

LIBRAIRIE LE BAIL  
LIVRES DE VOYAGES, ATLAS



# LIBRAIRIE LE BAIL

13, rue Frederic Sauton - 75005 Paris - France  
Tél. : 33 (0)1 43 29 72 59 - Fax : 33 (0)1 40 46 85 57  
e-mail : [librairie.lebail@orange.fr](mailto:librairie.lebail@orange.fr)  
site : [www.librairie-lebail.fr](http://www.librairie-lebail.fr)  
TVA/VAT Nr FR 704 1933 48 67 - RC Paris B 419 334 867  
S.A.S. au capital de 50 000 €

---

**La librairie est ouverte du lundi au vendredi  
de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h à 19 h,  
et le samedi de 14 h à 19 heures**

---

Références bancaires :  
Banque Crédit du Nord 30076– Agence 02021  
Compte n° 13630000200– Clé RIB 03  
IBAN : FR76 3007 6020 2113 6300 0020 003  
BIC : NORDFRPP



Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat  
de la Librairie ancienne et moderne (SLAM) et aux  
règlements de la Ligue internationale de la Librairie  
ancienne (LILA)



**ACHAT – EXPERTISE  
DE TOUS LIVRES ANCIENS,  
CARTES, ESTAMPES, ATLAS**

VOYAGES  
A TRAVERS LE MONDE



1 - AIGUY (Auguste Bertrand d'). **Afrique. 1844-1845.** Ensemble de 77 dessins, la plupart exécutés à l'aquarelle ou au lavis, et montés en album.

*Algérie, 1844-1847.*

Manuscrit. Fort volume in-8 oblong de (1) f. de titre et (77) ff. montés sur onglets; demi-marroquin brun foncé à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet or sur les plats, plats de percaline verte, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

15 000 €

**Important ensemble de dessins réalisés en Algérie** par un officier de l'armée française entre 1844 et 1847.

Exécutés à l'aquarelle ou au lavis brun, ils mesurent approximativement 11 x 17,8 cm et ont été contrecollés sur des feuilles de bristol reliées en album. Ils sont pour la plupart datés, mais ne mentionnent pas toujours de localisation. Certains dessins portent une numérotation inscrite à l'encre ou au crayon et seulement trois sont signés (AA ou aa).

Près de quarante aquarelles représentent des vues pittoresques ou des scènes militaires prises en *Grande Kabylie* en septembre-octobre 1844 : camps de Dellys, d'El-Laabit, d'Aïn El-Arba et d'El-Bizar; bivouacs de Sidi-Omar, de Temda el-Blar, d'El-Hamemta et de Cherfa; paysage observé à partir du plateau des Afirs, vallée du Sebaou, montagnes, villages et maisons kabyles, végétation le long de la côte, chemins escarpés, arbres et palmiers... Le recueil compte également plusieurs vues d'Alger ou des environs (Pêcherie d'Alger, Birmandreïs, Vallée des Consuls, paysages de la côte, etc.). Quelques dessins, plus tardifs, ont été exécutés dans l'*Ouarsenis* en août 1847 : bivouacs de Sakamoudi et de l'oued El-Had, vue de Miliana, forêt de cèdres près de Theniet El-Had. Enfin, deux dessins non datés présentent des vues de *Bône* (Annaba).

Nommé gouverneur général de l'Algérie en 1840, le maréchal Bugeaud effectua trois campagnes en Kabylie : la première à partir d'avril 1844, la seconde vers le milieu de l'année 1845 et la troisième en 1847. Les dessins consacrés à cette région semblent se situer entre les deux premières expéditions. Ils pourraient aussi correspondre, en partie, à l'expédition du général Comman (1791-1846) qui, parti de Dellys en septembre 1844, remonta la vallée du Sebaou, dépassa Tizi-Ouzou et détruisit le village de Tamda abandonné par ses habitants. Après une négociation avec les représentants d'un autre village qui cherchaient à éviter une destruction, il rentra à Dellys, estimant sa mission accomplie.

Né en 1802, Auguste Marthe Bertrand d'Aiguy, marquis de Crambes, appartenait à une famille originaire du Rouergue, établie à Toulouse au XVI<sup>e</sup> siècle, et qui fut constamment vouée à la carrière des armes. Entre 1830 et 1845, Auguste d'Aiguy effectua, comme capitaine (puis lieutenant-colonel) d'état-major, quatorze campagnes en Afrique du Nord qui l'amènèrent à parcourir une partie de l'Algérie. Il fut aussi affecté à la carte de France et rédigea, en 1834, un mémoire sur la feuille de Bar-le-Duc (conservé au Service Historique de la Défense, cote 1M1174). En Algérie, il réalisa un *plan de Dellys* au 1/25000e en courbes de niveau (SHD, cote T.20.6.B.Algérois.231). Chevalier de la Légion d'honneur et commandeur de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, il mourut à Marseille en 1854, victime d'une épidémie de choléra. Son père, Georges, et son oncle, Jean-Baptiste, avaient participé à l'insurrection royaliste de l'an VII (sources : D. de Mailhol, *Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française*, Paris, 1895, pp. 241-242 et geneanet.org).

**Précieuse iconographie, inédite, constituée par un militaire ayant participé à la conquête de l'Algérie.**

Pas dans Bénézit. Certains dessins d'Aiguy, représentant des vues d'Afrique du Nord, ont été exposés en avril-mai 1999 à la galerie Eric Saint-Paul, à Toulouse (source : ladepeche.fr).



LA MEILLEURE DESCRIPTION DE LA REGION LA PLUS RICHE DU JAPON

2 - AKISATO RITO SHOYU — TAKEHARA SHUNCHOSAI. **Settsu Meisho (Illustrations des sites célèbres de la province de Settsu).**

*Ôsaka, Morimoto Tasuke, Kansei 8 [1796].*

12 volumes, 25,5 x 18,0 cm, non paginés. Reliure brochée à la japonaise de l'époque avec pièce de titre sur le premier plat, placées dans 2 chemises modernes à la japonaise, en percaline bleue.

Les pages de titre sont après la préface et la table des matières. Les volumes sont numérotés de façon suivante: 1, 2, 3, 4-1, 4-2, 5, 6-1, 6-2 ; les 4 derniers volumes sont numérotés avec des caractères chinois. Pour tenter de clarifier les choses, un ancien propriétaire a numéroté, en japonais, les tomes à l'encre chiffres rouges sur les tranches, mais en inversant les tomes 9 et 10.

14000 €

**Première édition.** Le texte mélange le chinois et le japonais.

L'illustration se compose d'environ 380 gravures sur bois, la plupart sur double page, par Takehara Shunchôsai, très célèbre illustrateur de livres, et sont souvent accompagnées de poèmes japonais de type WAKA ou HAIKU. Elles sont toutes légendées en chinois et en japonais.

Elles représentent des vues topographiques de palais, monastères bouddhiques, scènes de la vie aristocratique, des savants, des commerçants d'Osaka, la vie dans le port de Sakai, et celle du petit peuple.

Parmi les illustrations les plus intéressantes, signalons : un typhon, les cerisiers en fleurs, un tsunami, ou encore une représentation théâtrale à laquelle assistent trois personnages hollandais en route pour Edo (actuellement Tokyo). De 1640 à 1860, le Japon était interdit aux étrangers. Seules étaient tolérées les délégations commerciales hollandaises séjournant à Nagasaki et invitées une fois par an à se rendre à Edo pour présenter des cadeaux au Shôgun.

Très bel exemplaire. Cachet rouge de propriétaire. Les coutures du dos ont été renouvelées. Traces d'humidité au début du tome 4-1.

*H. Kerlen*, Catalogue of pre-Meiji Japanese books and maps in public collections in the Netherlands, n° 1459. — *T. Screech*, Western Scientific gaze and popular imagery in later Edo Japan, Cambridge, 1996.

3 - **Appel aux habitants de l'Europe sur l'esclavage et la traite des nègres**, par la Société religieuse des Amis de la Grande-Bretagne.

Paris, Firmin Didot frères, 1839.

In-8 de 39 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

400 €

Cet appel de la Société religieuse des Amis, plus connu sous le nom de Quakers, est signé de son secrétaire Peter Bedford. Il est suivi d'un appendice qui contient de très nombreuses citations et témoignages sur les conditions de la traite des esclaves.

Bel exemplaire.

Ryckebusch, 163.

4 - ARPENTIGNY (Casimir-Stanislas d'). **Voyage en Pologne et en Russie**, par un prisonnier de guerre de la garnison de Dantzick en 1813 et 1814.

Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1828.

In-8 de 270 pp. ; demi-marroquin vert à coins, dos lisse fileté or, filet doré encadrant les plats, tranches jaune (*reliure de l'époque*).

800 €

Relation intéressante, où l'auteur donne de nombreux détails sur les mœurs des russes et des polonais, et sur les villes d'Ukraine qu'il traversa.

**Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du prince de Dietrichstein avec son ex-dono.** Quelques rousseurs, coins usés.

5 - [ASHMUN (Jehudi)]. **History of the American colony in Liberia**, from december 1821 to 1825.

Washington, Way & Gideon, 1826.

In-8 de 42 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

400 €

**Première édition.** Elle est illustrée d'une *carte gravée* dépliant de l'auteur.

Le Liberia fut créé en 1822 par la National Colonization Society of America pour y installer des esclaves noirs américains libérés. Le révérent Jehudi Ashmun fut le représentant de cette société, et de fait, le gouverneur du Liberia de 1822 jusqu'à sa mort de la malaria en 1828. Son *Histoire de la colonie* est la première écrite sur le Liberia.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs dans les marges.

Sabin, 2204.

**6 - À travers le désert avec les 6 roues Renault.**

*Sans lieu, Imprimerie Draeger, [1924].*

In-8 (27 x 21 cm.) de 45-(3) pp.; broché, couverture de papier gaufré, titre et décor doré de style arabisant sur la première couverture. 600 €

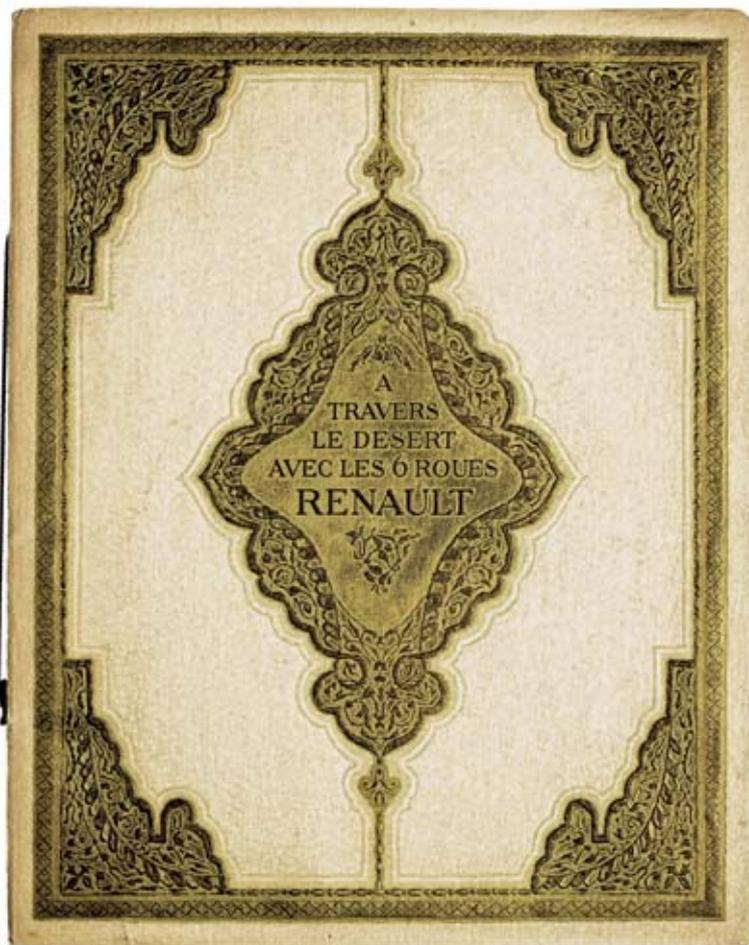
*Nombreuses illustrations photographiques dans le texte et 4 planches photographiques montées sur papier fort.*

Cet ouvrage contient le récit de deux expéditions dans le Sahara avec les voitures à six roues conçues par Renault (au moment où Citroën effectuait la même traversée, mais avec des voitures à chenille) :

- Le tourisme au désert, du sud-algérien au sud-tunisien en automobile. Le M'zab. Par Louis Daney, du Figaro. Récit du trajet d'essai des voitures de Touggourt à Tozeur, et dans le M'zab, en Algérie, en décembre 1923.

- La première traversée du Sahara par les automobiles à roues. Du Niger à la Méditerranée par Pierre Schwob, ingénieur aux usines Renault. Récit de la mission Gradis-Etienne, d'Algérie à Gao, en janvier 1924, et le trajet retour à Alger en février.

**Bel exemplaire.**



7 - AUBERT (Georges). **L'Afrique du sud.**

Paris, Ernest Flammarion, [1898].

In-8 de xxviii-480 pp.; demi-percaline bordeaux avec coins, pièce de titre (*reliure de l'époque*).

500 €

Première édition comprenant des *illustrations photographiques et des cartes comprises dans la pagination, un panorama dépliant de Johannesburg, et une carte dépliant en couleurs.*

L'auteur, qui était "négociant-commissionnaire", passe en revue les ressources industrielles et commerciales de l'Afrique du Sud et s'intéresse plus particulièrement au développement du commerce entre la France et cette région.

On y trouve également de nombreux renseignements sur la colonie du Cap, le Natal, l'Etat libre d'Orange, le Transvaal, la Rhodésie et la province du Mozambique.

Bel exemplaire.

*Mendelssohn*, I, 58.

8 - AYMÉ (Jean-Jacques). **Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur;** suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane. Avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres.

Paris, Maradan, [1800].

In-8 de 269-(26)-(1 bl.)-11 pp.; demi-basane havane, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

300 €

Première édition.

Jean-Jacques Aymé, connu sous le nom de Job-Aymé, était membre du Conseil des Cinq-Cents, et fut déporté à la Guyane après le coup d'état du 4 septembre 1797.

Dans son récit, il raconte les conditions très dures de la déportation (plus de la moitié des compagnons y trouvèrent la mort), son évasion, son naufrage sur les côtes de l'Écosse et son retour en France après le coup d'état du 9 novembre 1799.

L'ouvrage se termine par la liste de tous les déportés (dont Barbé-Marbois, Barthélémy, Pichegru et Ramel).

Bel exemplaire. Petite déchirure sans manque page 115.

*Chadenat*, 2775. — *Monglond*, V, 59. — *Quérard*, I, 141. — *Sabin*, 2521.

9 - BACQUEVILLE de LA POTHERIE (Claude-Charles Le Roy, dit). **Histoire de l'Amérique septentrionale.**

Paris, Jean-Luc Nyon et François Didot, 1722.

4 volumes in-12 de (6) ff., 370 pp. (mal chffr., la numérotation passe de 10 à 15 et de 216 à 227 sans manques), (2) ff. — (1) f., 356 pp. (mal chffr., la numérotation passe de 168 à 173 sans manques), (4) ff. — (6) ff., 310 pp., (3) ff. — (1) f., 271 pp., (2) ff. ; veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 6 000 €

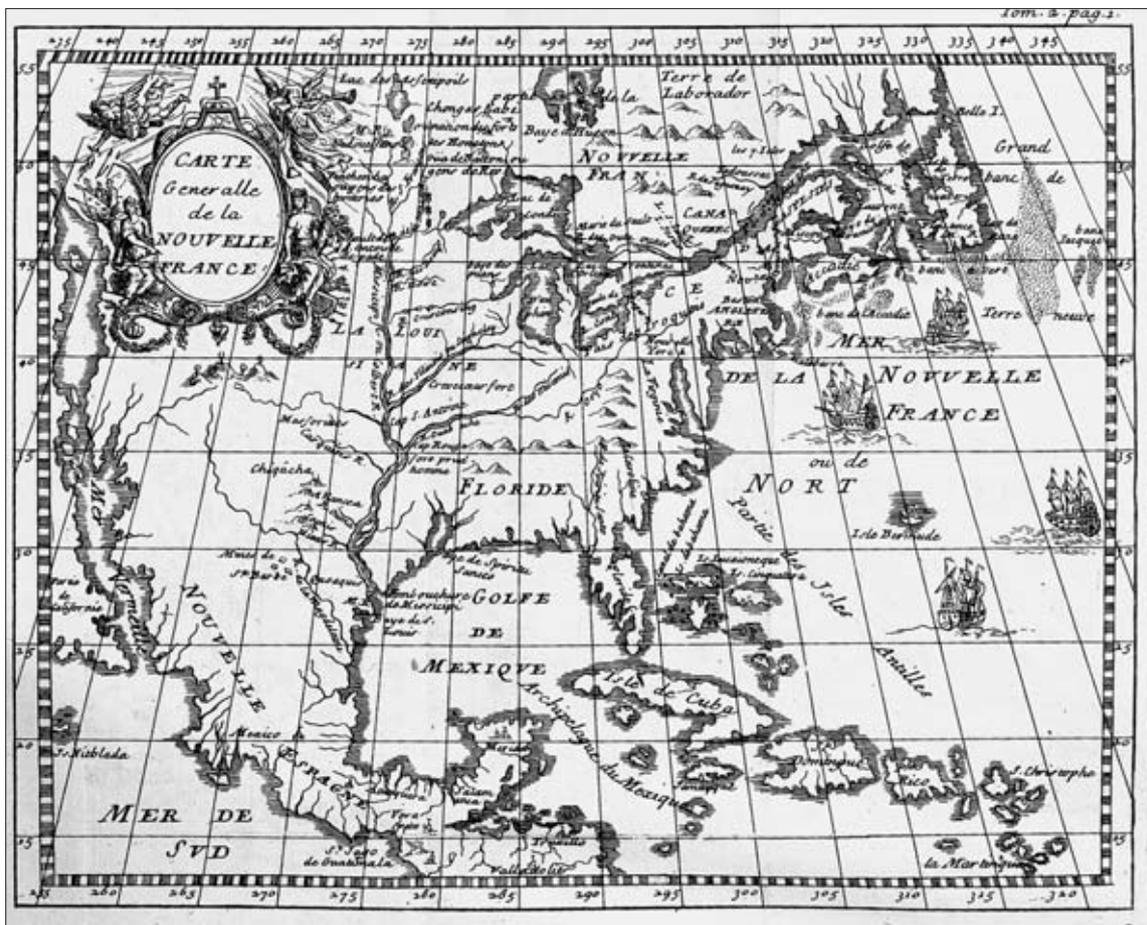
Edition originale illustrée d'un frontispice, de 25 planches gravées hors texte (vue de Québec, types, scènes de la vie indienne), et de 3 cartes gravées (Baie d'Hudson, Gouvernement de Montréal, carte générale de la Nouvelle France).

Claude-Charles Le Roy, dit Bacqueville de La Potherie, fut admis dans les bureaux de l'administration de la Marine au début des années 1690. En 1697, il accompagna, à titre de commissaire de la Marine, l'escadre qui, sous les ordres d'Iberville, captura le fort York à la baie d'Hudson. L'année suivante, il fut nommé contrôleur général de la marine et des fortifications au Canada. Il séjourna à Québec de 1698 à 1701 lorsqu'il fut promu lieutenant d'une compagnie de la marine, en Guadeloupe. Il vécut à ce dernier endroit jusqu'à sa mort, en 1736.

Ce fut durant son séjour à Québec que La Potherie rédigea son *Histoire de l'Amérique septentrionale*, où il brosse un tableau précis et complet du Canada de l'époque; descriptions des établissements et du mode de vie des habitants, statistiques sur la population et les sources de revenus. Il donne également de précieux renseignements sur les Amérindiens, notamment sur les mœurs des Iroquois, et sur les guerres qui les opposèrent aux Français.

**Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun.** Quelques rousseurs.

Dionne, Bibliographie de Québec et Nouvelle France, I, p.43. — Leclerc, 98. — Sabin, 2692. — Streeter, 120.



10 - [BARBAROUX (Charles-Ogé)]. **Quelques observations sur l'émancipation des esclaves** avec un projet pour rendre cette mesure plus facile et moins désastreuse.

*Paris, J.-B. Gros, 1841.*

In-8 de 24 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

400 €

L'auteur, qui se présente comme “un Français d'Europe qui habite les colonies depuis vingt ans et ne possède pas d'esclaves”, propose un plan d'émancipation progressive, avec forte indemnité de la part de l'état, arrivant à échéance au bout de 25 ans.

Bel exemplaire.

*Ryckebusch, 479.*

11 - BARRINGTON (George). **Voyage à Botany-bay**, avec une description du pays, des mœurs, des coutumes et de la religion des natifs.

*Paris, Desenne, An VI [1797].*

In-8 de xv, (1), 192 pp. ; demi-basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

1 200 €

**Première, et très rare traduction française.**

George Barrington quitta jeune son Irlande natale pour mener à Londres, dans la bonne société, une carrière de voleur à la tire qui lui valu le surnom de prince des pick-pocketts. Condamné en 1790, il fut déporté en Australie en 1791 et termina sa vie à Parramatta. Son ouvrage contient de nombreux renseignements sur la Nouvelle Galles du Sud du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Bel exemplaire.**

*Ferguson, 259. — Monglond, IV-619.*

12 - BARROW (John). **Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du cap Verd, le Brésil et l'île de Java**, contenant des renseignements nouveaux et authentiques sur l'état naturel et civil de ces divers pays; accompagné de la relation officielle d'un Voyage au pays des Boushouanas, dans l'intérieur de l'Afrique australe.

Paris, Arthus-Bertrand, 1807.

2 tomes reliés en un volume in-8 de xiv-406-(1) pp., (2) ff., 408 pp., et **un atlas** in-4 ; demi-veau, dos ornés (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*). 2 000 €

Première édition française, traduite par Malte-Brun.

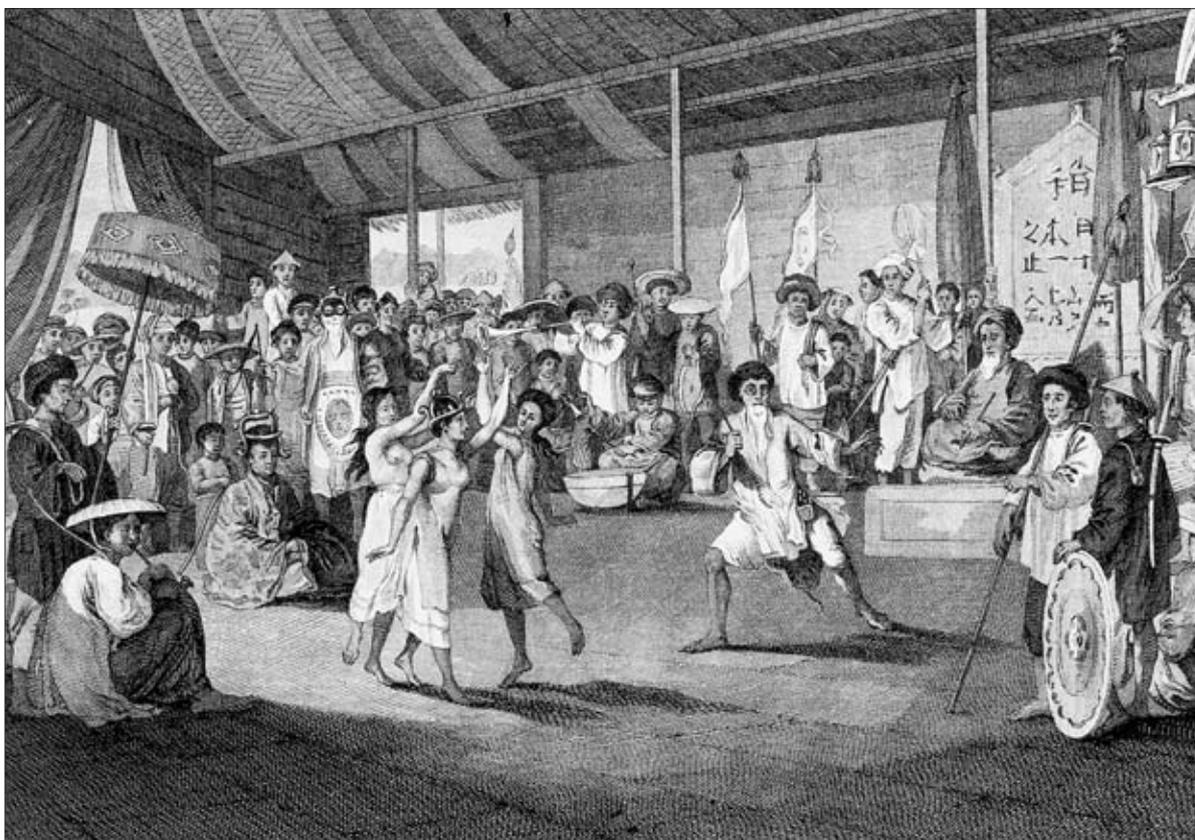
Elle est accompagnée d'un atlas de *18 planches gravées* par Tardieu (vues du port de Praya, du grand aqueduc à Rio-de-Janeiro, carte de l'Afrique australe, costumes, scènes de genre, et 2 planches en couleurs de botanique).

Sir John Barrow accompagna Lord George Macartney dans son ambassade en Chine de 1792 à 1794, puis, en 1797, dans la nouvelle colonie du Cap où il fut chargé de réconcilier les Boers et les Cafres. Rentré en Angleterre en 1804, il occupa durant quarante ans le poste de secrétaire de l'Amirauté, où il joua un rôle important comme promoteur des voyages d'explorations scientifiques de John Ross, Parry, ou encore John Franklin.

Le présent ouvrage contient de précieux renseignements sur les pays visités (Madère, les Canaries, le Brésil, l'Afrique du Sud, l'Indonésie ou encore le Vietnam).

**Bel exemplaire dont le texte est sur papier vélin.**

*Borba de Moraes*, 88. — *Cordier*, BI, 2424-2425. — *Garraux*, 25. — *Mendelssohn*, I, 89. — *Rodrigues*, 355. — *Sabin*, 3658.



13 - BAZILE (Corneille). **La terreur noire à la Guadeloupe.**

*Pointe-à-Pitre, imprimerie l'Information, [1925].*

In-8 de 144 pp.; broché, couverture rose imprimée, non rogné.

900 €

**Première édition, rare.**

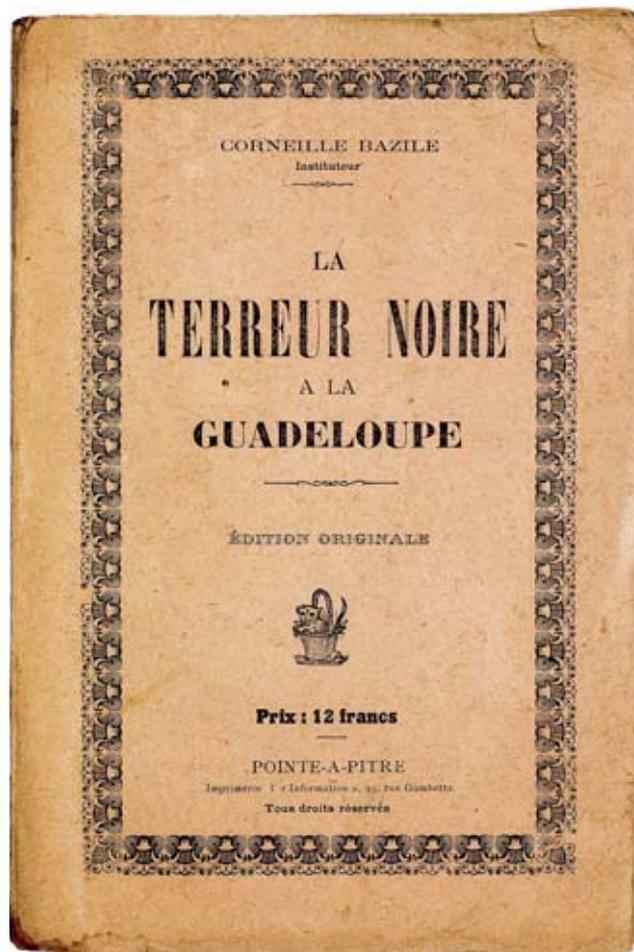
Elle est illustrée du *portrait de l'auteur*.

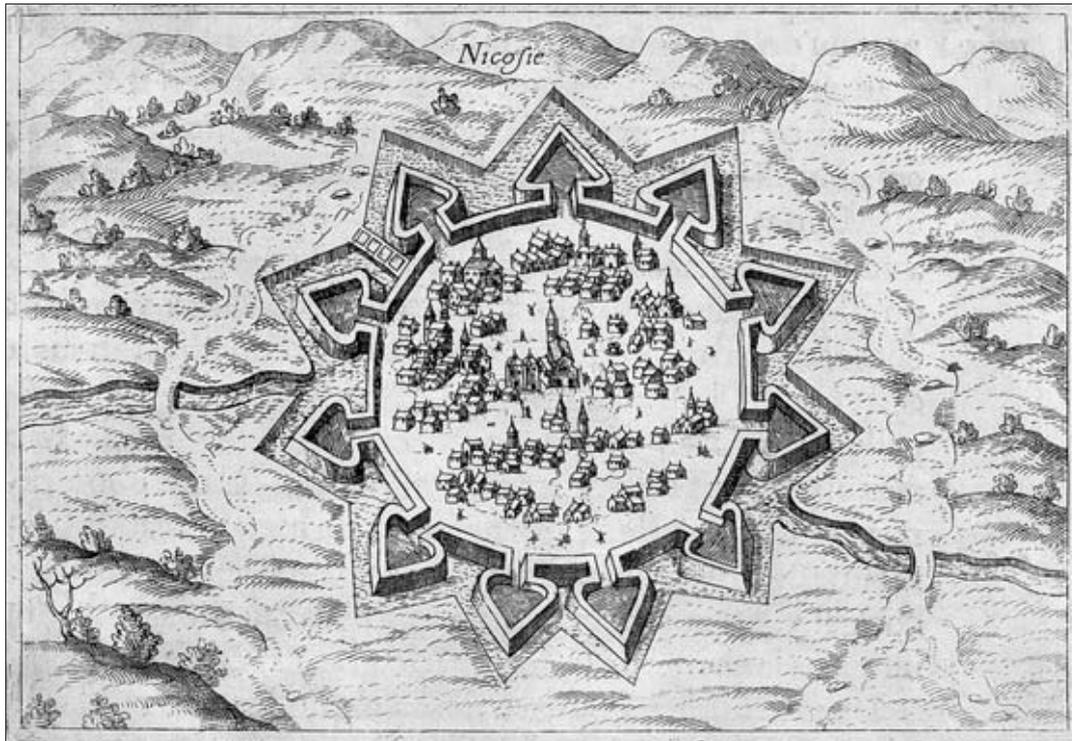
L'auteur, qui était instituteur, croit "être de ceux qui, vivant avec le peuple, ont acquis le droit de lui dire quelques vérités sur ces mœurs". Car si "la Guadeloupe est vraiment une fille superbe au point de vue physique", "la jalousie, l'hypocrisie, la fourberie, l'injustice, la curiosité du mal, la calomnie, la sorcellerie sont à la Guadeloupe, des maladies infames qui naissent pour ainsi dire à chaque génération".

Il les dénonce sous la forme d'un roman mettant en scène des personnages en proie à "la jalousie, une jalousie aveugle et puissante qui entraîne d'emblée l'esprit de dénigrement, l'hypocrisie, la calomnie, la haine, la sorcellerie et le diable et son train."

Bon exemplaire. Cachet de libraire sur le titre.

Couverture légèrement passée, petite tache sur la première couverture.





RARE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE

14 - BEAUVAU (Henry de). **Relation journalière du voyage du Levant** fait & décrit par Haut et Puissant Seigneur Henry de Beauvau baron du dict lieu et de Manonville, seigneur de Fleville, Sermaise, Domepure, &c. Reveu, augmenté et enrichy par l'auteur de pourtraicts des lieux les plus remarquables.

Nancy, Jacob Garnich, 1615.

In-4 de (4) ff. y compris le frontispice, 181 pp.; maroquin fauve, dos lisse muet orné en long, double encadrement de filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). 25 000 €

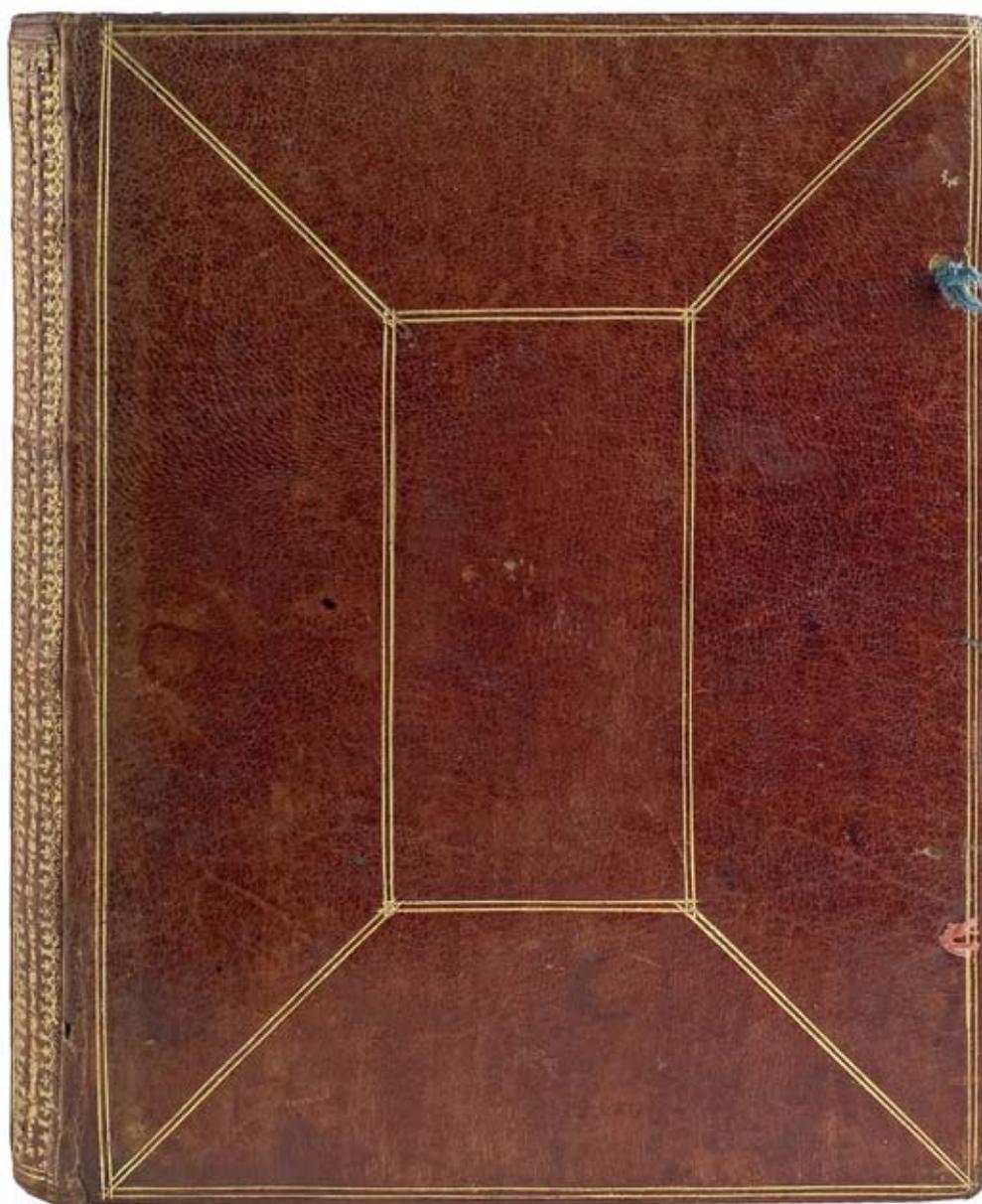
**Première édition illustrée.** Le texte fut publié en 1608 à Toul.

Elle est illustrée d'un *titre-frontispice* et de 49 figures gravées sur cuivre à mi page dans le texte représentant les villes de Venise, Jaffa, Chypre, Constantinople, Le Caire, Malte ou encore Jérusalem.

Diplomate et général, Henry de Beauvau fit ses premières armes en Hongrie sous l'empereur Rodolphe III et se signala contre les Turcs en servant dans les armées de l'empereur d'Allemagne. Par la suite, il parcourut l'Europe, l'Asie et l'Afrique en étant au service de monsieur de Salignac, ambassadeur de France auprès de la Porte et écrivit une relation de ses voyages qui le menèrent successivement en Italie, en Turquie, en Terre Sainte et en Égypte.

**Bel exemplaire, dans une très intéressante reliure provinciale de l'époque.**

*Blackmer*, 106. — *Brunet*, I, 724. — *Hage Chahine*, 370. — *Tobler*, 1604.



15 - BELON (Pierre). **Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie, & autres pays estranges.**

Paris, Guillaume Cavellat, 1553.

Petit in-4 de (12)-210-(2) ff.; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure vers 1700*).

7 000 €

**Première édition.**

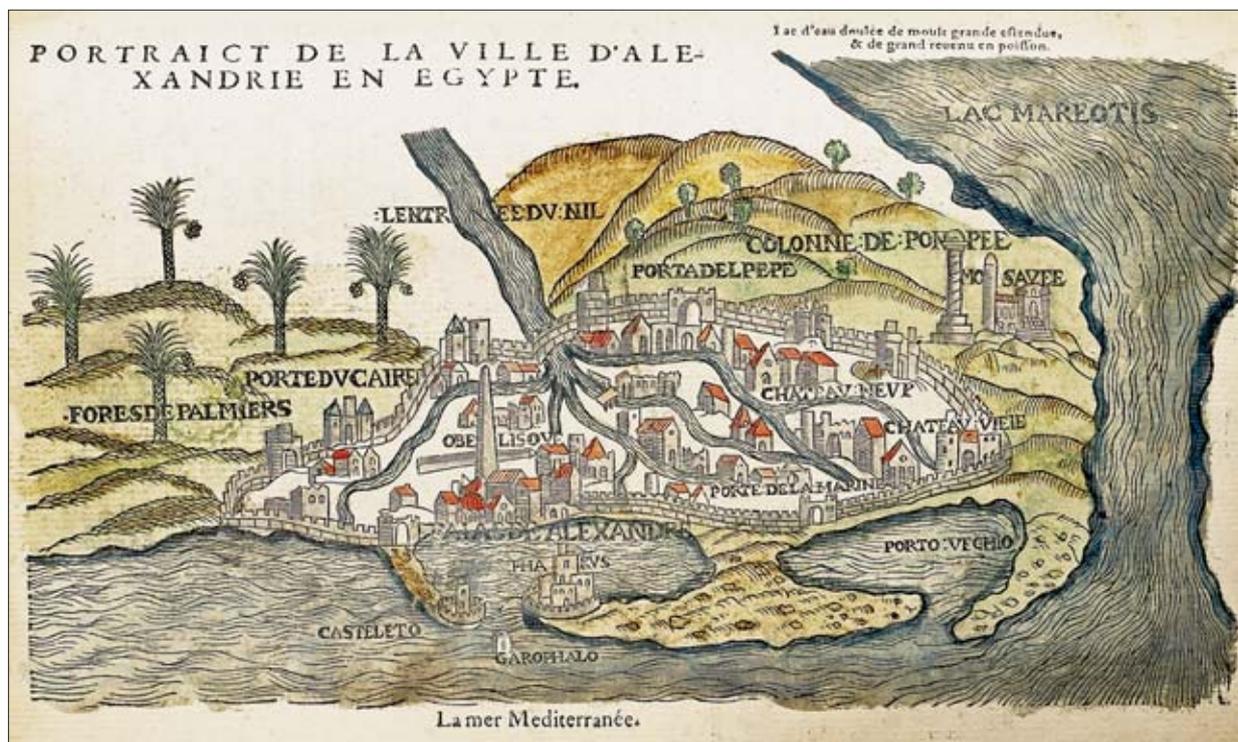
Elle est illustrée de 36 figures gravées sur bois dans le texte (botanique, animaux et 2 cartes finement coloriées à l'époque).

**Exemplaire enrichi du plan dépliant gravé sur bois du mont Sinaï** qui ne fut publié que dans la deuxième édition de 1554, chez les mêmes.

Pierre Belon voyagea dans le Levant de 1546 à 1549, parcourant la Grèce, la Terre-Sainte et l'Égypte. Il en rapporta un grand nombre d'observations sur l'histoire naturelle, mais il s'intéressa également à l'archéologie et aux us et coutumes des régions visitées. Ainsi, on trouve dans son ouvrage des chapitres sur les monastères du mont Athos, les bêtes sauvages (bouc, hyène, caméléon, girafe), les plantes (accacia, platane, térébinthe), différentes manières de pêcher, les monuments d'Alexandrie et de l'Égypte, le Sinaï, ou encore l'usage de l'opium chez les Turcs.

**Bel exemplaire.** Ex-libris manuscrit sur le titre de *Pierre Drouot* et quelques annotations manuscrites de l'époque. Pièce de titre refaite.

*Adams*, 562, 564. — *Atabey*, 93 (pour la deuxième édition). — *Blackmer*, 115 (pour la deuxième édition). — *Brunet*, I, 762. — *Hage Chahine*, 393. — *Nissen*, ZBI, 304.



16 - BIET (Antoine). **Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne**, entrepris par les Français en l'année M. DC. LII. Divisé en trois livres. Le premier contient l'établissement de la colonie, son embarquement et sa route jusqu'à son arrivée en l'isle de Cayenne. Le second, ce qui s'est passé pendant quinze mois que l'on a demeuré dans le pays. Le troisième traite du tempérament du pays, de la fertilité de la terre et des mœurs et façons de faire des Sauvages de cette contrée. Avec un dictionnaire de la langue du même pays.

*Paris, François Clousier, 1664.*

In-4 de (12) ff., 432 pp. ; veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

2 000 €

### Édition originale.

En 1652, Biet embarqua pour Cayenne, sous les ordres de Royville, avec six cent colons envoyés par une compagnie qui avait obtenu du gouvernement la cession de cette île. L'entreprise ne réussit pas car la faim et les maladies firent périr la plupart des colons et Biet se consacra à soigner les malades avec un dévouement héroïque.

La relation de son voyage donne de précieux détails sur les mœurs, les coutumes et la langue des naturels de la Guyane. On trouve aux pages 339 à 432 un dictionnaire de la langue Galibi.

Bel exemplaire.

*Chadenat*, 18. — *JCB*, 664/15. — *Leclerc*, 165. — *Sabin*, 5269.

17 - BISSETTE (Cyrille-Charles-Auguste). **Lettre à M. Jollivet**, avocat, député sortant, [...] et délégué des colons de la Martinique.

*Paris, E.-J. Bailly, 1842.*

In-8 de 16-8 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

300 €

Réunion de deux lettres, datées du 25 juin et du 6 juillet 1842, adressées à Jollivet, délégué des colons de la Martinique, dans lesquelles Bissette conteste les chiffres et certaines affirmations dans ses publications récentes.

Bel exemplaire.



18 - [BLOMBERG (Carl Johann von)]. **Description de la Livonie.**

*Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705.*

In-12 de (8) ff., 394 pp. ; veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, armes au centre des plats, coupes ornées (*reliure de l'époque*). 1 800 €

**Première édition française**, illustrée du *portrait de Frédéric Guillaume, duc de Livonie* en frontispice, et d'*une carte gravée dépliant*.

L'ouvrage contient une relation de l'origine, du progrès, et de la décadence de l'ordre Teutonique; l'histoire des révolutions et des guerres, que les Polonais, les Suédois, et les Moscovites y ont menées; une description du duché de Courlande et de Semigalle, et de la province de Pilten.

On y trouve également le voyage de Blomberg de Livonie en Hollande en 1698 accompagné de quelques remarques sur la Prusse, le Brandebourg, Hanovre, et plusieurs autres cours d'Allemagne.

**Bel exemplaire aux armes de Charles Le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne.** Ex-libris manuscrit sur le titre de *M<sup>gr</sup> de Beaumont*, successeur de M<sup>gr</sup> Le Goux. Habiles restaurations.

#### BONAPARTE (Roland, Prince)

Passionné d'ethnographie et de géographie, le prince Roland Bonaparte est plus connu comme mécène et collectionneur que comme grand voyageur. Petit-neveu de Napoléon, il commença une carrière militaire en entrant à Saint Cyr, alors que sa fortune était assez modeste. Mais en 1880, sa mère lui fit épouser une très riche héritière, fille du fondateur du Casino de Monaco. Celle-ci mourut deux ans plus tard, après la naissance de leur fille. A la tête d'une immense fortune, il se consacra alors à l'étude des sciences naturelles et de la géographie. Il construisit un luxueux hôtel particulier avenue d'Iéna où il installa sa bibliothèque et ses collections. Membre assidu de la Société d'anthropologie depuis 1884, il fréquenta l'Ecole d'anthropologie créée sous l'influence de Broca qu'il considérait dès lors comme son seul maître en anthropologie. Sa notoriété et sa fortune lui vaudront de présider de nombreuses sociétés savantes et d'assister aux débats scientifiques de l'époque.

Le prince Roland Bonaparte entreprit donc la réalisation d'une vaste "collection anthropologique" des diversités humaines et s'attacha en particulier à réaliser des albums photographiques regroupés par ethnies.

Chaque album rassemble des clichés de face et de profil des membres d'un groupe ethnique. Bonaparte commença par collectionner en 1882 les "Galibis" (aujourd'hui indiens Kaliña en Guyane), puis les "Habitants du Suriname", les "Kalmouks" (peuple mongol), les "Peaux-rouges", les "Lapons", les "Australiens", les "Hottentots" (ethnie du Sud de l'Afrique, proche des Bochimans), puis les "Bosjesmans" (Bochimans).

19 - BONAPARTE (Roland, Prince). **Collection anthropologique. Peaux-Rouges.**

*Saint-Cloud*, [1888].

In-folio, chemise de percaline bleue, titre frappé or sur le premier plat.

12000 €

Ensemble comprenant *un feuillet de table* et *35 photographies originales à l'albumine montées sur carton* (env. 22 x 17 cm sur des planches d'env. 40 x 32 cm.), estampillées par l'aigle impérial et titrées *Collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte*.

Elles représentent 17 Indiens Omaha âgés de 13 à 75 ans qui avaient leur réserve sur la rive droite du Missouri.

**Ce travail photographique est considéré comme l'un des événements fondateurs en matière d'étude ethnographique sur les peuples amérindiens.**

Quelques rousseurs et marges des planches salies. Chemise abîmée.



20 - BONAPARTE (Roland, Prince). **Collection anthropologique. Hindous.**

*Saint-Cloud*, [1884].

In-folio, chemise de percaline verte, titre frappé or sur le premier plat.

3 000 €

Ensemble comprenant *un feuillet de table et 9 photographies originales à l'albumine montées sur carton* (env. 20 x 15 cm sur des planches d'env. 40 x 32 cm.), estampillées par l'aigle impérial et titrées *Collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte*.

Bel exemplaire.



21 - BONAPARTE (Roland, Prince). **Collection anthropologique. Kalmouks.**

*Saint-Cloud*, [1884].

In-4, chemise de percaline bleue, titre frappé or sur le premier plat.

4000 €

Ensemble comprenant *un feuillet de table* et *19 photographies originales à l'albumine montées sur carton* (env. 10 x 15 cm sur des planches d'env. 24 x 18 cm.), estampillées par l'aigle impérial et titrées *Collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte*.

Bel exemplaire. Chemise tâchée.



22 - BONAPARTE (Roland, Prince). **Collection anthropologique. Atchinois.**

*Saint-Cloud*, [1884].

In-4, chemise de percaline verte, titre frappé or sur le premier plat.

800 €

Ensemble comprenant *un feuillet de table et 2 photographies originales à l'albumine montées sur carton* (env. 15 x 10 cm sur des planches d'env. 24 x 18 cm.), estampillées par l'aigle impérial et titrées *Collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte*.

Bel exemplaire.



23 - BONAPARTE (Roland, Prince). **Collection anthropologique. Hottentots.**

[Saint-Cloud, 1888].

In-folio, chemise de percaline verte, titre frappé or sur le premier plat.

5 000 €

Ensemble de 31 *photographies originales à l'albumine montées sur 14 cartons* (env. 20 x 10 cm sur des planches d'env. 40 x 32 cm.), estampillées par l'aigle impérial et titrées *Collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte*.

Bel exemplaire. Marges de quelques planches salies.



*Collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte.*

24 - BOSWELL (James). **Relation de l'isle de Corse**, journal d'un voyage dans cette isle, et mémoires de Pascal Paoli.

*La Haye, Frederic Staatman, 1769.*

In-8 de xvi-xiii-239-(1) pp.; cartonnage de papier brun à la bradel, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 800 €

Deuxième édition française, nouvellement traduite de l'anglais par J.P. Dubois.

Elle est illustrée d'une *carte gravée dépliant*e de la Corse par Abraham Isaac Polak.

Ecrivain et avocat écossais, James Boswell entreprit, en 1768, un voyage en Europe. Il rencontra notamment Jean-Jacques Rousseau qui lui parla de la Corse qui avait proclamé son indépendance et s'était donnée une constitution. Boswell se rendit sur cette île, se lia d'amitié avec Pascal Paoli, général de la nation corse, et publia dès son retour en Angleterre le récit de son voyage. Traduit en de nombreuses langues, cet ouvrage rendit célèbre cette première tentative en Europe de former un état démocratique.

**Bel exemplaire.**

*Boucher de La Richarderie, III, 90. — Cervoni, 93.*



## LA PREMIERE EXPEDITION FRANÇAISE AUTOUR DU MONDE

25 - BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). **Voyage autour du monde, par la frégate du roi *La Boudeuse*, et la flûte *L'Étoile***; en 1766, 1767, 1768 & 1769.

Paris, Saillant & Nyon, 1771.

In-4 de (4) ff., 417-(3) pp.; veau marbré, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, coupes filetées, tranches marbrées (reliure de l'époque, dos refait à l'imitation du XVIII<sup>e</sup>). 4500 €

### Première édition.

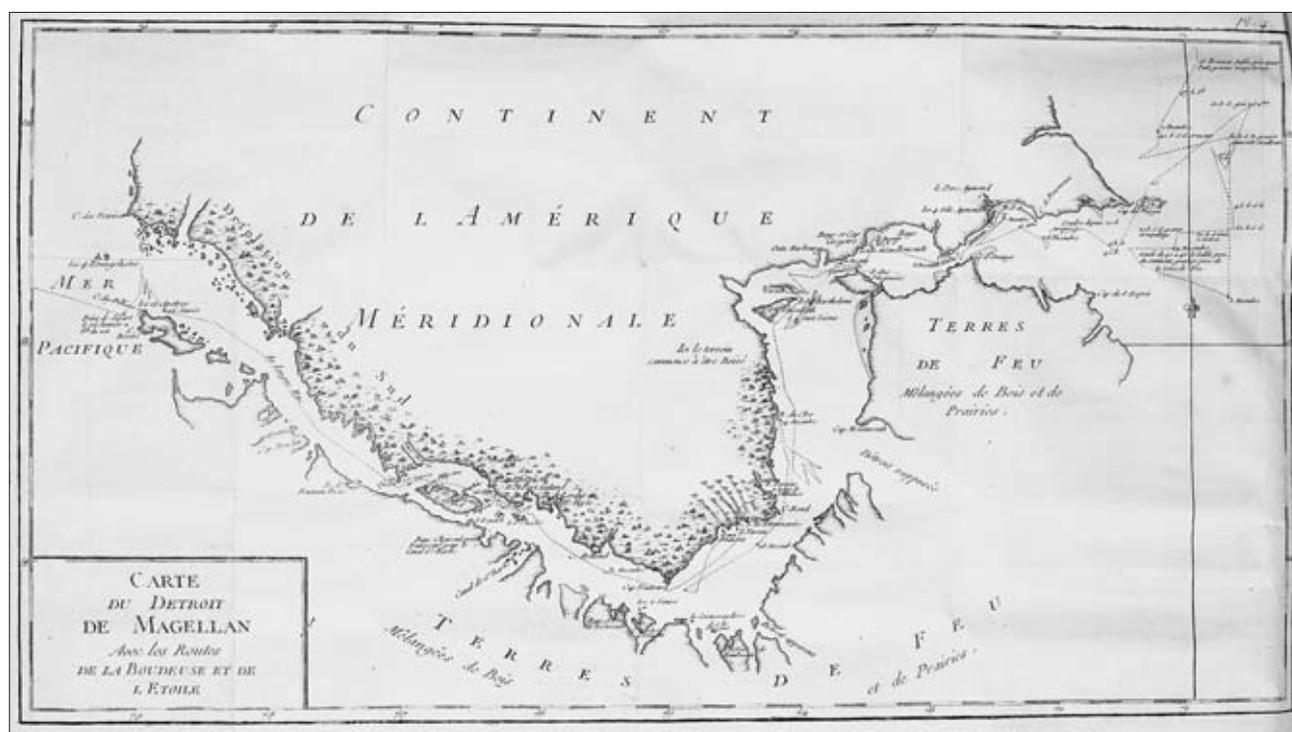
Elle est illustrée de 20 cartes gravées dont 18 dépliantes (mappemonde, îles Malouines, détroit de Magellan, Tahiti, Nouvelle Guinée), et de 3 planches gravées représentant des embarcations indigènes.

L'expédition dirigée par Bougainville quitta Brest en décembre 1766. Elle passa par le Brésil, les îles Malouines, le détroit de Magellan, chercha en vain l'île de Pâques, explora l'archipel des Tuamotu, fit escale à Tahiti (qui fut baptisé la Nouvelle Cythère), et reconnut les îles Samoa, Vanuatu, Salomon et les Moluques.

La publication de la relation de l'expédition, et plus particulièrement du récit de l'escale de neuf jours à Tahiti eut un grand retentissement en Europe, alimentant le mythe du "bon sauvage" et la légende de l'île heureuse. L'ouvrage se termine par un vocabulaire tahitien.

Bel exemplaire.

Brunet, I, 1167. — Chadenat, 26. — O'Reilly, Tahiti, 283. — Sabin, 6864.



L'OUVRAGE DE REFERENCE DE TOUS LES PILOTES DU XVIII<sup>e</sup> SIECLE

26 - BOUGARD (Raulin). **Le petit flambeau de la mer, ou le véritable guide des pilotes côtiers**; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long des côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse, de Sardaigne & autres isles du Détroit, & des côtes de Barbarie, depuis le cap Bon jusqu'au cap Verd.

*Le Havre, P.J.D.G. Faure, 1789.*

Petit in-4 de (1) f., 411-(6) pp.; demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 500 €

Ouvrage illustré de *nombreux profils côtiers* et de *68 cartes et plans gravés sur bois dans le texte*.

Pilote des vaisseaux du Roi, Bougard entreprit en 1682 et 1683 des voyages aux Indes orientales. Son *Petit flambeau de la mer* fut le livre de référence de tous les pilotes du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les descriptions côtières comprennent tout le Sud de l'Angleterre, les parties occidentales et méridionales de la France, le Portugal et l'Espagne, les Baléares, la Corse, la Sardaigne, la Sicile et d'autres îles ; puis toute la Barbarie jusqu'au Cap Vert avec les îles de Madère et des Canaries. Bougard signale enfin les principaux lieux de relâche pour les bâtiments qui voguent vers les Indes orientales.

Bon exemplaire. Légères mouillures claires, quelques rousseurs.

*Polak, 1044.*

27 - BOUHOURS (Dominique). **Histoire de Pierre d'Aubusson**, grand-maître de Rhodes.

*Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1676.*

In-4 de (8) ff., 351-(1 bl.)-(26) pp.; veau marbré, dos à nerfs orné, coupes ornées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Première édition.

Elle est illustrée d'*un portrait en frontispice*, de *2 portraits* de Mahomet II et de Zizime, ainsi que d'*un plan de Rhodes*.

Pierre d'Aubusson fut le 40<sup>e</sup> grand maître de l'ordre de Sain-Jean de Jérusalem, cardinal et légat du pape en Asie. Il fut surnommé le bouclier de la chrétienté après sa résistance victorieuse au siège de Rhodes fait en 1480 par une flotte ottomane sous le commandement de Mehmed II, le conquérant de Constantinople.

Bon exemplaire. Habiles restaurations, tâche brune pages 114 à 122 et pages 249 à 250.

*Atabey, 142. — Cioranescu, XVII<sup>e</sup> siècle, 16265.*

28 - BRIVES (Abel). **Voyages au Maroc**. 1901-1907.

*Alger, Adolphe Jourdan, 1909.*

2 volumes in-4 de x-612 pp.; brochés, couvertures grises imprimées en rouge et noir.

800 €

Première édition.

Elle est illustrée de *nombreuses illustrations photographiques dans le texte*, de *3 planches dépliantes*, de *4 planches de profils géologiques*, ainsi que de *6 planches dépliantes dans une pochette jointe au volume de texte* (1 grand panorama de l'atlas marocain, 1 carte avec les itinéraires de l'auteur, 3 cartes géologiques en couleurs, et l'esquisse de la tectonique du Maroc).

Géologue, Abel Brives parcourut le Maroc de 1901 à 1907, en variant à chaque fois les itinéraires de façon à multiplier les relevés et observations. Il était toujours vêtu à l'Européenne, et était accompagné de son épouse pour quatre de ses cinq voyages.

La relation de ses voyages est suivi d'une étude géologique du Maroc.

Bon exemplaire. Dos passé.

29 - BROUGHTON (Thomas Duer). **Les Marattes**, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple.

*Paris, Neveu, 1817.*

2 volumes in-24 de (2) ff., xv-(1 bl.)-202 pp. — (2)ff., 238 pp. ; demi-basane maroquinée rouge, dos lisses ornés, non rognés (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*).

900 €

Première édition française, traduite de l'anglais par Breton de La Martinière.

Elle est illustrée de *10 planches gravées et coloriées à l'époque*, dont 5 dépliantes.

L'empire Marathe occupait la vallée du Gange et une grande partie de l'Inde centrale. Il s'opposa longtemps à l'expansion anglaise en Inde, et, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, après deux guerres contre les Anglais, il céda plusieurs territoires.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

*Brunet*, I, 1226. — *Colas*, 455. — *Quérard*, I, 528.

AVEC LA PREMIERE CARTE DE L'ALASKA EXISTANTE

30 - BUACHE (Philippe). **Cartes et tables de la géographie physique ou naturelle.** Présentées au Roi le 15 Mai 1757.

Paris, G. Delisle et P. Buache, [1771].

In-folio, demi-basane fauve, dos lisse (*reliure de l'époque*).

12 000 €

**Rarissime atlas augmentée de 2 cartes par rapport à l'édition originale de 1757.**

Elle comprend *un titre gravé, 7 tableaux et 12 cartes gravées la plupart finement coloriées* :

- I<sup>ère</sup> table de la géographie physique
- II<sup>ème</sup> table de la géographie physique
- III<sup>ème</sup> table de la géographie physique
- IV<sup>e</sup> table de la géographie physique
- V<sup>ème</sup> table de la géographie physique
- Carte du globe terrestre où les terres de l'Hémisphère Meridionale sont supposées être vues à travers celles de l'Hémisphère Septentrional.
- Carte des Terres Australes, comprises entre le Tropique du Capricorne et le Pole Antarctique
- Explication de la Carte de la France physique ou divisée par son état naturel, en terrains de fleuves et chaînes de montagnes
- Planisphère physique où l'on voit du Pole Septentrional ce que l'on connoit de Terres et de Mers, avec les grandes chaînes de Montagnes
- Carte physique de l'Océan où l'on voit des grandes chaînes de montagnes qui traversent les continents d'Europe, d'Afrique et d'Amérique
- Carte physique ou géographie naturelle de la France, divisée par chaînes de montagnes et aussi par terrains de fleuves et rivières
- Carte physique de la Mer des Indes
- Carte physique de la Grande Mer ci-devant nommée Mer du Sud ou Pacifique
- Carte et coupe du Canal de la Manche et d'une partie de la Mer d'Allemagne qui présentent par une nouvelle méthode la pente du fonds de ces deux mers
- Carte géographique et physique du bassin terrestre de la Seine
- Carte de la partie de l'Océan vers l'Equateur entre les côtes d'Afrique et d'Amérique
- Coupe de la Ville de Paris
- Profils représentant la crue et la diminution des eaux de la Seine et des rivières qu'elle reçoit dans le Pais-haut au dessus de Paris
- Carte des lieux où les différentes longueurs du pendule à secondes ont été observées.

Philippe Buache étudia le dessin et devint, par l'intermédiaire de Guillaume De l'Isle, dessinateur du Roi. En 1729, il épousa la fille de ce dernier et fut nommé premier géographe du roi. Membre de l'Académie des Sciences en 1730, il publia de nombreux mémoires géographiques. Il fut l'un des pionniers de la géographie théorique et le premier à suggérer que l'Amérique et l'Asie avaient été autrefois reliées entre elles dans le Détroit de Béring.

**Bel exemplaire.**

*Lada-Mocarski*, 11 (pour l'édition originale de 1757). — *Phillips*, 220 (pour l'édition originale de 1757). — *Shirley*, British Library, T. BUA-2a.



31 - BUDAN (Armand). **La Guadeloupe pittoresque.** Texte et dessins par A. Budan.

*Paris, Noblet & Baudry, 1863.*

In-folio de (2) ff., 44 pp. ; cartonnage noir de l'éditeur, plats estampés à froid avec titre frappé or sur le premier.

4500 €

Très bel album comprenant *un titre lithographié, 5 figures gravées dans le texte, 10 planches lithographiées* par Emile Vernier d'après les dessins de l'auteur et *un panorama* dépliant.

Liste des planches :

- La rivière Palmiste, hauteurs du Petit-Bourg
- Intérieur de forêt, chemin de la Soufrière
- Vue de la Soufrière prise de Versailles
- Les Bains Jaunes près de la Soufrière
- La Basse-Terre, vue prise de la batterie de l'Impératrice
- Cascade Vauchelet, environs du Camp-Jacob
- Le Saut de Constantin, environs de la Basse-Terre
- Vue du port et de la ville du Moule
- Le bourg de l'Anse-Bertrand, Grande-Terre
- Le Trou à Vaches (Anse-Bertrand)
- Vue générale du port et de la ville de la Pointe-à-Pitre prise du Morne-à-Caille.

Peintre né à la Guadeloupe en 1827, Budan est l'auteur des fresques de la chapelle Saint-Pierre Saint-Paul de Pointe-à-Pitre, rebâtie après le tremblement de terre de 1843, et du décor peint du théâtre municipal. Considéré comme l'un des premiers "photographes" des Antilles, c'est en novembre 1862 qu'il lança une souscription en vue de l'édition d'un album, *La Guadeloupe pittoresque*.

**Bel exemplaire.** Mouillure claire à l'angle inférieur des planches, légères rousseurs.

*Sabin, 8949.*

32 - CADET de GASSICOURT (Charles Louis). **Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière,** fait à la suite de l'armée française, pendant la campagne de 1809.

*Paris, L'Huillier, 1818.*

In-8 de viij-438 pp. ; demi-maroquin vert à coins, dos lisse fileté or, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

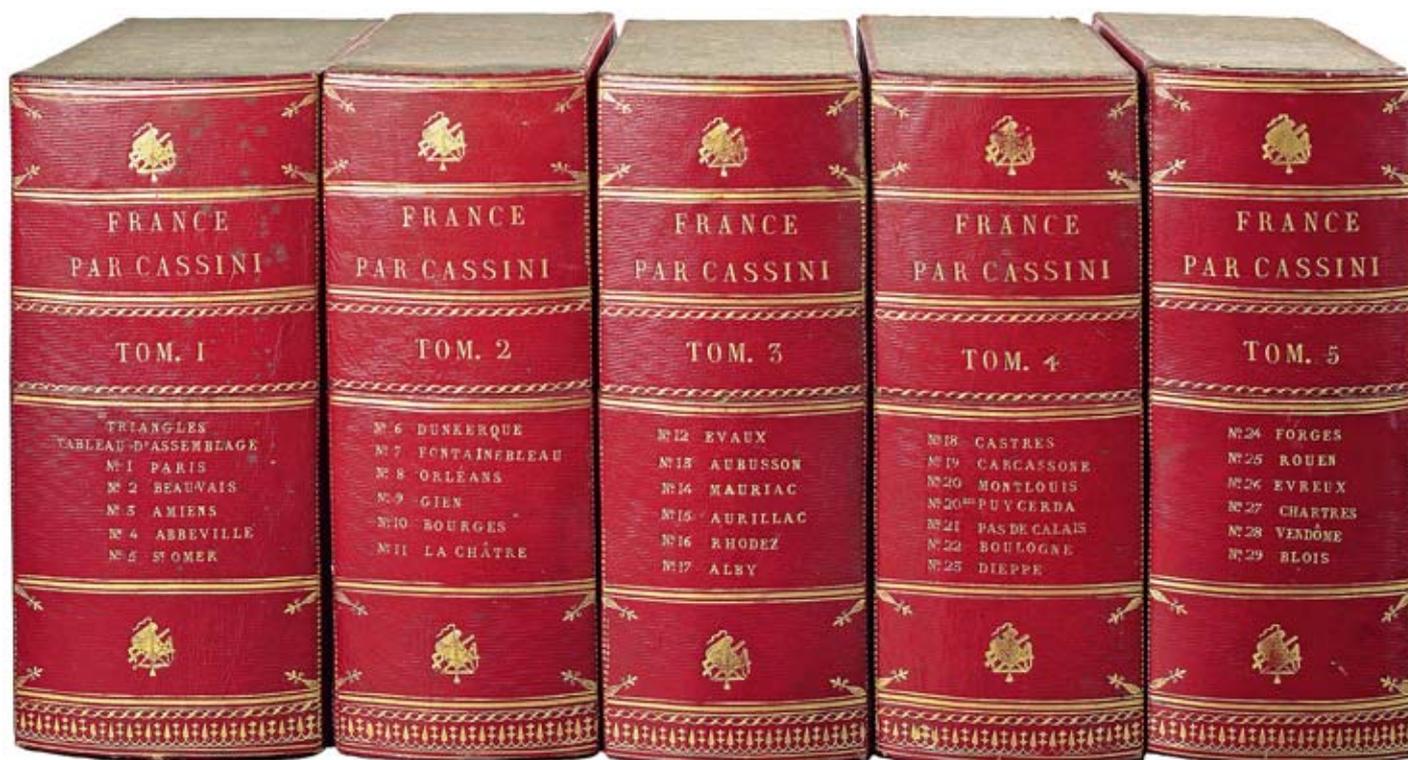
800 €

Première édition illustrée d'*une carte gravée* d'une partie du cours du Danube et de *2 plans gravés* de la bataille d'Essling et de Wagram.

Nommé en 1809 premier pharmacien de Napoléon, Cadet de Gassicourt accompagna l'Empereur dans plusieurs campagnes. En parallèle, il mena une carrière d'écrivain et publia de nombreux ouvrages sur les sciences.

**Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du prince de Dietrichstein avec son ex-dono.**





### 33 - CASSINI de THURY (César-François). **Carte de France dite Carte de Cassini.**

*Paris, 1756-1789.*

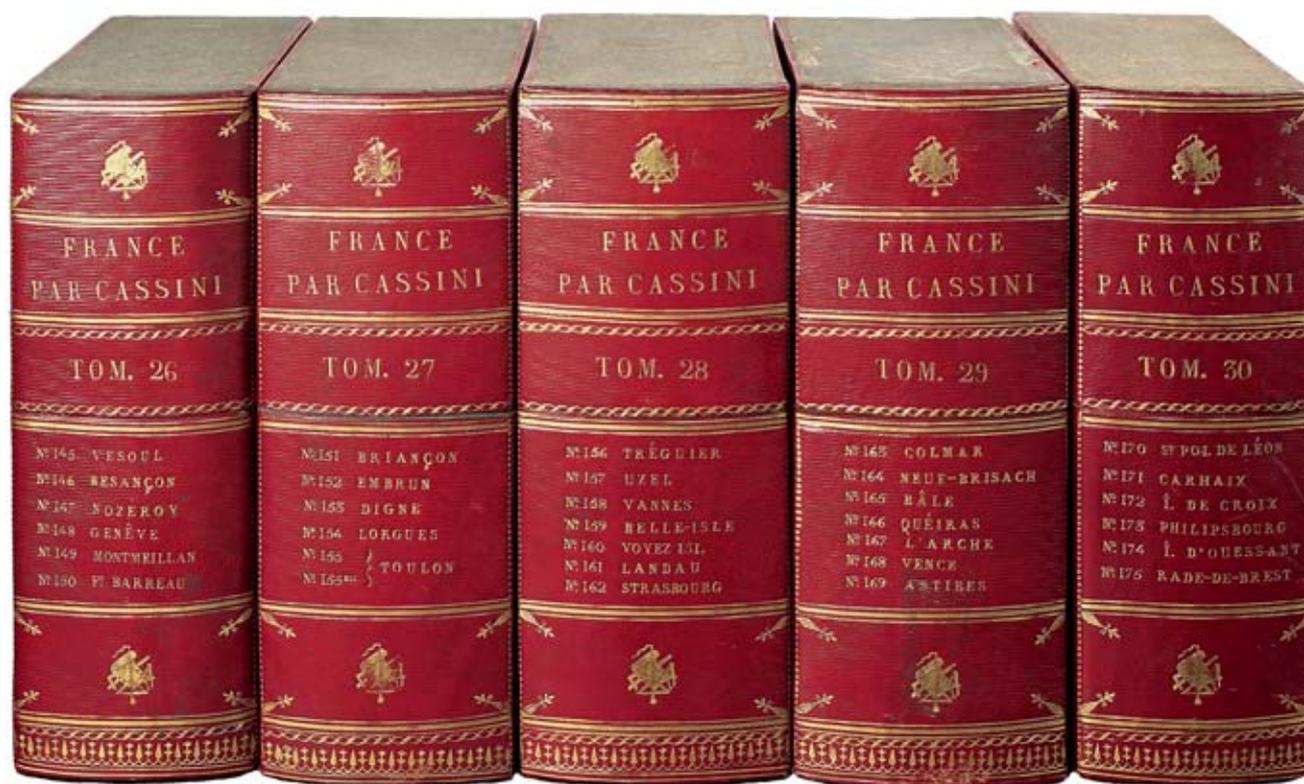
182 cartes montées sur toile et repliées (échelles indiquées en toises), portant l'étiquette de l'éditeur Charles Picquet et un onglet de vélin, réunies dans 30 emboîtages in-4 numérotés, en demi-marquin rouge, dos lisses ornés portant, en lettres dorées, le titre principal "France par Cassini", ainsi que le numéro et le titre des 182 cartes (emboîtages vers 1815).

45 000 €

#### **Réunion bien complète de la carte de France de Cassini.**

Les 182 cartes sont formées de 179 cartes particulières et de 3 cartes générales de la France :

- *Nouvelle carte qui comprend les principaux triangles* qui servent de fondement à la description géométrique de la France. 1744. 586 x 912 mm.
- *Tableau de la France divisé par gouvernements et provinces*, pour servir à l'assemblage et à l'intelligence des 180 cartes levées géométriquement par ordre du Roi. Dressée par le Sr Dupain-Triel. 1782. 500 x 530 mm. *Aquarellée à l'époque.*
- *Carte générale de la France par départemens* servant à l'assemblage des 182 feuilles de la carte de France de Cassini. Paris, Ch. Picquet sans date [vers 1796]. 569 x 395 mm. Contours aquarellés à l'époque.



Comme on peut le remarquer dans les titres des cartes d'assemblage de 1744 et de 1782, le nombre de cartes particulières n'est pas identique. C'est que, prévue à l'origine en 180 feuilles, la carte de Cassini en comptera finalement 182, dont plusieurs de très petites dimensions correspondant aux zones frontières maritimes ou terrestres. L'île d'Yeu et la Corse ne seront jamais levées. Dans notre exemplaire, trois de ces cartes sont montées avec la feuille voisine, ce qui fait un total de 179 cartes entoilées. Les échelles sont indiquées en toises.

#### **La carte de Cassini est la première carte générale et particulière du royaume de France.**

En 1747, Louis XV décida de confier à César-François Cassini l'élaboration d'une carte de France, "particulière" - c'est-à-dire détaillée - et "générale", parce-qu'elle devait couvrir tout le royaume. Les levées furent effectués entre 1756 et 1789 et les 182 feuilles composant la carte furent publiées entre 1756 et 1815. Trois générations de Cassini se succédèrent pour achever ce travail, principalement César-François Cassini de Thury dit Cassini III (mort en 1787) et son fils Jean-Dominique Cassini de Thury dit Cassini IV. Cette carte constituait pour l'époque une véritable innovation et une avancée technique décisive. Elle est la première carte à s'appuyer sur une triangulation géodésique dont l'établissement prit plus de cinquante ans. La carte de Cassini ne sera pas remplacée avant 1866, avec la carte d'Etat-Major à l'usage des militaires.

**Très bel ensemble parfaitement conservé dans son superbe emboîtement en demi-maroquin rouge de l'époque.**

*Monique Pelletier et Henriette Ozanne, Portraits de la France, pp. 165-166.*

## EXEMPLAIRE DU COMTE BOISSY D'ANGLAS

34 - CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). **Annales des Lagides**, ou chronologie des rois grecs d'Égypte successeurs d'Alexandre le Grand.

Paris, Le Normant, 1819.

2 volumes in-8 de (2) ff., xvj-455 pp. — (2) ff., 458-(1) pp.; cartonnage à la bradel de papier rouge, dos ornés de filets dorés, nom du propriétaire imprimé or en queue, non rogné (*reliure de l'époque*). 3 000 €

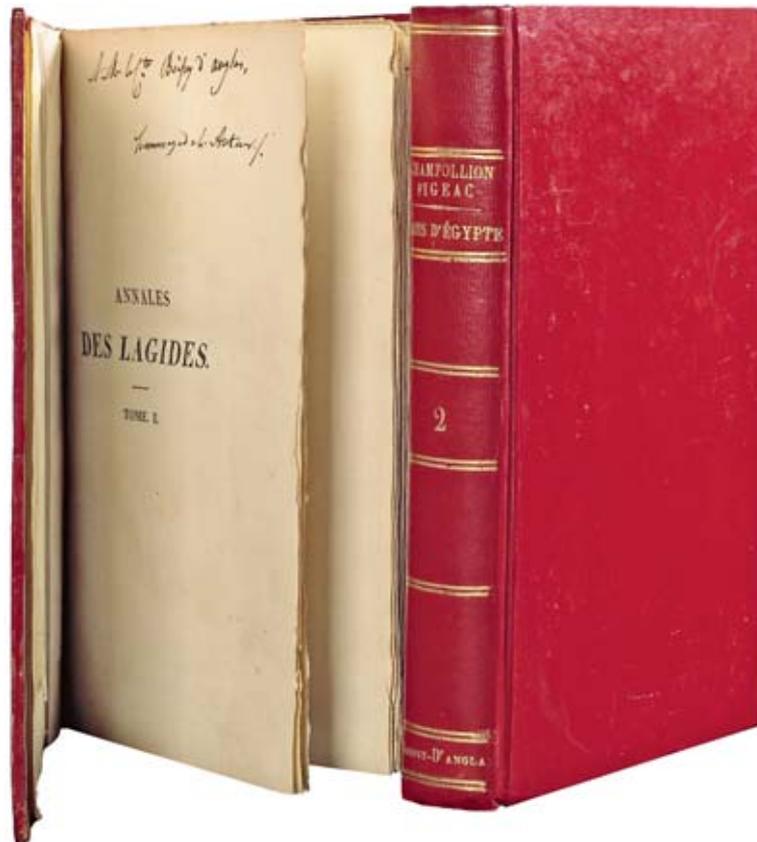
**Première édition.**

Elle est illustrée de 2 tableaux dont 1 dépliant et de 2 planches gravées de monnaies.

La publication de cet ouvrage permit à Champollion-Figeac un retour en grâce, après qu'il eut été condamné à l'exil en 1816 pour avoir soutenu Napoléon pendant les Cent-Jours.

Bel exemplaire. **Envoi autographe de l'auteur au comte Boissy d'Anglas**, homme politique, membre de toutes les assemblées révolutionnaires, président de la Convention, rallié à l'Empire puis opposant libéral sous la Restauration, et membre du Consistoire de l'Eglise Réformée de Paris.

Hage Chahine, 891.



35 - CHAPMAN (Frédéric-Henri de). **Traité de la construction des vaisseaux**, avec une explication où l'on démontre les principes de l'architecture navale marchande et des navires armés en course.

*Paris, Saillant & Nyon, veuve Desaint, 1779.*

In-folio de (1) f., VIII, 165 pp., (1) f. ; basane havane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 3 000 €

Ouvrage illustré de 8 *tableaux* et de 11 *planches gravées* par Picquet.

Frédéric-Henri de Chapman travailla à Deptford, puis à Gothenburg où il bâtit un gros chantier naval. Il approfondit ses connaissances en construction navale en France et en Hollande avant d'être engagé par le roi de Suède Gustave III qui lui confia la supervision de la construction de ses vaisseaux de guerre.

**Bel exemplaire.**

*Polak, 1604.*

36 - CHARPENTIER DE COSSIGNY (Joseph-François). **Voyage à Canton, capitale de la province de ce nom, à la Chine** ; par Gorée, le Cap de Bonne-Espérance, et les isles de France et de la Réunion. Suivi d'observations sur le voyage à la Chine de Lord Macartney et du citoyen Van-Braam, et d'une Esquisse des arts des Indiens et des Chinois.

*Paris, André, An VII.*

In-8 de viij-607 pp. ; demi-veau violine, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure postérieure*). 800 €

Édition originale.

Elle est divisée en trois parties : la relation du voyage de l'auteur à Canton par Le Cap, l'île Maurice et La Réunion, le récit des ambassades anglaises et hollandaises en Chine publiées par MacCartney et Van Braam Houckgeest, et enfin une présentation des techniques artisanales et agricoles des Indiens et des Chinois non encore maîtrisées par les Européens, la teinture, ou encore la fabrication de l'opium et du vernis.

Joseph-François Charpentier de Cossigny naquit à l'île Maurice d'une créole et d'un maréchal de camp ingénieur au service de la Compagnie des Indes. Devenu lui-même ingénieur, il fut affecté à l'île Maurice en 1760 où il s'occupait de l'aménagement de Port-Louis jusqu'à la Révolution. Il y acquit le domaine de Palma et, passionné de flore exotique, y créa un jardin botanique devenu fameux. Il introduisit dans l'île la canne à sucre de Batavia et l'arbre à vernis de Chine. Anobli en 1770, élu député suppléant à la Constituante, il fut à nouveau envoyé à l'île Maurice par Bonaparte pour y annoncer l'avènement du Consulat et réorganiser les poudreries. Il ne resta qu'un an en poste et rentra à Paris où il mourut.

**Bel exemplaire.** Manque de papier en marge des pages 99 et 285 sans atteinte au texte, page de titre un peu sale.

*Cordier, BS, 1600. — Ryckebusch, 1600.*

37 - CHASSIRON (baron Charles de). **Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde.** 1858, 1859, 1860.

Paris, E. Dentu, Ch. Reinwald, 1861.

In-8 de xj-(1 bl.)-356 pp., (2) ff.; demi-chagrin rouge, dos à nerfs fileté or, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).  
2 300 €

**Première édition.**

Elle est illustrée de 2 *cartes* (Japon et Corée, Nord de la Chine), et de 15 *reproductions d'illustrations japonaises en couleurs*: 2 grands plans dépliant des villes de Tokyo et de Nagasaki, 10 planches d'histoire naturelle, et 3 planches de caricatures.

Diplomate de carrière, Charles de Chassiron fit partie de la mission diplomatique du baron Gros au Japon en 1858. Son ouvrage est une transcription presque littérale du journal qu'il a tenu durant son séjour d'un mois au Japon. En appendice, on trouve le texte du premier traité commercial franco-japonnais signé le 9 octobre 1858.

La seconde partie est consacrée à la Chine, à un voyage à la Grande Muraille et aux affaires de Peï-ho, avec les textes du traité de paix de Tien-Tsin de 1858 et du traité commercial de Pékin de 1860.

Bel exemplaire. **Envoi autographe signé de l'auteur à Jules de Lempis.**

*Cordier*, BJ, 549. — *Cordier*, BS, 2128, 2494. — *Numa Broc*, Asie, 89.



38 - CHAUVEAU-LAGARDE (Claude-François). **Plaidoyer de M<sup>e</sup> Chauveau-Lagarde pour les sieurs Bissette, Fabien fils et Volny**, condamnés à la marque et aux galères à perpétuité par la cour royale de la Martinique.

Paris, Ponthieu, 1826.

In-8 de (2) ff., 79 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

300 €

#### Première édition.

Plaidoyer prononcé lors du procès, en décembre 1823, de Cyrille Bissette, Louis Fabien et Jean-Baptiste Volny, accusés de sédition pour avoir répandu des « pamphlets tendant à propager des principes réputés séditieux » (dont une brochure intitulée *De la situation des gens de couleurs libres aux Antilles* réclamant l'égalité des droits civils des hommes libres de couleurs avec ceux des blancs).

Bon exemplaire.

Sabin, 12346.

39 - CHELU (Alfred-Jacques). **Le Nil, le Soudan, l'Égypte.**

Paris, Chaix, Garnier frères, 1891.

Grand in-8 de (2) ff., vij-(3)-507 pp. ; demi-percaline bordeaux à coins, non rogné (*reliure de l'époque*).

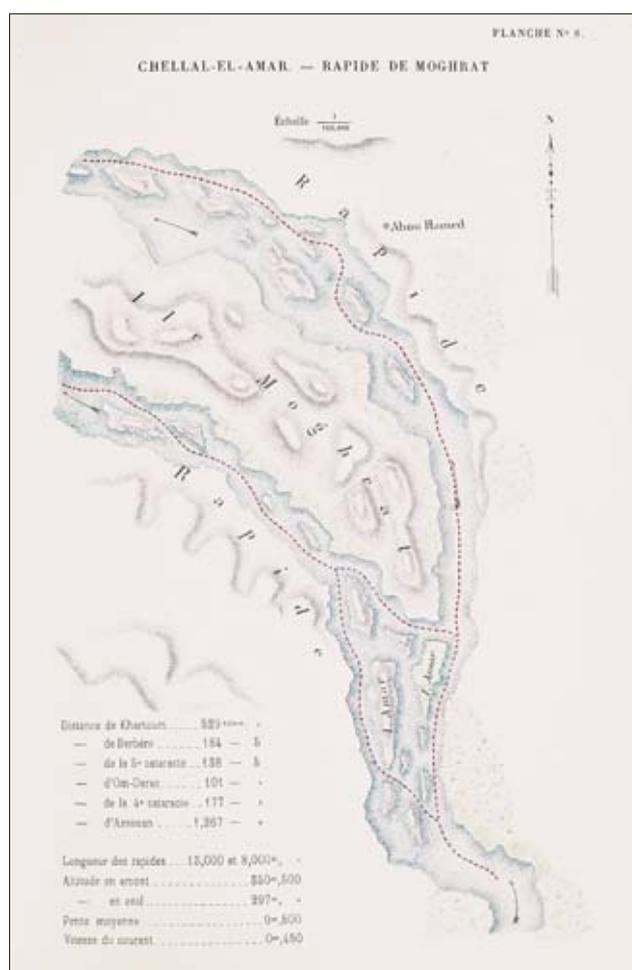
400 €

#### Première édition.

Elle est illustrée de 68 figures dont 38 planches hors texte (dont 5 doubles et 32 en couleurs).

Alfred Chélu fut ingénieur en chef au Soudan égyptien. Cet ouvrage est une étude sur le Nil, ses différents bras, son réseau hydrographique, l'irrigation, l'agriculture égyptienne et la navigation fluviale.

Bel exemplaire. Léger frottement en haut du dos.



40 - CLARKSON (Thomas). **Le cri des Africains contre les Européens, leurs oppresseurs**, ou coup d'œil sur le commerce homicide appelé traite des Noirs.

Londres, G. Schulze, 1821.

In-8 de (1) f., iv pp., (1) f., 69 pp. ; demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

1 200 €

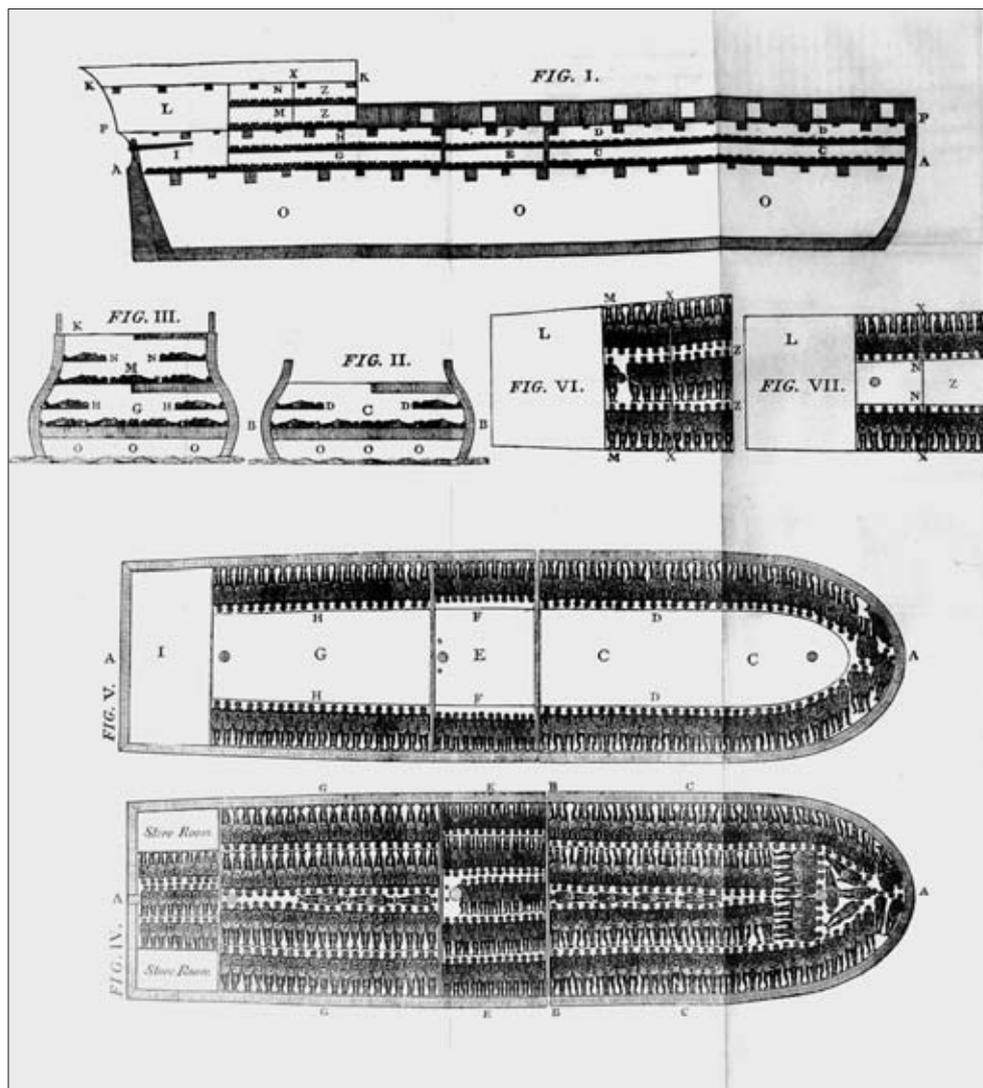
Première édition française, traduite de l'anglais par Benjamin La Roche.

Elle est bien complète de la *grande planche gravée dépliant* représentant, sous divers plans, la manière dont étaient entassés les esclaves dans un navire négrier.

**Ouvrage rare constituant l'un des textes les plus célèbres de Clarkson contre l'esclavage.** Il expose les arguments hostiles à ce commerce, et donne une description détaillée des différentes phases de la traite.

Bel exemplaire.

Gay, 155. — Ryckebusch, 1758. — Sabin, 13475.



41 - CLARKSON (Thomas). **Essai sur les désavantages politiques de la traite des Nègres.**

*Paris, Adrien Egron, 1814.*

In-8 de 144 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

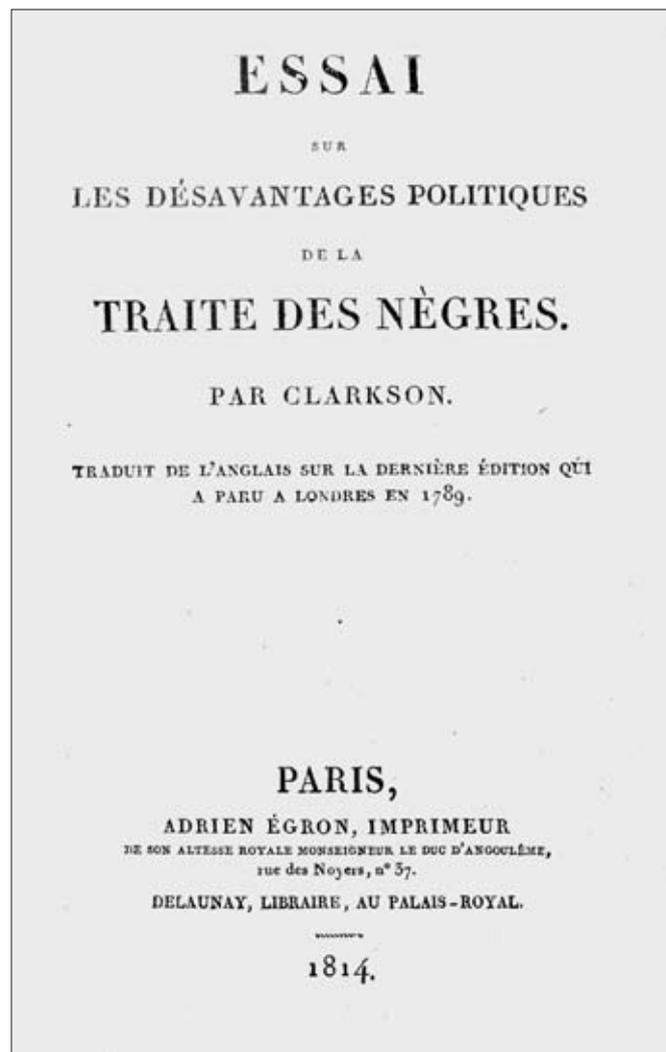
600 €

**Seconde édition française.** La traduction est de Gramagnac, secrétaire de la Société des Amis des Noirs.

Le 22 mai 1787, il se forma à Londres, sous la présidence de Sharpe et avec la collaboration de Clarkson et de Wilberforce, une Société pour l'abolition de l'esclavage. Ils recueillirent de nombreux témoignages auprès des capitaines de navires mouillés dans les ports anglais qui s'étaient livrés à cette traite. Ces informations leur permirent de démontrer les inconvénients politiques autant que moraux de ce trafic, de nature à compromettre l'avenir des établissements coloniaux.

Bel exemplaire.

*Ryckebusch, 1755. — Sabin, 13482.*



42 - CLAUZEL (Bertrand). **Nouvelles observations sur la colonisation d'Alger.**

Paris, imprimerie Selligie, 1833.

In-8 de (2) ff., 43 pp. ; demi-veau brun, dos lisse fileté or, tranches marbrées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

700 €

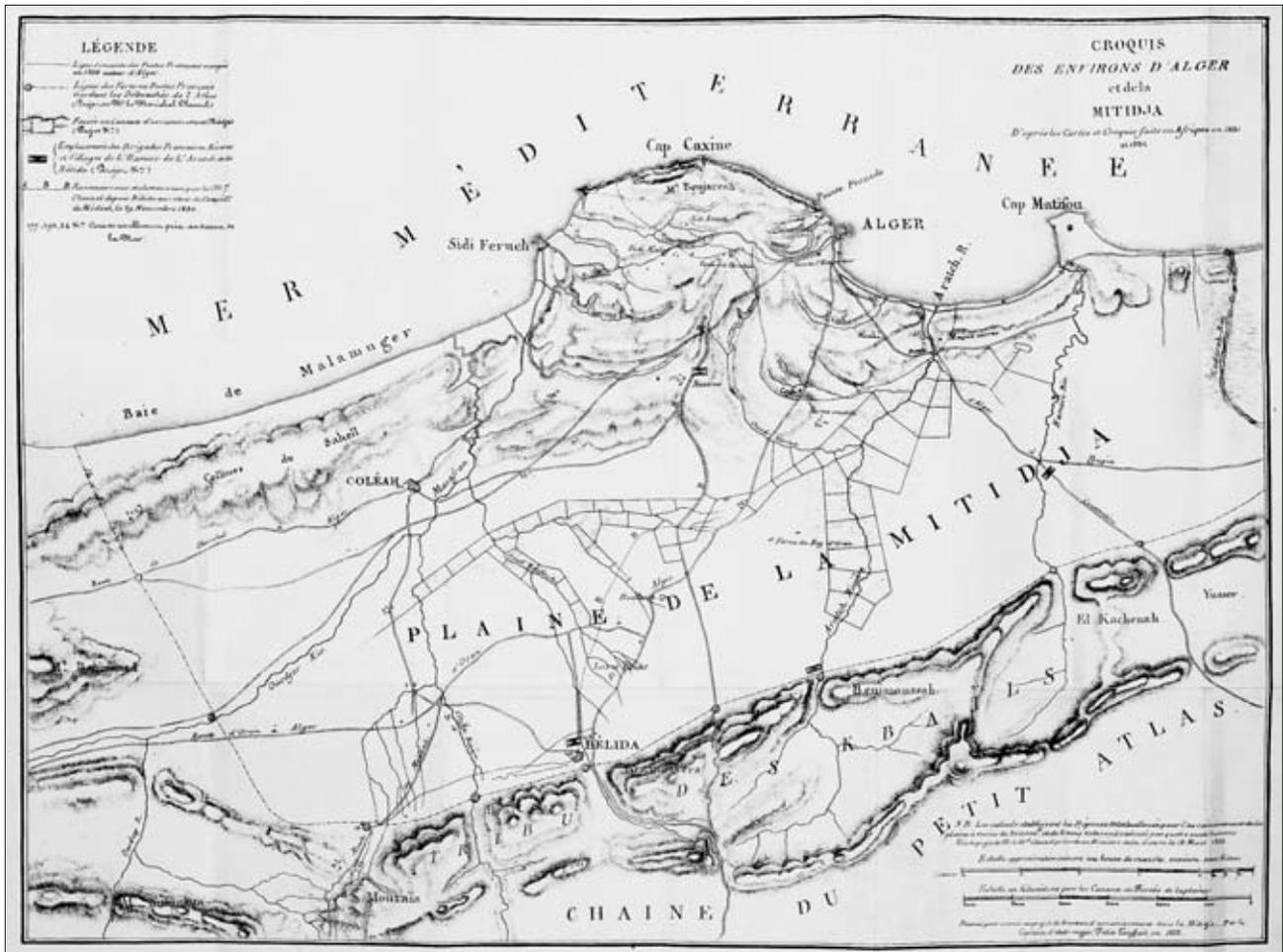
**Première édition.**

Elle est illustrée d'une *carte lithographiée dépliant* des environs d'Alger et de la Mitidja.

Dans cette brochure, le maréchal Clauzel, qui fut commandant en chef de l'armée d'Afrique en 1830, plaide pour une colonisation de peuplement du massif d'Alger et de la Mitidja et propose un plan de sécurisation (avec la construction de forts au pied de l'Atlas) et de mise en valeurs agricole.

Bel exemplaire.

Gay, 586.



43 - CLAUZEL (Bertrand). **Observations sur quelques actes de son commandement à Alger.**

Paris, Henry Dupuy, 1831.

In-8 de 163 pp. ; demi-veau vert, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

800 €

**Première édition.**

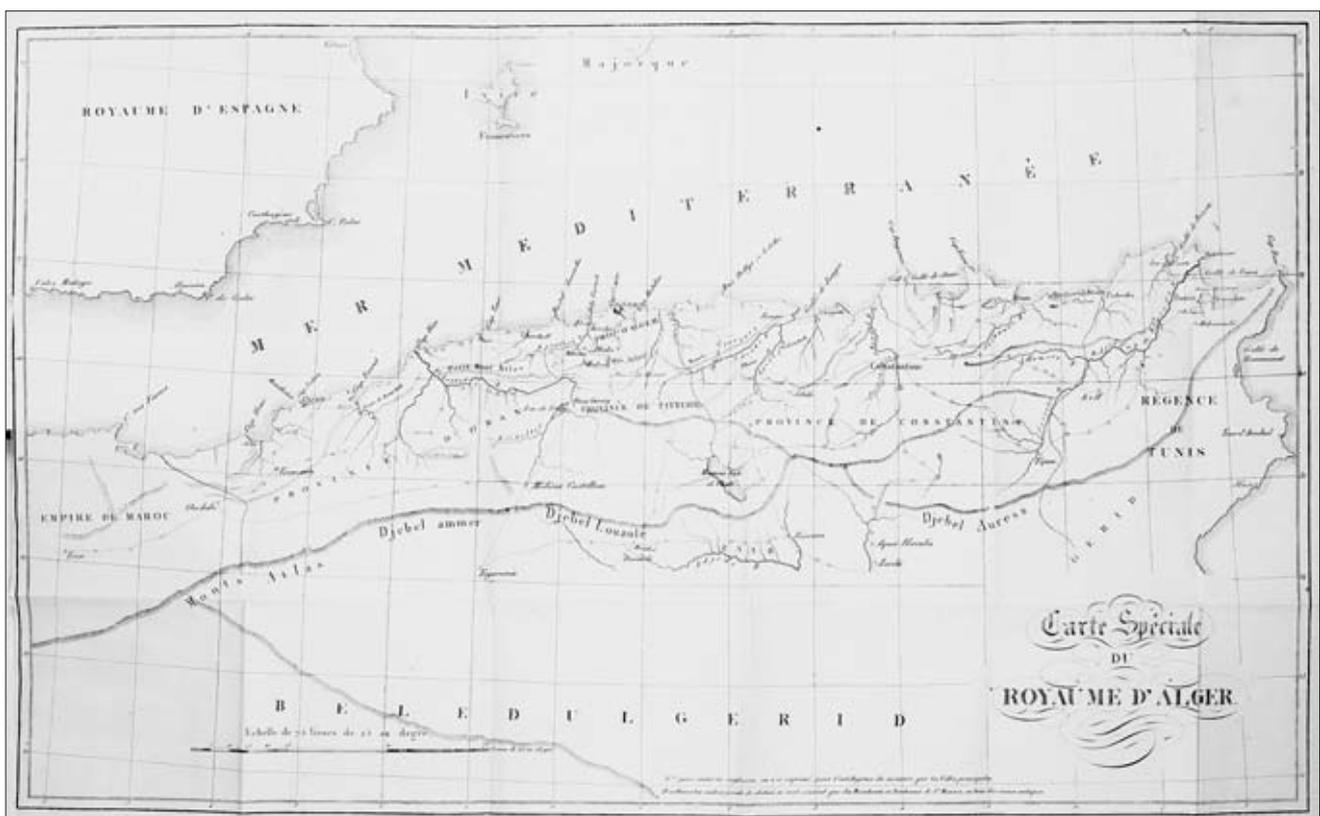
Elle est illustrée d'une *carte lithographiée dépliant*e du royaume d'Alger.

Le maréchal Bertrand Clauzel fit toutes les guerre de la Révolution et de l'Empire et s'exila aux Etats-Unis sous la Restauration de 1815 à 1820. En 1830, après la révolution de Juillet, le roi Louis-Philippe le nomma commandant en chef de l'armée d'Afrique. Il continua la conquête de l'Algérie, et occupa Bida et Médéa. Mais ayant du céder les provinces de Constantine et d'Oran à des princes tunisiens, il fut remplacé en octobre par le général Berthezène.

Dans cette brochure publiée juste après son retour en France, il plaide pour une colonisation de l'Algérie, présente sa version des évènements et dénonce les mauvaises relation avec le ministre des affaires étrangères.

Bel exemplaire.

Gay, 586.





44 - COLLARD (Auguste-Hippolyte). **Pont de Bercy**. Vues photographiques prises pendant l'exécution des travaux en 1863 et 1864.

Paris, [1864].

In-folio oblong ; percaline noire, titre en lettres dorées sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*).

4 500 €

Album contenant un titre avec la liste des planches, un feuillet explicatif et 7 tirages photographiques sur papier albuminé, montés sur carton, cachet à sec et légendes imprimées sur le montage.

Liste des photographies qui retracent les étapes de la construction :

- Plan général du pont et de ses abords (273 x 426 mm).
- Vue de la passerelle provisoire, prise d'aval (277 x 425 mm).
- Vue du chantier pendant le coulage du béton de la 3<sup>me</sup> pile (285 x 430 mm).
- Cintres, vue prise d'amont (284 x 424 mm).
- Décintrement, vue prise de l'arche n° 4, prise d'aval (274 x 422 mm).
- Élévation de l'arche de rive droite, vue prise d'amont (277 x 425 mm).
- Élévation générale du pont, vue prise d'amont (283 x 425 mm).

Auguste-Hippolyte Collard reçut une formation de doreur sur bois avant de se tourner vers la photographie. Il ouvrit un studio en 1856 et s'intéressa plus particulièrement aux grands travaux et aux constructions industrielles du second empire. Il photographia tous les ponts de Paris construits durant cette période et aussi la plupart des nouvelles lignes de chemins de fer.

Le pont de Bercy, reliant les 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> arrondissements de Paris, fut construit entre août 1863 et juillet 1864 en remplacement d'un pont suspendu à péage qui ne permettait pas un trafic suffisant. Il comprenait 5 arches en pierre pour une longueur de 159 mètres et une largeur de 20 mètres. Le pont actuel fut élargi et comprenait un viaduc ferroviaire ajouté en 1906.

Bel exemplaire. Certains tirages pâles. Coins frottés, taches sur les plats. Essai d'écriture et de couleur d'aquarelle au dos des deux dernières planches.

45 - COLLARD (Auguste-Hippolyte). **Pont Louis-Philippe et pont Saint-Louis.** Vues photographiques prises pendant l'exécution des travaux en 1860, 1861 et 1862.

Paris, [1862].

In-folio oblong ; percaline noire, titre en lettres dorées sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*).

4 500 €

Album contenant un titre avec la liste des planches, un feuillet explicatif et 8 tirages photographiques sur papier albuminé, montés sur carton, cachet à sec et légendes imprimées sur le montage.

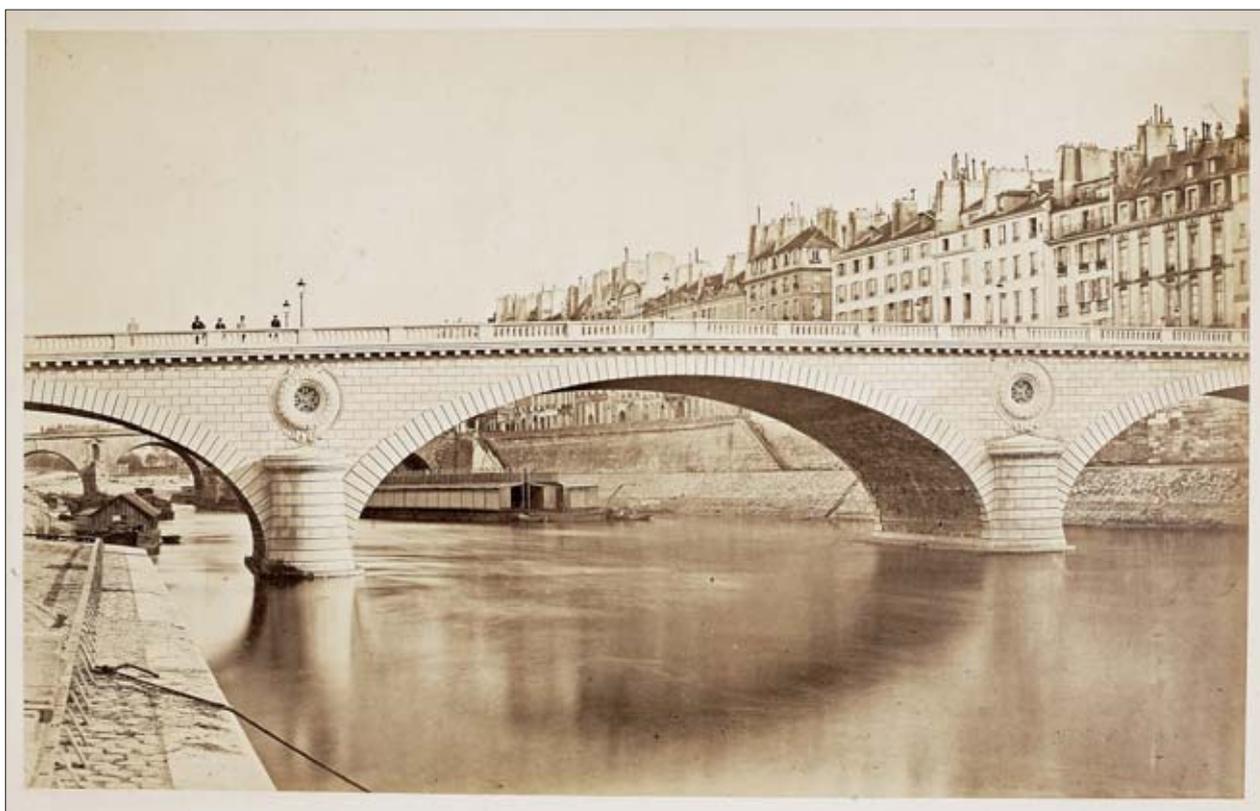
Liste des photographies qui retracent les étapes de la construction:

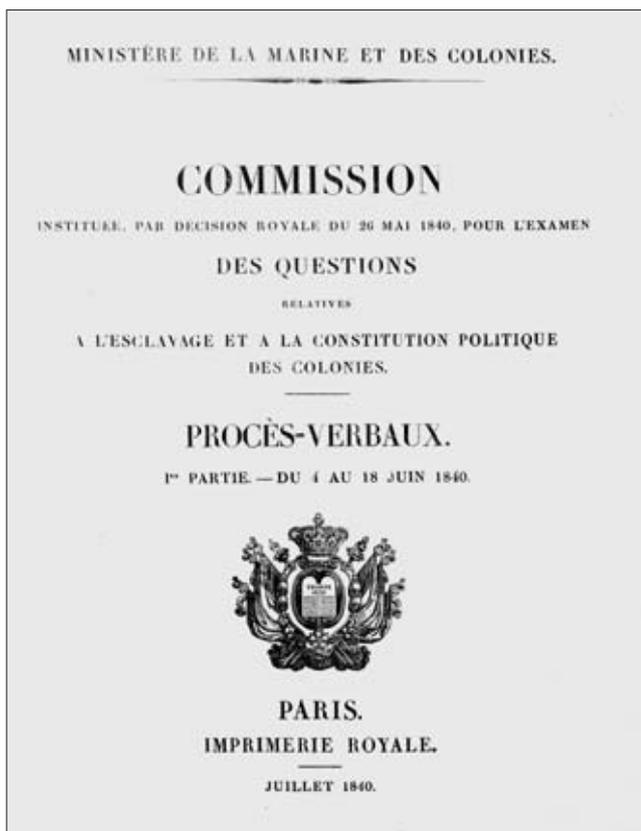
- Plan général (275 x 421 mm).
- Pont Louis-Philippe, vue prise pendant la pose des voussoirs de tête (260 x 428 mm).
- Pont Louis-Philippe, vue de l'arche de rive gauche, pendant le décintrement (280 x 427 mm).
- Pont Louis-Philippe, vue de l'anse marinière (261 x 415 mm).
- Pont Louis-Philippe, vue prise d'aval après l'achèvement des travaux (260 x 415 mm).
- Pont Saint-Louis, vue des cintres et manœuvre de pose de l'arche métallique (262 x 414 mm).
- Pont Saint-Louis, vue de l'ossature métallique prise du pied de la culée de rive droite (280 x 408 mm).
- Pont Saint-Louis, vue prise d'amont après l'achèvement des travaux (262 x 424 mm).

Le pont Louis-Philippe à Paris, reliait, en prolongement de la rue du même nom, la rive droite à l'île Saint-Louis, et le pont Saint-Louis reliait cette dernière à l'île de la Cité. Ils furent construits en remplacement d'un pont suspendu qui se situait un peu en aval et qui reliait la rive droite au quai aux Fleurs en passant par l'île Saint-Louis.

Le pont Louis-Philippe existe toujours mais le pont Saint-Louis fut détruit en 1939 ; il fut remplacé par une passerelle en 1941, puis par le pont actuel en 1968.

Bel exemplaire. Certains tirages pâles. Coiffes, coins et plats frottés.





46 - **Commission instituée, par décision royale du 26 mai 1840, pour l'examen des questions relatives à l'esclavage et à la constitution politique des colonies.** Procès-verbaux.

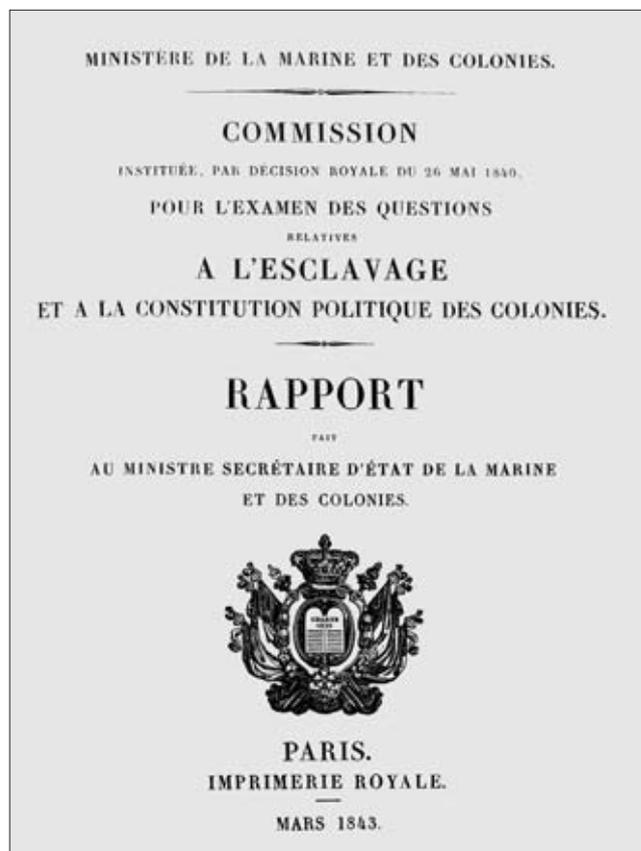
*Paris, Imprimerie Royale, 1840-1842.*

3 parties en un volume in-4 de (1) f., 114 pp., (1) f., 171 pp., (1) f., 413 pp.; basane flammée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 900 €

Présidée par le duc de Broglie, cette commission, dont fit également partie Alexis de Tocqueville, Victor Destutt de Tracy, et le baron de Mackau, proposa, après deux ans de travaux, la suppression progressive de l'esclavage par l'affranchissement automatique des enfants à naître.

Belle impression, avec de grandes marges. Petites épidermures et éraflures sur les plats.

*Ryckebusch, 5733.*



47 - **Commission instituée, par décision royale du 26 mai 1840, pour l'examen des questions relatives à l'esclavage et à la constitution politique des colonies.** Rapport fait au ministre secrétaire d'État de la Marine et des Colonies.

*Paris, Imprimerie Royale, 1843.*

In-4 de xvj-438 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*). 900 €

Les membres les plus influents de cette commission, dont Tracy, Tocqueville et Hippolyte Passy, étaient partisans de mesures transitoires contrairement aux solutions radicales de Schoelcher qui menait à la même époque une campagne ardente contre l'esclavage. Il faudra attendre le décret du 27 avril 1848 pour que soit proclamée l'abolition immédiate dans toutes les colonies et possessions françaises.

Bon exemplaire.

*Ryckebusch, 5734. — Sabin, 67930.*

48 - **Compte rendu au roi de l'exécution des lois des 18 et 19 juillet 1835 sur le régime des esclaves, la création d'établissements agricoles par le travail**, etc.

Paris, Imprimerie Royale, mars 1837.

In-4 de (2) ff., 310 pp.; basane flammée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

800 €

Publié par le ministère de la marine et des colonies, ce Compte-Rendu contient le texte de la loi de juillet 1835 et les ordonnances qui l'ont suivies, et les correspondances avec les gouverneurs et procureurs des colonies, au sujet de l'application de la loi sur la nourriture et l'entretien des esclaves, le régime disciplinaire, l'instruction religieuse et élémentaire, les terrains à mettre à disposition des esclaves, les conditions de travail, la répression des sévices et les conditions du rachat et de l'affranchissement.

Bon exemplaire. Coins frottés, dorure du dos en partie effacée.

49 - CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat de). **Réflexions sur l'esclavage des Nègres**. Par M. Schwartz [pseud].

Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez Froullé, 1788.

In-8 de iv-viii-86 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

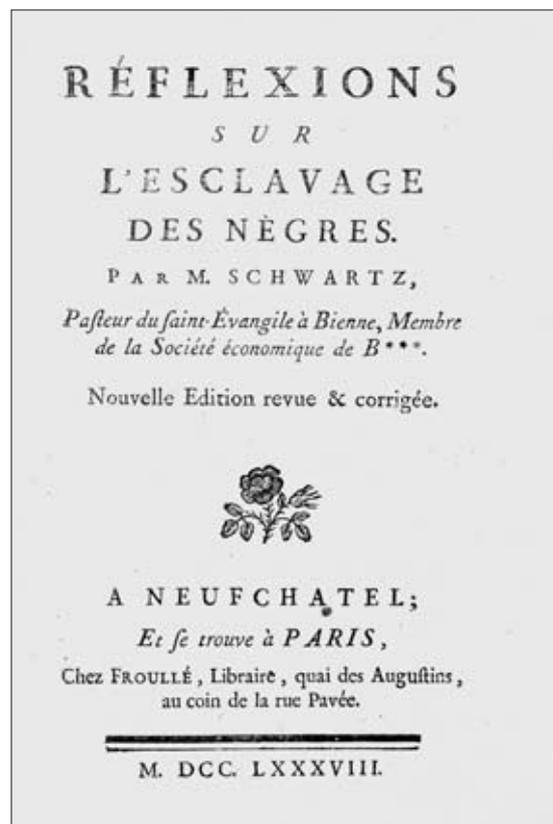
800 €

Deuxième édition, revue et augmentée, qui connut plus de succès que la première, et comprenant une addition sur l'esclavage aux États-Unis.

Le mathématicien et philosophe Condorcet fut aussi un fervent militant de la cause abolitionniste. Dans cet ouvrage, il condamne l'esclavage comme un crime mais dénonce aussi son inutilité économique. Il préconise une disparition par étape, un affranchissement brutal des esclaves pouvant entraîner de grands désordres.

Bon exemplaire.

Ryckebusch, 1926. — Sabin, 15192.



50 - **Constitution des Provinces-Unies de l'Amérique du Sud**, décrétée et proclamée par ordre du souverain congrès-général constituant, le 22 avril 1819.

*Paris, madame Lemoult, 1819.*

In-8 de (6) ff., 110-(1) pp. ; demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

800 €

**Première, et seule édition française.**

Le texte de la Constitution est en espagnol, avec la traduction française en regard.

**Bel exemplaire.**

Manque à *Palau*.



51 - **Cour d'assises de la Pointe-à-Pitre** (île Guadeloupe). Session d'octobre 1840.

*Paris, Ad. Blondeau, 1841.*

In-8 de (2) ff., iv-70 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*). 500 €

Factum publié par la défense de Jean-Baptiste Douillard-Mahaudière.

Accusé d'avoir séquestré et torturé une de ses esclaves qu'il soupçonnait d'avoir empoisonné sa femme, d'autres esclaves et des bestiaux, Douillard-Mahaudière fut acquitté.

Le présent ouvrage tient à rétablir sa vérité en réponse à d'autres publications où il est "évident qu'on a tronqué, qu'on a falsifié et qu'on a inventé".

Bel exemplaire.

Inconnu de *Ryckebusck* et de *Sabin*.

52 - CORONELLI (Vincenzo Maria). **Description géographique et historique de la Morée** reconquise par les Vénitiens, du royaume de Negrepoint, et d'autres lieux circonvoisins.

Paris, Claude Barbin, 1686-1687.

2 parties en un volume in-8 de (13) ff., 164 pp., (6) ff., 132 pp. ; veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 3 300 €

Première édition française.

L'illustration se compose de 56 *planches gravées* hors texte ; cartes de la Morée, des îles de Corfou et de Céphalonie, vues des villes de Patras, Navarin, Modon, Coron, Nauplie, Corfoue, Athènes et Négrepont.

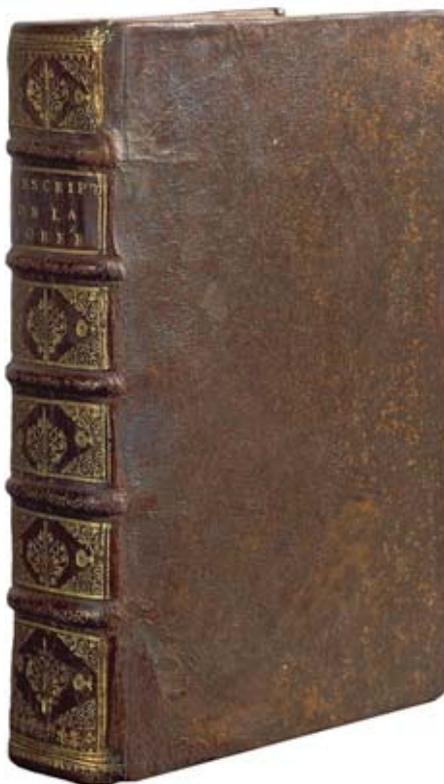
Vincenzo Coronelli est considéré comme l'un des plus grands fabricants de globes de l'époque baroque.

Sa carrière fut jalonnée de nominations prestigieuses. En 1685, il devint Cosmographe de la sérénissime République de Venise. Peu après, il fonda et prit la tête de l'Académie des Argonautes, qui devint une des principales sociétés de géographie d'Europe. En 1701, ce moine franciscain atteignit l'apogée de sa carrière lorsqu'il fut nommé général de son ordre, les Frères mineurs convertuels.

Parmi les principales œuvres de Coronelli, il faut citer les Globes de Parme (1680), les Globes de Louis XIV (1681-1683) qui restent une prouesse technique inégalée, et plusieurs ouvrages dont l'*Atlante Veneto*, la *Biblioteca Universale* en 35 volume, et les *Memorie della Morea*.

Bel exemplaire. Légères rousseurs.

*Atabey*, 287 (pour la première édition in-folio publiée en 1687). — Manque à *Blackmer*. — *Hage Chahine*, 1105 (édition de 1687). — *Weber*, II, 809.





TRES BEL EXEMPLAIRE DES VOYAGES DE COOK EN RELIURE UNIFORME

53 - COOK (James). **Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional**, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour. 4 volumes.

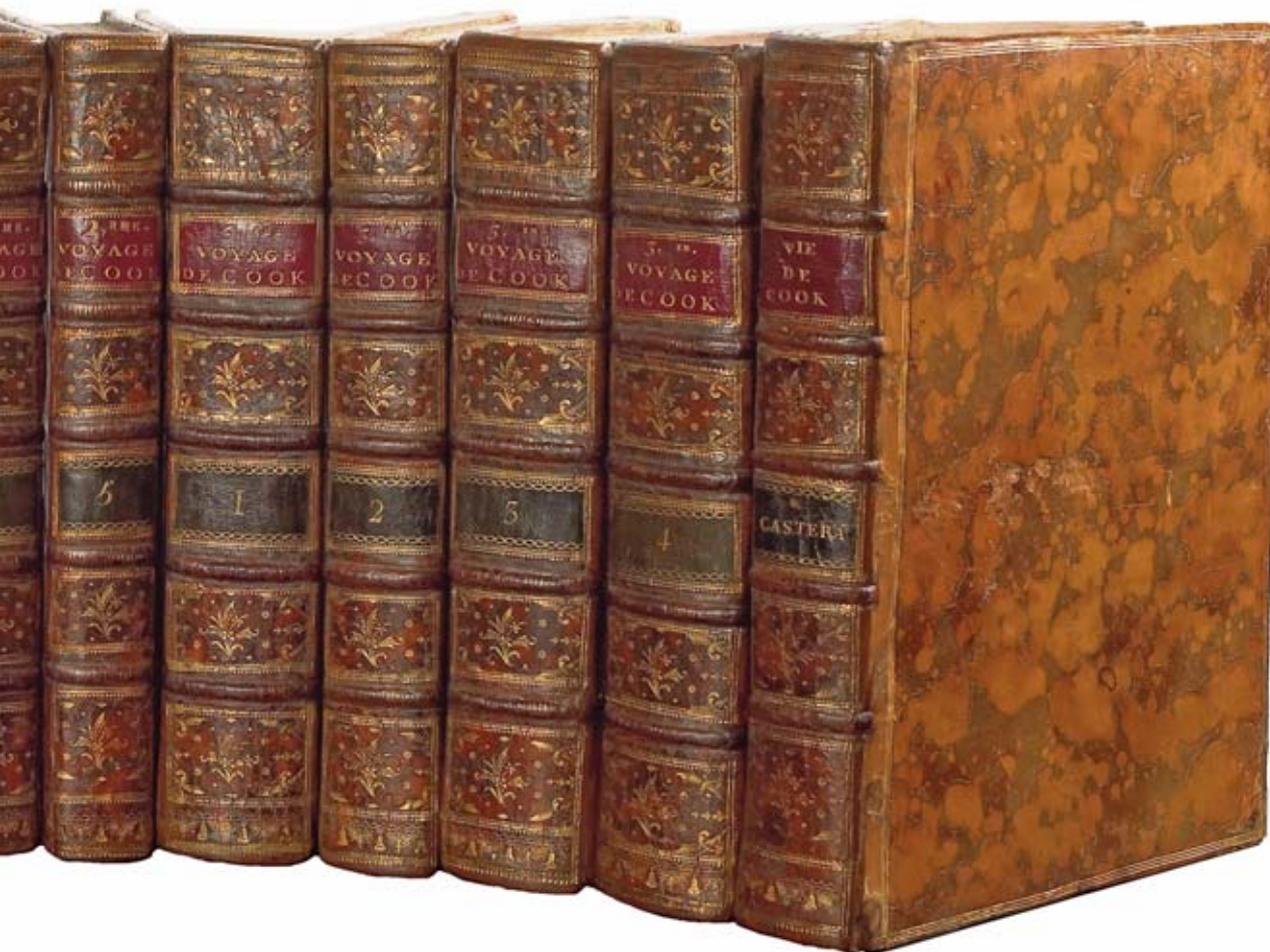
[Suivi de : ] **Voyage dans l'hémisphère austral**, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, l'Aventure, et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775. 5 volumes.

[Suivi de : ] **Troisième Voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique**, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position et l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, et résoudre la question du passage au nord. Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke et Gore, sur les vaisseaux la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 et 1780. 4 volumes.

[Suivi de : ] **Vie du capitaine Cook**, traduite de l'anglais du docteur Kippis, membre de la Société Royale de Londres, par M. Castera.

*Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke puis Hôtel de Thou, 1774-1789.*

14 volumes in-4; veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et noir, filets encadrant les plats, coupes filetées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 20 000 €



**Éditions originales françaises.** La traduction des deux premiers voyages revient à Suard, celle du troisième à Demeunier.

Collection complète des trois voyages de Cook, illustrés de 3 tableaux dépliant et 207 figures gravées en taille-douce, dont de nombreuses dépliantes ; cartes, portraits d'indigènes, vues, faune, flore, scènes de genre.

Célèbre navigateur anglais, James Cook apporta une contribution très importante à la connaissance du Pacifique grâce à ses nombreuses levées hydrographiques, révélant l'existence d'un hémisphère océanique. Au cours de sa première expédition de 1768 à 1771, il découvrit l'archipel des îles de la Société, la Nouvelle Zélande, les côtes orientales de l'Australie et, en 1772, lors de son second voyage, il visita les îles Marquises, les Nouvelles Hébrides et la Nouvelle Calédonie. La dernière expédition, de 1776 à 1779, avait pour but de trouver un passage entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique par le nord du continent américain. Il parvint à atteindre le détroit de Bering, mais de retour dans les îles Sandwich, qu'il avait découvertes préalablement, il fut tué par des indigènes le 14 février 1779.

**Superbe collection en reliure unifiée de l'époque d'une parfaite élégance.** Elle comprend toutes les planches et tableaux requis ainsi que la rare Vie de Cook par Kippis parue en 1789. Habiles restaurations.

*Boucher de La Richarderie*, I, 135. — *Brunet*, II, 255. — *Chadenat*, 38. — *O'Reilly*, Tahiti, 368, 391, 436. — *Sabin*, 16249, 16261, 25141, 30940, 37955.

54 - [COSTUMES TURCS]. **Ecole Ottomane de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Grand in-4 oblong, maroquin aubergine, plats estampés à froid d'un large décor lettres RF en métal doré au centre du plat supérieur (*reliure postérieure, dos refait*). 8 000 €

Ensemble de 18 aquarelles exécutées sur papier vergé, découpées et remontées sur du papier ancien, environ 30 x 19,5 cm.

Elles représentent des costumes de la Cour Ottomane de Constantinople : « Koulluhidji turque », « Esclave du serail », « Vendeur de lait caillé turc », « Derwiche turc », « Sultane mère », « Sultane favorite turque », « Officier de marine turc », « Janissaire », « Tourneur derwiche turc », « Soldat albanais », « Femme turque », « Sultane favorite turque », « Patriarche grec », « Chef turc », « Femme turque », « Soldat de marine turc », « Chef des eunuques », « Muet ».

**Très joli ensemble d'aquarelles de costumes turcs remontées dans un album de l'époque.**





55 - DEFLERS (Albert). **Voyage au Yemen.** Journal d'une excursion botanique faite en 1887 dans les montagnes de l'Arabie heureuse.

*Paris, Paul Klincksieck, 1889.*

In-8 de (2) ff., 246 pp. (2) ff.; demi-basane verte, dos lisse orné de filets (*reliure de l'époque*).

1 500 €

**Première édition**, illustrée de 6 planches lithographiées de botanique.

La relation du voyage est suivie d'un très abondant catalogue des espèces recueillies par l'auteur.

[Avec relié à la suite, du même :]

**Description de quelques plantes nouvelles de l'Arabie méridionale.** *Extrait du Bulletin de la Société de botanique de France, 1895-1896.* 49 pp., (6) ff.

L'illustration se compose de 10 planches lithographiées et d'une carte dépliant.

En 1887, après avoir parcouru l'Égypte, Deflers obtint une mission du ministère de l'Instruction publique pour visiter le Yemen, pays difficile d'accès et peu étudié par les naturalistes. La relation de son voyage a un intérêt essentiellement scientifique. À côté des longues listes de plantes récoltées, elle renferme de nombreuses déterminations de coordonnées et d'altitudes des principaux lieux visités.

Bon exemplaire. *Envois autographes signés de l'auteur* sur le faux titre et sur la carte dépliant. Manque dans le coin inférieur droit de la carte.

*Numa Broc, Asie, 128.*

56 - DEJEAN de LA BATIE. **Deux notes sur les pétitions présentées à la chambre des députés pour l'abolition de l'esclavage.**

*Paris, imprimerie de Guiraudet et Jouaust, [1847].*

In-8 de 36 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

300 €

**Première édition.**

Délégué de la Réunion à la chambre des pairs, Dejean de La Batie cherche à contrer les effets de pétitions demandant l'abolition de l'esclavage. Dans la première note il conteste que la loi de 1845 n'est pas ou peu appliquée par la mauvaise volonté des colons; dans la seconde il veut "faire ressortir les conséquences funestes que pourrait avoir un vote favorable à ces pétitions" (page 23).

Bel exemplaire.

*Ryckebusch, 2389.*

57 - **De l'état actuel de la traite des Noirs**, extrait des renseignemens déposés récemment à ce sujet sur le bureau de la chambre des communes d'Angleterre; composant le rapport présenté, le 8 mai 1821, aux directeurs de l'Institution Africaine par le comité spécial nommé à cet effet.

Londres, G. Schulze, 1821.

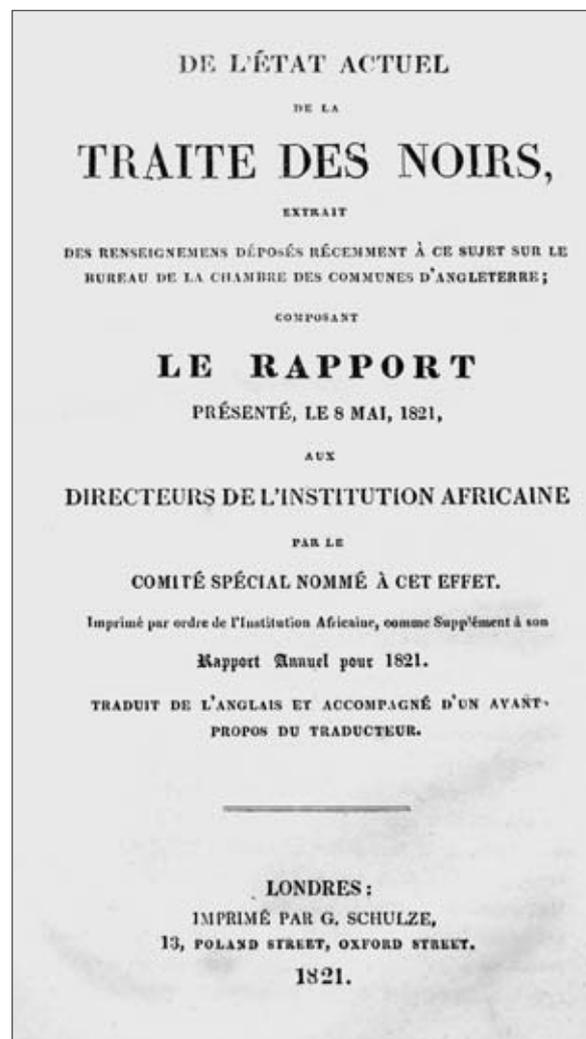
In-8 de xix-(1 bl.)-208 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

500 €

Les extraits choisis dans le rapport anglais concernent l'état des lois sur la traite en Espagne, au Portugal, aux Pays-Bas, et en France, ainsi que de très nombreuses anecdotes sur des navires français pratiquant la traite.

Le traducteur, Benjamin Laroche, est également l'auteur d'une *Histoire de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises*, publiée en 1851.

Inconnu de *Ryckebusch*.



58 - DELLON (Gabriel). **Voyages, avec sa relation de l'inquisition de Goa**, augmentées de diverses pièces curieuses; et l'histoire des dieux qu'adorent les Gentils des Indes.

*Cologne, les héritiers de Pierre Marteau, 1711.*

3 volumes in-12 de (10) ff., 476 pp. — (1) f., 249-(10) pp. — (2) ff., 270 pp.; veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes ornées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 2 200 €

Ouvrage illustré de 6 planches gravées dont 3 dépliantes.

Poussé par le goût des voyages, le jeune Dellon s'embarqua à Port-Louis en 1668 comme chirurgien, sur un navire de la Compagnie des Indes Orientales. Il se rendit successivement à l'île Bourbon, à Madagascar, à Surate et sur la côte de Malabar. Aux Indes, il parcourut le pays en tout sens avant de se fixer pour quelque temps dans la colonie portugaise de Daman. En 1673, jaloux par le gouverneur de cette place, il fut arrêté par le tribunal de l'Inquisition et envoyé à Goa l'année suivante. Jeté en prison, torturé, il fut condamné à cinq années de galères au Portugal. Grâce à l'intervention de la reine, son procès fut révisé à Lisbonne et Dellon fut remis en liberté.

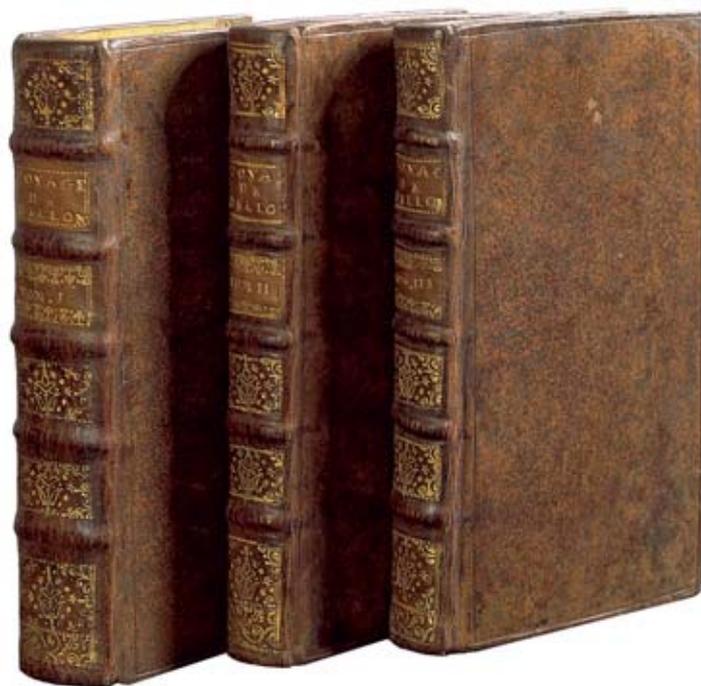
Le récit de ses voyages, qui forme le premier volume, contient des observations sur la faune et la flore, les coutumes des Indiens, le système des castes et les religions des différents peuples de l'Inde.

Dans la *Relation de l'inquisition de Goa*, il raconte les quatre années qu'il passa dans les prisons de l'inquisition à Goa, au Brésil et à Lisbonne. La première publication, en 1687, connut un immense succès. L'ouvrage fut traduit en plusieurs langues et eut une grande influence sur les philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle qui s'en inspirèrent pour dénoncer les excès du fanatisme et de l'intolérance.

L'*Histoire des dieux qu'adorent les gentils des Indes* fut écrit par un religieux portugais qui résida longtemps en Inde, et qui, avant de mourir, donna son manuscrit à Dellon qui le traduisit en français.

Bel exemplaire.

*Borba de Moraes*, 254. — *Duviols*, Voyageurs français en Amérique, 59. — *Grandidier*, 1409. — *Sabin*, 19445 (édition de 1709).



59 - DENON (Dominique-Vivant). **Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte.**

Paris, P. Didot l'aîné, an X-1802.

3 volumes in-12 de xxiiij-(1 bl.)-324 pp. — (2) ff., 348 pp. — (2) ff., 296 pp.; veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, coupes filetées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 1 300 €

Édition de format in-12, publiée en même temps que la première de format in-4 ; elle était vendue sans l'atlas.

L'illustration se compose d'une *planche gravée* dépliant.

Vivant Denon fit partie de l'Expédition de Bonaparte en Égypte. Pendant son séjour, de mai 1798 à octobre 1799, il parcourut le pays, suivant l'armée jusqu'à Assouan, et dessinant tout ce qu'il voyait: paysages, monuments, inscriptions, scènes et personnages. En 1802, il publia le récit de son voyage ainsi qu'un recueil de planches de très grand format.

Les deux premiers volumes de texte contiennent le récit du voyage, et le troisième une description détaillée des planches qui étaient vendues séparément.

**Bel exemplaire dans une reliure décorative de l'époque.**

*Brunet*, II, 599. — *Monglond*, V, 1802 (édition in-folio). — *Quérard*, II, 480 (édition gr. in-folio et in-4).

60 - DESNOS (Louis-Charles). **Almanach des environs de Paris**, contenant la topographie de l'Archevêché et des différents endroits du Diocèse.

Paris, Sr. Desnos, 1773.

In-12, veau havane marbré, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 300 €

Atlas entièrement gravé, comprenant un titre, une carte générale et 15 cartes finement coloriées à l'époque. Ces cartes sont reprises de l'ouvrage de Berthaud *Archevêché de Paris*.

En fin de volume se trouve plusieurs feuillets blancs et un calendrier gravé dépliant.

Bel exemplaire.

*Grand-Carteret*, Almanach, 460 (pour l'édition de 1772).

61 - [DOW (Alexander)]. **Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous**, suivie d'une exposition générale et succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindoustan.

*Paris, Pissot, 1769.*

In-12 de xxiv-213-(1) pp.; veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats, armes au centre, coupes filetées, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 2 000 €

Première édition française, traduite de l'anglais par Claude-François Bergier.

Elle est illustrée de 2 *planches gravées dépliantes* d'alphabet et d'écriture.

L'ouvrage est constitué de deux parties (Dissertation sur la religion des Brahamines, et Exposition de l'état actuel de l'Hindoustan) qui sont extraites de *History of Hindostan*, publié par Alexander Dow à Londres en 1768.

**Bel exemplaire aux armes de Louis-Charles de Bourbon** (1701-1775), fils du duc du Maine, lui-même fils légitimé de Louis XIV.

*Boucher de La Richarderie*, V, 31. — *O.H.R.*, 2606-11.

EXCEPTIONNEL RECUEIL DE 151 PLANCHES DE DRANER

62 - [DRANER]. **Types militaires (1862-1868)**.

*Paris, Imprimerie Lemercier et Cie*, [1862-1871].

In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 8 000 €

Rare ouvrage illustré d'un titre et de 136 *planches dessinées et lithographiées* par Draner. *Chaque planche est numérotée et finement coloriée à l'époque*. La planche 45 est ici en double dans un tirage avant la lettre et remplace la planche 82 qui manque.

**Cette série, traitée d'une manière humoristique, est cependant très exacte dans la représentation des costumes militaires. Il est rare de la trouver complète.**

On trouve relié à la suite *une série rare de 14 planches également lithographiées et coloriées* par Draner, intitulée *Civils et militaires*.

Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

*Colas*, 891.



## LE VOYAGE QUI IMPLANTA LA FRANCE EN POLYNESIE

63 - DU PETIT-THOUARS (Abel Aubert). **Voyage autour du monde sur la frégate la Vénus**, pendant les années 1836-1839.

Paris, Gide, 1840-1846.

9 volumes in-8 de texte, 2 atlas in-folio et 1 atlas in-plano ; demi-veau bleu, dos lisses ornés aux petits bateaux (*reliure moderne*). 80 000 €

**Edition originale.**

Texte :

**Relation.** 4 volumes in-8 de texte de (4) ff., xlv-402 pp. — (4) ff., 464 pp. — 8 pp. (prospectus), (4) ff., 490 pp. — (4) ff., 178 pp. ; accompagnés de *11 tableaux*.

**Physique.** 5 volumes de texte de (4) ff., xviii-(1)-464 pp. — (4) ff., vij-(1)-456 pp. — (4) ff., iij-(334-(4) pp. — (4) ff., v-(2)-454-(1) pp. — (4) ff., xxxix-472 pp. ; accompagnés de *4 tableaux* dépliant et d'*une carte* dépliant (courants des températures des eaux).

**Zoologie et botanique.** Manque les 2 volumes de texte qui sont très rares. La zoologie ne fut publiée qu'en 1855, et la botanique en 1864.

Atlas :

**Historique.** *1 grande carte* dépliant (carte du globe avec le tracé du voyage), et *68 planches* dont 1 plan de Sydney, 50 lithographies sur Chine monté ou fond teinté (vues, monuments, panoramas), 17 lithographies coloriées de costumes.

**Hydrographique.** *1 titre* gravé et *19 cartes sur 16 planches*, dont 6 doubles.

**Zoologie.** *77 planches* (sur 79 : il manque les planches 7 et 8 des poissons), dont *70 finement coloriées*.

**Botanique.** 28 planches.

Sous la Restauration, Du Petit-Thouars participa à diverses missions hydrographiques le long des côtes de Terre-Neuve, de France et d'Algérie. Mais son champ d'activité principal se situa dans l'océan Pacifique où l'Etat français envoya plusieurs missions de caractère scientifique et commercial. Capitaine de vaisseau en 1836, il fit le tour du monde sur la frégate la *Vénus*, faisant successivement escale aux îles Canaries, au Brésil, au Chili, au Kamtchatka, au Mexique, en Polynésie, en Australie, et à la Réunion, avant de regagner Brest en juin 1839. De retour en France, il conseilla au gouvernement l'annexion des îles Marquises et fut promu contre-amiral et commandant des forces navales d'Océanie.

**Le voyage autour du monde de Du Petit-Thouars renouait avec la tradition des grand voyages maritimes d'exploration de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.****Bel exemplaire enrichi de 2 aquarelles originales signées F. Mesnard, un des dessinateurs de l'expédition.**

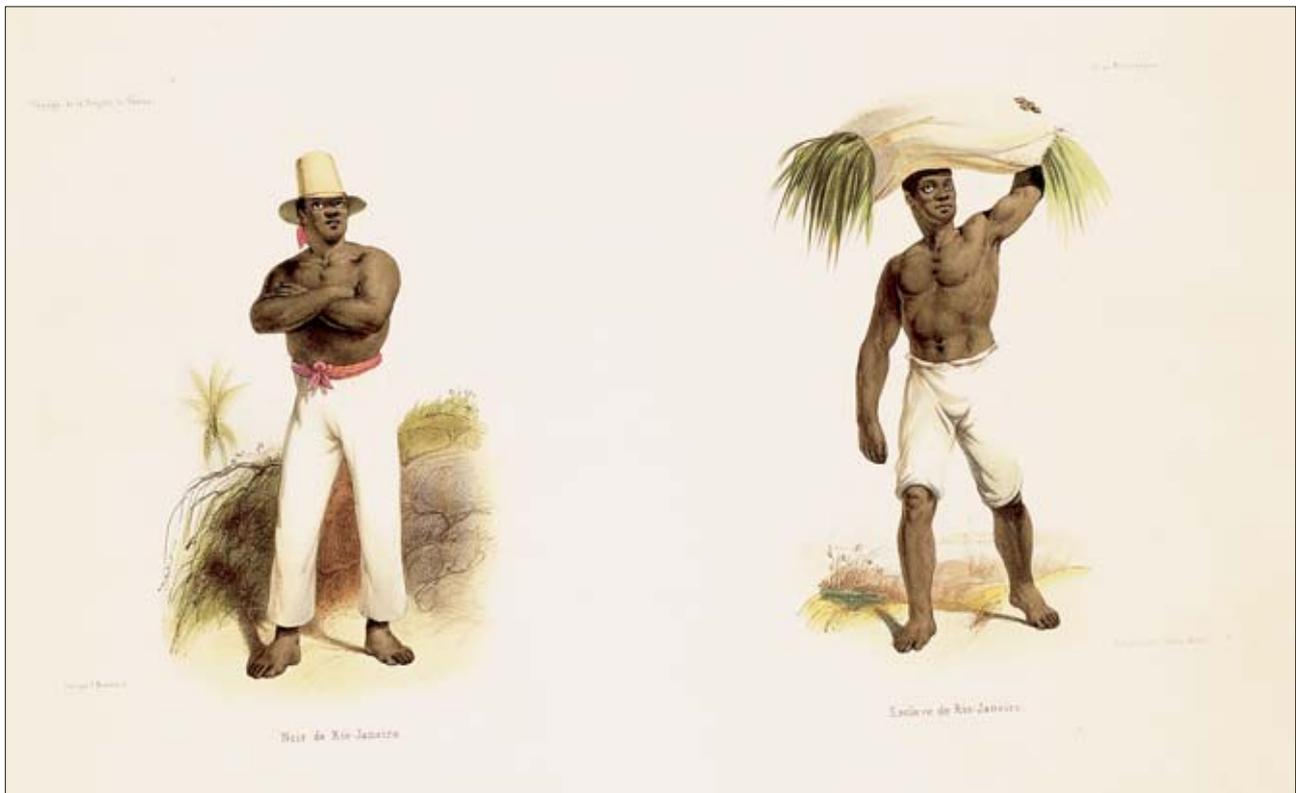
Elles représentent deux vues du Kamtchatka, sur la côte orientale de la Russie:

*Vue de Petropawlowski au Kamtchatka* (22 x 39 cm) et *Basse des trois frères et pointe du phare à l'entrée de la baie d'Avatscha* (15 x 28 cm).

Ces deux aquarelles sont reproduites en lithographie aux planches 54 et 55 de l'atlas pittoresque.

Quelques rousseurs et mouillure claire en marge de quelques planches. Manque deux volumes de texte et deux planches.

*Chadenat*, 5964. — *Hill*, 518 (n'a que la relation en 4 volumes et l'atlas pittoresque). — *Nissen*, DBI, 561. — *Nissen*, ZBI, 1211. — *Nissen*, IVB, 281. — *Numa Broc*, Océanie, 155, 158. — *O'Reilly*, Tahiti, 968-971. — *Sabin*, 21354 (ignore le volume de texte de botanique).



64 - DUPRE. **Trois mois de séjour à Madagascar.**

Paris, L. Hachette, 1863.

In-16 de (2) ff., iij-(1 bl.)-281 pp.; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

200 €

**Première édition** illustrée d'une carte dépliant.

Le capitaine Dupré, commandant la division navale des côtes orientales d'Afrique, fut chargé de représenter le gouvernement français au couronnement de Radama II, couronné roi de Madagascar en 1862.

Son ouvrage contient le journal du voyage de Tamatave à Tananarive, une description de la capitale avec un aperçu historique, et enfin le récit du couronnement. On trouve à la fin du volume des *Notes sur l'histoire naturelle de Madagascar*, par Auguste Vinson, membre de la mission.

Bel exemplaire.

Gay, 3223. — *Grandidier*, 1573.

65 - [DURRET]. **Voyage de Marseille à Lima, et dans les autres lieux des Indes occidentales.** Avec une exacte description de ce qu'il y a de plus remarquable tant pour la géographie, que pour les mœurs, les coutumes, le commerce, le gouvernement et la religion des peuples.

Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1720.

In-12 de xxxv-282-244 pp., (1) f. ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

800 €

Édition originale, illustrée de 6 planches gravées hors texte (plan de Lima, Cérémonie de l'Inquisition, Rivière d'or).

Cette relation serait du sieur Bachelier chirurgien de Bourg en Bresse, et sa rédaction, l'œuvre du sieur Durret. On y trouve des descriptions de côtes et de villes de l'Amérique du Sud ainsi que de divers États et gouvernements de ce continent pour mieux louer l'administration coloniale française et pour inciter le lecteur à tenter l'aventure. La dernière partie de l'ouvrage est consacrée à l'île de Madagascar dans laquelle l'auteur avait séjourné plusieurs fois.

Bel exemplaire. Habiles restaurations.

*Duviols*, L'Amérique espagnole, 446. — *JCB*, 720/78. — *Sabin*, 21437.

66 - **Essai sur l'administration des colonies occidentales.** Par M. D. B\*\*\*

Londres, Schulze et Dean, 1814.

In-8 de (2) ff., 130 pp.; demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*). 800 €

**Première et seule édition connue, très rare.** Un seul exemplaire figure dans les collections publiques, à la bibliothèque de l'université de Yale. Aucun exemplaire ne semble figurer dans les bibliothèques françaises.

L'auteur, qui déclare avoir passé 17 ans dans les colonies, rédigea cet essai à Londres dans lequel il prône une large autonomie des colonies et le rétablissement de l'esclavage.

Ce premier essai est suivi d'un *Mémoire pour le gouvernement suédois sur la colonie de la Guadeloupe*. En effet, en 1813, l'Angleterre avait cédé la Guadeloupe à la Suède contre une participation à la guerre contre Napoléon.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

67 - **Etrennes géographiques, ou costumes des principaux peuples de l'Europe.**

Paris, Saintin, 1815.

In-16 de (2) ff., 156 pp. ; basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Seconde édition, illustrée de 32 *planches gravées et finement coloriées de costume*. Elle est accompagnée d'un précis historique sur chaque pays, sa description, et celle des mœurs et coutumes des habitants.

Bon exemplaire. Quelques piqûres.

Colas, 997.

68 - **Exécution de l'ordonnance royale du 5 janvier 1840, relative à l'instruction religieuse, à l'instruction primaire, et au patronage des esclaves.**

Paris, Imprimerie Royale, avril 1841.

In-4 de (1) f., 55 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*). 800 €

Ce rapport fait le point sur l'application de la loi dans les colonies française un an après son vote. Les différents rapports notent une application insuffisante et une mauvaise volonté de la part des colons.

Bel exemplaire.

RARISSIME EXEMPLAIRE ENTIEREMENT COLORIE A L'EPOQUE

69 - FER (Nicolas de) — MORTIER (Pieter). **Les costes de France et d'Espagne, sur l'Océan et sur la Mer Méditerranée** avec leurs fortifications levées et gravées par ordre exprès du Roy pour l'usage de ses armées de mer dans lequel on voit la description exacte de toutes les côtes de la France et de l'Espagne, où sont exactement marquées les routes qu'il faut tenir, les bancs de sable, rochers et brasses d'eau, et généralement tout ce qui concerne la navigation.

Amsterdam, Pierre Mortier, [1702].

In-folio oblong de (2) ff. de titre, veau brun, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque, dos refait*).

8 000 €

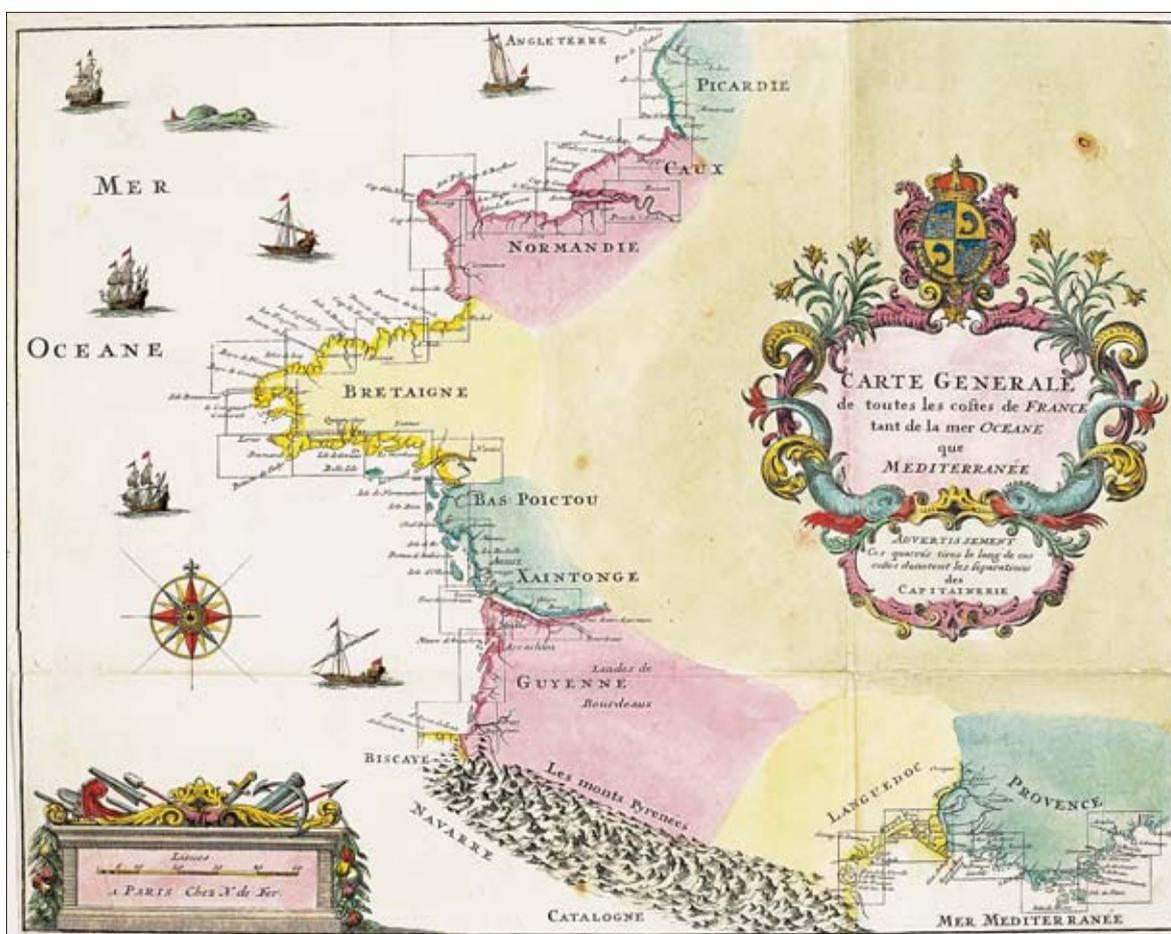
Atlas comprenant un titre-frontispice représentant un port de mer dans lequel se déroule une bataille navale, une planche contenant la boussole des vents, une carte générale dépliant et 38 cartes gravées des côtes françaises et espagnoles (Normandie, Bretagne, Poitou, Gascogne, Biscaye, Provence, Galice, Portugal, Andalousie, ou encore Catalogne).

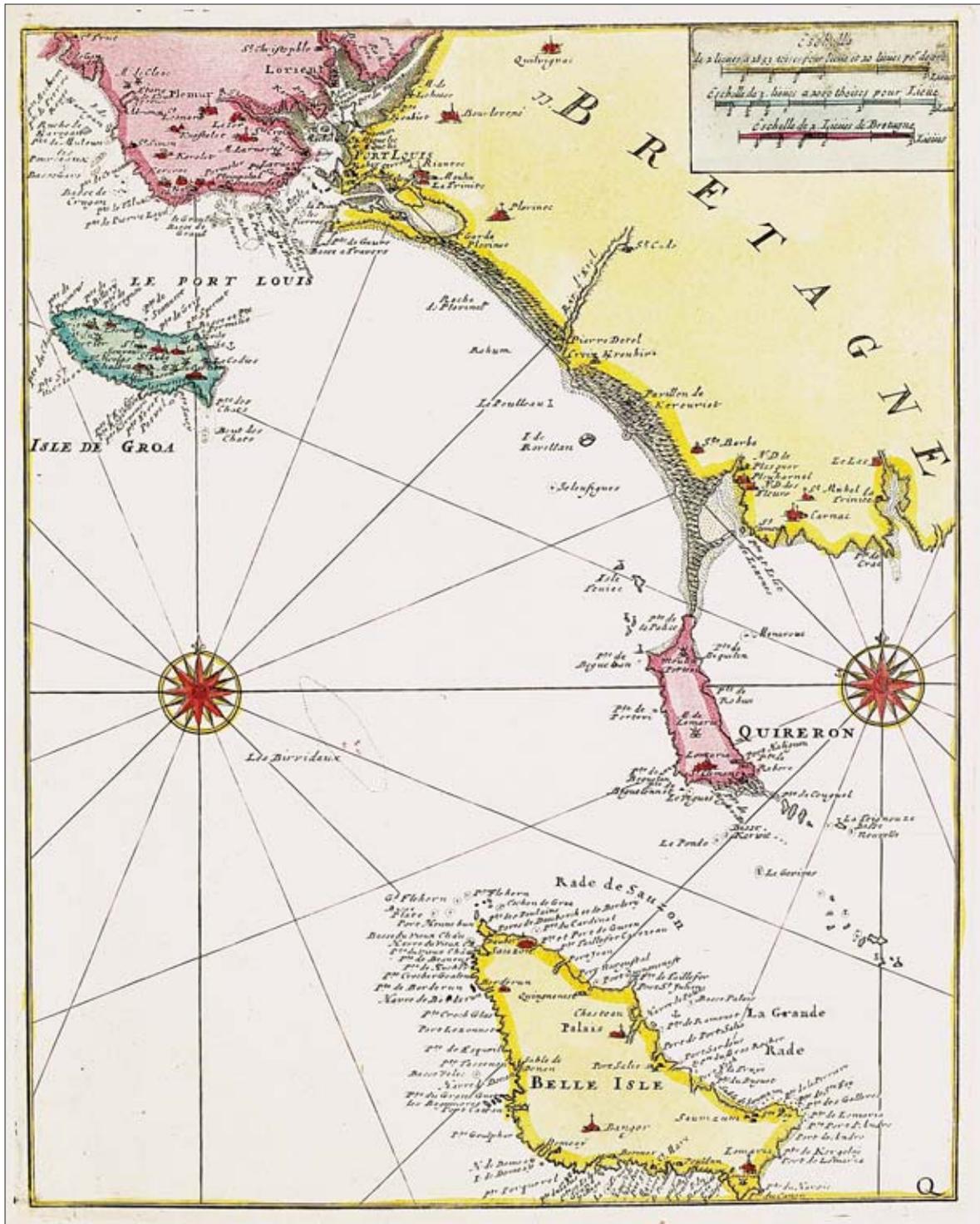
**Exceptionnel exemplaire dont toutes les planches furent entièrement coloriées à l'époque.**

Cet atlas est une contrefaçon hollandaise dont les cartes furent copiées sur celles de Nicolas de Fer. Publié séparément, il forme également le supplément à l'ouvrage de ce dernier *Les forces de l'Europe* publié par Mortier à Amsterdam.

**Bel exemplaire de cet atlas peu commun.** Restauration marginale avec manques à la planche de la boussole des vents.

Koeman, Mor2. — Pastoureau, 203 (ne cite que 20 cartes). — Shirley, M.MORT-4a.





70 - FELICE (Guillaume de). **Émancipation immédiate et complète des esclaves.** Appel aux abolitionnistes.

*Paris, Delay, 1846.*

In-8 de 114 pp.; broché, couverture beige imprimée, non rogné.

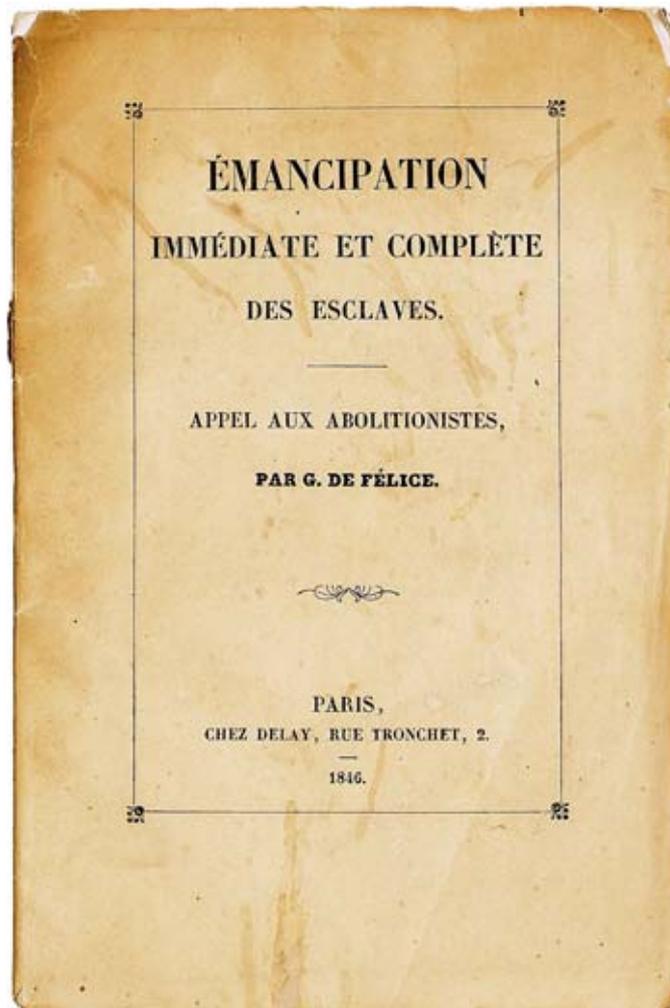
400 €

**Première édition.**

Le pasteur Guillaume de Félice, qui était membre de la société Française pour l'Abolition de l'Esclavage, demande l'abolition immédiate car "l'esclavage est un crime: un crime dans sa source, dans ses conditions fondamentales, dans ses inévitables conséquences" (page 24). Il fait également un parallèle avec l'Angleterre où l'esclavage fut aboli en 1833.

Bon exemplaire. Dos de la brochure abîmée.

*Ryckebusch, 3167. — Sabin, 24009.*



## EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR

71 - [FORBIN d'OPPÈDE (Michel, marquis de)]. **Monographie de la terre et du château de la Verdière**, et des familles qui l'ont successivement possédé sans interruption du X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Marseille, Marius Olive, 1880.*

In-4 de 131 pp.; veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées (*reliure de l'époque*).

1 000 €

Première édition, illustrée d'un *portrait*, d'un *tableau généalogique*, et de 27 *planches gravées* (plans, coupes, détails architecturaux).

Ouvrage tiré à 80 exemplaires sur papier de Hollande non mis dans le commerce.

**Bel exemplaire numéroté 3 au nom de l'auteur.**

## EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR

72 - [FORBIN d'OPPÈDE (Michel, marquis de)]. **Monographie de la terre et du château de Saint-Marcel** près Marseille du X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Marseille, imprimerie marseillaise, 1888.*

In-4 de (2) ff., 192-(1) pp.; veau marbré, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge, première couverture conservée (*reliure de l'époque*).

1 000 €

Première édition, illustrée d'une *carte* et de 30 *planches gravées* (vues, portraits, généalogies, blasons).

Ouvrage tiré à 150 exemplaires sur papier de Hollande non mis dans le commerce.

**Bel exemplaire numéroté 1 au nom de l'auteur.**

73 - FORTIER (A.). **Des colonies françaises**, ou lettres à M. Agénor de Gasparin, maître de requêtes.

Paris, Ledoyen, 1839.

In-8 de (2) ff., 204 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

500 €

Première édition.

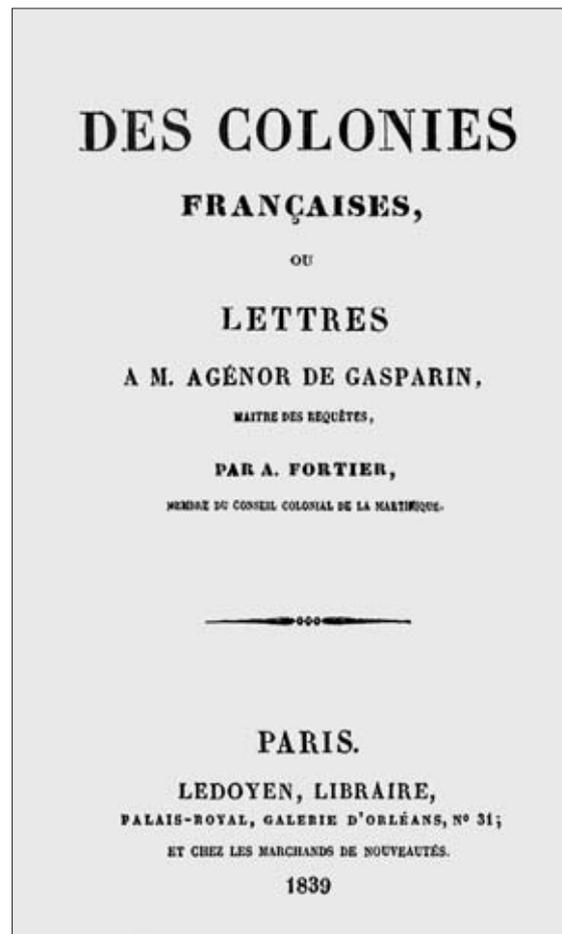
Cet ouvrage en 29 lettres est une réponse à l'ouvrage *Esclavage et traite* publié en 1838 par Agénor de Gasparin qui demandait l'émancipation et condamnait l'esclavage.

Fortier y répond point par point, et accuse Gasparin de "réflexions incohérentes et contradictoires", d'ignorer la réalité des faits des colonies et de vouloir "dépouiller les colons de leur propriété".

L'ouvrage se termine par un post-scriptum consacré au tremblement de terre du 11 janvier 1839 à la Martinique, et l'auteur en profite pour demander une réduction des impôts et la fin du monopole de la vente du sucre à la métropole.

Bel exemplaire.

*Ryckebusch*, 3252.



74 - FREZIER (Amédée-François). **Relation du voyage de la mer du Sud, aux côtes du Chili et du Pérou,** fait pendant les années 1712, 1713, & 1714.

Paris, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Jacque Quillau, 1716.

In-4 de xiv-298-(2) pp.; veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées (*reliure de l'époque*). 3000 €

### Première édition.

Elle est illustrée de 37 *cartes ou planches gravées* dont 17 à double page: cartes particulières de la côte du Brésil, ou du Chili dont la Terre de Feu, plans de villes dont Valparaiso, Santiago, Lima, S. Salvador, costumes, science naturelle dont le lama et la fraise du Chili dont l'auteur fut le premier à en rapporter un plan en Europe.

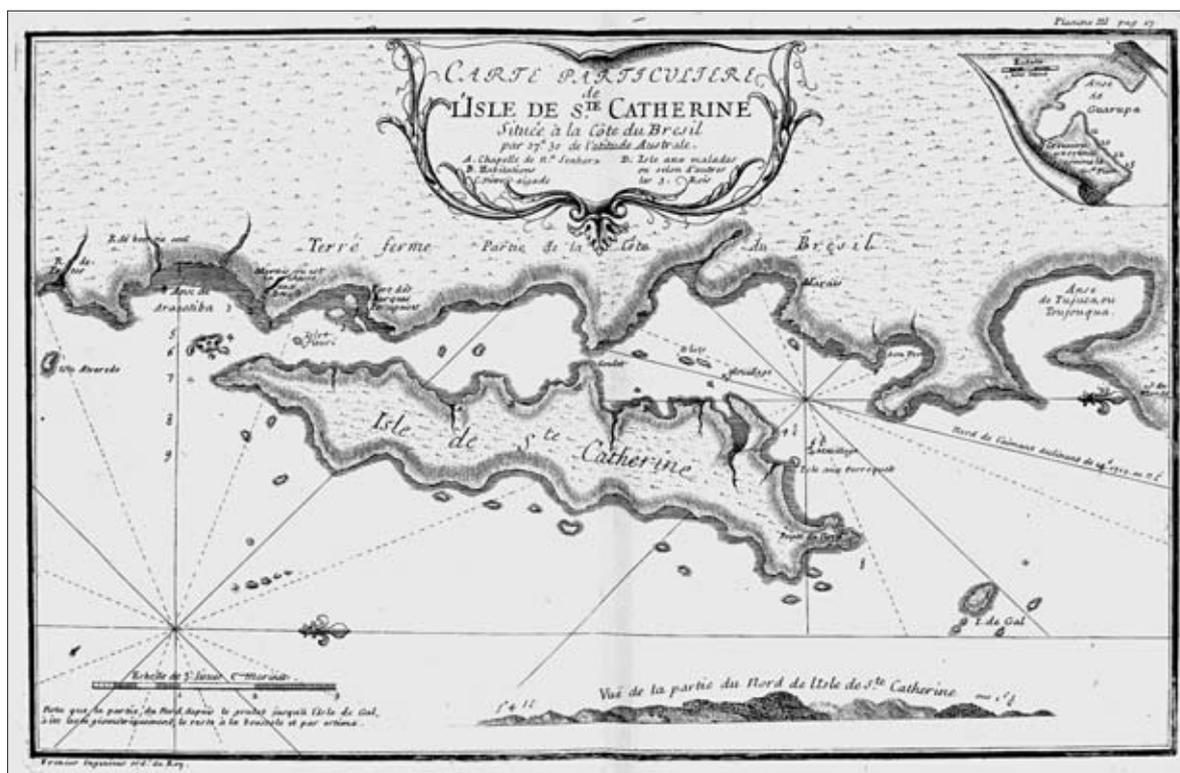
Officier et cartographe, Amédée-François Frézier fut envoyé en mission en Amérique du Sud, officiellement comme conseiller militaire, alors que le petit-fils de Louis XIV venait d'accéder au trône d'Espagne. En fait, il était chargé d'une mission d'exploration et d'évaluation des moyens de défense, des relations commerciales et des ressources minières des colonies espagnoles.

Parti de Saint-Malo début 1712, il fit escale au Cap Vert et à Sainte-Catherine au Brésil. Il doubla le cap Horn puis séjourna dans la baie de Conception, à Valparaiso, Santiago, Lima et parcourut les côtes du Pérou. De retour en 1714, il publia le récit de son voyage et dressa la première bonne carte des côtes orientales du Pacifique, du Cap Horn, de la Terre de Feu et des côtes est des Malouines dont se servirent les explorateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Importante note manuscrite sur des termes de marine en début de volume copiée sur le *Voyage à Cayenne*, de Louis-Ange Pitou, publié en 1805.

Bel exemplaire. Légères rousseurs.

Borba de Moraes, 328. — Chadenat, 71. — Leclerc, I, 587. — Nissen, ZBI, 1433. — Sabin, 25924.



## UNE DES MEILLEURES RELATIONS SUR LE SENEGAL

75 - [GABY (Jean-Baptiste)]. **Relation de la Nigritie**, contenant une exacte description de ses royaumes et de leurs gouvernements, la religion, les mœurs, coutumes et raretez de ce pays, avec la découverte de la rivière du Sénégal, dont on a fait une carte particulière.

Paris, Edmé Couterot, 1689.

In-12 de (5) ff., 90 pp., (1) f. ; veau havane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

3 500 €

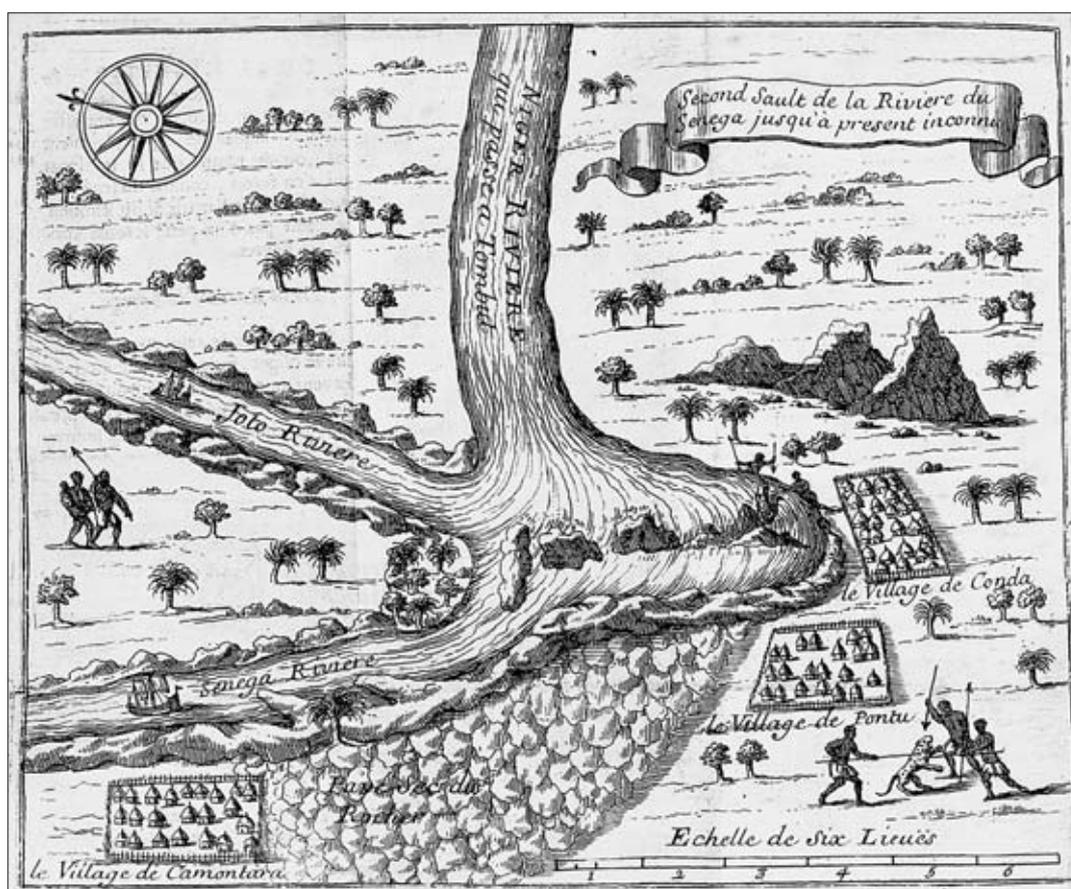
Edition originale, illustrée d'une *carte gravée* représentant le "Second sault de la rivière du Sénégal jusqu'à présent inconnu".

Missionnaire français sous le règne de Louis XIV, le père Gaby entra dans l'ordre de l'Observance de Loches, dont il devint supérieur, et décida d'aller prêcher la foi aux Noirs de la côte d'Afrique. Il partit de Paris le 11 mars 1686, s'embarqua au Havre, et débarqua au Sénégal le 5 juin.

La relation de son voyage donne de précieux détails sur les mœurs et coutumes de la population, la religion et la politique de la région, et présente les difficultés et les possibilités des voyages vers l'intérieur du pays par le fleuve.

### Bel exemplaire.

Gay, 2896. — Chadenat, 2881.---



76 - GAFFAREL (Paul). **L'Algérie**. Histoire, conquête et colonisation.

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883.

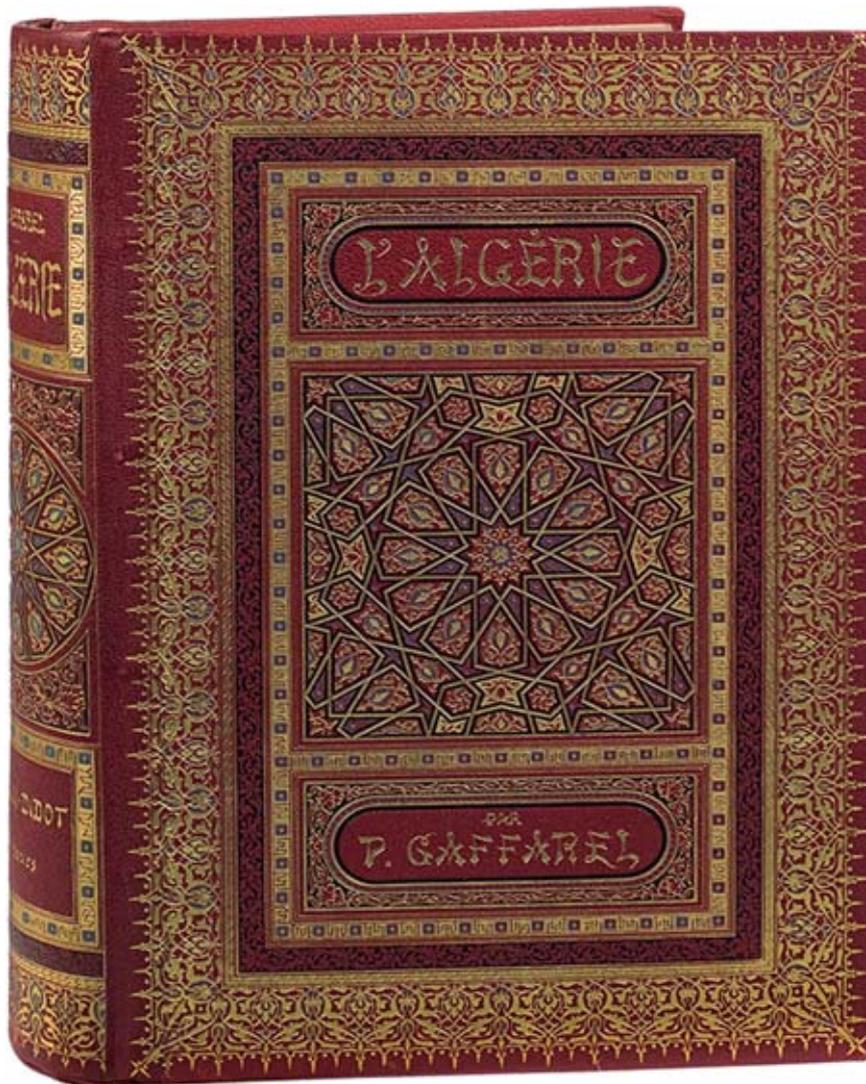
Grand in-4 de (2) ff., ij-(1)-708 pp. ; demi-chagrin rouge, dos lisse, plats ornés d'un décor noir et or, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).  
1 000 €

Edition originale.

Elle est illustrée de *nombreuses figures et cartes dans le texte*, de 4 chromolithographies, de 3 cartes gravées en couleurs dépliantes et de 19 planches gravées hors texte.

**Très bel exemplaire en reliure de l'éditeur dont le décor reprend des motifs orientaux.** Infimes rousseurs.

Vicaire, III, 856.



77 - GARCILASSO DE LA VEGA. (Gomez Suarez de Figueroa) **Histoire des Incas rois du Pérou**, depuis le premier Ynca Manco Capac, fils du soleil, jusqu'à Atabualpa dernier Ynca : où l'on voit leur établissement, leur religion, leurs loix, leurs conquêtes, les merveilles du temple du Soleil, et tout l'état de ce grand empire avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres. On joint à cette édition l'Histoire de la conquête de la Floride.

Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1737.

2 volumes in-4 de (20) ff., 540 pp., (8) ff. - (2) ff., xxiiij-373 pp., (1) f. ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 4000 €

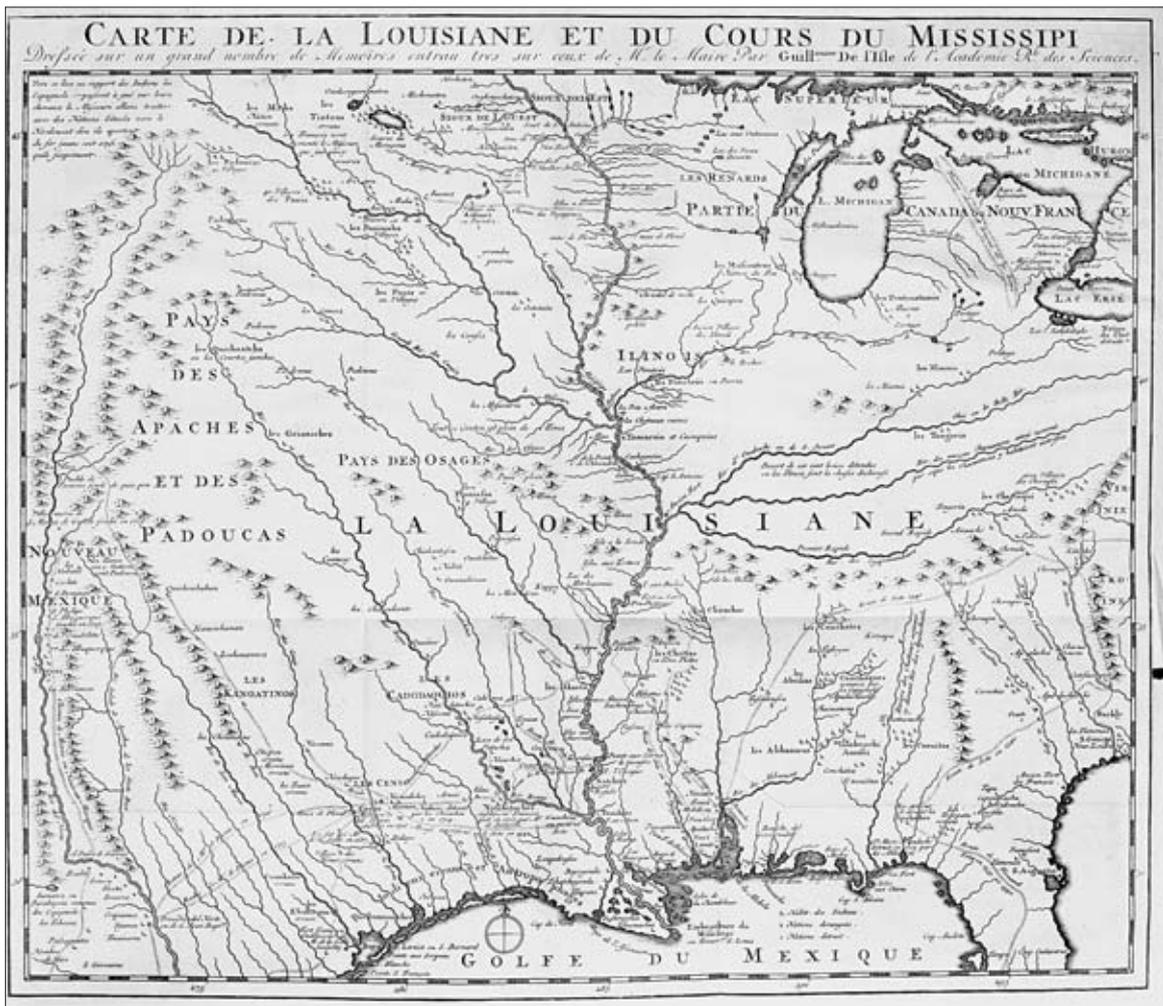
Nouvelle édition illustrée d'un *frontispice*, de 15 *planches gravées hors texte* et de 3 *cartes gravées dépliantes* ; carte du cours du fleuve Mississipi, carte du Pérou, carte de la Louisiane et du cours du Mississipi. **Cette édition est recherchée pour les figures de Bernard Picard.**

Né d'une mère péruvienne, Garcilasso de La Vega apprit la langue de ses ancêtres incas et parcourut le Pérou pour recueillir des renseignements nécessaires à son travail historique. Il acquit une certaine influence sur les indigènes et c'est pour cette raison que le gouvernement espagnol le fit emprisonner à Valladolid où il mourut quelques années plus tard.

On trouve à la fin du second volume l'ouvrage de Hennepin : *Nouvelle découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique.*

#### Bel exemplaire.

Cohen, 425. — JCB, 737/98. — Sabin, 98752.



78 - GARCILASSO DE LA VEGA (Gomez Suarez de Figueroa). **Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes**, entre les Piçarres & les Almagres, qui les avoient conquises.

*Amsterdam, Gerard Kuyper, 1706.*

2 tomes reliés en 3 volumes in-12 de (9) ff., 389-(3) pp. — titre et pp. 395 à 768. — (5) ff., 648 pp.; veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, filets encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Ouvrage illustré de 2 *frontispices*, de 2 *cartes gravées dépliantes* (Amérique du nord et Amérique du sud), et de 4 *planches gravées* dont une dépliant.

Fils d'un conquistador espagnol et d'une princesse inca, Garcilasso de La Vega naquit et vécut à Cuzco au Chili jusqu'à la mort de son père. A l'âge de 21 ans il quitta l'Amérique pour s'installer en Espagne où il écrivit une *Histoire des Incas*, témoignage unique d'un homme issu des deux cultures et qui présentait une vision moins européenne de cette histoire.

Bon exemplaire. Rousseurs.

*Brunet*, II, 1483. — *JCB*, 706/91. — *Sabin*, 98750.

79 - GARELLA (Napoléon). **Projet d'un canal de jonction de l'Océan Pacifique et de l'Océan Atlantique à travers l'isthme de Panama.**

*Paris, Carillan-Gœury et V. Dalmon, 1845.*

In-8 de viij-233 pp.; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, couvertures imprimées conservées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*). 1 000 €

**Première édition, rare.**

Elle est illustrée de 2 *planches gravées dépliantes*: carte de l'Isthme de Panama avec le tracé du canal projeté, et plan avec les profils du canal.

En 1838, la république de la Nouvelle-Grenade accorda à une compagnie française une concession pour établir une ligne de communication entre les deux océans passant par Panama. La compagnie effectua des études sur le terrain et les résultats furent suffisamment positifs pour que Guizot, alors ministre des affaires étrangères, envoie, en 1843, un ingénieur chargé de faire un rapport détaillé sur la faisabilité du projet. Après un étude du terrain, Carella opta pour un canal à écluses mais plaida pour qu'il soit réalisé dans le cadre d'un traité international et non par une compagnie à capitaux privés.

Bon exemplaire.

*Sabin*, 26660.

80 - GENDRIN (Victor Athanase). **Récit historique, exacte et sincère, par mer et par terre, de quatre voyages faits au Brésil, au Chili, dans les Cordillères des Andes, à Mendoza, dans le Désert, et à Buenos-Aires.**

Versailles, chez M. gendrin, 1856.

In-8 de xii pp., (16) ff., pp. xii-xx, 571 pp. ; maroquin vert, dos lisse orné, mention frappée or sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). 3 500 €

**Édition originale.** Elle est illustrée d'un *portrait de l'auteur*, d'une *carte lithographiée* et de 8 *planches lithographiées* hors texte, et enrichie de 8 *feuilletts* reproduisant des lettres écrites par des maires, députés et sénateurs à Gendrin. **Ces feuilletts ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.**

Gendrin travaillait dans un magasin de meubles à Paris et, en 1816, il suivit son employeur parti s'installer à Rio de Janeiro. Peu après, il décida de monter son propre magasin dans lequel il vendait du tabac, des boîtes à tabac, des miroirs, des brosses, des montres, de la porcelaine et toutes sortes de petits articles. Informé par des collègues français des bonnes opportunités commerciales qu'offrait le Chili, il vendit sa boutique et partit pour Valparaiso, en passant par le Cap Horn. Il monta également une affaire à Santiago et fut le témoin du terrible tremblement de terre qui eut lieu dans cette ville en 1822. Il traversa la Cordillère des Andes pour se rendre à Buenos Aires et retourna en France en 1823.

La relation de son voyage constitue le seul livre sur la vie au Brésil d'un commerçant français (Borba de Moraes).

**Bel exemplaire de présent avec la mention frappée or : offert par l'auteur V.A. Gendrin à son ami M. Prestrot 1859.** Ouvrage rare, enrichi de *deux envois autographes de l'auteur* : "Belle lettre d'un illustre personnage dont nous n'avons pas l'autorisation de nous honorer de la publication. Paris, le 17 décembre 1857" et "Le Passe-Temps dédié à la ville de Versailles. Hommage par l'auteur aux cent trente bibliothèques des principales villes de France 1860". Dos passé.

*Borba de Moraes*, I, 348.



81 - GIBRAT (Jean-Baptiste). **Traité de la géographie moderne.**

Toulouse, Joseph Robert, 1789.

In-12 de xlviiii-456 pp. ; basane marbrée, dos à nerfs orné de filets (*reliure de l'époque*).

800 €

Ouvrage illustré de 2 *mappemondes gravées* dépliantes, d'une *planche avec une sphère*, et de 16 *cartes gravées dépliantes*.

Jean-Baptiste Gibrat enseigne les belles-lettres et devint principal du collège de Tarbes. Pendant la Révolution, il s'était rangé du parti constitutionnel, ce qui lui attira plus tard des persécutions. Outre quelques missels, il écrivit deux ouvrages de géographie : *Géographie moderne* et *Géographie ancienne, profane et sacrée*.

Bon exemplaire.

82 - GIRARD (Maurice). **F. Péron, naturaliste, voyageur aux terres australes**, sa vie, appréciation de ses travaux, analyse raisonnée de ses recherches sur les animaux vertébrés et invertébrés d'après ses collections déposées au Muséum d'Histoire naturelle.

Paris, J.-B. Baillière, Moulins, Enaut, 1856.

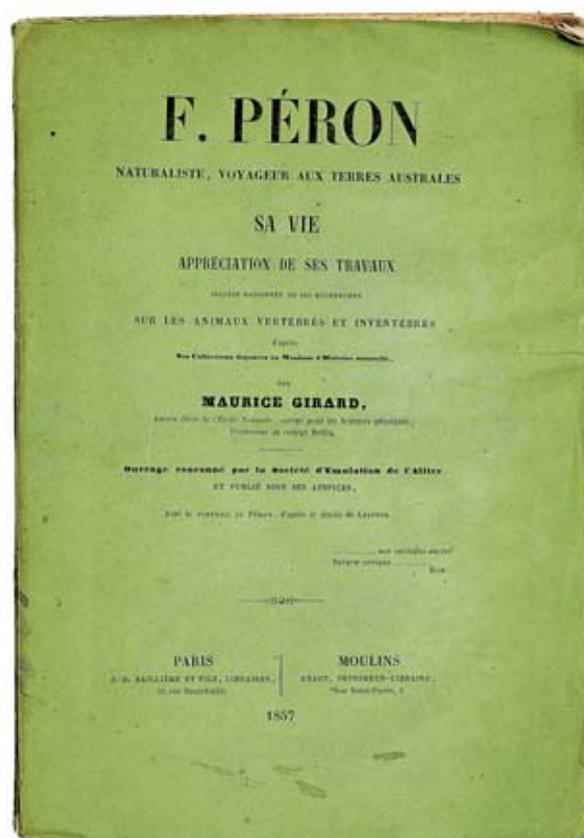
In-8 de 278 pp.; broché, couverture verte imprimée.

800 €

Première édition, illustrée d'un *portrait lithographié* de l'auteur en frontispice.

François Péron fit partie de l'expédition des terres australes dirigée par le commandant Baudin d'où il rapporta une collection de plus de 100 000 spécimens conservée au Muséum de Paris. Le commandant Baudin étant mort en 1803, il fut chargé de la publication des résultats scientifiques de l'expédition. Mais, lui même étant mort en 1810, la publication du *Voyage de découvertes aux terres australes*, fut reprise et terminée par le géographe Louis-Claude de Freycinet, également membre de l'expédition.

Bon exemplaire. Petits défauts au dos, quelques rousseurs.



83 - GRANGER (Tourtechot, dit). **Relation du voyage fait en Égypte**, en l'année 1730.

Paris, Jacques Vincent, 1745.

In-12 de (2) ff., ix-(9)-262 pp.; veau moucheté, dos à nerfs oné, coupes ornées (*reliure de l'époque*).

2 000 €

### Première édition.

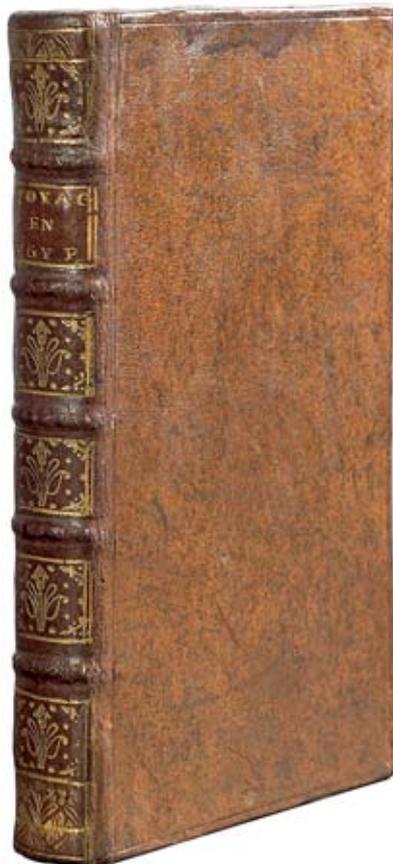
En 1720, Granger était chirurgien dans un hôpital tenu par les religieux Trinitaire à Tunis où il se lia d'amitié avec le consul Jean-Pierre Pignon. Il rentra ensuite en France pour y étudier l'histoire naturelle, et, en 1730, il accompagna Pignon au Caire qui y était nommé consul.

Granger remonta le Nil jusqu'à Assouan, s'intéressant autant aux monuments qu'à l'histoire naturelle des régions qu'il visita. Puis, à partir de 1732, il mena une nouvelle mission d'exploration en Cyrénaïque, Égypte, Syrie et Perse, mais il mourut près de Bassorah en 1734.

Le présent ouvrage est le récit de son premier voyage effectué en 1730.

Bel exemplaire.

*Atabey*, 513. — *Boucher de La Richarderie*, IV, 349. — *Chadenat*, 584. — *Gay*, 2262. — *Weber*, II, 503.



84 - GREENE (John Beasley). **Fouilles exécutées à Thèbes dans l'année 1855.** Textes hiéroglyphiques et documents inédits.

*Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1855.*

In-folio de (1) f., 12 pp. ; demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné, couvertures conservées (*reliure moderne*). 800 €

Première édition, illustrée de 11 *planches gravées* hors texte de Devéria (plan du palais, hiéroglyphes).

Archéologue français d'origine américaine et étudiant du photographe Gustave Le Gray, John Beasley Greene fut un membre fondateur de la Société Française de Photographie. Il devint le premier archéologue à utiliser la photographie lors de ses voyages en Orient.

En 1853, à l'âge de dix-neuf ans, il entreprit une expédition d'Égypte et de Nubie pour photographier la terre, les monuments et leurs inscriptions. À son retour, Louis Désiré Blanquart-Evrard publia un album de 94 de ces photographies. Greene retourna en Égypte l'année suivante pour photographier et creuser à Médinet-Habou en Haute-Égypte, le site du temple funéraire construit par Ramsès III. Il y découvrit un colosse haut de 19 mètres et un calendrier égyptien. En 1855, il publia ses photographies de l'excavation. L'année suivante, Greene mourut en Égypte, vraisemblablement de la tuberculose, et ses négatifs furent donnés à son ami, l'égyptologue et photographe Théodule Devéria.

Bel exemplaire. Légères rousseurs.

*Gay*, 2557.

85 - GREPPO (J.-G.-Honoré). **Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le jeune**, et sur les avantages qu'il offre à la critique sacrée.

*Paris, Dondey-Dupré, 1829.*

In-8 de viij-274 pp.; demi-chevrette verte, dos lisse orné, non rogné (*reliure de l'époque*). 600 €

**Première et seule édition.**

Ouvrage dans lequel l'auteur, vicaire général de Belley, examine les conséquences du déchiffrement des hiéroglyphes égyptiennes sur la connaissance et la chronologie de la Bible.

Bel exemplaire.

*Gay*, 1772.

## RARE EDITION ORIGINALE SUR LA COLONISATION DU TEXAS

86 - HARTMANN — MILLARD. **Le Texas, ou notice historique sur le Champ d'Asile**, comprenant tout ce qui s'est passé depuis la formation jusqu'à la dissolution de cette colonie, les causes qui l'ont amenée, et la liste de tous les colons français, avec des renseignements utiles à leurs familles.

Paris, Béguin, Béchet, Delaunay, 1819.

In-8 de (5) ff., ix-135 pp. ; demi-veau brun, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

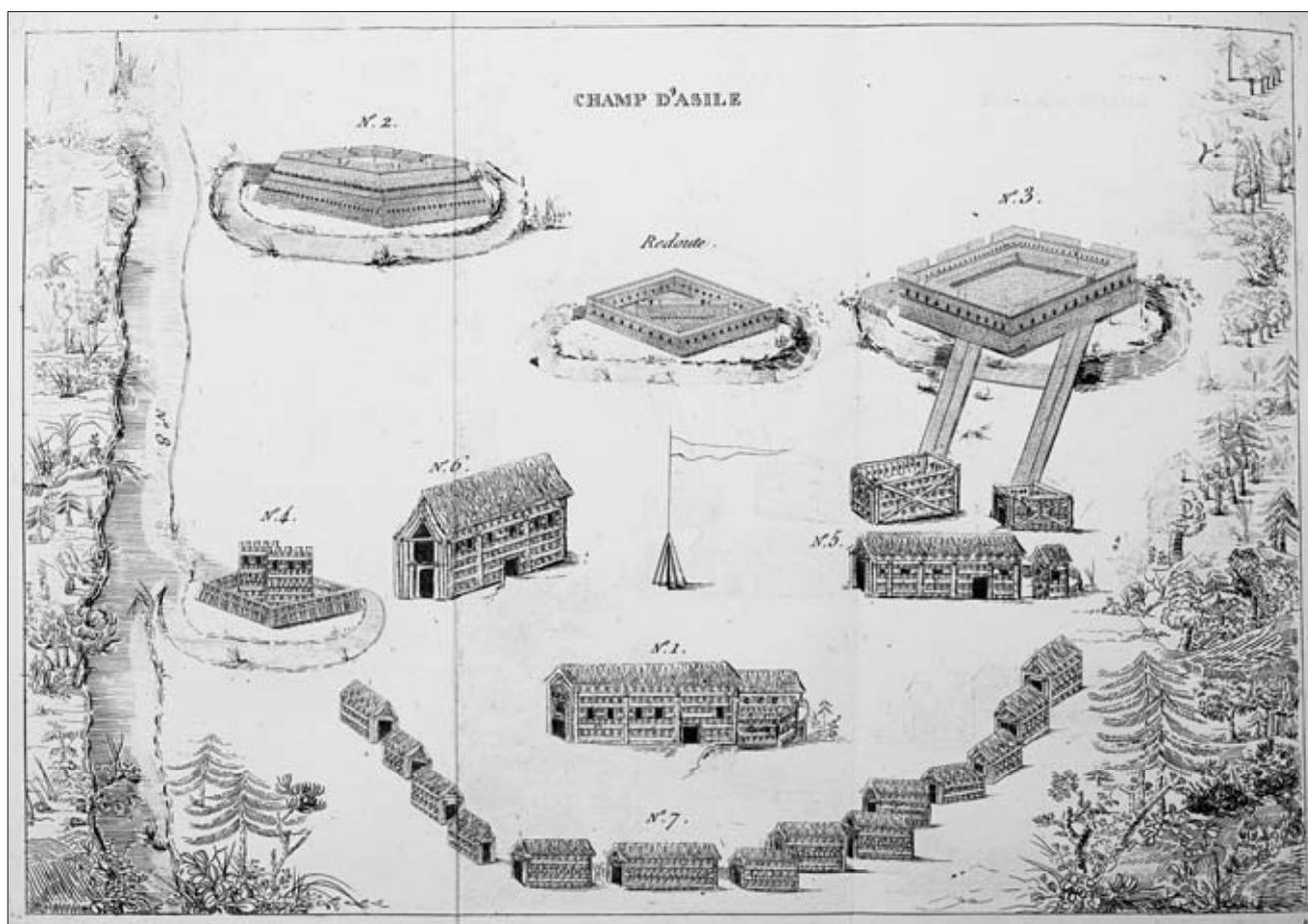
4500 €

**Première, et seule édition de cet ouvrage rare.**

A l'époque de la Restauration, d'anciens soldats des armées impériales décidèrent de fonder une colonie aux États-Unis, appelée "Champ d'Asile". Dirigés par le général Lallemand et le général Rigaud, de nombreux colons s'établirent sur un territoire du Texas contesté entre l'Espagne et les États-Unis. Ils y construisirent un camp, qui fut, par la suite, attaqué et décimé par les Espagnols. Les colons, après une tentative de résistance, se réfugièrent sur l'îlot de Gawelston. Par manque de ressources, et malgré l'ouverture d'une souscription par les Libéraux français pour les financer, ils quittèrent le Texas pour se disperser à la Nouvelle-Orléans et en Louisiane. Une nouvelle colonie fut fondée en Alabama, mais cette dernière ne résista pas aux désirs des colons de rentrer au pays.

**Bel exemplaire.**

Jenkins, Basic Texas Book, 85. — Sabin, 30706.



87 - HELMAN (Isidore Stanislas). **Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises.**  
[Suivi de : ] **Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois.**

Paris, l'auteur, et Ponce, [1788].

2 ouvrages en un volume in-4, demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Petit, succ. de Simier*).

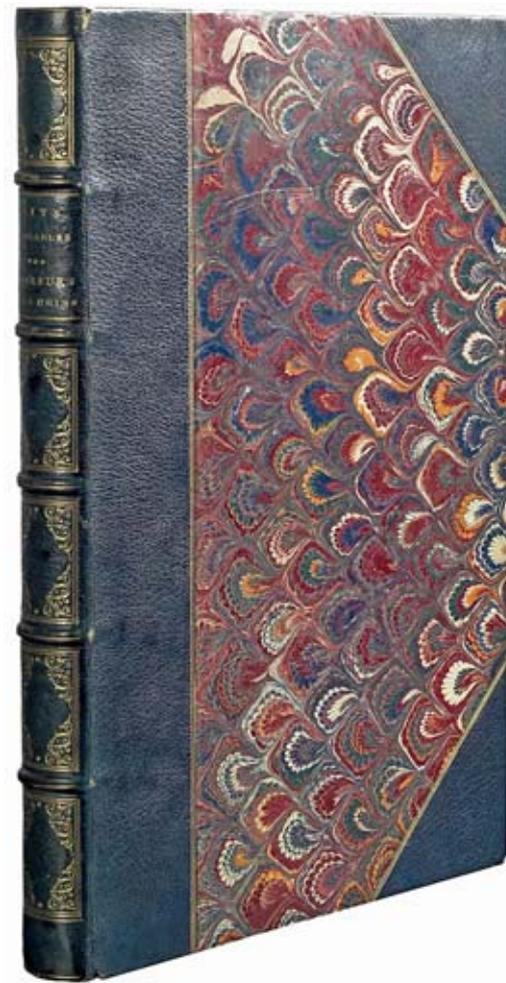
3 000 €

Ouvrage entièrement gravé composé de 48 planches, avec feuillet de texte en regard.

Venu jeune à Paris, Helman entra dans l'école de Le Bas, dont il devint l'un des meilleurs élèves. Il se fit d'abord connaître des amateurs par un grand nombre de vignettes gravées d'après Cochin et d'autres habiles dessinateurs, puis reproduisit les plus beaux tableaux des diverses expositions. Parmi toutes ses œuvres, on relève particulièrement ces deux suites d'estampes que Helman publia sur l'histoire de la Chine. Elles furent gravées d'après les dessins du père jésuite Attiret sur l'ordre de l'Empereur de la Chine et par l'entremise de la Compagnie des Indes.

**Bel exemplaire relié par Petit, successeur de Simier.** Petite tâche en marge de la planche 23 du second ouvrage.

*Cordier*, BS, 587.



88 - HERBELOT (Barthélémy d'). **Bibliothèque orientale**, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient.  
[Suivi de : ] **Supplément à la Bibliothèque orientale** par Visdelou et Galand.

*Maestricht, J.E. Dufour & Ph. Roux, 1776-1780.*

2 tomes en un volume in-folio de (2) ff., xxvj-954 pp., (2) ff., iv-284 pp. ; demi-veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure à l'imitation du XVIII*). 1 800 €

**Nouvelle édition du premier ouvrage scientifique sur l'orientalisme publié en France.**

Après avoir étudié le turc et le persan, Herbelot voyagea en Italie pour entrer en relation avec les Orientaux qui affluaient dans les ports de Gênes, Livourne et Venise. Il y acquit des manuscrits et fut nommé plus tard, par Colbert, secrétaire-interprète pour les langues orientales.

Sa *Bibliothèque orientale*, publiée deux ans après sa mort par Galland en 1697, contient une grande quantité de notions relatives à l'histoire ecclésiastique, aux institutions civiles et littéraires, à la biographie, à la géographie des Arabes, des Persans et des Turcs.

**Bon exemplaire bien complet du supplément qui manque souvent.**

*Atabey*, 572, 573. — Manque à *Blackmer*. — *Hage Chahine*, 2161.

OUVRAGE IMPORTANT POUR L'AMERIQUE

89 - HERRERA (Antonio de). **Description des Indes Occidentales**, Qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau Monde.

*Amsterdam, Michel Colin, 1622.*

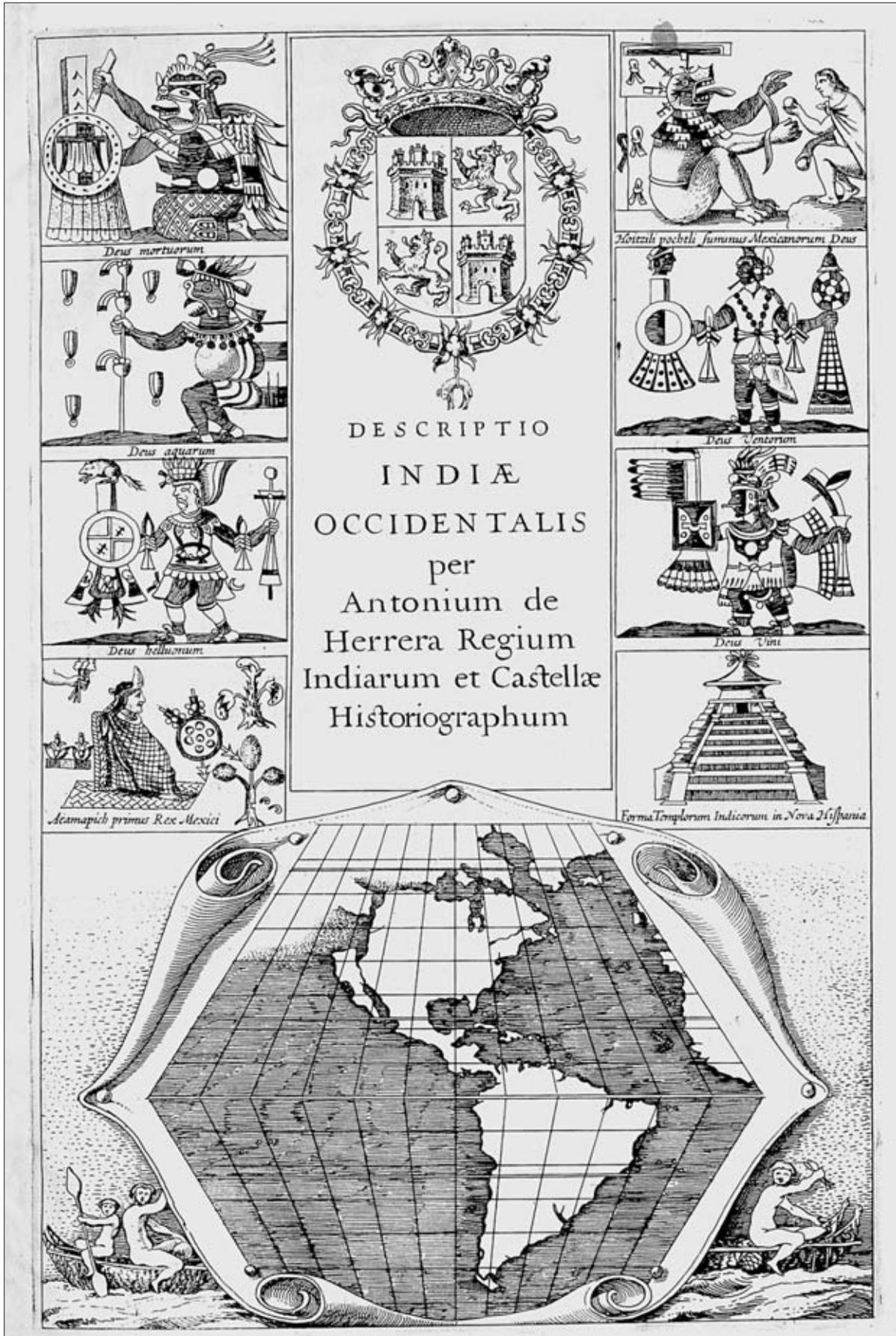
In-folio de (3) ff., 103 pp., (3) ff., pp.107-254 ; vélin muet, tranches rouges (*reliure moderne*). 15 000 €

Première édition française illustrée d'un *frontispice*, de 5 *figures gravées dans le texte* et de 17 *cartes gravées à double-page*.

L'ouvrage contient également les textes suivants : *Navigation australe* de Jaques Le Maire, *Recueil de tous ceux qui ont passé le détroit de Magellan*, *Description de l'Inde occidentale* de Pedro Ordonnez de Cevallos, et *Description d'Amérique ou du Nouveau Monde*, tirée des *tableaux géographiques* de Petrus Bertius.

**Bel exemplaire parfaitement conservé.**

*Borba de Moraes*, 400. — *Leclerc*, 280. — *Sabin*, 14351,31543.



90 - HIPPISEY (colonel Gustavus). **Histoire de l'expédition aux rivières d'Orénoque et d'Apuré** dans l'Amérique méridionale, partie d'Angleterre, en novembre 1817, pour se joindre aux forces des patriotes dans le Venezuela et les Caracas.

*Paris, G. C. Huret et Michaud, 1819.*

In-8 de 164 pp. ; demi-veau havane, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

800 €

**Première, et seule édition française**, concernant essentiellement l'histoire du Venezuela.

Bel exemplaire.

*Palau, 114860. — Sabin, 31989.*

91 - **Histoire de ce qui s'est passé au royaume d'Éthiopie** es années 1624, 1625, & 1626.

*Paris, Sébastien Cramoisy, 1629.*

In-8 de (4) ff., 252-(2 bl.) pp.; vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos, tranches bleues (*reliure de l'époque*).

8 000 €

Ouvrage peu commun divisé en trois parties:

- Histoire de l'Éthiopie depuis le mois de juin de l'année 1624 jusques au mois de mars 1625 par Gaspar Paëz.
- Relation de monseigneur le patriarche d'Éthiopie, de la compagnie de Jésus, de l'années 1626 au révérend père général de la mesme compagnie par Alfonso Mendez.
- Lettre annuelle d'Éthiopie du mois de juillet de l'années 1625 jusques à celui de l'année 1626 par Gaspai Paëz.

[Avec, relié à la suite:]

- KIRWITER (Vaclav Pantaleon). **Histoire de ce qui s'est passé au royaume de la Chine** en l'année 1624. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1629.* In-8 de (2) ff., 102-(2 bl.) pp.

- ANDRADE (Antonio de). **Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet.** Tirée des lettres escrites en l'année 1626. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1629.* In-8 de (4) ff., 104 pp.

Ces trois ouvrages, tirés des *Lettres écrites & adressées au R. P. Mutio Viteleschi*, général de la Compagnie de Jésus, furent traduits d'italien en français par les pères Jean-Baptiste de Machault et Jean Darde.

**Bel exemplaire en vélin de l'époque.** Ex-libris manuscrit sur le titre des *Jésuites d'Ypres*.

*Cordier, BS, 2901. — Carayon, 907, 908.*

HISTOIRE  
DE CE QUI S'EST  
PASSE' AV ROYAVME  
DV TIBET.

*Tirée des Lettres escriptes en l'année  
1626.*

Addressée au R. P. MVTIO VITELLESCHI  
General de la Compagnie de IESVS.

*Traduite d'Italien en François par un Pere de la  
mesme Compagnie.*



A PARIS,  
Chez SEBASTIEN CRAMOISY, rue saint  
Iacques, aux Cicognes.

M. DC. XXIX.  
*Avec Privilège du Roy.*

92 - HOURST (Émile-Auguste-Léon). **Sur le Niger et au pays des Touaregs.** La mission Hourst.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1898.

In-8 de xij-479-(2) ff. ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

500 €

Première édition.

Elle est illustré du *portrait de l'auteur*, de *nombreuses illustrations photographiques dans le texte*, et d'*une grande carte dépliant*e du fleuve Niger de Tombouctou à Boussa.

La mission Hourst était une mission d'exploration du fleuve Niger. En janvier 1896, la flotille quitta Koulikoro en aval de Bamako, dépassa Tombouctou, resta bloqué par l'hivernage à Say d'avril à septembre, et atteint l'embouchure le 15 septembre 1896.

**Très bel exemplaire.**

*Numa Broc*, Afrique, 176.

93 - HUC (Évariste-Régis). **Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet** pendant les années 1844, 1845 et 1846.

[Suivi de :] **L'empire chinois**, faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie.

Paris, Gaume frères, 1857.

4 volumes in-12 de xv-(1)-430 pp. — (2) ff., 524 pp. — xxvij-(1 bl.)-463 pp. — (2) ff., 479 pp.; demi-veau glacé, dos lisses ornés de filets or et à froid (*reliure de l'époque*).

1 000 €

L'illustration se compose d'*une carte gravée dépliant*e en couleurs répétée au début de chacun des deux titres représentant la Chine et les Etats limitrophes.

Missionnaire lazariste, le père Huc partit en 1839 évangéliser la Chine. En 1844, en compagnie de Gabet, il entreprit d'explorer les déserts de la Tartarie et de se rendre au Tibet. Ils séjournèrent à Kounboun, célèbre couvent lamaïque, où ils étudièrent la langue tibétaine, et atteignirent Lhassa, capitale du Tibet, en décembre 1845, d'où ils furent chassés par les Chinois trois mois plus tard.

**Bon exemplaire de ces deux textes en reliure uniforme.** Quelques piqûres.

*Cordier*, BS, 2119,2120. — *Numa Broc*, Asie, 247.

94 - INNES (John). **Rapport d'un témoin oculaire sur la marche du système d'émancipation des Nègres dans les Antilles anglaises**, ou Lettre à Lord Glenelg, secrétaire d'État des colonies.

*Paris, Ledoyen, 1836.*

In-8 de (3) ff., 152 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

600 €

**Première édition française.**

John Innes fut envoyé dans les colonies anglaises des Antilles dans le but d'observer leur fonctionnement pour la future émancipation des esclaves. Son voyage l'emmena successivement en Guyane anglaise, à la Barbade, à Trinidad, à Saint-Vincent, à Grenade, à Sainte-Lucie, à Antigua ou encore à la Jamaïque.

Bel exemplaire.

*Sabin*, 67926.

95 - JOLLIVET (Thomas-Marie-Adolphe). **Précis de l'affaire Douillard-Mahaudière**, adressé à la chambre des députés.

*Paris, imprimerie de Cosse et G.-Laguionie, 1841.*

In-8 de 20 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

400 €

**Première édition.**

L'auteur revient sur un fait divers qui défraya la chronique en Guadeloupe et en France. En 1840, un planteur du nord de l'île fut accusé d'avoir emprisonné, dans des conditions très dures et pendant plus d'une année, une de ses esclaves qu'il accusait d'avoir empoisonné « sa femme, 3 nègres, 1 négresse, et 281 têtes de bétail ». À l'issue du procès, le planteur fut acquitté, et un compte rendu publié dans la *Gazette des Tribunaux* de février 1841 fut accablant pour le planteur et la justice de l'île.

Jollivet, délégué de la Martinique, et grand défenseur de la cause esclavagiste, publia donc cet opuscule pour « établir que tous les faits imputés à M. Douillard-Mahaudière sont faux, à l'exception de la détention de Lucile ».

Bel exemplaire.

*Ryckebusch*, 4319. — Inconnu de *Sabin*.

AVEC LA CARTE DE L'AMERIQUE DRESSEE PAR L'AUTEUR

96 - JOUTEL (Henri). **Journal historique du dernier voyage que feu M. de La Sale fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure, et le cours de la rivière de Mississipi**, nommée à présent la rivière de Saint Louis, qui traverse la Louisiane, où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, et plusieurs choses curieuses du nouveau monde.

*Paris, Estienne Robinot, 1713.*

In-12 de xxxiv-386 pp. ; veau havane, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 13 000 €

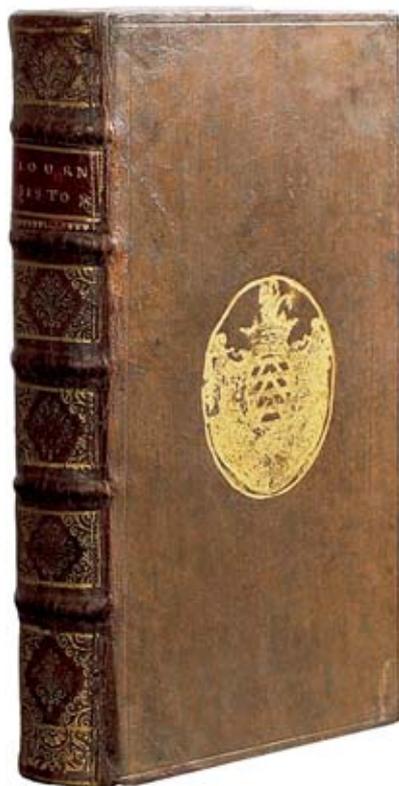
#### **Edition originale.**

Elle est illustrée d'une *carte gravée* dépliant dressée par l'auteur : *Carte nouvelle de la Louisiane et de la rivière de Missisipi*.

Cette curieuse relation est la dernière sur la malheureuse expédition au cours de laquelle La Salle fut assassiné par ses hommes en mars 1687. Elle fut écrite par Joutel, le seul compagnon resté fidèle au chevalier. L'objectif de cette seconde expédition était d'établir une colonie française en Louisiane. Après la mort de La Salle, Joutel continua son voyage le long du Mississippi jusqu'au Canada, et recueillit de nombreux détails sur les mœurs et coutumes des tribus indiennes, dont les Illinois, et sur la faune et la flore des régions traversées.

#### **Très bel exemplaire aux armes de La Rochefoucauld.**

*Boucher de La Richarderie*, VI, 126. — *Chadenat*, 2656 : "de la plus grande rareté avec la carte". — *Howes*, J266. — *JCB*, 713/103. — *Leclerc*, 925. — *Sabin*, 36760. — *Streeter*, 112 (pour l'édition anglaise).





97 - JURIEN de LA GRAVIÈRE (Jean-Pierre-Edmond). **Voyage en Chine et dans les mers et archipel de cet empire** pendant les années 1847, 1848, 1849, 1850.

*Paris, Charpentier, 1854.*

2 volumes in-12 de (2) ff., 396 pp. — (2) ff., 354 pp.: demi-veau glacé, dos lisse orné de filets or et à froid, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert (*reliure de l'époque*). 400 €

Première édition, illustrée d'une grande carte gravée dépliant.

Le capitaine Jurien de La Gravière commanda la corvette *La Bayonnaise* qui croisa en mer de Chine de 1847 à 1850, mais également aux îles Mariannes, aux Philippines, à Bali, et à Tahiti.

Quelques piqûres; coiffes et coins frottés.

*Cordier*, BS, 2118. — *O'Reilly*, Tahiti, 1152.

98 - KLAPROTH (Julius von). **Lettre à M. le baron A. de Humboldt, sur l'invention de la boussole.**

*Paris, Dondey-Dupré, 1834.*

In-8 de 138 pp.; demi-veau bleu, dos lisse orné en long (*reliure de l'époque*), dos remonté. 1 500 €

**Première et seule édition ancienne.**

Elle est illustrée de 3 planches lithographiées dépliantes.

À une interrogation d'Humboldt "sur l'époque où les Chinois ont connu la polarité de l'aimant, et en ont fait l'application à la boussole", l'auteur répond, à l'aide de nombreuses citations en arabe et en chinois, que les Chinois connaissaient l'aimant et sa polarité depuis l'antiquité, et que l'usage de l'aiguille aimantée fut connu en Europe au moment des croisades et par l'intermédiaire des Arabes.

Curieuse petite note manuscrite dans la marge de la page 40, au sujet de l'auteur d'un texte cité dans l'ouvrage; elle est signée L.I. Duperrey et il pourrait s'agir de l'explorateur Louis-Isidore Duperrey.

**Bon exemplaire à grandes marges.**

*Cordier*, BS, 1458. — *Polak*, 4890.

99 - KREFFT (Johann Ludwig Gerard). **The Mammals of Australia**, illustrated by Miss Harriett Scott and Mrs Helena Forde, for the council of education ; with a short account of all the species hitherto described.

Sydney, Thomas Richards, 1871.

In-folio de(3) ff., 3 pp., (22) ff. ; demi-veau fauve à coins, dos lisse fileté or, titre frappé or sur le premier plat, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 4 500 €

Première édition, illustrée de 16 *planches lithographiées* par Harriet Scott et sa sœur Helena Forde, célèbres artistes australiens d'histoire naturelle.

Chaque planche comporte, en plus du mammifère, un paysage anecdotique illustrant l'habitat de chaque espèce.

Johann Ludwig Gerard Krefft était un naturaliste australien d'origine allemande. Recruté pour le poste d'assistant-conservateur et d'illustrateur au Muséum d'histoire naturelle de Sydney, il en devint le directeur de 1861 à 1874.

Il publia de nombreux articles scientifiques et plusieurs livres dont *The Snakes of Australia* (1869) et *The Mammals of Australia* (1871). Pour ce dernier, qui était destiné pour l'enseignement scolaire de l'histoire naturelle, Krefft paya l'intégralité du tirage.

**Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun.**

*Ferguson*, 11248. — *Nissen*, ZBI, 2301.



100 - LABARTE (Jules). **Le palais impérial de Constantinople et ses abords**, Sainte-Sophie, le Forum Augustéon et l'hippodrome, tels qu'ils existaient au dixième siècle.

*Paris, Librairie archéologique de Victor Didron, 1861.*

In-4 de (2) ff., 240 pp. ; demi-marocain havane, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Première édition, illustrée de 3 *planches gravées dont 2 en couleurs* : plan de Constantinople partie orientale, le grand palais et ses abords au X<sup>e</sup> siècle.

Avocat de formation, Jules Labarte épousa en 1823 la fille de Louis-Fidel Debruge-Duménil. Ce dernier forma, entre 1830 et sa mort, l'une des premières et des plus importantes collections françaises d'objets d'art du Moyen Âge et de la Renaissance, et d'objets d'art asiatiques. Séduit par cet ensemble magnifique, Labarte décida d'abandonner, en 1835, sa profession d'avoué, pour se consacrer entièrement à des études d'archéologie et d'histoire de l'art.

Le présent ouvrage donne une description du palais de Constantinople et des monuments situés aux abords, tels qu'ils étaient au X<sup>e</sup> siècle, et dont il ne subsiste que quelques vestiges.

Bon exemplaire. Légères rousseurs sur une planche, petit accroc restauré sur un plat.

*Hage Chahine*, 2513. — Manque à *Atabey* et à *Blackmer*.

101 - LABORDE (Alexandre-Louis-Joseph de). **Au roi et aux chambres sur les véritables causes de la rupture avec Alger et sur l'expédition qui se prépare.**

*Paris, Truchy, 1830.*

In-8 de 79-(1 bl.)-xlvij pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*). 500 €

Première édition.

Elle est illustrée de 2 *cartes* (environs d'Alger et plan d'Alger) gravées sur une planche.

Alexandre de Laborde, alors député de la Seine, faisait parti de l'opposition libérale de la Chambre; il s'opposa au ministère Polignac et pris part à la révolution de février 1830. Dans cet ouvrage, il s'oppose à l'expédition d'Alger qui se préparait.

Bon exemplaire.

*Gay*, 639.

## 102 - La Franche-Comté. Besançon et la vallée du Doubs.

Besançon, Charles Marion, 1874.

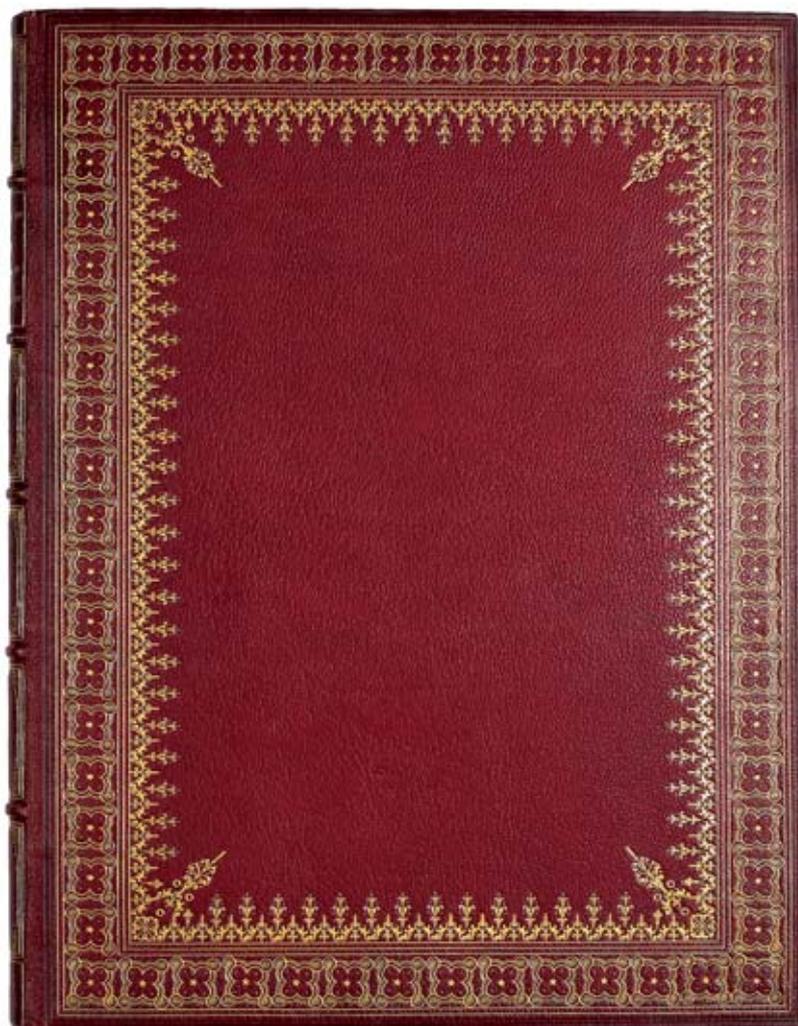
In-4 de (74) ff. ; chagrin rouge, dos à nerfs orné, large encadrement doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). 1500 €

Edition originale entièrement écrite et illustrée par des Francs-Comtois à la gloire de leur région.

Les textes sont de Xavier Marmier, Francis Wey, le vicomte Chifflet, ou encore le comte de Mérode.

L'illustration se compose d'une vignette de titre et de 26 vues gravées à l'eau-forte par Gaston Coindre et Tancrède Abraham (le titre en annonce 25 mais "L'intérieur de la glacière" est en deux versions). Les serpentes sont imprimées.

**Un des 50 exemplaires imprimés sur papier de chine (n°38) et luxueusement relié.** Quelques rousseurs, plus prononcées sur les serpentes.



103 - [LAISNE de VILLEVEQUE (Gabriel-Jacques)]. **De la situation des gens de couleurs libres, aux Antilles françaises.**

Paris, J. Mac Carthy, 1823.

In-8 de 32 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

500 €

L'auteur dénonce "le système d'injustice et d'oppression" faits aux gens de couleurs libres dans les colonies françaises. Il s'adresse au roi Louis XVIII car "comment supposer qu'il tolérerait que ces mêmes gens de couleurs libres qui jouissent en France des droits civils et politiques, soient condamnées à des distinctions iniques, dans le lieu même de leur naissance" (page 8).

L'ouvrage est également attribué à Valère Darmiant par Barbier.

Bel exemplaire.

Inconnu de *Ryckebusch*.

104 - LA LOUBERE (Simon de). **Du royaume de Siam.**

Paris, *Veuve de Jean-Baptiste Coignard et Jean-baptiste Coignard fils*, 1691.

2 volumes in-12 de (7) ff., 555-(4) pp. — (2) ff., 404-(4) pp.; veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomason de maroquin rouge, coupes ornées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

4 000 €

**Première édition, peu commune.**

Elle est illustrée de 2 *vignettes en en-tête*, et de 40 *planches gravées* dont 17 dépliantes (cartes, plans de villes, botanique, objet, costumes, habitations, musique, écriture, jeux...)

En 1687, Simon de La Loubère fut envoyé en ambassade au Siam pour y établir des relations politiques et commerciales et tenter d'obtenir la conversion du roi au christianisme. S'il ne réussit pas sur ce dernier point, il publia dès son retour un ouvrage fondamental sur le pays qu'il visita.

Le premier volume contient une description géographique du pays avec ses ressources naturelles, une étude de la société siamoise avec des détails sur tous les aspects de la vie quotidienne: habitations, ameublement, spectacles, sciences et techniques, arts, religion...

Le second volume réunit divers textes sur la religion, l'alphabet et la langue thaï, les systèmes astronomiques en usage à l'époque, le jeu des échecs chinois, les mathématiques et les carrés magiques dont il introduisit le terme dans la langue française.

Bel exemplaire. Déchirure restaurée à la carte sans manque.

*Boucher de La Richarderie*, V, 102. — *Brunet*, III, 778. — *Chadenat*, 345. — *Cioranescu*, XVII<sup>e</sup> siècle, 39445. — *Cordier*, BI, 722.



105 - [LAPLACE. **Voyage autour du monde de la Favorite.**]*Sans lieu*, [milieu XIX<sup>e</sup> siècle].

3 500 €

*Deux aquarelles sur papier.*

- Vue du village de Balair (Sénégal) d'après François-Edmond Paris. (253 x 440 mm). Titre manuscrit au dos.

- Église située sur le bord de la mer au sud de la ville de Manille d'après Barthélémy Lauvergne. (269 x 455 mm). Montée sur papier, titre manuscrit sur le montage.

Ces deux aquarelles furent réalisées d'après deux planches de l'atlas historique qui accompagnait la publication du *Voyage autour du monde de la Favorite* par Laplace.106 - LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan, marquis de). **Note sur l'administration d'Alger.***Paris, A. Henry, 1835.*In-8 de (2) ff., 63 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

300 €

L'auteur, qui fut député du Cher pendant de nombreuses années, plaide pour une conservation de la colonie, démontant les arguments de ceux (dont le marquis de Marbois) qui trouvent que cela coute trop cher.

Bel exemplaire.

107 - LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan, marquis de). **Notice historique sur la vie de Williams Wilberforce**, membre du parlement.*Paris, A. Henry, 1833.*In-8 de 23 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

400 €

Première édition.

William Wilberforce fut un parlementaire anglais qui combattit toute sa vie pour l'abolition de la traite et de l'esclavage qu'il obtint quelques temps avant sa mort. Il fut inhumé à l'abbaye de Westminster.

Bel exemplaire. Mouillure claire angulaire.





108 - LAUDOYER (Desirée). **Reconstruction du pont de Tilsitt.**

*Sans lieu*, [1863-1864].

In-folio oblong, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid, titre en lettre dorées sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 5 000 €

Très rare album comprenant *un feuillet explicatif et 10 tirages photographiques sur papier albuminé, montés sur carton*. Les tirages ne sont pas légendés, le premier porte le nom manuscrit du photographe sur le montage, les sept suivants portent un cachet humide du même nom.

Liste des photographies qui retracent les différentes phases de reconstruction du pont (les légendes sont celle de l'exemplaire de la B.N.) :

- Ancien pont de Tilsitt, vue d'aval. 13 juin 1863 (235 x 411 mm).
- Pont provisoire, vue d'amont. 7 août 1863 (251 x 424 mm).
- Cintres de démolition, vue d'aval. 24 août 1863 (242 x 421 mm).
- Grues élévatoires et pont de service, vue prise de la rive droite. 29 septembre 1863 (336 x 429 mm).
- Construction des piles, vue prise de la rive gauche. 3 décembre 1863 (316 x 407 mm).
- Cintres de reconstruction de deux arches de rive gauche, vue d'aval. 30 mai 1864 (270 x 436 mm).
- Cintres de reconstruction de trois arches de rive droite, vue d'aval. 30 mai 1864 (267 x 432 mm).
- Vue d'ensemble d'un pont de service et des cintres de reconstruction, vue d'aval. 30 mai 1864 (252 x 423 mm).
- Vue du pont prise de l'amont (272 x 527 mm).
- Vue du pont prise de l'aval (272 x 428 mm).

Cet album ne semble figurer dans aucune collection publique. La Bibliothèque Nationale possède un album presque semblable qui comprend un titre, une liste des photographies et une photographie supplémentaire (fouille pour la culée de rive droite), mais il ne possède pas de feuillet explicatif. Par contre les photographies sont légendées et datées.

L'album fut publié pour l'exposition universelle de Paris de 1867. Desirée Laudoyer exerça la profession de photographe à Lyon, où il travailla également pour la voirie et les ponts-et-chaussées dans les années 1860.

Le pont de Tilsitt à Lyon fut construit en remplacement d'un pont plus bas sur l'eau et qui faisait barrage lors des crues de la Saône. Il fut dynamité en 1944 et remplacé par l'actuel pont Bonaparte.

Bel exemplaire. Coins et coupes frottés ; quelque piqûres sur les montages.

109 - LE CLERCQ (Chrétien). **Nouvelle relation de la Gaspésie**, qui contient les mœurs & la religion des sauvages gaspésiens porte-croix, adorateur du soleil, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada.

Paris, Amable Auroy, 1691.

In-12 de (14) ff., 372 pp.; veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

5 500 €

**Première édition, peu commune.**

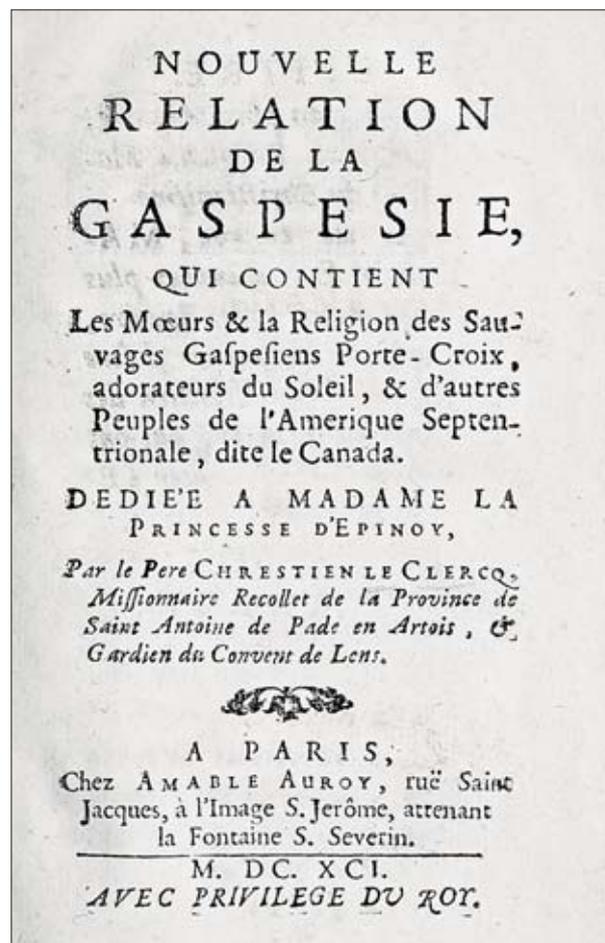
Franciscain récollet, Le Clercq fut envoyé par son ordre en mission au Canada. En 1673, Monseigneur de Laval, le premier évêque de Québec, le chargea de fonder une mission chez les Indiens Micmacs (qu'il nomme Gaspésiens) et dont il apprit la langue et parmi lesquels il resta plus de dix ans.

Son ouvrage contient la relation de son voyage et de sa mission, et une étude de cette population indienne: origine, naissance, habillement et parure, habitation, nourriture, langue, religion, croyance et superstitions, coutumes, chasse, guerre, fêtes, maladies et mort.

**Exemplaire complété des 4 pages imprimées de la table des chapitres que l'on ne trouve que très rarement.** Une version manuscrite de l'époque de cette même table se trouve sur les feuillets de garde.

**Très bel exemplaire.** Les 4 pages de tables ont été réenmargées.

Brunet, III, 916. — Chadenat, 3272. — Cioranescu, XVII<sup>e</sup> siècle, 41422. — Harisse, Nouvelle-France, 170. — JCB, 691/77. — Leclerc, I, 868. — Sabin, 39649. — Streeter, 3633.



110 - LE COINTE de LAVEAU (G.). **Guide du voyageur à Moscou**, contenant ce que cette capitale offre de curieux et d'intéressant.

*Moscou, Auguste Semen, 1824.*

In-8 de (3) ff., vi, 11 à 459-(1) pp.; demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*). 1 000 €

Première édition.

Elle est illustrée de *8 planches lithographiées* par C. Braun, et de *4 tableaux dépliant*s.

L'ouvrage contient un précis historique des Grand-Princes et Tsars de Moscou, une description des principaux monuments et de l'administration de la ville, ainsi que la liste des routes et relais de poste partant de Moscou.

Bon exemplaire. Mouillure claire à l'angle supérieur des premiers et derniers feuillets, quelques rousseurs.

111 - LE GENTIL DE LA BARBINAIS (Jean-Baptiste). **Nouveau voyage autour du monde**. Enrichi de plusieurs plans, vues et perspectives des principales villes et ports du Pérou, Chily, Brésil, et de la Chine. Avec une description de l'empire de la Chine beaucoup plus ample et plus circonstanciée que celles qui ont parues jusqu'à présent, où il est traité des mœurs, religion, politique, éducation et commerce des peuples de cet empire.

*Paris, Briasson, 1728.*

3 volumes in-12 de (2) ff., 451 pp., (2) ff. — (1) f., 313 pp. — (1) f., 326 pp., (14) ff. ; veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge (*reliure de l'époque, dos à l'imitation du XVIII<sup>e</sup>*). 3 000 €

Edition illustrée d'un *frontispice*, et de *18 planches gravées*.

En 1714, Le Gentil de La Barbinais embarqua sur un navire pour aller faire du commerce sur les côtes du Chili et du Pérou. N'ayant pu faire les affaires qu'il espérait, il reprit la mer, en 1716, et se rendit en Chine pour y faire fortune. Quelques mois plus tard, il atteignit la ville de Xiamen (anciennement Emouï) située dans la province du Fujian. Il y séjourna durant huit mois, se lia d'amitié avec le chef des Bonzes, et reçut du père Laurenti, un missionnaire italien, de nombreux renseignements sur la Chine. Après avoir passé cinq mois à La Réunion et fait escale au Brésil, il revint en Europe sans la fortune escomptée.

La relation de son voyage est rédigée sous forme de lettres. Il ne donne quasiment pas de précision nautiques, il se borne à la description des lieux qu'il a visité et des mœurs qu'il a observé. On trouve également des particularités intéressantes sur plusieurs petites îles du détroit de la Sonde, et sur la colonie de l'île Bourbon, alors nommée Mascarin.

On trouve à la fin du troisième volume, un *Mémoire sur la Cochinchine* et des *Remarques sur le négoce qui peut se faire à Siam & au Tonquin*.

Bel exemplaire.

*Borba de Moraes*, 443. — *Chadenat*, 115. — *Cordier*, BS, 45 (pour l'édition d'Amsterdam). — *Cordier*, BI, 890. — *Garraux*, 156 (pour l'édition d'Amsterdam). — *JCB*, 728/109. — *Ryckebusch*, 4986. — *Sabin*, 38397.

112 - LEGER (Jean). **Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises.**

Leyde, Jean Le carpentier, 1669.

In-folio de (17) ff., 212 pp., (8) ff., 385 pp., (3) ff. ; veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

3 800 €

Edition originale, illustrée d'un *frontispice*, d'un *portrait* de l'auteur, de 34 *vignettes gravées dans le texte* et d'une *grande carte gravée de la Vallée du piémont*.

Jean Léger fit ses études à Genève et succéda, en 1643, à son oncle comme pasteur de Saint-Jean-Val-Lucerne. Ayant échappé au massacre des Vaudois dans la vallée d'Angrogne, il se retira en France et écrivit un mémoire pour demander la punition des persécuteurs. Son *Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont* traite de l'origine des Vaudois, de leur croyance et de leur discipline, et donne le récit des persécutions qu'ils ont essayées.

**Bel exemplaire de cet ouvrage rare** ; un grand nombre d'exemplaires ayant été détruit sur ordre de la Cour de Rome. Ex-dono de la *congrégation de l'Oratoire de Paris*. Quelques rousseurs.

Brunet, III, 941.



113 - **Les Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs**, et leurs cruautés dans l'ancien & le nouveau continent.

*La Haye, les frères Vaillant, 1759.*

In-12 de viij-388-(1) pp.; veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 €

Première édition.

Virulent pamphlet contre les Jésuites dénonçant leur "avarice et leur ambition, leur commerce illégitime, leur conduite au Paraguay, leur soulèvement contre les deux rois d'Espagne & de Portugal".

L'auteur revient également sur des affaires qui ont mis en cause des Jésuites en Amérique et en Asie: l'affaire Biencourt en Acadie, la légation du cardinal de Tournon en Chine, la querelle avec le vice-roi de la nouvelle-Espagne Palafox, ou encore la faillite du père Pierre Lavalette en Guadeloupe.

Bel exemplaire.

*Borba de Moraes, 427. — Carayon, 3404. — Chadenat, 4571. — Rodrigues, 1302. — Sabin, 36085.*

114 - LENFANT (commandant Eugène). **La grande route du Tchad.**

*Paris, Hachette et Cie, 1906.*

In-8 de (3) ff., xv-(1 bl.)-288 pp.; demi-percaline bordeaux à la bradel avec coins, pièce de titre de maroquin brun, non rogné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 400 €

Première édition.

Elle est illustrée d'une carte dépliant en couleurs, et de nombreuses illustrations photographiques dans le texte.

Le commandant Lenfant, qui avait déjà réalisé deux expéditions sur le Niger, en 1899 et en 1901, fut chargé par la société de géographie d'une mission d'exploration à la "recherche d'une voie de pénétration vers le Tchad qui soit plus facile, plus rapide et plus économique que les voies de l'Oubangui et du Congo". C'est au cours de cette mission qu'il explora le bassin du fleuve Tchad.

Bon exemplaire.

*Numa Broc, Afrique, 198.*

115 - LESCALLIER (Daniel). **Vocabulaire des termes de marine anglais et français.**

Paris, Imprimerie Royale, 1777.

In-4 de xxij-(2)-88-7-(1 bl.)-287 pp.; veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). 1500 €

**Première édition.**

Elle est illustrée d'une vignette en en-tête répétée, et de 31 planches gravées.

Lescallier fit toute sa carrière dans l'administration de la marine. Sur ordre de Sartine, secrétaire d'état à la marine, il voyagea en Angleterre, puis se rendit en Russie et en Suède à bord de navires marchands anglais pour pouvoir rédiger son vocabulaire. Il le compléta par des planches, gravées d'après ses propres dessins, pour expliquer plus clairement les différences avec la marine anglaise.

Bel exemplaire. Légères rousseurs, dos refait à l'imitation.

Polak, 5880.

116 - LEVAVASSEUR (Charles-Louis). **Esclavage de la race noire aux colonies françaises.**

Paris, Delaunay, 1840.

In-8 de 118 pp.; broché, couverture verte imprimée, non coupé.

500 €

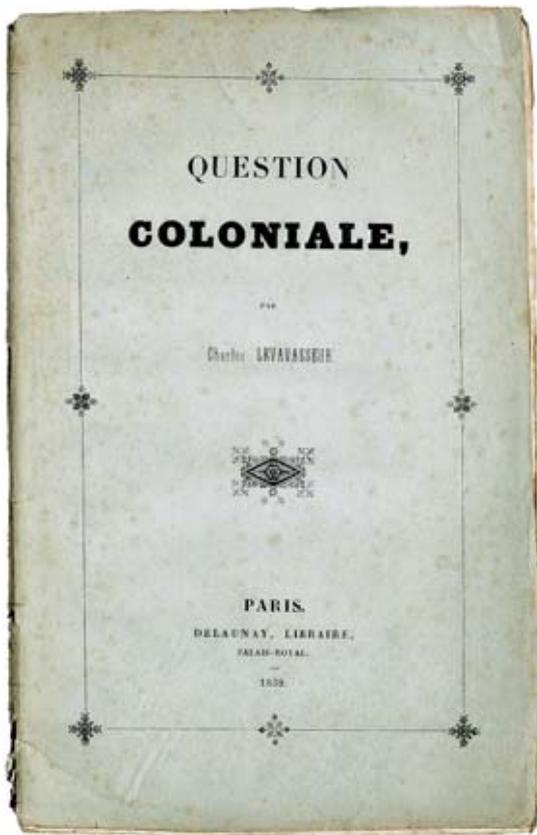
**Première édition.**

“Notre but est aujourd'hui de démontrer que l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises sera l'œuvre des mœurs et du temps, et que les résultats ainsi obtenus seront plus avantageux à la civilisation que ceux que l'on peut espérer d'une mesure législative” (avant propos).

Bon exemplaire. Déchirure et manques à la couverture.

Ryckebusch, 5200.





117 - LEVAVASSEUR (Charles-Louis). **Question coloniale.**

*Paris, Delaunay, 1839.*

In-8 de (2) ff., 86 pp.; broché, couverture bleue imprimée, non coupée. 300 €

**Première édition.**

L'auteur, armateur de Rouen dont il deviendra député en 1842, plaide pour que le sucre colonial soit imposé au même niveau que le sucre de betterave produit en France.

Bon exemplaire. Quelques piqûres sur la couverture et petit manque au dos.

*Ryckebusch, 8199.*

118 - LIGER (Louis). **Le voyageur fidèle, ou le guide des étrangers dans la ville de Paris**, qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir : les noms des rues, des faubourgs, églises, monastères, chapelles, places, collèges, et autres particularités que cette ville renferme ; les adresses pour aller de quartiers en quartiers, et y trouver tout ce qu'on souhaite, tant pour les besoins de la vie, que pour autres choses. Avec une relation en forme de voyage, des plus belles maisons qui sont aux environs de Paris, le tout pour l'usage et l'utilité des étrangers.

*Paris, Pierre Ribou, 1715.*

In-12 de (4) ff., 517 pp., (1) f. ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale.

Bel exemplaire.

119 - LINDLEY (Thomas). **Voyage au Brésil**, où l'on trouve la description du pays, de ses productions, de ses habitants et de la ville et des provinces de San Salvadore et Porto Seguro. Avec une table correcte des latitudes et longitudes des ports de la côte du Brésil, ainsi qu'un tableau du change.

Paris, Leopold-Collin, 1806.

In-8 de xiv-215-(1) pp.; basane havane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque, dos refait à l'imitation*).  
1 000 €

**Première édition française**, traduite de l'anglais par François Soulès.

En 1801, Lindley se trouvait en Afrique du Sud avec des marchandises dont le cour avait brusquement chuté après la signature de la paix de Lunéville. Il décida donc de tenter de les vendre au Brésil. Mais il y fut arrêté pour contrebande et emprisonné un an à Sao Salvador de Bahia. Les conditions d'incarcération s'étant progressivement assouplies, il fut autorisé à sortir durant la journée. Il en profita pour visiter la ville et son récit fourmille de détails sur celle-ci, et sur ses habitants.

Bel exemplaire.

*Borba de Moraes*, 485. — *Garraux*, 170. — *Leclerc*, 1609. — *Rodrigues*, 1416. — *Sabin*, 41296.

120 - [LUTTEROTH (Henri)]. **Observations sur une brochure de M. de Lacharière**, intitulée Du système de colonisation suivi par la France. Alger; et réponse aux attaques qu'elle contient contre les missionnaires protestans à la Jamaïque et à Otaïti.

Paris, au bureau du Semeur et chez J.-J. Risler, 1832.

In-8 de 14 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

300 €

Tiré à part d'un article publié dans *Le Semeur*, journal fondé par Henri Lutteroth, également fondateur de la Société Évangélique de France, et auteur de plusieurs ouvrages dont une histoire de Tahiti.

Petite vignette sur le titre représentant un esclave enchaîné avec la légende "Ne suis-je pas un homme, un frère...", et autre vignette au verso du dernier feuillet montrant un homme assis et armé d'un fouet surveillant deux esclaves au travail.

Inconnu des principales bibliographies.



121 - MACARTNEY (Georges). **Voyage dans l'intérieur de la Chine et Tartarie** fait dans les années 1792, 1793 et 1794.

Paris, F. Buisson, An 7.

5 volumes in-8 de (2) ff., clxxxvj-311 pp. — (2) ff., 408 pp. — (2) ff., 414 pp., (1) f. — (2) ff., 380 pp. — (2) ff., 350 pp. ; veau marbré, dos lisses richement ornés (*reliure de l'époque*). 3 000 €

Seconde édition, illustrée d'un *portrait* et de 38 *planches gravées* hors texte ; cartes, vues, costumes, scènes de genre.

En 1792, le gouvernement anglais décida d'établir des relations commerciales avec l'empire de la Chine. Lord Macartney fut désigné comme ambassadeur extraordinaire et le 26 décembre de la même année il quitta Portsmouth avec trois navires : le *Lion*, l'*Indostan* et le *Chacal*.

Il traversa en grande partie la Chine et s'arrêta à Tien-Sing et Pékin, pour arriver à Jehol, résidence de l'Empereur. La relation de ce voyage fut publiée par Staunton, secrétaire de Lord Macartney. Elle offre des renseignements précis sur les sciences, l'histoire naturelle, les mœurs et usages répandus dans les contrées que Macartney visita, et reste l'une des meilleures descriptions de l'époque sur la Chine et la Cochinchine.

**Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque.** Coins usés.

Cordier, BS, 2385.

122 - MACAULAY (Kenneth). **Histoire de Saint-Kilda**, imprimée en 1764, traduite de l'anglois, contenant la description de cette isle remarquable ; les mœurs et les coutumes de ses habitants ; les antiquités religieuses et payennes qu'on y a trouvées, avec plusieurs autres particularités curieuses & intéressantes.

Paris, Knapen, & fils, 1782.

In-12 de xxiv-336-(2)-60-(2)-96 pp.; basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de toison rouge, coupes ornées, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). 800 €

Première édition française, traduite par madame Thiroux d'Arconville.

Pasteur en Écosse, Macaulay fut envoyé en 1758 en mission auprès des habitants de Saint-Kilda (petit archipel situé à l'ouest des Hébrides) par la société pour la propagation de la religion chrétienne. C'était l'occasion pour lui de s'intéresser à l'histoire de ces îles, aujourd'hui inhabitées, et qui ne comptèrent pas plus de 200 habitants.

L'ouvrage contient également:

- STÆHLIN-STORCKSBURG (Jacob von). **Relation du nouvel archipel découvert depuis peu par les Russes dans les mers de Kamtschaka & d'Anadir.**

- LE ROY (Pierre-Louis). **Récit des aventures singulières de quatre voyageurs Russes, qui furent jettés dans l'isle déserte du Spitzbergen oriental.**

Bon exemplaire, petite éraflure sur le premier plat.

Boucher de La richarderie, III, 298.

123 - MACAULAY (Zachary). **Détails [et Suite des détails] sur l'émancipation des esclaves dans les colonies anglaises**, pendant les années 1834 et 1835, tirés des documens officiels présentés au parlement anglais et imprimés par son ordre. Avec des observations et des notes.

Paris, Hachette, 1836.

2 tomes reliés en un volume in-8 de (1) f., xiv-128 pp., (1) f., 85-(1) pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*). 800 €

#### **Premières éditions.**

L'esclavage fut aboli dans les colonies anglaises le 1<sup>er</sup> août 1834. Le présent ouvrage passe en revue les effets de l'abolition pour chacune des colonies anglaises : Jamaïque, Barbade, Guyane anglaise, Maurice, Antigoa, Montserrat, Saint-Christophe, Névis, Tortola, Dominique, Saint-Vincent, Grenade, Tabago, Trinité, Sainte-Lucie, Honduras, Bahamas, Grands-Caymans, Bermude, cap de Bonne-Espérance.

Bel exemplaire.

Rykebusch, 5353, 5354. — Manque à *Sabin*.

124 - MACAULAY (Zachary). **Haïti, ou Renseignemens authentiques sur l'abolition de l'esclavage et ses résultats à Saint-Domingue et à la Guadeloupe**, avec des détails sur l'état actuel d'Haïti et des Noirs émancipés qui forment sa population.

Paris, L. Hachette, 1835.

In-8 de (2) ff., iv-207 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*). 600 €

#### **Première édition de la traduction française.**

Ouvrage rare, dédié au duc de Broglie, président de la Société pour l'Abolition de l'Esclavage.

Macaulay analyse la situation en Haïti, dans les colonies anglaises après l'abolition, et en Guadeloupe de 1794 à 1802, période pendant laquelle l'esclavage y fut aboli. Il montre également que la catastrophe annoncée par certains n'a pas eu lieu.

Bel exemplaire.

Manque à *Rykebusch*. — *Sabin*, 42952.

125 - [MACAULAY (Zachary)]. **Tableau de l'esclavage tel qu'il existe dans les colonies françaises.** Par un ancien colon.

*Paris, Hachette, 1835.*

In-8 de 23 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

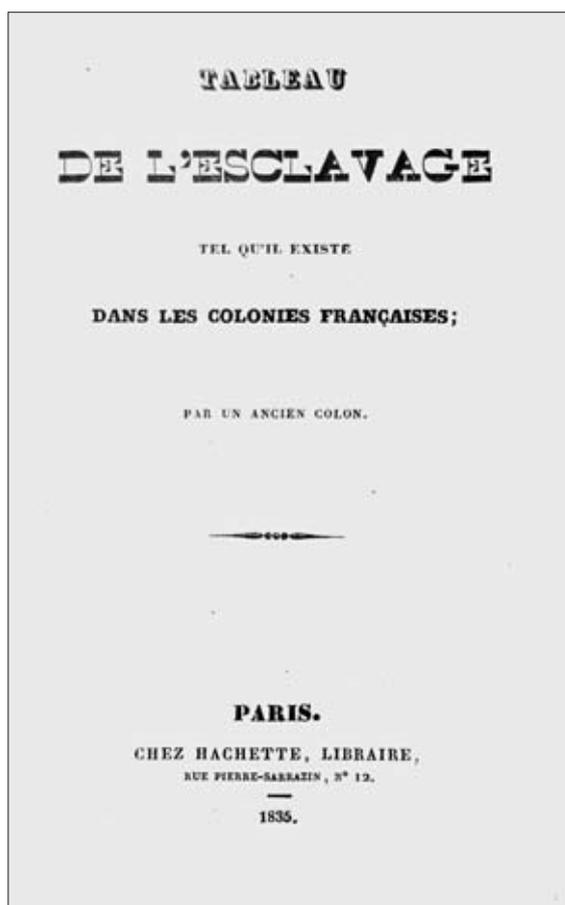
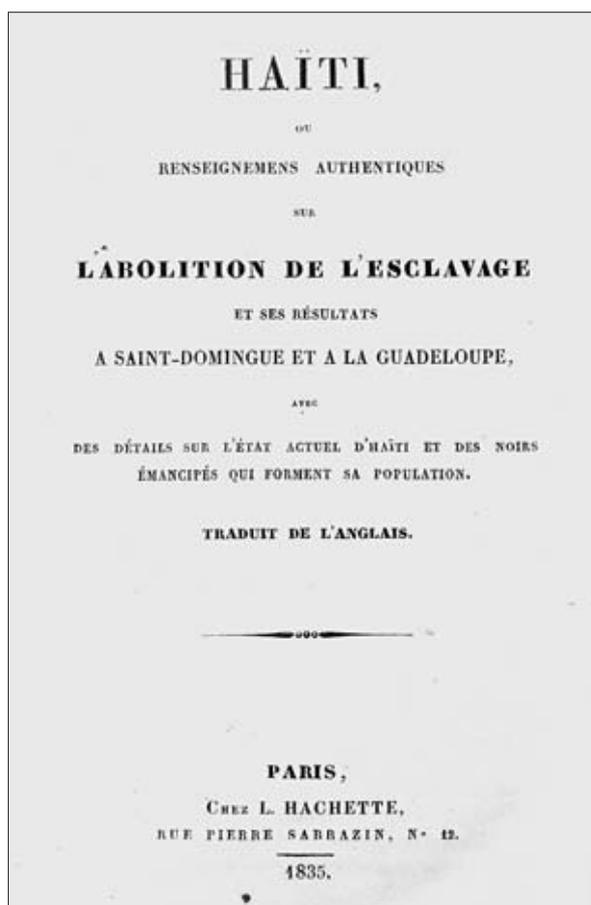
500 €

**Première édition.**

L'auteur milite pour l'abolition: "L'esclavage, tel qu'il existe aujourd'hui dans les colonies françaises, et tel qu'il existait naguère encore dans les colonies anglaises, est le plus sanglant outrage à l'esprit et aux préceptes du christianisme; c'est un état de société radicalement inhumain, injuste et inconstitutionnel, et une tache infâme pour le caractère d'un pays qui le sanctionnerait sciemment et de sang-froid" (page 9).

Bel exemplaire.

*Ryckebusch, 7699* (ignore le nom de l'auteur). — *Sabin, 94175.*



126 - MAC LEOD (John). **Voyage of His Majesty Ship Alceste, to China, Corea, and the Island of Lewchew**, with an account of her shipwreck.

London, John Murray, 1819.

In-8 de vj-(1)-(1 bl.)-339 pp.; demi-veau bleu marine à coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tête dorée, non rogné (reliure milieu du XIX<sup>e</sup> siècle). 1 200 €

Troisième édition illustrée d'un *portrait lithographié* du capitaine Maxwell, d'une *carte gravée dépliant*e, et de 5 *planches lithographiées et coloriées* par le lieutenant Dwarriis et John Mac Leod.

En 1817, Mac Leod embarqua en qualité de chirurgien à bord de l'*Alceste*, commandé par le capitaine Maxwell, et qui convoyait Lord Amherst nommé ambassadeur extraordinaire auprès de l'empereur de Chine. Pendant que l'ambassadeur accomplissait sa mission, il visita une partie de la Corée, et l'archipel de Ryukuy (ou îles Luchu).

Mais, sur le chemin du retour, l'*Alceste* fit naufrage dans le détroit de Gaspar en Indonésie. Une partie de l'équipage put gagner Batavia sur les embarcations de secours mais Mac Leod, le capitaine et environ deux cent hommes restèrent bloqués sur une île déserte où ils furent finalement sauvés par un navire hollandais.

Bel exemplaire. Légères rousseurs.

Brunet, III, 1283. — Cordier, BS, 2107. — Cordier, BJ, 468. — Graesse, IV, 328.



127 - [MAFFRE]. **La Kabylie.** Recherches et observations sur cette riche contrée de l'Algérie.

Paris, Maistrasse et Wiart, 1846.

In-8 de 83-(1 bl.)-(1) pp. ; demi-chagrin noir, dos lisse fileté or, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

800 €

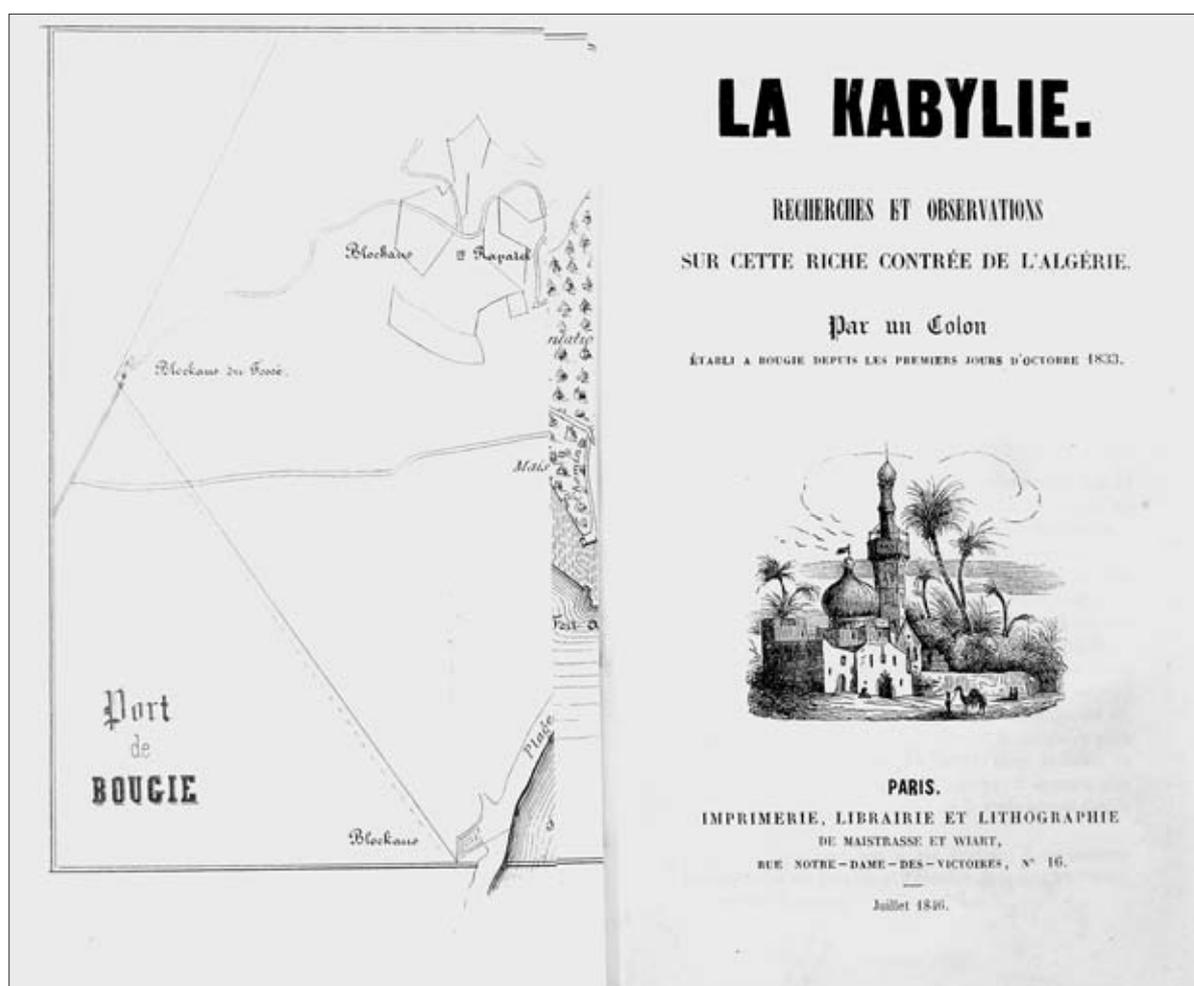
### Première édition.

Elle est illustrée d'un *plan lithographié dépliant* du port de Bougie.

Etabli à Bougie (Béjaïa) depuis les premiers jours d'octobre 1833 (soit quelques jours après la prise de la ville par l'armée française), l'auteur dresse un tableau de la Petite Kabylie, donne la liste de ses tribus (avec leur territoire, leur richesse et le nombre d'hommes qu'elle peuvent mettre sous les armes) et donne une description de la ville de Béjaïa. Il termine par un chapitre démontrant la nécessité de la conquête de la Petite Kabylie.

Bel exemplaire.

Gay, 504. — *Taillart*, 1076.



128 - MALLERET (Louis). **Groupes ethniques de l'Indochine française.**

*Saïgon, 1937.*

In-4 de (1) f., 62-(3) pp. ; emboîtage à rabat avec fermeture à la chinoise recouvert de soie crème.

1 000 €

Première édition, tirée à 500 exemplaires.

Elle est illustrée de *100 planches en phototypie* représentant les différents groupes ethniques de l'Indochine (costumes, coiffures, danseurs, masques de théâtre...), et d'*une carte dépliant en couleurs* donnant la répartition géographique de ces groupes par G. Taboulet.

Cet ouvrage fut publié par la Société des Études Indochinoises qui profita des fêtes données à l'occasion de l'achèvement des travaux de construction du Trans-indochinois à Saïgon en 1936 pour réunir une importante collection de photographie des différents peuples de la péninsule venus célébrer l'évènement.

Bon exemplaire. Petites taches sur l'emboîtage.



Cliche' Kodak-Lagrange.

Dansuse Khmère de Pnom-Penh  
(Flexion des bras et des mains dans une attitude de danse).

129 - MALTE-BRUN (Victor-Adolphe) — DORE (Gustave). **Le Mexique illustré.** Récit des événements militaires qui s'y sont passés jusqu'à ce jour, comprenant en outre l'histoire et la géographie illustrée des Etats-Unis.

Paris, Azur-Dutil, 1862.

In-4 de 72 pp.; demi-chagrin fauve, dos lisse fileté or, tranches mouchetées, première couverture imprimée conservée (reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>). 1 500 €

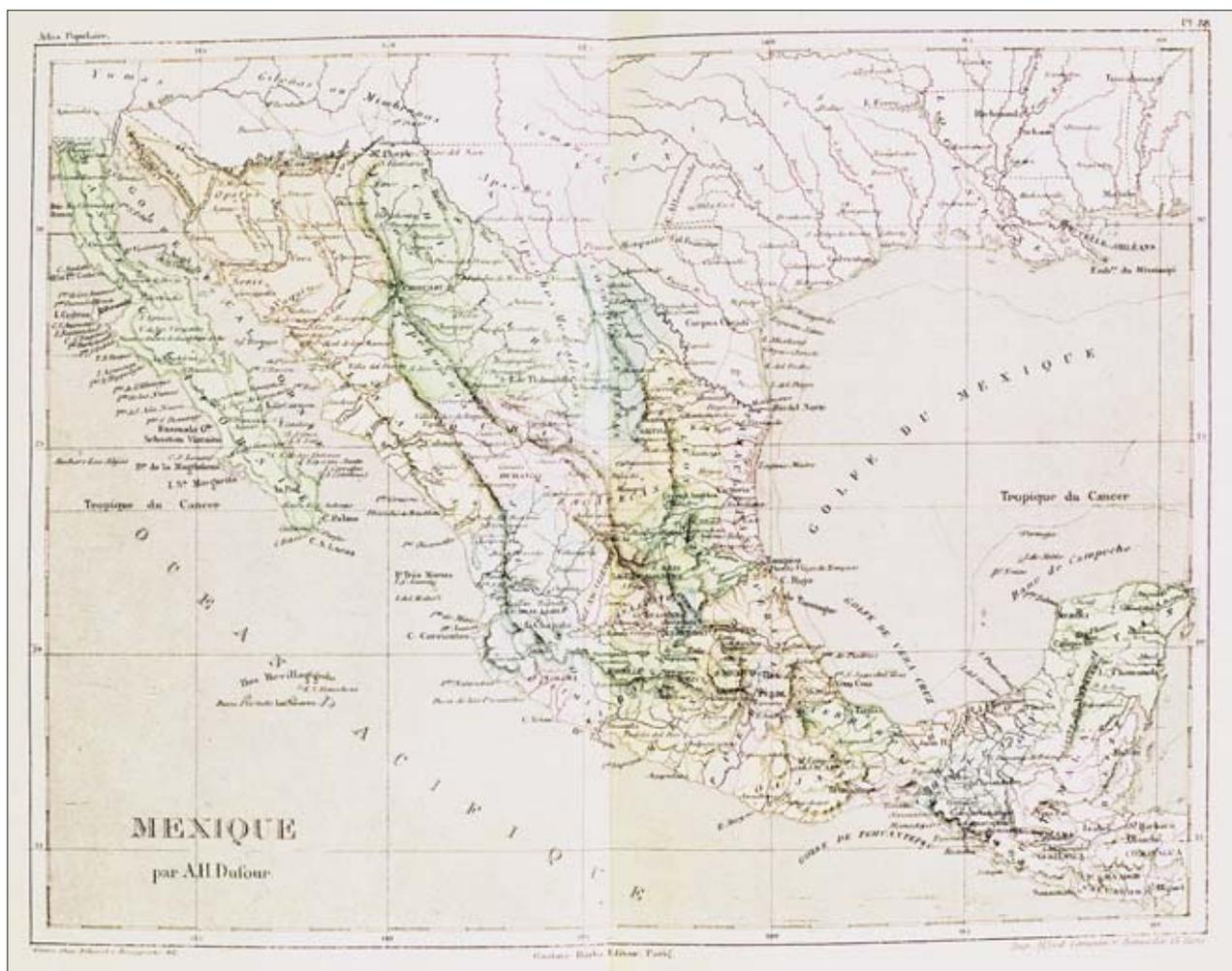
Ouvrage peu commun illustré de 12 illustrations gravées sur bois dans le texte de Gustave Doré, et de 5 cartes en couleurs à double page de A.-H. Dufour (Amérique septentrionale, Etats-Unis région du nord, Etats-Unis région du sud, Etats-Unis région des territoires, Mexique).

On y trouve une description physique et topographique des différents états formant les Etats-Unis et le Mexique, ainsi que de nombreux renseignements sur les tribus indigènes qui peuplent les Etats-Unis (Sioux, Comanches, Apaches, Pawnees, Cheyennes, etc.)

Géographe, Victor-Adolphe Malte-Brun professa au collège de Pamiers et à Paris de 1848 à 1860. Il devint secrétaire général de la Société de géographie (1855), dirigea la publication du *Bulletin*, et collabora aux *Nouvelles Annales des voyages* jusqu'en 1870.

Bon exemplaire.

Sabin, 44161.



130 - MATTHEWS (John). **Voyage à la rivière de Sierra-Leone**, sur la côte d'Afrique, contenant une relation du commerce, des coutumes, tant civiles que religieuses, et des mœurs des habitans.

Paris, Hautbout l'aîné, [1797].

Petit in-12 de (2) ff., 184 pp.; demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre bordeaux (*reliure du XX<sup>e</sup> siècle*).

1 200 €

**Première édition française**, traduite de l'anglais par Bellart.

Elle est illustrée d'un *frontispice gravé à l'aquatinte* montrant une vue de la rivière de Sierra Leone.

Ancien lieutenant de la Royal Navy reconverti dans le commerce des esclaves, Matthews écrit le récit de son voyage sous forme de lettres, chacune consacrée à un sujet différent: description géographique; climat; histoire naturelle; religion, gouvernement, lois, guerre; coutumes; traite des Noirs.

Dans sa dernière lettre, *Réflexions sur la traite*, il défend l'esclavage qu'il écrit être "permis par la providence comme un moyen de conserver la vie à des milliers d'infortunés". Cette lettre est suivie d'une note indignée du traducteur qui réfute "les sophistes les plus absurdes [qui] sont employés à justifier le plus immoral de tous les trafics".

L'ouvrage contient également une *Notice historique sur la nouvelle colonie de Sierra-Leone* par l'abbé Grégoire. (pages 161 à 176), et une lettre sur la colonie de Sierra-Leone.

Bon exemplaire.

Gay, 2852. — *Monglond*, III, 754. — *Quérard*, V, 625. — *Sabin*, 46888 (pour l'édition anglaise).

131 - MIOT (Jacques-François). **Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie.**

Paris, Le Normant, 1814.

In-8 de (1) f., xxiv-403-(1) pp.; demi-veau brun, dos lisse orné or et à froid (*reliure de l'époque de Belnet*).

800 €

Deuxième édition, augmentée d'une introduction et d'un appendice.

Membre de l'expédition comme commissaire des guerres, Miot écrivit une histoire des opérations militaires en Égypte et en Syrie qui eurent lieu entre 1798 et 1801.

Cet ouvrage est également un témoignage personnel avec de nombreux détails sur les pays, les coutumes des habitants et la vie de l'armée. Dans la préface de cette seconde édition, il explique que la publication de son texte en 1804 avait provoqué la colère de Bonaparte et qu'il avait revu son texte et ajouté "des détails aussi curieux qu'intéressants, qu'il ne m'avoit point été possible d'insérer du temps de Bonaparte".

Bel exemplaire.

Gay, 2154. — *Hage Chahine*, 3234.

132 - **Mexico y sus alrededores.** Mexico et ses environs. Collection de vues monumentales, paysages et costumes du pays. Dessinés d'après nature et lithographiés par les artistes mexicains C. Castro, G. Rodriguez et J. Campillo. Sous la direction de V. Debray. Nouvelle édition augmentée.

*Mexico, V. Debray, 1869.*

In-folio de (1) f., 67-(3)-v pp. ; percaline noire, dos lisse, titre espagnol avec la date de 1873 en lettres dorées sur le premier plat (*reliure de l'éditeur, dos refait*). 9000 €

**Edition la plus complète de cet ouvrage fondamental sur le Mexique.** Elle est illustrée d'un grand plan dépliant de Mexico, d'un frontispice, de 47 planches chromolithographiées, et d'une carte dépliant du Mexique.

Les planches représentent les principales villes du Mexique (Guadalupe, Tacubaya, Mexico, Veracruz, Orizava, ou encore Puebla), des monuments, des scènes de genres (dont une attaque de diligence), ou encore des costumes. Le texte est imprimé sur deux colonnes en espagnol et en français. Les légendes des planches sont en espagnol, français et anglais.

**Bel exemplaire.** Quelques rousseurs.

*Leclerc, 1202 (pour l'édition de 1855-1857).*



133 - MOLL (Herman). **A Set of Fifty New and Correct Maps of the Counties of England and Wales**, with the Great Roads and principal Cross-roads Shewing the Computed Miles from Town to Town.  
 [Suivi de :] **A Set of Thirty Six New and Correct Maps of Scotland**, divided into its Shires.  
 [Suivi de :] **A Set of Twenty New and Correct Maps of Ireland**, With the Great Roads and Principal Cross-roads, Shewing the Computed Miles from Town to Town.

London, 1728-1745.

In-folio oblong, demi-veau fauve à coins, dos lisse fileté or (*reliure à l'imitation du XVIII*).

5 500 €

Ensemble de 3 ouvrages du cartographe Herman Moll comprenant au total 116 cartes gravées et finement coloriées aux frontières sur les régions d'Angleterre, du Pays de Galles, d'Ecosse et d'Irlande.

**Bel exemplaire bien complet de toutes les planches requises.** Restauration marginale de la première page de titre.



134 - MONNIER (Marcel). **Le tour d'Asie.**

*Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899.*

2 volumes in-8 de (2) ff., v-(1 bl.)-333 pp. — (2) ff., 373 pp.; demi-percaline bordeaux à la bradel avec coins, pièces de titre de maroquin bordeaux, non rognés (*reliure de l'époque*). 500 €

**Première édition**, illustrée de 98 reproductions photographiques de l'auteur sur 57 planches hors texte, d'un plan sur double page, et de 2 cartes dépliantes en couleurs.

Journaliste et photographe, Marcel Monnier parcourut le monde avant de faire ce tour de l'Asie pour le journal *Le Temps*. Son périple le mena à Ceylan, Singapour, Saïgon, Hanoï, la Chine, le Japon, la Russie et la Perse.

Bon exemplaire. Coins et mors légèrement frottés.

*Cordier*, BS, 2162. — *Numa Broc*, Asie, 331.

135 - MONTANUS (Arnold Van Bergen ou Van den Berg, dit). **Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies, vers les empereurs du Japon.** Contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs; et de plus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples & autres bâtimens: des animaux, des plantes, montagnes, rivières, fontaines [sic]; des mœurs, coutumes, religions & habillemens des Japonois; comme aussi leurs exploits de guerre, & les révolutions tant anciennes que modernes que ces peuples ont essayées. Le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux, & tiré des mémoires des ambassadeurs de la compagnie.

*Leyde, Jacob de Meurs, 1680.*

In-folio de (4) ff. y compris le front., 227-(8)-(1 bl.)-146-(6) pp.; veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 6 500 €

**Première édition française**, traduite sur l'édition flamande de 1669.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice, d'une carte gravée dépliant, de 70 figures gravées dans le texte (vues de villes, scènes, costumes), de 2 plans gravés à double page représentant Batavia et Osaka, et de 23 vues gravées doubles ou dépliantes dont les panoramas d'Osaka, Kyoto, Tokyo et Kagoshima.

Montanus est l'auteur de nombreux livres de géographie et d'histoire. Il écrit son ouvrage sur le Japon en se basant sur les lettres et les rapports des missionnaires jésuites, sur le récit de l'ambassade d'Andries Frisius auprès du shogun en 1649, et sur ceux des directeurs du comptoir hollandais de Nagasaki, Zacharias Wagenaar et Hendrick Indijk, en 1656 et 1658.

On y trouve une histoire complète du Japon, et de nombreux renseignements sur la géographie, la religion, l'histoire naturelle, et les mœurs et coutumes de ce pays.

Bel exemplaire. Petite mouillure claire en marge d'une planche dépliant, marges très courtes à une autre.

*Boucher de La Richarderie*, V, 205. — *Brunet*, I, 223. — *Cordier*, BJ, 385.



136 - [MONTLEZUN (baron de)]. **Souvenirs des Antilles**: voyage en 1815 et 1816, aux États-Unis, et dans l'archipel Caraïbe.

*Paris, Gide fils, 1818.*

2 volumes in-8 de viij-406 pp. — (1) ff., 390 pp.; demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

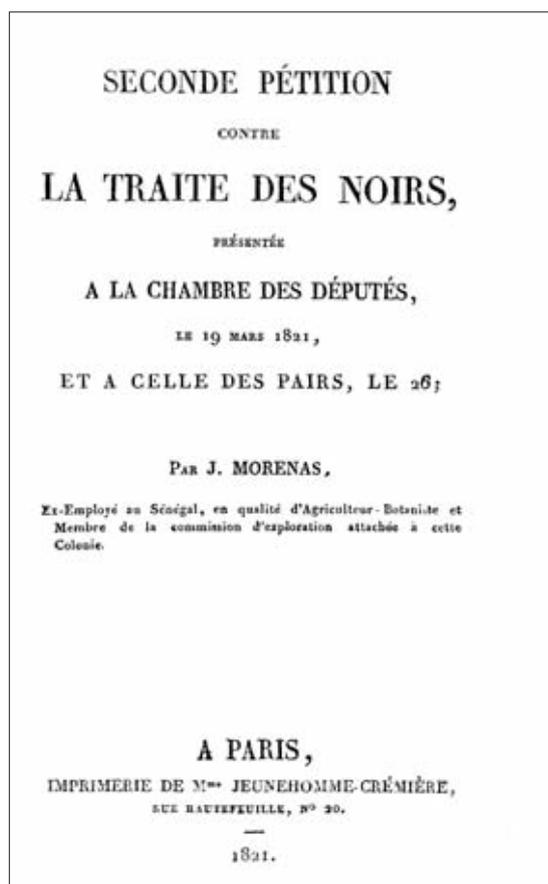
800 €

### Première édition.

Royaliste convaincu, Montlezun décida de quitter la France et de voyager après les Cent-Jours. Parti de Bordeaux, il visita Philadelphie et New-York puis se rendit aux Antilles et visita Trinidad, la Grenade, Saint-Vincent, Sainte-Lucie, la Martinique, la Guadeloupe, Marie-Galante, Saint-Christophe, Sainte-Croix et Saint-Thomas.

Bel exemplaire.

*Chadenat, 181. — Leclerc, 3381. — Sabin, 50208.*



137 - MORENAS (Joseph-Elzéar). **Seconde pétition contre la traite des Noirs**, présentée à la chambre des députés, le 19 mars 1821, et à celle des pairs, le 26.

*Paris, Mme Jeunehomme-Crémière, 1821.*

In-8 de (1) f., 62 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

300 €

### Première édition.

Envoyé au Sénégal comme botaniste pour tenter d'y introduire de nouvelles espèces, l'auteur fut épouvanté par les conditions dans lesquelles la traite des esclaves, pourtant interdite, était pratiquée par des armateurs français. En 1820, il publia une première pétition aux députés dénonçant ces abus mais le ministre de la marine s'étant contenté de destituer plusieurs employés que l'auteur avait accusé de complicité, il publia cette seconde pétition pour que soit réellement mit fin à la pratique de la traite.

Bel exemplaire.

*Ryckebusch, 5852.*

## RARE IMPRESSION DE CAYENNE

138 - NOYER (Jean-Antoine-Alexandre). **Mémoire sur la Guyane française.**

*Cayenne, de l'imprimerie du roi, [1824].*

In-4 de (2) ff., 121 pp.; demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

3 500 €

**Edition originale peu courante imprimée à Cayenne.**

Ce court mémoire sur la Guyane fut écrit et adressé, en 1819, au gouverneur Pierre-Clément de Laussat, et publié, en mars 1824, par le baron Milius, son successeur.

L'auteur, qui se présente comme ancien ingénieur géographe, habitant-propriétaire et député de Guyane en France, dresse un tableau assez complet de la colonie : description du pays, de la population (plus particulièrement les Indiens et les Nègres Marrons), des animaux, de la végétation, des cultures (café, cacao, rocou, canne à sucre, cotonnier, muscade, cannelle, poivre...), le tout accompagné de nombreuses anecdotes sur l'histoire du territoire.

Bon exemplaire. Petite mouillure claire marginale à quelques feuillets, quelques rousseurs.

*Sabin*, 56211.



## UN DES PLUS RARES RECUEILS D'OZANNE

139 - OZANNE (Nicolas). **Recueil de combats et d'expéditions maritimes**, contenant des vues perspectives et pittoresques de ces combats, les plans particuliers des continents, isles et ports à la vue desquels ils ont eu lieu ; le texte explicatif de chaque sujet, et des remarques concernant le style ou les principes à suivre dans les dessins de batailles pour l'intelligence de l'histoire.

Paris, Dequevauviller, 1797.

In-folio de (19) ff. ; demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure à l'imitation du XVIII*).

8 000 €

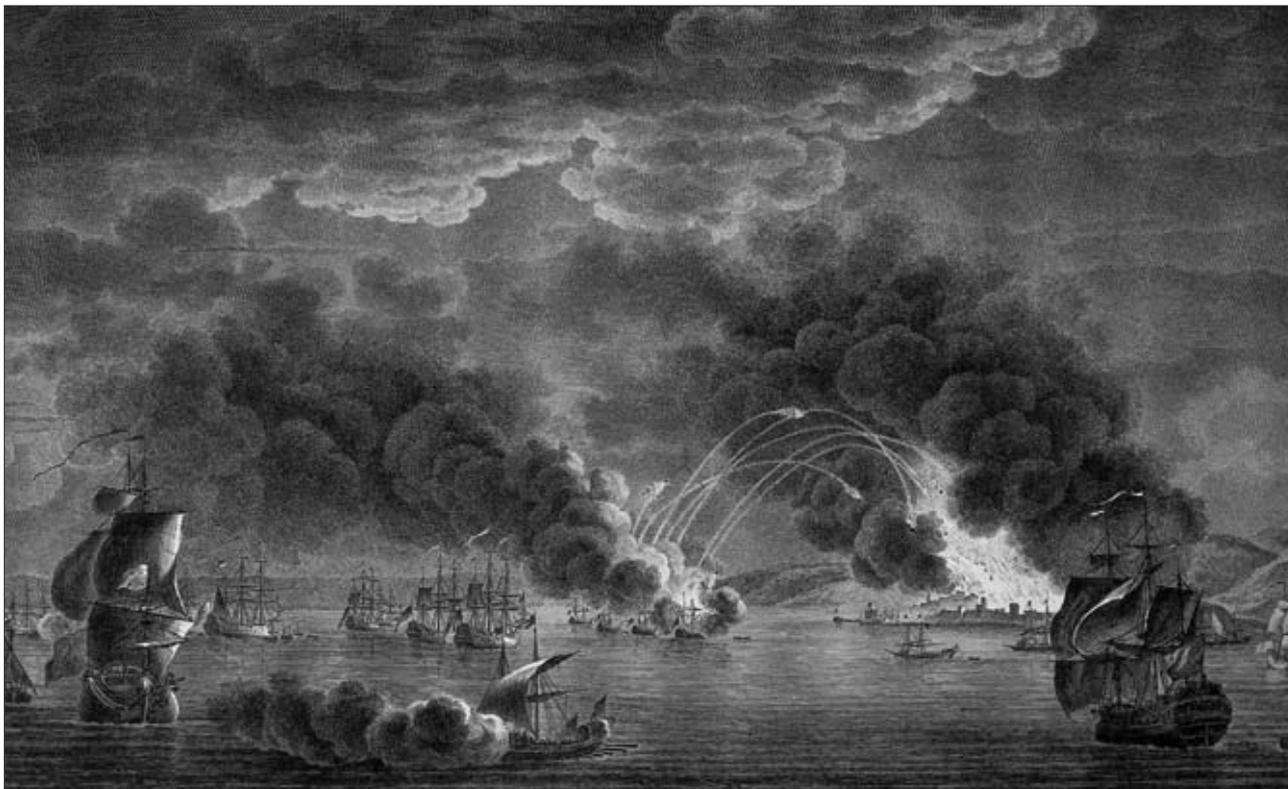
### Édition originale.

L'illustration se compose de 39 *planches gravées* et mises au jour par Dequevauviller d'après les dessins de Nicolas Ozanne. On y trouve représentées notamment de splendides vues de combats navals : *Bombardement d'Alger par la flotte française aux ordres de Duquesne en 1683* ; *Bombardement de Gênes par l'armée navale de France aux ordres de Duquesne en 1684* ; *Prise de Carthagène des Indes par l'escadre française aux ordres de Pointis en 1697* ; *Prise de Gibraltar par la flotte combinée d'Angleterre et de Hollande en 1704* ; *Entrée de l'escadre française dans la baie de Rio-Janeyro le 12 septembre 1711*.

Graveur et ingénieur français, Nicolas Ozanne fut reconnu pour ses talents qui lui valurent le titre de dessinateur de la Marine. Il exécuta un grand nombre de dessins remarquables, des vues de ports et près de trois cent planches à l'eau-forte. Il fut l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Recueil des combats de Duguay-Trouin* en 1774, *Nouvelles vues perspectives des ports de France* en 1791 ou encore *Cahiers des principales manœuvres* en 1749, ouvrage qui constitue un document de grande valeur pour la connaissance de la marine au dix-huitième siècle.

**Bel exemplaire.** Petites restaurations à la page de titre.

Polak, 7237.



140 - OZANNE (Nicolas). **Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies.**

*Paris, Bance, 1819.*

In-folio de 128 pp.; demi-veau, dos lisse orné (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

10 000 €

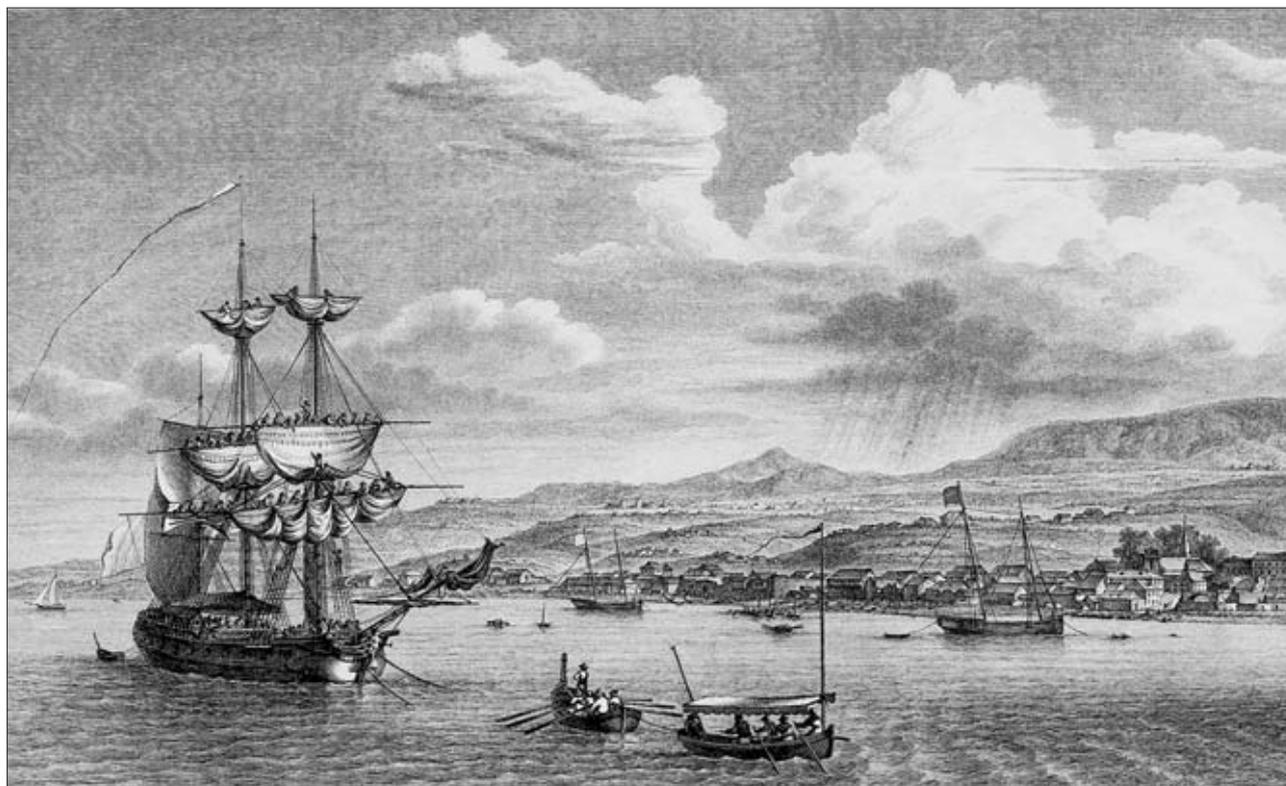
Ouvrage illustré d'une carte de France et de 80 planches non chiffrées gravées par Gouaz d'après les dessins de Nicolas Ozanne avec un texte descriptif, géographique et statistique par Nicolas Ponce.

Rare édition réunissant 70 planches du premier tirage de 1791 (qui se reconnaissent aux emblèmes maritimes et aux armes de France à côté des titres) complétée par 10 planches du second tirage et le texte explicatif de 1819.

Liste des planches: Dunkerque, Calais, Boulogne, Saint-Valéry sur Somme (2), Dieppe (3), Saint-Valéry en Caux, Fécamp, Le Havre-de-Grace (2), Rouen (3), Honfleur (2), Caen, Cherbourg (3), Grandville (2), Saint-Malo (2), Saint-Servan, Morlaix (2), Roscoff, Brest (4), Landernau, Camaret, Lorient (3), Port-Louis, Auray, Vannes, Belle-Isle, Le Croisic, Nantes (3), Paimbœuf, Les Sables d'Olonne, île de Ré (2), La Rochelle, Rochefort, Oléron, Royan, Bordeaux (3), Bayonne, Saint-Jean-de-Luz, Port-Vendres, Cette, Marseille (3), La Ciotat, Toulon (3), Antibes, Bastia, Basse-Terre en Guadeloupe, Martinique (3), Grenade, Saint-Domingue (5).

**Exemplaire à grandes marges (42 x 28 cm) et bien complet de toutes les planches des Antilles dont il manque souvent les dernières.** Quelques rousseurs.

*Polak, 7241.*



141 - PARDOE (Julia) — BARTLETT (William Henry). **Les beautés du Bosphore.**

*Londres, George Virtue, 1838.*

Grand in-8 de (2) ff., 164 pp.; maroquin marron, dos à nerfs richement orné, large encadrement de filets et petits fers sur les plats, coupes filetées, encadrement intérieur, tranches dorées (*reliure de Petit successeur de Simier*). 2 000 €

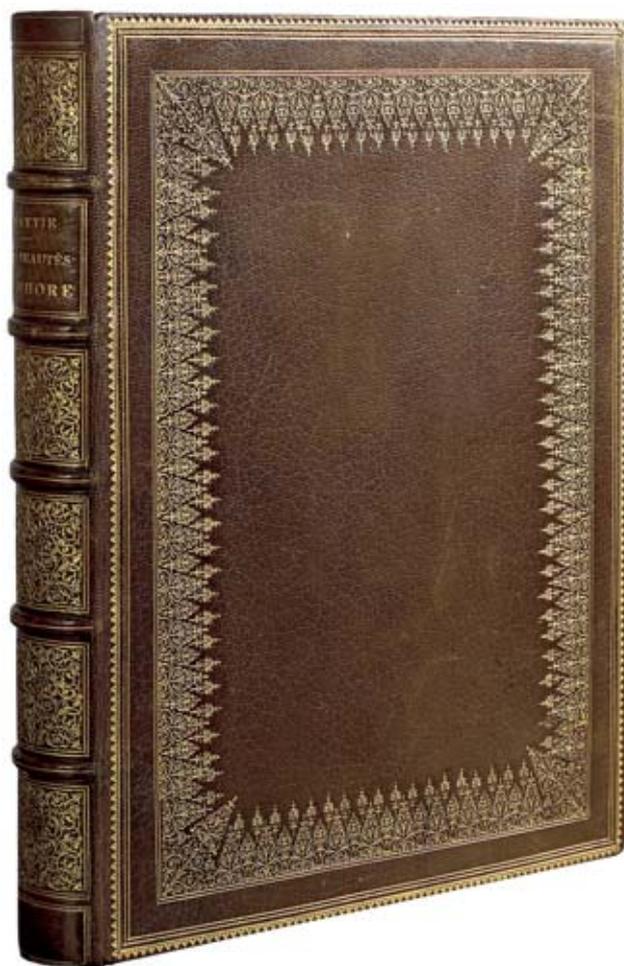
**Première édition française**, traduite par L. de Baucas, et publiée en même temps que l'édition anglaise.

Elle est illustrée du *portrait de l'auteur*, d'une *carte*, d'un *titre gravé* et illustré, et de *78 planches gravées sur acier* d'après les dessins réalisés sur place par William Henry Bartlett.

En 1836, miss Julia Pardoe accompagna son père à Constantinople où elle séjourna plusieurs mois. Elle publia un ouvrage intitulé *The city of the sultan*, l'un des premiers récit de voyage en Orient écrit par une femme et qui fut un grand succès. Elle publia alors un second texte sur Constantinople, *Les beautés du Bosphore*, cette fois-ci illustré par les dessins de William Henry Bartlett qui revenait d'un voyage en Orient et qui illustra de très nombreux récit de voyages en Orient et en Amérique.

**Bel exemplaire dans une élégante reliure signée de Petit.** Papier du texte uniformément jauni.

*Andres*, 905. — *Atabey*, 922. — *Blackmer*, 1254 (pour l'édition anglaise). — *Hage Chahine*, 3552. — *Weber*, 1150 (édition de 1850).



142 - PATOUILLET (Jules). **Trois ans en Nouvelle Calédonie.**

Paris, [E. Dentu], 1872.

In-16 de vij-(1 bl.)-264 pp.; broché, couverture verte imprimée, non rogné.

3 000 €

**Première édition. Un des rares exemplaires avec les planches hors -texte.**

Elle est illustrée d'une *carte lithographiée dépliant*, et de *12 planches en héliogravure* par Josz dont un panorama dépliant de Nouméa.

L'auteur vécut de 1867 à 1870 en Nouvelle Calédonie. Il fut six mois médecin au pénitencier de Canala, puis médecin-major à Houagape où il vécut très près des indigènes. Son ouvrage examine d'abord la géographie de cette île et son histoire, avant de s'intéresser à l'anthropologie, à l'ethnologie et aux mœurs des Canaques. Patouillet nous donne ainsi de précieux renseignements sur leur organisation tribale et sociale, sur leur alimentation, leur costume, leur habitat, leurs armes, leur musique ou encore leurs croyances.

**Bon exemplaire de cet ouvrage rare.** Couverture abîmée et tâchée.

*Numa Broc*, Océanie, 306. — *O'Reilly*, Nouvelle-Calédonie, 189.



AVEC 25 PLANCHES INEDITES

143 - PERON (François) — FREYCINET (Louis-Claude Desauls de). **Voyage de découvertes aux Terres Australes**, fait par ordre du gouvernement, sur les corvettes le *Géographe*, le *Naturaliste* et la goélette le *Casuarina*, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804.

*Paris, Imprimerie Royale, 1824.*

4 volumes in-8 de xxiv, 400 pp. — (2) ff., 532 pp. — (2) ff., 432 pp. — (2) ff., 353 pp., (2) ff., et **un atlas** petit in-folio ; demi-veau brun, dos à nerfs ornés, tranches jaspées (*reliure de l'époque, à l'imitation pour l'atlas*). 20 000 €

Deuxième édition, corrigée et augmentée par Louis de Freycinet. Le texte est illustré d'un *portrait gravé* de Péron et de *deux tableaux dépliant*.

L'atlas comprend 68 *planches gravées* dont 27 *coloriées* (carte de la Nouvelle-Hollande et de la Terre Napoléon, vues de Sydney et de Timor, histoire naturelle, types, costumes).

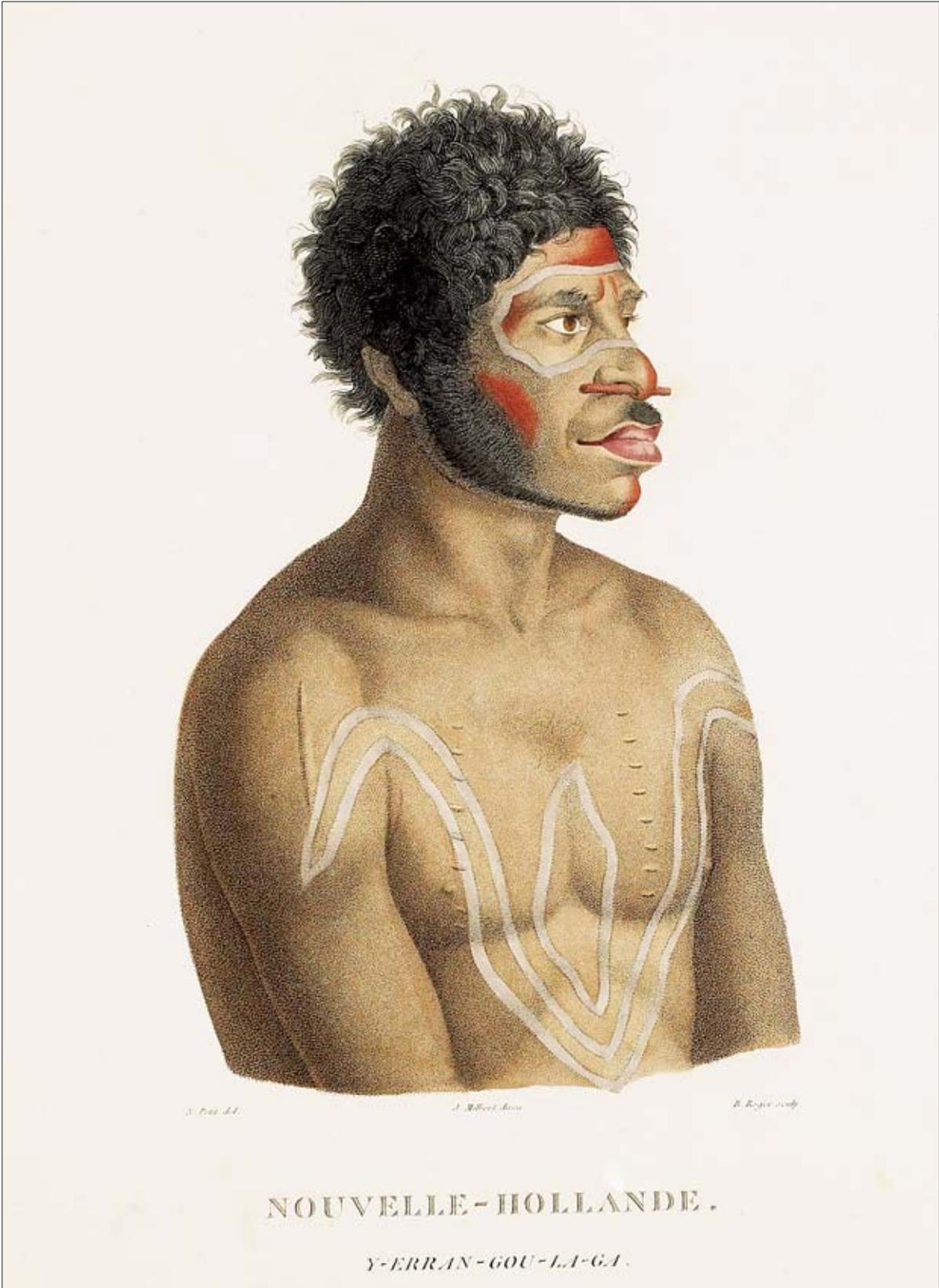
En 1800, le capitaine Baudin fut chargé par le gouvernement français d'aller compléter la reconnaissance des côtes de l'Australie. Il quitta Le Havre avec les deux corvettes le *Géographe* et le *Naturaliste*, avec, à son bord, de nombreux savants tels que Péron, Bory de Saint-Vincent, Freycinet ou encore Lesueur. L'expédition reconnut la plus grande partie des côtes nord-ouest et sud-ouest de la Nouvelle-Hollande, la baie des Chiens marins et les terres voisines de la Nouvelle-Galles méridionale. Ce voyage fut également un incontestable succès au niveau scientifique et plus précisément dans le domaine de l'histoire naturelle. Péron, avec l'aide du peintre Lesueur, forma une collection de plus de cent mille spécimens d'animaux, dont deux-mille cinq cents espèces nouvelles vinrent enrichir les collections du Muséum.

Baudin mourut en 1803 à l'île de France et la relation du voyage aux Terres Australes fut donc commencée par Péron et achevée par Freycinet.

Bel exemplaire. Mouillure claire en marge des derniers feuillets du premier volume.

*Ferguson*, 978, 979. — *Nissen*, ZBI, 3120. — *Numa Broc*, Océanie, 309. — *Sabin*, 60999.





144 - PERON (Pierre-François). **Mémoires du capitaine Péron**, sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc.

*Paris, Brissot-Thivars, 1824.*

2 volumes in-8 de (2) ff., v-(1 bl.)-328 pp. — (2) ff., 359 pp.; brochés, couvertures bleues imprimées. 1 500 €

Première édition, rédigée par François-Yves Besnard d'après le récit et les papiers du capitaine Péron.

Elle est illustrée de 6 *planches lithographiées dépliantes* (carte de l'île d'Amsterdam, 3 cartes de la côte nord-ouest de l'Amérique, faune de l'île d'Amsterdam, chasse au loup de mer).

Né en 1769, le jeune Péron s'embarqua à 14 ans sur un navire de commerce pour l'île Maurice et pour l'Inde. Devenu officier, il s'embarqua ensuite sur un navire qui pratiquait la traite des Noirs entre l'Angola et Saint-Domingue. Sa carrière se déroula pendant une période de guerres continuelles entre la France et l'Angleterre. C'est pour cette raison qu'il navigua le plus souvent sous pavillons étrangers, particulièrement russe ou américain.

Au cours de ses nombreux voyages, il visita l'île Maurice, les Canaries, le Brésil, fit escale dans les principaux ports de la mer Rouge, chassa la baleine sur les côtes de Madagascar et le loup marin au large de l'île d'Amsterdam. En 1795, Péron aborda le Pacifique, navigua au large de l'Australie et mouilla à Port Jackson. L'année suivante, il parcourut les îles Tonga, longea les côtes nord-ouest de l'Amérique et relacha à Hawaï. En 1800, devenu capitaine du navire américain le *Sally* de Boston, il navigua à nouveau dans les océans Indien et Pacifique avant de retourner définitivement en France en 1802.

**Rare exemplaire dans sa brochure d'origine, non rogné et en partie non coupé.** Ex-dono de l'époque. Défauts d'usage aux couvertures.

*Borba de Moraes*, 663. — *Chadenat*, 660. — *Ferguson*, I, 980. — *Gay*, 272. — *Howes*, 240. — *Howegeo*, 64. — *Lada-MocarSKI*, 89. — *Numa Broc*, Océanie, 308. — *Sabin*, 61001. — *Streeter*, 3513.

145 - PERRIN (Narcisse). **L'Afghanistan**, ou description historique du pays théâtre de la guerre, accompagnée de détails sur les tribus de ces contrées, leurs mœurs, leurs usages.

*Paris, Arthus Bertrand, 1842.*

In-8 de viij-488 pp.; broché, couvertures vertes imprimées. 800 €

Première édition, illustrée d'une *carte gravée dépliant*.

En 1842, les anglais tentèrent d'envahir l'Afghanistan pour contrer l'expansionnisme russe. Ce fut un échec cuisant pour l'armée britannique mais l'occasion pour l'orientaliste Narcisse Perrin de publier un ouvrage sur ce pays.

Bon exemplaire. *Envoi autographe signé de l'auteur.* Quelques rousseurs, défauts d'usage aux couvertures.

*Chadenat*, 3620.

146 - PETIT (Loïc) — ROPARTZ (Sigismond). **Album de l'île de Jersey avec coup-d'œil sur Guernesey et les cotes de la Manche de Cherbourg au Cap Fréhel.**

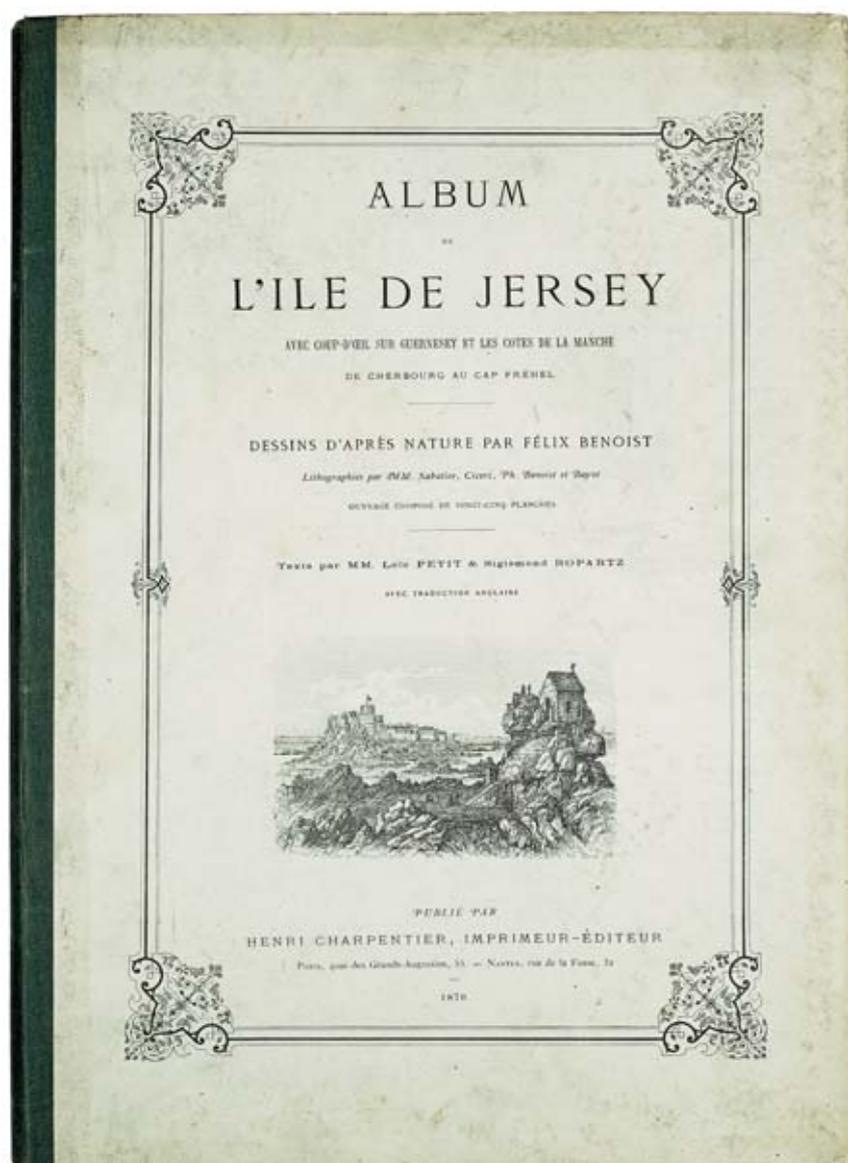
Paris, *Henri Charpentier*, 1870.

In-folio de (1) f., iv-34 pp., (1) f., (1) f., iv-34 pp., (1) f. ; demi-percaline verte, dos lisse, couvertures imprimées et illustrées (*reliure de l'époque*). 2000 €

Edition originale avec le texte en français et en anglais.

L'illustration se compose de 25 *planches lithographiées à deux teintes* par Sabatier, Ciceri, Benoist et Bayot d'après les dessins de Félix Benoist. Elles représentent des vues de Saint Héliier capitale de l'île de Jersey, du château Montorgueil, du port de Saint-Aubin, de Saint-Pierre capitale de l'île de Guernesey, de Cherbourg, du Mont Saint-Michel ou encore de Saint-Malo.

**Bel exemplaire bien conservé dans son cartonnage d'origine.** Légères rousseurs marginales à quelques planches.



147 - PEYTRAUD (Lucien). **L'esclavage français aux Antilles françaises avant 1789**, d'après des documents inédits des archives coloniales. Thèse présentée à la faculté des lettres de Paris.

*Paris, Hachette et Cie, 1897.*

In-8 de xxij-472 pp.; demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 900 €

**Première édition de cette importante thèse consacrée à l'histoire de l'esclavage aux Antilles françaises avant la révolution de 1789.**

L'auteur y étudie d'abord la traite (les différentes compagnies qui la pratiquait, les comptoirs sur la côte africaine, les conditions de la traversée et la revente aux Antilles), puis il étudie les conditions de vie des esclaves (le Code noir, la religion et les mœurs des esclaves, les châtiments, les révoltes et le marronnage). Il consacre également un chapitre à la situation des esclaves amenés en France, et un autre aux affranchis.

Il aborde la question de l'esclavage en commençant par un historique de la traite, cette pourvoyeuse de main-d'œuvre servile, avant de s'appesantir sur la vie quotidienne des esclaves, sur les habitations et le régime dictatorial auxquels ils étaient soumis, notamment le *Code Noir* dont il dit de son rédacteur Colbert qu'il était plus épris d'un intérêt commercial, plutôt que par un quelconque humanisme. Il se penche aussi sur les différentes réactions des esclaves telles que la pratique du poison, les avortements, ou encore l'utilisation du bourreau dans l'exécution des différentes peines infligées aux esclaves.

**Bel exemplaire.**

148 - PICQUET (Charles). **Carte routière de la France**, dressée par ordre de Monsieur le Directeur Général des Ponts et Chaussées. 1816.

*Paris, Charles Picquet, 1816.*

Emboîtement in-4, demi-marquin rouge de l'époque, dos lisse orné avec titre en lettres dorées. 2000 €

**Première édition.**

*Carte gravée en 6 feuilles coupées en 21 sections chacune*, montées sur toile et pliées. Les six feuilles peuvent être jointes et forment une carte murale d'environ 1,96 sur 1,85 mètres. Chaque carte porte l'étiquette de l'éditeur Charles Picquet, ainsi qu'un onglet de vélin renseigné des numéros des feuilles inscrits à la main. **Toutes ont été aquarellées à l'époque.**

Très belle carte de la France où figurent également l'Angleterre, la Belgique, les Pays-Bas, le nord de l'Espagne ainsi que l'Italie jusqu'à la ville de Gaeta et l'île d'Ischia.

Géographe, graveur, éditeur et marchand de cartes, actif jusqu'en 1856, Charles Picquet, devint, dès 1798, le fournisseur attitré du Dépôt de la Guerre. Vers 1806, il fut nommé au Cabinet topographique de Napoléon, et en 1816 il obtint le brevet de géographe ordinaire du cabinet topographique de Louis XVIII. C'est cette même année qu'il publia la *Carte routière de la France*.

**Très bel ensemble parfaitement conservé dans son superbe emboîtement de l'époque. Rare exemplaire où la mer est entièrement aquarellée.** Un onglet manquant.



149 - QUATREMERE (Étienne). **Mémoires géographiques et historiques sur l’Égypte, et sur quelques contrées voisines.** Recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc., de la bibliothèque impériale.

Paris, F. Schœll, 1811.

2 volumes in-8 de x-525 pp. — (2) ff., 532 pp.; demi-veau moucheté à petits coins de vélin, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison rouge et noire, non rognés (*reliure de l’époque*). 900 €

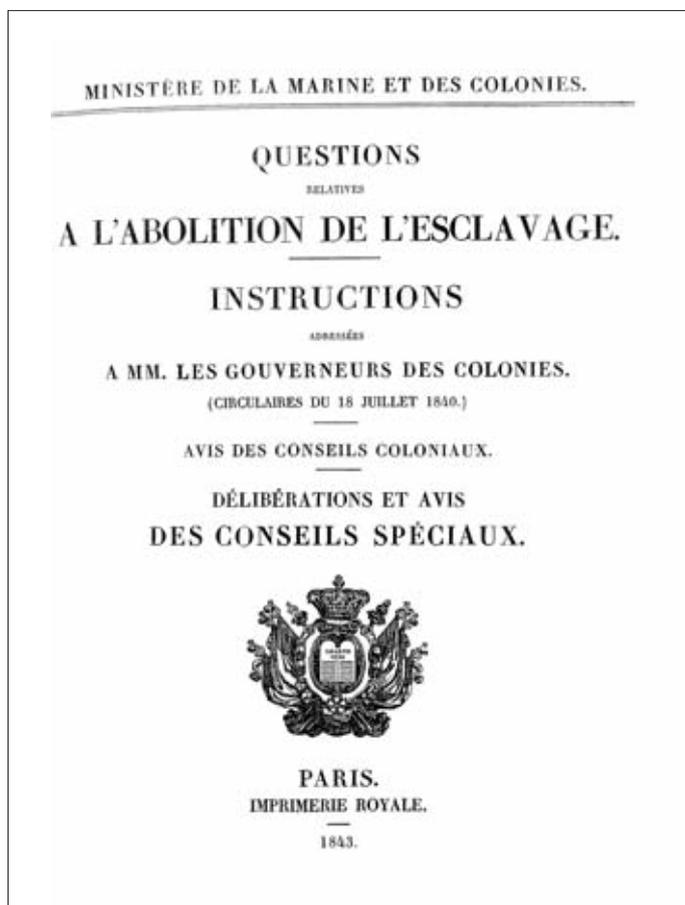
### Première édition.

Orientaliste pratiquant plusieurs langues anciennes, Quatremère travailla au cabinet des manuscrits orientaux de la bibliothèque impériale où il étudia de très nombreux manuscrits dont il tira plusieurs ouvrages.

Ses *Mémoires géographiques* sont divisés en deux parties. Le premier volume contient une nomenclature de tous les lieux de l’Égypte dont il trouva mention dans les textes des écrivains coptes. Le second volume contient plusieurs mémoires géographiques (sur la Nubie et sur plusieurs tribus installées en Égypte) ainsi qu’un mémoire sur la vie du calife Mostanser-Billah.

Bel exemplaire. Petit trou avec perte de quelques lettres page 15 et galerie de ver dans la marge inférieure de plusieurs feuillets du tome 1.

Gay, 2199. — Hage-Chahine, 3884. — Monglond, IX, 323.



150 - **Questions relatives à l’abolition de l’esclavage.** Instructions adressées à MM. les gouverneurs des colonies (circulaires du 18 juillet 1840). Avis des conseils coloniaux. Délibérations et avis des conseils spéciaux.

Paris, Imprimerie Royale, 1843.

In-4 de iv-55-(1 bl.)-240-168-(4)-264-62-(6)-197-(12)-49 pp. ; basane flammée, dos lisse orné (*reliure de l’époque*). 900 €

Les travaux de la commission présidée par le duc de Broglie en juin 1840 furent interrompus pour permettre la consultation des conseils coloniaux sur trois modes d’émancipation des esclaves qu’elle proposait et pour répondre à une série de questions sur leur mise en place.

L’ouvrage contient les procès-verbaux des délibérations de la Guadeloupe, de la Martinique, de la Guyane et de Bourbon. On y trouve également un tableau sur le prix des esclaves.

Belle impression, avec de grandes marges.

151 - **Question de l'abolition de l'esclavage.** Documents parlementaires.

*Paris, Guiraudet et Jouaust, 1840.*

In-8 de 84 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

500 €

Cet ouvrage constitue la traduction française de divers extraits des débats du parlement anglais en 1833 sur l'abolition de l'esclavage.

Bon exemplaire. Mouillure angulaire en début d'ouvrage, rousseurs en fin de volume.

152 - **Quinze excursions en Savoie et Dauphiné.**

*Paris, Panhard et Levassor, 1911.*

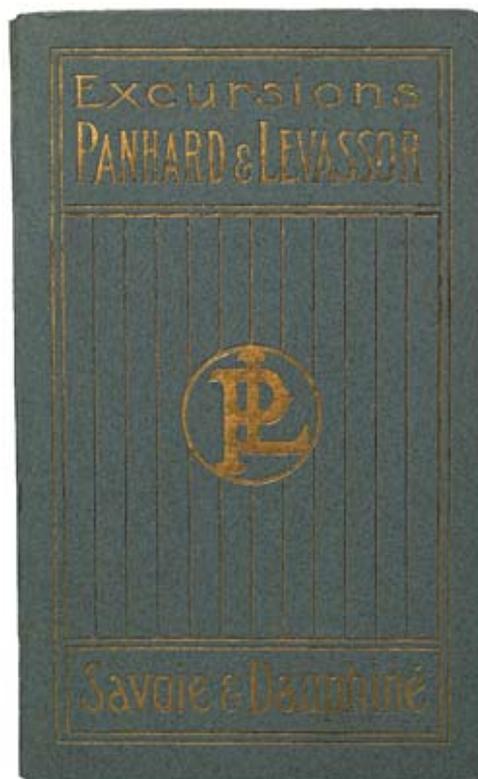
In-8 de (23) ff.; cartonnage d'éditeur de papier bleu, titre doré sur le premier plat.

800 €

Ouvrage illustré de *nombreuses reproductions photographiques* et d'une *carte lithographiée sur double page*. On trouve, agrafé sur le second plat, un catalogue de 22 pages des modèles de châssis et de moteurs de la marque.

Rare petit guide à l'usage des automobilistes, présentant quinze itinéraires routiers établis et présentés par J. Dorange, et publié par le constructeur d'automobile de luxe Panhard & Levassor.

**Exemplaire parfaitement conservé.**





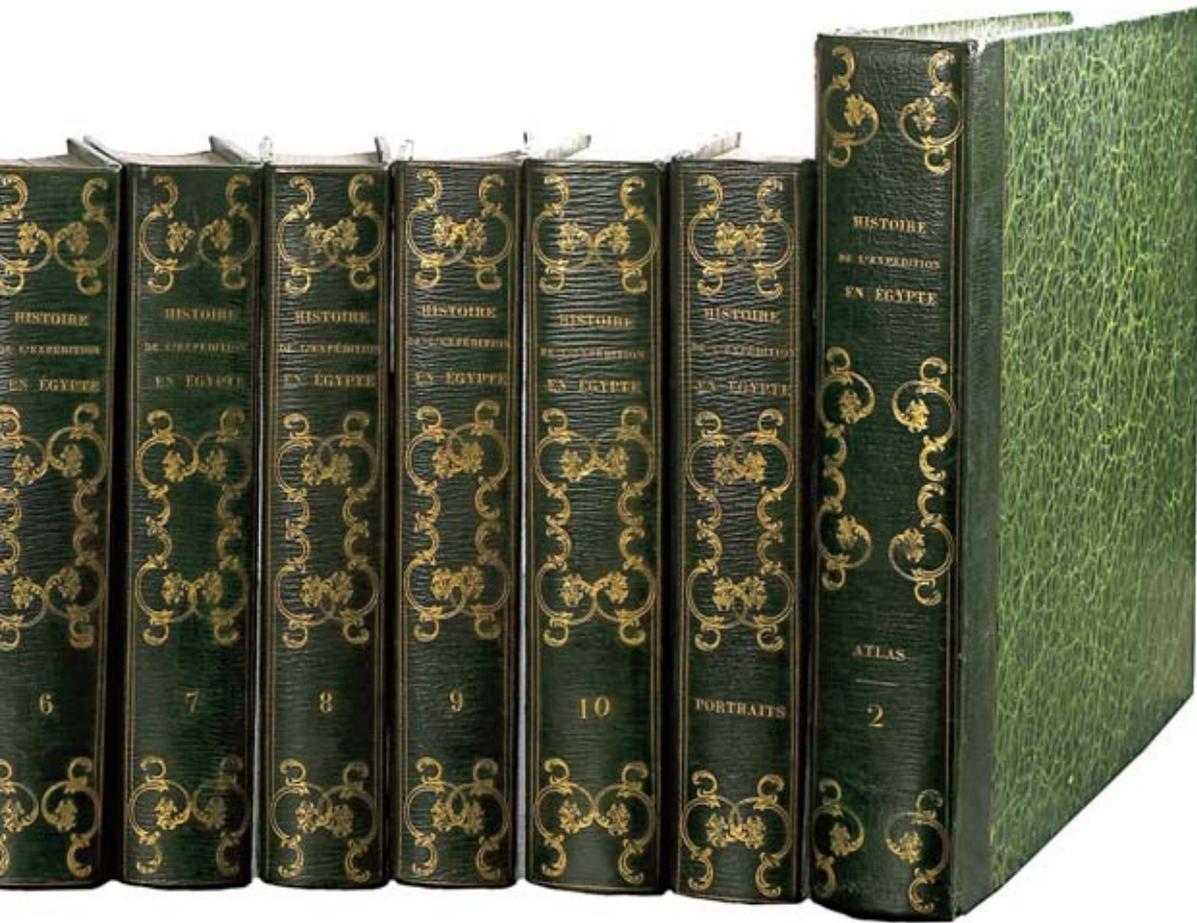
153 - REYBAUD (Louis). **Histoire scientifique et militaire de l'Expédition française en Egypte**, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne depuis les pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali-Bey ; et suivis du récit des événements survenus en ce pays depuis les départs des Français et sous le règne de Mohammed-Ali.

Paris, A.-J. Dénain, 1830-1836.

11 volumes in-8 et 2 atlas in-4 oblong; demi-marroquin vert, dos lisses ornés en long de fer rocaille, tranches des dix volumes de texte marbrées (*reliure de l'époque*). 25 000 €

#### Première édition.

Elle est illustrée d'un titre (répété au début de chacun des 10 volumes de texte), de 160 portraits gravés sur Chine monté, représentant les membres de l'expédition par Dutertre, premier dessinateur de l'expédition, et de 310 planches gravées avant la lettre (dont 4 plans de batailles rehaussés à l'aquarelle), de 6 fac-similés d'écriture sur Chine monté (sauf 2 qui sont coloriés et sur papier fort), et de 3 cartes gravées.



**Importante publication qui complète la monumentale Description de l'Égypte publiée entre 1809 et 1826, et rédigée d'après de nombreux documents fournis par les membres de l'expédition.**

Les tomes 1 et 2 sont consacrés à l'Histoire ancienne de l'Égypte et sont rédigés par Louis Reybaud et Marcel; les tomes 3 à 8 contiennent l'Histoire de l'expédition, par Reybaud; et les tome 9 et 10 contiennent une Histoire moderne de l'Égypte (1801-1834) par A. de Vaulabelle.

**Très bel exemplaire, sur grand papier et à toutes marges, relié en demi-marroquin de l'époque. Il est bien complet des 160 portraits qui, dans notre exemplaire sont reliés dans un volume propre, et des 6 planches de fac-similé d'écriture qui manquent souvent.**

Quelques cahiers légèrement jaunis; une planche de fac-similé est reliée au tome 3.

*Blackmer*, 1476. — *Brunet*, III, 209. — *Gay*, 2209. — *Quérard*, VII, 562.

154 - **Relation des persécutions que les religieux de Saint François de la Famille de Terre-Sainte ont souffert dans les Saints Lieux**, depuis le commencement du mois de juillet de l'année 1698 jusqu'au commencement du mois d'avril de la présente année 1699. Faite par M de \*\*\*\*\* chevalier de l'ordre de St Jean de Jérusalem.

*Marseille, Henry Brebion, 1699.*

In-4 de 40 pp.; broché, couverture de papier gris postérieure.

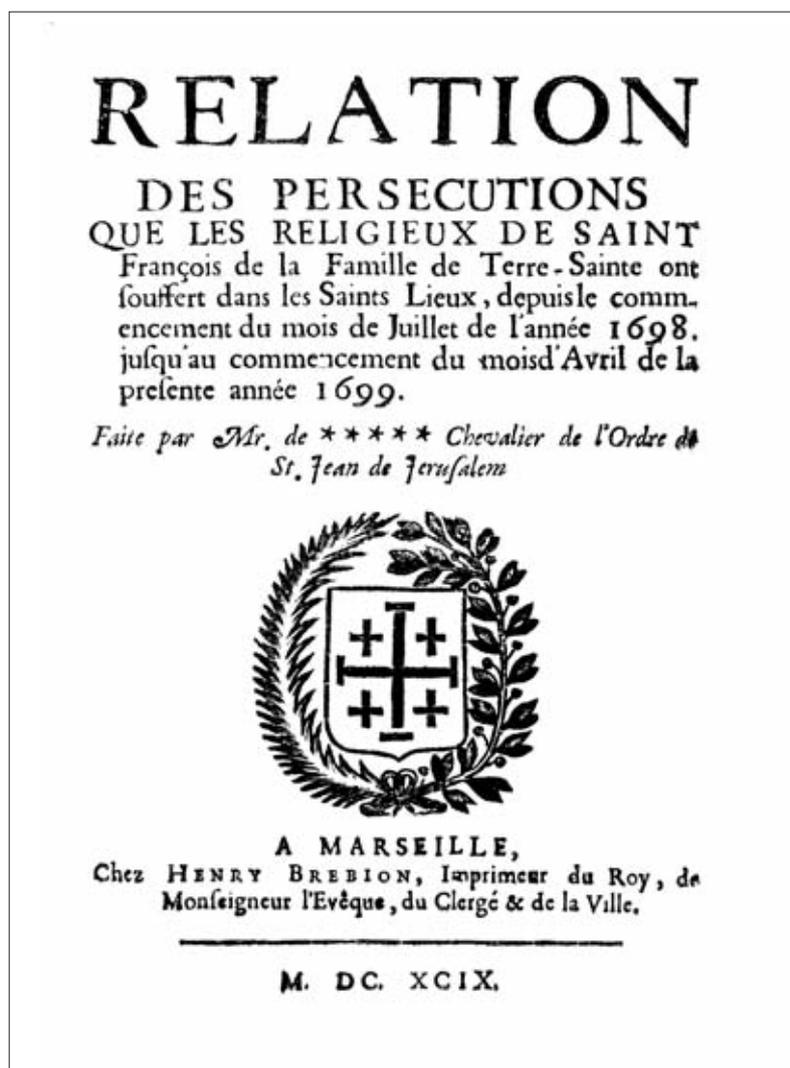
1 000 €

Première et seule édition datée de Jérusalem le 29 mars 1699.

L'auteur y relate les persécutions dont faisaient l'objet les Franciscains qui avaient en charge la garde du Saint-Sépulchre à Jérusalem depuis le XIV<sup>e</sup> siècle.

**Très rare impression de Marseille.** Il ne s'en trouve qu'un seul exemplaire dans les collections publiques, à la Bibliothèque Nationale.

Bon exemplaire. Papier roussi.



155 - RENOÜARD de BUSSIÈRE (Th., baron). **Voyage en Sicile.**

*Paris, F.G. Levrault, 1837.*

In-8 de (2) ff., 440 pp. ; demi-veau vert, dos lisse fileté or, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).  
500 €

Première édition.

L'auteur parcourut toute la Sicile, de Palerme à Agrigente et de Catane à Messine.

**Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du prince de Dietrichstein avec son ex-dono.**

156 - RHODES (Alexandre de). **Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la Compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon**, avec trois séculiers, en l'années 1643.

*Douai, Jean Serrurier, 1654.*

Petit in-8 de (2) ff., 133-(2)-(3 bl.) pp.; vélin rigide, dos muet (*reliure de l'époque*). 2 000 €

[Relié avec du même auteur] :

- **La glorieuse mort d'André catéchiste de la Cochinchine**, qui a le premier versé son sang pour la querelle de Jésus-Christ en cette nouvelle église. *Douai, Jean Serrurier, 1654.* 63-(1) pp.

Deuxième édition de la traduction française pour ces deux textes.

Jésuite, le père Alexandre de Rhodes se destinait à la mission du Japon dont il avait commencé à apprendre la langue. Mais, après la fermeture du pays, il fut envoyé en mission en Cochinchine et au Tonkin.

Dans le premier ouvrage, il retrace la vie et le martyr de cinq Jésuites au Japon en 1643. Le second est consacré à la vie et à la mort d'un jeune catéchiste qu'il avait recueilli enfant et formé.

Bel exemplaire.

*Cordier, BJ, 371. — Cordier, BI, 1922 (pour l'édition de Paris, 1653).*

157 - RIGAUD (Jacques). **Livre de paysages et marines**, où sont représentez les aventures des voyageurs. Présenté à Monsieur le Prince de Tonny-Charente.

Paris, Sr. Duchange, [vers 1720].

In-4 oblong ; demi-veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure à l'imitation du XVIII<sup>e</sup>*).

3 000 €

Rare album comprenant *un titre gravé* et une suite complète de 12 estampes numérotées, dessinées et gravées par Jacques Rigaud : Bon voyage ; Arrivée au giste ; Depart du giste ; La Meridienne ; Ils sont vollez ; Ils s'embarquent ; Attaquez et pris par des corsaires Turcs ; Menez en esclavage ; Etat de leur esclavage chez le Roy de Maroc ; Ils se sauvent ; Il font naufrage ; Leur retour chez eux.

Formé à l'Arsenal des Galères de Marseille, Rigaud s'établit par la suite à Paris où il travailla, à partir de 1730 et jusqu'à sa mort, sur la série *Les Maisons Royales de France*, son œuvre la plus réputée.

Bel exemplaire.



158 - RIVIERE (François). **Rapport sur sa croisière à la cote du Brésil.**

Sans lieu, [1796].

Manuscrit in-4 de (14) pp.; cartonnage de papier marbré, pièce de titre (*reliure moderne*).

1 500 €

**Relation d'une campagne le long des côtes brésiliennes**, principalement entre Porto Seguro et Recife (Pernambuco), effectuée du 29 prairial au 9 fructidor an IV (17 juin-26 août 1796).

Destiné à Laurent Truguet, ministre de la Marine et des Colonies, ce rapport (ici en copie) fut rédigé par l'enseigne de vaisseau François Rivière, qui avait reçu le commandement d'une division composée de la corvette la *Chevette* et de deux avisos, l'*Espoir* et l'*Epervier*. Sa mission était d'intercepter les navires marchands ennemis, de saisir leur cargaison et, éventuellement, de les couler après avoir fait évacuer les prisonniers.

Le 29 prairial an IV (17 juin 1796), Rivière reçut l'ordre de sortir de la rade de l'île d'Aix. L'appareillage eut lieu le lendemain et la division se mit en route vers le Brésil. Tout au long de la traversée, de nombreuses prises furent effectuées, le plus souvent par l'*Epervier* qui avait un avantage de marche sur la *Chevette* et l'*Espoir* : “[Le 12 messidor] j'ai vu l'île Tercere [et] un bâtiment dans le OSO, j'ai fait signal à l'Epervier de le chasser, à quatre heures il a mis pavillon portugais, l'Epervier l'a amariné; c'est un petit brick d'environ quatre vingt tonneaux venant de Barbarie, chargé de blé pour Lisbonne, je me suis vu forcé de le couler & n'étant qu'à environ cinq lieues et demie de terre, j'ai envoyé les prisonniers dans la chaloupe du bâtiment, le temps étant très favorable pour cela...” (30 juin 1796).

Un mois plus tard, le 15 thermidor, Rivière aperçut la côte brésilienne et reconnut le mont Moreno. Il se livra alors à une chasse incessante contre les navires de pêche et de commerce : “Ayant aperçu une chaloupe, je l'ai fait chasser par l'Epervier, elle sortait de Spiritu Santo, alloit à Porto Seguro, n'ayant à bord qu'un peu de riz en paille & quelques menues provisions, & dix hommes d'équipage tous Noirs; au même instant j'ai pris une pirogue de pêche ayant sept Noirs à bord, j'ai pris d'eux tous les renseignements que je pouvois désirer, ils m'ont assuré qu'il n'y avait pas de commerce dans ce moment dans cette partie, que le port d'ailleurs étoit très peu conséquent; je les ai gardés jusques à la nuit & les ai renvoyés leur ayant persuadé que nous étions anglais...” (2 août).

Après une tentative de débarquement dans les environs de Porto Seguro, le 24 thermidor, qui échoua à cause de “quelques hommes tant Noirs que Blancs” qui leur avaient tiré dessus, les équipages continuèrent la chasse le long de la côte : “[Le 27 thermidor], j'ai vu une goélette sous le vent à moi, j'ai fait signal à l'Epervier de chasser ce bâtiment jusqu'à le forcer à faire côte, étant alors sur le banc des Alhobros par treize brasses, j'ai chassé la goélette qui est portugaise, venant de Rio Grande allant à Baya [Bahia], chargée de viande sèche & de farine. Le bâtiment trois mâts qui avoit arboré pavillon anglais [...] a mis en travers, alors l'Epervier l'a amariné, & a fait route de suite sur moi; il m'a rapporté que ce bâtiment appartient à la Compagnie allant au Bengale et son lest étant seulement bien approvisionné en tout genre, doublé en cuivre, & armé de six canons de six & quatre de quatre, & trente hommes d'équipage, j'en ai donné le commandement au citoyen Richon, aspirant de l'Epervier [...]. J'y ai mis seize Blancs & seize Noirs provenant des prises...” (14 août 1796).

Le 29 thermidor, le commandant Rivière donna l'ordre de se diriger vers le Nord-Est, compte tenu du nombre élevé de prisonniers et de scorbutiques à bord. Tout en continuant ses prises, l'expédition passa au large de Recife et d'Olinda, puis fit route vers la Guyane. A plusieurs reprises, Rivière effectua des comparaisons entre ses propres relevés nautiques et les indications mentionnées sur les cartes du célèbre géographe Bellin.

L'un des deux avisos, l'*Epervier*, était commandé par le futur amiral Pierre-Roch Jurien de La Gravière (1772-1849), à l'époque lieutenant de vaisseau. Entré dans la Marine en 1786, il avait participé, en 1791-94, à l'expédition de d'Entrecasteaux envoyée à la recherche de La Pérouse. Dans ses *Souvenirs d'un amiral*, il évoque la campagne qu'il fit au Brésil en 1796 (chap. XIV). Cf. Polak, 4801.

**Intéressant témoignage d'une expédition au large du Brésil organisée sous le Directoire**, au moment de la première coalition contre la France (1792-1797).

Texte atteint par plusieurs galeries de vers, avec perte de quelques lettres, sans toutefois gêner la lisibilité du document.

159 - [ROCHEFORT (César de)]. **Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique.** Enrichie d'un grand nombre de belles figures en taille douce, des places & des raretés les plus considérables qui y sont décrites. Avec un vocabulaire Caraïbe.

Rotterdam, Arnout Leers, 1665.

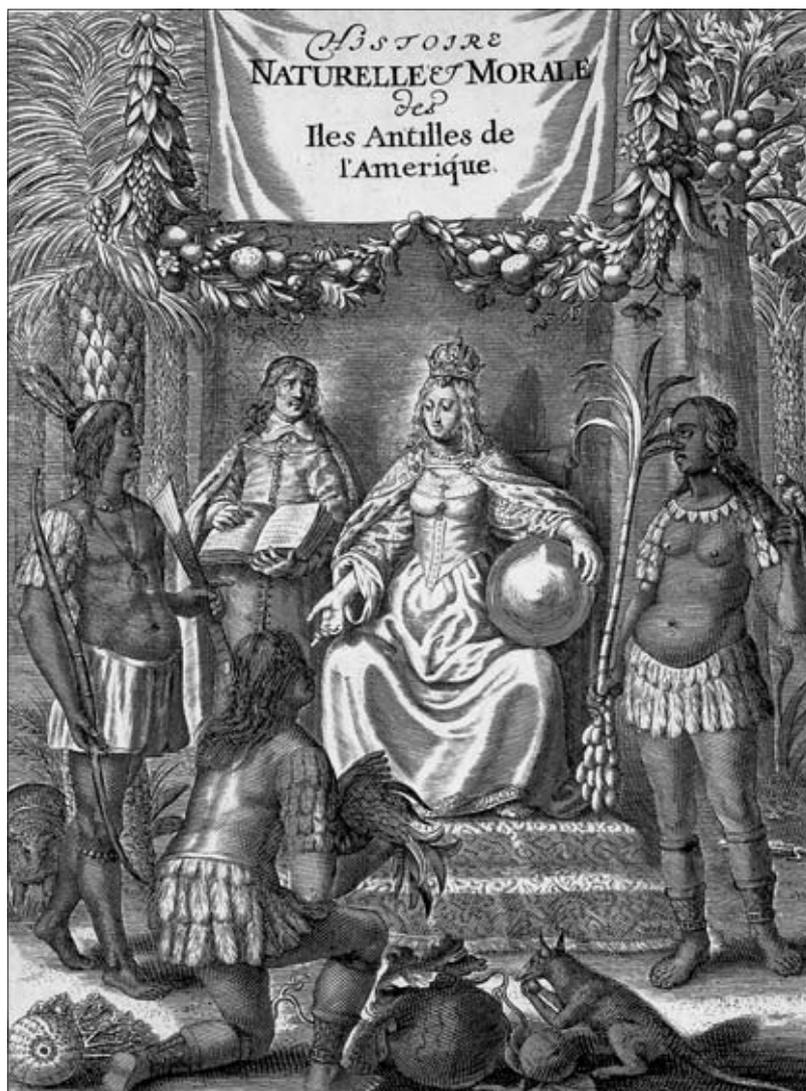
In-4 de (17) ff., 583 pp., (6) ff. ; veau brun, dos à nerfs richement orné, tranches mouchetées (*reliure à l'imitation du XVII*).  
2500 €

Édition en partie originale. Elle est illustrée d'un *frontispice*, de 3 *planches gravées dépliantes* et de 46 *figures gravées dans le texte* représentant des vues, des poissons, des oiseaux, ou encore des fruits (banane, cacao, ananas, melon, noix de coco). Le vocabulaire Caraïbe occupe les pages 571 à 583.

**Un des ouvrages les plus complets consacrés aux Antilles**, dans lequel Rochefort nous donne des détails très précis sur les mœurs, la religion, les coutumes, la faune et la flore de ces îles.

Bel exemplaire.

JCB, 665/173. — Leclerc, 1333. — Nissen, ZBI, 3448. — Sabin, 72316.



160 - ROSTAING (Jules). **Voyage dans les deux Amériques ou le neveu de l'oncle Tom.**

Paris, Mme Vve Louis Janet, [1854].

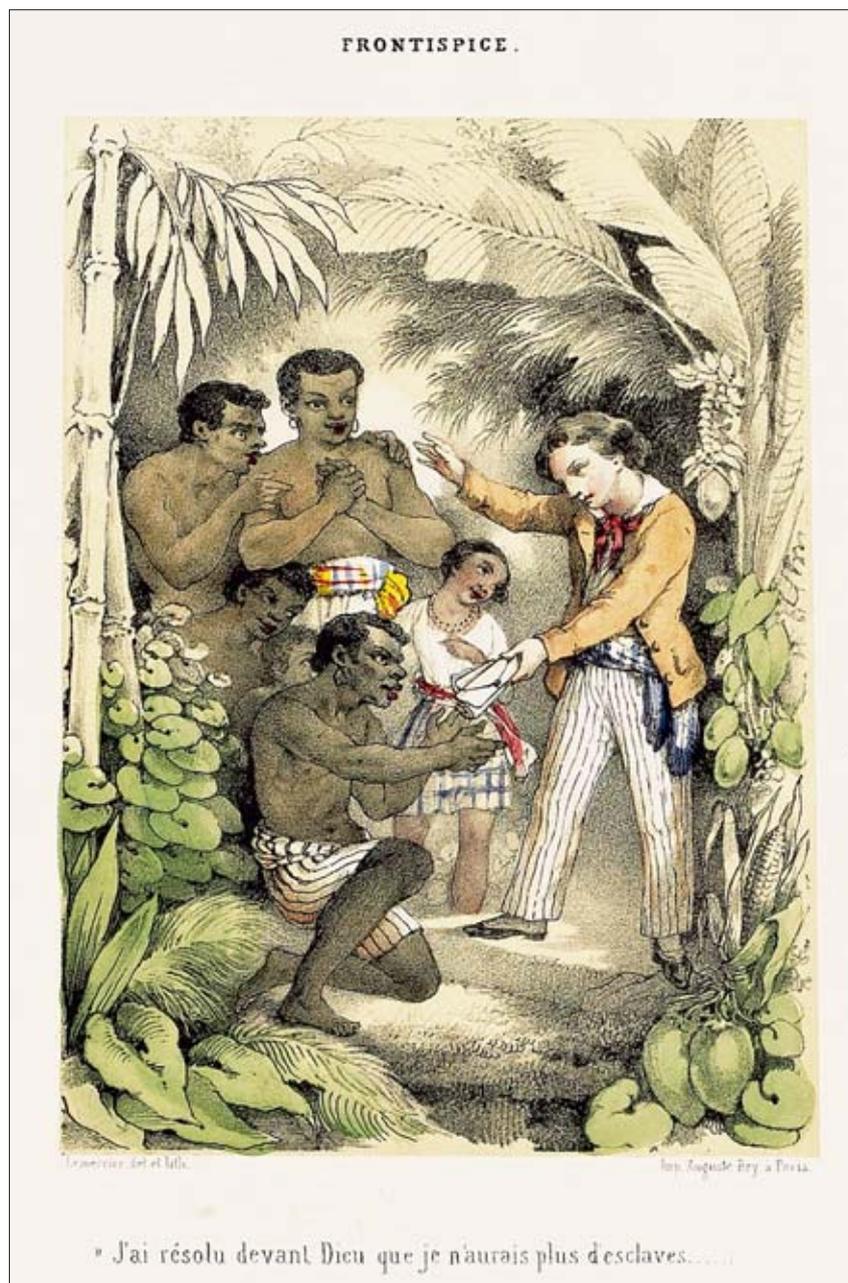
In-8 de (4) ff., 240 pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un semi d'étoiles, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

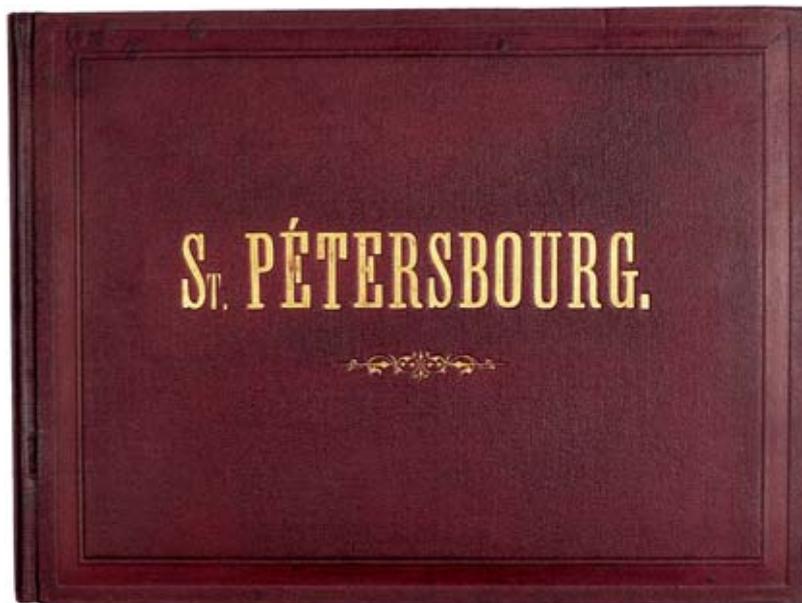
1 000 €

Première édition, illustrée de 12 planches lithographiées à fond teintées et finement coloriées à l'époque, d'après les dessins de Lemercier.

Ce roman fut publié deux ans après *La case de l'oncle Tom* et dénonce également l'esclavage.

Bon exemplaire.





161 - **Saint-Petersbourg et ses environs.**

*Saint-Petersbourg, Paris & Karlsruhe, Velten, [vers 1855].*

Grand in-8 oblong, percaline violine, dos lisse, encadrement à froid sur les plats, titre frappé or sur le premier, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 2 200 €

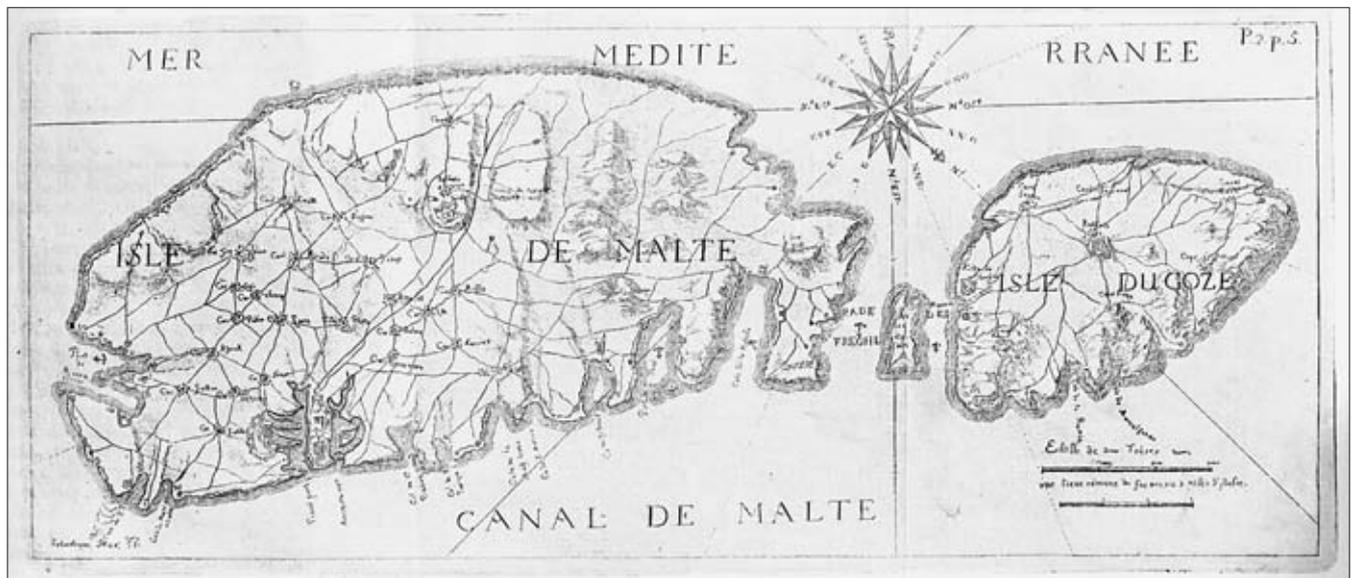
**Rare album bien complet** du titre et des 51 planches gravées sur acier et numérotées représentant des vues de la ville de Saint-Petersbourg et de ses environs ; Palais Michel, Quai de la cour, Église de la Trinité, Palais d'Anitchof, Monument de Pierre Le Grand, Académie de Beaux-Arts, Poste de Saint-Petersbourg, Palais d'hiver, Palais de Marbre.

Chaque planche comporte une légende en russe et en français.

**Bel exemplaire.**

*Andres, 826.*





162 - [SAINT-PRIEST (François Emmanuel Guignard, comte de)]. **Malte**, par un voyageur français.

*Sans lieu, 1791.*

Petit in-8 de 60-(4 bl.)-115 pp.; demi-marquain brun, dos lisse orné, non rogné (*reliure à l'imitation du XVIII<sup>e</sup>*).

2 200 €

**Première et seule édition.**

Elle est illustrée d'*un frontispice*, de 2 *cartes gravées dépliantes* (rade de La Valette et ile de Malte), et de 24 *planches gravées*.

La première partie retrace l'histoire de l'île et de ses monuments jusqu'à l'établissement de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem en 1530. La seconde est une description géographique de l'île avec des chapitres sur la population, le commerce, les coutumes et les fêtes, la langue, ou encore le climat.

**Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun.**

*Barbier*, III, 24. — *Quérard*, supercheries, III, 982 (qui l'attribue à Louis-Grégoire Deschamps Destournelles).

163 - SAINTE-ALDEGONDE (comte Camille de). **Lettres à mes filles sur mes voyages en Sibérie et en Chine (1833-1834).**

*Paris, J. A. Boudon, 1835.*

In-8 de (1) f., 108 pp. (mal chiffrée 118); demi-veau bleu, dos lisse fileté or (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

800 €

**Première édition.**

L'auteur fit un long voyage d'exploration dans les régions minières de Russie et de Sibérie. A la demande du tsar, sa mission était d'examiner les procédés par lesquels on obtenait l'or, le platine et le cuivre, et de proposer des améliorations possibles. Dans les lettres qu'il envoya à ses filles, il décrit ses déplacements, les paysages, les coutumes et les costumes des populations rencontrées et tout ce qui pouvait lui sembler pittoresque pour deux petites filles restées en France.

Bon exemplaire. Quelques piqûres.

164 - SAULCY (Ernest de). **Etude sur la série des rois inscrits à la salle des ancêtres de Thoutmès III.**

Metz, F. Blanc, 1863.

In-8 de (2) ff., 102 pp. ; demi-chagrin violet à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné (*reliure moderne de Girardin*). 800 €

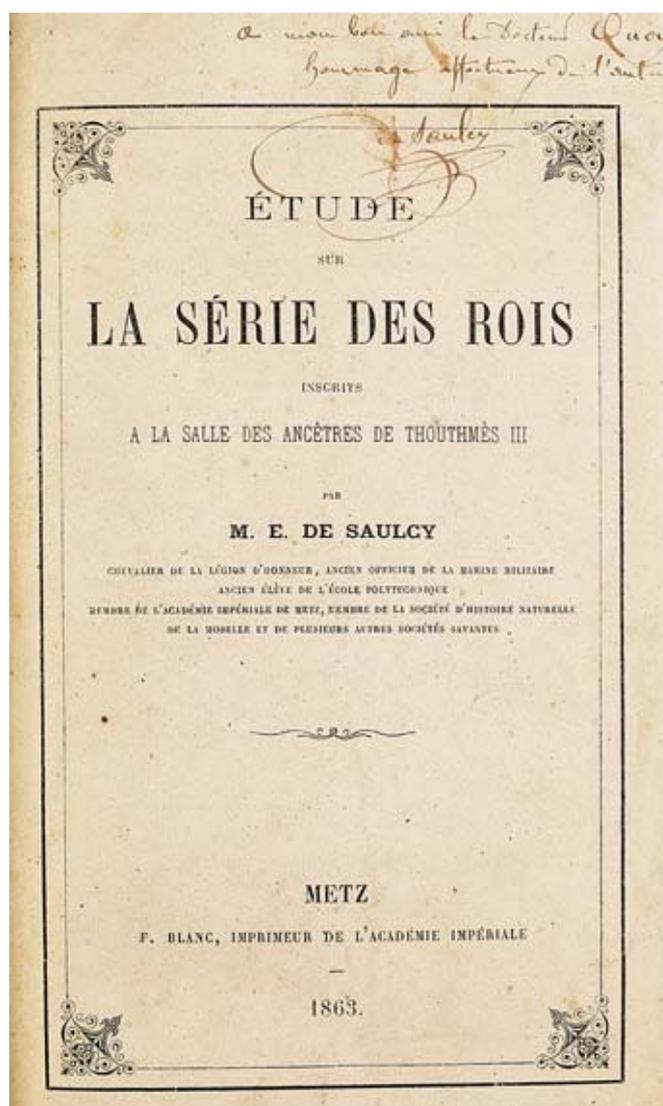
Tiré à part d'une étude publiée dans les Mémoires de l'Académie impériale de Metz.

L'illustration se compose de 2 *planches dépliantes gravées* d'après les dessins de l'auteur, et de 13 *tableaux dépliantes* pour les généalogies égyptiennes.

Ernest de Saulcy propose une mise en ordre des généalogies égyptiennes en étudiant les images et les noms des 61 monarques qui figurent dans la salle des ancêtres construite par Thoumosis III à Karnak.

Bel exemplaire. *Envoi autographe signé de l'auteur au docteur Quoy.*

Gay, 2234.



165 - SCHÆLCHER (Victor). **Abolition de l'esclavage**; examen critique du préjugé contre la couleur des Africains et des sang-mêlés.

*Paris, Pagnerre, 1840.*

In-16 de 183 pp. (sur 187, il manque la table); broché, couverture imprimée, non rogné.

900 €

Première édition.

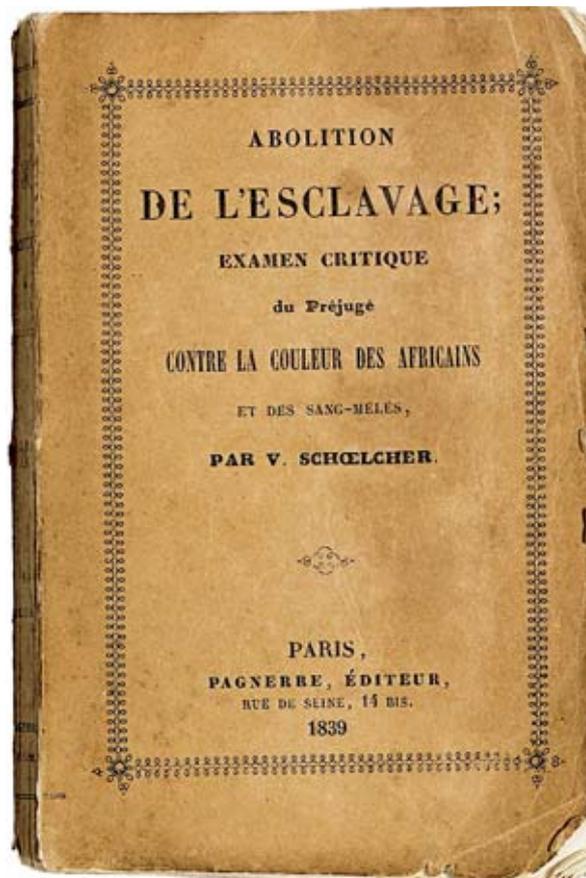
Victor Schœlcher écrivit ce petit livre pour répondre à une question posée par la Société française pour l'abolition de l'esclavage. Cette dernière avait décidé de décerner le prix de 1000 francs, offert par l'abbé Grégoire dans son testament, "pour l'écrivain qui exposerait les meilleurs moyens d'effacer le cruel et absurde préjugé qui règne parmi les blancs contre les Nègres et les hommes de couleur". Le prix ne fut pas décerné.

Schœlcher en conclut que seul l'abolition mettrait fin au préjugé : "Le préjugé n'est donc pas véritablement dans la couleur [...], il est dans l'idée de l'infériorité de la race noire. Que la race noire ne soit plus vouée à des exercices serviles, et elle est réhabilitée" (page 169).

La couverture est datée de 1839.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs en fin de volume, couverture écornée.

*Ryckebusch, 7429.*



166 - [SERRY (Jacques-Hyacinthe)]. **La calunnia convinta** cioè risposta ad un libello pubblicato da defensori de riti condannati della Cina.

*Torino, Giovanni Battista Fontana, [1710].*

Très petit in-8 de 92-(2 bl.) pp.; vélin souple, titre inscrit en long au dos (*reliure de l'époque*).

600 €

Première édition de ce libellé publié par un dominicain, professeur de théologie à l'université de Padoue, dans le cadre de la querelle des rites qui opposa les Dominicains aux Jésuites missionnaires en Chine. Ces derniers étaient favorables à une adaptation du Christianisme aux coutumes locales.

Bel exemplaire.

*Cordier, BS, 906.*

167 - SESTINI (Domenico). **Le guide du voyageur en Egypte, ou description des végétaux et des minéraux qui existent en Egypte.**

*Paris, chez les Marchands de Nouveauté, an XI-1803.*

In-8 de (2) ff., v-(1 bl.)-332 pp; demi-veau brun, dos lisse fileté or (*reliure moderne*).

1 000 €

Seconde édition, avec un titre de relais, de l'ouvrage publié en 1798 sous le titre de *Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par le désert et Alexandrie*. Malgré ce nouveau titre, la partie consacrée à l'Egypte n'occupe que 34 pages et l'auteur n'y séjourna que 17 jours. Ce nouveau titre fut probablement choisi pour profiter de l'intérêt alors porté à ce pays.

Elle est illustrée d'une *carte gravée sur bois* dépliant.

En 1778, Sestini se rendit à Constantinople où il se lia avec sir Robert Ainslie, ambassadeur de l'Angleterre auprès de La Porte, pour lequel il forma une collection de monnaies et de médailles qui devint célèbre. Il voyagea à travers l'intérieur de l'Asie Mineure en passant par Nicomedia, Tokat et Diarbekir. De là, il descendit le Tigre jusqu'à Bagdad puis emprunta l'Euphrate jusqu'à la ville de Bassora. Sur le chemin du retour, il se rendit à Bagdad, Alep, Chypre, Alexandrie pour enfin arriver à Constantinople.

Bon exemplaire.

*Blackmer, 1531. — Hage Chahine, 4474. — Monglond, VI, 227. — Quérard, IX, 98.*

168 - SISMONDI (Jean Charles Léonard Simonde de ). **De l'intérêt de la France à l'égard de la traite des Nègres.**

*Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1814.*

In-8 de 59 pp.; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

400 €

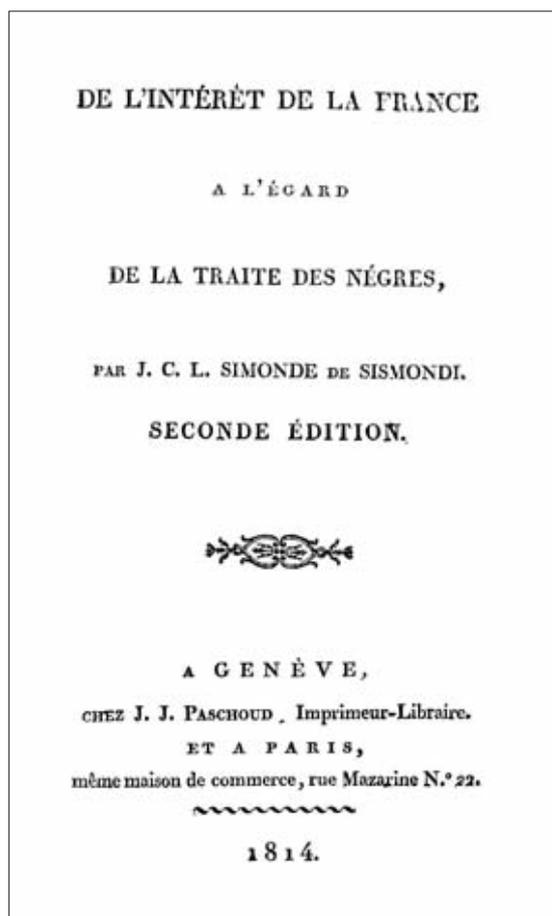
Deuxième édition, publiée la même année que l'originale.

En 1814, au moment du congrès de Vienne, la France demanda le prolongement de la traite des esclaves pour 5 années, car elle espérait reconquérir Saint-Domingue.

L'auteur, qui condamna cet "odieux commerce", démontra que, du point de vue économique, "l'intérêt de la France lui ordonne encore d'ouvrir les colonies [...] comme des ports francs".

Bel exemplaire.

*Quérard*, IX, 170. — *Ryckebusch*, 7544. — *Sabin*, 81450.



169 - SMITH (William). **Histoire de la Nouvelle-York**, depuis la découverte de cette province jusqu'à notre siècle, dans laquelle on rapporte les démêlés qu'elle a eus avec les Canadiens & les Indiens; les guerres qu'elle a soutenues contre ces peuples; les traités & les alliances qu'elle a faits avec eux, &c.

*Londres, 1767.*

In-12 de (2) ff., 415 pp.; demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure à l'imitation du XVIII*).  
1 200 €

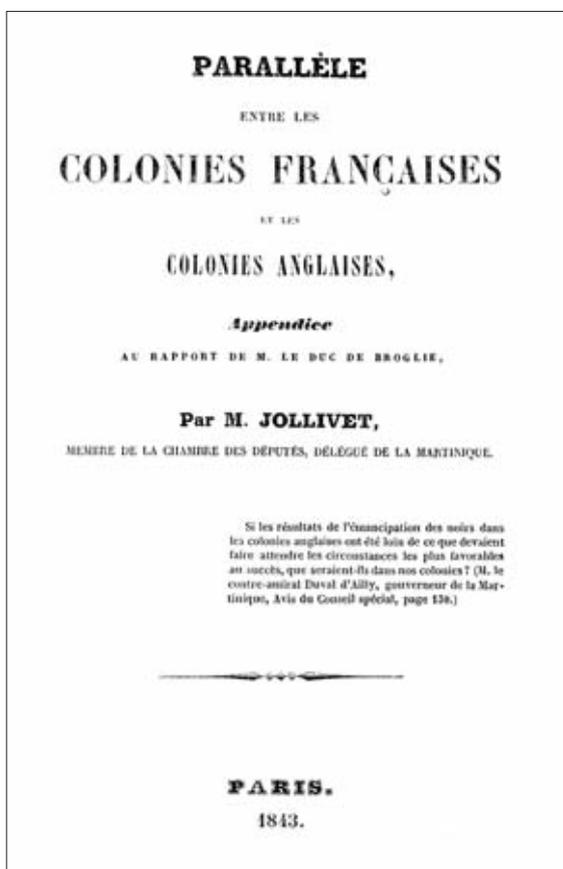
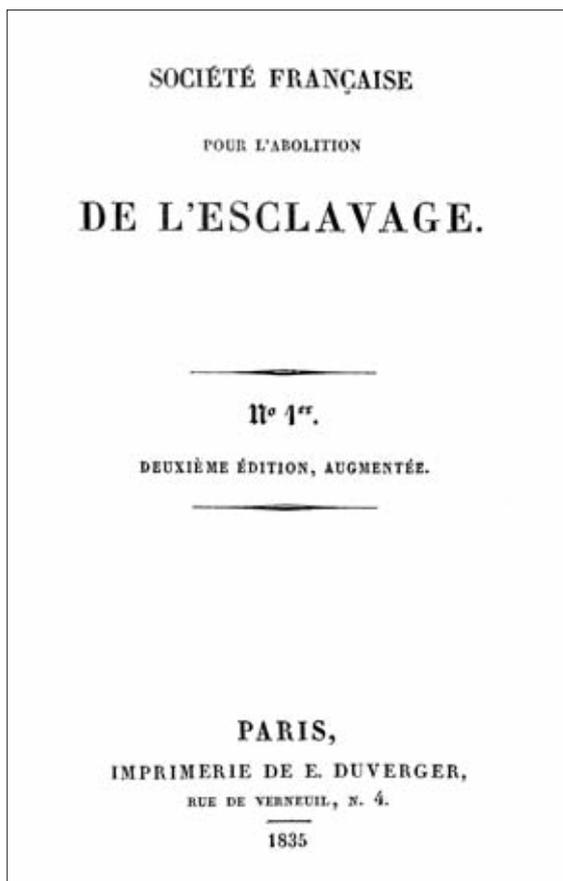
Première édition française, traduite de l'anglais par Marc-Antoine Eidous.

Historien, juriste et homme politique, William Smith naquit à New-York en 1728. Diplômé de Yale en 1745, il succéda à son père comme juge à New-York en 1767 où il devint juge en chef en 1780. Au cour de la guerre d'indépendance il demeura fidèle à la couronne britannique et fut nommé juge en chef à Québec en 1786 où il mourut en 1793.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages d'histoire et de droit. Son *Histoire de la Nouvelle-York* contient deux parties: une histoire chronologique, et une description géographique des comtés de la province. Les trois derniers chapitres sont consacrés aux institutions civiles et religieuses.

Bel exemplaire.

*Chadenat*, 1485 : "Ouvrage très intéressant et fort rare ". — *Cioranescu*, XVIII<sup>e</sup> siècle, 27397. — Manque à *Leclerc*. — *Sabin*, 84573. — *Streeter*, 871 (pour l'édition anglaise).



170 - **Société française pour l'abolition de l'esclavage.**

*Paris, 1835-1838.*

12 numéros de 16 pp. — (1) f., 18 pp. — 35-(1) pp. — vij-(1 bl.)-54 pp. — 24-8 pp. — 8 pp. — 29 pp. — 48 pp. — 72 pp. — 16 pp. — 48 pp. — 16 pp. ; cartonnage de papier gris, titre au dos (*reliure moderne*).

3 000 €

**Tête de collection du bulletin de la Société française pour l'abolition de l'esclavage créée en décembre 1834.**

Ces 12 premiers numéros traitent de l'actualité de la Société, donnent des informations sur les colonies et informent de l'activité parlementaire pour tout ce qui a trait à l'émancipation.

On y trouve notamment deux études de F. de Montrol: *Analyse de la discussion de la chambre des députés et de la chambre des pairs relative à l'émancipation des esclaves* (numéro 2 de février 1835); et *Analyse de la discussion de la chambre des députés et de la chambre des pairs relative à l'émancipation des esclaves* (numéro 7 de mai 1838); ainsi que le *Rapport de M. de Rémusat fait au nom de la commission chargée de l'examen de la proposition de M. Passy sur le sort des esclaves dans les colonies françaises* (numéro 9 de juin 1838).

[Relié avec :]

- JOLLIVET (Thomas-Marie-Adolphe). **Parallèle entre les colonies françaises et les colonies anglaises**, appendice au rapport de M. le duc de Broglie. *Paris, 1843.* 40 pp.

**Première édition.**

En se basant sur l'expérience des colonies anglaises où la traite avait été abolie en 1807 et l'esclavage en 1838, Jollivet conclut que, puisque « la traite n'a été effectivement et définitivement abolie que depuis la loi du 4 mars 1831 », il ne faut rien faire avant 30 ans car « lorsqu'il se sera écoulée trente ans depuis la suppression de la traite, les populations seront toutes créoles, parlant notre langue, élevées dans notre religion et beaucoup plus propre à la liberté ».

Bel exemplaire.

*Ryckebusch*, 4319, 5822, 5823 (pour les deux études de Montrol). — *Sabin*, 36419.

171 - SOLTYKOFF (Alexis). **Voyages dans l'Inde.**

Paris, Garnier frères, [vers 1853].

Grand in-8 de (3) ff., 456 pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Ouvrage illustré d'une *carte lithographiée* de l'Inde et de *36 planches lithographiées à deux teintes* d'après les dessins de l'auteur. Elles représentent des vues et des scènes de genre ; Fête de la lune à Ceylan, les bords du Gange, environs de Calcutta, chasse aux éléphants dans la forêt de Karnigâl.

Voyageur et archéologue russe, Soltykoff visita la plus grande partie de l'Orient et de l'Europe. Collectionneur fastueux, il forma de beaux ensembles d'armes, d'émaux et de bijoux précieux, et en céda une partie au gouvernement français sous l'Empire.

Publié sous forme de lettres, son récit offre un bon tableau de l'Inde anglaise quelques années avant la révolte des Cipayes. Il publia en russe et en français deux relations de voyages, l'une en Inde (1849), l'autre en Perse (1851).

**Bel exemplaire.** Légères rousseurs.



172 - SWEBACH (Jacques-François-Joseph). **Choix de voitures russes dessinées d'après nature.**

Paris, F. Delpech, [vers 1820].

In folio; cartonnage moderne.

1 500 €

Album comprenant 6 planches lithographiées dessinées d'après nature, représentant différents types de voitures à cheval.

Peintre et graveur français, Jacques François Joseph Swebach, dit Swebach-Desfontaines était spécialisé dans les représentations de chevaux et les scènes militaires. A partir de 1791, il exposa au salon de Paris et réalisa des dessins pour la suite des *Tableaux historiques de la Révolution française*.

De 1802 à 1813, il fut nommé par Napoléon premier peintre de la manufacture de Sèvres, et occupa le même poste à Saint-Petersbourg de 1815 à 1820.

**Bel exemplaire.** Titre réenmargé.



**173 - Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie.**

Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

In-folio de (1) f., 176-(1) pp.; percaline noire, dos lisse muet, décor à froid sur les plats, titre en lettres dorées sur le premier, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 600 €

**Première édition de cette impression populaire sur 3 colonnes.**

Elle est illustrée d'une carte gravée avec les contours rehaussés à l'aquarelle, de 2 planches gravées sur bois à double page (Saint-Pétersbourg et Sébastopol) et de très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Publié au début de la guerre de Crimée, l'ouvrage est un vaste panorama historique et politique des deux forces en présence: la Russie et l'empire Ottoman.

Bel exemplaire. Coins usagés, un mors fendu sur quelques cm.

Atabey, 623. — Inconnu de *Blackmer*.

**174 - THIERCELIN (docteur Louis). Journal d'un baleinier. Voyage en Océanie.**

Paris, L. Hachette, 1866.

2 volumes in-16 de (2) ff., 352 pp. — (2) ff., 376 pp.; percaline bordeaux, dos lisses, tranches jaspées (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*). 1 200 €

**Première et seule édition ancienne, rare.**

Thiercelin embarqua comme médecin à bord du baleinier *Gustave* pour y expérimenter un nouveau système de pêche à la baleine dont il était l'inventeur. Parti du Havre en avril 1863, le navire longea les côtes de l'Afrique, passa au large de la Tasmanie pour aller pêcher en Nouvelle-Calédonie, en Nouvelle-Zélande et à Tahiti.

L'auteur entremêle son récit de souvenirs de voyages précédents, et de long développement sur la pêche à la baleine qui en font un document irremplaçable sur la vie des baleiniers dans les mer du sud au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Bon exemplaire.

*Chadenat*, 2742. — *Hill*, 1690. — *O'Reilly*, Nouvelle-Calédonie, 175. — *O'Reilly*, Tahiti, 1246.

175 - TITSINGH (Isaac). **Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon**, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes, et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais, leur manière de diviser l'année.

Paris, A. Neveu, 1820.

In-8 de xxviii-301 pp. ; demi-veau olive, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

3 500 €

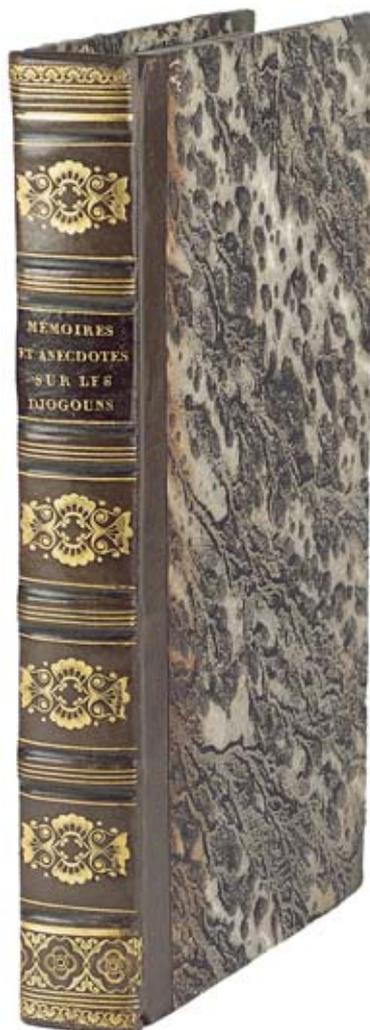
Edition originale.

Elle est illustrée d'un *tableau dépliant*, de 4 *planches gravées* (plans de la factorie chinoise et hollandaise à Nagasaki) et de 2 *planches gravées à l'aquatinte* représentant l'éruption de volcans.

Cet ouvrage renferme de curieuses notations sur les mœurs, les fêtes et cérémonies à la cour ; en appendice, remarques sur les poids et mesures, la poésie japonaise, la division de l'année, et observations sur le « suicide légal ».

**Ouvrage rare dans une élégante reliure de l'époque.**

Cordier, BJ, 449.



## 176 - [TONGA]. Pirogue double. Iles des Amis.

*Sans lieu*, [vers 1840].

Aquarelle sur papier (33,5 cm. x 26,5 cm.) qui peut-être attribuée à Sainson, dessinateur de l'expédition dirigée par Dumont d'Urville. 2000 €

Les Tonga, autrefois appelées Iles des Amis, est un Etat de Polynésie dans l'océan Pacifique comportant plus de 170 îles et îlots. C'est entre 1773 et 1777 que le célèbre navigateur James Cook prit contact avec les insulaires de Tongatapu. Il baptisa l'archipel Iles des Amis en raison de l'accueil chaleureux qu'il y avait reçu malgré le massacre de plusieurs de ses hommes.



177 - TRUILHIER (Hilarion). **Mémoire descriptif de la route de Téhéran à Meched et de Meched à Iezd**, reconnue en 1807. Suivi d'un mémoire sur les observations faites en 1807, par le capitaine Truilhier, dans son voyage en Perse, par M. Daussy.

Paris, imprimerie de Bourgogne et Martinet, 1841.

In-8 de (2) ff., 119 pp. ; demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure à l'imitation du XIX<sup>e</sup>*).

1 500 €

**Première édition de cet ouvrage peu commun.**

Elle est illustrée de 5 cartes gravées dépliantes de l'itinéraire du capitaine Truilhier.

En 1807, Napoléon, souhaitant prendre la Russie à revers, signa un traité avec la Perse, et y envoya une mission chargée de recueillir le plus de renseignements possibles sur le pays. Parmi celle-ci, le capitaine Truilhier fut chargé d'explorer la Perse Orientale. En août 1808, il parvint à Meshed, puis contournant le vaste désert qui occupait le cœur de la Perse, il atteignit Yezd et Ispahan d'où il revint après un long détour par Hamadan, accomplissant ainsi une reconnaissance circulaire autour de la Perse. En 1809, le capitaine Truilhier revint à Paris puis fut affecté à l'armée d'Espagne où il trouva la mort.

La paix de Tilsitt entre la France et la Russie amena l'abandon des projets de Napoléon avec la Perse, et les documents recueillis par la mission ne furent pas publiés, sauf ce *Mémoire descriptif* qui fut publié et annoté en 1838 par l'ingénieur Daussy dans le *Bulletin de la Société de Géographie*.

Bel exemplaire. *Envoi autographe signé de Daussy*, mais le nom du dédicataire a été déchiré. Étiquette de la librairie Chadenat. Quelques rousseurs.

Chadenat, 3879. — Wilson, 232.

178 - [TULLY (Miss)]. **Voyage à Tripoli, ou relation d'un séjour de dix années en Afrique**, contenant des renseignements et des anecdotes authentiques sur le Pacha régnant, sur sa famille, et sur différents personnages de distinction de la cour de Tripoli, ainsi que des observations sur les mœurs privées des Mores, des Arabes et des Turcs.

Paris, P. Mongie aîné, 1819.

2 volumes in-8 de 4 pp. de catalogue, x-392 pp. — (2) ff., 394 pp., (1) f. ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

1 500 €

Première édition française traduite de l'anglais par Jacques Mac Carthy.

L'illustration se compose d'une carte gravée des régences de Tripoli et de Tunis, et de 7 planches gravées à l'aquatinte (costumes, scènes de genre).

L'ouvrage est attribué à la sœur ou la belle sœur de Richard Tully, consul britannique à Tripoli de 1783 à 1793. Les membres de la famille Tully étaient très proches de celle du dernier bashaw, et étaient admis à l'intérieur du sérail.

Cet ouvrage est l'un des documents les plus importants sur Tripoli et sur la vie familiale au harem au XVIII<sup>e</sup> siècle. On y trouve également de bonnes informations sur la famille royale du Maroc, et sur Moulai Yazid.

Bel exemplaire. Ex-libris gravé aux armes de la famille de Bauffremont. Quelques rousseurs claires.

Atabey, 1243. — Manque à Blackmer. — Gay, 1496 bis. — Playfair, 509.

179 - TURGOT (Anne-Robert-Jacques). **Mémoire sur les colonies américaines**, sur leurs relations politiques avec leurs métropoles, et sur la manière dont la France et l'Espagne ont dû envisager l'indépendance des États-Unis de l'Amérique.

Paris, imprimerie de Du Pont, 1791.

In-8 de 75 pp. ; demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches rouges (*reliure à l'imitation du XVIII<sup>e</sup>*).

2300 €

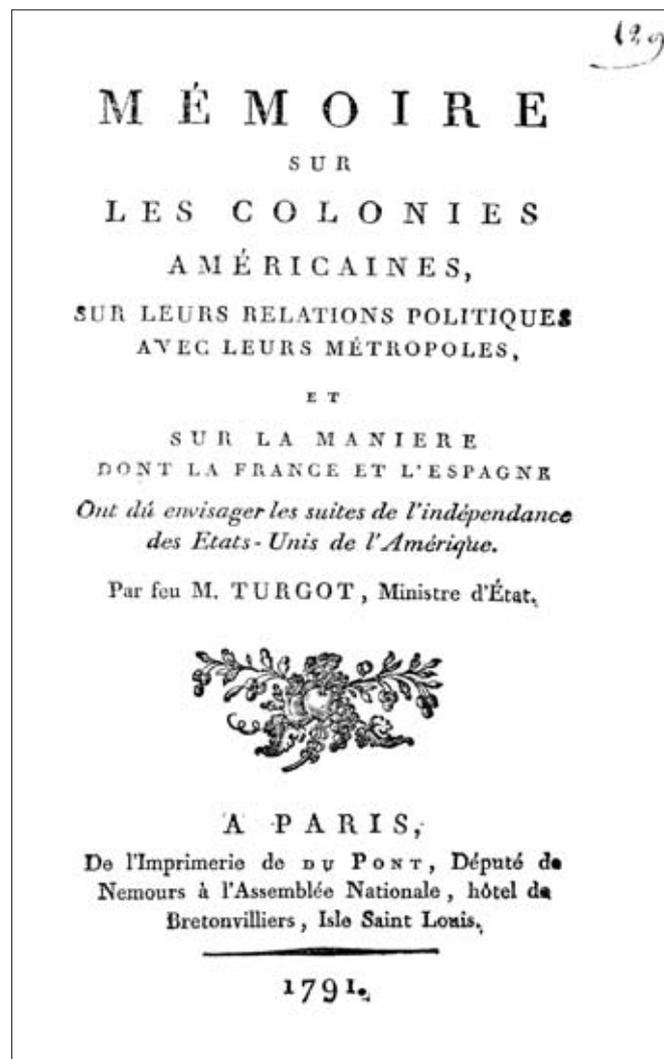
### Première édition.

Ce mémoire fut rédigé en 1776, à la demande de Louis XVI, qui souhaitait connaître l'opinion de ses ministres au sujet de l'insurrection des colons américains contre l'Angleterre.

Turgot, qui était ministre de la marine et contrôleur général des finances depuis 1774, exposa que les finances du pays ne lui permettaient pas de s'engager dans une guerre même s'il jugeait dans sa conclusion que "la supposition de la séparation absolue des colonies et de la métropole, me paroît infiniment probable" (page 67).

Bel exemplaire.

Sabin, 97456.



180 - VALENTINI (Georg Wilhem von). **Précis des dernières guerres des Russes contre les Turcs**, avec des considérations militaires et politiques.

*Paris, Schubart et Heideloff, Firmin Didot père et fils, 1828.*

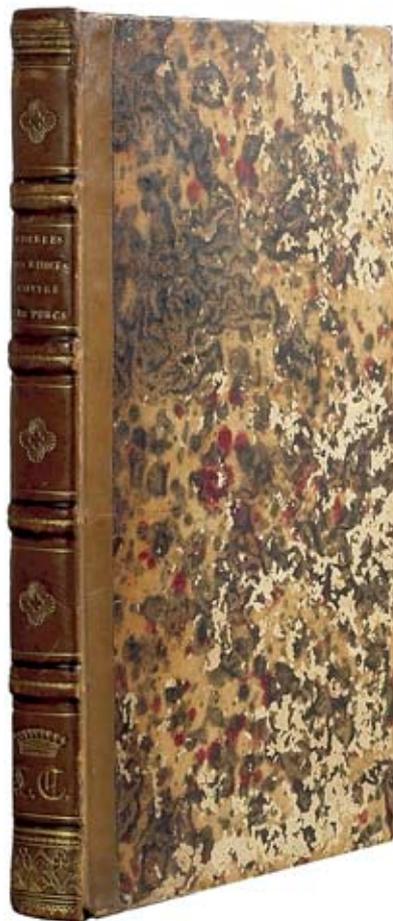
In-8 de vi pp., (1) f., 240 pp., (1) f. ; demi-veau havane, dos à nerfs orné et au chiffre, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).  
1 000 €

Première édition française, illustrée de 4 *planches gravées* ; Plan de Chumla et de ses environs, Siège de Rutchuk, Carte du théâtre de la guerre entre les Russes et les Turcs.

Général prussien, Valentini expose dans son ouvrage les capacités militaires des Turcs, les différentes tactiques pour les vaincre, un plan de conquête de l'empire Ottoman ainsi que de nombreux renseignements sur les trois campagnes de l'armée Russe en Turquie durant le dix-neuvième siècle. Le résultat de cette guerre coûta aux Turcs la Bessarabie et fixa la limite des deux empires à la rivière Pruth, cette dernière prenant sa source dans les Carpates pour se jeter dans le Danube.

**Bel exemplaire au chiffre L. C., sous couronne de comte.**

*Atabey, 1265. — Blackmer, 1709.*



181 - VIARD (Georges). **Album du Wolfberg.**

Paris, G. Engelmann, 1828.

In-4; demi-cuir de Russie rouge à la bradel, titre lithographié sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*).

900 €

Premier tirage.

L'ouvrage contient 12 planches et un grand cul-de-lampe, sur Chine monté, lithographiés par Engelmann d'après les dessins de Viard, et 2 feuillets lithographiés de texte explicatif.

Le château de Wolfberg, situé sur la rive sud du lac de Constance, "reçoit en pension les étrangers qui visitent la Suisse, et spécialement les familles qui désirent passer la belle saison dans un lieu où rien n'a été omis pour y procurer la vie de château".

L'album, conçu aussi bien comme un album souvenir que comme un ouvrage promotionnel, contient des vues du château, du lac de Constance et des monuments avoisinants.

Joint: le prospectus du château de Wolfberg pour l'année 1836, lithographié sur un feuillet volant avec, au recto une présentation du château et, au verso, l'itinéraire en voiture de poste ou bateau à vapeur pour se rendre au château depuis Paris, Londres ou Milan.

Bon exemplaire. Frottements sur les plats, tranches piquées et quelques rousseurs dans les marges.



182 - VILLAAMIL (Jenaro Pérez). **Espana artistica y monumental**. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España.

Paris, Albert Hauser, 1842-1850.

3 volumes in-folio de (2) ff., 99 pp. — (2) ff., 91 pp. — (2) ff., 103-(1) pp.; demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 9 000 €

**Première édition.**

Elle est illustrée de 144 *planches lithographiées à fond teinté* d'après les dessins de Jenaro Perez de Villaamil. Le texte explicatif qui les accompagne est de don Patricio de La Escosura. L'impression est sur 2 colonnes : texte espagnol et traduction française.

Originaire de Galice, Villaamil commença une carrière d'officier mais, blessé, il se tourna rapidement vers la peinture. Influencé par la vision romantique du peintre anglais David Roberts qu'il rencontra en 1833, il peignit ou dessina des paysages et des monuments. Il fut le premier professeur de peinture du paysage de l'Académie Royale des Beaux-Arts de San Fernando de Madrid.

L'ouvrage, *Espana artistica y monumental*, qu'il entreprit grâce au mécénat du marquis de Remisa, est principalement consacré aux monuments gothiques de Burgos et de Tolède, avec une grande précision dans les détails architecturaux.

Bel exemplaire. Rousseurs sur les feuillets de texte des tomes 1 et 2, plus prononcées à certains cahiers, et rousseurs sur plusieurs planches du tome 3 ; page de titre et liste des planches du tome 2 froissées. Légères épidermures sur quelques mors.

*Brunet*, II, 1057.

183 - WEDDEL (Hugues-Algemon). **Voyage dans le nord de la Bolivie et dans les parties voisines du Pérou**, ou visite au district aurifère de Tipuani.

Paris, P. Bertrand, Londres, H. Baillière, 1853.

In-8 de (2) ff., xij-371-(1) pp.; demi-chagrin violette, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 900 €

Première édition.

Elle est illustrée d'une *carte dépliant*, de 2 *planches gravées* par J. Denis, et de 4 *pages de musique* notée (musique indienne Waino et Callahuaya).

Relation du second voyage de Weddell en Amérique du Sud. Après avoir été le naturaliste de l'expédition de Castelnau, il retourna au Pérou et en Bolivie pour y étudier et exploiter les sables aurifères de la vallée de Tipuani.

Bel exemplaire. Dos passé.

*Brunet*, VI, 21128. — Manque aux principales bibliographies.



184 - WILBERFORCE (William). **Lettre à l'empereur Alexandre sur la traite des Noirs.**

*Londres, G. Schulze, 1822.*

In-8 de (1) f., 83 pp. ; broché, couverture imprimée, non rogné, non coupé.

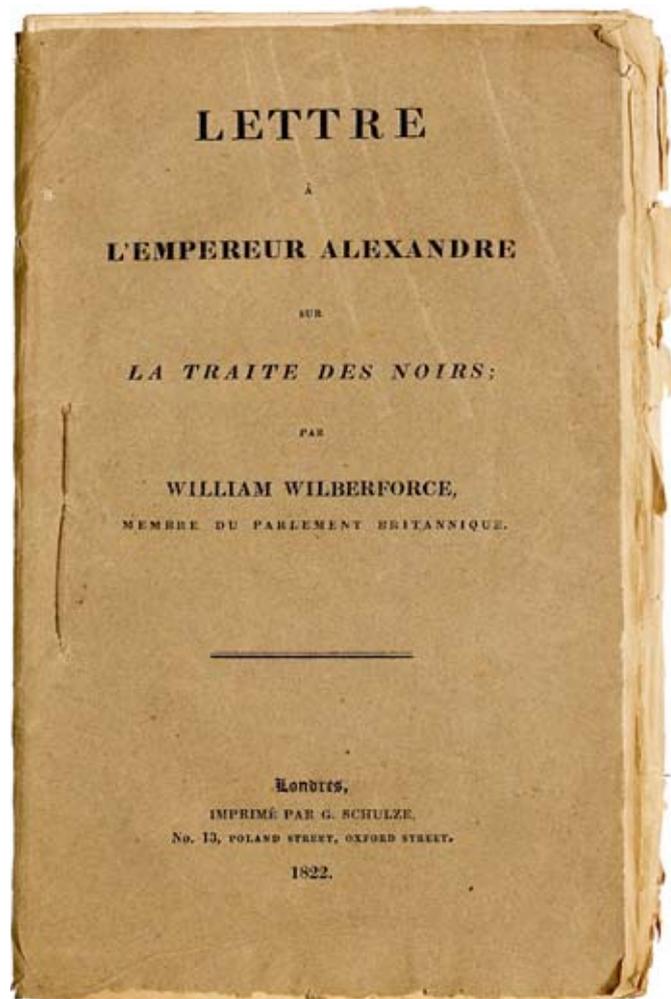
300 €

Première édition française.

William Wilberforce était membre du Parlement britannique et devint célèbre par ses efforts pour l'abolition de l'esclavage en Grande-Bretagne mais aussi dans les autres pays de l'Europe, (France, Prusse, Russie, Espagne et Portugal).

Bel exemplaire. Petits défauts à la couverture.

*Sabin, 103955.*



185 - WOLOWSKI (B.). **Les fêtes en Portugal**. Inauguration du chemin de fer de la Beira-Alta. Voyage de la famille royale. Notes et souvenirs de voyage.

*Paris, E. Dentu, 1883.*

In-8 de (4) ff., 216 pp.; maroquin rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de filet et fleuron aux angles des plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 1 200 €

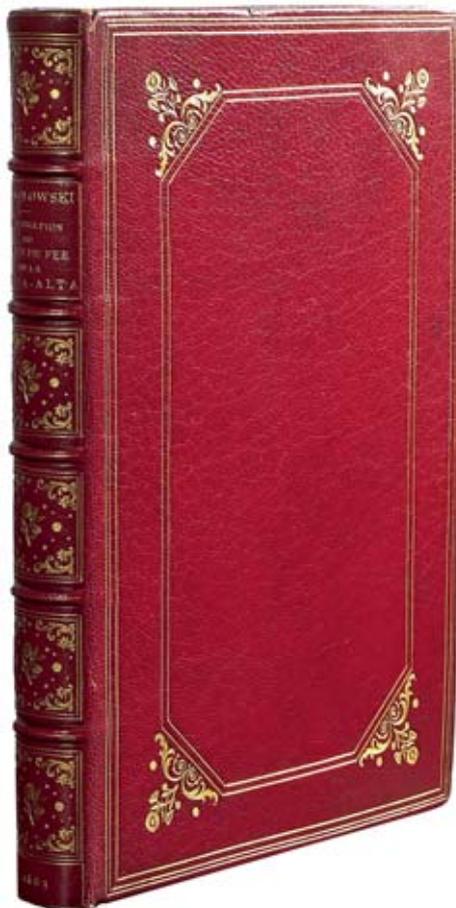
**Première et unique édition.**

Elle est illustrée de 4 *planches* dont 1 double.

En août 1882, Wolowski fut le seul journaliste étranger admis dans le train royal lors de l'inauguration de la ligne de chemin de fer de 250 km reliant Lisbonne à Villar Formosa sur la frontière espagnole, qui traversait la province du haut Beira. Il décrit le parcours du train, les réceptions et fêtes données au passage du cortège, dresse le portrait des ingénieurs et entrepreneurs français qui ont construit la ligne, et décrit l'accueil chaleureux des Portugais.

**Envoi autographe signé de l'auteur à monsieur Edmond Bartissol**, directeur de la compagnie de chemin de fer de la Beira Alta, et issu d'une famille d'entrepreneurs en travaux public.

**Très bel exemplaire.**



## BIBLIOGRAPHIES CITÉES

- Adams Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600. Cambridge, 1967
- Andres Bibliographie d'ouvrages illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle. Berne, 2002
- Atabey The Sefik E. Atabey Collection. The Ottoman world. Londres, 1998
- Blackmer Greece and the Levant. The catalogue of the Henry Blackmer. Londres, 1989
- Borba de Moraes Bibliographia Brasiliana. Los Angeles, 1983
- Boucher de La Richarderie Bibliothèque universelle des voyages. Genève, 1970
- Brunet Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris., s.d.
- Chadenat Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat. Paris, 1980
- Cohen Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1973
- Colas Bibliographie générale du costume et de la mode. Paris, 1933
- Cordier Bibliotheca Indonisica. New York, 1972
- Cordier Bibliotheca Japonica. Paris, 1912
- Cordier Bibliotheca Sinica. Paris, 1904-24
- Ferguson Bibliography of Australia. Sydney, 1941-86
- Garraux Bibliographie brésilienne. Paris, 1898
- Gay Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Amsterdam, 1961
- Grandidier Bibliographie de Madagascar. Mansfield
- Hage Chahine Levant ; Guide du livre orientaliste. Paris, 1996
- Hill The Hill collection of Pacific voyages. New York, 2004
- Howes U.S.Iana (1650-1950). New York, 1962
- Howgego Encyclopedia of exploration 1800 to 1850. Potts Point, 2004
- J.C.B. European Americana. New York, 1980
- Lada-Mocarski Bibliography of books on Alaska. Londres, 1969
- Leclerc Bibliotheca Americana. Paris, 1974
- Monglond La France révolutionnaire et impériale. Grenoble, 1930-78
- Nissen Die illustrierten Vogelbücher. Stuttgart, 1976
- Nissen Die Zoologische Buchillustration. Stuttgart, 1969
- Numa Broc Dictionnaire illustré des explorateurs...français du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, 1998-2003
- Olivier, Hermal, Roton Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises Paris, 1924-38
- O'Reilly Bibliographie de la Nouvelle-Calédonie, Paris, 1955
- O'Reilly & Reitman Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie Française. Paris, 1967
- Palau Manual del librero hispanoamericano. Barcelona, 1948-86
- Pastoureau Les atlas français XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Paris, 1984
- Phillips A list of geographical atlases in the Library of Congress. Amsterdam, 1971
- Playfair A bibliography of Morocco. London, 1892
- Polak Bibliographie maritime française. Grenoble, 1976
- Rodrigues Bibliotheca brasiliense. Mansfield, 1999
- Ryckebusch Inventaire...concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion... et l'esclavage. Paris, 2005
- Sabin Dictionary of books relating to America. New York, 1868-1936
- Streeter The celebrated collection of Americana. Public auction. New York, 1966-1969
- Tobler Bibliographia geographica Palaestinae. Mansfield, s.d.
- Weber Voyages and travels in the Near East made during the XIX century. Princeton, 1952
- Weber Voyages and travels in Greece, the Near East and adjacent regions. Princeton, 1953

## INDEX DES PAYS

## AFRIQUE:

Généralités :	65
Afrique du Sud :	7, 12, 23
Algérie :	1, 6, 42, 43, 76, 106, 127
Égypte :	14, 15, 34, 39, 59, 83, 84, 85, 131, 149, 153, 164, 167
Éthiopie :	91
Île de la Réunion :	36, 58, 111, 144
Île Maurice :	36, 143
Liberia :	5
Libye :	178
Madagascar :	58, 64, 65, 144
Maroc :	28, 178
Niger :	6, 92, 114
Sénégal :	75, 105, 137
Sierra Leone :	130
Soudan :	39
Tchad :	114
Tunisie :	6

## AMÉRIQUE:

Généralités :	19, 50, 65, 89, 113, 129, 136, 179
Alaska :	30, 144
Antilles :	3, 10, 13, 17, 31, 38, 40, 41, 46, 47, 48, 49, 51, 56, 57, 66, 68, 70, 73, 94, 95, 103, 107, 116, 117, 120, 123, 124, 125, 136, 139, 140, 150, 151, 159, 165, 168, 170, 184
Argentine :	74, 80
Bolivie :	183
Brésil :	12, 58, 74, 80, 111, 119, 144, 158
Californie :	144
Canada :	9, 109
Chili :	74, 80, 111
Guyane :	8, 16, 138
Louisiane :	77, 96
Mexique :	129, 132
New York :	169
Panama :	79
Pérou :	74, 77, 78, 111, 183
Texas :	86
Venezuela :	90

## ASIE:

Généralités :	88, 113
Afghanistan :	145
Ceylan :	134
Chine :	36, 37, 87, 88, 91, 93, 97, 98, 111, 121, 126, 134, 144, 166
Chypre :	14, 167
Corée :	126
Inde :	20, 29, 36, 37, 58, 61, 144, 171
Indonésie :	12, 22, 111, 143
Irak :	167
Japon :	2, 37, 126, 134, 135, 156, 175
Perse :	134, 167, 177
Philippines :	105
Syrie :	131, 167
Terre Saintes :	14, 15, 154
Thaïlande :	104, 111
Turquie :	14, 54, 100, 141, 167, 173, 178, 180
Vietnam :	12, 111, 128, 134, 156
Yemen :	55, 144

## EUROPE:

Généralités :	67
Allemagne :	32
Autriche :	32
Espagne :	69, 182
France :	24, 33, 44, 45, 60, 62, 69, 71, 72, 102, 108, 139, 140, 146, 148, 152
Grèce :	14, 15, 27, 52
Italie :	14, 112, 155
Malte :	162
Pologne :	4
Portugal :	58, 185
Royaume-Uni :	122, 133, 146
Russie, Sibérie, Crimée :	4, 21, 110, 122, 134, 161, 163, 172, 173, 180
Suisse :	112, 181

OCEANIE: 11, 25, 53, 63, 82, 97, 99, 120, 142, 143, 144, 174, 176

ESCLAVAGE: 3, 5, 10, 17, 38, 40, 41, 46, 47, 48, 49, 51, 56, 57, 66, 68, 70, 73, 94, 95, 103, 107, 116, 120, 123, 124, 125, 130, 137, 147, 150, 151, 165, 168, 170, 184

MARINE: 35, 115, 139, 140, 157

ATLAS: 30, 33, 60, 69, 133, 148





J  
Jean  
Branche  
J