

Octubre 2012

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

● Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.

● Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.

● Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.

● Los gastos de envío van a cargo del cliente.

● Pueden efectuar el pago mediante:

Contra reembolso

VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)

Paypal a info@libreriafarre.com

Transferencia bancaria

● Referencia bancaria:

BBVA 0182-3256-53-0201501531

IBAN ES56 0182 3256 5302 0150 1531

VATT: ES40858008A

Llibreria Antiquària Farré

Pedidos de catálogo en

Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel. [+34] 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

Librería

Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona

Tel. [+34] 933 170 144

* Imagen de portada: 337. [TÀPIES, Antoni i LLULL, Ramon.] TÀPIES - LLULL.

D. legal: B-47697-88



1. ACHARD, Amédée. **LE FILS DU FAUCONNIER**. Edit. Charles Lassalle. Nueva York, 1864. 24 cm. 243 pág. [Sigue:] GAUTIER, Theophile. **LE CAPITAINE FRACASSE**. Id. Id., id. 260 pág. Dos obras enc. en un vol. en media piel, nervios, deslucida. Papel tostado y con señal de óxido. [R.60279] 300 €

* *Dos raras ediciones de estas novelas francesas publicadas por Semaine Littéraire en Nueva York.*

2. AGUILAR, Pedro de. **MEMORIAS DEL CAUTIVO EN LA GOLETA DE TÚNEZ (el alferez Pedro de Aguilar), del original en poder de Tyssen Amhurst, Esq.re, de Didlington Hall, Norfolk**. Ed. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. Aribau. Madrid, 1875. 23,5 cm. XX-314 pág. Edición numerada y nominal de 300 ejemplares (ej. 146 al marqués de Barzanallana). Enc. en media piel, tejuelo, nervios, cortes pintados. [R.60418] 250 €

* *Incluye un estudio introductorio de Pascual de Gayángos y "Relacion de Don Joan Zanoquera hecha á el Señor Don Joan del suceso de la Goleta y fuerte de Túnez y isla del Estaño" (a partir de la página 221 a 252).*

3. AGUSTI, J., VOLTES, P. y VIVES, J. **MANUAL DE CRONOLOGÍA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL**. Ed. CSIC. Madrid, 1952. 21 cm. 508 pág., 1 h. Enc. en tela edit. Marca de anterior poseedor. [R.60638] 80 €

4. ALADERN, Joseph. **DICCIONARI POPULAR DE LA LLENGUA CATALANA. Indispensable als que vulgui saber a fons la llengua catalana y desitgin escriurela correctament. Conté'l llenguatge complert de Catalunya, Mallorca, Valencia, Andorra, Rosselló, Sardenya, Llenguadoc, etc.** Ed. Bartomeu i Francisco Baxarías. Barcelona, 1905-08. 25 cm. 3 vol.: (I) VII-1209 pág., 1 f. (II) 1127 pág. (III) 1399 pág. Text a dos columnes. Tres vol. enq. en mitja pell edit., nervis i daurats en el llom, plana anteriors estampats [R.60505] 200 €

5. ALBERTI, Rafael. **GLI 8 NOMI DI PICASSO e non dico più di ciò che non dico (1966 - 1971)**. Trad. Ignazio Delogu. Graf. Internazionale. Roma, 1971. 24 cm. 267 pág., 1 h. Ilustr. con fotografías y reproducciones de dibujos de Picasso en b/n y color. Dedicatoria autógrafa de Rafael Alberti al pintor Guinovart. Primera edición. [R.60873] 150 €

6. ALBERTI, Rafael. **POESIA (1924-1938)**. Edit. Losada. Buenos Aires, 1940. 21 cm. 317 pág. Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas originales. [R.60727] 150 €

* *Primera edición de este recopilatorio de poesía.*

7. **[ÁLBUM DE PROVES DE IMPRENTA DE L'ESQUETLLA DE TORRATXA.]** S.l.n.a. 21,5 cm, apaísat. Porfoli d'unes 130 lám. amb vinyetes, tipografies i dibuixos que aparegueren en l'Esquella de la Torratxa. Enq. en tela recent, teixell. Tres de les lámines estan retallades. [R.60864] 300 €

* *Presentem una recopilació de proves per a la imprenta de l'Esquella de la Torratxa i també hi trobem material per a la imprenta López. Hi ha dibuixos de Mariano Foix, Apeles Mestres, Gómez Soler, Brunet, entre altres.*

8. ALDAO, Martin. **EN POS DEL FANTASMA. NOVELA**. Ed. El Bibliófilo. Buenos Aires, 1938. 19 cm. 151 pag., 1 h. Edición de 1000 ejemplares en papel Lider. Enc. en media piel reciente, nervios,

tejuelos, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a la escritora Matilde Pomés. Primera edición. [R.60148] 60 €

9. **ALEGACIÓN EN DERECHO POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, EN EL PLEITO QUE, PROMOVIDO POR EL EXCMO. SR. MARQUÉS DE AYERBE, sobre reivindicación de derechos reales en la llamada Rodalia de Corbera de esta ciudad, se halla ...** Tip. Suc. de N. Ramírez y Cia. Barcelona, 1886. 29 cm. 256 pág. Ilustr. con 1 arbol genealógico en lám. y 1 plano de la Ciutadella y sus alrededores dibujado por el arquitecto Francisco del P. Villar, plegados. Enc. en tela, conserva la cubierta original. [R.60218] 150 €

10. ALEIXANDRE, Vicente. **EN UN VASTO DOMINIO**. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1962. 22,5 cm. 250 pág., 2 h. Lomo tostado con pequeña rasgadura en la parte inferior. Primera edición. [R.34898] 80 €

11. AL-FARABI. ALFARABI. **CATÁLOGO DE LAS CIENCIAS**. Trad. Ángel González Palencia. Imp. E. Maestre. Madrid, 1932. 22,5 cm. XIX-176 pág. y 82 pág. con la copia del manuscrito original árabe. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.60564] 60 €

* *Edición del manuscrito árabe de Alfarabi, existente en el Escorial, muy interesante para el estudio de la filosofía, el derecho y la teología*

12. ALGOUD, Henri. **EN PROVENCE. Documents d'architecture**. Ed. Alexis Sinjon. París, 1928. 33 cm. Porfolio de 2 h. y 48 lám. en fototipia con reproducción de casas tradicionales y castillos de la Provenza. En rama, presentado en carpeta. [R.38838] 150 €

13. ALIGHIERI, Dante. **LA DIVINA COMEDIA. Novament traduhida e extractada per Antoni Bublrena-Tosell**. Imp. Arthur Suárez. Barcelona, 1908. 18 cm. 80 pág. Paper de fil. Cobertes deslluïdes amb taca d'humitat. [R.60715] 35 €



14. ALMERA, Jaime. **COSMOGONÍA Y GEOLOGÍA, ó sea Exposición del origen del Sistema del Universo considerado á la luz de la religión revelada y de los últimos adelantos científicos. Seguido de la Historia antigua de la Tierra del Rdo. Dr. G. Molloy... aumentada por el mismo D. Jaime Almera**. Imp. Libr. Religiosa. Barcelona, 1904. 19 cm. 549 pág. Ilustr. con 138 grabados, 1 lám. y un cuadro cronológico plegados, fuera del texto. Enc. en pasta española, dorados en el lomo. [R.26200] 50 €

15. ALOI, Roberto. **ARCHITETTURA FUNERARIA MODERNA. Architettura monumentale, crematori, cimiteri, edicole, cappelle, tombe, stele, decorazione.** Ed. Ulrico Hoepli. Milano, 1941. 28 cm. XLVI-285 pág., 1 h. Ilustr. con 406 fotografías y 260 planos, en el texto. Enc. en tela edit. Ligero moteo de óxido en las cubiertas. Primera edición. [R.60667] 90 €

16. ALTEMIR Y PAUL, Bartolomé. **PANEGIRICO DE LA BEATA JUANA DE AZA, Madre de Sto. Domingo de Guzman, que en la solemnisima fiesta de su Beatificación, celebrada por la Orden de San Francisco el día 8 de noviembre de 1829 en el Colegio de Santo Tomás de PP. Dominicos de la Muy Noble y Heróica Villa y Corte de Madrid.** Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1830. 19,5 cm. 1 lám., 3 h. 45 pág. Señal de óxido en las primeras pág. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartoné, papel de aguas. [R.60017] 100 €

17. ÁLVAREZ PALLÁS, José María. **EL MARQUÉS DE BLONDEL Y LA CIUDAD DE LÉRIDA (Notas retrospectivas compuestas a modo de novela histórica).** Imp. Ilerda-P. Guimet. Lérida, 1948. 17,5 cm. 145 pág., 1 h. Edición numerada de 100 ejemplares (ej. 87/100). Pequeña mancha de óxido en la cubierta. [R.49992] 60 €

* *Historia del gobernador de la ciudad de Lérida, que nos da una visión de la ciudad y la comarca de finales del s. XVIII.*

18. AMADES, Joan. **AUCA DELS COSTUMS DE BARCELONA.** Gráf. Calmell. Barcelona, 1937. 18 cm. 100 pág., 4 f. Il·lustr. amb gravats en el text. Punts d'òxid a les cobertes. Col·l. "Narracions populars", vol. I. [R.36241] 30 €

19. AMADES, Joan. **EL RECTOR DE VALLFOGONA.** Imp. Calmell. Barcelona, 1938. 18 cm. 74 pág., 5 f. Il·lustr. amb dibuixos de Josep Barrillón. Senyal d'òxid a les cobertes. Col·l. "Narracions Populars". [R.60704] 30 €

20. AMETLLER Y VINYAS, José. **ALFONSO V DE ARAGON EN ITALIA Y LA CRISIS RELIGIOSA DEL S. XV.** Imp. y Libr. de P. Torres e Imp. de Octavio Viader y Margarit. Gerona, 1903-1928. 24 cm. 3 vol.: (I) XI-541 pág. (II) 864 pág. (III) XV-710 pág., 1 h. y 1 lám., fuera del texto. 3 vol. enc. en media piel edit. l., dorados en el lomo. Leves rasgaduras en los lomos. [R.60786] 260 €

* *Obra revisada y dada a la luz por el presbítero Jaime Collell. Carmen de Balle y de Rubinat para honrar la memoria de su esposo D. Jose Ametller, autor de esta obra, mandó publicar los tomos 1º y 2º. María y Julia de Moragas y de Balle, para coayudar a los mismos designios de su tía Carmen, mandaron publicar el tercer volumen.*

21. ANDRÉS, Juan. **ORIGEN Y PROGRESOS Y ESTADO ACTUAL DE TODA LA LITERATURA.** Trad. Carlos Andrés. Imp. Antonio Sancha. Madrid, 1784-1804. 20,5 cm. 10 vol.: (I) 7 h., XXIII pág., 5 h., 482 pág. (II) 8 h., 492 pág. (III) XXIV pág., 3 h., 427 pág. (IV) 6 h., 551 pág. (V) 7 h., 526 pág. (VI) 12 h., 724 pág. (VII) 2 h., XXVIII-515 pág. (VIII) 2 h., XVI-589 pág., 1 h. (IX) 2 h., XVII-769 pág., 1 h. (X) XVIII-482 pág. Diez vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. Falta la cabezada superior del cuarto volumen. Papel algo tostado y con leve señal de óxido en los últimos volúmenes. [R.20193] 1800 €

* *Aunque en el título se menciona historia de la literatura, es una historia de todos los saberes: ciencias naturales, astronomía, matemáticas, medicina, historia, filosofía, etc. El autor, jesuita expulso,*

tuvo un gran éxito en su época y respondía a la concepción enciclopedista en boga de la "historia total". Palau 12205.

22. ANGLADA, Lola. **LA BARCELONA DELS NOSTRES AVIS.** Imp. Fidel Rodríguez. Barcelona, 1949. 30 cm. 337 pág., 1 f. Il·lustr. amb dibuixos en el text, cap·lletres, frisos i culs de llàntia a dos colors, per Lola Anglada. Edició de 500 exemplars numerats en paper de fil (ex. 387). Enq. en seda, ferros daurats en ambdós plans, tall superior daurat, amb petites rascades en el llom. Pesentat en petaca deslluïda. Amb les barbes. [R.39132] 400 €

23. ANGLÈS, Higiní. **EL CÒDEX MUSICAL DE LAS HUELGAS (Música a veus dels segles XIII-XIV).** Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1931. 31,5 cm. 3 vol.: (I) XXXII-385 pág., 1 f. Il·lustr. amb notacions musicals i 18 facsimils en el text. (II) XLV pág., 169 foL. amb el facsimil del còdex (III) XV-411 pág., 1 f. En rústica una mica deslluïda. [R.48030] 700 €

* *El manuscrit d'aquest còdex, datat de c. 1300, va ser descobert per dos monjos benedictins del monestir de Santo Domingo de Silos el 1904. Aquest treball d'Higiní Anglès és el primer sobre el còdex i la primera transcripció a notació moderna de les peces que conté, totes escrites en notació franconiana. El nom de Johannes Roderici apareix en anotacions marginals del manuscrit i, per tant, és probable que sigui el compositor d'alguna de les obres que conté el còdex, i segurament també sigui el compilador i corrector de les peces. El còdex de Las Huelgas conté 45 composicions monòdiques i 141 polifòniques (una sense música). La major part són del s. XIII i alguna afegida posteriorment de principis del s. XIV. Fruit de l'última restauració del manuscrit, el musicòleg Ismael Fernández de la Cuesta va reordenar els quadernets del còdex, per això l'ordre actual de les peces varia de l'antiga distribució d'H. Anglès.* Palau 12627.

24. APPEL, Carl. **PROVENZALISCHE CHRESTOMATHIE. Mit abriß der formenlehre und glossar.** O. R. Reisland. Leipzig, 1902. 23,5 cm. XLI-344 pág. Enc. edit. en media tela, tejuelo. [R.60609] 45 €

25. APPELIUS, Mario. **EL ÁGUILA DE CHAPULTEPEC. Méjico bajo los aspectos geográfico, histórico, étnico, político, natural, social y económico.** Trad. Gonzalo Calvo. Ed. Maucci. Barcelona, s.a. (c. 1931). 21,5 cm. 430 pág. Ilustr. con 20 lám., fuera del texto. Enc. en media piel reciente, nervios, conserva las cubiertas originales. [R.60789] 50 €

26. APRAIZ, Julián de. **COLECCION DE DISCURSOS Y ARTICULOS.** Tip. de La Ilustración de Alava. Vitoria, 1889. 19,5 cm. 2 vol.: 2 h., 419 pág. 4 h., y 2 h. 469 pág., 3 h. Dos vol. enc. en tela edit. [R.60802] 250 €

* *El primer tomo está dedicado a los discursos, muchos de ellos versan sobre la fábula, y el segundo recopila un conjunto de artículos de diversa índole, de sumo interés.*

27. ARBÓ, Sebastián Juan. [Carta manuscrita del autor.] **CERVANTES.** Ed. del Zodiaco. Barcelona, 1945. 23,5 cm. 600 pág., 2 h. Ilustr. con 40 fotografías de Gabriel Casas, fuera del texto. Enc. en tela, con la sobrecubierta. Amplios márgenes. [Junco con:] **CERVANTES.** Imp. Agustín Núñez. 19 cm. 10 pág. Ilustr. con una fotografía. Ligera señal de óxido. [R.4091] 60 €

* *Este ejemplar contiene una carta manuscrita de Sebastià Juan Arbó fechada en San Carles de la Ràpita el 4 de septiembre de 1960, además de un folleto de presentación de esta obra.*

28. ARES MONTES, José. **GONGORA Y LA POESIA PORTUGUESA DEL SIGLO XVII**. Ed. Gredos. Madrid, 1956. 20 cm. 496 pág. Enc. en media piel reciente, nervios. [R.60574] 50 €

29. ARNAUTÓ, Joseph Antoni. **BREU INSTRUCCIÓ RELIGIOSA PER LOS PAGESOS Ó GENT DEL CAMP**. Imp. A. Figaró. Girona, 1841. 13 cm. 116 pág., 1 f. Il·lustr. amb petits gravats, en el text. Enq. en pergamí. Molt lleuger senyal d'oxid. Ex-libris d'anterior posseïdor. Palau 17155. [R.60827] 80 €

30. ARTEAGA Y PEREIRA, J. María. **OBRAS POÉTICAS. Rimas libres**. Con notas críticas por Ramon Arabia y Solanas. Imp. C. Verdager. Barcelona, 1873. 16 cm. 281 pág., 1 h. Enc. en tela reciente, tejuelo. Señal de óxido. [R.60334] 100 €
* *Josep Maria d'Arteaga i Pereira (Barcelona, 1846 - 1913) era pianista y compositor. Esta obra es rara de hallar.*

31. ASÍN PALACIOS, Miguel. **LA ESPIRITUALIDAD DE ALGAZEL Y SU SENTIDO CRISTIANO**. Imp. Estandislaio Maestre. Madrid, 1934-1936. 23,5 cm. Tres vol.: (I) 532 pág., 2 h. (II) 565 pág., 1 h. (III) (En las cubiertas 1940) 304 pág., 1 h. En rústica, algo deslucidas. Parcialmente intonsos. [R.60244] 150 €

32. ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS. **CURSOS I-II-III**. Gràf. Navas. Reus, 1921-22-23-24. 21 cm. 31 butlletins d'entre 2 i 8 pág. Enq. en tela edit. estampada. Autògrafs de diversos músics de l'època com Ricard Vives, Miquel Llobet, Emili Vendrell, Mercè Plantada, Enric Fernández Arbós, Josep Sabater, J. Pere Marés, Marian Pirelló, Francesc Costa i Alexandre Vilalta. [R.60751] 200 €
* *El primer dels butlletins són els Estatuts de l'Associació de Concerts de Reus. Per als diferents cursos tenim: 8, 10 i 9 concerts respectivament per els cursos primer, segon i tercer (un butlletí per a cada concert), i un butlletí amb la vida corporativa relativa a cada curs.*

33. AYGUALS DE IZCO, Wenceslau. **MARIA ESPANHOLA OU LA VICTIMA DE UM FRADE. Romance historico con importantes revelações relativas á sociedade do anjo exterminador**. Trad. por A. C. de F. e V. Introducció de Eugenio Sue. Tip. Lucas Evangelista da Rocha. Lisboa, 1849. 20 cm. 2 vol.: (I) 494 pág., 1 h. y 6 lám. (II) 425 pág., 2 h. y 2 lám., de un total de 4. Dos vol. enc. en media piel, dorados en el lomo. Plano posterior del 2º vol. deslucido. Señal de óxido y humedad en algunas hojas y láminas. [R.60720] 200 €

34. [AZORÍN.] MARTÍNEZ RUIZ, J. **LA VOLUNTAD**. Imp. Henrich. Barcelona, 1902. 20 cm. 301 pág., 1 h. Enc. en tela edit. muy bien conservada. Ex-libris de anterior poseedor. Col. "Biblioteca de novelistas del siglo XX". Palau 21178. CCPB 768865-2. Primera edición. [R.60749] 150 €

35. AZORÍN. **LOPE EN SILUETA (CON UNA AGUJA DE NAVEGAR LOPE)**. Ed. El Árbol. Imp. S. Aguirre. Madrid, 1935. 18 cm. 64 pág., 2 h. Edición de 1000 ejemplares. Lomera rotulada a mano por el anterior poseedor. Primera edición. [R.60794] 120 €

36. BACALLAR Y SANNA, Vicente. **COMENTARIOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA, E HISTORIA DE SU REY PHELIPE**

V. EL ANIMOSO, DESDE EL PRINCIPIO DE SU REYNADO, HASTA LA PAZ GENERAL DEL AÑO DE 1725. Imp. Mathéo Garvizza. Génova, s.a. (c. 1735). 21 cm. 2 vol.: (I) 3 h., 349 pág., y 1 h., 336 pág. Enc. en media piel, nervios. Puntas y planos de ambos vols. deslucidos. Ex-libris de anterior poseedor. Antigua mancha de humedad en el margen inferior de algunas hojas del primer vol. [R.34872] 300 €

* *Reimpresión conservando el nombre del editor italiano, que ya contiene las correcciones que mejoraban la edición original (como se indica en una nota al final de la obra), de menos valor por estar descuidada y en mal papel. Palau 21551.*

37. BALART ET GRANADA, Raimundo. **OBSIDIUM, OPPUGNATIO ET DEFENSIO URBIS GERUNDENSIS**. Tip. Julián Peña. Madrid, 1866. 20,5 cm. 54 pág., 1 h. Enc. en media tela, deslucida. Muy ligero moteo de óxido en alguna página. Falto de la guarda anterior. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.35224] 80 €
* *Poema en latín sobre el sitio de Girona por las tropas napoleónicas. Palau 22269.*

38. BARRANTES, Vicente. **BALADAS ESPAÑOLAS**. Prólogo por Luis de Eguilaz. Imp. Prudencio Cuartero. Madrid, 1865. 16,5 cm. 302 pág., 1 h. Algún punto de óxido. Enc. en media piel. Segunda edición. [R.60390] 100 €

39. BASTINOS, Antonio J. **HOJAS SECAS. Colección de escritos insertos en distintas publicaciones, y otros inéditos, de recuerdos varios**. Imp. Jaime Jepús y Roviralt. Barcelona, 1894. 17,5 cm. 2 vol.: (I) 310 pág. (II) 407 pág. Ilustr. con retratos, en el texto. Edición de 300 ejemplares. Dos vol. enc. en medio pergamino, tejuelos, puntas, cortes pintados. Dedicatòria autògrafa. [R.60043] 200 €
* *La colección entera consta de 6 volúmenes, aunque el primero y el segundo van juntos. Esta colección no fue puesta a la venta. Su autor y su editor los distribuyeron entre sus amigos. Palau 25401.*



23. ANGLÈS, Higiní. **EL CÒDEX MUSICAL**

40. BASTÚS, Vicenç Joaquim. **PALABRAS SACRAMENTALES DE JESU-CRISTO, ó, El santo sacrificio de la misa en latín y en castellano. Devocionario que contiene todas las rúbricas que deben practicar el celebrante, el ministro asistente y los fieles que la oyen: con el origen y significado de los ritos y objetos de culto divino.** Libr. de la Vda. Mayol. Barcelona, 1854. 13 cm. 484 pág. Texto a dos columnas y en orla. Enc. en media piel, nervios. Señal de óxido. CCPB 791964-6. [R.60154] 60 €
41. BAYO, Ciro. **LOS MARAÑONES (Leyenda áurea del Nuevo Mundo).** Imp. Bailly-Baillière. Madrid, 1913. 18,5 cm. 246 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Planos ligeramente rozados. Primera edición. [R.34504] 80 €
42. BAYO, Ciro. **VENUS CATEDRÁTICA (TRATADO DE GALANTERÍA).** Imp. J. Pueyo. Madrid, 1917. 19 cm. 273 pág., 1 h. Leve pérdida en la esquina inferior derecha de la cubierta anterior. Primera edición. Palau 25887. [R.60606] 60 €
* *Biografía, un tanto novelada, de Ninón de Lenclos, cortesana célebre en la Francia de Luis XIII y del Cardenal Richelieu.*
43. BEAUVOIR, comte de. **AUSTRALIE. Voyage autour du monde.** Ed. Henri Plon. París, 1873. 19 cm. IV-363 pág. + Catálogo de la librería: *Bibliothèque des voyages...* 17 h. ilustradas con grabados. Ilustr. con 12 lám. grabadas y 2 mapas en color, plegados, fuera del texto. Enc. en tela. [R.60588] 50 €
44. BENNET STEVENSON, William. **MEMORIAS DE WILLIAM BENNET STEVENSON SOBRE LAS CAMPAÑAS DE SAN MARTÍN Y COCHRANE EN EL PERÚ.** Versión castellana por Luis de Terán. Noticia sobre Stevenson por Diego Barros Arana. Ed. Americana. Madrid, s.a. (c. 1930). 22,5 cm. 300 pág. Enc. en media piel reciente, nervios. Conserva las cubiertas originales. Col. "Biblioteca Ayacucho", vol. XV. [R.60573] 50 €
45. BENTHAM, Jeremías. **PRINCIPIOS DE LEGISLACIÓN Y DE CODIFICACIÓN ETRACTADOS DE LAS OBRAS DEL FILÓSOFO INGLÉS...POR FRANCISCO FERRER Y VALLS.** Imp. Tomás Jordán. Madrid, 1834. 20 cm. 3 vol.: (I) VIII-310 pág., (II) 378 pág. y (III) 312 pág. La portada del tomo 1.º deslucida. Tres vol. enc. en media piel, conservan las cubiertas originales. Con las barbas. [R.37189] 240 €
46. BERGNES, A. **HISTORIA DE LA IMPRENTA. Trata de su invención. historia primitiva é introducción en España.** Imp. A. Bergnes. Barcelona, 1831. 22 cm. 84 pág. Enc. en tela, tejuelo. Señal de óxido. [R.60087] 250 €
47. BERTONI, Giulio. **CANZONIERE PROVENZALE DI BERNART AMOROS (Complemento càmpori).** Imp. Libreria dell'Università. Friburgo, 1911. 25,5 cm. XXXI-488 pág., 1 h. Ilustr. con un facsímil del original, fuera del texto. Intonso. Pequeña falta en el margen inferior de la cubierta y las dos primeras hojas. Lomera deslucida. [R.60806] 120 €
48. BERTRANA, Prudenci. **L'HEREU.** Ed. Llibreria Catalònia. Barcelona, 1931. 19 cm. 335 pág. Dedicatòria autògrafa a Joaquim Ventalló. Primera edició. [R.60490] 45 €
* *Joaquim Ventalló fou un reputat periodista, polític, traductor, poeta i publicista català i catalanista de llarga trajectòria.*
49. BESOZZI, Cerbonio. **EL ARCHIDUQUE MAXIMILIANO GOBERNADOR DE ESPAÑA. Su viaje a Valladolid en 1548 y su boda con la Infanta María. Crónicas y documentos recopilados y anotados por Cesare Malfatti.** Imp. Sociedad Alianza de Artes Gráficas y Ricardo Fontá. Barcelona, 1948. 28 cm. 4 h., 277 pág. Ilustr. con facsímiles, mapas y grabados en el texto. Edición de 200 ejemplares en papel apergaminado (ej. 35/200). Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas, corte superior tintado. Con las barbas. [R.60550] 150 €
50. **LA BIBLIOTECA DE UN CIEGO. Obra popular, satírica, de costumbres, con una coleccion de letrillas y canciones.** Ed. José Valls. Imp. D. J. Llorente. Madrid, 1849. 17 cm. 268 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos, en el texto, grabados a la madera. Enc. en tela reciente. Conserva las cubiertas originales. Palau 29392. [R.60147] 170 €
51. **BIBLIOTECA DE ESCRITORES VENEZOLANOS CONTEMPORÁNEOS, ordenada con noticias biográficas.** Edit. Rojas Hnos. y edit. Jouby et Roger. Caracas-París, 1875. 27,5 cm. XIX-808 pág. Texto a dos columnas. Enc. edit. en media piel, lomera cuajada, cortes jaspeados. Señal de óxido. [R.60135] 200 €
52. BIBLIOTECA NACIONAL. **FLOR DE EPIGRAMAS. Coleccion escogida de las mejores composiciones castellanas de este genero, por una sociedad de autores. 1. Segunda serie.** Imp. R. Labajos. Madrid, 1866. 15,5 cm. 186 pág., 3 h. Enc. en media piel. Algún punto de óxido. [R.60201] 75 €
53. BIKELAS, D. LOUKIS LARAS. **AUTOBIOGRAFÍA DE UN ANCIANO DE CHIO.** Trad. L.S. y N. Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1882. 16,5 cm. XIII-205 pág. Enc. reciente en tela, tejuelo. [R.4912] 120 €
* *Demetrios Bikelas (1835-1909), poeta, novelista, historiador y traductor de los dramas de Shakespeare al griego moderno. Su novela Loukis Laris, ambientada en la época de Guerra de Independencia de Grecia contra Turquía (1821 - 1832) le valió reconocimiento internacional.*
54. BLANCH, Josep. **ARXIEPISCOPOLOGI DE LA SANTA ESSLÉSIA METROPOLITANA I PRIMADA DE TARRAGONA.** Pròleg i transcripció de Joaquim Icart. Ed. Agrupació de Bibliòfils de Tarragona. Tarragona, 1951. 26 cm. 2 toms: (I) XXXIV-192



pàg., 1 f. (II) 222 pàg., 1 f. Edició numerada de 101 exemplars en paper de fil (ex. 31). Dos toms enq. en un vol. en mitja pell recent, nervis, florons, conserven les cobertes originals. Amb les barbes. [R.60346] 250 €

55. BOCCACI, Johan. **DECAMERON**. The Hispanic Society of America. Nova York, 1910. 27,5 cm. XII-641 pàg., 1 f. i 2 lám. amb facsímils del manuscrit. Enq. en mitja pell, nervis, conserva les cobertes originals. [R.60420] 180 €

* *Traducció catalana publicada, segons l'únic manuscrit conegut, (14219) per J. Massó Torrents.*

56. BOECK, Wilhelm. **PICASSO**. Con un estudio preliminar de Jaime Sabartés. Trad. Juan Petit y Margarita Fontserè. Edit. Labor. Barcelona, 1968. 30 cm. 524 pàg. Profus. ilustr. con lám. b/n y color, algunas de ellas sobrepuestas. Enc. en tela edit. [R.60716] 80 €

57. BONET, Pedro. **PRÁCTICA É INSTRUCCION DE AGENTES Y PRETENDIENTES**. Ilustrada y apoyada con leyes, decretos y reales resoluciones publicadas hasta ahora, para la expedicion de toda especie de pretensiones y negocios eclesiásticos y seculares: con el método de entablarlos y seguirlos. Obra nueva en este género: muy útil, importante y cuasi necesaria, no solo para los agentes y pretendientes, sino tambien para los jueces eclesiásticos y seculares, abogados, notarios, escribanos, procuradores, y toda gente dedicada á negocios forenses. Imp. Don Blas Roman. Madrid, 1786-1787. 20,5 cm. 2 vol.: (I) 2 h., XVI-382 pàg., 1 h. (II) 2 h., X-342 pàg., 1 h. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, tejuelos, dorados en el lomo. Ligera señal de óxido y extremo superior fatigado, en ambos tomos. [R.60829] 300 €
* *Según Palau (32506) es más útil y corriente esta segunda edición que la primera de 1766.*

58. BOSSUET, Jacobo Benigno. **DEL CONOCIMIENTO DE DIOS Y DE SÍ MISMO**. Trad. Alonso Ruiz de Piña. Imp. Miguel Escribano. Madrid, 1781. 21 cm. 4 h, 283 pàg. Enc. en plena piel de época, tejuelo, con pequeñas rozaduras en las cabeceras y en un plano, cortes jaspeados. [R.60248] 150 €

59. BOTELLA CARBONELL, Juan. **LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA DE 1872 A 1876 SEGUIDA DE LA INSURRECCIÓN DE LA ISLA DE CUBA. Con las biografías de los principales personajes que han intervenido en la acción, el texto de los manifiestos, proclamas, correspondencias y demas documentos importantes...** Imp. Juan Oliveres. Barcelona, 1876. 31,5 cm. XII-619 pàg., 2 h. Texto a una y dos columnas. Ilustr. con 28 lám., fuera del texto. Enc. en media piel. Señal de óxido. Palau 33655. [R.60793] 240 €

* *Aunque en la portada consta como tomo primero se trata de la obra completa ya que la segunda parte sobre Cuba, nunca llegó a publicarse.*

60. **BREVIARIUM CISTERCIENSE, AUCTORITATE REVERENDISSIMI DD. ABBATIS CISTERCIENSIS GENERALIS EDITUM. PARS AESTIVA**. Imp. Michaelem-Antonium David. París, 1754. 21 cm. [28], 534-CLXII pàg. Texto y portada a dos tintas y dos columnas. Ilustr. con 5 grabados calcográficos, a plena página y fuera del texto. Enc. en plena piel de época, deslucida, conserva los cierres metálicos. Papel tostado. Pequeñas rasgaduras en varias hojas en los márgenes. Ejemplar corto de márgenes. [R.60264] 500 €

61. BUEN, Odón de. **DE KRISTIANÍA Á TUGGURT (IMPRESIONES DE VIAJE)**. Imp. Fortanet. Madrid, 1887. 21 cm. 403 pàg., 2 h. Ilustr. con capitales y fotograbados en el texto y 8 lám., fuera del texto. Enc. en media piel. Muy leve señal de óxido. [R.50799] 120 €

* *Viaje por: Noruega, Finlandia, Suecia, de San Petersburgo hasta Londres pasando por Berlín, Amsterdam, París, España, Argelia y el Sahara. Palau 36617. CCPB 101272-X.*

62. BULBENA ESTRANY, Evelio. **RAMON AMADEU. Maestro imaginero catalán de los siglos XVIII y XIX**. Imp. José Tatjé. Arenys de Mar, 1927. 25,5 cm. XIV-184 pàg., 3 h. Ilustr. con 61 fotografías en lám. en el texto. Puntos de óxido. [R.6999] 40 €

63. BUSQUETS Y PUNSET, Anton. **LLIROYA. PRIMERAS POESÍAS DE...** Imp. Ramon Bonet. Ripoll, 1895. 16 cm. 31 pàg. Coberta lleument deslluida. Dedicatòria autògrafa. [R.60562] 60 €

64. CADET DE GASSICOURT, caballero. **FORMULARIO MAGISTRAL Y MEMORIAL FARMACÉUTICO**. Imp. Ibarra. Madrid, 1822. 14 cm. XXX-444 pàg., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Señal de óxido en algunas hojas. Marca de anterior poseedor. [R.60811] 160 €

65. CAMARILLO DE PEREYRA, María Enriqueta. **EL SECRETO (NOVELA)**. Ed. América. Madrid, 1922. 19 cm. 252 pàg., 2 h. Enc. en media piel reciente, tejuelos, nervios. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autògrafa a la escritora Matilde Pomès. Primera edición. Col. "Biblioteca Andrés Bello", vol. LXXIV. [R.60332] 55 €

66. **CANCIONERO DE OBRAS DE BURLAS PROVOCANTES A RISA**. Tip. Moderna. Valencia, 1951. 28,5 cm. 2 h., 56 fol. (edición sin paginar). 2 h. Intonso. Edición numerada de 218 ejemplares, de un total de 260 (ej. 3/218). Presentada en rama. [R.39091] 150 €
* *Edición facsímil del único ejemplar conocido de este Cancionero, impreso por Juan Viñao en Valencia en 1519.*

67. CAPELLA, Francico de P. **LA CUADRA DE MALVEHÍ Ó EL ORGULLO DE UN HOMBRE. Episodio histórico del tiempo de Felipe IV**. Tip. y Libr. Vicens. Vic, 1887. 18 cm. 421 pàg., 1 h. Enc. en tela edit. Lomo deslucido. Col. "Biblioteca de La Comarca". [R.60668] 60 €
* *Palau no menciona esta edición.*

68. CAPUCHINO Y ALDERETE, Antonio s. **PREPARÉMONOS PARA LA GUERRA QUÍMICA. Recetario de laboratorio**. Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1931. 18 cm. 141 pàg., 1 h. Ilustr. con figuras en el texto. Marca de anterior poseedor. [R.60585] 45 €

69. CARBONELL Y BRAVO, Francisco. **TRATADO DE LA FERMENTACIÓN DEL VINO, o sea cuaderno tercero del Manual de la fabricación del vino y del vinagre**. Imp. Vda. e H. de Antonio Brusi. Barcelona, 1833. 21,5 cm. 51 pàg. Varias rúblicas del editor (este era ejemplar del editor). Cubiertas mudas. [R.46297] 60 €
* *Publicación independiente de esa parte del libro que corrige y aumenta "en varios puntos y con la adición de un apéndice del nuevo aparato, para mejorar la fermentacion vinosa y aumentar la cosecha del vino".*

70. **CARO MIO DON GIACOMO. Réflexions, notes de voyages, portraits, paradoxes et maximes morales. Choix et commentaires de Jean-François Laya.** Edit. Pierre Cailleur. Vésenaz, 1946. 20 cm. 179 pág., 2 h. Ilustr. con lám., fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, conserva la cubierta original, corte superior dorado. De la pág. 97 hasta la 113 traspuestas pero texto completo. Col. "Beaux textes, textes rares, textes inédits". [R.22780] 75 €
71. CARPINELL, Eladia M. de. **CARMENCITA, ó la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, etc., etc. Con multitud de recetas especiales que no se hallan en los tratados publicados hasta el día.** Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1899. 15,5 cm. 262 pág., 1 h. Ilustr. con pequeños grabados, en el texto y viñetas. Enc. en tela reciente, tejuelo. Primera edición. [R.60778] 70 €
72. CARRASCO Y PRIM, L. **EL DIVORCIO DE LA CONDESA. Novela original de costumbres contemporáneas barcelonesas, escrita expreso para el diario COSMOPOLITA.** Imp. Antoniana de J. Pittman. Barcelona, 1900. 19 cm. 4 tomos: (I) 121 pág., 1 h. (II) 123 pág. (III) 118 pág., 1 h. (IV) 130 pág., 1 h. Cuatro tomos enc. en dos vol. en tela reciente, tejuelo. [R.60276] 100 €
73. CARTHUSIANUS, Dionysius. **D. DIONYSII CARTHUSIANI IN EVANGELIUM MATTHAEI ENARRATIO PRAECLARA ADMODUM, In evangelium Matthaei enarratio praeclara admodum ex altera eq[ue] diligentissima ad archetypum recognitione, repurgatis mendis quibus scatebat pluribus, quam diligentissime excusa, cui index contentorum praefertur.** Imp. Jacobi Gazeau. París, 1542. 17,5 cm. [8], 275 [16] fol. y 1 blanca, [16] 244 fol. Texto con apostillas marginales. Enc. en pergamino de época, deslucido y desprendido. Papel ligeramente oscurecido. Fina señal de taladro de 1 a 54 y de 173 a 244, afectando algunas letras pero sin impedir su lectura. [R.60259] 300 €
* *Dionisio Cartujano (Rijkel, Limburgo, 1402 - Ruremunda, 12 de marzo de 1471), también llamado Dionisio el Cartujo, Denys van Leeuwen o Denis de Rickel fue un clérigo, teólogo y místico católico flamenco, perteneciente a la Orden de los Cartujos. Presentamos su comentarios a los evangelios de san Juan y san Mateo.*
74. CASTIGLIONE, Baldassare. **LOS CUATRO LIBROS DEL CORTESANO... y agora nuevamente traduzidos en lengua castellana por Boscan.** Edición dirigida por Antonio María Fabié. Libr. de los Bibliófilos Alfonso Durán. Madrid, 1873. 18,5 cm. Frontis, retrato grabado por A. Legénise, LXIX-582 pág., 6 h. Ilustr. con facsímil de la portada. Edición en papel de hilo. Enc. en tela, tejuelos, algo deslucida. [R.60234] 90 €
75. CASTRO, Alfonso de. **O BUSCA-PÉ, opusculo inédito que em defesa da primeira parte do Quixote escreveu Miguel de Cervantes Saavedra.** Imp. Faria Guimarães. Porto, 1848. 21 cm. IX-5 h., 43-45-17 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, corte superior pintado. [R.60763] 100 €
76. **CATALOGO ILLUSTRADO DA EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DE ARTE ORNAMENTAL PORTUGUEZA E HES-PANHOLA, celebrada em Lisboa em 1882.** Imp. Nacional. Lisboa, 1882. 22,5 cm. 2 vol.: (I) *Texto*. XVI-350 pág. (II) *Láminas*. 5 h. y 226 litografías. (Faltarían las figuras correspondientes a los números 169 y 170). Dos vol. enc. en media piel, puntas, conserva las cubiertas originales. [R.60417] 150 €
77. [CENTRE CATALANISTA SARRIANENCH.] **JOCHS FLORALS DE 1901. ANY PRIMER.** Imp. Francisco X. Altés. Sarrià, 1902. 21,5 cm. 205 pág., 1 f. Cobertes originals, lleugerament deslluïdes. [R.48866] 50 €
* *Inclou composicions de Josep Carner, Jaume Terré, Jordi Canadell, Antoni Bori i Fontestà, Lluís Gispert, Claudi Omar, Vicenç Ferrer, Salvador Roca i Pere Colomer; a banda d'un discurs d'Àngel Guimerà i un altre de Jacint Verdaguer.*
78. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de **VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Imp. Juan Bautista Verdussen and Henrico and Cornelio. Verdussen. Amberes, 1697. 17 cm. 2 vol.: (I) 10 h., 611 pág., 1 h. (falto de la última hoja de tablas), frontis y 16 lám. grabadas (II) 7 h., frontis. 649 pág., 3 h. y 17 lám. grabadas. Errores tipográficos en la paginación. Enc. en pergamino. Corto de márgenes y restauraciones y papel algo oscurecido. Palau 52000. [R.27558] 1500 €
79. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS.** Tip. Revista de Archivos y Bibliotecas y Museos. Madrid, 1917-23. 22 cm. 7 vol.: (I) 10 h., 375 fol. y un retrato (II) 14 h., 312 fol., 8 h. (III) 10 h., 280 fol., 4 h. (IV) 14 h., 274 fol. (V) 6 h., 257 pág., 1 h. (VI) 8 h., 226 fol. y 10 h., 80 fol. (VII) 264 pág., 1 h. Edición en papel de hilo. Siete vol. enc. en tela edit. [R.8104] 1200 €
* *Edición realizada por la Real Academia Española, en facsímil fotograbado por Laporta, de las primeras ediciones de las obras de Cervantes. Contiene: (I) Galatea, impresa en Alcalá en 1585 por Juan Gracián. (II) Don Quijote de la Mancha, impresa por Juan de la Cuesta en 1605. (III) Segunda parte del ingenioso... Don Quijote, por Juan de la Cuesta en 1615. (IV) Novelas ejemplares, por Juan de la Cuesta en 1613. (V) Ocho comedias, y ocho entremeses... impreso en Madrid por la viuda de Alonso Marín en 1615. (VI) Los trabajos de Persiles y Sigismunda, por Juan de la Cuesta en 1617, y Viaje del Parnaso, por la viuda de Alonso Marín en 1614. (VII) El trato de Argel y La Numancia, siguiendo unos manuscritos de la Biblioteca Nacional. Palau 51914.*
80. **EL CID. Romances históricos.** Edición aumentada y adicionada con las notas de Depping. Imp. Pedro J. Gelabert. Palma, 1844. 12 cm. 343 pág. Enc. moderna en plena piel, hierros en plano anterior y en la lomera, firmada Tejerina. [R.60520] 250 €
81. CLIVILLÉ, Miquel. **TEATRE D'ART PROMETEU.** S/imp. S.I., 1923. 24 cm. 24 fulls. Il·lustr. amb 25 gravats, capitals i "culs-de-lampe". Enq. en tela recent, teixell, conserva la coberta original. Lleuger senyal d'òxid. Dedicatòria autògrafa. [R.11452] 40 €
* *Aquesta obra és la presentació del projecte Teatre d'art Prometeu, que intentava fer un teatre nou per a nous catalans, com diu en la presentació. Conté textos de Josep Tosquellas (El lladre sentimental), de Cristòfor Domènec (El somni d'un còcaïnoman), entre altres. I van ser acompanyats en el seu moment amb música de Ferran J. Obradors, Emili Vendrell, etc.*
82. COCTEAU, Jean. **DEUX TRAVESTIS.** Imp. Studium. S/I, ca. 1926. 22,5 cm. 44 pág., 2 h. Ilustrado con dos litografías y capitales de Jean Cocteau en el texto. Edición numerada de 500 ejemplares. Primera edición. [R.27653] 200 €
83. CODORNIU, Antonio. **EXAMEN DE LAS QUE QUIEREN SER MONJAS, UTILISSIMO A LAS QUE YA LO SON. Dedicado a la vírgen de las vírgenes María Madre de Dios.** Imp. Anto-

nio Oliva. Barcelona, 1825. 14 cm. XVII-151 pág. Enc. en pasta española. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.2409] 100 €
* Palau 56148. Es la primera impresión de esta obra.

84. COLL Y MASADAS, Eduardo. **GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA COMERCIAL Ó COMERCIO ACTUAL DE TODOS LOS PAÍSES DEL MUNDO.** Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1884. 23,5 cm. 751 pág. Ilustr. con estados, en el texto. Enc. en media piel, cortes jaspeados. CCPB 165132-3. Palau 57521. [R.40065] 90 €

85. COLLANTES BUSTAMANTE, D. L. **INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL DERECHO ROMANO. Ó sea compendio de su historia, extractado de los ELEMENTOS DEL DERECHO ROMANO DE MAKELDEY...** Libr. de Miyar. Imp. Polo y Monge. Zaragoza, 1828. 16 cm. 1 h., 244 pág., 2 h. Señal de óxido y mancha en una esquina del corte inferior. Enc. en media piel, cortes pintados. [R.27684] 60 €

86. COMÍN, Bienvenido. **EL CRISTIANISMO Y LA CIENCIA DEL DERECHO EN SUS RELACIONES CON LA CIVILIZACION.** Libr. Miguel Olamendi. Madrid, 1857. 21,5 cm. 355 pág. Enc. en media piel, dorados en el lomo. Papel tostado. Primera edición. Palau 58232. [R.60670] 60 €

87. CONDE, Carmen. **JAGUAR PURO INMARCHITO...** Imp. Gráfica Comercial. Madrid, 1963. 22,5 cm. 44 pág., 2 h. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. [R.17175] 60 €

88. **COPIA DE LA CARTA QUE EL GENERAL MORÓ ESCRIBIÓ A NAPOLEON BONAPARTE DESDE EL CALABOZO QUE SE HALLABA PREZO.** Segundo Suplemento al Diario de Valencia del Miércoles 22 de Junio. S/imp. S.l.n.a. (c. 1800). 20 cm. 4 pág. Falsas cubiertas en papel de aguas. [R.60367] 120 €

89. CORTADA, Juan. **EL LIBRO DE LA FAMILIA. Novelas originales.** Edit. Espasa Hnos. Barcelona, 1864. 25 cm. 708 pág., 2 h. Ilustr. con 16 litografías por Labielle y Vázquez, dibujadas por Eusebio Planas, fuera del texto. Enc. pasta española. Señal de óxido. [R.60197] 120 €



82. COCTEAU, Jean. **DEUX TRAVESTIS.**

90. CORTEJÓN, Clemente. **¿CORRIGIÓ CERVANTES ALGUNA DE LAS EDICIONES DEL "DON QUIJOTE" IMPRESAS POR JUAN DE LA CUESTA?** Tip. La Académica.

Barcelona, 1907. 28 cm. 45 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.60767] 60 €

91. COSTA [LLOBERA], Miquel. **DEL AGRE DE LA TERRA. Poemes.** Tip. Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1897. 18,5 cm. 3 f., 185 pág., 1 f. Enq. tela, teixell, conserva les cobertes originals. [R.27776] 60 €
* És la primera edició d'aquests poemes. Com el mateix autor diu, "és poesia propiament regional, no sols per son llenguatge... he manllevat à la tradició ò à la historia del país arguments qui presentàssen costums típiques, caràcter y notes pintoresques del recó de Mallorca..."

92. CRESCINI, Vincenzo y TODESCO, Venanzio. **LA VERSIONE CATALANA DELLA INCHIESTA DEL SAN GRAAL secondo il codice dell' ambrosiana di Milano I. 79 sup.** Ed. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1917. 24,5 cm. LXVII-221 pág., 3 h. Ilustr. con 2 lám., fuera del texto. Enc. en tela reciente, tejuelo. Conserva las cubiertas originales. Restauración de anterior poseedor en la cubierta original anterior. Col. "Biblioteca Filològica", vol. X. [R.60571] 90 €

93. CRÉTIENEAU-JOLY, J. **HISTOIRE DE LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS ET DE L'ORLÉANISME.** Ed. Lagny Frères. Paris, 1862-1863. 22,5 cm. 2 vol.: (I) 3 h., 535 pág. (II) 1 h., 524 pág. Dos vol. enc. en media piel, nervios. Señal de óxido en algunas hojas. Pequeño antiguo cerco de humedad en el margen interno superior de algunas hojas en ambos volúmenes. [R.60766] 80 €

94. CREUZÉ DE LESSER, A. **REFLEXIONES SOBRE LA LIBERTAT.** Trad. Abdón Terradas. Imp. Ramon M. Indar. Barcelona, 1834. 17,5 cm. 290 pág. Enc. en pasta española, tejuelo. Cerco de humedad. [R.60611] 270 €
* Nuestro ejemplar lleva una portada diferente y por este motivo el título es diferente al descrito por CCPB (478616-5) y Palau (64456).

95. CUEVA, Juan de la. **COMEDIAS Y TRAGEDIAS DE JUAN DE LA CUEVA.** Publ. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1917. 24 cm. 2 vol.: (I) LXIII-402 pág., 1 h. (II) 2 h., 485 pág. 7 h. Edición de 300 ejemplares numerados (ej. 46/300). Dos vol. enc. en media piel reciente, nervios, florones, con las barbas, corte superior pintado. Leve rasgadura en la parte inferior del lomo del primer tomo. [R.60607] 150 €

96. CHABY, Claudio de. **EXCERPTOS HISTORICOS E COLLECAO DE DOCUMENTOS RELATIVOS Á GUERRA DENOMINADA DA PENINSULA e ás anteriores de 1801, e do Roussillon e Cataluña.** Imp. Nacional. Lisboa, 1863-75-81. 30 cm. 4 vol.: (I) *Parte primeira. Guerra do Roussillon e Cataluña. 1793 a 1795.* XXII-256 pág., 2 h., 5 planos, dos a doble página, fuera del texto. (III) *Parte terceira. Guerra da península.* 462-XXII pág., 1 h., 1 lám. y 4 planos a doble página, fuera del texto. (IV) *Parte terceira. Guerra da península.* XXVII pág. + de la 463 a 897-XIII pág., 1 h., 1 lám. y 3 planos a doble página, fuera del texto. (V) *Parte terceira. Guerra da península.* XXXII pág. de 899 a 1254 pág. y 3 h., 7 planos a doble página y 20 facsímiles, fuera del texto (según el índice falta una lámina). Cuatro vol. enc. en media piel, con las encuadernaciones desiguales y el primero con el lomo fatigado. [R.60476] 1500 €
* Presentamos los cuatro primeros volúmenes de esta rara colección sobre las guerras napoleónicas. En total son 5: faltaría solamente el sexto ya que el segundo nunca fue publicado.

97. [CHIAS, Benito.] **ATLAS GEOGRAFICO DE ESPAÑA. Colección de mapas de las provincias y posesiones españolas y los generales de las cinco partes del mundo.** Edit. A. Martín. Barcelona, s.a. (c. 1930). 28 cm. 61 mapas a doble página, litografiados en color, dibujados por Benito Chias. Enc. en tela edit. estampada, bastante deslucida. [R.60721] 150 €

* *En este ejemplar encontramos en todos los mapas un sello de caucho encima de las coronas de los escudos de cada provincia de España con la leyenda "República española". Contiene además 6 mapas en color sin encuadernar de los "Anuarios Bailly-Baillière y Riera reunidos" (Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo y Badajoz).*

98. DAUMET, Georges. **MÉMOIRE SUR LES RELATIONS DE LA FRANCE ET DE LA CASTILLE DE 1255 À 1320.** Ed. Fontemoing. París, s.a. (1910). 24,5 cm. 3 h., IV-255 pág., 1 h. Ilustr. con 7 lám., fuera del texto, con fotografías de sellos reales. Enc. de Borrás en media piel, nervios, florones, corte superior pintado. Conserva las cubiertas originales. Leve rasgadura en la parte inferior del lomo. [R.60620] 100 €

99. **DE LA COLLA. COLLSACABRA. Edició d'ofrena.** Imp. Renaxensa. Barcelona, 1933. 17 cm. 88 pág. Text en orla. Il·lustr. amb 3 lám., fora del text. Tirada única de 39 exemplars. Enq. en mitja pell, nervis, florons, tall superior pintat. [R.20289] 270 €
* *Hi col·laboren Alexander Bulart i Rialp, Joaquim Cabot, Alexandre Font, Enrich de Fuente, Ramon Garriga, Joan M. Guasch, Joaquim Guitert, F. Matheu, Joan Ruiz i Porta, Joan Santamaria, Eduart Toda, Lluís Via i Manuel Vilà, amb escrits literaris sobre Collsacabra.*

100. DELAUNAY, Gabriel. [BUENO, enc.] **NUL NE SAIT LE JOUR.** Ed. Albin Michel. París, 1976. 21 cm. 247 pág., 4 h. Enc. de Bueno en plena piel nervios, florones, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. La obra se acompaña de una carta mecanografiada y con firma autógrafa. [R.60866] 150 €

101. DELAURENS, Laurent. **EL COMPADRE MATEO Ó BATURRILLO DEL ESPIRITU HUMANO.** Trad. de D. M. Imp. Cosson. París, 1820. 17 cm. 2 vol.: (I) 317 pág., 1 h. y un grabado. (II) 347 pág., 2 h. y un grabado. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelo. Antiguo cerco de humedad en algunas hojas del tomo primero, sin afectar al texto. Palau 58312. [R.60826] 150 €

102. DELONCLE, Charles y DUBREUIL, Paul. **DICTIONNAIRE POPULAIRE D'AGRICULTURE PRATIQUE ILLUSTRÉ.** Lib. France Agricole. Imp. P. Dubreuil. París, s.a. (c.1900). 30 cm. 2 vol.: (I) VII-804 pág. (II) 805-1608 pág. Texto a dos columnas. Ilustr. con dibujos, en el texto. Dos vol. enc. en media piel. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.60216] 150 €

103. DESPRETZ, C. **TRATADO ELEMENTAL DE FÍSICA.** Trad. Francisco Álvarez. Imp. Fuentenebro. Madrid, 1839. 18 cm. 2 vol.: (I) XVI-607 pág. (II) 484-LXXXVIII pág. Ilustr. con 26 láminas plegadas, fuera del texto. Enc. pasta española, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido en algunas hojas [R.28052] 150 €

104. **Die VIII Decembris OFFICIUM PROPRIUM CUM OCTAVA IMMACULATAE CONCEPTIONIS Beatae Mariae Virginis. In hoc mysterio Hispaniarum & Indiarum principalis**

patronae, ad preces ... Caroli III a Sanctissimo Domino nostro Clemente XIII concessum... Additis in fine antiphonis, dominicarum & feriarum adventus... Imp. Sierra, Oliver y Martí. Barcelona, s.a. (c. 1795). 17 cm. 95 pág. Texto a dos columnas, separadas por un filete. Enc. en pasta española de épocas. Papel tostado. [R.60081] 90 €

* *Incluye una Bula de Clemente XIII fechada el año 4º. de su papado, que corresponde al 1761 (a partir de la página 91). CCPB 786693-3.*

105. DOMÍNGUEZ BORDONA, J. **PROCESO INQUISITORIAL CONTRA EL ESCULTOR ESTEBAN JAMETE.** Imp. Blass. Madrid, 1933. 27,5 cm. XXVI-74 pág., 1 h. y 10 lám. Enc. en tela algo deslucida, tejuelo, conserva la cubierta original. [R.60435] 90 €

106. DUMAS, Alejandro. **EL CABALLERO DE CASA-ROJA.** Trad. Gregorio Severino de la Huerta. Impr. Vda. é H. de Mayol. Barcelona, 1847. 16,5 cm. 3 vol.: (I) 295 pág., 4 lám. (en las pág. 16, 64, 90 y 262) (II) 288 pág., y 6 lám. (en las pág. 8, 20, 96, 144, 214, 262) (III) 181 pág. Viñetas xilográficas en el texto. Tres vol. enc. en pasta española, cortes pintados. Señal de óxido. Láminas algo tostadas. Pequeñas pérdidas de papel en varias hojas sin afectar el texto. Marca de anterior poseedor. CCPB 676471-1. [R.60157] 150 €

107. DUMAS, Alejandro. **LA MANO DEL MUERTO.** Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1865. 24 cm. 479 pág. y 10 lám. litografías dibujadas por E. Planas. Enc. en pasta española. Papel tostado. Señal de óxido. [R.60610] 60 €

108. DUMONT D'URVILLE, M. **VIAJE PINTORESCO AL REDEDOR DEL MUNDO. RESÚMEN JENERAL DE LOS VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS de Magallanes, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freyeinet, Bellinghausen, Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont, d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morrell, etc.** Imp. Juan Oliveres. Barcelona, 1841. 28,5 cm. 3 vol.: (I) 3 h., 398 pág. (II) 3 h., 382 pág. (III) 3 h., 318 pág., 1 h. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados dibujados por M. de Sainson y mapas plegados, fuera del texto. Tres vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. Ligera señal de óxido. Planos rozados. Palau 361574. [R.46766] 900 €

109. DUMUR, Louis. [Edición en papel japon.] **LA MOTTE DE TERRE. Un acte.** Éd. du "Mercure de France". París, 1894. 19,5 cm. 63 pág. Edición de 5 ejemplares en papel japon, de un total de 262. Enc. de Tejerina en media piel, conserva la cubierta original. Ejemplar impostado. Primera edición. [R.56864] 600 €
* *Louis Dumur (Ginebra, 1860 - 1933) novelista, poeta y dramaturgo francés de origen suizo. Participó en la fundación de la revista La Pléiade, junto a Édouard Dubus, George-Albert Aurier y Louis-Pilate de Brinn'Gaubast, y del Mercure de France. Perteneció al movimiento decadentista.*

110. DURAN GILI, Manuel. **PUENTE.** S/imp. México, 1946. 18 cm. 117 pág. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. [R.60453] 60 €

111. **LOS EDDAS.** Trad. Ángel de Los Ríos. Imp. de la Esperanza. Madrid, 1856. 21,5 cm. 483 pág., 1 h. Enc. en tela, algo deslucida. Marca de caucho. Señal de óxido. [R.25601] 90 €
* *Poesía mitológica escandinava.*

112. EIXIMENIS, Francesc. **EL NAIXEMENT DE L'INFANT JESUS.** Transcripció i pròleg de Jordi Rubió. Imp. Horta. Barcelona, 1951. 33 cm. 38 pàg., 3 f. Coberta i text il·lustr. amb xilografies de Jaume Pla. Edició numerada de 150 exemplars en paper de fil (ex. 3/150). [R.12153] 100 €

113. EIXIMENIS, Francesc. **REGIMENT DE LA COSA PÚBLICA (València 1499).** Edició facsímil amb una introducció de M. Sanchis Guarnier. Artes Gráficas Osler. València, 1972. 24,5 cm. 14 f., a8-h8, i4-k4, 4 h. Edició numerada. [R.60603] 50 €

114. EMMANUEL, Maurice. **HISTOIRE DE LA LANGUE MUSICALE. (I) Antiquité. Moyen age. (III) Renaissance. Époque moderne. Époque contemporaine.** Edit. H. Laurens. París, 1911. 25 cm. 2 vol.: 2 h., II-678 pàg., 1 h. Dos vol. enc. en media piel, nervios, florones, conservan las cubiertas. [R.60596] 100 €

115. **EMPIRE CHÉRIFIEN. TEXTES ORGANIQUES & CODES DE LA ZONE DE TANGER.** Imp. Officielle du Protectorat. Rabat, 1925. 25 cm. 974-XXIX pàg. Enc. en tela, tejuelo. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.60600] 120 €

116. ERASME. **COLOQUIS FAMILIARS.** Traduït i anotat per J. Pin y Soler. Imp. Henrich. Barcelona, 1911. 22 cm. XXXVIII-238 pàg. i 2 lám. En paper de fil. Enq. en mig pergamí, teixell. Algún punt d'òxid. [R.60737] 40 €

117. ERASME. **COLOQUIS FAMILIARS.** Traduït i anotat per J. Pin y Soler. Imp. Henrich. Barcelona, 1911-1912. 22 cm. 2 vol.: XXXVIII-238 pàg. i 2 lám. i XXVI-247 pàg., 2 f. Punts d'òxid. [R.60740] 80 €

* *Conté la primera i segona sèries.*

118. ESCAR LADAGA, Mariano. **DATOS HISTÓRICOS BIBLIOGRÁFICOS DE D. EUDALDO CANIVELL MASBERNAT (1858-1928), POLÍGRAFO DE LAS "ARTES DEL LIBRO".** Ed. José Salat y Fornells. Cervera, 1930. 24 cm. 74 pàg., 1 h. Impreso a tres tintas en tipografía gótica y en orla. Ilustr. con un retrato. Corta tirada de 60 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 25/60). Enc. en cartón edit., con el lomo de tela. [R.60617] 300 €
* *Rarísima e importante obra para el estudio de la tipografía española.*

119. ESPAÑA, Alberto. **LA PEQUEÑA HISTORIA DE TANGER. Impresiones, recuerdos y anécdotas de una gran ciudad.** Presentación por Cristóbal del Castillo. Imp. Cremades (Tetuán). Tánger, 1954. 24 cm. 547 pàg. 4 h. Ilustr. con fotograbados en lám. fuera del texto. Enc. en medio pergamino, tejuelo. [R.60030] 200 €

120. ESTASEN, Pedro. **TRATADO DE LAS SUSPENSIONES DE PAGOS Y DE LAS QUIEBRAS.** Ed. H. de Reus. Madrid, 1899. 23 cm. 448 pàg., 1 h. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, conserva la cubierta original restaurada. Primera edición. [R.60779] 60 €

121. ESTORCH Y SIQUÉS, Pau. **ELEMENTS DE POÉTICA CATALANA, Y DICCIONARI DE SA RIMA.** Imp. Grases. Girona, 1852. 18 cm. 391 pàg. Enq. en pasta espanyola d'època, daurats al llom, talls pintats. Marca de cautxú d'anterior posseïdor. Senyal d'òxid. [R.60204] 150 €

122. FAGES DE CLIMENT, Javier. **EL EXCMO. SEÑOR DON ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO. Con motivo del centenario de su nacimiento y consideraciones pertinentes al momento político actual.** Imp. Casa de Misericordia. Gerona, 1928. 24,5 cm. 41 pàg., 1 h. y un retrato. Dedicatoria del autor. Leve moteo de óxido en alguna hoja. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.10866] 50 €

123. [FELIU, Eusebio.] **REFLEXIONES SOBRE EL LIBERALISMO. Resumen de sus vicios.** S/imp. Madrid, 1869. 26 cm. 390 pàg., 1 h. Enc. en media piel, tejuelo, nervios. [R.60508] 130 €

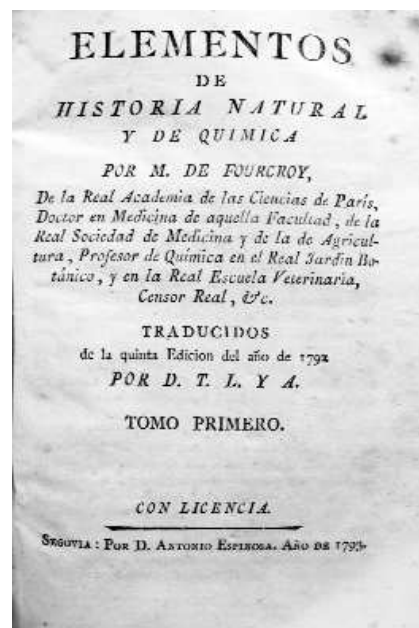
124. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **EL MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS. (Memorias del tiempo de Felipe III y Felipe IV).** Edit. Miguel Prats. Madrid, 1866. 26 cm. 2 h., 1018 pàg., 3 h. Ilustr. con 26 lám. dibujadas por Urrabieta y grabadas por Carnicero, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios. [R.60570] 100 €

125. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. **EL SYLLABUS DE PIO IX. Con la explicación debida y la defensa científica de la condenación de sus ochenta proposiciones en otros tantos capítulos...** Imp. Gabriel L. y del Horno. Madrid, 1905. 24,5 cm. XI-776 pàg., 2 h. Enc. de Subirana en media piel, puntas. [R.60421] 60 €

126. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel. **LOS AMORES DE ALFONSO VI.** Edit. Miguel Prats. Madrid, 1862. 24 cm. 992-III pàg. Ilustr. con la portada litográfica y 20 lám. grabadas, fuera del texto. Enc. en pasta española de texto. Señal de óxido. [R.60598] 100 €

127. FERNÁNDEZ-ESPINO, José. **ESTUDIOS DE LITERATURA Y DE CRÍTICA.** Imp. Andalucía. Sevilla, 1862. 21,5 cm. XXXVI-501 pàg., 7 h. Enc. en media piel, nervios. [R.60209] 100 €

128. FERRATÉ, Joan. **LLIBRE DE DANIEL.** Ed. La Gaya Ciencia. Imp. Altés. Barcelona, 1976. 26 cm. 74 pàg., 1 f. Il·lustr. amb 13 gravats, en el text. Edició de cinquanta exemplars numerats, en paper de fil (ex. 31/50). [R.60560] 150 €



135. FOURCROY, M. de. **ELEMENTOS DE HISTORIA**

129. FERRATER, Estevan de. **RESUMEN DEL PROCESO ORIGINAL sobre usurpación del estado civil de D. Claudio Fontanellas.** Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1865. 24,5 cm. 472 pág. [Sigue:] FERRER Y MINGUET, Vicente. **LA CAUSA DE FONTANELLAS justificada en la esencia de su procedimiento.** Id. Id., id. 78 pág. [Sigue:] INDALECIO CASO, José. **DISCURSOS PRONUNCIADOS EN DEFENSA DE D. CLAUDIO FONTANELLAS.** Id., Id., id. 163 pág. Tres obras enc. en un vol. en media piel, nervios. [R.60604] 250 €

* *En 1863 tuvo lugar en la Audiencia de Barcelona el primer proceso por usurpación de estado civil, en el que se condenó a Claudio Fontanellas, hijo de Francisco Fontanellas, primer banquero de Cataluña. En el recurso a la sentencia se alegó principalmente, no la inocencia del acusado, sino el hecho de haberse tratado criminalmente una cuestión civil.*

130. FERRER, Raymundo. **RELACION DE LO OCURRIDO EN LA GLORIOSA MUERTE QUE EL DIA TRES DE JUNIO DEL AÑO 1809 SUFRIERON EN BARCELONA baxo la tirania francesa los cinco heroes: el Doctor Don Joaquin Pou, cura párroco de la Ciudadela, el Padre D. Juan Gallifa, clérigo reglar teatino, Don José Navarro, sargento del regimiento de infantería de Soria, Don Juan Massana, oficial de la Consolidacion de Vales Reales, y Don Salvador Aulét, comerciante.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1814. 21,5 cm. 3 h., 62 pág. Enc. en media piel reciente. [R.7679] 100 €

* *Nuestro ejemplar no contiene las láminas, que tampoco menciona Palau (90386); aunque existe un ejemplar en la Biblioteca de Catalunya con seis láminas.*

131. [Sabadell.] **FESTA INAUGURAL DEL CENTRE CATALÀ DE SABADELL. Celebrada en los días 26 y 27 Mars de 1887.** Imp. Joan Comas Faura. Sabadell, 1887. 20,5 cm. 98 pág., 1 f. Senyal d'òxid. [R.60443] 50 €

132. FLOURENS, P. **DE L'INSTINCT ET DE L'INTELLIGENCE DES ANIMAUX.** Edit. Garnier. París, 1860. 18 cm. 331 pág. Enc. en media piel, nervios. Señal de óxido y papel algo oscurecido. [R.60153] 50 €

133. FONTAINE, Jean de la. **CONTES & NOUVELLES.** Ed. Henri Cyral. París, 1929. 20 cm. 2 vol.: (I) 3 h., IV-298 pág., 1 h. (II) 3 h., 312 pág., 1 h. Ambos vol. profus. ilustr. con bellos dibujos, en color, de Daniel-Girard, en el texto. Edición de 1000 ejemplares numerados en papel Rives (ej. 654/1000). Dos vol. enc. en media piel, nervios. [R.60774] 200 €

134. FORS Y CORNET, Raimundo. **TRATADO DE FARMACIA OPERATORIA, Ó SEA FARMACIA ESPERIMENTAL.** Imp. José Taulò. Barcelona, 1841. 21 cm. 2 tomos: (I) 731 pág. (II) 1066 pág. Profus. ilustr. con grabados y estados, en el texto. Enc. en pasta española, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido. Palau 93806. CCPB 194121-6. Primera edición. [R.49180] 250 €

135. FOURCROY, M. de. **ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL Y DE QUIMICA.** Trad. de D. T. L. y A. Imp. Antonio Espinosa. Madrid, 1793-1795. 22 cm. 3 tomos: (I) LXIV-462 pág., 1 h. (II) 1 h., IV-504 pág. (III) 2 h., IV-451 pág. y 10 láms. plegadas, con tablas, fuera del texto. Tres tomos enc. en un solo vol. en pergamino de la época. Papel tostado y señal de óxido en algunas hojas [R.60849] 800 €

136. FRANCOEUR, L. - B. **GÉODÉSIE OU TRAITÉ DE LA FIGURE DE LA TERRE et de ses parties; comprenant la topographie, l'arpentage, le nivellement, la géomorphie terrestre et astronomique, la construction des cartes, la navigation... Notes sur la mesure des bases, par M. Hossard.** Imp. Gauthier-Villars. París, 1865. 20 cm. XVI-544 pág. Ilustr. con 11 lám. plegadas, fuera del texto. [Junto con:] CATECISMO DE LOS MAQUINISTAS Y FOGONEROS, útil para manejar toda clase de máquinas de vapor. Publicado por la Asociación de Ingenieros de Lieja, y traducido por J. G. Malgor. Prólogo de Gumersindo Vicuña. Ed. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1875. 114 pág., 1 h. y 1 lám. plegada. Dos obras enc. en un vol. en media piel. Puntos de óxido. [R.60566] 275 €

137. FUENTE, Vicente de la. **CARTAS DE LOS SECRETARIOS DEL CARDENAL D. FR. FRANCISCO JIMENEZ DE CISNEROS durante su regencia en los años de 1516 y 1517.** Imp. Vda. é H. de D. Eusebio Aguado. Madrid, 1875. 23 cm. XIX-299 pág. Ilustr. con 2 cartas facsímiles, plegadas, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, cortes dorados. Ambos planos con un escudo estampado en oro. Ex-libris de anterior poseedor. [R.60697] 150 €

* *Epistolario relativo a los dos años escasos que duró la regencia de Cisneros. El volumen completa el tomo de 1867 con las cartas del cardenal Cisneros.*

138. FUSTER, Joan. **SOBRE NARCÍS.** Pròleg de Xavier Casp. S/imp. València, c. 1951. Plaqueta de 15,5 cm. II-11 pág. Edició numerada de 100 exemplars signats per l'autor (ex.72/100, dedicat a Francesc Soriano). [R.45046] 100 €

139. [GALÁN, Diego.] **CAUTIVERIO Y TRABAJOS DE DIEGO GALÁN, NATURAL DE CONSUEGRA Y VECINO DE TOLEDO. 1589 A 1600.** Prólogo de Manuel Serrano y Sanz. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1913. 23 cm. XCV-448 pág., 8 h. Edición nominada y numerada en papel de hilo. Enc. en media piel reciente, conserva las cubiertas originales. Con las barbas. Ligera señal de óxido. [R.49708] 300 €

* *Diego Galán estuvo en Argel y en Estambul, viajó por Grecia y remontó el Danubio desde el Mar Negro hasta Moldavia y Transilvania, antes de regresar vía Italia a Valencia y de allí a casa de sus padres en Consuegra. La narración de su viaje de veinteañero la realizó oralmente en muchas ocasiones a petición de sus vecinos y amigos: una vez en Castilla y por sugerencia de ellos, redactó esa versión. Palau 96588.*

140. GARCÉS, Tomás. **LA ROSA Y EL LAUREL.** Trad. J. Ortega Costa. Prólogo de M. Fernández Almagro. Ed. La Gaceta Literaria. Madrid, 1928. 16,5 cm. 71 pág., 2 h. [R.35276] 40 €

141. GARCÉS, Tomàs. **EL SOMNI.** Imp. Atenes A. G. Barcelona, 1949. Pròleg de Maurici Serrahima. 57 pág., 1 f. [Segueix:] **PARADÍS.** Id. id. Pròleg de Joan Triadú. 67 pág., 1 f. [Segueix:] **EL SENYAL.** Id. id. Pròleg de J. Bofill i Ferro. 53 pág., 1 f. 17,5 cm. Tirada de cinc-cents ex. en paper Offset. Tres obres presentades en una petaca, amb les cobertes originals il·lustrades amb boixos de Josep Obiols. [R.53159] 60 €

142. GARCÍA CHUECOS, Héctor. **RELATOS Y COMENTARIOS SOBRE TEMAS DE HISTORIA VENEZOLANA.** Imp. Nacional. Caracas, 1957. 23 cm. XI-412 pág. Enc. en media piel

reciente, nervios. Leve rozadura en la parte inferior del lomo. [R.60572] 150 €

143. GARNIER, F. **TRAITÉ SUR LES Puits ARTÉSIENS ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines; Ouvrage contenant la description des procédés qu'il faut employer pour ramener une partie de ces eaux à la surface du sol, à l'aide de la sonde du mineur ou du fontenier.** Ed. Chez Bachelier. París, 1826. 27 cm. 264 pág. Ilustr. con 15 lám. plegadas. Papel de hilo. Enc. en media piel reciente, nervios. Señal de óxido. [R.60345] 200 €

144. GARRIGA, Ramon. **A LA MARE DE DÉU DEL FAR.** Pròleg de J. B. Solervicens. Notes històriques de M. Trens. Imp. Institut Gràfic Oliva de Vilanova. [Barcelona], 1956. 31 cm. 37 pág., 2 f. Text en orla. Il·lustr. amb xilografies d'E.-C. Ricart, en el text. Edició numerada de 500 exemplars (ex. 443/500). Senyal d'òxid. [R.60719] 40 €

* Inclou la partitura d'Antoni Massana. Collsacabra.

145. GASTOUÉ, Amédée. **LES ORIGINES DU CHANT ROMAIN. L'ANTIPHONAIRE GRÉGORIEN.** Ed. Alphonse Picard & Fils. París, 1907. 28 cm. XII-307 pág. Ilustr. con partituras, en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios, florones, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido en algunas hojas. Col. "Bibliothèque Musicologique", vol. I. [R.60347] 60 €

146. GAY, Narciso. **VELADAS DEL OBRERO ó la moral, la higiene, la economía privada y las cuestiones económico-sociales de actualidad, puestas al alcance de las clases populares.** Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1857 (en la cubierta indica 1861). 19,5 cm. 245 pág. y un grabado. Enc. en media piel reciente, conserva la cubierta anterior. [R.49248] 75 €

147. GE'NEVAUX, P. D., benedictino. **HISTORIAS SELECTAS SACADAS DE LA SAGRADA ESCRITURA, de los padres y de los autores eclesiásticos mas clásicos con algunas reflexiones morales, segun el órden de las materias de que se trata en los catecismos. Traducidas al castellano por P.D.A.O.D.Z.B.** Imp. Real. Madrid, 1789. 19,5 cm. 2 vol.: (I) 1 h., XII-371 pág. (II) 1 h., 334 pág., 1 h. Dos vol. enc. en plena piel de época, lomerías cuajadas. Primera edición. [R.59963] 300 €

148. GE'NEVAUX, P. D., benedictino. **HISTORIAS SELECTAS SACADAS DE LA SAGRADA ESCRITURA, de los padres y de los autores eclesiásticos mas clásicos con algunas reflexiones morales, segun el órden de las materias de que se trata en los catecismos. Traducidas al castellano por D.A.O.D.Z.B.** Imp. Real. Madrid, 1792. 18,5 cm. 2 vol.: (I) 2 h., 371 pág. (II) 2 h., 334 pág., 1 h. Dos vol. enc. en plena piel de época, tejuelo, cortes pintados. Señal de óxido en algunas hojas. [R.60425] 280 €

149. GILLIES, John. **THE HISTORY OF ANCIENT GREECE, its colonies, and conquests; from the earliest accounts till the division of the Macedonian Empire in the east. Including the history of literature, philosophy, and the fine arts.** Imp. J. J. Tourneisen and J. L. Legrand. Basilea, 1790. 21,5 cm. 5 vol.: (I) XII-382 pág. (II) VI-401 pág. (III) VI-386 pág. (IV) VI-427 pág. (V) VI-307 pág. y 42 pág., de índice. Cinco vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Antiguos cercos de humedad en algunas hojas. Pér-

dida del margen inferior en las pág. 7 a 10 del primer vol., sin afectar al texto. [R.60771] 400 €

150. GIMÉNEZ SOLER, Andrés. **DON JUAN MANUEL. Biografía y estudio crítico.** Tip. La Académica. Zaragoza, 1932. 28,5 cm. VII-731 pág. Enc. reciente en media piel, nervios, florones, conserva las cubiertas originales. Palau 102335. CCPB 608714-0. [R.11792] 125 €

151. GINÉ I PARTAGÁS, Juan. **UN VIAJE A CEREBRÓPOLIS. ENSAYO HUMORÍSTICO DE DINÁMICA CEREBRAL escrita por el Licenciado Ingrasias.** Imp. M. Ramírez. Barcelona, 1884. 19,5 cm. 2 h., III-122-2 pág. Ilustr. con un grabado en la portada. [R.20618] 250 €

* Primera edición muy rara de hallar. Palau 102414.

152. GOETHE. [PIERSON enc.] **HERMANN ET DOROTHEE.** Edit. E. Dentu. París, 1893. 13,5 cm. 214 pág., 1 h. Ilustr. con grabados por Marold, en el texto. Bella enc. de Henry- Joseph Pierson en media piel, puntas, hilos dorados, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.60867] 150 €

153. GÓMEZ BUENO, Pedro. **SEMANERO SANTO DE SEGLARES: en que se exponen los oficios de la Semana Santa, explicando lo que significa cada una de las ceremonias que se practican en ellos. Con la visita de sagrarios y el ejercicio de las tres horas del viernes santo.** Imp. Salvador Faulí. Valencia, 1804. 14,5 cm. 194 pág., 3 h. Enc. en plena piel de época, ruedas, florones, contracantos. Ex-libris de anterior poseedor. Algunas hojas ligeramente tostadas. CCPB 572344-2. [R.60119] 270 €

154. GÓMEZ MESA, Luis. **LA AUTENTICIDAD DEL CINE-MA. (Teorías sin trampa.)** Imp. Galo Sáez. Ed. GECI. Madrid, 1936. 17,5 cm. 148 pág., 2 h. Cubiertas deslucidas. [R.60863] 75 €

* Luis Gómez Mesa (Madrid, 1902) empezó su actividad en 1921 en El cine. Fue socio de Adlan, crítico de cine de Unión Radio, uno de los editores de Letra y uno de los impulsores de GECI. Durante la guerra civil colaboró con Alianza de Intelectuales Antifascistas y en la prensa republicana. (Bonet, pág.)

155. GÓMEZ PAMO, Juan R. **TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA VEGETAL.** Ed. Nicolás Moya. Madrid, 1893. 22,5 cm. 2 vol.: (I) VIII-755 pág. (II) 2 h., 756 pág. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios. Primera edición. [R.60815] 180 €

156. GRAS Y ELÍAS, Francisco. **LA VARA DE LA JUSTICIA.** Tip. "La Académica" de E. Ullastres. Barcelona, 1884. 17,5 cm. 161 pág., 1 h. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido en algunas hojas. Dedicatoria autógrafa. [R.60438] 60 €

157. GROSEZ, Juan Estevan. **DIARIO DE SANTOS, o, Meditaciones para cada uno de los días del año: sacadas del Evangelio, o de la vida de los santos y un resumen de su vida.** Imp. Gabriel Ramírez. Madrid, 1752. 15 cm. 6 tomos: 272 pág.; 248 pág.; 248 pág.; 252 pág.; 252 pág. y 256 pág. Cada tomo con portada propia. Seis tomos enc. en 4 vol. en pasta española de época, tejuelos, lomera cuajda, cortes pintados, algo deslucidas con pérdidas de piel en las lomerías y en los cajos. Algún punto de óxido. [R.60397] 800 €

158. GUERRERO, Teodoro. **LA HABANA POR FUERA. CUADROS DE LA VIDA CUBANA.** Prólogo de José María Céspedes. Imp. y libr. "El Iris". La Habana, 1866. 25 cm. XII-518 pág. Ilustr. con 3 lám., fuera del texto. Enc. en media piel, dorados en el lomo. Primera edición. [R.60608] 130 €
159. GUIMERÀ, Angel. **POESÍAS DE ANGEL GUIMERÀ. 1870-1887.** Pròleg de Joseph Yxart. Ed. Joan Almirall. Imp. Jaume Jepús. Barcelona, 1887. 33 cm. 2 h., XLI-282 pág. Profus. il·lustr. amb dibuixos, vinyetes i culs-de-lampe i 20 lám., fora del text a càrrec de J. Ll. Pellicer i A. Fabrès. Enq. en mitja pell i tela edit. estampada, daurats al llom. Antigues marques d'humitat en algunes pàgines. [R.60621] 150 €
* *Luxosa edició adornada amb làmines i dibuixos intercalats, a diferents tintes. Palau 110953.*
160. GUMILLA, José. **HISTORIA NATURAL, CIVIL Y GEOGRÁFICA DE LAS NACIONES SITUADAS EN LAS RIBERAS DEL RÍO ORINOCO.** Imp. Vda. e H. de J. Subirana. Barcelona, 1882. 18,5 cm. 2 tomos: (I) 253 pág., 1 h. (II) 254 pág., 1 h. Dos tomos enc. en un vol. en media piel. [R.46823] 80 €
161. HAEDO, fr. Diego de. **TOPOGRAFÍA E HISTORIA GENERAL DE ARGEL.** Ed. La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1927-1929. 24 cm. 3 vol.: (I) XVII-426 pág., 10 h. (II) 2 h., 216 pág., 2 h. (III) 3 h., 301 pág., 5 h. Edición numerada y nominal de 400 ejemplares en papel de hilo. Intonsos. [R.29189] 600 €
162. HAENSCH, Günther. **LAS HABLAS DE LA ALTA RIBAGORZA (PIRINEO ARAGONÉS).** Publ. Institución "Fernando el Católico". Zaragoza, 1962. 24 cm. 316 pág., 1 h. Primera edición. Col.: "Archivo de Filología Aragonesa, Anejo", 7. [R.60599] 90 €
163. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio. **LAS 1633 NOTAS PUESTAS POR... a la primera edición de El Ingenioso Hidalgo reproducida por D. Francisco López Fabra con la foto-tipografía.** Tip. Narciso Ramírez. Barcelona, 1874. 26,5 cm. VIII-202 pág. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. Edición en papel de hilo. Palau 112475. [R.9327] 200 €
164. HASTINGS, Alan. **CHALETs (Chalets "Fin de Semana", "Cottages" y "Bungalows").** Introducción de Hugh Casson. Trad. José Savé Mestre. Ed. Dalmau y Jover. Barcelona, 1947. 28,5 cm. 112 pág. Profus. ilustr. con fotografías y planos de chalets, en el texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta algo deslucida. Primera edición. [R.60661] 45 €
165. HENRION, barón de. **VIAGE PINTORESCO A LAS CINCO PARTES DEL MUNDO. HISTORIA GENERAL DE LAS MISIONES DESDE EL SIGLO XIII HASTA NUESTROS DIAS.** Trad. Carbonero y Sol, Magan y Caballero. Imp. Juan Oliveres. Barcelona, 1863. 27,5 cm. 2 vol.: 4 h., 708 pág. y 694 pág., 1 h. Ilustr. con unas 80 lám. grabadas, fuera del texto. Páginas 632-641 traspuertas. Enc. en media piel, nervios. [R.47638] 500 €
* *Presentamos un ejemplar completo de láminas. Palau 113007.*
166. HERMANN-LACHAPPELLE, J. **LAS BEBIDAS GASEOSAS bajo el punto de vista alimenticio, higiénico é industrial. Guía práctica del fabricante y del consumidor.** Imp. Pablo Dupont. París, 1876. 24,5 cm. XXIV-506 pág. Ilustr. con 100 grabados, en el texto. Enc. en pasta española, dorados en el lomo. Señal de óxido. [R.60812] 360 €
167. **LA HERMOSURA. Tomo I.** Imp. de Repullés. Madrid, 1807. 13,5 cm. V-196 pág. Enc. de época en pasta española. [R.60110] 150 €
* *Es el único tomo publicado. No indica su autor: Es un ensayo sobre el gusto y la moda a lo largo de la historia. Algunos de los capítulos que contiene son: "Del lujo de las mugeres", "De la moda", "De la desnudez de las mugeres", "Del cutis y de las causas que lo destruyen", etc. CCPB 694241-5 (menciona 3 ejemplares).*
168. HIDALHO TABLADA, José de. **EL agrónomo. MANUAL DEL CULTIVO DE LA DALIA.** Imp. Colegio de Sordomudos. Madrid, 1852. 20 cm. 30 pág., 1 h. y 1 lám. plegada. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartóné, papel de aguas. [R.60076] 80 €
169. HILARI, d'Arenys de Mar. **EL PESSEBRE DE SANT FRANCESC.** Imp. Horta. Barcelona, 1953. 23 cm. 3 f., 119 pág., 2 f. Il·lustrat amb dibuixos per Marta Ribas, en el text. Edició de 50 exemplars en paper de fil, numerats i signats per l'autor (ex. 14/50). Ex-libris d'anterior posseïdor. [R.60684] 70 €
170. HORACIO FLACO, Quinto. **LAS POESÍAS DE HORACIO TRADUCIDAS EN VERSOS CASTELLANOS, con comentarios mitológicos, históricos y filológicos, por D. Javier de Burgos.** Libr. José Cuesta. Imp. Suárez. Madrid, 1844. 24 cm. 4 vol.: (I) XXXIV-477 pág., 1 h. (II) 493 pág., 1 h. (III) 432 pág., 2 h. (IV) 395 pág., 4 h., XXXVII pág. Cuatro vol. enc. en media piel, puntas deslucidas. Señal de óxido. Edición bilingüe en latín y castellano. Palau 116111. [R.60752] 300 €
171. HORATII FLACCI, Quinti. **OPERA. INTERPRETATIONE & NOTIS ILUSTRATIVIT LUDOVICUS DESPREZ, Cardinalitius Socius ac Rhetor Emerius, jussu christianissimi regis in usum Serenissimi Delphini ac Serenissimorum Principum Burgundiae, Andium & Biturigum.** Imp. C. Bathurst, W. Strahan. Londres, 1783. 21 cm. 10 h., 631 pág. y 62 h. de índice. Texto a dos columnas. Enc. en pasta española, tejuelo, dorados en el lomo, cortes pintados. Planos rozados. Restauración en las dos primeras hojas. Pequeño taladro en el margen interior de las últimas 30 hojas del índice. [R.60253] 200 €
172. HOUDRY, Vincenzo (S. J.). **BIBLIOTHECA CONCIONATORIA ethices christiana praecipua continens argumenta, ordine alphabetico digesta.** Tip. Remondiniana. Venecia, 1764. 38 cm. 5 tomos: (I) XX-552 pág. (II) 507 pág. (III) 570 pág. (IV) 494 pág. (V) 100 pág. Cuatro vol. enc. en plena piel de época, nervios, tejuelos, lomerías cuajadas, cortes pintados, con pequeños desperfectos en la encuadernación en varios volúmenes. Señal de óxido. [R.60615] 550 €
173. HUGO, Victor. **HAN DE ISLANDIA.** Traducido al castellano de la última edición francesa. Imp. de la Corona. Barcelona, 1863. 11,5 cm. 4 tomos: (I) 292 pág. (II) 265 pág. (III) 255 pág. (IV) 231 pág. Cuatro tomos enc. en un vol. en media piel. Col. "Biblioteca de La Corona. Segunda serie." CCPB 682458-7. [R.60117] 100 €
174. HUTCHINSON HARRIS, S. **THE DOCTRINE OF PERSONAL RIGHT.** Ed. Institució Patxot. Imp. Altés. Barcelona, 1935.

28,5 cm. 593 pàg. Edició de 50 exemplars, numerats, en paper de fil (ex. 4/50). Intons. En rústica edit. amb la sobrecoberta. Primera edició. [R.60709] 150 €

175. IMBERT, Erasmo de. **ERASMO DE GONIMA 1746-1821. APUNTES PARA UNA BIOGRAFÍA Y ESTUDIO DE SU ÉPOCA.** Tip. Horta de I. y E. Barcelona, 1951-1955. 29 cm. 204 pàg., 2 h. Profus. ilustr. con reproducciones de grabados, dibujos, fotografías y facsímiles estampados en fototípia por Ricardo Fonta, en el texto. Con las barbas. Edición de 215 ejemplares en papel de hilo Guarro (ej. 14/215). [R.60426] 300 €

176. INDALECIO CASO, José. **NUEVA EXPOSICION DE HECHOS PARA LA DEFENSA DE D. CLAUDIO FONTANELLAS. Y noticia de unos papeles falsos, agenciados en Indias para probar de nuevo que dicho procesado es Claudio Feliu. Opúsculo ameno y edificante.** Imp. de D. A. Santa Coloma. Madrid, 1864. 23 cm. 135 pàg. Intonso, con las barbas. [R.40425] 40 €

** En 1863 tuvo lugar en la Audiencia de Barcelona el primer proceso por usurpación de estado civil, en el que se condenó a Claudio Fontanellas, hijo de Francisco Fontanellas, primer banquero de Cataluña. En el recurso a la sentencia se alegó principalmente, no la inocencia del acusado, sino el hecho de haberse tratado criminalmente una cuestión civil.*

177. **INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM Sanctissimi Domini Leonis XIII iussu et auctoritate recognitus et editus praemittuntur constitutiones apostolicae de examine et prohibitione librorum.** Tip. Vaticanis. Roma, 1907. 25,5 cm. 2 h., XXIII-317 pàg., a dos columnas. Enc. en media piel reciente. [R.60403] 150 €

178. IPUCHE, Pedro Leandro. **ALAS NUEVAS.** Imp. Renacimiento. Montevideo, 1922. 19 cm. 110 pàg. Enc. en media piel reciente, nervios, tejuelos. Conserva las cubiertas originales. [R.60275] 180 €

179. IPUCHE, Pedro Leandro. **TIERRA HONDA. POESÍAS.** Ed. Claudio García. Montevideo, 1924. 19 cm. 110 pàg. Enc. en media piel reciente, nervios, tejuelos. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafo del autor. Primera edición. [R.60274] 150 €

180. IVORI, Joan d'. **VESTITS TÍPICS D'ESPANYA. RECOPI-LATS, DIBUIXATS, COLORITS I COMENTATS PER JOAN D'IVORI. (I) CATALUNYA, BALEARS I VALÈNCIA. (II) NORD, CENTRE I SUD.** Edit. Orbis. Barcelona, 1935-1936. 38 cm. 2 vol.: (I) 36 pàg. (II) 27 pàg. Il·lustr. amb 110 lám. acolorides al pochoir. Edició numerada en paper de fil (ex. 9/200). Presentat amb caixa edit. en tela estampada. [R.39338] 800 €

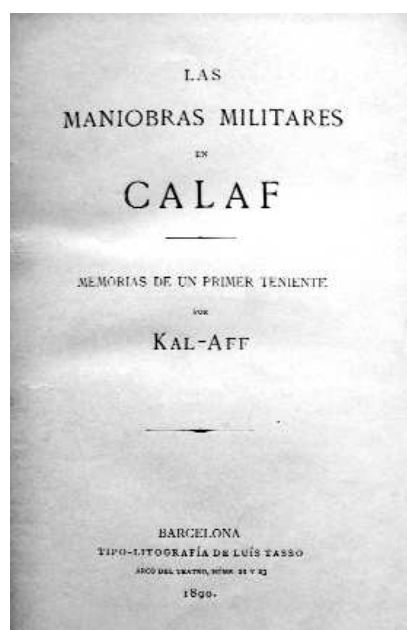
181. JASME-VALCOURT e IZNARDI, José G. **MEMORIA RELATIVA A LA EMPRESA DE LA CARTA GEOGRAFO-TOPOGRAFICA DE LA ISLA DE CUBA. Dada a luz en Barcelona el año de 1835. Escribela como primer colaborador y director de esta obra.** Imp. de la Vda. e H. de D. Antonio Brusi. Barcelona, 1837. 21,5 cm. 56 pàg. Portada algo deslucida. Rústica con papel de aguas de época. Palau 123242. [R.60136] 100 €

182. JOAN, Joan. **POEMES SATÍRICS DEL SEGLE XV. II. LO SOMNI.** Edició facsímil amb una notícia bibliogràfica per Josep Palacios. València, 1974. 24,5 cm. Edició sense paginar que inclou

primer el facsímil i el segueix la transcripció. Edició de 500 exemplars numerats. [R.60337] 90 €

183. JONES, Alfred. **OLD SILVER OF EUROPE AND AMERICA. From early times to the nineteenth century.** Ed. B. T. Batsford. Londres, 1928. 26 cm. 6 h., 376 pàg., 1 h. Ilustr. con 96 lám., fuera del texto. Enc. en tela edit. Señal de óxido en algunas hojas. Primera edición. [R.60662] 50 €

184. JUNTA NACIONAL DEL CENTENARIO. **LA CORONACIÓN IMPERIAL DE CARLOS V. Presentación por la Junta Nacional del Centenario.** Imp. Rafael G. Menor. Madrid, 1958. 36 cm. XIX-99 pàg., 3 h. Ilustr. con 39 lám. grabadas por Nicolás Hogenberg agrupadas bajo el título "La procesión imperial de Carlos V después de su coronación en Bolonia". Cubierta ilustrada. Parcialmente intonso. Con las barbas. Col. "Joyas bibliográficas, serie conmemorativa", núm. 4. [R.41333] 250 €



185. KAL-AFF. [SERRA, Julio.] **LAS MANIOBRAS MILITARES EN CALAF. Memorias de un primer teniente.** Tip. Luis Tasso. Barcelona, 1890. 19,5 cm. 127 pàg., 1 plano plegado del entorno de Calaf. Enc. en media piel, dorados en el lomo. Palau 126994. [R.43929] 150 €
** Según el CCPB (411012-9), la BNE considera que Kal-Aff es probablemente pseudónimo de Julio Serra.*

186. KRONHAUSEN, Phyllis y Eberhard. **ESTAMPAS ERÓTI-CAS.** Ed. Sérgio Guimaraes. Lisboa, 1976. 21,5 cm. 2 h., 213 pàg., 1 h. Profus. ilustr. con reproducciones de ex-libris. Texto en portugués. Ligera señal de óxido en la cubierta. [R.7864] 90 €
** Contiene 109 ex-libris eróticos extraídos de colecciones particulares internacionales.*

187. KROPOTKINE, Pedro. **LA GRAN REVOLUCIÓN. 1789-1793.** Trad. Anselmo Lorenzo. Publ. Escuela Moderna. Barcelona, s.a. (c. 1900). 28 cm. 2 tomos: (I) 418 pàg., 1 h. (II) 406 pàg., 1 h. Profus. ilustr. con viñetas, capitales, dibujos, fotografías y grabados de Kupka, Fontaner y otros en el texto, y 21 lám. fuera del texto. Dos tomos enc. en un vol. en medio pergamino, tejuelos. Falto del tejuelo inferior. [R.43490] 120 €

188. LAMARTINE, Alphonse de. **OEUVRES COMPLÈTES.** Ed. Charles Gosselin et Furne. París, 1836-1837. 23 cm. 10 vol. de unas 400 pág., cada uno aproximadamente. Ilustr. con una partitura musical "*Le lac*" de Louis Niedermeyer de las páginas 460 a 470, con las hojas plegadas, en el texto, 25 lám. grabadas al acero y 2 mapas litografiados, plegados, fuera del texto. Diez vol. enc. en plena piel de época color verde, ruedas, lomera cuajada, cortes dorados. Señal de óxido, abundante en algunas páginas. Fina señal de taladro en los vol. 1º y 6º. [R.60211] 400 €

189. LAROUSSE, Pierre. **FLORE LATINE DES DAMES ET DES GENS DU MONDE. Ou Clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français.** Avec une préface de M. Jules Janin. Edit. Larousse et Boyer. París, 1861. 24 cm. XXXIX-519 pág. lustr. con 7 lám. con reproducciones de obras de arte en albuminas sobrepuestas, fuera del texto. Enc. edit. en media piel, hierros en ambos planos y cortes dorados. Señal de óxido. [R.60205] 120 €

190. LARRA Mariano Jose? de. **OBRAS COMPLETAS DE FIGARO.** Ed. Garnier Hnos. París, s.a. (c. 1900). 18 cm. 4 vol.: (I) *Vida. El probrecito hablador. El Doncel de don Enrique el Doliente.* Frontis (retrato del autor por Delannoy) y 584 pág. (II) *Artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres.* 471 pág. (III) *Artículos...* *El dogma de los hombres libres. Teatro.* 492 pág. (IV) *Teatro.* 458 pág., 1 h. Enc. en media piel. [R.60231] 100 €

191. LASTRES, Francisco. **CONTRATACIÓN SOBRE EFECTOS PÚBLICOS DE LOS CORREDORES DE COMERCIO Y DE LOS AGENTES DE BOLSA.** Libr. Victoriano Suárez. Madrid, 1878. 19 cm. 4 h., 344 pág., 2 h. Enc. media piel, nervios. Pequeña rozadura en la parte superior de la lomera. [R.60494] 90 €

192. LATRONICO, Ettore. **PROFILO ECONOMICO DELLA SPAGNA.** Ed. Camera di Commercio Italiana per la Spagna. Barcelona, 1935. 19,5 cm. 94 pág., 1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto, en algunas de ellas se reproducen vistas pintadas por A. Bucci, fuera del texto. [R.60561] 60 €

193. LAUN, Rudolf. **DER WANDEL DER IDEEN. STAAT UND VOLK ALS ÄUSSERUNG DES WELTGEWISSENS. Eine völkerrechtliche und staatsrechtliche untersuchung auf philosophischer grundlage.** Ed. Institució Patxot. Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1933. 29 cm. XXX-463 pág. Intons. En rústica edit. amb sobrecoberta. Edició de 1000 exemplars. [R.60707] 100 €

194. LAVELAYE, E. L. V. **LA SAGA DES NIBELUNGEN DANS LES EDDAS ET DANS LE NORD SCANDINAVE.** Traduction précédée d'une étude sur la formation des épopées nationales. Libr. Internationale. París, 1866. 18 cm. 390 pág. Enc. media piel, nervios. Algún punto de óxido. [R.60161] 60 €

195. LECOMTE, Georges. **LOUIS CHARLOT.** Ed. Galeries Georges Petit. París, 1926. 28,5 cm. 218 pág., 1 h. Profus. ilustr. con reproducciones de pinturas en el texto y 6 lám., dos de las cuales en color y 4 son calcografías, fuera del texto. Parcialmente intonso. [R.60448] 60 €

196. LEÓN, Fray Luis de. **LA PERFECTA CASADA.** Edit. Casa Miquel-Rius. Barcelona, 1930. 20 cm. IX-225 pág., 1 h. Ilustr. con cabeceras y capitales a color por J. Triadó. Enc. edit. de Miquel Rius,

en tela con estampados en dorado en el plano anterior, lomera en pergamino. [R.60736] 100 €

197. LETAMENDI, José de. **OBRAS COMPLETAS...** Publicadas por el Dr. Forns. Tip. Rodríguez Ojeda. Madrid, 1907. 25 cm. 5 vol. de unas 400 pág. aprox. cada uno. En rústica. Segunda edición. [R.60741] 100 €

* *Contiene tanto obras de carácter médico como sus ensayos musicales, sobre historia, filosofía, antropología, etc.*

198. LETTRES INÉDITES DE MADAME LA PRINCESSE DES URSINS A M. LE MARÉCHAL VILLEROI. Suivies de sa correspondance avec Madame de Maintenon, et précédées d'une notice biographique sur la vie de Madame des Ursins, par Léopold-Collin. Libr. Léopold-Collin. París, 1806. 17 cm. LXXII-256 pág. Enc. media piel, nervios, lomera cuajada. Papel algo oscurecido. [R.60078] 90 €

199. LHUILLIER, Paul. [Edición en papel japon.] **CHOIX DE ROMANCES MAURESQUES.** Prefacio de R. Foulché-Delbosc. París, 1921. 19 cm. 105 pág., 2 h. Orla y decoración realizada por A. Munné. Edición numerada de 300 ejemplares en papel japon (ej. 53). Enc. en media piel, nervios, conserva la cubierta original. [R.60590] 60 €

200. **LIBRE DEL CONSOLAT DE MAR. Reproducción del manuscrito de Valencia.** Ed. Dirección General de Relaciones Culturales. S.I., 1955. 35,5 cm. 2 h., 236 pág. con la reproducción facsimilar, 1 h. Ilustr. con 8 lám. facsimiles en color, sobrepuestas, en el texto. Edición en papel de hilo. [R.7470] 150 €

201. **LISTA DE LOS GENEROS FRANCESES QUE CON MOTIVO DE LA FERIA ACABAN DE LLEGAR AL ALMACEN DE LAS PROVINCIAS, SITO EN ESTA CORTE.** S/d. (c. 1808). 19 cm. 8 pág. Pequeño grabado xilográfico en la portada. Cubiertas mudas. [R.60027] 120 €
* *En el CCPB (793169-7) se menciona un ejemplar de esta edición sin año ni lugar; en cambio se cita con el mismo título una edición de 1808, impresa en Madrid por Vega (CCPB 524912-0).*

202. LISZT, Franz. **DES BOHÉMIENS ET LEUR MUSIQUE EN HONGRIE.** A. Bourdilliat, edt. París, 1859. 18 cm. 2 h., 348 pág., 1 h. Enc. en media piel de época. Primera edición. [R.60503] 250 €

203. LÓPEZ DEL PLANO, Juan Francisco. **POESÍAS SELECTAS... En gran parte inéditas y ahora por primera vez colecionadas y precedidas de un prólogo por D. Jerónimo Borao y Clemente.** Imp. Hospicio Provincial. Zaragoza, 1880. 20 cm. 388 pág., 2 h. Enc. media piel, pequeña rozadura en un plano. [R.60335] 70 €
* *Juan Francisco López del Plano (Zaragoza, 1758 - id., 1808). Dramaturgo, poeta y periodista. En 1797 fundó el Diario de Zaragoza.*

204. **LOS FAMOSOS TRAIADORES REFUGIADOS EN FRANCIA CONVENCIDOS DE SUS CRÍMENES: y justificación del real decreto de 30 de mayo...** F. M. M. M. C. F. M. M. M. C. Imp. Brusi. Barcelona, 1814. 19 cm. 20 pág. Falsas cubiertas en papel de aguas. [R.60391] 100 €

205. LUJÁN, Néstor y MONTSALVATGE, Xavier. **"LA ARGENTINA" VISTA POR JOSÉ CLARÁ. EL ARTE Y LA ÉPOCA DE ANTONIA MERCÉ.** Imp. Horta. Barcelona, 1948.

31,5 cm. 131 pág., 2 h. Ilustr. con 21 dibujos y varios apuntes de José Clará a color tirados a prensa a brazo, y una cabecera litográfica de Marta Ribas. Tirada de 150 ejemplares numerados, de un total de 271, en papel de hilo con filigrana Guarro (ej. 98). En rama, presentado en petaca. Lomera tostada. Puntos de óxido. [R.20190] 300 €

206. LUSTONÓ. **ALMANAQUE HISPANO-AMERICANO PARA 1871.** Libr. Victoriano Suárez. Madrid, 1870. 15 cm. 208 pág. Ilustr. con dibujos de Ortego, en el texto. Enc. en tela, planos y lomera deslucidos. Conserva la cubierta original. [R.60504] 100 €

207. LUZAN, Ignacio de. **LA POETICA, 6 reglas de la poesia en general, y de sus principales especies.** Imp. Francisco Revilla. Zaragoza, 1737. 29 cm. 12 h., 503 pág. Capitales ilustradas. Enc. en media piel. Papel tostado y señal de óxido. Falto de la portada. Marca de caucho de anterior poseedor. Primera edición. Palau 144343. [R.60393] 400 €

208. LLACUNA, Joan [GRAU SALA, Emili il·lustr.]. **AURORA DE L'ARAGALL.** Imp. S.A.D.A.G. Edició de Jaume Pla. Barcelona, 1947. 25,5 cm. 118 pág., 8 f. Il·lustr. amb 11 aiguaforts de Grau Sala, en el text. Edició de 129 exemplars en paper de fil, numerats i signats per l'autor (ex. 55). Lleuger senyal d'òxid. En rama, presentat en carpeta i petaca. Inclou una dedicatòria manuscrita del llibreter Josep Porter a Josep Miracle. [R.60405] 500 €

209. LLADONOSA PUJOL, Josep. **LA CIUTAT DE LLEIDA.** Edit. Barcino. Barcelona, 1955. 19 cm. 3 vol.: (I) 192 pág. i 31 lám. de les quals 3 plegades (II) 202 pág. i 32 lám. (III) 246 pág. i 32 lám. Profus. il·lustr. amb estats, plànols, facsímils i dibuixos de S. Tamarit, L. Perelló, I. Mercadé, C. Tapiol, etc., en el text. Enq. en cartoné edit., amb les sobrecobertes. [R.9477] 60 €

210. **LLIBRE DELS SET SAVIS DE ROMA.** Introducció d'Ignasi de Janer. Societat Catalana de Bibliòfils. Tip. "L'Avenç". Barcelona, 1907. 20 cm. XXVII-111 pág., 1 f. Il·lustr. amb un facsímil plegat, fora del text. Edició bilingüe, numerada i nominada, en paper de fil (ex. 54). En rústica fatigada. Amb les barbes. [R.38924] 80 €

211. LLONGUERES, Joan. **BENAUANCES DE L'ANY.** Ed. Cithara. Barcelona, 1952. 29 cm. 207 pág., 1 f. Il·lustr. i acolorit a mà per Joan Llongueres Galí, i un retrat de l'autor, per Antoni Vila Arrufat, en el text. Edició numerada i nominada de 124 exemplars en paper de fil, signats per l'autor, d'un total de 160 (ex. 2). Presentat en carpeta. [R.20466] 120 €

212. LLULL, Ramon. **OBRES... Edició original feta en vista dels millors i més antics manuscrits.** Transcripció directa amb facsímils, proemi i variants dels més vells manuscrits per Moss. Salvador Galmés i Mn. Antoni Alcover. Ed. Diputació Provincial de Balears i Institut d'Estudis Catalans. Palma de Mallorca, 1906-1936. 20 vol. (I) *Doctrina pueril. Libre del Orde de Cavalleria: text original y antiga versió francesa. Art de confessió.* 1906. XVII-324 pág., 2 f. i 2 facsímils. Edició especial en paper de tina amb grans marges de només 150 exemplars, dedicada als erudits i bibliòfils. Aquest volum cal relligar-lo i les cobertes estan malmeses. (II) *Libre de contemplació en Déu escrit a Mallorca & transladat daràbic en romanç vulgar devers lany MCCLXXII. Tom I.* 1906. XLV-380 pág. (III) *Libre de contemplació en Déu... Tom II.* 1909. 274 pág. (IV) *Libre de contemplació en Déu... Tom III.*

1910. 423 pág. i 1 facsímil. (V) *Libre de contemplació en Déu... Tom IV.* 1911. IX-510 pág., 1 f. i 1 facsímil. (VI) *Libre de contemplació en Deu... Tom V.* 1913. 2 f., 381 pág., 1 f. i 1 facsímil. (VII) *Libre de contemplació en Deu... Tom VI.* 1913. 480 pág., 2 f. (VIII) *Libre de contemplació en Deu... Tom VII.* 1914. 654 pág., 2 f. (IX) *Libre de Blanquerna escrit a Montpeller devers lany MCCLXXXIII.* 1914. XX-512 pág., 1 f. i 1 facsímil. (X) *Libre de Sancta Maria. Hores de Sancta Maria. Libre de Benedicta tu in mulieribus.* 1915. XVII-381 pág., 1 f. i 1 facsímil. (XI) *Arbre de sciencia escrit a la ciutat de Roma l'any MCCLXXXV. Tom I.* 1917. XX-LVI-335 pág. (XII) *Arbre de sciencia... Tom II.* 1923. VIII-451 pág. (XIII) *Arbre de sciencia... Tom III.* 1926. VIII-521 pág., 1 f. i 1 facsímil. (XIV) *Proverbis de Ramon. Mil proverbis. Proverbis d'ensenyament.* 1928. XVII-403 pág., 2 f. (XV) *Liber de demostracions qui es una branca de la Art Datrobar veritat, escrit a Mallorca devers l'an MCCLXXV.* 1930. XVIII-608 pág., 2 h. i 1 facsímil. (XVI) *Art demostrativa. Regles introductories. Taula general.* 1932. XXII-534 pág., 1 f. i 12 lám. impreses a diferents tintes. (XVII) *Art amativa. Arbre de filosofia, desiderat, escrits a Montpeller l'any MCCXC.* 1933. XXIV-513 pág., 1 f. (XVIII) *L. Dintencio. Arbre de filosofia damor. Oracions e contemplacions. Flors. Oracions de Ramon. Contemplatio Raymundi. Compendiosa contemplatio.* 1935. XLII-460 pág., 2 f. (XIX) *Rims: logica del Gatzel. Lo pecat d'Adam. C. Noms de Deu. Hores de nostra Dona. Plant de la Verge. Desconort. Cant de Ramon. Dictat de Ramon i Coment. Tom I.* Pròleg Ramon d'Alòs-Moner. 1936. XLVI-330 pág., 2 f. (XX) *Rims: Medicina de pecat. Aplicació de l'art general. Del consili. Cantilena.* 1938. XIV-346 pág., 3 f. Tots els volums són en paper de fil i la majoria estan intonsos. Lleuger senyal d'òxid. [R.60402] 3500 €

* *Presentem els primers 20 volums de les Obres completes de Ramon Llull: només faltaria l'últim volum Liber de home. Va ser publicada primer per Rosselló i Obrador i Benassar, i després continuada per la Comissió Editora Luliana sota el patrocini de la Diputació Provincial de Balears i l'Institut d'Estudis Catalans.* Palau 143686.

213. MANENT, Albert. **LA NOSTRA NIT.** Pròleg de J. V. Foix. Ed. Óssa Menor. Barcelona, 1951. 18 cm. 60 pág., 2 f. Senyal d'òxid. Primera edició. [R.21854] 45 €

214. MANENT, Marià. **LA CIUTAT DEL TEMPS.** Ed. Pedreira. Barcelona, 1961. 18 cm. Frontispici il·lustrat per Francesc Serra, 53 pág. Intons. Primera edició. Col·l. "Les quatre estacions". [R.21020] 60 €

215. MARCH, Ausiàs. **LES OBRES DEL VALEROS CAVALLER Y ELEGANTÍSSIM POETA...** Imp. F. Giró. Barcelona, 1888. 19 cm. 253 pág., 1 f. Edició numerada de 500 exemplars. Enq. en tela, teixell, conserva les cobertes. [R.60474] 100 €

216. MARCHE, Olivier de la, JAILLE, Hardouin de la y SALE, Anthoine de la. **TRAICTÉ DE LA FORME ET DEVIS COMME ON FAICT LES TOURNOIS... Mis en ordre par Bernard Prost, archiviste du Jura.** Edit. A. Barraud. París, 1878. 23,5 cm. 1 h., XIX-259 pág., 12 h. Ilustr. con de 16 lám.: un facsímil a doble página y 15 en color y con detalles pintados en oro, de las cuales 9 son a doble página, fuera del texto. Edición de 260 ejemplares numerados (ej. 160). Enc. edit. en media piel, puntas, nervios, plano anterior estampado, cortes dorados. [R.60085] 475 €
* *Tratado sobre los torneos.*

217. MARMONTEL, Jean-François. **OEUVRES COMPLÈTES**. Ed. Verdrière. París, 1818. 21 cm. 15 vol.: (I) Frontis, retrato por Choquet y grabado por Leroux, 2 h., XLIV-504 pág. (II) 2 h., 484 pág. (III) XVI-443 pág., 1 h. y 6 grabados (IV) 2 h., 437 pág., 1 h. y 4 lám. (V) 2 h., 353 pág., 1 h. y 4 lám. (VI) 2 h., 401 pág., 1 h. y 3 lám. (VII) 2 h., VIII-544 pág. y 4 lám. (VIII) 2 h., 490-4-2 pág. y 4 lám. (IX) 2 h., XII-694 pág., 1 h. y 2 lám. (X) 2 h., 640 pág. (XI) 2 h., 590 pág. (XII) 2 h., 576 pág. (XIII) 2 h., 506 pág. (XIV) 2 h., 590 pág. (XV) 2 h., 585 pág. Quince vol. enc. de época en media piel, cortes pintados. Señal de óxido. [R.60246] 450 €
* *Contiene las obras de Marmontel: Mémoires, Contes moraux, Bélisaire, Les Incas, Théâtre y Éléments de littérature. Presentamos los 15 primeros volúmenes: la colección completa son 19. Jean-François Marmontel (1723-1799) escritor y dramaturgo francés, dirigió Le Mercure de France y colaboró en la Encyclopédie.*
218. MASSÓ, M. L. [Ollé Pinell ilustr.] **SONNETS SUR LE ROSAIRE**. La Polígrafa. Barcelona, 1953. 25 cm. 73 pág., 2 h. Ilustr. en el texto con grabados al boj por A. Ollé Pinell. Intonso. Edición numerada de 200 ejemplares en papel de hilo con filigrana. Dedicatoria autógrafa. [R.12508] 90 €
219. MEJÍA, Pedro. **SILVA DE VARIA LECIÓN. Compuesta por el Magnífico Caballero...** Ed. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1933. 24,5 cm. 2 vol.: (I) L-541 pág. (II) 3 h., 412 pág., 2 h. Ambos vol. ilustr. con un retrato del autor, fuera del texto. Edición numerada y nominal en papel de hilo. Intonso, con las barbas. [R.60436] 150 €
220. MENA, Juan de. **LA YLIADA EN ROMANCE según la impresión de Arnao Guillén de Brocar (Valladolid, 1519)**. Edición, prólogo y glosario por Martín de Riquer. Imp. S.A.D.A.G. Barcelona, 1949. 19,5 cm. 214 pág., 6 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Edición de 300 ejemplares en papel de hilo (ej. 170/300). Col. "Selecciones Bibliófilas", vol. III. [R.60277] 70 €
221. MERKEL, Carlo. **COME VESTIVANO GLI UOMINI DEL "DECAMERON". Saggio di storia del costume**. S/imp. Roma, 1898. 25 cm. 115 pág. Enc. en medio pergamino, tejuelo, conserva las cubiertas originales con señal de óxido. [R.60240] 50 €
222. MILEGO, José M. **EL ECLIPSE EN ALTA MAR A BORDO DEL VAPOR "VICENTE SALINAS". Crónica de una expedición marítimo astronómica**. Imp. Galdó Chápuli. Alicante, 1906. 22 cm. 27 pág. Enc. en cartón reciente, conserva las cubiertas originales. Algunas anotaciones de anterior poseedor. [R.60776] 50 €
223. MINGUELL Y TEY, Eduardo. **MÍMICA MELODRAMÁTICA. Bocetos didácticos**. Imp. Luis Tasso Serra. Barcelona, s.a. (c.1888). 18 cm. 94 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales restauradas. Señal de óxido. [R.47859] 60 €
224. MIQUEL Y PLANAS, Ramon. [Edició en paper japó.] **ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA per servir d'introducció al novel·lari català dels segles XIV a XVIII. S.** Imp. Barcelona, 1912. 21 cm. 192 pág. Il·lustr. amb facsímils, en el text. Edició de curta tirada en paper japó. Enq. en tela editorial, ferros en ambdós plans. Lleuger senyal d'òxid en alguna pàgina. Col·l. "Biblioteca Catalana". [R.60772] 200 €
225. MIRALTA, Constancio. **EL SACRAMENTO ESPÚREO. Exposición crítica del matrimonio canónico, su pretendida indisolubilidad y garantía social; falsedad de su fundación por Cristo; perturbaciones, immoralidades y conflictos domésticos, religiosos y jurídicos...** José Matarredona edit. Madrid, 1888. 18 cm. 387 pág. [Sigue, del mismo autor:] **LOS SECRETOS DE LA CONFESIÓN. Revelaciones, misterios, crímenes, horrores y monstruosidades...** Imp. Ramón Angulo. Madrid, 1886. 312 pág. Dos obras enc. en un vol. en media piel de época. [R.60515] 150 €
226. MIRET Y SANS, Joaquim. **LOS VESCOMTES DE BAS EN LA ILLA DE SARDENYA. Estudi històric sobre los Jutges d'Arborea de raça catalana**. Ed. "La Catalana" d'en Jaume Puigventós. Barcelona, 1901. 22,5 cm. 144 pág. i una genealogia dels jutges, plegada. Enq. en tela. [R.13820] 180 €
* *Basat en l'estudi dels arxius de la Corona d'Aragó, Joaquim Miret y Sans descobreix l'origen de la família judicial Arborea en la família vescomtal catalana de Bas. Refuta així la teoria que els historiadors francesos Blancard i Barthelemy havien elaborat sobre un possible origen provençal.*
227. MISCEL·LANIA PATXOT. **ESTUDIS DE DRET PÚBLIC**. Llibr. Verdager. Imp. La Renaixença. Barcelona, 1931. 25 cm. XV-462 pág. Il·lustr. amb un retrat, fora del text. Amb les barbes. Taques d'òxid a les cobertes. [R.60756] 150 €
228. MOLINÉ Y BRASÉS, E. **LLIBRET DE POESÍES ÍNTIMES**. Tip. J. Thomas. Barcelona, 1906. 16 cm. 87 pág. Curta tirada en paper de fil, amb les barbes. Text en orla, imprès a dos tintes. Dedicatòria autógrafa de l'autor. [R.60143] 200 €
229. MONAL, Émile. **LES MAÎTRES APOTHECAIRES DE NANCY AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE**. Ed. Berger-Levrault. Nancy, 1917. 25 cm. VIII-231 pág., 4 pág. Ilustr. con dibujos, en el texto y 5 lám., fuera del texto. Enc. en media piel reciente, nervios, florones. Conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido. [R.60344] 75 €
230. MONNER SANS, R. **DON GUILLÉN DE CASTRO. Ensayo de crítica bio-bibliográfica. Conferencias dadas en el Colegio Nacional de Buenos Aires**. Imp. Coni Hnos. Buenos Aires, 1913. 28 cm. 116 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.60706] 50 €
231. MONSERDÀ DE MACIÀ, Dolors. **LA FABRICANTA. Novela de costums barceloninas (1860-1875)**. Imp. Thomas. Barcelona, 1904. 19,5 cm. 1 f., VII-250 pág., 4 f. Il·lustr. amb 18 lám. en sèpia amb dibuixos d'E. Monserdà i Vidal, fora del text. Enq. en mig pergamí recent, teixell. Conserva les cobertes originals. Primera edició. Palau 177053. [R.48982] 100 €
232. MORATÍN. **OBRAS...** Imp. A. Bergnes. Barcelona, 1834. 22,5 cm. 528 pág. Texto a dos columnas. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. [R.2858] 60 €
233. MORATINOS SANTOS, Matías. **CONSTITUCIONES SYNODALES DEL OBISPADO DE LUGO**. Imp. Ignacio Aguayo. Santiago, 1803. 30 cm. 2 h. 310 pág. Enc. en medio pergamino reciente, tejuelo. Falto de la portada, las primeras 13 hojas y la última hoja del índice. [R.60769] 200 €

* Reimpresión de la edición de 1669 a cargo de D. Felipe Pelaez Caunedo, Obispo y Sr. de la Diócesis en la época. Además de las cuestiones sobre disciplina eclesiástica, la obra contiene muchas referencias a las costumbres del campo gallego a finales del s. XVIII.

234. MYNSINGERI, Ioachimi. **SINGULARIUM OBSERVATIONUM IUDICII IMP. CAMERAE CENTURIAE V.** Imp. Eusebium Episcopium y Nicolai Fr. haeredes. Basilea, 1580. 17 cm. 20 h., 549 pág., 48 h. de índice. Enc. en media piel reciente, nervios. Papel tostado. Dos primeras hojas remarginadas y restauración de rasgaduras en las primeras hojas, de anterior poseedor. Pequeño tala-dro en las pág. de 355 a 408 y de 457a 488, con antigua restauración. Marcas de anterior poseedor. [R.60247] 600 €

235. NADAL, Alfredo. **COMPENDIO DE HIDROLOGÍA MÉDICA. BALNEOTERAPIA E HIDROTERAPIA.** Con apuntes sobre todos los establecimientos principales de España y del Extranjero. Prólogo de Bartolomé Robert. Ed. Montaner y Simon. Barcelona, 1884. 24,5 cm. 2 h., IV-IV-574 pág. Ilustr. con 23 figuras en el texto y un estado plegado fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada. Ligera señal de óxido. [R.49314] 100 €

236. NAVARRETE, Juan Andrés. **DE VIRIS ILLUSTRIBUS IN CASTELLA VETERI Soc. Jesu ingressis et in Italia extinctis, libri II.** Tip. Sancti Thomae Aquinatis. Bononia, 1793-1797. 24 cm. 2 vol.: (I) VI-[2]-388 pág. (II) XVI-384 pág. Dos vol. enc. en pasta española, algo rozada, con pérdidas en la cabecera y en el cajo. Leve cerco de humedad. Marcas de caucho. Pequeña pérdida de papel de las pág. 115 a 124 del 2º vol. [R.60445] 500 €

* Biografías de jesuitas de Castilla: Francisco Atela, Juan Bautista Cosio, Emmanuel Amezueta, José Fernanzio, Antonio Salgado, Adriano Antonio Crucio, Emmanuel Lanza, Emmanuel Cancela, José Joaquín Echaurio, Agustín Cardaverazio, José Joaquín Mendi-zabal, Sebastián Mendiburus, Marco Gordaliza, etc. Palau 188034. CCPB 159053-7 y CCPB 159054-5.

237. NAVIER, M. **RESUMEN DE LAS LECCIONES DE ANA-LISIS dadas en la escuela politécnica de Paris.** Trad. Eugenio de la Cámara. Notas de M. J. Liouville. Imp. M. Jiménez. Madrid, 1850. 19 cm. 2 tomos: (I) X-427 pág., 1 h. y 2 lám., plegadas. (II) VIII-488 pág., 4 h. y 1 lám., plegada. Dos tomos enc. en un vol. en

media piel, planos deslucidos. Marca de caucho de anterior posee-dor. Ligera señal de óxido en algunas hojas. [R.39945] 100 €

238. NOA, Frederic M. **THE PEARL OF THE ANTILLES. A VIEW OF THE PAST AND A GLANCE AT THE FUTURE.** Imp. The Knickerbrocker. Nueva York, 1898. 18 cm. XII-84 pág. Papel de hilo. Enc. en tela edit., corte superior dorado. [R.60698] 80 €

239. NONELL Y MAS, Jaume. **GRAMÁTICA DE LA LENGUA CATALANA.** Lib. Álvor Verdaguer. Barcelona, 1906. 20 cm. 315 pág. Cobertes una mica deslluïdes. Marca d'anterior posseïdor. [R.30710] 45 €

240. **NUEVOS SECRETOS DE NATURALEZA, DIVIDIDOS EN DOCE TRATADOS** y notablemente aumentados en esta edi-cion, con una reseña de las aguas minerales que se hallan en España; con un tratado de Astrología rústica y pastoral; con varias tablas interesantes; con muchísimos secretos nuevos de agricultura y de la casa de campo; con la influencia de los meses del año, láminas que los representan y esplicación de los plane-tas ó signos; con otros modernos secretos de naturaleza, y ulti-mamente con ochenta y cuatro **REMEDIOS EN IDIOMA CATALÁN** de los que usaba el célebre Bahi de la Pera. Seguidos de un vocabulario castellano y catalan de las voces menos usadas que contiene este libro, puesto y combinado para descanso de los que no poseen é la perfeccion el idioma castellano. Imp. y Lib. J. Grases. Gerona, 1843. 15 cm. XIX-268 pág. Ilustr. con grabados, en el texto, viñetas y culs-de-lampe. Enc. en media piel reciente. Señal de óxido en algunas hojas. Marcas a lápiz de anterior poseedor. [R.60152] 200 €

241. **OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA. MATERIALS.** Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1926. 28 cm. 4 toms: (I) *OBSERVACIONS, APÈNDIXS I NOTES AL "ROMANCERILLO CATALÁN" DE MANUEL MILÀ I FONTANALS.* 1 f., 91 pág., 3 f. (II) *MANUEL MILÀ I FONTANALS.* 2 f., pág. 103-383, 3 f. (III) *MEMÒRIES DE MISSIONS DE RECERCA, ESTUDIS MONOGRÀFICS, CRÒNICA.* 2 f., 451 pág., 5 f. (IV) *MEMÒRIES DE MISSIONS DE RECERCA, CRÒNICA.* 2 f., 486 pág., 3 f. Pro-fus. il-lustr. amb fotografies i notacions musicals, en el text. Enq. en 3 vol. en tela, teixells. Palau 197858. [R.17800] 500 €

242. OLLANDA, Francisco d'. [TORMO, Elías.] **OS DESENHOS DAS ANTIGUALHAS QUE VIO FRANCISCO D'OLLANDA, PINTOR PORTUGUES (1539-1540).** Notas de estudio y prelimi-nares por E. Tormo. Tip. Blass. Madrid, 1940. 36 cm. 6 h., 257 pág. y 54 grabados, 8 en color y 4 plegados, pertenecientes al Códice del Escorial. Ilustr. con 31 reproducciones fotográficas en el texto. Edi-ción numerada de 500 ejemplares en papel de hilo (ej. 263/500). Enc. en plena piel edit., nervios, hierros secos en ambos planos, corte superior dorado y cincelado. Palau 201252. [R.20389] 500 €

243. OSTOLAZA, Blas. **SERMON PATRIÓTICO-MORAL, QUE CON MOTIVO DE UNA MISA SOLEMNE, mandada celebrar el día 25 de julio del año 1810. En la iglesia de los RR. PP. Carmeli-tas de la ciudad de Cadiz por los españoles emigrados de los países ocupados por el enemigo comun.** Imp. D. Benito Monfort. Valencia, 1811. 20 cm. 2 h., 64 pág. Ligera señal de óxido. Enc. en cartoné, papel de aguas. Marca de anterior poseedor. [R.40599] 100 €
* Palau 206779. Del Burgo, pág. 727: "Apología de Fernando VII y del alzamiento contra los franceses".



234. MYNSINGERI, Ioachimi. **SINGULARIUM**

244. PALACIO, Manuel del y RIVERA, Luis. **CABEZAS Y CABALAZAS. Retratos al vuelo de las notabilidades en política, en armas, en literatura, en artes, en toreó y en los demás ramos del saber y de la brutalidad humana. seguidos de varios cuadros de costumbres mas o menos políticas, y pintados al fresco por...** Edit. Miguel Guijarro. Madrid, 1864. 18 cm. 212 pág., 1 h. Enc. media piel, nervios, hierros secos en ambos planos. [R.60158] 75 €

245. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. **CARTA DEL V. SIERVO DE DIOS D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA AL SUMO PONTIFICE INOCENCIO X.** Trad. Salvador González. S/imp. Madrid, 1766. 17,5 cm. 16 h., 171 pág. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, corte superior pintado. Restauración por anterior poseedor del margen interior de las dos primeras hojas. [R.60761] 450 €
* *Trata de la conocida controversia entre Palafox y los jesuitas, quienes lo acusaban de jansenismo, llegando a pedir su excomunión.*

246. PALAU I DULCET, Antoni. **MEMÒRIES D'UN LLIBRETER CATALÀ.** Tip. Aleu, Domingo. Barcelona, 1935. 3 f., LXVII-581 pág., 1 f. Enq. en mig pergamí, nervis, tall superior daurat. Tirada de 300 exemplars. [R.30886] 200 €

247. PALÉOLOGUE, M. **L'ART CHINOIS.** Ed. Maison Quantin. París, 1887. 21 cm. 320 pág. Profus. ilustr. con reproducciones de obras de arte chino, en el texto. Enc. en tela edit. estampada. Col. "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts". [R.60210] 60 €

248. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Esteban. **ARTE EPISTOLAR para facilitar la lectura de los manuscritos á los niños y adultos. Obra que contiene más de 200 caracteres de letras.** Autografía y litografía del autor. Barcelona, 1848. 21,5 cm. 144 pág. Enc. en cartóné, papel de aguas. Señal de óxido en algunas hojas. Marca de anterior poseedor. [R.37144] 150 €
* *No consta en el Palau esta cuarta edición de 1848. Sí que consta la quinta edición de 1849 (Palau 210852).*

249. PAPUS. **COMMENT ON LIT DANS LA MAIN (Premiers éléments de Chiromancie, illustrés de 62 figures originales).** Libr. Paul Ollendorf. París, 1902. 2 h., 228 pág. Ilustr. con 63 dibujos, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas origina-

les. Marca de caucho de anterior poseedor. Restauración de rasgado en la pág. 197. [R.60705] 60 €

250. PARÉS, Enric. **RECORTS D'ESCÒCIA.** Imp. La Neotípi. Barcelona, 1912. 19 cm. 99 pág., 2 f. Il·lustr. amb dibuixos en el text. Cobertes una mica deslluïdes, amb el llog retolat per l'anterior poseedor. [R.30931] 45 €

251. **PATRONATO DE MISIONES PEDAGOGICAS. Septiembre de 1931 - Diciembre de 1933.** Madrid, 1934. 25 cm. XXIV-190 pág., 1 h. Ilustr. con 30 lám. con fotografías, un estado y 2 mapas, plegados, fuera del texto. Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas originales. Cerco de humedad. [R.60404] 140 €
* *Interesante obra para conocer la labor pedagógica de la II República: la creación de bibliotecas, el servicio de cine, el Teatro de las misiones (El retablo de Fantoques), el Museo Circulante, cursos para maestros, etc.*

252. **PATRONATO DE SANTA TERESA DE JESUS A FAVOR DE LAS ESPAÑAS, acordado por la Cortes Generales y Extraordinarias el día 27 de junio de 1812.** Imp. Manuel Ximénez Carreño. Cádiz, 1812. 19 cm. 51 pág. Enc. cartoné. Palau 215110. [R.57871] 150 €
* *Relación de las discusiones y disposiciones por las que se nombra patrona de España a Santa Teresa en consideración a los decretos de Cortes de 1617 y 1626.*

253. [PATXOT, Fernando.] **MANUAL DEL VIAJERO EN BARCELONA, redactado y recopilado en vista de los mejores documentos y datos estadísticos. Por una reunion de amigos colaboradores.** Imp. Francisco Oliva. Barcelona, 1840. 15,5 cm. 2 h., 227 pág., 1 h. Ilustr. con un grabado de la Casa de Lonja, un croquis que representa las avenidas de la ciudad y un plano plegado, fuera del texto. Enc. en pasta española, cortes pintados. Algún punto de óxido. [R.47078] 550 €
* *Existe otra portada con el nombre del autor: Fernando Patxot.*

254. PEDRO BALMACEDA TORO [A. DE GILBERT.] **ESTUDIOS I ENSAYOS LITERARIOS.** Prólogo de Manuel Rodríguez Mendoza. Imp. Cervantes. Santiago de Chile, 1889. 19,5 cm. XXXVIII-384 pág. Ilustr. con un retrato del autor a modo de frontis. Enc. en media piel, nervios. Plano anterior deslucido. [R.60627] 100 €
* *Murió en Santiago el 1 de julio de 1889, a la edad de 21 años. Después de su muerte, sus artículos periodísticos fueron recopilados por Manuel Rodríguez Mendoza en un volumen denominado Estudios y Ensayos literarios. Ruben Darío se enteró en El Salvador de su muerte, y escribió un cuento corto en su memoria: La muerte de la emperatriz de la China y un ensayo en forma de libro: A. de Gilbert.*

255. PEÑA, José Jorge de la. **ENSAYO SOBRE LA PERFECIÓN DEL HOMBRE EN LA EXTENSIÓN DE SU SER, ó sea la armonía de la naturaleza y la civilización en la formación física, moral é intelectual del mismo desde su individual origen hasta la juventud.** Imp. Colegio nacional de Sordo-Mudos. Madrid, 1842. 19,5 cm. VIII-454 pág. Enc. en medio pergamino reciente, nervios, tejuelo. Conserva las cubiertas originales. Señal de óxido. Palau 217378. [R.30989] 60 €

256. PEREA, Daniel. **A LOS TOROS. ALBUM** compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas Don... con la explicación de cada suerte en español, francés e



253. [PATXOT, Fernando.] **MANUAL DEL VIAJERO**

inglés conteniendo además la **Marcha de la Manolera de la Zarzuela Pan y Toros ilustrada por el mismo artista**. Lit. Hermenegildo Miralles. Barcelona, s.a. (c. 1894). 26,5 cm, apaisado. IV pág., 30 lám. y 30 h. Enc. en cartón edit. ilustr. por Pascó, cortes pintados. Algún punto de óxido. Palau 218271. [R.20225] 700 €

257. **EL PERFETO CONFITERO LICORISTA Y REPOSTERO ó sea Arte de reposteria en que se contiene todo género de hacer dulces secos y en líquido, vizcochos, turrone y natillas, bebidas heladas de todas calidades, con un tratado de hacer resolis, mistelas etc. Concluyendo con una breve instruccion para conocer las frutas y servir las crudas...** J. S. Imp. Vda. é H. de Manuel Texéro. Libr. J. Solá. Barcelona, 1830. 15 cm. 2 h., 156-12 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. [R.60814] 300 €

258. PI Y MARGALL, Francisco. **HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA DESDE SUS TIEMPOS MÁS REMOTOS**. Ed. Astor. Madrid, 1878. 31,5 cm. 2 vol.: (I) XL-996-XVI (II) de la pág. 933 a 1931. Ilustr. con 25 lám., una plegada, en b/n y en color, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, cortes jaspeados. Ligera señal de óxido en varias hojas. [R.41987] 300 €

259. PIMODAN, conde de. **LE COFFRET DE PERLES NOIRES**. Ed. Rouveyre et G. Blond. París, 1883. 24 cm. 2 h., 153 pág., 1 h. Ilustr. con un frontispicio grabado por Firmin Bouisset. Enc. reciente en media piel, tejuelos, nervios. Pequeña mancha de humedad en una esquina de las últimas hojas y ligera señal de óxido. Primera edición. [R.60400] 100 €

260. PIRALA, Antonio. **HISTORIA CONTEMPORÁNEA. ANALES DESDE 1843 HASTA LA CONCLUSIÓN DE LA ACTUAL GUERRA CIVIL**. Imp. Manuel Tello. Madrid, 1875. 25 cm. 6 tomos.: (I) 688 pág. y un mapa (II) 688 pág. y 2 mapas plegados. (III) 738 pág., 2 mapas plegados y 5 retratos litografiados (IV) 635 pág., 6 retratos litografiados, 1 mapa y 2 croquis plegados (V) 662 pág., 1 retrato y 1 vista litografiados y 2 mapas plegados. (VI) 628 pág., 2 h., 5 retratos litografiados y 3 mapas, plegados. Seis tomos enc. en 3 vol. en media piel, deslucidas. Papel algo quebradizo. [R.34961] 475 €

* *Extraordinaria y extensa historia de las guerra carlistas, con transcripción de numeros documentos.*

261. **UNA PODEROSA FUERZA SECRETA. LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA**. Edt. Española. San Sebastián, 1940. 19 cm. 280 pág. [R.60514] 40 €

** *Colaboraciones de Miguel Artigas (Menéndez Pelayo y la I.L.E.), Fernando Martín-Sánchez Juliá (Origen, ideas e historia de la I.L.E.), Antonio de Gregorio Rocasolano (La táctica de la Institución y La investigación científica, acaparada y estropeada), Miguel Allué (La formación del profesorado), Carlos Riba (La Residencia de Estudiantes), Ángel González Palencia (El Centro de Estudios Históricos y La herencia de la I.L.E.), Luis Bermejo (El Instituto Rockefeller), J. Guallart/L. Goicoechea (La Escuela de Criminología), Uno que estuvo allí (La I.L.E. y la Prensa)...*

262. **POEMES SATÍRICS DEL SEGLE XV. I. LO PROCÉS DE LES OLIVES (València, 1497)**. Edició facsímil amb un pròleg de V. Andrés Estellés. València, 1973. 24,5 cm. Edició sense pagar que inclou primer el facsímil i el segueix la transcripció. Edició de 500 exemplars numerats. [R.60336] 90 €

263. **POETAS DRAMATICOS VALENCIANOS**. Introducción por E. Juliá Martínez. Tip. de la Revista de Archivos. Madrid, 1929. 22 cm. 2 vol.: (I) CXXXV-629 pág., 1 h. (II) 694 pág. 1 h. Ilustr. con facsímiles, en el texto. Dos vol. enc. en tela reciente, tejuelo. Conservan las cubiertas originales. Marca de caucho y lápiz de anterior poseedor. [R.25874] 150 €

264. POLO Y PEYROLÓN, M. **LOS MAYOS. Novela original de costumbres aragonesas**. Prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1879. 18,5 cm. 202 pág. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Segunda edición. [R.60497] 100 €

265. POLO, Marco. **LIBRO DE LAS COSAS MARAVILLOSAS [1477]**. Introducción de Rafael Benítez Claros. Ed. La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. Ultra. Madrid, 1947. 25,5 cm. XXII-197 pág., 10 h. Edición numerada en papel de hilo. Intonso. Cubiertas algo deslucidas. [R.60422] 120 €

266. PONT, Pedro. **LA SOBERBIA FRANCESA HUMILLADA Y LA HUMILDAD ESPAÑOLA EXALTADA. Sermón, que en la solemne función de gracias por el triunfo de las armas catolicas en la rendición del castillo de BELLAGUARDA...** Imp. Francisco Suria y Burgada. Barcelona, 1793. 19,5 cm. 1 h., 26 pág. Marca de caucho de anterior poseedor y repaginación manuscrita. Enc. cartón, papel de aguas. [R.60075] 100 €

267. PRADT, M. de. **LES SIX DERNIERS MOIS DE L'AMÉRIQUE ET DU BRÉSIL**. Imp. François Veladini. París y Lugano, 1818. 20 cm. 3 h., 220 pág. Enc. en media piel reciente. Papel algo tostado. Señal de óxido. Etiqueta de anterior poseedor. [R.60762] 200 €

* *El ejemplar que consta en el Palau fue impreso por Béchét. El que presentamos es de otro impresor y no consta en el Palau.*

268. PRATS Y BURGAY, Jaime. **DERECHO CIVIL VIGENTE EN CATALUÑA. Recopilación de todas las disposiciones que constituyen el Derecho Civil Vigente en esta Región, despues de la publicación del Código Civil Español, anotadas con la jurisprudencia...** Ed. Tobella y Costa. Barcelona, 1902. 22,5 cm. 244 pág., 2 h. Enc. en tela reciente, tejuelo. Conserva la cubierta original con una antigua restauración. Tomo primero y único. Palau 236010. [R.60031] 50 €

269. PRICE, F. G. Hilton. **OLD BASE METAL SPOONS, WITH ILLUSTRATIONS AND MARKS**. Ed. B. T. Batsford. Lonres, 1908. 24,5 cm. 1 h., 99 pág. Profus. ilustr. con fotografías en b/n, en el texto. Enc. en tela edit. estampada. Primera edición. [R.60660] 60 €

270. PROUST, Marcel. [Edición en papel japon.] [Miquel Rius enc.] **SIX LETTRES DE MARCEL PROUST**. Introducción de Louis Martin-Chauffier. Imp. Ducros et Colas. París, 1929. 19 cm. 45 pág., 1 h. Ilustr. con 2 facsímiles de las cartas de Proust, fuera del texto. Texto en orla. Edición de 20 ejemplares en papel Japón imperial (ej. 28), de un total de 350. Enc. de Miquel Rius en marroquín azul, ruedas y florones en las esquinas, cantos y contracantos, cortes dorados. [R.15811] 270 €

271. PUIG Y PUIG, Sebastián. **PEDRO DE LUNA ÚLTIMO PAPA DE AVIÑÓN (1387-1430)**. Edit. Poliglota. Barcelona, 1920. 28 cm. 4 h., 632 pág. Enc. en media piel, nervios. [R.40641] 250 €

272. PUJIULA, R. P. **ELEMENTOS DE EMBRIOLOGÍA DEL HOMBRE Y DEMÁS VERTEBRADOS.** Edit. Pujiula. Barcelona, 1923. 22,5 cm. 2 vol.: 332 pág. y 510 pág. Ilustr. con figuras b/n y color en el texto. Enc. en tela. [R.60743] 100 €

273. RAND, W. W. **DICCIONARIO DE LA SANTA BIBLIA, para uso general en el estudio de las Escrituras; con grabados, mapas y tablas.** Ed. Sociedad Americana de Tratados. Nueva York, s.a. (c. 1890). 22 cm. 768 pág. Ilustr. con grabados en el texto y 7 mapas, 5 de los cuales a doble página, fuera del texto. Enc. en tela edit. Leve señal de óxido. [R.60229] 60 €

274. RASPAIL. **BIBLIOTECA DE RASPAIL, ó sea publicación de todas sus obras médicas y científicas bajo la dirección de D. Joaquin Puigferrer... Causa y defensas.** Manual de la salud. Farmacopea y casos prácticos. Tip. Luis Tasso. Barcelona, 1877. 22 cm. 2 h., 315-23-24 pág. Enc. en media piel. [R.60419] 60 €

275. REBOUL, H. L. **HYGIÈNE DU CYCLISTE.** Libr. du "Monde médical". París, s.a. (c. 1900). 15,5 cm. 191 pág. Ilustr. con dibujos de Alexandras, en el texto. [R.60858] 100 €

276. **REDUCCION DE LAS MONEDAS DE FRANCIA, INGLATERRA Y PORTUGAL. Con una equivalencia de sus principales pesos y medidas...** J. F. y P. Imp. Francisco Piferrer. Barcelona, 1840. 15 cm. 2 h., 118 pág., 2 h. Enc. en medio pergamino reciente, tejuelo. Últimas 8 hojas con papel tostado. Restauración de la primera hoja por anterior poseedor. [R.60303] 150 €

277. REINACH, Salomon. **RÉPERTOIRE DE PEINTURES DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE (1280-1580).** Ed. Ernest Leroux. París, 1905-1907-1910. 19 cm. 3 vol.: (I) IV-710 pág. (II) III-811 pág., 1 h. (III) 4 h., 860 pág., 1 h. Profus. ilustr. con mas de 3500 grabados, en el texto. Tres vol. enc. en medio pergamino reciente, tejuelos, conservan las cubiertas originales. [R.60773] 250 €

278. **RELACION DE LAS FIESTAS, QUE CON MOTIVO DE LA SOLEMNE TRASLACIÓN DE LA MILAGROSA**

IMAGEN DE MARÍA DE LAS MERCEDES, desde la Santa Iglesia Catedral á su templo y trono. Se celebraron en los dias 5,6,7,8 9 y 10 de Julio de 1814. [Sigue:] GRILLÓ, Juan. **ORACION GRATULATORIA. Que con motivo de la traslacion de la prodigiosa imagen...** [Sigue:] CASAMADA, Manuel. **LA CONFIANZA EN BARCELONA EN MARÍA DE LAS MERCEDES, durante los apuros de su cautiverio...** [Sigue:] SPÁ, Tomás. **PIADOSAS DEMOSTRACIONES DE GRATITUD Y DE GOZO con que la Real y Militar órden... de Ntra. Sra. de las Mercedes...** Imp. Gaspar. Barcelona, 1814. 20 cm. 58 pág., 1 h. de erratas. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartoné, papel de aguas. [R.49729] 200 €

279. RETANA, W. E. **LA IMPRENTA EN FILIPINAS (1593-1810) con una demostración gráfica de la originalidad de la primitiva.** Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1899. 28 m. 2 h., 138 pág., 3 h. y 1 lám. plegada con facsimiles de impresiones antiguas hechas en Filipinas. Texto a dos columnas. Intonso. Edición de 200 ejemplares en papel agarbanzado. Cubiertas y lomera deslucidas. [R.60123] 150 €

280. REVENTÓS, Manuel. **ASSAIG, SOBRE ALGUNS EPISODIS HISTÒRICS DELS MOVIMENTS SOCIALS A BARCELONA EN EL SEGLE XIX.** Ed. La Revista. Imp. Casanovas. Barcelona, 1925. 23 cm. 159 pág., 2 f. Punts d'òxid. Col·l. "D'Estudis Socials". [R.5987] 30 €

281. [Revista.] **AGRICULTURA I RAMADERIA. ANYS 1928, 1929, 1930 i 1931.** Llibr. Catalonia. Barcelona, 1928-31. 31,5 cm. 2 vol.: (I) Any XII, 308 pág., i Any XIII, 288 pág., 2 f. (II) Any XIV, 304 pág. i Any XV, 266 pág., 2 h. Cada any comprèn 12 números. Dos vol. enq. en mitja pell, plans deslluïts, de diferent color. Lleu rascada al lloc del primer vol. [R.60845] 280 €

282. [Revista.] **AGRICULTURA. Revista agrícola catalana.** [Segueix:] **L'ART EN LA AGRICULTURA..** Director Josep M. Valls. Edit. Catalana. Barcelona, 5 de desembre de 1917-1926. 24,5 cm. 6 vol.: (I) 1917-1918. 25 núm. 20 pág. aproximadament c. u. i 12 núm. del suplement *L'art en la agricultura* d'unes 4 pág. aprox. c.u. (II) 1919. 24 núm. 480 pág., 5 f. i 11 núm. del suplement (III) 1920. 24 núm. 515 pág., 4 f. (IV) 1921. 663 pág. (V) 1922. 673 pág. (VI) 1926. 691 pág. Il·lustr. amb gravats i fotogravats en e text, i lám. amb fotografies, fora del text. Sis vol. enq. en mitja pell. [R.60437] 600 €

* *Presentem els sis primers anys i l'any X d'aquesta revista. En l'article inicial ens diu: "És, Agricultura, una nova revista que veu la llum. Avui és la "Editorial Catalana" que ens encarrega la tasca de fer quinzenalment el resum del que passa a dins de la vida agrícola catalana i de fer-hi arribar el que sàpiga de terres enllà; d'estudiar totes quantes qüestions toquin d'arrop o de lluny a la pagesia..." Hi van col·laborar: Josep Sèculi i Roca, Josep Coll i Soler, August Matons, Marià Faura i Sans, P. Màrtir Rosell i Vilà, Cèsar Martinell, entre altres, la major part dels quals formaven part dels serveis tècnics de la Mancomunitat de Catalunya. A més de parlar d'agricultura i ramaderia, conté interessants aspectes sobre la vida de pagès. Hi trobem també el suplement d'aquesta revista que es va deixar de publicar a partir de l'any 1920. En aquest suplement es parlava de castells, masies, cases senyorials (destaquem el primer número escrit per Francesc Pujols sobre La Enrajolada o museu Santacana de Martorell), jardins, etc.*



290. [Revista.] **SEMANARIO POPULAR.**

283. [Revista.] **CULTURA VALENCIANA**. [Segueix:] **ALMANAC VALENCIÀ**. Publ. L'Academia Valencianista del "Centre Escolar y Mercantil". Valencia, 1928-1929. 21 cm. *Almanac* de 1928 (59 pág.) i 1929 (72 pág.) i *Cultura valenciana, Quadern I de l'any 1928* (194 pág.) i *Quadern I de l'any 1929* (171 pág.) Il·lustr. amb fotografies en el text. Quatre núm. enq. en un vol. en pasta espanyola, teixells, conserven les cobertes originals. [R.60394] 60 €

284. [Revista.] **LA DISCUSIÓN. Revista periódica de religión, literatura, ciencias y bellas artes**. Dirigida por D. Pablo Piferrer. Imp. Pons y cia. Barcelona, 1847. 23 cm. 4-240 pág. Enc. en media piel, cortes jaspeados. Puntos de óxido. [R.60084] 300 €
 * *Palau 74479: "Fueron colaboradores además de Pablo Piferrer, Manuel Milá y Fontanals, Manuel de Bofarull y J. Mañé y Flaquer." Entre los artículos contenidos destacamos "Festejos y ceremonias públicas celebrados en Barcelona cuando la primera venida de su XXVIII conde D. Carlos I" por M. de Bofarull; "Música sacra. Stabat de Rossini" por Pablo Piferrer y "Viruela reciente epidemia de esta enfermedad en la isla de Mallorca" por Juan Ramón Campaner. Presentamos la revista completa: esto fue lo único publicado.*

285. [Revista.] **LA EXPOSICION VATICANA ILUSTRADA. Órgano oficial de la comisión promovedora**. Imp. La Hormiga de Oro. Barcelona, 12 de noviembre de 1887 - 30 de noviembre de 1889. 38 cm. 67 núm.: 1 h. frontis, 536 pág., 5 h. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media tela edit. estampada, algo deslucida. [R.15568] 150 €
 * *Colección completa de esta revista, en la que se muestra una amplia muestra de arte litúrgico y religioso: bordados, tejidos, orfebrería (vasos sagrados, custodias, crucifijos, lámparas, relicarios), arquitectura, pintura, escultura, bronce, mosaicos, cerámica, cristalería, porcelana y vidrieras.*

286. [Revista.] **MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS. JEFATURA DE SONDEOS, CIMENTACIONES E INFORMES GEOLOGICOS. BOLETIN N° 1. Informaciones y estudios**. Tip. Artística. (Vol. I) Boletín del 1 al 5. Diciembre de 1954-1959. 31-35-42-80-70 pág. (Vol. II) Boletín del 6 al 10. Febrero de 1960 a octubre de 1961. 110-40-67-103-54 pág. (Vol. III) Boletín del 11 al 13. Marzo de 1962 a agosto de 1962. 55-192-133 pág. (Vol. IV) Boletín del 14 al 18. Septiembre de 1962 a junio de 1963. 141-66-83-57-63 pág. (Vol. V) Boletín del 19 al 22. Marzo de 1964 a julio de 1965. 118-48-107-37 pág. Profus. ilustr. con fotografías, dibujos, planos y estados, en y fuera del texto. Veintidos números enc. en 5 vol. en pasta española, tejuelos, nervios. Algún punto de óxido. Sin encuadernar presenta un índice los Boletines desde 1954 hasta 1965. [R.60399] 600 €
 * *Contiene interesantes estudios sobre geología, entre los cuales destacamos: Los yesos de la comarca de Bañolas por Manuel Vidal Pardal; Informe acerca de los sondeos realizados para reconocer el terreno donde se proyecta la presa de Azuébar... por Manuel Vidal Pardal; Estabilización de taludes en desmontes y terraplenes por Federico Macau Vilar; Estudio geológico de la cordillera prelitoral catalana en el curso superior del río Foix por Luis Solé y Sabaris; Descripción geográfico-geológica dl itinerario Madrid-Cádiz por la C.N. IV... por Francisco Hernández Pacheco, Meditaciones sobre la catástrofe de Vaiont por José M^a Valdés y Díaz-Caneja.*

287. [Revista.] **MUSEO BALEAR DE HISTORIA Y LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES**. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma de Mallorca, 1875. 21,5 cm. 3 vol.: (I) Año 1, 24 núm. de

15 enero a 31 diciembre de 1875. 833 pág. (II) Año 2, 12 núm. de 15 de enero a 30 de junio de 1876) 484 pág. (III) Año 2, 12 núm. (de 15 de julio a 31 de diciembre de 1876. 480 pág. Tres vol. enc. en media piel de época (la del primer vol. no es igual que la de los otros dos vol.). [R.60192] 400 €

* *Presentamos los dos primeros años de esta revista mallorquina, aunque redactada en castellano contiene numerosos artículos en catalán. Colaboraron escritores como Taronj, M. del S. Oliver, Tomas Aguiló, León Carnicer, Costa i Llobera, J. Rosselló, Joan Alcover, Josep M. Quadrado, entre otros. Incluye poesías y artículos sobre: historia de la literatura, certámenes literarios (Jocs Florals); arte (destacamos los artículos sobre la loza mallorquina); Ramon Llull; agricultura y enología, etc.*

288. [Revista.] **REVUE INTERNATIONALE DE MÉDECINE DOSIMÉTRIQUE VÉTÉRINAIRE, d'hygiène et d'économie rurale**. Dirigida por Dr. Burggraeve. S/imp. S.I., 1879-1881. 25 cm. Dos vol.: 384 y 496 pág. Dos vol enc. en pasta española. Papel aglo tostado. [R.60195] 300 €
 * *Presentamos los dos primeros años de esta revista de homeopatía veterinaria.*

289. [Revista.] **LA SEMANA POPULAR ILUSTRADA**. Barcelona, 1890-1891. 40 cm. 276 pág., del n.º 1 al n.º 45. Profus. ilustr. con grabados, en el texto, algunos a toda página y otros a doble página. Enc. en media piel, dorados en el lomo. Ligeroteo de óxido en algunas hojas. [R.60804] 500 €
 * *Presentamos los primeros 45 números de esta rara y curiosa publicación barcelonesa.*

290. [Revista.] **SEMANARIO POPULAR. Periódico pintoresco adaptado a todos los gustos y al alcance de todas las clases de la sociedad. Bajo la dirección literaria de D. Florencio Janer**. Imp. Gaspar Roig. Madrid, 1862-1865. 31 cm. 3 vol.: (I) Año primero, 51 núm., del 13 de marzo de 1862 a 26 de febrero 1863. 2 h., 408 pág. (II) Año segundo, 51 núm., del 5 de marzo de 1863 a 18 de febrero de 1864. 2 h., 412 pág. (III) Año tercero, 52 núm., del 13 de marzo de 1864 al 23 de febrero de 1865. 2 h., 412 pág. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Tres vol. enc. en media piel, lomera cuajada, algo deslucida en los planos y en la lomera. Ligera señal de óxido en pocas hojas. [R.60843] 600 €
 * *Colección completa. Hartzenbusch 1563: "Consta la colección de tres tomos: los dos primeros fueron dirigidos por el sr. Janer y el tercero, por los sres. D. Francisco de Paula Entrala y D. Adolfo Miralles de Imperial".*

291. REYES, Alfonso. **EL DESLINDE. Prolegómenos a la Teoría Literaria**. Ed. El Colegio de México. Imp. Gráfica Panamericana. México, 1944. 24 cm. 376 pág., 1 h. Con las barbas. Lomera tostada ligeramente deslucida. Primera edición. [R.60442] 75 €

292. REYNALS Y RABASSA, Estanislao. **ELOGIO FÚNEBRE DE D. RAMON MARTÍ DE EIXALÀ**. Imp. Jaime Jepús y Ramon Villegas. Barcelona, 1858. 22 cm. 80 pág., 1 h. Enc. en cartón reciente, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido. [R.60777] 50 €

293. RIBOT Y FONTSERÉ, A. **EL ROMANCERO DEL CONDE-DUQUE O LA NUEVA REJENCIA**. Imp. Oliveres. Barcelona, 1842. 13 cm. 246 pág. Marca de anterior poseedor. Enc. pasta española. [R.60137] 90 €

294. RIBOT, Pere. **EPIFANIA**. Imp. Joan Sallent. Ed. Josep Janés. Barcelona, 1952. 29 cm. 170 pàg., 10 f. Il·lustr. amb 7 col·lotípies d'A. Vila i Arrufat. Edició de 10 exemplars, numerats I a X, amb dues sèries d'il·lustracions i un poema autògraf, signat i dedicat per l'autor, d'un total de 150 (ex. IV). Presentat en rama i estoig. Ex-libris d'anterior posseïdor. [R.60682] 200 €

295. RICCI, Domenico. **EPIGRAMMI E SONETTI**. Tip. Economica Premiata. Fabriano, 1911. 24 cm. 25 pàg. Dedicatòria autògrafa a Juan Luis Estelrich. [R.60224] 100 €

* *Se acompanya de un extracto de la Riviista Marchigiana con un fragmento de La Piccola bara.*

296. RICHE, J. G. **LA NOCHE DE NOVIOS. La virginidad. Misión de los cónyugues en el lecho conyugal. Higiene de la noche de bodas. Traducción E. H. E.** Heras edit. Barcelona, s.a. (c. 1915). 20 cm. 93 pàg., 1 h. Cubiertas deslucidas. Señal de óxido. Col. "Biblioteca de Higiene Sexual". [R.60567] 60 €

297. RICHTER, Margarete. **ESPACIO Y AMBIENTE EN LA ARQUITECTURA MODERNA. Nuevas vistas de casas y jardines**. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1955. 27,5 cm. 178 pàg., 1 h. Profus. ilustr. con fotografias. Enc. en cartón edit., con la sobrecubierta. [R.60663] 50 €

298. RIVARÈS, M. F. **PAU ET LES BASSES-PYRÉNÉES PENDANT LA RÉVOLUTION**. Libr. Léon Ribaut. Tip. Veronese. Pau, 1875. 25 cm. IX-332 pàg. Enc. en tela reciente, tejuelo. Dedicatòria autògrafa. Marca de caucho de anterior poseedor. Dos pequeños taldros en las 10 primeras hojas, sin afectar el texto. [R.60808] 100 €
* *Separata del Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau. 2e série, tome IV.*

299. ROBERT, Karl. **TRAITÉ PRATIQUE DE L'ENLUMINURE. Des livres d'Hueres, Canons d'Autel, Images et Gravures selon la méthode des Anciens d'après les documents du moine Théophile et selon les procédés modernes d'après les milleurs Artistes-Peintres Imagiers et Enlumineurs**. Ed. Desgodets et Gruel. París, s.a. (c.1888). 24 cm. 104 pàg., 1 h. Ilustr. con ejemplos de decoraciones de libros, en el texto, viñetas y culs-de-lampe. Enc. reciente en medio pergamino, tejuelo. [R.59890] 150 €

300. RODA SORIANO, Salvador. **CORPUS CHRISTI. POEMA EUCARÍSTIC**. Direcció de Joan Lacomba. Imp. Miquel Laguarda. València, 1949. 24,5 cm. 42 pàg., 3 f. Il·lustracions de Pasqual Llop. Edició de 10 exemplars en paper de fil verjurat de la marca "Guarro" amb filigrana Dante, numerats del I a X (ex. X). En rústica, presentat amb la sobrecoberta en cartón. Dedicatòria autògrafa del director. Primera edició. [R.60674] 60 €
* *Llibre premiat amb la Viola d'or en els Jocs Florals de Lo Rat Penat.*

301. RODRÍGUEZ, Antonio. **ARTE ÚTIL Y COMPENDIOSO PARA FACILITAR EL MÉTODO DE LAS CUENTAS DE COMPRAS, VENTAS, censos, alcabalas, pesos, medidas, y reducciones de Monedas, compuesto por... y añadido por D. Pedro Enguera. Aumentada en esta última impresión la reducción a la Real Pragmática de 17 de julio de 1779**. Imp. Sierra y Olivér Martí. Barcelona, 1800. 14,5 cm. 150 h. (edición sin paginar). Enc. en pergamino de la época. Señal de óxido y papel algo tostado. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.60828] 100 €

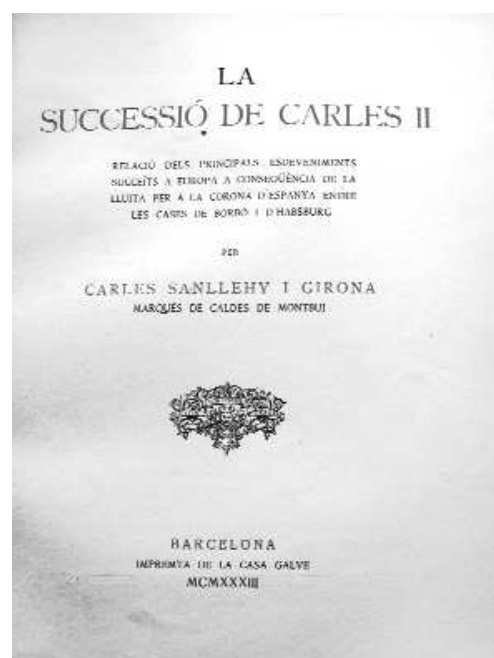
302. RODRIGUEZ, Eduardo. **INSTRUCCION SOBRE PARARAYOS**. Imp. Vda. de Aguado é H. Madrid, 1869. 20,5 cm. 112 pàg. Ilustr. con dibujos, en el texto. Enc. en media piel. [R.60265] 200 €

303. RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. **DON MANUEL DE LA ROCHA. "EL PASTOR DE EXTREMADURA" (1778-183...?). Noticias de este olvidado escritor**. Imp. Diputación Provincial. Badajoz, 1952. 25 cm. 96 pàg. Ilustr. con 2 lám., fuera del texto. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, corte superior pintado. Edición limitada de 100 ejemplares numerados (ej.23/100). Ligera señal de óxido en algunas hojas. [R.60732] 75 €

304. RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. **DONÍGO ANTONIO DE ARGÜELLO CARVAJAL (1602-1685). Noticias biobibliograficas seguidas de un epistolario inédito con el Doctor Solano de Figueroa sobre temas histórico-genealógicos**. Imp. Vda. de Don Antonio Arqueros. Badajoz, 1947. 22 cm. 115 pàg., 6 h. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, corte superior pintado. Edición de 300 ejemplares numerados (ej. 240/300). Ligera señal de óxido en las primeras hojas. [R.60730] 75 €

305. ROLLAND, Romain. **HISTOIRE DE L'OPÉRA EN EUROPE AVANT LULLY ET SCARLATI**. Edit. Ernest Tourin. París, 1895. 23 cm. 2 h., 316+15 pàg., 1 h. Enc. en media piel reciente, nervios, conserva la cubierta original. Papel tostado. [R.60591] 50 €
* *Contiene al final la partitura de Il schiavo di sua moglie de Francesco Provenzale.*

306. RONQUILLO, José O. **MIL DOSCIENTOS SECRETOS, Ó TESORO DE LA SALUD, limpieza, tocador, economía doméstica, rural é industrial: con procedimientos, recetas y remedios útiles, nuevos y probados**. Trad. José O. Ronquillo. Imp. Manuel Saurí. Barcelona, 1844. 15,5 cm. 360 pàg. Enc. en pasta española de la época, dorados en el lomo, cortes pintados. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.60149] 200 €
* *Curiosísima y útil obra, traducida del francés, con recetas, fórmulas y remedios caseros útiles, que tuvo gran éxito, y fue repetidas veces reimpresso*



317. SANLLEHY I GIRONA, Carles. **LA SUCCESSIÓ**

307. RUBIÓ, Nicolau M. **FLORETES DEL DESERT**. Imp. Gráf. Layetana. Barcelona, 1947. 21,5 cm. 59 pàg., 5 f., a dues tints. Il·lustr. amb dibuixos de Francesc Domingo, en el text. Intons. Edició de 350 exemplars numerats i signats per l'autor, en paper de fil (exemplar fora de sèrie). Primera edició. Dedicatòria autògrafa. [R.12692] 50 €

308. RUSSELL, Clark. **HORATIO NELSON AND THE NAVAL SUPREMACY OF ENGLAND**. Ed. G. P. Putnam's Sons. Imp. The Knickerbocker Press. Nueva York, 1891. 20 cm. XIV-359 pàg. Ilustr. con dibujos y grabados, en el texto y 27 lám., fuera del texto, una de ellas plegada. Enc. en plena piel de la época, nervios, dorados en el lomo. Leves rasgaduras en la parte inferior del lomo. [R.60800] 60 €

309. SAGARRA, Josep Maria de. **L'APERITIU**. Imp. J. Bonet. Perpinyà, 1937. 24 cm. 2 toms: (I) 237 pàg. (II) 208 pàg. Edició numerada en paper de fil de 75 exemplars (ex. II). Dos toms enq. en un vol. en mitja pell recent, nervis, tall superior daurat. Amb les barbes. Palau 284681. Primera edició. [R.60339] 200 €

310. SAGREDO, Agostino. **SOMMARIO DELLA SORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA**. Stabilimento Cromo-litografico Prosperini. Padova, 1887. 17 cm. 7 h., 248 pàg., 2 h. Enc. en medio pergamino reciente, tejuelo. Muy ligera señal de óxido. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.60759] 100 €

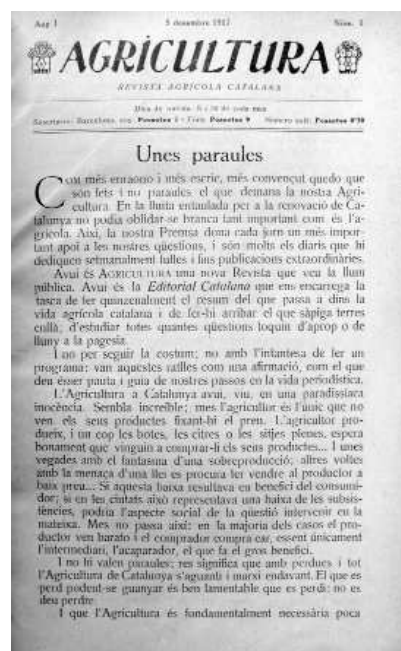
311. SALA, Juan. (Pavorde de Valencia). **DIGESTO ROMANO-ESPAÑOL compuesto en latin para uso de los juristas**. Trad. Pedro López Clarós y Francisco Fábregas del Pilar. Imp. Colegio Nacional de Sordo-mudos. Madrid, 1844. 26,5 cm. 2 tomos: (I) 242 pàg. (II) 277 pàg., 1 h. Texto a dos columnas. Dos tomos enc. en un vol. en media piel. Señal de óxido, abundante en algunas hojas. Dedicatòria autògrafa de uno de los traductores. Palau 285777. [R.60035] 250 €

312. SALES, San Francisco de. **INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA, DE SAN FRANCISCO DE SALES, OBISPO Y FUNDADOR**. Traducida del francés, por el Lic. D. Francisco Cubillas, Presbitero. Con una declaración Mystica de los Cantares de Salomon, y el Directorio de Religiosas. Imp. Consortes Sierra y Martí. Barcelona, 1791. 21,5 cm. 8 h., 376 pàg. Texto a dos columnas. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Señal de óxido, algunas hojas tostadas. [R.60441] 60 €

313. SAMAIN, Albert. **AUX FLANCS DU VASE**. Ed. Mercure de France. París, 1898. 20 cm. 112 pàg., 1 h. Edición limitada de 589 ejemplares (ej. 556). Bella enc. artística en plena piel, cortes dorados. Señal de óxido. Primera edición. [R.60302] 100 €

314. SAMANIEGO, Felix Maria. **FABULAS EN VERSO CASTELLANO PARA USO DEL REAL SEMINARIO BASCONGADO. Tomo I y II**. Imp. Antonio Sierra. Barcelona, 1846. 15 cm. Frontis grabado por Amills, VIII-182 pàg. Enc. en tela reciente, tejuelo. Puntos de óxido. [R.48923] 120 €

315. SÁNCHEZ COMENDADOR, Antonio. **TRATADO ELEMENTAL DE FARMACOFITOLÓGIA**. Imp. Jaime Jepús. Barcelona, 1879 y 1880. 22 cm. 2 vol.: (I) VIII-575 pàg. (II) 345 pàg. Ilustr. con 143 figuras en el texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios, tejuelos. Ligera señal de óxido. Palau 295255. [R.35764] 200 €



282. [Revista.] **AGRICULTURA. Revista agrícola catalana.**

316. SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego. **RECOPILACIÓN EN METRO DIEGO SANCHEZ DE BADAJOZ**. Libr. de los Bibliófilos Fernando Fé. Imp. Aribau y Cia. Madrid, 1882-1886. 19 cm. 2 vol.: (I) XVIII-442 pàg., 7 h. (II) 2 h., 435 pàg., 1 h. Edición en papel de hilo. Dos vol. enc. en tela, tejuelos, algo deslucida. Col. "Libros de Antaño", vol. XI y XII. [R.60232] 200 €
* Reimpresión del ejemplar único por D. V. Barrantes.

317. SANLLEHY I GIRONA, Carles. **LA SUCESSIÓ DE CARLES II. Relació dels principals esdeveniments succeïts a Europa a conseqüència de la lluita per la corona d'Espanya entre les cases de Borbó i d'Habsburg**. Imp. Casa Galve. Barcelona, 1933. 28 cm. 2 vol.: X-390 i 420 pàg., 1 f. Il·lustr. amb 46 lám., 8 plegades, fora del text. Dos vol. enq. en mitja pell, nervis, florons, conserven les cobertes originals. Dedicatòria autògrafa. [R.42911] 400 €

318. [SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor de y LÓPEZ DE YAGUAS, Hernán.] **FLORESTA ESPAÑOLA (1574) POR MELCHOR SANTA CRUZ DE DUEÑAS Y LOS DICHS O SENTENCIAS DE LOS SIETE SABIOS DE GRECIA (1549) POR HERNÁN LÓPEZ DE YAGUAS**. Publ. Sociedad de Bibliófilos. Madrid, 1953. 24 cm. XXX-318 pàg., 2 h. Ilustr. con 3 lám. con facsimiles de la obra original, en el texto. Edición numerada y nominada en papel de hilo verjurado (ej. 160, para José Porter). Enc. en media piel reciente, nervios, florones, con las barbas. Col. "Segunda época", vol. XXIX. [R.55675] 100 €

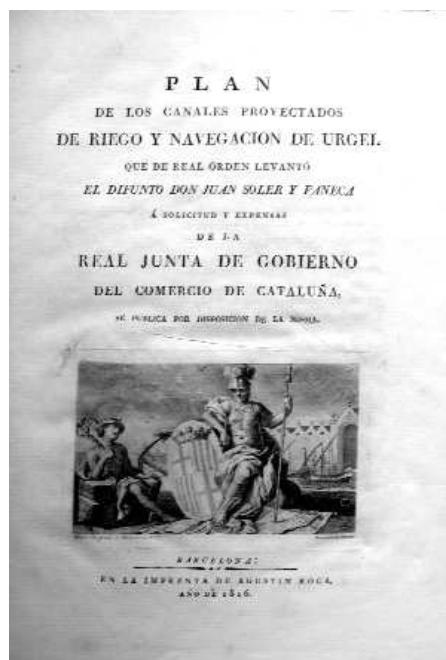
319. SANTA TERESA DE JESÚS. **OPERE SPIRITUALI DELLA SANTA MADRE TERESA DI GIESU. Fondatrice delle monache e Padri Carmelitani Scalzi. Divise in due tomi. In questa ultima impressione aggiuntovi le lettere della medesima Santa tradotte dalla lingua castigliana nell' italiana**. Imp. Paolo Baglioni. Venecia, 1678. 23,5 cm. 3 vol.: (I) 8 h., 313 pàg., 11 h. (II) 320 pàg., 8 h. (III) 112 pàg. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, nervios. Lomo deslucido, con antigua restauración. Antigua mancha marginal de humedad en las pàg. 189 a 196. [R.60254] 500 €

320. SARRABASA, Josef. **TRATADO DE ORTOLOGÍA CASTELLANA... corregido, aumentado e ilustrado, segun las ultimas decisiones de la Real Academia por Don Francisco Moreu.** Imp. Agustín Figaró. Gerona, s.a. (c. 1830). 15,5 cm. 80 pág. Cubiertas mudas. Intonso. [R.59959] 60 €

321. SATYRE MENIPPÉE, DE LA VERTU DU CATHOLICON. SELON L'ÉDITION PRINCEPS DE 1594. Édition nouvelle avec introduction et éclaircissements par M. Ch. Read. Libr. des Bibliophiles. Paris, 1876. 18 cm. XXIII-322 pág., 1 h. Edición numerada en papel de hilo de 560 ejemplares (ej. 480). Enc. en media piel, tejuelo, lomera cuajada, corte superior jaspeado. Con las barbas. [R.60082] 100 €

322. SCHACK, Adolfo Federico de. **POESÍA Y ARTE DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA Y SICILIA.** Trad. Juan Valera. Imp. M. de Rivadeneyra. Madrid, 1868-1872. 18 cm. 3 vol.: (I) XVII-240 pág., 1 h. (II) 258 pág., 1 h. (III) 245 pág., 1 h. Tres vol. enc. en un tomo en media piel, nervios. [R.3737] 150 €
* Palau 304265: "El tomo II es de 1868. Posiblemente el tomo II sea de la primera edición así como el III".

323. SCHURÉ, Édouard. **HISTOIRE DU LIED OU LA CHANSON POPULAIRE EN ALLEMAGNE.** Avec une centaine de traductions en vers et sept mélodies. Edit. A. Lacroix, Verboeckhoven. Paris, 1868. 18,5 cm. 534-4 pág. Ilustr. con notaciones musicales en el texto. Enc. en media tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales algo deslucidas. Señal de óxido [R.60330] 40 €



324. SERÍS, Homero. **LA COLECCIÓN CERVANTINA DE LA SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA (THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA).** EDICIONES DE DON QUIJOTE. Con introducción, descripción de nuevas ediciones, anotaciones y nuevos datos bibliográficos. Publ. University of Illinois. Illinois, 1920. 27 cm. 158 pág., 1 h. Ilustr. con 11 lám., algunas a doble página, con facsímiles de cubiertas del Quijote, fuera del texto. Enc. en media tela reciente, conserva las cubiertas originales. Col. "Univer-

sity of Illinois Studies in Language and Literature", vol. 6, n.º 1. [R.60791] 90 €

325. SHAKESPEARE, Guillem. **LO REI LEAR.** Trad. Anfòs Par. Ed. Associació Wagneriana. Barcelona, 1912. 23 cm. XV-447 pág., 2 h. Il·lustr. amb un facsímil de la portada de l'edició de 1623. Amb les barbes. Edició de 25 exemplars en paper de fil. Senyal d'òxid en els talls. [R.60602] 250 €

326. SHAKESPEARE, William. **HAMLET. PRINCE OF DENMARK.** Ed. Reinhold Wetzig. Imp. Altés. Barcelona, 1930. 34 cm. 2 h., 85 h. (edición paginada), 1 h. Texto en orla. Ilustr. con capitulares, orlas decorativas a color, y 2 grabados sobrepuestos con el escudo de armas de España y Gran Bretaña en las hojas de respeto, por Antonio Saló. Edición bilingüe español-inglés, numerada, en papel de hilo (ex. 1/40). Notable enc. en pleno pergamino decorado con hierros dorados y pintado a mano, corte superior dorado. Marca de caucho de Antonio Arenas. [R.21526] 1000 €

327. SHOTWELL, J. T. **HISTORIA DE LA HISTORIA EN EL MUNDO ANTIGUO.** Fondo de Cultura Económica. México, 1940. 24 cm. 430 pág., 1 h. Primera edición española. [R.60601] 45 €

328. **LOS SIETE PSALMOS PENITENCIALES; con una parafrasis sacada de los Santos Padres y Doctores de la Iglesia. Vertidos en español para comun utilidad de las almas, con una coleccion de egercicios y oraciones aprobadas. Por un sacerdote secular.** Imp. José Martí. Alcoy, 1823. 15 cm. 131 pág. Ilustr. con una xilografía de San José. Enc. en pergamino de la época, cortes pintados. [R.59286] 160 €
* Se trata de uno de los primeros libros impresos en la ciudad de Alcoy. Dónde se tiene por fecha de la primera impresión en 1824, aunque este tiene fecha de 1823.

329. SOLER TEROL, Lluís. **LES BATALLES DEL BRUCH DEL 6 I 14 DE JUNY DE 1808.** Imp. Sant Josep. Manresa, 1929. 30 cm. 78 pág., 1 f. Il·lustr. amb una lám. i figures en el text. [R.41647] 60 €
* Extret de la revista Ciutat, núm. 20.

330. SOLER Y FANECA, Juan. **PLAN DE LOS CANALES PROYECTADOS DE RIEGO Y NAVEGACION DE URGEL QUE DE REAL ÓRDEN LEVANTÓ... á solicitud y expensas de la Real Junta de Gobierno del Comercio de Cataluña.** Imp. Agustín Roca. Barcelona, 1816. 36,5 cm. 25-29-16 pág., 1 h. Grabado calcográfico en la portada, dibujado por Camarón y grabado por Moles en 1779 y un plano plegado dibujado por Tomás Soler y Ferrer en 1815. Enc. en pasta española, cortes pintados. Amplios márgenes. Ejemplar dedicado a Víctor Gibert por Pablo Félix Gasso, secretario de la Junta Nacional de Gobierno del Comercio de Cataluña. [R.22210] 650 €
* Contiene un apéndice bilingüe catalán - español, así como el Informe dado a la Real Junta de Gobierno del Comercio de Cataluña por su arquitecto Tomás Soler y Ferrer. Palau 318320.

331. **SOR PATROCINIO EN LA CORTE DE LA LUNA. Novela que muy bien pudiera llamarse histórica.** Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1869. 23,5 cm. 621 pág., 1 h. Ilustr. con 9 lám. con grabados de Brangulí, Padró, Sadurní, Mullor, fuera del texto. Enc. en piel reciente, cortes pintados. Pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Señal de óxido, abundante en algunas hojas. [R.60440] 60 €

332. SOTTO, Serafin María de. **DISCURSO HISTÓRICO SOBRE EL TRAGE DE LOS ESPAÑOLES, DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS.** Imp. Manuel Tello. Madrid, 1879. 29 cm. VIII-215 cm. Falsas cubiertas. [R.60819] 60 €

333. SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal. **EL PASSAGERO. Advertencias utilísimas a la vida humana por... A la Excelentísima Republica de Luca Ed. Sociedad de Bibliófilos Españoles.** Imp. Bernardo Rodríguez. Madrid, 1914. 4°. XXXI-549 pág. Edición limitada en papel de hilo destinados a los miembros de la Sociedad de Bibliófilos Españoles (ej. 56). Enc. en media piel reciente, nervios, florones. Conserva las cubiertas originales. Con las barbas. [R.32316] 400 €

** Obra célebre y criticada en su tiempo, es testimonio de la vida y costumbres de de España en los comienzos del siglo XVII. Cuatro viajeros parten de Madrid hacia Barcelona y en el camino dialogan sobre diferentes cuestiones. Palau 323916.*

334. SUBIAS GALTER, Juan. **EL ARTE POPULAR EN ESPAÑA.** Gráf. Seix-Barral. Barcelona, 1948. 27,5 cm. 628 pág. Ilustr. con grabados y fotografías en el textot y 19 lám. en color, fuera del texto. Enc. en tela edit. [R.32325] 80 €

335. SUE, Eugène. **AVENTURAS DE HÉRCULES HARDI, 6, La Guyana en 1772.** Imp. de La Corona. Barcelona, 1864. 11,5 cm. 2 vol.: 273 y 262 pág. Dos vol. enc. en media piel de época. Pequeña pérdida marginal en dos hojas. Col. "Biblioteca de La Corona. Segunda serie." CCPB 680433-0. [R.60118] 90 €

336. SUÑÉ, Ricardo. **ALBERT LLANAS EL QUEVEDO CATALÁN.** Prólogo de Josefa LLanas. Ed. Betis. Barcelona, 1946. 23 cm. 169 pág., 3 h. Ilustr. con facsimiles y lám. fuera del texto. Edición de 200 ejemplares numerados en papel de hilo, firmados por el autor (ej. 141). Señal de óxido. Cubiertas algo deslucidas. Con las barbas. [R.12561] 60 €

337. [TÀPIES, Antoni i LLULL, Ramon.] **TÀPIES - LLULL.** Estudi de Miquel Batllori i introducció de Pere Gimferrer. Ed. Daniel Lelong i Carles Taché. Consta de 25 gravats originals, amb els textos de Llull. Edició estampada a les premses per a talla dolça de Joan Barbarà sobre paper Arches, de 165 exemplars numerats i signats per Antoni Tàpies (exemplar núm. 60). En rama, presentats els gravats en una caixa de tela il·lustrada amb un dibuix de Tàpies. [R.60729] 7000 €
** Aquesta obra fou concebuda per Antoni Tàpies entre els anys 1973-1985.*

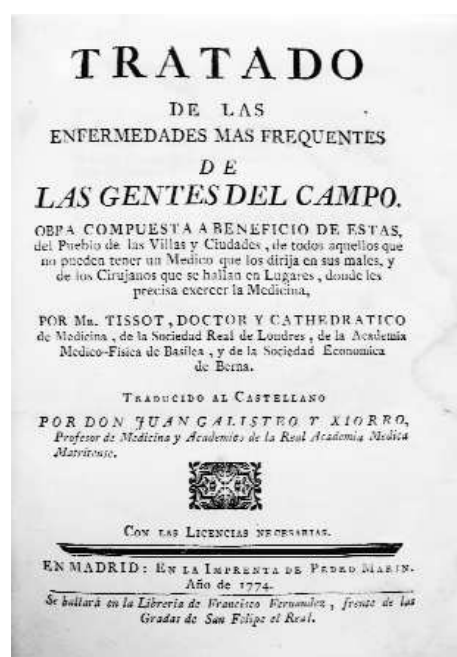
338. **TARIFA DELS PREUS DE LES TELES, Y ALTRES SORTS DE ROBES, Y MERCADERIES, que entren en lo Principat de Cathalunya, y Comptats de Rossello, y Cerdanya, conforme la qual han de pagar los drets del General, los qui les metran, y no tindran lo ver cost, adverant primer ab jurament, que no tenen lo dit ver cost de dites mercaderies.** Imp. Rafel Figueró. Barcelona, 1681. 19 cm. 46 pág. Enq. en pergamí. [R.60045] 300 €

339. TAXIL, León. **PIO IX ANTE LA HISTORIA. Su vida política y pontificia, sus devaneos, intrigas, destemplanzas, locuras y crímenes.** Traducida, aumentada e iluminada per el Dr. B. Gabarró y Borrás. Imp. "El Porvenir". Barcelona, s.a. (finales

del XIX). 20 cm. 5 tomos: 208-206-172-212-180 pág., 2 h. Ilustr. con un frontis y varias lám. Cinco tomos enc. en un vol. en media piel. [R.60501] 120 €

340. **THEATRE RUSSE L'OISEAU BLEAU. Décembre 1921 - décembre 1922.** Ed. Institut Graphic G.M.B.H. Berlín, 1922. 22 cm. 48 pág. Ilustr. con fotografías y lám. en color, algunas de ellas sobre-puestas, en las que se reproducen las pinturas para las escenografías de E. Lissner, K. Boguslavskaja, Chudjakow, entre otros. Cubiertas algo deslucidas con puntos de óxido y pequeña pérdida de una esquina. [R.60865] 250 €

341. TIMONEDA, Juan. **OBRAS...** Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1947-1948. 25 cm. 3 vol.: (I) LI-379 pág., 2 h. (II) XXXV-390 pág., 3 h. (III) XX-330 pág., 1 h. Ilustr. con facsimiles, en el texto. Intonso. Ligera señal de óxido. [R.60409] 250 €



342. TISSOT. **TRATADO DE LAS ENFERMEDADES MAS FREQUENTES DE LAS GENTES DEL CAMPO.** Obra compuesta a beneficio de estas, del Pueblo de las Villas y Ciudades, de todos aquellos que no pueden tener un medico que los dirija en sus males, y de los Cirujanos que se hallan en lugares, donde les precisa ejercer la Medicina. Trad. Juan Galisteo y Xiorro. Imp. Pedro Marín. Madrid, 1774. 21 cm. 8 h., 501 pág. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Antiguo cerco de humedad en las primeras 6 hojas y en las ultimas 100. Primera edición. Palau 332645 [R.60032] 300 €

343. TOMAS DE SANTA TERESA, Fr. (Carmelita descalzo). **RELACION DEL SOLEMNE Y Suntuoso ANIVERSARIO que en el cumplimiento de Real orden de S.M. acordada en 18 de agosto ultimo, se celebró en la insigne colegiata de S. Feliu de la Ciudad de Gerona, el dia 14 de noviembre de este año 1817... para el eterno descanso de los valerosos defensores de la Patria que gloriosamente murieron en los varios ataques y asaltos, que sostuvo en estos últimos tiempos del enemigo de aquella inmortal ciudad.** Imp. Vicente y Antonio Oliva. Gerona, 1817. 19 cm. 56 pág. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartoné, papel de aguas. Mancha de óxido en el margen de las primeras pág. [R.60191] 100 €

344. TOR, Ramon. **RUTA. Segon llibre de poemes.** Ed. Ruta. Barcelona, 1930. 25 cm. 83 pág., 5 f. Il·lustr. amb gravats d'Àngel Fernández, en el text. Cobertes una mica deslluïdes. [R.60677] 40 €

345. TORRAS, Cèsar August. **PIRINEU CATALÀ. GUIA ITINERARI. COMARCA DEL CARDENER.** Imp. Hostench. Barcelona, 1922. 19 cm. 4 f. XV-415 pág., 4 f. Text a dues columnes. Il·lustr. amb 173 fotogравats, en el text. Sense el mapa. Enq. en tela edit. Marca de cautxú. [R.22711] 100 €

346. TORRECILLA, marquès de la. **ÍNDICE DE BIBLIOGRAFIA HÍPICA ESPAÑOLA Y PORTUGUESA. Catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras.** Imp. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1916-1921. 40 cm. V-441 pág. Profus. ilustr. con grabados, dibujos, fotografías y facsímiles, en el texto. Enc. en media piel, nervios, florones, corte superior pintado. Conserva las cubiertas originales. [R.60568] 350 €

347. TORRELL EULALIA, Salvador. **GOIGS DE REUS.** Ed. Rosa de Reus. Reus, 1974. 25 cm. 324 pág., 3 f., IV pág. Profus. il·lustr. amb facsímils, en el text. Intons. Col·l. "Biblioteca d'autors reusencs", núm 50. [R.18734] 60 €

348. TORRES NAHARRO, Bartolomé de. **PROPALADIA de Bartolomé de Torres Naharro...** Libr. de los Bibliófilos Fernando Fé. Imp. Aribau y Cía. Madrid, 1880-1900. 18,5 cm. 2 vol.: (I) X-429 pág., 6 h. (II) *Estudio crítico de D. M. Menéndez Pelayo*. 2 h., CLIII-417 pág., 1 h. Edición en papel de hilo. Dos vol. enc. en tela, tejuelos, deslucidos. Col. "Libros de Antaño", vol. IX-X. [R.60233] 220 €
* En el subtítulo reza: "Reimprimela, seguida de observaciones acerca de su importancia en la historia del teatro español, acompañada de noticias bibliográficas, é ilustrada con sumaria explicación de los vocablos oscuros, D. Manuel Cañete."

349. **TRES LIBROS DE JINETA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.** Introducción de C. Sanz Egaña. Tip. Aldús. Madrid, 1951. 24,5 cm. XLVIII-270 pág., 2 h. Ilustr. con grabados, en el texto. Edición limitada en papel de hilo, numerada y nominada (ej. 163 para José Porter). En rústica edit. Intonso, con las barbas. Col. "Sociedad de Bibliófilos Españoles", segunda época, vol. XXVI". [R.59875] 250 €
* Las obras que se presentan son: Discurso para estar a la Gineta con gracia y hermosura, de Juan Arias Puertocarrero (Valladolid, 1605), Modo de pelear a la jineta, de Simón de Villalobos (Madrid, 1619) y Teórica y ejercicios de la jineta, de Bernardo de Vargas Machuga (Madrid, 1619).

350. TRIADÚ, Joan. **ELS SONETS DE SHAKESPEARE. Estudi i selecció d'interpretacions.** Ed. "Els cinquanta-cinc". Barcelona, 1958. 22,5 cm. 210 pág., 3 f. [R.9648] 75 €

351. TROUSSEAU, Armand. **CLINIQUE MÉDICALE DE L'HOTEL-DIEU DE PARIS.** Imp. É. Martinet. Paris, 1877. 22,5 cm. 3 vol.: (I) 1 retrato, VIII-904 pág. (II) 2 h., 850 pág. (III) 2 h., 862 pág. 3 vol. enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. Marcas de caucho de anterior poseedor. Ligera señal de óxido. [R.60838] 120 €

352. TUBINO, Francisco M. **HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO, CONTEMPORÁNEO EN CATALUÑA,**

BALEARES Y VALENCIA. Imp. M. Tello. Madrid, 1880. 26,5 cm. 796 pág. Ilustr. con 26 lám. con retratos, grabados por Navarrete, Franch, fuera del texto. Sin el mapa plegado. Enc. en media piel, nervios. CCPB 243120-3. [R.45210] 220 €

353. TUBINO, Francisco María. **EL ARTE Y LOS ARTISTAS CONTEMPORANEOS EN LA PENÍNSULA.** [Sigue:] **PÁTRIA Y FEDERALISMO.** Libr. A. Duran. Madrid, 1871 y 1873. 19 cm. Dos obras: 348 pág. y 2 h., 212 pág., 2 h. Dos obras enc. en un vol. en media piel, nervios. Una hoja de guardas recorrida. [R.60203] 120 €
* La obra se divide en dos partes: la primera es un ensayo sobre estética y teoría del arte, con interesantes comentarios finales sobre el romanticismo, y la segunda parte trata sobre la Exposición artística en 1871. La segunda obra es un ensayo sobre la república y el federalismo españoles.

354. ULLOA, Anselmo. **EL OFICIO PARVO DE NUESTRA SEÑORA.** Imp. Antonio de Sancha. Madrid, 1784. 14,5 cm. 2 h., XII-141 pág. y 1 un grabado dibujado y ejecutado por Ballester. Enc. de época en pasta española, ruedas, contracantos, cortes jaspeados. Puntos de óxido. [R.60217] 100 €

355. **UNITED ARTISTS. LOS ARTISTAS ASOCIADOS. 1926-1927.** Imp. Irandez. Barcelona, 1927. 21 cm. Incluye 16 cuadernos de 4 a 12 pág. aprox. cada uno. Impresos a diferentes tintas. Ilustr. con fotografías, en el texto. Enc. en tela edit., con pequeñas rozaduras en el plano posterior. [R.60862] 150 €
* Contiene los argumentos de los siguientes films: *El pirata negro de Douglas Fairbanks*, *Gorriónes con Mary Pickford*, *El aguila negra con Rodolfo Valentino*, *El hijo de la pradera con William S. Hart*, *El nuevo negocio con Potash & Perlmutter*, *El hijo del caid con Rodolfo Valentino*, *Su hermana de París con C. Talmadge*, *Justicia salvaje por el conocido perro policía "Alerta"*, *Una gran señora con N. Talmadge*, ... ¡Y supo ser madre!, *La única mujer con N. Talmadge*, *El murciélago*, *La novela de una noche con C. Talmadge*, *Sally la hija del circo*, *La que no sabía amar* y *La igualdad ante el amor*.

356. VACANI, Camillo. **STORIA DELLE CAMPAGNE E DEGLI ASSEDI DEGL'ITALIANI IN SPAGNA DAL MDCCCVIII AL MDCCCXIII.** Antonio Carboni. Firenze, 1827. 22 cm. 6 vol.: 1.º) 1 mapa de Hispania Antiqua, plegado, 378 pág., 1 mapa de España y Portugal, plegado. 2.º) Plano plegado de Palamós, 407 pág. 3.º) Plano plegado de Peñíscola, 515 pág. 4.º) Plano plegado de Tosa, 452 pág. 5.º) Plano plegado de St. Feliu de Guíxols, 526 pág. 6.º) Plano plegado de los alrededores de Valencia durante el sitio de 1812, 419 pág. Ejemplares com amplios márgenes. Alguna antigua mancha de humedad y puntos de óxido. Enc. de época en media piel algo deslucida. [R.60569] 450 €
* Esta edición debería ir acompañada de un atlas con 16 grabados y mapas que no obra en nuestro poder.

357. VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA, Dalmiro de la. **NOTICIAS GENEALÓGICAS SOBRE D. CENÓN DE SOMODEVILLA, I MARQUES DE LA ENSENADA.** Imp. Aldecoa. Burgos, 1943. 24x17,5 cm. 99 pág., 1 h. Ilustr. con 7 lám., fuera del texto, una de ellas plegada con un árbol genealógico. Edición de 300 ejemplares, numerados, en papel litos satinado (ej.59/300). Ligero moteo de óxido en alguna hoja. Ex-libris y marca de caucho de anterior poseedor. Primera edición. [R.60797] 100 €

358. VARGAS MACHUCA, Francisco. **VIDA POLÍTICA, MILITAR Y PÚBLICA DEL EXCMO. SR. DON FRANCISCO LERSUNDI, ACTUAL MINISTRO DE LA GUERRA.** Imp. de El Libro de La Verdad, a cargo de D. S. Montero. Madrid, 1851. 26 cm. 406 pág., 1 h. Ilustr. con 2 litografías, fuera del texto, viñetas en letras capitulares y "culs du lampe". Enc. en media piel. Señal de óxido. [R.32781] 240 €

* *Del Burgo, pág. 1012: "Pormenores de los últimos tiempos del reinado de Fernando VII y de la primera guerra civil, en la que inició Lersundi su carrera militar luchando contra los carlistas".*

359. VELARDE, J. **ELAÑO CAMPESTRE.** Edit. Francisco Álvarez. Sevilla, 1882. 18 cm. 37 pág., 1 h. Señal de óxido. Cubiertas algo deslucidas. [R.60215] 45 €

* *Primera edición de esta obra del autor de Conil.*

360. **VIDA DEL BEATO ANGEL DE ACRE, MISIONERO CAPUCHINO DE LA PROVINCIA DE CALABRIA CITERIOR EN EL REINO DE NAPOLES.** Imp. Real. Sevilla, 1826. 20,5 cm. 3 h., 199-4 pág. Ilustr. con retrato grabado en cobre por Josef M. Martín. Enc. en media piel, puntas, tejuelo. [R.60810] 70 €

361. VIDAL, Josef. **IDEA ORTODOXA DE LA DIVINA INSTITUCION DEL ESTADO RELIGIOSO CONTRA LOS ERRORES DE LOS LIBERALES Y PISTOYANOS MONACÓMACOS.** Imp. Benito Monfort. Valencia, 1823. 21 cm. XVIII-212 pág., 1 h. Enc. en media piel, nervios. Muy ligera señal de óxido. [R.60775] 60 €

362. VIGÓN, Braulio. **VOCABULARIO DIALECTOLOGICO DEL CONCEJO DE COLUNGA.** Prólogo de Jorge Vigón. Gráf. Benzal. Madrid, 1955. 25 cm. 673 pág., 2 h. Enc. en media piel reciente, nervios, florones. Conserva las cubiertas originales. [R.60342] 60 €

* *Recopilación de voces que registran el primitivo vocabulario de Colunga (Asturias) y apuntes sobre toponimia y apellidos colungueses.*



356. VACANI, Camillo. **STORIA DELLE CAMPAGNE**

363. VILA, Antonio. **CEREMONIAL DE CONSELLERS DE LA CIUTAT DE VICH. MANUSCRITO INÉDITO DEL**

SIGLO XV. Transcripción y prólogo de Eduardo Junyent. Imp. Altés. Ed. Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Barcelona, 1977. 32,5 cm. Frontis con un facsímil, 74 pág., 1 h. Presentado en rama con estuche editorial. Edición numerada y nominada de 100 ejemplares (Ej. 84/100). [R.11800] 90 €

364. VILLORIA, Lucas de. **ORACION QUE EN LA SOLEMNE FESTIVIDAD HECHA POR LA COMUNIDAD DEL REAL Y MILITAR ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED redención de cautivos de la Ciudad de la Havana el día 31 de Julio de 1808, por la exaltación al trono de nuestro católico monarca del Sr. Don Fernando VII.** Imp. Episcopal de D. Esteban Joseph Boloña. La Habana, 1808. 19,5 cm. 3 h., 24 pág. Marca de caucho de anterior poseedor. Enc. cartón edit., papel de aguas. [R.60036] 250 €

365. VINDEL, Francisco. **LA ODONTOLOGÍA EN ESPAÑA EN LOS TEXTOS CASTELLANOS DEL SIGLO XV.** Prólogo de Francisco Vindel. Imp. José María Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1952. 34,5 cm. 83 pág. con los facsímiles y su correspondiente transcripción en la página enfrentada, 1 h. Ilustr. con grabados, en el texto. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo (ej. 335). Intonso. Cubierta ilustrada con un grabado de Santa Apolonia, patrona de los odontólogos. [R.21525] 160 €

* *Contiene, facsimilados, pasajes relativos a la odontología de las siguientes obras: la Cirugía del italiano Guido de Gauliaco; el Compendio de la salud humana de Johannes Ketham; De las propiedades de las cosas de Bartolomeus Anglicus; el Lilium de medicinae de Bernardo de Gordonio; la obra de Lafranco Mediolanense; y el Sumario de la medicina de Francisco López de Villalobos.*



366. VIRGILIO, Publio. **LAS BUCÓLICAS Y GEORGICAS DE VIRGILIO, traducidas en verso endecasilavo.** Trad. Mateo Amo. Imp. Amigos del País, á cargo de D. M. Sánchez. Manila, 1858. 16 cm. 319 pág. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, planos deslucidos. Edición bilingüe latín-español. Marcas de caucho y firma de anterior poseedor. [R.60807] 300 €

* *Rara edición de esta conocidísima obra impresa en Manila. Tiene el mérito y la curiosidad de ser uno de los pocos textos clásicos que han salido de la imprenta filipina.*

367. VLAHUTA, Alexandru. **DAN**. Libr. Graeve. Bucarest, 1894. 18 cm. 336 pág. Cubiertas ilustradas, bastante deslucidas con pérdidas de papel en la lomera. [R.60592] 100 €

* Primera edición de esta obra del autor rumano A. Vlahuta (1858-1919).

368. VLAHUTA, Alexandru. **POESII vechi i noue**. Tip. Si Fon. De lit. Dor. P. Cucu. Bucarest, 1894. 19,5 cm. 139 pág., 1 h. Cubiertas ilustradas, bastante deslucidas con pérdidas de papel en la lomera. [R.60593] 80 €

* Primera edición de esta obra del autor rumano A. Vlahuta (1858-1919).

369. WHITMAN, Walt. **LEAVES OF GRASS**. Ed. Thayer and Eldridge. Boston, 1860. [En realidad es una edición pirata de Richard Worthington, 1879.] 19,5 cm. Frontispico (retrato grabado por S. A. Schoff), 456 pág. Enc. en tela edit. marrón con el título estampado en seco, algo deslucida. Sin la hoja de guarda de la parte anterior. [R.60725] 150 €

* Se menciona esta edición en A concise bibliography of the works of Walt Whitman, Carolyn Wells. 1922. pág. 7-10 y en The fight of a book for the world, William Sloane Kennedy. 1926. pág. 242-244.

370. WYVILLE THOMSON, C. **THE VOYAGE OF THE 'CHALLENGER.' THE ATLANTIC. A preliminary account of the general results of the exploring voyage of H.M.S. 'Challenger' during the year 1873 and the early part of the year 1876**. Ed. Macmillan and Co. Londres, 1877. 23 cm. 2 vol.: (I) Retrato del autor, XXIX-424 pág. y 15 lám. plegadas con planos y estados, algunos en color, fuera del texto. (II) XIV-396 pág., 2 h. y 42 lám. plegadas y un mapa plegado, fuera del texto. Ambos vol. profus. ilustr. con dibujos y estados, en el texto. Dos vol. enc. en tela edit., corte superior dorado. Señal de óxido en algunas hojas y láminas. Primera edición. [R.60423] 350 €

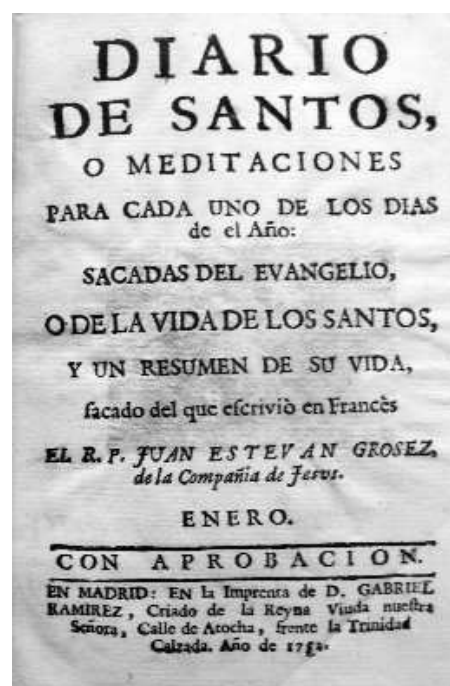
371. ZORRILLA, José. **RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO. Carta de José Velarde**. Ed. Eduardo Mengíbar. Madrid, 1883. 20 cm. 2 h., XIII-272 pág. [Sigue:] *RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO. TOMO II*. Imp. Gutenberg. Madrid, 1882. 382 pág., 1 h. [Sigue:] *HOJAS TRASPAPELADAS DE LOS RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO. TOMO III*. Ed. Eduardo Mengíbar. Madrid, 1882. 270 pág. Tres tomos enc. en un vol. en medio pergamino, tejuelo, cortes pintados. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.49024] 150 €



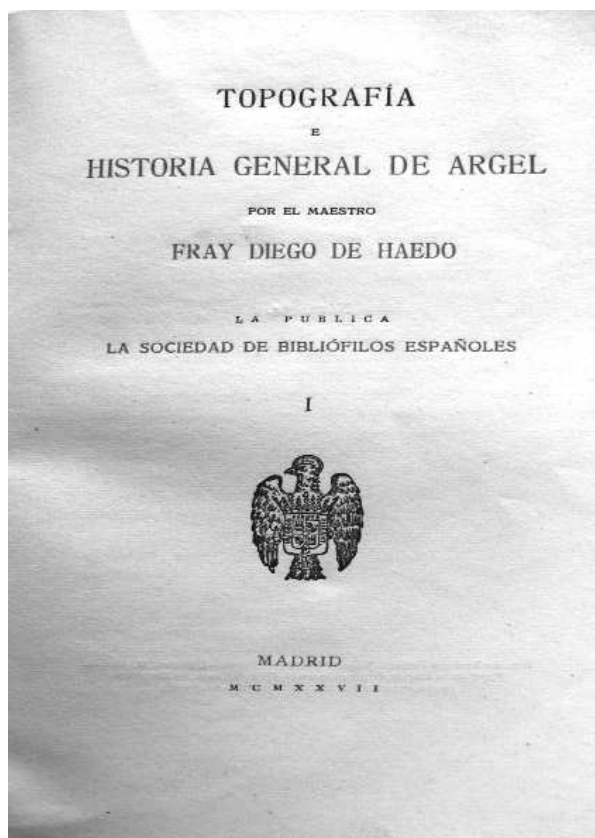
256. PEREA, Daniel. **A LOS TOROS. ALBUM**



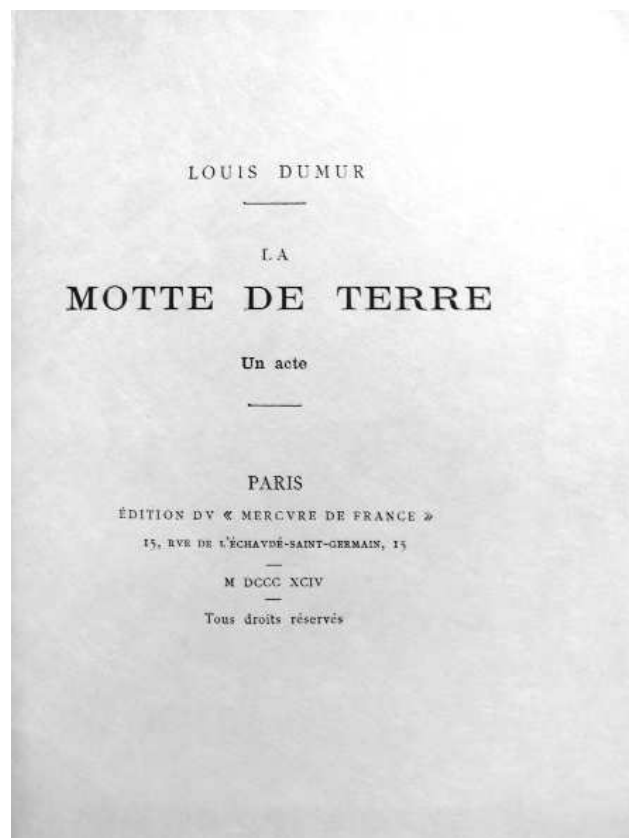
108. DUMONT D'URVILLE, M. **VIAJE PINTORESCO**



157. GROSEZ, Juan Estevan. **DIARIO DE SANTOS**



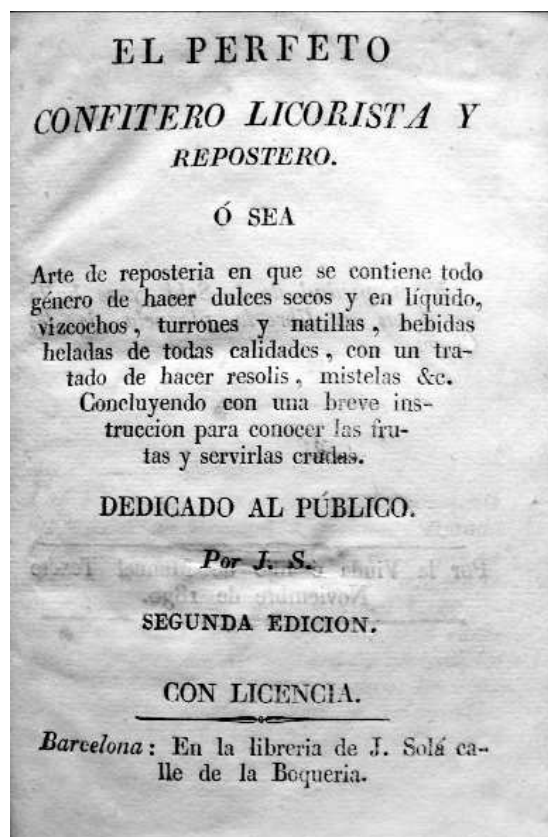
161. HAEDO, fr. Diego de. **TOPOGRAFÍA**



109. DUMUR, Louis. [Edición en papel japon.] **LA MOTTE**



208. LLACUNA, Joan [GRAU SALA, Emili il·lustr.]. **AURORA**



257. **EL PERFETO CONFITERO LICORISTA**



Catàleg 104



LLIBRERIA ANTICUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234 Fax: (+34) 933 015 098

info@llibreriafarre.com

www.libreriafarre.com