

Librairie Alain CAMBON

30 rue Monsieur le Prince
75006 Paris

Catalogue Religion
M.M. XII.



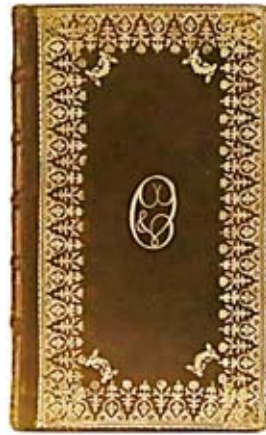
Librairie Alain CAMBON

30 rue Monsieur le Prince - 75006 PARIS

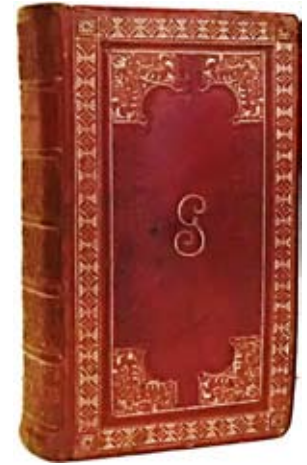
Catalogue Religion



n° 182



n° 181



n° 142



n° 123



n° 184



n° 120



n° 108



n° 131



n° 158

101. [ALLETZ, Pons-Augustin].**120 €**

DICTIONNAIRE THÉOLOGIQUE-PORTATIF, CONTENANT L'EXPOSITION ET LES PREUVES DE LA RÉVÉLATION ; DE TOUS LES DOGMES DE LA FOI ET DE LA MORALE ; LES POINTS DE CONTROVERSE ; LES HÉRÉSIES LES PLUS CÉLÈBRES ; LES OPINIONS DIFFÉRENTES DES PRINCIPAUX THÉOLOGIENS SCHOLASTIQUES, ET DE LEURS PLUS FAMEUSES ÉCOLES. *Paris, Didot, Nyon, Savoye, Damonville, 1756.* 1 vol. in-8. VIII pp., 677 pp., [3] pp. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, coiffe supérieure arasée.

Édition originale.

Ex-libris gravé collé au dos de la page de titre.

Barbier, I, 985.

102. ANSELME, Antoine.**150 €**

SERMONS DE MR L'ABBÉ ANSELME. *Paris, Julien-Michel Gandoüin et Pierre-François Giffart, 1731.* 6 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Mors frottés, deux coiffes abrasées.

Tome 1 : *Sermons pour l'Avent.* [4] ff., 440 pp. ; Tome 2 : *Sermons sur divers sujets.* [2] ff., 470 pp. ; Tome 3 : *Sermons pour le Carême.* [2] ff., 562 pp. ; Tome 4 : *Sermons pour le Carême.* [2] ff., 548 pp. ; Tome 5 : *Sermons pour le Carême.* [2] ff., 488 pp. ; Tome 6 : *Sermons pour la semaine sainte, et le temps de Paques.* [2] ff., 576 pp.

→ Antoine Anselme (1652-1737) était un prédicateur du Sud-Ouest de la France. Il était surnommé « le petit prophète ».

Agréable ensemble complet en reliures homogènes.

103. ARNAULD, Antoine.**900 €**

LA TRADITION DE L'ÉGLISE SUR LE SUJET DE LA PÉNITENCE ET DE LA COMMUNION REPRÉSENTÉE DANS LES PLUS EXCELLENTS OUVRAGES DES SS PERES GRECS & LATINS, ET DES AUTEURS CÉLÈBRES DE CES DERNIERS SIÈCLES. *Paris, Antoine Vitré, 1644.* 1 vol. in-4. 48 pp. (titre compris), [4] ff., 271 pp., 407 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, roulette dorée sur les coupes. Petit manque à la coiffe supérieure.

Édition originale, publiée un an après la *Fréquente Communion*, comme réponse aux attaques qu'avaient provoqué cette première publication. Dans la large préface de 271 pp., Arnauld développe ses idées concernant le bon usage du sacrement de la communion.

Titre en rouge et noir.

L'un des nombreux libellés échangés à la suite de la publication de la *Fréquente Communion*, « *La Tradition de l'Église...* » constitue la réponse d'Arnauld au traité « *De la pénitence publique* » du jésuite Pétau.

104. ARNAULD, Antoine.**380 €**

LA TRADITION DE L'ÉGLISE, SUR LE SUJET DE LA PÉNITENCE, ET DE LA COMMUNION : REPRÉSENTÉE DANS LES PLUS EXCELLENTS OUVRAGES DES SS PÈRES GRECS ET LATINS, ET DES AUTEURS CÉLÈBRES DE CES DERNIERS SIÈCLES. *Paris, Antoine Vitré, 1644.* 1 vol. in-4. 48 pp., [4] ff., 271 pp. Plein vélin d'époque, titre manuscrit sur le dos, en partie effacé.

Édition originale, notre exemplaire contient la Préface seulement.

Exemplaire de Pierre Thomas du Fossé, portant sa signature. Signature de Catherine Thomas, sœur de Pierre et d'Augustin Thomas du Fossé.

**105. BASILE, Père.****140 €**

DÉFENSE INVINCIBLE DE LA VÉRITÉ ORTHODOXE DE LA PRÉSENCE RÉELLE DE JÉSUS-CHRIST EN L'EUCARISTIE. *Paris, chez Pierre Compain, et au Palais, chez Charles Osmont, 1680.* 1 vol. in-8. [4] ff., 243 pp., [2] ff., 282 pp., [2] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Suivi de la SECONDE PARTIE OÙ LA VRAIE RELIGION EST CLAIREMENT DÉMONTRÉE, & LA FAUSSETÉ DES NOUVELLES SECTES ENTIÈREMENT DÉTRUITE, AVEC LA CONDAMNATION DES NOVATEURS PAR LEUR PROPRE BOUCHE, DANS TOUS LES POINTS CONTROVERSEZ ENTR'EUX & LES CATHOLIQUES ROMAINS.

106. [BEAULIEU / DU CAMBOUT DE PONTCHÂTEAU, Sébastien Joseph / DU FOSSÉ, Pierre Thomas / DEZALLIER, Antoine]. 200 €

LA VIE DE ST THOMAS ARCHEVESQUE DE CANTORBERY ET MARTYR, TIRÉE DES QUATRE AUTEURS CONTEMPORAINS QUI L'ONT ÉCRITE, & DES HISTORIENS D'ANGLETERRE QUI EN ONT PARLÉ, DES LETTRES DU SAINT, DU PAPE ALEXANDRE III & DE PLUSIEURS GRANDS PERSONNAGES DU MÊME TEMPS ; & DES ANNALES DU CARDINAL BARONIUS. *Paris, Antoine Dezallier, 1679.* 1 vol. in-12. [24] ff., 484 pp., [14] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. Accident à la coiffe supérieure, mors frottés avec débuts de fentes.

Seconde édition.

107. BERRUYER, Isaac-Joseph. 350 €

HISTOIRE DU PEUPLE DE DIEU, DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'À LA NAISSANCE DU MESSIE, TIRÉE DES SEULS LIVRES SAINTS OU LE TEXTE SACRÉ DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, RÉDUITE EN UN CORPS D'HISTOIRE. *Paris, Cailleau, Saugrain, Prault, Huart, Gissey, Knapen, Bordelet, 1728.* 7 tomes en 7 volumes in-4. Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné. Page de titre noire et rouge. Manque le feuillet d2 au tome 1 (préface). Taches, rousseurs et parfois traces de mouillure ou feuilles roussies. Rares déchirures.

Première édition. Brunet, I, 812.

108. [Bible, 1618]. 450 €

BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS SIXTI V. PONT. MAX. IUSSU RECOGNITA ATQUE EDITA. *Antverpia [Anvers], ex officina plantiniana apud Baltasarem et Ioannem Moretos fratres, 1618.* 1 vol. in-4. [4] ff., 1055 pp., 30 pp., [9] ff., [18] ff., 85 pp., [3] ff. Plein vélin d'époque à recouvrements, titre manuscrit au dos, déchirure à la partie supérieure du dos. (*Voir reproduction en 2^e de couverture.*)

Titre gravé représentant différentes scènes de la Bible. Ex-libris manuscrit plusieurs fois répété, en Latin et traduit en Français : « Ce livre est de la Bibliothèque des frères Mineurs, de la régulière observance de St François, dits cordeliers, du couvent de Dijon. 1734. »



n° 109



109. [Bible de Mortier]. 900 €

HISTORIE DES OUDEN EN NIEUWEN TESTAMENT. *Amsterdam, Pieter Mortier, 1700.* 2 vol. in folio. [9] ff., 282 pp., [4] ff. ; [13] ff., 156 pp., [6] ff., pp. 157-163, [6] ff. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin vert et de tomaisson de maroquin noir, triple encadrement de roulettes dorées sur les plats avec fleurons aux angles du cadre central et fleuron central. Une coiffe manquante.

Premier tirage de la belle et célèbre Bible hollandaise, dite de « Mortier ». Établie avec soin par David Martin, elle est recherchée pour la qualité du texte et pour son importante iconographie.

Elle est illustrée de 2 frontispices, 216 figures, 5 cartes dépliantes et de nombreux ornements.

Bel exemplaire en reliure hollandaise décorée, strictement contemporaine.

Forte mouillure marginale dans le tome 2.

110. BOSSUET, Jacques-Bénigne. 200 €

CATÉCHISME DU DIOCÈSE DE MEAUX PAR LE COMMANDEMENT DE MONSR. L'ILLUSTRISSE ET RÉVÉRENDISSE J.B. BOSSUET. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1687.* 1 vol. in-18. [8] ff., 238 pp., [1] f. ; [4] ff., 121 pp. Demi-chagrin marron XIX^e, dos à nerfs, tranches rouges.

Le premier texte n'est pas décrit par Tchémertzine (I, 853), cependant il est paru l'année de l'édition originale.

On trouve relié à la suite : CATÉCHISME DES FESTES ET AUTRES SOLENNITÉZ ET OBSERVANCES DE L'ÉGLISE. Par BOSSUET. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.* Cette édition n'est pas non plus décrite par Tchémertzine (I, 856). Elle est également éditée l'année de l'édition originale, chez le même éditeur.

111. BOSSUET, Jacques-Bénigne. 180 €

L'APOCALYPSE, AVEC UNE EXPLICATION. *Paris, Veuve Sébastien Mabre-Cramoisy, 1689.* 1 vol. in-12. 630 pp., [12] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Restauration aux coiffes et aux mors.

Édition originale. Brunet, I, 1136.

112. BOSSUET, Jacques-Bénigne. 200 €

DIVERS ÉCRITS OU MÉMOIRES SUR LE LIVRE INTITULÉ : EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS, ETC, SOMMAIRE DE LA DOCTRINE DE CE LIVRE, EN LATIN & EN FRANÇOIS, DÉCLARATION DES SENTIMENTS DE TROIS EVESQUES, AUSSI EN LATIN ET EN FRANÇOIS, AVEC UNE PRÉFACE SUR L'INSTRUCTION PASTORALE DONNÉE À CAMBRAY LE 15 DE SEPTEMBRE 1697. *Paris, Jean Anisson, 1698.* 1 vol. in-8. [19] ff., 34 pp., CCLVII pp., [1] f., pp. 5 à 304, [12] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. Restaurations au mors et aux coiffes.

Édition originale de cet ensemble de textes concernant la controverse qui opposa Bossuet à Fénelon au sujet du quiétisme, et dont Fénelon sortit victorieux.

Tchemertzine, I, 878.

113. [BOSSUET, Jacques-Bénigne]. 600 €

RÉPONSE DE MONSIEUR L'ÉVESQUE DE MEAUX, À QUATRE LETTRES DE MONSIEUR L'ARCHEV. DUC DE CAMBRAY. *Paris, Jean Anisson, 1698.* 1 vol. in-8. 100 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane. Coiffes gronnées, fentes en début des mors, coins frottés.

Édition originale.

Reliés à la suite :

- RELATION SUR LE QUIÉTISME. Par Messire Jacques-Bénigne BOSSUET. À *Paris, Chez Jean Anisson, 1698.* [2] ff., 148 pp.

- REMARQUES SUR LA RÉPONSE DE M. L'ARCHEV. DE CAMBRAY À LA RELATION SUR LE QUIÉTISME. Par Messire Jacques-Bénigne BOSSUET. À *Paris, Chez Jean Anisson, 1698.* [6] ff., 239 pp., [1] p. errata.

- RÉPONSE AUX PRÉJUGES DECISIFS POUR M. L'ARCH. DE CAMBRAY. Par Messire Jacques-Bénigne BOSSUET. À *Paris, Chez Jean Anisson, 1699.* 78 pp., [2] ff.

- CONDANNATION ET DEFFENSE DE NOSTRE TRES S. PÈRE PAR LA PROVIDENCE DIVINE INNOCENT PAPE XII DU NOM, du livre imprimé à Paris en 1697 sous ce titre « *Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure, &c* ». *Rome, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1699.* 24 pp.

- MANDEMENT DE MONSIEUR L'ÉVESQUE DE MEAUX. 16 pp.



114. BOSSUET, Jacques-Bénigne. 250 €

POLITIQUE TIRÉE DES PROPRES PAROLES DE L'ÉCRITURE SAINE, OUVRAGE POSTHUME. *Paris, Pierre Cot, 1709.* 1 vol. in-4. [6] ff., un portrait, XXVI pp., 48 pp. (De Institutione), [16] ff., 614 pp., [1] f. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, fortes restaurations aux coiffes et aux mors.

Bien complet du portrait (restauration), texte orné d'en-têtes, culs-de-lampe et lettres.

↪ Édition originale pour cette œuvre posthume. (Tchémertzine, I, 894 ; Ined, n° 678). Les six premiers livres ont été écrits pour l'instruction du Dauphin. Bossuet ne publie pas le livre immédiatement et vers 1700, il entreprend la rédaction de 4 livres supplémentaires. En tout, cela représente plus de 600 pages très argumentées ; les citations de la Bible constituant près de la moitié de l'ouvrage. Bossuet voit dans l'histoire et dans l'Etat l'œuvre de la providence divine, la monarchie comme étant de droit divin.

115. BOSSUET, Jacques-Bénigne. 70 €

MÉDITATIONS SUR LA RÉMISSION DES PÉCHEZ, POUR LE TEMPS DE JUBILÉ ET DES INDULGENCES, TIRÉES PRINCIPALEMENT DU CONCILE DE TRENTE. *Paris, Charles Osmont, 1724*. 1 vol. in-12. 139 pp. Basane mouchetée d'époque, dos à nerfs ornés, filet d'encadrement estampé à froid sur les plats. Accidents aux coiffes.

116. BOSSUET, Jacques-Bénigne. 150 €

SERMONS CHOISIS. *Paris, Crapelet, 1803*. 1 vol. in-12. [2] ff., 584 pp. Veau glacé d'époque, dos lisse orné de croix, pièce de titre de maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats.

Il a été inséré : un portrait de Saint Vincent de Paul.

117. [BOURSIER, Jean-Louis]. 400 €

EXPLICATION ABRÉGÉE DES PRINCIPALES QUESTIONS QUI ONT RAPPORT AUX AFFAIRES PRÉSENTES, PAR DEMANDES ET PAR RÉPONSES OU PAR FORME D'ENTRETIEN, ENTRE UN ECCLÉSIASTIQUE ET UN LAÏC. *S.l., s.n., 1731 (pour 1732)*. 3 ouvrages en 1 vol. in-12. Titre, 82 pp. et 12 planches hors-texte. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Coiffes manquantes, nerfs frottés.

Barbier (II, 375) donne comme auteur J.-L. Boursier. Nicolas Godonesche, auteur des figures fut mis pour son ouvrage à la Bastille.

Les douze planches légendées reprennent des thèmes tels « l'excommunication, la lecture de l'écriture simple, la crainte, la pénitence »...

Suivi de : [LE GROS, Nicolas]. ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS QUI ONT PRÉCÉDÉ LA CONSTITUTION UNIGENITUS, QUI Y ONT DONNÉ LIEU, OU QUI EN SONT LES SUITES AVEC LES CI PROPOSITIONS DU P. QUESNEL MISES EN PARALLÈLE AVEC L'ÉCRITURE ET LA TRADITION. *S.l., s.n., 1731*. 74 pp., [1] f. (Voir également le n° 165).

Première édition en 1730 à Utrecht. Barbier, I, 17.

Suivi de : CONSTITUTION DU PAPE CLÉMENT XI. *S.l., s.n., s.d.* 41 pp., [1] f. Les CI propositions du Père Quesnel.

118. BURNET. 300 €

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION DE L'ÉGLISE D'ANGLETERRE. *Amsterdam, Wolfgang, 1687*. 2 vol. in-12. Frontispice, [27] ff., 406 pp. ; Frontispice, pp. 411-921. Plein veau, dos à nerfs orné des armes royales, pièce de titre et de toison de maroquin rouge. Manques aux coiffes, sinon beaux exemplaires.

Bien complet des 6 portraits hors-texte ainsi que des deux titres-frontispices.

Traduit par M. De Rosemond.

→ Pour cet ouvrage, le Parlement britannique vota à Burnet, évêque de Salisbury, les remerciements.

Brunet, I, 1409.

119. CALLOT, Jacques. 600 €

LA PETITE PASSION. *Paris, Langlois, s.d.* 1 vol. in-12. [12] ff., [2] f. bl., 14 ff., [2] ff. bl., 16 ff. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Deux traces d'arrachement sur les charnières en partie inférieure.

Ensemble de 42 gravures du XVIII^e siècle :

- La petite Passion : 12 pièces.

- Vita et historiae beatæ Mariæ virginis : 14 pièces y compris le titre.

- Martyrium Apostolorum : 16 pièces.

Deux ex-libris collés sur les contreplats : « ex-libris Johannis Baptistae Alexandri Savary. Presbiteri Ambiani Saeraefacultatis parisiensis doctoris theologi 1756 » et « Gutman Stahl » et 1 tampon « communauté de la Providence de Lisieux ».



120. CANCELLIERI, Francesco.**350 €**

DISSERTAZIONE EPISTOLARE SOPRA DUE ISCRIZIONI DELLE MARTIRI SIMPLICIA MADRE DI ORSA, E DI UN'ALTRA ORSA, TROVATE CON LE LORO SACRE SPOGLIE E CO VASI DEL LANGUE NE' CIMITERJ DI S CIRIACO, E DE S AGNESE, CON VARIE NOTIZIE INTORNO AI NOMI DELLE FIERE, E DE BRUTI USATI DAGLI ANTICHI ROMANI, NON MENO CHE DAGLI ANTICHI CRISTIANI, ED AI SEGNI, CHE DISTINGUONO LE TOMBE DE MARTIRI DA QUELLE DE' SEMPLICI FEDELI. *Rome, Francesco Bourliè, 1819.* 1 vol. in-12. Titre, 135 pp., [1] f. Plein maroquin vert à long grain, guirlande dorée ornant les plats avec fleurons d'angle, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. (*Voir reproduction en 2^e de couverture.*)

Édition originale.

Étiquette de libraire sur le contreplat supérieur : Joseph Boudot-Lamotte.

121. [CARACCIOLI, Louis-Antoine, marquis de].**250 €**

LE CHRÉTIEN DU TEMS, CONFONDU PAR LES PREMIERS CHRÉTIENS, RÉDIGÉ PAR L'AUTEUR DE LA JOUISSANCE DE SOI-MÊME. *Paris, Nyon, 1768.* 1 vol. in-12. [1] f., VIII pp., 275 pp., [2] ff., V pp., [3] ff., 274 pp. Basane mouchetée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Mors fendu en tête.

Édition deux ans après l'originale parue en 1766.

Table manuscrite sur le premier feuillet.

Suivi de :

VOYAGE DE LA RAISON EN EUROPE. PAR L'AUTEUR DES LETTRES RÉCRÉATIVES ET MORALES. *A Paris et se vend à Liège chez J. F. Bassompierre et se vend à Bruxelles chez J. van den Berghen, 1772.*

→ Le marquis Louis-Antoine de Caraccioli (1721-1803) a pris appui sur l'ouvrage du franciscain François Bonal intitulé « Le Chrestien du temps ».

Cachet sur la première page « Rouen 1777 ».

122. [CATROU, P.]**550 €**

HISTOIRE DES ANABATISTES OU RELATION CURIEUSE DE LEUR DOCTRINE, REGNE & REVOLUTIONS, TANT EN ALLEMAGNE, HOLLANDE, QU'ANGLETERRE, OU IL ÉT TRAITÉ DE PLUSIEURS SECTES DE MENNONITES, KOUARKES, & AUTRES QUI EN SONT PROVENUS. *Paris, Charles Clouzier, 1695.* 1 vol. in-12. Frontispice, [4] ff., 621 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs dorées, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Petit manque de cuir sur un des caissons.

Édition originale. Bien complet des 18 planches de gravures en taille douce dont le frontispice, ainsi que de deux lettrines, un cul-de-lampe et une vignette en page de titre.

« Cette histoire, suivant M. Née de la Rochelle, est plutôt une traduction du *Lamberti Hortensii tumultuum anabaptistarum liber unus*, qu'un ouvrage composé par le P. Catrou ».

Légère restauration à une planche.

Barbier, II, 740.

**123. [Cérémonies anciennes et nouvelles]****380 €**

DU SACRE DES ROIS DE FRANCE AVEC LES SUITES CHRONOLOGIQUES. *Paris, s.n., 1775.* 1 vol. in-8. XII pp., 123 pp., [6] ff. sur papier bleu pâle. Plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, armes frappées au milieu des plats (chevron doré accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'une merlette du même), dos bruni et coins légèrement émoussés. (*Voir reproduction en 2^e de couverture.*)

Deuxième édition, sous un titre légèrement différent par rapport à l'édition originale publiée la même année (*Cérémonie du Sacre des Rois de France...*, Paris, Desprez) (par Alletz ?). L'auteur annonce dans sa préface qu'il « ne s'est pas cru dispensé de publier son ouvrage » car son plan est différent et surtout il contient une version corrigée de la table chronologique ; il a également corrigée les « négligences » et « méprises » relevées dans les notes.

Suivi de : LE NOUVEAU RÈGNE, ODE À LA NATION. Par M. DORAT. Seconde édition. *Genève, et se trouve à Paris, chez Monory, 1774.* Poème de 6 pages que Dorat fit paraître à la mort du roi Louis XV et l'avènement au trône du jeune Louis XVI. Il y imagine les conseils du spectre du vieux roi à son fils.

Aux armes du marquis de Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazirot, président au Parlement de Metz de 1764 à 1771.

OHR, 268. Saffroy, I, 15277.

124. CHATEAUBRIAND, François-René de.**200 €**

LES MARTYRS OU LE TRIOMPHE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. *Paris, Le Normant, 1809.* 2 vol. in-8. XXIV pp. (faux-titre, titre et préface), 414 pp. ; [2] ff. (faux-titre et titre), 403 pp., [3] pp. (dont errata), 10 pp. de catalogue éditeur. Exemplaire bien complet du feuillet d'errata et du catalogue de libraire au tome II. Pleine basane racinée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres de maroquin vert et de toisons de maroquin rouge, filet et roulette d'encadrement dorés sur les plats. Fragilité aux mors, coins légèrement abîmés, dos frottés. Une coiffe avec manque.

Édition originale avec les six cartons dans le tome I (pas les pages originales mais remplacées).

Si les Martyrs se rencontrent souvent en reliure postérieure, Clouzot souligne qu'une reliure d'époque de bonne qualité est assez rare.

Clouzot, 63. Vicaire, II, 284.

Au volume I, déchirure sans manque au bas de la page XV et pp. 141-142, pâle mouillure angulaire en haut des premiers feuillets jusqu'à la page XVI et des pages 367 à 387 au volume I.

**125. [COLLIN, J.]****450 €**

LE TABLEAU DE LA CROIX REPRÉSENTÉ DANS LES CÉRÉMONIES DE LA STE MESSE ENSEMBLE LE TRÉSOR DE LA DÉVOTION AUX SOUFFRANCES DE NRE S I C, LE TOUT ENRICHIS DE BELLES FIGURES. *Paris, Chiquet, [ca. 1651].* 1 vol. in-12. 100 pp. Collationné complet. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, petits manques aux coiffes, petite fente à un mors, trace de mouillure marginale sur 16 feuillets, les deux derniers feuillets légèrement rognés sur les bords.

50 feuillets entièrement gravés, paginés de 1 à 100. Le frontispice et les litanies constituent une belle réalisation de J. Collin (le titre des Litanies p. 87 porte sa signature). Comme le titre l'indique, et comme les légendes des illustrations le développent, la spiritualité du recueil repose sur l'assimilation mystique des actes de la Passion et des phases du Sacrifice de la Messe fidèlement à la pensée tridentine et aux directions de l'École française de spiritualité.

Le titre du Tableau de la Croix occupe le recto du premier feuillet. Les litanies occupent le recto des 37 feuillets suivants et le verso des 2 avant-derniers feuillets, soit 39 planches gravées comportant chacune deux belles figures de saints en pied, un décor floral, des prières. Les étapes de la messe occupent le verso des 34 premiers feuillets.

Les pages 76 à 86 comprennent deux oraisons et l'Office latin des vêpres dominicales, dans un large encadrement de vignettes historiées. La page 87 comprend le titre-frontispice, post-placé, des Litanies, au verso, le titre-frontispice de l'Histoire de David et des psaumes pénitentiels qui lui sont attachés sur les 4 feuillets suivants (pp. 89 à 96). Chaque page de psaume est encadrée de vignettes figurant David et son entourage avec des légendes désignant les personnages. Les deux derniers feuillets portent au recto une figure gravée du Christ et de la Vierge accompagnées au verso de litanies en leur nom.

Brunet, V, 624.

126. D'ANDILLY, Arnauld.**280 €**

OEUVRES CHRÉTIENNES DE MONSIEUR ARNAULD D'ANDILLY. *Paris, Veuve Jean Camusat, Pierre le Petit, 1644.* 1 vol. in-12. 204 pp., [8] ff., 100 pp., [3] ff. Plein maroquin rouge XVII^e à la Du Seuil, lettres dorées sur le plat supérieur « N. Mercier », dos à nerfs orné, tranches dorées, guirlande dorée sur les coupes. Coins frottés, mors fragiles.

Septième édition. Avec relié à la suite : TRADUCTION D'UN DISCOURS DE LA REFORMATION DE L'HOMME INTÉRIEUR, OÙ SONT ÉTABLIS LES VÉRITABLES FONDEMENTS DES VERTUS CHRÉTIENNES, SELON LA DOCTRINE DE SAINT AUGUSTIN.

Vignette de titre répétée. Ex-libris armorié sur le contre-plat, ex-libris manuscrit de Mercier répété sur la page de titre.

Trou de brûlure en marge du feuillet A2 du second texte.

127. D'ANDILLY, Arnould. 300 €

STANCES CHOISIES DE MR ARNAUD D'ANDILLY, SUR LA VIE DE JÉSUS-CHRIST, ET SUR DIVERSES VÉRITÉS CHRÉTIENNES, DÉDIÉES À LEURS ALTESSES SÉRÉNISSIMES MONSIEUR LE PRINCE DE PIÉMONT ET MONSIEUR LE DUC D'AOSTE. *S.l., s.n. (imprimé pour l'usage de leurs A.A.S.S.), 1711.* 1 vol. in-12. 352 pp., [6] ff. Plein chagrin noir janséniste XIX^e, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné à froid, titre et date au dos, roulette intérieure, tranches dorées.

Agréable édition ornée de bandeaux et de culs-de-lampe variés.

Ex-libris « Jean Vaga ».

128. D'ARNAUDIN. 150 €

LA VIE DE DOM PIERRE LE NAIN RELIGIEUX ET ANCIEN SOUPRIEUR DE L'ABBAYE DE LA TRAPPE, OÙ IL EST DÉCÉDÉ DANS L'ODEUR DE TOUTES LES VERTUS, APRÈS 45 ANNÉES DE LA PLUS AUSTÈRE PÉNITENCE. *Paris, Saugrain l'Aîné, 1715.* 1 vol. in-12. XXIV pp., [2] ff., 360 pp., [1] f., 32 pp. Plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, ex-libris à froid sur le plat inférieur Charitas. Couvent des RR pères des Minimes de Lille. Mors et coins frottés.

Avec la liste des Religieux de Chœur & Convers, qui sont morts à la Trappe, depuis le commencement de la Réforme jusqu'à présent.

Ex-libris d'Adolphe Le Fol, gravé sur le contre-plat supérieur. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Barbier, IV, 990.

129. DARBOY, G. Abbé. 100 €

IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, TRADUCTION NOUVELLE AVEC RÉFLEXIONS. *Paris, Plon, Belin-Leprieur et Morizot, 1863.* 1 vol. in-8. 384 pp. Plein chagrin brun, dos à nerfs orné à froid, titre noir, initiales couronnées A.G. au centre du plat supérieur, guirlande intérieure dorée, date dorée 31 mai 1863 sur le contre-plat supérieur [L.LESORT].

Bien complet des douze planches hors-texte protégées par des serpentes et de la page de titre en chromolithographie.

Exemplaire exempt de rousseurs.

130. DE LA RUE, Charles. 350 €

CAROLI RUAEI E SOCIETATE JESU CARMINUM LIBRI QUATUOR EDITIO QUINTA. *Lutetiae Parisiorum [Paris], Simonis Benard, 1688.* 1 vol. in-12. 233 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Vignette de titre, 3 bandeaux, 3 culs-de-lampe et 26 emblèmes en médaillons par L. Cossin, figures pour les Symbola heroïca, le tout finement gravé sur cuivre.

En 5 parties : *Lysimachus, Cyrus, Panegyricus, Symbolica Heroica, Miscellanea.*

131. DE SAXE, Ludolphe. 750 €

R.P. LUDOLPHI DE SAXONIA, ORDINIS CARTHUSIANI, VITA D.N. IESU CHRISTI : E SACRIS QUATUOR EVANGELIORUM, SANCTORUMQUE PATRUM FONTIBUS PIÈ SIMUL AC DERIVATA, IN CHRISTIANAE PIETATIS EDUCATIONEM & OBLECTAMENTUM. *Lugduni, Ioannis Caffin & Francisci Plaignard, 1642.* 1 vol. in-folio. [8] ff., 745 pp., [17] ff. Reliure en peau de truie estampée à froid, dos à nerfs, titre manuscrit au dos, fermoirs en cuivre. (*Voir reproduction en 2^e de couverture.*)

↪ Ludolphe de Saxe, dit le Chartreux, fut supérieur à la Chartreuse de Strasbourg. Il est l'auteur de cet ouvrage très connu et imprimé partout en Europe au XV^e siècle, *La Grande Vie de Jésus-Christ d'après les quatre évangiles.* Il s'agit de la première Vie de Jésus connue. Ludolphe le Chartreux y fait allusion au Cœur du Christ à une époque où la dévotion au Sacré-Cœur n'était pas universellement répandue.

Son œuvre a largement influencé Ignace de Loyola pour ses *Exercices Spirituels.*

Superbe reliure estampée du XVII^e. Titre en rouge et noir.

Étiquette collée sur le contre-plat : « Domus Aquensis Societatis Jesu ».

132. DESCHAMPS.

350 €

LA RELIGION DÉFENDUE, POÈME CONTRE L'ÉPÎTRE À URANIE. *Rotterdam, Thomas Johnson, 1733.* 1 vol. in-8. XVI pp., 44 pp., XIV pp., 48 pp. Les pages de garde ont dues être découpées. Pleine basane havane d'époque, dos à nerfs orné.

On trouve, de façon manuscrite, sur les gardes, ainsi qu'au dos de la page de titre, une partie de l'*Ode à Uranie* par M. de Voltaire.

À la suite du poème de Deschamps, se trouve relié : LE TEMPLE DU GOÛT par M. de VOLTAIRE, édition véritable donnée par l'auteur (*Amsterdam, Desbordes, 1733*). Cet essai de critique littéraire et des arts est paru pour la première fois en 1733 mais ne correspond pas à cette édition parue la même année. Voltaire, revenu en France, retrouve ses ennuis avec les autorités royales travaillées par les groupes de pression et les jaloux de son talent. La critique des dogmes du christianisme (*Épître à Uranie, 1733*) et des écrivains à réputation surfaite (*le Temple du goût, 1733*) puis le scandale soulevé par l'édition d'une satire des mœurs et des institutions françaises (*Lettres philosophiques sur l'Angleterre ou Lettres anglaises, 1734*) le contraignent à accepter l'hospitalité de la Marquise du Châtelet dans son château de Cirey en Lorraine.

133. DESLYONS, Jean.

180 €

TRAITEZ SINGULIERS ET NOUVEAUX CONTRE LE PAGANISME DU ROY-BOIT. *Paris, Veuve Savreux, 1670.* 1 vol. in-12. [28] ff., 346 pp. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, petit accroc à la coiffe supérieure.

Première édition. À la page de titre, le point sur le I de « Traitez » a été remplacé par une étoile rouge à cinq branches.

Le premier des ces Traités a pour objet le Jeûne établi à cette époque la Veille des Rois ; le second les Saturnales des Romains, et l'imitation qu'en ont faites les Chrétiens ; le troisième la Superstition de Phœbé (Phœbus) ou la Sottise du Febvé.

→ Jean Deslyons (1615-1700) fut reçu docteur en Sorbonne, puis devint doyen et théologal de Senlis (1638). Lors de la condamnation d'Arnaud (1656), il refusa d'y souscrire, et fut pour ce motif, rayé du tableau de la faculté de la Sorbonne. Brunet, III, 1255. Caillet, 3069.



134. DONDÉ, Antoine, Frère. [BOSSE, Abraham].

800 €

LES FIGURES ET L'ABBREGÉ DE LA VIE, DE LA MORT, ET DES MIRACLES DE SAINT FRANÇOIS DE PAULE, INSTITUTEUR ET FONDATEUR DE L'ORDRE DES MINIMES, RECUEILLIES DE LA BULLE DE LÉON X & DES ENQUESTES FAITES POUR PROCÉDER À SA CANONIZATION. *Paris, François Muguet, 1671.* 1 vol. in-folio. [6] ff., XIX pp., [1] f., [4] ff. gravés, 171 pp., [17] ff. gravés, [6] ff., [7] ff. manuscrits. Plein chagrin noir XIX^e, dos à nerfs avec fleurons à froid, titre doré, filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons d'angle, guirlande dorée intérieure et sur les coupes, tranches rouges.

24 planches par Abraham Bosse, Campion, Vander Does, Lommelin et Poilly. Manque le faux-titre frontispice.

Il s'agit d'un des derniers ouvrages illustrés par Abraham Bosse, qui grave deux planches : « *Les principales vertus de S. François de Paule* » ainsi que la planche XIX sur la mort du saint.

Superbes bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

À la suite (pagination continue) : LES PORTRAITS DE QUELQUES PERSONNES SIGNALÉES EN PIÉTÉ DE L'ORDRE DES MINIMES, AVEC LEURS ÉLOGES TIRÉES DES HISTORIENS ET DES CHRONIQUES DU MÊME ORDRE. 1668. Bien complet des 14 portraits gravés dont certains d'après Lebrun et Vouet.

Relié à la suite un manuscrit titré : *Familles descendues de Brigitte Martotille, soeur de Saint François de Paule.* Manuscrit réglé au crayon.

Ex-libris gravé sur le contre-plat supérieur de la bibliothèque du Château de la Grange.

Brunet, II, 809.

- 135. [DUBOIS, Louis]. 180 €**
 HISTOIRE CIVILE, RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE DE L'ABBAYE DE LA TRAPPE, ET DES AUTRES MONASTÈRES DE LA MÊME OBSERVANCE... *Paris, Raynal, 1824*. 1 vol. in-8. XII pp., 386 pp. Demi-veau beige, dos lisse orné. Début de fente en pied du premier mors.
 Portrait de A.J. le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, en frontispice.
 Contient, pp. 248-257, une «pièce fort curieuse ; c'est le vocabulaire des signes pratiqués dans l'ordre de Cîteaux». Ce vocabulaire constitue le fondement de la langue des signes, utilisée par les sourds et muets.
- 136. [DUGUET, Jacques-Joseph]. 180 €**
 DISSERTATIONS THÉOLOGIQUES ET DOGMATIQUES, I. SUR LES EXORCISMES & LES AUTRES CÉRÉMONIES DU BATÊME, II. SUR L'EUCCHARISTIE, III. SUR L'USURE. *Paris, François Babuty, 1727*. 1 vol. in-12. [3] ff., 196 pp., [1] f., 356 pp., [2] ff. Veau brun moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane.
 Édition originale, imprimée en association avec Estienne et Labottière.
 ↪ L'oratorien et exégète Jacques-Joseph Duguet (1649-1733) dut se cacher ou fuir en permanence à cause de ses positions (il s'opposa à la bulle Unigenitus et soutint la doctrine de son ami Quesnel).
 Barbier, I, 1094.
- 137. [DULAURENS, Henri-Joseph, Abbé]. 80 €**
 ÉTRENES AUX GENS D'ÉGLISE, OU LA CHANDELLE D'ARRAS, POÈME HÉROI-COMMIQUE, EN XVIII CHANTS. *Arras, aux dépens du Chapitre, 1766*. 1 vol. in-12. XVI pp., 176 pp. Cartonnage toile beige, dos à la Bradel, pièce de titre de papier noir.
 Restauration dans la marge droite de la page de titre.
 Barbier, I, 558.
- 138. [DUPUIS, Alexandre-Nicolas]. 120 €**
 PENSÉES DE MR L'ABBÉ PRÉVOST, PRÉCÉDÉES DE L'ABRÉGÉ DE SA VIE. *Amsterdam, Arské et Merckus, 1764*. 1 vol. in-12. XLVIII pp., 218 pp., [1] f. Plein veau havane d'époque, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge. Coins légèrement frottés, deux petits manques de cuir au dos.
 Barbier, III, 820.
- 139. [DUVAU, P.L. Fr.] 200 €**
 DISSERTATION SUR LE PÉCULE DES RELIGIEUX CUREZ ; SUR LEUR DÉPENDANCE DU SUPÉRIEUR RÉGULIER, ET SUR L'ANTIQUITÉ DE LEURS CURES RÉGULIÈRES. *Paris, Couterot, 1697*. 2 vol. in-12. 108 pp., 478 pp. ; [1] f., 464 pp. Veau brun moucheté d'époque, dos à nerfs orné. Usures aux coiffes, aux coins et aux mors.
 Première édition.
 Barbier, I, 1079.
- 140. [Épîtres et Évangiles]. 75 €**
 ÉPÎTRES ET ÉVANGILES DES DIMANCHES, DES FESTES DE TOUTE L'ANNÉE, DE L'ÂVENT, DU CARÊME, DES AUTRES GRANDES FÉRIES ; AVEC DE COURTES RÉFLEXIONS. *Paris, Claude Herissant, 1764*. 1 vol. in-12. LXXII pp., 729 pp., [3] pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons dorés dans les coins, tranches dorées. Reliure frottée.
 Nouvelle édition, augmentée des Heures Canoniales & des Vêpres du Dimanche.

141. [Étrennes].**170 €**

NOUVELLES ÉTRENNES SPIRITUELLES, DÉDIÉES À MONSEIGNEUR LE DAUPHIN ; CONTENANT LES VÊPRES DE TOUTE L'ANNÉE & LES MESSES DES PRINCIPALES FÊTES, EN LATIN & EN FRANÇOIS, À L'USAGE DE PARIS & DE ROME. *Paris, De Hansy, 1778.* 1 vol. in-16. XLVIII pp., 288 pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, large guirlande d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées. Coins émoussés.

Étrennes ornées de figures, & augmentées de Prières & Méditations Chrétiennes. Imprimé par Clousier.

142. [Eucologe].**150 €**

EUCOLOGE OU LIVRE D'ÉGLISE À L'USAGE DE PARIS, CONTENANT L'OFFICE DES DIMANCHES ET FÊTES EN LATIN ET FRANÇOIS ; NOUVELLE ÉDITION AUGMENTÉE DES MATINES DE NOËL, DE L'ATTENDE ET DE L'ADOREMUS. *Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1812.* 1 vol in-12. [10] ff., 780 pp., [2] ff. bl. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et pointillés dorés, titre doré, large guirlande d'encadrement, dorée et à froid, chiffre central : G. Filet doré sur les coupes, tranches dorées, double garde de soie bleue, guirlande d'encadrement dorée sur maroquin rouge sur le contre-plat, roulette d'encadrement dorée sur la page de garde de soie. (*Voir reproduction en 2^e de couverture*).

Mouillures en marge du texte.

143. [FENELON, François Salignac de la Mothe].**60 €**

PREMIÈRE LETTRE DE MR L'ARCHEVÊQUE DUC DE CAMBRAY À L'ÉVÊQUE DE MEAUX, SUR LES DOUZE PROPOSITIONS QU'IL VEUT FAIRE CENSURER PAR DES DOCTEURS DE PARIS. *S.l., s.n., s.d.* 2 parties en 1 vol. in-12. 178 pp. Plein veau d'époque, mors fendus, manque les caissons inférieur et supérieur, exemplaire de travail.

Suivi de : SECONDE LETTRE DE M. L'ARCHEVÊQUE DUC DE CAMBRAY...

Est relié à la suite un second ouvrage incomplet commençant à la page 87 et se terminant à la page 264. Il s'agit certainement, de part la présentation et le thème identique, d'une des lettres de Fénelon.

Des pages 173 à 264 on trouve, bien complet, « *Lettre de monseigneur l'archevêque duc de Cambrai sur la réponse de M. l'évêque de Meaux à l'ouvrage intitulé. Péjugez décisifs* ».

144. [FOUILLOU, Jacques].**200 €**

REMARQUES EN FORME DE DISSERTATIONS SUR LES PROPOSITIONS CONDAMNÉES PAR LA BULLE UNIGENITUS OU IV, COLONE DES HEXAPLES, DANS LAQUELLE ON FAIT LA COMPARAISON DE LA NOUVELLE DOCTRINE DES JÉSUITES AUTORISÉE PAR LA BULLE, AVEC LA DOCTRINE DE L'ÉGLISE ÉTABLIE PAR L'ÉCRITURE, LES SAINT PÈRES & LES AUTEURS ECCLÉSIASTIQUES. *S.l., s.n., 1723.* 2 tomes en 1 vol. in-4. [2] ff., LXXX pp., [6] ff., 582 pp. ; [1] f., 558 pp., [6] ff. Plein veau brun d'époque orné d'un filet à froid, dos à nerfs, titre doré. Dos frotté.

→ Fouillou, licencié de Sorbonne et fidèle disciple de Quesnel fut exilé en 1721. Les Hexaples sont une justification des Réflexions morales du Père Quesnel. Elles mettent en parallèle les propositions condamnées avec l'Écriture et la tradition ; l'ensemble du groupe janséniste y collabora. On y distingue une nette montée des idées richéristes.

**145. GÉNÉBRARD, Gilbert.****500 €**

HISTOIRE DE FL. IOSEPHE, SACRIFICATEUR HEBRIEU, MISE EN FRANÇOIS, REVEUË SUR LE GREC, & ILLUSTRÉE DE CHRONOLOGIE, FIGURES, ANNOTATIONS, & TABLES, TANT DES CHAPITRES, QUE DES PRINCIPALES MATIÈRES. *Paris, Michel Sonnius, 1578.* 1 vol. in-folio. [12] ff., 720 pp., [24] ff., [4] ff., 467 pp. Plein veau retourné, dos à nerfs. Reliure usée, taches, fortes épidermures, le cuir se détache des plats. Manque au coin inférieur droit de la page de titre.

→ Traduction française de Flavius Josèphe par Gilbert Génébrard (1535-1597), théologien considéré comme l'un des hommes les plus savants de son temps.

L'ouvrage, divisé en deux tomes, contient :

- Les Antiquités Judaïques ; L'Apologie des Antiquités contre Apion, Apoloine Molon & Lisimach.

- La guerre, destruction & captivité des Juifs ; Le Martyre des Machabées, attestant la domination de raison sur les sens corporels ; La vie de Josèphe, écrite par lui-même ; Josippe abrégiateur de Josèphe de la ruine des Juifs.

146. GESTEL, Cornelli van.**350 €**

HISTORIA SACRA ET PROFANA ARCHIEPISCOPATUS MECHLINIENSIS ; SIVE DESCRIPTIO ARCHI-DIOECESIS ILLIUS. *Hagae Comitum (La Haye), Christianum van Lom, 1725.* 2 tomes en 1 vol. in-folio. [5] ff., 289 pp., [1] f., 328 pp., [1] f. Titre imprimé en rouge et noir. Veau havane d'époque, dos à nerfs orné à la tulipe, pièce de titre, roulette dorée encadrant les plats et les coupes. Coins émoussés.

↪ Édition originale de cette somme contenant des faits et remarques sur l'archevêché de Malines. Corneille van Gestel (1658-1748) obtint en 1726 un canonicat à Malines. Les villes décrites sont : Malines, Louvain (Leuven), Diest, Bruxelles, Alost, Grammont (Geentsberge), etc.

Belle illustration composée d'une grande carte repliée de l'archevêché de Malines, de 13 vues certaines repliées et de 9 portraits, le tout hors-texte.

Vignette de titre répétée gravée sur cuivre par D. Cofter, en-tête aux armes du Cardinal Philippe Thomas, dédicataire de l'ouvrage.

Quelques erreurs de pagination sans manque.

Bel exemplaire.

147. [GIRARD DE VILLETHIERRY, Jean].**60 €**

DES ÉGLISES ET DES TEMPLES DES CHRÉTIENS. *Paris, André Pralard, 1706.* 1 vol. in-12. [6] ff., 258 pp., [3] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coiffe supérieure rognée, un mors fendu, coins frottés.

Le nom de l'auteur se trouve dans le privilège. Barbier II, 42.

Griffe sur le contreplat « Jean Girard de Villethierry, mort en 1709 âgé de 68 ans ; Prêtre de Paris. »

148. GIUVARA, Pierre.**120 €**

ABRÉGÉ DU MANUEL DE SIGNALÉ ET TRÈS SAGE DOCTEUR MR AZPILCUETA NAVARROIS ; COMPOSÉ POUR LA PLUS GRANDE COMMODITÉ, TANT DES CONFESSEURS SIMPLES, QUE DES PENITENS. *Rouen, Jean Osmont, 1608.* 1 vol. petit in-12. 440 pp., [20] ff. de Table très abondante, [1] p. manuscrite. Plein vélin ivoire, manuscrit au dos, lacets conservés. Mouillures sur les deux derniers feuillets à la fin de l'ouvrage.

Joli manuel de confession, avec une dédicace d'époque au premier feuillet blanc. Traduit du Latin en François par M. Robert Segard, prestre séculier Bappalmois.

149. GODEAU, Antoine.**350 €**

PARAPHRASE DES PSAUMES DE DAVID. *Paris, Pierre le Petit, 1656.* 1 vol. in-12. [11] ff., 523 pp., [4] ff. Vélin ancien à recouvrementss.

Cinquième édition revue et corrigée des Psaumes de David, paraphrasés et « mis nouvellement en chant par Thomas Gobert, maître de la musique de la chapelle du Roy ». Titre orné et partitions et portrait du roi David gravé à pleine page.

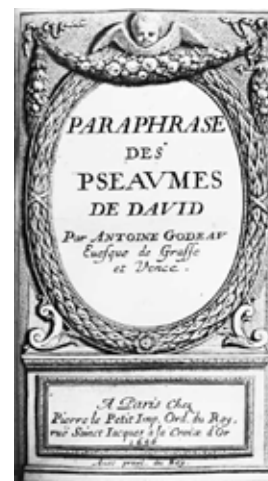
Pâles mouillures marginales sur les 9 premiers feuillets et de la p. 193 à la p. 242.

150. [GOUVEST, Maubert de].**130 €**

TESTAMENT POLITIQUE DU CARDINAL JULES ALBERONI RECUEILLI DE DIVERS MÉMOIRES, LETTRES & ENTRETIENS DE SON ÉMINENCE, PAR MONSIGNOR AM, TRADUIT DE L'ITALIEN PAR LE C. DE R.B.M. *Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753.* 1 vol. in-12. XXX pp., 429 pp. Pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges. Coins frottés, infimes manques aux coiffes, les 2 premiers feuillets sont débroschés en haut.

↪ Le célèbre cardinal Jules Alberoni (1664-1752) fut ministre d'Espagne.

Quérard, I, 233.



151. [GUYON, Jeanne-Marie Bouvier de la Motte].**500 €**

LES TORRENS SPIRITUELS, TRAITÉ DANS LEQUEL SOUS L'EMBLÈME D'UN TORRENT, ON VOIT, COMMENT DIEU, PAR LA VOIE DE L'ORAISON PASSIVE EN FOI, PURIFIE & DISPOSE PROCHAINEMENT LES AMES QUI DOIVENT ARRIVER ICI À UNE VIE NOUVELLE, TOUTE DIVINE ; RETOUCHÉ & AUGMENTÉ SUR UNE COPIE REVUE PAR L'AUTEUR. *S.l., s.n., s.d.* 2 titres en 1 vol. petit in-8. [1] f., pp. 131 à 314. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs, titre au dos, filet à froid sur les plats et les caissons, manques aux coiffes. Reliure frottée.

~* Principal et très rare ouvrage de M^{me} Guyon (1648–1717), c'est dans ce livre qu'il faut - comme le firent ses opposants - chercher le cœur de sa doctrine, le fond de ses sentiments. Rédigée en 1682, la première édition ne fut imprimée qu'en 1704 à Cologne, mais des manuscrits circulaient depuis longtemps dans les milieux concernés. Titres tirés de l'édition de Cologne chez Jean de la Pierre, 1720, « *Les opuscules spirituels de M^{me} J.-M. B. de La Mothe Guion* », seule édition in-8 des Torrens.

Suivi de, du même auteur : *Traité de la purification de l'âme après la mort, ou du purgatoire* (pages 283 à 314).

152. HABERT, Isaac.**750 €**

LA DÉFENSE DE LA FOY DE L'ÉGLISE, ET DE L'ANCIENNE DOCTRINE DE SORBONNE, TOUCHANT LES PRINCIPAUX POINTS DE LA GRACE PRESCHÉE DANS L'ÉGLISE DE PARIS ; CONTRE LE LIVRE INTITULÉ APOLOGIE DE JANSENIUS SANS NOM D'AUTEUR. *Paris, Thomas Blaise, 1644.* 2 parties en 1 vol. in-4. [4] ff., 156 pp., 94 pp., 48 pp. Plein vélin d'époque, titre manuscrit sur le dos.

~* Isaac Habert (1645-1668), docteur en théologie à la Sorbonne et prédicateur ordinaire du roi, prend part à la polémique contre le jansénisme lors de l'affaire de l'Augustinus, et, tout en se montrant partisan de la grâce efficace, attaque l'interprétation de saint Augustin proposée par Jansénius. Il provoqua la réponse d'Arnauld dans sa « *Seconde apologie de monsieur Jansénius* » (Paris, 1645).

Habert avait déjà attaqué une première fois l'interprétation de Jansénius sur saint Augustin, provoquant une première réponse d'Antoine Arnauld « *Apologie de Monsieur Jansénius évêque d'Ipre et de la doctrine de saint Augustin expliquée dans son livre intitulé Augustinus contre trois sermons de monsieur Habert* » (Paris, 1644).

Est relié à la suite : « *Caesaris baroniisre cardinalis. Relatio Concilii Arelatensis* ».

Exemplaire de Pierre Thomas du Fossé, portant sa signature.

**153. HALLAYS, André.****10 €**

LE PÉLERINAGE DE PORT-ROYAL. *Paris, Librairie académique Perrin, 1909.* 1 vol. in-8. [4] ff., 360 pp. Demi-basane d'époque, dos à nerfs orné. Dos recollé, mors fendus, premier plat presque détaché.

Ouvrage orné de 31 gravures hors-texte.

154. HAMON.**300 €**

TRAITEZ DE PIÉTÉ, COMPOSEZ PAR MR HAMON, POUR L'INSTRUCTION & LA CONSOLATION DES RELIGIEUSES DE P.R. À L'OCCASION DE DIFFÉRENTES ÉPREUVES AUXQUELLES ELLES ONT ÉTÉ EXPOSÉES. *Amsterdam, Nicolas Potgieter, 1727.* 1 vol. in-12. XVIII pp., 480 pp., [3] ff. de table et d'errata, [44] ff. dont 40 manuscrits. Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats, dentelle dorée sur les coupes, guirlande intérieure. Nerfs frottés, un mors supérieur fendu sur 2 cm.

Relié à la suite : manuscrit en plusieurs parties, la première intitulée : « *Avis utiles à ceux qui souffrent la privation des Sacrements, et des autres secours extérieurs pour la défense de la vérité et de la justice.* » 1726. Page (46) débute un autre texte par ces mots : « *Le formulaire du clergé en l'an n'exige qu'une signature pure et simple.* » (18) pp. À la suite : « *Conduite qu'une Religieuse doit tenir avec ceux qui voudraient l'obliger par autorité à accepter la Constitution Unigenitus.* » (14) pp.

- 155. [Heures françaises] 500 €**
 OU LES VÊPRES DE SICILE ET LES MATINES DE LA-SAINT-BARTELEMI. *Amsterdam, Michils, 1690*. 1 vol. in-12. [3] ff., 71 pp. Plein maroquin rouge postérieur, dos à nerfs portant titre, éditeur et date, dentelle intérieure, tranches dorées [PAGNANT].
 ↪ Édition originale de cet ouvrage historique bien documenté qui, sans chercher à établir de parallèle entre les Vêpres siciliennes du XIII^e siècle et le massacre de la saint-Barthélémy, propose une étude conjointe des ces deux événements sanglants : Le lundi de Pâques 1282, une émeute éclate à Palerme, capitale de la Sicile. La population s'en prend aux Français installés dans la ville par le roi Charles 1er d'Anjou. Le massacre de la garnison française débute au moment des Vêpres et les émeutes s'étirent sur deux jours, les 30 et 31 mars. Charles d'Anjou, qui n'est autre que le jeune frère de Saint Louis, est chassé de l'île. Celle-ci passe sous la domination du roi Pierre III d'Aragon.
 « Ouvrage devenu très rare et qui fut réimprimé en 1852 chez Panckoucke (tiré à 110 exemplaires)... Suivant Monsieur Brunet, l'ouvrage a été publié comme une menace faite à Louis XIV à raison des envahissements et des rigueurs exercés contre les Protestants. » (François Boucquelot).
 Ex-libris « P. Grandsire ; Tout droit quoiqu'il advienne » sur le contreplat. Barbier, II, 622.
- 156. JAMIN, Nicolas. 60 €**
 PENSÉES THÉOLOGIQUES RELATIVES AUX ERREURS DU TEMPS. *Bruxelles, S'terstevens, 1773*. 1 vol. in-12. XXIV pp., 473 pp., [3] pp. Pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Coiffe inférieure manquante, mors faibles, restauration ancienne des plats.
 Vive attaque contre les jansénistes.
- 157. KEMPIS, Thomæ à. 120 €**
 CANONICI REGULARIS ORDIN S AUGUST, DE IMITATIONE CHRISTI, LIBRI QUATUOR. *Lugduni [Lyon], Officina Elzeviriana, 1658*. 1 vol. petit in-12. 218 pp. Plein maroquin brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, large encadrement ornemental doré sur les plats, tranches dorées. Petit manque à la coiffe inférieure.
 Édition réglée et bien reliée, ornée d'un beau titre-frontispice gravé.
- 158. [KEMPIS, Thomas a]. 500 €**
 DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, TRADUCTION NOUVELLE AVEC DES RÉFLEXIONS MORALES & CHRÉTIENNES, SUR LE PREMIER LIVRE. *Paris, Elie Josset, 1694*. 1 vol. in-12. Frontispice, [5] ff., 459 pp., [21] pp. Plein maroquin rouge doublé, dos à nerfs, titre doré, dentelle intérieure, tranches dorées. (*Voir reproduction en 2^e de couverture*).
 Ouvrage dédié à Son Altesse Royale Madame de Guise. Traduction de Nicolas Fontaine (écrivain et théologien qui fut enfermé à la Bastille comme janséniste avec Issac Lemaistre de Sacy de 1664 à 1669).
 Bien complet de ses quatre gravures hors-texte.
- 159. [KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb]. 200 €**
 DER MESSIAS. *Halle, Carl Hermann Hemmerde, 1760, 1756, 1769, 1773*. 4 tomes en 2 vol. in-8. [13] ff., 184 pp., [11] ff., 160 pp., [2] ff. ; [8] ff., 254 pp., [1] f., 208 pp., [3] ff. Demi-veau à coins d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tomaisson dorée. Restauration au frontispice : une bande de papier marginale a été collée sur toute la longueur.
 Illustration gravée par l'une des rares femmes graveur au burin, J. D. Philippin, née Sysargin : frontispice, 4 vignettes de titre répétées et 10 planches hors-texte.
 Seconde édition des deux premiers tomes, première édition des deux derniers tomes. Création dans le registre épique, où l'auteur tente de surpasser le *Paradis perdu* de Milton. L'une des meilleures productions de la littérature germanique du XVIII^e siècle.
 Caractères gothiques.
- 160. LACRETELLE, Jacques de. 120 €**
 LE CHRIST AUX BRAS ÉTROITS. *Paris, éditions Eos, 1927*. 1 vol. in-8. n.p. Demi-marroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs saillants, auteur et titre dorés, tête dorée [MARCEL MARTIN]. Couvertures et dos conservés.
 Édition originale. Tirage à 1040 exemplaires. Un des 825 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 431). Pages imprimées uniquement au recto.

161. [LA MENNAIS, Abbé Félicité de].**450 €**

REFLEXIONS SUR L'ÉTAT DE L'ÉGLISE EN FRANCE PENDANT LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE ET SUR SA SITUATION ACTUELLE. Paris, *A la Société Typographique*, 1808. 1 vol. in-8. [VIII] pp., 151 pp. Broché, recouvert de papier bleu, exemplaire à toutes marges. Mouillure angulaire aux 15 premières pages.

Rare édition originale.

→ Afin de concilier la foi chrétienne et les idéaux de 1789 auxquels il est également attaché, Lamennais se fait le promoteur d'un catholicisme libéral. De tendance ultramontaine, ces « *Réflexions* » furent aussitôt saisies par la police de Bonaparte. En 1828, il s'oppose aux ordonnances de Monseigneur Frayssinous, ministre de l'Instruction Publique et des Cultes, qui limitent l'activité des séminaires. Il fonde alors une école libre, la congrégation de Saint-Pierre, destinée à former un clergé capable de comprendre son temps. Après la Révolution de 1830, il continue de réclamer davantage de liberté d'action pour l'Église catholique.

Il ne reste que peu d'exemplaires de cette édition.

162. [LANCELOT, Claude].**110 €**

ABRÉGÉ DE LA NOUVELLE MÉTHODE PRÉSENTÉE AU ROI, PAR MM. DE PORT-ROYAL, POUR APPRENDRE FACILEMENT LA LANGUE LATINE ; CONTENANT LES RUDIMENS RÉDUITS EN UN NOUVEL ORDRE : AVEC LES RÈGLES DES GENRES ; DES DÉCLINAISONS, DES PRÉTÉRITS, DE LA SYNTAXE, DE LA QUANTITÉ, ET DES ACCENTS LATINS. Paris, *Barbou*, 1789. 1 vol. in-12. 371 pp. Pleine basane mouchetée postérieure, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (« Grammaire de Port-Royal »), plats épidermés.

→ Claude Lancelot était un grammairien et religieux janséniste, il fut l'un des premiers maîtres de Port-Royal.

Bonne méthode abrégée de la langue latine.

163. [LANDRY, Pierre].**250 €**

LA SAINTE MESSE, OÙ SONT REPRÉSENTÉS PAR LES ACTIONS DU PRÊTRE LES MISTÈRES DE LA PASSION DE NOTRE SEIGNEUR JESUS CHRIST, AVEC LES ORAISONS APPLIQUÉES À CHACUN MISTÈRE. Paris, *Pierre Landry*, [circa 1665]. 1 vol. in-12. [73] ff. dont 35 figures gravées au burin, texte calligraphié entièrement gravé. Plein veau marbré, dos à faux-nerfs, roulette d'encadrement dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

→ Pierre Landry, marchand d'estampes, s'était spécialisé dans l'estampe religieuse, en particulier de vulgarisation et de diffusion de l'imagerie sacrée.

Ouvrage entièrement gravé.

L'ouvrage explique les différentes étapes de la liturgie. Chaque action du prêtre à l'autel est représentée en gravure, avec une scène de la vie du Christ dans un tableau au-dessus de l'autel et en regard, une prière correspondant à cette action.

**164. [LE NOBLE, Eustache].****120 €**

L'ESPRIT DE GERSON. *S.l., s.n.*, 1692. 1 vol. in-12. Titre, 249 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Dans les éditions suivantes, le titre sera allongé : « *L'Esprit de Gerson, ou Instructions catholiques touchant le Saint-Siège* ».

Barbier (II, 187) précise que l'ouvrage a « aussi été attribué à Cl. de Saint-Georges, archevêque de Lyon ».

165. [LEGROS, Abbé Nicolas].**400 €**

ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX ÉVÈNEMENTS QUI ONT PRÉCÉDÉ LA CONSTITUTION UNIGENITUS, QUI Y ONT DONNÉ LIEU, OU QUI EN FONT LES SUITES ; AVEC LES CI PROPOSITIONS DU P. QUESNEL MISES EN PARALLÈLE AVEC L'ÉCRITURE ET LA TRADITION. NOUVELLE ÉDITION. *S.l., s.n., 1732.* 3 textes en 1 vol. in-12. 74 pp. ; [1] f., 40 pp., [2] ff. ; [1] f., 82 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin fauve. Coiffes manquantes, petites fentes aux mors.

Seconde édition de ce texte paru pour la première fois en 1730.

Barbier, I, 17.

Relié à la suite :

- CONSTITUTION DU PAPE CLÉMENT XI. *S.l., s.n., s.d.*

- [BOURSIER, J.-L.]. EXPLICATION ABRÉGÉE DES PRINCIPALES QUESTIONS QUI ONT RAPPORT AUX AFFAIRES PRÉSENTES, PAR DEMANDES ET PAR RÉPONSES OU PAR FORME D'ENTRETIEN, ENTRE UN ECCLÉSIASTIQUE ET UN LAÏC. *S.l., s.n., 1731.* 12 pages hors-texte entièrement gravées (*reproduction ci-contre*).

Selon Barbier (II, 375), Nicolas Godonesche, auteur des figures, fut mis à la Bastille pour son ouvrage. (*Voir également le n° 117*).

Les CI propositions du P. Quesnel sont contenues dans la seconde partie (*Constitution du pape Clément XI*).

**166. LEIGH, Eduardo.****350 €**

CRITICA SACRA, CUJUS PARS PRIOR OBSERVATIONES PHILOLOGICAS & THEOLOGICAS IN OMNES RADICES VETERIS TESTAMENTI, PARS POSTERIOR PHILOLOGICAS & THEOLOGICAS OBSERVATIONES IN OMNES GRÆCAS VOCES NOVI TESTAMENTI CONTINET. *Amstelaedami, Johannis à Someren, 1688.* 2 tomes en 1 vol. in-folio. [8] ff. dont frontispice, 288 pp., [10] ff. ; [10] ff., 418 pp., [15] ff. Vélin d'époque, dos à nerfs, titre et auteur au dos, motif central estampé à froid et double filet d'encadrement à motifs d'angle sur les plats, petite déchirure au dos.

Texte sur deux colonnes.

167. [Manuscrit].**300 €**

INFAILLIBILITÉ & UNITÉ DE L'ÉGLISE. *S.l., s.n., s.d.* 1 vol. in-8. Titre, [1] f. de table, [1] f. bl., [3] ff. de table, [8] ff., [12] ff. bl., [50] ff., [1] f. bl., [236] ff., [10] ff. bl. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné. Reliure frottée, coiffes accidentées.

Recueil entièrement manuscrit à l'encre de Chine. Passages recueillis des textes des Saints Pères des II^e, III^e, IV^e et V^e siècles de notre ère : St Justin Martyr, Tertulien, S. Cyprien, S. Augustin, S. Grégoire, S. Chrysostôme, S. Ambroise, S. Césaire, Euthichius, Theodoret, Eusèbe, S. Jérôme, S. Clément Alexandrin, S. Basile le grand, Concile d'Éphèse, S. Epiphane, S. Anathase, S. Étienne Pape, S. Anicet Pape, S. Victor, S. Vincent de Lerins.

Forte mouillure sur les premiers feuillets, limitée en haut de page sur le reste du recueil. Galeries de vers dans la marge de la dernière partie sans atteinte au texte.

168. MARSOLLIER, Abbé de.**140 €**

LA VIE DE DOM ARMAND JEAN LE BOUTHILLIER DE RANCÉ, ABBÉ RÉGULIER ET RÉFORMATEUR DU MONASTÈRE DE LA TRAPPE, DE L'ÉTROITE OBSERVANCE DE CISTEAUX. *Paris, Jean de Nully, 1703.* 2 vol. in-12. Frontispice, [20] ff., 460 pp. ; [6] ff., 478 pp., LXXV pp., [9] pp. Pleine basane, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge, filets d'encadrement sur les plats.

Portrait de Dom Armand Jean le Bouthillier de Rancé en frontispice, dessiné par Rigault et gravé par Crespy. Il fut l'un des précurseurs de l'Ordre cistercien de la stricte observance.

169. MAYNARD, Abbé.**70 €**

SAINT VINCENT DE PAUL, SA VIE, SON TEMPS, SES ŒUVRES, SON INFLUENCE. *Paris, Ambroise Bray, 1860.* 4 vol. in-8. [3] ff., XXII pp., [1] f., 456 pp. ; [3] ff., 476 pp. ; [4] ff., 495 pp. ; [3] ff., 488 pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, plats de percaline verte ornés d'un triple filet d'encadrement à froid et au centre du plat supérieur, une croix au cœur du « Monastère de la Visitation de Rouen », tranches dorées.

Portrait de Saint Vincent de Paul, gravé par Alphonse Leroy, en frontispice du tome 1. Fac-similé dépliant d'une lettre manuscrite de Vincent de Paul au début du tome 2. Portrait de Mademoiselle Le Gras (Louise de Marillac), gravé par Alphonse Leroy, en frontispice du tome 3, avec un fac-similé d'une lettre manuscrite de cette même jeune fille Marillac. En frontispice du tome 4, la chaise de Saint Vincent de Paul, gravée par Alphonse Leroy. Livre de prix du Pensionnat du premier Monastère de la Visitation Sainte Marie, distribué pour le Prix de supériorité du cours supérieur.

- 170. MENOCHIO, Giovanni Stefano.** **120 €**
 R.P. JOAN STEPHANI MENOCHII DOCTORIS THEOLOGI, E SOCIETATE JESU, COMENTARII TOTIUS S SCRIPTURÆ, EX OPTIMIS QUIBUSQUE AUTHORIBUS COLLECTI. *Lutecia Parisiorum [Paris], Joannis Boudot, 1719.* 2 vol. in-folio. [10] ff., 596 pp., [1] f. ; [1] f., 512 pp. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane (en grande partie manquante au tome 1), pièce de tomailson de maroquin vert au tome 1 et havane au tome 2. Mors frottés ou fendus, deux coiffes manquantes.
 Commentaires sur les Saintes Écritures, en Latin, par Giovanni Stefano Menochio, prêtre jésuite italien, né à Pavie en 1575, mort à Rome en 1655, recteur du Collège romain de 1623 à 1625 et de 1640 à 1642.
- 171. [Minuscule].** **20 €**
 THE MINIATURE PRAYER-BOOK. *London, Burns & Lambert, 1851.* Minuscule (88 x 60 mm). [4] ff., 114 pp., [1] f. Plein chagrin rouge, dos lisse orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec rosaces d'angles, tranches dorées, fermoir.
 Joli petit livre de prières en Anglais, orné de figures hors-texte.
- 172. [Minuscule].** **300 €**
 LES PSEAUMES DE DAVID, MIS EN VERS FRANÇAIS, REVUS & APPROUVEZ PAR LE SYNODE WALON DES PROVINCES-UNIES ; NOUVELLE ÉDITION. *Amsterdam, Henri Dusauzet, 1730.* 1 vol. minuscule de 78 x 48 mm, n.p. Plein maroquin rouge d'époque à longs grains, dos à faux nerfs dorés, dentelle dorée encadrant les plats, dentelle intérieure. Coins frottés.
 Avec musique gravée.
- 173. MOLINIER, Etienne.** **750 €**
 LES OEUVRES MESLÉES DE FEU ME E. DE MOLINIER, PRESTRE, DOCTEUR EN THÉOLOGIE, RECEUILLIES APRÈS SON DÉCÈS D'ENTRE LES MAINS DE SES AMIS. *Toulouse, Colomiez, [1651].* 1 vol. in-8. Faux-titre, titre, [6] ff., 511 pp. Plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, titre au dos, plats richement ornés de petits fers en motif central et de roulettes en encadrement, tranches dorées, un mors fendu, coiffe supérieure arasée.
 Édition originale. Impression toulousaine XVII^e.
 ↪ Etienne Molinier, décédé en 1650, fut notamment chargé du prêche lors du sacre de Louis XIII en 1610. Il était très proche de Mademoiselle de Gournay.
 Taches sur la page de titre.
- 174. [MONEY, Jean].** **200 €**
 DIALOGUES RUSTIQUES, D'UN PRESTRE DE VILLAGE, D'UN BERGER, LE CENSIER, & SA FEMME ; TRÈS UTILE POUR CEUX QUI DEMEURENT ES PAYS OÙ ILS N'ONT LE MOYEN D'ESTRE INSTRUICTS PAR LA PRÉDICATION DE LA PAROLE DE DIEU. *Genève, Jean Debaptista, 1649.* 1 vol. in-8. [4] ff., 151 pp. Plein veau brun raciné moderne, dos lisse. Restauration au titre. Feuillet A2 monté sur onglet.
 Ouvrage amusant, sous forme de dialogue. Dans le supplément aux supercheries littéraires, Brunet donne comme auteur Jean Money, Maître de l'école à Tirb.
 Barbier, II, 124.



n° 173



175. MURRI, D. Vincenzo, Abbate.

350 €

RELAZIONE ISTORICA DELLE PROTIGIOSE TRASLAZIONI DELLA SANTA CASA DI NAZARETTE, ORA VENERATA IN LORETO. *Loreto, Alessandro Carnevali, 1792.* 1 vol. in-16. 112 pp. Broché, couverture de papier dominoté.

Orné de deux planches dépliantes in-fine : plan, coupes et élévations de la Santa Casa.

→ Livre imprimé à Loreto même, ville de la région des Marches en Italie, dans laquelle la maison de la Vierge à Nazareth où est né Jésus-Christ, aurait été transportée par les anges en 1294, devenant ainsi la Santa Casa di Loreto, Notre-Dame-de-Lorette.

Exemplaire tel que paru sous sa couverture de papier dominoté.

Dos cassé, travail de vers sur les planches.

176. NICOLE, Pierre.

120 €

INSTRUCTIONS THÉOLOGIQUES ET MORALES SUR L'ORAISON DOMINICALE, LA SALUTATION ANGÉLIQUE, LA SAINTE MESSE, & LES AUTRES PRIÈRES DE L'ÉGLISE. *La Haye, Adrian Moettens, 1707.* 1 vol. petit in-12. [6] ff., 310 pp., [1] f. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (infime manque), inscription dorée sur le premier plat : « Club des Arcades ».

→ Réponse aux « *Sentiments de l'abbé Philerème sur l'oraison mentale* » de Barcos, qui critiquait un traité sur l'oraison d'une religieuse de Port-Royal. Nicole eut connaissance du texte de Barcos dès 1672 mais fit paraître sa réponse seulement en 1679, après la mort de Barcos, à la demande de leurs amis communs qui ne voulaient pas que ce dernier en eut connaissance.

Exemplaire portant un rare et intéressant fer du club politique des Arcades (1785-1787 à Paris, fermé par la police du roi).

177. [Nouveau Testament].

250 €

H' KAINH' IAH'K, NOVUM TESTAMENTUM. *Amsterdam, Elzevier, 1678.* 1 vol. in-16. [8] ff., 703 pp. Plein maroquin noir d'époque, dos à nerfs orné, titre doré sur le dos, plats à la Du Seuil, tranches dorées.

Jolie édition elzévirienne en Grec. Titre imprimé en rouge et noir.

Réédition de ce Nouveau Testament qui fut en 1624, le premier Elzevier en langue grecque. Griffe sur le titre « Maria Esther M. de Bos ».

178. [Nouveau Testament].

170 €

SANCTUM JESU-CHRISTI EVANGELIUM. *Parisiis [Paris], Frederici Leonard, 1697.* 1 vol. in-16. Titre illustré, 611 pp., [11] ff. Plein maroquin rouge, dos à nerfs, filet d'encadrement doré, tranches dorées, un fermoir sur deux.

Vulgate sixto-clémentine. Sans titre. Le frontispice, gravé par Nicolas II Pitau d'après Bernard Picart, est inclus dans la pagination mais ne porte que l'adresse. Texte sur deux colonnes.

Carte dépliant de la Terre Sainte, Jérusalem et la région de la Méditerranée.

→ Frédéric Léonard (1624-1711), d'abord apprenti chez les Plantin Moretus, fut l'un des plus grands libraires-imprimeurs de son temps.

179. [Office]. 120 €

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, LATIN ET FRANÇOIS, À L'USAGE DE ROME ET DE PARIS ; AVEC L'EXPLICATION DES CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE, & QUELQUES PRIÈRES TIRÉES DE L'ÉCRITURE, POUR LA CONFESSION & COMMUNION, & SUR LES MYSTÈRES QUE L'ON CÉLÈBRE DURANT CE SAINT TEMS. *Paris, Grégoire Dupuis, 1726*. 1 vol. in-8. Frontispice, [20] ff., 725 pp., [3] pp. Plein veau fauve, dos à nerfs orné, large dentelle d'encadrement dorée sur les plats.

Deux ex-libris manuscrits au premier feuillet blanc : « ce livre a partien à Melle Detreban ce 1 janvier 1732 » et « Ce Livre appartient à Moy ».

180. [Office]. 170 €

L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, EN LATIN ET EN FRANÇOIS, À L'USAGE DE ROME ET DE PARIS, SUIVANT LE NOUVEAU BRÉVIAIRE ; LES SEPT PSEAUMES DE LA PÉNITENCE, LES LITANIES DES SAINTS, & LES PRIÈRES POUR LA CONFESSION & COMMUNION, TIRÉES DE L'ÉCRITURE-SAINTE. *Paris, François Mathey, 1742*. 1 fort vol. in-12. XXIV pp., 744 pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné (décor floral), pièce de titre de maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Texte sur deux colonnes.

181. [Office]. 380 €

OFFICE PROPRE DE SAINT-CHARLES BORROMÉE, LATIN-FRANÇOIS SELON LE BRÉVIAIRE ET LE MISSEL DE PARIS. *Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1758*. 1 vol. in-12. [1] f., XXXVI pp., 202 pp. et [3] pp. manuscrites de « Notes sur S. Charles que nous a communiquées un voyageur à Milan ». Plein maroquin olive d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, riche dentelle d'encadrement sur les plats, chiffre au centre et fleurons d'angles. (*Voir reproduction en 2^e de couverture*).

Inséré un portrait, plié, de Saint Charles en prière, gravé par Chateau.
Belle reliure de l'époque.

182. [OLAVIDÈS, Comte de Pilo d']. 450 €

TRIOMPHE DE L'ÉVANGILE, OU MÉMOIRES D'UN HOMME DU MONDE, REVENU DES ERREURS DU PHILOSOPHISME MODERNE ; OUVRAGE OÙ L'ON COMBAT D'UNE MANIÈRE VICTORIEUSE LES SOPHISMES DE L'INCRÉDULITÉ, ET DANS LEQUEL ON DÉMONTRE LA VÉRITÉ DE LA RELIGION CATHOLIQUE. *Lyon, Bruyset aîné et Buynand, 1805*. 4 vol. in-8. [1] f., XXVIII pp., 550 pp. ; [2] ff., 562 pp. ; [2] ff., 514 pp. ; [2] ff., 530 pp. Maroquin rouge, dos lisse orné, plats encadrés d'un filet à festons doré, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. (*Voir reproduction en 2^e de couverture*).

↪ Édition originale de la traduction de J.-F. A. Buynand des Échelles (Barbier, IV, 830). Le Comte de Pilo d'Olavidès (orthographié d'Olivadès par Barbier) est un homme d'État espagnol (1725-1803), fervent partisan des idées philosophiques, il a été arrêté par l'Inquisition mais parvient à s'échapper et se réfugie en France en 1780 où il a été chaleureusement accueilli par le parti philosophique. Son arrestation sous la Terreur le fait changer d'opinion et c'est ainsi qu'il compose le *Triomphe de l'Évangile*. Cet ouvrage obtient un grand succès en Espagne, ce qui permet à Olavidès de revenir en 1798.

183. ORLIAC, Jeanne d'. 10 €

LE CŒUR HUMAIN, INHUMAIN, SURHUMAIN DE BLAISE PASCAL. *Paris, Baudinière, 1931*. 1 vol. in-12. 253 pp., [1] f. Demi-percaline bleue à la Bradel, dos lisse orné, titre au dos, couvertures conservées.

Ouvrage orné de portraits hors-texte. Avec une couverture artistique de Claudel.

184. Pages bibliques. [LE RICHE, Henri].**2 200 €**

TRADUCTION NOUVELLE D'ÉDOUARD DHORME. [*Neuilley*], [*Chez l'artiste*], 1938. 1 vol. in-folio. [3] ff., XIII pp., 215 ff., [1] f. Plein maroquin vermillon, quintuple filet doré encadrant les plats, dos orné de même, titre et date dorés, tranches dorées sur témoin, doublure de maroquin noir sertie d'un filet gris doré, ornée du même encadrement, gardes de soie rouge, couvertures et dos conservés, étui. [F. SAULNIER]. (*Voir reproduction en 2^e de couverture*).

140 eaux-fortes originales d'Henri le Riche dont la page de titre, 71 à pleine page en noir et 69 dans le texte illustrant des passages bibliques extraits de la Genèse.

Lettrines gravées sur bois, texte encadré d'un filet carmin.

Tirage unique à 100 exemplaires, celui-ci n° 96, enrichi d'un envoi de l'illustrateur à Georges Bernard, « amateur très éclairé », et orné, au faux-titre, d'un croquis d'une tête d'homme au crayon.

→ Henri Le Riche (1868 à Grenoble, France - 1944, Neuilly-sur-Seine) était peintre, sculpteur, dessinateur et illustrateur français. Il a été l'élève de William Bouguereau et de Tony Robert-Fleury. Prix de Rome en 1888, il a notamment exposé au Salon des artistes français. Il est nommé à l'Académie des Beaux-Arts section gravure en 1935. Il a utilisé le pseudonyme Hirné pour certaines sculptures.

→ Édouard Paul D'horme (1881 - 1966) est un assyriologue français, sémitiste et traducteur de la Bible. Il fut directeur de l'École biblique de Jérusalem en 1927 puis en 1930, directeur d'études à l'École pratique des hautes études de 1933 à 1951 et professeur au Collège de France de 1945 à 1951. Il fut élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1948.

L'un de ses œuvres maîtresses traite des religions de Babylone et d'Assyrie.

Monod, 8821.

Superbe exemplaire dans une reliure de Saulnier.

185. [PARIS, François, Abbé].**300 €**

LES PSEAUMES EN FORME DE PRIÈRES, PARAPHRASE. *Paris, Daniel Horthemels, 1690*. 1 vol in-12. [13] ff., 464 pp., [1] f. Plein maroquin rouge d'époque, reliure à la Du Seuil, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes, roulette intérieure. Mors et coins frottés.

Édition originale, réglée, par l'abbé François Paris aidé de Vincent Loger.

Ex-libris manuscrit.

Barbier, III, 1102.

186. [PARIS, François, Abbé].**100 €**

LES PSEAUMES EN FORME DE PRIÈRES, PARAPHRASE. *Paris, Denis Horthemels, 1733*. 1 vol. in-12. [18] ff., 552 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Très léger manque à la coiffe supérieure.

Impression sur deux colonnes en Latin et Français.

Barbier, III, 1102. Colonia, II, 325.

187. [Paroissien].**130 €**

PAROISSIEN ROMAIN, CONTENANT L'OFFICE DIVIN DES DIMANCHES ET FÊTES, PROPRE AUX PAROISSES & AUX COUVENS QUI N'ONT PAS CHANGÉ DE BRÉVIAIRE, & QUI SUIVENT L'USAGE DE ROME. *Paris, Chez les Libraires associés, 1789*. 1 vol. in-12. [6] ff., LX pp., 576 pp. Plein maroquin vermillon, dos à faux-nerfs orné de points, cercles, fleurons d'angles et différentes croix (dont une IHS) dorés, roulette d'encadrement dorée sur les plats, avec en leur centre le chiffre « AJ » surmonté d'une auréole étoilée, filet doré sur les coupes, contreplats et gardes de papier turquoise.

Belle reliure très soignée.

188. [Paroissien].**200 €**

PAROISSIEN ROMAIN, CONTENANT LES OFFICES DE TOUS LES DIMANCHES ET DES PRINCIPALES FÊTES DE L'ANNÉE EN LATIN ET EN FRANÇAIS. *Tours, Mame, 1883*. 1 vol. in-16. 576 pp. Reliure ivoire avec fermoirs, plats articulés par la moire des gardes et contreplats, croix en bas-relief au premier plat, tranches dorées. Mors fragiles.

Ouvrage approuvé par Mgr Charles-Théodore Colet, Archevêque de Tours.

Frontispice en couleurs et or. Texte encadré d'une guirlande rouge. 4 hors-texte.

Joli petit Paroissien Romain dans une reliure ivoire.

189. PASCAL, Blaise.**3 000 €**

PENSÉES SUR LA RELIGION ET SUR QUELQUES AUTRES SUJETS, QUI ONT ÉTÉ TROUVÉES APRÈS SA MORT PARMI SES PAPIERS. *Paris, Guillaume Desprez, 1670.* 3 ouvrages en 1 vol. in-12. [40] ff., 358 pp. (chiffrées 334), [10] ff. de table. Plein maroquin rouge janséniste postérieur, dos à nerfs, titre et auteur au dos, tranches dorées, dentelle intérieure [CHAPALAIN].

« Véritable seconde édition des Pensées, avec les fautes corrigées. Le titre est identique à celui de l'édition originale. » Tchémerzine, V, 71.

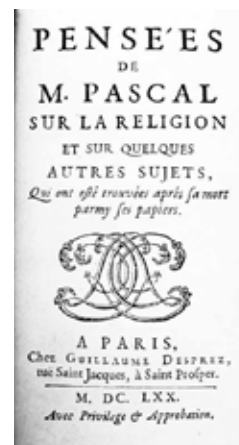
La pagination reprend par erreur en double les chiffres 307 à 330 et cela à partir du feuillet 312. Texte suivi de deux discours :

- [FILLEAU DE LA CHAISE]. DISCOURS SUR LES PENSÉES DE M. PASCAL OU L'ON ESSAYE DE FAIRE VOIR QUEL ESTOIT SON DESSIN, AVEC UN AUTRE DISCOURS SUR LES PREUVES DES LIVRES DE MOYSE. *Paris, Desprez, 1672.* [3] ff., 214 pp., [1] f. Il s'agit du premier commentaire publié sur les *Pensées* de Pascal. Ce traité a été composé (sans doute avec la collaboration du duc de Roannez) pour servir de Préface à l'édition Port-Royal des *Pensées* ; il n'a pas plu à la famille Périer, qui l'a rejeté et remplacé par la Préface d'Etienne Périer (qui exploite largement le Discours de F. de La Chaise...).

- [FILLEAU DE LA CHAISE]. CE QU'IL Y A DES DÉMONSTRATIONS D'UNE AUTRE ESPÈCE, ET AUSSI CERTAINES QUE CELLES DE LA GÉOMÉTRIE, ET QU'ON EN PEUT DONNER DE TELLES POUR LA RELIGION CHRÉTIENNE. *S.l., s.n., s.d.* [2] ff., 12 pp.

Ces deux discours ont été publiés ensemble en appendice à l'édition de P.R. des *Pensées* à partir de 1678.

Bel exemplaire.

**190. PASCAL, Blaise.****80 €**

PENSÉES DE MR PASCAL SUR LA RELIGION ET SUR QUELQUES AUTRES SUJETS, QUI ONT ÉTÉ TROUVÉES APRÈS SA MORT PARMI SES PAPIERS ; NOUVELLE ÉDITION AUGMENTÉE DE PLUSIEURS PENSÉES DU MESME AUTEUR. *Paris, Guillaume Desprez, 1678.* 1 vol. in-12. [28] ff., 357 pp., [9] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Mors fendus, premier plat presque détaché.

Suivi de deux textes :

- DISCOURS SUR LES PENSÉES DE M. PASCAL, OÙ L'ON ESSAYE DE FAIRE VOIR QUEL ESTOIT SON DESSEIN. AVEC UN AUTRE DISCOURS SUR LES PREUVES DES LIVRES DE MOYSE. *Paris, Guillaume Desprez, 1672.* [3] ff., 214 pp., [1] f.

- QU'IL Y A DES DÉMONSTRATIONS D'UNE AUTRE ESPÈCE, ET AUSSI CERTAINES QUE CELLES DE LA GÉOMÉTRIE ET QU'ON EN PEUT DONNER DE TELLES POUR LA RELIGION CHRÉTIENNE. [2] ff., 12 pp.

Ex-libris « De la Bibliothèque de M. Le Long Mtre des Comptes ».

191. PASCAL, Blaise.**100 €**

PENSÉES DE MR PASCAL SUR LA RELIGION, ET SUR QUELQUES AUTRES SUJETS ; NOUVELLE ÉDITION, AUGMENTÉE DE PLUSIEURS PENSÉES, DE SA VIE, & DE QUELQUES DISCOURS. *Paris, Guillaume Desprez et Guillaume Cavelier, 1748.* 1 vol. in-12. CXX pp., 453 pp., [3] pp. Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné. Coiffes usées, mors inférieur fendu.

Cette édition comprend la *Vie de M. Pascal*, écrite par Madame Perier, sa sœur.

192. PASCAL, Blaise.**60 €**

LES PROVINCIALES OU LETTRES ÉCRITES PAR LOUIS DE MONTALTE À UN PROVINCIAL DE SES AMIS ET AUX R.R. P.P. JÉSUITES. *S.l., s.n., 1754.* 1 vol. in-18. LXXII pp., [4] ff., 336 pp. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, accroc à la coiffe supérieure, un mors fendu (plat presque détaché), léger travail de vers en pied.

Cette édition comporte un long discours préliminaire contenant un *abrégé de la vie de M. Pascal* et l'histoire des *Provinciales*.

193. PASCAL, Blaise.**150 €**

LES PROVINCIALES, OU LETTRES DE LOUIS DE MONTALTE. *Paris, Ant. Augustin Renouard, 1803.* 1 vol. in-12. [3] ff., 8 pp., [6] ff., 254 pp. ; [2] ff., 292 pp. Plein maroquin brun, dos à nerfs, auteur, titre, lieu et date dorés, tête dorée, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieur [E. THOMAS].

Deux tomes en un volume. Portrait de l'auteur en médaillon de profil en frontispice.

Bon exemplaire bien relié.

194. PFEFFEL, Théophile Conrad. **15 €**
LETTRES À BETTINA SUR LA RELIGION. *Strasbourg, librairie d'éducation de J.-H. Heitz, 1825.* 1 vol. in-12. 124 pp., 60 pp. Cartonnage de papier marbré jaune.

↪ Ouvrage posthume de l'auteur alsacien Théophile Conrad Pfeffel, traduit de l'Allemand par J. Willm, professeur au gymnase protestant de Strasbourg.

Suivi de : HYMNES DU PREMIER ÂGE, OU CANTIQUES EN PROSE IMITÉS DE L'ANGLAIS. Par M. F. THIERCELIN. Ouvrage destiné aux écoles primaires, et approuvé par la Commission de l'Instruction publique. À Paris, chez L. Colas, 1820.

195. PICQUIGNY, Bernardin de (Bernardino a Piconio). **180 €**

TRIPLEX EXPOSITIO IN SACRO SANCTA DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI EVANGELIA ; ANALYSI (...), PARAPHRASI (...), COMMENTARIO (...). *Lutetia Parisiorum [Paris], Petri-Augustini Le Mercier, 1726.* 1 vol. in-folio. [4] ff., 436 pp., [12] ff., 280 pp., 271 pp., [16] ff. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Mors supérieur en partie fendu, coiffe supérieure manquante, petite épidermure au plat inférieur.

Les Quatre Évangiles analysés, paraphrasés et commentés par Bernardin de Picquigny, religieux capucin. Double mention manuscrite ancienne à la page de titre : « aux Capucins de St Honoré ».

196. [Précis historique] **140 €**

DU VOYAGE ET DE LA CAPTIVITÉ DE PIE VII, DEPUIS SON DÉPART DE ROME JUSQU'À SON RETOUR DANS CETTE VILLE ; SUIVI DU PRÉCIS DU VOYAGE ET DE LA CAPTIVITÉ DE PIE VI, DEPUIS SON DÉPART DE ROME JUSQU'À SA MORT. *Paris, Saintmichel, 1814.* 1 vol. in-8. [3] ff. dont frontispice, IV pp., 88 pp. Demi-basane d'époque, dos lisse orné de faux-nerfs, titre au dos, un mors faible.

Tiré de la « Suite de la correspondance de la cour de Rome avec le gouvernement français ».

Avec un portrait-frontispice de Pie VII souverain pontife.

Relié avec : PIÈCES HISTORIQUES RELATIVES À PIE VII, SOUVERAIN PONTIFE. *Paris, Ant. Bailleul, avril 1814.* XVI pp., 72 pp. Recueil de pièces officielles concernant Rome.

197. [Processionnaire] **300 €**

POUR LES CONFRAIRIES DES SÉCULIERS PÉNITENS TANT D'UN QUE D'AUTRE SEXE, CONTENANT LES OFFICES, PSALMES, LITANIES, HYMNES, PRIÈRES QU'ON A COUSTUME DE CHANTER ÉS OBSÈQUES DES CONFRÈRES, ET PROCESSIONS QU'ON FAIT DURANT TOUTE L'ANNÉE, LE TOUT DRESSÉ POUR L'USAGE, ET PLUS GRANDE COMMODITÉ DE TOUS LES CONFRÈRES. *Lyon, J. Didier, 1642.* 1 vol. in-8. [1] f., 240 pp. Vêlin doré, dos à nerfs orné, roulette dorée en encadrement et riche ornementation dorée sur les plats, avec au centre, l'armoirie « Societas confalonis ». Reliure frottée et salie, accidents aux coiffes.

Le premier feuillet comprend en son centre un tampon de la bibliothèque du Château des Guerrots et une note manuscrite au verso.

↪ En 1585, Henri III institua une confrérie dite des pénitents blancs ; le costume de ces pénitents était de toile blanche en forme d'aube, leur couvrant la tête et leur voilant entièrement le visage comme un masque ; ils se frappaient par humilité avec des disciplines. Les plus notables personnages du parlement, de la chambre des comptes et de la haute bourgeoisie furent invités à s'enrôler sous cette bannière dont le roi s'était déclaré chef. La chapelle de la confrérie fut établie dans l'église des Grands-Augustins. La première procession solennelle eut lieu au milieu d'une foule immense, accourue pour assister à ce spectacle, on vit tous les confrères sortir dans la rue et défiler lentement deux à deux. Le roi marchait avec eux, mêlé dans la foule, sans distinction d'habit ni de rang. Le peuple, les pages eux-mêmes se moquèrent ouvertement de la procession, et firent à leur manière une cérémonie grotesque, se promenant dans une salle basse du Louvre avec des mouchoirs qui leur voilaient la face, à l'imitation des confrères de l'Annonciation.

Traces d'usage.

198. PROYART, Abbé. **30 €**

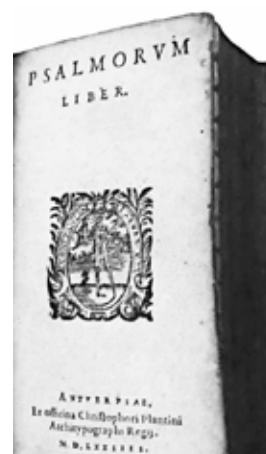
VIE DE MADAME LOUISE DE FRANCE, RELIGIEUSE CARMÉLITE, FILLE DE LOUIS XV. *Paris, Dufour, Boiste, Méquignon-Havard, 1826.* 1 vol. in-12. [3] ff., II pp., 351 pp. Pleine basane marbrée, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Orné de 3 figures hors-texte.

199. [Psaumes].**1 200 €**

PSALMORUM LIBER. *Antverpiae [Anvers], Christophori Plantini, 1574.* 1 vol. in-16. 187 pp., [2] ff., 703 pp. Plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, quadruple encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angle, motif identique sur le dos, tranches dorées, dorure estompée, motif ciselé sur les tranches.

Exemplaire comprenant les Psaumes et, reliés à la suite, les « Prophetia » (prophètes), tous deux complets selon la collation donnée par Voet (687). Marque de l'imprimeur sur le titre.

**200. [QUESNEL, Pasquier].****350 €**

HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE MONSR ARNAULD, CI-DEVANT IMPRIMÉE SOUS LE TITRE DE QUESTION CURIEUSE ETC. AUGMENTÉE DANS CETTE NOUVELLE ÉDITION. *Cologne, Nicolas Schouten, 1695.* 1 vol. in-12. 331 pp., [5] pp. de table. Pleine basane mouchetée brune, dos à nerfs orné, titre doré. Coins frottés, dos un peu usé, petit manque à la coiffe inférieure.

Livre paru pour la première fois en 1690 sous le titre de « *Question curieuse...* ». Ce premier titre fut modifié en 1694, après la mort d'Arnauld. Barbier, II, 632.

« La Question curieuse serait d'Arnauld lui-même » (Colonia II, 191).

Bien complet du portrait d'Antoine Arnauld par le graveur bruxellois Jean Bertherham. Les vers sous l'estampe ont parfois été attribués à Boileau.

Petite galerie de vers en bordure du portrait, touchant légèrement la planche.

**201. QUESNEL, Pasquier.****150 €**

PRIÈRES CHRÉTIENNES EN FORME DE MÉDITATIONS SUR TOUS LES MYSTÈRES DE NOTRE SEIGNEUR, DE LA SAINTE VIERGE, & SUR LES DIMANCHES & LES FÊTES DE L'ANNÉE. *Paris, Elie Josset, 1725.* 1 vol. in-12. [2] ff., 661 pp., [3] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats. Mors supérieur fendu, coiffe inférieure manquante, coins frottés.

Manque le premier feuillet de garde.

n° 200

202. [RAPIN, René].**120 €**

LA PERFECTION DU CHRISTIANISME TIRÉE DE LA MORALE DE JÉSUS-CHRIST. *Paris, Daniel Hortemels, 1688.* 1 vol. in-12. [10] ff., 171 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné.

Troisième édition (l'édition originale parut en 1677).

Barbier II, 834.

Ex-libris manuscrit « Ce presan livre a partien a marie genevieve de la Bussies epouse de monsieur danglare ».

203. Recueil composite de pièces jansénistes.**3 500 €**

EXCEPTIONNEL RECUEIL DE 59 TEXTES ÉDITÉS DE 1694 À 1764 DONT CERTAINS SONT AUJOURD'HUI D'UNE GRANDE RARETÉ. *Utrecht [Paris], s.n., 1739.* 14 volumes in-12. Les 14 tomes sont numérotés de I à XV et il manque le tome III. Plein veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane et de tomais de maroquin vert. Quelques défauts aux reliures.

- Tome I: *Vie de M. Pavillon, évêque d'Alet, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Ouvrage établi sur les mémoires faits la plupart ou revus par Du Vaucel (Saint-Miel, Chartres, 1738).* [9] ff., 418 pp., [1] f. d'errata. Titre imprimé en rouge et noir. Portrait de Nicolas Pavillon, carte du diocèse d'Alet (dépliante). [3] ff., 359 pp., [1] f. errata (ce tome contient les tome I et II de la Vie de Pavillon). (Petit manque à un mors et un mors fendu).

- Tome II : *Vie de M. Pavillon... tome III*. [1] f., 180 pp., [1] f. Recueil des pièces dont il est parlé dans la première partie, 73 pp. - Recueil des Pièces citées dans la seconde partie, 122 pp., [1] f. errata, [1] f. bl.
- La politique des Jésuites démasquée et l'appel justifié par les principes des Libertez de l'église Gallicane Dans l'examen des Mandemens de M. l'évêque d'Apt des 30 avril et 20 décembre 1717*. 1719. [3] ff., 156 pp. -
- Lettre à Monseigneur l'évêque d'Apt sur son mandement du 20 décembre 1717*. 171 pp. [Louis de Montpersan] (Barbier, III, 943). Cet ouvrage a été mis à l'index le 22 décembre 1700. Édition non citée par Barbier qui cite entre autres la première édition de 1688. (Charnières fragiles, une fendue en partie).
- Tome IV : *Remontrances du parlement au roi du 9 avril 1753*. [1] f., 164 pp. - *Très humbles remontrances du Parlement de Rouen*. Datées 6 novembre 1753. [1] f., 72 pp. - *Très humbles remontrances du parlement de Normandie, au sujet du Procès du Curé de St-Godard de Roüen, & autres pièces concernant la même affaire*. 40 pp. avec en plus [3] ff. blancs insérés, comportant des notes sur la première demi-page. 2 adjonctions manuscrites en marge du texte. - *Très humbles remontrances du parlement de Normandie*. VI pp. - *Très humbles et très respectueuses remontrances que présentent au roi (...) les gens tenans la cour du parlement de Normandie*. 53 pp. Datées du 14 août 1753. - *Très humbles remontrances du Parlement de Rouen*. (Inscription manuscrite sur le titre : « Madame Dufosse ». Même que la 2nde pièce). [1] f., IV pp., pp. 3 à 72, sans manque. Datées du 6 novembre 1753. - *Très humbles remontrances du Parlement de Normandie*. Inscription manuscrite sur le titre : « la même que la 4^e ». VI pp., 53 pp. Datées du 14 août 1753. - *Arresté du Chastelet de Paris du 28 septembre 1753. Au sujet des Lettres-Patentes du Roi, en forme de Commission, portant établissement d'une Chambre de Vacation*. 4 pp. - *Remontrances du Parlement de Normandie au Roi*. 16 pp. Datées le 27 juillet 1754. - *Remontrances du Parlement de Rouen au roi au sujet de M. Outin curé de St. Godard. Précédées du Récit historique des faits inouïs qui y ont donné lieu ; et suivies de Pièces au sujet d'un Procès entre le Comte d'Eu & le Bailliage d'Argentan*. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1755. [1] f., 137 pp., 33 pp. [1] f. bl. - *Arrêt de la cour du Parlement Rendu Chambres et Semestres assemblés du 28 Mai 1762*. 16 pp. - *Estraits des registres du Parlement séant à Aix, Bordeaux, Metz et Grenoble*. 31 pp. (infime manque à deux mors).
- Tome V : *Défense de l'autorité et des Décisions des Merveilles que Dieu ne cesse point de faire en France depuis un grand nombre d'années*. 1752. [8] ff., 408 pp., 88 pp., [10] ff., 367 pp., [6] ff. (infime manque à la coiffe supérieure, mors fendus en pied, dont un sur un tiers de hauteur).
- Tome VI : *Examen du sentiment des SS. Pères et des anciens Juifs, sur la durée des siècles, Où l'on traite de la Conversion des Juifs, et où l'on récuse deux Traités, l'un de la fin du monde, & l'autre du Retour des juifs*. Paris, Ph. Nic. Lottin, 1739. [1] ff., 565 pp., [1] f. - *Lettre dans laquelle on prouve que le retour des Juifs est proche*. ANEVOR (mot barré), 1739. 59 pp. [J. Bapt. Desessarts] (Barbier II, 359). (les 2 mors en pied légèrement fendus).
- Tome VII : *Dissertation sur ce mot de S. Augustin, Causa finita est : La Cause est finie : Où on examine quelle étoit la force de cet argument contre les Pélagiens, & si on peut l'employer contre les Evêques de France qui ont appelé de la Constitutions Unigenitus. Seconde édition, revue et augmentée*. 1719. VIII pp., [1] f., 114 pp. [abbé Jer. Besoigne] (Barbier, I, 1063) - *Nouveau témoignage contre la Constitution, où Gémissemens d'un Bénédictin sur son acceptation de ladite Bulle, & la signature du Formulaire*. 48 pp. Daté du 2 avril 1752. - *Retractions de plusieurs curés du diocèse de Rouen, au sujet de la publication de la Bulle Unigenitus*. 1716. 20 pp., [2] ff. bl. - *Mandement de Monseigneur l'évêque de Luçon pour la publication du Jubilé Contenant une Instruction pastorale sur les Sacremens de Pénitence et d'Eucharistie*. 79 pp. Par Monseigneur Rampillon Chan. Secr. - *Avis aux fidèles Donnés par M. d'Auxerre, quelques jours avant sa mort, pour les engager à prier pour l'Eglise dans le tems de trouble & de division*. 23 pp. Daté 11 avril 1754. - *Jésus Christ sous l'Anathème. Nouvelle édition, Revüe, Corrigée & Augmentée*. XIV pp., 102 pp. [Gudvert] (Barbier, II, 994) Brûlé par la main du bourreau en 1734 - *Lettre d'un ami à un ami. Pour servir d'Apologie aux Prêtres de l'Oratoire d'Anjou touchant leur appel de la Constitution Unigenitus, au futur Concile général*. 1718. 78 pp., [1] f. bl. - *Apologie des docteurs pacifiques, ou observations sur plusieurs Ecrits publiés contre le Cas à consulter, délibéré en Sorbonne le 22 mai 1759, par M. le Syndic, deux Professeurs, & neuf autres de leurs Confreres, au sujet du Schisme*. 1759. 72 pp. - *Remarques sur une thèse, soutenue en Sorbonne, Le samedi 30 octobre 1751, par M. l'abbé de Loménie de Brienne, présidé par M. Buret, Professeur Royal en Théologie*. En France, 1752. 35 pp. (Mors très légèrement fendus en tête).
- Tome VIII : manque le feuillet de titre. « *Chanson d'un inconnu* ». Privilège de 1737. XII pp. (manquent les pages I et II), 360 pp. - *Chansons sur la dissolution des Jésuites*. 16 pp. - *Bref de N.S.P. le pape Benoist XIV. Portant condamnation de l'Histoire du Peuple de Dieu par le P. Berruyyer de la Compagnie de Jésus*. Daté du 17 février 1758. 12 pp. - *Requête des Curés du diocèse de Rouen, à M. leur archevêque ; pour lui demander la censure des Ouvrages du P. Berruyyer, Jésuite*. [1] f., 154 pp. Daté du 5 mai 1764. - *La religion à l'Assemblée du clergé de France*. Poème. En France, chez les Libraires. 1762. 12 pp. (Barbier IV, 238 : catalogue manuscrit de l'abbé Gouget) - *Projet de la bulle de Paul V. contre la doctrine de Molina et des Jésuites sur la Grâce et le Libre-Arbitre : Dressée, par son ordre, à la fin des Congrégations de Auxiliis en 1607*. 1764. Fleuron de titre représentant le livre de Molina tombé au pied d'un autel tandis que le livre des Saintes Ecritures est mis en valeur sur l'autel. Cul-de-lampe figurant un obélisque dans un paysage en ruines avec l'inscription « La vérité demeure éternellement. Ps. 116 ». 45 pp. (manque apparemment une page au tout début sans manque de texte). - *Plaidoye de M. Antoine Arnould, advocat en Parlement, & cy devant Conseiller et Procureur général de la defuncte Roine mere des Rois, Pour l'Université de Paris, demanderesse, Contre les Jésuites, défendeurs. Des 12 & 13 juillet 1594*. A Paris, Mamert Patisson, 1694. [2] ff., 51 pp., [3] ff. (Une charnière légèrement fendue en tête et en pied, petit manque à la coiffe supérieure).
- Tome IX : *Instruction théologique en forme de cathéchisme sur les promesses faites à l'Eglise. Où l'on traite principalement de l'obscurcissement de la vérité, & où l'on répond aux principales objections soit des Protestans soit des partisans de la bulle Unigenitus*. Utrecht, Corneille Guillaume Le Febvre, 1732. 258 pp., [3] ff. - *Suffrages en faveur des II. derniers Tomes de M. de Montgeron. Vie Du Pere de Gennes, Prêtre de l'Oratoire. Circonstances notables De la vie de Dom Rivet, Bénédictin. Relations & Preuves De quelques-unes des nouvelles merveilles que Dieu opère journellement depuis 1747 dans l'Oeuvre des Convulsions & des Secours*. 1749. 236 pp. - *Relation de la captivité de la soeur Marie des Forges dite des Anges, religieuse Annonciade de Boulogne. Morte à Paris le 11 décembre 1739*. 1741. 24 pp. [J.B. Gaultier] (Barbier, IV, 214). (Coiffe supérieure rognée, mors fendus en pied avec petits trous de vers).
- Tome X : *De l'étendue de la puissance ecclésiastique et de la temporelle, et de leur subordination, suivant l'ordre que Dieu a établi dans le Monde, pour le gouvernement des Hommes*. Par feu M*** Pere, Avocat au Parlement. 44 pp., [2] ff. bl. - *Principes sur l'essence, la distinction et les limites des deux puissances, spirituelle et temporelle*. Ouvrage posthume du Père De la Borde, de l'Oratoire. 1753. VIII pp., 98 pp., [1] f. bl. - *Quatrième & cinquième Lettres Sur l'Affaire du Châtelet, avec les représentations Arrêtées le 29 Décembre 1753*. 88 pp. (une erreur de pagination fait qu'il y a 9 pages paginées « 10 », sans manque). - *Lettre à un Duc et Pair*. 59 pp. Datée du 26 octobre 1553. (Coiffe supérieure en partie rognée et un mors frotté en pied, coins frottés en tête).

- Tome XI : *Démonstration de la cause des divisions qui règnent en France*. A Avignon, 1754. 192 pp., [1] f. bl. [Guil. Michel Billard de Lorient] (Barbier, I, 876.) - *Relation de ce qui a été fait au Bailliage de Verneuil & au Parlement de Rouen au sujet des refus de Sacremens faits en la ville de Verneuil, avec toutes les pièces justificatives*. [1] f., 244 pp. Datée du 24 mars 1754. Signée Comte de St. Florentin au Parlement. (Courtes galeries de vers fendant les deux mors en pied).

- Tome XII : *Relation de l’Affaire de M. l’evêque de Luçon, avec les Jésuites, au sujet de son Séminaire*. 1758. [2] ff., 92 pp. (initiales VIB sur la page de titre, p. 69) - *Mémoire Dans lequel on prouve, par l’Institut & la conduite des Jésuites, qu’ils ont toujours été les ennemis des Evêques et de l’Epi-copat*. 144 pp. Daté Décembre 1761. - *Avis des Evêques de France sur l’utilité, la Doctrine, la conduite & le régime des Jésuites de France*. 56 pp. Signé Christophle, Arc. de Paris. [2] ff. bl. - *Projet de Mandement trouvé parmi les Papiers de Monsieur Pascal sur quelques Feuilles détachées*. 12 pp. (le feuillet des pages 9-10 a été inséré par erreur entre les pages 4 et 5. - *Mémoire de l’Université sur les Moyens de pourvoir à l’Instruction de la Jeunesse & de la perfectionner*. [6] ff., 60 pp. - *Sentence du Chastelet, qui condamne deux Ecrits imprimés ayant pour titre, l’un, Appel à la Raison, l’autre, Nouvel Appel à la Raison, des Ecrits et Libelles publiés par la Passion contre les Jésuites de France, à être lacérés & brûlés en Place de Grève, par l’Exécuteur de la Haute-Justice, &c. Du 18 Novembre 1762*. 130 pp. Signé Durand. (petit trou de vers sur un mors et lacune sur un mors)

- Tome XIII : *Dissertation sur l’Education physique des enfans, depuis leur naissance jusqu’à l’âge de puberté*. Ouvrage qui a remporté le prix, le 21 mai 1762, à la société hollandaise de sciences. Par M. BALLEXSERD, citoyen de Genève. Paris, Valla-la-Chapelle, 1762. [8] ff., 189 pp. - *Eloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully, surintendant des Finances, &c. principal Ministre sous Henri IV*. Discours qui a remporté le Prix de l’Académie Française en 1763. Par M. Thomas. Paris, Regnard, 1763. 119 pp. - *Eloge de Louis dauphin de France par M. Thomas*. Paris, Regnard, 1766. 72 pp. (deux petits trous de vers à un mors en pied).

- Tome XIV : *Présence corporelle de l’homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la bonne Philosophie : Lettres OÙ, relevant le défi d’un Journaliste Hollandais, on dissipe toute ombre de contradiction entre les merveilles du Dogme Catholique de l’Eucharistie & les notions de la saine Philosophie*. Par l’auteur des Lettres à un Américain. Paris, Rozet, 1764. [2] ff., XVII pp., [1] f., 254 pp., [6] ff. [abbé J.A. Lelarge de Lignac, ouvrage posthume, publié par M.J. Brisson] (Barbier, III, 1006) - *Le cri de la vérité contre la séduction du siècle*. Par l’Auteur de la Conversation avec Soi-même. Paris, Nyon, 1765. XV pp., 211 pp. [Louis-Antoine de Caraccioli] (Barbier, I, 813) (petit accroc à la coiffe supérieure, fente et un petit trou de vers à un mors en pied).

- Tome XV : *Question curieuse si M. Arnauld docteur de Sorbonne est hérétique. A Monsieur.... Conseiller de son Altesse l’Evêque et Prince de Liège*. A Cologne, Nicolas Schouten, 1690. (initiales PB sur la page de titre). 228 pp., [2] ff. table. - *Vie de Monsieur Singlin* (on commence directement à la page 1 de l’avertissement : manquerait un feuillet de titre ?). XII pp., LXXXIV pp. [abbé Cl.P. Gouget] (Barbier, IV, 1013) - *Science du vrai qui contient les principaux mystères de la foi. Par feu M. François de Paris. Diacre en France*. 1733. [2] ff., 55 pp. - *Poème sur la grâce, par M. R.* Amsterdam, Pierre Marteau, 1722. 91 pp. (deux petits trous de vers le long d’une charnière, petit accroc et petite fente à une coiffe supérieure).



Exemplaire de Pierre Thomas du Fossé, portant sa signature.

204. [Réplique à l’Anatomie de Monsieur l’Evesque de La Vaur] 1 000 €

OÙ L’ON NE JUSTIFIE PAS SEULEMENT L’ENTIÈRE FIDÉLITÉ DE MR ARNAULD DANS LE RAPPORT DES AUTORITEZ DES SAINTS PERES, MAIS OÙ L’ON EXPLIQUE AUSSI TOUS LES POINCTS DE DOCTRINE & DE THEOLOGIE QUI REGARDENT CES AUTORITEZ, & OU L’ON DECOUVRE PLUSIEURS FAUSSETEZ & ERREURS DES LIVRES DE MONSIEUR L’EVESQUE DE LA VAUR. *S.l., s.n., 1645*. 2 parties en 1 vol. in-4. [8] ff., 151 pp., 445 pp. Les pp. 3-64 de la deuxième partie sont doublées, sans manque de texte. Plein vélin d’époque, titre manuscrit au dos.

Est relié à la suite : SECONDE PARTIE QUI SERT DE DÉFENSE AU LIVRE INTITULÉ JUSTIFICATION DE TOUS LES PASSAGES DES SAINCTS PERES, ALLEGUEZ DANS LE LIVRE DE LA FRÉQUENTE COMMUNION QU’IL A ACCUSEZ DE FAUX DANS SON EXAMEN ET JUGEMENT.

↪ Pierre-Thomas du Fossé (1643-1698) fut élève aux petites écoles de Port-Royal. Lié avec Lenain de Tillemont, Arnaud d’Andilly et Sacy, il fut plusieurs fois la cible des ennemis de Port-Royal. Il collabora avec Sacy à la Bible de Mons. Il publia ses Mémoires (1697-1698), louées par Saint-Beuve comme reflétant admirablement la vie de Port-Royal. Il vécut souvent aux côtés de son frère Augustin à Paris et aux Fossés en Normandie.

205. [ROUSSEL DE LA TOUR].

250 €

EXTRAITS DES ASSERTIONS DANGEREUSES ET PERNICIEUSES EN TOUT GENRE, QUE LES SOI-DISANS JÉSUITES ONT, DANS TOUS LES TEMPS & PERSÉVÉRamment, SOUTENUES, ENSEIGNÉES & PUBLIÉES DANS LEURS LIVRES, AVEC L'APPROBATION DE LEURS SUPÉRIEURS & GÉNÉRAUX. *Paris, P. G. Simon, 1762.* 4 vol. in-12. 408 pp. ; [2] ff., 432 pp. ; [2] ff., 455 pp. ; [2] ff., 415 pp. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve et de tomason de papier noir. Mors frottés, une coiffe manquante, dos fendus, un petit manque de cuir au coin du plat supérieur du tome I.

↪ Édition originale de cet ouvrage contre les Jésuites. Écrit avec l'aide des abbés Minard et Goujet. Barbier, II, 404.

Rare document sur les intrigues politiques entre jansénistes et jésuites au XVIII^e siècle

206. [SAINT AMOUR, Louis Gorin de].

800 €

JOURNAL DE MR DE SAINT AMOUR DOCTEUR DE SORBONNE, DE CE QUI S'EST FAIT À ROME DANS L'AFFAIRE DES CINQ PROPOSITIONS. *S.l., Sieur de Saint Amour, 1662.* 2 parties en 1 vol. in-folio. Portrait-frontispice, 4 ff., 578 pp., [1] f., 286 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, tranches dorées. Mors du plat supérieur fendu. Fente en tête du mors inférieur.

Avec un portrait-frontispice de St-Amour, par Habert, ajouté. Impression sur deux colonnes.

↪ Journal des négociations faites à Rome par Saint Amour, pour tenter d'éviter la condamnation des positions jansénistes. Ce Journal est probablement le fruit d'une collaboration entre Saint Amour, le Grand Arnauld et Le Maître de Sacy.

Première et seule édition de cet ouvrage qui fut brûlé en 1684 par ordre du Conseil d'Etat. Saint Amour fut exclu de la Sorbonne en 1656, à cause de sa fidélité à la cause janséniste.

Ex-libris manuscrit « Pessi Gaillard » sur la page de titre.

Premier feuillet de préface restauré dans la marge et page de titre doublée. Très propre intérieurement.



207. SAINT-AUGUSTIN.

350 €

LES CONFESSIONS DE SAINT AUGUSTIN TRADUITES EN FRANÇAIS PAR MR ARNAULD D'ANDILLY. *Paris, Pierre Le Petit, 1683.* 1 vol. in-12. [15] ff., 576 pp. Plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs, roulette sur les coupes, tranches dorées.

Illustré d'un frontispice gravé.

208. SAINT-CYRAN.

5 €

PENSÉES MORALES, CHOISIES ET PRÉSENTÉES PAR PERRUCHOT. *Paris et Clermont, Fernand Sorlot, (1944).* Plaquette in-12. 64 pp. Couverture imprimée en rouge et noir avec décor de colonnes.

Ouvrage de la collection « Les Chefs-d'œuvre » publiée sous la direction de Julien Luchaire, professeur à l'Université de Grenoble.

Nous joignons : 2 cartes postales de l'Abbaye de Port-Royal, noir et blanc sur papier brillant : *Vue intérieure de l'ancienne église, et le Masque de Pascal.*

209. SAINTE-BEUVE.

100 €

PORT-ROYAL. *Paris, Librairie Hachette, 1908.* 7 vol. in-12. VIII pp., 566 pp. ; [2] ff., 584 pp. ; [2] ff., 640 pp. ; [2] ff., 606 pp. ; [2] ff., 632 pp. ; [2] ff., 372 pp., 8 pp. ; [2] ff., 422 pp., 4 pp. Brochés, couvertures jaunes imprimées. Exemplaires non rognés.

Septième édition, imprimée à Coulommiers par Paul Brodard.

Le tome VII et dernier est un tome de Table.

210. [Sainte Messe]**10 €**

SUIVIE DES VÊPRES DU DIMANCHE ET DES COMPLIES. *Limoges, Dalpayrat et Depelley, s.d.* 1 vol. in-16. 60 pp. Plein maroquin bleu, double filet d'encadrement à froid, titre doré au dos, gardes aux fleurs-de-lys.

Frontispice gravé. Guirlande encadrant le texte. Joli petit livre de messe bien relié.

Aux armes du Duc de Richelieu, maréchal de France

211. [SCHLEUSING, G.A.]**1 250 €**

LA RELIGION ANCIENNE ET MODERNE DES MOSCOVITES. *Amsterdam, Louis de Lorme, 1698.* 1 vol. in-12. Frontispice, titre, 154 pp., [1] f. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, roulette dorée sur les coupes, armes dorées au centre des plats. Coiffe supérieure manquante, coiffe inférieure arasée, coins émoussés.

Bien complet du frontispice et des 6 planches hors-texte, gravés par Bernard Picart.

Il doit s'agir de la première édition française.

« C'est la traduction d'un ouvrage publié en Allemand, sous le titre latin de « *Universa religio ruthenica sive moscovita* », Freystad, Joh. Pietersen, 1660, avec frontispice gravé, où l'auteur est nommé Theophilus Wahrmundus, que M. Minzloff dit cacher celui de G.A. Schleusing. Les traductions anglaises et hollandaises ont été faites sur la traduction française. »

Ex-libris armorié sur le contre-plat supérieur.

Barbier, IV, 239.

**212. STRADAN, Jean (STRAET, Jan van der).****3 500 €**

PASSIO, MORS, ET RESURRECTIO DN NOSTRI IESU CHRISTI ; ICONIBUS ARTIFICIOSISSIMIS, À CELEBERRIMO PICTO : RE JOHANNE STRADANO BRUGENSI BELGA DELINEATA : A PHILIPPO GALLAEO, AENEIS FORMIS, MAGNA DILIGENTIA INCISA. *S.l., s.n., s.d.* 1 vol. in-4 oblong. [40] ff. dont titre-frontispice (les 4 évangélistes, anges portant les instruments de la Passion, armes), portrait du peintre avec des emblèmes, portrait de Stradanus, dédicace au cardinal Fernando Médici et 37 planches (taille des feuillets : 232 x 300 mm ; des cuvettes : 195 x 268 mm). Plein vélin ivoire d'époque, plats ornés d'un double filet d'encadrement doré et d'un médaillon central. Salissures sur la couverture, frottements à la dorure du filet d'encadrement et très pâles mouillures internes.

Cette série de planches gravées sur cuivre par Jean Stradius Brugensi, peintre de Flandre et gravées par Philippe Galeus représente la Passion du Christ jusqu'à sa résurrection.

Elles sont numérotées de 1 à 37, légendées dans la cuvette et pour la plupart signées, dans la planche (« Ioan. Strada inven », « Phs Gall excud » et « Adria. Coll. Scalp. »).

↪ Jean Stradan (ou Stradanus ou Stradano) peintre et dessinateur flamand de la seconde moitié du XVI^e siècle (Bruges 1523 - Florence 1605), fut membre de l'Académie de peinture de Bruges. Il se rendit en Italie afin de compléter sa formation, où Vasari lui commanda des cartons de tapisseries. Parmi ses productions, on cite également les fresques dont il orna les palais du roi de Toscane et ses œuvres de l'Eglise de l'Annonciation à Bruges. Il publia la suite de compositions tirées des Actes des apôtres sur la Passion du Christ, vers 1587.

Larousse, XIV, 1122. Baroni Vannucci, Alessandra / Jandi Sapi / 1997. *Jan Van Der Straet detto Giovanni Stradano : flandrus pictor et inventor.*



n° 212



213. [THIARD DE BISSY].

300 €

MANDEMENT ET INSTRUCTION PASTORALE DE MONSIEUR L'ÉVÊQUE DE MEAUX, SUR LE JANSÉNISME PORTANT CONDAMNATION DES INSTITUTIONS THÉOLOGIQUES DU PÈRE JUENIN. *Paris, Baillard, 1710*. 1 vol. in-4. [1] f., 624 pp. Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, manquent les coiffes, quelques travaux de vers au dos épidermé, coins émoussés. Travaux de vers marginaux sans incidence.

Sont reliés à la suite : - *Bref de Clément IX au Roy*. - *Arrêt du Conseil d'État pour la pacification des troubles causez dans l'église au sujet du livre de Jansénius*. - *Bref de Clément IX au quatre évêques*. - *Bref de Clément IX au évêques médiateurs*. - *Ordonnance de Monseigneur l'évêque d'Angers*. - *Arrêt du conseil d'état*. 12 pp. ; [3] ff.

214. [TRONCHAY, Michel].

200 €

LA VIE ET L'ESPRIT DE MONSIEUR LENAIN DE TILLEMONT. *S.l., s.n., 1713*. 1 vol. in-12. [4] ff., 261 pp. Pleine basane brune d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. Accrocs aux coiffes et aux mors.

Barbier, II, 878.

Relié avec : *Réflexions chrétiennes sur différents sujets de morale*. *S.l., s.n., 1713*. 256 pp.

Ex-libris gravé et armorié, XIX^e, de M. A.-G. du Plessis.

215. [VERNET, Jacques].

80 €

ANECDOTES ÉCCLESIASTIQUES CONTENANT LA POLICE & LA DISCIPLINE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE, DEPUIS SON ÉTABLISSEMENT JUSQU'AU XI^e SIÈCLE ; LES INTRIGUES DE EVEQUES DE ROME, ET LEURS USURPATIONS SUR LE TEMPOREL DES SOUVERAINS, TIRÉES DE L'HISTOIRE DU ROYAUME DE NAPLES, DE GIANNONE, BRÛLÉE À ROME EN 1726. *Amsterdam, Jean Catuffe, 1753*. 1 vol. in-12. XXIV pp., 360 pp. Plein veau d'époque, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge. Un mors fendu, coiffes rognées en partie, coins frottés.

Extrait de la célèbre *Histoire civile du royaume de Naples de Pierre Giannone* (1676-1748), cet ouvrage contient les passages les plus violents contre le Saint-Siège.

↪ Jacques Vernet (1698-1789) était un théologien protestant de Genève.

Barbier, I, 182.

216. [VIGNIER, Nicolas].

260 €

LÉGENDE DORÉE, OU SOMMAIRE DE L'HISTOIRE DES FRÈRES MENDIANS DE L'ORDRE DE S. DOMINIQUE ET DE S. FRANÇOIS, COMPRENANT BRIEVEMENT & VÉRITABLEMENT L'ORIGINE, LE PROGREGZ, LA DOCTRINE & LES COMBATS D'ICEUX : TANT CONTRE L'ÉGLISE GALLICANE PRINCIPALEMENT, QUE CONTRE LES PAPES & ENTR'EUX MESMES DEPUIS QUATRE CENS ANS. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1734*. 1 vol. in-12. [12] ff., 214 pp. Plein veau fauve d'époque, dos lisse orné, tranches rouges. Accrocs aux coiffes et petit manque de cuir sur le plat arrière.

Édition originale. « Pamphlet curieux et violent, devenu fort rare, contre les Franciscains et les Dominicains, qui forme en quelque sorte le pendant de l'*Alcoran des Cordeliers*. » (Caillet, 11164).

217. VILLERS. Charles.**200 €**

ESSAI SUR L'ESPRIT ET L'INFLUENCE DE LA RÉFORMATION DE LUTHER. *Paris, Didot, 1808*. 1 vol. grand in-8. XXVIII pp., 425 pp. Plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, frise dorée sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Portrait ajouté de Luther.

↪ Charles Villers (1765-1815), philosophe français, professeur à Göttingen et grand germanophile, s'est fait le chef de file de l'introduction du kantisme en France. Son *Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther*, traduit en plusieurs langues et publié pour la première fois en 1804 reste son principal succès. L'auteur attribue à cette réforme l'accroissement des lumières, l'amélioration de l'instruction publique, le progrès des sciences morales et du droit en général.

Quérard, X, 204.

218. [VINTIMILLE DU LUC, Charles Gaspard de].**250 €**

ORDONNANCE DE MONSIEUR L'ARCHEVEQUE DE PARIS, RENDUE SUR LA REQUÊTE DU PROMOTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCHEVÊCHÉ DE PARIS, AU SUJET DES PRÉTENDUS MIRACLES ATTRIBUÉS À L'INTERCESSION DU SIEUR PÂRIS DIACRE, INHUMÉ DANS LE CIMETIÈRE DE LA PAROISSE DE ST MÉDARD. *Paris, Pierre Simon, 1735*. 1 vol. in-4. [1] f., 101 pp., 18 pp., [1] f. Demi-basane fauve XIX^e, dos lisse orné de faux nerfs, titre au dos, épidermure à la coiffe supérieure. Restauration en marge du dernier feuillet.

Les dernières 19 pages concernent les pièces justificatives des miracles et notamment les listes de témoins.

↪ Charles Gaspard de Vintimille du Luc (1655-1746) fut Archevêque de Paris.

Index

JANSÉNISME :

103, 104, 126, 127, 144, 151, 152, 153, 154, 162, 165, 177, 183, 185, 186, 189, 190, 191, 192, 193, 200, 203, 204, 206, 207, 208, 209, 213, 218.

QUELQUES LIVRES SUR LE PROTESTANTISME : 118, 194, 215, 217.

LIVRES ILLUSTRÉS, LIVRES À PLANCHES : 109, 119, 125, 134, 184, 212.

LIVRES DE MESSE, PAROISSIENS : 140, 141, 142, 171, 179, 180, 181, 187, 188, 197, 210.

PROVENANCE PIERRE THOMAS DU FOSSÉ : 104, 152, 204.

Envoyez-nous votre adresse e-mail ainsi que vos recherches à cambona@club-internet si vous souhaitez recevoir des listes thématiques plus régulièrement.

Iconographie : Gravures

(Voir les reproductions page 30)

| | | |
|---------|---|-------|
| 1. | Catherine Agnès Arnauld. Nicolas Habert d'après Philippe de Champagne. (14 x 9 cm). | 20 € |
| 2. | La R. Mere Arnauld nommée Catherine Agnès de St Paul Abbessse de Port Royal. E. Desrochers. | 30 € |
| 3. | Angque Arnauld. Lithographie de Delpech (24 x 18 cm). | 12 € |
| 4. | Mre Antoine Arnauld. Prêtre, docteur de la maison et société de Sorbonne. Pivoirel. (15,5 x 10 cm). | 50 € |
| 5. | Le grand Arnauld. Steph Desrochers datée 1697 d'après Champagne (14 x 10 cm). | 40 € |
| 6. | Arnauld Cardinal d'Ossat. L. Gauthier daté 1624 contrecollé sur papier (19 x 13 cm). | 35 € |
| 7. | Henri Arnaud Eveque d'Angers. (14,5 x 11 cm). | 30 € |
| 7 bis. | Henri Arnaud Eveque d'Angers. (9 x 7 cm). | 15 € |
| 8. | Messire Henri Arnauld Evesque d'Angers. F. Jollain. (22 x 16 cm). | 50 € |
| 9. | M. Robert Arnauld seignr Dandilly. (9,5 x 7 cm). | 20 € |
| 10. | Arnauld d'Andilli. (25 x 19 cm). | 60 € |
| 11. | Adrien Baillet. Et. Fessard d'après N. G. (14 x 10 cm). | 25 € |
| 12. | M. Joseph Sebast. du Cambout de Pont Chateau. Mathey (9,5 x 7 cm). | 20 € |
| 13. | Stephanus Le Camus. Lud. Rouillet. (13 x 8 cm). | 20 € |
| 14. | Charles Joachin Colbert de Croissy eveque de Montpellier. (9 x 6 cm). | 20 € |
| 15. | N. Feuillet Prestre chanoine de St Cloud. (12 x 7,5 cm). | 20 € |
| 16. | Messire Mathieu Feydeau. N. Habert (12 x 7,5 cm). | 15 € |
| 17. | Mre Pierre Floriot Prêtre. (13,5 x 7,5 cm). | 20 € |
| 18. | Isaac Louis le Maître de Sacy Prestre. E. Desrochers d'après Champagne (12 x 7,5 cm). | 25 € |
| 19. | Isaac Louis le Maître de Sacy Prestre. A. Trouvain d'après par Ph. Champagne (15 x 10 cm). | 35 € |
| 20. | Messire Sébastien Lenain de Tillemont. (13 x 8 cm). | 20 € |
| 21. | M. Guillaume Marinier pretre. Gravure (9,5 x 7 cm). | 20 € |
| 22. | Les principaux ouvrages de Mr. l'évesque de Montpellier. (27 x 22,5 cm). 2 plis roussis. | 35 € |
| 23. | M. Sébastien Le Nain de Tillemont Prêtre. (8,5 x 6,5 cm). | 20 € |
| 24. | Pierre Nicole. (14 x 9,5 cm). | 25 € |
| 25. | M. Anne Eleonor Marie de bethune d'Orual 9,5 x 7 cm). | 20 € |
| 26. | Pasquier Quesnel. Prestre de l'oratoire. E. Desrochers (14,5 x 10 cm). | 40 € |
| 27. | Les ouvrages de Mr. l'Evesque de Senez. (27 x 22,5 cm). | 60 € |
| 28. | Marie des Anges Suireau. Abbessse de PR. de Maubuisson puis de PR. des champs. Crépy (14,5 x 9,7 cm). | 20 € |
| 29. | Marie des Anges Suireau. Abbessse de PR. de Maubuisson puis de PR. E. Desrochers (15 x 10,5 cm). | 25 € |
| 30. | Mre Nicolas Le Tourneux. Prieur de Villers. (13,5 x 11 cm). | 25 € |
| 30 bis. | Mre Nicolas Le Tourneux. Prieur de Villers. (11,5 x 8 cm). | 20 € |
| 31. | Vue d'optique du choeur de l'église de Port-Royal des champs. (26 x 39 cm). | 150 € |



n° 31 : Vue d'optique du chœur de l'église de Port-Royal des champs



n° 27 : Les ouvrages de Mr. l'Evêque de Senez.



n° 22 : Les principaux ouvrages de Mr. l'évêque de Montpellier.



n° 19 : Isaac Louis le Maître de Sacy.



n° 4 : Mme Antoine Arnauld.



n° 26 : Pasquier Quesnel.