



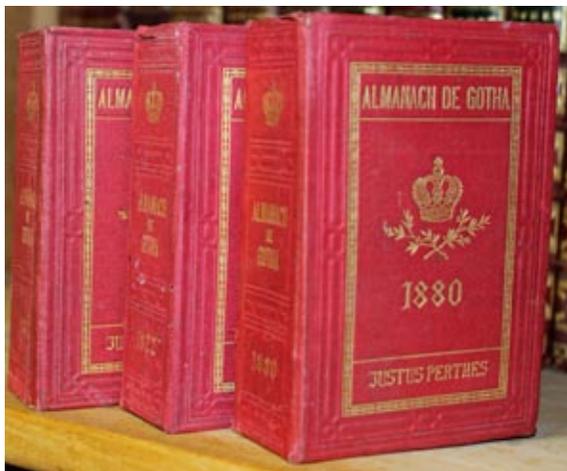
Listino 4-2012



1. **ACCADEMIA DELLA CRUSCA - APOSTOLO ZENO** (a cura di). *Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato da un accademico animoso secondo l'ultima impressione di Firenze del MDCXCI* (1691). Venezia, Basegio, 1705.

Due volumi in 4to (cm.24); cartone orig. con titoli ms. sul dorso (cuffia del II vol. con minime mancanze); pp.(20), 44, 694, (2) e (4), 688, 344. Bellissima copia intonsa con barbe. Prima edizione del Compendio ad opera di Apostolo Zeno. Gamba, 2811:" Per cura di A. Zeno sotto nome di Accademico Animoso si pubblicò un Compendio..." Basegio ristampò altre 4 volte questa edizione. € 480,00

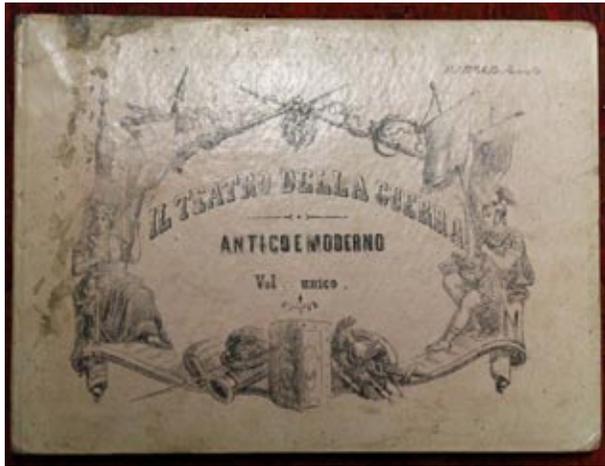
2. **ALMANACH DE GOTHA.** *Annuaire généalogique, diplomatique et statistique pour l'année 1880.* Gotha, Justus Perthes, 1880.



In 24mo (cm.12,5); leg. in tela rossa edit. con fr. a secco e in oro, titoli in oro; ppXIV+16+1077 e 4 ritratti incisi f. testo (Fréd. François de Mecklemburg-Schwerin e Anastasia sua sposa; Alessandro I di Bulgaria; Jules Grévy pes. della Rep francese. Ottima copia. € 70,00

3. **ALMANACH DE GOTHA.** *Annuaire généalogique, diplomatique et statistique pour l'année 1877.* Gotha, Justus Perthes, 1877.

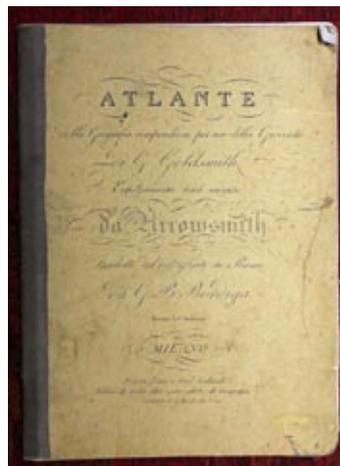
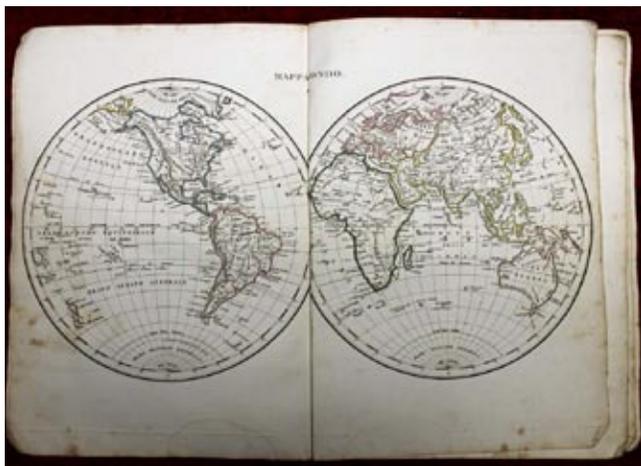
In 24mo (cm.12,5); tela rossa orig. con fregi a secco e in oro, tit. in oro sul piatto anter.; pp. XVI + 8 + 1048. Con 4 ritratti incisi f.t. (Harou-Ko e Mouts-hito imper. del Giappone; Pauline de Wurtemberg e Ben. Disraeli. Ottima copia. € 70,00



CON 12 TAVOLE A COLORI

4. **ARNAUD, Giuseppe.** *Il teatro della guerra antico e moderno.* Milano, Vallardi, 1863.

In 8vo ad album (cm.19,5); cartone rosa pallido stampato con figure allegoriche, in lito; pp. 126,(2) e 12 TAVOLE in lito colorate a mano f. testo. Qualche macchiolina sulla copertina e minima mancanza al dorso, ma ottima copia di rara opera popolare rivolta ai giovinetti. € 150,00



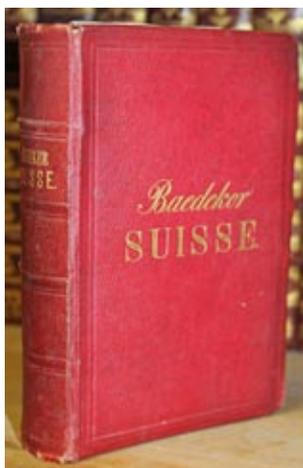
CARTE GEOGRAFICHE A COLORI

5. **ARROSMITH - BORDIGA.** *Atlante della geografia compendiosa per uso della gioventù di G. Goldsmith.* Espressamente stato eseguito da Arrowsmith, tradotto ed intagliato in Rame da G.B. Bordiga. Milano, Vallardi, 1825-1830.

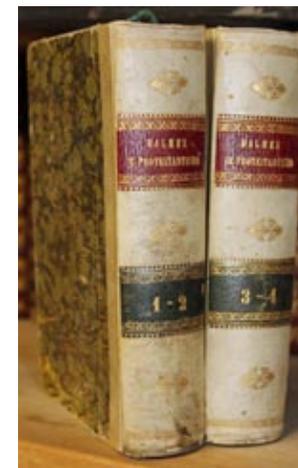
In 4to gr. (cm 28); cartone edit. stampato (dorso rinforzato anticamente con una striscia di tela. L'Atlante si compone di: Sistemi del Mondo (Tolomeo, Brahe,

Copernico, ecc., con bella sfera armillare al centro); Mappamondo; Planisfero; Europa; Monarchia Austriaca; Reno di Francia; Italia; Asia; Africa; America Sett. ; America Merid.; Alemagna o Germania. Tutte carte sono su doppia pagina e sono colorate sia lungo i confini esterni che interni. Qualche fioritura, angoli un po' arricciati, ma ottima copia su carta pesante. € 250,00

6. **ASIOLI, B.** *I principi elementari di musica adottati dal regio conservatorio di Milano per le ripetizioni giornaliere degli alunni.* Milano, G. Ricordi, (ca. 1861) - (legato con:) **SAVINELLI, A.** *Le prime nozioni musicali esposte in sei lezioni.* Milano, G. Ricordi, s.d. (ca. 1860). In 8vo, m. tela; pp. VI, 24; 46 + 2 tavv. rip. f. testo stampate da ambo i versi. € 44,00



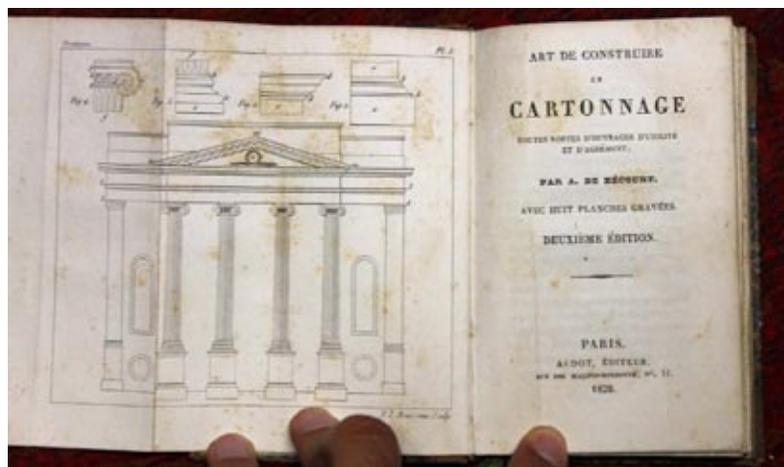
7. **BAEDEKER, Karl.** *La Suisse et les parties limitrophes de l'Italie, de la Savoie et du Tirol. Manuel du voyageur. Huitième édition refondue et corrigée jusqu'au printemps de 1870.* Coblenz, Baedeker, 1869. In 16mo (cm.16); tela edit. rossa con titoli in oro; pp. XLVI, 418. con 21 carte, 7 piante di città, 7 panorami rip. più volte. A parte una uniforme lieve arrossatura dovuta alla qualità della carta, ottima copia, completissima. € 360,00



8. **BALMES, G.** *Il Protestantismo paragonato col Cattolismo nelle sue relazioni con la civiltà europea.* Roma, Zampi, 1846. Quattro tomi in due volumi. In 16mo; m. pergamena coeva con due tass., fr. e tit. oro; pp.

376 + 388 + 392 + 368. Ottima copia. L'autore (Vich, Catalogna, 1810-1848) fu filosofo, apologista, sociologo e politico. Il Protestantesimo e' un libro sistematico, nel quale, di fronte alla sterilità del protestantesimo, prova la divinità della Chiesa cattolica appunto dai suoi valori umani nello sviluppo della civiltà europea (Enc. Catt., s.v.).

€ 90,00



GIOCHI DI CARTA - PAPER TOYS

9. **BECOURT, (A. de).** *Art de construire en cartonnage toutes sortes d'ouvrages d'utilité et d'agrément. Avec huit planches gravées. Deuxième édition.* Paris, Audot, 1828.

In 16mo (cm.13,7); mezza pelle coeva con angoli, dorso a 6 comparti con filetti in oro e tit. pure in oro su tassello nero; pp. VIII, 123, (1) e 8 tavole rip. f. testo. Ottima copia.

€ 160,00

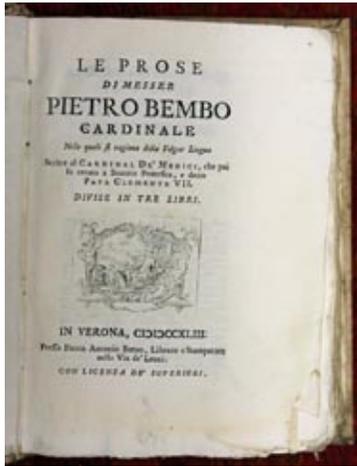
GIOCHI DI CARTA - PAPER TOYS

10. **BECOURT, (A. de).** *Art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier pour l'instruction et l'amusement des jeunes gens de deux sexes. Avec vingt-deux planches gravées. Deuxième édition.* Paris, Audot, 1828.

In 16mo (cm. 14); mezza pelle coeva con punte, dorso a 6 comparti divisi da filetti dorati, titolo in oro su tassello nero; pp. VII, 106. Con 22 tavole incise rip. f. testo (l'antiporta é colorata). Ottima copia.

€ 240,00





11. **BEMBO, Pietro.** *Le prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. Divise in tre libri.* Verona, Berno, 1743.

In 8vo (cm.20,5); cartone originale; pp. (8), 279 (1). Con vignetta in rame sul tit. Bella ediz. veronese su carta fine. Copia immacolata, intonsa con barbe. € 150,00

12. **BERNARDO DA VENEZIA** (Bernardo Baffo, 1712-1776). *Aforismi del divino Platone ad arrestare il morbo epicureo. Da filosofo cristiano adattati. Numero I. dell'aplofilacia* (Ogni sezione dell'opera è intitolata con una parola composta di voci greche di invenzione dell'autore). Padova, Conzatti 1770.

22 volumetti (di 24) in 12mo (cm. 16,5). Bel cartoncino marmorizzato a col. cucito alla rustica (talvolta un po' sbiadito, ma in ottimo stato). Ogni vol. ha circa 100 pagine. Deliziosa vignetta in rame di Ant. Butafogo su ogni frontespizio. Come nuovi. L'autore, francescano, dotto teologo, si misura con i filosofi moderni dimostrando un'approfondita lettura dei loro testi e sostenendo che essi debbono essere combattuti con le loro stesse armi. Alla fine del II vol.

propone un elenco di letture per i giovani fra cui Leibniz e Pascal. L'opera che offriamo è mancante dei voll. 3 e 22 ma Iccu non segnala alcuna copia nelle biblioteche italiane. L'opera fu ristampata in 5 voll. nel 1828. Rarissimo.



€ 220,00



13. **BINI, Vincenzo.** *Sulla sacra immagine di Maria Vergine che si venera nella chiesa abbaziale di Farfa e sulla sua coronazione.* Roma, Salviucci, 1840.

In 4to picc. (cm.26,5); senza cop.; pp.(4), 27, (1); la prima carta è una bianca originale. Bella edizione su carta fine. Perfetto. Rarissimo. Tre sole copie in ICCU, con collazione errata. € 60,00

14. **BOLDRINI, Francesco** (pittore, 1762-1825). *La libertà cisalpina. Quadro di Francesco Boldrini.* (Milano, 1796?).

Locandina di cm.32x21 stampata su carta greve. Il testo descrive una raffigurazione allegorica della Rep. Cisalpina: "Una donna maestosa vestita in tunica sopravvesta e manto a tre colori con l'elmo romano in capo...". Il dipinto venne certamente esposto una domenica di settembre del 1796 in piazza Duomo a Milano come narra Cesare Cantù in apertura del suo: *Monti e l'età che fu sua.* Mi., Treves, 1870. Sull'A. si veda anche, Moschini, *Lett. Ven.*, tomo III, p.91. Ottima copia. € 50,00



15. **CARANDINI, Giuseppe** (Modena, 1779-1855). *Variazioni orarie e mensili della gravità. Influenze loro e dei combinati moti diurno ed annuo della terra da cui derivano ed ai quali fanno prova.* Trieste, Weiss, 1839.

In 8 gr.; (cm 24,5); bella cop. edit. con cornici ornamentali; pp. 34, (4) con 2 tavole rip. f. testo. Bellissima copia a fogli chiusi. Con invio autografo dell'autore (nome del destinatario cancellato). Le variazioni della gravità sono messe in relazione non solo con altri fenomeni fisici, ma anche con le nascite e le morti. L'A., matematico, disegnò e fece stampare a Trieste una grande carta ufficiale dei territori del Ducato Estense, la migliore fino a quel momento. € 150,00

LIRICA



16. **CAROLINA FERNI** come Norma. Bella foto formato carte de visite (cm 9x5,7) dell'atelier di Francesco Sidoli.

Bella foto formato carte de visite (cm 9x5,7) dell'atelier di Francesco Sidoli (1817-1896), fotografo attivo a Piacenza dal 1858. L'indirizzo sul retro della foto è quello di Strada Diritta n° 6, dove il Sidoli si era trasferito nel 1867. Quindi lo scatto dovrebbe risalire a quegli anni. La Forni (1839-1926), che aveva iniziato come violinista, in duo con la sorella, dopo aver studiato con Giuditta Pasta divenne una delle cantanti più apprezzate della sua epoca. In un breve periodo di permanenza a Milano ebbe come allievi Caruso, Gilardoni, Burzio. Sposò il baritono Leone Gilardoni.

€ 150,00

MARIA BEATRICE DI SAVOIA

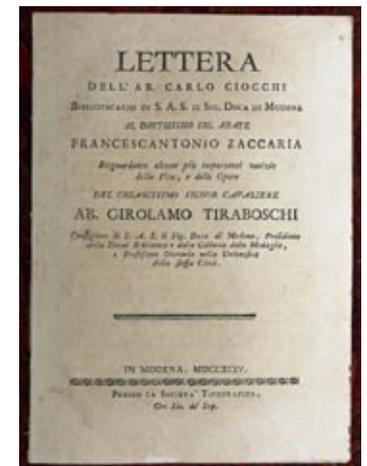
17. **CAVEDONI, Celestino e altri.** *Inscriptiones pro funere d.n. Mariae Beatricis Victoriae Sabaud. Atest. Mutinae peracto ad Templum Magni Dominici ... anno MDCCCXXX.* Modena, Tip. Ducale, 1840.

In 8vo gr. (cm.26); senza cop.; pp. (12) listate di nero. Ottima copia. Sono le iscrizioni lapidarie (una in bronzo) affisse in diverse parti della chiesa di S. Domenico a Modena nel settimo giorno dell'inumazione della Consorte del Duca Francesco IV.

€ 45,00



18. **CIOCCHI, Carlo.** *Lettera al dott.mo sig. abate Francescantonio Zaccaria riguardante alcune più importanti notizie della vita e delle opere del Chiar.mo... Tiraboschi.* Modena, Società Tipografica, 1794.



In 8vo(cm.20); cartoncino semirigido; pp. 36+1 tavola ripiegata fuori testo in fine, con l'elogio lapidario di P. Pozzetti in latino per la lapide da porsi nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita. Lievemente arrossato per la qualità della carta, ma freschissimo. € 52,00

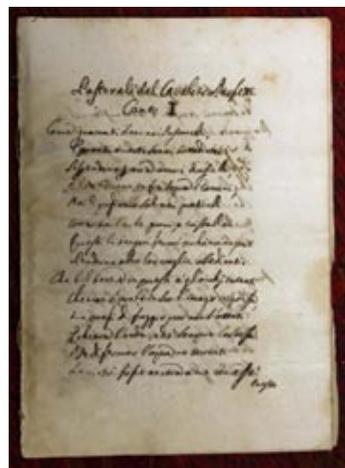
19. **CLIO**. *Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento, 1801-1900*. Milano, Editrice bibliografica, 1991. 19 voll. (1-6: Autori; 7-12: Editori; 19: Indici; 13-18: Luoghi di edizione), 30 cm, copertine editoriali con sovracoperte. Catalogo unico, IT\ICCU\UMC\0045426. € 950,00

MANOSCRITTO - POESIA

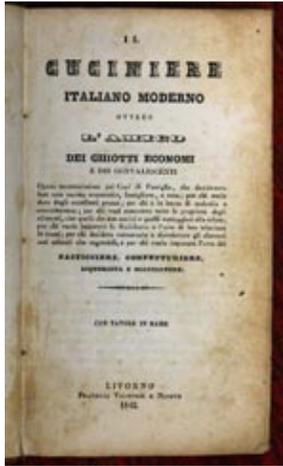
20. **CRESCIMBENI, G.M.** *Atti della solenne coronazione dell'ill.mo sig. Bernardino Perfetti tra gli Arcadi Alauro Euroteo... poeta insigne estemporaneo, fatte in Campidoglio l'anno 1725. Colla descrizione dell'apparato per la medesima*. Roma e Lucca, (1725).

In 4to picc.; senza cop.; pp. 31, (1). Angoli esterni un po' rosicchiati, ma buona copia. (si offre insieme:) PASTORALI DEL CAVALIER PERFETTI. Canto I-(II). Manoscritto cartaceo del XVIII secolo in 4to piccolo (cm 18 x 12,5) di cc 16 + 1 bianca. Alone abbastanza forte nella parte interna di tutte le pagine, che non ha indebolito la carta, ma solo fatto sbiadire l'inchiostro. Canto I, incipit: "Come ignoranti

siam noi Pastorelli/e quanto accorti sono i Cittadini..."; explicit: "ne' vetri ancor che netti e cristallini". Canto II, incipit: "Se fossi una di quelle pastorelle/che dell'armento non si prendon cura..."; explicit: "o quanti agnelli stolti erranti il lupo ha guasti!". € 150,00



GASTRONOMIA



21. **CUCINIERE ITALIANO MODERNO (IL)** *ovvero l'amico dei ghiotti economi e dei convalescenti. Opera necessarissima pei capi di famiglia che desiderano fare una cucina economica, familiare e sana; per chi vuole dare degli eccellenti pranzi...* Livorno, Vignozzi, 1842.

In 12mo gr. (cm.17,5); mezza pelle coeva con fregi in oro al dorso; pp. 276 e 2 tavole più volte rip. inc. in rame f. testo. Copia con leggere tracce d'uso e un poco qua e là ingiallita, ma del tutto genuina. Interessantissima opera anonima, una delle più importanti della ns. lett. gastronomica prima di Artusi, contenente ben 970 Ricette di ogni genere, con un occhio particolare alla cucina livornese. Ebbe varie ristampe, ma tutte le edizioni sono rare. € 340,00

22. **DEBURE, Guillaume-Francois** (1732-1782). *Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers... Tome I-[VII]*. Paris, chez Guillaume-Francois De Bure le jeune, Libraire, quai des Augustins, 1763-1768.

Sette volumi; Vol. I (Théologie): pp. (2), I-III, (2), IV-LXXVI, 603, (1 bianca); Vol. II (Jurisprudence et Sciences et Arts): pp. XXVIII, 772, (2, di cui l'ultima bianca); Vol. III (Belles-lettres I): pp. XVI, 734; Vol. IV (Belles-Lettres II): pp. 544; Vol. V (Histoire I): pp. XXIII, (1), 631, (1 bianca); Vol. VI (Histoire II): pp. 685, (1 bianca); Vol. VII (Histoire III): pp. 687, (1 bianca).

(segue:) **DEBURE, Guillaume-Francois**. *Supplement à la bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du cabinet de feu m. Louis Jean Gaignat,...* Disposé & mis en ordre par Guill. François De Bure... avec une table alphabétique des auteurs. Tome I-[II]. Paris, chez Guillaume François De Bure le Jeune, Libraire, quai des Augustins, 1769.

Due volumi; Vol. I: pp. XXXIX, (1), 621, (1 bianca); Vol. II: pp. 491, (1).

(segue:) **DEBURE, Guillaume-Francois**. *Bibliographie instructive, tome dixième, contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes qui ont été annoncés par M. De Bure le jeune dans sa Bibliographie instructive & dans le catalogue de M. Gaignat, & à suppléer à tout ce qui a été omis dans les tables de ces deux ouvrages, précédée d'un discours sur la science bibliographique et sur les devoirs du bibliographe, et accompagnée de courtes notes servant de cor-*

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:
OU
T R A I T É
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

CONTIENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'invention de l'imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Editions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable; la manière de distinguer les Editions Originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particulière du composé de ces deux Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnaître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seroient exactement copiés dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale du Auteur, & un système complet de Bibliographie choisie.

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

VOLUME DE LA JURISPRUDENCE
ET DES
SCIENCES ET ARTS.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

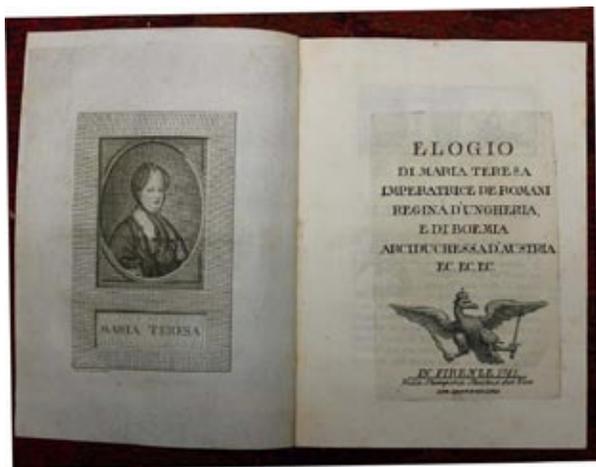
M. DCC. LXXV.
Avec Approbation, & Privilège du Roi.

rectif à différens articles de la Bibliographie... Paris, chez Gogué & Née de La Rochelle, libraires, quai des Augustins, pres du Pont Saint-Michel, 1782 (De l'imprimerie de Demonville, Imprimeur-libraire de l'Academie francoise, rue Christine).

Un volume di pp. XXXII, 166, (2). Complessivamente 10 volumi in 8vo: i primi sette uniformemente rilegati in piena bazzana con tasselli e titoli in oro ai dorsi, risguardi in carta marmorizzata e tagli rossi; gli ultimi 3 uniformemente rilegati in pelle marmorizzata con tasselli ai dorsi e risguardi in carta marmorizzata (legatura fortemente danneggiata con numerosi piatti staccati, spellature e vari tasselli illeggibili). Interamente qualche fioritura all'inizio e alla fine di alcuni volumi, ma nel complesso ben conservato. Sul risguardo fisso di ogni volume ex-libris inciso del Nobilissimo Ordine della Giarrettiera (The Most Noble Order of the Garter), recante il motto "Honi soit qui mal y pense".

PRIMA EDIZIONE di questa celebre opera del libraio parigino G.-F. De Bure, che inaugurò un nuovo genere di repertorio bibliografico destinato ad avere ampio seguito nel secolo successivo. «The best of the eighteenth-century rare book bibliographies, important for the new classification scheme employed and for the

extensive bibliographical data and notes. It is here that the Gutenberg Bible is identified and first described. De Bure was the first in a long tradition of French scholar-booksellers» (Grolier club, *Bibliography, its history and development*, New York, 1984, nr. 107). «The long search for a rational order and the demand for a specific professional competence, found expression in the 'Preliminary discourse' with which Guillaume-Francois De Bure (1732-1782) introduced his *Bibliographie*. This Parisian book seller did not offer any new interpretation, but this provide a comprehensive theoretical system for the 'knowledge about books'. Taking note of the different viewpoints of academics researchers and booksellers, he defined the respective environments and duties of each, comparing the 'science des gens des lettres' and the 'science d'un libraire', which had as its focus the typographical characteristics of the book and its commercial value, in order to meet the needs of the 'amateur' and the 'curieux' and to determine the prices of books» (Balsamo, *Bibliography*, pp. 128-34). Catalogo unico, IT\ICCU\SBLE\008103; IT\ICCU\TO0E\012451; IT\ICCU\LO1E\014555. € 850,00



23. **ELOGIO** di Maria Teresa Imperatrice de Romani, Regina d'Ungheria e di Boemia, Arciduchessa d'Austria ec. ec. ec. Firenze, Stecchi e Del Vivo, 1781.

In 4to picc. (cm.20); bross. muta; pp. 50+2 bianche. In antiporta un fine ritratto di M.T. inc. da Ferd. Gregori, frontespizio tutto inciso con aquila bicipite in basso, a p. 5 testata con monumento funebre e morte con falce, bella iniziale incisa in rame. Esemplare immacolato di elegante edizione su carta fine. Due sole copie in ICCU. € 150,00

24. **EMPORIO** di utili cognizioni ragguardanti alla generale ed alla privata economia, al commercio, alle arti, specialmente meccaniche, all'agricoltura ed all'industria, ecc. Anno Primo. Torino, G. Pomba, 1835.

In 8vo (cm 24); mezza pelle coeva con fregi a secco ed in oro (piccola mancanza al dorso abilmente restaurata); pp. (8), 384 con 4 tavole ripiegate fuori testo e numerose illustrazioni nel testo (tra cui una contenente quattro figure di posizioni natatorie). Lievi fioriture sparse. Primo anno di questa pubblicazione periodica, che vedrà uscire una sola altra annata nel 1836. In fine si trova rilegato il 1° Supplimento al Catalogo del Regio Stabilimento Agrario-Botanico Burdin, Magg.re e comp. a Torino, di pp. 20. ICCU, IT\ICCU\TO0\0183578.

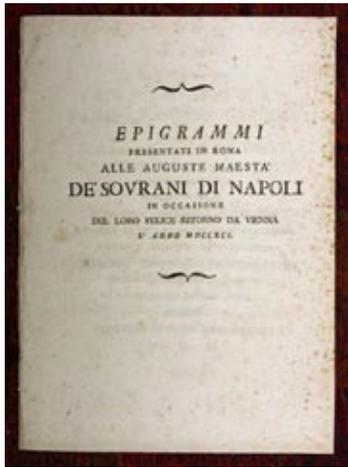
€ 150,00



25. **ESPOSIZIONE (L') TRIENNALE DI BELLE ARTI ED INDUSTRIE NELLA PROVINCIA DI MODENA.** Modena, Soc. Tipografica, 1886.

In 4to gr. (cm. 33); cartone edit. stampato in rosso e nero, un po' inscurito e con lievi aloni, ma ben solido; pp. 86, una tav. in cromolito e 5 grandi foto all'albumina, tutte protette dalle veline originali. Ottima copia di accurata edizione adorna di fregi, iniziali e testate in

rosso. Di particolare interesse le pagine sulla fabbrica di carrozze Orlandi accompagnate da una bella foto di Sorgato. € 180,00

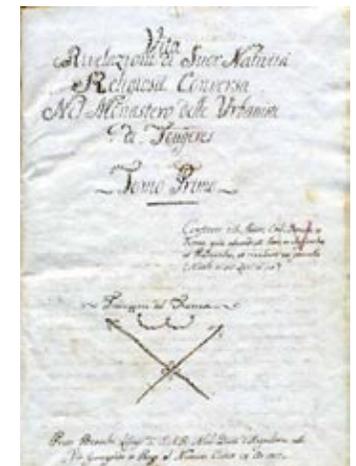


26. **FERDINANDO IV e MARIA CAROLINA.** *Epigrammi presentati in Roma alle auguste maestà de' sovrani di Napoli in occasione del loro felice ritorno da Vienna l'anno MDCCXCI.* Roma, 1791.

In 4to (cm.24); senza cop.; pp.12. Contiene epigrammi latini con libera traduzione in italiana di anonimo. Nell'ultima pagina si trovano 15 interessanti note al testo. Ottima copia. € 60,00

27. **GENET, Charles abbé.** *Vita e rivelazioni di Suor Natività religiosa conversa nel Monastero delle Urbaniste di Fougères. Tomo primo. Traduzione dal Francese.* Presso Beauché Libraio in Parigi anno 1817.

In folio (cm 27); mezza pergamena coeva con angoli, duplice tassello sul dorso con titolo in oro; pp. (142). Bel manoscritto su carta azzurrina con iniziali colorate in rosso e decori calligrafici ingenui, ma divertenti. Grafia nitida ed elegante di perfetta leggibilità. Ottima copia. Si tratta della traduzione del I volume dell'opera apparsa in francese nello stesso anno, frutto del lavoro dell'abate Genet, che fu direttore del Convento delle Urbaniste di Fougères dal 1790. Suor Natività (al secolo Jeanne Le Royer, 1731-1789) era morta l'anno prima e il Genet raccolse le testimonianze e i documenti disponibili nel Convento per scrivere la vita di una suora in odore di Santità, ma soprattutto nota per le sue visioni e profezie: essa infatti aveva visto e annunciato a chiare lettere l'avvento dell'imminente Rivoluzione francese. L'edizione italiana apparve solamente nel 1875. € 120,00



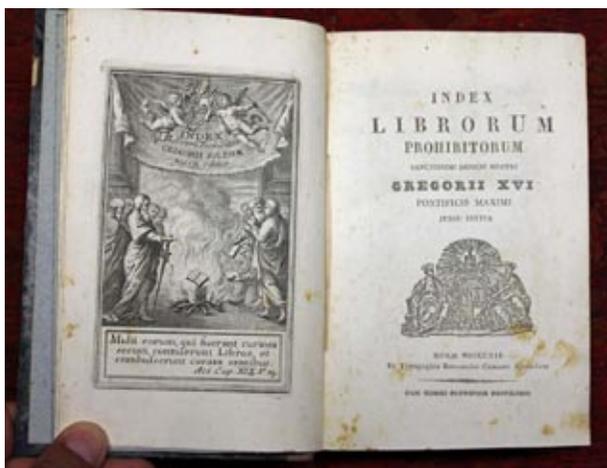


28. **GOLFIERI, Luigi** (musicista) - **HEATHORN Capt. T.B.R.A.** *The battle of love. Operetta in one act.*

London, Awker & Sons, 1910. In 4to (cm.29); bellissimo cartonato edit. con scena comica, stampato in oro e a colori; pp. 7, 145. Tagli dorati. Perfetto. Parole e musica per piano. Edizione rarissima di cui abbiamo riscontrato solo tre copie: 2 in U.S.A. e 1 a Oxford. Nessuna in Italia. € 240,00

29. **GRAVINA, Gian Vincenzo** (1644-1718). *Della ragion poetica libri due.* Roma, Gonzaga, 1708.

In 4to (cm.23); cartone originale con tit. ms. sul dorso (dorso abilmente restaurato); pp.(8),215,(1). Lieve alone nell'angolo infer. interno della prima parte del vol. che via via si attenua e scompare, ma ottima copia intonsa con barbe, di tutta freschezza. Bella edizione su carta greve. Edizione originale di una importante opera di critica letteraria che individua nei canoni della poesia greca il modello ideale di perfezione letteraria e riscatta Dante dagli ingenerosi giudizi dei contemporanei. L'A. che era stato tra i fondatori dell'Arcadia se ne uscì deluso e contribuì poi a fondare l'Accademia dei Quiriti. € 380,00



30. **GREGORIO XVI papa.** *Index librorum prohibitorum S.D.N. Gregorii XVI Pont. Maximi iussu edito.* Roma, Tipografia Rev. Camera Apostolica, 1741. In 8vo (cm.20); mezza tela coeva con tit. oro al dorso (piatto anteriore un pochino liso); pp. XLVIII-422 e circa 40 "decreta" fatti legare insieme dall'antico possessore, alcuni di qualche anno più antichi altri posteriori (almeno fino al 1853). L'ultimo Decretum, di un solo foglio, è mancante dell'ang. sup.



con il sigillo in ceralacca. C. 1r: bianca. C. 1v: miniatura quasi a piena pagina entro duplice cornice floreale in oro e a colori che raffigura la statua, posta entro una nicchia, di una Madonna nera con triregno d'oro e lapislazzuli e ricche collane d'oro e pietre preziose. Essa regge il bambino nimbato che sostiene con la mano sinistra il mondo sormontato dalla croce, mentre con la destra benedice. C. 2r: a fronte della Vergine una splendida miniatura racchiusa entro una cornice identica alla precedente, che mostra S. Antonio da Padova a cui appare il Bambino Gesù. Il Santo è inginocchiato con le braccia al petto in atto di grande umiltà, mentre il bambino emanante un'intensa luce dorata apre le braccia per accoglierlo. Se la presenza di S. Antonio da Padova appare del tutto ovvia, essendo Antonio il nome di battesimo del committente, meno comprensibile è la presenza di una Madonna nera con triregno. La Madonna di San Luca è nera, ma è una tempera su tavola, non una statua. Nella nostra regione si conosce oggi una sola altra Madonna nera in provincia di Rimini. C. 2v: grande e sontuoso stemma della famiglia Giovannelli (aquila nera bicipite con un anello nero sul becco e tre rose). C. 3r (incipit): «In Christi nomine amen. Gloriosa studiorum Mater Bononia quae inter alias Italiae Civitates Celeberrima...». Il testo di questa pagina è scritto in oro ed è racchiuso entro eleganti decorazioni miniate a colori ed in oro. Lo scritto prosegue a c. 3v in inchiostro nero intercalato da parole in oro. C. 4r: si apre con una grande "C" decorata in oro. Il testo è il seguente: «Cum itaque Perill. D. Antonius Iovannellus e Some-sio Status Mutinae Vir et scientiae preclarus, ingenioque acutissimus...». Il documento si conclude a c. 9r con la sottoscrizione e il signum tabellionis del notaio Francesco Maria q. Manfredo Sabbatini che ha rogato l'atto. La carta 9v è bianca. Tutte le pagine di testo sono racchiuse entro triplice filettatura: 2 in inchiostro nero ed una in rosso. All'inizio del fascicolo si trova una nota scritta su carta in nitido carattere corsivo di anonimo archivist



del XVIII secolo, che ci fornisce alcune notizie sul Giovannelli e sulla sua famiglia. I Giovannelli erano un'influente famiglia frignanese, di cui si hanno notizie fin dal 1370. Erano originari del Castello di Bibone sotto Semese e a Semese essi risedettero per generazioni, proprietari o custodi della Rocca. Esiste una testimonianza ricavata dal registro parrocchiale di Verica che riferisce della visita del grande predicatore gesuita Paolo Segneri, il quale, insieme al confratello G.B. Pinamonti, fu ospite del Giovannelli nella Rocca di Semese dal 13 al 19 giugno del 1672; i due furono «serviti continuamente dal dott. Antonio Giovannelli e da me (Gaspare Grillo, Parroco)» (E. Jacoli, *Sopra il santuario della Beata Vergine delle Grazie nella Villa di Verica presso Pavullo nel Frignano, Modena, 1885*). Si può ipotizzare che il Giovannelli dopo aver conseguito la laurea abbia esercitato l'avvocatura nel Frignano, abitando nella Rocca di Semese.

€ 3.000,00

MANTOVA - MANOSCRITTO

34. **LUCHINI, Paolo** (Notaio in Modena). *Inventarium bonorum M.ri Federici de Aldraris de Mantua (Inventario di beni di Federico de Aldrari di Mantova) promissorum Hieronimo de Ronchaleis ad computum iocalium D. Susanae. Sunt XXIII. Item onze 7 de Corali in filza tre, una longa e due corte. Item doe casse de noxa nove fornite. Item una peliza nova... et cetera.*

Manoscritto cartaceo in italiano e latino di 4 pagine in folio (cm 30,5x21) scritto su 2 pagine e 4 linee in grafia chiara ed elegante. Con "signum tabellionis" e sottoscrizione del Notaio modenese Paolo Luchini. Elenca 23 oggetti o gruppi di oggetti che sono parte della dote di una dama mantovana che ha sposato un modenese. Affascinante documento che svela un momento della vita quotidiana nel Cinquecento. "Iocalia" è voce del latino medievale che indica oggetti preziosi (gioielli, pellicce, ecc).

€ 90,00



35. **LUCREZIO - MARCHETTI, Alessandro** (1633-1714). *Di Tito Lucrezio Caro "Della Natura delle Cose Libri VI". Tradotti in verso toscano da Alessandro Marchetti ora per la prima volta dati alla luce, collazionati sul Manoscritto Autografo esistente nella pubblica Libreria di Firenze, con varia lezione. S.l. (Venezia?), 1768.*

In 8vo (cm.20,3); cartone orig. con tit. e arabesco ms. sul dorso (piccole abrasioni, ma ben solido); pp. XXXVIII + 455, ritratto e titolo incisi. Alone nell'ang. infer. int. del volume, più forte all'inizio e in fine, quasi impercettibile nella parte centrale, bruntiture diffuse, ma buona copia genuina. La prima edizione apparve nel 1717, ma questa è considerata la più completa e corretta. Il Ms. di cui si fa menzione nel tit. è naturalmente quello della Traduzione del

Marchetti. Si veda Gamba, 1973 (con ampia nota).

€ 280,00

21 VEDUTE

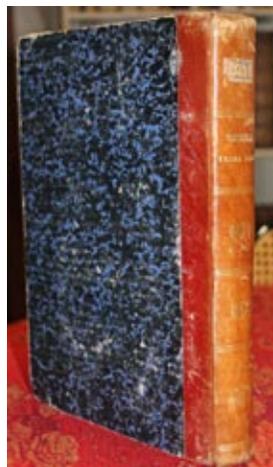
36. **MALTE-BRUN.** *Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde...* Paris, Furne, 1844.

Tre voll. (di 6). In 8vo gr. (cm. 26); ben legati in tutta tela verde con tit. e fregi in oro al d. Vol. II: Descrizione dell'Europa. Vol. V: Asia orientale e Africa. Vol. VI: Americhe e Oceania. Con 21 finissime



VEDUTE in acciaio di: Marsiglia, Nimes, Bordeaux, Lione, Strasburgo, Parigi (Arco di Trionfo), Parigi (Hotel-

de-Ville), Rouen (Vista generale), Rouen (Cattedrale), Londra (Westminster), Londra (Saint-Paul), Edinburgo, Dublino, Stoccolma, Canton, Benares, Alessandria, Il Cairo, Algeri, New York, Citta' del Messico. L'opera completa è in 6 voll. Copia a tratti arrossata ma in ottimo stato. € 120,00



TERRA SANTA - 8 TAVOLE

37. **MARTORELLI, Igino.** *Terra Santa.* Vercelli, De-Gaudenzi, 1865.

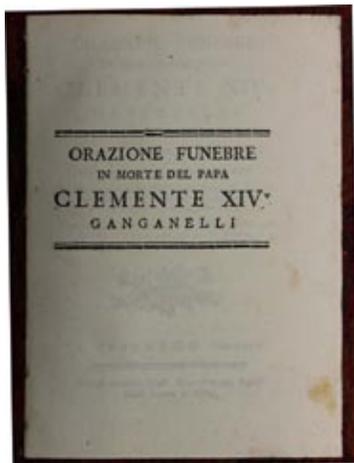
In 4to (29); m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d.; pp. (4), 516, (2) e 8 TAVOLE in lito f.t. con vedute della Terra Santa (una di esse un po' brunita). Alcune delle veline che proteggono le tavole sono un po' inscurite, fioriture sparse dovute alla qualità della carta, ma Ottima copia.

€ 190,00

38. **MASNATA, Giovammaria S.J.** *Dissertazione morale sopra la vita e la morte di un cavaliere e principe cristiano.* Genova, Scionico, 1773.

In 8vo (cm.20); broccura muta; pp.96. Elogio storico-biografico di quel gran personaggio che fu Giovambattista Cambiaso (1711-1772), uomo politico, diplomatico, mecenate e infine Doge, molto amato dai suoi concittadini. Di questo opuscolo si conosce una sola altra copia alla Bibl. Augusta di Perugia che ha infine 2 carte fuori registro (forse il catalogo di Scionico) non presenti nel ns. es. Come nuovo, stampato su carta fine. € 100,00





39. **MATTZELL, Simone.** *Orazione funebre in morte del Papa CLEMENTE XIV Ganganelli.* Friburgo (Firenze), Pagani, 1775.

In 8vo (cm.20); bross. muta; pp.30+1 ca. bianca. Come nuovo. Edizione su carta greve.
Raro. € 90,00

40. **MAURI, Francesco** (Spello, 1500-1571). *Il San Francesco poema latino volgarizzato in ottava rima dal prof. Vincenzo Loccatelli. con l'aggiunta degli argomenti e delle note. Tomo I (e II).* Assisi, Sgariglia, 1851.

Due volumi in 8vo ben legati in m. pelle coeva con filetti e tit. in oro al dorso. Pp.711,(1) + 638,(2). Strappo restaurato a p. 6 del I vol., ma ottima copia. Testo latino e italiano a fronte. Francesco Mauri nacque a Spello nel 1500, divenne in età adulta frate minorita, si spense a Firenze nel 1571. Compose questo poema su San Francesco, che fu pubblicato a Firenze col titolo di Francisciados libri XIII nello stesso anno dal Pettinari. Per questa sua fatica si ebbe dal duca Cosimo la Corona poetica. € 120,00

41. **MEDICI, Paolo Sebastiano** (Moisé Leone, Livorno 1671 - Firenze 1738). *Prodigiosa conversione e preziosa morte di due Ebrei descritta dal Dottor Paolo Medici: Sacerdote, Lettor Pubblico e Accademico Fiorentino.* Firenze, Nestenus, 1719.

In 4to piccolo (cm.20); cartoncino ricoperto di carta remondiniana; pp. 24. Ottima copia. Una delle due conosciute: l'altra si trova nella Bibl. Nazionale d'Israele a Tel Aviv. L'opera narra in modo molto dettagliato della conversione di Elia Usigli di Modena e di Sabato Pacifici di Lipiano vicino Volterra ad opera soprattutto del Medici che era a sua volta un convertito livornese che aveva intrapreso in giovane età gli studi per il rabbinato. Ben presto aveva abbandonato questa scelta per farsi cristiano su ispirazione del cappuccino



P. Ginepro da Barga. Egli fu battezzato a Firenze ancora giovanissimo nel 1688. Nel 1695 divenne sacerdote. Insegnò nelle Studio Fiorentino e scrisse opere di grammatica e lessicografia ebraica e altre di carattere didattico-esegetico, ma gran parte del suo impegno fu speso nella predicazione e nella conversione di Ebrei. Una più ampia descrizione di questa opera importante e rarissima è disponibile su richiesta anche in inglese.

€ 1.350,00



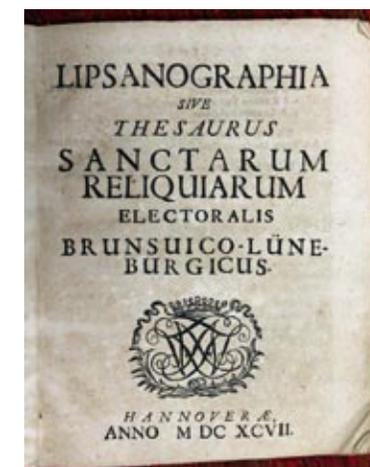
ARREDAMENTO

42. **MELANI, Alfredo.** *L'arte in famiglia. Guida artistica per l'arredamento di una casa. III edizione illustrata da 52 incisioni intercalate e da 10 tavole.* Milano, Ulrico Hoepli, 1904.

In 8vo; copertina editoriale stampata; pp. 133 con 10 tavole fuori testo protette da velina. Una parte e' dedicata al libro antico con riproduzioni di legature. Ottima copia. € 80,00

43. **MOLANUS, Gerhard Wolter** (1633-1722). *Lipsanographia sive thesaurus sanctarum reliquiarum electoralis brunsvico-luneburgicus.* Hannover, 1697.

In 4to; carta marm. (un po' logora); pp. (6), 3-55, (1b.) (errori di numeraz.). Testate e capitale inc. Scritta in tedesco, questa Lipsanographia, ossia descrizione di reliquie, elenca 143 reliquie (con i loro preziosi reliquari), accumulate a partire dall'XI secolo e facenti parte del Tesoro dell'Elettore del Brunswick-Lueneburg. Il Molanus, teologo luterano originario di Hameln an der Weser, fu influenzato dal pensiero di Georg Calixt, che tentò di riunificare le chiese cristiane sulla base del dettato evangelico. Nel 1659 fu chiamato ad insegnare matematica a Rinteln, dove a partire dal 1664 occupò anche la cattedra di teologia. Nel 1671 si trasferì a Loccum, dove fu nominato abate del locale convento. Vicino alle posizioni cattoliche, che pure non abbracciò mai del tutto, portò avanti il suo ten-

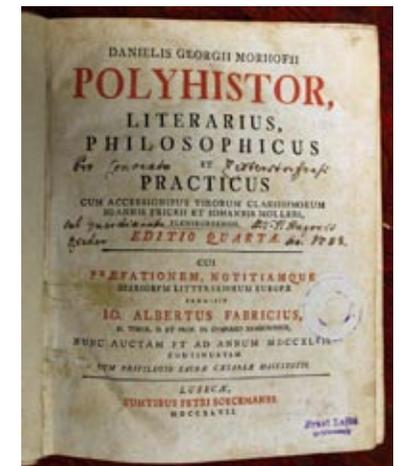


tativo irenico, avendo anche incontri filosofico-religiosi con personaggi del calibro di Nils Stensen, Gottfried Wilhelm Leibnitz e Caspar Sevenstern. Morì a Hannover nel 1722 all'età di 89 anni (cf. Karin Masser, Molanus (Molan), Gerardus (Gerhardus) Wolterius, Prof. Dr. theol., in: Hubert Höing (HG.), Schaumburger Profile, Ein historisch-biographisches Handbuch Teil I, Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld 2008, 211-216). € 80,00

44. MORHOF, Daniel Georg (1639-1691) - FABRICIUS, Johann Albert (1668-1736). *Polyhistor, literarius, philosophicus et practicus cum accessionibus virorum clarissimorum Ioannis Frickii et Ioannis Molleri... Editio quarta. Cui præfationem, notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Io. Albertus Fabricius... Nunc auctam et ad annum 1747 continuatam.* Lübeck, Peter Boeckmann, 1747.

Tre parti in due volumi in 4to; pergamena rigida coeva con tassello e titolo ai dorsi, tagli rossi; pp. (54), 1072 (Notitia Ephemeridum, Polyhistor literarius) + pp. (2), 28, 78, 604, (208) (Polyhistor philosophicus et practicus). Manca il ritratto dell'autore in antiporta al primo volume. Frontespizio del primo volume stampato in rosso e nero. Esemplare con nove differenti firme di appartenenza. Lievi bruniture sparse dovute alla qualità della carta, ma ottima copia genuina.

EDIZIONE DEFINITIVA, notevolmente ampliata ed accresciuta rispetto alla prima del 1688 grazie al contributo di vari bibliografi tra cui J.A. Fabricius, di questa opera fondamentale, «sia per l'impostazione sia per l'influenza da essa esercitata nei decenni successivi. Intanto essa segna un passo in avanti nell'approfondimento del concetto di quella historia litteraria la cui assenza, a fianco della storia ecclesiastica e di quella civile, era stata lamentata da Francis Bacon al principio del secolo» (L. Balsamo, La bibliografia, Firenze, 1992, p. 74). Nato a Wismar, il Morhof studiò lettere e giurisprudenza all'Università di Rostock, dove dal 1660 divenne titolare della cattedra di poesia e verificaione. Nel 1665 si trasferì a Kiel in qualità di professore di eloquenza e dal 1673 di storia.



Morì a Lubeca nel 1691 (cfr. G. Dünnhaupt, Daniel Georg Morhof (1639-1691), in: "Personalbibliographien zu den Drucken des Barock", IV, Stuttgart, 1991, pp. 2807-48). Catalogo unico, IT\ICCU\T0E\006861. € 350,00

45. MOTI CARBONARI-GREGORIO XVI. *Editto (contro gli insorti in Bologna, in Roma e in altre parti dello Stato Pontificio). Dalla segreteria di stato questo di' 18 febbrajo 1831. T. card. Bernetti.* Roma, s.t., 1831.

Editto di cm.23 x 15,5, su carta vergata, freschissimo. Il Papa, eletto da pochi giorni, si trova di fronte a moti rivoluzionari e insurrezioni; avverte con molti giri di parole che sarà costretto a ricorrere alla forza. Infatti farà intervenire gli Austriaci che soffocheranno i moti nel sangue. Rarissimo. € 60,00



46. MURATORI, L. A. (Lamindo Pritanio). *Lamindi Pritanii redivivi Epistola paraenetica ad patrem Benedictum Piazza e Soc. Jesu, censorem minus aequum libelli Della regolata devozione de' cristiani...* Venezia, Pasquali, 1755.

In 4to (cm.24); cartone orig. con tit. ms. al dorso; pp. XX,464. Tracce di polvere e qq. macchiolina d'inchiostro sui piatti; all'interno copia freschissima, intonsa con barbe. Risposta del M. al gesuita B. Piazza che aveva criticato la sua "Della regolata divozione" opera nella quale il grande storico aveva trattato problemi relativi alla pratica religiosa come l'uso del volgare nella Messa e una proposta della diminuzione delle giornate festive sia per ragioni morali (in molti vescovadi s'era diffuso l'uso della vendita delle dispense per permettere il lavoro festivo), sia economiche che sociali. Come anche l'aumento delle ore lavorative per accrescere il salario dei lavoratori e incrementare la produzione. € 240,00

47. **MURATORI, L.A.** *Della forza della fantasia umana.* Venezia, Pasquali, 1745.
In 8vo picc. (cm. 16,5); cartoncino antico; pp. XVI, 256. Ottima copia. La prima edizione è del 1740. € 280,00

48. **MURATORI, L.A.** *Delle forze dell'intendimento umano o sia il Pirronismo confutato. Opposto al Libro del preteso monsignore Huet intorno alla debolezza dell'umano intendimento.* Venezia, Pasquali, 1745.
In 8vo (cm. 16,6); cartone originale, dorso ricoperto di carta marmorizzata; pp. XL, 348 + 4 pp. Cat. Pasquali.
Ottima copia. € 250,00

49. **MURATORI, L.A.** *Delle riflessioni sopra il buon gusto nelle scienze e nelle arti.* Venezia, Pezzana, 1723.
In 12mo (cm. 14,7); ottima e solida pergamena coeva con tit. ms. al dorso (appena un po' inscurito), tagli turchini. Due parti in un vol. di pp. 312 + (6), 335,(8). Bellissima copia. € 200,00

BANDO

50. **NAPOLEONE - COLONNA CELEBRATIVA - REPUBBLICA CISALPINA.** *Estratto de' registri della Commissione straordin. di Governo seduta del giorno 5. Messidoro anno VIII Repub. Per dare un pubblico testimonio della sua riconoscenza alla Nazione Francese, ed al Primo Console BONAPARTE, e per eternare la memoria della prodigiosa Vittoria di Marengo, che ha restituita la libertà alla Repubblica Cisalpina, la Commissione Governativa determina: I. Sarà innalzata nel sito più conveniente, e frequentato della Città di Milano una Colonna di Granito Nazionale. sarà scolpito in essa da una parte il Discorso fatto in Milano il 22 Brumale anno VI da BONAPARTE. Dall'altra sarà fatta menzione della Vittoria di Marengo, e della Convenzione, per la quale Egli adempì alla sua promessa... II. Sono invitati gli Architetti, ed Artisti a presentare alla Commissione Governativa in Milano il disegno della proposta Colonna; e quello*



fra essi, che otterrà la preferenza, avrà in premio una Medaglia d'oro del valore di cinquanta Zecchini. III. Saranno immediatamente coniate ventiquattro Medaglie d'oro, onde perpetuare la memoria della Vittoria di Marengo... Il presente Estratto de' Registri sarà stampato, e pubblicato in tutta l'estensione della Repubblica Cisalpina. Milano, dal Palazzo Marini 5 Messidoro anno 8.vo Il Presidente del Governo Sommariva Arauco. Clavena Segretario. In Milano, ed in Modena, presso la Società Tipografica, [1800].

Foglio volante di cm 48,5x36, recante in alto lo stemma della Repubblica Cisalpina. Lievemente brunito, tracce di piegatura. Raro avviso promosso dal governo della Repubblica Cisalpina relativo all'innalzamento di una colonna di granito e al conio di ventiquattro medaglie d'oro per celebrare la vittoria napoleonica di Marengo (14 giugno 1800). Il bando era stato fatto stampare in tutto il territorio della Repubblica per invitare architetti e scultori a presentare i loro progetti. Il vincitore avrebbe ottenuto in premio una medaglia del valore di cinquanta zecchini. La colonna apparentemente non fu mai realizzata. € 260,00



51. **NEUMANN, M.** *Jean Paul Richter. Eine Biographie.* Kassel, 1853.

In 24mo; m. pelle, dorso con nervi, fr. e tit. oro; pp. 441, (7). Ritr. in rame in antip. € 65,00

LEGATURA

52. **OFFICIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS.** *Coll'Uffizio de' Morti, Sette Salmi et altre devote Orazioni.* Venezia, Borsi, 1762.

In 16mo piccolo (cm 10,5; fascicoli di 8 cc.); pp. (16), 352. Vignetta sul titolo e 4 figure a piena pagina incise in rame. Pregevole legatura coeva in bazzana marmorizzata con ricca cornice floreali sui piatti, al centro della quale è un fregio con doppia foglia d'acanto; dorso a 4 nervetti e 5 comparti che recano un fregio floreale: il tut-



to impresso in oro. Taglio goffrato e dorato, bordi dei piatti ornati in oro. Minuscolo restauro nella parte inferiore del dorso, ma ben conservata. Manca angolino inferiore esterno di p. 59 con perdita di poche lettere, ma ottima copia assai fresca. € 280,00

LIBRO PER REGALO

53. **OMERO-PINDEMONTI, Ippolito.** *Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte. Vol.I (- II).* Milano, Soc. Tip. Classici Italiani, 1829.

Due volumi in 18mo (cm. 14,6); broccata edit. stampata; pp. XVIII, 254 e 263,(1 b.). Intonso con barbe (il vol. 2 a fogli chiusi). Pregevole edizione nitidamente impressa in minuscoli caratteri su carta vergata bianchissima. Precede una Vita di Pindemonte. Bellissima copia. € 60,00



54. **OVIDIUS NASO, Publius.** *Pentamerone delle Metamorfosi di Ovidio ridotte a novelle per uso delle scuole italiane Tom. I. [-II.].* Padova, Giovanni Antonio Conzatti, 1788.

Due volumi in 8vo; cartonati originali con titoli manoscritti ai dorsi; pp. (8), 247, (1 bianca) + pp. 251, (1 bianca). Volumi un po' sciolti, ma intonsi con barbe e a fogli diseguali. Catalogo unico, IT\ICCU\PARE\067017. € 120,00

55. **PEIGNOT, Gabriel** (1767-1849). *Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant, 1° L'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux madailles, aux antiquités, etc.; 2° des notices historiques détaillées sur les principales bibliothèques anciennes et modernes; sur les différentes sectes philosophiques; sur les plus célèbres imprimeurs, avec une indication des meilleures éditions sorties de leurs presses, et sur les bibliographes, avec la liste de leurs presses, et sur les bibliographes, avec la liste de leurs ouvrages; 3° enfin, l'exposition des différents systèmes bibliographiques, etc. Ouvrage utile aux bibliothécaires, archivistes, imprimeurs, libraires, etc.* Paris, chez Villier, 1802.



Due volumi in mezza pelle marmorizzata, dorso con fregi in oro, duplice tassello e titolo in oro (cerniere del primo volume danneggiate); pp. XXIV, 472 e 3 tavole fuori testo ripiegate + pp. (4), 450, (6). Ex-libris Prof. Luigi Balsamo. Strappi e piccole mancanze alle tavole abilmente restaurati, per il resto ottima copia.

PRIMA EDIZIONE di questa fondamentale e pionieristica opera che si può considerare come uno dei primi manuali di bibliografia. Due anni dopo, nel 1804, uscì un volume di supplemento. «Peignot, in sostanza, offriva un approfondimento della materia delineata da Denis nella prima parte del suo manuale ma anche un ampliamento sensibile (le lingue, la filosofia, la parte biografica) dei temi trattati: il suo dizionario risultava il compendio di un'erudizione storico-letteraria, in minor grado tecnica, ritenuta necessaria a tutti coloro che si occupavano di libri in maniere diverse» (L. Balsamo, *La bibliografia*, Firenze, 1992, p. 117). Étienne-Gabriel Peignot, scrittore, bibliofilo e grande bibliografo, fu bibliotecario presso l'École centrale de la Haute-Saône a Vesoul durante il Direttorio, direttore del collegio di Vesoul nel 1803, ispettore librario a Digione nel 1813 ed ispettore degli studi presso l'Académie de Saône-et-Loire. Fu inoltre membro di numerose accademie e società letterarie. Tra le sue numerose e fondamentali opere ancora oggi consultate ricordiamo: *Répertoire Bibliographique Universel* (Paris, 1812),

Manuel du Bibliophile (Dijon, 1823) e *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés* (Paris, 1806) (cfr. M. Foiselle, *Gabriel Peignot écrivain et bibliophile 1767-1849*, Paris, 2003, passim). Catalogo unico, IT\ICCU\RMRE\000227. € 250,00

FESTA A MODENA E REGGIO EMILIA



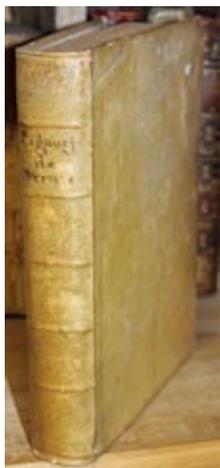
56. **PERETTI, Antonio.** *Relazione delle feste celebrate in Modena e in Reggio nei mesi di Maggio e Giugno 1841 in onore di S.M.I.R. MARIA ANNA CAROLINA PIA Imperatrice d'Austria, Regina d'Ungheria e di Boemia ecc. ecc.* Modena, Vincenzi e Rossi, 1841.

In 8vo gr. (cm.26); senza cop.; pp.16. Perfetto. Minuziosa relazione delle feste, degli edifici illuminati, degli addobbi e dei costumi. Rarissimo. € 180,00

ETTORE MUTI

57. **PETTINATO, Concetto.** *Ettore Muti.* Roma, 1950.

Cm.36,5x28,5; pp.20. Copertina a colori di Boccasile con Badoglio che osserva il cadavere di Muti pugnalato alla schiena; in 4ta, battaglia aerea di gusto futurista. All'interno molte ill. fotografiche anche a p. pagina. Piccolo foro alla cop. anter. con minima perdita di immagine, tracce di piegatura centrale, strappetto sul marg. est. senza perdita; nel complesso in buono stato. Raro. € 60,00



FIGURATO

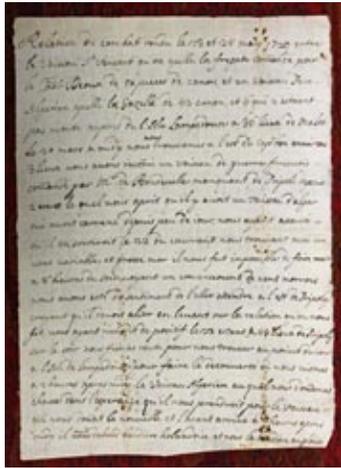
58. **PIGNORIA, Lorenzo.** *De servis. Et eorum apud veteres ministeriis. Accessit symbolarum epistolarum liber.* Padova, Frambotti, 1694.

Due parti in un vol. in 4to (cm.20); bella pergamena coeva, dorso con 5 piccoli nervi e titolo ms.; conservazione perfetta: Pp. (36), 280, (20) e (10), 124, con una tabella ripiegata. Illustrato con xilografie. Il "De servis" è dedicato alla servitù nell'antichità, alla vita domestica e agli strumenti usati nella vita di tutti i giorni. Nel far questo l'A. descrive a p.165 un grande abaco da tavola con relativa fig. quasi a p. pagina. Questo strumento è stato usato in Europa per secoli anche dopo l'introduzione dei numeri arabi e la sua nomenclatura ha fornito numerosi termini matematici

e commerciali: uno per tutti è “calcolo”: in latino i “calcoli” sono i sassolini impiegati nell’uso dell’Abaco. “Symbolae epistolicae” significa Lettere Conviviali: esse sono rivolte ai maggiori intellettuali del tempo e trattano i più vari argomenti.

€ 650,00

PIRATERIA NEL MEDITERRANEO



59. **PIRATERIA-MANOSCRITTO.** *Relation du combat rendu le 23 et 24 mars 1729 entre le vaisseau Saint Vincent qu'on appelle la fregate commandé par le chevalier Deoux de 50 pieces de canon et un vaisseau fure-algerien appelé La Gazelle de 42 canon ... auprès de l'Isle Lampedouse.* Manoscritto cartaceo in 4to (cm.21x15) scritto sulle due facciate in chiara ed elegante grafia ben leggibile; 44 linee. Apparentemente completo. Narra in dettaglio la battaglia seguita poi dalla resa della Gazelle che aveva perduto 180 uomini; altri 178 furono fatti schiavi. Scipione Deoux, francese, era Cav. di Malta e colà furono portati la nave e i pirati catturati. Esiste una Relazione a stampa in italiano (Palermo, 1729) rarissima, non in ICCU. Ottima copia.

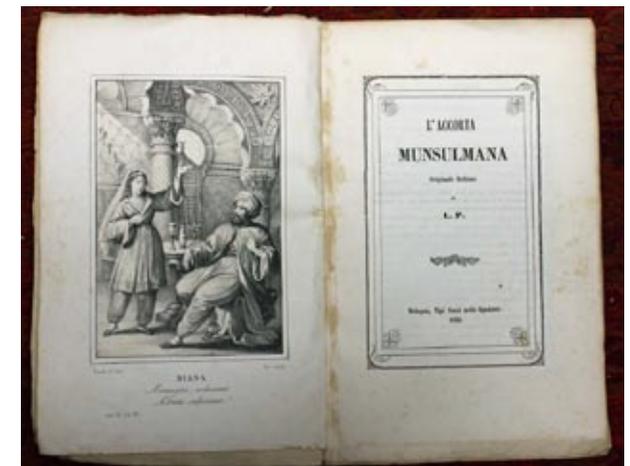
€ 90,00

TEATRO

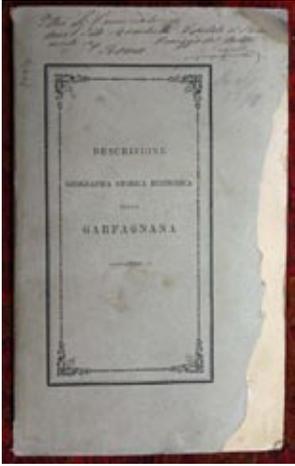
60. **PLONER, Luigi (?)**. *L'accorta munsulmana.* Originale italiano di L.P. Bologna, Sassi, 1850.

In 8 gr. (24,5); copertina editoriale stampata (minime mancanze); bella antiporta in lito di Bonola + pp. 61,(3). Ottima copia intonsa. L’A. potrebbe essere il bolognese Luigi Ploner (m. 1856), autore comico di grande successo ai suoi tempi. Elegante edizione su carta fine. Pieni margini. Rarissimo, apparentemente nessuna copia in ICCU e OCLC.

€ 90,00



GARFAGNANA



61. **RAFFAELLI, Raffaello.** *Descrizione geografica, storica, economica della Garfagnana.* Lucca, Giusti, 1879.

In 8vo (cm.23); cop. edit. con dedica autografa dell'A. al deputato modenese Tito Ronchetti; pp. XXVIII, 579,(2); antiporta e gr. carta geogr. del territorio rip. in fine. Abilmente reintegrata una striscia bianca al margine est. della cop. e dell'antiporta. Per il resto ottima copia a fogli chiusi. Raro e importante. € 280,00

PROTORISORGIMENTO

62. **REPUBBLICA CISALPINA.** *Liberazione dei deportati cisalpini.* Milano e Modena, 1801. Manifesto di cm. 44x31 piegato al centro. Bellissima copia intonsa. Il comitato governativo (Sommariva-Visconti-Ruga) annuncia il rientro in patria dei cittadini cisalpini deportati dagli Austro-ungarici a Sebenico, Cattaro e altri luoghi della Dalmazia, dove erano stati costretti ai lavori forzati. Stemma della Repubblica francese in legno. € 65,00



PEDAGOGIA



63. **ROSMINI, Carlo de** (1758-1827). *Idea dell'ottimo precettore nella vita e disciplina di VITTORINO DA FELTRE e de' suoi discepoli.* Bassano, Remondini, 1801.

In 8vo (cm 19); cartoncino originale con macchie di ruggine e lievi danni al dorso; pp. 487, (1) con un'antiporta incisa in rame raffigurante il recto e il verso di un'antica medaglia con l'effigie di Vittorino. Lievi fioriture, ma ottima copia intonsa con barbe.

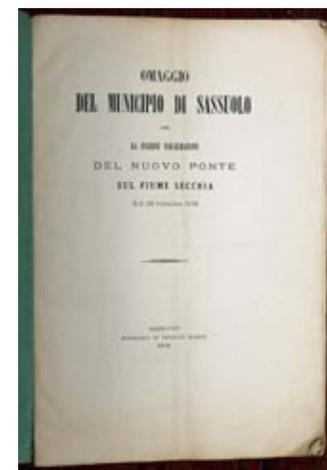
PRIMA EDIZIONE. «Questo libro è veramente scritto con cuore e pel cuore, tanta è la soavità che vi spira, la purezza delle massime e la cara amabilità degli esempi. Tutto il libro secondo è un completo trattato di pedagogia» (E. De Tipaldo, *Biografia degli Italiani illustri*, Venezia, 1834, I, p. 101). Il libro IV offre 40 biografie di illustri alunni di Vittorino: di quelli che ebbe a Padova, a Venezia e soprattutto a Mantova. C. de Rosmini, originario di Rovereto, fu uno storico di notevole valore. Oltre alle biografie di Guarino Veronese, di F. Filelfo e di G.I. Trivulzio, nel 1820 pubblicò un'ampia Istoria di Milano in quattro volumi (cfr. Diz. Lett. it. Laterza, IV, p. 602). ICCU, IT\ICCU\TO0E\017503. CLIO, V, p. 4022. € 180,00



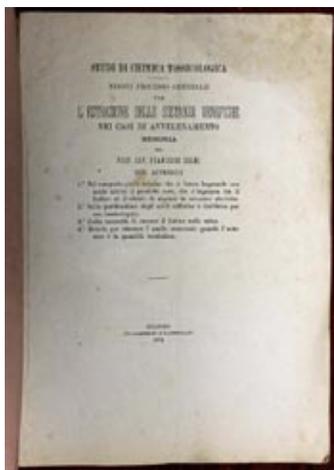
64. **SALMI, Mario** (1889-1980). *L'Abbazia di Pomposa*. Roma, La libreria dello Stato, 1936.

Un volume (cm 40,5) di testo (pp. 279 con numerose illustrazioni in b/n nel testo) ed un volume (cm 45) contenente 45 tavole, in b/n e a colori, sciolte in custodia. Legatura editoriale stampata in tutta tela con impressioni in oro. Piccola mancanza all'angolo esterno della custodia, cerniera anteriore della custodia leggermente aperta nella parte inferiore, per il resto ottima copia. Suntuosa pubblicazione a cura del Reale Istituto d'Archeologia e Storia dell'arte di Roma. Esemplare numero 246 di 500 su carta "nippon". Catalogo unico, IT\ICCU\RAV\0059833. € 250,00

65. **SASSUOLO**. *Omaggio del Municipio di Sassuolo per la solenne inaugurazione del nuovo ponte sul fiume Secchia, il dì 29 settembre 1872*. (contiene:) **CIONINI, Natale**. *Le contrade di Sassuolo*. 1872. (pp. 9-38). Inoltre: **BRUSANTINI, Paolo**. *Relazione dello stato di Sassuolo*. Aprile 1603. (pp. 45-59). Sassuolo, Moneti, 1872.



In 4to gr.(cm.31); copertina in carta verde editoriale stampata con stemma di Sassuolo sul piatto anteriore (tracce di polvere, ma ottima); pp. 59 (recte 55),(1). Contiene due importanti documenti di storia locale: il saggio del Cionini in prima edizione e poi ristampato varie volte e la Relazione del Brusantini inedita da quasi 4 secoli. Il Brusantini "... il 4 Aprile 1603 indirizzava al duca una Relazione dello stato di Sassuolo dedicata, a parte qualche convenzionale tratto descrittivo, a una rassegna delle persone e delle famiglie più in vista, giudicate per attività, onestà e fedeltà al nuovo signore, che veniva assicurato della lealtà dei suoi sudditi, nonostante i focolai di sediziosi che avrebbero preteso quasi di vivere a repubblica" (voce Brusantini in D.B.I.). Rarissimo. Secondo ICCU una sola copia in Italia a Pavullo. € 180,00



VELENI

66. **SELMI, Francesco.** *Nuovo processo generale per l'estrazione delle sostanze venefiche nei casi di avvelenamento. Estratto da "Mem. dell'Acc. delle Scienze dell'Ist. di Bo." serie III, tomo V.* Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1874.

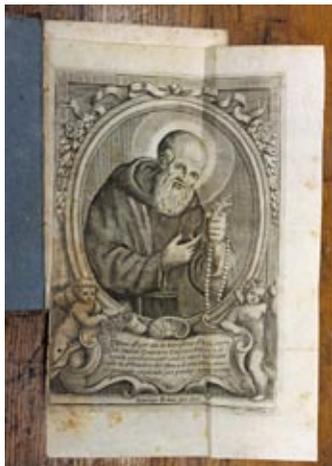
In 4to gr, (cm.32); bross. muta; pp. 49 e 1 TAVOLA f.t. Angolo super. est. del tit. un po' impolverato, ma buona copia. € 98,00

67. **SERGARDI, Ludovico** (1660-1726). *Q. Sectani SATYRAE ... editio novissima. Argumenta, ac Indices Rerum, Verborum et Nominum & Nominum, necnon Commentaria ex Notis Anonimi. Concinnante P. Antoniano.* Amsterdam (Napoli?), Apud Elsevirios, 1700.

Due volumi in 8vo (cm. 20); belle e solide pergamene coeve con titoli ms. ai dorsi; pp.(18), 335 e (22), 425. Le Satyrae contenute in questa edizione sono otto: Impius; In circo Mimus; Vitae Arbitr; Arae Cultor; Fit Calidae denique lusus Aquae; Gymnasium; Bacchi lusus; Praecepta Poesis. Ottima copia. € 220,00



MONTE GRANARO



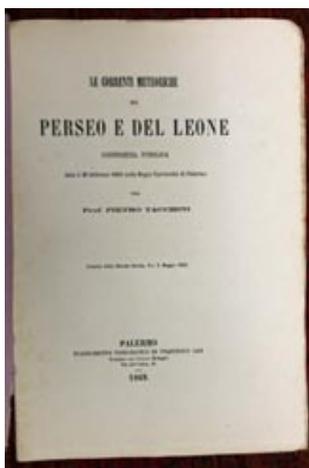
68. **SIVESTRO DA MILANO, Fra'**. *La vita del beato Serafino da Monte Granaro religioso cappuccino, descritta dal P. Fr. Silvestro da Milano, Annalista generale de' Cappuccini*. Milano, Malatesta, 1724.

In 8vo (cm.16,5); m. pelle coeva con piccoli angoli (qualche forellino di tarlo sul dorso); pp. (16), 359 e con un ritratto in rame 2 volte ripieg. in antip. di cm. 24x16 (Gius. Rolieri fece fare - Francia inc.). Qualche macchiolina, un po' di foxing, ma buona copia. Raro. € 120,00

69. **STRENNA ILLUSTRATA PEL 1879**. Anno terzo.

Milano, Garbini, 1879.

In 4to picc. (cm.26,5); bross. muta; pp. 88. Fra gli Articoli: Sul Bosforo. Esposizione di Parigi. Congresso di Parigi, e altro. Profusamente illustrata con figure in legno, spesso molto belle, sia a piena pag. che a doppia pagina. Segnaliamo l'immagine a p. pag. di un pallone aerostatico (relativa all'Esposizione. di Parigi). Ottima copia. € 65,00



PALERMO - ASTRONOMIA

70. **TACCHINI, Pietro** (1838-1905, direttore dell'Osservatorio di Palermo). *Dieci opuscoli, tutti stampati a Palermo, che riportano osservazioni astronomiche eseguite in Sicilia negli anni 1869-1872* (Elenco dettagliato su richiesta). Palermo, 1869-1872.

10 opuscoli in 8vo in brossura muta o stampata. In ottimo stato. Compl. pp. 176 + 3 tavole, di cui una a colori. Osservazioni astronomiche

compiute a Palermo tra il 1869 e il 1872 (eclissi di sole, aurora boreale, venire sul sole, stelle filanti, ecc.).

€ 180,00

INCISIONI DI GERARD VAN DER GUCHT

71. **TASSO, Torquato** (1544-1595). *La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso; con le figure di Bernardo Castelli, e le Annotationi di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. Aggiuntovi la vita dell'autore scritta da Gio. Battista Manso, e la tavola delle rime; con altre aggiunte, e correttioni. In due volumi.* London, Jacob Tonson & John Watts, 1724.

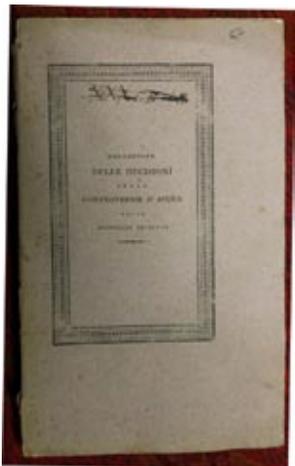


Due volumi in 4to grande (cm 28); bella legatura coeva in marocchino rosso, dorso a sei nervi con fregi in oro, piatti entro elaborata cornice dorata, risguardi in carta marmorizzata, tagli dorati (cerniere e cuffie del primo volume restaurate, cerniere e cuffie del secondo volume danneggiate, dorsi con mancanze e spellature); Vol. I: antiporta calcografica con ritratto del Tasso (inc. da N. Depuis jun. su disegno di Enoch Seeman), pp. (24), 152 (Vita di T. Tasso scritta da Gio. Battista Manso), (8), 331, (1 bianca) con 10 tavole in rame fuori testo poste all'inizio di ogni canto; Vol. II: pp. 375, (1 bianca), 122 (Annotationi di Scipio Gentili nella Gierusalemme liberata; Luoghi osservati dal mag. Giulio Guastavini), (5), (1 bianca) con 10 tavole in rame fuori testo poste all'inizio di ogni canto. Inoltre piccolo ritratto dell'autore inciso in rame sul frontespizio del I vol. da

Gerard van der Gucht e numerose testate e capilettera figurati. Le celebri tavole disegnate da Bernardo Castello furono reincise per l'occasione da Gerard van der Gucht. Qualche carta un po' arrossata, ma nel complesso ottima copia. Questa sontuosa pubblicazione, basata sulla celebre edizione genovese del 1590, fu curata da N. F. Haym il quale poté contare sull'appoggio finanziario di molti nobili inglesi, i cui stemmi figurano in calce alle tavole. Graesse VI



parte II, 33; La raccolta tassiana della biblioteca civica A. Mai di Bergamo, nr. 252; Catalogo unico, IT\ICCU\LO1E\001254. € 900,00



REGGIO EMILIA

72. **TERNI, Giuseppe.** *Collezione delle decisioni pronunziate dall'Avv. Giuseppe Terni ... riguardanti le controversie d'acque per risaie, irrigazioni e molini nella Provincia di Reggio.* Reggio Emilia, Davolio, 1829.

Due volumi in 8vo (cm.22,5); cartoncino stampato edit. (minime mancanze ai dorsi), solidissimo. Pp. LXXVII, (3), 208,(8) + 333,(5). Bellissima copia in parte ancora a ff. chiusi. Raro.

€ 300,00

GASTRONOMIA

73. **TESORO DELLE FAMIGLIE (IL).** *Contenente il Calendario del Cuoco, del Giardinere, dell'Ortolano; una lista cibaria per tutto l'anno; Ricette per il Cuoco, per il Pasticciere, Confettiere, Liquorista... Strenna per le figlie e madri di famiglia.* Trieste e Milano, Coen - Manini, 1857.

In 4to picc. (cm.26,5) ; bross. muta; titolo + pp.32 + 9 fogli bianchi intercalati (per prendere appunti). Margine est. a filo testo, ma senza danno (salvo qq. mezza lettera). OTTIMA COPIA. Dopo i 12 mesi che recano ognuno 30 Ricette culinarie, seguono pagine per: Bilancio, Inventario Biancheria, Inv. Mobili, Argenteria, ecc. Ill. da una deliziosa vignetta sul tit. di Gaet. Bonatti e 12 figure n. testo. Bella edizione con testo incorniciato. Molto interessante.

€ 90,00

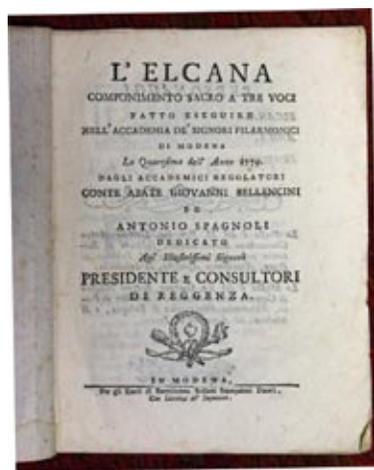




74. **TESTANA, Giuseppe-CLOUVET, Albert-PICART, Etienne** (e altri incisori). *Effigies Nomina et Cognomina S.D.N. Alexandri Papae Vii Et Rr. Dd. S.R.E. Cardinalium nunc viventium*. (Ritratti, nomi e cognomi di N.S. Papa Alessandro VII e dei Rever.mi S.R.E. Cardinali ora viventi). Roma, Gio. Giacomo de Rossi, 1658.

In folio (cm.31); pergamena flessibile coeva (piatto posteriore macchiato d'inchiostro e con alcuni restauri marginali); titolo, dedica, ritratto del Papa e 65 ritratti di Cardinali: tutti incisi in rame da valenti incisore e stampati dalla migliore Calcografia romana del tempo. Segnaliamo i ritratti del Card. d'Este poi Duca Rinaldo I di Modena e quello del celebre Card. Mazzarino. Tracce di umidità nell'ang. inferiore int. delle prime 6 o 7 carte, un ritratto un po' brunito, qualche macchiolina, ma nel complesso ottima copia.

€ 1.250,00



75. **TRONCI, A.G.** *L'elcana. Componimento sacro a tre voci fatto eseguire nell'Accademia de' Signori Filarmonici di Modena la quaresima dell'anno 1779*. Modena, Soliani, 1779.

In 4to; carta dorata orig.; pp. 16. Poesia di A.G. Tronci maestro di Retorica a Prato. Musica di Gaetano Bottari, pure di Prato. € 60,00



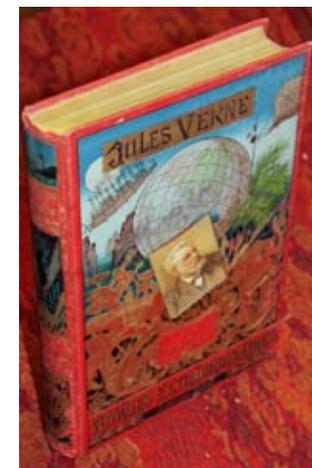
76. **VACCA', Luigi.** *Cenno storico della R. Università di Modena e delle sue dipendenze.* Modena, Cappelli, 1872.

In 4to gr. (cm. 34); cop. edit. stampata (circa un terzo del piatto anter. mancante; la porzione di titolo rimasta scoperta è un po' inscurita); pp.65 e 2 tabelle rip. Nel complesso ottima copia. Raro e importante. € 98,00

RELIURE AU PORTRAIT COLLÉ

77. **VERNE, Jules.** *L'île à hélice. Les voyages extraordinaires. 80 illustrations par L. Bennett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleur et 2 cartes en noir.* Paris, Hetzel, 1895.

In 8vo gr. (cm.27). Bellissima tela rossa editoriale, piatto anteriore in oro e a colori del tipo detto "au portrait collé" con globo e strumenti (Lenègre), dorso "au phare", piatto poster. ornato a freddo in nero, tagli dorati. Pp. (4), 423, (1) + 8 pp. di cataloghi. Copia di assoluta freschezza col suo "cartonnage" intatto. € 600,00



78. **VERNE, Jules.** *Mistress Branican. Illustrations par L. BENETT, 2 grandes cartes. Collection Hetzel. Les voyages extraordinaires couronnés par l'Académie Française.* Paris, Hachette, 1916.

In 8vo gr. (cm.27); bellissima tela editoriale rossa, piatto anteriore all'elefante con ventaglio, dorso al faro,



impressa in oro e a colori, piatto post. impresso a secco, virtualmente perfetta. Tagli dorati. Pp. (4),440. Lievissima arrossatura uniforme. dovuta alla qualità della carta, ma ottima copia.

€ 180,00

VIAGGI

79. **VIAGGIATORE MODERNO (IL)** *ossia la vera guida per chi viaggia con la descrizione delle quattro parti del mondo. Il regolamento esatto per il novello Corriero, i prezzi delle Cambiature, Vetture, spese di Vitto, cognizione delle Monete etc.* Bassano, Remondini, 1794.

In 12mo (cm.17); cartone orig.; antiporta inc. in rame + pp. XXIV, 335,(1). Intonso con barbe. L' esemplare ha assorbito anticamente un po' di umidità che ha lasciato un lieve alone nelle prime pagine, ma la carta è in perfetto stato. Ottima copia.

€ 290,00



CARICATURE

80. **WESTERHOUT, Arnold van** (1651-1725). Caricature pittoresche di diverse attitudini di varie figure. Date in luce da A.V.W. nella di cui Bottega si vendono a S. Ignazio in Roma. Roma, A. van Westerhout, 1687.

Tre tavole (di 26?) della originalissima serie di caricature d'invenzione di uno dei più geniali incisori operanti in Italia a cavallo dei secoli XVII e XVIII. La raccolta completa è rarissima. Cm. 30x18 con piccoli margini e spazio in basso per la dedica nella prima tavola (numerata O), che è il frontespizio, e per i versi nelle due tavole numerate 11 e 15. La misura alla battuta del rame è di mm.

250x170. La prima tavola che reca il titolo e la dedica ed è numerata O, ci mostra un venditore di strada (forse un'auto-caricatura dell'autore) che offre in vendita delle grottesche marionette. Le altre due presentano figure di esseri deformati che suscitano orrore e meraviglia. nessun esemplare in Italia stando a ICCU. € 360,00

Malte-Brun, nr. 36



Tasso, nr. 71





Libreria Alberto Govi di Fabrizio Govi Sas



Via Bononcini, 24
I-41124 Modena (Italy)
Tel. 0039/059/375881
Fax 0039/059/3681271
e.mail info@libreriagovi.com
www.libreriagovi.com
VAT no. IT02834060366