

1931 - 2011



# ILLUMINISMO

LIBRERIA ANTIQUARIA

**Ex Libris**

Via dell'Umiltà, 77/a - 00187 Roma - Tel. 06.6791540 - Fax 06.69781505  
[www.exlibrisroma.it](http://www.exlibrisroma.it) - e-mail: [info@exlibrisroma.it](mailto:info@exlibrisroma.it)



**EX LIBRIS s.r.l.**

LIBRERIA ANTIQUARIA

*Orario di apertura:*

dal martedì al sabato ore 11,00-13,15 / 14,30-19,30

Via dell'Umiltà, 77/a - 00187 Roma

Tel. 06 6791540 - Fax 06 69781505

**<http://www.exlibrisroma.it> - e-mail: [info@exlibrisroma.it](mailto:info@exlibrisroma.it)**

*Conto corrente postale n. 55562003*

*Coordinate bancarie: IT 15 R 03268 03200 052869644021*

#### INFORMATIVA EX ART. 10 LEGGE 675/96 (PRIVACY)

I suoi dati personali già in nostro possesso, come pure quelli che vorrà fornirci, saranno da noi trattati in forma manuale o automatizzata al solo fine di gestire la spedizione dei cataloghi e tutto ciò che concerne l'oggetto della nostra attività e, pertanto, non saranno divulgati. Lei potrà consultare tali informazioni ed eventualmente farle modificare o cancellare tramite richiesta scritta al Responsabile per la privacy della Libreria Antiquaria Ex Libris, via dell'Umiltà 77/a 00187 Roma.

**ILLUMINISMO ED ALTRO  
DALLA BIBLIOTECA  
DI UNO STUDIOSO**



---

*... perchè questo catalogo...*

Il raggiungimento di un significativo anniversario, quale è quello degli ottanta anni di attività di una Libreria antiquaria, meritava un impegno speciale da parte di coloro che sono alla guida della Ex-Libris. È nato per tali motivi il Catalogo sull'Illuminismo in cui sono selezionate oltre 200 opere riconducibili a questo movimento: dalla sua nascita nel XVII secolo al suo sviluppo (soprattutto in terra di Francia) nel secolo successivo attraverso scritti di filosofi, letterati e scienziati che hanno "illuminato" la cultura europea fino ai nostri giorni. Una volta composto il catalogo abbiamo chiesto ad un autorevole amico di farne la presentazione e lui, che qui vogliamo particolarmente ringraziare, ci ha trasmesso lo scritto pubblicato qui di seguito insieme ad un'altra nota, molto gradevole a nostro giudizio, di uno studioso leopardiano che aveva letto in bozza il catalogo.

Con l'augurio di una buona lettura per tutti

Roma 20/09/2011

*Maria Pia Lanzoni - Emidio D'Aniello*



Non poteva esser scelto modo migliore e più ricco di significati per celebrare gli ottanta anni di attività d'una gloriosa Libreria Antiquaria - l'Ex Libris nel cuore di Roma - che rendere disponibile all'attenzione degli appassionati una biblioteca d'autore, una di quelle raccolte che testimoniano una diuturna fatica di ricerca e aprono orizzonti su molti versanti. I 229 titoli di questo catalogo descrivono un universo intellettuale e fanno toccare con mano - è il caso di dirlo - la meraviglia che emana dalla felice congiunzione di bibliofilia e filologia, di vigile collezionismo e coerenza ideale. Sfogliare un volume nell'edizione pregiata, originale o antica che sia, dà un'emozione unica. L'adesione alla lettura si accompagna ad una sensazione di contemporaneità che accresce il piacere e stimola la curiosità. E esibire oggi, in una fase disgraziata nella quale tante Librerie da ogni parte son costrette a chiudere i battenti, travolte dalla cruda

legge di un mercato cieco e violento, una tal dovizia di opere è qualcosa di più d'una bella impresa: sa di elegante e fiera sfida, giocata con il consapevole senso di supremazia di una professionalità affinata in anni di tenace e difficoltoso lavoro. Questi titoli, con le loro stupende legature in pelli arabesche con aurei fregi che le rendono uniche e imprimono loro il sigillo di un'epoca, fanno corona ad una festa di compleanno rammentando civili costumi di lettura, ed invitando ad inoltrarsi lungo itinerari di eccezionale fecondità. L'etichetta sotto la quale sono adunate - e esposte - tante edizioni, originali talune, tutte comunque di cospicuo valore, è quella dell'Illuminismo, e non ci potrebbe essere oggi categoria più attuale e più controversa. Eppure in quello scorcio di Settecento si ebbe, seguendo varie strade e con diverse sensibilità, il coraggio di tentare una sistemazione di quanto la modernità aveva acquisito e di diffonderlo con una cura suprema. La forma del libro è sempre in rapporto con la geometrica chiarezza del pensiero. Ed è qui appunto che si congiungono amore per l'edizione e voluttà - preferisco la parola all'abusato "piacere" - del testo, di quel testo. Quasi a fulcro di questo cosmo di stelle scintillanti - *coelum stellatum* - ecco (al n. 85) l'*Encyclopédie* nell'edizione in trentasei volumi in ottavo grande che prese a uscire nel 1778 a Losanna, edizione che, tra quelle che onorarono l'audace progetto, con più diletto s'ammira. E chi sa le peripezie (rocambolesche) che angustiarono i registi dell'operazione-simbolo di una laica organizzazione dei saperi non dimentica quanto maniacale cura tipografica e ordinato dispiegamento di concetti si allearono in memorabili pagine. Diderot, quando stava per por fine ad un travaglio di anni, aveva scritto a Sophie - il 18 agosto 1765 - parole che echeggiano l'esclamazione attribuita a Colombo: "Il lavoro sarebbe finito senza una nuova bestialità del tipografo che ha dimenticato in un angolo parte del manoscritto. Ne ho credo, per il resto della settimana, dopo di che griderò: Terra! Terra!". In modo schietto e diretto Diderot attesta quanto fosse viva - spontanea - la coscienza di vivere in quei decenni la piena maturazione - quasi il compimento - di un'età che s'era aperta con il disegno di una nuova geografia. Le mappe che i titoli in catalogo consentono di disegnare ben restituiscono armonie e rapporti, rotte inedite e eccitanti esplorazioni. Ciascuno sceglierà le sue predilette. Bernard le Bovier de Fontenelle svolge i suoi Ragionamenti sù la pluralità dei mondi (n. 99) in una traduzione italiana falsamente localizzata a Parigi 1748 per sfuggire alla censura. L'abate Gabriel Bonnot de Mably (n. 147) ragiona dei complicati rapporti tra la morale e la politica esaltando il virtuoso insegnamento spartano di Focione in un libello che ha la secchezza d'un breviario, stampato a Parigi in un anno, 1792, che più cruciale non si può. Questa delle date è una questione che coinvolge per più lati un bibliofilo non esente da una passionaccia per le storie. Il libello di Mably era

uscito nel 1763, ma la ristampa del '92 ha un sapore particolare e circola giusto nelle giornate più tumultuose della Grande Rivoluzione. Quale data privilegiare? Chi ha interpretato l'Illuminismo come luogo delle "origini intellettuali della Rivoluzione" ha di che confortarsi. Chi lo indaga come un capitolo eccezionale di storia delle idee per come circolavano allora in Europa troverà tanti motivi di accostamento e prove di contatti o di filosofica condivisione. Marino Berengo ci ha insegnato a capire quanto vicissitudini delle idee e programmi editoriali siano materialisticamente connessi, tra scaffali degli studi e macchine di tipografia, accorti commerci e sereni dialoghi tra dotti.

Viene pertanto sobriamente delineata dalla doviziosa raccolta di un formidabile e onnivoro studioso quella europea "società degli spiriti" che Voltaire lodò con sperticata adesione nel *Siècle de Louis XIV* e sulla quale Federico Chabod invitò a riflettere nelle indimenticate lezioni milanesi del 1943-44. Dopo l'immane tragedia di un conflitto che sembrava aver posto fine al sogno di una praticabile unità europea, Chabod rilanciava l'utopia di un Continente unito dalle lettere e guidato da un'élite al riparo da piccole ambizioni personali: "i veri scienziati in ogni ramo ha stretto i legami di questa grande società degli spiriti, ovunque diffusa, e sempre indipendente. Questi legami durano tuttora; essi sono una delle consolazioni ai mali che l'ambizione e la politica spargono sulla terra". Non è il caso di decontestualizzare queste osservazioni applicandole propagandisticamente a odierni fenomeni. E la storia non è maestra di nulla. Resta documentata e indiscutibile, nel suo durevole fascino, un'età di stupefacente fervore, che pur non riuscì a tradurre in sicuro assetto politico-istituzionale la diffusa ansia di innovative riforme.

Quanti nomi e quante opere si allineano lungo lo scaffale di un biblioteca che abbraccia - e oltrepassa - un'età intera della storia d'Europa, al culmine delle sue potenzialità: oggi da ripensare con nostalgia o rimpianto o amara distanza, secondo i punti di vista. Le *Nouvelles de la République des Lettres* (n.9) uscite ad Amsterdam tra il 1684 e il 1718 enunciano esplicitamente, e giusto sulla soglia di un teso percorso, la consapevolezza di un'unità che si contrappose ai rovesci e ai contrasti dei rapporti di forza. Seguono tra gli autori più conosciuti che vien da citare Pierre Bayle (n. 37) col *Dictionnaire*, Condillac (n. 78 bis) con la prima edizione italiana del *Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme...*, Helvétius con *Le progrès de la raison dans la recherche du vrai* (n. 110: prima edizione postuma). E giù giù in enciclopedica sequenza. Il titolo dell'opera di Helvétius davvero sintetizza le ambizioni di un razionalismo che si fece assertore di una verità umana da raggiungere con la sperimentazione e la verifica, contro decrepite superstizioni e boriose metafisicherie. La ragione non rischiò - ci si è domandati - di presentarsi essa stessa come madre di ideologie superbe e

totali? La ragione esaltata come strumento di un nuovo moderno umanesimo non si mutò in architrave di sistemi autosufficienti e a loro modo oppressivi in nome di un culto del Progresso che non ammetteva eccezioni? Il dibattito dura da molto e qui è corretto farne almeno cenno: per dire, semmai, che nonostante la Dialettica dell'Illuminismo che Max Horkheimer e Theodor W. Adorno hanno abbozzato in un frammento del 1942 di larghissima fortuna e malgrado le delusioni che la ragione per come è stata impiegata in concreto ha prodotto o le mostruosità che ha avallato, i risultati dell'inesausta combattività intellettuale, per come furono sistematizzati o percepiti o accolti o tramandati in opere a stampa rimangono un punto di riferimento e segnano una svolta che non consente grossolani revisionismi. "Le dottrine morali dell'illuminismo - affermarono Horkheimer e Adorno - testimoniano di un sforzo disperato per trovare, al posto della religione indebolita, una ragione intellettuale di durare nella società anche quando viene meno l'interesse". Ed è questo campo di tensioni tutt'altro che uniforme a sollecitare più che mai indagini e riflessioni. È appunto questo eccitante campo di tensioni che riluce da titoli aurei impressi nei volumi di una biblioteca non limitata alle letture canoniche. Massimo Firpo, chiosando autorevolmente recenti saggi sulla cultura - o sulle culture ? - dell'illuminismo, e particolarmente sui raggiungimenti degli ultimi decenni del XVIII secolo, ha ribadito un punto essenziale: "Molti furono i cambiamenti nel corso del tempo, le differenze, i contrasti, le articolazioni di quel nuovo umanesimo fondato non più sul recupero del mondo antico, ma sull'uso pubblico della ragione nel rivendicare nuovi diritti in un'Europa dove ormai si poteva infatti parlare di quell'opinione pubblica che esso stesso contribuì a far nascere".

Se il timbro cosmopolita invitò a viaggiare senza posa tra continenti e oceani, a interrogarsi sull'esotico, a capire le probabili leggi dell'universo, i Lumi che destarono l'Europa contribuirono anche a gettare le basi di un'idea di nazione non separata dalla conquista di una libertà concreta di nuovi diritti. "Non in contrasto all'illuminismo, ma dal seno stesso dell'illuminismo nasce l'idea, e l'ideale, dell'Italia: se si proclamano 'europei' e 'cosmopoliti' (...), gli illuministi nostri e gli uomini che uscirono dalla loro scuola, non avvertirono un'opposizione tra la loro fede universalistica e la nascente coscienza di nazione, alla quale tanto più fortemente contrastavano gli spiriti tradizionalistici dei loro avversari". Si vedano - si sfoglino - il Dizionario delle lingue italiane e inglese (n. 32) di Giuseppe Baretta, uscito a Venezia nel 1795, o il didattico *Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni* (1730, al n. 167) di Ludovico Antonio Muratori o i sedici volumi (1795-96) dell'abate Girolamo Tiraboschi che si cimenta per la prima volta con una Storia della letteratura

italiana (n. 216). E sarà immediato constatare come prenda avvio un laboratorio che avrebbe portato a far quasi coincidere vicende letterarie e acquisizione di una (variegata e plurale) identità italiana. In tempi di festeggiamenti spesso assai retorici di una centocinquantenaria malcerta unità è un altro dei motivi che rende questa biblioteca uno spazio dalle infinite traiettorie. E le pagine rilegate e custodite con tanta cura sprigionano già dalla loro suasiva misura una lezione estetica e morale che ammonisce contro l'effimero e assegna al libro, e ai messaggi che reca incisi, una dignità incomparabile.

### **Roberto Barzanti**

*già presidente della Commissione cultura del Parlamento europeo*



#### Sulle tracce di Leopardi

Come ogni catalogo anche questo presenta quella “vertigine della lista” così cara a Umberto Eco. Ma tra bibliofili si guarda ai titoli, alla condizione e preziosità dei libri proposti, e ai contenuti, mai secondari. Se ci si limita a sfogliare il catalogo in funzione del primo e del terzo indice – il secondo, certo importante, è ben descritto per ogni volume e non suggerisce altra osservazione se non che la più parte dei libri proposti è in buono o in ottimo stato di conservazione –, ci si accorge a prima vista che esso ci offre la possibilità di gettare uno sguardo privilegiato sulla cultura del Settecento, di ritrovarci in un Palazzo del Tempo, immersi in una di quelle biblioteche delle quali disponevano i più abienti intellettuali e philosophes italiani ed europei. Biblioteche, certo, non così numerose, ma rivelatrici di grandi ingegni e di forti interessi.

Può servire un esempio per tutti: la Biblioteca di Casa Leopardi, con il suo patrimonio di 12mila volumi nel 1815 e di 14mila alla morte di Monaldo Leopardi (nel 1847), aperta al pubblico dallo stesso Monaldo nel 1812 (e si prevedono iniziative per il prossimo anniversario). Tanti sono i volumi proposti nel catalogo che li si trovavano, e ancora si trovano, e che sono stati oggetto di intensa lettura e meditazione da parte di Giacomo, di quello “studio matto e disperatissimo” al quale destinò gli anni dell’infanzia e dell’adolescenza, tra le mura della Biblioteca paterna.

Si pensi, per riprodurre in piccolo il fascino delle corrispondenze tra cataloghi, alle opere dell'abate Raynal - qui compare al n. 184 l'*Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes*, 7 voll., La Haye 1776 - o di Bruzen de la Martinière al n. 64 (*Le grand Dictionnaire géographique, historique et critique*, 10 voll., Venezia 1737-1741) per il settore storico-antropologico, che hanno aperto al giovane Leopardi il paesaggio del mondo nuovo. O, per la storia antica, a *The History of the decline and fall of the Roman Empire*, 14 voll., Basil 1789 (n. 103), posseduto da Leopardi nell'edizione italiana pubblicata a Pisa nel 1789. Tra gli scritti che sostennero la teoria leopardiana della fantasia e dell'immaginazione troviamo ai nn. 166 e 165 *Delle forze dell'intendimento umano*, o sia il pirronismo confutato, Venezia 1748 (Leopardi ne possedeva una successiva edizione veneziana del 1756) e *Della forza della fantasia umana* Venezia 1745 (in Casa Leopardi si trova un'edizione bolognese del 1830), del molto apprezzato Ludovico Antonio Muratori. E tra gli scritti filosofici, numerosi in questo catalogo, vanno almeno menzionati tre pilastri della formazione del pensiero leopardiano: il *Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme*, 13 voll., Parma 1782 (n. 79bis) dell'abate di Condillac (Leopardi ne possedeva un'edizione parigina del 1799 in 16 volumi), *Le Bon-Sens* (Londra 1772) del barone d'Holbach al n. 114 (in Casa Leopardi si trova un'edizione italiana anonima non datata in due tomi) e le *Œuvres complètes* di Jean-Jacques Rousseau, al n. 191 (alcune delle quali Leopardi possedeva in edizione italiana, come il *Discorso sopra l'origine e i fondamenti della ineguaglianza fra gli uomini*, Venezia 1797, e *Del Contratto Sociale*, Venezia 1797). E si potrebbe continuare con le nuove enciclopedie del sapere, le raccolte di classici italiani e latini, i pamphlet. Per chiudere questo cerchio leopardiano, ricordo un'ultima curiosità: la libreria Ex Libris possiede anche - ma in un'edizione non inserita in questo catalogo - i Dialoghetti sulle materie correnti nell'anno 1831 di Monaldo Leopardi.

Il tesoro qui racchiuso, per chi voglia anche leggere qualche pagina dei volumi proposti, rende la ricchezza e la varietà di una "repubblica delle lettere" che dalla scienza alla filosofia, alla letteratura, alla teologia, copriva l'intero scibile umano e rendeva lo studioso dell'età dei lumi uno degli ultimi sapienti universali.

### **Gaspere Polizzi**

*Docente di Storia della Filosofia all'IUL - Università di Firenze*



## INDICE SOMMARIO

Arte e Archeologia: 1, 10, 15, 35, 64, 100, 182	181, 198, 200, 206, 207, 208, 210, 211, 213, 217, 224, 225
Asia: 112, 120, 184, 208	
Bibliografia: 7, 28, 64, 65, 109, 176	
Biografie: 11, 31, 63, 134, 164	
Cabala: 18, 159, 196	
Cina: 10, 14, 19, 62, 100, 112, 135	
Diritto: 53, 66, 148, 151, 204	
Dizionari: 3, 4, 5, 6, 12, 16, 32, 36, 69, 71, 83, 85, 89, 101, 107, 112, 160, 176, 180, 182	
Ebraismo: 8, 20, 204	
Economia: 26, 184, 192, 201, 203	
Edizioni del '600: 2, 3, 9, 14, 48, 52, 57, 59, 60, 63, 70, 72, 75, 79, 81, 89, 101, 113, 120, 124, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 149, 150, 153, 154, 155, 164,	Edizioni del '700: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 54, 55, 56, 58, 61, 62, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78 bis, 80, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 123, 127, 128, 130, 136, 137, 138, 147, 148, 151, 152, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 199, 201, 202, 203, 204, 205, 209, 212, 215, 216, 218, 219, 221, 222, 223, 226, 227, 228, 229
	Edizioni dell'800: 12, 15, 51, 53, 67, 78, 82, 88, 91, 96, 107, 122, 125, 126, 214, 220
	Enciclopedie: 85

Epistolari: 27, 29, 30, 53, 63, 123, 137, 192, 199

Filosofia: 8, 10, 13, 17, 19, 24, 27, 37, 38, 40, 42, 51, 53, 54, 57, 58, 60, 62, 68, 70, 74, 76, 78, 78 bis, 81, 87, 88, 92, 93, 97, 100, 102, 105, 110, 111, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 124, 128, 129, 130, 133, 147, 154, 159, 162, 165, 168, 169, 181, 187, 189, 192, 195, 196, 201, 205, 209, 211, 212, 220, 221, 224, 225, 226, 227, 229

Geografia e Viaggi: 35, 48, 56, 64, 74, 91, 100, 127, 150, 162, 163, 218

Gran Bretagna: 139

Letteratura: 1, 9, 13, 15, 21, 23, 29, 34, 37, 42, 49, 50, 51, 74, 75, 79, 83, 94, 95, 96, 108, 109, 126, 145, 146, 152, 157, 167, 177, 179, 191, 192, 194, 198, 200, 214, 216, 220, 223

Linguistica: 3, 4, 6, 12, 16, 32, 59, 69, 75, 78 bis, 80, 83, 101, 107, 138, 160, 186, 228

Massoneria: 18, 31

Pedagogia: 90

Periodici: 2, 9

Politica: 27, 52, 53, 61, 62, 66, 122, 142, 144, 147, 150, 184, 190, 192, 201, 204

Polonia: 190

Portogallo: 222

Religioni: 14, 18, 20, 22, 25, 37, 53, 55, 61, 62, 68, 71, 81, 87, 102, 105, 106, 113, 120, 136, 137, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 195, 196, 199, 204, 206, 207, 208, 213, 215, 220, 225, 229

Roma: 86, 103, 188

Russia: 15, 74

Scienze: 10, 27, 78, 98, 99, 100, 156, 182, 197

Spagna: 48, 141, 198, 200

Storia: 1, 2, 10, 13, 36, 37, 52, 53, 64, 67, 78 bis, 86, 103, 129, 131, 139, 140, 141, 143, 149, 150, 153, 155, 158, 161, 178, 188, 194, 198, 204, 210, 213, 217, 219, 222

Teatro: 72, 73, 77, 82, 84, 104, 125, 179, 183, 185, 192, 194, 202

Ungheria: 134

Usi e costumi: 5, 14, 22, 30, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 61, 63, 75, 88, 132, 150, 162, 163, 193, 194

#### Principali abbreviazioni e termini utilizzati

**c., cc.:** carta, carte

**cc.nn.:** carte non numerate

**ds.:** dorso (i)

**fig.:** figurato

**f.t.:** fuori testo

**frontis.:** frontespizio (title)

**mz.:** mezza

**rip.:** ripiegata

**s.l.:** senza luogo di stampa

**s.t.:** senza tipografo

**tab.:** tabella

**tav., tavv.:** tavola, tavole

**tl.:** tela

**12mo, 8vo, 4to, Folio:** formato del libro secondo la piegatura del foglio per la stampa

**( ):** numero di pagine non numerate

**[ ]:** dati non presenti nel libro

## ILLUMINISMO ED ALTRO DALLA BIBLIOTECA DI UNO STUDIOSO

1. *Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres (Histoire et Mémoires)*..., Paris, Imprimerie Royale 1736-1774, 4to (cm. 24,6), Voll. 1- 37 (di 50). I Voll. 11, 22 e 33 contengono gli Indici (*Tables*) relativi ai decenni precedenti. Alcune tavv. rip. ft. € 6.500,00

*Legature coeve in pieno vitellino con nervi, ricchi fregi e titoli oro su doppio tassello al ds. Tagli rossi. Bell'insieme con minime tracce d'uso di una raccolta che raramente appare sul mercato antiquario e quasi mai completa dei Volumi di Indice. Gli argomenti trattati riguardano vari temi: dall'archeologia alla letteratura greco-latina, dalla filologia alla storia dell'età di mezzo, ecc. Brunet, I, 26, giudica quest'opera assai interessante ed annota che difficilmente si trova completa 'mais on peut facilement la compléter... lorsque les tomes XXXIII à XXXV, qui sont très rares, ne manquent pas'.*

2. *Bibliothèque universelle et historique de l'année MDCLXXXVI. Tome premier (... Tome )*, Amsterdam, Chez Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren 1686-1693, 12mo (cm. 13,6), 24 Voll. (di 26 pubblicati, mancano il secondo e il ventiseiesimo). € 1.800,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. La maggior parte dei volumi con le cuffie restaurate (solo due voll. con la cuffia inferiore danneggiata). Pur con le segnalate mancanze, si tratta di una raccolta importante in complessivo buono stato di conservazione. Seconda edizione rivista e corretta. In questa serie periodica furono pubblicate anticipazioni e/o estratti di scritti molto importanti come quello di Locke (gennaio 1688) 'On human Understanding' nella traduzione di J. Le Clerc dal titolo 'Extrait d'un livre anglois intitulé essai philosophique concernant l'entendement'.*

3. *Dictionnaire de l'Académie Française*..., Paris, Coignard 1694, Folio (cm. 38,8), 2 Voll., 9 cc.nn., 676 pp., 33 cc.nn.; 671 pp., 23 cc.nn. con frontis. figurati. Stampa su due colonne. € 1.000,00

*Legature coeve in pieno vitello maculato con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. (antichi restauri con inserimento di pelle più chiara alle cuffie, ai nervi e ai margini dei piatti). Tagli colorati a spruzzo. Frontis. del primo vol. figurato con mancanze, il secondo con antiche scritte cancellate. Assente l'antiporta. **Prima edizione.** Brunet, II, 693: 'La première*

*édition... est tout à fait différent des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine: voilà pourquoi on la recherche encore. Les exemplaires en sont d'ailleurs assez difficiles à trouver'.*

**4. Dictionnaire de l'Académie Française...**, Paris, Coignard 1740, Folio (cm. 39,4), 2 Voll., 8 cc.nn. (compresi antiporta figurata e frontis.), 904 pp.; 2 cc.nn., 898 pp. Grande incisione all'inizio del testo di ciascun vol. Stampa su due colonne.  
€ 700,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titoli oro su doppio tassello al ds. (antichi restauri ai ds., alle cerniere e ai margini). Prime e ultime carte un po' ossidate, altrimenti ottimi interni. Terza edizione, ordinata in maniera diversa dalla prima ed accresciuta quanto a vocaboli ed a grammatica.*

**5. Dictionnaire raisonné universel des arts et metiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France & des Pays Etrangers... nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée... revue et mise en ordre par M. l'Abbè Jaubert...**, Paris, Chez Didot jeune 1773, 8vo (cm.16,5), 5 Voll., XXVI (di XXVII - assente l'occhietto) (3)pp., 595 pp.; 2 cc.nn., 622 pp., 1 c.nn. (bianca) e tre tavv. rip. f.t., di cui due incise in rame; 2 cc.nn., 574 pp., 1 c.nn. (bianca); 2 cc.nn., 556 pp., 2 cc.nn.; 640 pp.  
€ 460,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titoli oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Restauri, alcune marginali bruniture e tracce di tarlo, ma nel complesso buon esemplare. Il quinto volume è costituito da un vocabolario tecnico di tutti i termini utilizzati nelle arti e nei mestieri descritti nel Dizionario.*

**6. Grand (Le) Vocabulaire françois... par une société de gens de lettres,** Paris, Panckoucke 1767-1774, 4to (cm. 25,3), 30 Volumi (Opera completa).  
€ 2.600,00

*Legature coeve in pieno vitello maculato con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Una delle prime grandi pubblicazioni di Panckoucke realizzata con l'importante collaborazione di Chamfort. Bell'esemplare di un'opera rara a trovarsi completa e in buono stato di conservazione. Barbier, II, 565.*

**7. Index librorum prohibitorum SS.mi D.N. Benedicti XIV Pontificis maximi iussu recognitus, atque editus,** Romae, ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae 1758, 8vo (cm. 18), 6 cc.nn. (compresa antiporta fig.), XXXVI-304 pp., 16 pp. € 190,00  
*Bella legatura recente in mz. pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli colorati. Ottimo esemplare.*

**8.** *Legs d'un philosophe mourant aux contemporains politiques. Tome premier (e Tome second)*, Berne, Chez la Société Typographique 1791, 8vo (cm. 18,4), 2 Voll., 2 cc.nn., 318 pp., 1c.nn. (bianca); 2 cc.nn., 451 pp. € 2.000,00

*Legature posteriori in mz. pelle e piatti in cartone rustico. Nervi e titolo oro su doppio tassello nero al ds. Esemplare in barbe. Rarissimo. Non citato nelle bibliografie consultate: un esemplare è presente nella Biblioteca Centrale di Zurigo. Vengono sviluppati, tra l'altro, temi collegati alle passioni umane, all'agricoltura, al commercio, al lusso ed al mondo degli affari.*

**9.** *Nouvelles de la République des Lettres*, Amsterdam, Desbordes, Pain, Mortier 1684-1718, 12mo (cm. 13,8), 66 Voll., ciascuno di circa 400 pp.

€ 12.000,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi e ricchi fregi oro al ds. Bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. Tutto il pubblicato. La serie comprende, insieme ai volumi curati da Bayle (marzo 1684-febbraio 1687), le continuazioni - intervallate da anni in cui la pubblicazione della rivista venne sospesa- di Daniel de Larroque e Jean Le Clerc (marzo-agosto 1687), Jean Barin (settembre 1687-aprile 1689), Jacques Bernard (gennaio 1699-dicembre 1710, gennaio 1716-aprile 1718), Jean Le Clerc (maggio-giugno 1718). Esemplare rarissimo, soprattutto quando completo, di un periodico che diffuse in ambito europeo la conoscenza delle opere che si venivano pubblicando nei diversi campi del sapere e mise in luce il dibattito culturale che volta a volta si sviluppava sulle medesime.*

**10.** *Saggio delle Transazioni filosofiche della Società Regia... tradotte dall'inglese nell'idioma toscano*, Napoli, Moscheni 1729-1734, 4to (cm. 25), 5 Voll., 6 cc.nn., 240 pp. con 2 tavv. rip. ft.; 5 cc.nn., VIII-166 pp. (mancano una carta bianca iniziale e una finale) con 7 tabelle ft.; 4 cc.nn., 197(1) pp. con una carta geografica ft. (la California) più volte rip. e 12 tavv finali ft. più volte rip.; 8 cc.nn., 347(5) pp. e 15 tavv. ft. (di cui 12 più volte rip.); 4 cc.nn., 309(3) pp. e 9 tavv. ft. più volte rip. € 1.700,00

*Legature in cartonato coevo con titolo ms. al ds. Esemplare in barbe, ottimo. I primi tre volumi indicano sul titolo anche il nome dell'A. che ha compendiato i saggi (primo vol.: Giovanni Lowthorp; secondo e terzo: Beniamino Mottes). Le materie trattate nelle 'Transazioni' hanno natura molto varia: dall'archeologia alla grammatica, dalla medicina all'astronomia, dalla botanica alla matematica, alla storia cinese etc. Di grande interesse anche le tavole, incise in rame, che corredano questa rara opera.*

11. *Vita di milord Francesco Bacone... tradotta dall'inglese ed illustrata con Aneddoti e Note storiche*, Venezia, appresso Antonio Locatelli 1768, 8vo (cm. 19), XXXVI-211(1) pp. Ritratto in antiporta. € 240,00  
*Legatura '900 in mz. pergamena con angoli e titolo oro su tassello in pelle al ds. Bell'esemplare in barbe.*
12. *Vocabolario degli Accademici della Crusca oltre le giunte fatteci finora, cresciuto d'assai migliaja di voci e modi de' Classici, le più trovate da' Veronesi dedicato a Sua Altezza Imperiale il Principe Eugenio Vice-Re d'Italia*, Verona, Dionigi Ramanzini 1806-1804, 4to (cm. 27,2), 7 Voll., XXXII-409(1); 531(1); 518; 353(1); 480; 554; 235(1) 243(1), 72, VIII-85(1), IX(1)-175(1) pp. Testo su tre colonne. Il settimo volume è datato 1804 (ma 1806?). € 1.200,00  
*Legature coeve in mz. pelle (con segni di abrasione, ma integre). Fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. e numerazione dei volumi entro cornicetta in oro. Tagli colorati a spruzzo, alcuni volumi con taglio inferiore scuro. Questa bella edizione del Vocabolario, oltre ad essere bene impressa ed accresciuta di molte voci, contiene anche, nel settimo volume: a) un Indice delle voci e locuzioni latine; b) un Indice Autori o Libri d'Autori... Tavola delle abbreviature degli Autori da' quali sono tratti gli esempi...; c) il Vocabolario toscano dell'arte del disegno di Filippo Baldinucci; d) Voci, maniere di dire e osservazioni di toscani scrittori... raccolte e corredate di note da Andrea Pasta che possono servire a' giovani nell'arte del medicare... Bell'esemplare di un'opera non comune soprattutto quando si ricerca completa di ogni sua parte, come è la nostra copia. Gamba, n. 2815, cita l'edizione veronese in sei volumi.*
13. [ALEMBERT JEAN B. LE ROND D'], *Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie. Nouvelle édition augmentée de plusieurs notes sur la traduction de quelques morceaux de Tacite*, Amsterdam, chez Zacharie Chatelain & Fils 1764-1767, 12mo (cm. 18), 5 Voll., 2 cc.nn., XVI-408 pp.; 2 cc.nn., 456 pp.; 6 cc.nn., 470 pp., 1 c. nn.(bianca); 2 cc.nn., 464 pp.; XXIV-610 pp., 1 c.nn. (Errata). Una tavola più volte rip. nel primo vol. Frontespizi stampati in rosso e nero. € 300,00  
*Legature moderne in mz. pelle con fili e titoli oro su doppio tassello. Piatti in cartonato rustico. Esemplare in barbe con alcune carte brunite e altre con mancanze ai margini.*
14. [ALEXANDRE NOEL], *Conformità delle cerimonie chinesi colla idolatria greca e romana. In conferma dell'Apologia de Domenicani missionari della*

*China. Opera di un religioso dottore, e professore di teologia*, Colonia, Appresso gl'Heredi di Cornelio d' Egmond 1700, 8vo (cm. 16), 207(1) pp. Da pagina 192 a pag. 201 una lettera del Re del Portogallo al Cardinale 'Casanatta' in portoghese con traduzione in italiano. In fine una lettera dei Missionari del Seminario parigino delle Missioni all'Estero. € 650,00

*Legatura coeva in cartonato rustico. Ds. rinforzato in pergamena con titolo ms. Tagli scuri. Ingialliture, ma buoni interni. **Prima edizione.** Il trattato dell'eminente teologo domenicano Noel Alexandre (1639-1724) si occupa soprattutto del culto del Cielo, del culto dei Genii e del culto dei defunti praticati dai cinesi per dimostrare, avverso la contraria posizione dei Gesuiti, la natura pagana di tali cerimonie. Raro.*

**15. ALGAROTTI FRANCESCO**, *Opere scelte. Volume primo (secondo e terzo)*, Milano, Società tipografica de' classici italiani 1823, 8vo (cm.22,2), 3 Voll., XII-554(2) pp. con il ritratto dell'A. in antiporta; 542(6) pp.; 507 (5) pp. € 180,00

*Legature posteriori in mz. pelle con fregi, fili e titolo oro al ds. Bell'esemplare in barbe. Le opere scelte sono: Saggi, Dialoghi sopra l'ottica newtoniana, Poesie (Epistole, Odi), Lettere scelte (sulla Russia, sopra la Pittura, sopra l'Architettura, Varie).*

**16. ALTIERI F.**, *Dizionario italiano ed inglese. A Dictionary Italian and English containing all the words of the vocabulary della Crusca and several hundred more taken from the most approved Authors; with Proverbs and Familiar phrases...*, London, William and John Innys 1726-27, 4to (cm. 24,6), 2 Voll., pp. non numerate stampate su tre colonne. Capilettiera e fregi incisi.

€ 500,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi al ds. Decorazioni impresse a secco sui piatti che inquadrano un tassello centrale in pelle più scura. Restauro ad una cuffia del secondo volume, quattro carte leggermente ossidate. Minime tracce di usura, inevitabili in un'opera di frequente consultazione. Nel complesso eccellente esemplare. **Prima edizione.***

**17. ARGENS JEAN BAPTISTE DE BOYER D'**, *La philosophie de bon sens ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines...*, La Haye, Pierre Paupie 1746, 12mo (cm. 16), 2 Voll., 2 cc. nn. (ritratto e frontis.), XVI-509 pp.; 2 cc. nn. (antiporta figurata e frontis.), 423 pp. € 250,00

*Bross. coeva con titolo ms. su etichetta cartacea al ds. Ottimo esemplare in barbe. La 'Philososophie de bon sens' (prima edizione 1737) fu condannata dal Parlamento francese ad essere messa al rogo nel 1759 insieme all' 'Esprit'*

di Helvetius, alla 'Religion naturelle' di Voltaire ed all' 'Encyclopedie'. La nostra edizione è accresciuta da un esame critico delle osservazioni da parte dell'Abate d'Olivet. Cioranescu, 8316. D'Argens fu Direttore della prestigiosa Accademia Reale di Scienze e Lettere di Berlino. Oltre a romanzi (uno dei quali fu attribuito a Diderot), scrisse memorie e riflessioni -in forma di lettere- su argomenti diversi trattati con spirito filosofico.

**18.** ARGENS JEAN BAPTISTE DE BOYER D', *Lettres cabalistiques...*, La Haye, Paupie 1741, 12mo (cm. 15), 6 Voll., 20 cc.nn. (compresi ritratto, antiporta figurata e frontis.), 374 pp.; 9 cc.nn., 392 pp.; 6 cc.nn., 344 pp.; 9 cc.nn., 394 pp.; 2 cc.nn., 350 pp.; 2 cc.nn., 244 pp., 46 cc.nn. (di cui l'ultima bianca). Ciascun frontis. con vignetta incisa da J. Schley. € 600,00

*Legature antiche in mz. pelle con nervi, fili oro e doppi tasselli colorati al ds. per titolo e numerazione. Tagli rossi. Timbretti e firma all'occhietto e al frontis. Piccoli fori di tarlo che non interessano le carte interne, ma in minima parte i dorsi e le sguardie. Nel complesso esemplare in buone condizioni e in belle legature. Questa è la seconda edizione dell'opera (la prima è del 1737), aumentata di LXXX nuove lettere. Posta all'Indice nel luglio del 1742, contiene considerazioni critiche sulle diverse confessioni religiose, sulla massoneria, sulla cabala, sui Templari, sugli alchimisti, ecc. Caillet, 1605.*

**19.** ARGENS JEAN BAPTISTE DE BOYER D', *Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois voyageur à Paris & les Correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse & au Japon*, La Haye, Paupie 1739-1740, 12mo (cm. 14,8), 5 Voll., 12 cc.nn., 240 pp.; 4 cc.nn., 240 pp.; 4 cc.nn., 240 pp.; 4 cc.nn., 240 pp.; 2 cc.nn., 240 pp. € 1.900,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. Alcune tracce di usura agli angoli e mancanze alle cuffie ed ai piatti di tre volumi. Un forellino di tarlo sul quarto vol. che dalla cerniera anteriore penetra sul frontis. senza ledere il testo. Ex libris del marchese di Villeneuve. Nel complesso un buon esemplare della **prima rarissima edizione.***

**20.** ARGENS JEAN BAPTISTE DE BOYER D', *Lettres juives ou correspondance philosophique, historique & critique, entre un Juif voyageur à Paris & ses correspondans en divers endroits*, Lausanne, Marc-Michel Bousquet & Compagnie 1750, 8vo (cm. 17,6), 7 Tomi legati in 4 Volumi: 5 cc.nn. (compresa antiporta con ritratto dell'Autore), 268 pp., 1 c. bianca; 8 cc.nn., 267(1) pp.; 4 cc. nn.,

283(1) pp.; XXIV-283(1) pp.; XX-291(1) pp.; XVI-324 pp.; XXIV-453(1) pp.

€ 400,00

*Legature coeve in mz. vitellino biondo con fregi, nervi e titolo oro al ds. su tassello rosso. Tagli colorati. Timbretto e firma di proprietà ai frontis. Tracce di usura alle cuffie e ai margini dei piatti. L'opera fu messa all'Indice nel 1742. Barbier, II, 1279.*

**21.** ARGENS JEAN BAPTISTE DE BOYER D', *Memoires secrets de la République des lettres ou le Théâtre de la vérité...*, Amsterdam, Neaulme 1744-45, 12mo (cm. 14,8), 7 Voll., 2 cc.nn., 12, 370 pp.; 2 cc.nn., 383(1) pp.; 2 cc.nn., 412 pp.; 2 cc.nn., 416 pp.; 2 cc.nn., 350 pp.; 2 cc.nn., 379(1) pp.; 1 c.nn., 342 pp., 1 c.nn. (Errata).

€ 850,00

*Legature antiche in mz. pelle con doppi tasselli colorati al ds. per titolo e numerazione. Piatti un po' usurati ai margini. Piccoli fori di tarlo che non interessano le carte interne, ma in minima parte i dorsi e le sguardie. Tagli colorati. Qualche ingiallitura sparsa, ma esemplare in buone condizioni generali e in belle legature.*

**22.** ARGENS JEAN BAPTISTE DE BOYER D', *Memoires.... avec quelques lettres sur divers Sujets*, Londres (Amsterdam ?), Aux dépenses de la Compagnie 1735, 12mo (cm. 15,6), 2 cc.nn., 296 pp. Dopo le Memorie, si trovano XIV Lettres con Errata finale.

€ 400,00

*Legatura antica in mz. pelle con nervi, fili e titolo oro su tassello rosso al ds. Tagli rossi. Timbretto e firma di appartenenza al frontis. Piatti un po' usurati. Piccoli fori di tarlo che non interessano le carte interne, ma in minima parte il ds. e le sguardie. Sono gli scritti giovanili del D'Argens, con interessanti osservazioni di diverso genere (sulle cortigiane, sugli Italiani, sulla religione dei Turchi, sugli Olandesi, ecc.). Raro.*

**23.** ARNAUD [FRANÇOIS-THOMAS-MARIE DE BACULARD] D', *Batilde ou l'héroisme de l'amour. Anecdote historique*, Francfort, Au Depense de la Compagnie 1768, 8vo (cm. 17,3), 108 pp. con incisione al frontis. e antiporta figurata ft.

€ 60,00

*Legatura recente in mz. pelle con nervi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Piatti in cartone rustico. Esemplare in barbe. Qualche macchiolina d'inchiostro al margine superiore delle prime carte.*

**24.** [ARNAULD A. - NICOLE PIERRE], *La logique, ou l'art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former*

*le jugement. Nouvelle edition, revûe & corrigée*, Paris, Guillaume Desprez et Guillaume Cavelier 1752, 12mo (cm. 16,5), XLVIII-427(5) pp. € 200,00

*Bella legatura coeva in vitellino maculato con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati. Mancanza di parte della cuffia superiore, minima fenditura al ds. e lieve usura degli angoli. Nel complesso, tuttavia, ottimo esemplare. Arnauld difese le idee gianseniste e, per tal motivo, visse in clandestinità per ben venti anni. L'opera sulla logica, scritta insieme con Nicole a fini di insegnamento, ebbe una grandissima fortuna editoriale (la prima edizione è del 1683).*

**25.** [ASTRUC JEAN], *Conjectures sur les memoires originaux dont il paroît que Moÿse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse*, Bruxelles, chez Fricx, Imprimeur de Sa Majesté 1753, 12mo (cm.16,7), 3 cc. nn., X-525 pp., 1 c.nn., con due tabelle rip. ft. € 250,00

*Legatura coeva in piena pelle maculata con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli marmorizzati. Tracce di usura agli angoli e al ds., mancanze alle cuffie, ma buon esemplare nell'insieme. **Prima edizione, rara.***

**26.** [AUXIRON C.F.J. D'], *Principes de tout gouvernement, ou Examen des causes de la splendeur ou de la faiblesse de tout Etat considéré en lui-même, & indépendamment des moeurs*, Paris, Herissant 1766, 12mo (cm. 16), 2 Voll., LXXX-213(1) pp.; 2 cc.nn., 314 pp., 3 cc.nn. € 3.000,00

*Legatura coeva in vitellino maculato con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Carte di guardia policrome e tagli marmorizzati in armonia. Abrasione agli scomparti dei ds. in cui è indicato il numero del tomo, ma bell'esemplare in ottimo stato di conservazione. **Edizione originale** di questa rara ed importante opera nella quale è esposto un sistema completo di economia politica. Barbier III, 1034-c.; Kress, 6314. Non in Einaudi né in Goldsmith.*

**27.** BACON FRANCIS, *The works of Francis Bacon, Baron of Verulam, Viscount St. Alban, Lord High Chancellor of England. In four volumes. With several Additional Pieces, never before printed in any Edition of his Works. To which is prefixed, a new life of the Author, by Mr. Mallet*, London, A. Millar 1740, Folio (cm. 32), 4 Voll., 4 cc.nn., IV, LXXXII-394 pp., 19 cc.nn., 124 pp.; 2 cc.nn., 564 pp., 14 cc.nn.; 1 c.nn., 586 pp., 23 cc.nn.; 1 c.nn., 740 pp., 14 cc.nn. Inoltre tre antiporte incise ft. e due tavv. rip. n.t. Assente l'antiporta con ritratto nel primo volume. € 900,00

*Belle e solide legature coeve in piena pelle con nervi, fili e titolo oro al ds. Due fili oro incorniciano i piatti. Antichi restauri ben eseguiti alle*

*cuffie, alle cerniere e agli angoli. Ingialliture della carta, ma nell'insieme, esemplare in ottimo stato di conservazione di una delle edizioni più antiche delle opere di Bacone con alcuni scritti inediti e con la vita dell'A., scritta da Mallet, in prima edizione.*

**28. BAILLET [ADRIEN],** *Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des Auteurs. Revus, corrigés, & augmentés par M. De la Monnoye de l'Académie françoise*, A Paris, chez Charles Moette, Charles Le Clerc, Pierre Morisset, Pierre Prault, Jacques Chardon 1722, 4to (cm. 24,5), 7 Voll., 12 cc.nn. (compreso frontis. stampato in rosso e nero e ritratto dell'A. in antiporta), 28, 82, 404(2) pp. ; 4 cc.nn., 680 pp., 8 cc.nn.; 1 c.nn., 464 pp., 2 cc.nn.; 1 c.nn., 488 pp., 2 cc.nn.; 1 c.nn., 461(1) pp., 5 cc.nn.; 3 cc.nn., 555 (1) pp., 1 c.nn.; 5 cc.nn., 388 pp., 52 cc.nn. € 900,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. (qualche abrasione, due cuffie un po' danneggiate, angoli usurati). Tagli colorati. Una traccia di tarlo al margine delle prime ventisei carte del secondo volume, alcune pagine brunite, altre con macchioline sparse, ma in complesso buon esemplare in solida e bella legatura. Seconda edizione di questo vasto lavoro di ricerca e di critica, la prima in questo formato. Rispetto all'originale apparso nel 1685-86 in nove volumi in 12mo, si trovano in questa edizione numerosi scritti di Bernard de la Monnoye (ivi compresa una vita dell'Autore, qui in edizione originale), come anche numerose altre note, osservazioni e notizie, oltre a tre opere dello stesso Baillet apparse separatamente che non figurano nell'edizione in 12mo. Baillet, vicino al giansenismo, pubblicò anche 'Les vies des Saints...', opera posta all'Indice, e divenne celebre per una biografia di Cartesio.*

**29. BALZAC [JEAN-LOUIS GUEZ] DE,** *Lettres choisies... Nouvelle edition*, La Haye, Chez Jean van Duren 1725, 12mo (cm. 14,6), 12 cc.nn., 404 pp. con un'antiporta fig. ft. € 100,00

*Bross. ed. rivestita di carta marmorizzata scura (mancanze al ds.). Timbretti al frontis. e in antiporta. Buoni interni in barbe.*

**30. [BARBÉ-MARBOIS F. E CRÉBILLON CLAUDE-PROSPER JOLYOT DE],** *Lettres de Madame la Marquise de Pompadour. Première Partie (Seconde Partie et Troisième Partie)*, Londres (Paris ?), chez G. Owen & T. Cadell 1773, 12mo (cm. 15,7), 3 Parti ciascuna con proprio frontis., IV-105(1), 100, IV-156 pp. € 350,00

*Legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi al ds. Tagli marmorizzati. Lievi segni di usura, qualche rara ingiallitura, ma bell'esemplare completo, con lettere dal 1746 al 1762 (nella terza parte sono pubblicate lettere del periodo 1746-1752, pervenute all'Editore successivamente).*

31. [BARBERI MONS. FRANCESCO], *Compendio della vita e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il Conte Cagliostro... che può servire di scorta per conoscere l'indole della Setta de' Liberi Muratori. Seconda edizione*, in Roma, nella Stamperia della Rev. Camera Apost. 1791, 12mo (cm. 18,3), 240 pp. con un' antiporta e due tavv. incise su rame. € 350,00  
*Legatura recente in piena pergamena con titolo oro su tassello dipinto al ds. Ottimo esemplare in barbe.*
32. BARETTI GIUSEPPE, *Dizionario delle lingue italiana ed inglese, accresciuto di più di diecimila vocaboli, omessi dall'Altieri, e corredato d'una Grammatica delle due Lingue. Seconda edizione veneta...*, Venezia, Orlandelli per la ditta del fu Francesco di Niccolò Pezzana 1795, 4to (cm. 26), 2 Voll., XXXII-671(1) pp.; XXXV(1)-674(2) pp. € 400,00  
*Legature coeve in mz. pelle con fili e titolo oro al ds. Abrasioni al ds. del secondo vol. e carte dei piatti usurate, fioriture sparse.*
33. [BATTEUX AB. CHARLES], *Les beaux arts réduits a un même principe*, Paris, Durand 1746, 8vo (cm. 16), 5 cc.nn. compresi antiporta figurata e frontis. con vignetta incisa in rame, XIII pp., 2 cc.nn., 291 pp., 6 cc.nn. € 500,00  
*Bella legatura coeva in vitello maculato con nervi, fregi e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Tagli rossi. Piccola mancanza alla cuffia inferiore, ma ottimo esemplare. **Prima edizione.** In questa, che è la sua opera più importante, Batteux -ispirandosi a Cartesio- fa discendere l'infinita varietà delle regole da un unico principio: l'imitazione della natura.*
34. BATTEUX AB. [CHARLES], *Principes de la littérature: Tome premier (... Tome cinquième)*, Paris, Saillant & Nyon e Veuve Desaint 1774, 12mo (cm. 16,9), 5 Voll., VIII-384 pp.; 2 cc.nn., 443 pp.; 2 cc.nn., 460 pp.; 2 cc.nn., 451 pp.; 2 cc.nn., 464 pp., 2 cc.nn. € 350,00  
*Splendide legature coeve in pieno vitello biondo con nervi, ricchi fregi e titolo e numerazione su doppi tasselli dipinti al ds. Tre volumi con una o due minime mancanze alle cuffie. Tagli rossi. Bell'esemplare.*
35. BAUDELLOT DE DAIRVAL CHARLES-CÉSAR, *De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des Antiquitez procure aux Sçavans. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée avec figures*, Rouen, Charles Ferrand 1727, 12mo (cm.16,5), 2 Voll., 8 cc.nn., 436 pp.; 4 cc.nn., 450 pp., 11 cc.nn. con 30 tavv. ft. più volte rip. € 500,00  
*Legatura coeve in pieno vitello marmorizzato con nervi, ricchi fregi e titolo*

*oro su doppio tassello. Tagli rossi.*

**36. BAYLE PIERRE**, *Dictionnaire historique et critique*, Basle, Brandmuller 1741, Folio (cm. 39), 4 Voll., 1 c.nn., CXVI-719 pp.; 1 c.nn., 915 pp.; 1 c.nn., 831 pp.; 1 c.nn., 804 pp. Frontespizi in rosso e nero con grande incisione. Opera completa.  
€ 1.000,00

*Legature coeve in pieno vitello maculato con nervi, fregi, fili e titolo oro su doppio tassello al ds. (legature usurate con abrasioni e mancanze). Tagli con leggera coloritura a spruzzo. Carte interne ingiallite, ma in buono stato, salvo aloni e piccole mancanze ai margini del primo volume. Questa è l'opera principale di Bayle pubblicata la prima volta a Rotterdam in due volumi e successivamente ampliata. La propensione verso indagini storico-critiche, qui ampiamente testimoniata, esercitò un'indiscutibile influenza sulla futura nascita del pensiero illuministico, tanto che, com'è noto, la stessa idea dell'Encyclopedie nasce per aggiornare il Dizionario di Bayle.*

**37. BAYLE PIERRE**, *Oeuvres diverses... contenant tout ce que cet Auteur a publié sur des matières de Théologie, de Philosophie, de Critique, d'Histoire, & de Littérature; excepté son Dictionnaire Historique et Critique. Nouvelle édition considérablement augmentée. Où l'on trouvera plusieurs Ouvrages du même Auteur, qui n'ont point encore été imprimés. Tome premier (...Tome quatrième)*, La Haye, La Compagnie des Libraires 1737, Folio (cm.38,5), 4 Voll., 17 cc.nn., 760 pp., 211(1) pp.; 13 cc.nn., 882 pp.; 9 cc.nn., 417 pp., 5 cc.nn., da p. 501 (?) a 1084; 10 cc.nn., 1044 pp. Frontis in rosso e nero con una grande incisione. Alcune figure n.t. e tavv. ft.  
€ 1.800,00

*Legature coeve in piena pelle maculata con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazine oro su doppio tassello al ds. Tagli rossi. Timbretto al frontis. (duplicato di Bibl. civica). Usurate due cuffie e una cerniera con fenditura nella parte inferiore. Qualche angolo consumato, alcune carte ingiallite o con aloni, macchioline d'inchiostro, ma nel complesso bell'esemplare.*

**38. BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE]**, *L'art de connoitre les hommes. Troisième édition revue & corrigée d'un très-grand nombre de fautes*, Amsterdam, Aux depens d' Estienne Roger 1710, 12mo (cm. 13), 190 pp., 1 c.nn. Antiporta figurata.  
€ 250,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Ottimo esemplare.*

**39.** BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE], *L'art de plaire dans la conversation*, La Haye, Chez Antoine van Dole 1743, 12mo (cm. 13), 1 c.nn., 364 pp., 21 cc.nn. (ultima bianca). € 240,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello -per metà mancante- indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Ottimo esemplare.*

**40.** BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE], *Les caractères d'Epictète, avec l'explication du tableau de Cebès. Cinquième édition revue, corrigée & augmentée*, La Haye, Chez Antoine van Dole 1741, 12mo (cm. 13), 4 cc.nn., 256 pp. € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Ottimo esemplare.*

**41.** BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE], *Les règles de la vie civile, avec des traits d'histoire pour former l'esprit d'un jeune Prince*, La Haye, Chez Antoine van Dole 1731, 12mo (cm. 13), 6 cc.nn., 368 pp., 2 cc.nn. € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Piccola mancanza al ds. Ottimi interni.*

**42.** BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE], *Lettres curieuses de littérature et de morale. Quatrième édition revue & corrigée*, La Haye, Guillaume de Voys 1730, 12mo (cm. 13), 12 cc.nn., 288 pp. € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Ottimo esemplare.*

**43.** BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE], *Maximes avec des exemples tirés de l'histoire sante et profane, ancienne et moderne, pour l'instruction du Roi, où l'on donne des Précèptes pour l'Education & pour former les Moeurs & l'Esprit des jeunes-gens. Tome premier ( e Tome second)*, La Haye, Chez Antoine van Dole 1740-39, 12mo (cm. 13), 2 Voll., 18

cc.nn., 209(1) pp., 7 cc.nn.; 211(9) pp. € 350,00

*Legature coeve in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Piccola mancanza all'angolo inferiore delle prime 14 carte del primo volume, senza perdita di testo, altrimenti ottimo esemplare.*

**44. BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE],** *Modelles de conversations pour les personnes polies. Septième edition, augmentée d'une Conversation sur les Modes*, La Haye, Guillaume de Voys 1730, 12mo (cm. 13), 6 cc.nn., 420 pp. € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Ottimo esemplare.*

**45. BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE],** *Reflexions sur l'elegance et la politesse du stile*, La Haye, Chez Antoine van Dole 1735, 12mo (cm. 13), 6 cc.nn., 455(1) pp., 2 cc.nn. € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Ottimo esemplare.*

**46. BELLEGARDE [MORVAN JEAN-BAPTISTE ABBÉ DE],** *Reflexions sur la politesse des moeurs, avec des maximes pour la société civile. Suite des Réflexions sur le Ridicule*, La Haye, Guillaume de Voys 1728, 12mo (cm. 13), 6 cc.nn., 336 pp., 18 cc.nn. (di cui l'ultima bianca). € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. (un altro tassello indica la numerazione di questo volume nell'ambito della raccolta posseduta dall'originario proprietario). Tagli rossi. Piccola mancanza alla cuffia superiore e ad un angolo. Ottimi interni.*

**47. BELLEGARDE MORVAN JEAN-BAPTISTE L'ABBÉ DE,** *Reflexions sur le ridicule, et sur les moyens de l'éviter, ou sont representez les Moeurs & les différens Caractères des Personnes de ce Siècle*, Paris, Jean Guignard 1697, 12mo (cm.13) 4 cc.nn., 291(23) pp., 1 c.nn. bianca. € 180,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. (dorature consumate). Cuffia inferiore mancante e fenditura della cerniera posteriore. Angoli usurati.*

**48.** [BERTAUT FRANÇOIS], *Relation d'un voyage d'Espagne ou est exactement décrit l'Estat de la Cour de ce Royaume, & de son gouvernement*, Paris, Chez Louis Billaine 1664, 8vo (cm. 14), 6 cc.nn., 262 pp. € 1.200,00

*Legatura coeva in piena pelle maculata con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Lievi abrasioni della pelle e minime mancanze alle cerniere. Piccolo restauro alla prima pagina numerata. Salvo queste imperfezioni, esemplare in ottimo stato di conservazione.*  
**Edizione originale, rara.** Barbier, IV, 202.

**49.** BERTIN LE CHEVALIER DE, *Oeuvres*, Paris, Chez Gattey 1791, 12mo (cm. 12,7), 2 Voll., 2 cc.nn., 170 pp.; 2 cc.nn., 200 pp. Entrambi i voll. con antiporta figurata ft. € 900,00

*Legature coeve in mz. pelle con piccoli angoli, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Qualche minuscolo forellino di tarlo sul ds., lievi segni di usura all'interno delle cerniere. Poche ingialliture, soprattutto alle carte di guardia.* **Edizione originale postuma, molto rara, in carta azzurrina. Tagli gialli.**

**50.** BLACKMORE R., *Containing Creation; A philosophical poem in seven books. To which is prefixed the life of the Author*, London, C. Cooke s.d., 12mo (cm. 14), 4 cc.nn. (con ritratto dell'A. in antiporta e una tav. incisa), 176 pp., 2 cc.nn. e due tavv. ft. (segue) MOORE E., *Poethical works with the life of the Author*, ibidem, 1 c.nn. (tav. incisa), 143(1) pp. e due tavv. ft. (segue) LYTTLETON Lord, *The poethical works with the life of the Author*, 2 cc.nn. (ritratto dell'A. e una tav. incisa), 81(3) pp. e una tavola. € 50,00

*Legatura coeva in pieno vitellino biondo con fili oro, fregi a secco e titolo oro. Tagli marmorizzati. Piatti quasi del tutto staccati e parziale mancanza della cuffia superiore. Titolo oro su tassello in pelle rossa al ds.*

**51.** BLAIR HUGH, *Lectures on rhetoric and belles lettres... in three volumes. Vol. I (Vol. II e Vol. III)*, London, T. Cadell and W. Davies 1806-1809, 8vo (cm. 21), 3 Voll., VIII-420 pp.; IV-446 pp.; IV-358 pp., 13 cc.nn. con un ritratto in antiporta del primo vol. € 210,00

*Legature coeve in piena pelle con fregi oro al ds. e titoli oro su doppi tasselli neri. Tagli colorati. Piatto anteriore del primo volume quasi staccato,*

numerose arrossature della carta.

**52. BOCCALINI TRAIANO**, *La Bilancia politica di tutte le opere... Parte prima, dove si tratta delle osservazioni politiche sopra i Sei Libri degli Annali di Cornelio Tacito... Parte seconda, nella quale si comprendono le Osservationi, et Considerationi politiche sopra il primo libro delle Storie di Cornelio Tacito & sopra la Vita di Giulio Agricola scritta dal medesimo Autore... Parte terza, contenente alcune Lettere politiche et storiche del medesimo Autore ricourate, ristabilite, e raccomandate dalla diligenza e cura di Gregorio Leti*, Castellana, Per Giovanni Hermano Widerhold 1678, 4to (cm. 24,2), 3 Voll., 9 cc. nn. compresa una carta bianca e la bella antiporta incisa su rame, 20 pp.nn. (Indice, qui legato all'inizio del Vol.), 508 pp.; 12 cc.nn., 472 (recte 272) pp., 48 pp.; 20 cc.nn., 319(1) pp. € 850,00  
*Legature coeve in piena pergamena non omogenee. Il primo vol. con nervi e titolo ms. al ds. (piccole mancanze ai margini dei piatti). Il secondo e terzo con titolo su tassello dipinto e ds. liscio. Edizione originale pubblicata postuma.*

**53. BOLINGBROKE HENRY SAINT-JOHN**, *Works new edition in eight volumes*, London, Blakader 1809, 8vo (cm. 21,5), 8 voll. con ritratto dell'A. in antiporta del primo vol. € 600,00  
*Legature coeve in pieno vitello con nervi, fregi e titolo oro su doppio tassello al ds. (tracce di usura). Tagli colorati a spruzzo. Ottimi interni. Impegnato in politica, non ebbe vita facile in patria: si rifugiò in due occasioni in Francia dove frequentò Voltaire e Rousseau. Seguace di Locke, fu sostenitore dell'idea umanistica della validità degli studi storici per la formazione dell'uomo politico. I suoi scritti, per la maggior parte, furono pubblicati postumi.*

**54. [BORDE CHARLES]**, *Tableau philosophique du genre humain depuis l'origine du monde, jusqu'a Constantin. Traduit de l'Anglois. Partie I (II e III)*, Londres, 1767, 8vo (cm.15,8), 3 Tomi in un Vol., 2 cc.nn., 134 pp., 1 cc.nn.; 1 c.nn., 91(1) pp.; 1 c.nn., 101 (1) pp. € 800,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con nervi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Minime mancanze ai margini dei piatti, altrimenti ottimo esemplare. Prima edizione. Ovviamente non si tratta di una traduzione. Libro raro.*

**55. BOSSUET JACQUES-BENIGNE**, *Oeuvres*, Liège, Chez les Libraires associés 1766-1768, 8vo (cm. 19,8), 22 Volumi (Opera completa). € 880,00

*Legature coeve in piena pelle con fregi, fili e titolo oro su tassello al ds. Tagli rossi. Nove volumi con tassello più chiaro. Ritratto all'antiporta del primo volume. Bossuet (Digione 1627 – Meaux 1704) fu precettore del Delfino, Accademico di Francia e Vescovo di Meaux. Tra le sue opere storiche e filosofiche più note i 'Discours sur l'histoire universelle' e il 'Traité sur le libre arbitre'.*

**56.** [BOUGAINVILLE LOUIS-ANTOINE COMTE DE], *Voyage autour du monde, par la frégate du Roi La Boudeuse et la flûte L'Etoile; En 1766, 1767, 1768 & 1769. Seconde édition augmentée. Tome premier (et Tome second), Paris, Chez Saillant & Nyon 1772, 8vo (cm. 19,4), 2 Voll., 4 cc.nn., XLIII-336 pp.; 2 cc.nn., 453 pp., 1 c.nn. Con 21 tavv. rip. ft. e 3 figure n.t. € 2.500,00*  
*Splendide legature coeve in pieno vitello maculato con nervi, ricchi fregi e doppi tasselli con titolo e numerazione in oro al ds. Tagli rossi. Alcune carte con ossidazioni, ma ottimo esemplare.*

**57.** BOUHOURS DOMINIQUE, *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Cinquième édition, ou les mots des devises sont expliquez*, Lyon, Chez Jean Bruyset 1682, 12mo (cm. 14,3), 4 cc.nn., 577(1) pp., 7 cc.nn. € 250,00  
*Legatura coeva in piena pelle con antichi restauri agli angoli e alle cuffie (piccolo difetto alla cuffia inferiore). Nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Bell'esemplare. Bouhours è autore di libri religiosi e di polemica. Frequentò la cerchia di Madame de Sévigné e di M.lle de Scudéry. Fu anche un'autorità in materia di buon uso della lingua francese; com'è noto, Racine gli inviava i suoi scritti per le correzioni.*

**58.** BOUHOURS [DOMINIQUE], *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues*, Lyon, Chez Jacques Guerrier 1701, 12mo (cm. 14,7), 6 cc.nn. (bianca la prima), 545(30) pp. Piccola incisione al frontis. € 250,00  
*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli colorati a spruzzo. Ottimo esemplare.*

**59.** [BOUHOURS DOMINIQUE], *Remarques nouvelles sur la langue française*, Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy 1682, 12mo (cm. 16,5), 10 cc.nn., 600 pp., 8 cc. nn. (si unisce) *Suite des remarques sur la langue française*, Paris, Jean-Fr. Josse 1737, 12mo (cm. 16,5), 22 cc.nn., 469(1) pp., 7 cc.nn. € 600,00  
*Entrambi i Voll. con legature settecentesche in piena pelle con nervi e ricchi fregi oro ai ds. Titoli oro su doppio tassello rosso. Tagli rossi. Timbretti scuriti sulle carte di guardia, fenditure alle cerniere, più accentuate sul*

*secondo libro, alcune carte uniformemente ingiallite, ma -nel complesso- buon esemplare di un'opera di cui difficilmente si trovano insieme i due volumi che la compongono per essere usciti a distanza di anni. Il contributo di Dominique Bouhours è molto apprezzato per lo studio della lingua francese del XVII Secolo. Esso fu concepito, in polemica con gli scrittori di Port Royal, per difendere e continuare le Osservazioni sulla lingua pubblicate pochi anni prima da Vaugelas.*

**60.** [BOUHOURS PADRE], *Pensées ingénieuses des anciens et des modernes*, Lyon, Hilaire Baritel 1693, 12mo (cm. 15), 6 cc.nn., 486 pp., 21 cc.nn. (ultima bianca). € 200,00

*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. Tagli colorati. Bruniture, ma buon esemplare.*

**61.** BOULANGER NICOLAS-ANTOINE, *L'antiquité dévoilée par ses usages ou examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différens peuples de la terre*, Amsterdam, Marc-Michel Rey 1775, 8vo (cm. 20), 3 Voll., 2 cc.nn., X-310 pp., 2 cc.nn. (ultima bianca); 2 cc.nn., 330 pp., 2 cc.nn. (ultima bianca); 2 cc.nn.; 330 pp., 2 cc.nn. (ultima bianca). € 700,00  
*Belle legature coeve in vitello maculato con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazione in oro su doppi tasselli al ds. Piatti con doppie cornici oro e riquadri in pelle di diverso colore. Alcune piccole mancanze marginali restaurate anticamente, minimi segni di tarlo esterni, qualche altra lieve traccia d'uso, ma, nel complesso, ottimo esemplare. Tagli rossi. Terza edizione (la prima, sempre postuma, è del 1766) di uno scritto di Boulanger che, com'è noto, fu editato con probabili rivisitazioni dal Barone d'Holbach. L'opera tratta dei misteri eleusini, degli oracoli delle Sibille, del culto degli astri, delle comete, ecc. Caillet, 1530 'intéressant ouvrage'.*

**62.** BOULANGER NICOLAS-ANTOINE, *Recherches sur l'origine du despotisme oriental...*, 1761, 12mo (cm. 18,2), XXXII-435 pp. € 800,00

*Buona legatura posteriore in mz. pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello in pelle rossa. Esemplare in barbe in ottimo stato di conservazione.*

**Prima edizione. Libro raro.**

**63.** [BRET ANTOINE], *Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos. Première partie (Seconde et troisième)*, Amsterdam, Chez François-Joly 1787, 12mo (cm. 16,8), XII-118 pp. con un ritratto f.t. (segue) *Lettres de Mademoiselle de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné. Seconde partie*, ibidem, XII-110

pp. (segue) IDEM, *Troisième partie*, ibidem, 2 cc.nn., 128 pp., 1 c. bianca.

€ 100,00

*Legatura coeva in piena pelle con fili e titolo oro al ds. Alcune abrasioni, forellini e minime tracce di usura al ds., altrimenti bell' esemplare in carta color azzurro chiaro. Tagli rossi.*

**64. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE ANTOINE-AUGUSTIN**, *Le Grand Dictionnaire géographique, historique et critique*, Venise, Pasquali 1737-1741, Folio (cm. 39,8), 10 Voll. Stampa su due colonne.

€ 3.400,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e scritte oro al ds. su doppi tasselli (tracce d'usura alle cuffie di cinque volumi, tassello parzialmete mancante al quinto vol.). Tagli rossi. Carte di guardia ingiallite, ma buoni interni. Ogni località è descritta con abbondanza di notizie storiche, artistiche e geografiche tratte dai più autorevoli Autori e con indicazione delle fonti.*

**65. BURE GUILLAUME-FRANÇOIS DE**, *Bibliographie instructive ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers...*, Paris, Chez Guillaume-François de Bure le Jeune 1763-1768, 8vo (cm. 19,6), 7 Voll.: Vol. 1. Theologie (1763), 1 c.nn., III(2) pp., IV-76 pp., 603(1)pp. (segue) Appel aux savans et aux gens de lettres, au sujet de la Bibliographie instructive, 1763, 80 pp., 1 c.nn.; Vol. 2. De la Jurisprudence et des sciences et arts (1764), XXVIII, 772 pp.; Vol. 3. Belles-lettres, Tome I (1765), XVI-734 pp., 1 c.nn. (bianca); Vol. 4. Belles-lettres, Tome II (1765), 544 pp.; Vol. 5 (1768), Histoire, Tome I (1768), XXIII(I), 631(1) pp.; Vol. 6, Histoire, Tome II (1768), 685(1) pp., 1 c. nn. (bianca); Vol. 7, Histoire, Tomo III (1768), 687 (1) pp. € 800.00

*Legature coeve in pieno vitello con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazione in oro su doppio tassello dipinto al ds. Tagli rossi. Antichi restauri alle cuffie usurati in alcuni volumi. Cerniere indebolite. Opera rara a trovarsi completa in ogni sua parte e con l'Appello ai sapienti contenuto alla fine del primo volume. Nel 1769 fu pubblicato, come supplemento a quest'opera, il Catalogo dei libri 'Du Cabinet de feu de M. Louis Jean Gaignat' e, successivamente nel 1782, un discorso sulla scienza della bibliografia e sui doveri dei bibliografi, opere che – pur appartenendo agli scritti in materia bibliografica del De Bure- hanno una loro autonomia e non costituiscono un aggiornamento dell'opera pubblicata in precedenza.*

**66. BURLAMAQUI JEAN JACQUES**, *Principes du droit naturel*, Genève et Copenhague, chez Cl. Ant. Philibert 1762, 4to (cm. 24,5), XV-192 pp. (segue) *Principes du droit politique*, 1763, IV-216 pp. (segue) *Supplement aux*

*Principes du droit naturel et politique*, XXXV(1) pp. € 450,00  
*Solida legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi e titolo oro su tassello rosso al ds. (tracce di usura). Tagli rossi. Ottimi e assai freschi interni.*  
*Brunet I, 407; Graesse I, 576.*

**67.** BURNET GILBERT, *History of his own time...*, London, Dove 1818, 4to (cm. 22), 4 Voll., 5 cc.nn., LXIV-451(1) pp.; 4 cc.nn., 467(1) pp.; 4 cc.nn., 385(1) pp.; 4 cc.nn., 436 pp. € 250,00  
*Legature coeve in mz. pelle con angoli. Fili e titolo oro su tassello al ds. (tracce d'uso). Interni buoni.*

**68.** BURNET THOMAS, *Traité de l'état des morts et des résuscitans... traduit du Latin par Mr. Jean Bion*, Rotterdam, chez Jean Hofhout 1731, 12mo (cm. 15,9), 12 cc.nn., 285 pp., 1 c.nn. Frontis. stampato in rosso e nero. € 600,00  
*Legatura del '900 in piena pergamena con nervi e titolo oro su doppio tassello in pelle al ds. Ottimo esemplare. **Prima traduzione francese;** l'edizione originale in latino fu pubblicata postuma nel 1820. Rara opera del noto teologo inglese messa all'Indice a causa della teoria esposta sulle anime che si incontrerebbero con Dio solo al momento del Giudizio Universale. Caillet, I, 1818.*

**69.** CALEPINUS F. AMBROSIUS, *Dictionarium septem linguarum Nova hac editione diligentissime castigatum; tantaque verborum, ac rerum copia auctum, ut Supplemento ad calcem opus fuerit. Accedit Lexicon Italicum-Latinum...*, una cum Henr. Farnesii *appendiculis*, Patavii, Ex Typographia Seminari apud J. Manfrè 1708, 8vo (cm. 31,5), 4 cc.nn., 952 pp., 1 c.nn., 392 pp., 228 pp. Frontis. con parte del testo e grande marca tipografica stampati in rosso. Testo su due o tre colonne. € 200,00  
*Legatura coeva in piena pergamena deformata e ritirata rispetto al volume. Mancano le pagine da 57 a 126 del Supplemento 'ad calcem'. Qualche percorso di tarlo ai margini e alcune ingialliture.*

**70.** [CALLIÈRES FRANÇOIS DE], *Du bel esprit ou sont examinez les sentimens qu'on en a d'ordinaire dans le monde*, Amsterdam, Pierre Brunel 1695, 12mo (cm. 12,4), 8 cc.nn., 174 pp., 1 c. nn. € 400,00  
*Legatura coeva in piena pelle con restauri alle cuffie. Nervi, fregi e titolo oro al ds. (oro consumato). Carta uniformemente brunita. Buon esemplare nel complesso. Libro raro.*

71. CALMET AUGUSTIN, *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, nouvelle édition corrigée et augmentée dans laquelle le Supplément a été exactement refondu....*, Toulouse, Chez N. Etienne Sens 1783, 8vo (cm. 19,7), 6 Voll., 2 cc.nn., XVI-CLXII-538 pp.; 2 cc.nn., 700 pp.; 2 cc.nn., 732 pp.; 2 cc.nn., 610 pp.; 2 cc.nn., 622 pp.; 2 cc.nn., 660 pp. Testo su due colonne. € 330,00

*Legatura coeve in piena pelle maculata con nervi, ricchi fregi e doppi tasselli con titolo e numerazione in oro al ds. Tagli marmorizzati, stinti quelli superiori. Cuffie superiori mancanti, cuffie inferiori e angoli usurati. Fenditura al ds. del secondo volume. Carta ingiallita.*

72. CAMPISTRON [JEAN GALBERT DE], *Les oeuvres de Mr. Capistrone*, Paris, Chez Thomas 1698, 12mo (cm. 14,3), 452 pp. € 100,00

*Buona e solida legatura 'à l'imitation' in piena pelle con fregi oro al ds. Esemplare con fori e strappetti al frontis. e alla seconda carta, ingialliture e increspature, alcune macchioline di inchiostro nelle prime e ultime pagine. Grande ex libris al contropiatto.*

73. CAMPISTRON [JEAN GALBERT DE], *Oeuvres*, A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1739, 8vo (cm. 16,5), 2 Voll., 12, 371 pp.; 9(3), 372 pp. € 160,00

*Legatura coeva piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle al ds. Ottimo esemplare.*

74. CHANTREAU PIERRE NICOLAS, *Voyage philosophique, politique et littéraire fait en Russie pendant les années 1788 et 1789... traduit du Hollandais avec une augmentation considérable. Tome premier (et Tome second)*, Hambourg, chez Pierre François Fauche 1794, 8vo (cm. 16,6), 2 Voll., XX-314 pp. con una carta geografica più volte rip. e una tav. ft.; XII-300 pp. con 2 tavv. ft. € 600,00

*Legatura coeva in piena pelle con fili e titolo oro su tassello al ds. Armi impresse in oro ai piatti. Ds. e margini interni dei piatti ricostruiti. Strappetti alle carte di guardia. Ex libris al contropiatto anteriore. Buon esemplare. **Prima edizione.***

75. [CHARNES JEAN-ANTOINE, DE], *Conversation sur la critique de la Princesse de Cleves*, Lyon, Amaury 1679, 12mo (cm. 14,2), 14 cc.nn., 319(1) pp. € 250,00

*Legatura coeva in piena pelle alle armi con nervi, fregi e titolo oro al ds. Antichi restauri alla legatura. Tagli spruzzati. Alcune carte ingiallite, ma*

*buon esemplare nel complesso. Prima edizione.*

**76.** CHARRON PIERRE, *De la Sagesse*, Amsterdam, 1782, 8vo (cm. 20), 2 Voll., 2 cc.nn., 451 pp.; 2 cc.nn., 315 pp. € 300,00

*Belle legature coeve in mz. pelle con nervi, fregi e fili oro con titolo su tassello rosso al ds. (piccola abrasione alla cuffia superiore del secondo volume). Tagli rossi. Forellini di tarlo ininfluenti nel primo vol., ma esemplare freschissimo ed in ottime condizioni generali. Edizione tarda ma ben curata della principale opera di Charron (prima edizione 1601), seguace e amico di Montaigne. Quest'opera, incline al materialismo e al primato della ragione, ebbe un grande successo e non fu bloccata neppure dall'intervento censorio del 1605.*

**77.** [COMÉDIES FRANÇAISES], RACCOLTA DI SETTE 'PIÈCES DÉTACHÉES' LEGATE IN UNICO VOL: Boissy Louys de, *Le médecin par occasion...* Paris, Duchesne 1763, 71 pp.; Poisson M. [ma E. Boursault], *Le mercure galant, ou la comédie sans titre*, Paris, Didot l'aîné 1773, 68 pp.; Saurin B.-J., *L'anglomane ou l'orpheline léguée*, Avignon, L. Chambeau 1773, 47 pp.; Baron M., *L'homme a bonne fortune*, Paris, Compagnie des Libraires 1771, 72 pp.; Piron A., *La métromanie ou Le poète*, Paris, Cailleau 1770, 86 pp.; Nivelle de la Chaussée P.- C., *La gouvernante*, Avignon, Chambeau 1773, 64 pp.; Diderot D., *Le fils naturel ou Les épreuves de la vertu*, Avignon, Chambeau 1773, 54 pp. Un volume in 4to (cm. 18). € 140,00

*Modesta legatura antica in cartonato con ds. in carta marmorizzata. Titolo ms. su tassello cartaceo. Tagli colorati. Un timbretto sul primo frontis. Carte leggermete ingiallite.*

**78.** CONDILLAC [ETIENNE BONNOT DE], *Oeuvres complètes...*, revues, corrigées par l'Auteur, et imprimées sur ses manuscrits autographes. Tome premier (... Tome trente-unième), Paris, Chez Dufart 1803, 12mo (cm. 18), 31 Volumi. Opera completa. € 1.300,00

*Ottime legature recenti in cartonato con titolo oro e numerazione su doppi tasselli in pelle rossa e verde. Conservate all'interno le brossure mute coeve. Esemplare in barbe. Ingialliture della carta. Noto esponente, tra i maggiori, del movimento illuministico ebbe tra i suoi principali interessi i problemi della conoscenza sviluppati nelle sue opere più note, come l'Essai sur l'origine des connoissances humaines' (1746), il 'Traité de sensations' (1751) e il 'Traité des Systemes' (1749), tutte presenti in questa edizione insieme al 'Cours d'étude' (1775), frutto dell'insegnamento al Delfino di*

*Parma, nel quale viene messo in gran rilievo il valore formativo attribuito alla storia e alla logica.*

**78 BIS.** CONDILLAC [ETIENNE BONNOT DE], *Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme...*, Parma, Aux deux-ponts 1782, 8vo (cm. 21,3), 13 Voll., 3 cc.nn. compresa antiporta con il ritratto dell'A., 128 pp., 294 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 400 pp.; 2 cc.nn., 326 pp., 1 cc.nn. e 9 Tavole più volte rip.; 2 cc.nn., 229 pp.; 2 cc.nn., 706 pp., 2 cc.nn.; 2 cc.nn., 672 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 660 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 724 pp., 2 cc.nn.; 2 cc.nn., 646 pp., 1 cc.nn.; 2 cc.nn., 654 pp., 2 cc.nn.; 2 cc.nn., 708 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 736 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 366 pp., 1 c.nn., 84 pp., 4 cc.nn.

€ 3.500,00

*Legature coeve in mz.pelle con nervi, fregi e numero del volume impressi in oro al ds. Tagli colorati. Carte dei piatti leggermente usurate soprattutto ai margini, ma ottimo esemplare con interni freschissimi. **Prima edizione italiana** del 'Cours' ad opera di Giambattista Bodoni (questa edizione fu stampata in realtà nel 1775 come quella che apparve in Francia, ma, per opposizione della monarchia spagnola, la sua uscita non poté avvenire che nel 1783 quando Bodoni ottenne il permesso dopo aver cambiato il frontespizio con la falsa indicazione dell'editore 'Deux Pots'). Il 'Cours' contiene la Grammatica, l'Arte di ragionare, l'Arte di Pensare, l'Introduzione alla storia antica e l'Introduzione alla storia moderna. Nell'ultimo volume scritto dal fratello (Mably) si trova la lettera di Fenelon a Luigi XIV: 'Directions pour la conscience d'un Roi'. Brooks, 203 (con collazione conforme alla nostra).*

**79.** [COYPEAU CHARLES, SIEUR D'ASSOUCY], *Le iugement de Paris en vers burlesques*, Paris, Toussainctt Quinet 1648, 4to (cm. 22,5), 14 cc.nn. (comprese due tavv. incise su rame), 92 pp., 2 cc.nn.

€ 650,00

*Legatura coeva in piena pelle con doppio filo oro ai piatti, nervi, fregi e titolo oro al ds. Testatine, finalini e iniziali figurate. Legatura con tracce di usura, bruntiture della carta, ma buon esemplare nel complesso. **Prima edizione.** Contiene versi inediti dell'Abbé Scarron, di Tristan Lhermite, di Pelletier, ecc. Raro.*

**80.** CRISTIANI PIETRO PAOLO, *Dialogo intitolato il Gramatico ovvero delle false esercitazioni delle scuole. All'illustrissimo e reverendissimo signore Monsignor Giusto Fontanini*, Perugia, Pe'l Costantini 1717, 8vo (cm. 14,8), 72 pp.

€ 200,00

*Legatura coeva in piena pergamena con nervi e titolo ms. al ds. Dedicata ms. dell'A. Eccellente esemplare. Raro.*

**81.** CUDWORTH R[ALPH], *The True Intellectual System of the Universe: the first part; wherein, All the reason and philosophy of atheism is Confuted; and Its Impossibility Demonstrated*, London, Richard Royston 1678, 4to (cm. 31), 1l cc.nn. compresa antiporta figurata f.t., 899(1) pp., 42 cc.nn. € 1.000,00  
*Legatura coeva in piena pelle. Tagli scuri. Ds. rinnovato con sei nervi e titolo impresso in oro. Angoli e margini usurati. Carte di guardia con alcune mancanze. Ottimi interni. Buon esemplare nel complesso. **Prima edizione della prima parte dell'opera (la sola pubblicata).** Quest'opera di uno dei rappresentanti più autorevoli dei Platonici di Cambridge, l'unica stampata in vita dell'Autore, è considerata una monumentale critica dell'ateismo..*

**82.** DANCOURT (FLORENT CARTON), *Oeuvres choisies (précédées d'une notice par L.S. Auger). Edition stéréotype, à Paris, Didot 1810, 12mo (cm. 14,5), 5 Voll., XX-230(2) pp.; 280 pp.; 273(3) pp.; 302(2) pp.; 278(2) pp.* € 200,00  
*Legature in mz. pelle con nervi, fregi e titoli oro su doppio tassello al ds. Bross. rosse mute conservate all'interno. Ottimo esemplare in barbe e, parzialmente, a fogli chiusi. Cioranescu II-23190. Questa scelta contiene le seguenti venti pièces: le Chevalier à la mode; la Femme d'intrigues; les Bourgeois à la mode; la Fete de village; le Trois cousines; les Agioteurs; la Maison de campagne; l'Été des coquettes; la Parisienne; l'Impromptu de garnison; le Tuteur; les Vendanges de Surène; le Moulin de Javelle; les Vacances; le Chiarivari; le Retour des officiers; les Curieux de Compiègne; le Mari retrouvé; Colin-Maillard et le Galant Jardinier.*

**83.** [DESFONTAINES PIERRE-FRANÇOIS GUYOT], *Dictionnaire néologique à l'usage des beaux Esprits du Siècle avec l'Eloge historique de Pantalon-Phoebus par un Avocat de Province. Nouvelle édition corrigée & augmentée de plus de deux cents Articles, de la Réception de l'illustre Messire Christophe Mathanasius à l'Académie Française, d'une Réponse de Monsieur le Doyen de l'Académie, des Remarques du Pantalon-Phébeana ou Mémoires, obsevations & Anedoctes au sujet de Pantalon-Phoebus, de deux Lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet au sujet de l'Histoire des Chats, &c.*, Amsterdam, chez Michel-Charles le Cene 1731, 12mo (cm. 16,5), 8 cc.nn. (la prima bianca), 182 pp., 1 c.nn., 36 pp., 78 pp., 2 cc.nn., 112 pp., 1 c.nn. (bianca). Frontis. stampato in rosso e nero. € 300,00  
*Legatura coeva in piena pelle con triplo filo oro ai piatti, fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Restauri alle cuffie, agli angoli e al ds. Le carte da 13 a 24 mancanti dell'angolo inferiore esterno, ma senza perdita di testo.*

*Qualche macchiolina bruna e lieve ingiallitura della carta. Nel complesso bell'esemplare.*

**84.** DESTOUCHES MONSIEUR, *Oeuvres... Nouvelle edition augmentée de pièces nouvelles...*, A la Haye, Chez Benjamin Gibert 1754, 12mo (cm. 16,3), 10 tomi legati in 5 Volumi, 6 cc.nn., XXIII-264-320 pp., 2 cc.nn., 223 pp. con antiporta incisa ft. ; 2 cc.nn., 279 pp., 2 cc.nn., 226 pp.; 2 cc.nn., 271 pp., 2 cc.nn., 264 pp.; 2 cc.nn., 263 pp., 2 cc.nn., 244 pp.; 2 cc.nn., 239 pp., 2 cc.nn., 257(7) pp. Frontis. in rosso e nero. € 400,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e doppia scritta in oro al ds. (cuffie superiori restaurate o con mancanze, alcune abrasioni). Tagli marmorizzati. Ottimi interni.*

**85.** DIDEROT DENIS ET ALEMBERT JEAN LE ROND D', *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers...*, Lausanne (dal secondo Vol. Lausanne e Berne), Chez la Société Typographique 1778-81, 8vo (cm. 21), 36 Volumi di testo con i ritratti dei due Autori, numerose tabelle ft. più volte rip. e 3 Voll. di Tavole, con i relativi indici. Opera completa. € 12.000,00

*Belle e solide legature coeve in vitello biondo maculato con nervi, ricchi fregi e scritte oro al ds. Tagli rossi. Tracce di tarlo ad un volume delle tavole che interessano le pagine dell'Indice e, solo minimamente, due tavole. Alcune carte lievemente ingiallite, altre minime tracce di tarlo in un volume. Nel complesso, tuttavia, un magnifico esemplare, per le legature e per gli interni, dell'ultima edizione settecentesca dell'opera più significativa dell'illuminismo francese sia per le voci curate direttamente dai maggiori esponenti di quel movimento (tra gli altri, Rousseau, Condillac, Helvetius, Quesnay, D'Holbach, Turgot, Voltaire) sia per la volgarizzazione – ad opera di altri valorosi compilatori- delle idee più significative ed innovative di alcuni grandi filosofi e giuristi come Locke, Burlamaqui, Pufendorf.*

**86.** DU CERCEAU R. PÈRE, *Conjuration de Nicolas Gabrini dit de Rienzi Tyran de Rome en MCCCXLVII. Ouvrage posthume avec quelques nouvelles poesies du même Auteur*, Amsterdam, Aux depenses de la Compagnie 1734, 12mo (cm. 15,8), XXIV-501 pp. € 290,00

*Legatura antica in mz. pergamena con titolo ms. al ds. Tagli rossi. Un lieve alone al margine inferiore delle prime 24 pp. in numerazione romana, altrimenti ottimo esemplare. Edizione identica alla prima del 1733.*

**87.** DU LAURENS H.-J., *Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit*

*humain*, Londres, Au dépenses de la Compagnie 1777, 12mo (cm. 16,7), 3 Voll. legati in due, 248 pp., 268 pp., 263 pp. (segue) *La phisique de l'Ecriture Sainte, ou Correspondance philosophique entre deux amis par M P.L.G.D.G.*, Amsterdam, chez E. van Harrevelt 1767, VIII-287 pp. € 450,00

*Belle legature coeve in piena pelle con fregi e titolo oro al ds. (tracce di usura e ds. del secondo vol. allentato). Tagli rossi.*

**88.** DUCLOS M., *Considerations sur les moeurs*, Paris, Niogret libraire 1823, 12mo (cm. 13,3), 3 cc.nn., XXVI-318 pp., 1 c.nn. con ritratto dell'A. inciso sul primo frontis. € 80,00

*Legatura coeva in mz. pelle con fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati. Ottimo esemplare.*

**89.** DUEZ NATHANIEL, *Seconde partie du Dictionnaire italienne & françois, bien curieusement revue, corrigé & augmenté... contenant les mots françois expiqués en italien*, Lyon, Antoine Beaujollin 1671, 8vo (cm. 17), 605(1) pp. Stampa su due colonne. € 150,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fili, fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati. Piccole mancanze al ds. e angoli usurati. Fioriture sparse, ma buon esemplare. Solo questa parte dal francese in italiano.*

**90.** DUGUET ABBÉ, *Institution d'un Prince ou traité des qualitez des vertus et des devoirs d'un souverain...*, Londres, chez Jean Nourse 1743, 12mo (cm. 16), 3 Voll., 1 c.nn., CXVI-396; 1 c.nn., 612 pp.; 1 c.nn., 616 pp. Frontis. in rosso e nero. € 900,00

*Legature coeve in piena pelle con ricchi fregi oro e doppi tasselli con titoli al ds. Lievi abrasione ma, nel complesso, bell'esemplare.*

**91.** DUPATY, *Lettres sur l'Italie. Tome premier (deuxième et troisième)*, Paris, L'imprimerie de Lebégue 1815, 12mo (cm. 12,5), 2 cc.nn., 248 pp.; 2 cc.nn., 143 pp.; 2 cc.nn., 143 pp. Tre tomi legati in uno con un ritratto e due tavv. incise.

€ 200,00

*Ottima legatura coeva in piena pergamena con fregi oro e titolo su tassello in pelle al ds. Ingiallitura della carta, un'abrasione sul retro del piatto anteriore, altrimenti ottimo esemplare.*

**92.** [EFFEN JUSTUS VAN], *Le misantrophe par Mr. V.E. \*\**. *Nouvelle Edition revue & augmentée de plusieurs Discours importants. Tome premier (e Tome second)*, A la Haye, Chez Jean Neaulme 1726, 12mo (cm. 16), 2 Voll., XVI-

- 459(15) pp.; 2 cc.nn., 496 pp., 6 cc.nn. Frontis. in rosso e nero. € 300,00  
*Legature ottocentesche in mz. pelle con ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli azzurri. Il ds. del secondo vol. legato al contrario. Frontespizi e prime pagine leggermente arrossate, ma ottimo esemplare. Le 'Reflexions sur les différens caractères des hommes' che alle pp. 293-474 del vol. II fanno seguito alle Lettres di Fléchier, non sono di quest'ultimo bensì di Jacques Goussault. Edizione non comune.*
- 93.** ESPRIT [JACQUES], *La fausseté des vertus humaines... Première Partie (e Seconde Partie)*, Amsterdam, Aux depens d' Estienne Roger 1709, 12mo (cm. 15,8), 2 Voll., 10 cc.nn. (compresi frontis. e antiporta figurata), 299 pp.; 276 pp. (compresi frontis. e antiporta figurata), 2 cc.nn. € 300,00  
*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. (tracce di usura). Piccola mancanza allo scomparto superiore del ds. del secondo vol. Tagli rossi. Interni ingialliti, ma buon esemplare.*
- 94.** FARRE MARQUIS DE LA, *Poésies*, Genève, 1777, 12mo (cm. 12), 2 cc.nn., 192 pp. con piccole incisioni n.t. € 50,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle verde al ds. Assente il frontis. figurato. Ottimi interni.*
- 95.** FENELON FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE, *Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse*, Leyde, Chez J. de Wetstein 1777, 12mo (cm. 17), XLIII-448 pp., con 10 tavv. e 1 carta geografica ft. più volte rip. € 80,00  
*Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. (usurata agli angoli e alle cuffie). Tracce di coloritura su alcune tavole. In quest'opera, scritta per il Delfino, che ebbe grande successo editoriale, Fenelon tocca interessanti aspetti di ordine politico e religioso, oltre ai temi di contenuto più strettamente morale.*
- 96.** FENELON FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE, *Oeuvres*, Paris, L. Tenré et Boiste 1822, 12mo (cm. 17), 10 Voll. con ritratto dell'A. in antiporta del primo volume € 400,00  
*Belle legature coeve in mz. pelle con ricchi fregi a secco e oro sui piatti, fili titolo e numerazione impressi in oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Superficiale fenditura verticale su un ds. Ottimo esemplare con due ex libris. Edizione poco comune delle opere, non presente né in Graesse, né in Brunet.*
- 97.** FLÉCHIER MR., *Lettres choisies avec une relation des fanatiques de*

*Vivarez et des reflexions sur les differens caractères des hommes. Nouvelle Edition augmentée de plusieurs Lettres qui n'avoient point encore été données au Public. Tome premier (e Tome second), Lyon, Frères Bruyset 1735, 8vo (cm.16,6), 2 Voll., 21 cc.nn., 430 pp., 9 cc.nn. e un ritratto in antiporta; 1 c.nn., 336 pp. e da pag. 293 a 474 pp., 11 cc.nn.* € 300,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Qualche alone e alcune macchioline, ma buon esemplare. Opera completa, nonostante la particolare numerazione del secondo volume. Dopo la p. 336 iniziano le 'Reflexions sur les differens caractères des hommes' con il numero di pagine 293-474 scritte da Jacques Goussault.*

**98.** FONTENELLE MONSIEUR DE, *Oeuvres*, Paris, Les Libraires associés 1766, 8vo (cm. 17,5), 11 Voll. con un ritratto e un' antiporta fig. in ciascun vol. Inoltre una grande tav. fig. del sistema solare. € 500,00

*Ottime legature coeve in mz. pelle con fregi e titolo oro su doppio tassello al ds. Carta dei piatti con minime abrasioni. L'A., segretario 'perpetuo' della prestigiosa 'Academie Royale de Sciences', fu difensore delle teorie cartesiane e divulgatore delle concezioni fisiche ed astronomiche di Copernico e Galilei. Di Fontenelle, letterato e filosofo, si ricordano anche le polemiche sulle false credenze e le superstizioni di natura religiosa.*

**99.** FONTENELLE SIGNOR, *Ragionamenti sù la pluralità de' mondi tradotti dal francese*, Parigi, Appresso Brunet al Palazzo 1748, 12mo (cm. 15,2), 2 cc.nn. (antiporta e frontis. figurati), XXVI pp., 3 cc.nn., 250 pp. € 250,00

*Legatura '800 in mz. pelle con fregi e titolo oro al ds. (leggermente allentata). Alcune macchioline gialle all'interno, ma buon esemplare.*

**100.** FRÉRET (NICOLAS), *Oeuvres complètes de Fréret, secrétaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, édition augmentée de plusieurs ouvrages inédits et rédigés par M. de Septchènes*, Paris, Dandré 1796, 12mo (cm. 14,5), 20 tomi legati in 10 Voll. Opere di: *Histoire* (6 Tomi), XVI-295(1) pp.; 2 cc.nn., 292 pp.; 2 cc.nn., 327(1) pp.; 2 cc.nn., 304 pp.; 2 cc.nn., 367(1) pp.; 2 cc.nn., 319(1) pp.; *Chronologie de Newton* (4 Tomi), 2 cc.nn., CXX-178 pp., 1 c. bianca; 2 cc.nn., 247(1) pp.; 2 cc.nn., 272 pp.; 2 cc.nn., 364 pp.; *Chronologie des chinois* (4 Tomi), 2 cc.nn., 334 pp., 1 c. bianca; 2 cc.nn., 363(1) pp.; 2 cc.nn., 332 pp.; 2 cc.nn., 364 pp.; *Géographie* (2 Tomi), 2 cc.nn., 328 pp.; 2 cc.nn., 335(1) pp.; *Sciences et arts* (2 Tomi), 2 cc.nn., 316 pp., 2 cc.nn.; 2 cc.nn., 300 pp.; *Philosophie* (2 Tomi), 2 cc.nn., 330 pp.; 2 cc.nn., 270 pp. € 650,00

*Legature coeve in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al*

*ds. Alcuni restauri e segni di usura a cuffie e cerniere. Ds. del primo volume staccato. Nel complesso, buon esemplare. L'A. fu segretario 'perpetuo' dell'Académie des inscriptions et belles lettres [Per le pubblicazioni di quest'Accademia cfr. il n.1 di questo Catalogo] e scrisse- come dimostra l'edizione sopra descritta- molte opere di argomento storico-filosofico (altre opere della letteratura clandestina gli furono altresì attribuite). L'unico scritto che fu giudicato contrario agli interessi dominanti verteva sull'origine dei francesi e costò al suo Autore una detenzione alla Bastiglia. La prima edizione delle opere complete apparve a Londra nel 1775.*

**101.** FURÉTIÈRE ANTOINE, *Dictionnaire universel, contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts...*, A La Haye et a Rotterdam, Chez Arnout & Reinier Leers 1690, 4to (cm. 26,3), 3 Voll., 8 cc.nn. 1059 (di 1060, manca l'ultima carta bianca) pp.; 829 pp.; 2 cc.nn., 866 pp. Frontis. stampati in rosso e nero. Testo su due colonne. € 1400,00

*Legature coeve in piena pergamena con nervi e titolo ms. al ds. Tagli rossi. Alcune carte di guardia mancanti o allentate, due occhietti anticamente riparati e un percorso di tarlo lontano dal testo che interessa il margine interno delle pp. da 915 a 934 del primo vol. e il margine superiore delle pp. da 827 a 866 del terzo vol. Carte leggermente ingiallite, ma, nel complesso, buon esemplare. Opera assai rara.*

**102.** [GERARD ABBÉ LOUIS PHILIPPE], *Le comte de Valmont, ou les égaremens de la raison. Lettres recueillies et publiées...*, Paris, Moutard 1787, 12mo (cm. 16,6), 5 Voll., XXIV-575 pp.; 5 cc.nn., 544 pp.; VIII-602 pp.; XI-472 pp.; V-507 pp. con complessive 14 tavv. numerate f.t. € 220,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro su doppio tassello in pelle nera al ds. (tracce di usura con mancanze e abrasioni ai piatti, alle cuffie e agli angoli). Strappo con perdita di parte del testo all'ultima carta del secondo volume. Tagli marmorizzati.*

**103.** GIBBON EDWARD, *The History of the decline and fall of the Roman Empire*, Basil, printed for J.J. Tourneisen 1789, 8vo (cm. 21), 14 Voll. di circa 350 pp. ciascuno (gli ultimi due voll., con numerazione a parte, sono di 'Notes'). € 900,00

*Ottime legature inizi '800 in mz. pelle con fili, numerazione e titolo oro al ds. Leggere fioriture ma ottimo esemplare. Rara edizione della fondamentale opera di Edward Gibbon (1737-1794).*

- 104.** GRAVINA VINCENZO, *Della tragedia...*, Napoli, Stamperia di Felice Mosca 1731, 8vo (cm.19,8), 3 cc.nn., 124 pp. € 140,00  
*Legatura coeva in piena pergamena (aperta su due margini) con titolo ms. al ds. Ottimi interni.*
- 105.** [GREGORY JOHN], *Parallèle de la condition et des facultés de l'Homme avec la condition et les facultés des autres animaux...* Ouvrage traduit de l'anglois sur la quatrième édition par Mr. J. B. Robinet, Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique 1769, 8vo (cm. 16,7), XXII (di XXIV pp., manca l'occhietto), 272 pp. € 550,00  
*Legatura coeva in vitello con ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Manca la cuffia superiore e parte di quella inferiore. Margini usurati e lievi abrasioni ai piatti. Interni ottimi. Prima rara traduzione francese.*
- 106.** GROTIUS UGO, *De veritate religionis christianae...*, Veronae, Apud Jacobum Vallarsium 1729, 8vo (cm. 15,4), 1 c.nn., 240 pp. € 250,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con nervi, titolo e data ms. al ds. Ottimo esemplare, salvo una mancanza al piatto anteriore e una, di minore entità, al piatto posteriore.*
- 107.** GUIZOT M.F., *Nouveau dictionnaire universel des synonymes de la langue française. Première Partie (et Seconde Partie)*, Paris, Chez Maradan 1809, 8vo (cm. 20), 2 Voll. in uno, 2 cc.nn., XL - 1007(1) pp. € 350,00  
*Legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi e titolo oro al ds. su tassello dipinto. Tagli marmorizzati. Una cuffia restaurata, una piccola fenditura ad una cerniera, ingialliture della carta, altrimenti ottimo esemplare. **Prima edizione.***
- 108.** HALLER M., *Poesies de M. Haller traduites de l'allemand. Nouvelle édition retouchée & augmentée*, Berne, Aux dépens de la Société 1760, 8vo (cm. 16,5), 2 Voll., VIII-107(1) pp.; 196 pp. € 220,00  
*Legature coeve in piena pelle con fili, fregi e titolo oro al ds. Tagli marmorizzati. Grandi ex libris araldici.*
- 109.** [HÉBRAIL JACQUES - LA PORTE JOSEPH, DE], *La France littéraire contenant: I. Les Académies établies à Paris dans les différentes villes du Royaume. II. Les Auteurs vivans, avec la Liste de leurs ouvrages. III. Les Auteurs Morts, depuis l'Année 1751 inclusivement, avec la Liste de leurs ouvrages. IV. Le Catalogue alphabétique des Ouvrages de tous ces Auteurs.*

*Tome premier (e Tome second)*, Paris, Chez la Veuve Duchesne 1769, 8vo (cm. 16,8), 2 Voll., 4 cc.nn., 452 pp.; 2 cc.nn., 591(1) pp. € 550,00

*Legature coeve in piena pelle con ricchi fregi e titolo oro al ds. Bei tagli marmorizzati. Fenditure alle cerniere, piccole mancanze alle cuffie del secondo tomo e al tassello del primo tomo. Angoli usurati. Qualche brunitura, ma nel complesso buon esemplare. Raro.*

**110.** HELVETIUS [CLAUDE-ADRIEN], *Les progrès de la raison dans la recherche du vrai. Ouvrage posthume*, Londres 1775, 8vo (cm. 21,5), 2 cc.nn., 139(1) pp. € 550,00

*Legatura '900 in mz. pelle con angoli e scritta oro al ds. Carte ingiallite. Ottime condizioni generali. Edizione originale.*

**111.** [HELVÉTIUS CLAUDE-ADRIEN], *De l'esprit*, La Haye, Moetjens 1791, 12mo (cm. 15,9), 3 Voll., X pp. (di XII pp., manca l'occhietto), 244-VII pp.; 2 cc.nn., 219-IX pp.; 2 cc.nn., 166-34-IV pp. € 220,00

*Legatura in piena pelle bionda con ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Legatura del primo vol. leggermente allentata, minime tracce d'usura, ma bell'esemplare. Quest'opera fu condannata dall'arcivescovo di Parigi, dal Parlamento e dalla Sorbona. Considerato generalmente uno scrittore materialista, Hevetius ha soprattutto un atteggiamento antimetafisico come molti altri empiristi e ideologi del '700 francese.*

**112.** HERBELOT [BARTHÉLEMY D'] MONSIEUR, *Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient...*, Maestricht, J.E. Dufour & Ph. Roux 1776, Folio (cm. 41), 26, 954 pp. (segue) VISDELOU A.- GALAND C., *Bibliothèque orientale contenant les Observations sur ce que les historiens arabes & persiens rapportent de la Cine & de la Tartarie, dans la Bibliothèque Orientale de M. d'Herbelot*, IV-284 pp. con tre tabelle rip. ft. Fregi n.t. Stampa su due colonne. € 2.400,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle verde al ds. Tagli rossi. Abrasioni ai piatti, usure alle cerniere e piccola mancanza alla cuffia superiore, ma legatura ancora bella e ben solida - tenendo conto delle dimensioni del libro. Ottimi interni assai freschi con solo poche pagine uniformemente ingiallite.*

**113.** HERBERT OF CHERBURY EDUARD, *De religione gentilium, errorumque apud eos causis*, Amstelaedami, Typis Blaeviorum 1663, 4to (cm. 19,9), 2 cc.nn.,

231(9) pp. € 1.200,00

*Legatura coeva in piena pelle con cornici oro ai piatti (leggermente usurati). Angoli e ds. anticamente ricostruiti con nervi, fili e titolo oro.*

**Prima edizione postuma.** *Opera molto rara. Anche in quest'opera, come nel 'De veritate...', si afferma la figura di Herbert come iniziatore del dibattito sul deismo che costituì, come è noto, un principio di riferimento di molti esponenti del movimento illuminista.*

**114.** [HOLBACH PAUL-HENRI DIETRICH, BARON D'], *Le Bon-Sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles*, à Londres 1772, 8vo (cm. 15,4), 2 cc.nn., XII-315(1) pp. € 3.200,00

*Splendida legatura coeva in pieno marocchino rosso con ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle nera al ds. Cornici ai piatti, dentelle interne e tagli oro. Carte di guardia policrome. Eccellente esemplare. Rarissima **edizione originale.** Barbier, I, 442. Holbach (1723-1789) fu figura fondamentale dell'Illuminismo francese. Quest'opera, la più conosciuta tra i suoi lavori di teoria filosofica, rappresentò un contributo essenziale allo sviluppo delle idee rivoluzionarie. In particolare del filone di matrice materialista ed ateista. Avversato dai poteri costituiti vide questo suo scritto, al pari del 'Sistema della natura', condannato al rogo dal Parlamento francese.*

**115.** [HOLBACH PAUL-HENRI DIETRICH, BARON D'], *Les Prêtres démasqués ou des iniquités du Clergé chrétien. Ouvrage traduit de l'Anglois*, Londres (ma Amsterdam), s.t. (ma Marc-Michel Rey) 1768, 8vo (cm. 15,7), 2 cc.nn., 180 pp. € 600,00

*Legatura coeva in piena pelle maculata con ricchi fregi e titolo oro su tassello rosso al ds. Tagli rossi. Minime tracce di usura alle cerniere e piccola mancanza alla cuffia superiore altrimenti ottimo esemplare. Barbier III, 1012.*

**116.** [HOLBACH PAUL-HENRI DIETRICH, BARON D'], *Système de la nature ou des Loix du monde physique & du monde moral par M. Mirabaud... nouvelle Edition. Première partie (e seconde)*, Londres, 1775-1781, 8vo (cm. 16,5), 7 cc.nn., 397 pp.; 2 cc.nn., 385(3) pp. € 500,00

*Belle legatura coeva in piena pelle con fregi, titolo e numerazione in oro su doppio tassello al ds. Cornici oro e fregio centrale ai piatti. Tagli rossi. Lievi segni d'uso, rinforzi interni alle cerniere, ingialliture della carta.*

**117.** [HOLBACH, PAUL-HENRI DIETRICH, BARON D'], *La morale universelle, ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. Tome premier (Tome second,*

*Tome troisième*), Paris, chez Bailliot et Colas imprimeurs l'an IV de la République française (1796), 8vo (cm. 21), 3 Voll., 2 cc.nn., XXXIX(1)-315 pp.; 2 cc.nn., 271(3) pp.; 2 cc.nn., 307(1) pp. € 1.100,00

*Legatura coeva in piena pelle con ricca decorazione oro al ds. e doppi tasselli per titoli e numerazione. Angoli e cuffie leggermente usurati ma, nel complesso, bell'esemplare. Rara edizione in carta azzurra non citata da Barbier.*

**118.** HUBER MARIE, *Le monde fou préféré au monde sage, en vingt-six promenades de trois amis, Criton philosophe, Philon avocat, Eraste negociant. Nouvelle edition, corrigée & augmentée de quelques Lettres. Tome premier (e second)*, Londres (ma L'Aya?) 1744, 8vo (cm. 15,5), 1 c.nn., VIII-252 pp., IV-176 pp. € 300,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. (restauri al ds. e agli angoli). Tagli rossi.*

**119.** [HUBER MARIE], *Le système des anciens et des modernes, concilié par l'exposition des Sentimens différens de quelques Théologiens, sur l'état des ames séparées des corps...*, Londres, 1757, 8vo (cm.16), 2 Voll., 4 cc.nn., 294 pp., 239 pp. Il secondo vol. si intitola: 'Suite du livre des quatorze lettres sur l'état des ames séparées des corps. Servant de reponse au livre intitulé Examen de l'origenisme'. € 650,00

*Legatura dell'800 in piena pergamena con ricchi fregi e titolo oro su doppio tassello in pelle al ds. Tagli colorati. Timbretto a secco sul frontis. Ex libris al contropiatto. Opera posta all'Indice dall'aprile del 1749. Barbier, IV, 618, cita l'edizione del 1733 e afferma di non aver mai trovato la prima del 1731.*

**120.** HUET PIERRE DANIEL, *Traité de la situation du Paradis terrestre...*, Paris, Chez Jean Anisson 1691, 12mo (cm. 16,3), 11 cc.nn. (compresa antiporta figurata), 240 pp., 10 cc.nn. e una carta geografica ft. rip. del Paradiso terrestre. € 450,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi oro e titolo su tassello in pelle al ds. Tagli rossi. Segni di usura ai margini dei piatti, lievi aloni su alcune carte, ma ottimo esemplare. **Prima edizione.***

**121.** HUME DAVID, *Essays and treatises on several subjects in four volumes...*, London and Edimburgh, T. Cadell - A. Kincaid and A. Donaldson 1770, 12mo (cm. 15,6), 4 Voll., 2 cc.nn., 329 pp.; 2 cc.nn., 376 pp.; 2 cc.nn., 298 pp.; 2 cc.nn., 381 pp. € 900,00

*Legatura coeva in pieno vitellino biondo. Ds. con ricchi fregi e doppi tasselli*

*di diverso colore. Qualche minima mancanza e traccia di usura, qualche carta ingiallita ma, nell'insieme, eccellente esemplare.*

**122.** JOHNSON SAMUEL, *The works in nine volumes* [ma in II, in quanto in seguito furono pubblicati altri due relativi al Parliamentary Debates], Oxford, published by Talboys and Wheeler; and W. Pickering, London 1825, 8vo (cm. 21,7), II volumi. € 880,00

*Legature coeve in pieno vitello biondo con cornici oro ai piatti. Dorsi rifatti sopra ai quali sono stati applicati i ds. originali (con alcune mancanze e tracce di usura). Doppie tasselli di diverso colore con titoli oro. Un volume con il nuovo ds. aperto alla cerniera posteriore, ma buon esemplare nel complesso.*

**123.** [KRUDENER BARBE-JULIE DE WIETINGHOFF, DE], *Valérie, ou lettres de Gustave de Linar a Ernest de G\*\*\**, Paris, Levrault, Schoell et C.ie 1804, 12mo (cm. 16), 2 Voll., XXIV-275(1) pp., 220 pp. € 300,00

*Legature coeve in mz. pelle con fili, titolo e numerazione in oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Ottimo esemplare.*

**124.** [LA BRUYÈRE JEAN], *Les caractères de Theophraste traduits du grec avec Les caractères ou les moeurs de ce siècle. Neuvième édition...*, Paris, Estienne Michallet 1696, 12mo (cm. 16), 9 cc.nn. (compreso frontis. stampato in rosso e nero), 60, 460, XXIX(3) pp. € 300,00

*Ottima legatura recente in mz. pergamena con titolo oro su tassello in pelle al ds. Tagli colorati a spruzzo. Ottimi interni, salvo un foro di tarlo al margine interno delle ultime 60 carte.*

**125.** LA CHAUSSÉE PIERRE-CLAUDE-NIVELLE DE, *Oeuvres choisies*, Paris, Imprimerie Didot 1810, 4to (cm. 14,7), 2 Voll., 253(3) pp., 227(1) pp. € 120,00

*Legature recenti in mz. pelle con nervi, fregi e titolo oro su doppio tassello al ds. Esemplare in barbe.*

**126.** LA HARPE J.-F., *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Edition classique et complète. Tome premier (...Tome quatrième)*, Paris, Imprimerie d'Abel Lanoe 1817-1818, 8vo (cm. 20,5), 4 Tomi in 5 Voll., 2 cc.nn., XX-606 pp.; XVI-611 pp.; 2 cc.nn., XVI-614 pp., 1 c.nn.; 547 pp.; 2 cc.nn., 634 pp., 1 c.nn. € 250,00

*Legature coeve in mz. pelle con ricchi fregi e titolo oro su doppio tassello rosso. Tagli colorati. Carta dei piatti un po' usurata e con minime mancanze. Alcune carte leggermente ossidate, ma buon esemplare nel complesso.*

**127.** LA HARPE [JEAN FRANÇOIS] DE, *Abrégé de l'histoire général des voyages*, Paris, Hôtel de Thou 1780, 8vo (cm. 19,5), 21 Voll. con 82 tavv. ft.

€ 2.500,00

*Legatura coeva in pieno vitello marmorizzato con nervi, fregi e titolo oro su doppio tassello in pelle rossa al ds. Tagli marmorizzati. Angoli un po' usurati, piccole mancanze alle cuffie e ad un tassello, qualche taglio alle cerniere, ma, nell'insieme, ottimo esemplare. Si segnala, tuttavia, che l'opera risulta priva, nonostante ciò che si legge sui dorsi e sui frontespizi, del quinto volume al posto del quale è stata inserita una seconda copia del sesto volume. Prima edizione.*

**128.** LA METTRIE [JULIEN OFFRAY] MR. DE, *Oeuvres philosophiques. Nouvelle édition corrigée & augmentée. Tome premier, Tome seconde Tome troisième*, Amsterdam, 1774, 12mo (cm. 14), 3 Tomi in un vol., 1 c.nn., 282, 2 pp.; VI (di VIII, manca l'occhietto) pp., 304 pp.; XII-323(1) pp.

€ 700,00

*Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello in pelle rossa. Ds. allentato con piccola fenditura. Carta dei piatti usurata ai margini. Tagli colorati a spruzzo. Interni buoni. Raro.*

**129.** LA MOTHE LE VAYER FRANÇOIS, *Oeuvres*, Paris, Courbé 1656, Folio (cm.35), 2 Voll., 8 cc.nn., 926 pp., 22 cc.nn.; 5 cc.nn., 850 pp., 28 cc.nn. Frontis. in rosso e nero con grande marca tipografica incisa e fregi n.t.

€ 1.400,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titoli oro (poco leggibili) al ds. Tagli colorati a spruzzo. Antichi restauri alle cuffie e ai margini. Parzialmente staccato il frontis. del secondo vol., aloni di umidità, ma solido esemplare. Le opere di La Mothe oltre ad argomenti di storia, morale, religione, ecc. trattano ampiamente di musica, caccia, chirurgia, pittura, danza, geografia, abiti, colori, mostri.*

**130.** LAMBERT MARQUISE DE, *Oeuvres... avec un abregé de sa vie... augmentée d'un Supplement contenant quatre nouvelles Pièces*, Lausanne, Marc-Michel Bousquet & Compagnie 1751, 12mo (cm. 16,2), XXII-456 pp.

€ 150,00

*Legatura coeva in pieno vitello marmorizzato con fili, fregi e titolo oro al ds. su tassello in pelle rossa. Tagli rossi.*

**131.** LANCELLOTTI SECONDO, *Farfalloni de gli antichi historici notati dall'abate D. Secondo Lancellotti da Perugia Abbate olivetano*, Venetia, Appresso i Guerigli 1668, 16mo (cm. 16,2), 8 cc.nn., 392 pp.

€ 250,00

*Legatura coeva in piena pergamena -staccata dal ds. e senza carte di guardia- con titolo ms. al ds. Frontis. con piccole mancanze e strappetti. Buoni interni con sporadiche ingialliture.*

**132.** LANCELOTTI SECONDO, *L'Hoggi di ovvero Il mondo non peggiore né più calamitoso del passato...*, Venetia, Appresso Giovanni Guerigli 1627, 8vo (cm.16,5), 16 cc.nn., 701 pp. € 150,00

*Legatura coeva in mz. pergamena con titolo e fregio ms. al ds. Carta dei piatti usurata. Tagli rossi. Frontis. controfondato, brunito e con un piccolo foro. Margine laterale delle prime quindici carte con mancanze, forellini e antichi restauri. Margine superiore piuttosto rifilato. Antiche scritte alle carte di guardia.*

**133.** LANCELOTTI SECONDO, *Chi l'indovina è savio, cioè la prudenza humana fallacissima. Libri otto*, In Venetia, Appresso il Guerigli 1678, 8vo (cm. 16,4), 32 cc.nn., 788 pp. (segue) *Il Bartimeo cieco di Gerico di D. Secondo Lancillotti di Perugia, Abbate Olivetano, Accademico Insensato, Affidato, & Umorista*, da pag. 789 a pag. 815. € 900,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Eccellente esemplare. Vinciana, 3424 e 3425, descrive esemplari di precedenti edizioni, escludendo che ve ne potessero essere state altre successive. Raro.*

**134.** LE CLERC [JEAN], *Histoire d'Emeric comte de Tekeli, ou memoirs pour servir à sa vie. Où l'on voit ce qui s'est passé de plus considerable en Hongrie depuis sa naissance jusques à present. Corrigé & augmenté par \*\*\*\**, Cologne, Chez Jacques de la Verité 1697, 12mo (cm. 15,6), 6 cc.nn., 324 pp. con un ritratto ft. in antiporta. € 200,00

*Legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi oro e nervi al ds. Etichette cartacee per titolo e data. Tagli colorati a spruzzo. Angoli usurati, lieve ingiallitura della carta, ma bell'esemplare. Barbier, II, 656.*

**135.** LE COMTE R.P. LOUIS, *Des ceremonies de la Chine*, Liège, Chez Daniel Moumal 1700, 8vo (cm. 14,5), 2 cc.nn., 114 pp. € 2.000,00

*Legatura recente in mz. pelle con nervi, fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Tagli colorati a spruzzo. Libro condannato nello stesso anno della pubblicazione. Estremamente raro.*

**136.** LE GRAND, *Controverse sur la religion chretienne et celle des*

*mahometans... ouvrage traduit de l'Arabe*, Paris, La Combe 1767, 8vo (cm. 16,6), XVI-239(1) pp. € 220,00

*Buona legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi oro e titolo al ds. (cuffia superiore usurata). Tagli rossi. Interni con traccia di sofferta umidità al margine interno e due forellini di tarlo, lontani dal testo, su alcune carte.*

**Edizione originale.**

**137.** LE NAIN DE TILLEMONT [SÉBASTIEN], *Lettre au R.P. Armand-Jean Boutillier de Rancét Abbé de la Trappe, et les Reponses de cet Abbé...*, Nancy, Chez Joseph Nicolai 1705, 12mo (cm. 15,7), 167 pp. con ritratto dell'A. in antiporta. € 200,00

*Legatura recente in mz. pelle con nervi, fili e titolo oro al ds. su tassello nero. Bruniture diffuse.*

**138.** [LEROY CHARLES], *Traité de l'orthographe françoise en forme de Dictionnaire...*, Poitiers, Chez J. F. Faulcon 1752, 4to (cm. 20,2), 8 cc.nn. (prima bianca), 694 pp., 2 cc.nn. (ultima bianca). Testate, finalini e capilettera incisi. € 120,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds., usurata e con mancanze agli angoli e al ds. Tagli rossi. Timbretto al frontis. Buoni interni.*

**139.** LETI GREGORIO, *Il teatro britannico ò vero Historia della Grande Bretagna... Parte prima (seconda, terza e quarta)*, Amsterdam, Per Abramo Wolfgang 1684-1685, 12mo (cm. 15,2), 5 Voll., 12 cc.nn., 672 pp., 12 cc.nn. (di cui l'ultima bianca); 4 cc.nn., 552 pp., 7 cc.nn.; 4 cc.nn., 552 pp., 12 cc.nn.; 4 cc.nn., 552 pp., 12 cc.nn.; 4 cc.nn., 600 pp., 12 cc.nn. € 900,00

*Legature recenti in mz. pelle con nervi, fregi, fili e titolo oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Ossidazione delle prime carte del terzo, quarto e quinto vol. Altre lievi ingialliture ma buon esemplare nel complesso. Raro.*

**140.** LETI GREGORIO, *L'Italia regnante ò vero Nova Descrizione dello stato presente di tutti i Principati e Repubbliche d'Italia*, Geneva, Appresso Guglielmo e Pietro de la Pietra 1675-1676, 12mo (cm. 14,5), 4 Voll., 13 cc.nn. (compresa antiporta fig. e ritratto di Luigi XIV), 554 pp. con 2 tavv. ft.; 11 cc.nn. (compresa antiporta fig.), 551 pp.; 13 cc.nn. (compresa antiporta fig.), 551 pp.; 13 cc.nn. (compresa antiporta fig.), 552 pp. € 700,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati. Cuffie ed angoli usurati, qualche abrasione ai piatti, ma esemplare in buone condizioni generali. Interni con alcune carte un po' ingiallite.*

141. LETI GREGORIO, *Vita del catolico Re Filippo II monarca delle Spagne... scritta, anzi raccolta di quanto sin' hora s'è publicato dalle penne di tanti differenti Auttori... Parte Prima (e Parte Seconda)*, Coligni, Per Giovanni Antonio Choüet 1679, 4to (cm. 22), 2 Voll., 33 cc.nn. compreso il frontis. figurato, 598 pp., 24 cc.nn.; 22 cc.nn., 640 pp., 20 cc.nn. Capilettera figurati. € 650,00  
*Legature settecentesche in piena pergamena con titolo oro su tassello dipinto al ds. (alcune macchioline brune sui piatti). Tagli azzurri.*
142. [LETI GREGORIO], *Il livello politico ò sia la giusta bilancia nella quale si pesano tutte le massime di Roma, & attioni de' Cardinali viventi. Parte prima...(Parte seconda..., Parte terza..., Parte quarta...)*, Cartellana, Presso Benedetto Marsetti 1678, 12mo (cm. 13,8), 4 Voll., 12 cc.nn., 552 pp.; 12 cc.nn., 550 pp., 1 c.nn. (bianca); 12 cc.nn., 552 pp., 1 c.nn. (bianca); 12 cc.nn., 552 pp. € 650,00  
*Legature '800 in mz. pelle con fili e titolo oro al ds. Fori di tarlo al ds. del primo e del quarto vol., ossidazione della carta, altrimenti buon esemplare.*
143. [LETI GREGORIO], *Il sindacato di Alessandro VII. Con il suo viaggio nell'altro Mondo*, 1668, 12mo (cm.13,3), 332 pp. € 300,00  
*Ottima legatura antica in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle al ds. Eccellente esemplare.*
144. [LETI GREGORIO], *Le visioni politiche sopra gli interessi più reconditi, di tutti Principi e Republiche della Cristianità divise in vari sogni e ragionamenti tra Pasquino, e il Gobo di Rialto*, Germania, 1671, 12mo (cm. 13), 12 cc.nn., da p. 3 a p. 127 (3 bianche) pp., 456 pp. € 220,00  
*Legatura coeva in cartone, usurata e parzialmente staccata dal ds. All'interno bruniture diffuse.*
145. LOREDANO ANTONIO, *Freddure estive, ovvero Discorsi accademici*, in Venetia, appresso il Guerigli 1664, 12mo (cm. 14,8), 12 cc.nn. (compresa antiporta fig.), 321(l) pp., 1 c.nn. (bianca). € 650,00  
*Cartonato coevo con titolo ms. su etichetta cartacea al ds. Alcune carte brunite ma buon esemplare genuino. Molti argomenti vertono sulle donne e sull'amore. Altri discorsi sull'occhio, sull'agricoltura, sull'onore, sulle pietre preziose, ecc. Libro curioso e raro. **Prima edizione.***
146. LOREDANO [ANTONIO], *Scherzi geniali. Parte prima (e Parte seconda)*, in Venetia, appresso Tivani 1686, 12mo (cm. 14,3), 179 pp. La prima parte ha solo il frontis. figurato (assente quello a stampa?). € 170,00

*Legatura in piena pergamena coeva con titolo e fregi oro su nuovo tassello in pelle scura. Tracce d'uso e mancanza della cuffia superiore. Grande ex libris araldico al contropiatto.*

**147.** MABLY [GABRIEL BONNOT] ABBÉ DE, *Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique...*, Paris, Chez Cazin 1792, 12mo (cm. 12), 2 cc.nn., 267(1) pp. € 150,00

*Legatura coeva in pieno vitello maculato con ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Cornici ai piatti e tagli oro. Mancanza della cuffia superiore e angoli usurati. Ottimi interni.*

**148.** MALERBA VINCENZO, *Ragionamento sopra la tortura. Seconda edizione*, in Palermo, dalle stampe del Rapetti a Pie' di Grotta 1777, 4to (cm. 19,2), VII-119(1) pp. € 650,00

*Cartonato recente con titolo oro su tassello in pelle al ds. Tagli colorati. Buon esemplare. Raro.*

**149.** [MARANA GIAN PAOLO], *Dialogo fra Genova ed Algieri, Città fulminate dal Giove gallico*, Amsterdamo, Henrico Desbordes 1685, 12mo (cm. 12,8), 167(1) pp. € 300,00

*Legatura coeva in piena pergamena con fregi e titolo oro su doppio tassello al ds. Piccola bruciatura al margine inferiore del piatto con minima mancanza di pergamena. Edizione originale. Rara. Vinciana, I, p.99; Melzi, I, p. 291-92.*

**150.** [MARANA GIOVANNI PAOLO], *L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres et Memoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe, où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une Dissertation curieuse de leurs Forces, Politique & Religion. Tome premier (... Tome VI)*, Cologne - Amsterdam, Erasme Kenkus - George Gallet 1696-1699, 12mo (cm. 15,8), 6 Voll., 24 cc.nn., 382 pp., 6 cc.nn.; 12 cc.nn., 382 pp.; 428 pp., 7 cc.nn.; 349 pp., 4 cc.nn.; 12 cc.nn., 452 pp., 7 cc. nn.; 372 pp., 4 cc.nn. con 17 tavv. (i primi cinque voll. con antiporta figurata, il quinto e il sesto con 6 tavv. ft. Frontespizi stampati in rosso e nero.

€ 1.900,00

*Legature coeve in piena pergamena. Ds. con nervi, data di edizione e numero del vol. manoscritti. Timbretti ai frontis., ma ottime condizioni generali. Scritti satirici aventi per oggetto un fantasioso viaggio per l'Europa dal 1637 al 1682 con notizie curiose sui costumi europei, asiatici, africani e americani e pungenti considerazioni politiche di un turco di cui*

*il Marana raccoglieva le lettere. Quest'opera ispirò, com'è noto, le 'Lettres persanes' di Montesquieu. Vinciana, I, n. 405.*

**151. MARCHANT FRANÇOIS**, *La Constitution en vaudevilles suivie des droit de l'homme, de la femme, & de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels*, à Paris, chez les Libraires Royalistes 1792, 24mo (cm. 10,5), antiporta incisa su rame, 160 pp. € 750,00

*Splendida legatura in piena pelle verde (firmata G. Mercier, 1925) con grandi cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo oro al ds. Dentelle e tagli oro, sguardie in seta rosa moirée. Conservata la brossura muta d'origine. Affascinante esemplare in perfetto stato di conservazione. Edizione originale.*

**152. MARMONTEL [JEAN-FRANÇOIS]**, *Contes moraux. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Tome première (...Tome sixième)*, Maestricht, Roux et Compagnie 1793, 12mo (cm. 17,2), 6 V oll., XV-239 pp.; 2 cc.nn., 262 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 219 pp.; 2 cc.nn., 271 pp.; 2 cc.nn., 245 pp.; 2 cc.nn., 267 pp. € 350,00

*Legature coeve in piena pelle marmorizzata con fregi, fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al dorso. Cornici oro (leggermente usurate) ai piatti. Bell'esemplare in ottimo stato.*

**153. MASCARDI AGOSTINO**, *Dell'arte storica Trattati cinque... rivisti e corretti*, Venetia, Per Nicolò Pezzana 1674, 12mo (cm. 14,3), 650 pp. compresi due frontis. di cui uno figurato, 21 cc.nn. (ultima bianca). € 200,00

*Legatura coeva in piena pelle maculata con nervi, fregi e titolo oro al ds. (restauri alla cuffia inferiore e mancanza della cuffia superiore). Margine superiore stretto. Tagli rossi. Nel complesso ottimo esemplare.*

**154. MASCARDI AGOSTINO**, *Discorsi morali su la tavola di Cebete Tebano*, Venezia ad istanza di Girolamo Pelagallo, Appresso Antonio Pinelli 1627, 8vo (cm. 23,8), 28 cc.nn. compresa antiporta figurata, 403(1) pp. € 350,00

*Legatura moderna in mz. pergamena con angoli e titolo oro su tassello dipinto al ds. Timbretto sulla tav. iniziale, piccole tracce di tarlo marginali, altrimenti bell'esemplare. Prima edizione.*

**155. MASCARDI AGOSTINO**, *Prose vulgari... divise in due parti. Aggiuntovi li Saggi Accademici, e di più in questa ultima stampa l'Oratione per l'Election in Rè de' Romani di Ferdinando d'Austria, non più stampata*, in Venetia, Baba 1660, 12mo (cm. 13,3), 9 cc.nn. (di 10, assente il ritratto dell'A.) compresi i due frontis. di cui uno fig., 552 pp., 2 cc.nn., 264 pp., 12 cc.nn. € 200,00

*Buona legatura recente in piena pergamena con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli azzurri. Una mancanza, dovuta a censura, all'incisione del frontis. (restaurata). Un taglietto senza alcuna perdita al frontis. della seconda parte. Vinciana, 3461.*

**156.** MAUPERTUIS [PIERRE LOUIS MOUREAU DE], *Oeuvres... Nouvelle édition corrigée & augmentée*, Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset 1768, 8vo (cm. 20,5), 4 Voll., 2 cc.nn., XXXVI-307(3) pp. con ritratto dell'A. in antiporta; 2 cc.nn., IV-431(7) pp.; 2 cc.nn., IV-468 pp., 2 cc.nn. con una tav. rip. ft.; 2 cc.nn., VIII pp., 6 cc.nn., 346 pp., 2 cc.nn. Numerose figure n.t. € 1.100,00

*Belle legature coeve in mz. vitello verde con nervi, ricchi fregi e titolo oro impresso al ds. (lievi usure dei piatti e degli angoli). Esemplare in barbe. Carta ingiallita e talora con bruniture, ma bella copia nel complesso. Maupertius, scienziato e filosofo, formatosi soprattutto attraverso lo studio di Newton e Leibniz, fu membro dell'Académie des Sciences e presidente dell'Accademia delle Scienze di Berlino. Questa edizione delle opere, a differenza della prima che si componeva di un solo volume, è la più completa presentando tutti gli scritti scientifici e filosofici dell'Autore (1698-1759).*

**157.** [MERCIER LOUIS SÉBASTIEN], *L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'Auteur, qui a jugé à propos de refondre le Chapitre de la Bibliothèque du Roy*, Londres, s.t. 1774, 8vo (cm. 19,8), XII-410 pp. € 450,00

*Legatura coeva in mz.pelle con fregi a secco e in oro. Titolo oro al ds. Rinforzi interni alle cerniere. Qualche carta con macchie al margine inferiore, altrimenti bell'esemplare in barbe. Rara edizione.*

**158.** MEZERAY SIEUR DE, *Abregé chronologique de l'histoire de France. Nouvelle édition augmentée. Tome premier (seconde troisième)*, Paris, Esprit Billiot 1717, 4to (cm.25,5), 3 Voll., 4 cc.nn., 612 pp., 22 cc.nn.; 2 cc.nn., 647 pp., 24 cc.nn.; 2 cc.nn., 588 pp., 20 cc.nn. con ritratto n.t. a piena pagina di ciascun sovrano (segue) *Abregé chronologique de l'histoire de France sous les régnes de Louis XIII & Louis XIV, pour servir de suite à celui de François de Mezeray. Nouvelle édition augmentée de la vie de Mézeray*, Amsterdam, chez David Mortier 1728, 4to(cm. 25,5), 2 cc.nn., 600 pp. Frontis. rosso e nero. € 850,00

*Belle legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titoli oro al ds. Due voll. con cerniere rinnovate e un terzo con cerniera debole. Tagli colorati a spruzzo. Ottimi e freschi interni. Rara edizione.*

**159.** MORE HENRY DR., *A Collection of Several Philosophical Writings... as namely: Antidote against Atheism - Appendix to the said Antidote - Enthusiasmus Triumphatus - Letters to Des Cartes & c. - Immortality of the Soul - Conjectura Cabbalistica. The Fourth Edition Corrected & much Enlarged...*, London, Joseph Downing 1712, 4to (cm. 30), XXVIII pp., 4 cc.nn., 234 pp., XIV pp., 56 pp., VI pp., da pag. 55 a pag. 138, 3 cc.nn., XVI pp., 257(1) pp., XI(I) pp., IV pp., VI pp., 243(1) pp., 4 cc.nn. Ogni opera ha un proprio frontespizio. € 850,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi e titolo oro al ds. La legatura è stata rinnovata, non di recente, conservando i piatti originali (staccato quello anteriore) con fregi a secco e il tassello con il titolo. Leggero indebolimento di una piccola parte della cerniera posteriore. Alcune annotazioni, pochi aloni e rare ingialliture. Nel complesso, tuttavia, buon esemplare. Questa è considerata la migliore edizione delle opere di More.*

**160.** MORÉRI LOUIS, *Le Grand Dictionnaire*, Basle, Brandmuller 1740, Folio (cm. 38,5) 6 Voll., 10 cc.nn. (compresi antiporta incisa su rame e frontis.), 703(1) pp.; 1 c.nn., 723(1) pp.; 1 c.nn., 836 pp.; 1 c.nn., 1009(1) pp.; 1 c.nn., 1103(1) pp.; 1 c.nn., 1106 pp. Tutti i frontis. stampati in rosso e nero. Testate, capilettera e finalini incisi. € 1.500,00

*Legature coeve in piena pergamena con nervi e titolo oro su tasselli in pelle (con mancanze) al ds. Alcuni margini dei piatti usurati. Alcuni fascicoli bruniti, ma ottimo esemplare nel complesso.*

**161.** [MOUFFLÉ D'ANGERVILLE], *Vie privée de Louis XV, ou Principaux Evénements, Particularités et Anecdotes de son règne. Tome premier (... Tome quatrième)*, Londres, Chez John Peter Lyton 1734, 12mo (cm. 17,5), 4 Voll., VII-398 pp.; 2 cc.nn., 403(3) pp.; 2 cc.nn., 399 pp.; 2 cc.nn., 391 pp. con 8 tavv. di ritratti f.t. compresa l'antiporta del primo Tomo (si uniscono) IDEM, *Tome cinquième (e Tome sixième)*, Ville-Franche, Chez la veuve Liberté 1782, 12mo (cm. 18,6), 2 Voll., CIV-340 pp., 2 cc.nn., 408 pp. € 800,00

*I primi quattro tomi sono legati in piena pelle con nervi, fili oro, titolo e numerazione al ds. su doppi tasselli di diverso colore. Tagli rossi. Gli ultimi due tomi hanno una legatura omogenea ai primi quattro ma sono in mz. pelle. Bell'insieme in ottimo stato di conservazione ed in solide legature del primo ottocento. Opera rara, soprattutto quando completa.*

**162.** [MURALT BÉAT-LOUIS DE], *Lettres sur les Anglois et les François et sur les voyages*, s.l., s.t. 1726, 8vo (cm. 16), 3 Tomi in 2 Voll., 18 pp.nn., 200 pp., 104 pp.;

4 cc.nn. (di cui una bianca) da pag. 105 a pag. 200, 4 cc.nn. (di cui una bianca), 224 pp. Titoli stampati in rosso e nero. € 500,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Leggere tracce di usura alle cuffie e ai margini, qualche macchiolina, ma buon esemplare. Seconda edizione notevolmente accresciuta rispetto alla prima di 312 pp. pubblicata a Colonia nel 1725. Barbier, II, 1302.*

**163.** [MURALT BÉAT-LOUIS DE], *Lettres sur les Anglois et les François et sur d'autres sujets. Nouvelle Edition corrigée & augmentée par l'Auteur même*, s.l., s.t. 1728, 8vo (cm. 16,2), 2 Voll., 1 c.nn. (frontis.) 207(1), 173(1) pp.; 399(1) pp.

€ 850,00

*Legature coeve in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle al ds. Tagli colorati. Ottimo esemplare. Edizione che contiene, oltre alle lettere citate nel titolo, anche le lettere sui viaggi e una 'Lettre sur l'Esprit fort' qui pubblicata per la prima volta. Raro.*

**164.** MURATORI LODOVICO, *Vita di Carlo Maria Maggi*, Milano, Giuseppe Pandolfo Malatesta 1700, 12mo (cm. 14), 8 cc.nn., 286 pp. (manca la carta bianca finale) con un ritratto rip. ft. € 250,00

*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. Tagli colorati a spruzzo. Ottimo esemplare. Edizione originale. Vinciana, 2502; Gamba, 1989.*

**165.** MURATORI LODOVICO ANTONIO, *Della forza della fantasia umana. Trattato*, Venezia, Giambattista Pasquali 1745, 8vo (cm. 17), XVI-256 pp.

€ 250,00

*Legatura coeva in piena pergamena con tracce di titolo ms. al ds. Macchie e piccole mancanze ai piatti e al ds. Carte di guardia logore e brunite. Ingialliture e macchie anche all'interno. Antiche scritte sul frontis. e sul retro. Prima edizione. Quest'opera, insieme alle 'Forze dell'intendimento umano...' rappresenta il "più sistematico dibattito sullo scetticismo cristiano di Bayle e Huet, sul materialismo lockiano... sull'innatismo e la sostanza dell'anima" (Marri).*

**166.** MURATORI LODOVICO ANTONIO, *Delle forze dell'intendimento umano, o sia il pirronismo confutato...* Edizione seconda, Venezia, Giambattista Pasquali 1748, 8vo (cm. 17), XXXVIII pp., 2 pp.nn., 348 pp., 4 pp.nn. € 280,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. (parzialmente staccata, altrimenti ottimo esemplare).*

**167.** MURATORI LODOVICO ANTONIO, *Della perfetta poesia italiana spiegata, e dimostrata con varie osservazioni... con le Annotazioni Critiche dell'Abate Anton Maria Salvini Pubblico Lettore di Firenze, e Accademico della Crusca. Tomo Primo (e Tomo Secondo)*, Venezia, Coleti 1730, 8vo (cm. 23), 2 Voll., 8 cc.nn., 476 pp.; 4 cc.nn., 481(5) pp. (in entrambi i voll. manca la carta bianca finale). € 440,00

*Legature coeve in piena pergamena con titolo ms. al ds. Carte di guardia lacere, qualche forellino e piccole mancanze al margine delle ultime carte, altrimenti buon esemplare.*

**168.** MURATORI LODOVICO ANTONIO, *La Filosofia morale esposta e proposta a i giovani*, Napoli, Nella Stamparia di Domenico Roselli 1748, 4to (cm. 23), 10 cc.nn., 381(3) pp., XXXII pp., 14 cc.nn. Frontis. in rosso e nero. € 150,00

*Legatura coeva (usurata, con mancanze e macchie) in piena pergamena con titolo ms. al ds. Discreti interni salvo ingialliture della carta e aloni marginali. Due antiche scritte ex libris al frontis.*

**169.** NICOLE PIERRE, *Essais de morale... Tome premier (... Tome XV)*, Paris, G. Desprez 1768, 12mo (cm. 16,7), 14 Tomi in 15 Volumi (ciascun vol. di circa 400 pp.). € 450,00

*Belle legature coeve in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Ottimo esemplare, salvo una piccola mancanza al ds. del Tomo IX e imperfezioni alle cuffie di alcuni volumi. Attraverso la scuola di Port-Royal nella quale insegnò lettere e filosofia dal 1646 al 1650, Nicole si avvicinò al giansenismo, del quale fu interprete in molti dei suoi scritti più noti.*

**170.** NICOLE PIERRE, *Instructions théologiques et morales sur l'oraison dominicale, la salutation angélique, la Sainte Messe, et les autres prières de l'Eglise*, Paris, G. Desprez 1773, 12mo (cm. 16,7), XII-344 pp., 2 cc.nn. € 200,00

*Bella legatura coeva in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Ottimo esemplare.*

**171.** NICOLE PIERRE, *Instructions théologiques et morales sur le premier commandement du Décalogue... Tome premier (et Tome second)*, Paris, G.

Desprez 1769, 12mo (cm. 16,7), 2 Voll., XX-459 pp.; XII-512 pp., 2 cc.nn. € 250,00  
*Belle legature coeve in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Ottimo esemplare.*

**172.** NICOLE PIERRE, *Instructions théologiques et morales sur le symbole... Tome premier (et Tome second)*, Paris, G. Desprez 1781, 12mo (cm. 16,7), 2 Voll. XII-429 pp.; XII-490 pp. € 200,00  
*Belle legature coeve in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Ottimo esemplare.*

**173.** NICOLE PIERRE, *Instructions théologiques et morales sur les sacremens*, Paris, Desprez 1767, 12mo (cm. 16,7), 2 Voll., XII-384 pp.; XII-401(5) pp. € 260,00  
*Belle legature coeve in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Alcune fioriture, ma ottimo esemplare.*

**174.** NICOLE PIERRE, *L'Esprit de M. Nicole ou Instructions sur les Vérités de la religion...*, Paris, Desprez 1771, 12mo (cm. 16,7), XVI-647 pp. € 150,00  
*Bella legatura coeva in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Alcune piccole macchie brune, angoli un po' usurati ma ottimo esemplare.*

**175.** NICOLE PIERRE, *Traité de la prière... Première partie (et Seconde Partie)*, Paris, G. Desprez 1768, 12mo (cm. 16,7), XL-336 pp.; X(1)-396 pp. € 250,00  
*Belle legature coeve in pieno vitello biondo maculato con cornici oro ai piatti, ricchi fregi e titolo e numerazione oro su doppi tasselli di diverso colore al ds. Tagli marmorizzati in sintonia con le carte di guardia. Ottimo esemplare.*

**176.** OSMONT JEAN-BAPTISTE-LOUIS, *Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres...*

- Tome premier (e Tome second)*, Paris, Chez Lacombe 1768, 8vo (cm. 19,3), 2 Voll., XII-515(1) pp.; 2 cc.nn., 456(4) pp. € 420,00  
*Legature coeve in pieno vitello maculato con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazione in oro su doppio tassello al ds. Tagli rossi. Mancanze alle cuffie superiori, antichi restauri al ds. e agli angoli. Carta ingiallita, ma nel complesso buon esemplare. **Prima edizione.** Brunet, 31330.*
- 177.** [PASCAL BLAISE], *Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte...*, s.l., s.t. 1754, 12mo (cm. 14), LXXXII pp., 4 cc.nn., 336 pp. € 90,00  
*Legatura coeva in piena pelle maculata con fregi e titolo oro al ds. (usurata e con mancanze). Tagli marmorizzati. Ottimi interni.*
- 178.** PELLISSON - [FONTANIER PAUL], *Lettres historiques. Tome premier (second e troisième)*, Paris, Jean-Luc Nyon 1729, 8vo (cm. 16,2), 3 Voll., 20 pp., 2 cc.nn., 406 pp.; 2 cc.nn., 431(1) pp.; 2 cc.nn., 431(1) pp. € 300,00  
*Legature coeve in pieno vitellino con nervi, ricchi fregi e doppio tassello al ds. con titolo e numerazione in oro (piccole mancanze alle cuffie del primo vol.). Alcune carte ingiallite, ma ottimo esemplare.*
- 179.** PIRON [ALEXIS], *Oeuvres choisies*, Genève, [Cazin] 1777, 12mo (cm. 12), 2 Voll., 3 cc.nn. compreso il ritratto dell'A., 198 pp.; 2 cc. nn., 199 pp. € 160,00  
*Ottime legature coeve in piena pergamena con titolo e fregi oro su tassello in pelle verde al ds. Tagli colorati a spruzzo. Ottimo esemplare.*
- 180.** [PLUQUET FRANÇOIS-ANDRÉ-ADRIEN], *Mémoires pour servir a l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport a la religion chrétienne: ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes...* *Tome premier (e Tome second)*, Paris, Chez Nyon, Barrois, P. Fr. Didot le Jeune 1773, 8vo (cm. 16,8), 2 Voll., 600(2), 580 pp. € 300,00  
*Legature coeve in pieno vitello maculato con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazione in oro al ds. Cuffie parzialmente mancanti e alcune ingialliture della carta, ma ottimo esemplare.*
- 181.** PLUTARCO, *Opuscoli morali di Plutarco Cheronense filosofo & storico notabilissimo... tradotti in volgare dal sig. Marc 'Antonio Gandino, & da altri letterati... (Parte prima e Parte seconda)*, In Venetia, Gio. Battista Combi 1625, 8vo (cm. 30,1), 8 cc.nn., 377 pp.; 10 cc.nn., 399 pp. Primo frontis. in rosso e nero. € 400,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con cinque nervi e titolo ms. al ds.*

*Due scomparti ricoperti con nuova pergamena così come un lembo superiore del piatto ant. Qualche altra mancanza ai piatti e carte di guardia danneggiate. Interni buoni con un piccolo percorso di tarlo al margine di circa quaranta carte della prima parte. Rara traduzione del Gandino. Gli Opuscoli morali di Plutarco sono universalmente apprezzati anche per la varietà e l'importanza degli argomenti: trattati filosofici, dialoghi sul modello platonico, scritti di teoria politica e di filosofia morale, ecc. ecc.*

**182.** POMEY FRANCESCO, *Indice universale nel quale si contengono i nomi di quasi tutte le cose del mondo, delle scienze, e dell'arti co' loro termini principali... portato dal francese nell'italiano ed in questa nuova edizione dal traduttore accresciuto ed arricchito di molte elocuzioni proprie e di voci sinonime di ciascuna cosa*, Firenze, nella Stamperia di S.A.R. per Pietro Antonio Brigonci 1701, 12mo (cm. 13,5), 468 pp., 6 cc.nn. (ultima bianca).

€ 250,00

*Legatura coeva in piena pergamena (restaurata) con titolo ms. al ds. Qualche antico segno di inchiostro alle carte di guardia, ma buon esemplare.*

**183.** [RACCOLTA DI OPERE COMICHE COMPOSTA DA LIBRETTI D'OPERA E TESTI TEATRALI CON ARIE MUSICALI]. *Si tratta di: Annette et Lubin. Comédie... mêlée d'ariettes & de vaudevilles di Madame Favart & Mr. \*\*\*, Paris, Duchesne 1762; Zémire et Azor, Comédie..., mêlée de chants par Marmontel, musique de M. Grétry, Paris, Fages 1810; Georget et Georgette, Opera comique..., Paris, Duchesne 1761; L' amoureux de quinze ans, ou la double fête, Comédie... mêlée d'ariettes... les paroles sont de M. Laujon, la musique de M. Martiny, Paris, Duchesne 1774; Elisa, ou le voyage au Mont-Bernard. Paroles du Citoyen R.S.C. musique du Citoyen Chérubini, Paris, Chez Huei et Denné et Charon; Julie, ou le pot de fleurs, Comédie... mêlée de chants, paroles de M. A. J.\*\*\*..., musique de MM. Fay et Spontini, Paris, Chez Mad. Cavanagh 1805; Leonore ou l'amour conjugal, fait historique, Paris, J.B. Cerieux; Le Brigand, drame... mêlé de musique, paroles du C. Hoffman, musique du Kreutzer, Paris, Huet 1795; La pauvre femme, Comédie; Les détenus ou Cange, commissionnaire de Lazare fait historique... mêlé d'ariettes, paroles de B.J. Marsolier, musique de Dalayrac, Paris, Maradan 1795, 8vo (cm. 19,6).*

€ 650,00

*Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Trascurabili abrasioni, qualche carta ingiallita, ma buon esemplare con un fascicolo in barbe. Rara raccolta.*

**184.** [RAYNAL GUILLAUME-THOMAS-FRANÇOIS], *Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes*, La Haye, Gosse 1776, 12mo (cm. 16,4), 7 Voll., XII-664 pp.; VIII-488 pp.; VIII-671 pp.; VIII-468 pp.; XII-468 pp.; VIII-438 pp.; VIII-484 pp. con un ritratto, 7 tavv. in antiporta e 7 grandi carte geografiche più volte ripiegate. € 1.200,00  
*Belle legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli rossi. Alcune piccole mancanze alle cuffie, ma ottimo esemplare. In quest'opera, che ebbe grande successo fin dal suo apparire nel 1770 e che si avvale di contributi importanti come quelli di Diderot e del Baron d'Holbach, si denuncia il dispotismo e ogni altra forma di tirannia. Condannato dal Parlamento ad essere bruciato nel 1781, il libro contiene una storia critica delle conquiste 'coloniali' a partire dal XV Secolo.*

**185.** REGNARD JEAN-FRANÇOIS, *Théâtre de Regnard. Nouvelle édition revue, exactement corrigée, & conforme à la représentation. Tome premier (Second, Troisième et Quatrième)*, Londres, s.t. 1784, 12mo (cm. 12), 4 Voll., 3 cc.nn. (compreso ritratto dell'A. in antiporta), 290(2) pp.; 3 cc.nn., 287(3) pp.; 3 cc.nn., 284(4) pp.; 2 cc.nn., 252(2) pp. € 180,00  
*Belle legature coeve alle armi con ricchi fregi e titolo oro al ds. Tagli oro. Forellini di tarlo e piccole mancanze ai piatti e al ds. Ottimi, freschi interni.*

**186.** RESTAUT [PIERRE], *Principes généraux et raisonnés de la grammaire française...*, Paris, Chez Lottin le jeune 1767, 12mo (cm. 16,6), XXXVI-585(3) pp. € 200,00  
*Legatura coeva in vitello maculato con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli marmorizzati. Antichi restauri alle cuffie (con piccola mancanza) e ai margini del piatto posteriore. Carta leggermente ingiallita, ma ottimo esemplare.*

**187.** [RICARD CH.- L.], *Voltaire fra l'ombra. Versione dell'abate Giulio Nuvoletti*, Roma, Stamperia di Paolo Giunchi 1777, 12mo (cm. 14,2), XXII pp., 1 c.nn., 490 pp., 1 c.nn. Frontis. entro cornice xilografica. € 75,00  
*Legatura coeva in mz. vitello marmorizzato (notevoli segni di usura). Un alone nelle prime 20 ed ultime 60 carte e qualche macchiolina sparsa. L'edizione originale francese è del 1776. Barbier, IV, 1054.*

**188.** ROLLIN PIERRE, *Histoire romaine... jusqu'à la fin de la République*, Paris, Estienne et Desaint 1741-1748, 4to (cm. 24,2), 8 Volumi. € 500,00  
*Splendida legatura in vitello maculato con nervi, ricchi fregi, titolo e*

numerazione in oro al ds. (qualche segno di abrasione ai piatti). Tagli rossi. Alcune carte ossidate altrimenti ottimi interni.

**189. ROUSSEAU [JEAN BAPTISTE],** *Oeuvres diverses. Nouvelle édition revue corrigée & considérablement augmentée par lui-même*, Amsterdam, Chez François Changuion 1734, 12mo (cm. 16,3), 3 Voll., 2 cc.nn. (frontis. in rosso e nero e antiporta incisa), XXXVI-342 pp., 2 cc.nn., 51 pp.; 2 cc.nn. (frontis. in rosso e nero e antiporta incisa), 360 pp., 5 cc.nn., 56 pp.; 2 cc.nn. (frontis. in rosso e nero e antiporta incisa), 328 pp. € 450,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su doppi tasselli al ds. Tagli rossi. Minime tracce di usura alle cuffie e agli angoli, alcuni aloni, ma buon esemplare.*

**190. ROUSSEAU JEAN-JACQUES,** *Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée*, Londre, s.t. 1782, 12mo (cm. 13,2), 2 cc.nn., 274 pp. € 200,00

*Bross. coeva muta con scoloritura del ds. e di parte della cop. Piccolo percorso di tarlo che interessa complessivamente circa 50 pagine con modesti danni al testo. Esemplare in barbe. **Prima edizione.***

**191. ROUSSEAU JEAN-JACQUES,** *Les Confessions, en six livres. Ouvrage posthume...*, Genève, s.t. 1782, 8vo (cm. 17,1), 3 Volumi., 160 pp.; 182 pp.; 140 pp. € 350,00

*Legatura coeva in mz. pelle con titolo oro su tassello in pelle nera al ds. (solo sui primi due voll.). Tracce di usura ai piatti con piccole mancanze marginali. Interni buoni con alcune lievi ingialliture. Edizione apparsa lo stesso anno dell'originale.*

**192. ROUSSEAU JEAN-JACQUES,** *Oeuvres complètes... Tome premier... (e Tome trente-quatrième)*, Paris, Sanson 1792 (salvo l'ultimo vol. di una tiratura anteriore: 1789 de l'Impr. de la S.té littéraire typographique), 12mo (cm.14), 34 Voll. Opera completa contenente: *Politique, Discours sur le fondement de l'inégalité, Discours sur l'économie politique, Du contrat social, Gouvernement de Pologne, La nouvelle Héloïse, L'Emile, Mélanges, Lettre à de Beaumont, à d'Alembert, Lettres écrites de la montagne, Discours sur la vérité la plus nécessaire, Lettres, Traductions, Botanique, Théâtre, Musique, Dictionnaire de Musique, Confessions, Divers (in maggioranza Correspondances).* € 1.000,00

*Legature ottocentesche in mz. pelle con fregi, fili, titolo e numerazione in*

*oro ai dorsi. Buono stato di conservazione.*

**193.** [RUTLIDGE JEAN-JACQUES DE], *Essai sur le caractère et les moeurs des François comparées a celles des Anglois*, Londres 1776, 12mo (cm. 16,4), 2 cc.nn., 291 pp. € 200,00

*Legatura coeva in pieno vitello marmorizzato con fili e titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli rossi. Legatura usurata ai margini e mancante della cuffia superiore. Carte ingiallite. Barbier, II, 248 pp.*

**194.** SAINT-EVREMOND [CHARLES DE MARGUETEL] DE, *Oeuvres mêlées publiées sur les manuscrits de l'Auteur. Nouvelle édition revûe, corrigée & augmentée. Tome premier (... Tome VII)*, Cologne, Chez Pierre Marteau 1708, 12mo (cm. 15,8), 7 Voll., 18 cc.nn., 214 pp., 6 cc.nn.; 2 cc.nn., 540 pp., 4 cc.nn.; 2 cc.nn., 229(1) pp., 16 cc.nn.; 3 cc.nn., 258 pp., 7 cc.nn.; 6 cc.nn., 336 pp., 6 cc.nn.; 2 cc.nn., 331(8) pp.; 3 cc.nn., 312 pp., 4 cc.nn. € 480,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi oro e doppi tasselli al ds. con titolo e numerazione (restaurati i ds. e le cuffie di alcuni volumi, qualche traccia di usura). Alcune fioriture, ma buon esemplare. L'A. fu moralista, seguace di Gassendi, e divenne un esponente del c.d. libertinismo (inteso come visione laica e antimetafisica del mondo).*

**195.** [SAINT-HYACINTHE, THÉMISEUL, DE] (?), *Le militaire philosophe ou difficultés sur la religion proposées au R.P. Malebranche, Prêtre de l'Oratoire, par un ancien Officier. Nouvelle édition*, Londres, s.t. 1770, 8vo (cm. 18), 192 pp. € 600,00

*Legatura inizi '800 in mz. pelle con fregi, fili e titolo oro al ds. Barbier attribuisce quest'opera a J.-A. Nageon e indica Amsterdam come luogo dell'edizione. In realtà sembra che Nageon abbia solo ripreso un lavoro di Robert de Challes o, secondo un'opinione diversa, di Saint-Hyacinthe. Il capitolo finale viene comunque attribuito al barone d'Holbach. L'opera ha un contenuto notevolmente polemico nei confronti del Cristianesimo. Rara edizione.*

**196.** [SAINT-MARTIN LOUIS-CLAUDE, DE], *Tableau naturel des Rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers... Première partie et Seconde partie*, a Edimbourg (ma Lyon), 1782, 8vo (cm.19,5), 2 Voll., 4 cc.nn., 276 pp.; 2 cc.nn., 244 pp. € 600,00

*Legature coeve in piena pelle maculata con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazione in oro al ds. (angoli in parte consumati). Tagli marmorizzati. Alcune carte ingiallite con macchie brune, ma nel complesso esemplare in*

buona conservazione. *Timbretto ex-libris ai frontis. Importante opera che contiene tutta la dottrina del famoso filosofo cabalistico (detto 'philosophe inconnu')*. Caillet 9785.

**197.** SAINT-PIERRE JACQUES-BERNARDIN-HENRI, DE, *Etudes de la nature. Troisième Edition, revue, corrigée et augmentée. Tome premier (... Tome quatrième)*, Paris, de l'Imprimerie de Monsieur 1788, 12mo (cm.16,5), 4 Voll., XXX pp., 1 c.nn.(bianca), 648 pp. e bella incisione in antiporta; 2 cc.nn., 652 pp.; 2 cc.nn., 596 pp.; 2 cc.nn., LXXXVIII, 532 pp., 2 cc.nn. (segue) *Voeux d'un solitaire, pour servir de suite aux études de la nature...*, ibidem 1789, XXXIV pp., 1 c. nn., 248 pp. (segue) *Suite des Voeux d'un solitaire, pour servir de complément au cinquième volume des Etudes de la nature; avec la chaumière indienne*, 2 Voll., Paris, Imprimerie de Didot jeune 1792, 3 cc.nn., da p.251 a p.411, LVI-72 pp., 1 c. nn. Disegni n.t., una grande carta geografica rip. (emisphère atlantique) e 3 tavole rip. € 950,00

*Legature coeve inizi '800, omogenee per tutti i sei volumi, con fregi in stile Impero, fili, titolo e numerazione in oro su doppi tasselli colorati al ds. Tagli colorati a spruzzo. Antichi interventi di restauro alle cuffie e agli angoli per i primi 3 voll., qualche abrasione e mancanze ai margini agli altri. Interni con piccoli percorsi di tarlo per lo più ai margini interni che solo raramente e minimamente interessano il testo. Una piccola parte laterale della p. 209 (primo vol.) mancante con minima perdita di testo, lieve uniforme ingiallitura della carta, qualche macchia bruna ma buoni esemplari. Rara edizione.*

**198.** SAINT-RÉAL CÉSAR VICHARD, DE, *Dom Carlos, nouvelle historique*, Amsterdam, Chez Gaspar Commelin 1673, 12mo (cm. 13,9), 2 cc.nn., 224 pp.

€ 200,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Notevoli mancanze agli angoli e alla cuffia inferiore. Fori sulle prime due carte (e sull'ultima con minima lesione del testo). Barbier, I, 1110.*

**199.** SALES FRANÇOIS S. (DE), *Lettres... rangées suivant leurs dates depuis 1593 jusqu'a 1606, inclusivement. Nouvelle édition dans laquelle on a recueilli un très-grand nombre de ces Lettres qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes... Tome premier (... Tome sixième)*, Paris, Herissant 1758, 12mo (cm. 16,6), XVI-615(5) pp., 467(5) pp., 538 pp., 552 pp., 383 pp., 398-XVI pp. € 500,00

*Belle legature in piena pelle maculata con nervi, ricchi fregi, titolo e numeri*

oro al ds. Tagli rossi. Alcune pagine leggermente ingiallite, ma ottimo esemplare. L'opera di Sales, pur essendo essenzialmete ascetica e mistica, ha tuttavia anche un significato filosofico se la si considera sullo sfondo della problematica del tempo, tutta raccolta intorno al rapporto tra natura e soprannatura... (Amelio).

**200.** SANFIORE LORENZO, *Il radamisto ovvero la pietà simulata*, Padova, Pietro Maria Frambotto 1669, 12mo (cm. 12,6), 12 cc.nn. (comprese due bianche), 430 pp., 1 c. nn. (bianca). Doppio frontespizio (il primo figurato). Fregi e capilettera incisi. € 450,00

*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. Frontis., parzialmente staccato e legatura un po' allentata, altrimenti ottimo esemplare. Edizione originale. Raro. Non in Vinciana.*

**201.** [SCHIMD GEORG LUDWIG], *Traités sur divers sujets intéressans de politique et de morale*, s.l., s.t. 1760, 8vo (cm. 16,5), 254 pp. € 580,00

*Legatura coeva in piena pelle con titolo oro al ds. (assente la carta di guardia libera iniziale). Tagli colorati. Ottimo esemplare. Sul ds. si trova scritto il nime Haller perché anticamente ritenuto l'Autore di quest'opera. Prima edizione. Raro. Non in Einaudi. Goldsmiths Economic Lit., I, 9548.*

**202.** SEDAINE [MICHEL-JEAN], *Le philosophe sans le sçavoir. Comedie en cinq actes et en proses, représentée par les Comediens François ordinaires du Roi le 2 decembre 1765*, Paris, Chez Claude Herissant 1766, 8vo (cm. 21,3), 2 cc.nn., 119(1), 18 pp., 1 c.nn. € 100,00

*Legatura recente in mz. pelle con nervi e titolo oro al ds. Seconda edizione apparsa lo stesso anno della prima. Esemplare in barbe con alcune carte mal tagliate ma sempre con ampi margini.*

**203.** SEGUIER DE SAINT-BRISSON [CHARLES FRANÇOIS], *Philopénès ou du régime des pauvres*, Paris, chez Regnard 1764, 12mo (cm. 16,8), 1 c.nn., 113(1) pp. Piccola incisione al frontis. € 400,00

*Brossura muta coeva. Tagli rossi. Ottimo esemplare. Raro.*

**204.** SELDEN JOHN, *Opera omnia tam edita quam inedita... collegit ac recensuit, vitam Auctoris, praefationes, & indices adjecit David Wilkins...*, Londini, Typis G. Bowyer, S. Palmer 1726, Folio (cm. 45,6), 3 Voll.: Vol.I. 5 cc.nn., XXXIV pp. (*Praefatio*), 56 pp. (*vita Authoris*), 1892 colonne (*De anno civili veteris Ecclesiae, seu Reipublicae judaicae Dissertatio*), 40 cc.nn. (*Indices*)

con ritratto dell'A. in antiporta; Vol. II. 3 cc.nn., XVIII colonne (*Prolegomena*), 1721 colonne (*De Successionibus in Bona Defunctorum & De Successionibus in Pontificatum Ebraeorum. De Diis Syris. Eutychie Ecclesiae suae Origines. Uxor Ebraica. Analecta Anglo-Britannica. Janus Anglorum. Dissertatio ad Fletam. Judicium de Decem Scriptoribus Anglicanis. Mare Clausum. Vindiciae de Scriptione Maris Clausi. Marmora Arundelliana. Notae in Eadmerum. Epistolae & Poemata*), 23 cc.nn. ; Vol.III. 4 cc.nn., 2080 colonne (*England's Epinomis. Original of Duels. Titles of Honour. History of Tythes, with the Answers to Sempill, Tilseley, and a Letter to the Marquis of Buchingham. MSS. Of the Passage touching the Number 666. MS. Of Calvin's Judgement on the Revelations. MS. Of the birth-Day of our Saviour. Of his Purpose and End in Writing the History of Tythes. MS. Of the Jews fometimes living in England. Discours of the Office of Lord Chancellor. Privilege of the Baronage of England. Judicature in Parliament. Of the Original of Ecclesiastical Jurisdiction of Testaments. Letter to Mr. August. Vincent, Rouge-Croix, concerning his Discovery of Errors. Arguments concerning the Baronies of Grey and Ruthen. Ms. Fortescue de Laudibus, &c. and Hengham's Summa, &c, Speeches in the House of Lords and Commons. MS. Table Talk.*), 18 cc.nn. € 2.700,00

*Splendide legature coeve in vitello biondo con ricchi fregi oro ai piatti. Ds. con nervi, ricchi fregi, titolo e numerazione in oro. Tagli colorati. Cerniere dei piatti indebolite o aperte, un piatto staccato. Mancanze alle cuffie e ai margini dei piatti. Ottimi interni. Unica edizione delle opere complete. John Selden, chiamato da Grozio il 'Genio dell'Inghilterra', fu uomo politico, giurista e storico di grande rilievo. Egli ebbe vasta parte nella vita pubblica dell'Inghilterra del Secolo XVII.*

**205.** SHAFTESBURY ANTHONY, *Characteristicks of Men, Manners, Opinions, Times*, [London], s.t. 1727, 8vo (cm. 19,8), 3 Voll., 1 c. bianca, 1 antiporta figurata, 2 frontespizi figurati, IV-364 pp.; 1 c. bianca, 443(1) pp.; 1 c. bianca, 2 cc.nn., 391(1) pp., 28 cc. nn. Testatine incise. € 450,00

*Legature coeve (usurate) in piena pelle con nervi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. Piatti con fregi a secco a motivi floreali. Cerniere allentate e mancanze alle cuffie. Quest'opera è considerata il primo trattato inglese di filosofia morale.*

**206.** SIMON RICHARD, *Histoire critique du texte du Nouveau Testament, où l'on établit la Verité des actes sur lesquels la Religion Chrétienne est fondée*, Rotterdam, Chez Reignier Leers 1689, 4to (cm. 23,8), 8 cc.nn., 430 pp., 1 c.nn.

(bianca). € 500,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con unghie. Titolo ms. al ds. Testo su due colonne. Lievi bruniture. Ottimo esemplare.*

**207.** SIMON RICHARD, *Histoire critique du Vieux Testament par le R.P. Richard Simon prêtre de la Congregation de l'Oratoire. Nouvelle Edition, & qui est la première imprimée sur la Copie de Paris, augmentée d'une Apologie generale, de plusieurs Remarques Critiques, & d'une Réponse par un Theologien Protestant...*, Rotterdam, Chez Reignier Leers 1685, 4to (cm. 23,8), 20 cc.nn., 667(29) pp., 48 pp. € 550,00  
*Legatura coeva in piena pergamena con unghie (arricciata la pergamena interna del piatto anteriore). Titolo ms. al ds. Testo su due colonne. Ottimo esemplare nel complesso.*

**208.** [SIMON RICHARD], *Histoire critique de la Creance & des Coutumes des Nations du Levant publiée par Le Sr. De Moni*, Francfort (Amsterdam?), chez Frederic Arnaud 1684, 12mo (cm.14,5), 4 cc.nn., 229(3) pp. € 1.000,00  
*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Minime tracce di usura alla legatura e piccole mancanze agli angoli e alla cuffia superiore. Una piccola lesione della carta al frontis. causata anticamente dalla copertura di una firma con inchiostro ossidante. Tagli colorati. Buon esemplare. **Prima edizione.** Opera importante per le notizie sulle dottrine e sui riti delle Chiese dell'Est, posta all'Indice nel 1686. Raro.*

**209.** TESAURO D. EMANUELE, *Il cannocchiale aristotelico, o sia, Idea dell'arguta et ingegnosa elocutione, che serve à tutta l'Arte oratoria, lapidaria, et simbolica esaminata co' principii del divino Aristotele... accresciuta dall'Autore di due nuovi Trattati, cioè de' Concetti predicabili, et degli Emblemì....*, in Venetia, Per Gio. Pauli 1702, 8vo (cm. 22), 8 cc.nn., 466 pp., 1 c. nn. (bianca). € 480,00  
*Ottima legatura in pergamena antica con titolo oro su tassello dipinto al ds. Qualche piccolo percorso di tarlo e alcune carte con marginali mancanze. Buon esemplare nel complesso. Questa è l'opera che più di ogni altra ha conferito notorietà e fama al Tesauero. In questa, sviluppando un tema già trattato in un lavoro precedente in lingua latina, l'A. formula, sulla scia di Aristotele, una teoria sistematica sull'arguzia e sui modi in cui essa si manifesta (vedi le metafore) e si distingue da altre espressioni consimili.*

**210.** TESAURO EMANUELE, *Del Regno d'Italia sotto i barbari... Epitome con*

*le Annotationi dell'Abbate B. Valeriano Castiglione*, in Venetia, presso Giovanni Cagnolini 1681, 12mo (cm. 14,7), 6 cc.nn. (compresi i due frontis. di cui uno figurato), 624 pp., 39 cc.nn. (compresa ultima bianca). € 300,00

*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. in grandi caratteri gotici (inchiostratura un po' stinta). Antica scritta e macchia scura alla carta di guardia fissa anteriore e piccola mancanza alle carte di guardia finali. Rare ingialliture. Nel complesso bell'esemplare.*

**211.** TESAURO EMANUELE, *La filosofia morale derivata dall'alto fonte del grande Aristotele stagirita...*, Torino, per Bartolomeo Zapata 1671, 12mo (cm. 13,5), 2 cc.nn., 620 pp., 59(1) pp. (assente l'antiporta fig.). € 330,00

*Legatura in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. leggermente allentata. Alcune carte ingiallite. Probabile prima edizione. Raro.*

**212.** THOMAS [ANTOINE-LÉONARD], *Oeuvres diverses*, Lyon, Périsse frères 1771, 8vo (cm.20), 3 Voll., 5 cc.nn., 160 pp.; 2 cc.nn., 224, 148, 96 pp.; 4 cc.nn., 208, 104 pp. € 450,00

*Sono contenuti in questa edizione Discorsi, Poesie, Elogi (a Descartes, a Marco Aurelio) e il Saggio sul carattere e i costumi delle donne. Belle legature coeve in piena pelle con fregi, titolo e numerazione oro al ds. Cornici oro ai piatti, tagli colorati a spruzzo. Abrasioni ai margini e usura degli angoli, mancanza della cuffia superiore al terzo vol. Carta ingiallita e piccole macchie brune sparse, ma buon esemplare con ampi margini. Edizione delle opere non comune in questo formato.*

**213.** THOMASSIN R.P. LOUIS, *La methode d'étudier et d'enseigner crétienement et solidement les Historiens Profanes par rapport a la Religion Chrétienne, & aux Ecritures*, Paris, chez Louis Roulland le fils 1693, 8vo (cm. 19), 2 Voll., 28 cc.nn., 700 pp., 2 cc.nn. (ultima bianca); 5 cc.nn., 763(1) pp. € 650,00

*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titoli oro al ds. Tagli rossi. Alcune carte ingiallite, ma ottimo esemplare. **Prima edizione.** L'A. (1619-1695) è considerato tra i migliori insegnanti del suo tempo.*

**214.** THOMSON JAMES, *The Poetical Works with his last corrections and improvements in two volumes. With the life of the Author...*, London, George Cawthorn 1801, 12mo (cm. 12,5), 2 Voll., XXXII-235(1), 4 pp.; 252 pp. Due antiporte figurate e un ritratto ft. € 200,00

*Buone legature coeve in piena pelle con fili, fregi e titoli oro su doppio*

*tassello al ds. Cornici oro ai piatti. Tagli colorati a spruzzo. Mancanza della cuffia superiore al primo volume, ma ottimo esemplare.*

**215.** TILLOTSON JOHN, *The works in twelve volumes...*, London, R. Ware, A. Ward, J. and P. Knapton etc. 1742-3, 4to (cm. 20,5), 12 volumi. € 800,00  
*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Cornici oro ai piatti. Tracce d'usura, ma buon esemplare.*

**216.** TIRABOSCHI GIROLAMO, *Storia della letteratura italiana... corretta ed accresciuta dall'Autore*, Venezia 1795-96, 8vo (cm. 23), 9 Tomi in 16 Volumi ciascuno di circa 500 pagine. Opera completa. € 1.200,00  
*Legature successive in mz. pelle con titolo e numerazione in oro al ds. Bell'esemplare, molto fresco.*

**217.** TORSELLINI HORATIO, *Ristretto dell'istoria del mondo... col Supplemento di Lodovico Aurelij... con la Seconda Parte di Bernardo Oldoini genovese fino l'anno 1650. Accresciuto... della Terza Parte fino l'anno 1665*, in Venetiia, presso Gio. Pietro Brignonci 1665, 12mo (cm. 13,8), 11 cc.nn., 514 pp.; 1 c.nn., 239(II) pp.; 1 c.nn., 67(5) pp. con numerosi ritratti n.t. Assente l'antiporta fig. € 250,00  
*Ottima legatura posteriore in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle al ds. Restauro all'angolo del frontis. con piccola mancanza al margine laterale. Alcune carte ingiallite e rifilate.*

**218.** [TYSSOT DE PATOT, SIMON], *Voyages et aventures de Jaques Massé*, Bourdeaux, Chez Jaques l'aveugle 1710, 12mo (cm. 15,8), 4 cc.nn., 508 pp. € 1.100,00  
*Legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi oro ai piccoli ferri e titolo oro al ds. Segni di usura al ds., e agli angoli e mancanza delle cuffie. Tagli colorati. Interni ingialliti, ma in complesso buon esemplare. Raro.*

**219.** VALLEMONT [PIERRE LE LORRAIN] ABBÉ DE, *Les Élemens de l'histoire...*, Paris, Chez Gabriel Martin 1729, 12mo (cm. 16,7), 4 Voll., XXX pp., 3 cc.nn., 431 pp.; 4 cc.nn., 555 pp.; 4 cc.nn., 488 pp.; 3 cc.nn., 506(3) pp. con 23 tavv. di blasoni e di monete ft. € 400,00  
*Legature coeve in piena pelle con nervi, fregi e doppie scritte oro al ds. (titolo e numerazione). Tagli rossi. Timbretti ex libris. Alcuni piccoli danni alle legature e mancanze alle cuffie, ma buon esemplare.*

**220.** VAUVENARGUES [LUC DE CLAPIER DE], *Oeuvres*, Paris, Bélin 1818, 8vo (cm. 23), XI(1)-238 pp. € 200,00

*Legatura coeva in mz. pelle con ricchi fregi e titolo oro su doppio tassello bicolore al ds. Prima edizione.*

**221.** VERNET JACOB, *Dialogues socratiques, ou entretiens sur divers sujets de morale. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur de deux nouveaux Dialogues*, s.l., s.t. 1755, 12mo (cm. 14,3), XII-299(1) pp. € 150,00

*Legatura coeva in vitellino biondo con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle scura al ds. Rare ingialliture. Ottimo esemplare.*

**222.** VERTOT ABBÉ DE, *Révolutions de Portugal. Nouvelle édition, revue & augmentée*, La Haye, P. Gosse et D. Pinet 1786, 12mo (cm. 17,6), XII-276 pp. € 400,00

*Legatura posteriore in mz. pelle con nervi, fili e titolo oro al ds. su tassello in pelle scura. Piatti in cartonato rustico. Fioriture della carta, ma buon esemplare in barbe.*

**223.** VICINI GIOVANNI BATTISTA, *Egloghe d'alcuni de' migliori Poeti Latini del 1400 e 1500 in versi sciolti ridotte da Gio. Batta Vicini, con tre Egloghe tratte dal Pope*, Parigi 1764, 8vo (cm. 17,5), 13 cc.nn. (compresi frontis. e antiporta figurata), CX pp. e 4 tavv. f.t. Capilettera e finalini incisi. € 200,00

*Bella legatura coeva in piena bazzana maculata con nervi, fregi e titolo oro al ds. Ottimo esemplare.*

**224.** VILIERIS M.L. [PIERRE] DE, *Réflexions sur les défauts d'autrui*, Amsterdam, Chez Pierre Brunel 1695, 8vo (cm. 16), 4 cc.nn., 180 pp. Iniziali ornate e fregi n.t. € 120,00

*Legatura coeva in piena pergamena con unghiate. Titolo oro su tassello in pelle al ds. Carta uniformemente ingiallita, altrimenti ottimo esemplare.*

**225.** VOITURE MONSIEUR DE, *Les oeuvres*, Paris, Veuve Mauger 1686, 12mo (cm. 16,8) 2 Tomi in un Vol., 14 cc.nn., 406 pp., 6 cc.nn.; 1 c.nn., 76, 253(11) pp. con un frontis. figurato e un ritratto in antiporta f.t. € 190,00

*Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Voiture (1597-1648) era un cortigiano brillante. Le sue opere furono pubblicate postume.*

- 226.** [VOLTAIRE FRANÇOIS MARIE AROUET DE], *Traité sur la tolérance*, s.l. (Gen? ), s.t. 1763, 8vo (cm. 19,5), IV-183 pp. € 420,00  
*Cartonato coevo (lievi tracce d'uso). Leggere e sporadiche ingialliture, qualche macchiolina d'inchiostro al taglio, ma bell'esemplare. Al contropiatto anteriore, ex libris manoscritto datato 1766. Rara edizione dello stesso anno della prima. Altre edizioni in Barbier (IV, 809).*
- 227.** [VOLTAIRE FRANÇOIS MARIE AROUET DE], *Mélange de pièces fugitives. Varsovie ridicule, & autres Pièces nouvelles. La Voix de la Nature et de la Raison, ou Lettre d'un Gouverneur au Père de son Elève. Lettres sur le caractère des Anglois. Lettres sur la Création de l'Arbre de Vie. Redigé par Mr. L.C.M\*\*\*\*\**, Londres, aux dépense de l'Auteur, imprimé par Laurant 1740, 12mo (cm. 17,5), 2 cc.nn., 192, 110(6) pp. € 800,00  
*Legatura coeva in cartonato rustico un po' usurato. Ingialliture della carta. Opera rara, probabilmente stampata in Olanda.*
- 228.** WAILLY [NOËL-FRANÇOIS] M. DE, *Principes généraux et particuliers de la langue française...*, Paris, J. Barbou 1782, 12mo (cm. 16,5), 606 pp. € 160,00  
*Legatura coeva in pieno vitellino biondo con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli marmorzzati. Bell'esemplare.*
- 229.** WHISTON WILLIAM, *A new theory of the earth, from its original to the consummation of all things, wherein the Creation of the world in six days, the universal deluge, and the general conflagration, as laid down in the holy Scriptures, are shewn to be perfectly agreeable to reason and philosophy....The sixth edition to which is added an appendix, containing a new theory od the Deluge*, London, J. Whiston and B. White 1755, 8vo (cm. 20), 2 cc. nn., 478 pp., 1 c.nn. e 10 tavv. incise in rame. € 600,00  
*Legatura coeva in pieno vitellino biondo con cornice oro ai piatti, nervi, fili e titolo oro su tassello rosso al ds. Piccola abrasione sul piatto anteriore e minima imperfezione della cuffia. Tagli colorati. Carte leggermente ingiallite, ma nel complesso bell'esemplare.*



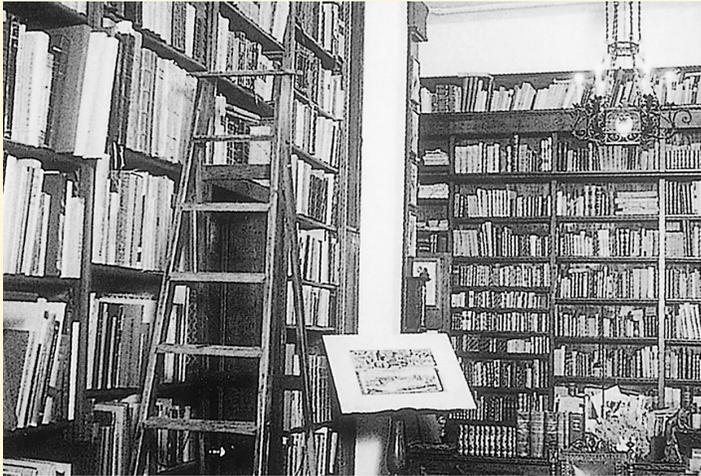
## AVVERTENZE

I prezzi sono comprensivi di IVA. Porto, imballo e tassa di esportazione, ove dovuta, sono a carico del cliente.

Tutti i libri sono garantiti completi e in buono stato, salvo diversa indicazione. Il formato dei libri è stabilito secondo la piegatura del foglio.

Le offerte si intendono salvo il venduto. La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto di quelle disponibili. Non potrà essere data risposta scritta alle richieste di libri già venduti. Chi desidera fattura è pregato di comunicare, al momento dell'ordine, il codice fiscale o la partita IVA.

I clienti sono invitati a fornire i loro *desiderata* e ci faranno cosa gradita segnalandoci indirizzi di persone o Enti interessati a ricevere i nostri cataloghi.



*Libri antichi e rari. Carte geografiche e stampe d'epoca.  
Si acquistano anche intere biblioteche*

