

CATALOGO N. 243

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 84 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2011

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro cinquantanovesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 244

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di

Mino Maccari

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 16,00 più spese postali.

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

CATALOGO N. 243

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco (*)
contengono stampe originali o disegni)

1 - ADANI GIUSEPPE - ORLANDI PIERO (A cura di). *Natura picta*. Paesaggio e immagini dell'Emilia Romagna nelle arti figurative, nella fotografia, nel cinema. Testi di Giuseppe Adani, Monica Manfrini, Antonio Nicoli, Piero Orlandi, Renzo Renzi. Milano A.Pizzi per Fed. Casse di Risparmio 1992 4°; pp. 253 su carta patinata; con 206 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante ediz. f.commercio, esemplare perfetto. € 50,00

2 - AESCHBACHER HANS. *Einleitung von Hans Fischli*. Neuchâtel Éditions du Griffon 1959 4°; pp. non num. 80 su carta patinata; con numerose tav. f.testo con le sculture del noto Artista (1906-1980) infine tavole cronologiche con 83 piccole riproduz. e relative schede; testo in tre lingue: tedesco, francese ed inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 70,00

2 bis - ALBERTI MARIANO. *Manoscritti inediti di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo*. Posseduti ed illustrati dal Conte Mariano Alberti e pubblicati con incisioni e fac-simili per cura di Romualdo Gentilucci e C. Lucca Dalla Tipografia Giusti 1837 In folio; pp. 70, seguono XXXIII tav. f.testo con fac-simili d'autografo e incisioni a colori, infine pp. non num. con elenco dei sottoscrittori dell'opera. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati con lievi tracce d'uso, un timbretto di appartenenza al frontespizio. Fresco esemplare con solo alcune sporadiche bruniture in margine bianco. L'opera è in realtà un famoso falso, l'Alberti fu condannato per la falsificazione degli scritti del Tasso e incarcerato a Roma. Cfr. Brunet V; Graesse VI. € 500,00

3 - ALINARI VITTORIO. *Paesaggi Italiani nella "Divina Commedia"*. Firenze Giorgio & Piero Alinari 1921 4°; pp.VIII seguono LXXVII belle tav. in fotoincisioni rappresentanti diversi paesaggi relativi alla Divina Commedia. Da "Tra Scilla e Cariddi" a "Foce dell'Arno" ecct.. Le tav. sono f.testo su carta incollata su cartoncino con terzina

relativa della Commedia in basso. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato. Opera molto rara, tirata a soli 500 esempl. numerati con firma dell'Autore al controfrontespizio. € 450,00

4 - ALSTON ROWLAND WRIGHT. *Painter's idiom. A Technical Approach to Painting*. London Staples 1954 8°; pp. 165, con alcune tav. nel testo, seguono 34 tav. f.testo su carta patinata con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 30,00

5 - AMADUZZI IVO - LAMEDICA GIANNI. *Fano dentro le mura. Anatomia di un città*. Fano. Fano Cassa Rurale ed Artigiana di Fano 1984 4°; pp. 250 non num. 4 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero nel testo e f.testo: fotografie, cartine, prospetti e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. Ediz. f. commercio. € 75,00

6 - AMENDOLA GIOVANNI. *Etica e biografia*. Milano Studio Editoriale Lombardo 1915 8°; pp. 177, ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Raccolta di scritti sparsi già editi, due, invece, sono qui stampati per la prima volta: "Etica e biografia" e "Carlo Michelstaedter". € 30,00

7 - ANGIOLETTI G.B.- BIGONGIARI PIERO. *Testimone in Grecia*. Torino Edizione Radio Italiana 1954 8° gr.; pp. con oltre 170 illustraz. in nero e XII tav. f.testo a colori su carta incollata. Bella edizione tirata a soli 2000 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante; oltre al volume, i risultati del viaggio furono oggetto di dieci trasmissioni realizzate con il concorso di Sergio Zavoli. € 50,00

8 - ANTHOLOGIE DU LIVRE ILLUSTRÉ. *Par les peintres et sculpteurs de l'École de Paris. Avant-propos de Claude Roger-Marx. "Comment j'ai fait mes livres" par Henri Matisse*. Catalogue établi par Albert Skira. Genève Éditions Albert Skira 1946 8°; pp. XXIV-120 su carta vergata con barbe, con 91 tav. f.testo. Riproduzioni di: Beaudin, Bonnard, Braque, Chagall, De Chirico,

Dali, Denis, Derain, Dufy, Ernst, Gauguin, Gris, La Fresnaye, Laprade, Laurencin, Laurens, Léger, Maillol, Manet, Marcoussis, Masson, Matisse, Mirò, Pascin, Picasso, Redon, Rodin, Rouault, Roux, Roy, Segonzac, Toulouse-Lautrec, Vlaminck, Vuillard. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bellissimo esemplare. € 120,00

9 - [AQUIN DE CHATEU-LYON PIERRE LOUIS d']. La Pleiade française ou l'Esprit des sept plus grands poètes. Berlin Les Libraires Associés 1754 2 voll. in 24°; pp. LXXXIV-311; 396; con belle marche ai frontespizi e una bella tav. incisa da D.Sernique all'antiporta del primo volume. Pochissime bruniture ed ottimo stato di conservazione, un antico timbretto di biblioteca estinta. Ril. in pelle coeva con tre nervi e titoli al dorso. Edizione originale. Cfr. Barbier - Dictionnaire des Ouvrages Anonymes tome III. € 300,00

10 - ARGAN GIULIO CARLO. I maestri della pittura italiana. Milano Mondadori 1959 4°; pp. non num. 300 ca., con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche più volte ripiegate. Ril. cartone muto con sovraccoperta illustrata. Da Cimabue e Giotto a Masaccio e Mantegna; da Leonardo e Raffaello a Caravaggio e Tiepolo. € 45,00

11* - ARGAN GIULIO CARLO. Fautrier. "Matière et Mémoire" Milano Edizioni Apollinaire 1960 4°; pp.61 non num.8 su carta pesante con numerose illustrazioni e tav. a colori e in nero, su carta applicata. Perfetto esemplare (n. 94) della tiratura di testa, limitata a 100 esempl., contenente, sciolta, una litografia originale a colori di **Jean Fautrier** (1898-1964) numerata e firmata a matita. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Colophon firmato dall'Autore. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 2000,00

12 - ARTE ANTICA E MODERNA. Rivista degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Univerità di Bologna e dei Musei del Comune di Bologna. 1958 Bologna Zanichelli 1958 8°; pp. 416 di testi, con gli articoli usciti nei quattro numeri trimestrali dell'annata, seguono 156 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. € 80,00

13 - ARTE ANTICA E MODERNA. Rivista degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Univerità di Bologna e dei Musei del Comune di Bologna. 1959 Bologna Zanichelli 1959 8°; pp. 474 di testi,

con gli articoli usciti nei quattro numeri trimestrali dell'annata, con 195 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. € 80,00

14 - ARTI (LE). Biennale di Venezia. Numero speciale. 7/8/9 Luglio/ Agosto/ Settembre 1974. Venezia 1974 4°; pp. XVI - 468 su carta lucida, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 40,00

15 - ASPECTS OF MODERN ART. The selective eye III. An anthology of writings on modern art from "L'oeil". The European art magazine. New York Reynal & Company 1957 4°; pp. 188 non num. 4; con numerose illustraz. in nero e 40 tav. a colori. Antologia di interessanti scritti di diversi autori: Henri Perruchot, Jean Grenier, Michel Seuphor, Alain Jouffroy, Georges Limbour, ecct.; per la prima volta tradotti in inglese. Ril. m.tela edit., piatti completamente illustrati, titoli al dorso e al piatto. € 60,00

16 - AUBERT MARCEL (Sous la direction de). Encyclopédie photographique de l'Art. Sculptures du Moyen Age au Musée du Louvre. Notices par Michèle Beaulieu. Photographies inédites par André Vigneau. Paris Éditions Tel 1948 4°; pp. 56 di testo bilingue francese/inglese, con 179 illustraz. in 120 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 60,00

17 - AUST GÜNTER. Otto Freundlich. 1878-1943. Köln DuMont Schauberg 1960 8°; pp.80 con 16 illustraz. nel testo di cui 4 a colori e 37 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

18 - ÁVILA PABLO LUIS (a cura di). Sonreido va el sol. Poesie e studi offerti a Jorge Guillén. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1983 8°; pp. 275 con alcune illustraz. nel testo, fotografie, fac-simili d'autografo, disegni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1400 esempl. numerati. € 50,00

19* - BAFFO GIORGIO. Sonetti scelti e annotati da *Piero Chiara*. Con cinque acqueforti a colori di **Franco Gentilini**. Milano Maestri 1972 4°; pp.60 su carta a mano pesante della Magnani Val di Poesia, testo composto a mano in carattere Caslon. Le 5 bellissime incisioni sono fuori testo a piena

pagina numerate e firmate dal Maestro. Ediz. tirata a 120 esempl. numerati oltre a XX num. romana f.commercio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto con astuccio in cartone. Il volume raccoglie quaranta sonetti in dialetto veneziano molto liberi. Importante il saggio introduttivo del Chiara. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 1650,00

20 - BAGNOLI ALESSANDRO - BARTALINI ROBERTO - BELLOSI LUCIANO - LACLOTTE MICHEL. Duccio. Siena fra tradizione bizantina e mondo gotico. Milano Silvana per conto Monte Paschi Siena 2003 4°; pp. 603 su carta patinata, con 305 illustraz. a colori e 200 in nero, nel testo e f.testo a piena e doppia pagina, completano l'opera preziosi apparati e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ampia e curata monografia su Duccio da Boninsegna, artista senese (1255-1318). € 70,00

21 - BAILLY AUGUSTE. Giulio Cesare. Traduzione italiana di Giuseppe Morelli. Firenze Bemporad & Figlio 1933 8°; pp. XXV-274 non num. 4, una tav. f.testo su carta patinata all'antiporta. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, lievi tracce d'uso. € 25,00

22 - BALBIANI PIETRO. Poesie erotiche. Firenze Molini, Landi 1812 16°; pp. (8)-232 con alcune fioriture. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso e piatti marmorizzati. € 50,00

23 - [BALDINI ANTONIO]. Premii Savoia Brabante. 1930-1939 Primo decennio. Roma Ass.Naz. Mutilati e Invalidi di guerra 1939 4°; pp. 25 di testo, seguono 36 illustraz. in tav. f.testo. Nel 1933 notiamo tra i vincitori un dipinto figurativo di Osvaldo Licini. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, ediz. stampata da Luigi Alfieri a Milano. € 30,00

24 - BALLO GUIDO. Da Giambellino a Picasso. Le grandi mostre del dopoguerra. Varese La Lucciola 1956 4° picc.; pp. 149 non num.3; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Ediz. tirata a 2000 esempl. numerati. € 50,00

25 - BALZAC HONORÉ De. Les Contes Drolatiques. Composition de **A.Robida**. Paris Tallandier s.data (1927) 3 voll. in 8°; pp. III-262 con 35 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo; pp. VI-252 con 33 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo; pp. VII-252 con 32 tav. f.testo e numerose

illustraz. nel testo di **A.Robida**; per un totale di 90 tav. f.testo in tre volumi. Volumi ril. in m.pelle con angoli, fregio in oro e tassello con il titolo al dorso, taglio sup. dorato e sguardie marmorizzate, conservate le copertine originali. Bella ediz. della collana "Les Chefs-d'oeuvre de l'esprit". Cofanetto cartone decorato, raro e ricercato. € 250,00

26 - BANTI ANNA. Fra Angelico. Milano Sidera 1954 In folio picc.; pp.21 su carta pesante, con 34 bellissime tav. a colori f.testo e 9 illustrazioni nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

27 - BANTZINGER. Vrouwen. Amstelveen s.data 16°; pp. 96, con 87 riproduz. di disegni, acquerelli, inchiostri dell'Artista olandese (1914-1985). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

28* - BARBAGLIA GIORGIO. Sui bordi dell'impossibile. 99 Aforismi. A cura di Aldo Tagliaferri. Undici disegni inediti e un'acquaforte originale di **Enrico Della Torre**. Valenzano Marini Editore 2006 8°; pp. 51 non num. 5 con undici riproduzioni di disegni dell'Artista f.testo a colori; sempre f.testo un'acquaforte-puntasecca a due colori num. e firmata a matita. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, firma del Tagliaferri al colophon. Edizione limitata a complessivi 180 esempl. numerati di cui XXX, come il presente, a num. romana f.commercio. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 160,00

29 - BARDI PIETRO MARIA. New Brazilian Art. New York Praeger 1970 4° picc.; pp. 160 su carta patinata, con 731 illustraz. nel testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

30 - BARGELLINI PIERO. David. Disegni di Giacomo Manzù. IIª Edizione. Brescia Morcelliana 1946 16°; pp. 313 non num. 5, intonso, alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Esemplare impreziosito da lunga dedica dell'Autore in pagina bianca, datata 1950. € 90,00

31 - BARGELLINI PIERO. Assisi Città Santa. Silografie di Luigi Servolini. Milano - Roma Torriani 1960 8°; pp. non num. 70 su carta Magnani di Pescia, con 12 silografie originali f.testo a piena pagina. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato,

astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati eseguita da Alberto Tallone nella sua tipografia in Alpignano.

€ 85,00

32 - BARTOLINI LUIGI. Il molino della carne. Milano Bompiani 1931 16°; pp. 263 non num. 3. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, privo di sovraccoperta. Racconti, ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano.

€ 150,00

33 - BARTOLINI LUIGI. Poesie e satire. Roma Edizioni D.O.C. 1944 16° picc.; pp. 62 non num. 2. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto entro riquadro. Bella ediz. limitata a 2000 copie numerate, non comune. Ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano.

€ 120,00

34 - BARTOLINI LUIGI. La Repubblica Italiana. Considerazioni e proposte. Milano Mondadori 1946 16° gr.; pp. 75 non num. 4. Brochure edit. bicolore, con titoli al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano.

€ 100,00

35 - BARTOLINI LUIGI. Il mezzano Alipio. (Romanzo gioioso; con finale tristezza). Firenze Vallecchi 1951 16°; pp. 273 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con un'incisione dell'Artista, ritratto fotografico al risvolto. Ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano.

€ 100,00

36 - BARTOLINI LUIGI. Ombre fra le metope. (26 poesie nuove). Milano Schwarz 1953 8°; pp. 32 su carta uso mano, con due tav. f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, con lievi bruniture, piccolo strappetto in margine bianco. Edizione limitata a 500 esemplari oltre a XX num. romana. Collana "Dialoghi col Poeta" quaderno n.°1. Edizione originale rara e ricercata. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del 900 italiano.

€ 225,00

37 - BARTOLINI LUIGI. Al Padre ed altri poemetti. Milano Guido Miano 1958 8°; pp. 40 non num. 2. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, ritratto fotografico dell'Autore al risvolto. Ottimo esemplare, non comune. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano.

€ 90,00

38* - BAUDELAIRE CHARLES. Les fleurs du mal. Poesie scelte e tradotte da **Gabriele Mucchi**, con sette acqueforti e acquetinte a colori. Nota di **Luigi Cavallo**. Milano Edi.Artes 1987 4° gr.; pp. 171 su carta Magnani di Pescia con barbe, carattere Garamond; con 7 grafiche orig. dell'Artista f.testo, a piena pagina, num. e firmate a matita. Ril. m.pergamena con angoli e tassello con il titolo al dorso, piatti in cartone decorato, bell'astuccio editoriale, firma dell'Artista (1899-2002) al colophon. Pregevole ediz. tirata a complessivi 250 esempl., di cui L num. romana, come il presente, f.commercio. Esemplare perfetto come nuovo. (Vedi riproduz. tav. a colori)

€ 1750,00

39 - BAZIN GERMAIN. I grandi Maestri Olandesi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1951 8°; pp. 184 con 125 tav. f.testo. I grandi maestri della pittura. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare.

€ 40,00

40 - BAZIN GERMAIN. Museo del Louvre. I capolavori della pittura Italiana. Milano Silvana 1956 In folio picc.; pp. 22 di testo con 9 illustrazioni in nero e a colori seguono 47 tav. a colori su carta incollata f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, con sovraccoperta illustrata. Bellissima edizione.

€ 50,00

41* - BAZIRE EDMOND. Manet. Illustrations d'après les originaux et gravures de Guérard. Paris Quantin 1884 8°; pp. 150 non num.2; con un facsimile di lettera di Manet, varie illustraz. nel testo e f.testo, con tre acqueforti di Guérard d'après da Manet. Preziosa opera perchè contiene, f.testo, due incisioni originali di **Manet**: "L'Odalisque" e "La convalescente"; in tirature originali. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, 5 nervi al dorso e tassello con il titolo in oro, non è stata conservata la cop. originale. Superbo esemplare, perfetto stato di conservazione. Cfr. Guérin n. 64-65; Harris n.56 e n.85.

(Vedi riproduz.)

€ 4000,00

42 - BECATTI GIOVANNI. Oreficerie antiche dalle Minoiche alle Barbariche. Roma Ist.Poligrafico dello Stato 1955 4° picc.; pp. 255, con 9 tav. intercalate nel testo e 169 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Importante opera con ampia bibliografia. Da anni esaurita.

€ 175,00

43 - BECHERUCCI LUISA. Manieristi toscani. Bergamo Ist.It. d'Arti Grafiche 1944 8°; pp. 62



n. 41

seguono 144 tav. in nero; una tav. a colori su carta applicata al controfrontespizio. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. € 35,00

44 - BELLINI FERMO. Fasti della Civiltà, Coltura e Indipendenza degli'italiani. Compendiati in sei periodi da Fermo Bellini, offerti agli Altari e alla Patria. Venezia - Milano Pietro Naratovich - Fortunato Perelli 1859-1861 3 voll. in 8°; pp. 512; 598; VIII-404; ben conservato, praticamente privo di brunture. Ril. omogenea in tela con titoli in oro al dorso. € 120,00



n. 41

45 - BELLMER HANS. Oeuvre gravé. Préface de André Pieyre de Mandiargues. Paris Éditions Denoël 1969 8° quadro (21x21); pp. 96 su carta patinata oltre 8 non num. su carta vergata per le schede delle opere; catalogazione delle incisioni dell'Artista tedesco (1902-1975). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. incisa al piatto. Non comune. € 180,00

46 - BELLOCCHI UGO. Il pensiero Cooperativo dalla Bibbia alla fine dell'Ottocento. Reggio Emilia Tecnostampa 1986 3 voll. in 8°; I° Dalla Genesi agli utopisti Le aggregazioni sociali pp. 261; II° Il Mutuo Soccorso La cooperazione di consumo pp. 289; III° La cooperazione di produzione Le latterie sociali Il credito popolare 1886: Nasce la Federazione Cooperative italiane pp. 277. Con scritti di vari autori. Ril. simil pelle e oro edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, cofanetto per i tre volumi. Bella edizione tirata a 1000 esemplari numerati. Importante. € 150,00

47 - BELLOCCHI UGO. Reggio Emilia. Un secolo di cooperazione cristiana. Presentazione di Alfonso Colli. Reggio Emilia Tecnograf 1989 4°; pp. XI-450 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e riproduzioni di documenti, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

48 - BELLONZI FORTUNATO. Cammini dell'Arte. Con quattordici profili di artisti contemporanei. Roma Danesi 1946 8° picc.; pp.143 con alcune tav. f.testo. (Mirko; Capogrossi; Guttuso; Mafai; Pirandello; Tamburi; ecct.). Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 60,00

- 49 - BEMELMANS LUDWIG.** The best of times. An account of Europe revisited, with 50 color and 110 black illustrations by the autor. New York Simon and Schuster 1948 4°; pp. 188; con 110 illustraz. in nero e 50 a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. L'Artista (1898-1962), nato nel Tirolo visse tra l'altro anche a Roma e a Capri; ricordi ed immagini del suo ritorno in Europa al seguito delle truppe americane: Parigi, Svizzera; Tirolo; Baviera; Venezia. € 60,00
- 50 - BENELLI SEM.** La mia leggenda. Milano Mondadori 1940 8°; pp. 405, carattere garamond, su carta Fabriano, due fac-simili d'autografo allegati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione di lusso limitata a 650 esempl. numerati. € 45,00
- 51 - BENINCASA CARMINE (a cura di).** André Masson. Testi di *Jean-Paul Sartre* e Carmine Benincasa. Torino SEAT 1981 In folio; pp. 64 a quartini sciolti su carta a mano Fabriano, con i testi e nota biografica, quello di Sartre in francese; seguono sciolte, 61 belle tav. in nero e a colori, con veline di protezione, riprodotte direttamente dagli originali in offset. Il tutto in cartella t.tela edit. con fac-simile di firma la piatto; bella e lussuosa edizione limitata a 3000 copie numerate. € 400,00
- 52 - BENINCASA CARMINE.** Giacomo Balla: l'Universo in una stanza. Torino SEAT 1991 In folio; pp. 77 non num.3, su carta uso mano a margini intonsi a quartini sciolti; con numerose illustraz. nel testo. Seguono 10 splendide tav. a colori, f.testo, a fogli sciolti su cartoncino, realizzate con assoluta fedeltà da dipinti del Maestro. Lussuosa ediz. racchiusa in cartella edit. in cartone con titoli al piatto anteriore ed astuccio. € 290,00
- 53 - BENINCASA CARMINE.** Wassily Kandinsky. Libertà Coscienza Universo. Torino SEAT 1992 In folio; pp. 69 non num.3, su carta uso mano a margini intonsi a quartini sciolti; con numerose illustraz. nel testo. Seguono 10 splendide tav. a colori, f.testo, a fogli sciolti su cartoncino, realizzate con assoluta fedeltà da dipinti del Maestro. Lussuosa ediz. racchiusa in cartella edit. in cartone con titoli al piatto anteriore ed astuccio. € 300,00
- 54 - BENVENUTI ARTURO (a cura di).** Pinacoteca Alberto Martini. Padova Rebellato 1969 8°; pp. 107, con testo, cronologia della vita di Alberto Martini (1876-1954), bibliografia; 81 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00
- 55 - BERTACCHI GIOVANNI.** Riflessi di orizzonti. Milano Baldini & Castoldi 1921 8°; pp. 174, ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati, conservate copertine originali. Edizione originale per questa raccolta di versi. L'autore (1869-1942) fu noto poeta e docente di letteratura italiana. € 40,00
- 56 - BERTONI GIULIO.** Quattro manoscritti autografi del noto filologo (1878-1942). 4 voll. in 8°; "Un nuovo documento volgare emiliano del sec. XIV" pp. 9 ad inchiostro bluastro; "Nota su Mario Equicola bibliofilo e cortigiano" pp. 6 ad inchiostro nero; "Nota sul volgarizzamento del "Viridarium Consolationis"" pp. 3 ad inchiostro blu; "H.Cartens. Die Tenzonen aus dem Kreise der Trobador Gui, Eble, Elias und Peire d'Uisel, Konigsberg 1914" pp. 5 con testo in francese e tedesco, ad inchiostro nero. Interessanti originali di scritti editi in chiara grafia con diverse correzioni e postille. Ril. omogenea con cartoncino fantasia. Interessante: l'Autore (Modenese di origini) fu noto filologo e Professore nelle università di Friburgo (1905), Torino (1921) e Roma (1928). Direttore della sezione Linguistica della Enciclopedia Italiana (1925-37). Accademico d'Italia (1932). Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei (1935). Cfr. Treccani Enciclopedia Italiana. € 400,00
- 57 - BETTINELLI GIORGIO.** In Vespa oltre l'orizzonte. 110.000 chilometri attraverso 60 paesi sullo scooter più famoso del mondo. Milano Rusconi 1997 8° quadro (25x25); pp. 254 su carta patinata, numerosissime fotografie a colori nel testo e f.testo. Resoconto fotografico di tre lunghi viaggi in solitaria sulla sella della Vespa. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante. € 50,00
- 58 - BETTINI SERGIO.** Pittura delle origini cristiane. Novara Ist. Geografico De Agostini 1942 8°; pp. LV-130 con 130 tav. in nero. Leggere gore d'umidità al margine bianco in alcune pagine. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. € 25,00
- 59 - BIANCHI GUSTAVO.** L'ultima spedizione africana di Gustavo Bianchi. Diari, relazioni, lettere e documenti inediti. A cura di Carlo Zaghi. Con introduzione, note, appendice, bibliografia e numerose carte ed incisioni. Prefazione dell'esploratore Lodovico N.Nesbitt. Milano Alpes

1930 2 voll. in 8° picc.; pp. 349, 333; in parte intonsi, con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 120,00

60 - BINI MAURO. Gino Gandini. Dipinti, disegni, incisioni 1929-1990. Testi di Gianni Cavazzini, Marilena Pasquali, Alberico Sala, Massimo Mussini. Modena Il Bulino per Cassa di Risparmio di RE 1991 4°; pp. 219 su carta patinata, con numerose tav. a colori con riproduz. di olii e disegni del Maestro oltre ad illustraz. in nero per acqueforti ed incisioni. Una ricca bio-bibliografia completa l'opera. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia del noto artista reggiano (1912-2001). Ediz. f.commercio, ottimo esemplare. € 70,00

61 - BLANCHE JACQUES ÉMILE- FAURE ÉLIE-RAYNAL MAURICE- TÉRIADE E. Les trésors de la Peinture Française. Des Primitifs au XVI° siècle. Paris Albert Skira 1934 In folio; pp. non num. 66 su carta pesante appositamente fabbricata; con 32 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. A quartini sciolti racchiusi in cartella edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante edizione a tiratura limitata. € 60,00

62 - BLASON BERTON MIRELLA (a cura di). De viris illustribus familiae transelgardorum forzate et capitis listae. Introduzione di Mario Salmi. Roma Edindustria Editoriale 1972 4°; pp. 99-(76) su carta patinata, con prima parte trascrizione traduzione commento e note del codice B.P.954; seconda parte con riproduzione in fac-simile a colori del codice stesso. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio realizzata a cura della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. € 90,00

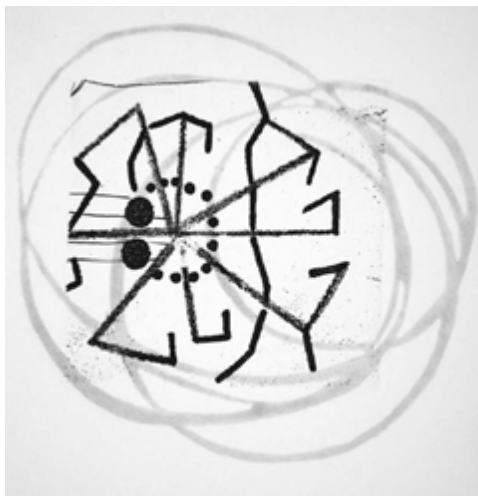
63 - BOCCA GIORGIO. La nuova frontiera di Milano. Milano - Roma Torriani 1965 8°; pp. 90 su carta "papier-gris", con 17 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

64 - BOCCACCIO GIOVANNI - DANTE ALIGHIERI. In laude di Dante. Vita nuova. Testo critico delle due redazioni autografe a cura di Aldo Rossi. Con uno scritto di Ernesto Giacomo Parodi. Roma Canesi (1965) 2 voll. in folio; In laude di Dante: pp.

XXXI-194 su carta vergata uso mano, illustrazioni dal Codice Chigiano L.VIII-296 presentate da Valerio Mariani e da Agostino Ghilardi; Vita Nuova: pp. XXXIV-101 su carta vergata uso mano, introduzione di Alfredo Schiaffini e nota di Emerico Giachery, illustrazioni riprodotte dagli affreschi di Andrea Bonaiuti presentate da Valerio Mariani. Ril. omogenea pelle con titoli in oro al dorso, titoli e riquadri al piatto; taglio sup. dorato e astuccio unico per le due opere in pelle con lievi tracce d'uso. Bella edizione limitata a 1500 esempl. numerati; notevoli le riproduzioni a colori. Non comune. € 500,00

65* - BOCCARDI SANDRO. Insetto. Incisione di Enrico Della Torre. Osnago Edizioni Pulcinoelefante 2005 16° gr.; pp. non num. 8 su carta uso mano, con una incisione originale a piena pagina numerata e firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a soli 50 esemplari. (vedi riproduz.) € 200,00

66* - BOCCARDI SANDRO - COTUGNO TEODORO. Un Tempo. Una poesia inedita e tre acqueforti originali. Lodi Galleria Zero.Otto 2010 8° gr.; pp. non num. 12 su carta Hahnemühle, con tre acquef. originali di cui due a piena pagina num. e firmate a matita dall'Artista, una al frontespizio. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo alla legatura. Bella edizione limitata a soli 25 esempl. num. araba, oltre a X



n. 65



n. 66

num. romana; firme dell'Autore e dell'Artista al colophon. Plaquette edita in occasione della personale dell'Artista presso la Galleria Zero.Otto. (vedi riproduz.) € 200,00

67 - BOCCIA LIONELLO G. Nove secoli di armi da caccia. Firenze Editrice Edam 1967 4°; pp.180; con numerose illustrazioni anche a colori, riproduz. di marchi, ecct. in tav. f.testo su carta patinata con ampie didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 120,00

68 - BODMER ENRICO (a cura di). Disegni di Leonardo. Firenze Sansoni 1943 8°; pp. 31 di testo, seguono 100 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 25,00

69 - BODMER ENRICO. Il Correggio e gli emiliani. Novara Ist.Geografico De Agostini 1943 8°; pp. XLVI-112 con 112 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Esempl. con gora d'acqua ai due piatti di copertina ma internamente ottimo. € 20,00

70 - BOILEAU NICOLAS. Les reflexions sur longin et pages choisies de toute son oeuvre. A l'exclusion de l'Art Poetique. Choix et notices par M.Bonfantini et S.Zoppi. Torino Giappichelli Editore 1965 8°; pp. VIII-333, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della Collana di Classici stranieri Sezione francese. € 25,00

71 - BOLIVAR SIMON. Illustrazioni di José Ortega. Traduzioni dallo spagnolo all'italiano di Francesco Tentori Montalto. Roma TREC 1980 In folio quadro (49x49); pp. XVI-192 non num. 6 su carta a mano Fabriano filigranata, con 33 tav. f.testo a colori di Ortega, un bassorilievo in copertina dello stesso Autore. Lussuosa legatura in piena pelle con scultura al piatto, 5 nervi e titoli in oro al dorso; astuccio editoriale in legno. Edizione limitata a complessivi 990 esemplari numerati con firma dell'Artista al colophon. Monumentale e pregiata opera da collezione, edita in occasione dei 150 anni dalla morte del fondatore delle Repubbliche Bolivariane. € 2000,00

72 - BOLOGNA GIULIA. Storie popolari per Ludovico il Moro. Milano Comune di Milano 1983 2 voll. in folio; pp. 24 a quartini sciolti, riproduz. in fac-simile dei codici miniati corrispondenti; secondo vol. pp. non num. 36 su carta patinata, con introduzione, trascrizione e commento di Giulia Bologna. Fascicoli in brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, racchiusi in astuccio edit. in cartone. € 80,00

73 - BOLOGNA GIULIA. Splendori di sacre scritture dalla Trivulziana. Codice 2139. Milano Comune di Milano 1987 4°; pp. 30 su carta patinata, con testi e descrizioni della miniatura trecentesca e il codice 2139 della Trivulziana, brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Cartellina a parte con, sciolte, 16 belle riproduzioni in fac-simile a colori di carte miniate, ognuna protetta da un quartino esplicativo. Il tutto in astuccio edit. illustrato con titoli. € 60,00

74 - BOLTEN JAAP - BOLTEN REMPT HENRIETTE. Rembrandt. Milano Mondadori 1981 4°; pp. 207 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori; alcune tav. a colori anche a doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 30,00

75 - BONFANTE EGIDIO - RAVENNA JUTI. Arte cubista. Con le meditations esthetiques sur la peinture di Guillaume Apollinaire. Venezia

Anteo 1945 4° picc.; pp.225 su carta satinata, comprendenti 77 tav. di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore, un quartino con legatura un po' stanca ma buon esemplare. Rara edizione di testa, tirata a soli 200 esempl. numerati. Cfr. Aeschlimann I. € 200,00

76 - BONNEROT JEAN. Autun. Paris Laurens 1938 16°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. con relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Les visites d'Art". € 20,00

77 - BONOLA GINO. I tetti neri. Elegia del lago d'Orta. Milano L'Eroica 1953 8°; pp. 115 su carta pesante con barbe, intonso, con diverse tav. di Publio Morbiducci f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

78 - BORGHI MINO. Arte e Civiltà dei popoli. Lineamenti della storia, della letteratura e dell'arte dalle origini ai giorni nostri. con bibliografie generali e parziali e con catalogo delle illustrazioni. Milano Edit. Italiana 1949 8°; pp.557 con 172 tav. f.testo con diverse illustrazioni; dall'arte preistorica alla pittura contemporanea, all'arte extra europea. Ril m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; interessante. € 70,00

79 - BORRETTI MARIO. Bibliografia della Sila. Firenze Sansoni Antiquariato 1965 8°; pp. 111 su carta patinata, con alcune riproduzioni di frontespizi, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 333 esemplari numerati. € 35,00

80 - BORSI FRANCO. Castel Porziano. Il patrimonio artistico del Quirinale. Roma Editoriale Lavoro 1990 4° picc.; pp. 209 su carta patinata, con 179 illustraz. (fotografie in nero e a colori, piantine, progetti, prospetti architettonici) nel testo e a piena pagina; infine documenti sul Castello e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio illustrati; bella edizione f.commercio curata dalla Banca Nazionale del Lavoro e dalla Electa. Perfetto esemplare come nuovo. € 85,00

81 - BORSI FRANCO. Il palazzo del Quirinale. Il patrimonio artistico del Quirinale. Roma Editoriale Lavoro 1991 4° picc.; pp. 345 su carta patinata, con 441 illustraz. (fotografie in nero e a colori, piantine, progetti, prospetti architettonici) nel testo e a piena pagina, infine documenti relativi alla

costruzione del palazzo nelle varie fasi storiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio illustrati; bella edizione f.commercio curata dalla Banca Nazionale del Lavoro e dalla Electa. Perfetto esemplare come nuovo. € 85,00

82 - BOURET JEAN. Rembrandt. Milano Sidera 1954 In folio picc.; pp.30 su carta pesante, con 28 bellissime tav. a colori f.testo (Pitture di Rembrandt), e numerose illustrazioni nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 70,00

83 - BOURET JEAN. Henri Rousseau. Traduzione di *Alfonso Gatto*. Firenze Vallecchi 1961 4° picc.; pp. 268 con 50 tav. a colori e 182 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare. € 70,00

84 - BOURET JEAN - BRAGA GIORGIO. Nastasio. Firenze Casa editrice Le Lettere 1977 16°; pp. 103 di testo in quattro lingue, italiano, francese, inglese e tedesco; seguono CI tav. f.testo a colori. Il tutto su carta patinata pesante, ril.cartone edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

85 - BRADBURY RAY. Cronache marziane. Acquarelli di *Folon*. Milano Olivetti 1979 4°; pp. 229 non num. 3 su carta pesante, con numerose illustraz. f.testo a colori, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. f.commercio a cura di *Giorgio Soavi*. € 150,00

86 - BRASILIER ANDRÉ. L'oeuvre lithographié. The printed graphic work. Das graphische Werk. 1958-1981. Introduction de *Roland Doschka*. Paris Trinckvel 1981 4°; pp. 208 su carta patinata pesante, con alcune illustraz. nel testo. Seguono 157 riproduz. in nero e a colori, in tav. f.testo, di tutte le lito del notissimo Artista francese e relative schede. Testo trilingue francese/inglese/tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante. € 110,00

87 - BRAVETTA ETTORE. La grande guerra sul mare. Milano Mondadori 1925 2 voll. in 8°; pp. 330 con alcune cartine ripiegate più volte; pp.334 con alcune carte ripiegate, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 50,00

88 - BRECHT BERTOLT. Teatro. A cura di Emilio Castellani e Renata Mertens. Torino Einaudi 1954-1956 2 voll. in 8°; pp.XI-703, pp.643; I°: Un uomo è un uomo; Mahagonny; L'opera da tre soldi; La Madre; L'anima buona di Secuan; Terrore e miseria del terzo Reich. II°: Vita di Galileo; Madre Courage e i suoi figli; Il signor Puntila e il suo servo Matti; L'eccezione e la regola; La linea di condotta; La condanna di Lucullo; Il cerchio di gesso nel Caucaso. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati, titoli al dorso e al piatto. Seconda ediz. Italiana. € 70,00

89 - BRIESSEN FRITZ Van. Chinesische Maltechnik. Köln DuMont Schauberg 1963 8° gr.; pp.351 con 284 illustraz. in tav. f.testo, alcune a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Interessante opera. € 80,00

90 - BRINDISI REMO. La Passione. Testi di *Carlo Bo*. Dai Vangeli secondo Matteo, Luca, Marco, Giovanni. Dalla Bibbia Isaia. Remo Brindisi. Nanda Vigo. Roma Edicigno 1990 8°; pp. 162 su carta patinata, con numerose tav. f.testo a colori e in nero e numerose fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto,sovraccoperta illustrata. € 45,00

91 - BRINDISI REMO. Dipingere Venezia. Testi di Giulio Ghirardi. Scene da "Il Mercante di Venezia" di William Shakespeare. Roma Edicigno 1990 8° gr.; pp. 240 non num.4 su carta patinata; con oltre 110 tav. in nero e a colori, alcune anche più volte ripiegate. Testo bilingue italiano/inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare. € 45,00

92 - BRION MARCEL. Die frühen Kulturen der Welt. Bearbeitet und herausgegeben von Karl Gutbrod. Köln DuMont Schauberg 1964 8°; pp.339 con 164 illustraz. nel testo e 316 in tav. f.testo su carta patinata. Civiltà cinese, indiana, Maya, messicana, Inka, Siria e Palestina, Creta e Micene, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

93 - BRITSCH FLORIAN - WEISS PETER. Le avanguardie artistiche e la cartolina postale. Firenze Cantini 1989 8°; pp. 127 su carta patinata, con 167 illustraz. in nero e a colori. Una raccolta di cartoline illustrate disegnate dai principali artisti delle avanguardie del Novecento: espressionismo, futurismo, costruttivismo, dadaismo, surrealismo e Bauhaus. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

94* - BROSSA JOAN. Carrer de Wagner. Dieci acqueforti originali di **Antoni Tàpies**. Barcelona Edicions T 1990 In folio; pp. 16 non num. 6, di testo su carta a mano pesante con barbe. Si tratta di 13 componimenti poetici di Joan Brossa scritti tra il 1941 e 1987 illustrati da 10 belle acqueforti originali a colori di Tàpies, di cui la prima e l'ultima firmate e numerate a matita dal Maestro. Ril. brochure edit. illustrata, contenuta in elegante custodia con titoli al dorso ed incisione a secco al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 165 esemplari numerati, con firme del Poeta (1919-1998) e dell'Artista al colophon. I primi 45 esempl. costituiscono l'edizione di testa contenente una suite delle incisioni num. e firm. a matita; questo nostro esempl.; n.°42/150 per altro perfetto; è purtroppo mancante di tale suite, rimossa dal precedente proprietario. Volume raro e ricercato. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 4900,00

95 - BRUGI BIAGIO. Gli scolari dello studio di Padova nel Cinquecento. Discorso inaugurale dell'anno scolastico 1902-1903 letto nell'Aula Magna della R.Università di Padova il 6 novembre 1902. Padova Randi 1903 8°; pp. 59, brochure edit. con titoli al piatto. € 35,00

96 - BRUGNOLI MARIA VITTORIA. Michelangelo. Milano Martello 1964 4° picc.; pp. 29 di testo non num. 2; seguono 60 belle tav. f.testo in nero su carta patinata. Ampie e dettagliate schede per ogni tavola. Brochure edit. con illustraz. al piatto ant. titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "I grandi Maestri del disegno". € 30,00

97 - BRUNO GIANFRANCO. 20 Disegni di Umberto Milani. Milano Edizioni del Milione 1965 8°; pp. non num. 10 su carta pesante con testo e notizie biografiche, seguono 20 tav. f.testo in nero, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione limitata a 450 esemplari numerati. € 35,00

98 - BRUNO GIANFRANCO. L'opera grafica di Enrico Della Torre. Catalogo delle incisioni dal 1953 al 1973. Milano Ed. Coccorocchia 1974 8° ad album (22x26); pp. 300 non num.2; con 139 tav. f.testo di cui 4 a colori, a fronte di ogni tav. scheda dell'incisione. Edizione tirata a complessivi 900 esempl. numerati. Brochure edit. con illustraz. e titoli al dorso e al piatto, astuccio. € 90,00

99 - BUCCI ANSELMO. Il libro della Bigia. (Grembiolini neri e bianchi). Racconti. Il Delfino.

Collezione di narratori italiani diretta da *Orio Vergani*. Volume quarto. Milano Garzanti 1942 16°; pp. 311 non num. 4, due tav. f.testo tratte da opere dell'Artista (1887-1955). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una dedica dell'Autore all'occhiello, datata sett.'42. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 150,00

100 - BUGGELLI MARIO. La Pompadour. Terza edizione. Milano Corbaccio s.data 8°; pp. 299 non num. 6 con 9 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli e fregi in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

101 - BUONASSISI VINCENZO. Approdo a Bari. Milano - Roma Torriani 1968 8°; pp. 47 di testo su carta della Cartiera Ventura, segue l'almanacco 1968, con XVII tav. fotografiche in nero e a colori su carta applicata. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

102 - BURY POL. Derrière le Miroir N.°191 mars 1971. Texte par *Roland Topor*. Paris Maeght 1971 In folio; pp. 22 con 7 "cinétisations" dell'Artista, a colori, f.testo di cui una alla copertina; inoltre fotografie in nero di opere dello scultore. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra. € 60,00

103 - BURZIO FILIPPO. L'inverno. Pellegrinaggio del demiurgo. Milano Bompiani 1935 8° picc.; pp. 169 non num. 4. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. Originale. € 30,00

104 - BUSCAROLI REZIO. Le fonti dell'arte pura e l'arte italiana. Milano Ed. Popolo e Arte 1922 8°; pp. XVII-327, con 20 illustraz. dell'arte olandese nel testo, su carta applicata. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto, lieve strappo alla cop. in basso. € 40,00

105- BUZZI PAOLO. Selecta. (1898-1954). Poesie e prose edite e inedite. Premessa di Francesco Flora. A cura di Estimatori Milanese. Torino Edizioni Improta 1955 8°; pp.166, con due tav. f.testo su carta patinata: un ritratto e un busto dello scultore Pancera. Intonso, rara prima edizione, per gli ottanta anni del poeta, a tiratura limitata di 800 copie (oltre a 200 rilegate in tela per l'edizione di lusso). Ottimo esemplare con lunga dedica del

Poeta al noto editore Angelo Rizzoli, datata Milano 1/II/55. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 250,00

106 - BUZZICHINI MARI - PIAZZI (a cura di). Taccuino di Musetta. Pittori, critici, modelle e mercanti tra Montmartre e Montparnasse. Milano Bietti 1945 16°; pp. 304, con numerose illustraz. nel testo e XXV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

107 - BUZZICHINI MARIO. Henri Rousseau. Milano Hoepli 1944 16°; pp. 25 di testo su carta patinata, seguono XXXVII tav. f.testo in nero, una tav. f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati, fa parte della collana "Arte Moderna Straniera" N.10 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 25,00

108 - CABALLO ERNESTO (a cura di). I campanili d'Italia. Cento tavole d'arte di *Aldo Raimondi*. Genova Saiga Paragon 1967 4°; pp. 114 non num.6 su carta pesante. Cento tav. con i campanili d'Italia divisi per aree geografiche, con relative descrizioni. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Mancano le otto tav. sciolte della suite. € 30,00

109 - CAJANI FRANCO. Le vicende del monastero di San Vittore a Meda. Con testi di: Sergio Gatti, Carlo Marcora, Paolo Orsini e Giorgio Picasso. Besana Edizioni Besana Brianza 1988 8°; pp. 225 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo; fac-simili di codici, documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. muta con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto, custodia editoriale. Bella edizione limitata a 2000 copie. € 40,00

110* - CALDER ALEXANDER. Derrière le Miroir. N° 141 Novembre 1963. Paris Maeght 1963 In folio; pp. 28 con illustraz. in nero e a colori, 8 belle litograf. originali a colori dell'Artista, di cui una alla copertina e tre a doppia pagina. Testi di *James Jones* e *Michel Ragon*; brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della famosa rivista dedicato all'Artista americano (1898-1976). (vedi riproduz.tav. a colori) € 250,00

111 - CALISSE CARLO. Statuto inedito di Veiano. Partecipazione alla storia del diritto statutario nella

provincia romana. Estratto dal periodico "Studi e documenti di storia e diritto". Roma Tipografia Vaticana 1886 8°; pp. 20, con un timbretto di appartenenza al frontespizio, ottimo stato di conservazione. Ril. cartoncino muto, conservata copertina originale. Interessante e non comune, l'autore (1859-1945) fu noto giurista e storico professore in diverse Università. € 45,00

112* - CALÒ ALDO. L'Opera Grafica. 12 litografie originali. Introduzione di Corrado Maltese. Macerata - Roma Ceti Editrice 1965 4°; pp. 14 di testo in due lingue italiano/inglese. Seguono le 13 litografie in nero dell'Artista in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e sovraccoperta illustrata; ediz. limitata a 250 esempl. numerati (nostro esempl. 56). Legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 100,00

113* - CALOS NINO. Il y avait trois lunes. Livre - poème - peintures. Marly-le-Roy Paris Galerie Anne Blanc 1980 16°; pp. non num. 44 a soffietto su vélin d'Arches, stampate su una sola facciata, testo in fac-simile d'autografo in francese e italiano, illustraz. a colori in serigrafia. Bella edizione limitata a 300 esempl. numerati, dedica, al colophon, dell'Autore a noto critico italiano. € 200,00

114 - CALZA GUIDO. Pola. Con lettera di Corrado Ricci. Roma - Milano Alfieri & Lacroix s.data (1920) 16°; pp. 72 con XX tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

115 - CAMPAGNOLI ROMANO. Catalogo dell'opera completa, acqueforti, litografie e tecniche varie. A cura di *Carla Bernardi Columbra*. Prefazione di *Giorgio Mascherpa*. Torino Salamon 1974 8°; pp. XXX-162 su carta patinata, con 14 tav. f.testo a colori e 242 illustraz. in nero. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta illustrata. Bella ediz. limitata a 2800 esemplari. € 45,00

116* - CAMPIGLI MASSIMO. Con scritti di *Raffaele De Grada*, *Raffaele Carrieri*, *André Chastel*, *Jean Paulhan*, *Franco Russoli* e appunti di Campigli. A cura di Giancarlo Serafini. Roma Il Collezionista 1969 4°; pp.319 con numerose illustraz. a colori e in nero, testi in italiano e francese. Ril. similpelle edit. con sovraccoperta illustrata; importante e bella monografia. Questo è uno dei XXI esemplari num. romana (Ns. esempl. n.XIV) con inclusa un'acquaforte originale numerata e firmata dal Maestro. Oltre a queste XXI prove esistono 21 es.

con le lettere dell'alfabeto e 100 num. araba, per una tiratura complessiva di 142 esemplari. Perfetto esemplare con dedica del Maestro. Cfr. Meloni-Tavola n.200, non indica che l'incisione apparve f.testo in questo volume e la data 1965.

(Vedi riproduz.) € 2500,00

117 - CANADAY JOHN. Mainstreams of modern art. London Thames and Hudson 1959 8°; pp. XXIV-576 con ben 700 illustraz. in nero nel testo e 15 tav. f.testo a colori su carta patinata. Dal 19° secolo in Francia all'Arte Astratta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Interessante analisi dell'evoluzione dell'arte moderna. € 50,00

118 - CARACCILO MARIO. L'Italia e i suoi alleati nella Grande Guerra. Milano Mondadori 1932 8°; pp. 329, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Fa parte della collana "Storia della Guerra Italiana" diretta da Angelo Gatti. € 40,00

119 - CARANDENTE GIOVANNI. Mario Russo. Roma De Luca Editore 1958 4° picc.; pp. 22 di testo in due lingue italiano/inglese, su carta



n. 116

patinata con alcune illustraz. nel testo, seguono 29 tav. f.testo di cui 10 a colori su carta applicata. Dedicata dell'Autore in prima pag. bianca a noto critico italiano. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

120 - CARBONERI NINO (a cura di). La Liguria di Levante. Testi di Annalisa Maniglio Calcagno, Paolo Marchi, Franco Marmorì. Torino Istituto Bancario San Paolo 1975 4°; pp. 248 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Ottimo esemplare. € 50,00

121* - CARLETTI MARIO. Faccia a faccia. Considerazioni sull'autoritratto con dieci litografie. Presentazione di *Renzo Modesti*. Milano Vallardi 1957 4° picc.; pp. 10 di testo, seguono 10 pagine in litografia sul tema dell'autoritratto del noto Artista (1912-1982). Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 130,00

122 - CARLI ENZO. Le sculture del Duomo di Orvieto. Bergamo Ist. Italiano d'Arti Grafiche 1947 4°; pp.53 di testo con 2 tav. fuori numerazione, seguono 70 tav. f.testo con particolari ed interi delle sculture. Interessante. € 50,00

123 - CARLI ENZO. L'Abbazia di Monteoliveto. Milano Electa 1961 4°; pp.67 non num. 14 su carta patinata; con X illustraz. nel testo e 98 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante. € 80,00

124 - CARLI ENZO. Mario Tozzi. Testimonianze di *Fortunato Bellonzi* e *Dino Carlesi*. Pisa Galleria Macchi 1969 8° gr.; pp. 51 di testo su carta pesante uso mano, con XXVIII tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ediz. limitata a 1000 esempl. num.; brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. Dedicata in prima pag. bianca. € 50,00

125 - CARLI ENZO. Gli scultori senesi. Milano Electa per Monte dei Paschi di Siena 1980 4° quadro (32x32); pp. 251 su carta patinata, con 318 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante ediz. f.commercio, ottimo esemplare. € 90,00

126 - CARMASSI ARTURO. Ritratti. 1953-1988. Lericci Il Campanile Arte s.r.l. 1989 8° gr.; pp. 60 non num. su carta patinata; con breve testo dell'Editore

e ritratto fotografico dell'Artista, seguono 25 tav. con i bronzi, tutti pezzi unici, realizzati tra il 1953 e il 1988, ritratti di noti artisti, uomini politici; da Pasolini a Montale, da Mitterand a Giacometti. Ediz. tirata a 1000 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

127 - CARRÀ CARLO. Opera grafica 1922-1964. A cura di Massimo Carrà. Testo di *Marco Valsecchi*. Vicenza Neri Pozza 1976 4°; pp. 46 con testo e schede, seguono le riproduz. f.testo delle 111 opere del Maestro catalogate. Brochure edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1600 esemplari non numerati; fondamentale e raro repertorio dell'opera grafica di Carrà. € 150,00

128* - CARRIERI RAFFAELE. Il lamento del Gabelliere. Poesie. Nota di *Carlo Bo*. Con litografie originali di *Massimo Campigli*. Milano Toninelli 1945 4°; pp. 141 non num. 9, stampate solo recto. Con 10 litografie in nero f.testo, tre delle quali a doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare dotato dal precedente proprietario di custodia in mezza pelle con angoli e nervi al dorso. Edizione limitata a complessivi



n. 129



n. 129

250 esemplari numerati di cui, oltre agli esemplari con le lito in nero, 100 con litografie colorate a mano sotto la direzione del Maestro, e altri 21 esemplari f.commercio. Il nostro esemplare, fuori numerazione e proveniente da collezione privata, presenta una lito a doppia pagina splendidamente acquerellata dal Maestro ("Secondo studio per Palchi di Teatro" Meloni-Tavola 104; inserita in sostituzione di un'altra lito solo in alcuni esemplari del volume), editorialmente solo 9 esemplari hanno questa caratteristica. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Meloni-Tavola nn.89-98; Aeschlimann vol. I.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 5500,00

129* - **CARRIERI RAFFAELE.** Il lamento del Gabelliere. Poesie. Nota di *Carlo Bo*. Con litografie originali di **Massimo Campigli**. Milano Toninelli 1945 4°; pp.141 non num.9; stampate solo recto. Con 10 belle litografie in nero f.testo, tre delle quali a doppia pagina. Ril. pergamena e cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella e rara edizione tirata a complessivi 250 esempl. numerati, di cui 100 con litografie colorate a mano sotto la direzione del Maestro, 129 con le litografie in nero, come il ns. esemplare, e 21 f. commercio. Ediz. originale.

Cfr. Gambetti-Vezzosi; Meloni-Tavola nn.89-98; Aeschlimann vol. I.

(Vedi riproduz.)

€ 3250,00

130 - CARRIERI RAFFAELE. Inchiostri e guazzi di Cantatore. Brogliaccio di Raffaele Carrieri. Milano Edizioni Dall'Orso 1973 In folio quadro (48x48); pp. 14 di testo su carta pesante, seguono 35 grandi tav. f.testo a colori con accurate riproduzioni di opere dell'Artista. Bella ediz. numerata su carta a mano delle cartiere Ventura, esiste una tir. di testa a 300 esempl. con un'incisione originale del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore.

€ 120,00

131 - [CASELLA DAVIDE]. Pittori dell'800 nella Raccolta Casella. Roma - Terni 1939 8°; pp. 72 di testo con schede degli artisti, seguono 68 belle tav. f.testo protette da veline. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto. Ottimo esemplare di questa rara pubblicazione, segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN.

€ 120,00

132 - CASSOU JEAN - GRIGSON GEOFFREY. The Female Form in Painting. London Thames and Hudson 1953 8°; pp. 64 di testo con tre tav. a colori; seguono 64 tav. in nero, la figura femminile da Masolino a Picasso. Ril. t.tela edit. con fregio in oro al piatto e titoli al dorso.

€ 40,00

133 - CASTELLANI LEONARDO. Donne donne così sia. Dieci disegni figurativi dell'autore, un'acquaforte di Arnaldo Ciarrocchi e una di Alberto Manfredi. Con una premessa di *Carlo Bo*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1979 8°; pp. 38 non num. 6, su carta Magnani di Pescia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a soli 150 esempl. numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdonega di Verona. Esemplare fuori numerazione, senza le acquaforti originali.

€ 40,00

**CATALOGHI MOSTRE
ITALIANE E STRANIERE
(in ordine cronologico)**

134 - CATALOGO. XVIIª Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Catalogo. Seconda edizione. Venezia Ferrari 1930 16°; pp. 312 di testo, seguono

224 tav. f.testo in nero su carta patinata, infine pp. non num. 16 con inserti pubblicitari. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

135 - CATALOGO. Collezioni Simonetti. Quadri, mobili e oggetti d'arte. Catalogo redatto dal Prof. Dott. *Ludovico Pollak*. Roma Tavazzi 1932 4° picc.; pp. 112; seguono 86 tav. f.testo, di cui 4 a colori su carta incollata. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. € 45,00

136 - CATALOGO. XVIII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Catalogo. Seconda edizione. Venezia Ferrari 1932 16°; pp. 364 di testo, seguono 224 tav. f.testo in nero su carta patinata, infine pp. non num. 9 con inserti pubblicitari. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. € 90,00

137 - CATALOGO. XX^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Catalogo. Terza edizione definitiva. Venezia Ferrari 1936 16°; pp. 436 di testo, seguono 104 tav. f.testo in nero su carta patinata, infine pp. non num. 12 con inserti pubblicitari. Segnaliamo lo scritto a presentazione dell'arte futurista di *Filippo Tommaso Marinetti*, 39 artisti e 113 opere futuriste. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio della mostra al piatto, ottimo esemplare. € 150,00

138 - CATALOGO. XXIII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Catalogo. Seconda edizione. Venezia Ferrari 1942 16°; pp. 391 di testo, seguono 112 tav. f.testo in nero, infine pp. non num. 8 con inserti pubblicitari. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio della mostra al piatto. La Biennale si tenne anche in questa edizione, ovviamente con le assenze dei paesi belligeranti con l'Italia e la sola presenza dei paesi alleati o neutrali. € 70,00

139 - CATALOGO. Capolavori di arte moderna nelle raccolte private. A cura di *Marco Valsecchi*. Torino Gall.d'Arte Moderna 1959 8°; pp. 60 di testo, seguono 123 tav. f.testo su carta patinata di cui alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

140 - CATALOGO. L'Afghanistan dalla Preistoria all'Islam. Mostra dei capolavori del museo di Kabul. A cura di *Giorgio Gullini*. Torino Galleria Civica 1961 8°; pp. 171 di testo, seguono LXVI tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

141 - CATALOGO. 2^a Biennale Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato. Firenze Vallecchi 1961 8° picc.; pp. oltre 300 non num. su carta patinata; con numerosissime illustraz. e tav. f.testo, in nero e a colori, piantine con disposizione degli stand, ecct. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio oro al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Firenze, Palazzo Strozzi, settembre-ottobre 1961. € 45,00

142 - CATALOGO. Mostra di Antonio Mancini. Milano 1962 8°; pp. 42 con testo e schede delle opere, seguono 72 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

143 - CATALOGO. Franz Kline. Mostra organizzata sotto gli auspici dell'International Council del Museum of Modern Art di New York. A cura di *Frank O'Hara*. Torino Galleria Civica 1963 8°; pp. 36 di testo su carta patinata, seguono 68 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

144 - CATALOGO. "Premio Arezzo" di pittura. Arezzo 1963 16°; pp. 72 di testo, seguono 62 tav. f.testo, su carta patinata, con le opere partecipanti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

145 - CATALOGO. 80 Pittori da Renoir a Kisling. Modern Art Foundation Oscar Ghez - Genève. A cura di O.Ghez e F.Daulte con la collaborazione di L.Mallé e E.Gribaudo. Torino Galleria Civica 1964 8°; pp. 51 di testo, seguono 95 tav. a colori e 113 in nero su carta patinata. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Importante. € 28,00

146 - CATALOGO. Giuseppe Viviani. Mostra delle opere. Catalogo a cura di Ranieri Varese. Pisa Lischi & Figli 1966 8°; pp. 92 su carta patinata, di testo con diverse illustraz., seguono oltre 70 tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori, incisioni, litografie, disegni, dipinti. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante mostra, Pisa, Fortezza del Sangallo luglio-agosto 1966. € 40,00

147 - CATALOGO. Due momenti dell'Opera Grafica di Chagall. 10 Acqueforti per le Favole de La Fontaine. 10 Litografie della serie "Sur la terre de Dieu". Presentazione di *Domenico Cara*. Omaggio

all'Artista nel suo 80° compleanno. Milano Galleria Ciranna 1967 16° ad album (16x19); pp. non num. 36 su carta pesante, con illustraz. in nero. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 30,00

148 - CATALOGO. Mostra di disegni incisioni pastelli e dipinti di Alberto Martini. Catalogo a cura di *Giuseppe Marchiori*. Oderzo Comune di Oderzo 1967 8°; pp. 56 di testo su carta patinata, seguono L tav. f.testo di cui una a colori, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Oderzo, Palazzo Saccomani, settembre-novembre 1967. € 40,00

149 - CATALOGO. Renato Guttuso. Disegni danteschi. Presentazione di Cesare Garboli. A cura di Amerigo Terenzi. Roma Galleria Il Gabbiano 1969 4°; pp. 88 non num.; con 16 splendide tav. f.testo a colori, precedute dalla terzina della *Commedia* corrispondente. Interessante catalogo. € 40,00

150 - CATALOGO. Mostra dell'opera pittorica e grafica di Filippo De Pisis. Catalogo a cura di: *Licisco Magagnato* dipinti e disegni; *Manlio Malabotta* litografie e libri illustrati; *Sandro Zanotto* antologia degli scritti e note biografiche. Verona Mondadori 1969 8°; pp. 192, con 100 tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori. Bella mostra allestita a Verona nel palazzo della Gran Guardia nel luglio-settembre 1969. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

151 - CATALOGO. Sonia Delaunay. Opere 1908-1970. Roma Il Collezionista d'arte contemporanea 1970 8°; pp. 94 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, un ritratto fotografico dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

152 - CATALOGO. Gaetano Giangrandi. Presentazione di *Enzo Fabiani*. Milano Galleria Cortina 1970 8° quadro; pp. non num. circa 220 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori, testo in quattro lingue: italiano, francese, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

153 - CATALOGO. Il Realismo in Germania. Testo di *Giovanni Testori*. Milano Rotonda di via Besana 1971 8°; pp. 183 su carta patinata, innumerevoli tav. f.testo in nero con a fronte didascalie e brevi biografie dei singoli artisti rappresentati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Importante mostra, Milano, dicembre 1971 gennaio 1972. Catalogo limitato a 2000 esemplari. € 50,00

154 - CATALOGO. Carlo Carrà opera grafica. Catalogo dell'edizione originale. Trenta acqueforti e due litografie originali incise dal 1922 al 1928. Testo critico di *Marco Valsecchi*. Milano De Tullio Editore 1971 8°; pp. 51 su carta patinata con 32 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Catalogo-promozione della nota tiratura dell'editore De Tullio; ottimo stato di conservazione. € 25,00

155 - CATALOGO. I^a Mostra dell'acquerello italiano contemporaneo. Con uno scritto di *Leonardo Castellani*. Reggio Emilia Rotary Club 1971 8°; pp. non num. 30 su carta patinata, seguono 64 bellissime tav. f.testo a colori, con a fronte titolo ed Autore. Brochure edit. con piatto ant. illustrato a colori (Acquerello di Morandi), titoli al dorso e al piatto. Importante, raro e ricercato. € 45,00

156 - CATALOGO. Giorgio Morandi. Testi di Francesco Arcangeli, Jean Leymarie, Andrew Forge. Milano Rotonda della Besana 1971 8° gr.; pp. 88 con testo e 55 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori; dipinti, acquerelli, disegni ed acquaforti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

157 - CATALOGO. Affreschi da Firenze dal XII al XVI secolo. Firenze 1971 8°; pp. non num. 45 di testo con 12 illustraz.; seguono 68 affreschi riprodotti in nero e a colori, nel testo e a piena pagina, ampie schede per ogni opera. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Mostra organizzata dalla Soprintendenza alle Gallerie di Firenze e Pistoia, già portata a New York, Amsterdam, Londra, Monaco, Bruxelles, Stoccolma, Copenaghen, Lugano e Parigi; Milano, Palazzo reale, aprile-maggio 1971. € 30,00

158 - CATALOGO. George Grosz. Testi di Eila Kokkinen, Antonio del Guercio, Arturo Carlo Quintavalle. Parma Istituto di Storia dell'Arte Università di Parma 1971 8°; pp. 92 non num. 4, con 48 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; lievi tracce d'uso al dorso in basso. Parma, Palazzo della Pilotta, aprile-maggio 1971. € 25,00

159 - CATALOGO. Ortega +/- Dürer. Milano Arti Grafiche Fiorin 1972 8°; pp. non num. 12 di testo e nota biografica, su carta patinata pesante, seguono 60 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto ant., edizione limitata a 1500 copie. Esemplare

impresiosito da una dedica e piccolo disegno originale a biro dell'Artista (1921-1991). Milano, Castello Sforzesco 1972. € 200,00

160 - CATALOGO. Dipinti e disegni di Piero Albizzati dal 1958 al 1973. Note critiche di Carlo Munari, Franco Passoni, Oscar Signorini. Milano 1973 8°; pp. non num. 12 di testo, seguono 21 tav. f.testo a colori e 27 in nero. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al piatto, alcune tracce d'uso. € 25,00

161 - CATALOGO. Victor Pasmore. Roma Marlborough 1974 4°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 45 opere schedate, numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

162 - CATALOGO. Robert Rauschenberg. Scritti di vari autori. Ferrara Galleria Civica 1976 8°; pp. non num. 12 di testo su carta patinata, seguono 28 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

163 - CATALOGO. Hans Grundig. Un artista tedesco tra due guerre. Responsabilità scientifica: Mario De Micheli. Lecco Villa Manzoni 1976 8°; pp. non num. 65 su carta patinata, con numerose fotografie e illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Raro catalogo. € 45,00

164 - CATALOGO. Willy Varlin. Milano Rotonda di via Besana 1976 8°; pp. 83 su carta patinata, con VIII tav. a colori e 59 in bianco e nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

165 - CATALOGO. Alberto Martini simbolista. Testo e note bio-bibliografiche di Marco Lorandi. Milano Galleria del Levante 1978 8°; pp. non num. 136, con numerose fotografie e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella raccolta di opere del periodo 1899-1921. € 25,00

166 - CATALOGO. Genova tra simbolismo e futurismo. Testo di Emilio Bertoni. Opere di: Sexto Canegallo, Enrico Castello (Chin), Cornelio Geranzani, Domingo Motta. Milano Galleria del Levante 1978 8° gr.; pp. non num. 70 con numerose illustraz. e fotografie, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

167 - CATALOGO. Marc Chagall a Palazzo Pitti. Dipinti 1967-1977. Testi di Maurizio Calvesi e Vittorio Strada. Firenze Centro Di 1978 8°; pp. 90 su carta patinata, con 60 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 20,00

168 - CATALOGO. Gino Gandini. Pittore. Testo di Gianni Cavazzini. Catalogo a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia 1979 8°; pp. 60 di testo su carta patinata, seguono 48 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

169 - CATALOGO. Jorio Vivarelli. Organizzazione del catalogo: Daniele Negri. Firenze Vallecchi 1979 8°; pp. su carta patinata, con numerosissime tav. in nero e a colori, comprendenti sculture, bozzetti, xilografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo di importante mostra personale. Firma all'occhiello. Prato, il Fabbricone, settembre-ottobre 1979. € 35,00

170 - CATALOGO. Apollinaire e l'avanguardia. A cura di Daniel Abadie, Michel Décaudin, Bruno Mantura, Sergio Zoppi. Roma De Luca 1980 8°; pp. 159 su carta patinata, con numerose tav. in nero e a colori, inoltre illustraz. nel testo, documenti, facsimili. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, novembre 1980 - gennaio 1981. € 35,00

171 - CATALOGO. Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861. Volume I°. A cura di Enrico Castelnuovo e Marco Rosci. Torino 1980 8° ad album (22x24); pp. 516 con 521 illustraz. delle opere esposte e relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Solo volume I° di tre: Ancien régime, Periodo francese, Restaurazione. Torino, Palazzo Reale, 1980. € 30,00

172 - CATALOGO. Gino Severini. "Entre les deux guerres". Mostra a cura di *Maurizio Fagiolo, Ester Coen, Gina Severini*. Roma Staderini Editore 1980 8° quadro (21x21); pp. non num. 106 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Roma, Galleria Giulia, 1980. € 35,00

173 - CATALOGO. Il mare di Carrà. A cura di Bruno Grossetti. Milano Galleria Annunciata 1981 8°; pp. non num. 40 su carta patinata con illustraz. nel testo e 48 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

- 174 - CATALOGO.** Domenico Gnoli. Testi di: Carlo Bertelli, André Pieyre de Mandiargues. Roma Galleria Giulia 1981 8°; pp. 72 su carta patinata, con fotografie, illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00
- 175 - CATALOGO.** Henry Moore. Sculture disegni grafica. Introduzione di Andrea B. Del Guercio. Forte dei Marmi 1982 4°; pp. non num. 16 con il testo, seguono 72 splendide tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 176 - CATALOGO.** I teatri storici in Emilia Romagna. A cura di Simonetta M. Bondoni. Reggio Emilia Teatro Municipale 1982 8°; pp. 248 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Testi di vari autori; catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia al Teatro Municipale nel Novembre Dicembre 1982. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 177 - CATALOGO.** Leonardo all'Ambrosiana. Il Codice Atlantico. I Disegni di Leonardo e della sua cerchia. A cura di Augusto Marinoni, Luisa Cogliati Arano. Milano Electa 1982 8°; pp. 163 su carta patinata pesante, con oltre 140 illustraz. in nero e a colori con ampie didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 178 - CATALOGO.** Oskar Kokoschka. Disegni e acquarelli 1906-1924. A cura di *Serge Sabarsky*. Milano Mazzotta 1983 8°; pp. 140 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. nel testo, seguono 89 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Milano, Palazzo della Permanente, gennaio-marzo 1984. € 35,00
- 179 - CATALOGO.** Käthe Kollwitz. Dal diario e dalle lettere di Käthe Kollwitz. Milano Mazzotta 1983 8°; pp. 93 su carta patinata, con 82 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Raro catalogo della mostra tenuta a Milano con la collaborazione dell'Accademia delle Arti della RDT. € 50,00
- 180 - CATALOGO.** Gustav Klimt. Cento disegni. A cura di *Serge Sabarsky*. Milano Mazzotta 1983 8°; pp. 133 su carta patinata, con illustraz. nel testo, seguono 100 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Roma, Campidoglio - Pinacoteca Capitolina, luglio-ottobre 1983. € 35,00
- 181 - CATALOGO.** Giambattista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola. Con scritti di Rodolfo Pallucchini, Ugo Ruggeri ed altri. Venezia Marsilio 1983 8°; pp. 234 su carta patinata, con 123 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 182 - CATALOGO.** Bacon a Brera e quaranta disegni di Grosz in sosta a Milano. Prefazione di *Carlo Bertelli*. Testi di *Mario De Micheli* e *Giovanni Testori*. Catalogo a cura di Valentina Maderna. Milano Multhipla Edizioni 1983 8°; pp. 83 con illustraz. in nero e a colori e relative didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 183 - CATALOGO.** Egon Schiele da allievo a maestro. Disegni e acquarelli 1906-1918. A cura di *Serge Sabarsky*. Milano Mazzotta 1984 8°; pp. 142 su carta patinata, fotografie, 105 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenuta all'Accademia di Brera marzo-maggio 1984. € 35,00
- 184 - CATALOGO.** Max Ernst libri e grafica. Una mostra dell'Istituto per le relazioni culturali con l'estero di Stoccarda. Stuttgart 1984 8°; pp. 162 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori con dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra itinerante in Italia: Roma, Bologna, Torino, Milano, Napoli, Brindisi, Bari, Palermo, Foggia, La Spezia, Padova, Venezia, Trieste. € 40,00
- 185 - CATALOGO.** Grosz. 1912-1943. A cura di *Antonello Negri*. Milano Revival 1984 8°; pp. 47 su carta patinata, con 81 opere illustrate, matite, carboncini, olii. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Milano, Galleria del Milione, dicembre 1984 - gennaio 1985. € 25,00
- 186 - CATALOGO.** Giancarlo Vitali. Opere 1980-1984. Testo di Giovanni Testori. Milano Compagnia del Disegno 1985 8°; pp. non num. 30 di testo su carta patinata, seguono 42 tav. f.testo, la maggior parte a colori. Brochure edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 187 - CATALOGO.** Il quadro nell'armadio. 70 opere di proprietà comunale ritrovate. (Ottocento e Novecento). Foligno, Perugia, Spoleto, Terni. A cura di Bruno Toscano, Franca Calzavacca, Antonio Carlo Ponti, Giovanna Saporì, Mino Valeri,

Cesare Vivaldi. Acquasparta 1985 8° picc.; pp. 115 non num.2; con 30 tav. a colori e 73 illustraz. in nero. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 25,00

188 - CATALOGO. Max Beckmann opere grafiche 1911-1925. A cura di *Eugen Blume*. Introduzione di *Mario De Micheli*. Città di Castello Vangelista 1985 8°; pp. 141 su carta patinata, con diverse fotografie nel testo e 120 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

189 - CATALOGO. George Grosz. Gli anni di Berlino. Mostra a cura di *Serge Sabarsky*. Con scritti di: Achille Bonito Oliva, Lothar Fischer, Marty Grosz, Andrea Panaccione, Serge Sabarsky, Uwe M.Schneede e Marina Schneede-Sczesny. Milano Mazzotta 1985 8°; pp. 255 su carta patinata, con numerose fotografie nel testo, 191 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra tenuta a palazzo reale maggio-luglio 1985. € 40,00

190 - CATALOGO. Acquerelli d'Engadina di Alberto Vitali. (1898-1974). Testi di Giorgio Mascherpa, Alberico Sala, Vanni Scheiwiller. Bergamo Accademia Carrara 1985 8°; pp. non num. 29, con numerose tav. f.testo in nero, un ritratto fotografico dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Non comune raccolta. € 25,00

191 - CATALOGO. Otto Dix. A cura di *Serge Sabarsky*. Milano Mazzotta 1986 8°; pp. 209 su carta patinata, con diverse illustraz. nel testo, seguono 189 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Genova, Centro per le Arti visive, luglio-settembre 1986. € 50,00

192 - CATALOGO. Manzù. Mostra antologica. Milano Electa 1988 4° picc.; pp. 217 su carta patinata, con fotografie nel testo e 203 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Palazzo Reale, Milano, dicembre 1988 - febbraio 1989. € 40,00

193 - CATALOGO. Luigi Bartolini. 1892-1965. L'uomo l'artista lo scrittore. Curatori della Mostra: *Giuseppe Appella, Vanni Scheiwiller*. Roma De Luca 1989 8° gr.; pp. 203 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo, con XXXIV tav. f.testo a colori, 209 illustraz. in nero, infine biografie con decine di fotografie dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante

mostra tenuta a Palazzo Ricci Macerata, giugno-settembre 1989. € 50,00

194 - CATALOGO. Gianfranco Ferroni opera grafica. Edizione a cura di Aialdo Ceribelli. Bergamo Pierluigi Lubrina Editore 1989 8°; pp. non num. 10 di testo, su carta patinata, seguono 36 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

195 - CATALOGO. Luigi Broggin. Opere 1929-1945. A cura di *Luigi Cavallo*, collaborazione di Orietta Nicolini. Milano Galleria Il Mappamondo 1990 8°; pp. 128 con 42 illustraz. a colori ed in nero; anche disegni ed incisioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

196 - CATALOGO. Artisti Italiani. Figura segno e astrazione. Testi a cura di *Luigi Cavallo*. Collaborazione di Orietta Nicolini. Milano Galleria Il Mappamondo 1990 8°; pp. 133 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. In catalogo diversi Maestri: Afro, Campigli, Carrà, De Pisis, Fontana, Manzù, Marini, Santomaso, Sironi, Soffici, Viani e tanti altri. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

197 - CATALOGO. Gianfranco Ferroni. Disegni 1959-1990. A cura di *Marco Goldin*. Milano Longanesi 1990 8°; pp. 24 di testo su carta patinata, seguono 98 tav. f.testo in nero e a colori, bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

198 - CATALOGO. Salvadori Aldo. A cura di *Carlo Ludovico Ragghianti, Dino Carlesi, Luigi Cavallo*. Prefazione di Giampiero Cantoni. Milano Palazzo della Permanente 1991 4° picc.; pp. 255 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo; seguono 228 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori, con le opere esposte: olii, pastelli, acquerelli, acquaforti, litografie; infine note biografiche e ricca bibliografia. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo d'importante mostra. € 40,00

199 - CATALOGO. Renzo Vespignani. Diario 1943-1944. Opere dal 1943 al 1950. Roma Carte Segrete 1991 4°; pp. 111 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

200 - CATALOGO. Zoran Music. Incisioni. Venezia Galleria Contini 1991 8° gr.; pp. 123 su carta

pesante, con 63 incisioni riprodotte con didascalie a fronte. Brochure edit. con titoli al piatto. Scritti tratti da diverse pubblicazioni precedenti. € 40,00

201 - CATALOGO. Zoran Music opere grafiche 1953-1981. A cura di *Marco Goldin*. Lecco Galleria Bellinzona 1991 8°; pp. 44 su carta patinata pesante, con 17 tav. f.testo e le schede di 42 opere esposte. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

202 - CATALOGO. Luigi Bartolini incisioni 1925-1956. A cura di *Mauro Corradini*. Lecco Galleria Bellinzona 1992 8°; pp. 106 non num. 4 su carta patinata, con 33 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

203 - CATALOGO. Franco Gentilini. Opere 1925-1981. A cura di *Erich Steingraber*. Milano Electa 1992 8° gr.; pp. 190 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. nel testo, 119 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, marzo-maggio 1992. € 35,00

204 - CATALOGO. Incisione. 3ª Biennale Nazionale "Alberto Martini". Treviso Canova 1993 8° ad album (22x24); pp. 227, con diverse illustraz. per ogni artista partecipante, mostre retrospettive su Luigi Bartolini, Lino Bianchi Barriviera, Marino Marini, Tono Zancanaro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Oderzo, Palazzo Foscolo e Barchessa, novembre 1993 - gennaio 1994. € 30,00

205 - CATALOGO. Avanguardia e ritorno. Arte russa 1900-1940. A cura di Gabriella Di Milia. Milano Mazzotta 1994 8°; pp. 96, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

206 - CATALOGO. Chagall. Disegni inediti dalla Russia a Parigi. Curatore della mostra Giuseppe Bonini. Milano Fabbri 1994 4° picc.; pp. 159 su carta patinata, con fotografie nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori, con a fronte didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Meina, Palazzo Municipale, luglio-agosto 1995. € 30,00

207 - CATALOGO. Pier Paolo Pasolini un poeta d'opposizione. Milano Skira 1995 4° picc.; pp. 171 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie, in nero e a colori, nel testo e f.testo.

Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza, ottobre 1995 - maggio 1996. € 40,00

208 - CATALOGO. Giacomo Manzù. Disegni. A cura di *Raffaele De Grada*. Bergamo Poliart 1995 8° ad album (22x23); pp. 48 su carta pesante, con 4 illustraz. e 33 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bergamo, Galleria d'Arte Charta, 1995. € 25,00

209 - CATALOGO. Alessandro Magnasco 1667-1749. Mostra a cura di *Ettore Camesasca e Marco Bona Castellotti*. Milano Electa 1996 4°; pp. 391 su carta patinata, con illustraz. nel testo, 121 tav. f.testo con didascalie esplicative a fronte, apparati e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ricco e dettagliato catalogo della mostra: Milano, Palazzo Reale, marzo-luglio 1996. € 100,00

210 - CATALOGO. Luigi Bartolini alla Calcografia. A cura di *Luigi Ficacci*. Roma De Luca 1997 4°; pp. 374 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. nel testo, 131 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante catalogo di questa famosa esposizione Roma, Calcografia, gennaio-marzo 1997. € 60,00

211 - CATALOGO. Mario Calandri acquarelli. Nature morte 1966-1990. A cura di *Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Francesco Poli*. Torino Carte d'Arte 1998 4°; pp. 165, con testi e note biografiche, circa 100 tav. f.testo a colori su carta patinata, a piena pagina ed alcune ripiegate più volte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante e bel catalogo. € 30,00

212 - CATALOGO. Pierre H. Lindner. Antologica. Introduzione *Paolo Levi*. Aosta 1999 8° gr.; pp. 135 in parte su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

213 - CATALOGO. Gustav Klimt e le origini della Secessione viennese. Milano Mazzotta 1999 4°; pp. 232 su carta patinata pesante, con numerose fotografie nel testo, 330 illustraz. in nero e a colori, XXIII tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

214 - CATALOGO. Ruggero Savinio. Opere 1986-1998. A cura di Nicoletta Pallini Clemente.

Introduzione di Gianfranco Bruno. Milano Mazzotta 1999 8° gr.; pp. 142 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. nel testo, 61 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Giulianova, Museo d'Arte dello Splendore, marzo-maggio 1999. € 30,00

215 - CATALOGO. Rouault. Il Miserere. A cura di *Mauro Corradini*. Contributi di: Mauro Corradini, Marco Fragonara, Carlo Ghielmetti, Domenico Montalto, Luigi Tavola. Lecco Galleria Bellinzona 2000 4°; pp. 105 non num. 4, con illustraz. nel testo e le tav. del Miserere f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

216 - CATALOGO. Luigi Parzini 1925-1998. A cura di Luciano Caramel, Roberto Moroni, Marco Rosci, con un ricordo di Dario Fo. Novara Interlinea Edizioni 2001 8°; pp. 190 su carta patinata, con numerose fotografie ed illustraz. nel testo, 52 dipinti riprodotti in tav. a colori, apparati, nota biografica ed esposizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Novara 2001. € 28,00

217 - CATALOGO. MiArt 2002. 7ª Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea. Milano Fiera di Milano 2002 8° quadro (21x21); pp. 480 su carta patinata, introduzione di Daniela Palazzoli, con illustraz. in nero e a colori, gallerie partecipanti, case editrici e riviste d'arte, indici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

218 - CATALOGO. Gustav Klimt. Disegni Proibiti. Milano Skira 2005 4° picc.; pp. 103 su carta patinata, numeros e fotografie dell'artista, anche a piena pagina, 49 disegni riprodotti con relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piatto post. illustrato. Pavia, Castello Visconteo, settembre-dicembre 2005. € 30,00

219 - CATALOGO. La famiglia de Chirico. I geni della pittura. Giorgio de Chirico, Alberto Savinio e Ruggero Savinio. A cura di *Silvia Pegoraro*. Milano Skira 2006 4° picc.; pp. 126 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 53 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Museo Michetti, Francavilla al Mare, giugno-settembre 2006. € 35,00

220 - CATALOGO. Anime della Maniera Nera. Catalogo a cura di *Riccardo Petrecca*. Torino Camedda & C. 2007 4°; pp. 110 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Sono rappresentati i maggiori artisti internazionali

maestri nella tecnica della maniera nera: Rocco, Jameson, Avati, Bruno, Sietins, Israel, Valtyrson, Vanttinen, Harashina, Mosele. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Trento, Palazzo Trentini, ottobre-novembre 2007. € 30,00

221 - CATALOGO. Giovanni Fattori. La poesia del vero. A cura di *Andrea Baboni*. Milano Silvana 2008 8° gr.; pp. 191 su carta patinata, con 234 opere riprodotte in nero e a colori, numerose fotografie d'epoca nel testo, biografia e bibliografia. Importante mostra, per la prima volta ospitata in Emilia Romagna, tenuta a Mamiano alla Fondazione Magnani Rocca settembre-novembre 2008. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

222 - CATALOGO. Un archivio dell'arte. Cesare Zavattini e la pittura. Ideazione del volume: Giorgio Boccolari, Orlando Piraccini. Presentazioni Rosaria Campioni, Maurizio Festanti. Bologna 2009 4° picc.; pp. 127 su carta patinata, numerose illustraz. e fotografie nel testo, 48 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; bel catalogo edito in occasione della mostra "Racconti a colori. Cesare Zavattini pittore" realizzata dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna a Bologna, novembre 2009 gennaio 2010. € 30,00

STRANIERI

223 - CATALOGUE. Collection du Marquis de Biron. Première vente. Catalogue des dessins, pastels, peintures et sculptures principalement de l'école française du XVIII^e siècle. Objets d'Art et d'Ameublement du XVIII^e siècle. Paris Galerie Georges Petit 1914 4°; pp. non num. 4, num. 192; con 390 belle illustraz. in tav. f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Catalogo d'importantissima vendita. € 100,00

224 - CATALOGUE. Faiences Anciennes françaises & étrangères. Collection d'un Amateur Lillois. Paris Galerie Georges Petit 1923 4° picc.; pp. 62 di testo su bella carta patinata pesante, intonso; seguono 36 tav. f.testo in nero e a colori, con numerose illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione. € 80,00

225 - CATALOGUE. Cézanne. Avant-propos de *Joseph Billiet*. Lyon Musée de Lyon Palais Saint-Pierre 1939 16°; pp. non num 48, seguono 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, ottimo stato di conservazione. € 35,00

226 - CATALOGUE. Herbert Boeckl. Interpretationen Otto Benesch, A.P.Gutersloh, Otto Mauer, Herbert Tasquill. Wien 1947 4°; pp. XVIII non num.6 di testo, seguono 68 tav. f.testo in nero e 8 a colori, che riproducono dipinti e disegni e particolari. Brochure edit. con piatto ant. Illustrato. € 30,00

227 - CATALOGUE. L'age d'or de la peinture toulousaine. Exposition organisée par la ville e par le syndicat d'initiative de Toulouse. Paris Musée de l'Orangerie 1947 16°; pp. 71, seguono 8 tav. f.testo. Brochure edit con titoli al piatto. € 30,00

228 - CATALOGUE. Trois siècles de peinture Française XVI - XVIII siècles. Choix d'oeuvres des Musées de France. Genève Musée Rath 1949 8°; pp. 66 con testo e schede delle 132 opere, seguono 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune postille a matita. € 20,00

229 - CATALOGUE. Die Maler am Bauhaus. Text *Ludwig Grote*. München Haus der Kunst 1950 8° gr.; pp. 65, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Opere e ritratti fotografici di Kandinsky, Feininger, Klee, Albers, Bayer, Moholy-Nagy, Mucche, Schlemmer, Marcks. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al piatto. € 40,00

230 - CATALOGUE. Exhibition of works by Henry G.Keller. Introduction by William M.Milliken. Cleveland Museum of Art 1950 8°; pp. 56 di testo con una tav. a colori all'antiporta, seguono XLVII tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al piatto post. ma buon esemplare. € 25,00

231 - CATALOGUE. Dutch and Flemish drawings. In the Nationalmuseum and other swedish collections. Stockholm Nationalmuseum 1953 8°; pp. 88 con testo e schede, seguono 36 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune fioriture alle tavole ma buon esemplare. € 25,00

232 - CATALOGUE. The Nathan Cummings collection of ancient peruvian Art. (Formerly

wassermann- San Blas collection). Handbook by *Alan R.Sawyer*. Chicago Art Institute 1954 4° picc.; pp. 50, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

233 - CATALOGUE. Contemporary American Painting and Sculpture. Text by *Allen S.Weller*. Urbana University of Illinois 1955 8° gr.; pp. 255 su carta patinata, con ben 126 tav. f.testo; infine biografie dei singoli Artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

234 - CATALOGUE. Guld från Peru. Konstskatter från Inkariket. Stockholm Nationalmuseum 1962 8°; pp. non num. 100 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo; alcune anche a colori, una cartina e una tav. cronologica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

235 - CATALOGUE. Painters of the Bauhaus. London Marlborough 1962 8°; pp. 85, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Sono riprodotte opere di artisti come: Albers, Bayers, Feininger, Itten, Kandinsky, Klee, Moholy-Nagy, Mucche, Schlemmer. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. € 40,00

236 - CATALOGUE. Music. Das graphische Werk 1947 bis 1962. Zusammenstellung *Rolf Schmücking*. Einführung Hanspeter Landolt. Branschweig Verlag Galerie Schmücking 1962 8°; pp. non num. 96 con 84 opere schedate e riprodotte, illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. Importante e raro. € 150,00

237 - CATALOGUE. Max Ernst. Écrits & oeuvre gravé. Préface par *Jean Cassou*. Tours - Paris Bibliothèque Municipale - Le Point Cardinal 1963 - 1964 8°; pp. VIII-83 su carta patinata, numerose illustraz. nel testo. Livres illustrés, Publications dans des périodiques, Manifestes et tracts signés par Max Ernst, Interviews de Max Ernst, Études et écrits sur l'oeuvre gravé édité en estampes. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante. € 50,00

238 - CATALOGUE. Vienne à Versailles. Les grandes collections autrichiennes au Chateau de Versailles. Versailles 1964 8° picc.; pp. XLI-160, con numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso. Interessante. € 30,00

239 - CATALOGUE. Le Seizième Siècle Européen. Peintures et dessins dans les Collections Publiques Françaises. Scritti di autori vari. Paris Petit Palais 1965-1966 8°; pp. XXI-324 non num.2; con 364 illustraz. nel testo e f.testo con relative schede. Ricco catalogo; brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 40,00

240 - CATALOGUE. Chefs-d'oeuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Catalogue par *François Daulte*. Paris Skira 1967 4° picc.; pp. non num. circa 250; con numerose illustraz. nel testo e diverse tav. f.testo a colori su carta incollata; schede ampie e dettagliate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Sono presenti i maggiori Maestri del '900. € 40,00

241 - CATALOGUE. Rome a Paris. Jumelage Paris Rome. Paris Petit Palais 1968 8°; pp. non num. 200 su carta patinata; con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo. Dai romani all'800, scritti di vari autori; interessante mostra. Brochure edit. con titoli e piatto ant. Illustrato. € 30,00

242 - CATALOGUE. Ferdinand Hodler. Vorwort Hugo Wagner. Bern Kunstmuseum 1968 8°; pp. 20 non num. 42, seguono 6 tav. f.testo a colori e 40 in nero su carta patinata. Brochure edit. con ritratto dell'Artista al piatto anteriore, titoli al dorso. € 25,00

243 - CATALOGUE. Picasso 347 gravures. 13/3/68 - 5/10/68. Texte par *Aldo et Piero Crommelynck*. Paris Galerie Louise Lairis 1968 16° quadro (17x17); pp. non num. 4 con il testo, seguono le 347 riproduz. delle famose incisioni eseguite nell'arco di sette mesi circa dal maestro, a cadenza più che quotidiana. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 45,00

244 - CATALOGUE. Ernst Barlach - Kathe Kollwitz. New York Marlborough 1968 8°; pp. 82, con alcune fotografie nel testo su carta applicata, numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

245 - CATALOGUE. The World of Voltaire. Preface by *Charles H.Sawyer*. University of Michigan Museum of Art 1969 8°; pp. 42 di testo, seguono 46 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit., piatto ant. illustrato con titoli. Raro. € 40,00

246 - CATALOGUE. Hommage a Marc Chagall. Preface de *Jean Leymarie*. Paris Réunion des

Musées Nationaux 1969 8°; pp. XV-320 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Parigi, Grand Palais, dicembre 1969 - marzo 1970. € 40,00

247 - CATALOGUE. Matta. Kataloget over en naesten komplet samling af Mattas grafiske arbejder samt introduktionen er udarbejdet kunsthistorikeren dr. phil. Ursula Schmitt. Silkeborg Museum Samlinger 1969 8° quadro (20x20); pp. non num. ca. 200, con illustraz. in nero nel testo e f.testo; 179 fogli catalogati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 35,00

248 - CATALOGUE. Odilon Redon. Dessins. Eaux-fortes. Lithographies. Paris Le Bateau Lavoir 1969 8° picc.; pp. non num. 34 su carta patinata, con 50 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

249 - CATALOGUE. Egon Schiele. Drawings and Watercolours: 1909-1918. London Marlborough 1969 4°; pp. 40 con 55 illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, allegato fascicoletto di Addenda. € 25,00

250 - CATALOGUE. Kokoschka. "Saul and David" 1969 (A new Portfolio of Lithographs) and other Graphic including "Le Bal Masqué" 1967, "The Frogs" 1968, with a selection of Oils, Watercolours and Drawings 1907-1969. London Marlborough 1969 4°; pp. 68, con numerose illustraz. in nero, altre a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune. € 40,00

251 - CATALOGUE. Mille ans d'art en Pologne. Préface par *Adeline Cacan*. Paris Petit Palais 1969 8°; pp. non num. ca. 300 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

252 - CATALOGUE. Edvard Munch. Das zeichnerische Werk. Auswahl aus dem Munchmuseet, Oslo. Bremen Kunsthalle 1970 8°; pp. circa 250, con VI tav. f.testo a colori e 96 in nero. Testo di vari autori; brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso. € 25,00

253 - CATALOGUE. Peter Ackermann. Radierungen 1963-1970. Handzeichnungen 1963-1969. Düsseldorf Kunstverein für die Rheinlande

und Westfalen 1970 8°; pp. non num. ca. 110 con illustraz. e tav. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata. € 30,00

254 - CATALOGUE. Chagall. L'oeuvre gravé Texte par Françoise Woimant. Paris Bibliothèque Nationale 1970 8°; pp. 115 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, ritratto fotografico del maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso. € 35,00

255 - CATALOGUE. Max Ernst. Oeuvre gravé. Dessins, frottages et collages. Genève Musée d'Art et d'Histoire 1970 8°; pp. non num. ca. 110, con 142 opere schedate e riprodotte in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra: Cabinet des estampes, maggio-agosto 1970. € 50,00

256 - CATALOGUE. George Grosz. Frühe Druckgraphik. Sammelwerke Illkustrierte Bücher 1914-1923. Berlin - Dahlem Staatliche Museen 1971 8°; pp. 23 con testo e schede delle opere, seguono 77 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

257 - CATALOGUE. Important Drawings Watercolours and Graphics of the 19th and 20th Centuries. London Marlborough 1971 4°; pp. 44, con 85 opere schedate, diverse illustraz. in nero e a colori su carta patinata; Braque, Chagall, Daumier, Dubuffet, Giacometti, Kandinsky, Klee, Kokoschka, Leger, Munch, Nolde, Picasso, Renoir, Rouault, Sutherland, ecct.. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

258 - CATALOGUE. Derain. Paris Knoedler 1971 8°; pp. non num. 34 su carta patinata, 32 opere schedate e 11 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

259 - CATALOGUE. Otto Dix. Peintures, aquarelles, gouaches, dessins et gravures du cycle de "La guerre". Préface de Jacques Lassaigne. Rédaction du Catalogue: Eugen Keuerleber. Paris Musée d'Art Moderne 1972 8°gr.; pp. XXVIII-108 con numerose tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 40,00

260 - CATALOGUE. Karikaturen-Karikaturen? Redaktion: Felix Andreas Baumann. Zürich Kunsthau 1972 8°; pp. 164, con 4 tav. f.testo a colori e 191 illustraz. in nero. Ril. m.tela edit. con

titoli al piatto. Importante catalogo. Caricature di noti artisti. € 45,00

261 - CATALOGUE. The Artist & the Book 1860-1960 in Western Europe and the United States. Introduction by Philip Hofer. Catalogue by Eleanor M.Garvey. Second edition. Boston Harvard College Library 1972 8° gr.; pp. 232 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Boston, Museum of Fine Arts, maggio-luglio 1961. € 50,00

262 - CATALOGUE. Merz = Kurt Schwitters. London Marlborough 1972 4°; pp. 107, con 105 opere schedate e riprodotte in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

263 - CATALOGUE. Marc Chagall. Le Cirque. Estampes - Livre illustré - Monotypes - Dessins. Genève Galerie Gérald Cramer 1972 8°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione limitata a 1500 esemplari. € 40,00

264 - CATALOGUE. Sutherland. Neue Werke. Recent Work. Zürich-London Marlborough 1972-1973 4°; pp. 60, con 23 opere schedate e riprodotte a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

265 - CATALOGUE. The Non-Objective World. Die Gegenstandslose Welt. 1914-1955 Prefazione di Margit Staber. Austin Texas Museum 1973 8°; pp. 191 con una tavola per ogni artista, cenni biografici in due lingue inglese/tedesco. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto; lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

266 - CATALOGUE. Antiquités Égyptiennes. Avant-Propos Victor Beyer. Texte Jacques Parlebas. Strasbourg 1973 8°; pp. 66 di testo con 5 tav. f.testo a colori, seguono 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

267 - CATALOGUE. Genovés. New York - Toronto Marlborough 1973 4°; pp. 32 su carta patinata, con 19 tav. in nero f.testo e 6 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

268 - CATALOGUE. Contemporary spanish realists. London Marlborough 1973 4°; pp. 54, con numerose illustraz. in nero e a colori di diversi

artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

269 - CATALOGUE. Max Beckmann. A small retrospective of paintings, centred around his visit to London in 1938. London Marlborough 1974 4°; pp. 64, con 38 opere schedate ed illustrate in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

270 - CATALOGUE. Frank Auerbach. Recent Work. London Marlborough 1974 4°; pp. 38, con 34 opere schedate, numerose illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

271 - CATALOGUE. Herbert Bayer. Neue Werke und Projekte. Zürich Marlborough 1974 4°; pp. 45, con 54 opere schedate, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

272 - CATALOGUE. Chadwick. Recent Sculpture. London Marlborough 1974 4°; pp. 43, con 40 opere schedate ed illustrate in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

273 - CATALOGUE. Alberto Giacometti. Dessins. Textes de: Diego Giacometti, Francis Bacon, Balthus, L.G. Clayeux, Michel Leiris. Photographies *Henri Cartier-Bresson*. Paris 1975 4°; pp. non num. 65 su carta pesante, con tav. f.testo e numerose fotografie dell'Artista (1901-1966). Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Parigi, Galleria Claude Bernard. € 40,00

274 - CATALOGUE. Lovis Corinth 1858-1925. Gemälde und Druckgraphik. Herausgeber: *Armin Zweite*. München Prestel Verlag 1975 8°; pp. 219 su carta patinata, con XX tav. f.testo a colori e oltre 100 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

275 - CATALOGUE. Mascaras mexicanas. Da coleção do Engo Victor Jose Moya. Fundação Calouste Gulbenkian 1976 8°; pp. non num. 76 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Catalogo tirato a soli 1000 esemplari. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso. € 30,00

276 - CATALOGUE. Dresdner Sezession 1919-1925. Fritz Löffler, Emilio Bertonati. Text von

Joachim Heusinger v. Waldegg. München - Mailand Galleria del Levante 1977 8° gr.; pp. non num. ca. 200 con numerose illustraz. nel testo e f.testo (fotografie, documenti, riproduzioni, ecct.). Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

277 - CATALOGUE. Alfred Kubin. 1877-1959. Bilder und Schriften zu Leben und Werk herausgegeben für die Ausstellungen zum 100 Geburtstag in Österreich. Zusammengestellt von Otto Breicha. Salzburg Galerie Welz 1977 8° gr.; pp. 206 con 176 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

278 - CATALOGUE. George Grosz. Sommer 1977. München Galerie Ilse Schweinsteiger 1977 8°; pp. 55 con 104 opere riprodotte in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, listino prezzi allegato. € 20,00

279 - CATALOGUE. Paris - Berlin 1900-1933. Rapports et contrastes france-allemande 1900-1933. Commissaires: Jean-Hubert Martin, Werner Spies. Paris Centre Georges Pompidou 1978 4°; pp. 576-56 con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Parigi, luglio-novembre 1978. € 120,00

280 - CATALOGUE. Paris - Moscou 1900-1930. 2^e édition revue et corrigée. Commissaires: Jean-Hubert Martin, Stanislas Zadora, Alexandre Khaltourine, Vadim Polevoi. Paris Centre Georges Pompidou 1979 4°; pp. 583 con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Parigi, maggio-novembre 1979. € 80,00

281 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. Carvings and Bronzes. New York Marlborough 1979 4°; pp. 72, con alcune fotografie nel testo, 61 opere schedate e illustrate nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, leggera piega al piatto posteriore ma buon esemplare. € 20,00

282 - CATALOGUE. Ernst Barlach. Plastik, Zeichnungen, Graphik. Herausgegeben von *Ralph Jentsch*. München - New York Verlag Kunstgalerie Esslingen 1981 8°; pp. 66 con testo critico e schede delle opere, seguono 133 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con

titoli al dorso e al piatto. München, Museum Villa Stuck, dicembre 1981 - febbraio 1982. € 25,00

283 - CATALOGUE. Max Beckmann. Radierungen Lithographien Holzschnitte. Herausgegeben von *Ralph Jentsch*. München - New York Verlag Kunstgalerie Esslingen 1981 8°; pp. 48 di testo, seguono 74 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

284 - CATALOGUE. Fridhelm Klein. Ideale Landschaft. Tagebücher, Zeichnungen, Fotos, Video, Objekte, Performances. Nürnberg/Ludwigshafen 1981/1982 4°; pp. 174 con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo: opere, schizzi, appunti, fotografie, scritti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

285 - CATALOGUE. George Grosz. Druckgraphik. Frühjahr 1982. München Galerie Ilse Schweinsteiger 1982 8°; pp. non num. 24 con 54 opere riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, listino prezzi allegato. € 20,00

286 - CATALOGUE. Moderne Nederlandse Schilderkunst. Modern Dutch Painting. Realistic Tendencies, The Expressionistic in Dutch Painting, Abstraction since Mondrian. Amsterdam Stadelijk Museum 1983/1984 8° gr.; pp. 156, testo bilingue olandese/inglese, con numerose tav. in nero e a colori con brevi biografie degli autori e bibliografie. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

287 - CATALOGUE. Zen 49. Die ersten zehn Jahre - Orientierungen. Herausgegeben von Jochen Poetter. Baden-Baden Kunsthalle 1987 4° picc.; pp. 395 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Catalogo limitato a 2000 esemplari. € 60,00

288 - CATALOGUE. Wols. Photographien. Aquarelle. Druckgraphik. Stuttgart Institut für Auslandsbeziehungen 1988 8°; pp. 135, con 84 opere riprodotte tra fotografie, acquarelli e grafica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, unito fascicolo con traduzione italiana del testo e delle schede. € 35,00

289 - CATALOGUE. La Mémoire des Siècles. 2000 ans d'écrits en Alsace. Scritti di vari autori. Strasbourg Fondation Mécénat 1989 8° gr.; pp. 255

su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato. Interessante e bel catalogo: miniature, arte della stampa alsaziana, scritti sull'Alsazia, la stampa politica, le biblioteche, etc.. € 60,00

290 - CATALOGUE. Gauguin. Paris Éditions de la Réunion des Musées Nationaux 1989 4°; pp. 494 su carta patinata, 280 opere riprodotte ed analizzate nei particolari, tav. a colori f.testo ed illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Paris, Grand Palais, gennaio-aprile 1989. € 80,00

291 - CATALOGUE. Horst Janssen. Radierungen. Texte *Gerhard Schack*. Stuttgart Institut für Auslandsbeziehungen 1991 8° gr.; pp. 119 con 160 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, unito fascioletto con traduzione dei testi in italiano. Importante mostra. € 40,00

292 - CATALOGUE. Otto Dix. Kritische Garfik 1920-1924. Der Krieg Radierwerk 1924. Zusammenstellung und Text Eugen Keuerleber. Institut für Auslandsbeziehungen 1993 4°, pp. 143, con 86 tav. in nero f.testo con opere dal 1920 al 1924 e le cinque cartelle dell'opera "Der Krieg" (50 titoli) del 1924. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, unito fascioletto con traduzione dei testi in italiano. Importante mostra. € 45,00

293 - CATALOGUE. Die andere moderne De Chirico, Savinio. Ausstellung, kuratiert von Paolo Baldacci und Wieland Schmied. Hatje Cantz 2001 4°; pp. 358 non num. 2, con illustraz. in nero nel testo, tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Düsseldorf Kunstsammlung - München Stadtische Galerie, 2001. € 40,00

294 - CATALOGUE. 19th Century French Prints. Including publications by Ambroise Vollard. New York C.G.Boerner 2006 8°; pp. 32 con 34 opere riprodotte in nero e a colori e relative schede; da Bonnard a Maillol, da Corot a Vuillard. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

295 - CATANIA ENZO. I Martinitt. Milano tra cuore e storia. Milano Orfanatrofi del pio Albergo Trivulzio 1988 8°; pp. 165 con numerose illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio, lettera d'invio



n. 296

dell'allora presidente del Pio Albergo Trivulzio Ing. Mario chiesa. € 30,00

296* - CATTANEO GIORGIO. L'inverno dei sogni. Con quattro incisioni originali di **Tino Aime**. Borgone Susa Tipolito Mellì 2010 4°; pp. 28 su carta Tintoretto della Cartiera Fedrigoni, carattere Bodoni; con quattro acqueforti-acquetinte a colori firmate a matita dall'Artista, di cui tre a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 70 esemplari numerati (50 num. araba e XX num. romana), firma dell'Autore al colophon. Volume realizzato in collaborazione con L'Associazione Culturale Libre. (vedi riproduz.) € 300,00

297* - CAVALLO LUIGI. Il gallo dell'Elba. Con un'acquaforte a colori di **Domenico Cantatore**. senza note tipografiche senza data (c.1980) In folio massimo; cartella in brochure con titoli al piatto che nella terza facciata contiene la poesia di Cavallo; grande e bella acquaforte di Cantatore, sciolta, firmata a matita in prova d'Artista. Non ci è nota l'esatta tiratura numerata della cartella. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

298 - CAVOUR CAMILLO BENSO Conte di. Il carteggio Cavour - Nigra dal 1858 al 1861. A cura della R. Commissione Editrice. Bologna Zanichelli 1926-1929 4 voll. in 8°; I° "Plombières" pp. 320 non num. 5 con diversi fac-simili di lettere f.testo; II° "La campagna diplomatica e militare del 1859" pp. 300 non num. 5; III° "La cessione di Nizza e Savoia e le annessioni dell'Italia centrale" pp. 357 non num. 6 con diversi fac-simili di lettere f.testo; IV° "La liberazione del mezzogiorno" pp. 450 non num. 5 con diversi fac-simili di lettere f.testo. L'opera fu inizialmente prevista in cinque volumi ma ne furono pubblicati solo quattro. Ril. omogenea in m.tela con tassello per i titoli al dorso, piatti in carta decorata. Buon esemplare di questa famosa opera in ediz. originale (fu ristampata in anastatica nel 1961). € 280,00

299 - CAVOUR CAMILLO BENSO Conte di. La liberazione del Mezzogiorno e la formazione del regno d'Italia. Carteggi di Camillo Cavour con Villamarina, Scialoja, Cordova, Farini, ecct.. A cura della commissione editrice. Bologna Zanichelli 1949-1952 3 voll. in 8°; I° "Gennaio-Luglio 1860" pp. 440 non num. 3; II° "Agosto-Settembre 1860" pp. 411 non num. 2; III° "Ottobre-Novembre 1860" pp. XIV-428. L'opera completa è in cinque volumi, manca: "Dicembre 1860-Giugno 1861" e "Appendici". Ril. omogenea m.tela con tasselli per i titoli al dorso, piatti in carta decorata. € 90,00

300 - CECCHINI GIOVANNI. La Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia. Roma Libreria dello Stato 1932 8°; pp. 255 su carta patinata, 68 illustraz. nel testo e 4 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, sovraccoperta in velina. Ottimo esemplare. € 50,00

301* - CECINI NANDO. La Marca di Casanova. Con otto incisioni su pietra di **Arnoldo Ciarrocchi**. Pesaro Raffaelli 1991 8°; pp. 39 non num.11 su carta Magnani di Pescia con barbe, carattere Garamond per i testi. Le 8 belle litografie di Ciarrocchi sono f.testo, alcune a piena pagina. Edizione tirata a 100 esempl. num. oltre a XXV num. romana. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale, colophon firmato dall'Autore e dall'Artista, perfetto esemplare. Scritto dedicato ai vari viaggi nelle Marche di Casanova. Ediz. originale. Cfr. Jentsch. (Vedi riproduz.) € 600,00

302* - CELA CAMILLO JOSÉ. Joan Mirò. Drawings and Lithographs from Papeles de Son Armadans



n. 301

in the Collection of Juan De Juanes. Joan Miró. Disegni e Litografie. Collana "Juan De Juanes" da Los Papeles de Son Armadans. Barcelona Seix Barral S.A. 1959 4°; pp. 157 su carta offset especial Torras Doménech, con 69 belle riproduz. stampata al solo recto, infine tre litograf. originali a colori legate in forma di trittico con firma a matita dell'Artista. Brochure edit. con camicia a colori con titoli, custodia in cartone telato illustrato. Bella ediz. limitata a complessivi 738 esempl. numerati in parte in lingua spagnola e in parte in lingua inglese; questo nostro, in lingua inglese, presenta la particolarità della camicia illustrata con titoli in italiano, a cura delle Silvana Editoriale d'Arte in collaborazione con Editorial Seix Barral, per la distribuzione dell'opera in Italia. Ottimo esemplare. Cfr. Cramer n.56; Monod 2381.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 3000,00

303 - CÉLINE LOUIS-FERDINAND [DESTOUCHES LOUIS-FERDINAND AUGUSTE]. Bagatelle per un massacro. Traduzione dal Francese di Alex Alexis. Milano Edizioni Corbaccio 1938 16°; pp. 335, in parte intonso. Brochure edit. con piatto colorato, titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana del famoso pamphlet dell'Autore (1894-1961); l'opera uscì in Francia nel 1937 e, insieme a

"École des cadavres" del 1936, gli valse pesanti accuse di antisemitismo nonché una condanna per diffamazione. Esemplare in ottimo stato di conservazione, non comune. € 250,00

304 - CENZATO GIOVANNI. Amor di Venezia. Illustrazioni di Roberto Aloï. Milano - Roma Torriani 1962 8°; pp. 43 di testo con alcune illustraz. a colori, su carta della Cartiera Ventura di Cernobbio, segue l'almanacco 1962. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

305 - CERVANTES MIGUEL DI SAAVEDRA. Don Chisciotte della Manca. Incisioni di *Bartolomeo Pinelli*. Roma L'Unità 1966 8° gr.; pp. XXXI-559 con 65 tav. f.testo ripiegate. Ril. t.tela edit. illustrata, titoli e fregi al dorso. Bella edizione curata da Amerigo Terenzi, con introduzione di Mario Alicata e traduzione di Fernando Carlesi. Riproduzione in fac-simile delle incisioni originali del Pinelli (1781-1835) apparse in prima edizione a Roma, Gentilucci, nel 1835. € 80,00

306* - CHAGALL MARC. Chagall Monumental. XX^e siècle. Numéro spécial hors abonnement. Paris XX^e Siècle 1973 4°; pp. 136 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, a piena pagina e anche più volte ripiegate. Testi di notevoli studiosi e critici, tra gli altri: Gilbert Lascault, Alain Jouffroy, André Verdet, Robert Marteau, Guy Weelen, Charles Sorlier, Ambroise Vollard, Jean Leymarie ed altri. Con una bellissima litograf. originale a colori a doppia pagina del Maestro. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Bell'esemplare di questa non comune edizione. Cfr. Cramer n.93
(vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

307* - CHAGALL MARC. Chagall Lithographe. 6 volumi. Textes: *Julien Cain, Marc Chagall, Fernand Mourlot, Charles Sorlier*. Paris Sauret André 1960-1963-1969-1974-1984-1986 6 voll. in 4°; I°: pp. 220 con 12 litografie originali f.testo, di cui 10 a colori (una alla copertina); II°: pp. 209 con 12 litografie originali f.testo, di cui 7 a colori (una alla copertina); III°: pp. 179 con 2 litografie originali f.testo a colori (una alla copertina); IV°: pp. 180 con 2 litografie originali a colori (una alla copertina); V°: pp. 250; VI°: pp. 224. Celebre edizione che cataloga l'intero corpus litografico del maestro, rirroduzioni in nero

e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, custodia per ogni volume. Complessivamente sono presenti 28 litografie originali di cui 21 a colori. Splendida raccolta in eccezionale stato di conservazione. Cfr. Cramer-Chagall "Livres illustrés"; Monod 2502-2507.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 4250,00

308 - CHASTENET JACQUES. Elisabetta I d'Inghilterra. Traduzione dal francese di Antonio Cettuzzi. Milano Dall'Oglio 1959 8°; pp. 385 non num. 3, con 11 illustraz. nel testo e 18 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

309 - CHATEAUBRIAND RENE De. Les Mémoires d'Outre-Tombe. Avec une introduction, des notes et des appendices par *Edmond Biré*. Vignettes dessinées par G.Staal, Racinet, Philippoteaux, etc., et gravées par F.Delanoy, G.Thibault, Outhwaite, Massard, etc. Paris Garnier Frères s.data (1898-1899) 6 voll. in 8°; pp. LV-484; 608; 580; 520; 664; 633; con complessive 48 incisioni in tav. f.testo. Tutti i voll. sono ril. m.pelle, con 4 nervi e titoli in oro al dorso. Rare fioriture in poche pagine ai margini. Bella ediz. che, con i suoi sei voll., completa l'opera "Oeuvres Complètes de Chateaubriand" edita dagli stessi editori nel 1859-1861 in 12 voll. Cfr. Talvart-Place vol. III pp.17 n.52 e-f. € 800,00

310 - CHERCHI LUCIANO. I contrasti della nuova poesia. Milano Maestri 1961 8° gr.; pp. XII-156 su carta usomano di fabbricazione speciale, intonso. Brochure edit. con velina di protezione, titoli al dorso e al piatto. Bella edizione magistralmente stampata a soli 500 esemplari. Ediz. originale. Cfr. "Luigi Maestri Tipografo". € 100,00

311 - CHIANESE MARIO. Catalogo generale delle acqueforti. 1959-2009. Genova De Ferrari 2009 8°; pp. 286 non num. 2; con 284 opere schedate e riprodotte oltre ad altre 6 nell'addenda inserito in quartino sciolto dopo la pubblicazione del catalogo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione completa di biografia e bibliografia. € 35,00

312 - CHIARA PIERO - PONTIGGIA FRANCO. I luoghi amati. Volti, paesi, campagne, acque dell'alta Lombardia. Fotografie di Franco Pontiggia.

Testi di Piero Chiara. Grafica di Iginio Motta. Varese Edizioni del Capricorno 1982 8° ad album (28x31); pp. 123 non num. 4 su carta patinata, con 102 fotografie a colori a commento dei testi. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante volume fotografico. € 40,00

313 - CHERICI GINO. Il palazzo italiano dal secolo XI al secolo XIX. Una rassegna completa e ampiamente documentata della più elevata espressione architettonica civile nei secoli. Milano Vallardi 1964 8° gr.; pp. 574 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, sovraccoperta illustrata. € 70,00

314* - CHIESA FRANCESCO. Monumenti storici del Ticino II. Silografie di **Aldo Patocchi**. Lugano Cornè Banca 1962 4°; pp. 60 su carta uso mano filigranata, con 12 Xilografie a piena pag. di Aldo Patocchi ad illustrare altrettanti monumenti. Edizione limitata a 2000 copie num., pubblicata in occasione del decennale della fondazione della Banca. Esiste un primo volume, uscito in occasione dell'inaugurazione della nuova sede; ogni volume ovviamente è a sè stante. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. Ediz. f.commercio; interessante. € 200,00

315* - CHILLIDA EDUARDO. Derriere le Miroir n.°174 novembre 1968. Texte par *Juan Daniel Fullaondo*. Paris Maeght 1968 In folio; pp. 16 di testo, seguono 8 tav. f.testo su carta patinata con illustraz. in nero; con 6 legni originali d'après. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al Maestro spagnolo (1924-2002). € 150,00

316 - CHIUMENTI LUISA - BILANCIA FERNANDO. Via Nomentana e Salaria, Portuense, Tiburtina. Volume VI della serie "La campagna romana antica, medioevale e moderna". Edizione redatta sulla base degli appunti lasciati da *Giuseppe e Francesco Tomassetti*. Roma Banco di Roma a cura di Olschki 1977 4°; pp. 614 con 9 tav. f.testo con cartine topografiche e numerosissime illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Fa parte di una serie di 6 volumi sulla campagna romana, ogni volume può stare a sè. Bella edizione, importante la parte iconografica. € 120,00

317 - CIARDI DUPRÈ MARIA GRAZIA. I corali del

Duomo di Siena. Saggio musicologico di *Clemente Terni*. Siena Monte dei Paschi 1972 4°; pp. 259 non num. 4 su carta patinata pesante, con 314 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina, bibliografia e documenti d'archivio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio. € 100,00

318 - (CIAVARELLA ANGELO). L'Aesopus moralisatus. Stamapato in Parma da Andrea Portilia nel 1481. Parma Cassa di Risparmio di Parma 1961 8°; pp. 42, con due tav. f.testo su carta applicata. Opuscolo tirato a 300 esempl. numerati in occasione dell'acquisto di questo esemplare sconosciuto ed unico. Testo della comunicazione del Ciavarella con in fine la bibliografia delle edizioni dell'Esopo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 35,00

319 - CIMARELLI ALDO G. Armi bianche. Milano Rizzoli 1969 8° quadro (22x22); pp. 99 non num. 5 con illustraz. nel testo e varie tav. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

320 - CINTI DECIO. Dizionario degli scrittori italiani. Classici, moderni e contemporanei. Milano Sonzogno 1939 16°; pp. 253 con firma di appartenenza e data all'occhietto. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

321 - CLAUSEWITZ CARL Von. La Campagne de 1813 et la Campagne de 1814. Traduit de l'allemand par le Commandant Thomann. Paris Librairie Militaire Chapelot 1900 8°; pp. 208, con una cartina f.testo più volte ripiegata, alcune sottolineature a matita ma buon esemplare. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. € 90,00

322 - CLAUSEWITZ CARL Von. La Campagne de 1812 en Russie. Traduit de l'allemand par M.Bégouen. Paris Librairie Militaire Chapelot 1900 8°; pp. IX-210 con una grande cartina f.testo più volte ripiegata, alcune sottolineature a matita ma buon esemplare. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Prima ediz. Francese. € 200,00

323 - CLAUSEWITZ CARL Von. La Campagne de 1815 en France. Traduit de l'allemand par M.Niessel. Paris Librairie Militaire Chapelot 1900 8°; pp. VII-224 ben conservato e privo di bruniture. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Prima ediz. francese. Non comune. € 150,00

324* - CLEMENTE. Misure. Collana "*Cahiers de Poche*". Venezia Edizioni del Cavallino 1966 16°; pp. non num. 23 legate a fisarmonica e stampate al solo recto; completamente illustrato a litografia dall'Artista. Piatti in tela edit. decorati con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a 200 esemplari numerati, con firma dell'Artista al colophon, Clemente Jack (Novara 1926 - Milano 1974). Non comune edizione. € 250,00

325 - CODAZZI AGOSTINO. Memorie inedite di Agostino Codazzi. Sui suoi viaggi per l'Europa e nelle Americhe (1816-1822). A cura di *Mario Longhena*. Con introduzione, note, bibliografia, carte ed incisioni. Milano Alpes 1930 8° picc.; pp. 429, intonso, con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

326* - COLETTE SIDONIE GABRIELLE. L'ingénue libertine. Illustré de vingt pointes sèches originales en couleurs de *P.-E. Bécot*. Paris Georges Guillot 1947 4° picc.; pp. 217 su carta Arches con barbe a quartini sciolti, con 20 splendide puntesecche a



n. 327

colori f.testo di cui una all'antiporta, e 57 letterine e finalini di Marie Monier. Splendida ediz. tirata a complessivi 465 esempl. numerati, il nostro (Es. 37) è uno dei 50 contenete una suite delle incisioni in nero con remarques. Cartella cartone edit. con titoli al dorso e astuccio. La prima ediz. del romanzo è del 1909. Cfr. Monod n.3014.
(Vedi riproduz. tav. a colori) € 1650,00

327* - COLETTI GILBERTO - SVERZELLATI PAOLA (a cura di). L'Archivio degli scrittori lodigiani nel fondo Laudensia. Catalogo bibliografico e notizie biografiche. Introduzione di *Giuseppe Cremascoli*. Lodi Biblioteca Seminario Vescovile 2008 8°; pp. 181 su carta Fedrigoni, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. Edita in occasione delle celebrazioni per gli ottocentocinquanta'anni della fondazione di Lodi, limitata a 1000 esemplari. Questo esempl. contiene sciolta un'acquaf. orig. firmata a matita da **Teodoro Cotugno** e siglata P.d'A.; editorialmente solo i primi 150 esempl. contengono delle acquaforti originali num. a 25, di diversi artisti: Flavia Belò, Mauro Ceglie, Teodoro Cotugno, Vittorio Vailati.
(vedi riproduz.) € 150,00



n. 332

328 - COLIN GIANLUIGI - SIRONI FABIO. Corriere della Sera. Il disegno delle parole. Viaggio nelle stanze di un giornale. Disegni di Fabio Sironi. Fotografie di di Gianluigi Colin. Milano Rizzoli 1994 4° ad album (30x31); pp. 102 su carta pesante, fotografie ed illustrazioni in nero f.testo. Ril. cartoncino illustrato con titoli al dorso e al piatto, con spirale metallica, astuccio editoriale. Bella ediz. commemorativa per il quotidiano di via Solferino, limitata a 2.500 copie f.commercio.
€ 50,00

329 - COLIVA ANNA (a cura di). La collezione d'arte del San Paolo Banco di Napoli. Prefazione di Nicola Spinosa. Saggi di Anna Coliva e Angela Tecce. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2004 4°; pp. 319 su carta patinata, oltre 200 illustraz. per la maggioranza a colori, nel testo e f.testo. Accurate schede delle opere a cura di: Maia Confalone, Maria Teresa Giannotti, Tiziana Scarpa, Olga Scotto di Vettimo; biografie degli artisti di Marnia Minozzi. La collezione d'arte del Banco di Napoli spazia dal Seicento al Novecento e rappresenta un corpus fondamentale per la conoscenza dell'arte partenopea. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale.
Ediz. f.commercio. € 35,00

330 - COLIVA ANNA (a cura di). Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna e della Banca Popolare dell'Adriatico. Schede delle opere e biografie degli artisti Sofia Barchiesi e Marina Minozzi. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2005 4°; pp. 319 su carta patinata, oltre 250 illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Accurate schede delle singole opere e ampie biografie degli artisti; si spazia dal Quattrocento al Novecento. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale.
Ediz. f.commercio. € 35,00

331 - COLLIN J. Études sur la campagne de 1796-97 en Italie. Paris Librairie Militaire de L.Baudoin 1898 8°; pp. 306 non num. 2, con 33 cartine nel testo e f.testo, anche più volte ripiegate. Ril. m.tela, tracce di titoli al dorso. Bell'esemplare di questo studio strategico in ediz. originale. € 40,00

332* - COLLODI CARLO. Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Presentazione di *Giorgio Barberi Squarotti*. Illustrazioni di **Teresita Terreno**. Dogliani Castello Calcografia Al Pozzo 2002 4°; pp. 288 non num. 6, su carta a mano

Sicars, carattere Garamond; illustrato da 125 disegni eseguiti da Teresita Terreno, di cui 108 acquerellati a mano dall'Artista. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto ant. e custodia/astuccio cartone editoriale. Bella e curata ediz. tirata a complessivi 455 esempl. num.; di cui XCV num. romana, come il presente, impreziositi da 6 acquaf. originali, f.testo, firm. a matita dall'Artista. (Vedi riproduz.) € 600,00

332 bis - COLLODI CARLO. Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Presentazione di *Giorgio Barberi Squarotti*. Illustrazioni di **Teresita Terreno**. Dogliani Castello Calcografia Al Pozzo 2002 4°; pp. 288 non num. 6, su carta a mano Sicars, carattere Garamond; illustrato da 125 disegni eseguiti da Teresita Terreno, di cui 108 acquerellati a mano dall'Artista. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto ant. e custodia/astuccio cartone editoriale. Bella e curata ediz. tirata a complessivi 455 esempl. num.; di cui 350, come il presente, a num. araba. € 300,00

333* - COLLODI CARLO. Venezia. Prefazione di *Giacomo Corazzol*. Illustrazioni di **Rosario Morra**. Milano a cura di Gianni Biolcati 2011 8°; pp. 44 con 16 illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Bella ediz. limitata a soli 300 esemplari numerati; questo è uno dei 120 di testa, contenente, sciolte, due litografie orig. colorate a mano, num. e firmate a matita dall'Artista. (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

334 - COLOMBO FERNANDO. Le historie della vita e dei fatti di Cristoforo Colombo A cura di *Rinaldo Caddeo*. Con studio introduttivo, note, appendici e numerose carte ed incisioni. Milano Alpes 1930 2 voll. in 8° picc.; pp. 316-402, intonsi, con numerose tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bell'esemplare. € 70,00

335 - COLÓN CRISTÓBAL. Diario de a bordo. Libro de la primera navegacion y descubrimiento de las Indias. Alpignano Tallone 1971 4°; pp. 188 non num. 6 su carta S. Ilario di Pescia con barbe, carattere Garamond, con un ritratto f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, camicia in tela edit. con titoli al dorso ed astuccio. Bella edizione limitata a 750 esempl. numerati. € 150,00

336 - COMISSO GIOVANNI. Mio sodalizio con De Pisis. Testo riveduto e corretto a cura di *Nico Naldini*. Vicenza Neri Pozza 1993 8°; pp. 142 con

8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Nuova edizione riveduta dopo quella del 1954 uscita in volume presso Garzanti; l'opera apparve in prima ediz., sempre nel 1954, in tre puntate sul settimanale "Il Mondo". € 30,00

337 - COMMISSIONE D'INDAGINI. Per la spedizione polare dell'aeronave "Italia". Relazione. Roma Rivista Marittima 1930 8°; pp. 138 con 11 cartine fuori testo più volte ripiegate. Ril. m.tela muta, firma di appartenenza ripetuta ed alcune postille a matita. Buon esemplare. € 40,00

338 - CONTI FLAVIO - TABARELLI GIAN MARIA. Castelli del Piemonte. Tomo II. Novara Gorlich-Istituto Geografico De Agostini 1978 4°; pp. 221 su carta patinata pesante, con schede dei singoli castelli, 16 tav. a colori, 56 in nero, 291 illustraz. in nero e 55 piantine topografiche e disegni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Il volume copre la zona di Alessandria e Asti. Interessante. € 90,00

339 - COOPER DOUGLAS. Pastelli di Edgar Degas. Milano Aldo Martello Editore s.data (1953) 8° gr.; pp. 30 di testo, seguono 32 belle tav. f.testo a colori, su carta patinata, complete di ampie schede di riferimento. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 30,00

340 - CORFIATO HECTOR O. Piranesi Compositions. London Tiranti 1951 8° gr.; pp. 12 di testo, seguono 64 tav. f.testo con disegni ed incisioni del Maestro. Ril. m.tela edit.; piatto anteriore illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

341 - CORNIANI GIAMBATTISTA. I piaceri dello Spirito. O sia analisi dei principi del gusto e della morale. Venezia Remondini 1790 16°; pp. 106 su bella carta pesante, privo di bruniture e ben fresco. Ril. antico cartoncino con titolo manoscritto al dorso, firma di appartenenza al frontespizio. Segnaliamo la presenza di solo 4 esemplari nel catalogo SBN. € 200,00

342 - [COSTANTINI GIUSEPPE ANTONIO]. Lettere critiche, giocose, morali, e scientifiche, Alla moda, ed al gusto del Secolo presente, tradotte da varj liguaggi, e recate al toscano dal Conte Agostino Santi Pupieni. A Sua Eccellenza il Sig. Alvise Giustiniano Lolino. Venezia Appresso Angiolo Pasinelli 1745 2 voll. in unico tomo; 16°;

pp. 252-(4)-268-(4), con due belle tav. allegoriche, uguali, ai due frontespizi; alcune bruniture ma ben conservato e testo ben leggibile. Ril. cartone antico con vecchi fregi in oro al dorso in parte scomparsi. € 100,00

343 - CREPELLANI ARSENIO. La Zecca di Modena nei periodi comunale ed estense. Corredata di tavole e documenti. Prefazione di Pier Luigi Grossi. Modena Banco S.Geminiano e S.Prospiero 1978 Perfetta ristampa anastatica dell'edizione del 1884 Modena Vincenzi e Nipoti. 4°; pp. IX-376 con 17 tav. f.testo comprendenti riproduz. di monete. Buon esemplare di bella ed accurata ristampa anastatica, stampata su carta uso mano da Luigi Maestri in Milano in 300 esempl. numerati. Alcune pieghe ai piatti, intonso. € 130,00

344* - CRISPOLTI ENRICO. Ugo Nespolo. Collana "Primo Regesto". Milano Prearo 1972 8°; pp. 148 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, 3 serigrafie a colori firmate dall'artista, di cui una da ritagliare ed assemblare con appositi fili colorati allegati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Questo è uno dei 200 esempl. di testa contenente un multiplo in legno creato appositamente per questa ediz. in 23 tessere tipo puzzle, num. e firmato a matita. Sono stati creati 4 diversi soggetti ognuno tirato a soli 50 esemplari; questo nostro ha il titolo "*Nel parco silenzioso*". Il tutto è contenuto in custodia edit. in cartone. € 1000,00 (vedi riproduz. tav. a colori)

345 - CRISPOLTI ENRICO. I colori del tempo. Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori del XIX e del XX secolo. Milano Pizzi per San Paolo IMI 2000 4°; pp. 255 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori anche a piena pagina; ampie didascalie con schede dei dipinti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio; perfetto esemplare. € 50,00

346 - CROQUEZ ALBERT. L'Oeuvre Gravé de Jemes Ensor. Avec 129 reproductions et 8 en couleurs. Genève - Bruxelles Cailler Pierre 1947 8°; pp. 24 di testo su carta patinata, seguono schede e riproduzioni, in nero e a colori, di 133 opere dell'Artista. Ril. t.tela edit.con sovraccoperta illustrata. Catalogazione dell'opera grafica di Ensor, non comune. € 100,00

347 - CUTOLO ALESSANDRO. Nostalgia di Napoli. Disegni di Gennaro Vitiello. Milano - Roma Torriani 1963 8°; pp. 39 di testo con alcune illustraz. a colori, su carta uso mano della Cartiera del Garda, segue l'almanacco 1963 con illustraz. a colori f.testo a doppia pagina. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

348 - D'ALIA ANTONINO. La Dalamzia nella storia e nella politica, nella guerra e nella pace. Con prefazione di Paolo Boselli. Roma "Optima" 1928 8°; pp. 303 con VIII tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto con qualche leggera fioritura. € 50,00

349* - DALL'AGLIO FABRIZIO. L'Idolo sorridente. Poesie (1985-1989). Con sei incisioni di Gianantonio Stefanon. Reggio Emilia Mavida 1993 8°; pp.36 su carta a mano Hanemühle. Delle 6 incisioni 4 sono a piena pagina numerate e firmate a matita più due piccole non firmate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a complessivi 75 esemplari, di cui 45 num. araba come il ns. esemplare e XXX in num. romana



n. 349

f.commercio, composta e stampata sui torchi a mano nel laboratorio Fratelli Manfredi.

(Vedi riprodutz.) € 350,00

350 - DAMIANI PIER (Santo). De Divini Omnipotentia e altri opuscoli. Testo critico con introduzione e note a cura di *Paolo Brezzi*. Traduzione di Bruno Nardi. Collana Edizione Nazionale dei classici del Pensiero italiano. Firenze Vallecchi 1943 8°, pp.386, con 8 tav. f.testo su carta patinata, un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, titoli al piatto. € 70,00

351* - DAMISCH HUBERT - MARTIN HENRY. Adami. Paris Maeght 1974 8° gr. quadro (28x28); pp. 196 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 102 tav. in nero e a colori; tre belle litografie originali a doppia pagina completano l'opera. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, manca la sovraccoperta per il resto ottimo esemplare. € 200,00

352 - DANEU ANTONIO. L'arte trapanese del corallo. Milano Pizzi 1964 4°; pp. 176 di testo con 32 illustrazioni, seguono 40 tav. f.testo a colori e 32 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio per conto del Banco di Sicilia - Fondazione Ignazio Mormino, Palermo. € 120,00

353 - D'ANGHIERA PIETRO MARTIRE. Mondo Nuovo (De orbe novo). A cura di *Temistocle Celotti*. Libri tradotti e collegati, con introduzione e note. Milano Alpes 1930 8°; pp. 388, intonso, con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 50,00

354 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Parisina. Tragedia lirica in 4 atti di Gabriele D'Annunzio, musicata da *Pietro Mascagni*. Milano Sonzogno 1913 16°; pp. 94 non num.2; 4 tav. f.testo di *G.Previati*, una per ciascun atto della tragedia; 5 disegni del *Reni* uno al frontespizio e gli altri alla fine di ogni atto. Cop. cartonata, conservata la cop. originale con disegno a colori. Buon esemplare di questa non comune edizione originale. Cfr. Guabello n.230; De Medici n.79 € 100,00

355 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Italia e vita. Roma La Fionda 1920 16°; pp.98, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, fregio nella copertina anteriore ed altro in fine di De Carolis. Ediz. originale, tre scritti fiumani. Cfr. Guabello n.294; De Medici n.108. € 40,00

356 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Tutte le opere di Gabriele D'Annunzio. A cura dell'Istituto Nazionale per la edizione di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio. Milano Mondadori 1927 4°; pp. 107 seguono 34 illustraz. f.testo, con numerosi facsimili d'autografo, esempi di legature, pagine di esempio impresse su diverse carte e incollate. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio con motto "*lo ho quel che ho donato*" al piatto. Famosa pubblicazione guida per l'impresa editoriale della pubblicazione dell'opera omnia del Vate. Impresso da *Hans Mardersteig* e *Remo Mondadori* a complessivi 800 esemplari (CCC num. romana e 500 num. araba) coi caratteri della stamperia originale di Giambattista Bodoni. Alcune lievi fioriture che non pregiudicano la fruibilità del testo. Ediz. originale. Cfr. Guabello 406. € 120,00

357 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Merope. Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Il Vittoriale degli Italiani 1943 16° gr.; pp. 155 non num. 2 su bella carta vergata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

358 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Maia. Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Il Vittoriale degli Italiani 1943 16° gr.; pp. 346 non num. 2 su bella carta vergata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

359 - DANTE. Il Dante Urbinate della Biblioteca Vaticana. (Codice urbinato latino 365). Riproduzione del Codice. Roma Biblioteca Apostolica Vaticana 1965 In folio picc.; pp. non num. 590 su carta speciale appositamente fabbricata; la riproduzione di questo celebre codice miniato è particolarmente accurata e di grande effetto; le tavole a colori sono ottenute tramite fotolitografie. Ril. piena pergamena edit. con tre nervi e titoli in oro al dorso, cornici in oro ai piatti, sguardie decorate, astuccio editoriale. Splendida edizione tirata a complessivi 1990 esemplari numerati; perfetto esemplare. € 2900,00

360 - D'ARCAIS FRANCESCO. Pietro a Roma. Con scritti di Paolo Brezzi, Josè Ruyschaert, Salvatore Garofalo, Enrico Cattaneo. Roma Edindustria Editoriale per il Banco di Roma 1967 4°; pp.XVI-221 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio limitata a 3000 esempl. numerati. € 65,00

361 - D'AZEGLIO MASSIMO. I miei ricordi. Nuova edizione. Milano Madella 1908 16°; pp. 368; ben ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso. Ottimo esemplare. € 50,00

362* - DE CHIRICO GIORGIO. Catalogo dell'Opera Grafica.(Incisioni e Litografie). 1921-1969. A cura di **Alfonso Ciranna**. Con una introduzione di **Cesare Vivaldi**. Milano - Roma Ciranna - La Medusa 1969 4°; pp.214, con 178 riproduzioni e relative descrizioni delle stampe originali del Maestro del periodo più importante. Fuori testo una litografia originale con firma sulla lastra, autoritratto di De Chirico, inserita in tutti gli esemplari. Edizione tirata a 1500 esemplari numerati; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Fondamentale opera stampata dalla Valdonega di Verona, da tempo esaurita e ricercata. (Vedi riproduz.) € 1000,00

363* - DE CHIRICO GIORGIO. Apocalisse. Di S.Giovanni Evangelista Illustrata da **Giorgio De Chirico**. Prefazione di Monsignor Salvatore Garofalo. Milano - Roma Carlo Bestetti Editore d'Arte 1977 In folio; pp. 167 non num. 4 su carta pesante, filigranata, con barbe. Le 22 tavole, riproduzioni in fotolitografie a colori, sono sciolte. Venti tavole riproducono i disegni in bianco e nero eseguiti da Giorgio De Chirico per la prima edizione dell'Apocalisse nel 1941 e colorati dall'Artista per questa edizione; due tavole (la I e la XVI) riproducono disegni espressamente realizzati da De Chirico nel 1977 per la presente edizione. La tiratura è limitata a complessivi 1125 esemplari, tutti numerati e firmati dal maestro al colophon. Splendida legatura in pelle con borchie e inserti metallici, titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Ottimo esemplare di questa nota e ricercata edizione. (vedi riproduz. tav a colori) € 8000,00

364 - DE FEO FRANCESCO. Bibliografia di Cesare Guasti. Roma Ministero Beni Culturali 1992 8°; pp. 202 non num. 20 (con elenco delle pubblicazioni degli Archivi di Stato). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

365 - DE GRADA RAFFAELE. Genni. Jenny Wiegmann Mucchi. Milano Vangelista 1980 8° quadro (22x22); pp. 102 non num.2 su bella carta patinata; con numerose illustraz. in 66 tav. f.testo. Brochure edit.illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00



n. 362

366 - DE LOGU GIUSEPPE - MARINELLI GUIDO. Il ritratto nella pittura italiana. Volume I (Da Giotto a Raffaello); Volume II (Dal Beato Angelico a Modigliani). Bergamo Istituto d'Arti Grafiche 1975-1976 2 voll. in 4°; pp. 326;293 su carta patinata, con complessive 180 tav. a colori e 100 in nero, nel testo e f.testo a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 120,00

367 - DE MADARIAGA SALVADOR. Cristoforo Colombo. Traduzione dall'inglese di Cesarina Angeletti. Milano Dall'Oglio 1961 8°; pp. 503 non num. 5, con 9 illustraz. nel testo e 19 f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

368 - DE MADDALENA ALDO. Prezzi e mercedi a Milano dal 1701 al 1860. Studi e ricerche di storia economica italiana nell'età del Risorgimento. Milano Banca Commerciale Italiana 1974 2 voll. in 8°; pp. 455 non num. 4 con testi e tabelle, in volume a parte 99 grafici ad illustrare la materia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta

ed astuccio editoriale per i due volumi. Ottimo esemplare. € 100,00

369 - DE MASI DOMENICO (a cura di). L'emozione e la regola. I gruppi creativi in Europa dal 1850 al 1950. Bari Laterza 1989 8°; pp. XVII-403 su carta patinata, con diverse illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

370 - DE MICHELI MARIO (presentazione di). Walter Piacesi incisore. Fermignano Edizioni Cà Spinello - Paolo Piacesi Editore 1989 8° quadro (22x22); pp. non num. 8 con testo e note biografiche, su carta patinata; seguono 34 tav. f.testo con a fronte didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

371* - DE MICHELI MARIO. Quattro poesie. Quattro incisioni di Luca Leonelli. Modena 1994 In folio ad album (52x68); pp. non num. 16 su carta a mano véline Rives BFK a fogli sciolti, stampati al solo recto; con quattro poesie inedite dell'Autore e, sciolte, quattro belle mezzetinte-acquaforti a colori numerate e firmate a matita dal noto Artista modenese. Cartella t.tela edit. con titoli al piatto; firma dell'Artista al colophon; curata edizione limitata a soli 35 esemplari numerati oltre a V num. romana f.commercio. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1300,00

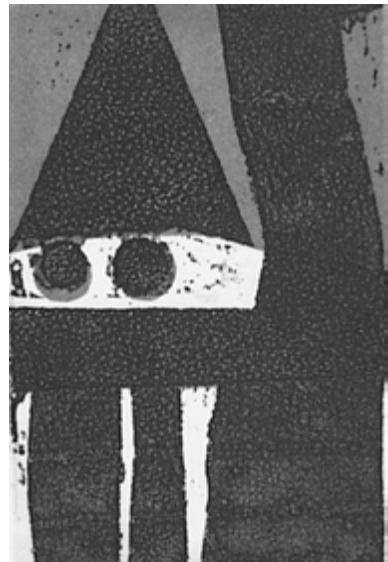
371 bis - DE TOLANY CHARLES. Corpus dei disegni di Michelangelo. Presentazione di *Mario Solmi*. Ente della Casa Buonarroti. Novara Istituto Geografico De Agostini 1975-1980 4 voll. in folio; I°: "Disegni degli esordi e della gioventù fino al 1520 circa" pp. 126 con 174 tav. f.testo; II°: "Disegni in rapporto con la Cappella Medicea ed altri studi fino al 1534 circa" pp. 110 con 170 tav. f.testo; III°: "Disegni dal periodo del Giudizio Universale 1534-1541 fino alla morte 1564" pp. 110 con 142 tav. f.testo; IV°: "Disegni architettonici" pp. 138 con 143 tav. f.testo. Ril. omogenea in m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, astuccio edit. per ogni volume. Imponente opera, realizzata sotto gli auspici dell'Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane, che racchiude l'intero corpus dei disegni del Michelangelo, complessive 633 tav. f.testo a colori. Ottimo esemplare. € 850,00

372 - DE TUONI DARIO. Carpaccio. Milano Alpes 1931 16° gr.; pp. 253 su fogli con barbe, con XXXII tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

373 - DEGANI MARIO. I mosaici romanici di Reggio Emilia. Reggio Emilia Edizioni Franco 1961 4°; pp.47 di testo su carta patinata, seguono XLV tav. f.testo di cui 4 a colori, tutte con didascalia a fronte. Ril. t.tela edit. muta con sovraccoperta con piccola menda al piatto posteriore. Bella edizione limitata a 1000 esemplari. € 75,00

374 - DELLA TORRE ENRICO. Personaggi metamorfosi paesaggi. Introduzione di *Franco Russoli*. Milano La Spirale 1974 4°; pp. 61 non num. 5, a quartini sciolti su carta uso mano Ingres di Fabriano. Con 27 splendide tav. f.testo stampate in fac-simile, alcune a colori e a doppia pagina. Secondo volume della collana "Le Sinopie" a cura di Vittorio Fagone. Ediz. tirata a complessivi 1125 esempl. numerati, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio editoriale. € 60,00

375* - DELLA TORRE ENRICO. Dipinti, disegni e incisioni a Villa Cedri. A cura di Matteo Bianchi e Maria Will. Testi di Carlo Bertelli, Gianfranco Bruno e Rosa Pierno. Milano Pagine d'Arte 2001 8°; pp. 147 non num.4 su carta patinata; con 99 illustraz. in nero e XXX a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata, ediz. tirata a complessivi 750 esemplari. Questo esemplare è della tir. di testa, limitata a 60 copie, che contiene sciolta un'acquaforte orig. a colori numerata e firmata a matita dall'Artista. (Vedi riproduz.) € 250,00



n. 375

376 - DEROKO A. Architecture monumentale et décorative dans la Serbie du Moyen Age. Monumental and decorative architecture in medieval Serbia. Beograd 1953 4°; pp. 360 su carta patinata, con 500 illustraz. nel testo e f.testo, fotografie, piante, prospetti, disegni. Testo in carattere cirillico con breve riassunto in francese e inglese. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune. € 100,00

377 - DI GIACOMO SALVATORE. Opere. Le poesie e le novelle. Il teatro e le cronache. A cura di *Francesco Flora* e *Mario Vinciguerra*. Milano Mondadori 1955 2 voll. in 16° gr.; pp. LI-839 con un ritratto dell'autore all'antiporta in calcografia e un fac-simile d'autografo sciolto; pp. 933 con un fac-simile d'autografo sciolto. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, cofanetto edit. Illustrato. € 80,00

378 - DOMOTO INSHO. The works of Insho Domoto. Tokyo Meiji-Shobo 1963 4°; pp. 124 testo in inglese/giapponese; con numerose illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Alcune riproduz. in facsimile di lettere di grandi artisti: Tapié; Russoli; Moruchio; Bayl. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 75,00

379 - DONADONI SERGIO - CURTO SILVIO - DONADONI ROVERI ANNA MARIA. L'Egitto dal mito all'egittologia. Milano Fabbri per conto Istituto Bancario San Paolo 1990 4° picc.; pp. 288 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio. Ottimo esemplare. € 45,00

380 - DORÈ GUSTAVO. Dante. La Divina Commedia. Testo integrale con 136 illustrazioni di Gustavo Dorè. Milano Vallardi 1991 4°; pp. 464 con le illustraz. a piena pagina con terzina corrispondente. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 100,00

381 - DORFLES GILLO. Ultime tendenze nell'arte di oggi. Milano Feltrinelli 1961 16°; pp. 236 con 18 illustraz. nel testo e 32 in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; prima edizione. € 25,00

382 - DUBE WOLF-DIETER und ANNEMARIE. E.L.Kirchner das Graphische Werk. Band I. Band II. München Prestel 1967 2 voll. in 4°; pp. 168; 293; con la catalogazione completa dell'opera

grafica dell'Artista (1880-1938); 971 xilografie, 665 acqueforti; 458 litografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregi al piatto, astuccio per i due volumi. Ottimo esemplare di questo fondamentale catalogo generale. € 270,00

383 - DUMAS ALEXANDRE. The Count of Monte Cristo. With an introduction by *André Maurois* & illustrations by *Lynd Ward*. New York The Limited Editions Club 1941 4 voll. in 8° gr.; pp. VIII-(4)-288; 314; 295; 340; su carta vergata, con numerose illustraz. di Lynd Ward nel testo. Voll. ril. t.tela edit. con titoli e fregio al dorso, cofanetto t.tela edit. Bella ediz. limitata a 1500 esempl. numerati per i soci, firma di Ward al colophon. Ottimo esemplare. € 250,00

384 - ÉCOLE DE PARIS 1956. Préface par *Raymond Nacenta*. Paris Art et Style (Galerie Charpentier) 1956 4°; pp. non num. 54 con numerose illustraz. in nero e a colori, su carta applicata, in tav. f.testo; testo di Nacenta anche in inglese, album n.41 di Art et Style. Ril. m.tela edit. con illustraz. a colori di Jacques Villon al piatto; lievi tracce d'uso al piatto posteriore. € 30,00

385 - ENCICLOPEDIA DELL'ANTIFASCISMO E DELLA RESISTENZA. Vol. I° A-C; vol. II° D-G; vol. III° H-M. Milano La Pietra 1968-1976 3 voll. in 8°; pp. XVI-721; XIX-743; XV-871; su carta patinata con numerose illustraz. nel testo. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto; è unito un fascicolo di appendice al I° volume. Opera importante diretta da Pietro Secchia (poi Enzo Nizza) con la collaborazione di numerosi autori. L'opera era annunciata in 4 volumi; non ci è noto se il quarto volume N-Z sia stato pubblicato. € 120,00

386 - ENGLERT LUDWIG. Paracelsus. Mensch und Artz. Berlin Limpert 1941 8° picc.; pp. 158 non num.2; con 8 tav. f.testo. Ril. cartone editoriale. € 25,00

387 - ESIODO. Le opere e i Giorni. Tradotti da *Fausto Codino*. Con un saggio introduttivo di *Salvatore Quasimodo*. Dieci illustrazioni originali di *Giacomo Manzù*. Roma Ediz. Dell'Elefante 1966 In folio gr.; pp. 94 non num.4 su carta a mano Fabriano con barbe, con la riproduz. a piena pag. di 10 splendidi disegni di Manzù. Ril. m.pelle con nervi e titolo in oro al dorso, piatti in legno, astuccio editoriale. Bellissima edizione tirata a 999 esemplari numerati (Ns. esempl. 483). Esaurita da tempo. € 900,00

388 - EVELYN. Impressioni artistiche. Milano A.Solmi 1908 16°; pp.261 non num.2; con 14 tav. f.testo e un ritratto dell'autrice (scrittrice inglese) all'antiporta. Piccolo strappo, restaurato, in due pagine. Ril. m.tela con titoli al dorso, una firma di appartenenza. € 25,00

389 - FACTOTUM - ART. Numero unico in attesa di autorizzazione. Padova - Calzavara Factotum - Art 1977 8° gr.; pp. 264 con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, fac-simili, lettere. Numero uno di questa rivista d'arte trimestrale diretta da Sarenco e Paul de Vree, in questo numero contributi di: B.Aubertin, B.Heidsieck, I.Mussa, R.Hausmann, L.Pignotti, T.Shohachiro e tanti altri. Brochure edit. illustrata, interessante. € 100,00

390 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO - FONTI DANIELA. Gino Severini. Milano Edizioni Philippe Daverio 1982 8°; pp. non num. 64 in parte su carta patinata, con numerose illustraz. a colori. Brochure edit. con sovraccoperta, titoli ed illustraz. applicata al piatto. € 25,00

391 - FALCHETTA PIERO (A cura di). Teatro delle fabbriche più cospicue in prospettiva, si' pubbliche che private della città di Venezia. Venezia Arsenale Ed. per Banco San Marco 1992 In folio gr.; pp. 103 su carta vergata pesante con oltre 40 tav. f.testo che riproducono una raccolta di incisioni di Francesco Zucchi, della metà del '700, che individuano e riassumono accuratamente i momenti e gli esempi dell'ambiente veneziano. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant.; bella ediz. f.commercio limitata a 1500 esempl. numerati. € 100,00

392 - FALLS CYRIL. Grandi battaglie terrestri. Milano Mondadori 1964 4°; pp. 303, numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, cartine, dipinti d'epoca, stampe. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Ricostruzione delle più grandi battaglie terrestri da Rocroi 1643 alle Ardenne 1944. Interessante. € 45,00

393 - FELS FLORENT. L'Art vivant. De 1900 a nos jours. Genève Cailler 1950 8°; pp.255 non num.2 su carta patinata; con 16 tav. f.testo a colori su carta applicata e 550 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartoncino edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. Esiste un secondo volume edito posteriormente che amplia la trattazione. € 35,00

394 - FERRETTI P.LODOVICO. Manuale di storia delle arti belle in Italia. Terza edizione. Firenze

Carpignani & Zipoli 1924 8° picc.; pp. XII-651 su carta sottile, con 325 illustraz. nel testo, alcune a piena pagina. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto lievemente sbiaditi. € 35,00

395 - FIUME SALVATORE. Disegni di un viaggiatore. Milano Editoriale Il Cigno 1971 4°; pp. non num. 76 su carta pesante, con belle riproduzioni a colori di disegni del maestro realizzati nei suoi viaggi. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 50,00

396 - FIUME SALVATORE. Il tesoro dei Palagonia. Commedia in tre atti illustrata dall'autore. Con un saggio di Massimo Ganci. Palermo Epos 1983 In folio; pp. non num. ca. 200 su carta patinata pesante delle cartiere Burgo, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

397 - FLAUBERT GUSTAVE. L'éducation sentimentale. Illustrations de André Dunoyer de Segonzac. Paris Librairie de France Éditions du Centenaire 1922 8°; pp. 515 con 49 splendide illustraz. nel testo e f.testo, alcune a colori di Dunoyer de Segonzac. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, dedica ad inchiostro dell'Artista in prima pag. bianca. Bella ediz. limitata a complessivi 862 esemplari. Ottimo esemplare. Cfr. Talvart-Place vol. VI pp.15; Monod n.4636. € 350,00

398 - FLEMMING HANNS THEODOR. Ewald Mataré. München Prestel 1955 8°; pp. 79 di testo con alcune illustraz. e 6 tav. a colori su carta applicata; seguono 88 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; lieve danno alla cerniera piatto posteriore. € 30,00

399 - FOCH FERDINANDE. Memorie. Traduzione autorizzata di Antonio Rosa. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 668, con 24 illustraz. in tav. f.testo e 16 cartine anche più volte ripiegate. Ril. t.tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. € 45,00

400 - FORATTI ALDO. L'Arte italiana dalle origini al Rinascimento. Biblioteca della Univ.Pop. Milanese e della Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari. Milano Fed.It. Biblioteche Popolari s.data (1918) 16°; pp.116 su carta patinata con 65 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

401 - FOSCOLO UGO. Sonetti, Carmi, Odi. Edizione del centenario. Roma Libreria dello Stato 1927 4°; pp. 152 non num.3; su carta mano Nettunia. Ril. cartone edit. con taglio sup. dorato e tassello al dorso con astuccio editoriale. Splendida edizione accuratamente stampata e tirata a complessivi 283 esempl. numerati. Rara. € 250,00

402 - FOSSI GLORIA (a cura di). La storia dei Giubilei. Volume primo. 1300 - 1423. Prato Giunti Editoriale per conto BNL Edizioni 1997 4°; pp. 365 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, completano l'opera cronologia e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

403 - FOSSI GLORIA (a cura di). La storia dei Giubilei. Volume terzo. 1600 - 1775. Prato Giunti Editoriale per conto BNL Edizioni 1999 4°; pp. 352 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, completano l'opera cronologia e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Una gora d'acqua interessa il solo piatto anteriore nello spigolo in basso a destra, interno perfetto. € 35,00

404 - FOSSI GLORIA (a cura di). La storia dei Giubilei. Volume quarto. 1800 - 2000. Prato Giunti Editoriale per conto BNL Edizioni 2000 4°; pp. 319 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, completano l'opera cronologia e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

405 - FRANÇA JOSÉ-AUGUSTO. Amadeo de Souza-Cardoso. Lisboa Editorial SUL 1956 4°; pp. 64 di testo con numerose illustrazioni; seguono 61 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso. Interessante monografia sul noto Artista portoghese (1889-1918) morto neppure trentenne di spagnola. Dedicata, in pagina bianca, dell'Autore a noto critico italiano. € 60,00

406 - FRANCHINO UBERTO. L'Arte in Polonia. Milano Cenobio 1928 4°; pp. 194 non num.4 su carta lucida; con oltre 120 tav. f.testo e una foto dell'Autore. Ril. m.tela edit. con legacci, titolo ed illustraz. al piatto ant.; tracce d'uso ai piatti ma buon esemplare. Interessante. € 55,00

407 - FRÉDÉRIC LOUIS. Manuale pratico di archeologia. Milano Mursia 1980 8°; pp. XIV-401, con innumerevoli illustrazioni nel testo e 6 tav. f.testo con fotografie, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

408 - FRESCHI FRANCESCO. Manuale tecnico-pratico di Medicina Legale ad uso dei medici, dei chirurghi, dei magistrati. Colle annesse disposizioni in materia civile e criminale portate dai vigenti codici di Parma, Austria, Francia, Piemonte, Napoli, Toscana, Roma e Modena. Milano F.Perelli 1846 3 tomi in 16° ril. in unico volume; pp. 369; 387; 308; con 2 tabelle f.testo più volte ripiegate, alcune leggere bruniture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, una firma di appartenenza all'occhiello e al frontespizio. Interessante. € 300,00

409 - FÜLÖP-MILLER RENÉ. Il santo diavolo. Rasputin e l'ultimo Zar. Traduzione dal tedesco di Tommaso Gnoli. Milano Mondadori 1930 8°; pp. 430 con 62 tav. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ma bell'esemplare. € 35,00

410 - FURLOTTI BRUNO. Milano Galleria del Milione 1939 8°; pp. 15 di testo dello stesso Artista, seguono 23 tav. f.testo di cui 3 a colori. Bella ediz. tirata a soli 400 esempl. per l'edizione italiana su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al piatto e sovraccoperta illustrata, con qualche menda. Raro. € 45,00

411 - GALERIE NATIONALE TRETIAKOV. Mosca 1955 4° picc.; pp. 30 di testo in fascicolo bilingue russo/francese; seguono sciolte 47 tav. f.testo a colori applicate su cartoncino; il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

412 - GANDHI. La jeune Inde. 1919-1922. Traduction de Hélène Hart. Introduction par Romain Rolland. Paris Librairie Stock 1925 16°; pp. XXI-381, ritratto dell'Autore all'antiporta. Ril. m.pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso, taglio sup. dorato, ex-libris d'appartenenza, conservate le cop. originali. Tracce di tarli ai margini bianchi in poche pagine. Bella edizione. € 50,00

413 - GATTA FRANCESCO SAVERIO (a cura di). Liber Grossus Antiquus Communis Regii. ("Liber Pax Constantiae"). Reggio Emilia Tipografia Costi



n. 414

- Tipografia Goretta 1944-1963 6 voll. in 8°; intonsi; pp. XXXI-314; XV-343; XI-338; XV-316; XVI-274; XX-254. Pubblicazione integrale di importantissimo codice inedito, per la luce che esso getta sulle istituzioni, sulla vita, sugli avvenimenti di Reggio e delle città limitrofe nei secoli di mezzo. € 250,00

414* - GAUDINO ENRICO. Verde Zodiaco. Sei incisioni all'acquaforte acquatinta. Testo di *Raffaele De Grada*. Milano Vangelista Editore 1968 In folio; pp. 8 non num. su carta a mano pesante Ventura di Cernobbio, a fogli sciolti; il testo in carattere Baskerville è stato composto da Luigi Maestri. Seguono le sei incisioni numerate a firmate a matita dal Maestro, tirate da Upiglio. Bella cartella tirata a 100 esemplari numerati oltre a X num. romana f.commercio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. (Vedi riproduz.) € 500,00

415 - GAUTIER TEOFILO. I disegni di Victor Hugo. Roma Editrice Italiana di Cultura 1965 16° gr.; pp.16 di testo con diverse illustraz., seguono XXII tav. f.testo con a fronte relative didascalie. Ril. cartone edit. con disegno al piatto ant.; rara ediz. f.commercio tirata a soli 500 esemplari. € 45,00

416 - GAYA NUÑO JUAN ANTONIO. Salvador Dalí. Segunda edición. Barcelona Omega 1954 8°; pp. 53 di testo con 4 tav. a colori su carta applicata,

seguono 48 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,sovraccoperta illustrata al piatto anteriore. Bell'esemplare. € 50,00

417 - GEBHARD CANN LOUISE. Pierre Laprade. Paris Éditions Crès 1930 8°; pp. 172 su carta patinata, con 25 illustraz. nel testo, 52 tav. f.testo oltre a due tav. a colori. Interessante monografia sul notissimo pittore francese (1875-1932). Bella edizione, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 50,00

418 - GELLI GIAMBATTISTA. La sporta. Firenze Giunti 1602 16°; pp. 88 con testo ben conservato, qualche sporadica brunitura e postilla ad inchiostro. Ril. cartoncino antico muto. L'opera apparve in prima edizione nel 1543 Firenze, questa edizione viene considerata una contraffazione: "E' posta ragionevolmente in dubbio la esistenza di questa edizione ricordata dagli Accademici; ma con la medesima data 1602 si è fatta in Napoli una ristampa nell'anno 1731" (Bartolomeo Gamba). Interessante. Cfr. Graesse III; Gamba 155; Allacci 736. € 150,00

419 - GENOVA E L'IMPRESA DEI MILLE. Scritti di: Arturo Codignola, Giuseppe Oreste, Pietro Scotti, Henry Contamine, Luigia Luara Barberis, Marino Ciravegna, Attilio Depoli, Bianca Montale, Leonida Balestrieri, Ferdinando Boyer, Sergio Cella, Giuliano Gaeta, Robert Van Nuffel. Roma Casini 1961 2 voll. in 8° pp. 763, non num.3 (numerazione continua), con numerose tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio illustrato. Bella edizione. € 70,00

420 - GENTILE GIOVANNI. Sommario di Pedagogia Generale. Terza edizione. Bari Laterza 1923 2 voll. in un unico tomo in 8° picc.; pp. XII-252-210; ril. m.tela con carta Varese, tasselli con titolo al dorso. Terza ediz.; la prima ediz. è del 1913-14. Ottimo esemplare. € 40,00

421 - GENTILE GIOVANNI. La riforma dell'educazione. Discorsi ai maestri di Trieste. Quarta edizione riveduta. Firenze Sansoni 1935 8° picc.; pp. VIII-186; ril. m.tela con carta Varese, tasselli con titolo al dorso. La prima ediz. dell'opera è del 1920. Ottimo esemplare. € 30,00

422 - GENTILE GIOVANNI. Educazione e scuola laica. Quarta edizione riveduta e accresciuta. Firenze Sansoni 1937 8° picc.; pp. VIII-430; ril. m.tela con carta Varese, tasselli con titolo al dorso.

Quarta ediz. riveduta ed ampliata, la prima ediz. dell'opera è del 1921, ma con il titolo "Scuola e Filosofia" apparve nel 1908. Ottimo esemplare.

€ 40,00

423 - GEOGRAFIA UNIVERSALE. Milano Rizzoli Larousse 1971 4 voll. in 4°; I°: pp. 535 con 110 carte e 527 illustraz. in nero e a colori; II°: pp. 540 con 156 carte e 588 illustraz. in nero e a colori; III°: pp. 512 con 134 carte e 507 illustraz. in nero e a colori; IV°: pp. 512 con 109 carte e 512 illustraz. in nero e a colori; carta patinata. Ril. omogenea in pelle con titoli e fregi in oro. Interessante edizione dall'originale francese.

€ 100,00

424* - GERACI BRUNO. Voci di vento. Poesie. Incisioni di **Tino Aime**. Borgone Mellì 1996 8°; pp. 93 su carta patinata, con 45 poesie dell'Autore con a fronte altrettante riproduz. di incisioni di Aime. Esemplare arricchito da un'incisione originale dell'Artista, numerata e firmata a matita, tirata a soli 100 esempl. per l'edizione di testa del volume. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore.

(Vedi riproduz.)

€ 175,00

425 - GEROLA GIUSEPPE. Le antiche pale di S.Maria in Organo di Verona. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1913 8°; pp. 36 di testo, intonso, seguono 16 illustraz. in tav. f.testo, inoltre altra tav. al controfrontespizio. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore.

€ 30,00

426 - GHIGNONI ALESSANDRO. Il Pensiero cristiano nell'Arte (sec. I-IV). Roma Federico Pustet 1903 8°; pp. XIII-272 seguono XXXIV tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi mancanze al dorso in alto.

€ 20,00

427 - GHITTI FRANCA. Vicinie. La terra, i segni nella scultura in legno di Franca Ghitti. Introduzione di **Giulio Carlo Argan**. Milano Scheiwiller All'Insegna del Pesce d'Oro 1980 8°; pp. 152 su carta patinata, con 131 illustraz. in tav. f.testo. Testo bilingue italiano/inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 40,00

428 - GIAZZOTTO REMO. Poesia melodrammatica e pensiero critico del Settecento. Prefazione di **Ildebrando Pizzetti**. Torino Bocca 1952 8°; pp. XII-229 non num. 3 su carta pesante, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto.

€ 30,00

429 - GINGRICH ARNOLD. Il tesoro dell'Esquire. Le più belle novelle, racconti, articoli che l'Esquire abbia pubblicato in vent'anni raccolti da Arnold Gingrich. Versione italiana cura di Olga Ceretti. Milano Martello 1955 8°; pp. 497 non num. 2. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto.

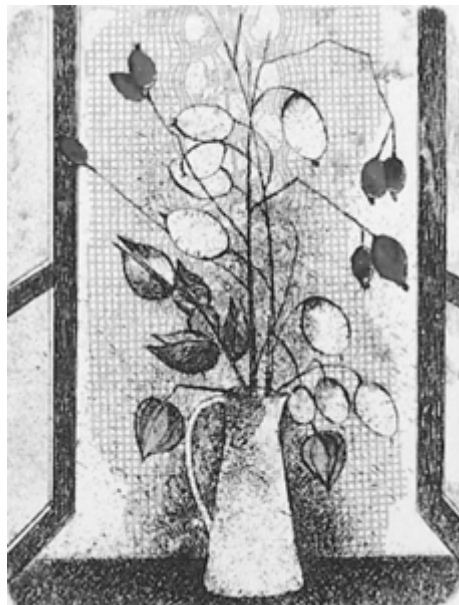
€ 25,00

430 - GIOBERTI VINCENZO. Ricordi biografici e Carteggio. Raccolti per cura di **Giuseppe Massari**. Torino Tipografia Eredi Botta 1860-1861-1862 3 voll. in due tomi in 8°; Parte prima (Dal 1801 al 1838) e Parte II (Dal 1838 al 1848) pp. (5)-383-758; Parte III ed ultima (Dal 1848 al 1852) pp. (8)-635. Ben conservato, alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Ril. omogenea m. pelle antica con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso ai dorsi.

€ 200,00

431 - GIOBERTI VINCENZO. Operette politiche. Napoli - Torino Stamperia del Vaglio - Stamperia Eredi Botta 1863 2 voll. in unico tomo in 8°; pp. IV-232-CXXXV-48-(2); ben conservato, alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Ril. m.pelle antica con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso al dorso.

€ 80,00



n. 424

432 - GIOBERTI VINCENZO. Del rinnovamento civile d'Italia. Napol Morano 1864 2 voll. in unico tomo in 8°; pp. XV-332-332; ben conservato, lievi bruniture in poche pagine. Ril. m.pelle antica con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso al dorso. € 80,00

433 - GIOBERTI VINCENZO. Il Gesuita moderno. Apologia del libro intitolato Il Gesuita moderno con alcune considerazioni intorno al Risorgimento italiano. Napoli Domenico e Antonio Morano 1871-1874 Due opere in 6 voll. rilegate in tre tomi in 8°; pp. CCCLVI-407; pp. 404-400; pp. 340-XXXIX-; ben conservato, alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Ril. omogenea in m.pelle antica con titoli in oro al dorso, lievi tracce d'uso ai dorsi. Famoso scritto del Gioberti contro le posizioni antiliberali assunte dalla Compagnia di Gesù. € 250,00

434 - GIOLITTI GIOVANNI. Discorsi parlamentari. Pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati. Roma Tipografia della Camera dei Deputati 1953-1954-1956 4 voll. in 8°; pp. XXXVII-520; VIII-1220; VII-1745; VII-2309 a numerazione continua; un ritratto fotografico al primo volume, intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bell'esemplare di questa importante prima edizione. Non comune. € 150,00

435 - GIOTTO. L'Opera completa. Presentazione di Giancarlo Vigorelli. Apparat critici e filologici di Edi Baccheschi. Milano Rizzoli 1966 4°; pp.128 con LXIV belle tav. su carta patinata, a colori f.testo a piena pagina. Inoltre elenco cronologico e iconografico di tutti i dipinti di Giotto e a lui attribuiti. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

436* - GIUBAIR IBN. Si conta di Palermo... Traduzione di Celestino Schiaparelli. Con un'acquaforte originale di Edo Janich. Palermo Sellerio 1980 8°; pp. 34 non num. 2, con, sciolta, un'acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bella ediz. f.commercio limitata a soli 300 esempl. numerati. (vedi riprodutz.) € 200,00

437 - GNUDI CESARE. Giotto. Translated from the italian by R.H.Boothroyd. Milano Aldo Martello 1959 4°; pp. 266 di testo con LXX tav. a colori su carta applicata, seguono 180 illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro



n. 436

al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione in lingua inglese sulla prima ediz. italiana del 1958, ottimo esemplare. € 120,00

438 - GODOLI EZIO. Theodoor van Hoytema. Calendari. Firenze Cantini s.data (1989?) 8°; pp. 126 su carta patinata, con 149 illustraz. a colori. Bella raccolta dei calendari illustrati dall'artista olandese (1863-1917) noto esponente dell'Art Nouveau. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

439 - GOMEZ DE LA SERNA RAMON. Il Greco visionario illuminato. Milano Aldo Martello 1955 16° gr.; pp. 202 con 40 illustraz. in nero e 10 a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello al dorso e sovraccoperta illustrata. € 25,00

440 - GONGORA Y ARGOTE LUIS DE. Poesie. Torino Fogola 1971 4°; pp. 297 non num. 10 su carta a mano con filigrana originale Magnani di Pescia, carattere De Roos; testi in lingua originale con a fronte versione italiana a cura di Cesare Greppi. Ril. cartoncino con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione con segnalibro illustrato, tiratura limitata a 500 esempl. numerati. € 100,00

441 - GORDON RENÉ. Africa realtà di un continente. Novara Istituto Geografico De Agostini 1980 4°; pp. 280 su carta patinata, con 255



n. 448

bellissime illustraz. a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

442 - GOUILLY ALPHONSE. L'Islam devant le monde moderne. Paris Nouvelle Ed. 1945 8°; pp. 295, con una cartina più volte ripiegata. Ril. m.pergamena con tassello con il titolo al dorso. € 25,00

443 - GOYA. Engravings and lithographs. By Thomas Harris. Oxford Bruno Cassirer 1964 2 voll. in 4°; pp. XV-234; XIII-458 non num. 6. I° Text and illustrations, II° Catalogue raisonné con la riproduz. e descrizione di tutte le stampe di Goya, tirature, stati etc.. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare di questa rara prima edizione difficilmente reperibile. Fondamentale e celebre catalogazione dell'opera grafica di Goya. € 1200,00

444 - GRABAR ANDRÉ. Bisanzio. L'arte bizantina del Medioevo dall'VIII al XV secolo. Traduzione di Silvia de Cesaris. Milano Il Saggiatore 1964 8°; pp. 242, con 55 tav. a colori su carta applicata, 14 illustraz. in nero, 7 disegni ed una cartina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e custodia, collana "Il Marcopolo". Perfetto esemplare. € 50,00

445 - GRADMANN ERWIN. Bildhauer-Zeichnungen. Basel Holbein 1943 8°; pp.118 su carta patinata, con 59 illustraz. nel testo e f.testo, disegni, schizzi, sculpture, di vari grandi artisti da Michelangelo a Maillol. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. € 45,00

446 - GRANDI (I) FIUMI. Milano Selezione dal Reader's Digest 1972 8°, pp. 455 su carta patinata, con innumerevoli fotografie a colori, nel testo e f.testo a piena e doppia pagina. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatti illustrati. Scritti di vari autori ed illustrazioni sui grandi fiumi della terra: dal Nilo al Reno, dal Tago al Congo, dal Rio delle Amazzoni al Tamigi. € 40,00

447 - GRANDI (LE) CIVILTÀ PERDUTE. Milano Selezione dal Reader's Digest 1982 4°; pp. 319, riccamente illustrato con illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 30,00

448* - GRASSELLI STEFANO. Grande orso feroce. Xilografia. Venezia Centro Internazionale della Grafica 2010 8°; pp. 7 ripiegate a soffietto, con una grande xilografia a legno perso incisa e impressa con vari passaggi di colore su tre pagine contigue. Prezioso libro d'artista limitato a soli 12 esemplari numerati in cifre romane su carta Rosaspina Fabriano, firma dell'Artista al colophon. L'opera fa parte del grande Libro della Notte, libro collettivo che raccoglie attorno a questo tema le opere di oltre cento artisti internazionali, a cura di *Andreas Kramer*. (vedi riproduz.) € 300,00

449 - GRECO. L'Opera completa. Presentazione di Gianna Manzini. Apparati critici e filologici di Tiziana Frati. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 128 con LXIV belle tav. su carta patinata, a colori f.testo a piena pagina. Inoltre analisi pittorica dell'opera del Greco e dei dipinti a lui attribuiti. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



n. 452

450 - GREGORI MINA - SCHLEIER ERICH (a cura di). La pittura in Italia. Il Seicento. Milano Electa per conto Banca Nazionale dell'Agricoltura 1988 4° picc.; pp. 497 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; numerosi saggi di eminenti specialisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; una gora d'acqua ai piatti e alla sovraccoperta non pregiudica il testo e le immagini interne. € 70,00

451 - GREGORIUS NAZIANZENUS Santo. Il Testamento di S.Gregorio Nazianzeno volgarizzato da Agostino Coltellini Accademico Apatista. All'Emin. & Rev. Sig. il Sig. Card. Francesco Nerli Arcivescovo di Firenze. Firenze per Gioovanni Gugliantini 1677 16°; pp. 60, praticamente privo di bruniture, con occhiello, fregio xilografico al frontespizio, testate e capilettera xilografici. Ril. pergamena con titoli manoscritti al dorso. San Gregorio Nazianzeno (329-390 ca.) fu vescovo di Costantinopoli, teologo, Dottore e Padre delle Chiesa. Ottimo esemplare, rara edizione orig., segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN. Cfr. Graesse III 148. € 300,00



n. 453

452* - GROSSO LUIGI. Cinque litografie. Firenze Il Bisonte 1973 In folio massimo, serie di cinque litografie a colori numerate e firmate a matita: "Ti aspetto", "Oltre l'insostenibile", "Complicazioni", "Il rifugio", "La prigioniera". Tiratura di complessivi 85 esempl. num. e firmati (75 num. araba oltre a X num. romana); conservate in cartella editoriale t.tela con titoli al piatto. Bella edizione del noto scultore milanese (1913-1999) che fu assistente di Manzù a Brera. (vedi riproduz.) € 500,00

453* - GUASCHINO EMILIO. Portella delle Ginestre. Cinque litografie. Testo di *Giuseppe Carlo Marino*. Palermo 1975 In folio massimo; pp. non num. 4 a fogli sciolti su carta a mano Fabriano con il testo del Marino, seguono, sciolte, le cinque litografie in nero numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli al piatto; edizione limitata a complessivi 100 esemplari numerati (90 num. araba e X num. romana). (vedi riproduz.) € 200,00

454* - GUASCHINO EMILIO. Figure del mondo offeso. Cinque litografie. Con un testo di *Natale Tedesco*. Treviso Diffusione Grafica Democratica 1976 In folio massimo; pp. non num. 4 a fogli sciolti su carta a mano Fabriano con il testo del Tedesco seguono, sciolte, le cinque litografie in nero numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli ed illustrazione al piatto; edizione limitata a complessivi 60 esemplari numerati (50 num. araba e X num. romana). (vedi riproduz.) € 230,00



n. 454

455 - GUERZONI STÉPHANIE. Hodler Ferdinand. Sa vie, son oeuvre, son enseignement, souvenirs personnels. Genève Cailler 1957 16°; pp.136 non num.6; con 20 tav. f.testo in nero e 4 a colori su carta incollata. Bell'esemplare nella tiratura di testa limitata a 100 esempl. numerati su carta a margini intonsi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune. € 50,00

456 - GUIDA GUIDO. Maestri italiani della figura. Sec. XIX - XX. Roma ORMA Edizioni 1947 4° picc.; pp.XXIV di testo, seguono 91 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata, infine pp.20 con cenni biografici ed indici, alcune legg. spellature in alcune pagine. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto e al dorso. Ediz. limitata a 500 esempl. numerati. € 50,00

457 - GUITRY SACHA. Napoléon. Paris Raoul Solar 1955 4°; pp. 290 non num. 6 su carta pesante, con numerose illustraz. nel testo, diverse tav. f.testo a colori, ritratto di Napoleone all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, medaglione in rilievo al piatto. Bella e lussuosa edizione a tiratura numerata. € 150,00



n. 462

458 - GUTCH C. - WACE J.B. L'arte romana. Traduzione di F.Rosanelli. Firenze Valecchi 1924 16°; pp.157 con 97 illustraz. nel testo. Intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.€ 25,00

459 - HAECKEL ERNEST. Les Enigmes de l'Univers. Origine et descendance de l'homme, Développement de l'Univers, Commencement et fin du monde, Croyance et superstition, Science et Christianisme, Anathème du Pape contre la Science, Fautes de la morale chrétienne, Etat, Ecole et Eglise. Paris Schleicher s.data (ma 1903) 16° gr.; pp. IV-460, ril. m.tela con angoli titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Rara ediz. originale. Cfr. Caillet n.4921. € 100,00

460 - HALS FRANS. Portraits de groupes de la garde civique. Introduction, commentaires et notes par H.P.Baard. Paris Fernand Nathan 1950 4°; pp. 31 di testo su carta patinata, seguono 48 tav. f.testo in nero e a colori con vedute d'insieme e particolari di 6 differenti dipinti, con tema della Guardia Civica, del maestro olandese (1580-1666). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

461 - HASKELL ARNOLD L. The Ballet Annual 1954. A Record and Year Book of the Ballet. London Adam and Charles Black 1953 8°; pp. 144 con numerosissime illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, una tav. a colori all'antiporta. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 35,00

462* - HAZ MIRANDO. Stevenson. Dr. Jekyll Mr. Hyde and Company. 40 Etchings by Mirando Haz. Contributions by Gillo Dorfles, Giorgio Cerruti, Richard Dury, Marco Fragonara, Richard Ambrosini. Gargnano RLS 2002 8°; pp.62, testi in italiano ed inglese, con 33 tav. f.testo con riproduz. delle incisioni; Haz ha realizzato 40 incisioni ispirate a "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde". Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione tirata a soli 300 esempl. di cui i primi 35, come il presente, contengono sciolta un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista. (Vedi riproduz.) € 140,00

463 - HAZ MIRANDO. Stevenson. Dr. Jekyll Mr. Hyde and Company. 40 Etchings by Mirando Haz. Contributions by Gillo Dorfles, Giorgio Cerruti, Richard Dury, Marco Fragonara, Richard Ambrosini. Gargnano RLS 2002 8°; pp.62, testi in italiano ed inglese, con 33 tav. f.testo con riproduz. delle incisioni; Haz ha realizzato 40 incisioni ispirate a "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde". Edizione tirata a soli 300 esempl. di cui i primi 35 contengono sciolta un'acquaforte originale num. e firm. dall'Artista. Esemplare normale. € 30,00

464 - HEINE HENRI. Poésies. Traduites et commentées par *Gérard De Nerval*. Introduction de Gisèle Marie. Paris Tallone 1946 8°; pp. 141 non num. 8 su vélin Papeteries de Lana con barbe. Brochure edit. con titoli al piatto, camicia in t.tela con titoli al dorso ed astuccio. Rara edizione limitata a complessivi 365 esempl. numerati di cui 15 f.commercio marcati con le lettere dell'alfabeto dalla A alla O. Ottimo esemplare. € 230,00

465 - HOLME CHARLES (edited by). The Royal Institute of Painters in water colours. London The Studio 1906 8° gr.; pp. XLII di testo, seguono XL tav. f.testo a colori su carta patinata, lista cronologica dei membri ed associati dalla fondazione dell'istituto. Ril. tela edit. con titoli al dorso. € 80,00

466 - HOLME C.GEOFFREY. Modern Photography 1934 - 5. The studio annual of camera art. London/ New York Studio Limited /Studio Publications inc. s.data (1934) 8°; pp. 32 di testo, seguono 96 tav. f.testo con scatti di diversi artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. € 50,00

467 - HUDSON THOMSON JAY. The Law of Psychic Phenomena. A Working Hypothesis for the Systematic Study of hypnotism, spiritism, mental therapeutics, etc. London Putman's Sons 1902 8° picc.; pp. XVII-409, con testatine all'inizio di ogni capitolo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, dedica all'occhiello. Importante e raro. Cfr. Caillet n.5298 "*Cet ouvrage est un de plus justement célèbres sur les Phénomènes psychiques et les lois qui les régissent*". € 100,00

468 - IAVORSKAIA NINA. Paul Cézanne. Milano Hoepli 1944 16°; pp. 44 di testo su carta patinata, seguono XXXIV tav. f.testo in nero, una tav. f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati, fa parte della collana "Arte Moderna Straniera" N.4 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 25,00

469 - ISHIMOTO TATSUO. The art of Driftwood and Dried Arrangements. New York Crown 1951 8°; pp. 143 su carta patinata con numerose illustraz. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 25,00

470 - IUVENALIS DECIMUS IUNIUS. Decii Junii Iuvenalis et Auli Persii Satyrae, Cum Interpretatione, ac Notis P. Josephi Juvencii e Societate Iesu. Venetiis Apud Nicolaum Pezzana 1707 16°; pp. 298-93 non num. 5, con testate e fregi xilografici, una marca tip. al frontespizio (Giglio fiorentino); testo fresco e nitido con solo alcune rare bruniture. Ril. pergamena, con 4 nervi al dorso e titoli manoscritti. Bella edizione. Cfr. Sommervogel IV (che cita solo edizione del 1717 Venezia Pezzana). € 250,00

471 - JACOPI GIULIO. Lo spedale dei cavalieri e il Museo Archeologico di Rodi. Roma Libreria dello Stato 1932 8°; pp. 135 non num. 3 su carta patinata, con 92 illustraz. nel testo e V tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, sovraccoperta in velina. Ottimo esemplare. € 80,00

472 - JANELLI CATALDO. Tabulae Rosettanae hieroglyphicae et centuriae sinogrammatum.

Polygraphicorum interpretatio per lexeographiam temuricosemiticam. Neapoli Typis Regiis 1830 16° gr.; pp. XXVII-212 con la riproduzione ed interpretazione dei geroglifici della nota stele. Interessante e rara opera, solo tre esemplari nel catalogo nazionale SBN, ottimo stato di conservazione ed eccellente freschezza della stampa. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, un ex-libris di appartenenza. L'Autore (1781-1841) fu erudito sacerdote e segretario dell'Accademia Ercolanese di storia ed archeologia. € 250,00

473 - JONCZYK LEON. Zeichnungen. Testi di Emilio Maria Avitabile, Alicja Kepinska, Yolanda Klesen, Heinrich Ost, Stanislaw Piskor, Philip Rawson. München Kunstpodium 1979 4°; pp. 45 su carta patinata pesante, diverse tav. f.testo con riproduzioni di disegni di questo Artista polacco. Testi originali in francese, tedesco, inglese e italiano. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 70,00

474 - KAISSERLIAN GIORGIO. 15 Disegni di Attilio Alfieri. Milano Edizioni del Milione 1960 8°; pp. non num. 4 con il testo, seguono 15 tav. f.testo in nero, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione limitata a soli 400 esemplari numerati. € 45,00

475 - KALLIR OTTO. Egon Schiele. Das Druckgraphische Werk. Paul Zsolnay 1970 4°; pp. 207 su carta patinata, con la catalogazione dell'opera grafica dell'artista (1890-1918) incisioni e litografie; una sezione documentale, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare di questa importante edizione originale. € 350,00

476 - KARSCH FLORIAN (a cura di). Otto Dix. Das graphische Werk. Eingeleitet von Hans Kinkel. Hannover Fackelträger 1970 8°; pp. 307, un bel ritratto fotografico all'antiporta, con 352 opere schedate e riprodotte, in nero e a colori, su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, custodia. Bell'esemplare di questo raro e ricercato catalogo ragionato sul grande maestro dell'espressionismo tedesco (1891-1969). € 350,00

477 - KELLER HORST. Acquarelli e disegni degli Impressionisti nell'Ottocento francese. Traduzione di *Mario Stefanoni*. Novara Istituto Geografico De Agostini 1988 4°; pp. 178 su carta pesante, con 26 illustraz. nel testo e 72 tav. f.testo in nero e a

colori, infine biografie degli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione che presenta un panorama della pittura francese dell'800: da Cézanne e Degas a Daumier e Huet, da Monet e Renoir a Michallon, Boudin e Daubigny. € 70,00

478 - KEMENY ZOLTAN. Introduction de *Michel Ragon*. Neuchâtel Éditions du Griffon 1960 4°; pp. 101 su carta patinata; con 79 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori, ritratto fotografico dell'Artista (1907-1965) all'antiporta, infine biografia e bibliografia. Testo in tre lingue: francese, inglese e tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare. € 65,00

479 - KIRCHMANN JOHAN - RIGALTIIUS NICOLAUS. De funeribus romanorum, libri quatuor. Cum appendice. Accessit et funus parasiticum Nicolai Rigaltii. De annulis liber singularis. Francofurti Thomae Henr. Hauenstein 1672 2 opere ril. in unico tomo; 16° gr.; pp. (22)-22-489-(35)-(16)-184-(22) con bruniture diffuse dovute alla qualità della carta ed alcune tracce di tarlo in poche pagine, ma resta buon esemplare, non comune. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso. Interessante; il Kirchmann (1575-1643) fu importante docente e rettore, dal 1613 fino alla morte, del Katharineums di Lubeca; Rigaultius (Rigault) Nicolaus (1577-1654) letterato e bibliotecario. € 375,00

480 - KNAB ECKHART- MITSCH ERWIN-OBERHUBER KONRAD. Raffaello. I disegni. Con la collaborazione di Sylvia Ferino-Pagden. Edizione italiana a cura di Paolo Dal Poggetto. Firenze Nardini 1983 4°; pp. 685. Monumentale opera che comprende tre parti. I parte: la nascita del disegno autonomo e gli esordi di Raffaello; il periodo fiorentino e il primo periodo romano; il secondo periodo romano; vita di Raffello; cronologia della vita e dell'opera. II parte: i disegni (618 riproduz.) in ordine cronologico con 30 fac-simili a colori. III parte: catalogo dei disegni con schede relative a tutti i disegni, referenze tecniche e letteratura. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Importante ediz. f.commercio; perfetto esemplare. € 160,00

481 - KOWALLEK ROCHUS- IDEN PETER-REUTHER HANNO. Goepfert Hermann. Künstler - Monografie. Frankfurt am Main H & K Verlag 1970 4°; pp. 93 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo, riproduz. di articoli sull'Artista.



n. 487

Ril. cartone edit. illustrato, sovraccoperta illustrata. Allegate sciolte tre fotografie dell'Artista (1926-1982) all'opera con al verso timbro dell'editore.

€ 45,00

482 - KRÜGER GÜNTER. Das druckgraphische Werk **Max Pechsteins**. Hamburg Max Pechstein Archiv 1988 4° picc.; pp. 368 su carta patinata, con la catalogazione dell'opera grafica completa dell'Artista (1881-1955), Xilografie, Acqueforti, Litografie. Tutte le opere sono schedate e riprodotte, alcune tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante e fondamentale opera, non comune. Ediz. originale limitata a soli 800 esemplari.

€ 350,00

483 - KÜHN HERBERT. Arte Europea dalla Preistoria al Medioevo. Milano Martello 1956 4°; pp.222 con 134 illustrazioni nel testo e 192 tav. f.testo su carta lucida applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 75,00

484 - KULTERMANN UDO. New Realism. London Mathews Miller Dunbar 1972 8°; pp. 44 di testo con 8 tav. a colori, seguono 152 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore.

€ 45,00

485 - KUNSTLER CHARLES. Camille Pissarro. Paris Ed. Crès 1930 16° gr.; pp. 14 di testo, seguono 32 belle tav. f.testo. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto; fa parte della collana "Les Artistes nouveaux".

€ 25,00

486 - LA FONTAINE JEAN De. Contes et Nouvelles en Vers. Illustrations de *Fragonard et d'Eisen*. Paris Tallandier s.data 2 vol. in 8°; pp. XVI-186 con 16 belle tav. f.testo; pp.X-219 con altre 16 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, fregio in oro al dorso con tassello con il titolo, tagli sup. dorati e sguardie marmorizzate, conservate le copertine originali. Alcune rare fioriture nei bordi di poche pagine. Bella edizione della collana "Les Chefs-d'oeuvre de l'esprit". Raro.

€ 200,00

487* - LA SCOLA ETTORE. La ragazza di Pesco. Con un'acquaforte di **Bruno Caruso**. Reggio Emilia Prandi 1986 8° gr.; pp. 36 non num. 9 su carta pesante. Sciolta, f.testo, bell'acquaforte di Caruso num. e firmata a matita. Edizione f.commercio tirata a soli 90 esempl. numerati, da anni esaurita. (Vedi riproduz.)

€ 200,00

488 - LABANDE L.-H. L'Eglise Saint-Trophime d'Arles. Paris Laurens 1930 16° gr.; pp. 96 con 35



n. 490

illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi ai piatti. Fa parte della collana "Petites monographies des grands edifices de la France". € 20,00

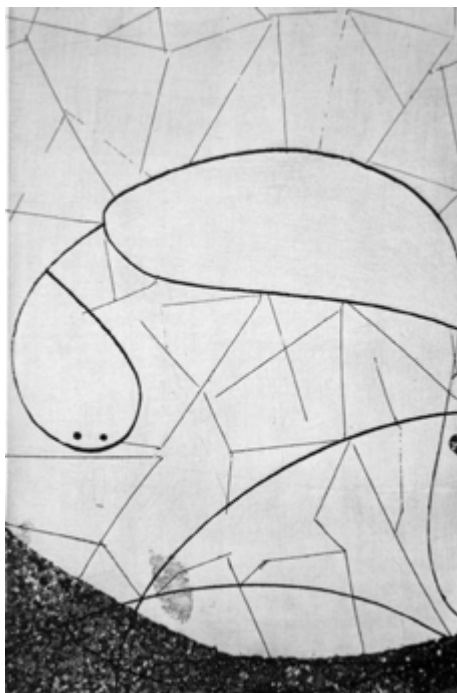
489 - LABANDE Y. et E.R. Sanctuaires d'Italie. Préface de *Paul Deschamps*. Paris Edit. Mondes 1952 4°; pp. 62 di testo con 8 illustraz.; seguono 128 tav. f.testo con Santuari e Chiese da Amalfi a Vicenza. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 60,00

490* - LAGERLÖFF SELMA. Era il Natale. Incisioni e disegni di **Flavia Belò, Teodoro Cotugno**. Lodi 1996 24°; pp. 32 non num. 4 su carta Arches con barbe, carattere Aster, alcune illustraz. nel testo, due incisioni orig. f.testo a piena pagina ed una nel testo, tutte firmate a matita dagli artisti. Brochure edit. con fregio edit. al piatto ed astuccio editoriale. Bella ediz. limitata a soli 90 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 150,00

491 - LAGO MARIO. Angelo Zanelli. Traduzione in francese di Regitze Winge. Roma G.Romagna & C. 1911 8°; pp. 103, con 32 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Testo bilingue italiano/francese, leggere fioriture in alcune pagine, ritratto dell'Artista all'antiporta. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. € 35,00

492 - LAMBILLOTTE R.P. LOUIS. Choix de Cantiques sur des airs nouveaux pour toutes les fêtes de l'année. Pour la première communion, la confirmation, les missions et retraites, l'avent, le carême, le mois de Marie, etc. A trois voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. Paris Librairie Poussielgue 1867 8°; pp. 440 con illustraz. incisa all'antiporta (S.Caecilia Virgo), 160 cantici completi di spartiti musicali e parole, suddivisi per funzioni ecclesiastiche. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, due timbretti in pag. bianca. Alcune fioriture in qualche pagina, molto interessante. € 75,00

493 - LANCASTER GEORGE HAROLD. Prophecy, the War and the Near East. London Marshall s.data (c.1920) 8°; pp. IX-264, una tav. al controfrontespizio, una tabella ripieg. ed una cartina a colori della Palestina più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, strappo in prima pagina bianca per togliere una dedica. Il racconto biblico e gli eventi in Medio Oriente dopo la Grande guerra. Interessante. € 40,00



n. 495

494 - LANDAU DAVID. Federica Galli. Acqueforti. Milano Compagnia del Disegno 1982 4° picc.; pp. non num. 26 su carta patinata, con il testo in quattro lingue: italiano, inglese, francese e tedesco; seguono 363 opere riprodotte e schedate oltre agli addenda; infine biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella ediz. limitata a 1000 esemplari. € 80,00

495* - LANDOLFI TOMMASO. La pietra lunare. Una pagina del romanzo e tre incisioni all'acquaforte di **Enrico Della Torre**. Civitanova Marche Centofiorini 1994 4° gr.; pp. 12 non num., a quartini sciolti su carta a mano BFK Rives con barbe. Le tre belle acqueforti dell'Artista sono f.testo num. e firmate a matita. Il tutto racchiuso in cartella m.tela edit. con titoli in oro al dorso ed astuccio in cartone. Bella ediz. tirata a 75 esempl. num. e firmati oltre a XXV num. romana. (Vedi riproduz.) € 500,00

496 - LASSAIGNE JACQUES (a cura di). Lautrec. Genève - Milano Skira - Fabbri 1968 16°; pp. 121,

con numerose illustraz.a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare edito in Svizzera. € 35,00

497 - LAURENZI LAURA. Ritratti Greci. Quaderni per lo studio dell'Archeologia. Diretti da R.Bianchi Bandinelli. Firenze Casa Editrice Sansoni 1941 4° picc.; pp. 148 di testo; seguono XLVIII tav. f.testo su carta lucida. Brochure edit. con illustraz. incollata al piatto ant., titoli al dorso e al piatto; interessante. € 50,00

498 - LECALDANO PAOLO. I grandi Maestri della pittura Italiana del Quattrocento. Masaccio, Il Beato Angelico, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, I Ferraresi, Antonello, Giambellino. Milano Rizzoli 1958 4°; pp. non num. 12 di testi; seguono 85 tav. f.testo in nero e a colori con i capolavori dei Maestri del Quattrocento. Ril. cartone edit. con tracce d'uso in alto al dorso; sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 30,00

499 - LECALDANO PAOLO. I grandi Maestri della pittura Italiana del Due e Trecento. Cimabue, Duccio, Giotto, Simone Martini, I Lorenzetti con gli altri artisti romanici e gotici più rappresentativi. Milano Rizzoli 1960 4°; pp. non num. 20 di testi, seguono 103 tav. in nero e a colori con i capolavori dei Maestri del Due Trecento. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 30,00

500 - LECALDANO PAOLO. I grandi Maestri della pittura italiana del Seicento. Caravaggio, I Carracci, Reni, Guercino, Spagnoletto con gli altri artisti più rappresentativi del secolo. Milano Rizzoli 1961 4°; pp. 15 non num. di testi, seguono 104 tav. in nero e a colori con i capolavori dei Maestri del Seicento. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 30,00

501 - LEE SHERMAN E.. Storia dell'arte orientale. Traduzione dall'inglese di Lydia Magliano e Maria Attardo Magrini. Milano Garzanti 1965 4°; pp. 527, con 656 illustraz. nel testo e LX tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi mende, buon esemplare. "Opera che presenta in un ampio, esauriente e suggestivo panorama più di quattro millenni di storia dell'arte asiatica, dal 2500 a.C. al 1850 d.C.". € 90,00

502 - LEFÈVRE ANDREA - VIARDOT LUIGI. Le meraviglie delle Arti. Volume I: Architettura e Scultura. Con numerose note ed aggiunte di Luigi Chirtani. Milano Fratelli Treves 1881 8° gr.; pp. IX-608 con 313 incisioni nel testo ed alcune a piena pagina. Monumenti celtici, etruschi, Egitto, l'arte greca, Roma antica, stile latino e bizantino, romanza, l'arte gotica, il Rinascimento in Italia ed in Francia, arte moderna. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso. € 50,00

503 - LÉGER CHARLES. Antoine Bourdelle. Paris Ed. Crès 1930 16° gr.; pp. 13 di testo, seguono 32 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto; fa parte della collana "Les Artistes nouveaux". € 25,00

504 - LEGMAN G. Matrimonio ridens. Psicanalisi delle barzellette spinte. Edizione italiana a cura di Marco Senesi. Rimini Guaraldi 1973 4° picc.; pp.317, con numerose illustraz. a colori ed in nero tratte da dipinti, disegni, stampe. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante e documentata opera. € 55,00

505 - LENTI LIBERO - PUGNETTI GINO. Arte orafa valenzana. Fotografie a colori di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di Alessandria 1974 4° gr.; pp.151 su carta patinata pesante. Con illustraz. nel testo e 80 tav. f.testo in nero e a colori, ad illustrare il processo di fabbricazione e i monili finiti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore; edizione f.commercio. € 70,00

506 - LEONI MASSIMO. La Natività nell'arte dei grandi incisori. Presentazione di *Piero Bargellini*. Roma Editalia 1970 4° picc.; pp. 137 non num. 14 su carta pesante, con 16 tav. f.testo e varie illustraz. nel testo. Ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso. Interessante. € 60,00

507 - LEOPARDI GIACOMO. Canti. Edizione corretta, e notabilmente accresciuta. Firenze Stamperia Piatti 1836 16°; pp. 180, con alcune bruniture e lievi gore che non ledono la leggibilità del testo; un restauro a pp. 7. Bell'esemplare di questa famosa edizione, non comune; si tratta di una ristampa, con correzioni, della edizione dello Starita (napoli 1835). Ril. t.pelle con titoli in oro al dorso. Cfr Mazzatinti-Menghini n.681; Catalogo Fondo Leopardiano Comune di Milano n.108. € 1550,00

508 - LEWINSOHN RICHARD. Storia dei costumi sessuali. Milano Sugar 1963 8°; pp. 514 con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata (dalla Preistoria ai giorni nostri). Ricerca storica sulla vita sessuale dell'umanità, in relazione alle arti, alla vita sociale, alla legge, alla medicina, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 25,00

509 - LEYMARIE JEAN. Edouard Manet. Acquerelli, pastelli e disegni a colori. Introduzioni commenti e scelte delle illustrazioni di Jean Leymarie. Bergamo Ist. It. d'Arti Grafiche 1961 8° gr.; pp. 94 con 32 tav. f.testo a colori, con a fronte ampie descrizioni delle opere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

510 - LIBRO D'ARTE (IL). Una enciclopedia illustrata di pittura, disegno e scultura. Introduzione generale di *Sir Herbert Read*. Testi di: Donald E. Strong, Giuseppe Bovini, David Talbot Rice, Peter Lasko, G.Zarnecki, George Henderson. New York Grolier (Milano Amilcare Pizzi) 1972 10 voll. in 8°; Origini dell'Arte Occidentale pp. 246; Arte Italiana sino al 1850 pp. 416; Arte Fiamminga e Olandese pp. 304; Arte Tedesca e Spagnola sino al 1900 pp. 296; Arte Francese dal 1350 al 1850 pp. 240; Arte Inglese e Nord-Americana sino al 1900 pp. 240; Impressionisti e Post-Impressionisti pp. 288; Arte Moderna pp. 288; Arte Cinese e Giapponese pp. 296; Come guardare l'Arte pp. 253. Tutti vol. su carta patinata con migliaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, tagli dorati, sovraccoperta illustrata, ottimo stato di conservazione. Interessante. € 250,00

511 - LIEBERMANN MAX. Sein graphisches Werk. The graphic work. 1876-1923. By *Gustav Schiefler*. Vierte erweiterte Auflage. Fourth revised edition. San Francisco Wofsy 1991 4°; pp. 284 con 365 piccole illustrazioni in tav. f.testo su carta patinata. Ristampa ampliata dell'ediz. del 1923. Testo in tedesco, l'introduzione bilingue tedesco/inglese. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 180,00

512 - LOCATELLI ALBERTO. Ricordo di un lavoro. Brevi testi di Raffaele Carrieri, Carlo Munari, Ennio Morlotti. Milano s.data (1973) 4°picc.; pp.15 non num. su carta pesante con i testi; seguono 21 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta

illustrata. Edizione f.commercio tirata a 300 esempl. numerati. € 30,00

513 - LOCCHI VITTORIO. La Sagra di Santa Gorizia. Milano L'Eroica 1921 16°; pp. 72 con 6 pp. di pubblicità editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, belle xilografie orig. di Francesco Gamba. La prima ediz. è del 1917 "I Gioielli dell'Eroica n.2". Ottimo esemplare. € 50,00

514 - LODI GIUSEPPE. Le mie piante grasse. 2ª edizione. Bologna Edagricole 1991 8°; pp. 346 su carta patinata, con 144 tav. in nero e XX tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante edizione con descrizione, caratteristiche e consigli di coltivazione per circa cinquecento specie di piante grasse. € 50,00

515 - LOISY JANE. Un fragment de la vie de Catherine Baron. Orné de dessins de Léo Fiaux. Lausanne Guilde du Livre 1941 8°; pp. 394 non num.4; ritratto dell'Autrice all'antipasto, alcune illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al piatto ant. e al dorso. Bella ediz. f.commercio, tir. limitata a 6300 esempl. numerati. € 25,00

516 - LOMBARDIA (LA) E LE SUE GRANDI STAGIONI. Dalla Preistoria al Medioevo. Testi di: Emmanuel Anati, Raffaele De Marinis, Veceslas Kruta, Mario Mirabella Roberti, Cate Calderini, Sandro Chierici. Milano Jaca Book 1985 4°; pp. 214 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Fotografie, sculture, oggetti d'arte e di uso quotidiano, piantine e prospetti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Perfetto esemplare. € 80,00

517 - LOMBARDIA (LA) E LE SUE GRANDI STAGIONI. Dall'Umanesimo all'Età Contemporanea. Testi di: Maria Grazia Ottolenghi, Paolo Biscottini, Sergio Stocchi, Marilisa Di Giovanni, Cecilia De Carli, Giovanni Anzani. Milano Jaca Book 1986 4°; pp. 214 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Fotografie, sculture, edifici storici, piantine e prospetti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Perfetto esemplare. € 80,00

518* - LONGONI ALBERTO. Autore. Una idea e undici acqueforti. Milano Cerastico Editore 1969 4°; pp. non num. 32 su carta a mano Filicarta con



n. 518

barbe, a quartini sciolti. Brevi testi e 11 acqueforti a piena pagina, numerate e firmate a matita. Tiratura di 95 esempl. numerati oltre a X num. romana, firma dell'Artista (1921-1991) al colophon. Cartellina edit. con decorazioni a secco racchiusa in custodia m.pelle edit. con titoli al dorso ed illustrazione al piatto.
(vedi riproduz.) € 750,00

519 - LÓPEZ-REY JOSÉ. Velazquez. Traduzione di Marco Buzzi. Milano Mondadori 1980 4°; pp. 190 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; 127 opere di pittura attentamente esaminate e analizzate nei particolari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

520 - LÜDECKE HEINZ. Lucas Cranach der ältere. Der Künstler und seine Zeit. Veröffentlichung der deutschen Akademie der Künste. Berlin Henschelverlag 1953 4°; pp. 215 su carta patinata; con 152 illustraz. in nero e a colori, cronologia della vita, scritti e bibliografia. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. € 65,00

521 - LURÇAT JEAN. Le travail dans la tapisserie du Moyen Age. Avec une préface de Louis Gillet. Genève - Paris Cailler 1947 8°; pp. 64 di testo, seguono 34 tav. f.testo su carta patinata di cui 4 a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione originale. € 35,00

522 - LUST C. HERBERT. Giacometti. The Complete Graphics and 15 Drawings. Introduction by John Lloyd Taylor. New York Tudor Publishing Company 1970 4°; pp. 224 con la catalogazione dell'opera grafica del maestro: litografie, incisioni, libri illustrati e 15 disegni; con 368 illustrazioni complessive. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Rara prima edizione di questa fondamentale opera. € 250,00

523 - MACCARI MINO. Lettere a Flaiano. (1947-1972). A cura di Daniele Bacci e Diana Ruesch. Prefazione di Nello Ajello. Firenze Pananti 1991 8°; pp.XIII-231, con diverse illustraz. in nero e facsimili d'autografo, nel testo e f.testo, e XII tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Perfetto esemplare. € 50,00



n. 528

524 - MAINGUY YVES. Les caractères contemporains du salaire. Paris Presses Universitaires de France 1946 8°; pp. 160 su carta greve, con tabelle e diagrammi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Fa parte delle "Publications de l'Institut de Science économique appliquée" directeur: François Perroux. € 30,00

525 - MALACHISIO GIUSEPPE. La fine del mondo. Canti quattro. Como Ostinelli 1804 16°; pp. 182, con scarse bruniture in poche pagine. Ril. cartone marmorizzato, tassello per il titolo al dorso, tagli colorati; un'antica firma di appartenenza al frontespizio, ottimo esemplare. € 70,00

526 - MALLÈ LUIGI. I dipinti della Galleria d'Arte Moderna. Catalogo. Torino Museo Civico 1981 Ristampa dell'edizione del 1968. 8°; pp. 319 di testi; seguono 770 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

527 - MALO HENRI. Les Clouet de Chantilly. Paris Laurens 1932 16°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. in tav. f.testo con relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Collections publiques de France". € 20,00

528 - MAN RAY. Photographs 1920-1934 Paris. With a portrait by Picasso - Texts by *André Breton Paul Eluard Rose Sélavy Tristan Tzara* - Preface by Man Ray. Second Edition. Connecticut - New York Hartford - Random House 1934 4°; su carta pesante, con testi in inglese e francese intercalati alle 104 tra fotografie e raygrafie in bianco e nero di Man Ray. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e caratteristica rilegatura con spirale di plastica. Presenti oltre a Picasso i ritratti di: Gertrude Stein, Man Ray, Salvador Dali, Tristan Tzara, Sinclair Lewis, James Joyce, Paul Eluard, André Breton, André Derain, Georges Braque, Henri Matisse, Marcel Duchamp, Brancusi, Eisenstein, Le Corbusier, Arnold Schoenberg, George Antheil. Rara edizione originale, malgrado la dicitura "Second Edition" aggiunta dall'editore per fare credere l'esaurimento della tiratura già pubblicata, solo alcuni esemplari sono privi di questa dicitura. Segnaliamo lievi tracce d'uso alla spirale della legatura in basso, come peraltro tipico di molti esemplari visto la fragilità intrinseca; il tutto è contenuto in bella custodia-astuccio artigianale in m.pelle, con titoli in oro al dorso

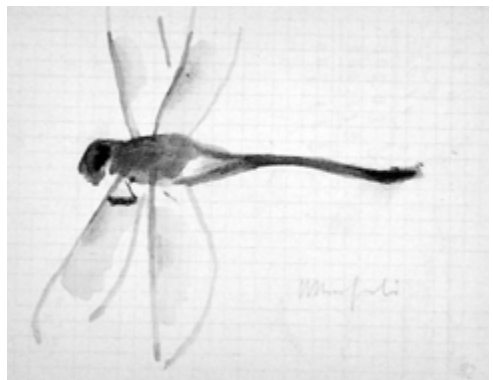
e piatti marmorizzati. Non comune e ricercata edizione. (vedi riproduz.) € 4000,00

529 - MAN RAY. Opera Grafica. A cura di *Luciano Anselmino*. Torino 1973 8°; pp. 149 non num. 4 su carta patinata pesante; con la riproduz. e catalogazione di 77 opere del Maestro (1890-1976). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Primo volume della catalogazione della grafica dell'artista in ediz. originale, solo nel 1984 uscì il secondo volume a completamento dell'opera e con correzioni al presente. € 170,00

530 - MANARESI ALFONSO. L'Impero Romano e il Cristianesimo. Studio storico. Torino Bocca 1914 8°; pp. XI-597 non num. 3; ril. m.tela con titoli al dorso e piatti marmorizzati. € 35,00

531 - MANET EDOUARD. L'Opera completa. Presentazione di Marcello Venturi. Apparati critici e filologici di Sandra Orienti. Milano Rizzoli 1967 4°; pp.128 con LXIV belle tav. su carta patinata, a colori f.testo e a piena pagina. Segue elenco cronologico e iconografico degli oli e dei pastelli di Edouard Manet nei loro aggruppamenti analogici. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

532* - MANFREDI ALBERTO. Per un bestiario personale. Con un saggio introduttivo di *Danilo Mainardi*. Reggio Emilia Mavida 2003 4° picc.; pp. 134 su carta lucida pesante, di cui 23 di testo con diverse illustraz.; seguono 176 belle riproduz. a colori di acquerelli, con titoli e relative descrizioni.



n. 532

Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Ediz. tirata a soli 333 esempl. numerati di cui 14, come il presente (esempl. n.°14), arricchiti da un acquerello dell'Artista firmato e datato. (Vedi riproduz.) € 1000,00

533 - MANFREDI ALBERTO. Per un bestiario personale. Con un saggio introduttivo di *Danilo Mainardi*. Reggio Emilia Mavida 2003 4° picc.; pp. 134 su carta patinata pesante, di cui 23 di testo con diverse illustraz.; seguono 176 belle riproduz. a colori di acquerelli, con titoli e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio. Ediz. tirata a soli 333 esempl. numerati. € 50,00

534 - MANSON J.B. Dutch painting. London Avalon Press 1946 8°; pp. 31 di testo, seguono 44 tav. f.testo di cui 4 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 28,00

535 - MANTEGAZZA. Physiologie du plaisir. Traduit et annoté par M.Combes de Lestrade. Paris Reinwald 1886 8°; pp. XIV-383. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, taglio sup. colorato, alcune bruntiture dovute alla qualità della carta. Al frontespizio piccolo taglio per asportare una dedica. Interessante. € 60,00

536 - MANZONI ALESSANDRO. Osservazioni sulla morale cattolica. Prose varie. Milano Richiedei 1877 - 1869 2 opere in unico tomo; 16°; pp. 192; 258 non num. 3. Ril. m.tela con piatti in cartone decorato, titoli al dorso. Ben conservato. € 150,00

537 - MANZONI ALESSANDRO. Tragedie e Poesie. Scritti varj sulla lingua italiana. Milano Richiedei 1883 - 1885 2 opere in unico tomo; 16°; pp. 334; 112; ril. m.tela con piatti in cartone decorato, titoli al dorso. € 90,00

538 - MANZONI ALESSANDRO. I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Illustrazioni di *Giambattista Galizzi*. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1969 4°; pp. (16)-443 con XXXI tav. f.testo a colori, un ritratto del Manzoni di Hayez, numerose illustraz. come testate e finali dei capitoli. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Bellissima edizione con le illustrazioni del Galizzi (1882-1963); si tratta della quinta edizione dei Promessi Sposi con queste illustrazioni, la prima apparve nel 1929 ed aprì all'artista una lunga carriera come illustratore dei classici (Don

Chisciotte, I Santi Vangeli, Divina Commedia, Eneide, Orlando Furioso, Pinocchio, Sacra Bibbia). Ottimo esemplare. € 120,00

539 - MANZONI ALESSANDRO. Inni Sacri. A cura di *Dino Brivio*. Lecco Grafiche Stefanoni per Camera di Commercio di Como 1973 4°; pp. 207 su carta pesante, con la riproduzione in fac-simile del codice originale degli Inni, seguono commenti ai testi con riproduz. di frontespizi delle opere del Manzoni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 75,00

540 - MARCON SUSY- ZORZI MARINO (A cura di). Varie pitture a fresco de' principali maestri veneziani. Ristampa anastatica dell'opera di Anton-Maria Zanetti del 1760. Venezia Arsenale Ed. per Banco San Marco 1990 In folio gr.; pp. 78 non num.2 su carta vergata pesante. Con 24 tav. f.testo, bella ediz. su Venezia e il suo patrimonio artistico, risultante dalla riproduzione nel settecento da parte di Anton-Maria Zanetti, di affreschi esistenti nella città. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant.; ediz. f.commercio limitata a 1500 esempl. numerati. € 100,00

541 - MARCON SUSY- ZORZI MARINO. L'augusta Ducale Basilica dell'evangelista San Marco nell'inclita dominante di Venezia. Ristampa anastatica dell'opera del 1761. Venezia Arsenale Ed. per Banco San Marco 1991 In folio gr.; pp. 104 su carta vergata pesante con numerose tav. f.testo (incisioni e prospettivi). Storia e sviluppo della Basilica, l'aspetto dell'edificio nelle diverse epoche; belle riproduz. delle incisioni d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant.; bella ediz. f.commercio limitata a 1500 esempl. numerati. € 100,00

542 - MARCORA CARLO. Storia dei Papi. Da San Pietro a Paolo VI. Milano Edizioni Librarie Italiane 1961-1974 6 voll. in 4° picc.; I°: da San Pietro a Leone III, pp. 501; II°: da Stefano IV a Celestino V, pp. 603; III°: da Bonifacio VIII a Pio IV, pp. 714; IV°: da Pio V a Pio VI, pp. 777; V°: da Pio VII a Pio IX, pp. 567; VI°: da Leone XIII a Paolo VI, pp. 804; su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e tav. f.testo a colori. Ril. t.pelle con titoli e fregi in oro. Bella ediz., non comune completa nei sei volumi fino al Pontificato di Papa Paolo VI. € 200,00

543 - MARDERSTEIG GIOVANNI. L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio. 1923-1977.

Introduzione di *Hans Schmoller*. Verona Edizioni Valdonega 1980 4°; pp. LXII-291 con alcune illustraz. f.testo ed elenco delle pubblicazioni, descrizioni tecniche, caratteri utilizzati di creazione propria e di varie provenienze; ricchi indici analitici con titoli, autori, illustratori. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto anteriore, custodia. Fondamentale opera sulla storia dell'Officina Bodoni limitata a soli 1200 esemplari. € 200,00

544 - MARGONARI RENZO. Umidità 33. (una storia d'amore). Milano Edizioni Square Gallery 1973 4°; pp. non num. 72 su cartoncino, con 33 tav. f.testo a colori, fotomontaggi artistici dell'Autore. Ril. t.pelle muta, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Edizione limitata a 1000 copie. Non comune. € 50,00

545 - MARIANI VALERIO. Giotto. 1337-1937. Roma Fratelli Palombi Edit. 1937 8°; pp. 48 di testo, seguono 39 tav. f.testo su carta patinata, di cui una a colori. Alcune bruniture in poche pagine. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

546 - MARINETTI FILIPPO TOMMASO. Il fascino dell'Egitto. A cura di Luciano De Maria. Milano - Torino Mondadori - Fogola 1982 4°; pp. 138 non num. 6 su carta filigranata con barbe. Ril. t.pelle rossa con quattro nervi e titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Edizione limitata a soli 300 esempl. numerati. Ottimo esemplare. € 150,00

547 - MARINI MARINO. Images. Mit texten von: Xenophon, Homer, Statius, Platon, Vergil, Aristainetos, Sappho, Anakreon, Tryphiodor. Berlin Propyläen 1970 In folio massimo; pp. non num. 70 su carta pesante, con testi in greco e traduzione in tedesco; con dieci belle tav. che riproducono la nota serie di acqueforti del maestro: Apparizione, Allucinazione, Scomposizione, I tre acrobati, Contemplativi, Miracolo, Il teatro, Gioco di teatro, Rappresentazione, I giocolieri. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Edizione nella serie denominata "C" limitata a 100 esempl. numerati con firma autografa al colophon dell'Artista. Non comune. € 200,00

548 - MARINI MARINO. Acqueforti 1914-1970. Introduzione di *Enzo Carli*. Catalogo a cura di *Luigi Toninelli*. Note e didascalie di *Guido Guastalla* e *Luigi Toninelli*. Milano - Livorno Toninelli - Graphis Arte 1974 4°; pp.XIV-132 non num.4 su carta

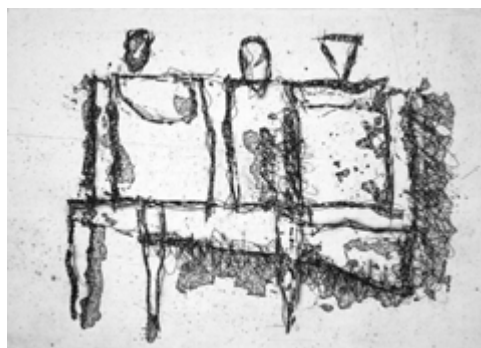
patinata; con 102 riproduz. di acqueforti del Maestro in nero e a colori e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1500 esempl. numerati. E' il primo volume del Catalogo dell'opera grafica di Marini in un progetto editoriale in più volumi; nel 1990 è uscito il definitivo Catalogo generale della grafica dell'Artista in un unico tomo a cura sempre della Graphis Arte. Perfetto esemplare. € 75,00

549 - MARSELLI NICOLA. Gli avvenimenti del 1870. Studio politico e militare. Torino - Firenze - Roma Loescher s.data (1870) 16° gr.; pp. 141 non num. 2, con testo fresco e ben nitido. Ril. t.tela con titoli al dorso. € 40,00

550* - MARTINENGO PIERO. Giri del vento. Prefazione di Patrizia Fiasconaro. Illustrazioni ad acquerello di *Giorgio Di Venere*. Crocetta del Montello 2009 8°; pp. 97 con diverse illustraz. a colori tratte da opere del maestro. Brochure edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bel volume di versi, qui in edizione di testa contenente sciolta un'acquaf. originale di Di Venere tirata a soli 20 esempl. num. e firmati. (vedi riproduz.) € 130,00

551 - MARTINOZZI MARIO. Come ci si accosta ad un'opera d'arte. Primo avviamento alla comprensione estetica. Modena Società Tip. Modenese 1924 16°; pp. 91 non num. 3. Ril. cartoncino con tassello per il titolo al piatto. € 25,00

552 - MASCHERPA GIORGIO (prefazione di). Emilio Gola. (1851-1923). Immagini d'Arte Italiana. Torino Unione Subalpina di Assicurazioni s.data



n. 550

In folio; pp. non num. 4 di testo, su due colonne, seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata, con a fronte ampie descrizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio a cura del gruppo assicurativo RAS.

€ 25,00

553 - MASCHERPA GIORGIO (A cura di). La Donna nell'Arte. Il ritratto femminile dall'inizio dell'età cristiana al '900. Milano Rusconi e Paolazzi 1962 4°; pp. XIII di testo, seguono 16 tav. f.testo a colori e 54 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, qualche macchiolina la piatto anteriore, rimane buon esemplare.

€ 28,00

554 - MASSARI GIUSEPPE. La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia. Primo Re d'Italia. Milano Treves 1878 2 voll. 16° gr.; pp. 402; 500; ril. cartone con tassello per il titolo al dorso. Ottimo esemplare perfettamente conservato.

€ 90,00

555 - MASSARI GIUSEPPE. La Vita e il regno di Vittorio Emanuele II primo Re d'Italia. Edizione illustrata da 80 disegni di E. e F. Matania, e da 24 incisioni che riproducono i monumenti innalzati a Vittorio Emanuele II nelle città d'Italia. Milano Treves 1912 8°; pp.472, con 80 disegni di E. e F. Matania e 24 tav. con i monumenti dedicati al Re, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso, conservata copertina originale. Bella edizione.

€ 45,00

556 - MASSORBIO GIOVANNA. L'Italia per Garibaldi. Presentazione di Bettino Craxi. Milano SugarCo Edizioni 1982 4°; pp. 245 su carta patinata pesante, con 77 tav. in nero e 197 illustrazioni tutte immagini relative a monumenti a Giuseppe Garibaldi nelle varie piazze d'Italia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto.

€ 45,00

557 - MAUGERI SALVATORE. Palminteri. Vicenza Edizioni del Ponte 1980 8° gr.; pp. 117 su carta patinata, con 46 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

558 - MAUREL ANDRÉ. La Duchesse du Maine. Reine de Sceaux. Paris Librairie Hachette 1928 8°; pp. 252, ritratto all'antiporta. Ril. m.pergamena con tassello con titolo al dorso.

€ 25,00

559 - MAUROIS ANDRÉ. Lyautey. Paris Librairie Plon 1931 16°gr.; pp. 351 non num.2. Ediz.

originale apparsa nella collezione "Choses vues" di cui è il 5° volume; tiratura limitata ad un num. non precisato su carta alfa e 367 esempl. su altri tipi di carta. Ril. cartone decorato con tassello con titolo al dorso, conservata la cop. originale. Cfr. Talvart-Place vol.XIV pp.22 n.46

€ 40,00

560 - MAUROIS ANDRÉ. L'instinct du bonheur. Paris Bernard Grasset 1934 16°; pp. 236 non num.3. Ediz. a tiratura limitata. Ril. cartone con tassello al dorso con il titolo, ex-libris e timbretto di appartenenza. Cfr. Talvart-Place vol.XIV pp.25 n.61.

€ 40,00

561 - MAUROIS ANDRÉ. La machine a lire les pensées. Paris Gallimard de la N.R.F. 1937 16°; pp. 217 non num.4. Ediz. originale, tiratura limitata. Ril. cartone con tassello al dorso con il titolo, ex-libris e timbretto di appartenenza. Cfr. Talvart-Place vol. XIV pp.28 n.71.

€ 40,00

562 - MAZZUCCONI RIDOLFO. Giotto. Firenze Vallecchi 1938 16° picc.; pp. 260; con 28 tav. f.testo con opere del Maestro e due fotografie. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso e piatti in carta decorata.

€ 25,00

563 - MELANI ALFREDO. Scultura italiana antica e moderna. Quarta edizione riveduta e arricchita di notizie e di nuove illustrazioni (228), con un capitolo sulla scultura contemporanea. Milano Hoepli 1928 16° picc.; pp. 768 con 228 illustraz. nel testo, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, tagli colorati. Buon esemplare.

€ 90,00

564 - MENASCI GUIDO. L'Arte italiana. Milano-Palermo Remo Sandron Ed. 1904 8° picc.; pp.XIX-419 con 275 illustraz. nel testo. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso.

€ 30,00

565 - MÈRIMÉE PROSPER. Chronique du Règne de Charles IX. Édition décorée d'un portrait de Charles IX d'après Clouet et de trente-deux gravures sur bois originales de J.-L.Perrichon. Paris Ed. d'Art Pelletan 1913 8° picc.; pp. XIV-332 non num.7 su carta vergata; con un ritratto, capilettera e finalini. Splendida e lussuosa ediz. tirata a complessivi 700 esempl. numerati. Ril. m.pelle con angoli, dorso con fregi in oro, cinque nervi e tassello con il titolo, taglio sup. dorato, conservate le cop. originali, ex-libris di appartenenza. Ottimo esemplare. Cfr. Talvart-Place vol. XIV pp.222.

€ 120,00

566 - MESSER THOMAS M. The emergent decade. Latin American Painters and Painting in the 1960's. Artists' profiles in text and pictures by Cornell Capa. Ithaca Cornell University Press 1966 4°; pp. XV-172 su carta patinata; con innumerevoli riproduz. e fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Interessante. € 60,00

567 - MICIELI NICOLA (a cura di). Incidendo. Ricognizione sull'incisione italiana contemporanea. Testi di: *Angelo Dragone, Francesco Loperfido, Nicola Miceli, Neri Pozza, Pier Carlo Santini.* Poggibonsi Lalli Editore 1989 8°, pp. 213 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, scritti su diversi artisti: Nunzio Gulino, Guido Strazza, Franco Gentilini, Tono Zancanaro, Luigi Bartolini, Leonardo Castellani, Giorgio Morandi, Giuseppe Viviani. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

568 - MIGNECO GIUSEPPE. Testo introduttivo di *Salvatore Quasimodo.* Roma Bestetti s.data (1955) 4° picc.; pp.8 col testo di Quasimodo oltre a 4 non num.; seguono XII tav. f.testo a colori su carta incollata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con tracce d'uso in alto ai piatti. Ediz. tirata a complessivi 1500 esempl. numerati di cui 500 per l'ediz. Francese. € 45,00

569* - MINARDI GIAN PAOLO. Biglietti d'auguri. 34 acquarelli con una poesia inedita di *Gian Carlo Conti.* Parma STEP 2000 4° picc.; pp. 87 non num. 4 su carta pesante, con 34 tav. a colori con riproduzioni di acquarelli dell'Artista parmense. Ril. cartone edit. con titoli al piatto e al dorso, custodia cartone editoriale. Bella ediz. limitata a 1000 esempl. numerati; questo è uno dei 200 di testa contenente, sciolto, un acquarello firmato e datato dall'Artista. € 150,00

570 - MIRA GIOVANNI. Autunno 1918. Come finì la guerra mondiale. Milano Mondadori 1935 8°; pp.503, con 12 cartine, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della Guerra Italiana" diretta da Angelo Gatti. € 45,00

571 - MIRKO. I bronzetti di Mirko. Testo di presentazione di Emilio Grosso. Roma Trevi Editore 1968 4°; pp. non num. 128 su carta lucida pesante con il breve testo introduttivo in italiano ed inglese, seguono numerosissime tav. f.testo in nero e a

colori con relative didascalie. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma dell'Artista al piatto, sovraccoperta illustrata. Segnaliamo un paio di pagine staccate dalla legatura ma complessivamente ben conservato. € 50,00

572* - MIRÓ JOAN. Recent paintings. Texte par *James Johnson Sweeney.* New York Pierre Matisse 1953 4°; pp. non num. 26, con tre litografie originali f.testo, due a colori di cui una alla copertina, una in nero a doppia pagina. Brochure edit. illustrata; bella e rara edizione limitata a 1250 esemplari numerati. Ediz. orig. Cfr. Cramer n.28; Miró Lithographe II n.138. (vedi riproduz. tav. a colori) € 600,00

573* - MIRÓ JOAN. Album 19. Texte de *Joan Perucho.* Barcelona Sala Caspar 1963 4° picc.; pp.6, con quattro litografie originali a colori (Copertina, una a doppia pagina, due a piena pag.). A fogli sciolti. Placchetta tirata a 1250 esempl. non numerati su carta Prescol, oltre ai 100 dell'edizione di testa su altro tipo di carta (Rives). Il tutto racchiuso in copertina in carta Ingres verde. Ediz. originale. Cfr. Miró Lithogr. II n.318; Cramer n.86. (vedi riproduz. tav. a colori) € 600,00

574 - MISCIATELLI PIERO. Misticismo senese. A cura di *Aldo Lusini.* Firenze Vallecchi Editore 1966 4°; pp. 241 con 49 illustraz. nel testo e LXXX tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, astuccio editoriale. € 70,00

575 - MOLL WERNER. Klinische rheumatologie. Pathogenese, Symptomatologie, Diagnostik und Therapie der Rheumaerkrankungen. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. S. de Sèze, Paris. Basel - New York S.Karger 1958 8°; pp. XII-373 con alcune illustraz. nel testo, seguono 166 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

576 - MONONI IVANA. L'orientamento del gusto attraverso le Biennali. Presentazione di *Maria Luisa Gengaro.* Milano La Rete 1957 8° picc.; pp. 205, con 15 tav. f.testo su carta patinata, bibliografia generale e bibliografia specifica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 50,00

577 - MONTENOVESI OTTORINO. Beatrice Cenci davanti alla giustizia dei suoi tempi e della storia. Su fonti inedite. Roma Optima 1928 8°; pp. 215

con diverse illustraz. nel testo e 15 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati. € 30,00

578 - MONTI VINCENZO. Epistolario di Vincenzo Monti. Raccolto ordinato e annotato da Alfonso Bertoldi. Firenze Le Monnier 1928-1931 6 voll. in 8°; I° (1771-1796) pp. XIX-477; II° (1797-1805) pp. 486; III° (1806-1811) pp. 482; IV° (1812-1817) pp. 438; V° (1818-1823) pp. 550; VI° (1824-1828) pp. 530 con appendice e indice generale. Ben conservato, solo qualche strappo in due pagine all'indice generale volume VI°. Ril. omogenea m.tela muta con piatto in cartone decorato. Non comune. € 250,00

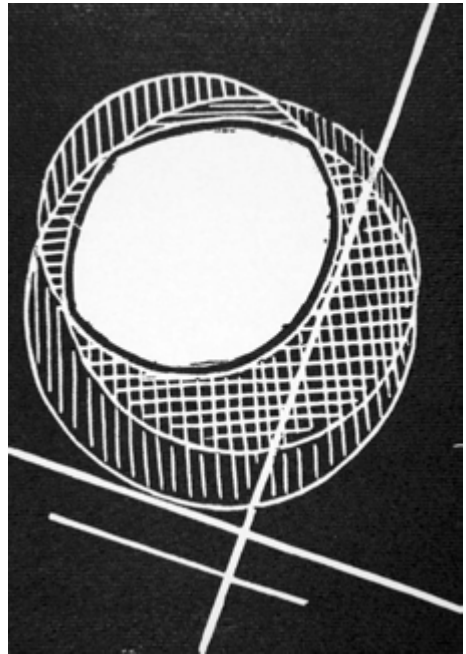
579 - MONZEGLIO LUIGI. Psicoterapia della schizofrenia. Secondo il criterio euristico auxostrutturale-discriminativo. Castrovillari Teda Edizioni 1997 8°; pp. 158, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Prima edizione. € 25,00

580 - MORETTI PIETRINA. Poesia popolare sarda. Canti dell'Ogliastra. Firenze Olschki 1958 8°; pp. 238, con una cartina f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Poesia religiosa, Poesia dell'amore, Poesia dell'amore materno e famigliare. € 35,00

581* - MORTENSEN RICHARD. Köln Galerie Der Spiegel 1960 4° gr.; pp. non num. 36 con 3 serigrafie policrome sciolte, di cui una a doppia pagina; 4 tav. f.testo e diverse illustrazioni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edito in occasione della mostra alla galleria del noto Artista astratto danese (1910-1993). Edizione limitata a 250 esemplari non numerati. € 200,00

582 - MOURLOT FERNAND. Picasso Lithographe. Paris André Sauret - Éditions du Livre 1970 8° gr.; pp. 299 non num. 10 su carta patinata, con 407 illustraz., in nero e a colori, e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e custodia. Perfetto esemplare. € 250,00

583 - MUCCHI GABRIELE. Opera grafica, fino al 1970. Introduzione di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Catalogo critico di Carlo L. e Francesco Ragghianti. Milano Vangelista 1971 8°; pp. XIX-244 non num. 4 su carta patinata, con 282 illustraz. in nero e 16 a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. tirata a 1100 esempl. numerati. € 60,00



n. 585

584 - MUCCHI GABRIELE. Grafica e pittura. Testo di *Roberto Tassi*. Note autobiografiche. Un carteggio con Roberto Longhi. Venezia Corbo e Fiore Editori 1975 8° quadro(22x22); pp. 218 su bella carta patinata, con un ritratto dell'Artista e numerosissime tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella edizione, esemplare perfetto. € 65,00

585* - MUCCI VELSO. Comunicazione richiesta da un vecchio amico di famiglia. Una xilografia di **Luigi Veronesi**. Bra La Gibigianna Arte Moderna 1988 4°; pp.8 di testo stampato su una sola facciata, lo scritto di Mucci è tratto dal volume "L'umana compagnia" 1953 Costume Edit. Roma. Segue, sciolta, una xilografia di Luigi Veronesi appositamente eseguita e tirata a 99 esempl. num. e firmati dall'Artista. Cartelletta edit. in cartoncino con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 250,00

586 - MUNARI CARLO. Francis La Monaca. Scultore. Treviso Nuovi Sentieri Editore 1984 4° picc.; pp. 164 su carta patinata pesante, con 99

illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata.

€ 45,00

587 - NATTIER. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres illustres. Paris Pierre Lafitte 1914 8° picc.; pp. 80 con VIII tav. f.testo a colori con relative schede. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto; fa parte della collana "Les Pentres illustres". € 18,00

588 - NAVAL ORDNANCE. A textbook prepared for the use of the midshipmen of the United States naval Academy. By officers of the United States Navy. Annapolis United States Naval Institute 1933 8°; pp. XIV-725 con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo; formule, diagrammi, progetti e prospetti, anche a colori e più volte ripiegati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, timbretto di appartenenza al frontespizio. Molto interessante la ricca parte tecnica. € 100,00

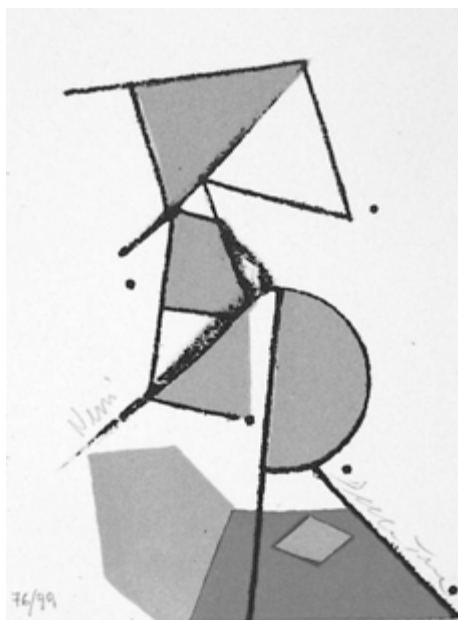
589 - NEGRI ADA. Tempeste. Milano Treves 1919 24°; pp.319, 20° migliaio; la prima ediz. è del 1895 per il medesimo editore. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 25,00

590 - NEGRI FRANCESCO. Viaggio settentrionale. A cura di Enrico Falqui. Con introduzione, note, carte ed illustrazioni nel testo e fuori testo. Milano Alpes 1929 8°; pp.388, intonso, con numerose tav. f.testo su carta patinata, cartine ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

591 - NÉMETH LAJOS. Csontváry Tivadar. Budapest Corvina 1974 4°; pp. 22 di testo in tre lingue: tedesco, francese e inglese; seguono 84 tav. f.testo in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Monografia sull'artista ungherese (1853-1919). € 50,00

592 - NÉMETH LAJOS. Kondor Béla. Budapest Corvina 1976 4°; pp. 33 di testo con 9 illustraz. su carta applicata, testo in ungherese con breve sunto in francese, inglese e tedesco; seguono 25 belle tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

593* - NESSI ALBERTO. Radure. Immagine di Enrico Della Torre. Como Ed. Atelier Lythos 2000 16°; pp. non num.16 piegate a fisarmonica, sei



n. 593

poesie dell'autore con litografia originale a colori dell'artista; firme a matita di Nessi e Della Torre. Cartelletta in cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, legacci ed astuccio. Ediz. tirata a 99 esempl. numerati, nostro 76/99. (Vedi riproduz.) € 300,00

594 - NEWTON ERIC. Pittura e scultura in Europa. Presentazione di Paolo D'Ancona. Traduzione di Giuliana Castelfranchi. Milano Antonio Tarantola 1947 8°; pp. 221 con 82 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e fac.simile di firma al piatto. € 25,00

595 - NICODEMI GIORGIO. La pittura moderna negli Stati Uniti d'America. Milano Ediz. d'Arte e Scienza 1945 4°; pp.54 con diverse illustraz. nel testo, seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 50,00

596 - NICODEMI GIORGIO. Paesaggi padani. Un albo di Giovanni Carnovali detto "Il Piccio". Milano ARIEL 1954 4° picc.; pp. 34 non num.7 con il testo e diverse illustraz. in nero e a colori, seguono LII tav. f.testo con i disegni del Maestro.

Questo è uno dei L esempl. di testa (Es. XV) con ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, la tiratura complessiva dell'opera è di 1500 esempl. numerati. € 150,00

597 - NOGARA BARTOLOMEO. Raffaello. La stanza della Segnatura. Pitture del Vaticano pubblicate dallo Stato della Città del Vaticano in collaborazione con l'UNESCO. Città del Vaticano Tip. Poliglotta Vaticana 1950 In folio; cartelletta di presentazione di pp.18 di Nogara con 6 tav. in nero seguono XXXII splendide tav. f.testo sciolte a colori, ognuna in passe-partout con timbretto a secco e velina di protezione con didascalia. Il tutto racchiuso in cartella edit. in m.tela con titoli e stemma al piatto anteriore. Lussuosa edizione. € 180,00

598 - NOWALD KARLHEINZ. Edwin Neyer. Bergamo Litografia Tipografia Maggioni 1979 4° picc. ad album (29x30); pp. 205 su carta patinata pesante; con 200 illustraz. in tav. f.testo. Testo in tedesco, breve biografia dell'Artista in italiano e francese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Dedicata dell'Artista austriaco (1913-1984) a noto critico italiano. € 50,00

599 - NUOVISSIMA ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA. Milano Istituto Editoriale Italiano s.data 6 voll. in 8°; pp. 655; 663; 728; 760; 866; 643 (supplemento); su carta leggera patinata, innumerevoli fotografie, cartine, tabelle, nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 100,00

600 - NUVOLONI VITTORE (a cura di). Libro delle ragioni, beni consuetudini di questo beneficio parrocchiale di Cameri 1770. Ricerca e trascrizione a cura di Vittore Nuvoloni. Cameri Comune di Cameri 1993 4°; pp. 224 su bella carta vergata, con la riproduzione in fac-simile degli antichi scritti della parrocchia di Cameri nella seconda metà del Settecento. Ril. cartone edit. illustrato con fac-simile d'autografo al piatto anteriore. € 40,00

601 - OLIVERO FEDERICO. Studi su poeti e prosatori inglesi. Torino Bocca 1925 8°; pp. 394, inonso, taglio alla parte sup. dell'occhiello per asportare una dedica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

602 - OLIVERO FEDERICO. Edgar Poe. Translated from the italian text by Dante Milani. Second Edition

with additions. Torino Soc. Edit. Internazionale 1939 8°; pp. non num.8, num. 448, con ricche note bibliografiche ed indici. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Edizione limitata a 300 esemplari numerati, conservata la cop. originale. Opera importante. € 45,00

603 - ORESTANO FRANCESCO. Enrico Glicenstein e la sua arte. Roma Optima 1926 8°; pp. 21 di testo su carta patinata, seguono 20 tav. f.testo. Studio sullo scultore russo-polacco (1870-1942), vissuto molti anni in Italia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

604 - ORIENTE (L'). Storie di viaggiatori italiani. Prefazione di Fernand Braudel. Testi di vari autori. Milano Electa per conto Nuovo Banco Ambrosiano 1985 4° picc.; pp. 261 su carta patinata, con 312 illustraz. nel testo, in nero e a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

605 - ORTELIUS ABRAHAM. Theatrum Orbis Terrarum. Firenze Giunti 1991 In folio; pp. non num 654 su bella carta patinata, con illustrazioni a colori a piena e doppia pagina. Ril. edit. con sovraccoperta illustrata e cofanetto, tagli colorati in rosso. Perfetto esemplare di questa ristampa anastatica, che riproduce quello che viene considerato il primo atlante geografico dell'età moderna, dall'esemplare conservato presso la biblioteca dell'Istituto Geografico Militare di Firenze. Ortelio (1527-1598) raccolse il sapere geografico e cartografico del tempo proponendo, nel 1570 ad Anversa presso la prestigiosa officina tipografica plantiniana, 148 tavole con l'immagine più fedele del mondo conosciuto. Edizione limitata a 998 copie a num. araba, oltre CCCL copie num. romana e 99 copie d'eccellenza, questo ns. esempl. è in num. araba. € 750,00

606 - OVIDIO. Le Metamorfosi. Ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le Annotazioni di M. Giuseppe Horologi & gli Argomenti & Postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova Impressione di vaghe figure adornate. Venezia Presso Bernardo Giunti 1584 8°; pp. 547, con tracce di gore d'umidità in alcune pagine ed alcune bruntiture dovute alla qualità della carta. Celebre edizione illustrata, con frontespizio inciso firm. Giacomo Franco, capilettera e cartigli inc.; 15 incisioni a piena pagina, all'inizio di ogni libro, sempre firm. Giacomo Franco; testo su due colonne. Ril. cartone muto antico. Segnaliamo i

caratteristici errori di numerazione segnalati nei repertori: pp. 266-267 numerate 270-271, pp. 545 numerata 537, il volume termina con pp. 547 e ciò identifica la prima ediz., delle due stampate da Giunti nel 1584. Esemplare mancante delle prime 8 carte con introduzione e dedicatoria ma per il restante testo ben completo e con incisioni fresche. Cfr. Brunet IV 294 "*devenue classique en Italie*"; Graesse V 94; Gamba 1556. € 1650,00

607 - PACICHELLI GIOVANNI BATTISTA. Tractatus de distantis ad text. in leg. final. digest. Fin. Regund. In quo tota fere servitutum materia theorice, ac practice delibatur. Accessurunt in hac postrema editione. Francisci Lazzarini j.u.c. Pragensis, atque in Romana Curia advocati adnotationes, ac Sacrae Rotae Romanae decisiones, et duplex titulorum, ac rerum index. Romae Typis Jo: Baptistae Caporali 1740 4°; pp. VIII-482 con una bella marca xilografica al frontespizio e capilettera; testo su due colonne, alcune fioriture in poche pagine ma testo nitido e ben leggibile. Ril. pergamena con titoli manoscritti ad inchiostro al dorso. Rara edizione, successiva alla prima del 1672, segnaliamo la presenza di un solo esemplare nel catalogo SBN. Cfr. Graesse V. € 400,00

608 - PALLADIO. Rivista di storia dell'Architettura. Nuova Serie-Anno XI. Gennaio-Giugno e Luglio-Dicembre 1961. Anno XII Gennaio-Dicembre 1962. Roma Ist. Poligrafico dello Stato 1961 2 fascicoli in 4° picc.; pp. 92; pp. 191 num. continua; su carta patinata. Con centinaia di illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, progetti, disegni, prospetti; alcuni anche più volte ripiegati. Annata completa del 1961. Altro fascicolo con annata completa 1962 Gennaio-Dicembre pp. 107 su carta patinata. Si allega, inoltre, fascicolo anno XIV anno 1964 Gennaio-Settembre pp. 135 su carta patinata. € 80,00

609 - PANZINI ALFREDO. Il Conte di Cavour. Milano Mondadori 1942 16°; pp. 378 con 28 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, due cartine e due fac-simili d'autografo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. € 30,00

610 - PAPINI GIOVANNI. Vita di Michelangelo nella vita del suo tempo. Milano Garzanti 1950 8°; pp. XV-655, con 33 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

611 - PARENTI MARINO. Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni. Raccolte e illustrate

da Marino Parenti. Milano Hoepli 1942 4°; pp. 295 non num. 2 con un ritratto del Manzoni all'antiporta (Apoteosi di A.Manzoni), numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; dipinti, fotografie d'epoca, fac-simili di documenti, ritratti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Bella edizione, importante iconografia manzoniana. € 120,00

612 - PARIBENI ROBERTO. Le Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano. Seconda Edizione. Roma Libreria dello Stato 1932 8°; pp. 350 su carta patinata con 92 illustraz. nel testo e 6 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, sovrapperta in velina. € 35,00

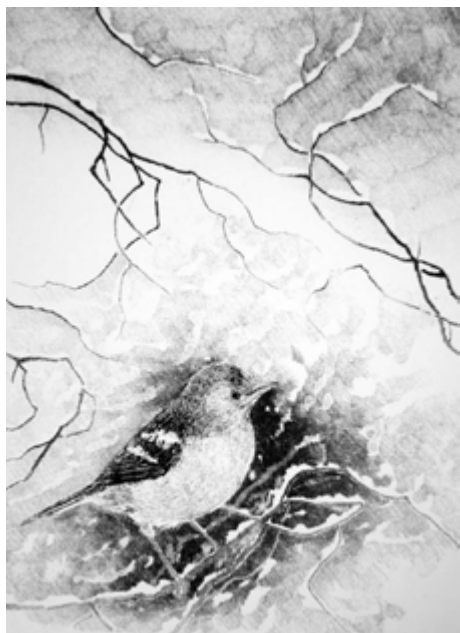
613 - PASCOLI GIOVANNI. Myricae. Dodicesima edizione. Livorno Giusti 1919 16°; XIII-209, ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare. € 30,00

614* - PASCOLI GIOVANNI. Le Ciaramelle ed altre poesie dai "Canti di Castelvecchio". Con tre incisioni di **Teresita Terreno**. A cura di **D.Boetti, R.** e **C.Bertolino**. Dogliani Castello Calcografia Al Pozzo 2002 4°; pp. 31 non num.4 su carta a mano pesante; con 3 acquaf. originali dell'Artista f.testo a piena pag., numerate e firmate a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella ediz. tirata a 100 esempl. numerati, con firma dell'Artista al colophon. (Vedi riproduz.) € 225,00

615 - PASSONI FRANCO. Simboli culturali nei dipinti di Tamburello. Milano Brixia Ed. 1978 8° gr. ad album (28x30); pp. 183 con testo in tre lingue: italiano, inglese e tedesco. Numerose illustraz. nel testo in nero e a colori, oltre 90 tav. f.testo con illustraz. varie dell'Artista e delle sue opere. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovrapperta illustrata. € 40,00

616 - PATANI OSVALDO. Disegno moderno in Italia. Milano Moneta 1960 4°; pp. 132 con 115 riproduzioni quasi tutte a piena pag.; alcune a colori. Ril. cartone edit. con titoli al piatto e al dorso. € 40,00

617 - PATAROL LORENZO. Laurentii Patarol Venetiis Joannis Baptistae Pasquali 1743 2 voll. in 8°; pp.XXXII-496; pp. non num. 8, 502; fresco esemplare con belle marche tipografiche ai frontespizi, testate e finali. Con 12 tav. con riproduzioni di monete in fine del 1° volume;



n. 614

mancano altre 9 tav. al primo volume e le due al secondo volume relative alla Cantaride del Giglio. Ril. cartone muto, margini integri, alcune tracce di tarlo in poche pagine del I° volume. Opere complete del noto letterato (Verona 1674-1757): Series Augustarm, Penegyricae, Orationes.... Numismatibus, Italica interpretatione, Bombycum (Poema) Libri tres cum notis....Epistolae et Carmina. Brunet IV n.428; Graesse V. € 250,00

618 - PATER WALTER. Ritratti imaginari. Traduzione di Aldo De Rinaldis. Napoli Ricciardi 1913 16°; pp. 175 su carta pesante con alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

619 - PERCO DINO. Nuovo atlante ornitologico. Anatidi. Milano Ferriani 1960 4°; pp.71, con varie illustraz. a colori, carta pesante. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. E' il primo volume di un progettato Atlante ornitologico che, ci pare, non abbia avuto seguito. € 50,00

620* - PÉZARD ANDRÉ (presentazione di). Dediche per Lionello Fiumi. Verona Sommaruga

1974 4°, pp. 88 su carta a tino di fabbricazione speciale Amatruda, con marchio dello stampatore in filigrana, carattere Garaldus e Garamond. Testo in francese in X pp.; seguono 60 dediche (xilografie) di Renzo Sommaruga. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione, astuccio editoriale, firma del Sommaruga al colophon e del Pézard al termine della presentazione. Bella edizione limitata a complessivi 135 esempl. numerati (75 num. araba oltre a LX num. romana f.commercio). € 275,00

621 - PIANTANIDA CLAUDIO. Cameri nelle cartoline antiche. Il Novecento camerese nello specchio della memoria. Con la collaborazione, per i testi, di Antonio Odoli. Novara Millenia 2000 4°; pp. 144 non num. 8 su carta patinata con 192 illustraz. e relative didascalie, in appendice 8 illustraz. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

622 - PIANZOLA MAURICE. Théophile-Alexandre Steinlen. Lausanne Éditions Rencontre 1971 8°; pp.127, con 16 tav. f.testo a colori e 50 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

623 - PICA AGNOLDOMENICO. Pittura di Gianfilippo Usellini. Opere 1925-1959. Roma Edizioni Mediterranee 1959 4°; pp. 35 di testo, seguono f.testo 151 illustraz. in nero e a colori, in LXXXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

624 - PICASSO PABLO. Le bambine e la colomba. Testo di *Jaime Sabartés*. Traduzione di *Roberto Cantini*. Milano Il Saggiatore 1959 In folio picc.; pp. 21 non num. 7 di testo su carta vergata pesante, seguono 58 tav. a colori f.testo su carta incollata. Ril. cartone edit. completamente illustrato, con astuccio edit. illustrato con lievi spellature. Bellissima ediz. stampata su carta a mano appositamente realizzata dalla cartiera Ventura, traduz. italiana dell'edizione francese del 1958. Cfr. Aeschlimann vol. II. € 225,00

625 - PIERO DELLA FRANCESCA. L'Opera completa. Presentazione di Oreste del Buono. Apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. Milano Rizzoli 1967 4°; pp.112 con LXIV belle tav. a colori f.testo su carta patinata. Infine elenco cronologico iconografico di tutti i dipinti di Piero della Francesca o a lui attribuiti. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

626 - PIFFERI ENZO - TETTAMANZI LAURA. Milano gotica. Como EPI 1988 4°; pp.153 non num. 4 su carta pesante; con 88 tav. in nero e a colori anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella ediz., ricchissima la parte iconografica. € 65,00

627 - PILON EDMOND. Chardin. Paris Librairie Plon s.data (c.1930) 16° gr.; pp. 180 non num. 4; con 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso, ottima monografia sul celebre pittore (1699-1779). € 35,00

628 - PINCHERLE ADRIANA. Con un saggio critico di Vittorio Sgarbi e un'intervista a cura di Rita Guerricchio. Firenze Pananti 1987 8°; pp.318 su carta patinata, con 78 tav. f.testo a colori e 34 in nero. Inoltre illustraz. nel testo ed infine testimonianze, presentazioni e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 60,00

629 - PINOTTINI MARZIO. Giacomo Manzù e l'essenza dell'arte. Con 23 lettere inedite. Torino Galleria Narciso 1988 4°; pp. non num. 8 su carta patinata, seguono le 23 lettere dell'Artista (1908-1991) e 37 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, volume edito in occasione degli ottant'anni del maestro. € 30,00

630 - PIRANI EMMA. Gothic Illuminated Manuscripts. London Hamlyn 1970 16°; pp.158 su carta patinata pesante, con 69 tav. a colori con relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta illustrata. Traduzione dell'ediz. originale italiana del 1966 "La miniatura Gotica". € 30,00

631 - PIROU GAETAN. La crise du capitalisme. Paris Librairie du Recueil Sirey 1934 8°; pp. 138, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Capitalisme et économie dirigée; Néo-Socialisme et Capitalisme; Capitalisme et Nationalisme; L'avenir du Capitalisme. Interessante studio economico scritto su richiesta del gerarca Giuseppe Bottai; firma di appartenenza, postille e sottolineature al testo del noto economista italiano Armando Frumento (1911-1995). € 50,00

632 - PIROVANO CARLO (a cura di). Emilio Greco. Opera Grafica. Milano Electa s.data In folio; pp. 48 non num. su carta lucida pesante con il testo, bibliografia e schede delle incisioni, in cartelletta di cartoncino; seguono in altra cartelletta 113

riproduz. delle incisioni e dei disegni del Maestro a fogli sciolti. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio in piena pelle, curata da Giovanni De Stefanis, con titoli in oro e illustraz. incisa a secco al piatto anteriore. Splendida ediz. di lusso limitata a CCC esemplari, oltre a 700 num. araba. € 350,00

633 - [PISTELLI GIUSEPPE]. Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia. Narrata al popolo. Firenze Angelo Usigli Editore 1864 2 voll. in 4°; pp. VIII-962 non num. 2 con 33 tav. f.testo in litografia; pp. 978 con 47 tav. f.testo in litografia. Monumentale opera sul Risorgimento italiano riccamente illustrata da 80 litografie tirate a Firenze da Ballagny e Figli; le tavole sono principalmente di *Gabriele Castagnola* (1828-1883) e di *Giuseppe Moricci* (1806-1880) entrambi pittori di scuola italiana vissuti a Firenze. In questo nostro esemplare, nel secondo volume a pp. 882 spicca la tav. della "Battaglia di Magenta" opera di **Giovanni Fattori**, tavola che non è presente in tutti gli esemplari, in altri casi vi è un soggetto diverso. Ril. omogenea in m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, sporadiche bruniture dovute alla qualità della carta non ledono nè il testo nè le tavole. Bella edizione, difficilmente reperibile così completa di tutte le tavole. Cfr. Benezit-Dictionnaire des Peintres. € 1000,00

634 - PLATONE. Dialoghi. Tradotti da: Manara Valgimigli, Manlio Faggella, Carlo Diano, Francesco Zambaldi, Carlo Oreste Zuretti e Antonino Cassarà. Bari Laterza 1915 - 1946 8 tomi in 8°; ril. m.tela con angoli e tasselli in 6 volumi (i tomi V-VI e VII-VIII sono divisi in due parti e ril. unici volumi). Esemplari di varie ristampe, in anni diversi, del tutto eguali. Già Biblioteca Margheri. € 150,00

635 - POISSON GEORGES. La Femme dans la peinture française moderne. Paris Librairie Plon 1955 8° gr.; pp. 96 con XVI tav. f.testo a colori e 86 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, sovraccoperta. Stampato in Italia dall'Istituto Geografico De Agostini. € 25,00

636* - POLO MARCO. Il Milione. Interpretato da litografie di **Pietro Annigoni**, **Virgilio Guidi**, **Renato Guttuso**, **Luciano Minguzzi**, **Domenico Purificato**, **Aligi Sassu**, **Orfeo Tamburi**, **Renzo Vespi gnani**. Prefazione di Milena Milani, presentazione di Ugo Ronfani. Milano Lucini Arte Grafica 1982 In folio; pp. XX-179 non num. 5 su carta pesante

con barbe; sciolte le otto grafiche originali a colori numerate e firmate a matita dagli Autori. Cartella in brochure edit. con titoli in oro al piatto, il tutto in elegante contenitore in piena pelle con decorazione mosaicata ed impressioni in oro a secco eseguito dal legatore Giovanni De Stefanis. Bella edizione, limitata a 125 esempl. numerati oltre a XXX num. romana. Ottimo esemplare. Cfr. Bellini-Sassu S.39 (L'opera "Marco Polo davanti al Gran Kan" è classificata come serigrafia a colori). (vedi riproduz. tav. a colori) € 2500,00

637 - POULIK JOSEF. Kunst der Vorzeit. Fotografien und Ausstattung W. und B. Forman. Prag Artia 1956 4°; pp. 51 di testo con 8 illustraz.; seguono 189 illustraz. in tav. f.testo in nero, e 22 tav. a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso. Bella edizione. € 120,00

638 - POUSSIN NICOLAS. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres illustres. Paris Pierre Lafitte c.1910 8° picc.; pp. 80 con VIII tav. f.testo a colori con relative schede. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto; fa parte della collana "Les Peintres illustres". € 18,00

639 - POZZI GIAN CARLO. Trittico e altri versi tradotti di Catherine Pozzi. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di V.Scheiwiller 1996 8°; pp.32, con un ritratto dell'Autore di Mirando Haz e notizie biografiche sulla poetessa. Ediz. f.commercio limitata a 500 esempl. numerati con firma dell'Autore al colophon. € 25,00

640* - PRADA LUCIANO. Caldarina e pan giàld. Piccola antologia popolare di motti, proverbi, facezie e tiriterie in dialetto corbettino, tradotti e dispiegati in casa, con minime aggiunte di vanagloria. Fotografie di Gianni Saracchi, disegni di Patrizia Comand. Magenta Quaderni del Ticino 1983 8°; pp. 174, su carta pesante con innumerevoli immagini d'epoca e disegni della Comand, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Esemplare della tiratura di testa, limitata a soli XXX esempl. num. romana e 70 num. araba, contenente sciolta una acquaf. originale della Comand (Corbetta 1949) num. e firmata a matita, una fotografia d'arte del Saracchi stampata su carta Sakura num. e firmata a matita. Firma dell'Autore al colophon. Interessante. € 175,00

641 - PRATESI FULCO. Italia natura. Vercelli White Star 1988 4°; pp. 240 su carta patinata,

completamente illustrato da splendide fotografie a colori di genere naturalistico, anche a piena e doppia pagina. I temi trattati sono: la selva italiana, tra le vette, l'onda e gli scogli, dalla spiaggia alla laguna, fiumi laghi e campi. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio edit. illustrato. Perfetto esemplare di questo notevole volume fotografico. € 40,00

642 - PRÉVOST ABBÉ. Manon Lescaut. Préface de Guy de Maupassant. Compositions de Maurice Leloir. Paris Tallandier s.data 8°; pp. XXII-203 non num.2; con 14 tav. f.testo di cui 12 a colori e innumerevoli illustraz. nel testo. Ril. m.pelle con angoli, fregio in oro e tassello con il titolo al dorso, taglio sup. dorato, sguardie marmorizzate, conservate copertine originali.. Bella edizione della collana "Les Chefs-d'oeuvre de l'esprit". Raro. € 100,00

643 - PROVENZALI DELFINA. L'incisione dura. Con una versione di André du Bouchet e cinque incisioni di Silvano Scheiwiller. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1977 16°; pp. 69 non num. 2, con cinque illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 1000 esempl. numerati. Collana "Lunario" Fuori Serie n.46. Ediz. Originale. € 35,00

644 - PROVINCIA (LA) DI MASSA-CARRARA. Ambiente, storia, arte, tradizioni, economia. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di Carrara 1990 4°; pp. 319 su carta patinata, con numerosissime illustraz. a colori, nel testo e f.testo a piena pagina. Testi di vari autori: Augusto Cesare Ambrosi, Romano Bavastro, Giulio Conti, Almo Farina, Erminio Ferrarini, Pietro Giorgieri, Claudio Giumelli, Giulivo Ricci, Isabella Ronchieri. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio. € 50,00

645 - QUILICI FOLCO. Italia dal cielo. Viaggio per immagini nella storia. Bari De Donato 1980 4°; pp. 254 con numerosissime illustraz. a colori, anche a piena e doppia pagina, didascalie descrittive per le singole tavole. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; buon esemplare privo della sovraccoperta. € 30,00

646 - QUILICI FOLCO. Islam. Le frontiere di Allah. Con un saggio di André Miquel. Milano Mondadori 1981 4° picc.; pp.XXIII-231 su carta patinata, con 120 fotografie a colori, 175 fotografie in bianco e nero e 14 cartine. Bella edizione di opera molto

documentata e di grande attualità. Ril. cartone edit. illustrato, con titoli al dorso e al piatto.

€ 38,00

647 - RAGGIANTI CARLO LUDOVICO. Severo Pozzati. Bologna 1913-1918. Bologna Tamari Editori 1969 4°; pp.197, con oltre 80 illustraz. in tav. f.testo, su carta patinata, in nero e a colori (sculture, dipinti, disegni). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 80,00

648 - RAPHAEL MAX. Von Monet zu Picasso. Grundzuge einer Ästhetik und Entwicklung der moderner Malerei. München Delphin 1919 8°; pp.127 con 30 tav. f.testo su carta patinata (Monet, Renoir, Rodin, Van Gogh, Cézanne, Picasso). Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore.

€ 30,00

649 - RASPE RUDOLF ERICH. Le avventure del Barone di Münchhausen. Illustrazioni di **Beppe Madaudo**. Milano Olivetti 1989 4°; pp. 69 non num. 5 su carta pesante, con numerose illustraz. a colori a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. f.commercio con la direzione editoriale di Giorgio Soavi.

€ 80,00

650 - READ HERBERT. The meaning of Art. London Faber & Faber 1955 16° gr.; pp. 262; una tav. a colori e 70 illustraz. nel testo e f.testo. Terza edizione di ottima opera, la prima ed. è del 1931. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

651 - REGNAULT EMILIO. Pie memorie di Enrico di Francia C.te di Chambord. Un principe cristiano. Scritte in francese dal P. Emilio Regnault d. C.d.G. versione italiana con aggiunte del traduttore. Modena Tip. Pontificia ed Arcivescovile 1885 16° gr.; pp. 137 non num. 2 con alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. t.pelle recente con titoli in oro al dorso, un timbretto di antica biblioteca ripetuto.

€ 40,00

652 - REISINGER ERNESTO. L'Arte greca e romana. Traduzione di B.Lavagnini sulla seconda edizione originale. Firenze Vallecchi 1935 16°gr.; pp. 95 di testo con 36 illustraz., seguono 34 tav. f.testo. In parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 20,00

653 - RENAN ERNEST. Études d'histoire religieuse. Nouvelles études d'histoire religieuse. Paris Calmann-Lévy s.data (c.1900) 2 voll. in 8°;

pp. XXVIII-433; XXI-535; in parte intonsi. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. Già Biblioteca Margheri.

€ 100,00

654 - RENAN ERNESTO. Marco Aurelio e la fine del mondo antico. Traduzione dal francese di Angelo Ferrari. Milano Dall'Oglio 1958 8°; pp. 338 non num. 5, con 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica".

€ 40,00

655 - REUTHER. Préface Pierre Mazars. Starnberg Keller 1982 4° ad album (31x32); pp.136 con prefazione in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano; con 89 bellissime illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione.

€ 65,00

656* - RÉVOLUTION (LA) DE LA COULEUR. XX° Siècle. Nouvelle série. XXII Année N.°15 (Noël 1960). Paris XX° Siècle 1960 4°; pp. 133 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo a piena pagina; una litograf. originale a colori di **Alfred Manessier** (1911-1993). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante numero della nota rivista d'arte con testi di: Jean Grenier, André Breton, Pierre Fracastel, Camille Bourniquel, Dore Ashton, San Lazzaro, A.Verdet, J.Dupin, Eugène Ionesco, Joyce Reeves, René de Solier.

€ 150,00

657 - REWALD JOHN. Gauguin. Paris Hypérior 1949 4°; pp. 167, con alcune illustraz. nel testo e 127 tav. f.testo in nero e a colori (su carta applicata). Ril. cartone edit.. Bella edizione, importante.

€ 65,00

658 - RICCI SERAFINO. Leonardo, Raffaello, Michelangelo. Biblioteca della Univ.Pop.Milanese e della Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari. Milano Fed.It. Biblioteche Popolari 1915 16°; pp. 115 su carta patinata con 43 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 20,00

659 - RICHTER HANS. Opera Grafica dal 1902 al 1969. Premessa di Roberto Sanesi. Pollenza La Nuova Foglio 1976 4° quadro (31x31); pp.XV-341 non num.10 su carta vergata pesante, con oltre 160 illustraz. (disegni, inchiostri, acquerelli, fotografie). Ril. t.tela edit. con sovraccoperta. Bella edizione.

€ 140,00

660 - RIGOTTI GIORGIO - WARD JAMES. Principi di ornamentazione. Traduzione libera con aggiunte e note. Torino S.Lattes & C. s.data 8°; pp.XV-204 non num.2; con oltre 150 illustraz. che raffigurano i principali motivi ornamentali, dall'antichità greca alle decorazioni giapponesi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, interessante. € 30,00

661 - RIVIÈRE GEORGES. Mr. Degas. Bourgeois de Paris. Paris Librairie Floury 1935 16° gr.; pp. 188 non num. 8 su carta pesante con barbe, con 55 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 40,00

662 - [ROBBINS DANIEL]. Joaquin Torres-Garcia. 1874-1949. Providence Rhode Island School of Design 1970 8°; pp. 139 su carta patinata, con oltre 90 illustraz. in nero e a colori e relative schede. Si tratta del catalogo edito a 2500 copie in occasione della mostra dell'Artista al Museum of Art, Rhode Island School of Design. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

663 - ROBERTI GAUDENZIO. Miscellanea Italica erudita. Collegit Gaudentius Robertus Carm. Cong. Parma Typis Hippolyti & Francisci Mariae de Rosatis 1690-1691 4 voll. in 8°; I°: pp. (22)-721 con incisione al frontespizio di M.Francia ed una tav. incisa f.testo, contiene opere di Giuseppe Castiglione, Paolo Manuzio, Onofrio Panvino, Costanzo Laudi, Andrea Alciati, Francesco Robortello. II°: pp. (16)-704 con incisione al frontespizio di M.Francia ed una tav. incisa f.testo, alcuni errori di impaginazione ma ben completo, contiene opere di Pietro Servi, Agesilao Marescotti, Fortunio Liceti, Alessandro Sardi, Bonaventura Castiglione, Enea Vico (in italiano il testo di quest'ultimo). III°: pp. (8)-678, con incisione al frontespizio, contiene opere di Pietro Leone Casella, Lilio Gregorio Giraldi, Paolo Manuzio, Aldo Manuzio il giovane, Carlo Sigonio, Bonifazio Baldassarre, Adriano Politi, Giovanni Antonio Veniero, Pietro Servi. IV°: pp. (8)-884 con incisione al frontespizio, contiene opere di Paolo Manuzio, Gaudenzio Merula, Giovanni Mario Mozzio, Giuseppe Neri. Ril. pergamena uniforme con tasselli per il titolo al dorso, bell'ex-libris di appartenenza; alcune bruniture diffuse nei volumi a causa della qualità della carta, insignificanti tracce di tarlo in alcune pagine, complessivamente è un ottimo esemplare completo di questa raccolta. L'Autore (1655-1695), abate carmelitano, fu bibliotecario e teologo del Duca di Parma. Interessante. € 1200,00

664 - RODENWALDT GERHART. Die Akropolis. Aufgenommen von Walter Hege. Zweite Auflage. Berlin Deutscher Verlag 1935 4°; pp. 55 di testo su carta patinata con 37 illustrazioni; seguono 104 tav. fotografiche f.testo, con vedute e particolari dell'Acropoli ateniese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Interessante. € 50,00

665* - ROISS (ROSSI ENZO). Dal paese dei "Don". Bologna Ediz. Svolta 1969 4°; pp. 32 su carta pesante Ventura. Raccolta di prose apparse in giornali e riviste nel 1959-1961. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Con due acqueforti di Carlo Ramous a piena pagina numerate e firmate a matita. Edizione limitata a 90 esempl. numerati oltre a X num. romana. (Vedi riproduz. immagine) € 220,00

666 - ROMAGNOLI SERGIO - GARBERO ELVIRA (a cura di). Teatro a Reggio Emilia. Dal Rinascimento alla Rivoluzione Francese. Dalla Restaurazione al secondo Novecento Firenze Sansoni 1980 2 voll. in 8°; pp. XIII-319 non num.3; 400 non num.2; con varie tav. ed illustraz. f.testo su carta patinata. Importante opera con scritti di vari autori ed ampiamente documentata. € 100,00



n. 665

667 - RONCAGLIA GINO. Invito alla musica. Quarta edizione rifatta e ampliata. Milano Tarantola Editore 1958 8°; pp. 482 non num. 4, con XXII tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 30,00

668 - RONCO ANTONINO. Genova tra Massena e Bonaparte. Storia della Repubblica Ligure - il 1800. Genova Sagep 1988 8°; pp. 344 non num. 4 su carta patinata, con 85 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

669 - ROOSES MAX. Les Chefs-d'Oeuvre de la Peinture de 1400 à 1800. Ouvrage orné de 410 illustrations et de 13 planches en couleurs. Paris Flammarion s.data 8°; pp. XII-378 su carta patinata, con 410 illustraz. nel testo e f.testo, 13 tav. f.testo a colori. Ril. m.pergamena con tassello al dorso, legatura un po' stanca. Importante. € 50,00

670 - ROSSI ETTORE. La cronaca araba tripolina di Ibn Galbun (Sec. XVIII). Tradotta e annotata. Bologna Licinio Cappelli 1936 8°; pp. 199 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza al frontespizio. € 50,00

671 - ROSSI PAOLA. I disegni di Jacopo Tintoretto. Firenze La Nuova Italia 1975 8°; pp. 77 con testi (catalogo dei disegni autografi, disegni respinti, bibliografia ed indici), seguono 198-XXXI illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

672 - ROST PIRRO. Edgardo De Benedetti. Milano Ariel 1943 8°; pp. 62 non num.4 su carta patinata; con 12 illustraz. nel testo e f.testo, di cui una a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, astuccio t.tela editoriale. Monografia sul pittore bergamasco (1900-?). Perfetto esemplare. € 30,00

673 - ROSTAND EDMOND. Oeuvres Complètes illustrées de Edmond Rostand de l'Académie Française. Précédés de "La vie & l'oeuvre d'Edmond Rostand" par Emile Faguet de l'Académie Française. Paris Lafitte 1910-1911 3 grossi voll. in 4°; I° vol.: Les Musardises. Le bois sacré. Cyrano de Bergerac pp. XX-193-XIX-268 con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori

di Brouillet, Calbet, Gourguet, Lelong, Macchiati, Orazi, Zier, Flameng, Besnard e Laurens, ritratto a colori dell'Autore di Lévy-Dhurmer; II° vol.: L'Aiglon. La Samaritaine pp. 337-(2)-108 con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori di Cormon, Laurens, Rochegrosse, Merson; III° vol.: Les Romanesques. Chantecler. La princesse lointaine pp. 100-268-124 con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori di Avy, Chabas, Laurens, Tattegrain, Devambez, Guillonnet, Orazi, Scott, Gorguet, Rochegrosse, Lévy-Dhurmer. Tutti i vol. sono ril. m.pelle con angoli, con nervi e tasselli con il titolo al dorso. Editorialmente l'opera è uscita in sei vol. distinti, qui rilegati in solo tre. Alcune fioriture in poche pagine ai bordi. € 650,00

674* - ROTELLA MIMMO. Testo critico di *Carlo Castellaneta*. Poesie di *Sebastiano Grasso*. Milano Prearo 2004 In folio picc.; pp. non num. 80 su carta a mano Magnani di Pescia a quartini sciolti; le poesie sono state composte in carattere Bauer Bodoni; sciolte, 12 splendide opere-collages realizzate a mano dal Maestro e num. e firmate con tibretto a secco dello stampatore; inoltre 12 tav. a colori su carta applicata che riproducono le opere. Cartella edit. t.tela con titoli al dorso ed illustraz. a colori al piatto; astuccio edit. plexiglass. Lussuosa ediz. tirata a complessivi 150 esempl. numerati di cui 100, come il nostro, a num. araba; firma dell'Artista e timbretto a secco dell'Editore al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 7500,00

675* - ROUAULT GEORGES. Hommage à Georges Rouault. XX^e Siècle. Numéro spécial hors abonnement. Paris XX^e Siècle 1971 4°; pp. 128 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo a piena pagina; f.testo una bella litograf. a colori d'après une gouache (L'écuyère). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare di questo numero speciale, della nota rivista d'arte, interamente dedicato a Rouault. € 200,00

676 - ROUSSEAU HENRI IL DOGANIERE. L'Opera completa. Presentazione di Giovanni Artieri. Apparati critici e filologici di Dora Vallier. Milano Rizzoli 1969 4°; pp.127 con LXIV belle tav. a colori su carta patinata, f.testo a piena pagina. Inoltre analisi dell'opera pittorica di Rousseau il Doganiere e altre opere variamente pubblicate. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



n. 678

677 - RUGGERI GIORGIO. Marc Chagall. Il riso fra le lacrime. Nota introduttiva di Guido Perocco. Bologna Edizioni Galleria Marescalchi 1982 8°; pp. 95 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo; testo bilingue italiano e inglese; nota biografica e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Fa parte della collana "I Maestri. Piccola collana d'arte". € 30,00

678* - RUGGERI GIORGIO. Augusto Murer. Modena Il Bulino per conto Cassa di Risparmio di RE 1983 4° picc.; pp.91 su carta lucida pesante, con 42 tav. f.testo in nero e a colori e 27 illustraz. nel testo; infine itinerario bio-bibliografico. Ediz. f.commercio limitata a 100 esempl. num. contenente sciolta un'acquaforte originale dell'Artista numerata e firmata a matita. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto.
(Vedi riproduz.) € 225,00

679 - RUGGERI UGO. Disegni Piazzetteschi. Disegni inediti di raccolte bergamasche. Studio e catalogo di Ugo Ruggeri. Bergamo "Monumenta Bergomensia" Ist.It.d'Arti Grafiche 1968 4°; pp. 31

di testi, seguono 262 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante. € 100,00

680 - RUHMER EBERHARD. Lucas Cranach il Vecchio. Firenze Phaidon 1964 4°; pp. 72, con 48 tav. a colori su carta patinata e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Lieve mancanza in alto al dorso. € 28,00

681 - RUSSOLI FRANCO (a cura di). Gabriele Mucchi. Con raccolta di scritti critici. Modena A.G.A.M. 1965 8°; pp. 45 di testo su carta patinata, seguono 35 tav. f.testo di cui 3 a colori. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 30,00

682 - SACCHI FILIPPO. Torino d'Italia. 12 tavole di Giulio Da Milano. Milano - Roma Torriani 1959 8°; pp. 27 di testo su carta Fabriano, seguono 12 tav. f.testo a colori con a fronte calenderio mensile e segno zodiacale. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

683 - SACCONI SIMONE F. I "segreti" di Stradivari. Con il catalogo dei cimeli stradivariani del Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona. Cremona Libreria del Convegno 1979 4°; pp. XVI-281 non num. 4 su carta patinata, con 182 illustraz. nel testo e 3 tav. f.testo a colori. I "segreti" di Stradivari dall'ideazione dello strumento e sistema costruttivo alla verniciatura finale, catalogo dei cimeli e ricca bibliografia sul tema. Ril. t.pelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione di questa rara opera. € 200,00

684 - SALA ALBERICO. Federica Galli. Acqueforti. Milano Edizioni Trentadue 1978 4° picc.; pp. non num. 32, su carta patinata, con testi e testimonianze critiche, seguono le riproduz. e le schede di 269 acqueforti dell'artista; infine biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 55,00

685 - SALMI MARIO. Civiltà artistica della terra aretina. Novara Istituto Geografico De Agostini 1971 4°; pp. 335 su carta patinata, con 389 illustraz. in nero e XXXII tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 80,00



n. 686

686* - SALVI EDOARDO. Tre donne. Tre acqueforti. Montemurlo 1987 In folio. Tre belle acqueforti con soggetti femminili tirate a 50 esempl. oltre a XX num. romana, numerate e firmate dall'Artista. Raccolte in cartella edit. con titoli al piatto. (Vedi riproduz.) € 300,00

687* - SAN FRANCESCO. I Fioretti. Interpretati da litografie di Giuseppe Ajmone, Michele Cascella, Bruno Cassinari, Giancarlo Cazzaniga, Francesco Messina, Giuseppe Migneco, Franco Rognoni. Milano La Spirale - Lucini Arte Grafica 1981 In folio; pp. 119 non num. 15, a quartini sciolti, su carta a mano Magnani di Pescia con barbe; le sette litografie, a colori, sono sciolte firmate e numerate a matita dagli Autori. Cartella in brochure edit. con titoli a secco al piatto, il tutto in lussuoso contenitore in piena pelle con sbalzi e decorazioni monastiche in oro e a secco realizzato dal legatore *Giovanni De Stefanis*. Bella e non comune edizione limitata a complessivi 157 esemplari numerati di cui 125, come il presente, a num. araba. Perfetto esemplare. (vedi riproduz. tav a colori) € 2500,00

688 - SANDULLI ALFREDO. Arte delittuosa. Napoli Guida 1934 8°; pp. 571, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Interessante saggio: Plagio letterario, Parodia, Diffamazione, Oltraggio al pudore. Da segnalare una lieve menda al piatto anteriore in alto e lievi tracce d'uso al dorso, resta buon esemplare.

€ 35,00

689 - SANGA GLAUCO. Dialettologia lombarda. Lingue e culture popolari. Pavia Aurora Edizioni 1984 8°; pp. 346 con due tabelle f.testo più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Interessante saggio del prof. Sanga esperto di etnolinguistica e dialettologia italiana.

€ 45,00

690 - SANSONI. Collana. 26 Titoli di grandi classici. Firenze Sansoni Lotto di 26 titoli in 50 voll.: 1. Cèchov. Racconti e Novelle. 3 voll. 1958 - 2. Cèchov. Teatro. Firenze 1956 - 3. Shakespeare. Teatro. 3 voll. 1955-1956 - 4. De Foe Daniel. Opere. 3 voll. 1957-1958 - 5. De Troyes Chrétien. Romanzi 1962 - 6. Flaubert. Opere. Firenze Sansoni 1956 - 7. Corneille. Teatro 1964 - 8. Vincente Gil. Teatro. 2 voll. 1957 - 9. Rilke Rainer Maria. Liriche e prose 1956 - 10. Kleist Heinrich von. Opere 1959 - 11. Hawthorne Nathaniel. Romanzi. 2 voll. 1959 - 12. Stendhal. Romanzi e racconti 1956 - 13. Dickinson Emily. Poesie e lettere 1961 - 14. Tolstoi Leone. Teatro 1955 - 15. Tolstoi Leone. Romanzi e taccuini. 4 voll. 1961 - 16. James Henry. Romanzi. 6 voll. 1965-1967 - 17. Goethe Johann Wolfgang. Opere. 5 voll. 1956-1961 - 18. De Vega Lope. Teatro 1955 - 19. Jacobsen Jens Peter. Romanzi e novelle 1957 - 20. Neruda Pablo. Poesie 1962 - 21. De la Barca Calderon. Teatro 1956 - 22. Puškin A.S. Lirica 1968 - 23. De Musset Alfred. Teatro 1955 - 24. Teatro inglese del Medioevo e del Rinascimento 1963 - 25. Teatro inglese della Restaurazione e del Settecento 1957 - 26. Teatro Elisabettiano 1954. Tutti i voll. perfettamente conservati, ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso, carta sottile, un ex-libris di appartenenza in quasi tutte le opere. Bellissima raccolta. € 1200,00

691 - SAPORI FRANCESCO. La lampada accesa. Studi sull'arte antica. Bologna Zanichelli 1921 16° gr.; pp. 147 non num. 4; con 13 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

692 - SCARFÌ BIANCA MARIA (a cura di). Il leone di Venezia. Studi e ricerche sulla statua di bronzo

della piazzetta. Venezia Albrizzi 1990 4°; pp. 245 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina; fotografie, prospetti, disegni, dipinti e documenti d'epoca. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Il volume è un interessante studio sulla famosa statua in bronzo considerata il simbolo del patrono e l'emblema della città.

€ 45,00

693 - SCHEFFLER KARL. Die grossen französischen Maler des 19. Jahrhunderts. München Bruckmann 1942 8°; pp.184 con 110 tav. f.testo in nero e 11 a colori, su carta patinata pesante. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso.

€ 40,00

694 - SCHEIWILLER GIOVANNI. Henri Matisse. Milano Hoepli 1944 16°; pp. 31 su carta patinata, seguono XXXVII tav. f.testo in nero, una tav. f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati, fa parte della collana "Arte Moderna Straniera" N.3 a cura di Giovanni Scheiwiller.

€ 25,00

695 - SCHLEINITZ OTTO JULIS Von. Burne - Jones. Leipzig Velhagen & Klafing 1901 8°; pp. 158 su carta patinata, con 113 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso; taglio sup. dorato. Bella ediz., fa parte della collana "Kunstler Monographien".

€ 30,00

696 - SCHMALENBACH WERNER. Grosse Meister moderner Malerei. Luzern Kunstkreis Verlag 1957 4°; pp. 30 di testo; seguono 96 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore.

€ 25,00

697 - SCHMIDT DIETHER. Karl Hubbuch. Milano Galleria del Levante 1977 8° gr.; pp. non num. 10 di testo, seguono 41 tav. f.testo con didascalie a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 45,00

698 - SCHMIDT JUSTUS. Der Maler Matthias May und seine linzer Schule. Wien Schroll & Co. 1954 8°; pp.122 di testo, seguono 80 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.

€ 35,00

699 - SCHNEEDE UWE M. (a cura di). George Grosz. Vita e opere. Con i contributi di Georg Bussmann e Marina Schneede-Sczesny. Milano

Mazzotta 1977 8°; pp. 246 su carta patinata, con 281 illustraz. in nero, 54 fotografie e VIII tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 35,00

700 - SCHUBERT MARGOT. Wohnen mit Blumen. Zimmerpflanzen und ihre Pflege, neue Wege der Raumgestaltung, Blumenfenster, Balkon und Fensterschmuck, Lebendige Representation. München BLV 1959 8°; pp. 295 su carta patinata, con 168 fotografie nel testo, 8 tav. a colori, e 13 progetti di allestimenti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Interessantissima opera sul posizionamento e cura delle piante negli ambienti; una parte è un' utile enciclopedia sulle piante con caratteristiche e foto.

€ 60,00

701* - SCHWARZ ARTURO. Il fiore più bello del mondo. Sei poesie per sei acquatinte. Acquatinte di Luca Leonelli. Modena L'Occhio di Polifemo 2005 In folio quadro (52x52); pp. 39 non num. 4 su carta a mano Hahnemuhle con barbe a quartini sciolti; testo carattere Garamond, con sei acquatinte a colori a piena pag. f. testo, sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista. Bella e importante edizione, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega; limitata a 45 esemplari, oltre a VI num. romana, numerati e firmati da Artista ed Autore al colophon. Opera contenuta in originale cartella-custodia a guisa di cornice in legno, già predisposta per l'esposizione.

(vedi riproduz. tav. a colori)

€ 1500,00

702 - SCHWARZ LYDIA. Poltrona vuota alla Scala. Milano Maestri 1966 8°; pp. 246 non num. 10, con fac-simili di lettere. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. f.commercio a tiratura numerata. Ottimo esemplare.

€ 40,00

703 - SCHWEITZER BERNHARD. Die geometrische Kunst Griechenlands. Frühe Formenwelt im Zeitalter Homers. Köln DuMont Schauberg 1969 8°; pp. 366 con 137 illustraz. nel testo e ben 239 in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto; sovraccoperta illustrata. Importante e documentata edizione, notevole la parte iconografica. Ottimo esemplare.

€ 100,00

704 - SCILTIAN GREGORIO. Pittura della realtà. Estetica e Tecnica. Milano Hoepli 1956 4°; pp. 76 con 21 tav. a colori, 24 in nero e 3 disegni, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 60,00

705 - SCIOLLA GIANNI CARLO (a cura di). Le Collezioni d'Arte della Biblioteca Reale di Torino. Disegni, incisioni, manoscritti figurati. Scritti di: Andreina Griseri; Gianni Carlo Sciolla; Leonardo Selvaggi; Luciano Tamburini e Franca Varallo. Fotografie di Mario Serra. Torino Ist. Bancario San Paolo 1985 4°; pp.239 su carta patinata, con 320 illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con i due piatti illustrati e titoli in oro al dorso. Bella edizione f.commercio. € 45,00

706 - SCIOLLA GIANNI CARLO. Il Disegno. Collana in tre volumi. Forme, tecniche, significati. I grandi collezionisti. Le collezioni pubbliche italiane. Torino Istituto Bancario San Paolo 1991-1994 4 voll. in 4° picc.; pp. 251; 251; 251; 251 con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testi di: Annamaria Petrioli Tofani, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Gianni Carlo Sciolla; fotografie di Marco D'Anna. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione f.commercio, sviluppata nell'arco di quattro anni in complessivi quattro volumi.

€ 140,00

707 - SEIPEL WILFRIED. Pieter Bruegel il Vecchio al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Milano Skira 1997 8° gr.; pp. 164 su carta patinata, con numerose illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori; dipinti e singoli particolari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio illustrati. Perfetto esemplare. € 60,00

708 - SEITZ GUSTAV. Skulpturen und Zeichnungen. Dresden Veb Verlag der Kunst 1956 8°; pp.24 di testo su carta patinata, seguono 105 tav. f.testo con sculture e schizzi dell'Artista. Dedicata dell'Artista (1906-1969) a noto critico italiano nella prima pag. bianca. Ril. t.tela edit. con illustraz. ai piatti, titoli al dorso. € 60,00

709* - SERENI VITTORIO. A Venezia con Biasion. Sei acqueforti di **Renzo Biasion** con un testo di Vittorio Sereni. Urbino Edizioni Ca' Spinello (1974) 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta pesante, seguono, sciolte, in cartellina a parte sei belle acqueforti originali tutte firmate a matita dall'Artista (1914-1996), una piega in margine bianco ad un foglio. Edizione a cura di Walter Piacesi, limitata a soli 75 esemplari numerati. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio, bell'esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". (vedi riproduz.) € 1500,00



n. 709

710 - SERPIERI ARRIGO. La bonifica nella storia e nella dottrina. Bologna Edizioni Agricole s.data (1941) 8°; pp. 321, ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune mende ma buon esemplare. € 35,00

711 - SERRA LUIGI. Storia dell'Arte italiana. Con 525 illustrazioni. Milano Vallardi Francesco s.data 8°; pp. 558, su carta patinata, con 525 illustraz., alcune leggere bruniture in poche pagine dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. € 35,00

712 - SERTOLI SALIS RENZO. Solimano il Magnifico. Milano ULTRA 1945 8°; pp. 385 non num. 4, con 16 tav. f.testo su carta patinata e due grafici. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi mende e tracce d'uso. € 30,00

713 - SEUPHOR MICHEL. La sculpture de ce siècle. Dictionnaire de la sculpture moderne. Neuchâtel Éditions du Griffon 1959 8°; pp.372 su carta patinata, con 411 illustraz. nel testo e f.testo, e 438 biografie di scultori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Sono rappresentati tutti i più grandi artisti del '900. € 70,00

714 - SEUPHOR MICHEL. Berto Lardera. Neuchâtel Éditions du Griffon 1960 4°; pp. 143 non num. 3 su carta patinata pesante, testo trilingue:

francese, inglese, tedesco; con 158 illustraz. in tav. f.testo, alcune a colori a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, dedica dell'Artista nella prima pag. bianca a noto critico italiano. Bella ediz. sullo scultore italiano (nato a La Spezia nel 1911) vissuto lungamente in Francia e scomparso nel 1989. € 60,00

715 - SEVESO GIORGIO. Giovanni De Maria. Vigliano Biellese Ed. Polgraf 1987 4°; pp. 182 su carta patinata, con 60 tav. f.testo in nero e 52 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta con illustrata. € 35,00

716 - SGORLON CARLO. La fuga di Istaar. Illustrato da **Francesco Tabusso**. A cura di *Sergio Grandini*. Lugano 1979 8°; pp. 37 non num.2 su carta a mano Zerkall a margini intonsi; con 6 belle tav. f.testo di Tabusso in nero e a colori. Seconda ediz. f.commercio di 600 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. € 60,00

717 - SILVA PIETRO. Il Mediterraneo dall'unità di Roma all'impero italiano. Milano Istituto per gli Studi di Politica Internazionale 1937 8°; pp. 498 con 6 cartine geografiche ed una grande carta f.testo ripiegata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 35,00

718 - SISI CARLO (a cura di). Motivi e figure nell'arte toscana del XX secolo. Saggi di Emanuele Bardazzi; Franco Bevilacqua; Mirella Branca; Rossella Campana; Annarita Caputo; Susanna Ragionieri; Giovanna Uzzani. Ospedaletto Pacini Ed. per Banca Toscana 2000 4° picc.; pp.334 su carta patinata con numerosissime illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio dalla ricca iconografia. Perfetto esemplare. € 50,00

719 - SOAVI GIORGIO. Disegni di Giacometti. Milano - Roma Editoriale Domus 1973 4°; pp. 221 non num. 3 su carta pesante, testo in italiano, inglese, francese e tedesco; con numerose tav. f.testo ad illustrare altrettanti disegni del maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione limitata a 3000 esemplari numerati. € 100,00

720 - SOAVI GIORGIO. Disegni e incisioni di Gianfranco Ferroni. Testo e fotografie di Giorgio

Soavi. Milano Olivetti 1984 8°; pp. non num. 6 di testo, seguono 12 tav. f.testo in nero e a colori e 10 fotografie dell'Artista a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

721* - SÖHN GERHART (a cura di). Conrad Felixmüller. Das Graphische Werk 1912-1974. Düsseldorf Söhn 1975 8° gr.; pp. 255, con la catalogazione di 655 opere dell'artista tedesco (1897-1977), biografia e bibliografia. Due belle xilografie originali f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Rara edizione orig. limitata a 875 esemplari oltre ai 125 di testa. Opera importante. € 300,00

722 - SOLMI FRANCO. Giuseppe Guidani. Coordinamento Giordano Frabboni. Collaborazione scientifica Marilena Pasquali. Bologna Grafis 1980 4° picc.; pp.96 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori, un ritratto dell'Artista, infine bio-bibliografia. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto artista mantovano (1886-1946). € 40,00

723 - SOMARÉ ENRICO. Masaccio. Traduit de l'italien par M.Juliette Bertrand. Milano Bottega di Poesia 1925 4°; pp. 227 con un ritratto all'antiporta e 56 belle tav. su carta patinata. Ril. m.tela con titoli al dorso e al piatto anteriore, conservate copertine originali. Traduzione francese dell'edizione italiana del 1924; importante monografia. € 120,00

724 - SORLIER CHARLES. Marc Chagall et Ambroise Vollard. Textes de *Marc Chagall, André Malraux, Robert Marteau*. Paris Galerie Matignon 1981 4°; pp. 187 non num.3 su carta patinata pesante; con la riproduz. delle celebri serie d'incisioni di Chagall edite da Vollard: Les Ames mortes, Les fables de La Fontaine e la Bible. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 120,00

725 - SOUREK KAREL. Cyprian Majernik. Praha Vytvarny Odbor Um lecké Besedy 1945 4°; pp. 37 di testo con alcune illustraz.; seguono 79 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Intonso. Brochure edit., sovraccoperta con lievi tracce d'uso, illustraz. al piatto anteriore. Monografia commemorativa del noto Artista Cecoslovacco (1909-1945). € 40,00

726 - SPALLANZANI LAZZARO. Epistolario. A cura del Prof. *Benedetto Biagi*. Prefazione del Prof. Plinio Fraccaro. Firenze Sansoni Antiquariato

1958-1959-1962-1964 5 voll. in 8°; pp. XXIII-392 con 12 tav. f.testo; pp. 466 con 8 tav. f.testo; pp. 451 con 8 tav. f.testo; pp. 461 con 4 tav. f.testo; pp. 317 con 4 tav. f.testo; tutti i volumi sono intonsi. Ril. brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Bella e rara edizione limitata a 1000 esempl. numerati di cui 200 f.commercio. Non comune, perfetto esemplare. € 250,00

727 - STAUS O OSCAR. La peinture sur porcelaine pour tous! Une méthode facilement assimilable par chacun, avec 31 reproductions de travaux de l'auteur. Zürich Oscar Stauss s.data 8° picc.; pp. 32 di testo, seguono le 31 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con tracce d'uso al dorso. Interessante pubblicazione. € 20,00

728 - STEINBECK JOHN. La luna tramonta. Traduzione di Giorgio Monicelli. Milano Gentile Editore 1945 16°; pp. 244, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana del celebre romanzo. € 30,00

729 - STRAMIGIOLI ANTONIO. Dissertazioni storico-critiche intorno al trasporto delle romane leggi delle XII tavole dalla Grecia. Si aggiunge altra Dissertazione dello stesso Autore sopra le correnti Gramatiche della Lingua Latina. Pesaro Stamperia Amatina 1782 8°; pp. VIII-263-(1) con alcune fioriture e lieve gora d'umidità in margine inferiore alle prime pagine. Bella marca tipografica al frontespizio, capilettera e finali illustrati, timbretto di appartenenza. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Buon esemplare di questa rara opera, risulta presente un solo esemplare nel catalogo SBN. € 850,00

730 - SUETONIUS. The lives of the twelve Caesars. The translation by Philemon Holland revised for the present edition, with an introduction, by Moses Hadas and illustrated with paintings by Salvatore Fiume. Verona Valdonega per Limited Editions Club 1963 8°; pp. XVIII-482 non num.4, con illustraz. a colori di Salvatore Fiume in tav. f.testo su carta incollata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso. Splendida ediz. limitata a 1500 esempl. per i soci di "The Limited Editions Club". € 170,00

731 - SUPKA MAGDOLNA. Genrebilder in der Ungarischen Nationalgalerie. Budapest Corvina 1974 8°; pp. 30 di testo in tedesco, seguono 36 belle tav. a colori su carta patinata con a fronte ampie schede esplicative. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

732 - SZÉKELY ANDRÁS. Spanische Malerei. Budapest Corvina 1977 8°, pp. 49 di testo in tedesco, seguono 48 tav. f.testo a colori su carta applicata, con a fronte dettagliate schede. Sono compresi i più grandi Maestri: El Greco, Velazquez, Zurbaran, Murillo, Goya, Picasso, ecct. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata al piatto anteriore. € 40,00

733 - TACCHI VENTURI PIETRO. Storia delle Religioni. Torino UTET 1944 2 voll. in 8°; pp. XXXI-849 e XV-781, ristampa accresciuta della seconda edizione. Ril. m.tela con fregi e titoli in oro al dorso e sui piatti ant. Dedicata in prima pag. nei due volumi. Bell'esemplare. € 70,00

734* - TAL-COAT PIERRE. Dèriere le Miroir N.°199. Texte extraits de la correspondance de Pierre Tal-Coat. Paris Maeght 1972 In folio; pp. 23 seguono 13 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata, con 9 litograf. originali, in nero e a colori, di cui una in copertina ed una a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al noto Artista francese (1905-1985). € 180,00

735 - TAMBURI ORFEO. Il mio teatro. Testi di: N.Frank; G.Petrassi; C.Brandi; E.Fulchignoni; O.Tamburi; F.Bellonzi; G.Petroni. Torino Edi/Albra 1977 8° quadro (22x22); pp. 229 non num.3 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori e in nero. Ril cartone edit. con illustraz. al piatto. Interessante opera: costumi, scenografie, balletti, bozzetti eseguiti dal Maestro. € 50,00

736 - TAPIÉ MICHEL. Manifeste indirect dans un temps autre. International Center of Aesthetic Research. Torino F.lli Pozzo 1961 4° picc. ad album (28x30); pp. non num. 36 con 19 tav. f.testo di diversi grandi Artisti (Accardi, Fontana, Capogrossi, Tapiés, Falkenstein, Tanaka ecct.). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, testo in francese. Non comune. € 100,00

737* - TÀPIES ANTONI. Monotypes. Dèriere le Miroir N.°210. Texte par *Georges Raillard*. Paris Maeght 1974 In folio; pp. 20 con 4 litograf. originali in nero e 3 riproduzioni di monotipi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (n.1923). € 200,00

738 - TASSI ROBERTO. Piero Ruggeri. Opere 1964-1974. Parma Ediz. della Steccata 1975 8°;

pp. 94 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e LVII tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

739 - TASSI ROBERTO. Ennio Morlotti. Bagnanti 1987-1992. Bagnara di Romagna Erreti 1992 4° gr.; pp. 124 non num. 3 su carta pesante; con XXII bellissime tav. f.testo a colori, alcune anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto anteriore. Bella ediz. in tiratura limitata, 1000 esemplari; esempl. come nuovo. € 100,00

740* - TEDESCHI NANI. Maschere. Cinque acqueforti. Introduzione di *Paolo Levi*. Milano Ars D 1983 In folio massimo; pp. non num. 4 a fogli sciolti, con lo scritto di Paolo Levi, seguono serie di 5 acqueforti originali a colori numerate e firmate a matita: Arlecchino, Colombina, Pulcinella, Balanzone, Capitan Fracassa. Bella ediz. limitata a 120 esempl. numerati oltre a XXXV num. romana e cinque prove d'Artista.; cartella m.tela edit. con fac-simile di firma al piatto. Opera f.commercio edita in esclusiva per la Benetton S.p.a. (vedi riproduz.) € 700,00



n. 741



n. 741

741* - TERRA (LA) E IL CONTADINO. In trentacinque proverbi veneti e una puntasecca originale di *Antonio Ligabue*. Verona Quaderni delle Edizioni di Renzo Sommaruga 1967 In folio picc.; pp. non num. 10 su carta uso a mano Imperiale Fabriano, carattere Garaldus, una puntasecca orig. di Ligabue a piena pagina "Autoritratto". Brochure edit. in cartoncino Ingres-Cover color terra di siena con titoli al piatto, cordone decorativo in seta al dorso. Rara edizione limitata a 115 esemplari numerati. La lastra di Ligabue, inedita, viene stampata in questa ediz. posteriore per concessione della signora Clementina Partengo. Ediz. originale, perfetto esemplare. Cfr. Scheiwiller-Renzo Sommaruga; Bellini-Catalogo della Grafica n.17. (vedi riproduz.) € 1000,00

742 - TETTAMANZI LAURA. Milano le porte. La storia di Milano attraverso le porte. Fotografie di Enzo Pifferi. Como Pifferi 1989 4°; pp. 137 non num. 3 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e 91 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Testo in italiano, francese, inglese e tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

743 - THOMPSON J.ERIC. La civilisation Aztèque. Traduit par Eva Métraux. Paris Payot 1934 8°; pp. 230, intonso; con 20 tav. f.testo, una cartina e 18



n. 745

illustraz. nel testo. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto e al dorso, lieve mancanza al piatto anteriore, spigolo sup. destro. € 40,00

744 - TOBIEN FELICITAS. Il Cavaliere azzurro. L'Editore 1992 4°; pp. 140 con 96 tav. per lo più a colori di cui VIII su carta applicata. Storia del movimento del Blaue Reiter con notizie biografiche e bibliografiche degli Artisti che lo animarono. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 75,00

745* - TOCQUEVILLE ALEXIS De. Viaggio in Sicilia. Con un'acquaforte originale di **Bruno Caruso**. Palermo Sellerio 1981 8°; pp. 38 non num. 2, con, sciolta, un'acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bella ediz. f.commercio limitata a soli 200 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 225,00

746 - TOESCA PIETRO - FORLATI FERDINANDO. Mosaici di San Marco. Milano Silvana 1957 In folio; pp. 45 su carta pesante, con 44 tav. a colori e negli ori originali e 28 illustrazioni in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 90,00

747 - TOMASSETTI GIUSEPPE. La campagna romana in genere. Volume I della serie "La campagna romana antica, medioevale e moderna". Nuova edizione aggiornata a cura di

Luisa Chiumenti e Fernando Bilancia. Roma Banco di Roma a cura di Olschki 1975 4°; pp. XVI-287 con IX tav. f.testo con cartine e numerosissime illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata. Fa parte di una serie di 6 volumi sulla campagna romana, ogni volume può stare a sè. Bella edizione, importante la parte iconografica. € 100,00

748 - TOMASSETTI GIUSEPPE. Via Appia, Ardeatina ed Aurelia. Volume II della serie "La campagna romana antica, medioevale e moderna". Nuova edizione aggiornata a cura di Luisa Chiumenti e Fernando Bilancia. Roma Banco di Roma a cura di Olschki 1975 4°; pp. 669 con XXVI tav. f.testo con cartine topografiche e numerosissime illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata. Fa parte di una serie di 6 volumi sulla campagna romana, ogni volume può stare a sè. Bella edizione, importante la parte iconografica e documentaristica. € 120,00

749 - TOMBARI FABIO. Tutta Frusaglia. XXXIII cronache. Firenze Vallecchi 1929 16°; pp. 302 su carta vergata. Ril. m.pelle con 5 nervi e titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, taglio sup. colorato. Bella edizione ben conservata. € 50,00

750 - TOMMASEO NICCOLÒ. Scritti di critica e di estetica. Scelti da Adolfo Albertazzi. Napoli Ricciardi 1913 16°; pp. XXXII-240; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Lieve strappetto al piatto anteriore. € 30,00

751 - TORRIANO PIERO. Saliotti. Milano Hoepli 1934 8°; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 26 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Bell'esemplare arricchito da una dedica dell'Artista datata 1934 in pagina bianca. Rara edizione limitata a soli 500 esemplari numerati. € 120,00

752 - TOSI FRANCO. Disegni di Daniele Ranzoni. Edizione curata dal pittore Dardo Battaglini. Milano ARIEL 1934 4°; pp. 18 di testo, seguono XV tav. f.testo su carta incollata con riproduz. di disegni del Maestro (1843-1889). Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a complessivi 350 esemplari numerati. Raro. € 100,00

753 - TOZZI PIERLUIGI. Opicino e Pavia. Pavia Libreria d'Arte Cardano 1990 4°; pp. 77 su bella carta vergata, con 57 illustraz. in nero e a colori

nel testo, XVII tav. f.testo con ampie schede a fronte. Belle riproduz. di disegni d'epoca e mappe di Opicino de Canistris e Fra Paolino Veneto. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto.
€ 45,00

754 - TRADIZIONI E COSTUMI D'ITALIA. Novara Istituto Geografico De Agostini 1983 4°; pp. 432 con numerosissime illustraz. a colori, nel testo e a piena pagina. I vari costumi, le tradizioni, le sagre, le processioni, le usanze; suddivise regione per regione. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso e al piatto.
€ 35,00

755 - TRALLI FRANCO. Gandini. Testimonianze di vari autori tra cui: Dino Buzzati, Dino Villani, Cesare Zavattini e tanti altri. Bologna Seledizioni 1975 4°; pp. 14 di testo su carta patinata pesante, con alcune illustraz., seguono le tav. f.testo con 80 riproduz. in nero, 43 a colori e 9 fotografie; infine repertorio e bibliografia. Totale di 90 pagine; ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

756* - TRECCANI ERNESTO. Dodici incisioni e cinque poesie. s. note tipografiche (c.1980) In folio massimo, una pag. di testo con 5 brevi poesie del 1940; segue serie di 12 belle acqueforti a colori, a fogli sciolti su carta Pescia, numerate e firmate a matita dall'Artista (1920-2009). Il tutto in cartella editoriale t.tela con illustraz. al piatto. Bella cartella limitata a complessivi 100 esemplari (90 num. araba e X num. romana)
(vedi riproduz. tav. a colori) € 1750,00

757 - TRIFIRO' GOFFREDO. G. Trifirò - 1972. Presentato da Carlo Mazzarella e Gian Carlo Fusco. Roma 1972 4°; pp. non num. 70 su carta patinata, con 33 tav. in nero e a colori; testi in tre lingue: italiano/francese/inglese. Ril. similpelle con titoli al piatto e al dorso, dedica dell'Artista nella prima pagina bianca a noto critico italiano.
€ 30,00

758 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Le Favole. Milano Mondadori 1926 8°; pp. 126 su carta pesante, testo incorniciato. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione di Cesari al piatto. Bell'esemplare.
€ 30,00

759 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Libro N. 9. Milano Mondadori 1929 8°; pp. 138 non num. 6 con pubblicità editoriale, su carta pesante. Brochure edit. illustrata dal Cisari, titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso e un piccolo foro al margine del piatto anteriore. Indicazione dal l°

al 10° migliaio che contraddistingue l'edizione originale, datata al frontespizio 1930. Nel 1941 Mondadori pubblicò una nuova edizione riveduta con 9 poesie espunte. Complessivamente buon esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi.
€ 50,00

760 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Giove e le bestie. Illustrazioni di Bruno Angoletta. Milano Mondadori 1932 16°; pp. 207 non num. 8 su carta pesante, testo incorniciato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. Terza ristampa, nello stesso anno della prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi.
€ 40,00

761 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Picchiabbò. Ossia la moje der ciambellano. Milano Mondadori 1933 8°; pp. 130 non num. 12 su carta pesante, testo incorniciato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bell'esemplare. Seconda edizione dell'opera. Cfr. Gambetti-Vezzosi.
€ 40,00

762 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Giove e le bestie. Milano Mondadori 1940 8°; pp. 119, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta dall'Autore. Ottimo esemplare.
€ 25,00

763 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Le cose. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 110, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta dall'Autore. Ottimo esemplare.
€ 25,00

764 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Libro N. 9. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 123, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta dall'Autore.
€ 25,00

765 - TURQUAN JOSEPH. La Générale Bonaparte. Collection "Souveraines et grandes dames". Paris La Librairie illustrée s.data (1901?) 16°; pp. VIII-352, ritratto dell'Imperatrice al frontespizio. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati.
€ 25,00

766* - UNGARETTI GIUSEPPE. Inni. Con tre acqueforti originali di **Pericle Fazzini** Verona Franco Riva 1965 4°gr.; pp.33 non num.2. Bella edizione stampata con torchio a mano, carattere Janson, dal notissimo stampatore, su carta a Tino di Pescia a 150 esempl. numerati. Le tre acqueforti di Fazzini sono a piena pagina e firmate a matita. Perfetto esemplare come nuovo, con cartella ed



n. 766

astuccio editoriale. Copertina illustrata.
(vedi riproduz.)

€ 1000,00

767 - URBINI GIULIO. Disegno storico dell'Arte italiana. Preceduto da un trattatello sulla tecnica delle arti figurative. Torino G.B. Paravia & C. 1924 16° gr.; pp. CXII-451 con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. m.tela muta, buon esemplare. € 40,00

768 - VALLOTTON MAXIME - GOERG CHARLES. Felix Vallotton. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié. Catalogue raisonné of the printed graphic work. Genève Les Éditions de Bonvent 1972 8° ad album (27x28); pp. XXIII-285 su carta patinata pesante, testo bilingue francese ed inglese; catalogazione dell'opera grafica del maestro: acqueforti e punteseccche, litografie, xilografie, d'après, affiches, per 249 opere schedate. Cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Rara ed importante opera limitata a 2000 esemplari. € 500,00

769 - VALSECCHI FRANCO. L'Europa e il Risorgimento. L'alleanza di Crimea. Firenze Vallecchi 1968 8°; pp. 549; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

770 - VALSECCHI MARCO. Gino Meloni. 32 Disegni dal 1940 al 1946. Milano Ediz. Galleria delle Ore 1962 4°; pp. 6 non num. su carta patinata, con testo in italiano, francese ed inglese; seguono 32 tav. f.testo e biografia bibliografia. Dedicata di Meloni a noto critico italiano in prima pagina bianca. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione. € 80,00

771 - VALSECCHI MARCO. Maestri moderni. Milano Garzanti 1957 8°; pp.297 non num.2; con 104 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso. € 30,00

772 - VALSECCHI MARCO- EMMANUEL PIERRE-ALTHUSSER LOUIS ed altri. Leonardo Cremonini. Bologna Grafis 1979 4° picc.; pp. 279 non num.4 su carta patinata pesante; con 152 tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto artista bolognese (1925-2010). Ottimo esemplare. € 80,00

773 - VAN JOLE MARCEL. Jef Van Tuerenhout. Knokke-Zoute Poseidon Press 1985 8° picc.; pp. 8 non num.; seguono 22 tav. f.testo a colori e infine notizie biografiche, tutto su carta pesante patinata. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. € 50,00

774 - VAUDOYER JEAN-LOUIS. La Peinture Vénétienne. Ses débuts. Son apogée. Son déclin. Paris Somogy 1958 8°; pp.96 con 47 belle tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 25,00

775 - VAYER LAJOS. Maestri del disegno dal gotico al barocco. Milano Silvana Editoriale 1962 4° gr.; pp. 31 con testo e schede delle opere, seguono 109 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione realizzata in collaborazione con la casa editrice Corvina di Budapest. € 50,00

776 - VELLY JEAN PIERRE. L'Oeuvre Gravé 1961-1980. Catalogue Raisonné par *Didier Bodart*. Préface de Mario Praz. Roma Galleria Don Chisciotte Editore 1980 8° ad album (22x24); pp. non num. 8 di testo in italiano e francese, su carta patinata, seguono le dettagliate schede



VESPIGNANI

n. 781



n. 784

e riproduzioni di 82 opere grafiche del maestro (1943-1990). Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Rara edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 100,00

777 - VENTURI ADOLFO. Raffaello. Milano Mondadori s.data (1937) 8°; pp. 82 di testo, seguono 16 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

778 - VENTURI ADOLFO. Correggio. Milano Mondadori s.data 8°; pp. 66 di testo, seguono 16 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

779 - VENTURI LIONELLO. Georges Rouault. Paris Skira 1948 4°; pp. 117 di testo con 12 tav. a colori su carta applicata; seguono 173 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit., sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Buon esemplare di questa fondamentale monografia sul grande Artista. Non comune. € 175,00

780 - VENTUROLI MARCELLO. Tutti gli uomini dell'arte. Milano Rizzoli 1968 8°; pp. 363; ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Raccolta d'interessanti scritti. € 28,00

781* - VENTUROLI MARCELLO. Come dal giorno prima. Introduzione di *Gesualdo Bufalino*. Disegni di **Ennio Calabria, Bruno Caruso, Alberto Sughì e Renzo Vespignani**. Ancona Edizioni L'Astrogallo 1988 16° gr.; pp. 208 su carta Grifo delle cartiere Miliani; con illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 700 esemplari num.; questo è uno dei 100 di testa, contenente, in cartellina a parte, 4 acqueforti originali, num. e firmate a matita dagli Artisti (Ennio Calabria, Bruno Caruso, Alberto Sughì, Renzo Vespignani). (vedi riproduz.) € 500,00

782 - VERCESI ERNESTO. Il Vaticano, l'Italia e la guerra. Milano Mondadori 1928 8°; pp. 313 non



n. 786

num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve menda allo spigolo inferiore destro ma buon esemplare. Fa parte della collana "Storia della Guerra Italiana" diretta da Angelo Gatti.

€ 25,00

783 - VIGGIANO A.-VIO E.- MAR G.P.-MAR P.-ZANFORLIN M.-AUGUSTI A. - ZIMOLO A.-GALUPPO M. Le Procuratie vecchie in piazza San Marco. Presentazione di Eugenio Coppola di Canzano. Introduzione di Feliciano Benvenuti. Roma Editalia per conto di Assicurazioni Generali SpA 1994 4°; pp.307 non num.2 su carta patinata; con oltre 250 illustraz. in nero nel testo e XXIV tav. f.testo a colori. Bella edizione f.commercio, ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto e dorso, sovraccoperta illustrata.

€ 85,00

784* - VIGORELLI GIANCARLO. I quattro Verri. Con un saggio di Giancarlo Vigorelli e premesse ai testi di Gianmarco Gaspari, illustrazioni di Flavio Costantini. Milano Sciardelli 1988 4°; pp. XXXV-134 non num. 7; su carta a mano con carattere Dante,

con cinque xilografie di Flavio Costantini di cui quattro a piena pag. e una al frontespizio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. ed astuccio; bella ediz. tirata 330 esempl. numerati (nostro esempl.7) con firma dell'Artista al colophon. Cfr. "L'immagine e il torchio" Le stampe e i libri di Franco Sciardelli n.38; Milano 1996.

(vedi riproduz.) € 200,00

785* - VIRGILIO. The Eclogues of Vergil. In the original latin with an english prose translation by J.H.Mason: & with illustrations drawn and cut on the wood by Aristide Maillol. Weimar Cranach Press 1927 4°; pp. 110 non num. 8 su carta a mano filigranata in fibra di canapa e lino con barbe; 44 xilografie originali nel testo, capilettere incisi da Eric Gill. Anche la filigrana è stata ideata da Maillol specificatamente per quest'opera, rappresenta una riduzione della statua dell'artista "La Méditerranée" sovrastante le due iniziali M e K di Maillol e Harry Kessler. Splendida legatura in m.pergamena e marocchino, con titoli e fregi in oro al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio. Edizione originale inglese, pubblicata a Londra per Cranach Press da Emery Walker e limitata a 225 esempl. numerati, oltre a 39 esemplari su altro tipo di carta (Japon e Vellum). Nel 1926 furono edite le edizioni tedesca e francese, limitate rispettivamente a 294 e 292 copie numerate. Esemplare perfetto. Cfr. Monod 11336; Guérin-Maillol Vol. I n.15-59.

(vedi riproduz.) € 4250,00

786* - VIRGILIO. Le Georgiche. Versione italiana di Giulio Caprin con acquaforti di Manzù. Milano Hoepli 1948 In folio; pp. 121 non num.5, su carta



n. 785

a tino di Fabriano con barbe, carattere Garamond; con 20 acquaf. di Manzù di cui 10 a piena pag. f.testo, una in copertina, una al frontespizio, le restanti 8 nel testo. L'acquaf. "Campo di grano" è la sola che reca la firma autografa dell'Artista a matita, in tutti gli esemplari. A quartini sciolti, racchiusi con cop. di carta a tino bianca con acquaf. sul quadrante anteriore. Splendida e pregiata ediz., stampata a Verona per conto dell'edit. nei torchi dell'Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig, tirata a soli 165 esempl. di cui 15 f.commercio contrassegnati dalle lettere A-P, custodia astuccio in cartone con tassello per il titolo al piatto e al dorso. Esemplare in ottime condizioni, con custodia originale; difficilmente reperibile una copia del volume in questo stato di conservazione. Cfr. Ciranna-Manzù n.54-73; Mardersteig-Off. Bodoni n.80; Aeschlimann Vol.I pp.26. (vedi riproduz. e copertina) € 8500,00

787 - VITALI LAMBERTO. Giorgio Morandi. Opera Grafica. Torino Einaudi 1957 In folio; fascicolo di testo pp. 21 non num. 2; seguono, sciolte, 117 schede a quartini sciolti delle acquaforti del Maestro con relative riproduzioni (eccetto 4 non riprodotte). Cofanetto t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto. Edizione limitata a soli 1000 esemplari numerati; lussuosa e rara prima edizione, ristampata altre volte in veste grafica più dimessa. Cfr. Jentsch n.351. € 1000,00

788 - VIVIANI GIUSEPPE. Opera Grafica. A cura di *Piero Chiara*. Presentazione di *Franco Russoli*. Cittadella di Padova Rebellato 1960 In folio; pp.23 di testo e 98 schede delle incisioni con 92 tavole sciolte ognuna racchiusa in un foglio con testo esplicativo e note bibliografiche sulle incisioni riprodotte (sei incisioni sono editorialmente schedate ma non riprodotte). Il tutto entro astuccio edit. t.tela con titoli al dorso e fac-simile di firma di Viviani al piatto anteriore. Edizione tirata a complessivi 1000 esempl. numerati (oltre a C num. romana) con firma dell'Artista al colophon, ottimo esemplare. Fondamentale opera sulle acquaforti e puntesecche del Maestro. Ediz. originale. Cfr. Aeschlimann volume II. € 450,00

789 - VIVIANI GIUSEPPE. Viviani litografo. A cura di *Nicola Micieli*. Con una testimonianza di *Dino Carlesi*. Consulenza tecnica di *Silvio Guarasci*. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1988 4°; pp. 147 su carta patinata, con la riproduz. in nero e a colori delle litografie del Maestro e relative descrizioni e schede, ricca bibliografia. Brochure edit. illustrata

con titoli al dorso e al piatto. Fondamentale opera di catalogazione. € 90,00

790 - VIVIANI GIUSEPPE. Incisioni e xilografie. Catalogo generale. A cura di *Giuseppe Marino*. Prefazione di *Dino Carlesi* e *Piercarlo Santini*. Roma Art Center 1991 4°; pp. 280 su carta patinata pesante, con la riproduzione di 122 stampe originali del Maestro, esaurienti schede a fronte; infine note biografiche e bibliografiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione a tiratura limitata a 2000 copie. Importante opera di catalogazione. € 70,00

791 - VLAMINCK MAURICE. Les pensées et la voix. Avec cinq dessins originaux de l'auteur. Ceci est mon testament. Paris Georges Burnier 1958 8°; pp. 73 non num. 4 a sedicesimi sciolti, intonsi; sciolte 5 belle riproduzioni di disegni originali. Allegato disco a 45 giri con voce dell'Artista. Ril. cartella velluto editoriale con titoli in oro al dorso ed astuccio. € 180,00

792 - VOGHENZA. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese. Ferrara Banca di Credito Agrario 1984 4°; pp. 336 non num. 4 con 193 illustraz. in nero e a colori, XLV tav. f.testo, prospetti, cartine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Bella ediz. f.commercio con numerosi testi di studiosi ed esperti. € 70,00

793 - VOLPONI PAOLO. Guerreschi. Varianti. Bologna Bora Edizioni 1980 4°; pp. non num. 10 su carta patinata, seguono 57 tav. f.testo a colori, riproduzioni di acquaforti di Guerreschi Giuseppe (1929-1985). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 45,00

794* - WATKINS VERNON. Elegiac Sonnet. Con due litografie originali a colori di *Ceri Richards*. Milano M'Arte Ediz. 1970 In folio picc.; pp. non num. 40 su carta a mano pesante appositamente fabbricata. A fogli sciolti, testo inglese con traduz. italiana di *Roberto Sanesi*; un fac-simile d'autografo, due fotografie con note biografiche dell'Autore e dell'Artista. Le due belle litografie a colori sono a piena pagina numerate e firmate a matita. Bella ediz. tirata a complessivi 149 esempl. num., questo è uno dei XIV num. romana, fuori commercio dedicati "ad personam". Cartella ed astuccio editoriale. Perfetto. Cfr. *Sanesi-The Graphic works of C.Richards* n.64. (Vedi riproduz. a colori) € 950,00

795 - WENTER GIORGIO. Architetto e pittore. Appunti autobiografici di Giorgio Wenter e parole di Riccardo Maroni. Trento Collana Artisti Trentini 1955 16°; pp. 48 di testo su carta patinata, con 93 illustraz. parte nel testo e parte in tav. f.testo. Piccole spellature in tre tav.; dedica dell'autore a noto critico italiano nella seconda di copertina. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. Ediz. limitata a 1500 esempl. numerati. € 60,00

796 - WENTER GIORGIO. Maestro d'arte applicata. A cura di Riccardo Maroni con confessioni dell'Artista. Trento Collana Artisti Trentini 1958 16°; pp. 58 di testo su carta patinata con 12 illustraz., seguono 116 tavole f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Esempio arricchito da dedica del Maroni a noto critico italiano. Edizione limitata a soli 1000 esemplari numerati. € 70,00

797 - WIED ALEXANDER. Bruegel. Traduzione di Laura Redi. Milano Mondadori 1981 4°; pp. 191 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; 37 opere di pittura attentamente esaminate e analizzate nei particolari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

798 - WINCKELMANN JOHANN JOACHIM. Lettere italiane. A cura di *Giorgio Zampa*. Milano Feltrinelli 1961 8° picc.; pp. LVII-524, con 16 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, tagli colorati, astuccio edit. illustrato. Bella ed interessante edizione. € 60,00

799 - WIND EDGAR. Humanitas e ritratto eroico. Studi sul linguaggio figurativo del Settecento inglese. A cura di Jaynie Anderson e Colin Harrison. Traduzione di Piero Bertolucci. Milano Adelphi 2000 8°; pp. XVI-292, con 124 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. € 30,00

800 - WRIGHT GEORGE E. Practical views on psychic phenomena. London Kegan, Trench, Trubner & Co. 1920 16°; pp. VIII-136, ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 40,00

801 - XENION. Nature morte e paesaggi campani. Presentati da Olga Elia. Pompei Per Banco di Napoli 1958 4° picc.; pp. non num. 7; seguono VIII tav. a colori su carta incollata con nature morte e paesaggi da Ercolano e Pompei. A quartini sciolti racchiusi da cartelletta edit. in cartoncino, titoli al

piatto. Edizione f.commercio limitata a 350 esempl. per il Congresso Internazionale degli scrittori. € 30,00

802 - ZAHN LEOPOLD. Seurat. Köln Phaidon s.data 4°; pp. 84 non num. 4; con 8 illustraz. in nero e 50 belle tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Testo in tedesco. € 35,00

803 - ZERBI MARGHERITA. Manuale di grafologia. Scoprite il carattere e i segreti della personalità con l'analisi della scrittura. Casale Monferrato Piemme 1994 8°; pp. 301 con illustrazioni e numerosi esempi di grafia analizzati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

804 - ZERVOS CHRISTIAN. Nudi di Luca Cranach il Vecchio. Paris Einaudi-Éditions Cahiers d'Art 1950 4° gr.; pp. 77 non num. 3 su carta patinata pesante. Con 34 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; molto raro. € 100,00

805 - ZERVOS CHRISTIAN. Chauvin. Paris Éditions "Cahiers d'Art" 1960 4°; pp. 103; con un ritratto dell'Artista (1889-1976) ad opera di Bazaine all'antiporta, 16 tav. f.testo in nero e 2 a colori con disegni dell'Artista, infine 92 tav. f.testo con sculture su carta patinata. Breve sintesi in inglese del testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi fioriture. Interessante. € 110,00

806 - ZINI LUIGI. Dei criteri e dei modi di governo nel Regno d'Italia. Lettere e note. Seconda edizione. Bologna Zanichelli 1876 8°; pp.176 non num. 6; segue dello stesso: "Dei criteri e dei modi di governo della sinistra nel regno d'Italia" idem 1880 pp.254. Ril. m.pelle in unico volume con titoli in oro al dorso. Interessanti opere del politico e storico originario di Modena (1821-1894) che fu anche Deputato del Regno. € 100,00

807 - ZIRONI ENRICO. Archeologia e arte. (Storia e tecnicismo). Bologna Coop.Tip. Azzoguidi 1909 16°gr.; pp.VIII-261 in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

808 - ZURLINI VALERIO (A cura di). 50 acquerelli di Giorgio Morandi. Tre saggi di *Renato Guttuso*, *Jean Leymarie*, *John Rewald*. Omaggio a Morandi di *Giancarlo Vigorelli*. Torino - Roma ILTE - TREC 1973 - 1974 2 voll. in folio; primo volume testo: pp. 148 non num. 4 su carta Magnani di Pesca

filigranata con barbe; secondo volume con le cinquanta splendide tavole, riproduzioni degli acquerelli direttamente sugli originali in offset; a fogli sciolti racchiusi in quartini con titoli e date. Le carte delle tavole e dei supporti sono state prodotte dalla cartiera Miliani di Fabriano. Entrambi i volumi in custodie in pelle eseguite dal legatore d'arte Giovanni De Stefanis di Milano, titoli in oro al

dorso e al piatto, medaglione in bronzo al piatto del vol. delle tavole: "Omaggio a Morandi" eseguito da Amerigo Tot, datato 1974. Lussuosa edizione limitata a 1120 esemplari numerati, questo nostro "ad personam" con nome del vecchio proprietario. Ottimo esemplare, internamente perfetto, qualche lieve ammaccatura e segno d'uso alla custodia del secondo volume. Non comune. € 4500,00

ILLUSTRAZIONI A COLORI



n. 11



n. 19



n. 28



n. 38



n. 94



n. 94



n. 110



n. 110



n. 128



n. 306



n. 302



n. 307



n. 307



n. 297



n. 307



n. 333



n. 326



n. 326



n. 363



n. 363



n. 363



n. 344



n. 371



n. 572



n. 573



n. 573



GUTTUSO

n. 636



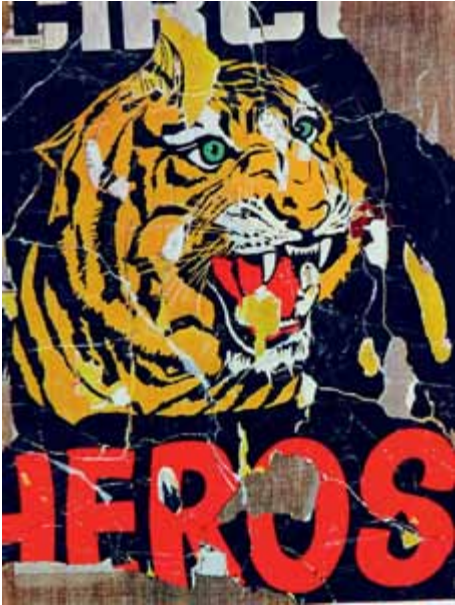
TAMBURI

n. 636



GUIDI

n. 636



n. 674



n. 674



n. 674



n. 701



n. 794



n. 756



MIGNECO

n. 687



CASCELLA

n. 687

OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Giuseppe Prezzolini**. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati.

€ 80,00 —

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Alfonso Gatto**. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati.

€ 60,00 —

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati.

€ 50,00 —



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Leg** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di **Bartolini** num. e firmata a matita.

€ 180,00 —

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Piercarlo Santini**. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con 97 il-



ROSAI (MACCARI)

lustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati.

€ 60,00 —

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari**, **Tirinnanzi** e **Bartolini**.

€ 280,00 —

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Guido Ceronetti**. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati.

€ 70,00 —



CREMONA



AIME

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.

€ 190,00 —

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di **Angelo Mistrangelo**. Reggio Emilia 1995 4° picc.; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 35,00 —

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4° picc.; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 40,00 —

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle

1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.

€ 175,00 —

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di **Leonardo Sciascia**. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00 —



MANFREDI 1977-1984

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di **Paolo Bellini**. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00 —

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.

€ 225,00 —



MANFREDI 1985-93

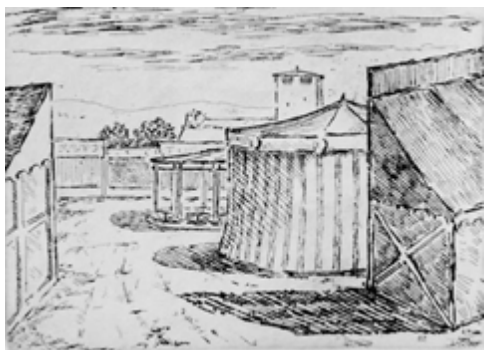
MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di **Giacomo Riva**. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00 —

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 225,00 —

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di **Sergio Torresani**. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00 —

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 200,00 —

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00 —



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di **Mario Richter** e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00 —

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00 —

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°, pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da **Alberto Manfredi** e **Dino Prandi**. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00 —

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.* Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.* Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo* Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre* Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico* Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.* Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo* Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo* Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis* Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles* Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido* Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.* Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.* Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo* Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.* Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo* Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

- Ciranna Alfonso* Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
- Cramer Patrick* Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
- Cramer Patrick* Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
- Cramer Patrick
Goeppert-Frank Herma* Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
- De Ginestet Colette* Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
- Poullon Catherine* Paris Arts et Métiers Graphiques.
- De Medici Giulio* Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
- De Walterskirchen Katalin* Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
- Delteil Loys* Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
- Dragone Angelo* Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
- Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
- Duthuit-Matisse M.
Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
- Ferguson John* Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
- Gambetti Lucio* La letteratura italiana del Novecento.
- Vezzosi Franco* Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
- Gamba Bartolomeo* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
- Graesse Théodore J.G.* Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
- Guabello Mario* Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

<i>Guastalla Giorgio e Guido</i>	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
<i>Guérin Marcel</i>	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
<i>Harris Jean C.</i>	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
<i>Jentsch Ralph</i>	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
<i>Leppien Helmut R.</i>	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
<i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i>	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
<i>Malabotta Manlio</i>	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
<i>Mambelli Giuliano</i>	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
<i>Mardersteig Giovanni</i>	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
<i>Mattioli Emilio</i>	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
<i>Serra Alessandro</i>	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
<i>Meloni Francesco</i>	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
<i>Meloni Francesco</i>	Campigli Massimo.
<i>Tavola Luigi</i>	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
<i>Melzi Gaetano</i>	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
<i>Miceli Nicola</i>	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
<i>Monod Luc</i>	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
<i>Morton Leslie T.</i>	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand* Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino* Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino* Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino* Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino* Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga* Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino* Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A.* Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J.* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano* Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato* Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector* Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph* Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J.* Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora* Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore* Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick* Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecct.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....

A cura di Andrea Prandi
Stampato dalle Grafiche Pioppi di Scandiano (Reggio Emilia)
nel mese di luglio 2011