

Libreria Piani

già Naturalistica

Bei libri,
riviste, giornali, curiosità cartacee e non.
Per regali, regalini o regaloni, da fare a
parenti, amici, amanti, professionisti o,
assai meglio forse, a se stessi.
Per le Feste (ma anche dopo, volendo)

Catalogo 2.0 - 2018

numero 1



via Mongiorgio, 6 - 40050 Badia di Monte San Pietro (Bo)

Telefono (051) 22.03.44 o 22.25.62

Fax (051) 23.35.67 (h: 0-24)

Orario : 10/18 (su appuntamento) - P.IVA 04117040370

email: info@libnat.it - Web: <http://www.libnat.it>



1. (Autografi - Fotografia -Risorgimento) - **Mazzini Giuseppe. Foto con dedica autografa firmata "Jos. Mazzini".** Foto albumina, 1860/70 circa, cm. 9 x 6 su cartoncino con dedica autografa firmata, applicata sottostante.

€ 600

Dear Sir
I thank you very much for your
kindness. The letter will be under cover
The things they do as I. He and when
you or his as I see, they will work and
rest.

Thank you for your contribution toward
the young of our national paper. I
have written immediately and in a
few days you will receive it.

We are fighting a really hard battle
and stand along with Pope, Emperor,
and even Kings, the Piedmontes included
against us: I must admit that I feel
triumphantly for this side, for our right
and the growing feeling of our working
class, with help up, I trust, before
long to a solution. I do not feel
right at the last. The nation's sympathy.

kindness, of all good men everywhere,
such as you are, is strengthening and to
the right.

Yours gratefully
Joseph Mazzini

Wednesday.



2. - **Mazzini Giuseppe. Lettera autografa firmata.** In inglese, firmata (Joseph Mazzini), (1866), wednesday. Biglietto in piccolo formato, fittamente scritto, su due facciate "... we are fighting a really hard battle and stand along with Pope, Emperor and even Kings, this Piedmontes included ..."

€ 700

Sir
Thank you for your note of the 20th.
There is no hurry. Glad to send
my best thanks to Mr. Potter.
Yours obedly
Joseph Mazzini

Wednesday.

Caro Mazzoleni!
Eccovi un italiano, digno, che ama
il paese e la bandiera che noi sosteniamo,
e sarebbe ben in contatto col nostro lavoro,
accoglietelo fraternamente.

Yours
Gius. Mazzini

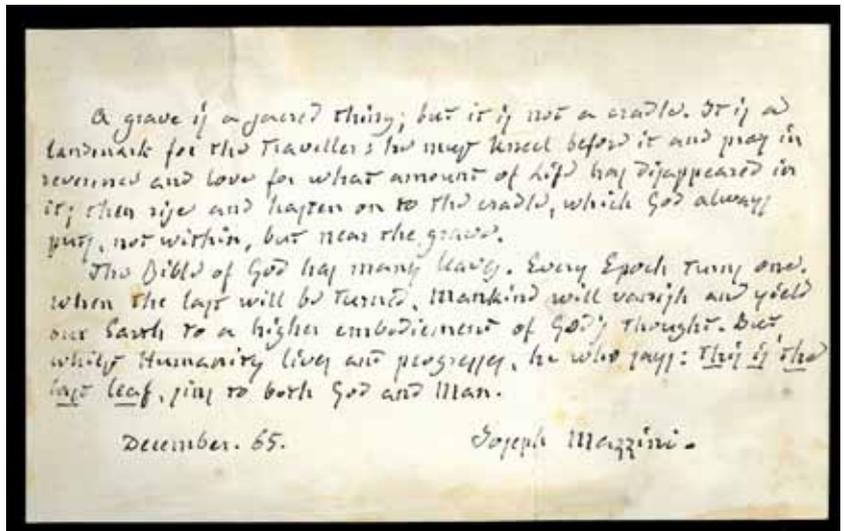
27. apr. 66

3. - **Mazzini Giuseppe. Biglietto autografo firmato.** In inglese, firmato (Joseph Mazzini), (1866 ?) saturday. Biglietto in piccolo formato, "... there is no hurry. Please send my best thanks to Mr. Potter."

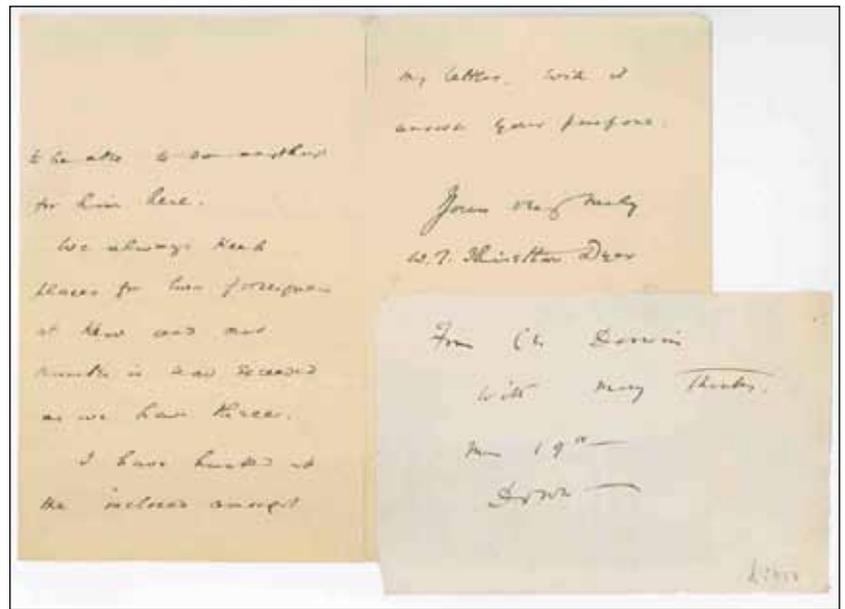
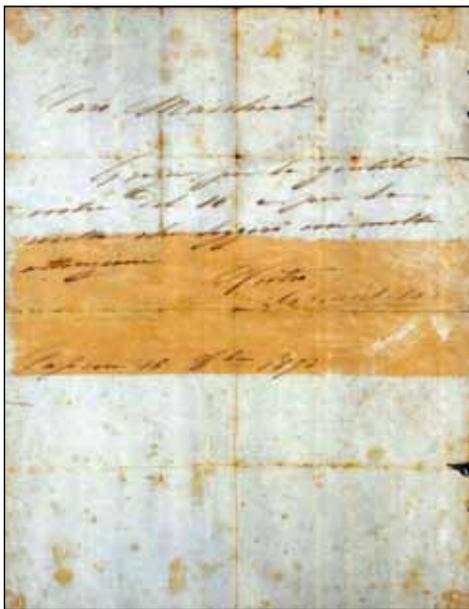
€ 500

4. - **Mazzini Giuseppe. Biglietto autografo firmato inviato a "Mazzoleni, rappresentante del popolo, Parigi."** In italiano, firmato (Gius. Mazzini), (1866 ?) saturday. Biglietto in piccolo formato, "eccovi un italiano ... la bandiera che ni sosteniamo ..e vorrebbe essere in contatto col nostro lavoro, accoglietelo fraternamente." Forse il Mazzoleni era Pericle, mazziniano esule a Parigi.

€ 600



5. - **Mazzini Giuseppe. Lettera autografa firmata .** In italiano, firmata (Gius. Mazzini), 1853, dic. 1. Biglietto in piccolo formato, fittamente scritto, su carta cilestrina a “Caro Venenni ? “ ringrazia per la lira ricevuta quale “contribuzione al Partito d’Azione” e “sollecita amici italiani od inglesi che possano contribuire”. € 500
6. - **Mazzini Giuseppe. Biglietto autografo firmato.** Su foglio di cm. 11 x 18, in inglese, 1865, firmato Jospeh Mazzini, december 65. Termina con “.. to both God and Man” € 500



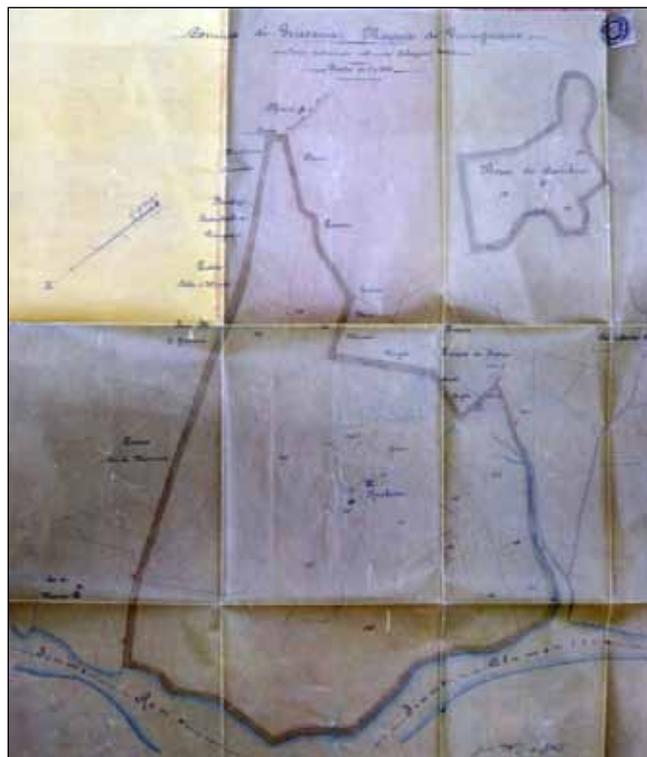
7. - **Garibaldi Giuseppe.) Lettera con firma autografa del Generale, datata 16 dicembre 1873 .** Di cm. 21 x 27 in cornice coeva, con vetro. € 650
8. Darwin Charles - **Lettera manoscritta autografa.** Su carta monogrammata “Royal Gardens Kew”, lettera manoscritta autografa di due pagine, del 19 maggio 1880 a W.(ilhelm) Flach (1857 - 1920, svedese) e altro foglietto autografo : “From Ch Darwin with many thanks. May 27, (15)80, Darwin” applicato alla lettera precedente. € 7200

9. - **Compagnoni Achille. Firma autografa al verso di una cartolina degli anni '50 che lo ritrae in vetta al K2.** Timbro, sempre al verso, di C. “Guida alpina - Maestro di sci”, Cervinia - Breuil. € 280



10. Mattei - Calzolari - **Divisione del podere detto Rocchetta posto nel Comune di Grizzana.** Bologna, 1891, luglio 25, rogito originale di 6 pp. in cartella, timbro a secco, con grande mappa ripiegata, firma del notaio Giulio Taruffi di Imola. **IMPORTANTISSIMO DOCUMENTO ORIGINALE SUL CONTE MATTEI**

€ 1200



11. (Musica lirica) Luxardo - **Maria Meneghini Callas.** Foto originale, anni '50, cm. 10,3 x 15 con dedica e firma autografa. E' opinione recente, dopo approfondite ricerche, australiane ed italiane, che quasi tutte le firme autografe, come quella qui presente, pur originai e dell'epoca, siano state eseguite personalmente dal marito della "divina" imitando la grafia della moglie. Quasi certamente col suo accordo, inoltre. Il prezzo è, oggi, quindi solamente :

€ 250



12. (Musica lirica) - **Maria Callas.** Eccezionale album con ben 134 foto in nero, 1950/1975 circa, di scena in parte ma anche con : Luchino Visconti (4), Toscanini (1) e altri celebri direttori o registi. Cinque di formato cm. 17,5 x 24, tutte le altre 15 x 10.

€ 950

13. - **Opera lirica.** Album con 111 foto di cantanti e direttori, formato cartolina, in bianco nero, tutti, tranne due, identificati : ALBANESE Francesco, BERGONZI Carlo, CANTELLI Guido , CAPSIR Mercedes, CARENA Maria, CAROSIO Margherita (2), CASELLA Alfredo, CASONI Bianca Maria, CELIBIDACHE Sergio, CIGNA Gina, CIONI Renato, CORTIS Antonio, CROONEN Maria, DE ANGELIS Nazareno, DE HIDALGO Elvira, DE LOS ANGELES Victoria, DE MURO Bernardo, DE OSMA Marcella, DE PALMA Piero, DE SABATA Victor, DEL SIGNORE Gino, DELLA RIZZA Gilda, DI CECCO Disma, DI STEFANO Giuseppe (2), EDELMANN Otto, FILACURIDI Nicola, FIORAVANTI Giulio, FLETA Michele, FRENI Mirella, GAGLIARDI Cecilia, GALEFFI Carlo, GALLIGNANI M° (Giuseppe), GAVARINI Renato, GAVAZZI Carla, GHIAUROV Nicolai, GHIONE M° F(ranco)., GIGLI Beniamino (6), GOBBI Tito (2), GUI Vittorio, KABAIVANSKA Raina - KIRSTEN Flagstad, LA ROSA PARODI Armando, LANZA Mario, LAZZARI Agostino, LIPP Wilma, LOFORESE Angelo , MARTINO Adriana, MASCHERINI Enzo, MASINI Mafalda, MENOTTI Giancarlo, MOFFO Anna, MOLINARI PRADELLI Francesco, MONGELLI Andrea, MONTEMEZZI M° Italo, MONTI Nicola, MORSELLI Arturo, NOBUKO Hara, ONCINA Juan - ONCINA Gianni, PANERAI Rolando (3), PERTILE Aureliano, PINZA Ezio, PIZZETTI M° Ildebrando - POGGI Gianni, POLI Afro, POLI RANDACIO Tina, PREVEDI Bruno, PRICE Leontyne, PROTTI Aldo, PUCCINI Giacomo, RAIMONDI Gianni - RAISA Rosa, ROSE Marta, RUBINSTEIN Arthur, SALVAREZZA Anrtonio, SAMMARCO Mario, SCACCIATI Bianca, SCHWARZKOPF Elisabeth, SCIALIAPIN Feodor Ivanovic, SCIUTTI Graziella, STOKOWSKI Leopoldo, STRACCIARI Riccardo, STRAWINSKY Igor, TAPALES Isang, TOSCANINI Arturo, TUCCI Gabriella, USUNOV Dimiter, VECLA Emma, VICKERS Jon, VINAY Ramon, VISCHJEVSKAJA Galina, VITTADINI M° Franco, von KARAJAN Herbert, VOTTO Antonino, WAECHTER Eberard, WALTER Bruno, WARREN Leonard, ZENATELLO Giovanni e altro non identificato. € 950

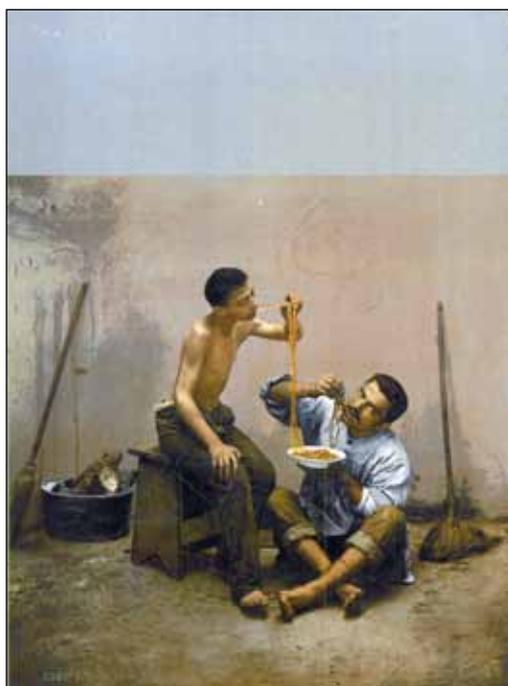


14. **(Disegni originali - Circo)** Cervellati Alessandro - **Due figure a cavallo.** Acquerello originale, 1961 e firmato, di cm. 23,5 x 20,5, su carta da disegno. € 250
15. **(Stampe)** Maccari - **Uomo e donna in barca e pesce sullo sfondo.** Xilografia a colori, su carta, senza data, cm. 22 x 16, firmato in matita alla base. In cornice di legno, passepartout e vetro € 160

16. **(Stampe)** Carracci Annibale - **Aquavitaro**. Roma, 1740, inc. di cm. 20 x 30 n° 30, inc. da S. Guillain e A. Algardi. **DI "ARTI E MESTIERI" ABBIAMO DISPONIBILI NUMEROSE ALTRE INCISIONI SIA CARRACCI CHE MITELLI: LISTA A RICHIESTA.** € 250



17. **(Fotografia)** Ed. Brogi - **Capri. I Faraglioni**. Bellissima foto all'albumina, 1890 circa, di cm. 19 x 25 montata su cartone rigido. N° 10412. € 220



18. **(Fotografia)** Photocrom Zurich - **Maccheronaio. (Due mangiatori di spaghetti con le mani)**. Bella foto a colori, 1890/1900 c.a di cm. 16,3 x 22 su cartoncino leggero. € 220

19. **(Fotografia)** Foto de studios Korda - **Cuba : incontri politici, dibattiti, conferenze**. Lotto di sei foto originali, anni '60, formati fino a cm. 25 x 20 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico con didascalie a matita. € 120

DELLO "STUDIO KORDA" ABBIAMO DISPONIBILI ALTRE FOTOGRAFIE: LISTA A RICHIESTA.





20. (Fotografia) - Milano, Duomo senza piazza antistante e con casupole tutto attorno. *Bellissima carta salata*, 1870 circa, di cm. 24,5 x 33,0. su cartoncino Mancanza ad un angolo. € 950



21. (Montagna - Fotografia) Vittorio Sella. Biella - Veduta alpina con neve. Foto alla gelatina d'argento, 1900 circa, di cm. 16 x 23 su cartoncino. Punzione di V.S. all'angolo basso a dx. € 950



22. (Palestina - Ebraica - Fotografia) - Album fotografico delle principali vedute della Palestina con apposite nozioni storiche. Torino, Tip. V. Bona, 1870/1875 circa, album, copertina in cartone rigido verde, con titoli e fregi in oro, cm. 22,5 x 29,5 pp. 6 e con 20 foto originali all'albumina, cm. 12,5 x 16,5 applicate editorialmente, testo a fronte. rare le foto di questo periodo per quelle terre. € 1500



23. (Fotografia) - Russia. Mosca, il Cremlino visto dal fiume (chiatta in primo piano). Bella foto all'albumina, 1890 circa, cm. 25 x 20 su cartoncino. € 300

24. (Prezzi dei generi alimentari - Piemonte - Bandi) - Bandi piemontesi sui generi alimentari. 1) Disposizioni per la distribuzione a prezzo agevolato del riso per due giorni a settimana tramite due botteghe, nella piazza Carlina e nella piazza del Mercato del Bosco, assistita da due guardie civiche. 2) Fissata la tassa del pane : li grizzini biscotti e i micconi di puro fioretto, il pane bianco alla francese, le grizzie e micconi in farina naturale, il pane bruno. 3) Tassa da osservarsi : formaggi nostrali di fea vecchia, formaggi nostrali di fea dell'annata, formaggi di pecora di montagna giovani, fontine giovani della Valle di Lanzo, Grivere di Svizzera dette di Sbrinzo vecchie, Grivere di Savoia vecchie, Formaggi lodeggiani e piacentini. 4) Tassa da osservarsi nella vendita dei seguenti capi: riso, farina buratata di puro formento, farina di meliga. Volume rilegato (h cm. 29) in cartone rigido con tassello al piatto anteriore, contenente: 1) Disposizioni per la distribuzione a prezzo agevolato del riso per due giorni a settimana tramite due botteghe, nella piazza Carlina e nella piazza del Mercato del Bosco, assistita da due guardie civiche. Torino, dal Palazzo di Città, 24 luglio 1797, foglio stampato recto/verso, di cm. 19 x 28, a firma segretario Marchetti. 2) Fissata la tassa del pane : li grizzini biscotti e i micconi di puro fioretto, il pane bianco alla francese, le grizzie e micconi in farina naturale, il pane bruno. Torino, per gli eredi Avondo, 1797, foglio di cm. 19 x 28 con stemma reale xilografico, a firma Conte Frichignono e segretario Ardy. 3) Tassa da osservarsi : formaggi nostrali di fea vecchia, formaggi nostrali di fea dell'annata, formaggi di pecora di montagna giovani, fontine giovani della Valle di Lanzo, Grivere di Svizzera dette di Sbrinzo vecchie, Grivere di Savoia vecchie, Formaggi lodeggiani e piacentini. Torino, per gli eredi Avondo, 1797, foglio di cm. 19 x 28 con stemma reale xilografico, a firma Conte Frichignono e segretario Ardy. 4) Tassa da osservarsi nella vendita dei seguenti capi: riso, farina buratata di puro formento, farina di meliga. Torino, per gli eredi Avondo, 1797, foglio di cm. 19 x 28 con stemma reale xilografico, a firma Conte Frichignono e segretario Ardy. € 500

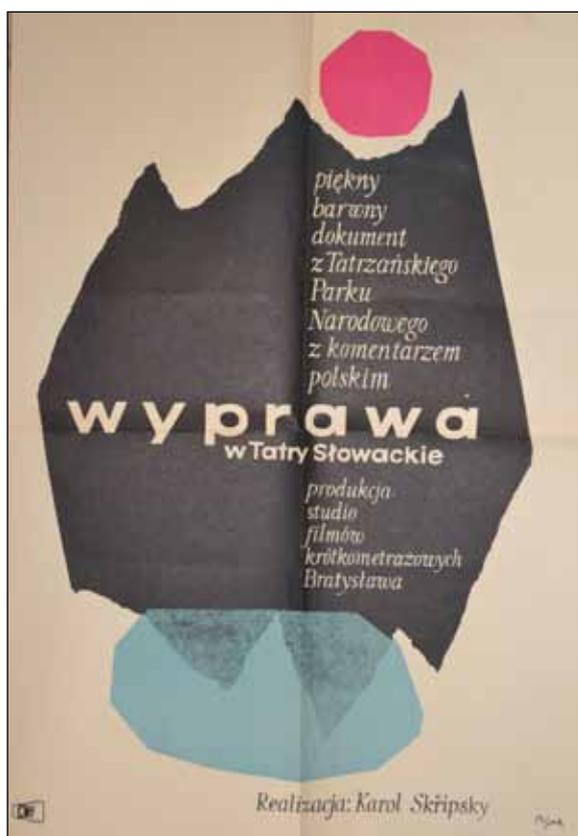




25. **(Pop-up) - Sinceri Auguri.** Fine '800, cm. 13,5 x 21, nove (9) i cm. di estensione apertura con sei piani di immagini. Figure diverse, serto di alloro, barchette a vela, angelo con fiori e lettere, colombe, finestra con fiori; parte finale con decorazioni e apertura chiusa con "celluloide" rossa e stelle dorate. Buono stato di conservazione. € 150

26. **(Ornitologia) CATALANO Umberto - Falco pellegrino (Falco peregrinus).** Disegno originale a colori in bellissima stampa stocastica, su carta di cm. 50 x 70 in tiratura limitatissima, raffigurante l'animale, in ambiente, in scala 1 : 1. Numerata e con firma autografa dell'Autore. € 100

DELLO STESSO AUTORE ABBIAMO DISPONIBILI ALTRI DISEGNI: LISTA A RICHIESTA.



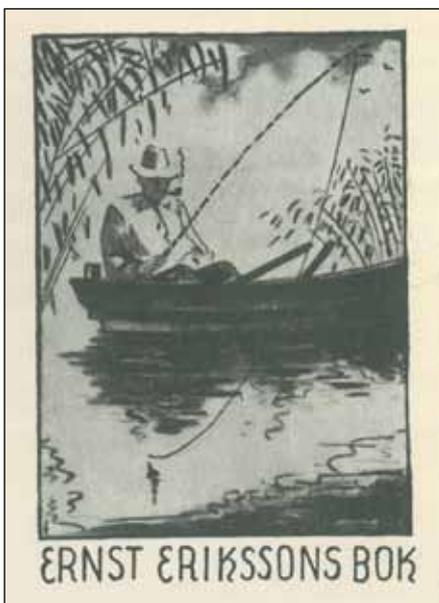
27. **(Alpinismo - Poster) Swierzy - Zwyciestwo na K2.** Poster polacco, anni '50 circa, di cm. 57 x 82, a colori. Stato di nuovo. € 120



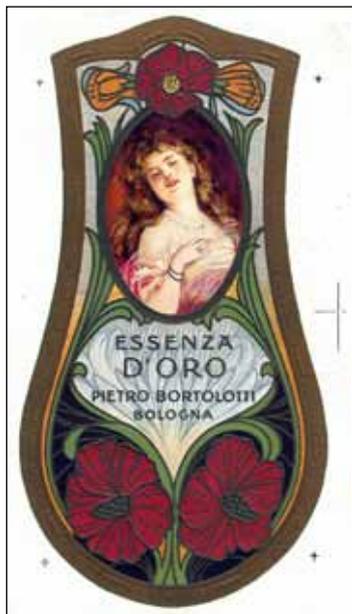
28. **(Figurine - Album)** Tobler & Co. S.A. Berne - **Album pour cartes reclame.** Berna, (1890 c.a) 4° cop. ill. colori, piccole macchie, pp. (32) con 178 figurine (138 in 23 serie complete di sei cromolit. cadauna ed altre 40 in 8 serie di 5 su sei). € 200



29. **(Moda)** Coen. Roma - **L'ultima moda nelle sue pratiche applicazioni. Primavera Estate 1916.** Bergamo, 1916, 4° pp. bellissima cop. lit. a colori, pp. (20) complet. ill. (moda femminile). Molto bello. € 75



30. **(Exlibris) - PESCA ALL'AMO, ecc.** Album a fogli mobili, con 113 foglietti originali dal '800 al '900. Straordinaria collezione tematica di grande fascino. € 500



31. (Etichette) Profumeria Pietro Bortolotti. Bologna. **Etichette profumeria, anni '20, circa..** Busta con 80/100 etichette (ed una cambiale intestata) diverse tra loro e di vario formato, molte cromolit. in rilievo, di grande fascino. Quasi tutta la produzione di una profumeria bolognese celebre nel secolo scorso e fino agli anni '30. € 75

DISPONIBILE A RICHIESTA, IN BLOCCO, UNO STOCK DI MIGLIAIA DI ETICHETTE ORIGINALI, DELLA PROFUMERIA BORTOLOTTI.

Vedi esempio, parziale, alla pagina successiva.

32. (Arte della tessitura - Arte orientale - Buddismo) (YAMAKAWA Aki - ONO Yoshihiro - BETHE Monica) - **Transmitting Robes, Linking Mind. The World of Buddhist Kasaya.** Kyoto, Kyoto National Museum, 2010, album in 8° (cm. 22 x 29,5) broccura con copertina illustrata a colori, pp. XXVI-276 con 36 illustrazioni e 121 tavole fotografiche a colori. In Giappone fino al periodo Edo, i tessuti erano valutati come denaro e usati fino a quando non erano a brandelli, essendo riciclati dagli indumenti in stracci. Divennero tesori insostituibili di altissimo valore, tramandati insieme al nome del loro proprietario. € 300



33. (Beatles) Big. Il settimanale giovane - **Beatles uno per uno. John il capo. Ringo lo svitato. Paul il poeta. George il dandy.** Roma, 1967, i famosi quattro inserti di 8 pp. cadauno apparsi in altrettanti numeri della rivista, come supplemento centrale. Lotto indivisibile, raro. in buone/ottime condizioni con la copertina originale atta a contenerli tutti.

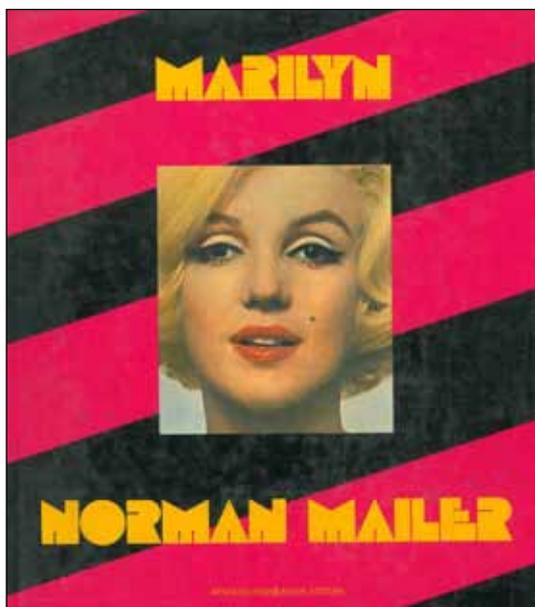
€ 120





34. (Reali europei) - Belgio : (1840/1930 - 1930/1950 - 1960 e segg.)
Incredibile raccolta di circa 3000 foto formato cartolina e cartoline, in nero, qualcuna a colori. In quattordici album raccoglitori a fogli mobili e in eccellente stato di conservazione. € 1500

Numerosi altri lotti disponibili su quasi tutte le famiglie reali europee: dettagli a richiesta.



35. MAILER Norman - Marilyn. Ritratti dei più grandi fotografi del mondo. *Verona, 1974, 4° t.tela con sovr. iil. col. pp. 261 complet. ill. da belle foto in nero e col.* € 75



36. (Olivicoltura - Etichette) - Olio extravergine d'oliva. Catalogo Veronelli delle etichette. *Bergamo, 1991, 4° cart. cop. ill. col. pp. 120 complet. ill. a col.* € 90

Pubblicità

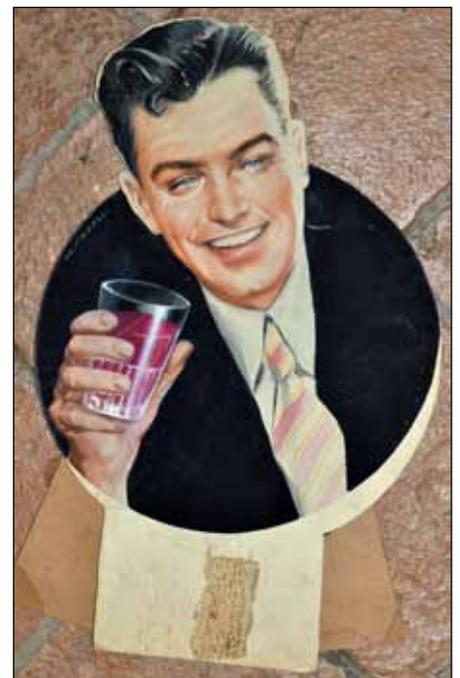
37. (Milano) - **Stabilimento litografico et artistico Oscar Dressler. Milano. S.Vittore grande n: 8.** Milano, Dressler, 1870 circa, lit. a colori di cm. 34 x 44 (un torchio all'opera, animali, statue, fregi, ecc.) Il D. era famoso realizzatore di tavole naturalistiche e carte geografiche.

€ 120



38. - **O! een Fongers.** Olanda, 1904, bellissimo manifesto cromolit. (montato su cartoncino) di cm. 55 x 40, raffigurante una donna con candela in mano che illumina una bicicletta ed il suo marchio. € 150

39. **SAVELLI O.** - **Cartone pubblicitario sagomato per una bevanda.** Torino, Gros Monti, anni '40 (o '50) circa, cm. 48 (h) x 30 lit. a colori. Con bande di cartone al retro per stabilità eretta. € 180



40. - Parfumerie savonnerie Clermont & E. Fouet, Genève. Coppia di ragazzini, maschio e femmina elegantemente vestiti. Cromolitografia in rilievo, 1900 circa, su cartone fustellato e scontornato di cm. 29 x 43; con nastro di seta blu. Eccezionale stato di conservazione. € 250



41. Cav. O. Battista. Napoli - **Ischirogeno. Il ricostituente di fama mondiale ...** Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, 1900 circa, cromolitografia, su cartone rigido di cm. 34 x 48. Eccezionale stato di conservazione. € 260



42. - **Fabbriche Riunite Torrone di Benevento.** Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, cromolitografia, 1910 circa, su cartone rigido e cornice in rilievo, di cm. 46 x 22. Eccezionale stato di conservazione.

€ 100



43. Stabilimento Chimico Farmaceutico C. Cagnola & C. Milano - **Compresse Vichy Leone.** Milano, Tip. Lit. Marucelli, 1900 circa, cm. 47 x 27 litografia a colori, con righelli in ottone ai due lati minori. Ottimo stato di conservazione.

€ 200

44. - **Giovanni Imperlino. Benevento. Specialità Torrone Principe Umberto.** Genova, Montereggio, 1900 circa, cromolitografia in rilievo, su cartone fustellato e scontornato di cm. 26 x 40; con nastro di seta blu. Eccezionale stato di conservazione.

€ 220





45. - **Fernet Branca dei F.lli Branca. Milano.** Cromolitografia pubblicitaria al centro di cartone in rilievo, 1901, di cm. 28 x 51; con nastro di seta blu. Eccezionale stato di conservazione; atto all'applicazione di calendario a fogli mobili. € 350

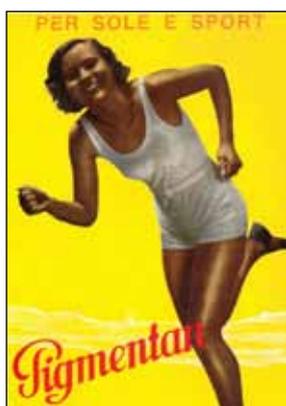


46. Gaetano Peluso fu Michele. Napoli - **Liquore Elena. Amaro Peluso.** Torino, Buhner & C. cromolitografia in rilievo, 1900 circa, su cartone fustellato e scontornato di cm. 13 x 24. Eccezionale stato di conservazione. € 120



47. - **Enrico Ciaburri & Figli, Napoli. Premiata stabilimento industriale in Poggioreale.** Cromolitografia pubblicitaria stampata a colori, in rilievo, 1900/1910 circa, su cartoncino di cm. 21 x 36 con cornice in oro. Eccezionale stato di conservazione. € 150

48. - **Premiata Saponeria Giorgio Borrelli. Bari. Saponi dfa bucato. Saponetto in pasta per la barba. Saponi profumati.** Milano - Como, Arti Grafiche Manzoni, 1900 circa, litografia a colori su cartone rigido di cm. 35 x 46. All'angolo veduta dello Stabilimento. Buono stato di conservazione con piccola mancanza all'angolo inf. sx. € 250



49. (Farmacologia) - **Farmaco Merano. Catalogo 1938 - XVI.** Milano, 1937, 8° br. pp. 32 con 6 bellissime tavole pubblicitarie originali a colori, grafica affascinante. € 100



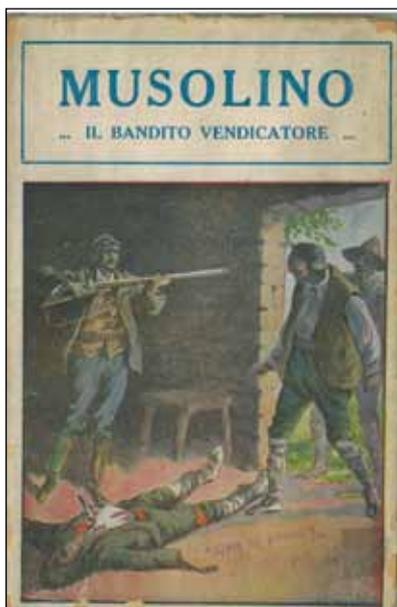
50. (Piemonte - Gioco di percorso) Lorenzo Gino - Prof. Zuliani - **Grotta fantastica Gino Moncalieri.** Milano, Civelli, foglio a stampa, seconda metà dell'ottocento, di cm. 38 x 57. Testo in italiano e francese. Ra ris si mo !
€ 350

51. (Erotica) Shunga - **Coppia in accoppiamento semiposteriore, su fondo marron.** Xilografia originale a colori di cm. 23 x 36 su seta (?) montata su cartoncino dorato, secolo XX. Bella.
€ 350



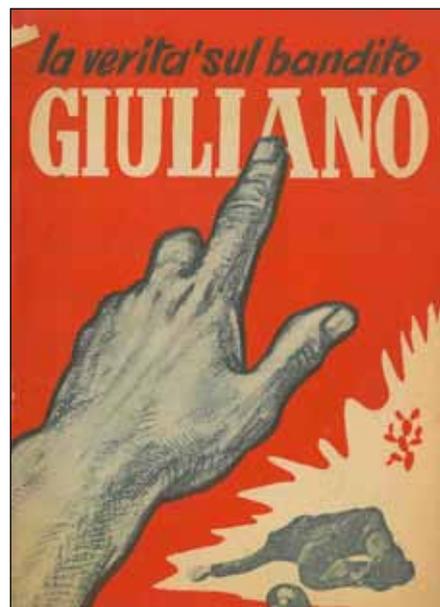
52. (Milano) - **Poter vendere vino in Osteria concesso dal Ducato di Milano, a Moirago e Basei, Vicariato di Binasco.** Milano, 1704, aprile 11, autorizzazione parzialmente a stampa di pagine quattro, firma (autografa) del Conte Giacomo Durino.
€ 250



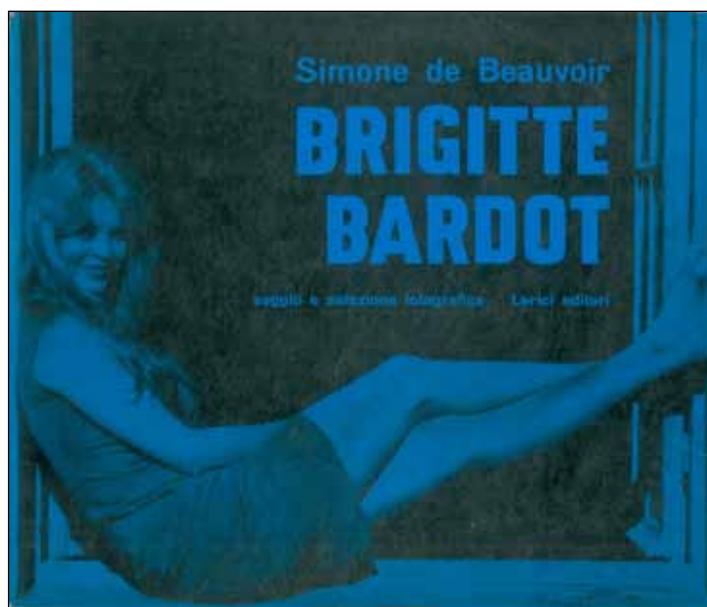


53. MONTEFIORE Franco Livio - **Musolino il bandito vendicatore.** Milano, La Milanese, 1923, 16° broccura con copertina illustrata a colori, pp. 95 € 75

54. - **La verità sul bandito Giuliano.** Roma, (1949/50 circa) 8° broccura con copertina illustrata a colori, pp. 29 con fot. n.t. € 75

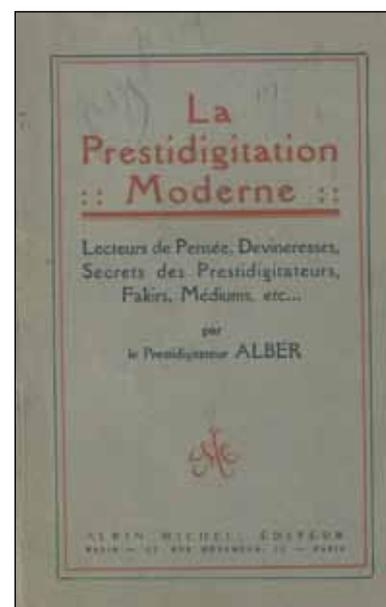


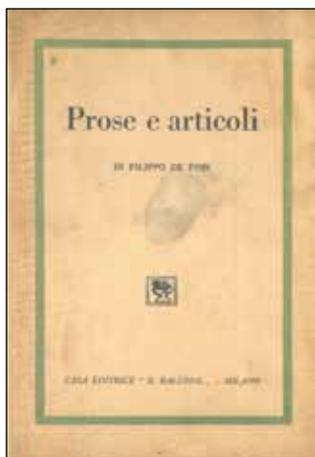
55. BEAUVOIR Simone de - **Brigitte Bardot.** Saggio e selezione fotografica. Milano, Lerici, 1962, 8° album br. cop. ill. pp. 41 + 52 pag. completamente illustrato da fotografie. € 75



56. (Selene, e dintorni) WELLS H.G. - **I primi uomini nella Luna.** Milano, Rizzoli, 1933, 16° legatura edit. finta pelle verde, pp. 278. € 50

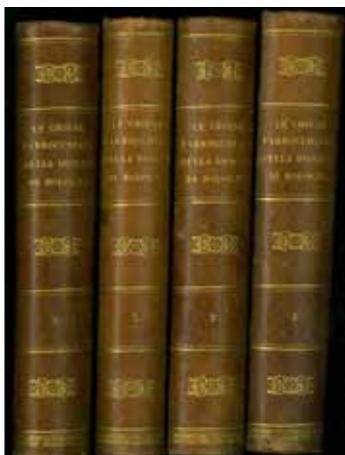
57. ALBER - **La prestidigitazione moderne.** Lecteurs de pensée, devineresses, secrets des prestidigitateurs, fakirs, médiums, etc. Paris, Albin Michel, 1927, 8° broccura originale, pp. 263 con fig. n.t. € 70





58. (Arte) DE PISIS Filippo - **Prose e articoli**. Milano, Il Balcone, 1947. 8° cart. pp. 181 + 12 Ill. f.t. (macchia alla cop.) € 75

59. (Bologna) (CORTY Enrico) - **Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna. Ritratte e descritte**. Bologna, Litografia Marchi e Corty, Tipografia di San Tomaso d'Aquino, 1844/1851, quattro volumi in-8° grande rilegati in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi, con quattro frontespizi, ciascuno con vignetta xilografica, pp. (8) con prefazione al primo volume, quattro frontespizi con vignetta in xilografia, seguono le **419 tavole in litografia** fuori testo accompagnate dal testo (stampato su due colonne) esplicativo di due o più pagine. Completo delle ultime pagine di Appendice e di Indice generale. Bell'esemplare, a pieni margini. Rara raccolta a reperirsi completa di tutte le tavole e dei fascicoli di testo. Opera monumentale sulla storia e iconografia di tutte le parrocchie della Diocesi bolognese esistenti all'epoca, ritratte dal vero dall'autore. I testi, ripresi da fonti autorevoli come quelle di illustri storici contemporanei oppure da notizie di prima mano degli stessi parroci. Le tavole sono precisissime dal punto di vista architettonico anche se spesso ingenue nei paesaggi e nell'animazione dei personaggi; di grande interesse molte delle vedute generali di paesi della montagna e della pianura bolognese, in alcuni casi le uniche del tempo. € 7000



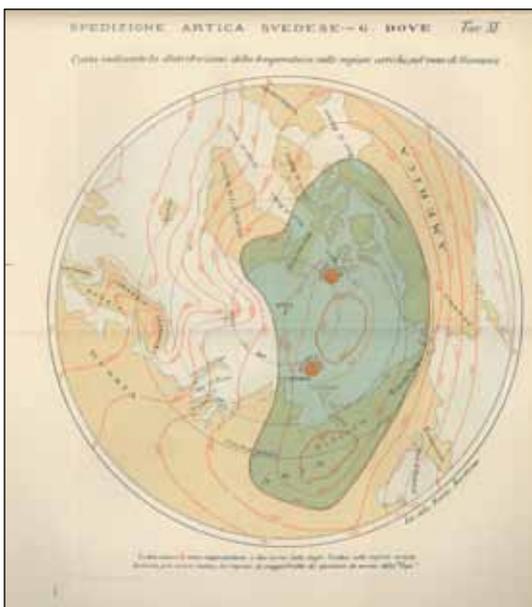
60. (Arte) VITALI Lamberto - **Giorgio Morandi. Opera grafica**. Torino, Einaudi, 1957, in-4° robusto cofanetto in tela editoriale con un fascicolo in brossura di pp. 21-(2) e 117 tavole riproducenti le opere dell'artista accompagnate da schede descrittive. Cinque tavole sono censite, sia nell'indice che con scheda descrittiva ma non riprodotte in origine (n. 28: Ritratto di Torquato Raimondi; n. 29: Figura femminile dormiente; n. 39: Testa femminile di profilo verso destra; n. 48: Mezza figura femminile seduta verso destra; n. 49: Ritratto femminile). Ciascuna tavola è inserita in un doppio foglio recante le informazioni sull'opera. In ottimo stato di conservazione. € 800





61. **(Himalaya e dintorni)** AIMONE di SAVOIA-AOSTA, Duca di Spoleto - DESIO Ardito - **La Spedizione geografica italiana al Karakoram (1929 - VII E.F.). Storia del viaggio e risultati geografici.** Milano-Roma, Arti Grafiche Bertarelli, 1936, in-4° *legatura originale in piena pergamena con titoli in oro al piatto ed al dorso*, pp. XXIV-568-LI con 254 ill. fotogr. n.t. e 33 tav. e 24 fotogr. (ritratti) in tav. f.t. Con unita la rara cartella con 4 carte geografiche a col. ripiegate e 5 panorami (vedute fotografiche d'insieme). Edizione numerata, definita "rara" (n° 127) e in ottimo stato. Ancor più interessante per le firme autografe di Aimone di Savoia ed Ardito Desio. € 2750

62. **(Appennino) - Il Lago Scaffaiolo e il suo nuovo rifugio.** Bologna, CAI, 1926, 8° bossura, pp. 62 con illustrazioni fotografiche. € 70



63. **(Arctica)** (BOVE Giacomo - NEGRI Cristoforo) - **Procedimenti della Spedizione artica svedese sotto il comando del professore Nordenskiöld. 1878 - 79. Relazione di S.E. il Ministro della Marina del sottotenente di vascello Giacomo Bove idrografo della Spedizione. SEGUE : Idea sommaria della spedizione antartica italiana. SEGUE : I passati viaggi antartici e l'ideata spedizione italiana.** Roma, Rivista Marittima, 1880, aprile, maggio, giugno, luglio/agosto, settembre, ottobre. Sei vol. pp. 58/112 - 325/359 - 563/595 - 181/192 - 430/463 - 89/109. Con 27 tavole fuori testo anche a colori molte volte ripiegate (carte geografiche, vedute, grafici). Negri, *Idea sommaria .. 113/126 con una tavola - Negri, I passati viaggi .. 135/179 con 2 tavole.* Sono i fascicoli da IV a X, per pag. 704 + 630 + 251 in eccellenti condizioni e nelle loro brossure originali. € 1500



64. (Marconiana) DELLA RICCIA Angelo - **Gli apparecchi del Marconi e le esperienze alla Spezia.** Roma, Voghera, 1897, 8° *brossura originale*, pp. 119 con due tavole f.t. *Rarissimo, assolutamente.* € 1600

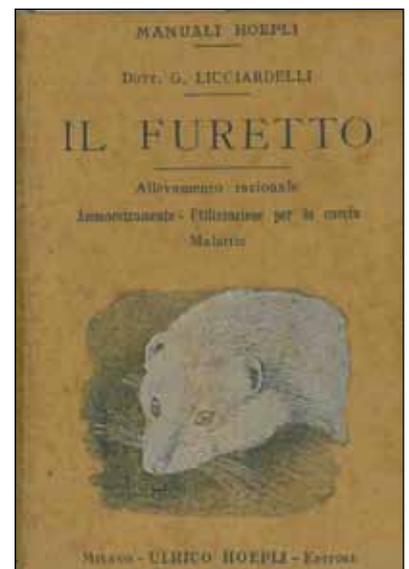


65. (Marconiana) BANTI Angelo - **Il telegrafo senza fili. Sistema Marconi.** Roma, *Gli Editori dell'Elettricista*, 1897, 8° *brossura*, pp. 44 con 17 fig. n.t. + un ritratto di Marconi in antip. *Quasi un incunabolo marconiano.* € 600

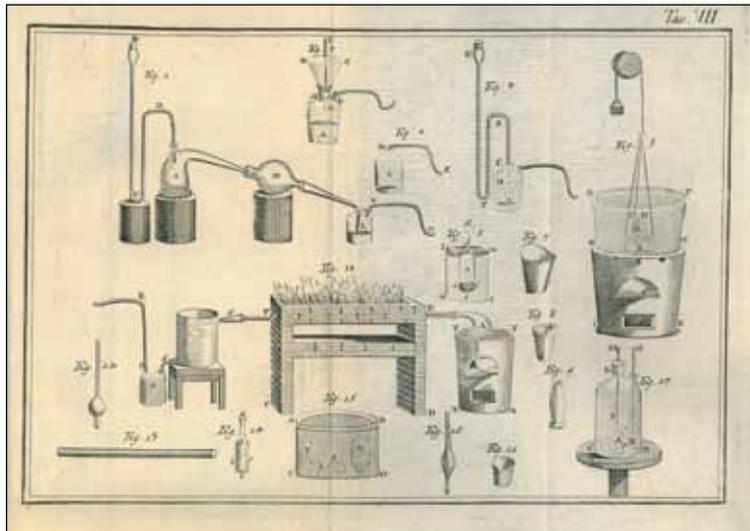
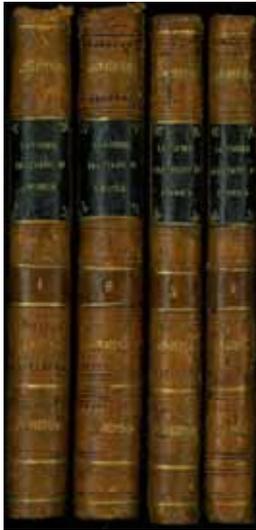
66. - **Guglielmo Marconi, 1874 - 1937-XV** *Ritratto in ovale su cartoncino di cm. 70 x 50 (Marconi, mezzo busto, con distintivo fascista all'occhiello).* € 150



67. (Manuali Hoepli) ROSSI Antonio - **Il profumiere. 800 ricette pratiche. Terza edizione riveduta e notevolmente aumentata.** Milano, Hoepli, 1922, 16° *cart. originale tagli rossi, copertina anteriore con lievi macchie*, pp. XII-665 con 58 ill. € 150



68. LICCIARDELLI Giuseppe - **Il furetto. Allevamento razionale - Ammaestramento - Utilizzazione per la caccia - Malattie.** Milano, Hoepli, 1904, 16° *copertina originale illustrata (un pò lisa con l'immagine lievemente scolorita) tagli rossi*, pp. XII-172 + pp. 64 (elenco degli 800 manuali Hoepli) con 39 inc. n.t. *Prima edizione di uno dei più rari e ricercati manuali.* € 850

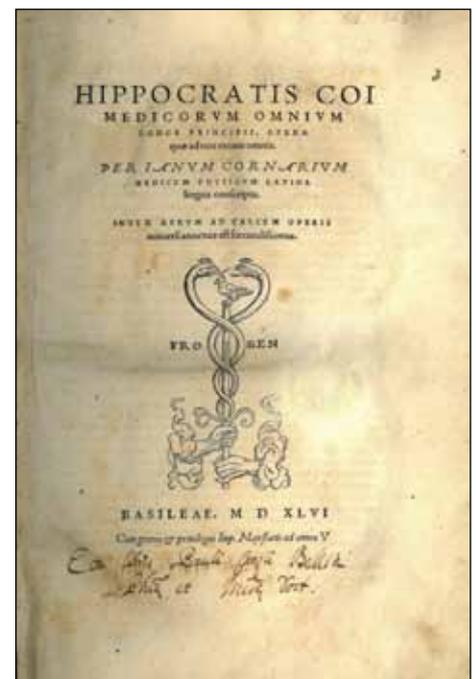


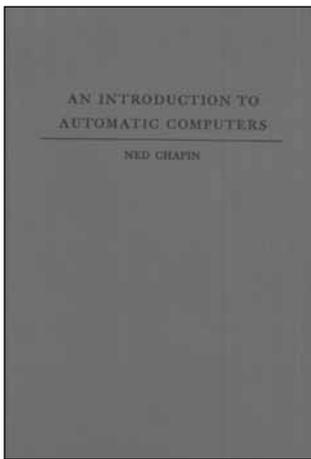
69. (Scienze - Chimica) LAVOISIER - (e DANDOLO Vincenzo) - **Trattato elementare di chimica presentato in un ordine nuovo dietro le scoperte moderne. Recato dalla francese nell'italiana favella e corredato di annotazioni da Vincenzo Dandolo. Edizione terza corretta ed ampliata di due dissertazioni inedite dell'autore e di nuove annotazioni del traduttore.** Venezia, dalla Tipografia Pepoliana, presso Antonio Curti, 1796, quattro volumi in-8° mezza pelle coeva con tasselli, titoli e fregi dorati ai dorsi, p. 352 + 312 + VIII-304 + 263 con due grandi tabelle ripiegate all'interno del primo volume "Quadro delle combinazioni binarie dell'ossigeno colle sostanze metalliche..." e "Quadro delle combinazioni del Radicale acetoso ossigenato..." e 13 tavole incise in rame piu' volte ripiegate in fine al secondo volume. € 1300



70. MARIACHER G. - **Il vetro soffiato. Da Roma antica a Venezia.** Milano, BNL, 1959, 4° cart. con sovr. ill. col. e cofanetto cartonato, pp. 239 con 59 ill. applicate n.t. + 84 tav. col. f.t. € 70

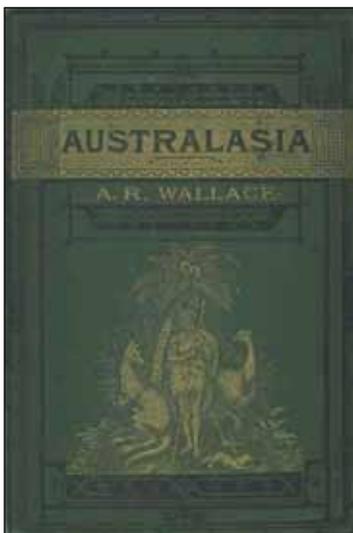
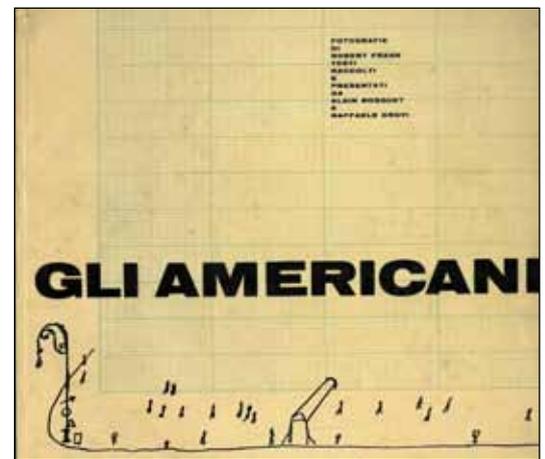
71. (Scienze - Medicina - Cinquecentina) IPPOCRATE - **Hippocratis coi medicorum omnium longe principis, Opera quae ad nos extant omnia. Per Ianum Cornarium Medicum Physicum Latina lingua conscripta. Index rerum ad calcem operis universi annexus est soecondissimus.** Basilea, per Hieronymum Froben et Nic. Episcopium, 1546, folio, legatura coeva piena pelle con snodi e tassello rosso al dorso, titoli dorati, pp. (12)-695-(20), marca tipografica xilografica al frontespizio e all'ultima carta, numerosi capolettera figurati xilografici. Copia ben marginosa con numerose chiose d'epoca. Lievissima indistinguibile abrasione al margine bianco del frontespizio probabilmente per vecchia cancellazione di timbro di possesso. € 1200





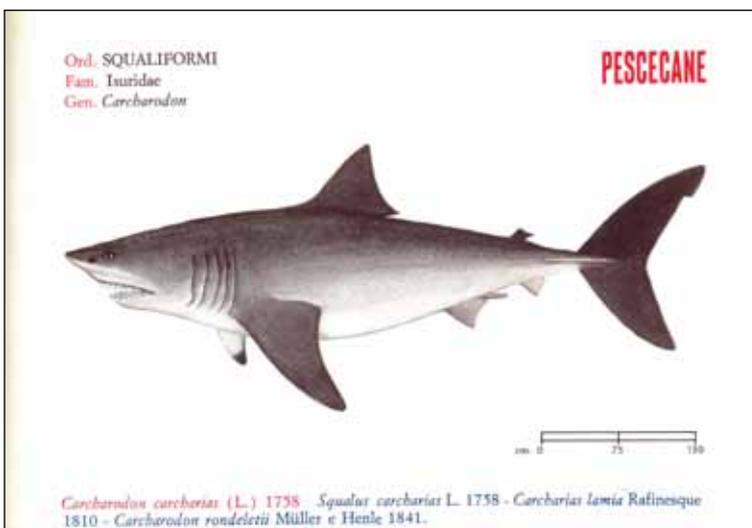
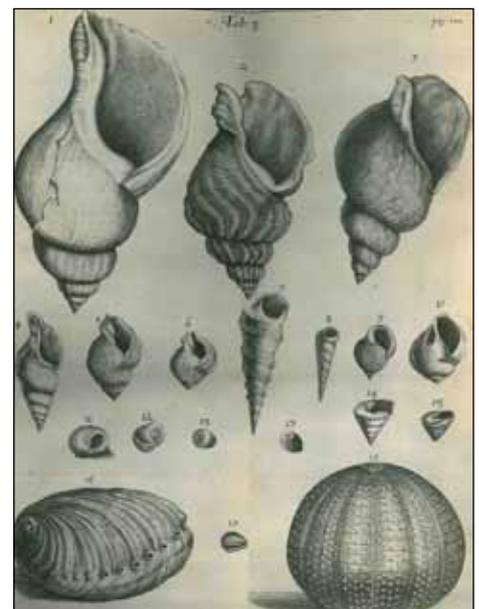
72. (Computer) CHAPIN Ned - **An introduction to automatic computers.** Princeton, Van Nostrand, 1957, 8° t.tela, pp. VIII-525 € 100

73. (Fotografia) FRANK Robert - **Gli americani.** Milano, Il Saggiatore, 1959, 8° album cartonato editoriale copertina illustrata, pp. 180 con numerose illustrazioni fot. € 950



74. (Biogeografia) WALLACE Alfred Russel - **Australasia. With ethnological appendix by A.H. Keane.** London, 1879. 8° tutta tela originale con impressioni a secco ed in oro al piatto ant. ed al dorso, pp. XVIII-672 con ill. n.t. e tav. mappe, a col. f.t. € 550

75. (Malacologia) LISTER Martin - **Historiae animalium Angliae tres tractatus. Unus de araneis. Alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus. Tertius de cochleis marinis quibus adjectus est quartus de lapidibus eiusdem insulae ad cochlearum quandam imaginem figuratis. Memoriae & Rationi.** Londra, 1678, 4° piena pelle coeva, dorso un pò lento, titoli in oro al dorso (con screpolature) pp. (8)-250-(2) con 9 tav. inc. rame rip. n. t. (bruniture diffuse ma laterali; piccoli fori di tarlo, non deturpanti, per tutto il testo). Rara prima edizione. (Nissen ZBI, 2527). € 1500



76. (Ittiologia- Storia naturale) BINI Giorgio - **Atlante dei pesci delle coste italiane. I. Leplocardi. Ciclostomi. Selaci. II: Osteitti. III. Osteitti. IV. Osteitti. V. Osteitti. VI. Osteitti. VII. Osteitti. VIII. Osteitti. IX. Introduzione. Parte generale. Aggiornamenti. Indici.** Roma, 1966/1968, vol. I/IX, nove volumi in-4° tutta tela editoriale tutti con tav. ill. col. n.t. (Raro set completo dell'opera) € 1000



77. (Ornitologia) SPAGNESI Mario - SERRA Lorenzo - **Iconografia degli uccelli d'Italia. Iconography of Italian birds.** Tavole di Umberto Catalano. Vol. I. Gaviformes, Podiciformes, Procellariiformes, Pelecaniformes, Ciconiiformes, Phoenicopteriformes, Anseriformes. Vol. II. Falconiformes, Galliformes. + Vol. III. Gruiformes, Charadriiformes, Pteroclitiformes, Columbiformes, Cuculiformes, Strigiformes, Caprimulgiformes, Apodiformes, Coraciiformes, Piciformes. Savignano Panaro, INFS, 2001/2005, tre volumi in- 4° broccatura, pp. 148 con cartine di distribuzione e 61 tavole a colori su cartoncino, di cm. 34 x 49 in apposita cartella custodia + pp. 98 con cartine di distribuzione e 43 tavole su cartoncino, di cm. 34 x 49 in apposita cartella custodia + pp. 267 con cartine di distribuzione e 85 tavole a colori su cartoncino, di cm. 34 x 49 in apposita cartella custodia.

€ 1200

78. (Medicina - Oculistica) HEISTER Lorenzo - **Trattato della cataratta, del glaucoma, e dell'amaurosi.** Napoli, Antonio Cervone, 1774, legatura in piena pergamena coeva, tassello al dorso (con piccola mancanza) pp. 286 con due tavole incise, su un solo foglio ripiegato. Tradizione italiana del trattato scritto e pubblicato nel 1713 e che costituisce la terza parte delle "Istituzioni chirurgiche" di Lorenzo Heister(o) (1683 - 1758) . Verrà poi ripubblicato a parte, Venezia, dieci anni dopo

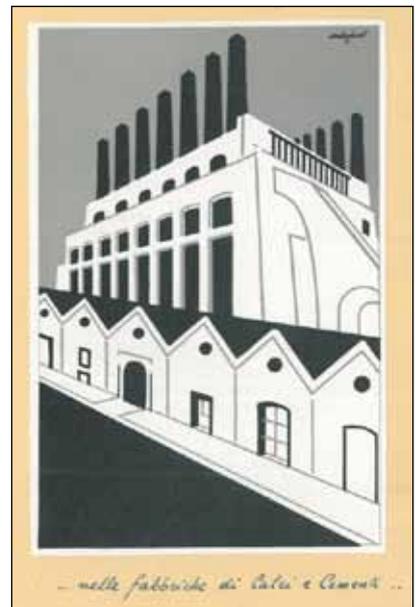
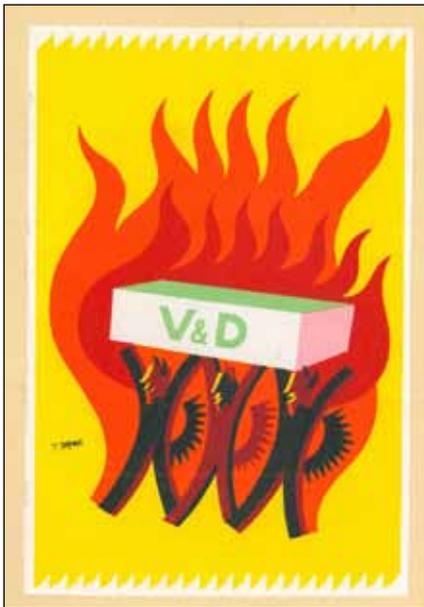
€ 500



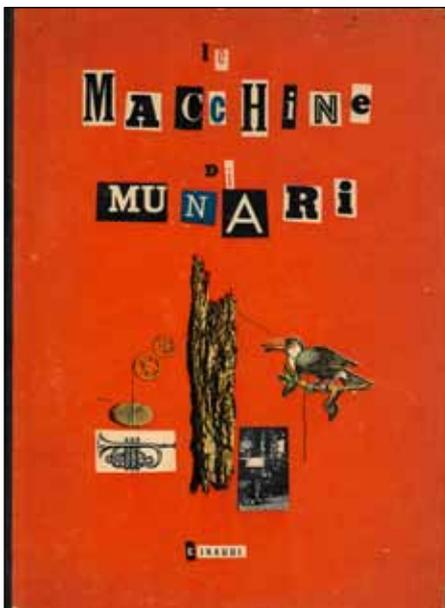
79. (Reggio Emilia) VENTURI Giambattista - **Storia di Scandiano.** Modena, per G. Vincenzi e Compagno, 1822, 4° cartonato muto coevo con tassello in carta al dorso, pp. (2)-252-(2) con una tavola incisa in rame in antiporta (Arme dei feudatari di Scandiano), due grandi tabelle ripiegate fuori testo (alberi genealogici della famiglia Fogliani e famiglia Bojardi), 14 tavole incise in rame fuori testo (una in sanguigna, 9

ritratti, 1 dipinto del Correggio, 3 al tratto) e una grande carta incisa in rame e ripiegata in fine "Territorio di Scandiano e paesi adiacenti" con lieve restauro ad un angolo ed alla giuntura, ben riparato. Sul risguardo anteriore è applicata un'etichetta originale dell'editore con i prezzi del volume, della carta geografica e della legatura, nonché degli esemplari in carta real sopraffina. Prima edizione di questa opera, molto dettagliata sui suoi personaggi più illustri con le biografie di Matteo Maria Boiardo, Antonio Vallisneri, Lazzaro Spallanzani, e Bonaventura Corti. Buon esemplare, ben conservato.

€ 1300



80. **(Depero - Futurismo) VERZOCCHI Giuseppe - VENI VD VICI.** Milano, Verzocchi, 1924, in-4° bella legatura editoriale in piena pelle con figura impressa in oro al piatto anteriore, pp. (14) con l'acquaforte "VENI VD VICI" e l'ex libris Verzocchi inciso da Parmeggiani + pp. (72) con 36 tavole protette da velina, (con xilografie di Marussig e altra incisione di Parmeggiani). Illustrazioni eseguite con tecniche diverse da Baldassini, Cisari, De Carolis, Depero, Dudovich, Fratino, Greppi, Magrini, Maggioni, Miti Zanetti, Marussig, Nizzoli - Parmeggiani - Scolari - Sacchetti - Sinopico - Stroppa - Zampini. Assai rilevanti le tre illustrazioni futuriste di Fortunato Depero. Esemplare, con dedica di G. Verzocchi alla "Nobildonna Adele Cavalli Brambilla", della molto rara (e pressoché sconosciuta) tiratura speciale ad personam di questo catalogo pubblicitario, fatto stampare dalla ditta Verzocchi produttrice di mattoni refrattari, diversamente dalla tiratura ben nota, questa è su speciale carta grande (29 x 23,5 invece di 24.6 x 18.7 cm) e con legatura in piena pelle decorata. In eccellente stato di conservazione. € 1400



81. **(Design, ecc. MUNARI Bruno - Le macchine di Munari.** Torino, Einaudi, 1942. In 4° mezza tela editoriale, copertina illustrata. pp. (32) con ritratto fotografico in nero dell'A. al contropiatto anteriore e 15 ill. a piena pagina. Buona copia con microspellature ai bordi. € 900

82. **(Letteratura italiana) BUZZATI Dino - Il deserto dei Tartari.** Milano, Rizzoli, 1940, 8° manca la sovr. e copertina rifatta, pp. 278. Prima edizione.

€ 100





83. **(Letteratura italiana)** GALLIAN Marcello **Racconti fascisti**. Milano, Panorama, 1937, 8° br. originale, pp. 350, scritte in rosso su fondo nero, al colophon la data 28 ottobre 1937, entrambe differenti (su questo solo punto) dalle ordinarie copie nello stile usuale dei volumi di quell'editore in quel periodo.

€ 300



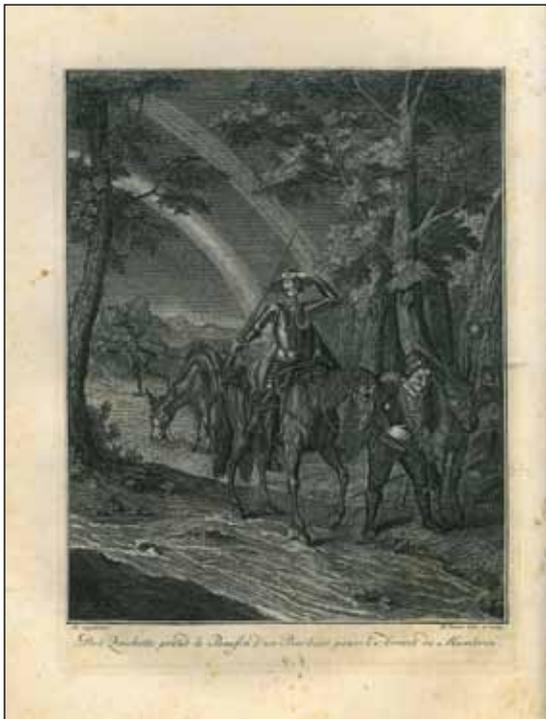
84. **(Letteratura italiana)** MONTALE Eugenio - **Le occasioni**. Torino, Einaudi, 1939, 8° br. pp. 105. Lieve e ben eseguito restauro al margine alto, per le ultime 10 pp. circa.

€ 500



85. **(Letteratura nordamericana - Pound)** POUND Ezra - **Canti pisani**. Bologna, Guanda, 1953, 8° broccura con sovraccopertina illustrata, piccola mancanza a un bordo, pp. XLII-253 (Prima edizione)

€ 70



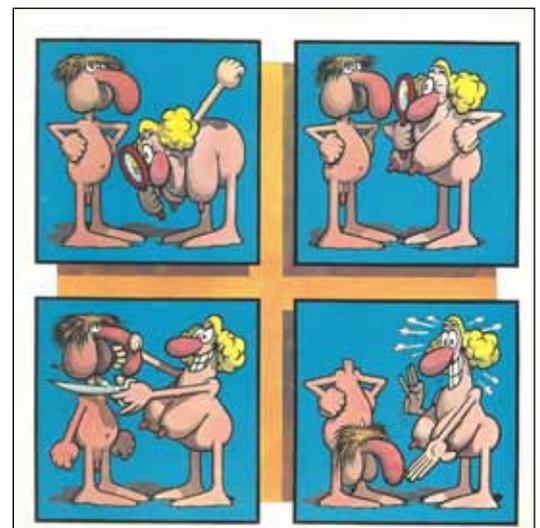
86. CERVANTES Miguel - **Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart Le Romain, et autres habiles maitres; avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection.** Liege, chez J.F. Bassompierre, 1776, in-folio, *legatura coerva in piena pelle con titoli dorati al dorso (qualche spellatura ai piatti, lievi strappi e piccole mancanze al dorso, legatura leggermente allentata)* pp. VIII-356 *frontespizio inquadrato in filetto tipografico stampato a due colori con marca tipografica figurata incisa in rame, testata e capolettera e 31 belle e grandi tavole tutte incise in rame a piena pagina. Esempiare molto marginoso, qualche usuale, lieve, fioritura. Testo sempre riquadrato in cornice xilografica.* € 1300

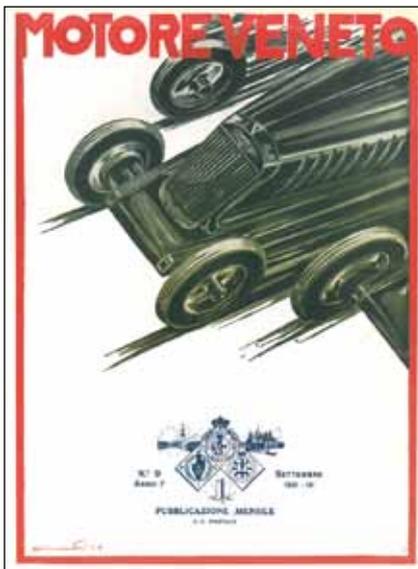
87. (Teatro) BENE Carmelo - **L'orecchio mancante.** Milano, Feltrinelli, 1970, 8° *brossura originale*, pp. 172 € 180



88. (Doyle, Doyle) CONAN DOYLE Arturo - **Un mondo perduto.** Milano, 1913, *diciassette fascicoli de "La Domenica del Corriere" con la prima traduzione e pubblicazione italiana.* € 150

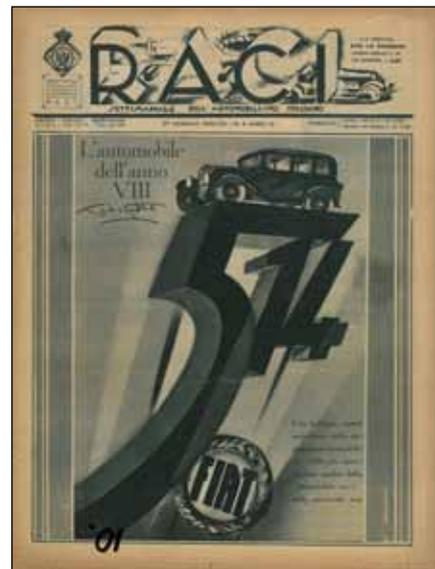
89. (Jacovittiana) JACOVITTI & MARCHESI - **Kamasutra.** Milano, 1977, *fascicoli 1/4 (tutto il pubblicato) in-4° rilegati in un volume in mezza tela moderna (conservate all'interno le copertine originali)* pp. (56) *completamente illustrato a colori. Edizione originale. Stupenda !* € 300





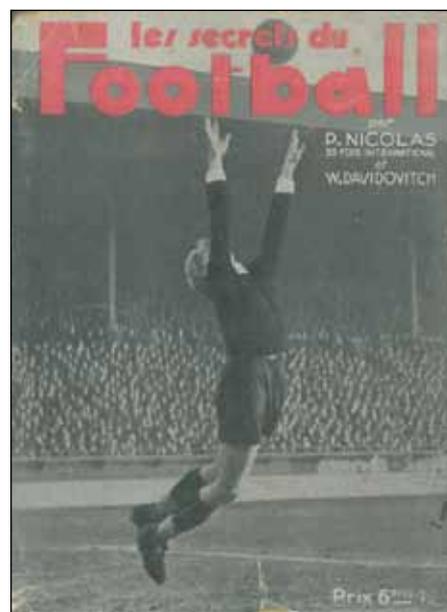
90. (Automobilismo) - Motore veneto. Pubblicazione mensile degli Automobile Club di Padova, Venezia e Rovigo. Padova, 1931, A. I, annata completa (n. 1/12) in undici fascicoli sciolti con tracce di rilegatura ai dorsi, e di circa 30 pp. cad. Le copertine a colori di Carlo Biscaretti. € 250

91. - RACI. Settimanale dell'automobilismo italiano. Roma, 1930, A. IV, n° 4, 12, 49 - 1931, A. V n° 21, 28 - 1932, A. VI n° 6 - 1933, A. VII n° 10, 12, 22, 44. Fascicoli di 16 o più pag. complet. ill. Tutti (dieci) : € 300



92. (Beccaccia) GERONZI Pietro - La beccaccia. Con appendici su l'istruzione del cane da ferma e l'igiene le malattie e le relative cure del cane. Fano, Tipografia Sonciniana, 1937, 16° rilegato tutta tela grigia (canapa) con tassello al dorso, conservata all'interno la copertina originale illustrata, pp. 221 con tavole f.t. (Ceresoli, 271) Questo, il primo dei due testi beccacciai del Geronzi, è una rarità bibliografica assoluta. Stampato in pochissime copie per gli amici. € 850

93. (Calcio) NICOLAS P. - DAVIDOVITCH W. - Les secrets du football. Paris, 1934, 8° brossura con copertina illustrata, pp.254 con tav. fot. f.t. € 70



94. (Calcio - Cartoline illustrate) - Campionati mondiali di calcio 1934. Cartolina ufficiale, nuova, non viaggiata e in eccellenti condizioni. € 120

95. (Calcio - Cartoline illustrate) . Campionati mondiali di calcio 1934. Cartolina ufficiale, nuova, non viaggiata e in eccellenti condizioni. € 150





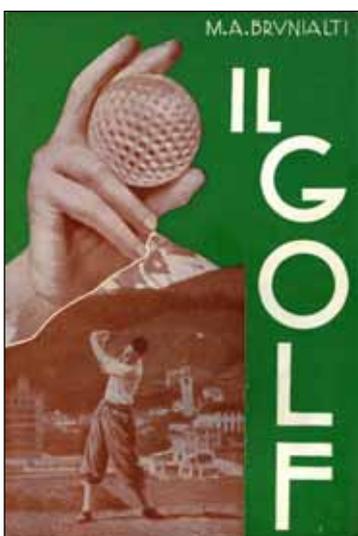
96. (Ciclismo) - Coppi Fausto. *Lotto di 17 riviste non sportive, 1950/52, con quasi sempre una copertina con foto del "Campionissimo" e/o articoli con all'interno con foto. Una relativa al solo Bartali, una sola.* € 150

108. (Menù - Ciclismo) - Braschi Cycle Club. *Stampato su cartoncino, cm. 22 x 30, 1896, con ill. lit. in nero e colori. Tutte le portate hanno riferimenti ciclistico satirici: "scaloppine alla Dunlop", "costigliole di bove con parafunghi", ecc. Strappi ai margini, raro.*

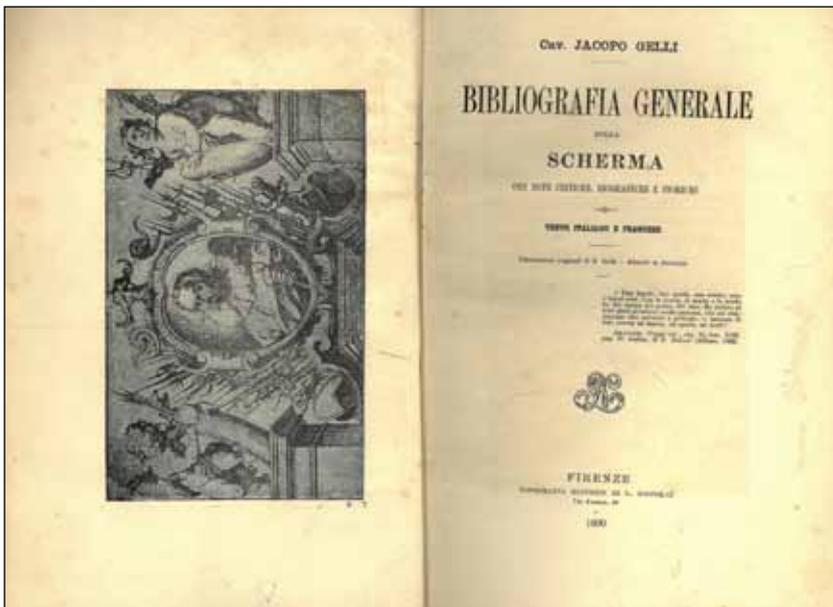


€ 100

97. (Sport - Ginnastica - Bologna) Ridolfi. (Bologna) Virtus. (Società di Educazione Fisica) *Bellissima foto di gruppo, fine '800, all'albumina, di cm. 27 x 36,5 su cartone rigido di cm. 42 x 52 con restauro per mancanza alla parte superiore (del solo cartone) "Grato a chi me la porta via. PP."* € 250



98. (BRUNIALTI M.A. - Il golf. *Che cosa è e come si gioca. Milano, Hoepli, 1932, 16° broccura originale con bella copertina illustrata a col. pp. VIII-151 con 13 ill.n.t. e XXV tav. fot. f.t.* € 75

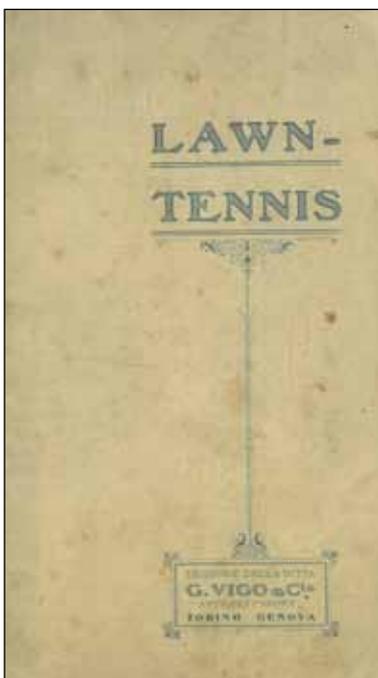
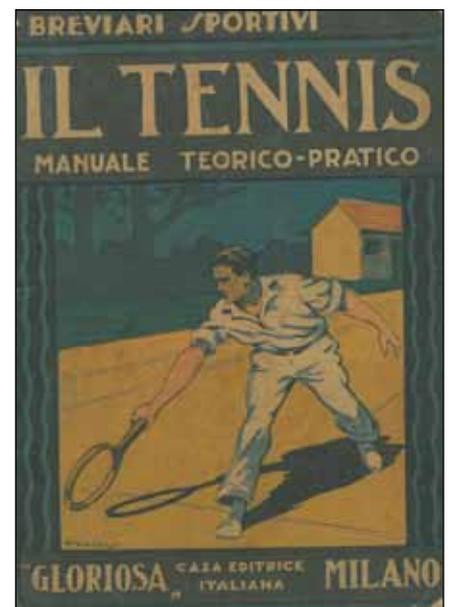


99. (Scherma) GELLI Jacopo - **Bibliografia generale della scherma.** Firenze, Tip. Niccolai, 1890. cm. 25 x 17, legatura in cart. non recente, rosso, titolo in oro al dorso, pp. XLIII-582. Edizione numerata di 600 esemplari : n° 62 con firma autografa dell'A. Testo italiano e francese. Rarissima prima edizione. Ex libris B. Guastalla. € 650



100. GORDON LOWE F. - **Lawn tennis guide.** London, Holden, 1926, tutta tela editoriale, pp. VI + 186 con tavole fotografiche f. t. € 70

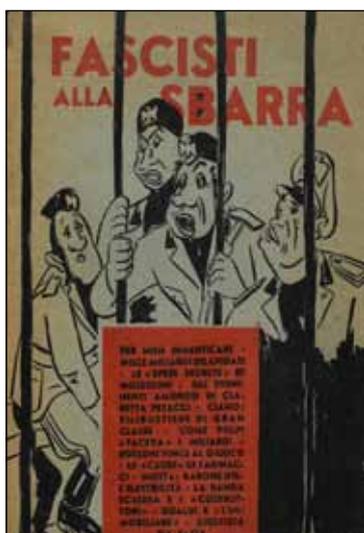
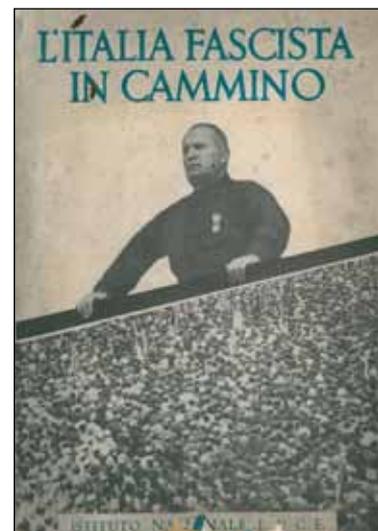
101. - **Il tennis. Manuale teorico pratico.** Milano, Gloriosa, 1928, 16° broccura con copertina illustrata a colori, pp. 74 con figure nel testo. € 70



102. G. Vigo & C.ia. Articoli 'Sport'. Torino. Genova - **Lawn tennis.** Torino, 1913, 8° stretto, pp. 24 con illustrazioni nel testo. € 70

103. **(Fascismo - Architettura - Ingegneria)** CINGOLANI Ezio - DI CASTELNUOVO Giacomo - LUCCI Vincenzo - **Acquedotti fascisti.** Roma, Tipografica Luzzatti, 1934, volume rilegato in panno vellutato marron scuro, titolo in oro al dorso ed ai piatto anteriore, con fascio, pp. 560-XLVIII con centinaia di ill. fotografiche. Interessanti le pagine finali con "Costruttori e fornitori" e descrizioni dettagliate d'industrie storiche e/o tuttora esistenti. Opera di vasta documentazione (Nord e Sud Italia) e di grande rarità; fu stampata in pochi esemplari e la copia presente è in ottimo stato. Solo volume primo, il secondo uscì nel 1937. € 750

104. **(Fascismo) - Il fascismo. Maggio 1915 - Ottobre 1922.** Milano, Edizioni Caesarea, 1926, Quaderno I, II, III, fascicoli di 30 pp. c.a cad. ril. nella brossura originale con dorsi Bellissima ed assai rara rivista, di alta qualità grafica. € 450



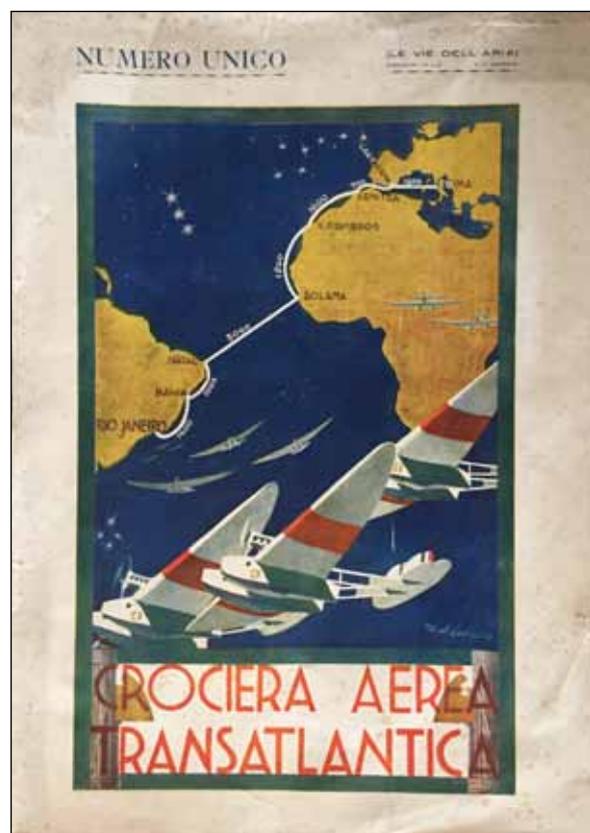
105. **(Fascismo) - L'Italia fascista in cammino.** 516 fotografie. Roma, Istituto Nazionale Luce, 1932, 8° br. muta, pp. XVI-239 con 516 fot. n.t. € 70

106. **(Fascismo) - Fascisti alla sbarra.** Roma, Carlo Margotti Editore, 1944, 8° cop. ill. pp. 32. Raro. € 75

107. **(Fascismo - Razzismo)** FARINACCI Roberto - **La Chiesa e gli Ebrei.** Cremona, 1938, 8° cop. originale, pp. 16. Non comune. € 75

108. **(Fascismo - Agro Pontino)** Boschini - **Gli anniversari della redenzione dell'Agro Pontino.** Milano, Stab. Parini Vanoni, 1936, manifesto litografico a tre colori, di cm. 86 x 58 ("Il manifesto scolastico settimanale") con gonfalone della provincia di Littoria e veduta della città; il palazzo municipale di Pontinia e il Lago di Paola). € 150

109. **(Aeronautica - Balbo)** (DI LAZZARO U.) - **Crociera Aerea Transatlantica. Numero unico de Le Vie dell'Aria.** Roma, 1931, 6 - 11 Gennaio. Folio massimo (cm. 50 x 35), bross. edit. litografata a colori con il famoso manifesto pubblicitario per la Crociera aerea transatlantica del 1930 che raffigura gli idrovolanti diretti verso l'America, pp. 26 con illustrazioni e disegni in b.n. Lievi mende al dorso e al margine bianco ma buon esemplare. € 250





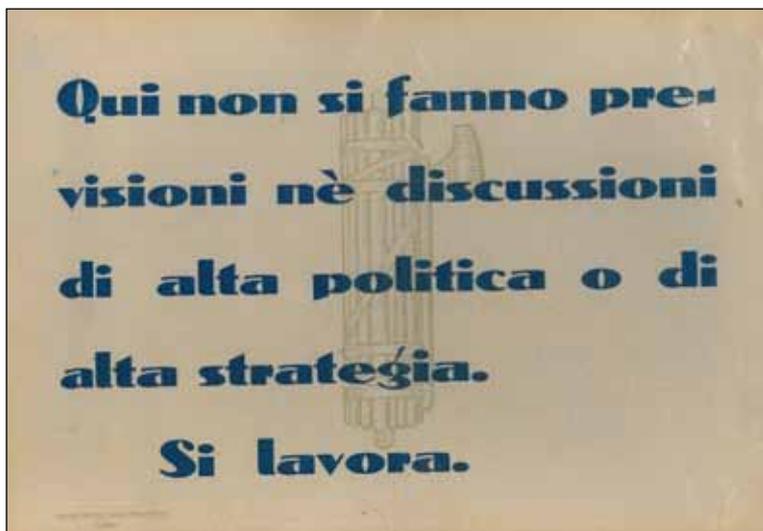
110. **(Exlibris)** Bruno da Osimo - **Benito Mussolini. (Scure).** *Un foglietto xilografico "Ex libris Benito Mussolini", cm 10 x 16 applicato su cartoncino grigio, (raffigurante una scure taglia una fune aggrovigliata). Firma autografa dell'Autore a matita. € 150*
111. **(Exlibris)** Bruno da Osimo - **Benito Mussolini. (Aquila).** *Un foglietto xilografico "Ex libris Benito Mussolini", cm 10 x 16 applicato su cartoncino grigio, (raffigurante testa di aquila di profilo con una sorta di redini al becco). Firma autografa dell'Autore a matita. € 150*
112. **(Exlibris)** Bruno da Osimo - **Benito Mussolini. (Chimera).** *Un foglietto xilografico "Ex libris Benito Mussolini", cm 10 x 16 applicato su cartoncino grigio, (raffigurante una chimera incatenata a terra). Firma autografa dell'Autore a matita. € 150*



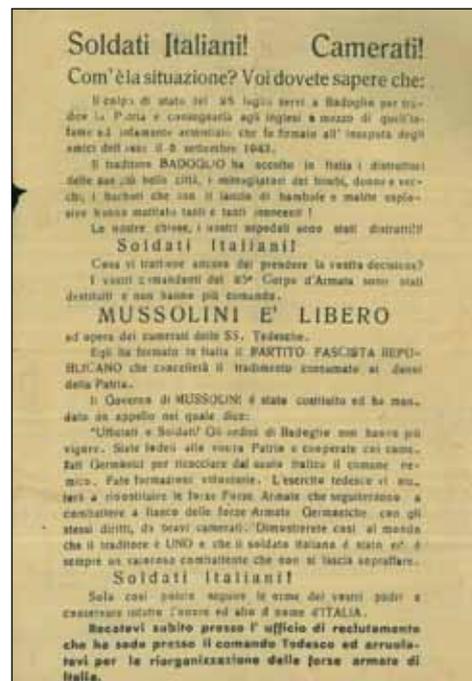
113. **(Fascismo - Memorabilia)**
 - **Fazzoletto celebrativo commemorativo.** *Di seta nera, cm. 42 x 42, all'esterno i nomi di 12 martiri fascisti e la scritta "pre-sente!", fasci agli angoli ed altre memorie fasciste. Fine anni '30 circa. Raro, € 200*

114. **(Fascismo - Memorabilia)** - **Balilla in panno (Lenci)** *Eccezionale stato di nuovo, h. cm. 43. Bello e rarissimo. € 500*





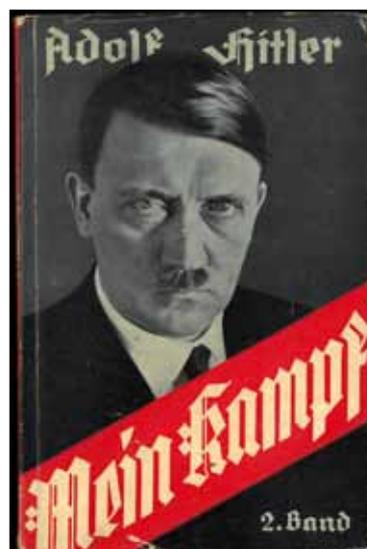
115. (Fascismo - Industriali) - **Qui non si fanno previsioni nè discussioni di alta politica o di alta strategia. Si lavora.** Cuneo, *Unione Fascista degli Industriali*, cartello di cm. 35 x 25, fascio al centro. Non comune (SE ORIGINALE, come il nostro!) € 120



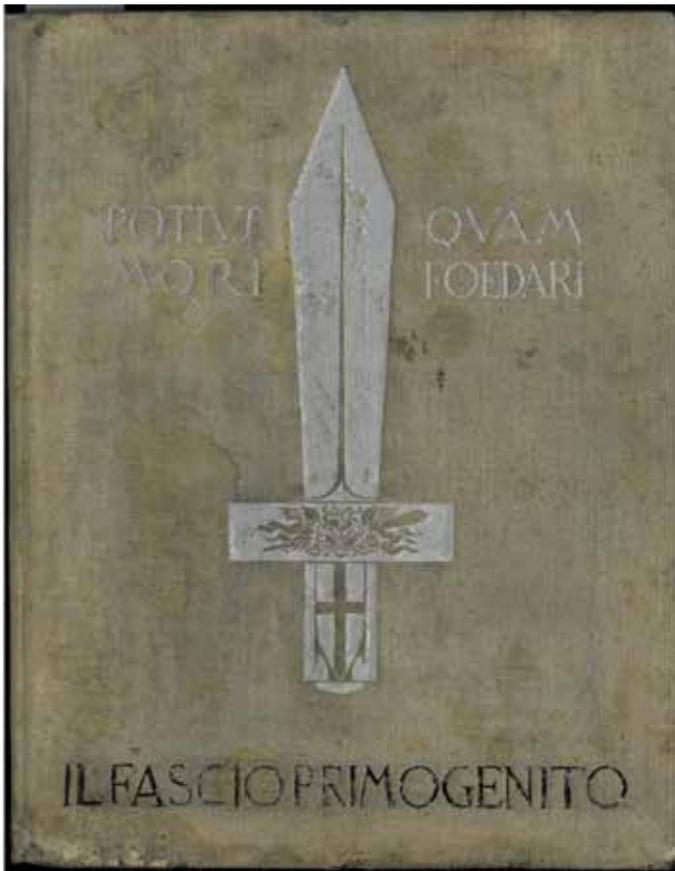
116. (RSI) Partito Nazionale Fascista - **Partito Fascista Repubblicano. Soldati italiani ! Camerati ! Mussolini è libero ad opera dei camerati delle SS. Tedesche.** Roma, 1943 - XXI, settembre 15, di cm. 25 x 17,5 sull'altro lato il primo Comunicato Ufficiale della neonata RSI (anzi i primi cinque in un unico foglio) a firma Mussolini. **IMPORANTISSIMO E ASSAI RARO.** € 200



117. (RSI) COSCIA Dante - **Fratello d'armi dove sei ?** Manifesto litografico a colori di cm. 96 x 70, in eccellenti condizioni. Soldato cieco di guerra e decorato (Carlo Bersani) con mani protese. € 450



118. (Nazismo) HITLER Adolf - **Mein Kampf. 1. Eine Abrechnung. 2. Die nationalsozialistische Bewegung.** Munchen, Franz Eher, 1933, due volumi in-8° broccatura con sovraccoperta (con ritratto di H.) pp. XVIII-(5)-406-(2) + XVI-409/781-(11). Piccoli difetti e minimi "restauri" amatoriali alle sole copertine e sovraccopertine. Interni molto buoni così come lo stato di conservazione custodia cofanetto moderno, dorso con snodi, in pelle rossa, senza titoli al dorso. E' questa la prima edizione pubblicata dopo l'ascesa al potere di H. e la tiratura in broccatura è assai più rara delle altre. € 1500



Disponibili a richiesta





119. **(Oggetti vari) - Registratore di cassa 'National' originale americano ma costruito per il mercato tedesco ('batte' marchi e pfennig), primi '900, circa, in legno, bronzo e vetro; perfettamente funzionante. Base cm. 73 x 45, h. 68. Eccellente stato di conservazione, bellezza e qualità. € 2000**



120. **(Attrezzi agricoli) - Torchio (turciatt) bolognese per i ciccioli (grasòl, grasù). Il nostro, primissimi del '900, in legno e cuoio, misura cm. 56 x 56 x 66, circa. I ciccioli sono un prodotto alimentare ottenuto dalla lavorazione di molte parti non principali del maiale nella preparazione dello strutto; ciò che resta nel canovaccio (di tela grossa) dopo spremiture ripetute e sempre più intense sono appunto i "ciccioli"; possono essere più o meno secch. A Bologna lo sono moltissimo. Ma è cosa che si fa (o si faceva) in quasi tutta Italia con nomi differenti e sapori ancor di più. € 350**



121. - **Taglierina cutter da legatoria vintage.** *In legno, anni '40 circa, di cm. 52 x 55. In buone condizioni* € 75

122. **(Statua originale - Religione) - San Vincenzo Ferrer.** *Bella statua ottocentesca originale, H. cm 190, polimaterica (legno, strutture interne di ferro, ricoperte di cartapesta e gesso) verniciatura d'epoca.* € 1250

123. - **Vassoio servier decò suprematismo.** *In ottimo stato, cornice legno, fondo in vetro, cm. 26 x 42* € 150



124. - **Monopattino vintage.** *In legno, anni '40 circa, di cm. 60 x 50. In buone condizioni* € 100





125. (Giochi vintage) - Cavallo a pedali dei primi decenni del secolo scorso, ottimamente conservato e funzionante. Lunghezza cm. 105 x 40 (larghezza) h. 50. Bello e non comune. € 200



126. (Ceramica - Brocche da vino - Galletti) - Brocche in ceramica a "testa di gallo". Eccezionale collezione di 300 brocche di ceramica, realizzate in modo artigianale e colorate a mano. Varie misure da cm. 7 di altezza a cm 25. Tutte in ottimo stato di conservazione. Firmate alla base : Deruta, ecc. ecc. **VENDIBILI ANCHE A LOTTI DI 10/20 PEZZI (euro 250-400)** € 2000

BANDO, E PROVISIONE Sopra la fabbrica delle Mortadelle, e Salami.

Publicato in Bologna il di 24. Ottobre 1661.



Presedendo al detto Emendamento, e Revisione, etc. il Sig. Card. Farnese Legato à Loreto di Bologna, che alcuni poco
 onorevoli del Ben Publico si possono far leciti di fabricar Mortadelle, e Salami in questa Città, e suo Contado con
 poter in esse spogliar le Carne di Manzo, e Cavallo, e altri bestiami, e di farli in forma di Bando, Ordine, e Provisione di detta Città, & in prima
 perquisizione del Publico, e perquisizione della Diocesi, che gode alquanto detta Città di fabricar Mortadelle, e Salami
 perquisizione, e in secondo luogo perquisizione con ogni dovuta perquisizione ad alcuni di così fatta infrazione: Quind
 che col Contado de' Eccell. Signori Amici Casali, e de' Illustrissimi Signor Consolatori di Giustizia, Signori
 Tribuni della P. L. e, Honorandi Massari dell'Arte, e Signori del Reggimento di essa Città Ordina, & c. e spresamente
 Comanda col presente Bando, che in avvenire non possa alcuno esercitare l'Arte di Lardarolo, tanto della Corte, quanto del Contado
 fabricar, né introdurre Mortadelle, e Salami d'altra sorte di Carne, che di Porcino, & a chi ne haesse fabricato, comprato, od
 introdotto d'altra Carne, o parte, benché moneta di stoffa, che il Porcino, e sua Emenda, che in termine di otto giorni dalla
 Publicatione del presente Bando debba denunciare, & haver denunciato nella Cancelleria di Sua Emenda, & nel Magistrato de'
 Signori Collegi, non la quantità di la fabrica Robba, che haesse comprato, o fabricato, o introdotto, col far Signori idonei di non
 Elirazione, od Vendere per Elirazione dalla Città, e Contado di Bologna, e farla d'una decenza douo il Magistrato de' Arte prede
 fare il Prezzo di detta Robba inquadra la sua qualità per Vendita nella pubblica Piazza, e non altrouo, sotto pena della perdita della
 Robba, e di Scudi Cento d'oro, e restigato ad Arbitrio di Sua Emenda.

Et acciò che la fabrica de' Salami, e Mortadelle ricada di quella perquisizione, che si richiede ad Buon Seruizio della Città, per fabricare Sua
 Emenda, e fare le fabriche, e Mortadelle, che vorrà esercitare, o che di perquisizione, con l'Arbitrio di poter in avvenire
 esercitare in materia di Salami, e Mortadelle, e non habbo tutti i Requisiti Ordinati dalla Statuti dell'Arte de' Salami, e
 o che non sia in quello particolarmente ammessa dal Magistrato, & Homoni di l'Arte per Partito Legittimo, della quale ammessa
 dovranno prestare Fede nella Cancelleria di Sua Emenda, e nel Magistrato de' Signori Collegi, e così anche in conformità de' gli
 Ordini, e Provisioni altre volte Publicati in questa materia, sotto pena di Scudi Venticinque, & d'altra pena ad Arbitrio di Sua Em
 endia, come sopra.

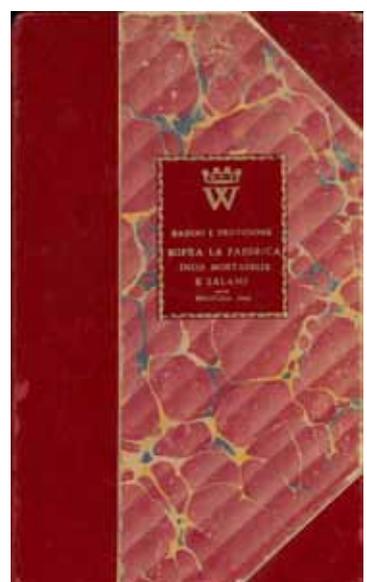
Et affinché non si possa far fraude nella fabrica di dette Mortadelle, e Salami, sono pena di Decreti Scudi d'oro, e di tre Tanti
 di Carat, & pena della Robba, & chi contraerà, che non sia lecito di Comprare, o fabricare Mortadelle, senza che prima
 siano state Vitate dal Magistrato de' Arte, con l'assenso di suddetto Salario più Antico, le Carne, & Compositione di dette Morta
 delle, prima che vendano, & che di detta Vite sia la Fede nella Cancelleria di Sua Emenda, e ne l'Arte de' Signori
 Collegi, al Notaro di Essi, con ciferazione di la quantità di la Carne, & ton Pezo, che habbano Venduto, & del Nome delle Perso
 ne, che habbano Comprato, quali siano sempre et i gari ad ogni richiesta de' Signori Superiori di render conto della quantità di
 Mortadelle, che habbano venduto, che corrisponda alla Vite del lo preteso Magaro, e Pilella Vite douo anche farli da medes
 mi in ogni caso d'Elirazione di Mortadelle fuori della Città, & Contado, con fene prima gl'Alfuggi, e darne ammissione alla suddetta
 Cancelleria di Sua Emenda, della quale dovranno esserli Elirazioni, e le Persone, che Elireranno, & Salami, che le Vend
 ranno, sotto le medesime pene, & c.

Volendo, che il presente Bando, & Provisione, & Affigg. che farò nelle Luoghi soliti della Città, e Contado, e darne ammissione alla suddetta
 Perquisizione, gli fosse fatto Intirare, e contra l'iraprestiti si procederà con ogni rigore all' Elirazione delle pene, anche per la
 quisizione, & in ogni miglior modo più favorevole alla Corte. In quorum fidem, etc.
 Datum Bononiae hac die 24. mensis Octobris 1661.

G. Card. Farnese Legato.
 Lejus Bonf. Vex. Iust.
 Vincencius Cafarengus Prior DD. Antianorum.
 Ouidius Montalbanus Philof Colleg. & Legum Doctor, & DD. Trib. Pl. Iudex, & V. Prior.
 Pietro Francesco Castelli Priore de' Massari.
 Franciscus Maria Talaferrus Not.

In Bologna per l'Herede del Benacci Stampatore Camerale.

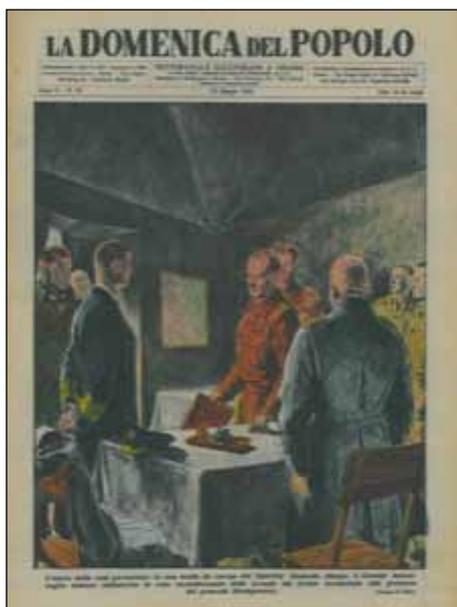
127. (Gastronomia - Bologna - Salumi) - Bando e provisione sopra la fabbrica delle mortadelle, e salami. Bologna, per l'Herede del Benacci, 1661, ottobre 24, bando di cm. 42 x 25,5 con capolettera, e tre stemmi xilografici (comunale, cardinalizi) a firma del Card. Legato G. Farnese. Conservato nell'originale cartella di cm. 22 x 14 rilegata in marocchino rosso, angoli rinforzati e carta francese, con cartiglio bordato in oro e "W" con corona (Lord Westbury) proprietario di questo leggendario bando in originale (una sola copia nota, in "Archiginnasio"). Il Westbury collezionista gastronomo fu autore, nel 1963, Olschki Editore, della prima organica bibliografia sulla gastronomia italiana. Il Card. Girolamo Farnese "si preoccupò di garantire la genuinità di prodotti alimentari tipici dalle continue sofisticazioni e frodi di produttori clandestini. Difese "l'isquisita perfezione" dei salumi, snaturata dalla sostituzione della carne suina con quella di manzo e di somaro con grave pregiudizio dell'immagine nei mercati tedeschi e francesi di esportazione; pose sotto strettissimo controllo l'arte dei lardaroli e salaroli, obbligò i fabbricatori ai sigilli di garanzia, alla supervisione dei massari dell'arte e agli assaggi periodici minacciando ai contravventori il sequestro dei prodotti" Diz. Biogr. It. Treccani.



p. a r.

128. **(Riviste - Illustrato) - La Domenica del Corriere.** Milano, 1899/1975, in-4° grande, legature diverse in mezza tela o mezza pelle (alcune annate degli anni '60 in fascicoli sciolti), titoli dorati ai dorsi. Serie completa di **71 annate** della Domenica del Corriere, dal 1899 (Anno I, n. 1), al 1968. Il settimanale illustrato del "Corriere della Sera" - celebre per le copertine di Achille Beltrame e di Walter Molino - sulle sue pagine trovarono una vetrina popolare anche le grandi firme del Corriere, da Luigi Barzini a Indro Montanelli. La rivista cambiò titolo nel corso del 1945/1946: 1945 - primi 16 nn. ("Domenica del Corriere"); dal 27 maggio (n. 1) al 30 dicembre (n. 32) diventa "Domenica degli Italiani" / 1946 - primi 12 nn. ("Domenica degli Italiani"); dal 31 marzo (n. 1) al 29 dicembre (n. 40) ritorna "Domenica del Corriere". Tutta la raccolta è in buono stato: **oltre 3700 fascicoli.**

€ 15.000



129. **(Riviste) - La domenica del popolo. Settimanale illustrato a colori.** Roma, 1945, Anno I, n° 1/13 (dall' 11 febbraio al 13 maggio) fascicoli di 8 pp. cadauno ciascuno con belle tavole a colori di Tabet alle copertine. Rarissima rivista, in condizioni perfette, e testimone di un particolare periodo politico.

€ 500

130. **(Giornali) - Corriere della sera.** Milano, 1944, A. XXIII, annata completa del periodo storico più "difficile" (RSI), mancano fascicoli del 13 novembre e 27 novembre, lotto di **363 giornali.**

€ 1500

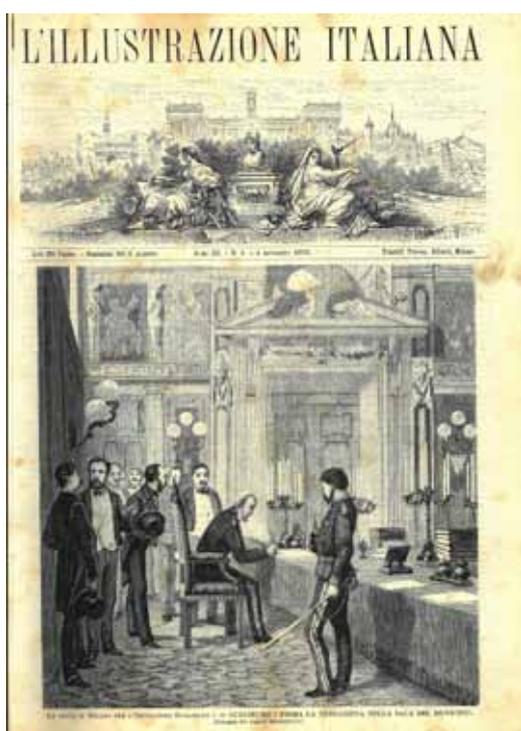


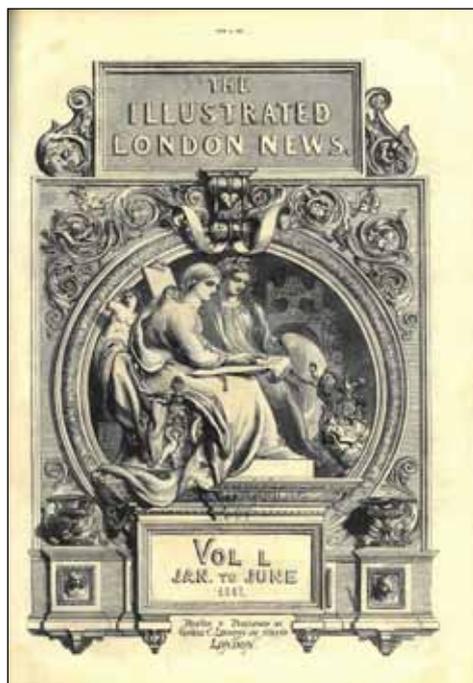
131. **(Riviste) - Epoca.** Milano, Mondadori, dal 1950 al 1996 (dall' A. I. n. 1 all' A. XLVII) in annate complete, fascicoli sciolti. Mancano solo dodici fascicoli: n. 7 del 1950, n. 209 del 1954, 326, 328, 329, 333, 377, 378 del 1957, n. 380 e 405 del 1958, n. 504 e 505 del 1960. Il 1996 è completo dal n. 2361 al 2399 (del 27 settembre). Il blocco di oltre **2.300 fascicoli**, (il 99,5 % del pubblicato) così, a : € 1400

132. **(Riviste) - L'Europeo.** Milano, Editrice l'Europeo (poi Rizzoli), dal 1946 A. II al 1995 A. XLIX, fascicoli sciolti. Disponiamo dei seguenti: 1946: n. 2, 8, 12, 14/17, 19 e 42 - 1947: n. 11, 12, 16 17 - 1948: n. 6, 30, 32, 43, 45 - 1949: 20,29 - 1951: n. 26, 32, 33, 35, 36 . 1952: dal n. 22 al n. 53 (manca il n. 33). 1955: dal n. 1 al n. 39 - 1962: n. 7 - 1964: n. 4 - 1967: dal n. 9 al n. 52 - Tutte le altre annate sono complete con le seguenti mancanze: 1972: n. 51 e 52 - 1980: n. 44/50 - 1981: n. 14/22 - 1984: n. 1 - 1985: n. 35/48. L'annata 1995 è disponibile dal n. 1 al n. 8. Il blocco di oltre **2.400 fascicoli**, (il 98% circa del pubblicato del periodo) così, a :

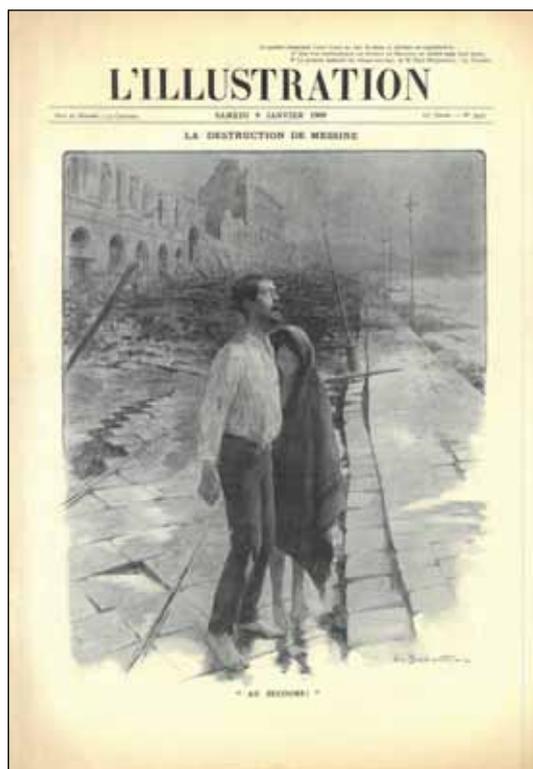
€ 2000

133. (Riviste - Illustrato) - **L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.** Milano, Treves (e Garzanti, dal 1940) 1875/1962, abbiamo disponibili le annate dal 1876 al 1943. Raccolta di **66 annate della rivista rilegate in 137 volumi in-4°** (cm. 40 x 30 circa) i primi 66 volumi (dal 1876 al 1915) rilegati mezza pelle d'epoca con titoli e fregi dorati al dorso, i restanti volumi (dal 1916 al 1943) rilegati tutta tela marrone coeva con titoli ai dorsi e impressioni a secco ai piatti, tutta tela verde con tassello e fregi dorati ai dorsi (l'annata 1937 è in fascicoli sciolti). Ciascuna annata è composta da 52 o 53 fascicoli completamente illustrati da incisioni, litografie, fotografie e tavole in nero, talora anche doppie o ripiegate, in nero e a colori. Serie cronologica con le seguenti mancanze: **1889 manca il primo semestre, 1914 manca il primo semestre, 1943 mancano i fascicoli dal 30 al 52.** Il 1° novembre 1875, esce il primo numero de *L'illustrazione italiana* e comincia ad avere un'ampia diffusione negli ambienti della medio-alta borghesia, grazie alla qualità degli articoli e soprattutto delle illustrazioni, spesso affidate ad artisti di primo piano come Achille Beltrame, Pietro Scoppetta, Luigi Bompard, Giuseppe Cosenza ed Ettore Ximenes (il quale svolgeva anche le funzioni di vicedirettore). Oltre che all'opera di artisti di grido, il pregio delle fonti iconografiche era dovuto anche alla scelta di utilizzare per la stampa incisioni in legno invece che litografie, che consentivano di ottenere un'altissima resa a partire dai bozzetti di base. Tale qualità fu mantenuta poi nel tempo anche in seguito all'avvento della fotografia, tecnica che vide rappresentati sulle pagine dell'"*Illustrazione*" alcuni tra i migliori fotogiornalisti nazionali: Armando Bruni, Mario Crimella, Giulio Parisio ed Emilio Sommariva[5]. La prima fotografia venne pubblicata sul numero del 18 luglio 1885 (una spada del XVI secolo conservata nel Museo Poldi Pezzoli di Milano). Con l'avvento della fotografia la rivista adottò la carta patinata, che garantiva una migliore qualità delle immagini. Per quanto riguarda la scrittura dei testi, il periodico si avvalse della collaborazione, in qualità di articolisti, di alcuni dei nomi più importanti della letteratura italiana, Giosuè Carducci, Grazia Deledda e Luigi Pirandello (premi Nobel per la letteratura), Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Luigi Capuana, Edmondo De Amicis. La grande fortuna dell'*Illustrazione Italiana* durò fino alla morte di Emilio Treves (1916), dopo la quale, pur avendo ancora tra i propri collaboratori scrittori del calibro di Eugenio Montale, Elio Vittorini, Salvatore Quasimodo, Riccardo Bacchelli e altri, la rivista cominciò a mostrare i segni di un lento declino. La promulgazione delle leggi razziali fasciste accelerò il processo in atto: nel 1939 la Treves dovette cedere l'azienda alla Garzanti. Verso la metà del 1942, in seguito agli eventi della seconda guerra mondiale, *L'Illustrazione* rallentò le sue uscite, fino ad essere trasformata in mensile nel 1951 da Livio Garzanti. Gli anni cinquanta con la crescita vertiginosa dei rotocalchi, settimanali popolari di attualità. *L'Illustrazione Italiana* vide ridursi progressivamente il suo spazio, finché Garzanti la chiuse nel dicembre 1962. **QUESTA RACCOLTA CONSTA DI CIRCA 3.450 FASCICOLI !!** € 12.000





134. (Riviste - Illustrato) - **The Illustrated London News.** London, George C. Leighton, 1867/1875, da volume **L** (january to june) a volume **LXVII** (july to december), diciassette volumi in-folio (cm. 40 x 30) mezza pelle cova con titoli e fregi dorati ai dorsi, per 8 annate complete e un semestre (dal n. 1407 al 1900, manca il primo semestre del 1869, dal n. 1519 al 1545). Migliaia di pagine completamente illustrate da incisioni xilografiche nel testo e a piena pagina. In totale 467 fascicoli. € 4200



135. (Riviste illustrate) - **L'Illustration. Journal Universel. Hebdomadaire.** Paris, dal 1903 al 1911, 1913, dieci annate complete (52 numeri per annata), non rilegate in buone/discrete condizioni. Tutte con numerosissime ill. fotografiche ed articoli quasi sempre originali ed interessanti. D'Annunzio, Daudet, Flammariion, Bataille, Courteline, Feydeau, Anatole France, Rostand, Tristan Bernard, Pierre Loti, Clemenceau, Sacha Guitry, ecc. ecc. sono tra i collaboratori : "Dès 1905, L'Illustration devient le premier magazine français, mais aussi du monde". Ogni annata euro 300. Tutti i 520 fascicoli : € 2000



Libreria Piani

già Naturalistica



via Mongiorgio, 6 - 40050 Badia di Monte San Pietro (Bo)

Telefono (051) 22.03.44 o 22.25.62

Fax (051) 23.35.67 (h: 0-24)

Orario : 10/18 (su appuntamento) - P.IVA 04117040370

email: info@libnat.it - Web: <http://www.libnat.it>



CONDIZIONI DI VENDITA

- I prezzi sono netti e l'IVA **per i libri** è compresa. Tutti gli oggetti sono soggetti ad IVA 22%
- Le spedizioni si effettuano **preferibilmente** in contrassegno per mezzo delle Poste Italiane, oppure a saldo di fattura pro-forma preventivamente richiesta. **Si prega, in ogni caso, di non inviare mai denaro anticipato.** (Enti, Istituti e Biblioteche potranno usufruire di pagamento da concordarsi, con fattura). Graditi i pagamenti effettuati tramite Visa, Mastercard, Paypal, Postepay, bonifico bancario o postale.
- Tutti i libri descritti s'intendono completi e in buono stato, salvo diversa indicazione; tuttavia non sempre, per i libri di basso valore economico, viene indicata l'esistenza di firme o timbri di possesso.
- L'imballo è gratuito ma le spese di porto sono, forfettariamente limitate (euro 5,00) a carico dell'acquirente; da sempre accettiamo in resa qualsiasi cosa ordinataci, se ciò ci viene comunicato entro due settimane dal ricevimento. Non è necessario vi siano motivi particolari: "non mi piace" è già per noi un valido motivo. Naturalmente saremo grati a coloro che "in cambio" ordineranno altre cose d'importo pari o conguagliabile per eccesso o difetto.

La ns. Libreria effettua da sempre anche:

- **STIME UFFICIALI** di singoli volumi od intere biblioteche. Per "**assicurazioni**" (furti, incendi, ecc.) "**divisioni ereditarie**", "**valutazioni**", 5% fino a 5.000 euro di valore peritato; 3% o accordi personalizzati, oltre.

Perizie anche giurate in Tribunale, su richiesta.

- **10% DI COMMISSIONE** a chiunque ci segnali personalmente e direttamente biblioteche, singoli volumi o collezioni in vendita; saldo il giorno stesso dell'acquisto. In questi casi ci rechiamo ovunque a nostre spese e senza impegno alcuno. Non facciamo però, **in nessun caso**, stime su materiale offertoci in vendita.