

n°170

# *Livres choisis*



*L'intersigne*  *Livres anciens*



*Alain MARCHISET  
Libraire - Expert  
membre de la Cie Nationale des Experts*

*vente par correspondance  
3 rue des sports  
17138 Saint-Xandre (La Rochelle)  
tél. [33] (0)9 67 13 37 38  
E-mail: intersigne@orange.fr  
[www.livresanciens.eu](http://www.livresanciens.eu)*



### DIVISION DU CATALOGUE

<i>Littérature philosophie .....</i>	<i>1 à 77</i>
<i>Economie politique .....</i>	<i>78 à 96</i>
<i>Histoire, art militaire .....</i>	<i>97 à 116</i>
<i>Voyages, ethnographie .....</i>	<i>117 à 145</i>
<i>Gastronomie .....</i>	<i>146 à 162</i>
<i>Curiosités, jeux, spectacles .....</i>	<i>163 à 182</i>



### CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.

 *En couverture n° 160- PARMENTIER (A. A.). Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, 1789,*




**1- ALEMBERT (J. Le Rond d'). Eloges**, lus dans les séances publiques de l'Académie Française, par M. d'Alembert secrétaire perpétuel de cette Académie. *P., Panckoucke et Moutard, 1779*, in 12, de XXXIV-VI-559 pp. et 2 ff. Qq. en-têtes gravées. pl. veau marbré époque, dos orné. (25).

**300 €**

Edition originale de ce recueil qui renferme 13 éloges (Massillon, Boileau, l'Abbé Castel de St Pierre, Bossuet, L'abbé de Dangeau, L. de Sacy, Houdart de La Motte, Fénelon, l'abbé de Choisy, Néricault-Destouches, Fléchier, Crébillon père et le Président Rose). A la suite se trouvent le "Dialogue de la Reine Christine et de Descartes" et deux "Discours" de remises de prix.

**2- BALLANCHE (P. S.). Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts.. à Lyon, chez Ballanche et Barret imprimeurs, et à Paris, chez C. Volland, an IX, (1801)**, in 8°, de 2ff. 344pp. 2ff., broché papier bleuté époque à toutes marges, étiquette imprimée au dos, cachet, le tout sous emboitage demi-toile beige.

**800 €**

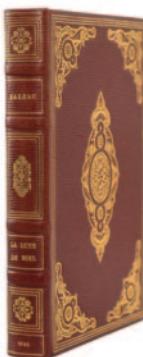


Edition originale très rare du premier essai de Ballanche. Il paraît en novembre 1801 à Lyon, sur les presses de l'imprimerie familiale, et passe presque inaperçu. Ballanche y développe la thèse d'un retour à la religion et à la poésie par le biais du sentiment. Proche de Chateaubriand, il s'installe à Paris et développe une approche originale de la Contre-Révolution, qui en fait selon la formule de Paul Bénichou, "un contre-révolutionnaire progressiste". Ses écrits se rattachent à une seule et même pensée, l'histoire des destinées du genre humain et la rénovation sociale, selon un cycle de destruction et de régénération. ¶ Manque à Escoffier - Monglond V.503 - titre inconnu de Caillet .



**3- BALZAC (H. de). La Lune de miel.** *Paris, Chlendowski (Imp. E. Jacquin), , 1845*, 2 tomes in 8°, de 2ff. 328pp. & 1f. 310pp., rel. en 1 vol. pl. maroquin bordeaux à grain long, dos orné et grande plaque dorée sur les plats avec large motif central et écoinçons dorés dans un triple encadrement, t. dorée. (fine reliure début XXe dans le style romantique) Bel exemplaire à toutes marges, soigneusement lavé, avec couv. de relai à l'adresse d'Arnauld de Vresse (mais sans le 1er plat du 2e tome), traces de cachet de bibliothèque de location de livres sur les pages de titres « Location de livres français et anglais » (vi).

**1 100 €**



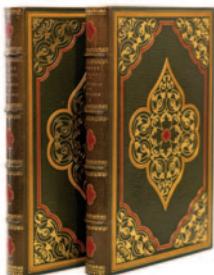
Édition originale rare de ce roman formant la dernière partie de Béatrix ou les amours forcés. Un des plus beaux portraits de femmes de La Comédie humaine. Exemplaire à toutes marges. La couverture de relais à l'adresse d'Arnauld de Vresse trouve son explication dans les problèmes pécuniaires de Chlendowski à l'époque de la publication de l'ouvrage. Dans le Bulletin du bibliophile de janvier 1935, J.A. Thierry rapporte les propos de Balzac adressés à Madame Hanska dans une lettre du 5 octobre 1844 : «Chlendowski a vendu à des tiers les ouvrages qu'il avait à publier.» C'est ainsi que Thierry en déduit : « Nous retrouvons des titres de relai divers pour des premières éditions de la Lune de Miel : Chlendowski, Souverain, Arnauld de Vresse. » Il en fut de même pour d'autres ouvrages parus à cette époque tels que la Femme de soixante ans ou encore Modeste Mignon. Cet exemplaire est l'un de ceux mis en vente par

Arnauld de Vresse, dont l'adresse figure sur la couverture, mais toutefois la page de titre est bien au nom de Chlendowski. ¶ Escoffier n°1645 " ..ouvrage rare paru dans le Messager sous le titre : petits manèges d'une femme du monde; c'est la suite de Béatrix ou les amours forcés..."



*En reliure mosaïquée d'Alix*

**4- BALZAC (H. de). Le médecin de campagne.** Paris, Mame-Delaunay, février et juillet, 1853, 2 vol. in 8°, de 360pp. & 326pp & 8pp. (annonce d'ouvrages de Balzac), pl. maroquin vert à grain long, plats mosaïqués de rouge et beige avec riches encadrements autour d'un large losange trèflé doré, et fleurons d'angles dorés, dos orné avec entre-nerfs mosaïqués d'un quatrefeuille rouge, tranches dorées sur témoins, le tout sous étui. (*Alix*). rousseurs éparses et restauration peu visible en marge d'un faux-titre, cachet "hôpitaux Guyane française" en marge, sinon bel exemplaire grand de marge dans une riche reliure mosaïquée. (13) **2 600 €**



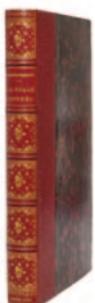
Édition originale recherchée d'un des titres les plus rares de Balzac. Appartenant aux *Scènes de la vie de campagne*, ce roman évoque les amours malheureuses des deux personnages principaux, mais aussi le thème de la souffrance. La figure déjà légendaire de Napoléon y revient à plusieurs reprises. Enfin Balzac y fait curieusement l'apologie du système patriarcal. ¶ Clouzot p.13 "Un des plus rares parmi les grands romans de Balzac. Très recherché" - Escouffier n°971 - Vicaire, I, 195 - Carteret, I, 66. 68 .



**5- BALZAC (J. L. Guez de). Lettres choisies.** Amsterdam, Elzévier, 1678, in 16, de 12ff.n.ch (dont le titre gravé) 404pp-1f.bl., pl. maroquin rouge XIXe, dent. int., tr. dorées, (*Pouillet*). **Bel exemplaire.** (v1). **300 €**

Réimpression de l'édition elzévirienne de 1656. Ces lettres écrites de 1637 à 1647, sont adressées au Comte d'Avaux, à la Marquise de Rambouillet, à Melle de Scudéry, à Ménage, Costar, Conrart, Voiture, Heinsius, Corneille, Perrot d'Ablancourt. Véritable oracle des « précieux » et de l'Hôtel de Rambouillet, Balzac s'impose par le style. ¶ Brunet I/632 - Willems n°1541 - Tchemerzine I/427.

**6- BEAUMARCHAIS. La folle journée ou le mariage de Figaro,** comédie en cinq actes, en prose. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. *Au Palais Royal, chez Ruault, 1785*, in 8°, de 2ff-LVI-237pp., exemplaire avec la suite des 5 gravures h.t. de Claude Nicolas Malapeau d'après Jacques de Saint-Quentin avec la gorge de Rosine découverte à la pl. V (cf.



Tchemerzine I.p.492), rel. demi-maroquin rouge fin XIXe, dos très orné dans le style 18e, t. dorée. **Bel exemplaire à toutes marges sur papier vergé fort.** (v1). **1 600 €**

Édition originale conforme à la description de Tchemerzine (I p.491). Exemplaire du tout premier tirage avec la faute « troisième » au titre courant de la page 109, et l'achevé d'imprimer du 28 février 1785. « La représentation du 27 avril 1784 fut une des plus mémorables de toute l'histoire du théâtre français : queues interminables dès le matin, dans lesquelles les duchesses côtoyaient les laquais, pour obtenir des billets ; salle comble, femmes étouffées dans la foule ; rien ne manqua, toute la cour et toute la ville était là. Le succès fut triomphal et la recette une des plus fortes qu'on ait connues au théâtre. La véritable raison de ce succès, c'est que le Mariage de Figaro marque le début du théâtre moderne » (Laffont-Bompiani). ¶ En Français dans le texte n°178: "Le Mariage de Figaro fut un des triomphes du siècle. Avec son chef-d'œuvre, Beaumarchais a inventé une dramaturgie nouvelle..." - Printing and the mind of man n° 230: "his masterpiece". - Cordier, n°128 p.31. "les premiers exemplaires ont paru sans figures" - Cohen p.125.

**7- BEAUMARCHAIS. Oeuvres complètes,** de Pierre-Auguste Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi... Paris, Chez Léopold Collin, 1809, 7 vol. in 8°, ill. de 25 planches h. t. gravées au trait par Gautier, pl. veau porphyre époque, dos lisse très orné, pièce de t. bleue, trois coiffes sup. très lég. usées sinon bon exemplaire décoratif. (13). **650 €**

Première édition collective des œuvres de Beaumarchais, publiées sous la direction de Gudin, son secrétaire, et illustrées de gravures témoignant des premières mises en scène du Barbier de Séville, du Mariage de Figaro, d'Eugénie, de la Mère coupable, etc. "Les figures du Mariage de Figaro sont des copies de celles de Saint-Quentin de l'édition de 1785, et celles d'Eugénie sont faites d'après celles de Gravelot, pour l'édition de 1767." Contient : I-II Théâtre, III-IV Mémoires, V Epoques, VI-VII Correspondance. ¶ Brunet I, 720 -



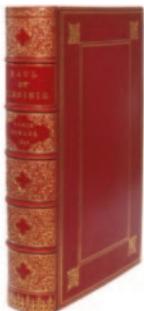
Cohen p.127 "très bien gravé par Gautier" - Quérard Fr. litt. I, 240.

### *En maroquin de Capé*

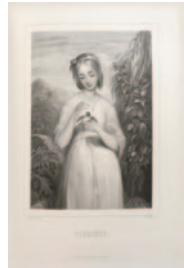
8- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J. H.). *Paul et Virginie*. Paris, L. Curmer, 1838, gd in 8°, de LVI-458 pp. et 7 ff. de tables, ill. de 29 planches h.t. gravées sur bois et tirées sur Chine collé, 1 carte coloriée de l'Ile de France imprimée sur Chine collé, 7

portraits gravés sur acier h.t., et 450 vignettes sur bois in t., le tout par Tony Johannot, Meissonnier, P. Huet, Isabey etc., pl. maroquin rouge XIXe, dos finement orné, double encadrement de triple filets dorés et fleurons d'angle sur les plats, dentelle int., tr. dorées (*Capé*). Très bel exemplaire très frais, soigneusement établi par Capé, protégé par un double emboîtement moderne demi-chagrin rouge. (*ex-libris Jacques Pouquet*) (17).

1 400 €



Premier tirage de ce célèbre romantique illustré et probablement le plus beau livre réalisé par Curmer. Exemplaire avec l'adresse au 25 rue Sainte-Anne, le portrait de l'auteur sans la sphère et tiré sur chine collé, les portraits de "Mme de La Tour" et du "Docteur", les portraits légendés au bas de la gravure, la jeune bramine est sans l'étoile, la notice de Sainte-Beuve terminée par 8 lignes de texte, le médaillon à tête de femme p.418, à la fin de la table des grandes vignettes, le cul-de-lampe avec portrait en médaillon d'Orvin Smith et les outils du graveur. ¶ Carteret III, 532 - Vicaire VII, 42.



### *En maroquin avec les figures*

9- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J. H.). *Paul et Virginie*, avec figures. à Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1789, in 16, de XXXV-243pp., ill. de 4 figures gravées h. t. dont 3 par Moreau le jeune et une par J. Vernet, pl. maroquin rouge époque à grain long, dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, tr. dorées, rousseurs et petite mouillure claire en marge.

Exemplaire sur papier vélin d'Essonne avec les figures, et relié en maroquin. (v1).

850 €



Première édition séparée, finement imprimée par P. Fr. Didot jeune. Le texte avait d'abord paru en 1788 à la fin des études de la Nature. "J'ai fait faire, sans souscription, cette édition in-18 en faveur des dames qui désirent mettre mes ouvrages dans leur poche" (préface). On trouve des exemplaires sur différents papiers, avec et sans figures. "sur papier vélin avec figures 6 livres, sans figures papier commun 1 livre 10 sols". Les exemplaires avec figures sont beaucoup plus rares. ¶ Le Petit 571 - Gumuchian 5045-8 - Cohen p.931 "Première édition de ce roman célèbre détaché des *Etudes de la Nature*. Elle est très recherchée en papier vélin...."

10- BERTRAND (Aloysius). *Gaspard de la Nuit*, Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Nouvelle édition augmentée de pièces ... tirées des journaux... et précédées d'une introduction par M. Charles Asselineau. Bruxelles, Muquardt (et Poulet-Malassis), Paris, chez René Pincebourde, 1868, in 12, de 4ff. XXVIII-276pp. 2ff., illustré d'un beau front. macabre gravé de Félicien Rops tiré sur chine, pl. chagrin rouge moderne, p. de t. noire. 1 des 350 exemplaires sur papier de Hollande, bon exemplaire bien complet des ff. en tête avec le faux-titre, la marque rouge de Poulet-Malassis et la justification du tirage (qui manquent souvent). (24).

750 €

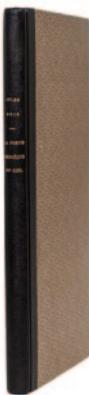
Rare seconde édition, en partie originale : 28 pièces paraissent ici pour la première fois. Tirage limité à seulement 402 exemplaires. Célèbre recueil romantique et fantastique de poèmes en prose annonçant déjà le symbolisme. Rappelons que la première édition de 1842, publiée par David d'Angers, est rarissime.



**11- BOCCACE (J.). Le Decamerone**, de Messire Iehan Bocace florentin, nouvellement traduict d'italien en frâcoys par Maistre Anthoine Le Maçon coseiller du Roy & tresorier de l'extraordinaire de ses guerres. *Imprimé à Paris, pour Estienne Roffet dict le Faulcheur, 1548*, in 12, de 16ff. & 359 ff. (exemplaire sans le dernier f. blanc et sans les 2 ff. d'errata, comme souvent), quelques erreurs de pagination mais signatures

par 8 bien conformes, illustré de 10 belles vignettes à pleine page dans de grands encadremens, pl. veau époque estampé à froid de motifs floraux en encadrement, bel exemplaire dans sa reliure XVIe estampée. (v1). **3 800 €**

Rare seconde édition illustrée de la célèbre traduction de Le Maçon, restée inégalee par son charme et sa fidélité, et réalisée à la demande de la Reine de Navarre. L'illustration se compose d'un titre gravé dans un encadrement fleuri et d'une suite de 10 vignettes avec encadremens dans le style de l'école de Fontainebleau, ainsi que de jolies lettrines à fond criblé. On attribue souvent l'exécution de ces vignettes, qui ornaient déjà la première édition publiée aussi par Roffet en 1545, à Étienne Delaune. Dans cette édition, elles sont agrémentées de nouveaux encadremens de quatre blocs gravés contenant la marque d'Étienne Roffet. ¶ Brunet I.1006 "Toutes ces anciennes éditions de la traduction d'Antoine Le Maçon sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions plus récentes... Ces petites éditions sont recherchées..." - Gay I. 830 "Les cent histoires du Décaméron sont très variées, écrites dans un style très pur, qualités rares alors. Ainsi ce livre obtint-il un grand succès..." - Brun illustré Renaissance p.136 - Mortimer Harvard French XVI cent. n°106 (pour l'édit. de 1545) - Brunet I.1006.



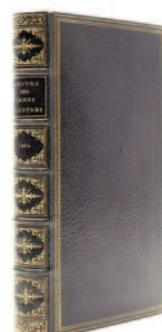
**12- BOIS (Jules). La porte héroïque du ciel.**, Deux dessins d'Antoine de La Rochefoucauld. Prélude d'Erik Satie. *Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1894*, gd. in 8° oblong, de 84pp. 2ff., avec deux ill. h.t. d'A. de La Rochefoucauld et 2 pp. de partition d'Erik Satie. demi-chagrin noir moderne, couv. cons., bel exemplaire. **450 €**

Rare édition originale de ce drame ésotérique illustré de deux compositions mystiques d'Antoine de La Rochefoucauld et avec une partition du Prélude d'Erik Satie qui composait alors des musiques pour le mouvement Rose-croix de Joséphin Péladan. ¶ Caillet n°1343 "drame ésotérique" - Biblioth. S. de Guaita n°1181.

#### *En maroquin bleu de Duru*

**13- BUSSY-RABUTIN (Cte R. de).** Amours des dames illustres de nostre siècle. à Cologne, chez Jean Le Blanc, 1680, in 12, de IV-384pp. vignette au titre (vignette carrée portant la légende "Illustrando"), pl. maroquin bleu-nuit XIXe, dos finement orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., (*Duru 1857*). Très bel exemplaire à toutes marges. (v1). **1 600 €**

Edition originale, sans doute de première émission avec une vignette au titre, mais sans le frontispice qui est en général daté de 1681. Il n'y a pas non plus la seconde partie "Le Passe-Temps royal". En effet, comme le signalent Tchemerzine et Brunet les exemplaires peuvent être différents. Contient les Histoires Amoureuses suivantes : Alosie, ou les Amours de M. T. P. (Madame de Montespan) - Le Palais Royal, ou les Amours de Madame de La Vallière - Histoire de l'amour feinte du Roi pour Madame - Le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle - Junonie, ou les Amours de Madame de Bagnoux - Les fausses prudes, ou les Amours de Madame de Brancas, et autres dames de la cour - La déroute, et l'adieu des filles de joie, de la ville, et des faubourgs de Paris. Avec leur nom, leur nombre, les particularités de leur prise, et de leur emprisonnement, et requête à Madame La Vallière. ¶ Tchemerzine-Scheler II. p.162 "Les exemplaires de ce livre peuvent être différents les uns des autres...." - Brunet II.244 "il y a plusieurs éditions de ce recueil sous la même date... nous avons vu ... un autre ex. composé de 384pp.... lequel n'a point de font. gravé... et un autre où ne se trouve ni Le Passe-temps royal ni les Amours des Gaules...".



**14- CAUMONT DE LA FORCE (Charlotte-Rose).** *Les jeux d'esprit*, ou La promenade de la princesse de Conti à Eu par Mademoiselle de la Force publiés pour la première fois avec une introduction par M le Marquis de la Grange. *Paris, Aubry, 1862*, in 12, de 2ff. XXXVI -152pp. 2ff., pl. veau fauve glacé, triple encadr. de filet doré sur les plats, dos à orné genre XVIII<sup>e</sup>, dent. intérieure, tête dorée, couv. conservée, (*Thierry suc. Petit-Simier*). 1 des 323 ex. sur papier vergé, très bel exemplaire en reliure pastiche. (vl). **650 €**



**Edition originale tirée seulement à 350 exemplaires.** Publiée avec une introduction du marquis de La Grange qui avait acquis le manuscrit lors de la vente de la bibliothèque de Louis Philippe en 1852. Écrite en 1701, cette fiction met en scène des personnalités de la régence de Marie de Médicis et du début du règne de Louis XIII ; la princesse de Conti, Bassompierre, le duc de Guise, la duchesse de Nevers... qui s'amusent avec des *jeux d'esprit alors en vogue dans les salons* : Le pour et le contre, Le jeu du songe, Le jeu du courrier, Le jeu des métamorphoses, Le jeu de la pensée et Le jeu du roman. Melle de La Force, célèbre pour ses aventures galantes et sa vie agitée, introduisit la féerie dans la haute société frivole, mais on œuvre connue dans toute l'Europe, tomba dans l'oubli. Elle revient au goût du jour en 1862 lorsque M. de La Grange publia « Les jeux d'esprit ». ¶ cf. Michel Souloumiac *Mademoiselle de La Force, un auteur méconnu du XVII<sup>e</sup> siècle*.

**15- CERVANTES (Miguel de).** *Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte*, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres; avec les explications des trenteune planches de cette magnifique collection... *La Haye*

*et se trouve à Paris, chez Bleuet, 1774*, 2 vol. in 8°, de VIII-254pp. 1f. & 2ff. 322pp., illustré de 31 belles gravures h. t. de Coypel, Picart, Cochin et Boucher, et réduites par R. Brunet, pl. veau blond époque, dos orné, triple filet dorés sur les plats, tr. marbrées, deux coiffes sup. usées et une pièce de titre refaite sinon bel exemplaire. (25). **1 200 €**



Belle réimpression en petit format in 8° de la célèbre édition in 4° de 1746 illustrée par Coypel, Picart, Cochin, Boucher... Le texte est une version abrégée de Cervantès dont le but était surtout d'accompagner les superbes gravures, principalement de Coypel (auteur de 25 des 31 gravures). ¶ Cohen p.218 "copies réduites des figures de Coypel" - Brunet I. 1752 - (Río y Rico). "Es recomendable este libro por su excelente impresión, y por el grabado de las láminas, que está bien hecho".



**16- CLADEL (Léon).** *Ompdrailles le Tombeau-des-Lutteurs*. *Paris, A. Cinquallbre, 1879*, gd in 8°, de VI- 386pp. 1f. ill. de 16 eaux-fortes h.t. et 7 in t. le tout par le peintre Rodolphe Julian, demi-chagrin brun époque à coins, dos orné, t. dorée. (*Champs-Stroobants*). nbr. rousseurs, sinon bel exemplaire (17). **400 €**



Edition originale. C'est le seul livre illustré par Rodolphe Julian (1839-1907). "Voici ressuscités les Géants et les Titans des fêtes homériques... Ce livre de l'homme magnifié nous conte, à travers l'évocation des luttes d'arènes, les amours d'un champion, être tout de force et de beauté physiques, avec une femme sans frein, terrible d'appétit, La Scorpione, marquise mettant au festin des dieux les bouchées doubles et même triples. Il condense toutes les qualités caractéristiques du talent de Léon Cladel : verve épique, éclat des images, splendeurs compositives du style." (Pierre Saunier : Léon Cladel)



**17- CYRANO de Bergerac (Savinien de). Les Oeuvres diverses. Amsterdam, J. Desbordes, 1741, 3 vol. in 12, de 2ff. VIII-XXX-444pp. 1f. de table & III-389pp. & 2ff.**



300pp. 1f. de table, ill. d'un faux-titre gravé et d'un portrait gravé, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (*ex-libris gravé Jacob Colas de La Noïte 18e, puis Anatole Basseville 19e*) (27). **750 €**

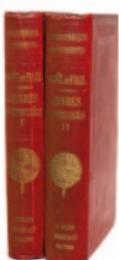
Bonne édition des œuvres de Cyrano faite d'après celle de 1709, contenant *Les Etats et Empires de la Lune et du Soleil*, le fragment de physique ou la science des choses naturelles, les lettres (avec pour et contre les sorciers), le pédant joué, et la mort d'Agrippine. Les "*Etats et Empires de la Lune et du Soleil*", sont considérées à la fois comme des œuvres d'anticipation tout à fait remarquables, mais aussi comme des œuvres empruntes d'une connaissance profonde du symbolisme hermétique, avec entre-autres les célèbres passages sur la langue des oiseaux, et sur le combat de la Salamandre et du Rémore... Cyrano est en tout cas un véritable précurseur de la science-fiction. ¶ Tchemerzine p.226 (1709) - Versins p.219 "... avec lui l'anticipation a fait un pas considérable..."

**18- DIDEROT (Denis). La religieuse, Nouvelle édition, ornée de cinq belles figures, dessinées par Lebarbier, et gravées par Dupréel. Paris, Rousseau, Devaux, Bertin, an XIII, (1804), 2 parties in 8°, de 1f. 157pp. & 1f. 186pp., ill. de 5 planches h.t. d'Aubry et Le Barbier gravées par Dupréel, rel. en 1 vol. demi-veau époque, dos lisse à filets dorés, qq. ff. anciennement restaurés en marge sinon bel exemplaire grand de marges. (24).**

**750 €**



Bonne édition finement illustrée. Cette terrible dénonciation des couvents de femmes au XVIII<sup>e</sup> siècle a été rédigée entre 1760 et 1780, mais publiée seulement en 1796 après la mort de Diderot. ¶ Cohen 305 "mêmes figures que l'édition de 1799..." - Tchemerzine-Schler II-971 - Adams Diderot II. RC17 p.391 "Remise en vente de l'édition de 1799 (RC16), avec l'adjonction d'un faux-titre à chaque volume".



**19- DU FAIL (Noël). Oeuvres Facétieuses, érites sur les éditions originales et accompagnées d'une introduction, de notes et d'un index philologique, historique et anecdotique par J. Assézat. Paris, P. Daffis, 1874, 2 vol. in 12, de XXXVI-332pp. & 428pp., percal. rouge éditeur, dos orné à la sphère dorée, bon exemplaire sur papier vergé. (Collection Bibliothèque Elzévirienne). (23).**

**75 €**

I: Propos rustiques de Maître Leon Ladulfi, Baliverneries ou contes nouveaux, contes et discours d'Eutrapel; - II: Contes et discours d'Eutrapel.

#### *Les célèbres gravures de François Boucher*

**20- DUCLOS (Ch. Pinot). Acajou et Zirphile, conte. à Minutie, , 1744, in 4°, de 4ff. 83pp., ill. de 10 belles planches du peintre François Boucher gravées par Pierre-Quentin Chedel h.t., et 2 vignettes de Cochin et un cul-de-lampe par Duflos in t., pl. veau raciné lég. postérieur, dos lisse orné, large encadrement de dentelle dorée sur les plats, tr. dorées, bel exemplaire (*ex-libris Jean Hervent*) (28) **1 700 €****



Édition originale au format in 4°, de ce charmant conte de fées satirique qui connut un très vif succès. Duclos a écrit ce conte à la suite d'un pari lancé pour fournir un récit autour des gravures de Boucher faite pour le Comte de Tessin, qui soudainement rappelé en Suède, n'avait pu mener à bien le projet initial. Du résultat de ce pari, auquel Caylus et Voisenon participèrent, seule la version de Duclos a survécu. De fait ce texte reste le premier exemple d'un récit commandé pour accompagner un ensemble de gravures. ¶ Cohen 331.



**21- FIELDING (Henry). Tom Jones, ou l'enfant trouvé. Imitation de l'anglois par M. de La Place. 4e édition corrigée, augmentée de la vie de l'auteur.. à Londres et Paris, chez Nyon & Bauche, 1767, 4 vol. in 12, ill. de 16 gravures de Gravelot h.t. exécutées par Avéline, Chedel, Fessard et Pasquier, demi-veau blond époque, dos lisse finement orné, p. de t. rouge et verte, tranches jaunes, bel exemplaire finement relié. **450 €****

Réimpression de la meilleure édition illustrée, parue en 1750 dans la traduction libre de P. A. de La Place. Ce roman est souvent cité parmi les dix plus grands romans de la littérature universelle. Mais c'est aussi un roman

moderne qui se distingue aussi par l'analyse constante de l'art de l'écriture et de la fabrication du roman, le lecteur se trouvant sans cesse interpellé au sujet de l'histoire, des personnages, et des effets rhétoriques. ¶ Cohen p.394: "Charmantes illustrations du meilleur temps de Gravelot..." - Quérard France litt. III/121.



**22- FLAUBERT (Gustave).** *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier*, Préface de Marcel Schwob. Paris, Ferroud, 1895, in 8°, de 2ff XXX lf. 72pp. 2ff., ill. de 26 compositions de Luc-Olivier Merson, gravées à l'eau-forte par Géry-Bichard h.t., demi-maroquin bleu-roi époque à coins, dos lisse très orné, p. de t. rouge, t. dorée, couv. cons. (*David*), rousseurs sur les tranches sinon bel exemplaire. 1 des 250 sur vélin d'Arches, celui-ci **nominatif** pour Mme Caroline Commanville. (94)

**700 €**

Tirage limité à 500 exemplaires tous sur vélin d'Arches sauf quelques Japon. La préface de Marcel Schwob paraît ici pour la première fois.

¶ Vicaire, III, 731 - Carteret, Illustrés, IV, 161.

**23- FLAUBERT (Gustave).** *Madame Bovary*, Moeurs de Province. P., A. Quantin, 1885, gd. in 8°, de 2ff. 406pp. 1f., illustré de 12 gravures à l'eau-forte d'Albert Fourié h.t., demi-maroquin brun époque à coins, dos très orné, tr. dorées, couv. cons. (*Pagnant*). qq. infimes rousseurs, sinon bel exemplaire. (17)

**500 €**

Edition de luxe, tirée à petit nombre sur vélin à la cuve. Seconde édition illustrée, mais la première de grand format. ¶ Vicaire III. 724 - Monod illustrés 4666.



**24- FLAUBERT (Gustave).** *Salammbô*, préface de Léon Henrique. Paris, A. Ferroud, 1900, 2 vol. gd. in 8°, de 4ff. XXIV-186pp. 1f. de table 2ff. bl. et 4ff. 232pp. 1f. de table 2ff. bl., illustré de 52 compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par Champollion dont 20 h.t., demi-maroquin brun époque à coins, dos orné d'encadrements dorés, t. dorée, couv. ill. et dos cons., (*Canape*). bel exemplaire sur vélin d'arches. (75)

**1 200 €**

Belle édition illustrée. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés. Un des 400 exemplaires sur papier vélin d'Arches. ¶ Talwart biblio t.VI. 2 H.



**25- FOUJITA (Tsuguharu).** *Légendes Japonaises*, Préface de Claude Farrère. L'Eau - La Terre - Le Ciel - Le Feu. Paris, Editions de l'Abeille d'or, 1922, gd. in 8°, de 85pp. 1f., ill. de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores, ainsi que de 15 planches en couleur par T. Foujita h.t., broché couv. ill. couleur, qq. très rares et fines rousseurs. (77)

**450 €**

Tirage à 2104 ex. dont 2100 numérotés, 1 des 2000 ex. numérotés sur papier vélin Alfa.



### *La bourgeoisie parisienne au 17e siècle*

**26- FURETIÈRE (Antoine).** *Le roman bourgeois*, Ouvrage comique. Paris, Tb. Girard, 1666, pet. in 8°, de 7ff. 700 pp., bien complet du curieux frontispice gravé qui manque souvent, pl. veau époque, dos orné,

sous emboîtement moderne, légère mouillure claire en marges des 1ers ff. sinon bel exemplaire. (ex-libris gravé fin 18e Comte Camille Henri Henrion, seigneur de Buxy, puis étiquette XXe Georges Degryse) (26)

**1 800 €**

Edition originale rare. Le roman bourgeois est un des chefs-d'œuvre du roman du 17e siècle, sans doute le plus novateur, avec son réalisme minutieux décrivant les français moyens du temps. Il évoque la petite bourgeoisie de la place Maubert à Paris autour d'un intrigue très vraisemblable qu'animent des personnages typés de marchands, procureurs, avocats, bourgeois vaniteux et pauvres diables. C'est aussi une critique de la littérature précieuse et des romans héroïques alors fort en vogue. ¶ Quérard fr. litt. III. 225 - cat. Berès XVIIe n°182 - Tchemerzine-Scheler III. p.395 "note de L. Scheler: la pagination saute de 640 à 661 sans manque".





**27- GAUTIER (Théophile).** *Une nuit de Cléopâtre*, illustrée de 21 compositions de Paul Avril. Préface par Anatole France. *Paris, A. Ferroud, 1894*, in 8°, de XX-85pp., ill. de 21 compositions gravées à l'eau-forte de Paul Avril dont 6 planches h.t., demi-maroquin brun époque à coins, dos lisse orné en long de motifs floraux mosaïqués en vert, couv. cons., t. dorée. (*V. Champs*). **Bel exemplaire, 1 des 250 sur papier d'Arches.** (ex-libris Président de Vieville)(44) **500 €**

Première édition séparée de cette nouvelle parue à l'origine dans le recueil "Une larme du diable" (1839). C'est le récit d'une nuit d'orgie entre la reine Cléopâtre et le jeune égyptien Meiamoun, ce dernier acceptant en contrepartie de mourir dès le lendemain. **Tirage limité à 500 exemplaires.** ¶ Monod livres ill. 5213.



**28- GAUTIER (Théophile).** *Omphale. Histoire rococo.* *Paris, A. Ferroud, 1896*, pet. in 8°, de 40pp. 1f., ill. de 5 gravures de A. Lalauze dont 2 h.t. et 3 vignettes in t., pl. maroquin vert moderne, premier plat historié de motifs dorés, dos orné en long, couv. et dos cons., (S. Bouruet-Aubertot). **1 des 200 ex. sur velin d'Arches "exemplaire réservé pour Marguerite Jullien avec un envoi de l'éditeur".** (v1) **400 €**

Tirage limité à seulement 300 exemplaires.



**29- GAUTIER (Théophile).** *Zigzags*, *Paris, Victor Magen, 1845*, in 8°, de 2ff. 354pp. 1f. de table, demi-maroquin brun XIXe à coins, dos lisse orné en long, couv. et dos cons., (Canape). **Bel exemplaire très frais à toutes marges.** (Vente Sickles n°3894) (15) **800 €**

Edition originale peu commune. Exemplaire bien complet du feuillet de table qui manque très souvent. Théophile Gautier a beaucoup « zigzagué » en France, selon son expression. Cette divagation est la trace de ses voyages : un tour en Belgique, une journée à Londres, Venise, les barrières de Paris, Montfaucon... ¶ Clouzot, p. 126, - Carteret I, p. 327 - Vicaire III, p. 901 - Escoffier n°1654.



#### *Bel envoi à la Comtesse de Noailles*

**30- GILBERT DE VOISINS (A.).** Ecrit en Chine. *P., Flourey, 1915*, in 4°, de 305 pp., cart. papier marbré rouge et beige, sous jaquette bleue doublée de tabis bleu avec dos et bordure en veau beige, couv. et dos conservés, emboîtement bleu. **Bel exemplaire portant le n°2 et enrichi d'un bel envoi de l'auteur à la Comtesse de Noailles "comme un respectueux hommage d'admiration".** (P. Brindeau rel.). **750 €**

Edition originale rare. Tirage limité à 300 ex. sur Alfa. Récit du voyage en Chine entrepris en compagnie de Victor Ségalen. Intéressant témoignage sur les premiers contacts de Ségalen avec la Chine.



**31- GOETHE (J. W. von) et (Gérard de NERVAL).** *Faust, suivi du Second Faust*, Choix de ballades et de poésies de Goethe, Schiller, Burger, Klopstock, Schubart, Koerner, Uhland, etc. Traduits par Gérard *Paris, Gosselin, 1840*, in 12, de XXII 444pp., demi-chagrin havane époque, dos orné de fleurons à froid et palettes dorées, qq. très rares rousseurs sinon bel exemplaire. (27). **1 000 €**

Première édition collective des deux Faust de Goethe traduits par Gérard de Nerval. La traduction du second Faust est ici en édition originale, idem pour une partie des poésies allemandes. ¶ A. Marie Biblio. Nerval, n° 135 p.62 - Escoffier Mouvement romantique, n° 1426 - Brix, Manuel biblio. Nerval, n° 18.6. - Mizuno Biblio Faust n°402.



**32- [GRANDVAL (N. Ragot, dit...)]. Le Vice puni ou Cartouche,** poème. Nelle édition, plus belle, plus correcte et augmentée par l'auteur, avec des figures... à Paris, chez Pierre Prault, 1726, in 8°, d'un front. gravé, 3ff-119pp., **16 gravures** sur cuivre h.t. d'après les dessins de Bonnart et gravés par J. B. Scotin, pl. veau blond XIXe, dos très orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec rond doré dans les angles, dentelle int., tr. dorées, (*Rivière c° son*). **très bel exemplaire à toutes marges, finement relié.** **450 €**

Ce poème comique du comédien Grandval est suivi d'un **dictionnaire argot-français**. La lere édition est de 1723. Cette édition illustrée dont les figures représentent les épisodes de la vie du bandit Cartouche, est la seconde citée par Yve-Plessis, qui doute de l'édition de 1723. ¶ Gay III/1328: "Le grand succès du poème de Granoval et le bruit qui s'était fait quelques années auparavant autour de Cartouche, mirent l'argot à la mode pendant de longs mois..." - Yve-Plessis biblio. argot p. 81 n°106.

**33- GREENAWAY (Kate).** Rare collection de 15 almanachs. London, G. Routledge c° sons, 1883-1929, soit 15 fasc. in 16, avec illustrations en couleur de l'auteur, cart. éditeur polychrome historié et le dernier de 1929 en percal. vert à motifs dorés avec coiffes usées, qq. lég. salissures et petite restauration angulaire pour 1888 sinon bons exemplaires. (16). **1 700 €**

Importante collection du célèbre almanach enfantin. Elle contient les années 1883-1885-1886- de 1888 à 1895 plus de 1927 à 1929 (ce dernier étant dénommé Almanach & diary for 1929). L'année 1896 n'a jamais paru et l'année 1897 a paru chez un autre éditeur. Kate Greenaway was one of the great illustrators of the Victorian era, in influence and popularity the most significant female illustrator of that period. Her Almanack series was one of her best-known publications, each year producing an almanack. It has to be noted that different binding options existed.



**34- HELVÉTIUS (Cl. Ad.). Oeuvres, (contenant) de l'Esprit (suivi) du Bonheur,** poème. Amsterdam c° Leipäick, chez Arkstrée c° Merkus, 1774 (2vol.) - & de l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, ouvrage posthume. à Londres, chez la société typographique, 1775, soit 4 vol. in 12. pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, qq. coiffes anciennement restaurées, très bon exemplaire. (ex-libris gravé 18e M. Bouchotte à Bar sur Seine, et 20e Daniel Plibon). (12). **750 €**



Edition collective assez rare composée de l'édition d'Amsterdam 1774 pour "de l'esprit" et de l'édition de Londres 1775 pour "de l'homme". L'œuvre d'Helvétius est considérée aujourd'hui comme l'expression la plus systématique et la plus absolue du matérialisme français du XVIIIe siècle. ¶ Smith (D. W.) Bibliogr. Helyvétius E.21 p. 207 et H.10 p.333.

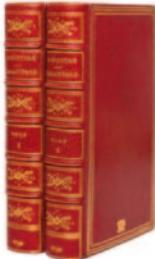
Exemplaire identique à celui de la Biblioth. de l'Institut à Paris avec "le Bonheur" en seconde partie de "de l'Esprit" (E.21); et suivi de "de l'homme" à la date de Londres 1775 (H.10), le tout sous le titre général "d'Oeuvres d'Helvétius". Une curiosité peu commune.



**35- HUYSMANS (J.K.). À Vau-l'eau,** Eau-forte de A. Delâtre Paris, Tresse c° Stock, 1894, in 16, de 139pp. 2ff., ill. d'un portrait à l'eau-forte de Huysmans par A. Delâtre en front., demi-maroquin havane à coins postérieur, couv. cons., t. dorée. (J. Faki). bel exemplaire (27). **350 €**

Seconde édition de ce petit chef d'oeuvre paru tout d'abord à Bruxelles en 1882, deux ans avant "à rebours". Le personnage solitaire de Folantin n'est pas sans annoncer la figure de Des Esseintes. Mais sous forme d'un dandy pauvre dont l'existence monotone est celle d'un employé de bureau, célibataire et hypocondriaque, dinant dans de piètres restaurants, et multipliant les déceptions culinaires. Englué dans la médiocrité de son quotidien, Folantin se révolte parfois contre son existence, mais retombe vite dans son spleen noir. Il est l'exact revers du Des Esseintes d'À rebours, et pourtant il aspire

comme lui à se soustraire à l'ennui.



- 36- LA BRUYERE. Les caractères.** *Paris, chez David Père, 1750*, 2 vol. in 12, de 2ff, XII-380pp. & 2ff, 438pp., illustré de deux titres et deux frontispices gravés par Fessard d'après de Sève, pl. maroquin rouge XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle in t., tr. dorées, monogramme J.M frappé au bas du 1er plat. (*P. Beron*). très bel exemplaire très frais. (27). **750 €**  
Nouvelle édition augmentée de quelques notes par Coste. Belle édition aux «illustrations jolies et fines» ¶ Cohen, 540

#### *En reliure aux armes*

- 37- LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies**, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste. à *Paris, chez Davù, 1757*, 2 parties in 12, de 159pp. & 2ff. 275pp. XLIVpp. de préface et table, front. de Bernard Picart gravé par Legrand, et nbr. en-têtes gravées sur bois in t., petit manque en marge du feuillet de privilège in fine avec perte de qq. mots, rel. en 1 vol. pl. veau époque, dos orné, triple filet doré sur les plats avec frappé au centre **les armes de Jacques de Flesselles seigneur de Champguelfier** (1730-1789) il fut tour à tour conseiller au Parlement de Paris, puis maître des requêtes, président du Grand Conseil, intendant du Bourbonnais, puis de Bretagne, et de Lyon, enfin membre du Conseil d'Etat en 1784 et prévôt des marchands en 1789. Sa fin fut tragique: il fut assassiné par un inconnu après la prise de la Bastille et sa tête promenée sur un pique. (*ex-libris ms. XIXe Seigneur Louis Leclaire de Montaigu, domaine de Gravotot, seigneurie de Tournan*) **Bel exemplaire.** (v1) **750 €**

Réimpression de l'édition Coste de 1743 avec les mêmes vignettes, quelquesunes signées Caron. ¶ Cohen p.547 (édit. de 1743) ces mêmes figurent se rencontrent dans les éditions de 1752 et 1757... - Quérard Fr. Litt. IV.405 "Ces trois éditions de Coste sont au nombre des meilleures..."



#### *au chiffre couronné du duc Ferdinand Philippe d'Orléans*

- 38- LA ROCHEFOUCAULD (Fr. Duc de). Maximes et Réflexions Morales.** *Paris, Didot l'aîné, an IV-1796*, in 4°, de 2ff. XXIII-147pp., pl. maroquin rouge à grain long époque, dos orné, dentelle et triple filet doré avec fers dorés d'angle encadrant un médaillon central doré aux initiales J P O surmontées d'une couronne de duc, roulette dorée aux angles des coupes, fine guirlande intérieure, gardes de soie bleue, tranches dorées. **Bel exemplaire au chiffre couronné du duc Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe**, qui allait trouver la mort dans un accident de voiture à Neuilly en 1842. (*tampon ex-libris de l'ancien Premier Ministre Michel Debré*) (28) **2 000 €**



Magnifique édition typographique de Pierre Didot l'aîné, tirée sur papier vélin à grandes marges, avec mention au colophon "cette édition imprimée avec un nouveau caractère gravé et fondu par Firmin Didot, mon frère, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires...."



- 39- LÉAUTAUD (Paul). Journal littéraire. Fragments.** *Rémy de Gourmont*, années 1897, 1899, 1905. *Paris, Édouard Champion, 1926*, gd in 8°, de 1f. de titre, 22pp. sur papier jaune et 12pp. sur papier vert pâle et une page pour la justification, rel. pl. maroquin brun entièrement mosaïqué de cuirs colorés à motifs géométriques, garde intérieure en maroquin jaune et garde volante en suédine noire, (*Léprêtre*). **Bel exemplaire avec une mention à la plume de P. Léautaud** au colophon "Réservé à Madame Marcelle Lesage" **1 600 €**  
Fac-similé du manuscrit de Paul Léautaud en phototypie réalisée par Daniel Jacomet à seulement 109 exemplaires, tous chiffrés à la main par Paul Léautaud et

signés. ¶ Talwart, XII, p. 9.

### *Un des premiers romans gothiques, 1787*

40- LEE (Sophie). *Le souterrain, ou Matilde*, traduit de l'anglais sur la seconde édition. à Paris, chez Th. Barrois, 1787, 3 tomes in 12, de VII-279pp. 2ff. 212pp. 2ff. 271pp. 2ff., ill. de 3 gravures h.t. non signées, reliés en 2 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, p. de titre vertes, bon exemplaire. (26)

1 300 €

Seconde édition française très rare. C'est sans doute la première édition illustrée car en général les quelques exemplaires connus du tirage de 1786 n'ont pas de figures. C'est la traduction du roman "the Recess, or a tale of other time" publié à Londres en 1783 et 1785. Sophie et Harriet Lee ont commencé leur carrière littéraire avant Ann Radcliffe. Dans son étude sur le roman gothique anglais, Maurice Lévy accorde une place de choix au souterrain œuvre qu'il qualifie de majeure. *Le souterrain est aussi différent qu'il est possible du château d'Ortrante, encore qu'il participe du même besoin vital d'évasion. Sophie Lee en dévoilant ... toute la richesse du sentiment et des effusions du cœur... orienta définitivement l'évolution du genre créé par Walpole ... Elle définit le climat des romans (noirs) à venir, en leur donnant la dimension psychologique... la neurasthénie, le spleen, cette espèce de délire frénétique...* D'après Barbier et la NUC la traduction est de Pierre Bernard de Lamare. "The Recess can be regarded as a formative work of the original Gothic, echoing and pre-dating themes from other contemporary Gothic writers." ¶ M. Lévy p.178/196 - Quérard fr. litt. V. p.71 (à la date de 1787 seulement) - Cat.

Oberlé n°27 (ex. de la Duchesse de Berry) considère le retirage de 1787 comme l'originale française - Pierre Saunier cat. les fatidiques n°20 (exemplaire à la date de 1786 sans figures) - Pas dans le Cat. Loliée romans noirs - Martin & Mylne n°86.40 (pas de mention de figures pour 1786) et 87.R72 - Cat. CCFR seulement 3 ex. (BNF, Le Mans, Rennes).



41- [LEWIS (M. G.)]. *Le Moine*, traduit de l'anglais. P., Maradan, an VI-1798, 4 tomes in 16, de 182pp. 185pp. 168pp. & 193pp., ill. de 4 front. gravés, reliés en 2 vol. pl. veau brun époque, dos lisse orné, p. de t. rouges, qq. lég. mouillures en marge sinon bon exemplaire. (27)

1 200 €

Remise en vente avec titre renouvelé de la rare première édition illustrée parue l'année d'avant chez le même éditeur (en même temps que l'édition en 3 vol. in 12 considérée maintenant comme la véritable originale). C'est le chef-d'oeuvre de Lewis qui n'avait alors que 22 ans, prototype du roman noir ou "terrifiant, un curieux mélange de crimes de satanisme et d'obscénités, il est de tous les romanciers de l'école noire, le plus intéressant, le plus complexe, celui qui reflète le mieux les diverses tendances de l'époque". La traduction est due à Deschamps, Desprez, Benoit et Lamare. ¶ Cohen p.644 - Martin Mylne 97.45 - M. Loliée cat. romans noirs n°313 (considère cette édition, à la date de l'an V, comme l'originale) - Killen p.39-61

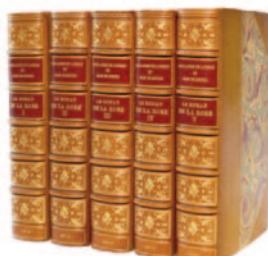


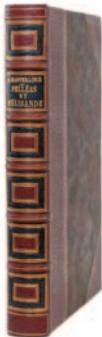
### *Exemplaire finement relié par Durvand*

42- LORRIS (Guillaume de) et Jean de MEUNG. *Le Roman de la Rose*, Edition accompagnée d'une traduction en vers. Précédée d'une introduction, notices historiques et critiques ... notes et glossaire par Pierre Marteau. P., Paul Daffis, 1878-1880, 5 vol. pet. in 12, CLV-324pp. 2-461pp. 478pp. 420pp. & 355pp., ill. in fine de 82 figures sur bois à pl. page, demi-maroquin miel époque à coins, dos entier. orné très lég. foncé, p. de titre brunes, t. dorée, (Durvand). Très bel exemplaire finement relié, 1 des 470 sur papier vergé à toutes marges. (ex-libris gravé André Mariage) (23)

700 €

Belle édition de la Bibliothèque Elzévirienne. Tirage limité à 500 exemplaires dont 470 sur papier vergé. Le dernier volume comprend une grammaire romane, un glossaire par Pierre Marteau (J. Croissandeau), le testament de Jean de Meung, et la reproduction des figures de l'édition de Jean Dupré de 1493.





*illustré par Carlos Schwabe*

**43- MAETERLINCK (Maurice).** *Pelléas et Mélisande*, illustrations de Carlos Schwab. Paris, Piazza, 1924, in 8°, de 145pp. 2ff., ill. de 30 compositions en couleurs du peintre symboliste Carlos Schwabe dont 12 planches h.t. en couleurs, demi-maroquin bordeaux époque à coins, dos orné de caissons mosaïqués en gris anthracite et filets dorés, tête dorée, couv. cons., (*Trinckvel*). Bel exemplaire frais. (b2).

1 000 €

Tirage limité à 950 exemplaires, celui-ci un des 775 ex. sur vélin pur fil. ¶ Carteret IV-259 "Edition recherchée et côtée". Mahé II-763. La pièce de Maeterlinck fut créée le 13 mai 1893 aux Bouffes-parisiens. Cette histoire d'amour intemporelle à l'atmosphère médiévale et onirique, correspond parfaitement à l'esthétique du peintre symboliste Carlos Schwabe (1866-1926).

**44- MAISTRE (Cte J. de).** *Les soirées de St Pétersbourg*, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivies d'un traité sur les sacrifices. Paris, Librairie grecque latine et frse, 1821, 2 vol. in 8°, de XXVI-456pp-1f. et 2ff-474pp-1f., portrait litho., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire.

750 €

Edition originale très rare. Disciple de St Martin et ami de Willermoz, Joseph de Maistre fut un dignitaire de la maçonnerie chrétienne du régime rectifié. C'est dans les chapitres IX à XI qu'il rapporte ses expériences ésotériques et ses idées sur la maçonnerie. On sait que ce livre eut une influence notable sur la pensée du 19<sup>e</sup> s. particulièrement en ce qui concerne le pouvoir souverain du Pape. Le rôle important de Dieu et de la Providence dans les choses humaines contribue à une vision pessimiste, sorte de nouvelle théodicée prônant la résignation devant les maux dont le monde est accablé. ¶ Clouzot p.110 "le portrait manque souvent ... peu fréquent en belle reliure d'époque". - Manque à Caillet



"*le chant du cygne du roman noir*" (Killen)

**45- MATORIN (Ch. Robert).** *Melmoth, l'homme errant*, traduit de l'anglais par Maria De Fos. Paris, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867, in 8°, de 425pp., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, dos lég. passé sinon bon exemplaire. (26).

1 000 €



Edition originale rare de la traduction de Maria de Fos, seconde traduction après celle de Cohen parue dès 1821, soit un an seulement après la publication de "*Melmoth the Wanderer*" (1820). Baudelaire tenait la traduction de Cohen pour mauvaise et se proposa d'en écrire une autre pour le compte des éditeurs belges Lacroix et Verboeckhoven, mais finalement ces derniers firent réaliser la traduction par Maria de Fos en 1867. Elle est très bonne mais malheureusement assez abrégée. En réalité il faudra attendre la version publiée par J.J. Pauvert en 1954, pour avoir une bonne traduction complète. *Melmoth* représente l'apogée du roman noir, et en même temps selon Killen il "fut aussi le chant du cygne du roman noir", ayant poussé "les principes de l'école radcliffienne au delà des limites de l'absurde". Son influence sur le romantisme fut énorme, de Balzac à Nodier et même Banville, ainsi que Walter Scott. ¶ Oberlé n°34 "traduction de M.de Fos, qui est excellente..." - Pas dans Loliée - Killen roman terrifiant p.68 et sq.



*Avec un billet autographe de Mérimée*

**46- MERIMEE (Prosper).** *Colomba*. Paris, Magen et Comon, 1841, in 8°, de 2ff.463 pp., demi-maroquin brun à grain long à coins, rel. postérieure, dos orné de motifs romantiques, filets sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (qq. petites restaurations à la couverture), (*Charles Lanoë rel.*). bel exemplaire grand de marges. - On y joint un billet autographe de Mérimée "à mon cher Monnier... Voici la pièce qui j'espère ne sera pas interceptée et le numéro de la Revue dont je vous ai parlé...." daté du 12 sept. (1page in 12). Désiré Monnier (1788-1867) historien, archéologue et folkloriste franc-comtois eut de nombreux échanges épistolaires avec Pr. Mérimée. (28).

2 800 €

**Précieuse édition originale, exemplaire à grandes marges** du plus célèbre livre de Prosper Mérimée. Outre Colomba, le volume contient deux autres nouvelles: La Vénus d'Ille et Les âmes du Purgatoire. Notre exemplaire comprend la rarissime couverture bleue indiquée par Carteret. Rare. ¶ Carteret II, p.144 " il a été tiré des couvertures de tons variés, principalement beige foncé et bleu..." - Vicaire V, p.719 - Escoffier n°1468 - Clouzot p.115 "recherchée".



### *Edition originale imprimée par Balzac*

**47- MERIMEE (Prosper). La Jacquerie**, scènes féodales, suivies de la Famille de Carjaval, drame. Par l'auteur du théâtre de Clara Gazul. *Paris, Brioux-Thivars (impr. de H. Balzac)*, 1828, in 8°, de 4ff. 422pp. 1f., demi-veau à coins saumon moderne genre romantique, dos orné, p. de t. noire, t. dorée, (Lavaux). dos très lég. passé sinon bel exemplaire à toutes marges. (24)

**700 €**

Edition originale imprimée par Balzac. "C'est peut-être le seul ouvrage romantique important, non illustré, sortant de l'imprimerie de Balzac, avec le "Cinq-Mars" de Vigny, selon Carteret. La Jacquerie a pour sujet la révolte paysanne de 1358, à l'époque de la guerre de Cent Ans. Mérimée a alors 25 ans et est un adepte d'une sorte de "réalisme romantique", plus proche de Stendhal que de l'emphase de Victor Hugo. Cette pièce n'est pas l'histoire des soulèvements paysans d'alors mais elle en restitue l'esprit et surtout les enjeux sociaux. ¶ Escoffier n°700 - Carteret II. p.136 - Vicaire V. p.705.

**48- MICHAUX (Henri). Le Lobe des monstres.** Lyon, L'Arbalète, 1944, in 12, de 28ff. n. ch., impression bicolore avec grandes lettrines jaunes avec une gravure de Michaux en front., broché sous double emboîtement cartonné beige, exemplaire sur pur fil Lafuma avec un bel envoi autographe d'Henri Michaux à son ami le poète et philologue belge Robert Guiette, directeur de la revue 'Le Disque vert', premier éditeur de Michaux: "A Robert Guiette, été à Anvers en 44 amicalement. Est-ce que (le lobe des monstres) en moi ne s'est pas retiré ? Je me le demande. H. Michaux". **Très rare avec envoi.** (27).

**1 400 €**

Edition originale. Tirage limité à 235 exemplaires; celui-ci un des 230 sur vélin pur fil Lafuma, seul tirage après 5 exemplaires sur vieux Japon. Jolie typographie à grandes lettrines.



**49- MONTESQUIEU (C. de Secondat, Baron de). L'esprit des loix**, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix romaines, touchant les successions, sur les loix françoises, & sur les loix féodales. Nouvelle édition, corrigée par l'auteur, & augmentée d'une table des matières, & d'une carte géographique, pour servir à l'intelligence des articles qui concernent le commerce. à Genève, chez Barrillot et fils, 1749, 2 vol. in 4°, XXIV-326pp. et 1f. de titre, XIVpp. de table & 398pp., ill. d'une grande carte dépliante, pl. veau blond époque, dos lisse orné, p. de t. jaune et verte, triple filet dorés sur les plats, qq. petites taches sur un dos sinon bel exemplaire. (57)

**1 600 €**



Seconde édition, publiée quelques mois après l'originale de 1748 fautive et d'une insigne rareté. Contrairement à la contrefaçon publiée par Prault à Paris ce tirage est bien à l'adresse de Barrillot avec deux R, et comporte les corrections de Montesquieu faites avec l'aide de Mme de Tencin. Contribution décisive à la doctrine du libéralisme politique, le traité de Montesquieu influencera grandement les rédacteurs de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique, mais aussi de la Constitution française, notamment la séparation des trois pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire. L'ouvrage sera encensé par encyclopédistes, en particulier par d'Alembert. ¶ En français dans le texte n°138 "Montesquieu fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour découvrir les lois propres, c'est à dire fondamentales, à chacun, et en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter..." - Printing and the Mind of Man 197 "In many ways one of the most remarkable works of the eighteenth century... The goal of l'Esprit des loix was to discover the scientific law of social institutions and phenomena, which, according to Montesquieu, depend neither on Providence nor on chance....". Dangeau Biblio Montesquieu p.16.

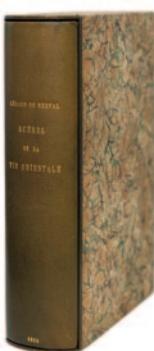


**50- NERVAL (Gérard de).** *Les Filles du Feu*, Sylvie - Jemmy - Octavie - Isis - Emilie; avec une préface de Jules Lavallois, dessins d'Emile Adan. Paris, Jouast, Librairie des Bibliophiles, 1888, pet. in 8°, de 2ff., XXXVIIpp., 1f., 250pp. 1f., ill. d'un portrait gravé et 6 eaux fortes en deux états d'Emile Adan, gravées par Le Rat (avant et avec la lettre), demi-maroquin brun époque à coins, dos orné, tête dorée, couv. et dos cons. (*René Aussourd*). Tirage à petit nombre. **1 des 25 exemplaire sur papier Whatman** avec deux états des gravures, qq. infimes rousseurs à qq. ff. sinon bel exemplaire à toutes marges **700 €**

**51- NERVAL (Gérard de).** *Le Rêve et la Vie*, Aurélia. - Nicolas Flamel. - L'Intermezzo. - Les Arts à Constantinople. - Un tour dans le Nord. - Les Monténégrins. - Le Charriot d'enfant. - Le XVIIIe siècle. - Le Boulevard du Temple. - La Danse des morts. - Le Pauvre Pierre. Paris, V. Lecou, 1855, in 12, de 359 pp., demi-chagrin marron moderne, couv. conservée, bel exemplaire grand de marges. (*Honnelaître*). (25). **700 €**



Edition en partie originale et surtout l'**édition originale d'Aurélia** dont on fait le chef-d'œuvre de Gérard de Nerval. Dernier recueil de Nerval, édition préparé par ses amis, et parue quelques mois après sa mort, elle contient une préface en forme d'éloge funèbre de Théophile Gautier et Arsène Houssaye. ¶ Vicaire VI, 59. - Carteret II, 220 - Clouzot 128 : "Assez recherché".



**52- NERVAL (Gérard de).** *Scènes de la vie orientale*, Les Femmes du Caire. Paris, Victor Lecou, 1855, 2 vol. in 8°, de 2ff. XXXI-340pp. & 2ff. 334pp., broché tel que paru, sous double emboitage demi-chagrin vert moderne, qq. rares rousseurs ou ff. lég. brunis. (15). **2 800 €**

Très rare remise en vente par Lecou de l'**édition originale de 1848**, avec des titres renouvelés. L'édition originale publiée par Ferdinand Sartorius en 1848 se vendit mal et la distribution du second volume aurait été différé à cause de la révolution de 1848. Elle fut rachetée en 1850 par Hippolyte Souverain qui la remit en vente avec des titres renouvelés à son nom (non sans avoir changé le sous-titre "Les Femmes du Caire" du second volume, pour "Les Femmes du Liban"). Victor Lecou reprit le reliquat de l'édition et le remit à nouveau en vente en 1855, sans que la date figure sur la page de titre (mais seulement au dos de la couverture) et en remettant "les femmes du Caire" comme sous-titre du 2e volume. D'après Eric Buffetaud cette variante est aussi rare que la version de Sartorius. Rappelons que ces deux volumes constituent la première version du *Voyage en Orient*, dont l'édition définitive ne paraîtra qu'en 1851.

¶ A. Marie biblio Nerval n°189

#### *Exemplaire de tête relié par Chambolle-Duru*

**53- NODIER (Charles).** *Histoire du chien de Brisquet*, Précédée d'une Lettre à Jeanne, par Anatole France. 25 compositions de Steinlen, Paris, Edouard Pelletan, 1900, in 4°, de 28pp., ill. de 25 compositions gravées sur bois d'après Steinlen gravées par Deloche, E. Froment, Ernest et Frédéric Florian, dont 5 h.t. en couleurs, maroquin vert olive, dos lég. passé orné de caissons noirs et or, avec sur les plats un large encadrement mosaïqué de filets or et listels de maroquin Lavallière avec fer d'angle doré à tête de chien, filets or et listels Lavallière à l'intérieur, tranches dorées sur brochure, couverture illustrée cons. (*Chambolle-Duru*). très bel exemplaire. (17) **2 500 €**



Tirage limité à seulement 127 exemplaires ; celui-ci **un des 50 exemplaires de tête nominatifs** de présent (n°8 imprimé pour Auguste Tricaud), sur **grand papier vélin à la forme du Marais** comportant **deux suites des gravures** l'une sur vieux papier du Japon et la seconde sur papier de Chine; chaque épreuve est signée au crayon. A cet exemplaire est ajouté **deux suites de décomposition des couleurs**, une sur vieux Japon et une sur Chine. Avec in fine le prospectus publicitaire et le carton d'invitation L'éditeur Edouard Pelletan, promoteur d'une nouvelle

esthétique du livre, fut un ardent défenseur de la gravure sur bois qui, disait-il, « doit être employée de préférence car elle offre des valeurs concordantes avec les caractères d'imprimerie. » L'Histoire du chien de Brisquet fut édité à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900, pour illustrer cette esthétique. Il témoigne d'une liberté reconquise par des artistes qui sentaient bien que le livre de luxe s'enlisait dans une bibliophilie de routine. ¶ Rahir, p. 562.- The Turn of a Century, 1885-1910. Harvard, 1970, n° 71 - Ray, The Art of the French Illustrated Book, n° 338.- Crauzat, L'Oeuvre gravé de Steinlen, n° 613.

**54- PLEIADE, (La) Ballades, fabliaux. Nouvelles et légendes. Homère, Veda-Vyasa,**



Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. *Paru, L. Curmer, 1842*, pet. in 8°, ill. de 11 front. gravés à l'eau-forte, 1 planche h.t. et 66 vignettes in t. gravées sur bois d'après les dessins de Penguin, Jacque, Jeanron, Trimoulet, Féart, Daubigny, Pauquet, dont 10 sur Chine monté, demi-chagrin marron XIXe, dos à caissons dorés, t. dorée, rousseurs. (25)

**600 €**

**Exemplaire du premier tirage** de ce recueil romantique fort recherché, formé de dix livraisons parues séparément en 1841 et réunies sous ce titre. Il comprend : BURGER, Léonore, - HOFFMANN, le Conseiller Krespel - DICKENS le Baron de Grogzwig - EMMICH, Geneviève de Brabant - HOMÈRE le Combat des rats et des grenouilles - BLAZE Rosemonde - SAVITRI Episode de Mahabarata - GAVARNI Madame Acker - MARIE DE FRANCE Lai des deux amants - TIECK la Réconciliation.

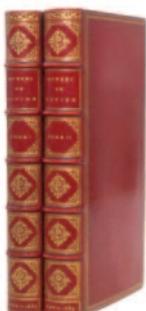
Belle impression de Curmer. ¶ Carteret III, p.499 "un des plus importants livres illustrés du XIXe siècle" - Escoffier, le mouvement romantique, n°1886 - Vicaire VI.704



**55- RACINE (Jean). Bérénice, tragédie par M. Racine. (Amsterdam), suivant la copie imprimée à Paris, 1671, in 16, de 6ff. 56pp. 2ff. bl., vignette au Quaerendo au titre, manque le frontispice gravé, pl. maroquin vert XIXe, dentelle int., (Duru 1855). bel exemplaire à toutes marges. (v1).**

**900 €**

C'est la seconde édition de Bérénice, et la première édition elzévirienne, imprimée à Amsterdam par Abraham Wolfgang. Bérénice fut représentée pour la première fois le 21 novembre 1670 à l'hôtel de Bourgogne. Elle fut mise en concurrence avec le Tite et Bérénice de Corneille. L'œuvre est longtemps restée au purgatoire dont elle n'est sortie qu'au XIXe siècle. ¶ Tchemerzine-Scheler V. p.341 - Willems elzévier n°1924 p.519 - Guibert p.59 "C'est la première édition elzévirienne de Bérénice, for rare".



**56- RACINE (Jean). Oeuvres. Paris, Chez Pierre Trabouillet, 1687, 2 vol. in 12, de 372pp. et 434pp. 2ff., illustré de deux front. dont un d'après Lebrun et de 10 figures h.t. gravées par Fr. Chauveau, plein maroquin rouge vermillon, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. (Hardy-Dumenil). Très bel exemplaire.**

**3 500 €**

Seconde édition originale collective, la première avec Phèdre à pagination continue. Importante édition pour les variantes qu'elle offre avec la première édition collective de 1676 : elle contient donc Phèdre pour la première fois avec pagination continue. Paraisse ici en éditions originales : le Discours prononcé par Racine à l'Académie Française à la réception de Mrs Corneille et Bergeret, le 2 janvier 1685, ainsi que l'Idylle sur la paix. ¶ Guibert, Biblio. Racine, pp.150-153.



**57- RADCLIFFE (Ann). Julia ou les souterrains du chateau de Mazzini, trad. de l'anglais sur la seconde édition. Paris, chez A. Cl. Forget, 1797-an VI, 2 vol. in 12, de VI-328pp. et 2ff. 230pp., ill. de 2 front. de Defraine gravés par Delvaux, suivi en fine de 16 pp. gravées de musique pour la chanson bachique de Julia et la romance de Julia, rel. en 1 vol. demi-veau blond époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, rousseurs sinon bel exemplaire. (25)**

**1 400 €**

Rarissime édition originale française publiée par Forget et qui sera reprise la même année par Maradan. C'est en fait la traduction de "A Sicilian Romance", le second roman d'Ann Radcliffe, paru anonymement en 1790. La traductrice serait Mme Moylin-Fleury. C'est l'histoire de l'ancienne noble famille des Mazzini, au nord de la Sicile, rapportée par un touriste et chroniqueur moderne. ¶ cf. M. Lévy roman

gothique anglaise p.237 et sq. - Cat. Loliée romans noirs n°473 (qui en souligne la rareté, et signale bien les chansons gravées en fine) - Cat. Oberlé n°5 (seulement la 2e édition de Maradan)



**58- RIMBAUD (Arthur). La chasse spirituelle**, Introduction de Pascal Pia. Paris, Mercure de France, 1949, in 4°, de 59pp. 2ff., broché, bel exemplaire non coupé, 1 des 250 exemplaires sur vélin pur fil du Marais. (28)

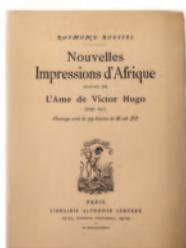
120 €

Edition originale de ce pastiche rimbalien présenté par Pascal Pia, qui n'en était pas à son coup d'essai. Le texte est dû aux talents conjugués d'Akakia-Vala et Nicolas Bataille. Il y eut quelques dupes, mais André Breton dénonça rapidement l'imposture. C'est parce que son spectacle autour de l'œuvre d'Arthur Rimbaud fut très mal accueilli par la critique qui lui reprochait de ne rien comprendre au poète que Nicolas Bataille s'attela à la rédaction de ce faux. Tirage limité à 3310 exemplaires.

**59- ROUSSEAU (J. J.). Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes.** à Londres. [Paris, Cazin (?) (imp. Valade)] 1782, in 16, de 2ff. 257pp., front. gravé de Moreau, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. verte, double filet doré sur les plats, tr. dorées, bel exemplaire. (16).

400 €

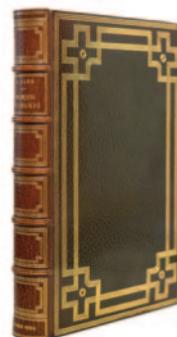
Jolie impression qui s'apparente aux productions de Cazin. Texte capital dans l'histoire des doctrines politiques et sur lequel repose une grande partie de la littérature politique moderne. Rousseau y affirme que les causes de l'inégalité parmi les hommes découlent de l'état social, thèse qu'il développera dans le "Contrat social". ¶ Brissart-Binet p. 99 - J.P. Fontaine Cazin p.179 "Cazin met en vente les sept volumes de la seconde partie des Confessions (1790) et le volume du Contrat social (1791) qui complètent les autres œuvres de Rousseau qui n'ont pas été éditées par lui mais proviennent du stock laissé par l'imprimerie Valade. ... " - cat. CCFR (imp. de Cazin) - B.N. Rousseau 23, 1.



**60- ROUSSEL (Raymond). Nouvelles impressions d'Afrique**, suivies de l'Ame de Victor Hugo (page 241). Ouvrage orné de 59 dessins de H.A. ZO. Paris, A. Lemerre, 1932, in 12, de 2ff. 315pp., illustré de 59 curieux dessins par Henri-Achille Zo, broché, Bel exemplaire de tête sur papier Japon (non justifié), non coupé tel que paru. (27).

850 €

Edition originale de ce roman en alexandrins. Bien complet du cahier de 16 pp. en tête intitulé "La critique et Raymond Roussel". ¶ cf. F. Caradec, Raymond Roussel.



**61- SAND (Georges). François le Champi.** Paris, Lie L. Conquet. L. Carteret succ., 1905, gd in 8°, de 2ff. XX-184pp., illustrée de 33 compositions d'Alcide Robaudi, gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse, dont 26 hors texte, 2 sur la couverture, les autres en tête de chapitre ou en cul-de-lampe. (le titre n'indique que 31 compositions), pl. maroquin vert, jeu de 5 filets dorés droits et entrelacés aux angles en encadrement sur les plats, dos orné de caissons dorés, encadrement de 9 filets dorés intérieurs, tr. dorées sur témoins, couverture et dos conservés, dos légi. passé, (Chambolle-Duru). Très bel exemplaire sur vélin relié par Chambolle-Duru, enrichi du prospectus de parution. (ex-libris armorié marquis des Acres de L'Aigle) (44).

1 000 €



Édition de luxe particulièrement belle, tirée à seulement 301 exemplaires, 1 des 100 premiers exemplaires sur japon ou vélin du Marais, celui-ci sur vélin faisant partie des 70 comprenant deux états des illustrations, définitif et avant la lettre. ¶ Carteret, IV, p. 358. "Belle publication estimée. Robaudi a parfaitement rendu les scènes villageuses comme le côté spécialement sentimental du roman"

*La plus belle édition*

**62- [SOREL (Charles)]. La vraye histoire comique de Francion,** Composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, Gentilhome Lorrain. Soigneusement revue & corrigée par Nathanaël Duëz, maistre de langues. Leyde c<sup>o</sup> Rotterdam, chez les Hackes, 1668, 2 tomes in 16, de 8ff. dont le fx-titre gravé & 368pp. & un fx-titre gravé & 454pp., ill. de 11 gravures non signées à pleine page (chacune représentant deux scènes, une en haut de page et une en bas de page), rel. en un fort vol. pl. velin rigide époque, qq. rousseurs sinon très bon exemplaire. (25).

850 €



La plus belle édition de ce célèbre roman picaresque , elle fait partie de la collection des Elzeviers. "L"édition la plus jolie et la plus recherchée" selon Brunet. Ce roman sur les moeurs de Paris sous Louis XIII est toujours attribué à Charles Sorel, même si celui-ci l'a en partie désavoué. Brunet pense que le roman n'avait à l'origine que sept parties, et que devant son succès, Sorel l'a aurait prolongé de 5 nouvelles parties en 1633. L'œuvre constitue l'une des premières et des plus importantes "histoire comique" de la littérature française, et restera l'un des chefs-d'œuvre du genre. Il connaît un très grand succès dès sa parution. ¶ Brunet III, 1931 - Willems Elzeviers n°1795 "Edition la plus recherchée de ce roman fameux.... elle est due aux Hackius, et c'est une de leurs plus jolies productions..." - Gay Amour, femmes III. 1379 "c'est le premier en date de nos romans de moeurs... il reproduit des tableaux vivants, qui attestent à la fois de l'intelligence et de la finesse de l'auteur..."

**63- STERNE (Laurence). Voyage sentimental,** augmenté de l'histoire de deux filles très célèbres dans le monde. Nelle édition. Londres, 1782, 2 vol. in 16, de 4ff. 208pp. et 2ff. 211pp., pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filet dorés sur les plats, tr. dorées. (12).

350 €

Bon exemplaire dans la traduction de Frénais parue pour la 1ere fois en 1769. ¶ Cette édition pourrait être une contrefaçon de Cazin, non citée par Brissart-Binet, qui mentionne une autre contrefaçon identique de 1789 - J.P. Fontaine lui donne l'édition de 1789 comme étant de Cazin lui-même, faite d'après l'édition Valade de 1784, mais ne parle pas de ce tirage de 1782 (p.261) - Quérard fr. litt. donne une édition Cazin de 1784, IX.265.



**64- STRAPAROLA (Giovanni Francesco). Les Facécieuses Nuicts (sic),** du Seigneur Straparole. Slnd, [P. Guérin c<sup>o</sup> Boudot], 1726, 2 vol. in 12, de 1f. 426pp. 3ff. & VIII-451pp. 2ff. (1f. de titre de 2e partie après la p.136), pl. maroquin vert époque, dos lisse orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées. Bon exemplaire en maroquin du temps. (v1)

1 000 €



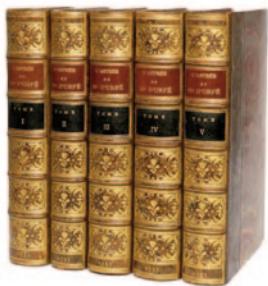
Rare. C'est la traduction de référence de l'oeuvre majeure de Straparola. Elle est due Jean Louveau et Pierre de Larivéy. Les éditions anciennes sont rares. C'est un recueil de 75 histoires contées pendant 13 nuits de Carnaval et où la fantaisie la plus débridée se mêle à la licence des situations, le tout dans un style populaire. Chacune des 13 nuits se termine par une énigme en vers. Rappelons que Perrault y a largement puisé pour ses Contes, mais aussi Mme d'Aulnoy et les frères Grimm. ¶ Brunet V.560 - Viollet-Leduc p.117 "Cette édition de 1726 a été revue par de La Monnoye, qui y a ajouté des remarques sur les sources où Straparole avait été puiser ses sujets".

**65- [SWIFT (Jonathan)]. Voyages de Gulliver,** Traduits de Swift par l'abbé Des Fontaines. Paris, chez J.B.G. Muster, an IV, (1795), 4 vol. in 16, illustré de 4 jolies gravures non signées h.t. et 2 fleurons aux titres, pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, p. de titre rouges, chaînette dorée sur les plats, mouillure claire aux premiers ff. du 1er vol sinon bon exemplaire. (27)

350 €

Réimpression de l'édition illustrée publiée par Musier en 1772, dans la traduction de l'Abbé Desfontaines. ¶ Hartig et Soboul p.43 - Cohen p.965 (édit. de 1772) "2 fleurons et 4 jolies figures non signées".





**66- URFÉ (Honoré d'). L'Astrée**, de M. d'Urfé, pastorale allégorique avec la clé. Nouvelle édition [par l'abbé Souchay], où, sans toucher ni au fonds ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage et d'abréger les conversations... à Paris, chez Pierre Witte et Didot, 1753, 5 vol. in 12, illustré de 60 jolies figures h. t. de Gravelot (48) et de Rigaud (12), gravées sur cuivre par Guéhard, demi-veau marbré moderne genre ancien, dos finement orné, p. de t. rouge et verte. Bel exemplaire dans une fine reliure pastiche. (*ex-libris Ludovic Froissart*) (b1). **1 500 €**

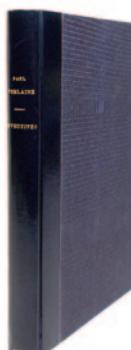
Dernière édition ancienne de "L'astrée", au texte rajeuni et abrégé par l'abbé Souchay. Fameux roman à succès, qui modela les esprits et les mœurs des salons précieux du XVIIe siècle. Un roman fleuve qui marque l'entrée du roman dans l'ère classique et qui fut le modèle des œuvres de fiction du XVIIe siècle. Toutefois, il avait perdu son attrait à cause de l'évolution du genre romanesque et des modifications du langage. Cette édition rare est restée inconnue à Cohen et à Pereire, et Reynaud ne la cite qu'avec une collation erronée, indiquant dix figures seulement. Elle date du séjour en Angleterre des émules de Watteau : Rigaud et Gravelot, marquant l'unique collaboration de ces deux artistes. L'illustration, loin d'être innocente est de bout en bout originale. La publication originale s'échelonna de 1607 à 1628. Dans cette édition on trouve au dernier volume une "Lettre de M. Huet à Mlle de Scudéry touchant Honoré d'Urfé et Diane de Châteaumorand", des "Réflexions nécessaires pour l'intelligence de l'Astrée... tirées des œuvres diverses de M. Patru" et la "Clé de l'Astrée".

**67- VERLAINE (Paul). Amour.** P., Vanier, 1888, in 12, de 174 pp., demi-chagrin rouge époque, dos lisse orné en long, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (25). **500 €**

Edition originale de ce recueil qui contient des pièces composées depuis 1875. Tirage limité à 650 exemplaires, dont 100 ex. d'auteur et 50 sur Hollande. ¶ Carteret II, 424 - Vicaire VII, 994.



**68- VERLAINE (Paul). Fêtes galantes**, avec 31 lithographies originales de Charles Guérin. Paris, Helleu, 1919, pet. in 4°, de 83pp., ill. de **31 lithographies de Charles Guérin** h.t. pl maroquin bleu marine, dos orné en long et plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés et fleurons d'angles, tr. dorées, doublure de maroquin rose encadrée de dentelle dorée, gardes de moiré bleue, couv. et dos conservés, sous étui à rebords. (G. Levitzky). 1 des 310 ex. sur vélin d'Arches fort. **Bel exemplaire finement relié.** (17) **750 €**  
Tirage limité à seulement 310 exemplaires numérotés. ¶ Monod 11091



**69- VERLAINE (Paul). Invectives.** Paris, Léon Vannier, 1896, in 12, de 2ff-155pp., demi-veau glacé bleu moderne, t. dorée, couv. cons. papier très lég. jauni sinon bel exemplaire finement relié. (25). **450 €**

Edition originale. ¶ Clouzot p. 159 - Vicaire VII, 1000

**70- VERLAINE (Paul). Liturgies intimes.** Paris, Biblioth. du St Graal, Mars-1892, in 12, de 31 pp., portrait sur Japon h.t. par Louis Hayet, demi-veau bleu nuit à petits coins, couv. cons. **Bel exemplaire frais finement relié.** (25) **700 €**

Edition originale rare tirée à seulement 375 exemplaires, pour la revue le Saint-Graal. ¶ Carteret II-430 - Galantaris Verlaine, Rimbaud, Mallarmé n°137 - Montel Bibliogr. Verlaine pp. 81-83





**71- VERNE (Jules). La Chasse au météore. Le Pilote du Danube.** Paris, collection Hetzel, impr. Gauthier-Villars, (1908), gd in 8°, de 235pp., ill. de George Roux et planches en chromotypographie h.t., cartonnage polychrome éditeur, premier plat "à l'éventail et à un éléphant", dos au phare, tr. dorées. Bel exemplaire. (95).

850 €

Roman rédigé à partir d'une coupure de presse relatant le passage d'un bolide traversant le nord de la France le soir du 16 août 1901. Verne en commence la rédaction peu après, il achève dès 1901, mais n'est publié qu'en 1908, après la mort de l'écrivain, ¶ Jauzac p.309 "mis en vente à la fin de 1908"



**72- VERNE (Jules). Le Sphinx des glaces,** Paris, J. Hetzel, (1897), gd in 8°, de 449pp. et 4ff. pour le cat. Y de l'éditeur

(1897), avec 69 illustrations de George Roux dont 20 planches h.t. polychromes en sépia ou gris-bleu, une carte à pl. page et 44 gravures en noir in t., percal. polychrome éditeur, 1er plat au globe doré, dos au phare, tr. dorées, qq. très rares rousseurs sinon bel exemplaire. (95).

750 €

C'est la première édition illustrée, et le premier cartonnage polychrome pour ce texte. Le Sphinx des glaces est un roman fantastique qui se présente comme une suite du roman d'Edgar Allan Poe (auquel il est dédié) : "Les Aventures d'Arthur Gordon Pym" (1838). Jules Verne donne ici une explication d'ordre rationnel à la fin du récit de Poe qui se terminait de manière mystique par une page blanche. ¶ Jauzac J. Verne p.281/282



**73- VERNE (Jules). Le superbe Orénoque,** Paris, J. Hetzel, 1898, gd in 8°, de 2ff. 412pp., ill. de 20 planches h.t. en chromotypographie, une carte à pl.page et 48 gravures en noir le tout d'après George Roux, percal. polychrome éditeur, 1er plat au globe doré, fenêtre fermée, dos au phare, tr. dorées. Bel exemplaire frais. (95).

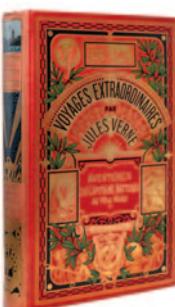
600 €

C'est la première édition illustrée, et le premier des cartonnages polychromes pour le Superbe Orénoque. Avec in fine le catalogue de la collection Hetzel jusqu'à 1898 (4pp.). Le roman s'inspire des récits de l'explorateur Jean Chaffanjon qui effectua plusieurs voyages sur l'Orénoque. ¶ Jauzac J. Verne p.284

**74- VERNE (Jules). Le village aérien. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin.** Paris, Collection Hetzel, impr. Gauthier-Villars, (1901), gd in 8°, de 234pp. & 218pp., ill. de 38 dessins de Georges Roux, et 12 grandes gravures en couleurs, une carte h.t., cartonnage polychrome, 1er plat "Au globe doré". de type 3, dos au phare, tr. dorées. Quelques infimes rousseurs sinon bel exemplaire. (95).

800 €

Le Village aérien est un roman fantastique et d'aventures se déroulant dans la jungle africaine, à la découverte d'une peuplade inconnue, qui vit dans les arbres. Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin relatent les aventures d'un baleinier quittant le Havre à destination de l'océan Pacifique. ¶ Jauzac p.293 "Première édition collective, mis en vente à la finde 1901"



**74bis- VERNE (Jules). Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord.** Paris, collection Hetzel, impr. Belin, (1905), gd in 8°, de 476pp., ill. de 150 vignettes de Riou, Cartonnage polychrome éditeur premier plat "à un éléphant et à l'éventail", dos au phare, tr. dorées. Bel exemplaire. (95).

900 €

Roman d'aventure qui relate une expédition au pôle Nord. Verne a puisé ses descriptions de paysages arctiques, les techniques de navigation dans les glaces, et les méthodes d'exploration polaire aux meilleures sources. ¶ Jauzac p.165

### Exemplaire de tête sur Japon



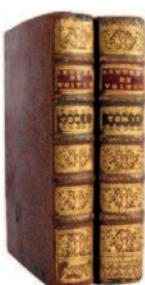
**75- VIGNY (Alfred de).** *Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII.* P., Lemercier, Quantin, 1889, 2 vol. in 4°, de 4ff. X-249 pp. & 2ff. 256 pp., ill. d'un portrait h.t. par Gaujean, de 10 compositions h. t. par Dawant gravées à l'eau-forte par Gaujean, avec en-têtes, lettrines et culs-de-lampe par Emile Mas gravés par Sébastien Leclerc, demi-maroquin brun époque à coins, dos orné de caissons dorés, t. dorée, couv. ill. et dos cons., (*Stroobants*) 1 des 50 exemplaire de tête en grand format in 4° sur papier Japon (ex. de presse), avec 3 états des gravures. Bel exemplaire finement relié. (28). **850 €**

Première édition illustrée de ce célèbre premier vrai roman historique à la française, dans la lignée de Walter Scott. L'intrigue est tirée de l'histoire de la conjuration du jeune marquis de Cinq-Mars, fils du Maréchal d'Effiat, contre le Cardinal de Richelieu. Toutefois, il a été reproché à Vigny des libertés prises avec l'histoire, entre autres par Sainte-Beuve. Il s'en expliqua par la suite dans sa préface rajoutée en 1829 : "Réflexions sur la vérité dans l'Art". Pour autant, les critiques ne cessèrent pas. ¶ Vicaire VII, 1055. "tiré à 1000 ex. sur papier velin, il a été tiré en outre 50 ex. sur pap. Japon, gr. in 4°, avec triple suite des eaux-fortes..."



**76- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Cte A. de).** *Axël. Paris, Maison Quantin, 1890*, in 8°, de 300pp. 2ff., demi-chagrin rouge époque à coins, dos lisse orné en long, t. dorée. (Huet fils). qq. infimes rousseurs, sinon bel exemplaire. **500 €**

Edition originale. Roman initiatique idéaliste, fortement teinté d'ésotérisme, qui eut une profonde influence sur les écrivains symbolistes de la fin du XIXe siècle. Lors de sa parution Villiers était décédé depuis quelques mois. Il eut le temps de corriger environ un tiers des épreuves, et de désigner Stéphane Mallarmé et Joris-Karl Huysmans comme ses exécuteurs testamentaires. Il s'agit de l'œuvre la plus mélancolique de Villiers de L'Isle-Adam. ¶ Vicaire, VII, 1093 - Caillet n°11192 - Pas dans Dorbon.



**77- VOITURE (Vincent).** *Oeuvres*, contenant ses lettres, ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. Nouvelle édition augm. de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide et de plusieurs autres pièces. *Paris, chez Claude Robustel, 1729*, 2 vol. in 12, de XIX-404pp. 2ff. de table & 2ff. 469pp. 7ff. de table, ill. de 2 gravures en tête dont un portrait, pl. veau moucheté époque, dos orné, 3 coiffes lég. usées sinon bel exemplaire frais. (*ex-libris ms. 18e Jules Desserre*) (27). **220 €**

Bonne édition augmentée des œuvres du fameux poète précieux, familier de l'hôtel de Rambouillet. Voiture porta à la perfection l'art épistolaire, donnant un caractère spontané à des textes très travaillés. Cette édition est augmentée de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et Zélide, continuée par Desbarres. ¶ Quérard Fr. litt. X 269.

### *conomie politique*

*Un "libéralisme aristocratique" ou un "socialisme éclairé" ?*

**78- ARGENTON (R. L. de Voyer de Paulmy, Marquis d').** *Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France*, par M. le marquis d'Argenson. à Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1765, in 8°, de VII-312 pp., demi-veau bleu 19e, dos entier. orné genre 18e, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (*provenance : Paul Darblay, maire de Corbeil, avec cachet ex-libri du château de Saint-Germain-lès-Corbeil*) **500 €**

3e édition. L'ouvrage fut très sérieusement condamné et M.M. Rey publia au moins 3 éditions durant les années 1764-1765. D'Argenson, ancien ministre des Affaires étrangères de Louis XV, proche des "philosophes" et de Voltaire, était un partisan du libéralisme, mais une sorte de "libéralisme aristocratique". Selon (Mornet, Origines



Intellectuelles de la Révolution Fr.) "En matière sociale et politique les idées de d'Argenson sont à la fois hardies, brutales et timorées.... (il) tend vers une sorte de socialisme imposé et surveillé par une aristocratie qui n'en prendrait que ce qu'elle voudrait". Et selon (Weurlesse) "Sa doctrine économique a de nombreux points communs avec celles des physiocrates. S'ils ne reconnaissent pas en lui un précurseur direct, du moins ils lui adressèrent les mêmes éloges qu'à Gournay". ¶ INED 87 - Stourm 107 - Higgs 3368 - Lichtenberger Socialisme au XVIIIe pp. 93-103. - Manque à Kress et Einaudi.



**79- BEAUSOBRE (Louis de). Introduction Générale à l'étude de la Politique, des Finances, et du Commerce, Nouvelle édition corrigée et augmentée. Amsterdam, J.H. Schneider, 1765, 2 tomes in 12, de 2ff. & de III à VIII-251pp. et 2ff. de faux-titre et titre, 2ff. de table, [253]-526pp. (le tout à pagination continue), reliés en 1 vol. pl. veau blond époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bel exemplaire. (43)**

**650 €**

Seconde édition publiée l'année de l'originale. Toutefois la première édition, composée à Berlin où l'auteur résidait à la cour de Frédéric II, et interceptée en France, n'a probablement jamais été publiée selon les bibliographies spécialisées qui ne citent à la date de 1765 que cette nouvelle édition corrigée et augmentée. Aperçu économique et démographique sur toutes les questions d'économie et de population débattues au XVIIIe siècle : agriculture, industrie, impôts, monnaies, commerce, colonies, population, intolérance, etc. « Les avantages d'un sol abondant et d'une grande population l'emportent de beaucoup sur ceux de l'industrie et d'un commerce étendu ». ¶ Kress, 6239 - Goldsmiths, 10061 - Einaudi, 376 - Higgs, 3528 - INED, 352 (édition de 1791).

**80- CHEVALIER (Michel). Cours d'économie politique fait au Collège de France, année 1841-42 et année 1842-43 Paris, Capelle, 1842-1844, 2 vol. in 8°, de 2ff. 420pp. - relié à la suite : Les fortifications de Paris, lettre à M. le Comte Molé. P. Gosselin 1841, 31pp.; & 2ff. III-547pp., demi-basane verte époque, dos lisse à filets dorés, qq; rares rousseurs. Exemplaire de Jules Chodron de Courcel avec un cachet d'inventaire au titre et le nom "J. Chodron" frappé en queue. (43)**

**700 €**

Edition originale du Cours d'économie de Michel Chevalier successeur de Rossi à la chaire d'économie politique. Vulgarisateur de talent, dans la ligne de Bastiat il va opérer une synthèse originale entre la doctrine libérale libre-échangeiste et de celle des saint-simoniens. En 1850 un 3e volume consacré à la monnaie paraîtra séparément. ¶ cf Einaudi 1049 - Goldsmiths' 32532. - Kress C.5766 - Coquelin & Guillaumin I p.363 - Palgrave I p.275 - Walch, 362.



**81- CONDILLAC (E. Bonnot Abbé de). Le commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre, Ouvrage élémentaire. Amsterdam et à Paris, chez Jombert c3 Cellot, 1776, in 12, de IX-587pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, restauration à l'ange du f. de titre sinon bel exemplaire. (52)**

**700 €**

2e édition publiée l'année de l'originale. En fait il y eut 3 éditions en 1776, celle contenant un errata est considérée comme la première. Une troisième partie annoncée ne fut jamais publiée. C'est le seul traité de Condillac consacré à l'économie, mais ce fut un coup de maître, par l'ampleur de la vision fintant économie et gouvernement, cela en fait un véritable théoricien de l'économie politique classique, défendant la liberté du commerce et des échanges, mais dénonçant les dangers inflationnistes des manipulations monétaires. Ce traité qui vit le jour la même année que celui d'Adam Smith s'imposa également par une théorie psychologique de la valeur, alors novatrice. Cette conception de la valeur conduit Condillac à analyser l'échange d'une manière supérieure aux physiocrates. ¶ Tchemerzine-Scheler II, 484 - INED, 1162 - Kress, 7201 - Goldsmiths 11372 - Einaudi 1208.

### *La Noblesse dans tous ses états*

**82- [COYER (Abbé)]. (Recueil), La noblesse commerçante. à Londres, et Paris, chez Duchenne, 1756, in 12, de 216 pp. front. gravé, - Relié à la suite : [Sainte-Foix (Philippe-Auguste de, chevalier d'Arcq)] La noblesse militaire, ou le patriote françois. 3e édition. S.l. 1756, V-210pp., - Suivi de : [Rochon de Chabannes (Marc-Antoine)] La noblesse oisive. S.l. 1756, de 23pp., - Suivi de : [ Marchand (Jean-Henri)] La noblesse**



**commerçable ou ubiquiste.** Amsterdam 1756, de 111pp., - *Suivi de : [Garnier (Jean-Jacques)] Le commerce remis à sa place.* Réponse d'un pédant de collège aux novateurs politiques, adressée à l'auteur de la lettre à M. F. (Fréron), *S.l. 1756*, de 87pp., - *Suivi de : Le citoyen philosophe, ou examen critique de la noblesse militaire.* Dédié à M. l'abbé Coyer. *S.l. 1756*, de 51pp. - *Suivi de : [Forbonnais (Fr. Véron Duverger de)] Lettre à M.F. (Fréron) ou examen politique des prétendus inconvénients de la faculté de commerçer en gros, sans déroger à sa noblesse.* *S.l.n.d. (1756)*, de 87pp. (sans page de titre); le tout relié en 1 vol. pl. veau brun époque, nbr. annotations d'époque en tête sinon bon exemplaire. (23).

**750 €**

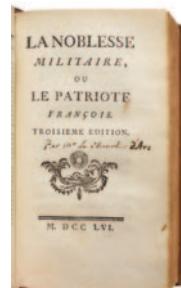
Important recueil consacré à la question de la noblesse commerçante. -1) Edition originale de ce célèbre ouvrage qui suscita de nombreuses polémiques et qui expose les avantages du commerce pour la noblesse et d'une noblesse commerçante pour l'Etat... ¶ INED 1229 - Kress 5504. -2) Kress n°5489 - INED n°80 "Réfutation de

*l'abbé Coyer. Ne pas écarter la noblesse de sa vocation propre qui est l'art militaire...*" -

3) INED n°3866 "Eloge de l'oisiveté, favorable au luxe, et si utile aux arts, aux lettres, et au développement de la population." - 4) Kress n°5539 - INED n°3058

"... étudie la situation des différentes noblesses, et propose ironiquement de rendre les titres nobiliaires monnayables... pourquoi ne pas la rendre commerçante ? les roturiers pourront ainsi profiter d'un titre qui n'est en réalité qu'un mythe..." - 5) Kress n°5519 - INED n°1973 "Le commerce est une activité mineure, et même inutile, pour une nation qui bénéficie de terres fertiles et d'une forte population..." - 6) Higgs, H. Bibl. of economics 1216 "Response to Coyer's Noblesse commerçante and Arcq's Noblesse militaire" - Goldsmiths' n°09114. - 7) Kress n°5517 - INED n°4429

"... Approuve le décret qui permet aux nobles de commercer. Ne perdant jamais de vue les rapports entre les trois ordres et le royaume, il estime que l'abus des charges et tous les priviléges ne peuvent que trop augmenter le nombre des nobles au profit des autres, et que les mauvais principes suivis pendant longtemps dans les finances, ne peuvent être corrigés qu'en rendant nobles un nombre de professions des plus utiles. C'est à dire en donnant aux nobles la faculté de les exercer. Sans cela l'oisiveté et la dépopulation ne peuvent manquer de faire des ravages..."



**83- FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Elémens du commerce,** Seconde édition. à Leyde, Chez Briasson, David, Le Breton, Durand, 1754, 2 vol. in 12, de 6ff. 381pp. & 2ff. 347pp., pl. veau marbré poque, dos orné, bel exemplaire. (43).

**700 €**

Seconde édition parue l'année de l'originale. C'est le premier ouvrage d'importance de Forbonnais. Il y décrit avec clarté et concision les avantages d'un système économique libéral et concurrentiel, plusieurs années avant la publication de la Richesse des Nations d'Adam Smith. C'est aussi le premier traité économique en français à utiliser des arguments mathématiques. Schumpeter qualifie Forbonnais d'économiste utile et sérieux, et le présent traité comme "très intéressant". Blanqui de son côté considérait Forbonnais comme l'économiste "le plus fiable et le plus profitable" du 18e siècle. Forbonnais est en fait le grand économiste français du milieu du 18e siècle, tous louent ses qualités : clarté, rigueur, sens du détail, et solide bon sens. ¶ INED 4423 - Kress 5347 - Sprengler p.251.

**84- FRÉGIER (H. A.). Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures.** Ouvrage récompensé en 1838 par l'Institut de France. Paris, Bailliére, 1840, 2 vol. in 8°, de XI-435pp. & 2ff. 527pp. cat éditeur in fine, demi-basane grise époque, dos à filets dorés, p.de t. noire, rousseurs sinon bon exemplaire. (32).

**450 €**

Edition originale. C'est l'ouvrage capital sur le sujet, l'auteur qui fut chef de bureau à la préfecture de police veut surtout inventorier ici les malfaiteurs de tous bords et pour cela dénombre les catégories appartenant à la classe ouvrière, la contagion du vice, la vie quotidienne dans les ateliers, la carrière ouvrière, le vagabondage des enfants, etc... Contient des documents et des traits de moeurs propres à faire bien connaître les classes dangereuses et misérables, et des détails curieux sur le rôle que l'intelligence joue dans la dépravation des individus de la classe vicieuse de la société. ¶ M. Foucault Surveiller et punir p.286 "Du moment que le pauvre, livré à mauvaises passions, cesse de travailler, il se pose comme ennemi de la société, parce qu'il en méconnaît la loi suprême, qui est le travail..." - L. Chevalier,



classes laborieuses, classes dangereuses p.254 et sq. - Kress C.5176 - Einaudi 2293.



**85- HOLBACH (P. H. Thiry, Baron d'). La Politique naturelle, ou discours sur les vrais principes de gouvernement. Par un ancien Magistrat. Londres, , 1773, 2 tomes in 8°, de VII-232pp. & 2ff. 280pp., pl. veau porphyre époque, dos orné, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, bel exemplaire. (24)**

**850 €**

Rare contrefaçon de l'édition originale. Le fleuron du titre est différent de celui reproduit par Tchemerzine et Vercruyse pour l'originale. Notre exemplaire correspond à celui de la collection Bernstein décrit par Vercruyse (A3). La Politique naturelle développe la notion d'équilibre politique déjà esquissée dans le Système social. L'état doit éléver les vertus de coopération sur laquelle la société et la félicité de chacun de ses membres dépendent. Le pacte social lui-même est basé sur les services utiles que l'individu et la société sont capables de se rendre mutuellement; ainsi la légitimité de n'importe quel gouvernement dépend directement du bonheur de chacun; d'Holbach proclame ainsi le droit légitime du peuple à renverser ses dirigeants. Il termine par un discours prophétique sur la dissolution des sociétés qu'il ressent comme bien inévitable dans certaines circonstances. ¶ Vercruyse, 1773 A3 - Tchemerzine VI.245 - Kress libr. 6940 - Goldsmiths 10950 - INED 2288 - Jammes bûcher bibliogr. 752.



**86- HOLBACH (P. H. Thiry, Baron d'). Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique. Avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs. Par l'auteur du Système de la Nature. Londres, , 1774, 3 tomes in 8°, de 2ff. 210-176 & 167pp., reliés en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, tr. marbrées, petite mouillure claire en marge de qq. ff. sinon bel exemplaire.**

**600 €**

Nouvelle édition publiée un an après l'édition originale. Le Système social fut saisi par la police en juin 1773, puis mis à l'index par l'Eglise en août 1775. En 1822, il sera à nouveau en butte aux rigueurs policières. Comme l'on sait le salon du Baron matérialiste et athée servait de point de ralliement aux encyclopédistes. L'ouvrage enseigne "que la vertu essentielle est la justice... que le gouvernement est la somme des forces sociales déposées entre les mains de ceux qui sont jugés les plus propres à conduire au bonheur, que les gouvernements sont toujours responsables de la corruption des nations et que le seul remède est d'établir la liberté, l'économie et la simplicité" (in Belin, la mouvement philosophique, p.286). ¶ Vercruyse, 1774/A6 - Naville 419 - INED 2290 (Edit. orig.) - Kress S.4739 (E.O.) - Einaudi 2911 (E.O.) - Quérard Fr. litt. IV.119



**87- HUET (P. D.). Histoire du commerce et de la navigation des anciens, 3e édition, revue. Paris, chez Ant. Urb. Courstelier, se vend à Bruxelles, chez Jean Leonard, 1727, in 12, de 16ff. 400pp. & 35ff. de table 1f. bl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, Bel exemplaire. (Ex-libris XIXe G. Vanel) (53)**

**350 €**

3e édition. La première semble dater de 1716, car celle de 1703 Polak n'est pas connue de Quérard France littéraire ni du cat. CCFR, et les autres bibliographies donnent la date de 1716 comme étant l'originale. Origine du commerce, trafic par argent et par échanges, commerce de mer, Ismaélites et Madianites, Egyptiens, Phéniciens, Indiens, Chinois, Perses, Arabes, Ethiopiens, Carthaginois, Grecs, Romains, Angleterre, Gaules, Espagne, Allemagne, Scandinavie, Moscovie, Italie, routes maritimes, piraterie etc... « Pierre-Daniel Huet composa ce livre à la sollicitation de Colbert. Il y a inséréd'assez de digressions curieuses et savantes. Peut-être l'évêque d'Avranches n'a-t-il pas mis la dernière main à cet ouvrage. On en a jugé nommément par le style, moins châtié que dans les autres productions du même auteur » (Michaud) - Polak, 4540 - Kress, 6110 - Einaudi, 2952 (édition de 1727) - Quérard Fr. litt. IV.153.



**88- [LAVOISIER (A. L.)]. Rapport sur la Caisse d'Escompte, fait à l'Assemblée Nationale, le 4 décembre, par ses Commissaires, et imprimé par son ordreParis, , 1789, plaq. in 8°, de 56pp. & 2 tableaux dépl., cart. papier marbré moderne gris foncé genre ancien, titre au dos, exemplaire à toutes marges. (44)**

**600 €**

Edition originale de cet important rapport de Lavoisier. Dès le mois d'avril 1788 l'idée de transformer les effets de la Caisse d'Escompte en papier avait fait son chemin. Une crise éclata durant l'été et le 17 août fut signé un arrêt déclarant le cours forcé des effets de la Caisse, dont les conséquences furent désastreuses, amenant la démission du Contrôleur

général aux finances Lomérie de Brienne. Ce rapport montre comment, au cours des années 1788-1789, le Gouvernement exerça une forte pression sur la Caisse d'Escompte pour obtenir des liquidités. Administrateur principal de la Caisse, Lavoisier présente à l'Assemblée nationale, un bilan financier positif mais sur lequel elle émettra des doutes. Bien que non signé, ce rapport fut sans aucun doute rédigé par Lavoisier. Rare. ¶ Kress B.1553 - INED 4742 - Stourm, p.173 - Martin & Walter, Anonymes, 1914 - Tourneux, III.13715 - Duveen & Klickstein 251 - Pas dans Goldsmiths, ni Einaudi.

### *Les relations internationales en Europe*

**89- MABLY (Gabriel Bonnot de). Le Droit Public de L'Europe**, fondé sur les traités. Nouvelle édition. à Genève, et se trouve à Paris, chez Bailly, 1776, 3 vol. in 12, de XII-525pp., III-563 & III-507pp., pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, tr. marbrées, bel exemplaire. (33).

400 €



4<sup>e</sup> édition, qui est la reprise de la 3<sup>e</sup> édition très augmentée, avec les notes de Roussel. Mably décrit ici l'évolution géopolitique de l'Europe jusqu'à la paix de Paris de 1763. C'est à ce titre une des meilleures sources pour l'histoire politique de l'Europe de l'époque. Elle contient une analyse des traités conclus entre les puissances européennes depuis la paix de Westphalie, traité qui a marqué un point d'inflexion important dans le droit, faisant émerger le "principe de l'équilibre", c'est-à-dire de balance des forces entre les États, chaque accroissement de puissance d'un Prince autorisant les autres à réclamer une contrepartie (v. Scelle, Droit international public 1944, n° 16). "Mably's handbook was a model of clarity and rational exposition, and it met with instant success, not only in France, but abroad as well". (Johnson K. Wright, The Political Thought of Mably, pp. 36) ¶ Camus-Dupin 175 - Quérard Fr. litt. V 405 - Tchemerzine VII 263.

**90- MALTHUS (T. R.). Essai sur le principe de population**, ou exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain ; suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraîne. Traduit de l'anglois par Pierre Prévost ... Paris e<sup>3</sup> Genève, chez J.J. Panchoud, 1809, 3 vol. in 8°, de XXIII-424pp. 3ff., 2ff. 395pp. 1f. & 2ff. 392pp., cart. papier marbré gris époque, p. de t. brune, dos lisse à filets dorés, bel exemplaire frais. (26)

1 200 €

Edition originale française d'une des œuvres clés de la pensée économique et démographique. C'est dans ce célèbre traité que Malthus prédit que la population augmentera de façon exponentielle ou géométrique, tandis que les ressources croîtront de façon arithmétique, concluant à l'inévitabilité de catastrophes démographiques (famines, maladies), à moins de trouver des solutions pour empêcher la population de croître. Il a été un des premiers économistes à prétendre théoriser les crises dites de surproduction, idée qui sera reprise par Keynes pour analyser la crise de 1929. ¶ Coquelin et Guillaumin, II. 127-128 - Printing and the Mind of Man n°251 "The Essay was highly influential in the progress of thought in early XIXe cent. Europe...his influence on social policy... was considerable..." - Kress B 5591.



**91- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). (Recueil), De la caisse d'escompte. S.lnd. , 1785, in 8°, de XVI, 226pp., 1f. de table, - relié à la suite : (Mirabeau) De la Banque d'Espagne dite de Saint-Charles. S.l. [Genève], s.n., 1785, de XIV- 1f. 144pp. & CLXIIpp. de pièces justificatives. - et relié à la suite : [ Du Buat Nançay, Louis G. ] Remarques d'un Français ou examen impartial du livre de Mr**

**Necker sur l'Administration des Finances de France**, pour servir de correctif et de supplément à son ouvrage. à Genève, s.n. 1785, de 2ff. 182 pp. 1 f. de table, soit 3 ouvrages reliés en 1 vol. demi-veau époque, dos à filets dorés, bon exemplaire.

1 300 €



-1) Edition originale de ce pamphlet dans lequel Mirabeau dénonce les dangers liés à l'établissement de la Caisse d'Escompte "par l'oubli des principes qui doivent diriger son administration". Les réformes bancaires lancées par Turgot furent arrêtées quand il quitta le gouvernement, et la Caisse d'Escompte obtint un monopole inattendu, surtout après la banqueroute de Law. Mirabeau analyse ici les conséquences fâcheuses de ce monopole, et le gouvernement condamna son livre par un arrêt du Conseil. ¶ cf. Rocquain l'esprit révolutionnaire avant la Révolution p.420 - Kress B. 908 - Goldsmiths 13059 - Einaudi 3930 - Pas dans l'INED. 2) -Edition originale. "Suite naturelle de mon ouvrage sur la caisse d'escompte" selon Mirabeau. En effet en 1785 la Caisse décida d'étendre ses activités en patronnant la Banque espagnole fondée par Cabarrus. "Il examine les

circonstances dans lesquelles la Banque a été créée par le comte de Cabarrus qu'il qualifie de Law espagnol (...). Il pense que cette institution ne peut convenir à l'Espagne et déconseille les nations capitalistes commerçantes de s'y intéresser. L'ouvrage est complété de pièces justificatives" (M. Leblanc, 'De Th. More à Chaptal', n°370). Cet ouvrage fut condamné et supprimé par arrêt du Conseil d'Etat (7 juillet 1785) ¶ Einaudi, 3929. Goldsmiths', 13058. Kress, B.907. 3)- Edition originale de la critique de l'ouvrage de Necker par l'historien et économiste disciple de Cantillon, et proche des physiocrates. ¶ INED 1484 - Stourn p.128 - Quérard Fr. litt. II. p.614. (44).

**92- (NECKER, Jacques). Collection Complette de tous les Ouvrages pour et contre M. Necker, Avec des notes critiques, politiques et secrètes... enrichi du Portrait de M. Necker, & d'une belle gravure représentant la Princesse de P..., avec Madame Necker. Utrecht, , 1782, 3 tomes in 12, de 2ff. 112-88 pp. 2ff. 171pp. 1f. 132pp., ill. de 2 portraits gravés h.t., reliés en 1 vol. pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. rouges, bel exemplaire. (Etiquette XIXe "Ex Bibliotheca minoris seminarii aeduiensis ad usum professorum") (43)**

1 200 €



Seconde édition. L'originale fut publiée en 1780-1781. Important recueil peu commun. « L'immense succès de Necker ne pouvait manquer de provoquer une réaction violente. Cette réaction se traduisit, au sein du pays, dès son premier ministère, par une éclosion de libelles, contenant les plus violentes attaques contre l'homme et contre le ministère. La plupart d'entre ces libelles sont anonymes ou signés de noms peu connus, quelques-uns cependant inspirés, dit-on, par de hauts personnages » (Stourn). Contient : - Tome I : Lettre de M. Turgot à M. Necker ; Sur l'Administration de M. Necker, par un citoyen français (par J.M. Augeard) ; Suite des Observations du Citoyen ; Réponse à la Lettre de M. Turgot à M. Necker ; La Liégeoise, ou lettre à M. Necker, Directeur général des Finances ; Seconde suite des Observations du Citoyen. - Tome II : Compte rendu au Roi par M. Necker, avec les Cartes & les Tableaux ; Lettre d'un Ami à M. Necker ; Les Comments ; Troisième Suite des Observations du Citoyen, appelée vulgairement les Pourquoi, ou la Réponse Verte, suivie du Compte rendu au Roi, par M. l'Abbé Terray, & de son Etat des revenus du Roi, pour l'année 1775 ; La Gazette Angloise. - Tome III : Conversation de Madame la Princesse de P..., avec Madame Necker ; Mémoire présenté au Roi sur les Administrations Provinciales ; Lettre d'un bon François ; Lettre de M. de Caraccioli à M. d'Alembert ; Observations modestes d'un Citoyen, en faveur des Opérations de Finance de M. Necker ; Lettre de M. le Marquis de Vilette ; Requête au Roi, sur la Retraite de M. Necker, par un ancien Résident à la Cour de France ; Lettre de M. Necker au Roi. ¶ Le catalogue de la BNF indique que plusieurs de ces pièces sont dues à la plume d'Augeard, mais aussi de Turgot, de l'Abbé Terray, etc... - Stourn, p.127 - Einaudi, 1178 - Kress, B 452.

#### *Un des premiers historiens de la guerre d'indépendance américaine*

**93- RAMSAY (David). Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale, ornée de cartes et plans, divisée en cinq volumes, le cinquième est d'augmentation & contient des observations sur le commerce des Etats-Unis d'Amérique par Jean Lord Sheffield, traduites de l'anglais par Mirabeau. Paris, chez Moutardier, 1796, 5 vol. in 8°, ill. de 5 cartes et plans se dépliant (Attaque du fort Moultrie dans l'île de Sullivan, Carte de la Caroline Méridionale, Havre de Charleston, Siège de Charleston, Siège d'York et de Gloucester), pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. vertes, tr. marbrées, bon exemplaire. (82)**

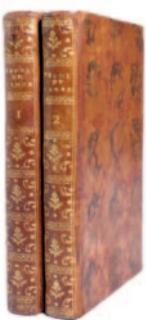
3 000 €

Seconde édition française très augmentée, avec en supplément les "Observations sur le commerce des Etats d'Amérique pour servir de suite aux Révolutions des Etats-Unis d'Amérique" par Jean Lord Sheffield, le tout traduit par Mirabeau. David Ramsay, né en Pennsylvanie, éduqué à Princeton, s'établit comme médecin à Charleston. Pendant la guerre il servit comme chirurgien dans la milice de Caroline du Sud,



et fut capturé par les Anglais. Ensuite il devint président du Sénat de Caroline du Sud. Il est considéré comme un des premiers historiens de la guerre d'indépendance américaine. Il relate principalement la tentative des Anglais d'envahir la Caroline du Sud en 1780-81. Devant cet échec, l'armée britannique se déplaça vers Yorktown (Virginie), où elle se heurta aux troupes de Washington et ses alliés français. Thomas Jefferson lui écrit en 1785: "I am much pleased to see that a commencement of those special histories of the late revolution which must be written first before a good general one can be expected. I shall be more pleased to see the remaining parts as well executed as this which sets the example" (Jefferson to Ramsay, 31 August 1785). ¶ Sabin 67693 2e édition française très augmentée - Pas dans Chadenat - Pas dans Leclerc - Pas d'ex. au cat. CCFR ni au cat. KV. L'ouvrage économique de Lord Sheffield (John Baker Holroyd) avait paru en anglais en 1783 et français en 1789. Il dresse un inventaire détaillé des relations commerciales entre la Grande-Bretagne et

l'Amérique. ¶ Faÿ Etats-Unis p.23 "fort exact et documenté..." - Howes H616 (Sheffield) "Pointed out superciliously the helpless position of American commerce, and thus influenced the shaping of England's trade policy from 1783 to 1789, so detrimental to American commerce and shipping interests as to contribute greatly to the formation of a Federal union, better able, than were the separate federated states, to retaliate against British maritime might" - Kress B.642.



**94- RAYNAL (Guillaume-Thomas). Tableau et Révolutions des Colonies Angloises dans l'Amérique Septentrionale, Paris, , 1785, 2 vol. in 12, de 2ff. 272pp. & 2ff. 270pp., pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, tr. marbrées, qq. rousseurs éparses sinon bel exemplaire. (12)**

**500 €**

Première édition française parue après celle d'Amsterdam 1781. "Description politique, économique et démographique des colonies anglaises d'Amérique du Nord. Considérations sur le mariage, la population, la propriété, le luxe, l'intolérance, l'esclavage etc. « Le premier objet d'une peuplade naissante, est la subsistance et la population ; le second est la prospérité qui doit naître de ces deux sources » (II, 34). Les Etats bien gouvernés ont une marche naturelle et constante : « de l'agriculture principe de la population, ils s'élèvent aux arts de luxe ; et les arts de luxe nourrissent le commerce, enfant de l'industrie et père de la richesse » (I, 273)." ¶ INED 3751 - Quérard Fr. litt. VII, 475 - Sabin 68112 - Howes R.87 - Faÿ Etats-Unis p.15 "légitimité de la révolution de l'Amérique... plutôt favorable aux Anglais" - Pas dans Kress ni Einaudi.

*L'exemplaire de Charles Pieters*

**95- [SORBIERE (Samuel)]. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses, qui regardent l'estat des Sciences et de la Religion, et autres matières curieuses. à Cologne, chez Pierre Michel (à la sphère), 1666, petit in 12, de 4ff. 180pp. 2ff., ill. d'un planche gravée se dépl., pl. maroquin à grain long Lavallière XIXe, dos finement orné, triple encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angles, dent. int., tr. dorées. Bel exemplaire dans une fine reliure. (ex-libris Charles Pieters de Gand, célèbre bibliographe auteur des Annales de l'imprimerie elzévirienne, 1858) (v1)**

**1 300 €**

Jolie édition imprimée à Amsterdam et quelque fois considérée comme elzévirienne (Brunet V, 455). Elle comporte la sphère d'A. Wolfgang utilisée semble t-il dans l'officine de Warnaer (Rahir 2288). Ce voyage le médecin libertin érudit protestant Samuel Sorbière (1615-1670) le fit en 1663-64. Traducteur de Thomas More et de Hobbes, il est le promoteur de Gassendi. Cette intéressante relation lui permet de rendre hommage à Monconys et surtout à Hobbes, mais aussi aux travaux de R. Moray et de R. Boyle au sein de la Royal Society. Le livre bien qu'anglophilie est assez polémique, et il offensa la Cour d'Angleterre et du Danemark égratignées dans plusieurs passages. Il fut condamné et une lettre de cachet exila Sorbière pendant quelques temps à Nantes. Il s'empoisonna en 1670. ¶ Haag IX, 289 - Pintard libertinage érudit p.334/348 et p.552/558 - Willems n°1760 distingue deux tirages "quiqu'en die Brunet ni l'un ni l'autre n'appartient aux presses elzéviennes"



**96- SULLY (Max. de Bethune, duc de). Mémoires des sages et royaux oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand... et des servitudes utiles obeissances convenables & administrations loyales de Maximilian de Bethune l'un de ses confidens... à Amstelredam, chez Alethinosgraphe de Clearetimelee, & Graphexechon de Pistariste, à l'enseigne des trois Vertus couronnées d'Amaranthe.. [Slnd,J, (1658)], in folio, de 4ff.-535pp. & 4ff.-459pp., titres à la marque des 3 vertus aquarellée en rouge et vert, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (45)**

**1 400 €**

Contrefaçon de l'édition originale, longtemps confondue avec la véritable et rarissime originale. De l'édition aux 3 vertus (aux 3 verts U), on distingue de nos jours 3 tirages différents: la véritable originale imprimée à petit nombre au château de Sully, une contrefaçon de Rouen 1649, et une autre contrefaçon (celle-ci) qui se distingue par une différence de collation, la composition étant plus compacte. Ici le parallèle de César avec Henri IV est bien imprimé en caractères romains comme dans l'originale. Ces mémoires sont un document capital pour l'histoire du règne d'Henri IV. Maximilien de Béthune, duc de Sully rédigea ses Mémoires de 1611 à 1617, alors qu'il était en disgrâce. La rédaction a est particulière, puisque les secrétaires de Sully sont censés lui raconter les détails, même les plus cachés, de sa vie. ¶ Brunet V.589 - Bourgeois & André Sources n° 2574 - Einaudi n° 5506 - Kress, 537



# Histoire

**97- ALDÉGUIER (Capitaine Flavien d'). Des Principes qui servent de base à l'Instruction et à la Tactique de la Cavalerie, précédés d'Une Revue historique des divers systèmes d'Instruction et des Ordonnances de cette Arme. Suivi d'un Mémoire sur les remontes actuelles de la Cavalerie, relativement à l'élève des Chevaux et à l'Agriculture. Toulouse, Lie J.B Paya, 1843, in 8°, de 2ff. 562pp., portrait gravé et nbr. figures gravées sur bois in t., demi-veau blond époque à coins, dos orné, p. de t. noire, bel exemplaire frais avec joint en tête une liste des généraux commandant l'Ecole de cavalerie de Saumur de 1825 à 1886, ainsi que des écuyers en chef. Marque dorée en queue "M. de Beauchamp" (65)**

**450 €**

**Edition originale peu commune.** F. d'Aldéguier (1797-1859) fut capitaine aux Chasseurs de la Garde Royale en 1826, Chef d'Escadrons en 1830, et officier instructeur à Saumur. ¶ cf. Mennessier de La Lance biblio. hippique I. p.10. "... témoigne d'une véritable érudition et contient une source de renseignements qui peut être utilement consultée."

**98- BONALD (Vte Louis de). Observations sur l'ouvrage de Madame la baronne de Staël, ayant pour titre: Considérations sur les principaux événemens de la révolution françoise. Paris, A. Le Clère, 1818, in 8°, de 2ff., 140pp., broché couv. papier marbré époque, dos lég. passé sinon bon exemplaire à toutes marges. (43)**

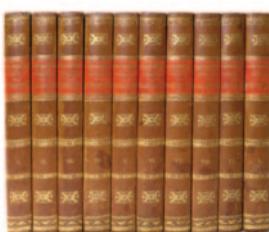
**300 €**

Édition originale de cette réfutation monarchiste de l'ouvrage posthume de Mme de Staël, paru la même année. Cette dernière, opposée à Napoléon, avait compté sur Louis XVIII pour fonder une monarchie constitutionnelle; mais elle est morte décue, non sans avoir prophétisé que les Ultras causeraient, par leurs excès, la perte de Bourbons. Elle était de ceux qui pensaient qu'il fallait sauver quelque chose de l'héritage contrasté de la révolution? Dangereuse lubie, pour le vicomte de Bonald au jugement définitif sur le fait révolutionnaire: "Des sottises faites par des gens habiles, des extravagances dites par des gens d'esprit, des crimes commis par d'honnêtes gens, voilà les révoltes." Pour ce dernier le premier de ces gens mal avisés, n'est autre que l'infortuné Necker - l'aveuglement du père se retrouvant selon lui chez la fille. ¶ Tourneux I. 118 - Escoffier 269.



**99- BOURRIENNE (L. A. Fauvelet de). Mémoires, de M. de Bourrienne, Ministre d'État; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. 3e édition. Paris, chez Ladvocat, 1830, 10 vol. in 8°. demi-veau blond époque, dos lisse orné, p. de t. orangée. Bel exemplaire décoratif.**

**750 €**



3e tirage à la date de 1830. "Publiés en 1829, ces mémoires firent sensation. Ils ont été, depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte. Ils appellent pourtant de graves réserves." Tulard, 211 - Compagnon de Napoléon à l'Ecole de Brienne, secrétaire d'ambassade à Stuttgart pendant la Révolution, Bourrienne retrouve Napoléon lors de la campagne d'Italie et devint son secrétaire et son confident. Il participe à la campagne d'Egypte et au coup d'Etat de Brumaire, nommé conseiller d'Etat il reste attaché à l'Empereur jusqu'en 1802, mais se rallie à Louis XVIII en 1814 et n'est pas amnistié par Napoléon à son retour de l'île d'Elbe. Dans ses mémoires pittoresques et détaillés il n'épargne pas Napoléon.



**100- COMMYNES (Philippe de). Mémoires de Messire Philippe de Commynes, Sr. d'Argenton, dernière édition. à Leide, chez les Elzeviers, 1648, petit in 12, 12ff. dont le titre gravé, 765pp. et 10ff. de table, pl. veau vert bronze, dos orné de larges caissons très remplis avec motif central en croix, triple filet doré sur les plats, dentelle int., (Thouvenin). bel exemplaire décoratif. (hauteur 129 mm.)**

**1 000 €**

Très belle édition elzévirienne. Commynes qui fut le conseiller de Louis XI, Charles VIII et Louis XII, raconte dans ses mémoires la chronique des années 1464 à 1495.

Mieux qu'un chroniqueur, c'est un excellent observateur des moeurs politiques de l'époque. C'est donc une source historique de très grande valeur, et un des premiers historiens modernes marquant les débuts de l'histoire politique en France. Il prôna le libre commerce, la réforme de la monnaie et du système de poids et mesures ainsi que la consultation d'États Généraux afin d'éviter tout despotisme. **Philippe de Commyne** est le seul auteur médiéval dont la réception a été continue du moyen âge au XXe siècle. ¶ Willems n°634 p.155 "Edition admirablement exécutée, dont les exemplaires grands de marges et bien conservés se paient fort cher".

### *En maroquin rouge*

101- [ECOLE ROYALE MILITAIRE 1765] - CHOISEUL (Duc de). Réglements généraux arrêtés par Monseigneur le Duc de Choiseul, Ministre et Secrétaire d'Etat de la Guerre, Surintendant de l'Hôtel de l'Ecole Royale Militaire concernant les Officiers de l'Etat-major, les Inspecteurs des Elèves, les Professeurs et Maîtres et les Elèves du dit hôtel, - *Suivi de:* Instructions pour les Inspecteurs des Elèves de l'Ecole Royale Militaire. - *Suivi de:* Règlement général pour les Professeurs et Maîtres... puis pour les Elèves de l'Ecole Royale Militaire. *Paris, Imprimerie Royale, 1765*, 4 parties in 12, de 30, 19, 16 et 86pp., pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, dentelle int., tr. dorées, avec blason colorié sur 3 pages de titre, **bel exemplaire.** (v1) **750 €**



Choiseul alors secrétaire d'État de la Guerre avait, dès 1761, lancé un train de réformes sur le recrutement des troupes. L'École royale militaire fondée en 1751 par Louis XV accueillait principalement les fils de la noblesse pauvre. La garde de l'école était confiée à une compagnie de 50 invalides. Les travaux avancèrent si lentement qu'en 1754 seuls les bâtiments de service étaient commencés. Finalement, en 1760, le Roi décida que l'institution serait répartie entre l'École militaire de Paris et le Collège Royal de la Flèche. L'ordonnance du 27 décembre 1760 vise à faire de l'administration civile du royaume la principale organisatrice du recrutement des armées du Roi, et elle institutionnalise le projet de recrues provinciales. L'ordonnance du 1er février 1763 établissait 31 régiments de recrues d'un bataillon en résidence dans chacune des capitales de province et un régiment de 2 bataillons à Saint-Denis. La durée de l'engagement était fixée à 8 ans. « L'armée gagnait à la réforme de Choiseul de devenir partie intégrante de la nation, tandis qu'autrefois elle était uniquement l'instrument de la volonté du roi ». Peu commun. ¶ cat. CCFR 2ex. Seulement (Troyes Paris Inst. Sup. Pédago.) et 2ex. de l'édition de 1769 (Lyon Bibl. Diderot, Paris Inst. Catho.)

### *Exemplaire annoté avec l'état des pensions*

102- [GARDES-FRANÇAISES] - Etat du régiment des Gardes françoises, par rang de Compagnie & suivant l'ancienneté de Messieurs les Officiers & Sergens. *Paris, chez G. Lamele, May 1754*, in 16, de 70pp. et ff. blancs in fine, pl. maroquin rouge époque, dos orné de fleurs de lys, triple filet doré sur les plats, tr. dorées, coiffe sup. et deux coins lég. usés. **Exemplaire annoté** contenant les pensions allouées en face de chaque nom, et **7 pages manuscrites** avec la récapitulation des gratifications, les pensions d'appointé, les pensions sur l'Ordre de St Louis, les pensions sur le trésor royal, la distribution des revenus avec bon de logements en 1754. **Intéressant exemplaire relié en maroquin.** (v1) **450 €**

Les Gardes-Françaises furent créées en 1563 pour assurer la garde du roi Charles IX. Leur nom vient de ce qu'ils étaient français, à la différence des autres unités comme la garde écossaise et la garde suisse. Il s'agissait d'un corps d'élite, rattaché à la maison militaire du roi. Ils assuraient conjointement avec les gardes suisses la garde de l'extérieur des palais royaux. Les Gardes-Françaises avaient le pas sur toutes les autres unités d'infanterie. Ralliés massivement à la Révolution, les gardes-françaises constituent le noyau de la Garde Nationale naissante. ¶ D'après le cat. CCFR le premier Etat de ce type semble dater de 1751.



103- JEFFERSON (Thomas). **Mélanges Politiques et Philosophiques**, extraits des Mémoires et de la Correspondance... précédés d'un Essai sur les principes de l'école américaine et d'une traduction de la Constitution des États-Unis, avec un commentaire tiré, pour la plus grande partie de l'ouvrage publié sur cette constitution, par William Rawle ; par L.-P. Conseil. *Paris, Paulin, 1835*, 2 vol. in 8°, de 2ff.

468pp. & 2ff. 475pp. 1f. d'errata, demi-véau bronze époque, p. de t. marron, dos lisse à filets dorés, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. **350 €**

Première édition française, extraite des 4 volumes de "Memoir, correspondence and miscellanies, from the papers of Thomas Jefferson" (1829,) et publiés par le petit-fils de Th. Jefferson, qui fut le 3<sup>e</sup> Président des États-Unis (1743-1826). ¶ Sabin, 35890.

**104- JOLY (Guy).** Mémoires, de Guy Joli, conseiller au châtelet de Paris, suivis d'un mémoire concernant le **cardinal de Retz**, extrait d'une histoire manuscrite, composée par Claude Joli, chanoine de l'Eglise de Paris : et Mémoires de Madame la



Duchesse de Nemours. *Genève, Fabry c<sup>o</sup> Barillot, 1777*, 2 vol. in 12, de 501 & 489pp., pl. veau blond marbré époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, tr. marbrées, bel exemplaire. (43) **300 €**

Bonne édition augmentée des mémoires du secrétaire du Cardinal de Retz, publiées peu après par les soins de d'Argenson. Ces mémoires que le Régent souhaitait conjointement publiées avec celle du Cardinal de Retz en forment le pendant. Durant la Fronde, Guy Joly - il le raconte lui-même - est le secrétaire et l'homme des basses œuvres de Gondi, notamment dans l'affaire des rentes de l'Hôtel de ville. À la mort de Mazarin, il revient avec Retz en France et négocie pour son compte. En 1665, Retz et Joly se séparent « en s'accusant mutuellement d'ingratitude ». À partir de 1667, il travaille pour la cour, notamment à la défense des droits de la reine contre les traités du jurisconsulte, Stockmans. Puis il rédige ses mémoires (1643-1665) où il donne une version assez différente de celle du Cardinal de Retz. ¶ Brunet IV-1251 - Quérard Fr. litt. IV, 233 (édit. orig. de 1718)

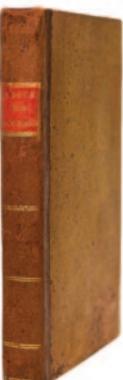
**105- (LA FAYETTE, M. J. Marquis de).** Procès-verbal de la Confédération des François à Paris le 14 juillet 1790. *Paris, , 1790*, plaq. in 4°, de 32pp., - Suivi de : Extrait du procès-verbal de l'Assemblée Générale des représentants de l'armée-parisienne du Samedi 11 sept. 1790. *P. Lottin 1790*, in 4° de 8 pp. avec liste des nominations; le tout broché sans couv., à grandes marges, qq. rouss. (p4) **300 €**

Procès-verbaux, décrets, discours divers et proclamations du Roi, à l'occasion de la convocation des gardes nationales du Royaume, par La Fayette commandant de la Garde Nationale Parisienne, pour la grande fête nationale de la Fédération sur le Champ de Mars à l'occasion de l'anniversaire de la prise de la Bastille. C'est aussi l'occasion d'une grande restructuration des gardes nationales, harmonisation du costume, création de bannières etc... Toute l'organisation et l'ordre de marche de la parade militaire y est soigneusement décrit. "Important document tiré à 350 ex. par département". ¶ Tourneux I-1785 Exemplaire sans la liste des Gardes Nat. décrite par Tourneux (allant des p.32 à 92), mais avec la suite de 8 pp. non décrite par Tourneux.



### *Les victimes de la Terreur*

**106- LISTE** générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal Révolutionnaire, établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second Tribunal établi à Paris par la loi du 10 mars 1793, pour juger les ennemis de la Patrie. *P., Marchand, Berthé c<sup>o</sup> Channaud, an II, (1794)*, 10 fasc. in 8°, ensemble du n°1 au n°9 plus le supplément au n°9, le tout relié en 1 vol. in 8° demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, p. de t. rouge, rousseurs pour certains cahiers sinon bel exemplaire (*ex-libris XIXe Hamel de la Bergerie*) (53) **900 €**

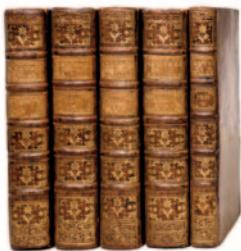


Rarissime ensemble complet de la Liste officielle des condamnés de la Terreur, avec les noms qualités origines date et causes de la confiscation des biens, ou condamnation; le tout formant un important document de première main sur les massacres révolutionnaires. ¶ Tourneux signale un 2e supplément paru en l'an III, qui est rarissime et qui manque dans la plupart des collections. - Martin & Walter n°9065 (9 fasc. seulement) & 9067 (11 fasc. dont le 2e suppl.) - Monglond III.37.



**107- MAINTENON (Mme de).** Lettres,... à diverses personnes, à M. d'Aubigné, son frère, et à Monsieur et à Madame de Villette. à *Amstaerdm (Avignon)*, chez Pierre Erialed (A. Delyre), 1757, 9 tomes en 5 vol. in 12. pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. ocre, tr. rouges, deux coiffes inf. très lég. usées sinon bon exemplaire (cachet XIXe au titre Noury à Chartres)

600 €



**Contrefaçon avignonnaise de l'édition publiée par L. de La Beaumelle (1726-1773).** Elle renferme les lettres de Mme de Maintenon à son frère, à Mme de Caylus, au duc de Noailles, à divers autres personnages de la Cour; ainsi que les lettres écrites à Mme de Maintenon par le Clergé de France, par les Princes et par différens seigneurs, et les lettres de piété et de direction à Mme de Maintenon par M. Godet Desmarais Evêque de Chartres. « Après une vive polémique suscitée par la question de l'authenticité des lettres de Mme de Maintenon, il est aujourd'hui avéré qu'aucun doute ne doit subsister. La Beaumelle a eu communication des papiers de Mme de Maintenon et, pour des raisons particulières, les altérations du texte ont été concertées entre les dames de Saint-Cyr et lui : mais on ne peut dire que Mme de Maintenon n'a pas écrit ces lettres puisque les manuscrits subsistent » (Bourgeois et André, II, 1188). ¶ Quérard, Fr. litt. IV/331.

**108- MALET (Chevalier de).** Recherches politiques et historiques qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but; et dévoilent entièrement l'unique cause de la Révolution française. *Paris, Gide filz, Egron, 1817*, in 8°, de 3ff. -278pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. (83)

450 €

Ouvrage rare rédigé par le frère du Général Malet, conspirateur contre Napoléon exécuté en 1812. L'auteur cherche à démontrer la théorie du complot révolutionnaire et ses origines anciennes. ¶ Caillet n°7045 - Fesch p.883 "Ouvrage cherchant à prouver que la révolution française a été faite par les adeptes d'une société secrète qui se serait formée vers 1185 et à laquelle se seraient joints les francs-maçons, les albigeois, les templiers, les illuminés, les jacobins." - Tourneux, III, 16094 - Pas dans Dorbon.



### *Le visionnaire Thomas Martin de Gallardon*

**109- [MARTIN de Gallardon (Thomas)] - Manuscrit inédit concernant le visionnaire Thomas Martin de Gallardon.** Intitulé : "Lettre sur les visions prophétiques de Thomas Martin, dit Martin le Visionnaire, par le Commandant la place de Montpellier Le Vicomte de L'Alendalle". *Versailles, le 29 avril, 1816*, in 4° , de 12pp. manuscrites d'une fine écriture, cart. papier marbré époque, petit manque en marge de 2ff. - On y joint: LENOTRE (G.). Martin le Visionnaire (1816-1834). *Paris, Libr. Perrin, 1924*. In-8, broché. Édition originale, exemplaire du tirage de tête limité à 100 exemplaires sur vergé pur fil (n° 40). Enrichi d'une lettre autographe signée de l'avocat , Maire de Versailles, et ancien Conseiller d'Etat André Damien



(datée du 29 juill. 1967) , d'une note manuscrite d'ex-dono de sa main sur la garde, et de son ex-libris gravé sur cuivre. Le tout sous coffret cartonné avec étui. Bel état.

800 €

Rare document inédit et témoignage de première main concernant le laboureur visionnaire et prophète Thomas Martin de Gallardon (1783-1834) qui eut des visions sous forme d'un homme, vêtu d'une redingote et d'un chapeau haut-de-forme, se présentant à lui comme étant "L'Archange Raphaël". Le message de Martin, à propos de Louis XVII, fut relayé auprès de l'évêque de Versailles, Mgr Louis Charrier de la Roche qui demeura sceptique. Il demanda ensuite à rencontrer le Roi Louis XVIII, mais il fut d'abord interné à Charenton, et examiné par les psychiatres Philippe Pinel et Antoine A. Royer-Collard, qui le déclarent sain d'esprit . Enfin le Roi Louis XVIII finit par le recevoir aux Tuilleries

en avril 1816. En, 1828, il a ensuite accusé le roi d'avoir voulu faire assassiner Louis XVI en forêt de Rambouillet avant la Révolution. Puis en 1833 il reconnut "Naundorff" comme étant le véritable Louis XVII. Il meurt en 1834.





**110- MASSENA (Maréchal A.).** Mémoire de M. le Maréchal Masséna, duc de Rivoli, Prince d'Esling, sur les événemens qui ont eu lieu en Provence, pendant les mois de mars et d'avril 1815, - Suivi de pièces justificatives et d'une carte géographique. *Paris, Delaunay, 1816*, pet. in 8°, de 2ff. 89pp., une carte gravée se dépl., demi-percal. bleue XIXe, bon exemplaire. (43) **170 €**

Edition originale de cette justification de Masséna lors du retour de Napoléon de l'île d'Elbe et de son débarquement au Golfe Juan. En 1814, après l'abdication de Napoléon, il avait été maintenu dans ses fonctions par Louis XVIII. Et lors des Cent-jours il était en effet resté fidèle aux Bourbons, n'acceptant aucun poste de la part de l'Empereur. Mais, dénoncé aux Chambres comme ne s'étant pas opposé au retour de Napoléon, il est démis de ses fonctions et doit se justifier par le présent texte des accusations portées contre lui par les ultra-royalistes. Rongé par la tuberculose, il meurt le 4 avril 1817 à Paris, âgé de 58 ans. ¶ Quérard fr. litt. V. 600 "Mémoire justificatif à l'occasion d'une dénonciation... faite à la Chambre..."



**111- MAUREPAS (Comte de).** Mémoires, du Comte de Maurepas, Ministre de la Marine, 3e édition avec 11 caricatures du temps.. *Paris, chez Buissier, 1792*, 4 vol. in 8°, ill. de 11 caricatures gravées h.t. (Louis XIV, Mme de Maintenon, Louvois, Boufflers, Pelisson, Marillac, Basville, Bossuet, Ctesse de Marsan, abbé du Cheyla, G. de Fustemberg), demi-veau marbré époque à coins, dos à filets dorés, p. de t. jaune et beige, qq. très rares rousses sinon **bel exemplaire.** (*bel ex-libris* gravé Eugen Ziegler (33). **650 €**)

Précieux mémoires sur la fin du règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, avec un important chapitre sur le système de Law. Ces mémoires apocryphes, furent rassemblés par Salé, secrétaire de Maurepas, et publiés par J. L. G. Soulavie. Comme ministre de la Marine, Maurepas chercha surtout à améliorer les techniques de navigation et de construction navale. Cette 3e édition est la plus complète, et elle contient une étonnante suite de caricatures.

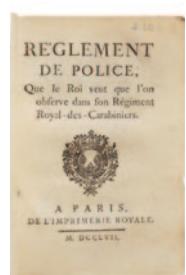


**112- NECKER (Jacques).** De la Révolution Françoise. *Paris, chez Maret, 1797*, 4 parties en 2 vol. in 8°, de 2ff. VII-235 et 2ff. 230 pp. & 2ff. 235 et 2ff. 229pp. 1f., demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés, p. de t. ocre et verte, les deux parties du 1er vol. ont été interverties par le relieur sinon bon exemplaire. (b2) **500 €**

Edition originale. Ouvrage important de Necker rédigé dans les dernières années de sa vie, et retracant les événements de la Révolution française depuis les préparatifs des Etats-Généraux jusqu'à la Constitution de 1794. Il contient une critique sévère du fonctionnement du Directoire, surtout dans l'incohérence des rapports entre l'exécutif et le législatif. La dernière partie est consacrée à la comparaison avec la république fédérative américaine, la monarchie tempérée anglaise, ainsi que des réflexions sur l'égalité, la souveraineté du peuple, et les droits de l'homme. ¶ Tourneux I, 56 - Martin & Walter, 25700.

**113- [RÉGIMENT ROYAL DES CARABINIERS] - Règlement de police que le Roi veut que l'on observe dans son Régiment Royal des Carabiniers.** *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1757*, in 16, de 45pp., broché couv. papier marbré époque, bel exemplaire tel que paru. (43). **250 €**

Edition originale rare. Au XVIIe Siècle, il y avait deux carabiniers dans chaque compagnie de cavalerie de l'armée française. En 1690, Louis XIV ordonna de réunir en compagnies tous les carabiniers d'un même régiment, et en 1693, ces compagnies furent rassemblées en un corps qu'on appela le "Régiment Royal des Carabiniers". En 1693, Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon achète le Royal-Carabiniers. En 1698, le régiment se composait de cinq brigades, chacune de huit compagnies de vingt hommes. En 1758, à la demande du Roi, le régiment royal des carabiniers prit le nom de "Carabiniers-comte de Provence", parce que le comte de Provence en devint le maître de camp, il était alors âgé de 3 ans. Le comte de Gisors, Louis-Marie Fouquet de Belle-Isle, en assure alors le commandement réel durant quelques semaines et meurt à la Bataille de Krefeld. En 1779 le régiment de carabiniers prit le nom de "Carabiniers de Monsieur" et changea d'uniforme. ¶ Rare. cat. CCFR seulement 2ex. (Rennes, Arsenal)



**Exemplaire du Général Charles Louis Dieudonné Grandjean (1768-1828)**

114- [REGLEMENTS MILITAIRES 1793 et 1804] - Décret impérial du 24 Messidor an XII relatif aux cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires. *Milan, Jean Pierre Giegler, libraire, 1804*, pet. in 8°, de 56pp., - *Suivi de : Ordinance pour régler le service dans les places et dans les quartiers*, du 1er mars 1768. Nouvelle édition corrigée. à *Milan chez J.P. Giegler an XII-1804*, de 202pp. 1f. de table - *Suivi de : Règlement concernant le service intérieur, la police et la discipline des troupes à cheval* du 24 juin 1792, l'an 4e de la liberté. *Paris chez Magimel, 1795*, de 96pp., - *Suivi de : Règlement provisoire sur le service des troupes à cheval en campagne* du 12 août 1788. à *Paris chez Magimel, 1795*, de 147pp.; soit 4 règlements militaires reliés en 1 vol. pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et premier plat avec marque d'appartenance en losange vert titré "à Monsieur Granjean", signature "Grandjean" aux deux premiers ouvrages, cachet postérieur en tête "ex-libris Comtesse de Salis". Exemplaire ayant certainement appartenu au Général Charles Louis Dieudonné Grandjean (1768-1828) ayant participé aux guerres de la Révolution et de l'Empire. Entré tôt dans l'armée, il est fait sous-lieutenant au 105e Régiment d'Infanterie en 1792 et sert dans l'armée du Rhin commandée par Custine ; adjudant-général adjoint près de Desaix en 1793 ; adjudant-général chef de brigade en mai 1796, il s'empare, en mai 1799, du camp retranché de Postringo, et il est nommé général de brigade sur le champ de bataille. Il combat à la bataille de la Trebbia et y reçoit deux blessures, et se distingue à la bataille d'Engen-Stockach. Il commande une division de réserve à Hohenlinden et s'y distingue. Il reçoit la croix de commandeur de la Légion d'honneur en 1804 et le grade de général de division le 1er février 1805. Il sert en cette qualité sous le maréchal Brune pour la conquête de la Poméranie suédoise. En 1807 le maréchal Mortier lui laisse le commandement des troupes devant Stralsund. Employé en 1808 à l'armée d'Espagne sous les maréchaux Lannes et Moncey, il concourt à la déroute des insurgés enfermés dans Lerin ; il commande une division d'infanterie au siège de Saragosse en 1809. Il combat à Wagram. À la campagne de Russie, il commande une division du 10e corps et fait partie de la garnison de Dantzig. Il reçoit la croix de Saint-Louis en 1814, puis, pendant les Cent-Jours, il sert sous les ordres du général Rapp, dans le 5e corps d'armée du Rhin. Élu député de la Meurthe en 1821, il meurt en 1828, à Nancy. Parmi ses arrière petit-fils figure Stanislas de Guaita, poète et occultiste. (43).

**750 €**



Intéressant recueil de règlements militaires de la période révolutionnaire et impériale, pour l'organisation et l'administration de l'infanterie en service à domicile et en campagne, au camp et dans les quartiers ; contenant des règlements très détaillés pour les tâches incombant aux différents grades, avec des exemples des nombreux tableaux et formulaires requis pour la tenue des registres. Ces règlements illustrent parfaitement le souci du détail et du bon ordre qui caractérisait l'armée française sous Napoléon.

115- ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie Philipon, dame). Appel à l'impartiale postérité, ou recueil des écrits qu'elle a rédigés pendant sa détention aux prisons de l'Abbaye et de Sainte-Pélagie. *Paris, Louvet, & Londres, Johnson, 1795*, 4 parties en 2 vol. in 8°, de VIII-205pp., IV-173pp. et 2ff. 200pp., 2ff. 230pp., demi-veau blond XIXe à coins, dos orné, p. de t. verte, petit manque à une coiffe sup. et une charnière lég. fendue mais solide, reste un bon exemplaire (ex-libris gravé Baron A. J. Carteret de Lawnes, 1841)(b2).

**400 €**



Rare édition parue à Londres en même temps que l'édition originale française. Après le 9 Thermidor, Louis A. Bosc publia le manuscrit dont il était dépositaire (sous le titre adopté par Mme Roland) dans le double but d'obéir aux dernières volontés de son amie, mais aussi de défendre sa mémoire et de créer des ressources pour sa fille unique rendue orpheline. Le recueil se compose de mémoires sur la vie privée de l'auteur, de l'histoire des deux ministères de Roland, de notices historiques, enfin de portraits et d'anecdotes. ¶ Fierro, 1282.

- Tourneux IV. 25113.

*Exemplaire de tête avec les figures sur Chine*

116- VILLENEUVE-BARGEMONT (Vte L. F.). Monumens des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. Accompagnés de notices historiques sur chacun des Grands-Maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. P., J.J. Blaize, 1829, 2 vol. gd in 8°, de XX-317pp., 2ff-467pp., ill. de 2 front. litho. et 81 planches litho. dont 64 portraits des Grands-Maîtres, ou de leurs tombeaux et mausolées, et 16 vues gravées se dépl., bien complet de la fresque de Rhodes parue après et qui manque souvent, cart. éditeur dos papier bleu à filets dorés, avec couverture illustrée rapportée sur les plats. Qq. rares roussieurs. Exemplaire avec en tête une lettre du Cardinal de Bonald à l'auteur, dans laquelle il le prie d'accepter un de ses ouvrages. Louis-Jacques-Maurice de Bonald (1787-1870) était alors évêque du Puy et devin archevêque de Lyon en 1839 (*signature ex-libris postérieure Vicomte Godefroy de Leusse 1875-1944*). Un des quelques exemplaires de tête sur papier vélin à grandes marges avec toutes les figures tirées sur papier de Chine, et en cartonnage éditeur illustré.

**1 600 €**

Très rare et bel ouvrage, paru en livraisons, dont chaque chapitre est consacré à un Grand-Maître, avec une illustration. L'auteur était lui-même membre de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem. ¶ Dessubré n°1103 -

Quérard X/193 - Brunet V/1242: "Ouvrage remarquable par les gravures et vignettes dont il est enrichi... il y a quelques exemplaires avec des figures sur papier de Chine". - Saffroy I.5732.



# Doyages

*L'exemplaire d'Ansse de Villoison*

117- (AHMAD IBN ARABSHAH). L'Histoire du Grand Tamerlan, divisée en sept livres, contenant l'origine, la vie, & la mort de ce fameux conquérant, nouvellement traduite en françois de l'arabe d'Achamed fils de Guerapse, par Me Pierre Vattier. Paris, chez Remy Soubret, 1658, in 4°, de 12ff. 248pp. 2ff., demi-veau brun fin XVIIIe, dos lisse orné, bel exemplaire. (ex-libris manuscrit au titre d'Ansse de Villoison, 1750-1805, célèbre helléniste et philologue arabisant, titulaire de la chaire de grec moderne au Collège de France) (15).

**1 200 €**

Première édition de la traduction de Pierre Vattier (1623-1667), médecins et orientaliste français, professeur d'arabe au Collège royal et traducteur d'Avicenne. Ahmad ibn Arabshah (1389 - 1450) est né à Damas en Syrie, ville où il grandit. Lorsque Tamerlan (Timour) envahit la Syrie, il se rend à Samarcande puis en Transoxiane. Plus tard, il quitte Adarna où il travaille pour la cour du sultan Muhammad Uthman en traduisant des livres de l'arabe.

*De la bibliothèque de Louis-Paul Abeille, & du Roi Louis-Philippe*

118- ANVILLE (J. B. Bourguignon d'). Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. Paris, de l'Imprimerie royale, 1769, in 8°, de VI-195 pp., pl. veau fauve époque, dos lisse orné d'une abeille dorée, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tr. marbrée. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Paul Abeille, économiste physiocrate, relié à son fer à l'abeille, avec un envoi autographe signé de l'auteur en tête: "Pour M. Abeille d'Anville". (Ex-libris G. Lenfant n°11726 XIXe. Cachet de la bibliothèque du Roi Louis-Philippe au Palais-Royal.) cf. Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe du Palais-Royal et de Neuilly (1852), n°1298. (92)**1 200 €**

Edition originale. Nommé premier géographe du roi à 21 ans. Il est l'auteur de 211 cartes ou plans et de 78 mémoires imprimés. Son "Traité des mesures itinéraires



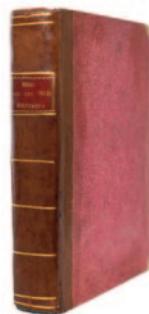
anciennes et modernes" est un de ses ouvrages importants. L'étude des mesures comparées, ancienne et moderne, et de tous pays, est l'une des pierres angulaires de la méthode d'Anville, permettant de connaître toutes les mesures de distances anciennes et leurs correspondances: le pied romain & grec, la coude, la lieue gauloise, le mille romain, le schème égyptien, du Li chinois, la lieue d'Amérique etc. Il fut aussi l'un des initiateurs d'une vaste entreprise: mesurer précisément la forme de la terre, exprimée dans sa "Proposition pour une mesure de la Terre" (1735). ¶ DSB I.176 -Quérard Fr. litt. I.76.



**119- BEATTIE (William).** *Les Vallées vaudoises pittoresques ou vallées protestantes du Piémont, du Dauphiné et du Ban de la Roche*, traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres, G. Virtue, Paru, Ferrier, 1838*, in 4°, de VI-216 pp., Ill.d'un portrait, d'un titre gravé, d'une carte dépliante et de 70 gravures sur acier h.t. par W. H. Bartlett et W. Brockedon, demi-chagrin brun époque à coins, dos orné au petit fer, t. dorée, (L. Smeers). qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (87) **700 €**  
Recherché pour ses superbes gravures. Contient la confession de foi des églises vaudoises de 1655, le christianisme primitif et les persécutions, comparaison entre les Vaudois et les Covenanters, les Vaudois expulsés des vallées, efforts de Vaudois pour revenir chez eux, embarquement des exilés, Napoléon répand ses faveurs sur les Vaudois, vie d'Oberlin, piété des Vaudois etc... ¶ Pas dans Caillet.

### *L'Atlantide et les Canaries*

**120- BORY DE SAINT-VINCENT (J. B. G. M.).** *Essais sur les îles fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries*. *Paris, Baudouin, an XI-1805*, in 4°, de 2ff. 522pp. 1f. d'errata, illustrée de 3 cartes dépliantes (grande carte des îles Canaries, carte de Teneriffe, carte conjecturale de l'Atlantide) et de 7 planches d'histoire naturelle h.t., gravées par E. Collin d'après les dessins de l'auteur, demi-veau brun à petits coins vélin époque, dos lisse à filets dorés, pièce de titre rouge, tr. jaunes, coiffe inf. usée sinon bel exemplaire. (77) **1 300 €**  
Édition originale de ce célèbre ouvrage sur les Canaries, illustré de 3 belles cartes dépliantes. Outre les observations sur la géographie, le climat, la flore ou le commerce, Bory de Saint-Vincent énonce ici sa théorie sur l'origine des Canaries, comme ancienne Atlantide engloutie ; la peuplade autochtone des Guanches témoignerait du niveau de civilisation atteint par les anciens Atlantes évoqués par Hérodote, Platon et Pline l'ancien. Cet ouvrage fut rédigé à l'issue de sa participation à l'expédition Baudin vers l'Australie (1800), grâce à un appui de son oncle le Comte de Lacépède. Mais entré en conflit avec Baudin il quitta l'expédition et continua son périple vers l'île de la Réunion. ¶ Chadenat 4470.



### *Exemplaire truffé de 4 lettres de l'auteur*

**121- BOTTA (Carlo G.G.).** *Histoire de la guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique*, traduite de l'Italien, et précédée d'une introduction par L. de Sevelinges. Ouvrage orné de plans et cartes géographiques. *Paris, J.G. Dentu, 1812-1813*, 4 vol. in 8°, de 3ff. XC-409pp., 2ff 593pp., 2ff. 603pp. et 2ff. 550pp., avec un portrait-front. de George Washington, et 12 cartes et plans se dépliant, exemplaire truffé avec : deux extraits du Mercure de France, dont l'un de 28pp. dans lequel M. Guinguéné de l'Institut fait le compte-rendu de l'ouvrage de C. Botta, et l'autre du 5 sept. 1810 où l'auteur C. Botta remercie Mr Guinguéné du compte-compte (8pp.) - 4 lettres autogr. de l'auteur (datées de Paris 24 déc. 1811, 4 mai 1812, 22 oct. 1812 et 26 juillet 1813)



adressées à Auguste Jubé baron de La Perelle (1765-1824), préfet du département de la Doire (Piémont) de 1808 à 1813, et précédemment Adjudant Général, chef d'état-major de la nouvelle garde consulaire sous les ordres de Murat, membre du Tribunat, puis préfet du Gers en 1813. Il obtient sous la Restauration sa retraite avec le grade de Maréchal de Camp. - ainsi qu'une longue réponse d'A. Jubé baron de La Perelle à l'auteur (de 2pp.) (enveloppes jointes), relié en 4 vol. demi-veau moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. orangée et bleu, tr. jaunes. Bel exemplaire. (91) **1 800 €**

Première traduction française (l'originale italienne était parue en



1809). En dépit de son importance - c'est la première synthèse sur la Guerre d'Indépendance -, l'ouvrage ne connaît sa première traduction anglaise qu'en 1820. Carlo Botta né en 1766 dans le Piémont, fut d'abord médecin et s'engagea comme médecin militaire dans l'armée française des Alpes. Il fit les deux campagnes d'Italie et, après Marengo, fit partie de la Consulta du Piémont en 1799, puis de la commission exécutive piémontaise. En 1804 et en 1809, il fut désigné pour représenter le département de la Doire au Corps législatif. Ensuite il mena une carrière politique avant de se voir décerner le poste de recteur de l'Académie de Nancy. C'est parce que son approche de l'histoire était influencée par son expérience d'homme politique et la connaissance des enjeux de son temps que l'on a pu le comparer à son illustre prédécesseur, Guichardin pour lequel écrire l'histoire revenait à comprendre les enjeux du présent. ¶ Sabin, n°6819 - Chadenat 5508 (1er vol. seul) - 6509 (sans les cartes)

**122- BRISTED (John).** *Les Etats-Unis d'Amérique, ou Tableau de l'agriculture, du commerce, des manufactures, des finances, de la politique, de la littérature, des arts, et du caractère moral et religieux du peuple anglo-américain.* Paris, chez Alexis Eymery, 1826, 2 vol. in 8°, de 380pp. & 320pp., demi-veau brun époque, dos lisse orné, p. de t. bleue, tr. marbrées, bel exemplaire. (14) **500 €**

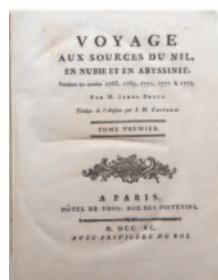
Première édition française. La première édition en anglais a paru à New York en 1818. "In 1806 Bristed came to New York City and there practised law, lectured, and wrote books and magazine articles. His writings show diligent and exhaustive study ; interest in history, economic questions, and religion ; a strong personal point of view, frequently amounting to prejudice ; and a rather ornate style" (Dict. of American Biography). ¶ Sabin, 8084 - Leclerc, 216 - Kress, C.1610 - Quérard Fr. litt. I, 521 (erreur de date)



**123- BRUCE (James).** *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772.*, Traduit de l'Anglais par J. H. Castéra. - *Suivi de : Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrière, en 1777, 1778 & 1779, Par le Lieutenant William Paterson.* Paris, Hôtel de Thou c3 chez Plasian, 1790-1792, 6 vol. in 4° dont un atlas, ill. de 81 gravures h.t. dont 19 en double-page et de 7 grandes cartes gravées se dépl., cart. vieux rose époque, pièces de titre noires, dos lég. passé sinon bon exemplaire à toutes marges non coupé et très frais. (b2) **3 000 €**



Première édition de la traduction française de Castéra. L'Ecossais James Bruce (1730-1794) nommé ambassadeur à Alger en 1763, explorera l'Egypte, le Nil bleu, le désert de la mer Rouge, l'Arabie heureuse et l'Abyssinie. Rentré en Angleterre en 1773 il publie la relation de ses voyages (Edinburgh, 1790). Sur proposition de Lord Halifax, le but du voyage en question était la découverte des Sources du Nil. Bruce séjournra quatre années en Abyssinie, pendant lesquelles il parcourut le pays, croyant découvrir la source du Nil (en réalité celle du Nil abyssin ou fleuve bleu). Il s'exposa à de grands dangers en Nubie, revint en Egypte dont il explora à nouveau les ruines. La richesse de ses observations et la remarquable production de ses dessins dépassent de beaucoup ses prédécesseurs. L'importance de ses explorations (six mille kilomètres en Afrique orientale) fut longtemps méconnue et souvent même mise en doute, car certaines aventures décrites paraissaient extraordinaires, "Ce fut pourtant le premier voyage vraiment scientifique en Afrique qui fit entrer ce continent dans la géographie positive" (Paul Santi, 1965, no. 143). Ouvrage extraordinaire autant pour l'aventure de cette quête que pour le contenu scientifique inédit. ¶ Gay, Biblio. Afrique p.5 - Graesse, 551 - Chadenat n°1062 "recherché".





**124- CORROZET (Gilles) et Claude CHAMPIER.** *Le Bâtiment des antiques érection des principales villes et citez assises es trois Gaules*, contenu en deux livres. Avec un traité des fleuves & fontaines admirables, estans es dites Gaules. — **S'ensuit le second livre des singularitez des Gaules** contenant les citez, fleuves, fontaines chaudes & froides, & les lieux Saintz, composé par **Claude Champier** lyonnois. *Lyon, Benoît Rigaud et Jan Saugrain, 1557*, in 16, en 2 parties de 153 pp., 3ff. de table, vignette au titre, pl. maroquin havane XIXe, deux palmes croisées dorées au centre des plats, dos à nerfs, tr. dorés, (*Capé*). bel exemplaire. (v1)

**2 900 €**

Rare première édition collective sous ce titre. Seulement 3 exemplaires dans les Bibliothèques Publiques françaises. Il s'agit d'une édition augmentée du "Catalogue des antiques érections des villes et citez ..." paru en 1555 et imprimé par Gilles Corrozet lui-même. Elle comprend deux textes : celui du libraire et imprimeur **Gilles Corrozet** (1510-1568) qui présente un large tableau historique et légendaire,

des fondations des grandes villes de France et des provinces voisines : Autun, Rouen, Valence, Paris "Cette cité selon l'opinion de Jean le Maire fut construite c<sup>e</sup> édifiée par Paris dix huitième Roy de Gaule, c<sup>e</sup> de son nom fut Paris appellée, soixante c<sup>e</sup> dix ans après la première fondation de Troye par Dardanus" (p.32), Marseille, Dijon, Orléans, Grenoble... jusqu'à Cologne, Genève, et Toulouse... - Le second traité de **Claude Champier** sert de complément en s'attardant sur les villes du sud de la France, dont le Dauphiné, la Provence, le Languedoc, puis Bordeaux, et Bourges, Chartres, Arras... L'auteur reprend ensuite un traité de son père, le physicien Symphorien Champier (1471-1539), sur les fleuves de France et les fontaines miraculeuses : "presons nous en Dauphiné car une fontaine y produit des pierres précieuses qui guérissent les yeux (p. 24), et celle du prieuré Mante, près d'Oras en lavandore, produit une multitude de poissons pour annoncer stérilité de biens, sécheresse et famine futures!" ¶ Brunet II. p.1777 et III. 303 "Selon La Croix du Maine le texte de Champier aurait été rédigé à l'âge de 18 ans. (Il) se trouvait déjà dans le Catalogue des antiques érections des villes, imprimé à Lyon ..." - cat. CCFR seulement 3ex. (Dijon avec erreur de date, Arsenal et Rouen) - OCLC 4ex. (Havard, Princeton, Newberry Lib., Univ. Chicago).



### *Un des premiers guides des villes de France, 1610*

**125- DESRUES (François).** Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres villes et places remarquables du royaume de France, avec les choses plus mémorables advenues en iceluy. Reveu corrigé et augumenté du sommeire (sic) de lestat cartes des provinces et de quelques portraitz des plus signalées (sic) villes dudit royaume. à Rouen, chez David Geoffroy, (1610), pet. in 8°, de 5ff. dont un joli titre gravé, 352pp., ill. d'un portrait médaillon de Louis XIII à mi-page, de 18 vignettes sur bois des villes de Paris, Troyes, Orléans, Amiens, Bourges, Touraine, Angers, Rouen, Marseille, Avignon, Toulouse, Bordeaux, Bayonne, Poitiers, Metz, Clermont, Dijon, & Lyon, et de 6 grands bois à pleine page de cartes de France, de Picardie, d'Anjou, de Normandie, de Bretagne, et Poitou, pl. veau brun époque, dos orné, pièce de titre lég. frottée, bon exemplaire (ex-libris début XXe de deux bibliophiles rouennais : G.R. Pielin et J.M.)

**1 400 €**



Seconde édition d'une des premières descriptions de la France. Elle est illustrée de gravures sur bois des principales villes de France. François Desrues, né à La Lande-d'Airou (Manche) en 1554, est mort vers 1620. Il peut être considéré comme l'auteur du premier guide touristique. Son ouvrage a d'abord paru sous le titre "Les Antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du Royaume de France" à Coutances en 1608. Ce "Guide" suscita bien des vocations de voyageurs. La dernière édition de 1624 porte le titre "Antiquités des villes de France." ¶ Brunet II. 651 "petit ouvrage qui eut beaucoup de succès..." - cat. Heilbrun topographie française n°80 (édit. de 1624) "une des premières descriptions de la France" - Frère I.352 - cat. CCFR seulement 2 ex. de l'édit. de Rouen 1610 (BNF, Mazarine) - cf. L. Morin, Essai bibliographique sur F. Desrues, Troyes, 1925





**126- DOMENECH (Abbé Em.). Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde.** P., Morizot, 1862, in 8°, de 4ff. 608pp., qq. airs de musique indienne in t., et 40 planches litho. h.t., certaines sur fond teinté, les autres en couleur, demi-chagrin vert époque, dos orné, bel exemplaire frais. (28) **500 €**

Edition originale de cet ouvrage très documenté et très illustré: vues, paysages, indiens en costumes, instruments et outils... L'auteur passa plusieurs années en Amérique, en particulier au Texas et au Mexique. En fait c'est un véritable document ethnologique sur les tribus indiennes. Il décrit le Texas, le Nouveau Mexique, la Californie, l'Utah, l'Oregon, la Louisiane, le Minnesota, et même le Canada. ¶ Sabin 20555 - Chadenat 1090 & 3198 "Ouvrage très important pour les curieux renseignements qu'il contient sur les tribus indiennes de ces pays".



**127- DUTENS (Louis). Itinéraire des routes les plus fréquentées**, ou Journal de plusieurs voyages aux villes principales de l'Europe, depuis 1768 jusqu'en 1783 ; où l'on a marqué en heures & minutes le temps employé à aller d'une porte à l'autre ; les distances en milles anglois, mesurées par un odomètre appliquée à la voiture ; les productions des différentes contrées ; les choses remarquables à voir dans les villes & sur les routes ; les auberges, &c. On y a joint le rapport des monnoies & celui des mesures itinéraires, ainsi que le prix des chevaux de poste des différens pays. Septième édition, revue, corrigée & augmentée : avec une carte géographique. Paris, Th. Barrois, 1791, pet. in 8°, de 4ff.XXXII-285pp. 1f. de privilège, ill. d'une carte gravée h.t. et d'une très grande carte de l'Europe se dépliant et d'un tableau se dépl., demi-veau moucheté à coins, dos lisse orné de filets dorés, bon exemplaire. **350 €**

Dernière édition augmentée. Ce guide a d'abord paru en 1775 et connut sept éditions. Grand voyageur et cosmopolite, Dutens avait parcouru une grande partie des routes européennes au cours de son existence de précepteur et de secrétaire particulier. ¶ Boucher de La Richardson, I, 290 "Cet ouvrage, qui a eu un grand succès, est un des meilleurs guides pour les voyageurs qui veulent visiter les principaux Etats d'Europe"

**128- ELLIS (Henry). Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin**, Contenant le détail des négociations qui ont eu lieu dans cette circonstance; la Relation de la traversée à la Chine, et du retour en Europe, et enfin celle du voyage par terre de l'Ambassade, depuis l'embouchure du Pei-Ho jusqu'à Canton; mêlé d'Observations sur l'aspect du pays, sur la Politique, sur le Caractère moral, et sur les Moeurs de la nation chinoise. Traduit de l'anglais par J. Mac Carthy. Paris, Delaunay & P. Mongie, 1818, 2 vol. in 8°, de VIII-340 et 397pp., ill. d'un portrait gravé, de 7 jolies gravures h.t., et de 3 cartes gravées se dépl. dont une grande carte de la Chine, demi-veau blond époque, dos lisse orné de fleurons au voilier et de filets dorés, bel exemplaire. (13). **550 €**

Première édition française, traduite par Mac Carthy, de cet ouvrage rédigé par Henry Ellis, secrétaire et 3e commissaire de l'Ambassade britannique, ce journal contient l'itinéraire de William Pitt, lord Amherst (1773-1857), nommé ambassadeur extraordinaire en Chine afin d'y remplir une mission de commerce, avec le détail des négociations, le voyage par terre depuis l'embouchure du Pei-Ho jusqu'à Canton, et de nombreuses observations sur le pays. ¶ Chadenat I. n°569 "Relation recherchée"

**129- FOLLIE (Adrien-Jacques). Voyage dans les déserts du Sahara**, Contenant, 1° La relation de son naufrage et de ses aventures pendant son esclavage ; 2° Un précis exact des moeurs, des usages et des opinions des habitans du Sahara. Paris, chez les directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, 1792, in 8°, de 171pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, p. de t. au 1er plat, qq. ff. lég. brunis sinon bel exemplaire. (14). **800 €**

**Édition originale sous ce titre.** Engagé dans la Marine royale, Adrien-Jacques Follie (1746-1803) est écrivain ordinaire des colonies. Affecté au Sénégal, il s'embarqua en 1783 à Bordeaux, mais en raison de l'inexpérience du capitaine, le navire fait naufrage en janvier 1784 sur les côtes sahariennes. Fait prisonnier,



il reste captif pendant près de trois mois. Après avoir traversé le Seguiet el-Hamra, il est conduit à Goulimine, dans le Noun, puis racheté par l'intermédiaire d'un Maure. Il est ensuite conduit à Mogador où deux négociants français l'accueillent, puis à Marrakech et ensuite à Salé, où il rencontre le vice-consul de France. Celui-ci le fait passer à Tanger, où il s'embarque pour la France. Dès son retour, il

rédige un mémoire où il raconte son naufrage et sa captivité (Mémoire d'un Français qui sort de l'esclavage). En 1792, il publie une version plus complète (celle-ci) intitulée "Voyage dans les déserts du Sahara", en deux parties, la première reprenant le texte de 1785, et la deuxième contenant une description des populations du Sahara, du Biledulgerid (pays des dattiers) et de l'empire du Maroc. ¶ Gay Afrique 1528 - Boucher de La Richarderie IV, 73 - Monglon II, 684.



**130- GRASSET DE SAINT SAUVEUR (André).** *Voyage dans les Isles Baleares et Pithouses*, fait dans les années 1801, 1802, 1803, 1804 et 1805. *Paris, Collin, 1807*, in 8°, de 4ff. XVI-390pp., ill. de 3 planches gravées dont 2 se dépl., pl. veau blond époque, plats marbrés en vert et noir avec encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné de fers au bateau, p. de t. rouge, bel exemplaire. (15) **1 200 €**

Edition originale de cette description des îles Baléares avec une vue de Palma de Majorque. ¶ Quérard Fr. litt. III.453 - Palau, 108746 - Pas dans Chadenat.

**131- HEARNE (Samuel).** *Voyage de Samuel Hearne, du Fort du Prince de Galles dans la Baie de Hudson, à l'Océan Nord, Entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson, dans les années 1769, 1770, 1771 et 1772, et exécuté par terre, pour la découverte d'un Passage au Nord-Ouest. Traduit de l'Anglais... Paris, Imprimerie de Patri, an VII-1799*, 2 vol. in 8°, de 2ff. LVIII 373pp. & 2ff. 332pp. XXIXpp., illustré de 5 cartes et de 4 planches toutes dépliantes, pl. veau raciné époque, dos lisse richement orné, pièce de titre noire, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, tr. jaunes., lf. restauré en marge, rousseurs. (15) **2 600 €**

Important témoignage sur les indiens du grand Nord et leurs coutumes (Inuits du cuivre ou Kitlinermiut, Tchipewyans, Déné, et Couteaux-jaunes). Entré dans la Royal Navy à la fin de la guerre de Sept Ans, il travaille pour la Compagnie de la Baie d'Hudson où il est employé à explorer le Nord-Ouest du Canada à la recherche des mines de cuivre que les Amérindiens avaient décrites. Il découvre la rivière Coppermine et trace son cours jusqu'à l'océan Arctique. Il devient ainsi le premier occidental à atteindre l'océan Arctique via l'intérieur des terres. Gouverneur du Fort Prince-de-Galles, il est capturé par Jean-François de La Pérouse. Ce dernier ayant lu son témoignage manuscrit, en recommanda la publication, ce qui fut fait à Londres en 1795 soit trois ans après la mort de Hearne. ¶ Chadenat 1125 « Cet ouvrage contient des renseignements extrêmement curieux sur les mœurs et coutumes des sauvages de cette partie de l'Amérique » - Sabin 31182 "Its publication is due to the celebrated navigator La Pérouse who captured Fort Albany, Hudson's Bay, and found the MS. of Hearne. The fort was afterwards surrendered to the British, but La Pérouse stipulated for the publication of this work by the Hudson's Bay Company, which stipulation was honorably fulfilled in this beautiful volume. The author will always be remembered as the first white man that ever gazed on the dreary expanse of the Arctic or Frozen Ocean from the northern shores of the Continent of America." - Leclerc n°691.



**132- [KRASHENINNIKOV (Stepan Petrovich)].** *Histoire de Kamtschatka, des Isles Kurilski et des Contrées Voisines*, Publiée à Petersbourg, en Langue russe, par ordre de sa Majesté Impériale. On y a joint deux Cartes, l'une du Kamtschatka, et l'autre des Isles Kurilski. à Lyon, chez Benoit Duplain, 1767, 2 vol. in 12, de 4ff. XV-327pp. & 4ff. 359 pp., ill. de 2 grandes cartes gravées se dépliant (Kamtschatka & îles Kurilski), pl. basane marbrée époque, dos lisse orné en long, bon exemplaire (ex-libris gravé Chrétien de Treveneuc, début XIXe) **1 500 €**



Première édition française. Krasheninnikov, accompagna la seconde expédition au Kamchatka de 1733-1742 comme assistant de Steller, l'expédition étant dirigée par Vitus Bering. Krasheninnikov passa 4 années sur la péninsule du Kamchatka, devenant le premier à explorer cette terre accidentée. Bien qu'il n'ait pas navigué avec Bering vers les Aléoutiennes ou l'Alaska, Krasheninnikov eut accès aux notes de Steller, et son récit de la visite de l'Alaska fut l'un des premiers à être publié. Il s'agit de la source ethnographique

la plus importante sur l'histoire, la langue, la culture des Itelmènes (Kamtchadales), ainsi que sur la géographie et l'histoire naturelle du Kamtchatka. La traduction est de Marc Antoine Eidous à partir d'une édition anglaise de James Greive en 1764. ¶ Quérard Fr. Lit. IV. 315 - Boucher de la Richarderie V. p.454.

**133- LA CONDAMINE (Charles M. de). Journal du voyage fait par ordre du roi à l'Équateur, servant d'introduction historique à la Mesure des trois premiers degrés du Méridien, (et) - Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral, tirée des observations de MM. de l'Académie royale des sciences, envoyés par le roi sous l'Équateur, par M. de La Condamine. Paris, Imprimerie Royale, 1751, 2 vol. in 4°, de 1f. XXXVI-280pp. & XVpp., ill. de 2 cartes et 5 planches dépliantes h.t. - et 6ff. 266pp. Xpp. de table & VIIIpp., 3 planches h.t. dont 2 dépliantes pour le 2e vol., pl. veau marbré époque, dos orné, fleurons très lég. différents pour le 2e volume, sinon bel exemplaire(65)**

**5 500 €**



Édition originale de la réunion rare constituée du *journal* et du *rapport* de Ch. M. de La Condamine lors de l'expédition au Pérou de 1735 à 1744 dans le but de mesurer un arc du méridien à l'équateur afin de déterminer la forme de la Terre. Cette expédition scientifique comptait le savant Charles de la Condamine, Louis Godin, Joseph de Jussieu et Pierre Bouguer. Organisée par l'Académie des Sciences elle avait pour but de déterminer la figure de la Terre. Elle fut également l'occasion pour La Condamine d'observer l'attraction des masses entre elles, et de s'engager dans le débat sur le projet de mesure universelle en proposant de choisir pour unité la longueur du pendule battant la seconde à l'Équateur. La relation est suivie d'une "Histoire des pyramides de Quito". L'expédition dura près de dix ans. Dans son Journal, La Condamine relate les péripéties du voyage au Pérou avec des observations diverses dont la descente de l'Amazone entre Quito et Para, et aborde les opérations effectuées pour la mesure des trois degrés du méridien, entre Quito et Cuenca, puis, dans une seconde partie, il livre les opérations faites sur le terrain depuis les environs de Quito jusqu'au-delà de Cuenca pour la mesure géométrique de ces trois degrés du méridien, enfin il livre les résultats des observations faite pour déterminer l'amplitude de l'arc du méridien. Le tout est suivi du : Nouveau projet d'une mesure invariable propre à devenir universelle. ¶ Sabin, 38479 et 38483 - Polak, 4979 - Leclerc, 1477- Borba de Moraes, I, 447 - Norman, 1249.

**134- [LA FAYE (J. B. de)]. Etat des Royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis, et Alger: Contenant l'histoire naturelle & politique de ces Païs, la manière dont les Turcs y traitent les Esclaves, comme on les rachète, & diverses avantures curieuses. Avec la tradition de l'Eglise pour le rachat ou la soulagement des Captifs. à La Haye, chez Guillaume de Vov, 1704, in 12, de 4ff. 363pp. 2ff. bl., pl. vélin moderne genre ancien, titre doré au dos, petite restauration au f. de titre. (12)**

**500 €**

Seconde édition de cet *ouvrage rare* attribué à l'auteur du "Voyage pour la rédemption des captifs.." par Barbier et au R.P. Philémon La Motte par Turbet-Delof. C'est un recueil de 4 lettres écrites par des missionnaires, la première sur l'état du royaume de tripoly, la seconde sur le royaume de Tunis, la troisième sur celui d'Alger, la dernière enfin sur le rachat des esclaves et captifs.

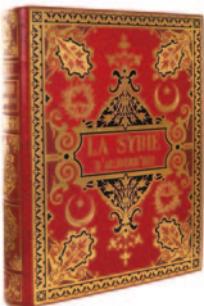
¶ Barbier II. 297 - G. Turbet-Delof Biblio. crit. du Maghreb dans la Litt. fçse., 1976. - Manque à Chadénat.



**135- LAUGIER DE TASSY (J. Ph.). Histoire du royaume d'Alger, avec l'état présent de son gouvernement, de ses forces de terre & de mer, de ses revenus, police, justice politique et commerce. à Amsterdam, chez Henry du Sauzey, 1725, in 12, de 8ff. 348pp. 16ff. de table, ill. d'une figure de B. Picart au titre, d'une carte du royaume d'Alger dépl. et d'une grande vue de la ville d'Alger se dépl., pl. veau époque, dos orné, bon exemplaire. (ex-libris Colonel Ph. Milon)**

**1 100 €**

Edition originale. L'auteur de cet ouvrage célèbre fut attaché au Consulat d'Alger, puis envoyé en Hollande comme commissaire de la marine. Son ouvrage est rempli de renseignements exacts sur cette Régence, notamment collectés auprès de familles chrétiennes qui y étaient établies. Son ton est très libre, et ses « historiettes » savoureuses. ¶ Gay Afrique 917 - Playfair n°220 - Chadénat n°896 - Boucher de la Richarderie Bibl. voyages IV.14.



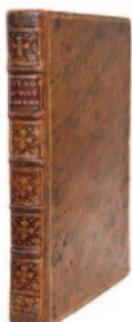
**136- LORTET (Dr.).** *La Syrie d'aujourd'hui, Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée (1875 - 1880).* P., Hachette, 1884, gd. in 4°, de 2 ff-675 pp. ill. d'une très grande carte coul. dépl. de 364 gravures sur bois in t. et h.t. et de 8 cartes h.t., demi-chagrin rouge éditeur, dos très orné, plats percal. ornés de motifs en arabesques noir et or avec titre au centre, tr. dorées, (*Souzé*). qq. rousseurs, sinon **bel exemplaire dans le cartonnage éditeur orné** très recherché. (45) **1 200 €**  
Edition originale. C'est en 1875 que le Dr. Lortet fut envoyé en mission en Syrie et Egypte pour le Muséum d'histoire naturelle de Lyon afin de collecter des spécimens botaniques et zoologiques. Plusieurs illustrations sont tirées de clichés photographiques de la maison Bonfils de Beyrouth. ¶ Röhricht 3377 - Hage Chahine, 2874 - Pas dans Blackmer.

**137- [LUILLIER].** *Nouveau voyage aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales ; et la description de plusieurs isles, villes, & rivières, l'histoire des plantes & des animaux qu'en y trouve.* Avec un **Traité des maladies particulières aux pays orientaux** & dans la route, & de leurs remèdes, par Mr. D.L.F.D.E.M. (Charles Dellon). *Rotterdam, Ian Hofbouw, 1742,* in 12, de 3ff. 236pp. & 10ff. de table, ill. d'un front. gravé signé D. Coster, demi-véau marbré époque, dos orné, front. remonté et court de marge, qq. rousseurs sinon bon exemplaire. (15)

**1 200 €**  
5<sup>e</sup> édition de ce petit ouvrage peu commun. On ne sait pas grand chose de l'auteur, originaire de Tours, qui entreprit ce voyage en Inde pour y accompagner sa cousine, destinée à se marier. Son voyage dura 18 mois, de janvier 1702 à juin 1704, et il contient une description assez fine des pays traversés, et une Instruction pour le commerce des Indes Orientales. La seconde partie ou Traité des maladies particulières aux pays orientaux, avec page de titre séparée, est l'œuvre du médecin Charles Dellon (v.1650-1710), qui séjourna aux Indes orientales et qui est resté célèbre pour sa Relation de l'Inquisition de Goa (1687). ¶ Chadenan n°2686 (édition de 1705) - Boucher de La Richarderie, V, 23.

**138- NIEBUHR (Carsten).** *Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.* Copenhague, Nicolai Möller, 1773, in 4°, de 1f. XLIIIfpp. 1f. 372pp. 1f., ill. de 25 planches et cartes gravées dont 9 se dépl. et 2 aquarellées, et 1 tableau généalogique dépl., pl. veau bleu glacé début XIXe, dos orné, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, **bel exemplaire très frais.** (ex-libris A.de St Ferriol, et Dr. Louis Dubamel) (17) **3 400 €**

Très rare première édition française parue un an après l'édition originale allemande. Elle est due à F.L. Mourier. L'Allemand Niebuhr prit part à l'expédition danoise en Arabie de 1763-1767, comme astronome et naturaliste. Sa relation de voyage est certainement la meilleure et le plus authentique de son époque. Sa carte du Yémen est la première cartographie scientifique de la région. Il est aussi le premier occidental à noter l'émergence du Wahhabisme en Arabie. ¶ Gay 3589 - Hage-Chahine n°3439 - Cox I.327



**139- PHIPPS (Constantin-Jean).** *Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre.* Traduit de l'Anglois [par Jean Nicolas Demeunier et revu par Fleurieu]. Paris, Chez Saillant c3 Nyon, Pissot, , 1775, in 4°, de XII-259pp. 2ff., ill. de de 12 planches gravées h. t. (dont une carte et un plan) et de 11 tableaux repliés, pl. veau marbré époque, dos orné, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, coiffes finement restaurées sinon bel exemplaire. (66). **2 000 €**

Première édition française. Expédition entreprise par deux navires le «Racehorse» et la «Carcasse», en vue d'explorer une possible route arctique en direction des Indes orientales. Elle fut rapidement bloquée par les glaces au large de l'archipel du Spitzberg. Malgré son échec, «cette expédition malheureuse servit à démontrer l'impossibilité de franchir les glaces du Pôle». Le voyage fut cependant décisif pour l'éducation du Jeune H. Nelson, alors cadet à bord du «Carcasse»,

dont la personnalité fut marquée par les conditions climatiques extrêmes et sa rencontre fortuite avec un ours polaire. Elle contient des observations sur la science nautique et un catalogue descriptif de l'histoire naturelle du Spitzberg. ¶ Sabin 62574 "An important addition to nautical science which does honor to its author. Besides of a journal of the voyage, it contains a descriptive catalogue of the natural productions of Spitzbergen." - Chadenat 661 - Hill 1351.

### *Le premier livre sur les Druzes du Liban*

**140- PUGET DE SAINT PIERRE.** Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de François... contenant leur origine, leur agrandissement, l'Histoire de l'Emir Facardin (*Fakreddine*), leur état actuel & la nature de leur Commerce... *Paris, Cailleau, 1762*, in 12, d'un f. de titre imprimé, d'un faux-titre gravé et de XII-310pp. puis une table chiffrées par erreur de 335 à 358pp., ill. d'une grande carte se dépliant et de 4 gravures h.t. dont une se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. ff. très lég. brunis, bel exemplaire (*cachet ex-libris XIXe répété M. Basbayon de Périgueux*). (15). **1 700 €**



Rare toute première édition avec un titre imprimé sans date et un titre gravé daté de 1762 (ici corrigé à la plume en 1763). C'est le premier livre sur les Druzes. Cette secte bâtinide est issue de l'ismaélisme. La transmission de la doctrine, portant principalement sur la métémpsychose, se fait au travers de 3 grades initiatiques. Ce dernier aspect a beaucoup fait fantasmer les occidentaux qui y ont vu une sorte de franc-maçonnerie. ¶ C. Aboussouan Le livre et le Liban p. 185 "L'auteur rapporte l'origine légendaire des Druses qui descendaient d'une colonie de François établis en Asie dans le douzième siècle, il s'agirait d'un Régiment commandé par le comte de Dreux d'où leur nom. Selon Puget de Saint-Pierre les Druses eux-mêmes se considéraient comme les descendants de Godefroy de Bouillon mais pour lui la Nation Drusienne est une secte connue dès le X<sup>e</sup> siècle qui s'est formée en Phénicie et s'est retirée dans les cavernes du Mont Liban et a été rejointe et renforcée par les croisés du comte de Dreux. L'auteur raconte l'histoire des Druses, décrit leur religion, leurs coutumes, leurs villages et leur commerce" - Hage-Chahine Levant n°3878 (à la date de 1763) - Rohricht, 1475 - cf. Jean-Marc Aractingi, « Les Druzes et la Franc-maçonnerie », in *Les Cabiers de l'Orient*, n° 69, 2003.

**141- RICAUT (Paul).** Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman, contenant le maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion Mahométane, ses sectes, ses hérésies, & ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer & par terre, & du revenu de l'Etat... trad. de l'anglois par M. Briot, seconde édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1670*, in 12, de 8ff. 661pp. 1f., ill. d'un front. gravé par N. Cochin, d'une vignette in t. et de 18 gravures h.t. par Sébastien Leclerc dont 17 se dépliant, pl. veau brun époque, dos orné, coiffes lég. usées, qq. rares rousseurs en marge sinon bon exemplaire. (*ex-bibliotheca Lud. Titaud*) (15) **900 €**

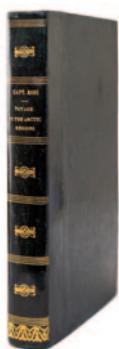
Seconde édition française. Cet Etat de l'Empire ottoman paru en anglais en 1668 constitue le premier ouvrage détaillé sur les moeurs des Turcs, les ressources et la politique Ottomane. Il passe même pour l'une des sources des "Lettres persanes" de Montesquieu, qui en possédait un exemplaire dans sa bibliothèque. Ricaut fut secrétaire de l'Ambassadeur d'Angleterre à Constantinople de 1661 à 1667. Il rédigea en 1663 les articles du traité de paix conclu entre l'Angleterre et le gouvernement Ottoman et obtint le privilège pour les navires anglais d'être exemptés du droit de visite. ¶ Blackmer 1464 (autre édit.) "an extremely important and influential work, which provides the fullest account of Ottoman affairs during the 17th century". Lipperheide 1408 - Vente Aboussouan n°806 (in 4<sup>e</sup>) - Hage-Chahine Levant n°4191.



**142- [ROMANET DU CAILLAUD (Joseph)].** Voyage à la Martinique, Vues et observations politiques sur cette île, avec un aperçu de ses productions végétales et animales. *Paris, L. Pelletier, an XII-1804*, in 8<sup>o</sup>, de 2ff. VIII-194pp., (sans le feuillet d'errata, comme souvent.), cart. papier marbré moderne genre ancien, titre au 1er plat, légère mouillure en marge. (14) **500 €**

Fort rare première et seule édition de cette intéressante relation. L'auteur, Joseph Romanet du Caillaud (1768-1829), général de brigade, arriva à la Martinique le 3 février 1770 avec le régiment de Périgord-infanterie et y séjourna jusqu'au 17 mars 1773. Il fut ultérieurement élu maire d'Étampes. ¶ Sabin 72987 - Beinecke Lesser Antilles Collection 581 - Chadenat 205 "Très intéressante relation."

**143- ROSS (John).** *Narrative of a second voyage in search of a north-west passage*, and of a residence in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833; including the reports of capt. J.C. Ross and the discovery of the Northern magnetic pole. *Paris, Baudry's european Libr.*, 1835, in 8°, de 2ff. VI 1f. XVI-475pp., ill de 2 gravures sur acier h.t. et une grande carte dépliante in fine, demi-basane noire époque, dos lisse orné, qq. très rares rousseurs. Bon exemplaire. (15) **400 €**



Édition parue à Paris en même temps que l'originale de Londres. Après l'échec de son expédition de 1818, Ross retourne enfin en 1829 dans l'Arctique aux commandes d'une expédition financée cette fois-ci par le distillateur du gin Felix Booth. Il n'en reviendra que quatre ans plus tard, lui et son équipage ayant été incapables de se libérer de la glace pendant trois hivers de suite. Après avoir délaissé leur propre navire, ils emprunteront les chaloupes d'un autre navire abandonné dans la glace lui aussi. Après son retour triomphal, la controverse éclate de nouveau, cette fois-ci au sujet de la découverte du pôle Nord magnétique, entre autres. Ross revendiquant cette découverte pour lui-même, tandis que son neveu, James Clark Ross, également du voyage, estime lui en être le responsable. ¶ Quérard Fr. litt. VIII - Chadena n°3851 - Sabin 73381 - Lande 1426 (London edit.) "The voyage was remarkable for the length of time spent in the ice, the survey of Boothia, and the discovery of the Magnetic Pole by Ross' nephew during an extensive sledge journey."

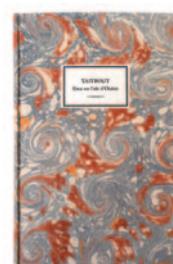
**144- SPARRMAN (Anders).** *À Voyage to the Cape of Good Hope, towards the Antarctic Polar Circle, and Round the World*, but chiefly into the Country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772 to 1776. Translated from the Swedish original (by J. Forster) *London, Printed for G.G.J. and J. Robinson, 1785*, 2 parties in 4°, de XXVIII-368pp.ill. d'un grande carte et de 3 planches gravées h.t., & VIII-354 (chiffrées 350) 1f. d'errata, ill. de 7 planches gravées d'animaux h.t., relié en 1 vol. pl. veau raciné époque, dos lisse finement orné, coiffe sup. anciennement restaurée (peu visible) et petite mouillure ne marge des dernières planches sinon, bel exemplaire finement relié. (17) **3 000 €**



Rare first English edition. Anders Sparrman was a Swedish naturalist, disciple of Carl Linnaeus. He traveled to the Cape in early 1772 on a botanical expedition sponsored by the Swedish government and made several excursions into the country in search of natural history specimens. When James Cook arrived there later in the year at the start of his "second voyage", he was taken on as an assistant naturalist to Johann and Georg Forster. For the next three years he served with Cook on his famous reconnaissance of the South Pacific (1772-1775). His account includes a mention of a hairbreadth escape from the collision of Cook's two ships, the Adventure and the Resolution, not recorded elsewhere. Then returning to Cape Town, he financed a journey into the interior (Cox). Sparrman's account of his explorations through Kaffararia is important for its natural history and anthropological observations of Southern Africa and is, according to Theal, "the most trustworthy account of the Cape Colony and the various races of people then residing in it, that has been published in the 18th century". It includes a brief glossary of the Hottentot language and full page plates of indigenous animals. Also Sparrman used the newly Linnaean system of classification for the new varieties of plants and animals he collected. His account also includes some of the earliest ethnological studies of the native peoples, mentioning the "cruelty of the treatment of the slaves by the lower classes of the colonists." ¶ Mendelssohn II, 414-15 - Hill 1615 - Rosove 316.A1, "Scarce."

**145- [TAITBOUT].** *Essai sur l'isle d'Otaheiti*, située dans la mer du sud; et sur l'esprit et les mœurs de ses habitans. à Avignon c<sup>o</sup> Paris, chez Froullé, 1779, in 8°, de XXIV-125pp., ill d'un joli front. gravé (vue de l'île), cart. papier marbré moderne genre ancien, titre au 1er plat, lég. mouillure en marge du front. sinon bel exemplaire. (14) **1 800 €**

**Edition originale rare** de cette monographie sur Tahiti. faite d'après les témoignages des grands voyageurs: Cook, Bougainville, Bank et Soland, etc... L'auteur, en disciple fervent de Montesquieu, s'empare des observations rapportées par les découvreurs de Tahiti, Cook et Bougainville, pour étudier la véritable nature de l'homme et rechercher quels enseignements on peut en tirer pour "opérer la révolution générale et tant désirée". La vie des indigènes reflète les conditions de leur milieu. Leur régime ne saurait subsister et l'arrivée des



Européens leur sera fatale. ¶ D'après Barbier II. 234, "cet ouvrage a été faussement attribué à Bougainville" - Bibliotheca Polynesia, 1271 -O'Reilly, Tahiti 9291.

## Gastronomie

### L'invention de la boîte de conserve

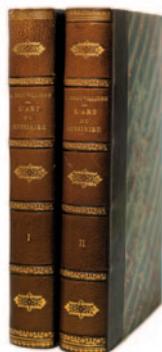


**146- APPERT (François Nicolas).** Le livre de tous les ménages ou l'art de conserver pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales, 3e édition revue et augmentée de procédés nouveaux, d'expériences et d'observations nouvelles. *Paris, Barrois, 1813*, in 8°, de XXXXVIII-176 pp., ill. d'une planche gravée se dépl., (un peu courte en marge inf.) demi-percal épouque vert clair, qq. rousseurs sinon bon exemplaire avec la signature d'Appert au verso du titre. (64) **650 €**

Bonne édition très augmentée, et en partie originale. Fr. N. Appert quelques temps confiseur près de Paris, gagna par son procédé de stérilisation et de conservation le prix proposé par Napoléon pour trouver une solution à la conservation des aliments pour les militaires. Mais les conditions du prix l'obligèrent à divulguer son procédé, ce qu'il fit par la présente publication. Il exploita quelques temps son brevet, mais finalement ruiné, il mourut pauvre. Toutefois les conserves connurent un énorme succès et susciteront la création d'industries. Tout d'abord conditionnées dans des récipients en verre, elles furent peu à peu mises dans des boîtes en fer-blanc soudé. Appert anticipa les travaux de Pasteur par sa méthode de stérilisation, et ce dernier reconnut lui-même que la "Pasteurisation" n'était rien d'autre qu'un perfectionnement de la méthode de F. N. Appert. ¶ Vicaire 35 - Bitting p.14 - Bulloch Hist. of Bacteriology, p. 44 "With his method Appert demonstrated practically the process of pasteurization, nearly fifty years before its scientific explanation" - En Français dans le texte n°220 - Oberlé n°184.

**147- BEAUVILLIERS (Antoine de).** L'art du cuisinier. *Paris, chez Pilet, Imprimeur - Libraire, 1814, (1816)*, 2 vol. in 8°, de XX, 388pp., ill. 3 planches dépliantes & 2 ff. 376pp. et 38pp. de supplément, ill. de 6 planches dépliantes, demi-chagrin vert moderne genre ancien, dos orné lég. passé, t. dorée, signature de l'auteur au f. de titre. (75) **950 €**

Exemplaire de l'édition originale à laquelle a été ajouté le supplément de 1816 (traité des vinaigres, moutardes, conserves). L'auteur a corrigé les dates sur les pages de titre et signé l'exemplaire. Ancien cuisinier des Princes, Beauvilliers fut le premier grand restaurateur parisien. A la veille de la Révolution, au Palais-Royal, sous son propre nom, il créa un des plus beaux restaurants de la capitale "Le Beauvilliers". Puis après quelques déboires un second restaurant "La Grande Taverne de Londres", 26 rue de Richelieu, et il y obtint un grand succès jusqu'à son décès en 1817. Pendant 20 ans, il sera la coqueluche de la haute société parisienne, s'adressant à une clientèle riche et distinguée, il ouvre des salons élégants, décore ses salles, se soucie du service, soigne sa cuisine et sa cave. ¶ Simon Gastr. 183 - Vicaire 78 - Cagle 66.



### Métiers et réglementation à Bordeaux 1612



**148- [BORDEAUX - recueil] - LURBE (Gabriel de).** Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaus, Esquels sont contenues les ordonnances requises pour la police de ladite ville, & de tous les estats & maistresses d'icelle. Avec un indice des principales matières. à Bourdeaus, par S. Millanges, 1612, in 4°, de 4ff. dont un joli titre ill. avec encadrement sur bois, 342pp. plus les "statuts des bahutiers" paginés de 343 à 349 avec typographie différente, - relié à la suite : Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaus, octroyez et approuvez par les rois... Henry II, Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII à présent régnant, avec les sentences et arrests, par lesquels est ordonné que lesdits bourgeois peuvent tenir francs-fiefs, & toutes terres nobles & de franc-alieu..., reveus et impriméz de nouveau en l'année 1618... Le Clerc & Darnal procureur

Syndic... à Bourdeaus par Simon Millanges 1618, de 56pp., - Suivi de : (Pierre de Savonne) **Table du pois du pain qui se vend & débite ordinairement en la ville et cité de Bourdeaus**, selon la valeur du blé, à mesure qu'il croist ou diminuë, suiuant l'ancienne table inserée dans les statuts de ladite ville, à compter du prix d'un escu jusques à six escus. Laquelle table a esté dressée par ordonnance de messieurs les Maire & Jurats, Gouverneurs de ladite ville, pour le bien public, par Pierre de Sauonne ... au mois de juin 1595. à Bourdeaus, par S. Millanges 1600, de 40pp. mal chiffrées, soit 3 textes reliés en vol. pl. basane époque , dos orné remonté, coiffes, coins et mors restaurés (peu visible), fleuron central doré sur les plats avec encadrement doré. Bon exemplaire dans une reliure d'époque soigneusement restaurée. (44) **2 500 €**

-1) Très rare seconde éditions des statuts de la ville de Bordeaux contenant toutes les régulations pour l'ensemble des professions : Maire, Procureur, Prévôt, prud'hommes, Conseillers, Sergents,



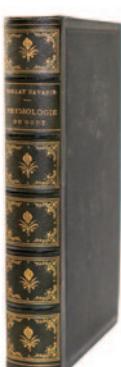
Notaires, capitaine du guet, Bourgeois, Récepteur de l'aumône, Syndic, Médecins, Ladres, Escholliers, Imprimeurs, jeux, débauchés, cabarets, vagabonds, marchands, charreliers, Inquanteur, Sacquier qui portent le bled, règlement des farines, Taverniers, des vins prohibés, du Gaillac, en quel lieu les Anglois peuvent acheter vins, des barriques, des Courretiers, des vignes, statuts des Bouchers, des Poissonniers, des poissons salés, du Port, des Barbiers et Chirurgiens, des Serruriers, Cordonniers, Tondeurs, Parcheminiers, Espingliers, Selliers, Menuisiers etc.... Ainsi tous les aspects de la vie quotidienne sont abordés, particulièrement ce qui est en rapport avec la nourriture et le vin: On note par exemplaire que les vins de Chalosse et d'Armagnac sont prohibés en ville, que les Anglois ne peuvent acheter leur vin "sur les champs" mais doivent s'adresser aux bourgeois de la ville, que les gens mariés ne peuvent fréquenter les tavernes, que l'étiquetage des vins est très réglementé, qu'il est défendu à tout tondeur de tondre ou laver les draps des Anglois, etc... Brunet III 1238 - Desgraves Biblio. bordelaise n°335 (seulement 342pp. sans le supplément sur les "Bauhutiers") -2) Ces "Privileges des bourgeois de Bordeaux" servent

souvent de supplément à la chronique de Lurbe ou aux Statuts de Bordeaux comme c'est le cas ici , 5 exemplaires au cat. CCFR (Paris INHA, Mazarine, Sorbonne, Tours, Bordeaux) - Desgraves Biblio. bordelaise n°462 - 3) Cette réglementation du pain ou "Table du pois du pain" est très rare, seulement 2 exemplaires au cat. CCFR (BNF, Bordeaux) - Desgraves Biblio. bordelaise n°232.



**149- BRESSEVILLE (H. de). Le Parfait Cuisinier français moderne**, traité complet, l'art de préparer toutes les substances alimentaires solides et liquides... patisseries, office, cave ... suivi de ... l'art de découper les viandes.. *Paris, Vialat, 1852*, in 12, de 168pp., ill. de 6 bois gravés à mi-page dont 1 h.t., cart. papier marbré fin XIXe, couv. cons. à la date de 1854 avec petit manque angulaire au 2e plat, rousseurs et cachet de colportage. (*ex-libris J. c3 H. Bon*) (16) **450 €**

Rare édition populaire non signalée par Vicaire. La première date de 1842. L'ouvrage est rédigé par l'ex-chef d'office de l'ambassade de France au Portugal. In fine à la suite de l'art de découper les viandes figure une notice sur les vins. ¶ Vicaire p.113 - Pas dans Bitting, pas dans W.R. Cagle, pas dans Oberlé Fastes.



**150- [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, Précedée d'une notice biographique par Alph. Karr. Dessins de Bertall. Paris, Furne c3 Cie, 1864**, gd in 8°, de 3ff. 459pp., ill. de nbr. figures sur bois in t. et de 7 planches h.t. de Bertall gravées par Geoffroy et tirées sur chine appliqué, demi-chagrin vert éditeur, dos orné, plats toile, tr. dorées, bel exemplaire. (*ex-libris J. c3 H. Bon*) (17) **600 €**

Réimpression de l'édition illustrée par Bertall publiée en 1848 par Gonet. L'épicurien Brillat-Savarin voulait faire de l'art culinaire une véritable science. L'intérêt de ce classique réside dans la légèreté avec laquelle les questions culinaires sont présentées à la fois fort savamment et avec une ironie constante qui aère l'ouvrage. L'auteur passe tour à tour du facétieux à la description précise et évocatrice, en passant par l'aphorisme singulier. Le livre connut un succès immédiat, suscita l'enthousiasme de Balzac mais aussi la jalouse de certains comme Carême et le mépris de Baudelaire. ¶ Vicaire gastronomie p.119 - Vicaire ill. XIXe I. p.928 "c'est non pas une simple réimpression, mais une édition différente de celle de 1848 et imprimée sur plus beau papier".



**151- CHESNEL (Marquis de).** *Histoire de la rose*, chez les peuples de l'antiquité et chez les modernes Description des espèces cultivées, culture des rosiers, propriété des roses, et leurs diverses préparations alimentaire, cosmétiques, etc., *Toulouse, F. Vieuxseux, 1820*, in 8°, de 1f. 174pp. 1f., cart. papier marbré moderne fleuri genre ancien. Bon exemplaire à toutes marges. (64)

250 €

Edition originale de ce traité peu commun. Contient des recettes d'essence de roses, d'huile de roses et autres préparations alimentaires et cosmétiques. ¶ Quérard Fr litt. II. 180 (à la date de 1821)

**152- [CUSSAC (Jean)].** *Pisciceptologie ou l'art de la pêche à la ligne*, discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder; la pêche au filets et autres instruments; suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs, et les moyens d'en tirer avantage; avec un grand nombre de figures en taille-douce ou descriptions des pièges propres à ces différentes pêches. *Paris, imprimerie de Cussac, 1816*, in 12 de XXIV-388pp., ill. d'un front. et de 27 planches gravées h.t., demi-veau vert bronze XIXe, p. de t. verte, bon exemplaire grand de marges.

500 €

Edition originale. Ce manuel pratique très illustré des divers types de pêche traite de la pêche à la ligne, mais aussi des aspects culinaires et comporte un discours sur les poissons et l'art de les assaisonner, avec une partie sur l'art de la pêche aux filets, et enfin un traité des étangs, viviers, et réservoirs.... mais aussi de la pêche aux coquillages, aux grenouilles, et de la pêche sous la glace en Russie. Intéressant pour sa partie culinaire. ¶ W.R. Cagle food n°149 - pas dans Vicaire ni Bitting - Westwood and Satchell, p.171.



**153- GENTIL (Claude-Joseph).** *dissertation sur le café*, et sur les moyens propres à prévenir les effets qui résultent de sa préparation communément vicieuse; & en rendre la boisson agréable & plus salutaire. *Paris, l'auteur e chez Pyre, 1787*, in 8°, de VI-177pp. 3ff., front gravé de O. Michel représentant une branche de cafetier, demi-maroquin brun à grain long à coins, dos lisse avec titre en long, qq. mouillures claires sinon bon exemplaire à toutes marges. (ex-libris J. e E. Bon) (14)

1 200 €

Edition originale de cet ouvrage rare contenant la description botanique du cafetier, une méthode de préparation du café, avec ses vertus thérapeutiques et l'emploi dans différentes maladies. L'auteur était médecin des armées et professeur à l'Université de Paris. ¶ Vicaire p.398 - Bitting p.179 - Pas dans Oberlé fastes .

**154- JULLIEN (A.).** *Nouveau Manuel complet du Sommelier*, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins, contenant la théorie de la dégustation, de la clarification, .... de distinguer les vins purs des vins mélangés, frelatés ou artificiels... *Paris, Libr. Encyclop. Roret, 1845*, in 16, de 2ff. 245pp., ill. de 3 planches gravées se dépli en une seule très grande planche h.t., demi-veau bleu époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bon exemplaire. (16).

180 €

6e édition augmentée. Jullien était négociant en vins. Il est l'inventeur de divers instruments pour transvaser les liquides, entre autres la cannelle aéritière, longuement décrite. ¶ Bitting 252 - W. Cagle n°252 (3e édit.)



**155- LA VARENNE (François-Pierre de).** *Nouveau cuisinier françois*, ou l'Ecole des ragouts, ou est enseignée la manière d'appréter toutes sortes de viandes, pâtisseries & confitures. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. à Lyon, chez B. Michel Mauteville, 1746, in 12 de 1f. de titre puis paginé de 5 à 456pp. 5ff. de table, pl. basane marbrée époque, dos orné, qq. petites restaurations en marge de qq. ff. sinon très bon exemplaire.

1 400 €

Très rare édition lyonnaise inconnue de Vicaire Bitting et Cagle. Un des grands

classiques de la gastronomie qui réforma et établit l'art culinaire français au XVII<sup>e</sup> siècle. En effet, aucun véritable traité de cuisine n'avait paru en France depuis le *Vianquier de Taillevent*. L'ouvrage de La Varenne qui modernisa la cuisine française s'intéressant en particulier aux légumes fort méprisés avant lui, resta un classique jusqu'au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Cette édition est suivie d'un pâtissier, d'un confitier, et de la manière de plier toutes sortes de linges de table et d'en faire toutes sortes de figures. ¶ Vicaire 504 (ne cite que l'édition de 1727) - Pas dans Oberlé - Cat. Loudmer vente gastronomie oct. 1997 n°248 (collation identique) - cat. CCFR 1 seul exemplaire (Carpentras).

**156- [LORRY (Dr. Anne Charles)]. *Essai sur les alimens*, pour servir de commentaire aux livres diététiques d'Hippocrate. - et *Essai sur l'usage des alimens* ...**



*Paris, Chez Vincent, 1754-1757*, 2 vol. in 12, de XXIV-440pp. 2ff. & XV-436pp., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes restaurées pour le 1er volume. (*ex-libris Max Cointreau*)

**750 €**

Édition originale, rare avec le second volume sur "l'usage des alimens" paru en 1757 (le premier volume n'ayant pas de tomaison). Le premier volume est consacré aux matières nutritives, à l'assimilation, aux végétaux et animaux comestibles, aux mélanges alimentaires. Le second concerne les régimes adaptés aux tempéraments, sexes et âges de la vie, selon les occupations, les climats, les saisons et les maladies ; il traite aussi de l'usage du café, des boissons à la glace, etc. Lorry, l'un des grands médecins français du XVIII<sup>e</sup> siècle, est l'auteur d'un célèbre traité sur la mélancolie, et aussi sur les maladies de la peau. Il fut l'un des fondateurs de la Société royale de médecine. ¶ Blake p.277 (2 vol.) - Vicaire p.342 parle d'une réédition en 1757 avec ajout d'un second volume (?) "le titre du tome second est légèrement modifié... il porte... sur les divers régimes alimentaires selon les saisons ... et les tempéraments..." - Bitting p.293 - Dezeimeris III.479.

**157- [MAUPIN (François)]. *Expériences sur la bonification de tous les vins*, ou l'art de faire de bons vins avec de mauvais raisins, avec des raisins verds, et de corriger les vins faits & qui se gâtent, de leurs défauts, verdeur, crudité, aigrelet, amertume, etc. Ouvrage nécessaire & doublément utile aux propriétaires de vignes, aux marchands de vin, & à tous les consommateurs... Seconde édition revue, corrigée & augm. *Paris, chez Musier fils, 1771*, in 12, de 174pp. 2ff., pl. basane marbrée époque, dos orné, bon exemplaire. Rare exemplaire avec deux pages de titre, dont le sous-titre est quelque peu différent : "Expériences sur la bonification de tous les vins, tant bons que mauvais, lors de la fermentation, ou L'art de faire le vin..."**

**1 600 €**

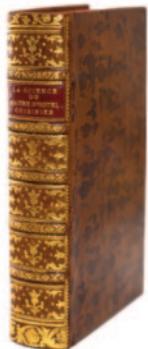
Ouvrage recherché. La première édition date de 1770. Maupin agronome français, spécialiste du vin, fut valet de Chambre de la Reine Marie Lesczinska. On le connaît surtout au travers de ses nombreux ouvrages, qui traitent de la culture de la vigne et de la fermentation des vins. Il fit des expériences à Sèvres et à Belleville afin de prouver qu'il était possible de faire du vin à Paris et ses environs. Il préconisa l'utilisation de cuves ouvertes à double fond, vouées accélérer les fermentations en introduisant des moûts bouillants : il est l'un des premiers à avoir proposé d'enrichir les vins en sucre, avant Chaptal. C'est en physiocrate que Maupin appréhende « la Fabrique des vins qu'on doit vraiment regarder comme la première des Manufactures royales ». « Le Vin est le plus grand, souvent le seul bien d'un grand nombre de Citoyens ; c'est la branche la plus étendue & la plus fructueuse de notre Commerce avec l'Etranger ; [...] une des principales sources des revenus du Roi ; enfin c'est la boisson propre & habituelle de la Nation ». ¶ Oberlé fastes n°933 (sous-titre légèrement différent) - Simon 10125 (édit. de 1772) - Pas dans Vicaire, ni Bitting, ni Cagle.



**158- [MENON]. *La Cuisinière bourgeoise*, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître, & servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux & différentes recettes pour les liqueurs. à Neuchâtel, chez Samuel Fauche, 1779, in 12, de 488pp., pl. basane mouchetée époque, dos orné, qq. très rares rousseurs sinon bon exemplaire. (16).**

**400 €**

Bonne édition augmentée de ce grand classique de la cuisine pratique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le succès du traité est dû à l'effort de simplification vers une cuisine bourgeoise, pratique et facile. ¶ Vicaire 236 (pas cette édition de Neuchâtel) - Bitting p.320 (pas cette édition) - Cagle p.236 (pas cette édition) - Oberlé Fastes p.92 (pas cette édition).



**159- [MENON]. La Science du maître d'hôtel cuisinier**, avec des observations sur la connaissance & propriétés des alimens. Nelle édit. revue. Paris, Cie des libraires associés, 1768, in 12, de 2ff. XXIV-561pp. 1f., reliure moderne pastiche en pl. veau marbré, dos orné, très bon exemplaire. (16).

1 300 €

Seconde édition augmentée de ce recueil de menus avec plus de 800 recettes. Paru sans nom d'auteur il est précédé d'une importante " Dissertation préliminaire sur la cuisine moderne". Ouvrage capital composé par Menon pour les praticiens de la gastronomie, ici il n'est plus question de recettes faciles présentées dans sa "cuisinière bourgeoise" de 1746. ¶ Vicaire p.590 - pas dans Bitting - pas dans Oberlé Fastes.

**160- PARMENTIER (A. A.). Traité sur la culture et les usages des pommes de terre**, de la patate, et du topinambour. Publié & imprimé par ordre du Roi. Paris, chez Barrois, 1789, in 8°, de VIII-389pp. inclus 2ff. après la p.386 "extrait du registre de la Société

Royale d'Agriculture", pl. maroquin rouge ancien, dos entièrement orné de tours et affûts de canons, p. de titre verte, plats avec triple encadrement doré et bonnets phrygiens dans les angles, pique et bonnet phrygien au centre avec l'inscription "*vive la liberté*", jolie reliure révolutionnaire sans doute plus tardive, qq. rares rousseurs en marge sinon très bel exemplaire à toutes marges (ex-libris XIXe E. Liez). (v1) 3 000 €

Edition originale peu commune et recherchée. Parmentier obtint à 20 ans une place d'aide-pharmacien à l'armée de Hanovre pendant la guerre de Sept Ans. Fait prisonnier par les troupes de Frédéric II, c'est en captivité qu'il mangea pour la première fois des pommes de terre, nourriture de base des Prussiens, comme d'ailleurs de la moitié des peuples de l'Europe.

Par expérience personnelle donc, il s'assura que cet aliment était bon et sain, et qu'il ne donnait ni la lèpre ni les fièvres, préjugés que partageait la majorité des Français, à l'exception des paysans des pays voisins : Suisse, Allemagne ou Flandres qui en mangeaient depuis le XVII siècle. Mais à Paris, on n'en voulait pas, les estimant juste bonnes à en tirer de la poudre à perruques. Rentré en France après la paix de 1763, Parmentier obtint en 1766 le poste d'apothicaire-adjoint aux Invalides ; six ans après, il était pharmacien en chef de cet établissement. La famine frappa encore une fois encore la France en 1770.

L'Académie de Besançon mit au concours la question : « Indiquer les végétaux qui pourraient suppléer en temps de disette à ceux que l'on emploie communément à la nourriture des hommes ... ? ». Des sept mémoires reçus par l'Académie, ce fut celui de Parmentier qui remporta les suffrages. Enfin il engagea le roi Louis XVI et la reine à mettre à leur boutonnière des fleurs de pommes de terre pour prouver l'intérêt qu'ils portaient à cet aliment. Il obtint du Souverain un terrain stérile, la plaine de Grenelle dite des Sablons, pour faire la démonstration des facilités qu'offre sa culture. Mieux même, il laissa volontairement voler par le peuple les fruits de la récolte. Il organisa autour de Franklin, de Lavoisier et d'autres savants un repas tout de pommes de terre. Grâce à ses efforts la pomme de terre prit enfin rang parmi les aliments nobles.

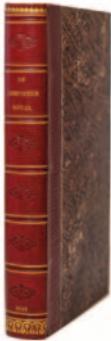
¶ En français dans le texte pp. 182 - Vicaire 657 - Wellcome IV p. 308 - Pas dans Bitting, Cagle & Blake - Pas dans Oberlé Fastes - NUC 4 ex. (U.S. National Agricultural Libr., Harvard Univ. (2 ex.), Univ.of California)



**161- PENNIER DE LONGCHAMP (Dr, fils). Dissertation physico-médicale sur les truffes**. Avignon. Roberty & Guilhermont. 1766. (réimpression) Périgueux, P. FanlacJ, 1968, in 12, de 2ff. VI-38pp., pl. skyvertex miel, dos lisse orné. (16)

85 €

Un des premiers traités sur les truffes, paru après les "Observations sur la végétation des Truffes" de Claude-Joseph Geoffroy publiées dans les Mémoires de l'Académie royale des Sciences pour 1711. Réimpression de l'édition de 1766, à l'identique en typographie ancienne. Tirage limité à 500 exemplaires sur papier pur chiffon.



**162- UTRECHT-FRIEDEL (Mme L.). Le Confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands,** Contenant la manière de faire les confitures, marmelades, compotes, dragées, pastilles, etc.. des instructions sur la distillation, La composition des liqueurs, crèmes, huiles, et la manière de faire les ratafias et les fruits à l'eau-de-vie; divers articles concernant l'office et la pâtisserie... toutes sortes de vinaigres et les aromatiser, les eaux odoriférantes etc... 7e édition. *Paris, chez Louis Tenré, 1825*, in 12, de X-347pp. ill. d'un front. et de 2 planches gravées h.t., demi-maroquin moderne grenat à grain long dos lisse orné de filets et fleurons à froid, (*Lobstein-Laurenchet*). rousseurs, sinon bel exemplaire finement relié. (16) **450 €**  
Bonne édition augmentée. Mme Utrecht-Friedel était la veuve d'un célèbre confiseur qui exerçait à Berlin à la fin d'u 18e siècle : P.J. Friedel. La première édition est de 1801. Le frontispice montre un laboratoire de confiseur et les planches des instruments propres à la fabrication des friandises. ¶ Vicaire, col. 852  
- Cagle, 195 - Bitting, 472 - Oberlé, Fastes n°176 (il s'agit de ce même exemplaire)

## Curiosités, jeux

### *Le mariage pour tous !*

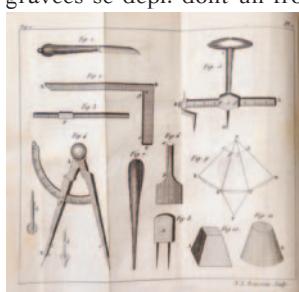


**163- [ANCILLON (Ch. d')]. Traité des eunuques,** dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, et l'on fait plusieurs remarques curieuses divertissantes à l'occasion des eunuques, etc... par M\*\*\* D\*\*\*. *Slnl, à la sphère, 1707*, pet. in 8°, de 10ff. 187pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné triple filet doré sur les plats, qq. rares petites taches brunes sinon bel exemplaire. **750 €**

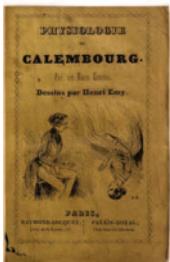
Edition originale de ce curieux et érudit traité rédigé par cet avocat protestant à l'occasion du mariage d'un castrat italien. La première partie est une phénoménologie de l'eunuchisme, la seconde est dédiée au problème juridique et moral du **mariage des eunuques**. Ancillon se prononce sur le droit qu'ont les eunuques de se marier: "ils peuvent remplir tous les devoirs du mariage excepté celui de la génération". L'ouvrage est dédié à Pierre Bayle, qui n'eut le temps de recevoir l'hommage car il est mort fin décembre 1706. La dédicace est signée *C. D'Ollincan*, anagramme de Ch. d'Ancillon. ¶ Gay amour, femmes III/1239 - Caillet I.39 - Dorbon n°99 "Curieux... Ce livre roule presque exclusivement sur le droit qu'ont les eunuques... de se marier..."

### *Deux manuels pratiques et pédagogiques rares*

**164- [BECOURT (A. de)]. L'art de construire en cartonnage,** toutes sortes d'ouvrages d'utilité et d'agrément. 2e édit. *Paris, Audot, 1828*, in 16, de VIII-123pp., et 8 planches gravées dépl. h.t., - suivi de : **L'art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier**, ou principes faciles de la géométrie enseignés en construisant des chaises, des tables, des maisons etc... 3e édition, par L.D.A. P. *Audot, 1834*, de 99pp. ill. de 22 planches gravées se dépl. dont un front. aquarellé, rel. en 1 vol. demi-basane bleue époque, dos lisse à filets dorés, exemplaire frais. (16). **400 €**



-1) Amusant traité de construction de maquettes en papier. C'est un des premiers essais pédagogiques visant à coordonner le visuel avec le manuel, annonçant les méthodes de travaux manuels pour enfants. Curieux. -2) Peu commun. Le tout forme un rare ensemble de deux manuels pratiques et pédagogiques rares, appliqués au carton et au papier.



**165- [CALEMBOURS]** - **Physiologie du Calembourg** par un Nain connu, dessins de Henry Emry. *Paris, Raymond-Bocquet, (1841)*, in 32 de 116pp. 2ff., et 4ff. de cat. éditeur, ill. de 2 grandes vignettes de Henry Emry dont une reprise en couv. demi-basane marron époque, couv. ill. cons., rousseurs sinon bon exemplaire. (16).

**200 €**

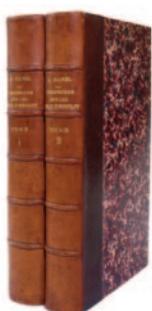
Edition originale, physiologie peu commune ¶ Lheritier, physiologies n°59 - B. Forgeot physiologies n°107



**166- CALVI (François de).** **Histoire générale des larrons** divisée en trois livres. I. Contenant les cruaitez & méchancetez des Voleurs ... II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesse, tromperies, & stratagèmes des Filous.... Par F. D. C. Lyonnaise. à Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1709, 3 parties in 12 de 4ff. 270pp. & 8ff. 210pp. & 4ff. 236pp. 1f. de privilège (qui manque à cet exemplaire), pl. veau marbré époque, dos orné, une charnière lég. fendillée mais solide, restauration en marge de la page de titre et du dernier feuillet, sinon bon exemplaire. (16)

**850 €**

Bonne édition complète des trois parties, qui avaient d'abord paru séparément, de cet ouvrage rare. C'est un recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henry IV jusqu'à l'époque de l'ouvrage. C'est le livre le plus ancien et le plus complet sur ce sujet, il contient le récit de 66 assassinats, vols ou escroqueries. ¶ Gay II-564 (1ère édit. de 1631) - Viollet Le Duc p.216 (édit. de 1636) - Yves-Plessis argot 68 : « Tout l'ouvrage est à consulter pour qui veut connaître à fond les ruses des larrons, alias des argotiers ».



**167- CANEL (A.).** **Recherches sur les Jeux d'Esprit, les singularités et les bizarries littéraires** principalement en France. *Evreux, imp. A. Hérissey, 1867*, 2 vol. in 8° de 2ff. 415pp. & 2ff. 364pp., qq. figures en t. demi-chagrin brun époque, dos lég. passé, bel exemplaire sur papier vergé. (*ex-libris gravé de La Germonière*) (28)

**450 €**

Edition originale de cet ouvrage peu commun de l'érudit normand. Toutes les fantaisies possibles en prose et en poésie françaises sont soigneusement répertoriées: des vers abécédaires aux vers lipogrammatiques et rhopaliques, tautogrammes, chronogrammes et devinades, burlesques, parodies, fatras, contreparties, coq-à-l'âne, rébus, logographes, et autres casse-têtes... etc. ¶ Oursel I- 157.

**168- [CUIGIN (J. P. R.)].** **Le Palais-Royal** ou les filles en bonne fortune, coup d'oeil rapide sur le Palais-Royal en général, sur les maisons de jeu, les filles publiques, les tabagies, les marchandes de modes, les ombres chinoises, les traiteurs, les cafés, les cabinets de lecture, les bons mots de ces Demoiselles etc.... 4e édition. *Paris, chez L'Ecrivain, 1819*, in 16 de XI-142pp., et un frontispice gravé aquarellé se dépl. cartonnage XIXe papier fleuri lég. poussiéreux, premiers ff. anciennement restaurés en marge et qq. taches et ff. brunis, sinon exemplaire à toutes marges. (16)

**450 €**

4e édition de cet ouvrage rare paru en 1815, également attribué à Déterville. Maisons de jeu, escrocs, filous, filles entretenuées, femmes publiques, matrones, marcheuses, ruses des filles, termes d'argot, prostitution etc... Le frontispice représente un groupe de filles et des promeneurs sous les galeries du Palais Royal. Il a pour légende : "Allons, voyons, voulez-vous monter?" ¶ Gay Biblio amour, femmes V/412 (attribué à Cuisin) - Pas dans le cat. Mareuse - Pas dans Pia enfer.





**169- [FEMMES]** - L'art de rendre les femmes fidèles par M\*\*\* P.,  
Vve Laisné, e<sup>3</sup> Versailles, R. Coral, 1713, in 12 de 4ff-120pp., jolis  
bandeaux sur bois, - suivi de : les fanfaronades d'un Gascon, en vers  
burlesques, (in fine) Paris de l'impr. de P.F. Emery (1713), de 16pp. pl.  
maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats avec  
petits fleurons d'angles, tranches dorées. Bel exemplaire. (v1).

1 300 €

-1) Cela semble être la seconde édition de ce traité peu commun. En réalité aucun exemplaire de l'édition de 1703 citée par les bibliographies n'est connu. C'est une sorte de typologie critique des différents tempéraments des femmes et de la manière de les rendre fidèles. ¶ Gay I/287; "De l'infidélité, du choix des femmes, des femmes riches, des beautés, des joueuses, des coquetttes, des prudes..." - Brunet I, 513. (Première édition 1713) - Gay I.287 (anonyme, cite une première édition de 1703 inconnue) "Ce livre a fait naître une critique assez spirituelle" - Pas dans Barbier - cat. CCFR pas cette édition ni celle de 1703 citée par Gay - OCLC 4 copies (1713) no copy of 1703. -  
-2) Le petit opuscule en seconde partie "les fanfaronades d'un Gascon", (1713) est inconnu du cat. CCFR et du cat. KVK. une rareté.

**170- GAUGUIN (Paul). Le Sourire** Collection complète en fac-similé. Introduction et notes par L.-J. BougeParis, G.P. Maisonneuve et Max Besson, 1952, in folio de 24 pp., 9 bifeuilles de fac-similés en 4°, avec 3 suppléments aux numéros 2, 3 et 9 (36pp.), 5 planches reproduisant les bois gravés en feuilles sous chemise remplie illustrée en couleurs, étiquette de titre sur le premier plat. (90).

400 €

Tirage à 1000 ex. non justifiés (dont 500 furent détruits). En décembre 1899, Gauguin écrit à Daniel de Monfreid : "J'ai créé un journal, Le Sourire, autographié, système Edison, qui fait fureur". Il en est à la fois le rédacteur, l'illustrateur et l'imprimeur. Il ne compta que neuf numéros et trois suppléments, tirés environ à 30 exemplaires. La publication a été faite à partir de l'exemplaire personnel de l'artiste, vendu avec d'autres papiers lors des enchères publiques de 1903, qui suivirent la mort de Gauguin. La plupart des articles sont de savoureuses chroniques locales, les cibles préférées étant le gouverneur, les gendarmes et les fonctionnaires tahitiens. Causticité, drôlerie et amertume se mêlent aux caricatures.



**171- GAUTIER (Hubert, de Nîmes). L'art de laver ou nouvelle manière de peindre sur le papier** suivant les coloris des dessins qu'on envoie à la Cour. à Bruxelle, chez Fr. Foppens, 1708, in 12 de 4ff. 120pp., 1 planche gravée h.t. pl. basane époque, dos orné, qq. infimes trous de ver en marge supérieur sinon bon exemplaire

500 €

**Seconde édition.** Paru d'abord en 1687, c'est le premier manuel complet et pédagogique destiné aux cartographes aquarellistes, et par extension aux aquarellistes tout court. Dès sa nomination en 1678, Vauban va chercher à rationaliser et à uniformiser les méthodes de travail des ingénieurs militaires. Une fois les normes établies, elles sont précisées et diffusées dans diverses publications. Parmi les plus célèbres d'entre elles, on trouve ce traité sur l'art du lavis destiné aux cartographes, dû à Hubert Gautier, médecin et ingénieur naval. Sa dédicace au Marquis de La Trousse déclare: "Ce petit ouvrage ayant quelque rapport à un Général d'Armée, dans la nécessité où il se trouve souvent de tirer plusieurs sortes de plans, e<sup>3</sup> de faire diverses cartes de géométrie". One of the earliest European works on the techniques of using watercolors. ¶ Quérard, Fr. litt. III/288

#### Tricheurs et voleurs

**172- [GOUDAR (Chevalier Ange)]. L'histoire des grecs ou de ceux qui corrigeant la fortune au jeu.** La Haye, , 1757, in 12 de XVI-66pp. 77pp. 59pp. et supplément de 22pp. pl. basane marbrée époque, dos orné, coiffe inf. usée, petite restauration en marge du titre.

1 100 €

Rare édition à la date de l'édition originale, mais de collation différente avec un Supplément intitulé "Projet d'un hôpital pour les grecs invalides". C'est une histoire des fripons, des tours de filouterie, des tricheurs au jeu, des femmes à talens, des financiers et des banqueroutes, des dupes et des voleurs. Goudar fut lui-même un joueur, un tricheur, un aventurier, un agent du gouvernement français, un escroc, et à l'occasion un souteneur. A partir de 1760, alors que le Lieutenant de police de Paris commence à s'intéresser à ses activités louches, Goudar est obligé de se réfugier à



Londres ou il retrouve d'autres espions et écumeurs de tripots. Il s'associe alors à deux individus avec lesquels il joue les rabatteurs pour des filles de petite vertu qui leur versent un pourcentage sur les passes. Il se lie aussi avec Casanova, et dès 1763, ils fréquentèrent Vauxhall Garden, le plus ancien lieu des plaisirs de Londres. **Très recherché.** ¶ Edition inconnue de Ruegg (p.53) - Quérard Fr. litt. III. 418 (ne cite que l'édition de 1758) - Fechner prestidigitation p.238 - cf. J.Cl. Hauc, Ange Goudar, un aventurier des Lumières, Champion, 2000 et K. Astbury, « Ange Goudar, un aventurier des Lumières », *French Studies*, vol. 60, 2006, p. 122-3.



**173- GRECO (Gioachino). Le jeu des eschets** traduit de l'italien de Gioachino Greco calabrois. *Paris, J. Le Febvre, 1689*, in 16 de 12ff. 343 pp. pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire. (*ex-libris Gueau de Reverseaux*) (v.1).

1 300 €

Seconde édition française rare. Gioachino Greco dit le Calabais fut le plus célèbre joueur du 17<sup>e</sup> siècle, il vint à la Cour de France en 1621 et trouva quelques joueurs célèbres comme le duc de Nemours, Arnaud le carabin, Chaumont, Lasalle... mais aucun ne pu lui résister. Né vers 1600 en Calabre, Greco a vécu au terme de l'âge d'or des échecs italiens, à Rome en 1619 il faisait déjà parler de lui. Après Paris, il se rendit à Londres, puis de Madrid il s'embarqua pour les Antilles, où il est mort en 1634, léguant sa fortune aux Jésuites. ¶ Gay p.193 - Quérard Fr. litt. III. 458 - Niemeijer 400 - Schmid 187.

**174- HOTMAN (Antoine). Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme** *Paris, par Mamert Patisson, chez Robert Estienne, 1581*, in 12 de 30ff. ch., marque de Robert Estienne au titre pl. veau blond moderne, plats ornés d'encadrements, d'entrelacs et de fleurons d'angles, dos orné de fleurons dorés, jolie reliure pastiche signée (*Jeanne Benoist-Gazel*) qq. taches en marge sinon bel exemplaire. (v.1).

1 800 €

Édition originale rare. Antoine Hotman était le frère du célèbre jurisconsulte François Hotman, il fut avocat-général au parlement de Paris du temps de la Ligue, et un ardent ligueur alors que son frère fut un zélé calviniste. Son Traité fit grand bruit en son temps car il s'éllevait avec beaucoup de force contre la manière dont étaient conduites les enquêtes dans les cas d'impuissance ou de frigidité. Il se déclare, avec une grande liberté d'expression, opposé au "congrès", épreuve durant laquelle l'homme devait faire assaut de sa femme devant les juges, médecins et matrones... ¶ Renouard, Estienne, 183. "Première édition, peu commune" - Brunet V, 917 - Dupin avocat II. n°1018 - Gay amour, femmes, III. 1235 - Pas dans Schreiber The Estiennes.



#### *Le don d'ubiquité*



**175- [LELARGE DE LIGNAC (abbé J. A.)]. Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux** prouvée possible par les principes de la bonne philosophie: lettres, où, relevant le défi d'un journaliste hollandais, on dissipe toute ombre de contradiction entre les merveilles du Dogme Catholique de l'Eucharistie & les notions de la saine philosophie. Par l'auteur des Lettres à un américain. *Paris, chez Rozet, 1764*, in 12 de 2ff-XVII-1f-254pp., 5ff. de cat. et 1f. d'errata pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég usée, tr. marbrées, bon exemplaire(84)

450 €

Édition originale de cet ouvrage rare et très curieux, publié posthumément par M. J. Brisson. ¶ Caillet 6430: "Ouvrage fort curieux et très recherché d'un des plus grands métaphysiciens du XVIII<sup>e</sup> siècle ... basé sur la théorie du 'corps pré-existant', ce travail est une contribution vraiment savante à l'étude de l'occulte." - Guaita 504: "Traité singulier et peu commun". - Dorbon 2586: "des plus curieux." En effet!



#### *Tiré seulement à 300 exemplaires sur papier velin*

**176- PEIGNOT (G.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer.** *Dijon, Victor Lagier, 1826*, in 8° de XL-367 pp, ill. de 5 planches litho. h. t. demi-veau brun XIX<sup>e</sup>, dos lisse à filets dorés, rousseurs habituelles sinon bel exemplaire (24)

850 €

Édition originale très rare de cet ouvrage très documenté et recherché, avec une bibliographie des danses macabres. *Tiré seulement à 300 exemplaires sur papier*

vélin. ¶ Brunet IV, 467 "tiré à petit nombre" - Vicaire VI, 471 précise que le tirage fut de "500 exemplaires sur papier vélin" - Caillet n° 8415 "ouvrage rare".

### *La condition féminine*



**177- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Les Gynographes** ou idées de deux honnêtes-femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, & opérer le bonheur des deux sexes; avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms des femmes célèbres. à *La-Haie, chez Gossé & Pinet, et se trouve à Paris, chez Humblot, 1777*, 2 parties in 8° de VIII-567pp., une en-tête gravée sur bois, rel. en 1 vol. demi-veau marbré époque, dos orné, p. de t. bordeaux et verte, tr. rouges, bon exemplaire. (25).

**1 100 €**

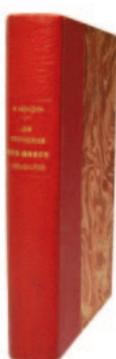
Edition originale rare tirée à 1000 exemplaires seulement. C'est le 3<sup>e</sup> volume de la série des "idées singulières". Il est consacré à la **condition féminine**. La première partie renferme un projet de réforme des moeurs et des usages du sexe féminin, sur l'éducation, l'amour, la beauté, le mariage, la seconde est une compilation des coutumes et usages des différents pays relatifs aux femmes, et la 3<sup>e</sup> partie un dictionnaire des femmes célèbres. Restif expose dans cet ouvrage quelques idées assez conservatrices. ¶ Courbin, 14583 - Jacob, Restif, XVII p.144 - Rives-Childs Restif XVI p.245 "tiré à 1000 exemplaires ... il y a des exemplaires qui portent: et se trouve à Paris chez Humblot..."

### *La prostitution publique*

**178- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Le Pornographe** ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les **Prostituées**, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes: avec des notes historiques et justificatives. à *Londres, chez Jean Nourse, à La-Haie, chez Gossé junior & Pinet, 1776*, 2 parties in 8° de XII-388pp. (dont le cahier central de 72pp. pour le texte "Représentation à Milord Maire de la ville et cité de Londres sur les Filles-Entretenues de France, vulgairement dites Courtisanes, ou Demoiselles du Bon-Ton"), puis pag. séparée pour le "Lit de Justice d'Amour, ou le Code de Cythère" de 88pp., puis reprise de la pag. collective pour "Supplément au Pornographe suite de la note Q" pag. de 477 à 492, - 2ff. "d'analyses des deux 1ers volumes" et 2ff. de table, demi-veau marbré époque, dos orné, tr. marbrées, **bel exemplaire**, bien complet du f. de faux-titre "idées singulières, tome premier" qui manque souvent. (24)

**1 400 €**

La meilleure édition de ce texte très recherché consacré à la prostitution. Restif qui connaissait bien le sujet y propose d'ériger la prostitution en institution publique sous forme d'établissements appelés "Parthénon". Il explique dans "Mes ouvrages" (p.121) que le "titre du Pornographe... est composé de deux mots grecs: porne, prostituée, et graphos, écrivain, ce qui signifie: écrivain sur la prostitution". Il raconte, d'ailleurs, qu'il "avait vu des filles publiques" en 1775-1759, ainsi qu'en 1761-1769 pour faire le Pornographe... Le "code cythère" ne fut ajouté que dans la 2<sup>e</sup> édition, il est de J.P. Moët. C'est un curieux projet utopique paru en 1746 dans lequel l'auteur propose d'ériger la prostitution en institution publique, avec constitution de couvents de filles de joie cloîtrées et dirigées par des Mères directrices, le tout encadré par des prêtres. Restif reprendra à son compte nombre des idées curieuses de J.P. Moët. ¶ Rives Childs p.214 n°5 "Troisième édition ... Elle est incontestablement la plus complète et la meilleure..." - INED 3790 - Cioranescu 52708 - Gay amour, femmes III, 814 "Certains détails sont assez obscènes" - Lacroix p.102 n°3 "Linguet aurait collaboré à ce texte".



**179- ROBERT-HOUDIN (J. E.). Les Tricheries chez les Grecs dévoilées** L'Art de gagner à tous les jeux. *Paris, Hetzel, 1863*, in 12 de IV-388pp., 124 figures in t. demi-percal. rouge chagrinée époque, qq. très rares rouss (16)

**300 €**

Seconde édition revue et augmentée. Robert-Houdin fait ici un historique des tricheries, supercheries, maisons de jeux, tripots, des arnaques, et autres coups, des martingales, tours de cartes, ruses, procès etc... ¶ Caillet III, 9493 - Fechner p.483



180- [TISSOT (Joseph-François)]. **Les ruses des filous et escrocs dévoilées** contenant le détail des ruses, finesses, tours industrieux employés par les Filous et Escrocs pour faire des dupes; ainsi que les aventures auxquelles leurs friponneries ont donné lieu. Ouvrage indispensable à toutes personnes honnêtes... 4e édition entier. refondue et augm. à Paris, *Germain Mathiot, 1811*, in 12 de 2ff. 208pp., ill. d'un frontispice gravé, pl. veau brun moderne genre ancien, dos orné, rares rousseurs, fine reliure pastiche anglaise 400 €

Ouvrage peu commun. Avertissement: "l'art de la filouterie se perfectionne tous les jours..." ¶ Fechner p.539 (cette 4e édit.) - Quérard Fr. litt. IX. 490



181- WATIN (Jean Félix). **L'art du peintre, doreur, vernisseur** ouvrage utile aux artistes... Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. à Liège, chez D. de Boubers, 1778, pet. in 8° de XXVII-356 pp. pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire (24). 450 €

4e édition augmentée de ce traité parut pour la première fois en 1772. L'auteur était marchand de couleurs à Paris. Il contient non seulement les manières de dorer et vernir au XVIIIe siècle, mais aussi les compositions des vernis et des laques. On trouve en fine : un "Mémoire sur le vernis de la Chine" par le Père d'Icarville, et deux suppléments avec un dictionnaire des mots techniques et un détail des principales marchandises et autres objets relatifs aux trois arts traités dans l'ouvrage.

¶ Quérard Fr. litt. X. 491

### *Le jardin à l'anglaise, 1771*

182- WHATELY (Thomas). **L'Art de former les jardins modernes** ou l'art des jardins anglois. Traduit de l'Anglais. A quoi le traducteur a ajouté un discours préliminaire sur l'origine de l'art, des notes sur le texte & une description détaillée des jardins de Stowe... à Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1771, in 8° de 1f. LXIV-404pp., ill. d'un grand plan gravé se dépl. des **jardins de Stowe** cart. papier marbré moderne genre ancien, rousseurs aux premiers et derniers ff. sinon bon exemplaire (13) 600 €

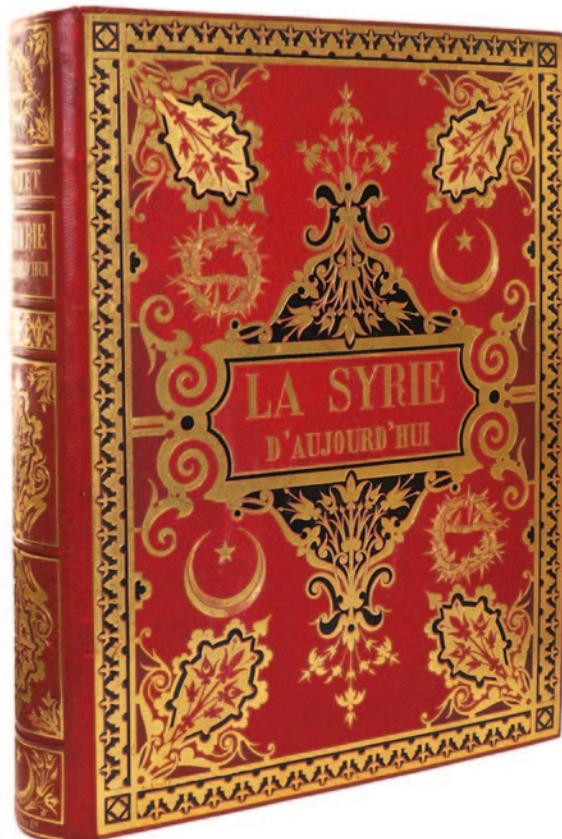


Première édition française dans la traduction du botaniste François de Paule Latapie (1739-1823) qui a ajouté une description détaillée des jardins de Stowe. Thomas Whately (1728-1772), secrétaire de Lord Grenville, chancelier de l'Echiquier, eut donc la possibilité de fréquenter de près les jardins de Stowe House. Son traité est d'importance et se situe avant ceux de Walpole et Repton, établissant ainsi l'esthétique du jardin à l'anglaise, privilégiant les points de vue pittoresques au sein d'une imitation artistique de la nature. Tomas Jefferson fut très influencé par le traité Whately, dont il disait "While his descriptions in point of style are models of perfect elegance and classical correctness, they are as remarkable for their exactness. I always walked over the gardens with his book in my hand, examined with attention the particular spots he described,

found them so justly characterised by him as to be easily recognised, and saw with wonder, that his fine imagination had never been able to seduce him from the truth". "The most comprehensive work on the theory of landscape design developed by the natural school before the time of Humphrey Repton" (Blanche Henrey). ¶ de Ganay, Biblio. de l'art des jardins, 87.



❧ L'intersigne Livres anciens ☙



136- LORTET (Dr.). *La Syrie d'aujourd'hui*, Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée (1875 - 1880). P., Hachette, 1884,