

Livres choisis



L'intersigne



Livres anciens



Alain MARCHISET
Libraire - Expert
membre de la Cie Nationale des Experts



vente par correspondance
3 rue des sports
17138 Saint-Xandre (La Rochelle)

tél. [33] (0)9 67 13 37 38

E-mail: intersigne@orange.fr

www.livresanciens.eu

DIVISION DU CATALOGUE

Littérature, philosophie	1 à 64
Gastronomie	65 à 84
Economie politique	85 à 109
Histoire, art militaire	110 à 139
Voyages, ethnographie	140 à 160
Curiosités, jeux, facéties	161 à 182



CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



En couverture n°47- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Les Françaises...
à Neuchâtel e³ Paris, chés Guillot, 1786

ittérature



1- ARAGO (Jacques) et KERMEL. Insomnies, 2e édition. *P., Guillaumin, Landais & Cie, 1855*, in 8°, de 2ff-390pp-1f., lithographie au titre reprise en frontispice, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés et fleurons frappés à froid. Très bon exemplaire. (25). **400 €**

Edition originale ornée sur le titre d'une vignette de Joseph Arago lithographiée par Lemercier. L'ouvrage est dû aux insomnies de l'auteur, c'est une série de contes fantastiques et macabres. Avec cette mention factice de 2e édition, il s'agit d'une remise en vente de l'originale avec renouvellement de la page de titre, la vignette étant différente. En réalité la véritable 2e édition ne paraîtra qu'en 1843. ¶ Marc Loliée romans noirs n°25 - Vicaire 1/78, ne mentionne pas le frontispice - Pas dans Escoffier, Le Mouvement Romantique - Cat CCFR 1 seul ex. (BNF) l'exemplaire de la BNF est identique au nôtre, avec la mention 2e édition et la même vignette.

2- AVENEL (Paul). Alcôve et Boudoir, (scènes de la comédie humaine). *Paris, typo. de A. Quantin, 1885*, pet. in 8°, de 4ff. 152pp., ill. d'un front. en héliogravure de Tofani tiré en deux états, de nbr. petites figures int., pl. maroquin Lavallière époque, dos orné de caissons dorés, p. de t. rouge et verte, large encadrement doré sur les plats, encadr. int., tr. dorées sur témoins, couv. en deux couleurs cons., (*Chambolle-Duru*). coiffe sup. très lég. usée sinon bel exemplaire(v1).

600 €



Curiosa poétique, de ce poète et chansonnier membre de la "Goguette de la Lice chansonniers". **Tirage limité à 250 exemplaires sur papier Japon**. Seconde édition, après la condamnation de la première par les tribunaux en 1855 ¶ Vicaire I. 159 - Gay Amour, femmes 1.45 "la première édition fut saisie..."



3- BALZAC (H. de). Le Colonel Chabert. *Paris, Calmann Lévy, 1886*, in 8°, de 176pp. 1f. bl., ill. d'un portrait de l'auteur h.t. et de 6 compositions de Delort dont 4 h.t., gravées par Boisson, pl. maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tr. dorées sur témoins, couverture cons., (*Lortie fils*). deux très petites égratignures au 2e plat sinon **très bel exemplaire très frais**. (24). **450 €**

1 des 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais, tirés pour la librairie Conquet, celui-ci 1 des 30 ex. comprenant trois états des gravures. ¶ Vicaire II. 498

4- BALZAC (H. de). Petites misères de la vie conjugale, *Paris, chez Chlendorowski, (1845)*, gd in 8°, de 4ff. 392 pp., ill. d'un front. et 49 figures h. t. et environ **300 vignettes gravées sur bois** in t. d'après Bertall, demi-chagrin rouge époque à coins, dos orné de caissons dorés, très bon exemplaire bien relié avec qq. inévitables rousseurs (*ex-libris bibliothèque A. Kübnoltz-Lordat*) (28). **500 €**

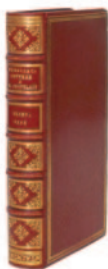
Rare édition recherchée pour les **illustrations de Bertall**. Balzac lui-même a été croqué à rare reprises par Bertall dans les illustrations. L'ouvrage fut publié en même temps dans La Presse où il provoqua de nombreuses réclamations de lectrices scandalisées par les propos profondément misogynes du romancier. ¶ Vicaire I, 223 - Clouzot, 25 - Carteret III, 48 "Livre illustré avec esprit par Bertall, dont les compositions complètent à merveille un texte plein d'humour. Il n'y a eu qu'une seule édition qui est fort rare."



5- BALZAC (J. L. Guez de). Les entretiens de Feu M. de Balzac, à *Leide, chez Jean Elsevier, 1659*, in 16, de 396pp. 5 ff. de table 1f.bl., pl. maroquin bleu marine à grain long XIXe, dos orné de filets et fleurons à froid, encadrement de filets dorés et guirlande à froid sur les plats. Bel exemplaire relié dans le style de *Bozérian*. **600 €**

La 1ère édition est de 1657, arrangée et publiée d'après les papiers de Balzac par Girard, archidiacre d'Angoulême. Belle réédition elzévirienne avec un titre gravé par C. Philippe. Les Entretiens sont des petits essais sur divers sujets de littérature et d'histoire présentés sous forme de conversations. ¶ Willems 840 - Tchmerzine I. p.432



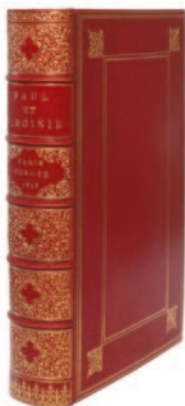


6- BALZAC (J. L. Guez de). Lettres familières de Monsieur de Balzac à Monsieur Chapelain. à *Leiden, chez Jean Elsevier, 1656*, in 16, de 333pp. 1f. bl., pl. maroquin rouge XIXe, dos orné, encadr. d'un triple filet doré sur les plats, dentelle int. (*Thibaron-Joly*). **Bel exemplaire sur papier fort à toutes marges** **750 €**

Très jolie édition elzévirienne parue à la même date que l'édition originale; elle renferme la lettre préliminaire de M. Girard à M. le Marquis de Montauzier. Rappelons que Balzac adressait à ses amis, sous le nom de "lettres", de petites dissertations sur des sujets philosophiques, dans un style très soigné qui fit sa réputation. Le premier recueil parut en 1624. ¶ Grente DLF XVIIe p.126 - Willems, 773 - Brunet I, 632 - Tchemerzine I. p.427.

En maroquin de Capé

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J. H.). Paul et Virginie. *Paris, L. Curmer, 1838*,

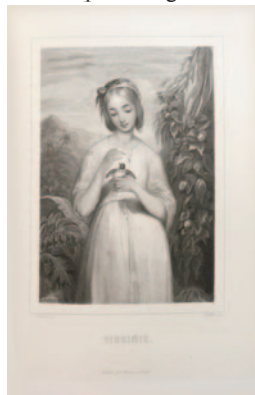


gd in 8°, de LVI-458 pp. et 7 ff. de tables, ill. de **29 planches** h.t. gravées sur bois et tirées sur Chine collé, 1 carte coloriée de l'Ile de France imprimée sur Chine collé, 7 portraits gravés sur acier h.t., et 450 vignettes sur bois in t., le tout par **Tony Johannot, Meissonnier, P. Huet, Isabey etc.**, pl. maroquin rouge XIXe, dos finement orné, double encadrement de triple filets dorés et fleurons d'angle sur les plats, dentelle int., tr. dorées (*Capé*). **Très bel exemplaire très frais**, soigneusement établi par Capé, protégé par un double emboitage moderne demi-chagrin rouge. (*ex-libris Jacques Pouquet*) (17).

1 400 €

Premier tirage de ce célèbre romantique illustré et probablement le plus beau livre réalisé par Curmer. Exemplaire avec l'adresse au 25 rue Sainte-Anne, le portrait de l'auteur sans la sphère et tiré

sur chine collé, les portraits de "Mme de La Tour" et du "Docteur", les portraits légendés au bas de la gravure, la jeune bramine est sans l'étoile, la notice de Sainte-Beuve terminée par 8 lignes de texte, le médaillon à tête de femme p.418, à la fin de la table des grandes vignettes, le cul-de-lampe avec portrait en médaillon d'Orvin Smith et les outils du graveur. ¶ Carteret III, 532 - Vicaire VII, 42.



8- BOUFFLERS (Stanislas de). Aline, Reine de Golconde., Conte. *Paris, Société des Amis des Livres, 1887*, in 8°, de 2ff. 30pp. 3ff., texte entièrement gravé, illustré d'eaux-fortes au lavis gravées par Gaujean d'après Albert Lynch, dont un frontispice gravé en couleurs, pl. maroquin à grain long bleu nuit, titre doré en long sur dos lisse, filet doré encadrant les plats et le dos, couverture éditeur bleu rayée conservée, sous étui. (Noulhac). **Très bel exemplaire.** Tirage à 115 exemplaires sur papier de Hollande, celui-ci un des 50 réservés à la Société des Amis des Livres (n°8 nominatif M. Droin). Truffé du menu illustré gravé (4pp.) du dîner de la Société des Amis des Livres monté sur onglet. (*cachet ex-libris à froid Georges Droin*) (28).

850 €

Tirage hors commerce réservé aux membres de la société des Amis des livres. Édition entièrement gravée, et publiée sous la direction d'Octave Uzanne.



Du saisissement que procurent les parties naturelles du corps de la femme !

9- BOURREAU-DESLANDES (André-François). *L'Apothéose du Beau-Sexe, à Londres, chez Van der Hoek, (Hollande, Amsterdam ?), , 1741, in 12, de XLVI-138pp. & 17ff. d'index 1f. blanc, front gravé signé P. Yver, pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. Amusante annotation au crayon en début d'ouvrage: "le dieu auquel l'homme est amené à rendre le culte le plus fervent pour les bienfaits qu'il en reçoit est le C... de la femme."* (16). **400 €**

Edition originale. L'ouvrage a été imprimé en Hollande, sans doute à Amsterdam. Cette édition est tantôt répertoriée sous la date de 1712, tantôt sous celle de 1741. La difficulté provient de la mauvaie impression de la date en chiffres romains. Les catalogues de Bibliothèques ne tranchent pas cette question (CCFR, KVK). Toutefois après recherche c'est la date de 1741 qui doit être retenue car le graveur hollandais Pieter Yver a vécu de 1712 à 1787. C'est un **texte libre et féministe**, une *"bagatelle traitée dogmatiquement"* où l'auteur *"soutient les droits [du Beau-Sexe], et par occasion indique la manière dont ils doivent en user avec cette belle partie du Genre Humain"*. Et en particulier "du saisissement et de l'enthousiasme que procurent les parties naturelles du corps de la femme, nommées avec peu de raison parties bonteuses" (sic) ¶ Selon Marc Angenot, Les champions des femmes : examen du discours sur la supériorité des femmes (Pr. Univ. Québec, 1977, pp. 75-77) : "La thèse singulière défendue dans ce libelle à permis de n'y voir qu'une plaisante supercherie. Mais il est des supercheres qui tiennent plus de l'expérience spéculative que de la mystification pure et simple... ce titre, il faut le prendre ici dans toute sa rigueur. Apothéose signifie bien étymologiquement "divinisation". Et "sexe" doit s'entendre non, selon le vocabulaire noble... mais bien précisément dans le sens de "parties génitales de la femme". L'auteur se propose tout bonnement de vouer un culte religieux aux organes sexuels féminins et justifie sur le ton le plus grave la légitimité de ce choix et l'opportunité d'un retour au paganisme naturel. Il s'appuie - c'est évident - sur la thèse de la supériorité des femmes et proclame la nécessité de réhabiliter le libidinal, l'érotisme étant le seul mouvement qui nous rapproche du divin. (...) En somme l'auteur se veut polythéiste et entend vouer à la sexualité féminine une dévotion particulière (...) conforme à la nature et à la raison. Son argument ne manque ni de solidité, ni d'érudition..." - Gay amour, femmes I. 248 "Volume curieux et assez libre... culte que les Allemands rendent à Bacchus... passions violentes... Courtisanes regardées autrefois d'un fort bon oeil, les français choisissent Vénus pour leur divinité... plairir que le femme procure au soldat, au matelot etc..." - Barbier suppl p.12 attribué à Deslandes (né à Pondichéry en 1690)



- Pas dans Quérard Fr. litt.

10- BUSSY-RABUTIN (Cte R. de). *Histoire amoureuse des Gaules, Slnð (Paris, Grangé), 1754, 5 vol. in 12, ill. de 5 beaux titres gravés, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. verte, chaînette dorée sur les plats, bel exemplaire.* (27). **750 €**

C'est l'édition du 18e siècle de référence, elle est augmentée de pièces comprises dans d'autres recueils et longtemps séparées comme : les amours des Dames illustres de notre siècle, la France galante etc... D'abord c'est un tableau exact des moeurs du temps de Louis XIV, ensuit M. de Bussy avait un esprit merveilleux, ses portraits surtout ont une grâce négligée, libre, originale, qu'on ne saurait imiter. ¶ Brunet I.1424 - Cohen p.195 "Les titres de cette édition assez jolie sont gravés et ornés de fleurons variés; ils sont signés L. L. et Cb(offart)" - Gay amour, femmes II. 486 "édition imprimée par Grangé à Paris".

*Exemplaire de tête sur pur fil*

11- CAZALS (F.-A.) et G. LE ROUGE. *Les derniers jours de Paul Verlaine*, préface Maurice Barrès. Paris, *Mercur de France*, 1923, in 8°, de X-277pp., nbr. ill. h.t. et dessins à pl. page, demi-veau marron moderne, couv. cons. Bel exemplaire à toutes marges, 1 des 110 exemplaires de tête sur pur fil Lafuma, celui-ci portant le n°1. (b2). **350 €**

Nouvelle édition revue et complétée par rapport à l'originale de 1911, avec l'ajout d'une préface de Maurice Barrès.



12- CHAMFORT (Séb. R. Nicolas). *Eloge de La Fontaine*, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 août 1774 Paris, chez Ruault, 1774, plaq. pet. in 8°, de 47pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. (27) **120 €**

Edition originale. Chamfort fut un des écrivains les plus appréciés des salons parisiens. Le ministre Roland le nomma bibliothécaire de la Bibliothèque nationale en 1792. Dénoncé en 1793 pour s'être réjoui de la mort de Marat, il fut incarcéré, et tenta de se suicider. Sa mort représente le comble du suicide raté. ¶ Quérard Fr. litt. II. 119



Exemplaire truffé, sur Hollande

13- CHAMPFLEURY. Les Vignettes Romantiques, Histoire de la littérature et de l'art 1825-1840. *Paris, Dentu, 1883*, gd in 4°, de VIII-438 pp. et 1 f. (annonces), ill. de 150 vignettes in t. de C. Nanteuil, T. Johannot, Devéria, Gigoux, C. Rogier, etc.. et de 9 planches h. t. sur papier Japon, demi-maroquin bleu époque à coins, couv. cons., t. dorée. **1 des 100 exemplaires de tête sur vergé de Hollande** (avec 25 Japon). **Bel exemplaire à grandes marges truffé** du prospectus d'annonce (4 pp.) et de 14 vignettes romantiques sur chine volant rajoutées h.t. dont certaines épreuves pour le livre. (45).

600 €

Edition originale. L'ouvrage est suivi d'une bibliographie complète des romans, drames, poésies ornés de vignettes de 1825 à 1840. ¶ Carteret III, 142 - Vicaire II, 209 "Il existe pour cette publication un prospectus illustré du format du livre (4pp.)"

Rare comédie consacrée aux alchimistes

14- [CHILLIAT (Michel)]. Les Souffleurs, ou la Pierre philosophale d'Arlequin, comédie nouvelle, comique & satirique. à *Amsterdam, chez Adrian Braakman, 1695*, in 16, de 128pp. & 2ff. de cat. éditeur, ill. d'un **faux-titre** et de **3 planches gravées** h.t. dont un cabinet d'alchimiste, cart. papier marbré fin XIXe, titre en long au dos, restauration angulaire p.27/28 sinon bon exemplaire. (27).

450 €

Rare comédie consacrée aux alchimistes, qualifiés par dérision de "souffleurs". Elle a paru tout d'abord à Paris en 1694 (sans illustrations), elle était destinée au théâtre italien, et est attribuée par P. Lacroix et A. Barbier à l'Imprimeur-libraire de Lyon, Michel Chilliart, qui s'est ensuite établi à Paris vers 1695, puis est mort en 1698. A l'acte II. p.69 figure une liste fantaisiste de pseudo-traités d'alchimie. In fine intervient un chevalier de le Rose-Croix aux pouvoirs illimités. On y retrouve les principaux personnages de la comédie italienne : Arlequin, Mezzetin, Pierrot, Colombine, le docteur, Isabelle, etc. ¶ Cat. Bibl. Solenne II. n°1570 "*pièce rare et curieuse ... on appelait par dérision souffleurs les alchimistes*"



15- CONDILLAC (E. Bonnot Abbé de). Essai sur l'origine des connaissances humaines, ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain. à *Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1746*, 2 tomes in 12, de XXX-265pp. & 2ff. 292pp. avec l'errata entre l'introduction et la table (p.XXIV), reliés en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, **bel exemplaire**.

1 300 €

Véritable édition originale, avec l'errata. C'est le premier ouvrage de l'auteur, qui subit comme ses contemporains l'influence de la pensée anglaise. Mais Condillac entend ici dépasser Locke en appliquant à la psychologie la méthode scientifique de Newton. Cet essai révolutionna la façon dont on concevait l'esprit humain et valut à son auteur une gloire immédiate, et une influence considérable. ¶ Tchermérine III, 474.

Le mythe du Progrès de l'homme

16- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, Ouvrage posthume. Seconde édition. *P., chez Agasse, an III-1795*, in 8°, de VIII-389 pp., pl. veau vert olive époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement de dentelle dorée sur les plats, tr. marbrées, **bel exemplaire**. (75).

1 200 €

Seconde édition, en fait une remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale. C'est le plus célèbre ouvrage de Condorcet, rédigé en 8 mois alors qu'il était recherché par la Convention et se cachait. Arrêté, il s'empoisonna dans sa cellule. Le texte fut mis en ordre et publié par Mme Condorcet et Daunou. L'idée qui y domine est celle de la perfectibilité indéfinie du genre humain aussi bien intellectuelle que morale, grâce au progrès des sciences. C'est par les notions de progrès et de lois de l'histoire que Condorcet aura une grande influence sur le siècle suivant. ¶ "It is as the most fully developed exposition of the progress of man that Condorcet's work is now remembered..." Printing and the Mind of Man n°246 - En Français dans le texte, 196 "c'est la formulation la plus caractéristique de ce que l'on a pu appeler l'idéologie du progrès..." - Martin et Walter, 8083 - INED 1184.





17- CONFUCIUS. Pensées morales, de Confucius, recueillies et traduites du latin par P. Ch. Levesque. *Paris, chez Didot l'aîné et de Bure l'aîné, 1782*, in 16, de 176pp., pl. veau marbré époque, dos orné, filet d'encadrement doré sur les plats, dent. int., tr. dorées, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (27). **270 €**

Charmante édition des entretiens, précédés de la vie de Confucius, et d'une introduction sur la philosophie des chinois. ¶ Quérard Fr. litt. II.272

18- DIDEROT (Denis). Pensées sur l'Interprétation de la Nature, *Slud, 1754*, in 12, de 3ff. 206pp. 6ff. de table, pl. veau brun époque, dos orné, coiffes anciennement restaurées, bon exemplaire. (24). **1 300 €**

Seconde édition augmentée et en partie originale, conforme à la description de David Adams. Rappelons que l'édition originale de 1753 est rarissime, on en connaît en effet que deux exemplaires. Réputées d'un accès difficile, les "Pensées sur l'interprétation de la nature" sont centrales pour la compréhension plus globale de l'oeuvre de Diderot. Il s'agit d'un recueil de 58 pensées sur le raisonnement scientifique et sur les conjectures; dédiées « aux jeunes gens qui se disposent à l'étude de la philosophie naturelle ». L'auteur enjoignant d'avoir toujours à l'esprit que « la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ». ¶ Adams, Biblio. Diderot, PE2 « La comparaison de la présente édition avec celle de 1753 indique que le texte a été tantôt étoffé, tantôt remanié ... il est donc inexact de prétendre, comme on l'a parfois fait, que les éditions de 1753 et de 1754 ne constituent qu'une seule et même version des Pensées, car cette hypothèse laisse de côté les remaniements apportés à de nombreuses pages de l'édition originale. Cette édition ayant subi bien des changements au cours de l'impression, tous les exemplaires ne sont pas forcément identiques... » - Tchemerzine-Scheler II, 936. - Cioranescu 24097.



19- DU DEFFAND (Marquise), Sir Horace WALPOLE et VOLTAIRE. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquels sont jointes des Lettres de Madame Du Deffand à Voltaire écrites dans les années 1759 à 1775. Publiées d'après les originaux déposés à Strawberry-Hill. *Paris, Treuttel et Würtz, 1812*, 4 vol. in 8°, de LXXXVIII-564pp. 472pp. 463pp. & 496pp. ill. d'un portrait gravé et d'un fac-similé h.t., demi-marquin bleu fin XIXe à coins, t. dorée, (V. Champ). bel exemplaire sur papier vergé à toutes marges. (ex-libris Exbrayat) **750 €**

Seconde édition revue et corrigée par M. Artaud, d'après celle de Londres 1810. Horace Walpole l'auteur du Château d'Otrante, lors d'un voyage à Paris en 1765, rencontra la Marquise Du Deffand (aveugle et âgée de 68 ans) avec laquelle il se lia. Devenu le favori de son salon, il entretenait avec elle une curieuse relation au travers d'une correspondance soutenue jusqu'à sa mort en 1780. Dans cette correspondance Madame Du Deffand évoque bien des sujets, confiant ses sentiments, ses affaires privées aussi bien que les péripéties des uns et des autres sans oublier la politique, qu'elle commente fréquemment. Elle conservait d'autre part toute sa vie l'amitié de Voltaire. « Mme Du Deffand est avec Voltaire, dans la prose, le classique le plus pur de cette époque, sans même en excepter aucun des grands écrivains », écrivit Sainte-Beuve. ¶ Quérard Fr. litt. II.637



20- DUMAS (Alexandre). Herminie. L'Amazone. *Paris, Calmann Lévy, 1888*, in 8°, de 2ff. 113pp. 1f. bl., ill. d'un frontispice et de 14 vignettes gravées d'après les dessins d'Alcide Robaudi, pl. maroquin havane janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tr. dorées sur témoins, couverture cons., (Chambolle-Duru). bel exemplaire très frais. (24). **500 €**

1 des 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais, tirés pour la librairie Conquet, celui-ci faisant partie des 20 ex. comprenant deux états des illustrations. ¶ Vicaire II. 499 - Talvart 212-37 - Monod 4067.





Les australiens hermaphrodites

21- [FOIGNY (Gabriel de)]. Les Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe, contenant les coutumes & les moeurs des Australiens, leur religion, leurs exercices, leurs études, leurs guerres; les animaux particuliers à ce Païs, & toutes les raretez curieuses qui s'y trouvent. *Amsterdam, D. Mortier, 1732*, in 12, de 8ff.-341pp.-1f., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. ff. lég. brunis sinon bon exemplaire. (25). **900 €**

Réimpression d'une des plus célèbres utopies du XVII^e siècle, qui passe même pour l'invention du "voyage imaginaire". C'est en tout cas une des utopies les plus scandaleuses. Ce Cordelier défroqué dont les frasques et paillardises lui valurent la prison et l'expulsion de la cité de Genève, imagine ici des habitants de la "Terre australe" **hermaphrodites**, ce qui lui permet d'évacuer ainsi le problème sexuel, procédé aussi radical que bizarre. De nos jours encore Lachèvre attaque sans retenue le libertin Foigny, et Ruyr manifeste un sorte de dégoût pour cette société d'hermaphrodites qui, malgré sa douceur et sa tolérance, massacre ses ennemis non-hermaphrodites. "Le thème" dit-il, "est bizarre et de mauvais goût, mais il est vraiment utopique". On ne connaît pas la propriété privée chez ces Australiens égalitaires et végétariens, mais on y trouve un fruit, sorte de drogue, qui provoque soit un fou-rire, un long sommeil, ou une mort béate selon la dose... ¶ cf. Lachèvre Successeurs de Cyrano - Ruyr l'Utopie et les utopies - Valette Cat. Utopies n°120 - Versins p.338 - Hartig & Soboul p.34.

22- FREDERIC II (roi de Prusse). Poésies diverses du Roi de Prusse, à Berlin, chez C. F. Voss, A Gross-Glogau, Chez Haude & Spenner, 1760, 2 vol. in 12, de 2ff. 296pp. & 2ff. 271pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (25). **380 €**

Oeuvres diverses de Frédéric II de Prusse publiées par J.-B. de Boyer d'Argens et L. de Beausobre. Très rare contrefaçon (certainement française) au format 12°, parue la même année que l'originale in 4°. Elle renferme : Tome I : Odes et Epitres - Tome II : (XI) Lettres en vers et en prose (dont 10 à Voltaire), (X) Epitres familières, Pièces diverses (Stances à Voltaire, Vers faits dans la Campagne du Rhin, etc) et L'Art de la Guerre. Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'Argens fut directeur des Belles Lettres à l'Académie de Berlin et chambellan de Frédéric II, avec qui il échangea une importante correspondance. Louis de Beausobre était le fils du célèbre théologien protestant estimé de Frédéric II. Ce dernier prit le fils sous sa protection, et après de bonnes études à Berlin, il fut admis à l'Académie des Sciences de Berlin et nommé au Conseil privé du Roi. ¶ Barbier III, col. 927 - Quérard Fr. litt. III. 203 (ne cite pas ce tirage)



La régénération par la Femme-Messie !

23- GAGNE (Paulin). A tous les peuples du Monde, L'Unitéité ou la Femme-Messie, Poème universel en douze chants et en soixante actes, avec choeurs, (chaque chant forme cinq actes), par Paulin Gagne, avocat, homme de lettres, auteur du Suicide, poème, de la Monopanglotte ou Langue universelle, ..., précédé d'un prologue et suivi d'un épilogue par Mme Gagne (Elise Moreau de Rus), ...*Montélimar, Chez tous les libraires de France et de l'étranger (imp. Bourron), 1856-1858*, in 8°, de 726pp., **frontispice et**

2 lithos. h.t., demi-chagrin vert époque, dos orné, coiffe inf. très lég. usée sinon bel exemplaire avec un **envoi de l'auteur à l'avocat et homme politique Jules Favre** (*deux cachets : Emilio Presedo Madrid & Univ. Medizin Berlin "Ausgewondert"*) (88). **1 800 €**

Edition originale rarissime de "L'oeuvre monumentale et capitale de Gagne... L'idée principale de cette Babel poétique est que l'humanité, détournée de ses voies par Satan, a besoin d'une nouvelle régénération, qui se fera par l'avènement de la Femme-Messie..." (Brugal). Notons que les néologismes abondent: la panarchie, l'ane-archide, l'auro-théocratie, la rathiothéie, la théophobie, la bestialorgie, etc... Cet ancien conseiller municipal ne se remit pas de ses expériences de tables tournantes; interné à l'asile de Picpus puis libéré, il devint alors rimailleur en tous genres et "candidat universel perpétuel, surnaturel et inamovible" à toutes les élections, puis en 1870 il se déclara "Arché-Monarque" et qualifia la République de "Rage-publique". Peu après la "laborieuse gestation de l'Unitéité (25000 vers), Gagne, définitivement fou, devra être interné à la Maison de Santé de Picpus" (Brugal). ¶ Simon Brugal, Paulin Gagne, in Bizarre, Hétéroclites et fous littéraires, avril 1956, p. 92 à 100. - Blavier fous littéraires pp.687 à 713 - Brunet, fous litt., pp. 80 à 83 - Cailliet n°4296: "singulier ouvrage d'un aliéné ... les lithographies sont aussi curieuses que le texte..." - Marc Ways Fous littéraires & Hétéroclites I. p.579.



Exceptionnel exemplaire avec deux états des gravures

24- GAVARNI et J. MERY. Perles et Parures, Les Joyaux, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Minéralogie des dames par le Cte Fœlix. - *suivi de: Les Parures*, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Histoire de la mode par le Cte Fœlix. Paris, G. de Gonet, Martinon, Vve L. Janet, à Leipzig, chez Ch. Twietmeyer, (1830), 2 vol. gd in 8°, de 300pp. & 316pp., avec un frontispice répété et **30 ravissantes planches gravées sur acier** par Geoffroy h. t. d'après Gavarni le tout **finement aquarellé**, augmenté d'un second état des planches en noir, demi-marquin brun à coins, dos orné et mosaïqué d'une rose claire, t. dorée, couv. ill. et dos cons., ainsi que le prospectus de souscription de 4pp. sur papier bleu pour chaque volume, (*V. Champs*). Exceptionnel exemplaire de tête dans le **tirage de luxe sur papier vélin et avec deux états des planches**, un état aquarellé tiré dans de beaux encadrements gaufrés et découpés en dentelle, et un état en noir tiré sur chine collé, qq. infimes rousseurs dans les marges des dentelles sinon **très bel exemplaire à toutes marges finement relié avec les couvertures et le prospectus.** (28).

2 400 €

Exemplaire de luxe du premier tirage, imprimé sur vélin avec un double état des planches. ¶ Carteret III, 461 "La réunion des deux ouvrages avec les gravures à marges de dentelles est assez rare à rencontrer" - Brivois, pp. 318-9 - Vicaire V.771 "les planches sont tirées sur chine monté... il y a des ex. sur papier vélin coloriés et découpés en dentelle.." (Vicaire ne signale qu'un seul ex. avec deux états des planches, aussi relié par Champs)



25- GRECOURT (Abbé J.B.J. Willart de). L'Enfer révolté, ou Les Nouveaux appellans de l'autre monde confondus par Lucifer, et autres pièces concernant les affaires présentes. À Pricantibur, Chez Bonaventure Passefin, Imprimeur des Solipses, ruë des Enluminûres, à l'enseigne de Philotanus. , 1754, in 12, de 6ff. 33pp., - *précédé de : Choregraphus ou la réjouissance infernale*. Poème. Avec un recueil de pièces fugitives, au sujet des matières du tems, à Constitutionople, de l'Imprimerie calotine, 1754, 1f. de titre et paginé de 37 à 84, reliées en 1 vol. cart. papier rouge XIXe, p. de t. noire, qq. rousseurs. (16).

400 €

Rares facéties de Grécourt en grande partie contre les Jésuites. Contient 9 pièces en vers dont: "Les Dames harangères, au Roy"; "Ode pindarique, sur la destruction du monastère de Port-Royal des-Champs"; "Lucifer dédommagé"; "Pratiques jésuitiques sur le décalogue" et "Les Commandemens de l'Eglise facilités par la morale des jésuites"... ¶ Pas dans Quérard fr. litt. - Auteur identifié d'après le cat. BNF - G. Brunet Imprimeurs imaginaires "sans doute imprimé en France, peut-être à Rouen d'après le matériel typographique".

*"La Terre creuse" l'exemplaire du Comte d'Evreux*

26- [HOLBERG (Louis de)]. Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle théorie de la Terre, et l'histoire d'une cinquième Monarchie inconnue jusqu'à présent ... trad. du latin par M. de Mauvillon. Copenhague, J. Preuss, 1741, in 12, de 3ff. 388pp., ill. d'un portrait en front. de **2 gravures curieuses** d'habitants du monde souterrain h.t. et d'une **grande planche** se dépl. du plan de ce monde, pl. veau marbré époque, dos orné, marque d'appartenance frappée en queue du dos "M. le C. d'Evreux" sans doute Louis-Henri de La Tour d'Auvergne (1679-1753) **comte d'Evreux**, fils du duc de Bouillon et petit-neveu du maréchal de Turenne, entre 1718 et 1722, il fait ériger un hôtel particulier à Paris, aujourd'hui plus connu sous le nom de palais de l'Élysée; ff. lég. brunis sinon bel exemplaire (26).

1 700 €

Première traduction française de ce voyage imaginaire du célèbre poète danois (1684-1754). Cette utopie très rare, satire violente des institutions sociales et politiques du temps, est des plus étranges. D'après la théorie de l'astronome Edmund Halley émise dès 1692, Holberg initie ici le thème de la "terre creuse", thème qui inspira Jules Verne et son "Voyage au centre de la Terre", mais aussi Ed. Bulwer-Lytton dans "Vril, The Power of the Coming Race" (1871), et plus récemment William Reed (1906), Marshall Gardner (1913), mais aussi les théoriciens du nazisme car le mythe fut associé à celui d'une race supérieure (Vril) et à la cyclogie de la "cosmologie glaciale" de Hans Hörbiger (1860-1931), enfin Richard Sharpe Shaver (1945), et le romancier Alain Paris en 1980. ¶ "Sans avoir connu le succès prodigieux de Swift, Holberg a sinon créé, du moins marqué durablement un thème précis, celui



de la Terre creuse ..." (Versins, Encycl. de l'Utopie, p.432.) - Caillet n°5228 - Eluard-Valette cat. utopies n°152 "Nombreux êtres étranges et amusants... c'est un monde prodigieux..." - Hartig & Soboul utopie p.49



L'exemplaire de l'actrice Melle Garique

27- HUGO (Victor). Les Burgraves, Paris, E. Michaud, éditeur, 1845, in 8°, de XXIX-1f. 188pp 2ff., demi-marroquin prune époque, dos lisse orné, couv. cons. avec petits manques aux coins, (P. R. Raparlier). petite restauration en marge du fx-titre sinon bel exemplaire grand de marge avec un ex-dono à l'actrice de la pièce Melle Garique (rôle de Gorlois) "à Mademoiselle Garique, Hommage de l'auteur" (de la main d'un secrétaire)(26).

1 000 €

Edition originale du tout premier tirage, sans mention fictive. Ce drame historique d'Hugo, se déroulant sur les bords du Rhin, fut représenté à la Comédie-Française en mars 1843. Ce fut un échec qui mit fin au drame romantique. La cabale, montée par les adversaires du romantisme groupés autour de Ponsard, finit par l'emporter après 33 représentations. Les autres pièces d'Hugo ne furent plus jouées de son vivant. Malgré l'insuccès de cette pièce, Balzac la considérait comme une oeuvre de premier ordre et il la soutint ¶ Carteret I, 414 - Talvart et Place IX, 30-31 - Vicaire IV, 300-301.

Bel exemplaire en maroquin aux armes

28- HUGO (Victor). Les feuilles d'automne. P., Renduel, 1852, in 8°, de XIIIpp. dont le front de Tony Johannot, 387pp. 2ff. de table, pl. maroquin brun fin XIXe, plats frappés aux armes du Comte de Sampigny d'Isoncourt, dentelle int., tr. dorées, qq. rares rousseurs pâles sinon très bel exemplaire finement relié. (Amand).

2 800 €

Edition originale du premier tirage, dit de la "1ere tranche", avec entre autres la p.81 foliotée 18, le faux-titre gravé par Porret d'après Tony Johannot à la date de novembre 1831, et les deux ff. de table. Ce recueil mélancolique renferme quelques-unes des pièces les plus célèbres d'Hugo. ¶ Vicaire IV.p.271 - Clouzot p. 87 "tiré à 500 exemplaire, plus 255 exemplaires de passe. Deux éditions fictives, tirées et mises en vente en même temps que la 1ere tranche, portent les mentions: 2e ou 5e édition..." - Carteret I.p. 403 "Ouvrage capital parmi les poésies de Victor Hugo, très rare en bel état" - Bertin, Chronologie livres de V.Hugo, n°64.



29- [LA DIXMERIE (Nicolas Bricaire de)]. L'isle taciturne et l'isle enjouée, ou voyage du génie Alaciel dans ces deux isles. Amsterdam, Arkstée c3 Merkus, 1759, in 16, de 1f. 188pp., pl. maroquin vert XIXe, dos orné de fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tr. dorées, qq. infimes rousseurs. (Etiquette du libraire L. Boullieux, Lyon)(v1).

1 200 €

Edition originale rare, c'est une oeuvre satirique et utopique qui reprend l'opposition entre ceux qui préfèrent rire de tout comme Démocrite et ceux qui s'affligent de tout comme Héraclite. Ce texte sera republié en 1787 dans la fameuse Collection des "Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques". La Dixmerie est connu pour ses oeuvres satiriques, qui s'inspirent à la fois des récits utopiques et des récits de voyages, comme "Le sauvagement de Taïti" (1770). De 1778 à 1783 il apparaît comme membre de la loge maçonnique les «Neuf Sœurs». Admirateur de Voltaire, il en parraine l'initiation dans la loge, et prononcera son oraison funèbre. ¶ Versins utopie p.496 - Martin & Mylne p.58 "Les taciturniens et les frivolites... Angleterre et France ...; caractère des deux Nations" - Drujon livres à clefs I. 504 "Cette allégorie est fort aisée à comprendre : Deux Nations voisines et rivales sont ingénieusement caractérisées... la critique est fine ... L'auteur tout en se moquant des travers des Français et des Anglais n'a pas ménagé l'encens au Roi Louis XV... l'isle taciturne l'Angleterre ... l'isle enjouée La France..." - Quérard Fr. litt. IV. 384 - Ligou dict. de la F.M. p.371.



La première machine volante électrique

30- [LA FOLIE (Louis Guillaume de)]. Le philosophe sans prétention ou l'homme rare, Ouvrage physique, chymique, politique et morale, dédié aux savants. Paris, Cloustier, 1775, in 8°, de 350 pp., ill. d'un joli front. gravé représentant une machine volante et de 2 vignettes gravées par Boissel in t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, qq. rares fines rousseurs sinon bel exemplaire finement relié. (25).

1 400 €



Edition originale de cette célèbre utopie scientifique, sorte de fiction astronautique originale qui décrit l'arrivée sur terre d'un habitant de Mercure dans une machine volante électrique, dont la description est considérée comme la première anticipation de la dynamo (cf. Duhem Musée de l'aéronautique). Cet étonnant aérostat décrit et représenté en frontispice est aussi considéré comme la **première machine volante "électrique"** par Mohler et Nicolson (*"The first Electrical Flying Machine"*, in *Essays Contributed in Honor of W. A. Neilson*, 1939). Rappelons que La Folie était chimiste et auteur de plusieurs innovations en matière de vernis et teintures. L'habitant de Mercure donne d'ailleurs ici de nombreuses explications concernant l'Alchimie, l'électricité, la gravitation, la géologie, les tremblements de terre etc... Rare et curieux ouvrage. ¶ Caillet n°5969 -

Tissandier 8 - Duhem 128 - Cohen 546 - Versins utopie p.276 - Nicolson Voyage to the Moon p.195 - Wellcome III. 430.



31- LA METTRIE (Julien Offray de). L'art de jouir, à Cythère (Berlin), 1751, in 12, de 136pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. Exemplaire avec le carton au titre (comme pour presque tous les exemplaires, dont celui de la BNF) avec correction des deux fautes dans le vers de Lucrèce (cf. Stoddard) - *Relié à la suite : [Mauger] L'Art de Plaire*, Poème en trois chants, dédié aux Dames. *S.l.* 1756, de XVI-86pp. 1f., ill. de 2 belles vignettes gravées in t., rousseurs (*bel ex-libris gravé à pleine page : Michel Delacour Damonville Eques*) (1690-1756) cf. cat de sa vente du 27 juill. 1756, puis en tête Prof. Deneux début XXe) **1 300 €**



Edition originale rare, de cette oeuvre dans laquelle le célèbre médecin, matérialiste et libertin, fait l'apologie de la volupté, en proposant une hiérarchie des plaisirs. Paru l'année de sa mort, "l'Art de Jouir" est l'expression dernière de sa conception mécaniste de la vie et de son hédonisme militant. La Mettrie avait commencé par exposer ses idées dans "l'Histoire naturelle de l'Ame" (1745) puis développées dans "De la Volupté" (1745), "L'Homme Machine" (1747) et le "Système d'Epicure" (1750). Le livre a paru à Berlin où il s'était réfugié auprès de Frédéric II de Prusse. Il eut peu de succès de son vivant, Voltaire son grand rival auprès de Frédéric II, le considérait peu. On sait que les plaisirs sensuels, célébrés par La Mettrie, lui furent fatals, puisqu'il mourut d'une indigestion. ¶ Pas dans Tchermersine - Quérard fr. litt. IV. 495 - Stoddard La Mettrie Biblio. Inventory n° 50 & 51. - 2) Gay amour, femmes 1.285 "Nouvelle édition de l'essai sur l'art de plaire, 1746" - Quérard Fr. litt. "réimpression avec quelques changements...". L'auteur était garde-du-corps du Roi, fonction créé en 1192 par Philippe-Auguste, et qui sera supprimé en 1792. (25).

32- [LA ROCHEFOUCAULD (Fr. Duc de)]. Mémoires, de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & de Guienne... la guerre de Guienne, & la prison des Princes. Lettre du Cardinal à Monsieur de Brienne. Articles... pour l'expulsion du Cardinal de Mazarin.... etc. Mémoires de Monsieur de la Chastre. Cologne Pierre Van Dyck. [*Bruxelles, Foppens*], 1664, pet. in 12, de 2ff.-320pp., pl. veau brun moucheté époque, dos orné, marque d'appartenance frappée sur les deux plats "*St Port*" et Lion frappé en queue. (27). **380 €**



Contrefaçon de la 4e édition originale, l'une des meilleures. Ces mémoires précis et détaillés sur la Fronde étaient tenus en grande estime par les contemporains du Duc. En réalité, La Rochefoucauld avait tenté de faire imprimer à Rouen une première édition qui fut saisie et détruite, et dont il ne reste aucune trace. La première édition subreptice de Foppens, faite à la hâte est fautive et incomplète, et très différente des suivantes. ¶ Tchermersine VII.1 p.45 "*contrefaçon de la 4e édition originale*" - Willems 197 - Brunet III col. 848.



33- [LA ROCHEFOUCAULD (Fr. Duc de)]. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, 6e édition augmentée. P., *Claude Barbin*, 1693, in 12, de 12ff. XXXV-196pp., pl. maroquin rouge fin XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées, (P. Bernon). Bel exemplaire. (v1). **1 000 €**

6e édition originale, augmentée de 50 maximes, dont la moitié sont publiées pour la première fois, et l'autre moitié présente des différences de texte; enfin le discours préliminaire a été rétabli. ¶ Cat. Rochebilière n°473 - Tchermizine-Scheler IV. p.48 "contient 504 maximes. Le discours préliminaire de La Chapelle Bessay, supprimé après 1665, est ici rétabli mais modifié."

34- [LACLOS (P. A. F., Choderlos de)]. Les Liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C.... De L... *Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Durand Neveu, 1782*, 4 parties en 2 vol., de 248pp., 242pp., 231pp., et 257pp., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné de caissons dorés, p. de t. rouge et verte, rousseurs sinon bel exemplaire en reliure d'époque. (24).



3 500 €

Edition originale du type B, qui est rare et qui a suivi de très près l'originale (dite du type A). Exemplaire correspondant aux particularités du type B décrit par Max Brun. Un chef d'oeuvre du roman d'analyse dont Baudelaire écrira en 1855 : "*Ce livre, s'il brûle, ne peut le faire qu'à la manière d'un glaçon*". ¶ Ducup de St-Paul Essai bibliographique p.15 - Max Brun, Contribution bibliographique à l'étude des éditions des Liaisons dangereuses... p. 10 à 13 "*B est la véritable seconde édition des Liaisons. Elle est très rare...*". - En français dans le texte n°174 "*Bible du libertinage pour certains, le livre s'impose surtout comme chef-d'oeuvre du roman d'analyse, comme un des romans les plus abstraits et les plus intelligents...*"

35- LEROUX (Pierre). Réfutation de l'éclectisme, où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, et où l'on explique le sens, la suite, et l'enchaînement des divers philosophes depuis Descartes. *Paris, Charles Gosselin, 1839*, in 12, de XVIII-351pp., demi-chagrin bleu époque, qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (86).

400 €

Edition originale de ce recueil d'articles parus dans la Revue Encyclopédique. C'est une réfutation des systèmes de Cousin et de son disciple Jouffroy qualifié ici "d'éclectiques", et "l'éclectisme systématique est contraire à l'idée même de la philosophie". Il accuse les philosophes éclectiques d'avoir amoindri la psychologie en la coupant de la physiologie, de n'être pas assez sociaux et politiques et d'avoir rejeté la méthode de raisonnement. ¶ Maitron II. 503.



36- [LEWIS (M. G.)]. Le Moine, traduit de l'anglais. *P., Maradan, an VI-1798*, 4 tomes in 16, de 182pp. 185pp. 168pp. & 193pp., ill. de 4 front. gravés, reliés en 4 vol. demi-chagrin bleu XIXe, qq. rousseurs sinon bon exemplaire. (23).

1 200 €

Remise en vente avec titre renouvelé de la rare première édition illustrée parue l'année d'avant chez le même éditeur (en même temps que l'édition en 3 vol. in 12 considérée maintenant comme la véritable originale). C'est le chef-d'oeuvre de Lewis qui n'avait alors que 22 ans, prototype du roman noir ou "terrifiant, un curieux mélange de crimes de satanisme et d'obscénités, il est de tous les romanciers de l'école noire, le plus intéressant, le plus complexe, celui qui reflète le mieux les diverses tendances de l'époque". La traduction est due à Deschamps, Desprez, Benoit et Lamare. ¶ Cohen p.644 - Martin Mylne 97.45 - M. Loliée cat. romans noirs n°313 (considère cette édition, à la date de l'an V, comme l'originale) - Killen p.39-61

37- LOUYS (Pierre). Aphrodite, moeurs antiques. *Paris, Albin Michel, (1922)*, gd in 4°, de 2ff. 217pp. 3ff., ill. de 75 dessins originaux d'Antoine Calbet, dont 1 frontispice et 20 planches h. t. en couleur, 9 en-têtes et 46 dessins à la plume in t., pl. maroquin Lavallière, plats ornés d'un jeu de rectangles dorés et de carrés mosaïqués en damiers prune et ocre, dos orné de même, encadrement int. doré avec carrés d'angle prune, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. **1 des 50 ex. sur Hollande** comprenant 2 états des compositions (couleur et noir), (ex-libris E.D.M. Frieis) **Bel exemplaire finement relié.** (Collection les grands livres du XXe siècle). (45).

1 000 €

Tirage limité à 580 exemplaires. ¶ Monod illustrés modernes 7356.



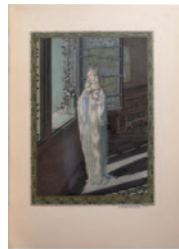
illustré par *Carlos Schwabe*



38- MAETERLINCK (Maurice). Pelléas et Mélisande, illustrations de Carlos Schwab. Paris, Piazza, 1924, in 8°, de 145pp. 2ff., ill. de **30 compositions en couleurs du peintre symboliste Carlos Schwabe** dont 12 planches h.t. en couleurs, demi-marroquin bordeaux époque à coins, dos orné de caissons mosaïqués en gris anthracite et filets dorés, tête dorée, couv. cons., (*Trinckvel*). Bel exemplaire frais. (b2).

1 000 €

Tirage limité à 950 exemplaires, celui-ci **un des 775 ex. sur vélin pur fil**. ¶ Carteret IV-259 "Edition recherchée et cotée" - Mahé II-763. La pièce de Maeterlinck fut créée le 13 mai 1893 aux Bouffes-parisiens. Cette histoire d'amour intemporelle à l'atmosphère médiévale et onirique, correspond parfaitement à l'esthétique du peintre symboliste Carlos Schwabe (1866-1926).



39- MAROT (Clément). Oeuvres, de Clément Marot valet de chambre de François Ier Roy de France, revues sur plusieurs manuscrits, et sur plus de quarante éditions, et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées : avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du Différent de Clément avec François Sagon (sic) : accompagnées d'une préface historique & observations critiques. à La Haye, chez P. Gosse & J. Neaulme, 1751, 6 vol. in 12. pl. veau brun époque, dos orné, **bel exemplaire**. (12).

650 €

Bonne et belle édition de Marot donnée par Lenglet-Dufresnoy qui a signé la préface historique. ¶ Brunet III 1458. "Edition... assez bonne et plus complète que les autres... l'édition en 6 vol. in 12 donnée en même temps que celle (in 4°) est plus commode et plus jolie...". - Tchémerzine VII-1. p.40 "Excellente édition critique... faite sur l'édition de Niort..."



40- [MATURIN (Ch. Robert)]. Bertram, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglais... par MM. Taylor et Ch. Nodier. P., *Gide, Ladvocat*, 1821, in 8°, de 2ff.-XI. -178pp. 1f. bl., broché, à toutes marges, tel que paru, qq. infimes rousseurs sinon bel exemplaire. (24).

800 €

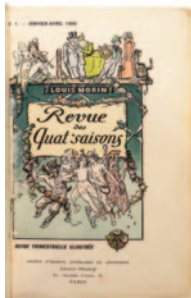
Edition originale française de cette tragédie noire peu connue et de toute rareté, par un des maîtres anglais de la littérature de terreur, auteur du célèbre "Melmoth". On peut considérer la préface de Nodier comme un des premiers manifestes romantiques: "... il faut des commotions électriques à la paralysie, des horreurs poétiques à la sensibilité, et des exécutions à la populace. Ces idées ne seront pas déplacées devant le drame effrayant de Bertram... Ce qu'il y a de déplorable, c'est que cette tragédie anglaise est horriblement belle, et si l'on peut s'exprimer ainsi, qu'elle est horriblement morale...". ¶ Loliée n°339 - Escoffier n°382 - Oberlé n°35 - Valette cat. Utopies n°278 "très rare" Killen 252.

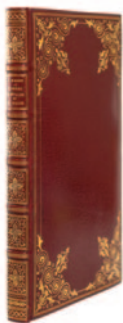


41- MORIN (Louis). Revue des Quat'Saisons. Paris, Ollendorff, Soc. d'Editions Littéraires et Artistiques, 1900-1901, 4 parties in 12, de 2ff. 320pp., ill. de 400 dessins in t. et de **28 planches aquarellées** dont 4 titres et **8 planches dépliantes** le tout par L. Morin, demi-chagrin rouge époque, dos orné, couv. cons., t. dorée, bon exemplaire. (*ex-libris gravé XIXe avec la devise "Bien ou Pas"*) (25)

350 €

Série complète et rare de cette revue éphémère consacrée aux divertissements parisiens des années 1900 : (bal des Quat'zars, de l'Internat, Boeuf gras, Venise, le Chat noir, etc...) avec des chroniques sur la Mode, les objets d'Art, les édifices, les théâtres, les livres. Comprend 4 numéros de janvier 1900 à janvier 1901. ¶ Carteret IV-294.





42- MUSSET (Alfred de). Contes d'Espagne et d'Italie. Paris, A. Levasseur, Urbain Canel, 1850, in 8°, de VIII-238pp., pl. maroquin bordeaux, filets dorés et large fer angulaire doré en encadrement des plats, dos orné, doublures de maroquin vert foncé bordé d'un filet doré, gardes de soie rouge, tr. dorées sur témoins, couv. conservée, sous étui à bord gainé. (Huser). **Superbe exemplaire en reliure doublée de Huser**, comprenant les feuillets des pp. 21-22, 75 à 78 et 207-208 cartonnés. (v1). **2 800 €**

Édition originale rare et recherchée du premier recueil poétique d'Alfred de Musset. ¶ Écoffier n°815 "édition originale très rare ... c'est le premier ouvrage que Musset ait signé" - Clouzot p.122 "Très rare. Exceptionnel en reliure d'époque de bonne qualité. Tirage à 500 exemplaires."

43- PARNY (Evariste Chev. de). Opuscules, de M. le Cher. de Parny, troisième édition corrigée et augmentée. à Londres, s.n., 1781, pet. in 12, de 284pp., ill. d'un titre gravé et 4 gravures légères, (manque 2 gravures à cet exemplaire), pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tr. dorées, bel exemplaire. (16). **250 €**

3e édition augmentée. Parny revenu à la Réunion, y séduisit une jeune créole de 13 ans qu'il chanta sous le nom d'Éléonore, transforma cet amour en inspiration et, de retour en France, publia en 1778 ses "Poésies érotiques" puis ses "Opuscules poétiques" en 1779. ¶ Cohen 783 "un front. et 4 charmantes figures" - Gay amour, femmes III, 583 - Foncke les poètes de l'île Bourbon p.11.



44- RENARD (Jules). Poil de Carotte. Paris, A. Romagnol, 1911, in 4°, de 285pp., ill. de 52 **eaux-fortes originales de Lobel-Riche**, dont 1 portrait et 41 planches h.t. et 11 in t., demi-maroquin rouge époque à coins, dos orné en mosaïqué en long de feuillage vert et or, t. dor., couv. cons., (Capelle). **1 des 200 exemplaire sur papier vélin**, avec relié in fine le bulletin de souscription de 4pp. avec deux eaux-fortes. (28). **850 €**

Premier tirage des eaux-fortes de Lobel-Riche. Tirage limité à 352 exemplaires. ¶ Mahé, Biblio. des livres de luxe, II.col. 250 - Carteret, Trésor du bibliophile, illustrés modernes 1875-1945, IV. p. 338. "Très belle publication cotée, qui mérite encore plus d'attention, car elle prouve que, même sans couleur, un graveur de grand talent comme Lobel-Riche est capable de donner toutes les satisfactions avec l'eau-forte original en noir "



45- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). La Famille vertueuse, Lettres traduites de l'anglais par M. de la Bretonne. Paris, Chés la Veuve Duchesne, 1767, 4 vol. in 12, de XXXVI-251pp., 288pp., 300pp. et 299pp. 6ff. de table, demi-veau marbré lég. postérieur, dos lisse à filets dorés, qq. très rares rousseurs sinon bon exemplaire. (b1). **1 300 €**

Édition originale du premier ouvrage de Restif de La Bretonne, tiré à 2000 exemplaires, il se vendit mal. Rédigé sous forme épistolaire, les différents récits s'entrecroisent. Ils ont été créés à partir d'anecdotes amoureuses qui lui avaient été contées. J.Cl. Courbin décrit le texte comme l'une des clefs de l'oeuvre de Restif. L'ouvrage ne fut pas réédité. "J'entrai, dit Restif, chez F.-A. Quillau pour régir son imprimerie, vers le 2 juillet 1764. Je remplis mon devoir comme aucun prote de Paris ne l'a rempli ... Tous mes moments de loisir, sous la charge accablante de 66 ouvriers, furent employés à la composition de mon premier ouvrage, intitulé *la Famille vertueuse...*" (Monsieur Nicolas, éd. Liseux, IX, p.195). "La Famille vertueuse a une valeur exemplaire dans la création littéraire rétive. Elle offre d'emblée l'image de ce que réaliseront peu à peu, partiellement pour chacune d'elles, les oeuvres suivantes..." (Pierre Testud, Rétif de la Bretonne, Droz, 1977, pp.266). ¶ Rives Childs p.197/198 - P. Lacroix Restif p.78/81 - Gay Amour, femmes III 267.



- 46- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). **La Femme dans les trois états, de Fille, d'Epouse, et de Mère**, Histoire morale, comique et véritable. *imprimé à La Haie*, 1773, (1779), 3 vol. in 12, de 234pp. 1f. de cat. éditeur 156pp. & 184pp., titres avec encadrement typographique, demi-veau fauve moderne genre 18e, dos lisse à filets dorés, pièces de toison en médaillon, restauration en marge du f. de cat. éditeur sinon bel exemplaire en reliure pastiche



1 000 €

Véritable seconde édition, portant la même date que l'édition originale mais imprimée en réalité en 1779. **Elle ne fut tirée qu'à 500 exemplaires.** "*Rien de plus gai, dans mes ouvrages, que la partie [la deuxième] que je fis étant malade; je me dissippais moi-même .. la troisième partie renferme quelques anecdotes contemporaines...*" (Restif Monsieur Nicols) ¶ Lacroix sans l'avoir vu pensait qu'il s'agissait d'une contrefaçon, mais cette erreur a été corrigée par Rives Child (p.220) "*Dans Monsieur Nicolas, Restif nous raconte que l'année suivante [1779] il réimprimait deux de ses ouvrages ... (dont) la femme dans les trois états...*" - Courbin, n°14583 - Schurig, 29.

Les différentes étapes de la vie d'un femme

- 47- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). **Les Françaises**, ou XXXIV Exemples choisis dans les moeurs actuelles, propres à diriger: I les filles, II les femmes, III les épouses & IV les mères. à *Neuchâtel c³ Paris, chés Guillot, 1786*, 4 vol. in 12, de 272pp. 312pp. 312pp. & 324 pp. 8ff., ill. de **34 planches de femmes gravées h.t. par Binet**, rel. dans une fine reliure pastiche début XXe en pl. veau vert bronze genre 18e, dos entier. orné, p. de t. marron, double encadr. de filet doré sur les plats, dentelle int., tête dorée, dos lég. passé et papier très lég. bruni sinon **bel exemplaire** bien complet des 8 ff. non chiffrés en fine donnant la table de Contemporaines et la liste des livres de l'auteur.

2 800 €

Edition originale rare. Ce recueil de 34 nouvelles s'inscrit dans le cycle des



"Contemporaines" mettant en scène les différentes étapes de la vie d'un femme. L'auteur y a aussi inscrit différentes digressions qui sont autant d'essais : sur le luxe, l'éducation, les romans, les spectacles, ainsi que deux pièces de théâtre. Restif avait exigé que l'illustrateur représentât les jeunes filles et les garçons comme des poupées à ressort. On retrouve la prédilection de ce dernier pour les petits pieds et la finesse des tailles des femmes. Le portrait de Grimod de La Reynière est particulièrement ressemblant parmi les convives de la planche "La Femme d'ivrogne". ¶ Cohen p 87 - Lacroix Bibliographie de Restif p.243 "*Cet ouvrage est fort rare... les figures, la plupart gravées finement... parmi lesquelles se trouvent de nombreux portraits authentiques*" - Rives Childs Restif p.296



"*Nous avons maintenant que c'est précisément Binet qui a dessiné les estampes des Françaises...*" - Courbin, Catalogue Restif, Lie Rousseau-Girard, no 1434 "*Restif prophétise tout à la fois la Révolution, et les réformes à venir au XIXe et XXe siècles...*"

La condition féminine

- 48- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). **Les Gynographes**, ou idées de deux honnêtes-femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, & opérer le bonheur des deux sexes; avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms des femmes célèbres. à *La-Haie, chés Gosse c³ Pinet, et se trouve à Paris, chés Humblot, 1777*, 2 parties in 8°, de VIII-567pp., une en-tête gravée sur bois, rel. en 1 vol. demi-veau marbré époque, dos orné, p. de t. bordeaux et verte, tr. rouges, bon exemplaire.

1 100 €



Edition originale rare tirée à 1000 exemplaires seulement. C'est le 3e volume de la série des "idées singulières". Il est consacré à la **condition féminine**. La première partie renferme un projet de réforme des moeurs et des usages du sexe féminin, sur l'éducation, l'amour, la beauté, le mariage, la seconde est une compilation des coutumes et usages des différents pays relatifs aux femmes, et la 3e partie un dictionnaire des femmes célèbres. Restif expose dans cet ouvrage quelques idées assez conservatrices. ¶ Courbin, 14583 - Jacob, Restif, XVII p.144 - Rives-Childs Restif XVI p.245 "*tiré à 1000 exemplaires ... il y a des exemplaires qui portent: et se trouve à Paris chés Humblot...*"



49- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Mes inscriptions, Journal Intime (1780-1787)... Avec préface, notes et index par Paul Cottin. Paris, Plon, 1889, pet. in 12, de CXXV-338pp., 1 fac-simile h. t. du manuscrit, pl. percaline rouge éditeur, bon exemplaire. Imprimé sur papier vergé. (*Collection Bibliothèque Elzévirienne*). (27). **200 €**

Édition originale établie par Paul Cottin. Le manuscrit fut découvert à la bibliothèque de l'Arsenal. Il s'étend du 1er janvier 1780 au 19 août 1787. Recherché. ¶ Rives Child 344 - Cat. Rousseau-Girard Le Monde de Restif 14672: "Mes Inscriptions sont, pour l'historiographe de Rétif, un des documents les plus précieux".

50- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Les Parisiennes, ou XL caractères généraux pris dans les moeurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes-du-sexe : tirés des Mémoires du nouveau Lycée-des-mœurs. à Neufchâtel, et se trouve, à Paris chez Guillot, 1787, 4 vol.in 12, de 300, 388, 392 et 380pp. 2ff., ill. de **20 gravures** h.t. en partie d'après Binet selon les directives de Restif lui-même, demi-veau blond XIXe à coins, dos orné, p. de t. rouge et vert pâle, bel exemplaire à toutes marges. **1 800 €**



Édition originale. Contient : I. : Les Jeunes filles et les filles à marier. II. : Les Nouvelles Mariées : Les Mariées depuis 3 ans. III. : Les Épouses à imiter - à fuir. IV. : Les Jeunes Mères et Mères de Grands enfants. Exemplaire bien complet des 20 gravures numérotées mais sans légende. Les gravures sont sans doute de Louis Binet, mais aussi de Théodore Richomme et Jacques Firmin Aze : « Très singulières elles offrent des têtes de femmes si variées et si piquantes qu'on peut les prendre pour des portraits. Il faut en attribuer la composition au caprice de Restif, qui, sans savoir dessiner, faisait exécuter ses esquisses ou ses données par les dessinateurs qu'il employait » (Paul Lacroix). ¶ Cohen p.879 "20 figures ... probablement de Binet" - P. Lacroix, Bibliogr. de Restif de la Bretonne, p.247 - Rives Childs, Restif de la Bretonne, 302-303.



La prostitution publique

51- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Le Pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les Prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes: avec des notes historiques et justificatives. à Londres, chez Jean Nourse, à La-Haie, chez Gosse junior et Pinet, 1776, 2 parties in 8°, de XII-388pp. (dont le cahier central de 72pp. pour le texte "Représentation à Milord Maire de la ville et cité de Londres sur les Filles-Entretenues de France, vulgairement dites Courtisanes, ou Demoiselles du Bon-Ton"), puis pag. séparée pour le "Lit de Justice d'Amour, ou le Code de Cytère" de 88pp., puis reprise de la pag. collective pour "Supplément au Pornographe suite de la note Q" pag. de 477 à 492, - 2ff. "d'analyses des deux Iers volumes" et 2ff. de table, demi-veau marbré époque, dos orné, tr. marbrées, **bel exemplaire**, bien complet du f. de faux-titre "*idées singulières, tome premier*" qui manque souvent. **1 400 €**



La meilleure édition de ce texte très recherché consacré à la prostitution. Restif qui connaissait bien le sujet y propose d'ériger la prostitution en institution publique sous forme d'établissements appelés "*Parthénions*". Il explique dans "*Mes ouvrages*" (p.121) que le "*titre du Pornographe... est composé de deux mots grecs: porne, prostituée, et graphos, écrivain, ce qui signifie: écrivain sur la prostitution*". Il raconte, d'ailleurs, qu'il "*avait vu des filles publiques*" en 1775-1759, ainsi qu'en 1761-1769 pour faire le Pornographe... Le "*code cythère*" ne fut ajouté que dans la 2e édition, il est de J.P. Moët. C'est un curieux projet utopique paru en 1746 dans lequel l'auteur propose d'ériger la prostitution en institution publique, avec constitution de couvents de filles de joie cloîtrées et dirigés par des Mères directrices, le tout encadré par des prêtres. Restif reprendra à son compte nombre des idées curieuses de J.P. Moët. ¶ Rives Childs p.214 n°5 "Troisième édition ... Elle est incontestablement la plus complète et la meilleure..." - INED 3790 - Cioranescu 52708 - Gay amour, femmes III.814 "Certains détails sont assez obscènes" - Lacroix p.102 n°3 "Linguet aurait collaboré à ce texte".



52- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). La Prévention Nationale, action adaptée à la scène, avec deux variantes et les faits qui lui servent de base *La Haie puis Genève, et Paris, chez Regnault, 1784*, 3 vol. in 12, de 302pp. 4ff. avec une analyse de la Dernière Avanture d'un homme de quarante-cinq ans, suivie d'une liste des ouvrages de l'auteur, 216pp., puis de 217 à 455 pp., suivi du dernier Post-Script de l'éditeur ainsi que de la table de La Prévention nationale, ill. de **10 gravures** h. t. non signées, cart. papier marbré moderne genre fin 18e, ff. brunis et taches en marge (*ex-libris gravé 18e Charles comte de la Vaulx Baron de Vrecourt Guidon de Gendarmerie*) (26). **1 400 €**



Edition originale et premier tirage des illustrations. La Prévention nationale est un drame tiré de la Malédiction paternelle, le personnage de Dulis est Restif lui-même. Il était destiné au célèbre acteur dramatique Granger, mais ne fut jamais joué. ¶ Quérard Fr. litt. VI, 544 - Rives Childs pp.284-285. - Lacroix, Restif pp.215-219.

53- ROSTAND (Edmond). L'Aiglon, Drame en six actes, en vers *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900*, in 8°, de 264 pp., pl. maroquin brun époque, dos lisse entièrement orné, avec un "N" impérial au centre, plats recouverts d'un brocart gaufré à entrelacs de guirlandes, t. dorée, couv. cons. (*Noulbac*). (*ex-libris gravé J. Cartault*) **Bel exemplaire finement relié.** (v1). **450 €**

Edition originale.



54- ROUSSEAU (J. J.). Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. à Amsterdam, chez M.M. Rey, 1759, in 12, de XXXIV-1f.-178pp., front. gravé de Eisen, vignette au titre et armes de Genève en bandeau, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, bel exemplaire. (25). **500 €**

Seconde édition. Texte capital dans l'histoire des doctrines politiques et sur lequel repose une grande partie de la littérature politique moderne. Rousseau y affirme que les causes de l'inégalité parmi les hommes découlent de l'état social, thèse qu'il développera dans le "Contrat social". "Oeuvre source, à partir de laquelle on peut faire commencer toute la réflexion moderne sur la nature de la société" (J. Starobinski). ¶ Dufour n°61 p.58.



55- SAND (Georges). François le Champi. Paris, Lie L. Conquet. L. Carteret succ. , 1905, gd in 8°, de 2ff. XX-184pp., illustrée de **33 compositions d'Alcide Robaudi**, gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse, dont 26 hors texte, 2 sur la couverture, les autres en tête de chapitre ou en cul-de-lampe. (le titre n'indique que 31 compositions), pl. maroquin vert, jeu de 5 filets dorés droits et entrelacés aux angles en encadrement sur les plats, dos orné de caissons dorés, encadrement de 9 filets dorés intérieurs, tr. dorées sur témoins, couverture et dos conservés, dos lég. passé, (*Chambolle-Duru*). **Très bel exemplaire sur vélin relié par Chambolle-Duru**, enrichi du prospectus de parution. (*ex-libris armorié marquis des Acres de L'Aigle*) (44). **1 000 €**

Edition de luxe particulièrement belle, tirée à seulement 301 exemplaires, 1 des 100 premiers exemplaires sur japon ou vélin du Marais, celui-ci sur vélin faisant partie des 70 comprenant deux états des illustrations, définitif et avant la lettre. ¶ Carteret, IV, p. 358. "Belle publication estimée. Robaudi a parfaitement rendu les scènes villageoises comme le côté spécialement sentimental du roman"



56- SENANCOUR (E. Pivert de). De l'amour, considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes. 2e édition avec des additions et des changemens considérables. Paris, J. de La Tynna, A. Bailleul et Latour, 1808, in 8°, de 2ff. 296pp., joli front. gravé de Jean-Fr. Tourcaty, demi-maroquin bleu fin XIXe à coins, dos très orné, t. dorée, page de titre plus courte sinon bel exemplaire grand de marges. (25). **650 €**
Rare seconde édition en partie originale et très remaniée par l'auteur. Senancour ayant

toujours eu l'habitude de corriger ses textes et d'en donner des versions à chaque fois différentes. Relativement oublié de nos jours, l'ouvrage eut son importance dans le mouvement philosophique français du début du XIXe siècle. Dans un style d'un élégante simplicité il étudie, sans idées préconçues, l'amour et les notions qui s'y rattachent comme le plaisir, la chasteté, l'adultère... La cause du divorce, en particulier, y est plaidée avec talent. A tel point que sous l'aspect de la morale on peut même le considérer comme précurseur du socialisme, ce qui pour l'émigré qu'il était est assez surprenant. ¶ Escoffier, Mouvement romantique (pour la 1ère et 4e édit. n°163 et 1065) - Quérard Fr. litt. IX.49 - Clouzot p.147.

L'exemplaire du sénateur Th. Vernier

57- SENEQUE et (Fr. de MALHERBE). Les Epistres, traduites par Mre. François de Malherbe. Paris, Antoine de Sommaville, 1639, in 16, de 11ff. 647pp., pl. vélin époque, dos revêtu d'une basane brune et orné de fleurons dorés, p. de titre rouge. (*Ex-libris ms. sur le titre «Vernier, sénateur»*), et inscription sur le f. de garde «Bonneville m'a cédé cet ouvrage. Vernier.» **Théodore Vernier**, comte de Montorient, juriconsulte et homme politique français, né en 1731, fut nommé député aux Etats-Généraux puis élu à la Convention. Il passa au Conseil des Cinq-Cents, devint Sénateur après le 18 Brumaire,



puis tomba en disgrâce par suite de son opposition à Bonaparte. Il fut élevé à la pairie par Louis XVIII. Il a publié plusieurs ouvrages, dont un **Abrégé analytique de la vie et des ouvrages de Sénèque** (1812). Quant au Bonneville qui lui aurait cédé cet ouvrage, il s'agit vraisemblablement de **Nicolas de Bonneville**, né en 1760, qui fut élu - contre Marat - président du district des Carmes, puis membre de la première Commune où il fut fort actif. Membre du Cercle Social, il s'associa aux Girondins pour dénoncer la violence révolutionnaire. Arrêté, il ne fut pas jugé et libéré après Thermidor. Il lança un peu plus tard un nouveau journal, avec Mercier, *"le Bien Informé"* où il attaquait violemment Bonaparte, ce qui lui valut de retourner en prison. Il resta sous surveillance jusqu'à la fin de l'Empire, puis devint bouquiniste au quartier latin jusqu'à sa mort, en 1828. **Belle provenance.**

500 €

Seconde édition de la traduction de Malherbe, la première ayant paru chez le même éditeur en 1637. C'est en fait historiquement la 3e traduction française des Epîtres de Sénèque. Elle est malheureusement inachevée, et s'arrête à la quatre-vingt-onzième épître. ¶ Maurice Maeterlinck, *"Introduction aux Epîtres de Sénèque"*, Chronique des lettres françaises, no 6, novembre-décembre 1923, p. 741-753 : « la traduction de Malherbe l'emporte de beaucoup sur les deux qui l'ont précédée. Il est regrettable que cette œuvre posthume du grand poète normand ne soit pas plus connue et plus accessible. C'est un précieux et important monument de notre langue.... d'une saveur saine, franche, puissante et familière. ... » ¶ Cioranescu XVIIe 45212.



58- SUE (Eugène). Atar-Gull, par Eugène Sue, auteur de Plik et Plok. Paris, Ch. Vimont, 1831, de 2ff. XVI-398pp. 1f., vignette au titre et 4 vignettes gravées d'Henry Monnier gravées par Porret h.t., demi-basane vert pâle époque, dos lisse orné, rousseurs et mouillures marginales. (2)

Edition originale rare. ¶ Vicaire VII/p. 672



400 €

NOUVELLES
OEUVRES
DE FEU M.
THEOPHILE
Composées d'excellentes
Lettres Françaises &
Latines.
Soigneusement recueillies, mises
en ordre & corrigées, par
M. MAYRET.

Imprimé chez
A. PARIS,
Chez Annette Tchemerzine, au Palais
National des Beaux-Arts, ci-devant de
Justice, 30, 32c, 34c.

59- THEOPHILE de VIAU. Nouvelles oeuvres, de feu Mr. Theophile, composées d'excellentes Lettres françaises & latines. Soigneusement recueillies, mises en ordre & corrigées par Mr. Mayret. Jouxte la copie Paris, chez Antoine Sommaville, 1656, pet. in 12, de 8ff. 210pp. et 3ff., pl. veau moucheté époque, dos orné, coiffe sup. usée. (25)

280 €

Troisième édition des lettres françaises et latines de Théophile de Viau, suivie de l'Epistre d'Actéon à Diane ou le chasseur amoureux. La première édition a paru en 1641. ¶ Tchemerzine X.372 - Brunet V.795.





Une utopie alchimique

60- TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Ch. Fr.). *Amilec ou la graine d'hommes*. *Slnð*, 1755, in 12, de IX-126pp., vignette en triangle au titre, demi-veau époque, dos orné, bon exemplaire. (v1). **1 500 €**

Une des trois éditions à la date de l'originale. Rare "petit livre très curieux et si habilement fermé..." dont le titre singulier, selon l'alchimiste Fulcanelli, est "un assemblage de l'anagramme et du calembour... qu'il faut lire *Alemie ou la crème d'Aum*. Les néophytes apprendront que c'est là un véritable traité d'alchimie, ... que le point de science révélé par l'auteur se rapporte à l'extraction de l'esprit enclos dans la matière première, ou vierge philosophique, qui porte le même signe que la Vierge céleste; qu'enfin cette extraction doit se faire par un procédé analogue à celui qui permet de séparer la crème du lait, ce qu'enseignent d'ailleurs Basile Valentin, Tullius et Philalèthe ... et le *Liber Mutus*... Tiphaigne de la Roche, à peu près inconnu, fut cependant l'un des plus savants adeptes du XVIII^e siècle. Dans un autre traité intitulé *Giphantie*... il décrit parfaitement le procédé photographique..." ¶ Fulcanelli Demeures philosophales I. 108 - Pour Versins (Encyclop. utopie p.888) il est question dans ce traité "d'enseignements scientifiques sous couvert d'une fiction" - Soboul (Utopies n°27) y voit "un songe fantastique d'inspiration anti-matérialiste" - Hartig & Soboul, p. 54. Cette édition à 126pp. manque à la BNF, rare.

sous couvert d'une fiction" - Soboul (Utopies n°27) y voit "un songe fantastique d'inspiration anti-matérialiste" - Hartig & Soboul, p. 54. Cette édition à 126pp. manque à la BNF, rare.

Rare utopie sous forme de voyage imaginaire

61- [TOMPSON (David)]. *Histoire d'un peuple nouveau*, ou découverte d'une isle à 43. degrés 14. minutes de latitude méridionale par David Thompson, capitaine du vaisseau le Boston, à son retour de la Chine en 1756. à Londres, aux dépens d'une société de libraires, 1757, 2 parties in 12, de VI - 1f. 158pp., 2ff. 138pp. 1f. bl., demi-veau brun époque à coins, dos orné, tr. rouges. Qq. très rares rousseurs sinon **bel exemplaire** (ex-libris gravé Emanuel Comte à Törring c^o Gransfeld, qui fut notamment président de l'Académie bavaroise des sciences) (14). **1 400 €**

Édition originale rare de cette utopie sous forme de voyage imaginaire « dans l'Isle de la Raison » mais aussi dans diverses autres parties du monde, Batavia, Chine, Europe, et « l'Isle du Scélérat ». Il se termine ainsi : « Telle est l'histoire d'un peuple qui fait consister son bonheur à n'avoir ni rois qui les gouvernent, ni prêtres qui les dirigent, ni controversistes qui combattent leurs opinions, ni interprètes qui leur expliquent leurs dogmes. » Ce pays d'utopie constitue une sorte de retour à la communauté chrétienne primitive. La critique de l'Église y tient une grande place. L'île de la Raison ne connaît ni rois, ni gouvernement, ni prêtres, et la pluralité des maris y est la règle, les enfants appartenant à l'État. ¶ Hartig et Soboul, p. 55 (date erronée : 1756) - Martin & Mylne n°57.1 p.48 « *Wijngaarden croit que ce n'est pas une traduction...* » - Pas dans le cat. Utopies de Cécile Eluard-Valette.



L'exemplaire d'Alfred Firmin Didot

62- [UZANNE (Octave)]. *La chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente*, contenant les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années, publiée par Octave Uzanne avec préface, notes et index. Paris, A. Quantin, 1879, gd. in 8°, de IV- 325 pp., ill. d'un front. gravé de Lalauze, de vignettes gravées in t. de Mangin, bandeaux et lettrines, demi-chagrin vert époque à coins, dos orné de fleurons dorés, tête marbrée. 1 des 50 ex. sur papier Whatman (non justifié) avec un envoi de Uzanne à l'imprimeur Alfred Firmin Didot, "témoignage très sympathique", bel exemplaire grand de marge avec deux états du frontispice (sanguine et brun) (44). **450 €**

Edition originale de l'édition d'O. Uzanne. "La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente", de Guillaume Imbert de Boudeaux à d'abord paru en 1783, puis 1788-91. ¶ Vicaire III. 279.



En maroquin rouge, tiré à 200 exemplaires

63- VADÉ (J. J.). *La Pipe cassée*, poème épitragipoissardi-héroïcomique. Paris, Leclère, 1866, in 8°, de ill. de 4 bandeaux in t. d'après Eisen gravés sur cuivre par Aveline, et de 5 fleurons sur cuivre, certains d'après Eisen in t., pl. maroquin rouge époque, dos orné, triple filet dorés sur les plats, dentelle int., tr. dorées, (L. Smeers). **Bel exemplaire finement relié.** (v1). **500 €**

Belle édition tirée seulement à 200 exemplaires sur papier vergé fort, et réservée aux souscripteurs. L'ouvrage contient 4 pièces de style poissard, qui mêle le burlesque



au tragique et à l'épique tant qu'au grivois, s'inspirant du langage des faubourgs. La Pipe Cassée est le chef d'œuvre du genre poissard, dont **Vadé** est reconnu pour être le créateur. ¶ Gay Amour, femmes III. p.749 "... avec 9 vignettes, tiré à 200 exemplaires" - Yve-Plessis argot n°109 "...précieux pour l'étude du bas langage parisien au XVIII^e siècle." - cat. CCFR 1 seul ex. (BNF)



aux armes de Louis XVI

64- VILLENCOUR (Paul Baret de). Discours public sur les langues en général, et sur la langue française en particulier, suivi de notes instructives. *Paris, chez l'auteur, la veuve Duchesne, Durand neveu, Cellot, 1780*, in 8°, de 2ff. 131pp. 2ff., pl. veau blond époque, dos orné, plats frappé aux armes royales avec un triple encadrement de filet doré, **bon exemplaire aux armes de Louis XVI.** (v1). **900 €**

Edition originale de ce discours qui a été prononcé à l'ouverture du cours public d'élocution et d'orthographe française de M. de Villencour. Il y rappelle l'origine des langues selon la théorie de **Court de Gébelin** sur la langue primitive. L'origine des langues chaldéenne, phénicienne, hébraïque, grecque, celte et latine. L'origine de l'imprimerie, des Postes, et des bibliothèques. Enfin l'influence de la langue italienne sur le l'évolution du français à l'époque d'Henri II et de Catherine de Médicis.

Gastronomie



65- ARBUTHNOT (Dr. J.). Essai sur la nature et le choix des aliments, suivant les différentes constitutions. Où on explique les différents effets, les avantages et les désavantages de la nourriture animale, et végétale. Trad. de l'anglois. - *Suivi de: Règles pratiques sur la diète* dans les différentes constitutions et maladies...*P., Guillaume Cavelier, 1741*, 2 parties in 12, de XXIV-330pp., 3 ff. de table, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes restaurées (peu visible), très bon exemplaire (*ex-libris J c3 H. Bon*). (16). **450 €**

Première traduction française par Boyer de Prébandier. La seconde partie est consacrée aux règles pratiques sur la diète. C'est un des premiers traités modernes de diététique dû au célèbre médecin de la Reine Anne d'Ecosse, ami de Jonathan Swift et d'Alexander Pope. Il est d'ailleurs l'auteur de la fameuse *Histoire de John Bull* qui parut sous le nom de Swift. ¶ Vicaire p.36 - Bitting p.15.

66- BEAUVILLIERS (Antoine de). L'art du cuisinier. *Paris, chez Pilet, Imprimeur - Libraire, 1814, (1816)*, 2 vol. in 8°, de XX, 388pp., ill. 3 planches dépliantes & 2 ff. 376pp. et 38pp. de supplément, ill. de 6 planches dépliantes, demi-chagrin vert moderne genre ancien, dos orné lég. passé, t. dorée, signature de l'auteur au f. de titre. **950 €**

Exemplaire de l'édition originale à laquelle a été ajouté le supplément de 1816 (traité des vinaigres, moutardes, conserves). L'auteur a corrigé les dates sur les pages de titre et signé l'exemplaire. Ancien cuisinier des Princes, Beauvilliers fut le premier grand restaurateur parisien. A la veille de la Révolution, au Palais-Royal, sous son propre nom, il créa un des plus beaux restaurants de la capitale

"Le Beauvilliers". Puis après quelques déboires un second restaurant "La Grande Taverne de Londres", 26 rue de Richelieu, et il y obtint un grand succès jusqu'à son décès en 1817. Pendant 20 ans, il sera la coqueluche de la haute société parisienne, s'adressant à une clientèle riche et distinguée, il ouvre des salons élégants, décore ses salles, se soucie du service, soigne sa cuisine et sa cave. ¶ Simon Gastr. 183 - Vicaire 78 - Cagle 66.



67- [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, *Précédée d'une notice biographique par Alph. Karr. Dessins de Bertall. Paris, Furne c3 Cie, 1864*, gd in 8°, de 3ff. 459pp., ill. de nbr. figures sur bois in t. et de **7 planches h.t. de Bertall gravées** par Geoffroy et tirées sur chine appliqué, demi-chagrin vert éditeur, dos orné, plats toile, tr. dorées, bel exemplaire. (*ex-libris J. c3 H. Bon*) (17). **600 €**

Réimpression de l'édition illustrée par Bertall publiée en 1848 par Gonet. L'épicurien Brillat-Savarin voulait faire de l'art culinaire une véritable science. L'intérêt de ce

classique réside dans la légèreté avec laquelle les questions culinaires sont présentées à la fois fort savamment et avec une ironie constante qui aère l'ouvrage. L'auteur passe tour à tour du facétieux à la description précise et évocatrice, en passant par l'aphorisme singulier. Le livre connut un succès immédiat, suscita l'enthousiasme de Balzac mais aussi la jalousie de certains comme Carême et le mépris de Baudelaire. ¶ Vicaire gastronomie p.119 - Vicaire ill. XIXe I. p.928 "*c'est non pas une simple réimpression, mais une édition différente de celle de 1848 et imprimée sur plus beau papier*".

68- BUC'HOZ (Dr. P.J.). Les Secrets de la nature et de l'art développés pour les aliments, la médecine, l'art vétérinaire et les arts et métiers, auquel on a joint un traité sur les plantes qui peuvent servir à la teinture et à la peinture. *Paris, Durand, 1769, 4 vol. in 12. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, mouillures aux premiers ff. du 3e vol. sinon bel exemplaire.* **750 €**



Rare et important recueil de recettes : de cuisine, de pâtisserie, la manière de préparer les gelées, les sirops et les confitures, les liqueurs, de faire le café, de soigner les vins, etc ..., l'art des médicaments, l'art vétérinaire, les arts et métiers, avec un traité sur les plantes qui peuvent servir à la teinture et à la peinture. ¶ Quérard Fr. litt. I. 553 - Vicaire p.128 "*ouvrage... divisé en 4 parties, dont la première exclusivement consacrée aux aliments...*" Pas dans Cagle - Pas dans Bitting - Pas dans Oberlé faste de Bacchus et Comus.

69- CALVEL (Etienne). Du melon, et de sa culture dans les serres, sous châssis, sur différentes couches et en pleine terre. *Paris, Marchant, 1810, plaq. in 8°, de 71pp., ill. d'une planche représentant le piquet à thermomètre d'Edme Régnier, demi-veau bordeaux moderne, dos lisse orné, rousseurs (tampon ex-libris collection H. Pasquier, puis ex-libris J. e³ H. Bon) (14).* **450 €**

Seconde édition augmentée, contenant en particulier une "*notice sur la courge-melone et sur ses avantages*". Calvel était un botaniste, auteur d'un traité sur les pépinières, et fut directeur de la pépinière du Luxembourg. La première édition date de 1805. ¶ Oberlé fastes n°709 (édit. de 1828) - Quérard fr. litt. II.27 - Pas dans Pritzel.



70- ESTIENNE (Charles). L'agriculture et maison rustique... En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis, pour bastir maison champestre, nourrir & medeciner bestial & volaille de toutes sortes, dresser jardins, tant potagers que parterres, gouverner mousches à miel, planter & enter toute sorte d'arbres fruitiers, entretenir les prez, viviers & estangs, labourer les terres à grains, façonner les vignes, planter bois de hauste fustaye & taillis, bastir la Garenne, la Haironnière, & le parc pour les bestes sauvages, Plus un bref recueil des chasses, & de la fauconnerie. *Paris, Jacques du Puis, 1565, in 4°, de 10ff. n. ch. dont le dernier blanc, 155ff. ch., 11ff. de table, jolies lettrines, pl. veau d'époque, dos orné de fleurons et caissons à froid, plats avec un triple encadrement à froid et médaillon central à froid au caducée floral auler plat avec la devise néerlandaise "bet rike der hemelen is als een verborgen schat in den acker. math 13" (trad. "le royaume des cieux est comme un trésor caché dans son champ". Mathieu 13.24), et un 2e médaillon au second plat avec deux hommes devisant et la citation néerlandaise "geluck een lëlie onder de dodeven so is myn vriendinne onder de eec" (trad. "Comme un lis au milieu des épines, Telle est mon amie parmi les jeunes filles". Cantique des Cantiques 2,2), petite restauration en marge du f. de titre avec effacement de qq. lettres en marge du privilège au verso sinon très bel exemplaire dans sa reliure d'origine sous emboitage demi-maroquin moderne.* **15 000 €**



Rarissime seconde édition publiée par Du Puis après l'originale de 1564. Elle ne contient pas le supplément sur la chasse au loup de Clamorgan. C'est la première encyclopédie rurale française, et c'est le livre qui a eu le plus d'influence sur la vie quotidienne des français. Il connut de nombreuse réédition jusqu'au début du XIXe siècle. C'est une source de premier plan sur la vie à campagne : Soins aux personnes et aux animaux, habitat, élevage, basse-cour, chevaux et chiens, jardinage, chasse et pêche, préparation des aliments, beurre et fromages, viticulture et vin, boissons et alcools, miel et confitures, boulangerie et pâtisserie, etc... ¶ Thiébaud Biblio. chasse p.339 "*Cette deuxième édition (celle de Lyon 1565 étant considérée par l'éditeur parisien comme une contrefaçon) est au moins aussi rare que la première. Elle ne contient pas la chasse du loup. L. Bouchard-Huzard ne l'avait pas vue. On*

ne peut citer que l'ex. de la bibloth. Huzard II. 721; et celui de la collection Schwerdt I. 165" - Mortimer Harvard I.214 (édition de 1572 seulement) - Vicaire p.345 - Bitting p. 147 (édit. de 1668) - Aucun exemplaire à la BNF - Pas d'ex. au cat. CCFR - Pas d'ex. au cat. KVK.



71- GENTIL (Claude-Joseph). dissertation sur le café, et sur les moyens propres à prévenir les effets qui résultent de sa préparation communément vicieuse; & en rendre la boisson agréable & plus salulaire. Paris, l'auteur c³ chez Pyre, 1787, in 8°, de VI-177pp. 3ff., front gravé de O. Michel représentant une branche de caféier, demi-marouquin brun à grain long à coins, dos lisse avec titre en long, qq. mouillures claires sinon bon exemplaire à toutes marges. (ex-libris J. c³ E. Bon)(14). **1 200 €**

Edition originale de cet ouvrage rare contenant la description botanique du caféier, une méthode de préparation du café, avec ses vertus thérapeutiques et l'emploi dans différentes maladies. L'auteur était médecin des armées et professeur à l'Université de Paris. ¶ Vicaire p.398 - Bitting p.179 - Pas dans Oberlé fastes .

72- [GRIMOD DE LA REYNIERE (A.B.L.)]. Manuel des Amphitryons, Contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des élémens de politesse gourmande. P., Renand, Capelle, 1808, in 8°, de 384pp., ill. de 17 **planches gravées** h. t. par J. Fr. Tourcaty, la plupart se dépl., demi- basane maroquinée verte époque, dos lisse orné de fleurons, coiffe sup. lég. usée, faux-titre restauré en marge, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (25) **1 200 €**

Edition originale très recherchée. C'est certainement le meilleur ouvrage du célèbre gastronome. L'auteur se propose ici de réapprendre aux nouveaux amphitryons le grand art du savoir vivre, la Révolution ayant balayé toute forme de noblesse comme l'on sait. Les trois parties sont consacrées à la dissection des viandes, à la composition des menus, et à la politesse à table. Le "nouveau riche" qui ne sait pas découper y est même comparé au possesseur d'une belle bibliothèque qui ne saurait pas lire... (sic). Le ton persifleur de Grimod est assez réjouissant, mais lui valut de solides inimitiés. ¶ Vicaire 427 - Bitting 203 - En Français dans le Texte n°217

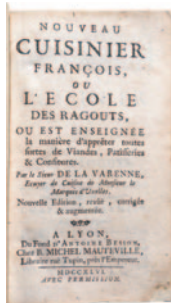


73- JULLIEN (A.). Nouveau Manuel complet du Sommelier, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins, contenant la théorie de la dégustation, de la clarification, de distinguer les vins purs des vins mélangés, frelatés ou artificiels... Paris, Libr. Encyclop. Roret, 1845, in 16, de 2ff. 245pp., ill. de 3 planches gravées se dépl en une seule très grande planche h.t., demi-veau bleu époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bon exemplaire. (16). **180 €**

6e édition augmentée. Jullien était négociant en vins. Il est l'inventeur de divers instruments pour transvaser les liquides, entre autres la cannelle aérifère, longuement décrite. ¶ Bitting 252 - W. Cagle n°252 (3e édit.)

74- LA VARENNE (François-Pierre de). Nouveau cuisinier français, ou l'Ecole des ragouts, ou est enseignée la manière d'apprêter toutes sortes de viandes, pâtisseries & confitures. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. à Lyon, chez B. Michel Mauteville, 1746, in 12, de 1f. de titre puis paginé de 5 à 456pp. 5ff. de table, pl. basane marbrée époque, dos orné, qq. petites restaurations en marge de qq. ff. sinon très bon exemplaire. **1 400 €**

Très rare édition lyonnaise inconnue de Vicaire Bitting et Cagle. Un des grands classiques de la gastronomie qui réforma et établit l'art culinaire français au XVII^e siècle. En effet, aucun véritable traité de cuisine n'avait paru en France depuis le *Viandier de Taillevent*. L'ouvrage de La Varenne qui modernisa la cuisine française s'intéressant en particulier aux légumes fort méprisés avant lui, resta un classique jusqu'au milieu du 18^e siècle. Cette édition est suivie d'un pâtissier, d'un confiturier, et de la manière de plier toutes sortes de linges de table et d'en faire toutes sortes de figures. ¶ Vicaire 504 (ne cite que l'édition de 1727) - Pas dans Oberlé - Cat. Loudmer vente gastronomie oct. 1997 n°248 (collation identique) - cat. CCFR 1 seul exemplaire (Carpentras).





75- [LORRY (Dr. Anne Charles)]. Essai sur les alimens, pour servir de commentaire aux livres diététiques d'Hippocrate. - et **Essai sur l'usage des alimens ...** Paris, Chez Vincent, 1754-1757, 2 vol. in 12, de XXIV-440pp. 2ff. & XV-436pp., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes restaurées pour le 1er volume. (ex-libris Max Cointreau)

750 €

Edition originale, rare avec le second volume sur "l'usage des aliments" paru en 1757 (le premier volume n'ayant pas de toison). Le premier volume est consacré aux matières nutritives, à l'assimilation, aux végétaux et animaux comestibles, aux mélanges alimentaires. Le second concerne les régimes adaptés aux tempéraments, sexes et âges de la vie, selon les occupations, les climats, les saisons et les maladies ; il traite aussi de l'usage du café, des boissons à la glace, etc. Lorry, l'un des grands médecins français du XVIII^e siècle, est l'auteur d'un célèbre traité sur la mélancolie, et aussi sur les maladies de la peau. Il fut l'un des fondateurs de la Société royale de médecine. ¶ Blake p.277 (2 vol.) - Vicaire p.342 parle d'une réédition en 1757 avec ajout d'un second volume (?) "le

titre du tome second est légèrement modifié... il porte... sur les divers régimes alimentaires selon les saisons ... et les tempéraments..." - Bitting p.293 - Dezeimeris III.479.

76- MARTIN (Barth.). Traité de l'usage du lait, du choix qu'on en doit faire, & de la manière d'en user. Seconde édition corrigée & augmentée. Paris, Laurent d'Houry, 1706, in 16, de 8ff. 215pp. 4ff., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes et coins usés sinon bon exemplaire. (56) **400 €**

Seconde édition augmentée de ce traité rare paru en 1684, constituant le **premier traité sur le lait en français**. Le jeune apothicaire B. Martin (1612-1698) a beaucoup voyagé en Europe et rassemblé de nombreuses observations sur les méthodes utilisées alors concernant le lait : des différentes espèces de lait, du beurre et du fromage, et de leur usage alimentaire ou médical. Il devint apothicaire du Prince de Condé. ¶ Caillet n°1718 - Quérard Fr. litt. V. 575 - Bitting p.312 - Vicaire p.571.



77- [MASSIALOT (François)]. Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits, où l'on apprend à confire toute sorte de fruits, tant secs que liquides; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier royal & bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtels & dans les familles, pour sçavoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édit. revue, corr. & beaucoup augm. avec de nouveaux desseins de tables. Paris, Chez Didot, 1740, in 12, de 8ff. 518pp. 20ff. de table, ill. de 3 planches gravées se dépl. montrant des tables dressées, pl. veau marbré époque, dos orné, petit manque à la pièce de titre sinon bon exemplaire. (16) **850 €**

Bonne édition très augmentée de ce classique de la gastronomie paru en 1698, et qui connut un succès durable. Toute la confiserie de l'époque s'y trouve rassemblée (marmelades, biscuits, eaux de vie, cidre, fruits, massépains, pâtes de fruits, meringues, tourtes, thé, café, chocolat, etc.). Massialot travailla pour le duc de Chartres, le duc d'Orléans, le duc d'Aumont, M. de Livry (1er Maître d'Hôtel du Roi), le Marquis d'Arcis, M. de Louvois et M. de Seignelay. ¶ Oberlé, Bachus Comus n° 96 - Bitting 584 - Vicaire 454.



78- [MENON]. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître, & servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux & différentes recettes pour les liqueurs. à Neuchâtel, chez Samuel Fauche, 1779, in 12, de 488pp., pl. basane mouchetée époque, dos orné, qq. très rares rousseurs sinon bon exemplaire. (16) **400 €**

Bonne édition augmentée de ce grand classique de la cuisine pratique du XVIII^e siècle. Le succès du traité est dû à l'effort de simplification vers une cuisine bourgeoise, pratique et facile. ¶ Vicaire 236 (pas cette édition de Neuchâtel) - Bitting p.320 (pas cette édition) - Cagle p.236 (pas cette édition) - Oberlé Fastes p.92 (pas cette édition).



79- [MENON]. La Science du maître d'hôtel cuisinier, avec des observations sur la connoissance & propriétés des alimens. Nelle édit. revue. *Paris, Cie des libraires associés, 1768*, in 12, de 2ff. XXIV-561pp. 1f., reliure moderne pastiche en pl. veau marbré, dos orné, très bon exemplaire. (16). **1 300 €**

Seconde édition augmentée de ce recueil de menus avec plus de 800 recettes. Paru sans nom d'auteur il est précédé d'une importante "Dissertation préliminaire sur la cuisine moderne". Ouvrage capital composé par Menon pour les praticiens de la gastronomie, ici il n'est plus question de recettes faciles présentées dans sa "cuisinière bourgeoise" de 1746. ¶ Vicaire p.590 - pas dans Bitting - pas dans Oberlé Fastes.

80- MONSELET (Ch.). Le triple Almanach gourmand pour 1867, *Paris, Lie du Petit Journal, 1867*, pet. in 12, de 122pp. 6ff., texte avec encadr. ill., broché couv. défraîchie avec manques au dos et aux coins. (p7). **50 €**

Une première année a paru en 1866 sous le titre "double almanach du gourmand". ¶ Oberlé Fastes 219 (3 Années seulement) - Vicaire 604 "cette publication dura 5 ans ... de 1866 à 1870" - Bitting "the set is complet in five volumes".

81- PARMENTIER (A. A.). Le parfait Boulanger, ou Traité complet sur la fabrication & le commerce du pain. *Paris, Imprimerie Royale, 1778*, in 8°, de LIII- 1f. 639pp., pl. veau raciné époque, dos lisse orné, **bel exemplaire très frais** (*ex-libris mss. 18e Aubry Doct. Med. Mompeliensis*) (74). **2 200 €**



Edition originale recherchée de cet ouvrage fondamental sur la fabrication du pain. Le célèbre pharmacien rédigea ce traité en préambule à la fondation d'une Ecole de Boulangerie à Paris, qu'il dirigea avec l'assistance de Cadet de Vaux à partir de 1780. Il y dispensa un enseignement sur les manières les plus appropriées de faire le pain en gaspillant le moins de matière possible. Après avoir fait un historique du métier de boulanger, de l'origine et de la nature du blé, Parmentier développe ici de manière scientifique toutes les techniques nécessaires à la fabrication du pain en décrivant précisément toutes les étapes de son élaboration : mouture des farines, conservation, usage du levain, confection de la pâte, cuisson des différents pains (épeautre, seigle, méteil, orge, maïs, sarrasin, pommes de terre). Il y préconise aussi un nouveau procédé de mouture économique qui augmente le rendement en farine. ¶ Quérard VI. 605 - Vicaire, 656 - Oberlé, Fastes, n°813 - Bitting p.357.

82- PEIGNOT (G.). Nouvelles recherches sur le diction populaire "faire ripaille". *Dijon, V. Lagier, 1856*, in 8°, de 15pp., cart. papier marbré époque, couv. beige d'origine cons., qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (14). **200 €**

Edition originale rare, tirée à seulement 200 exemplaires. ¶ Vicaire p.671 "tiré à 200 ex." - cat. CCFR 6 ex. (Besançon, Lunel, Beaune, Lyon, Troyes, BNF)



83- PEIGNOT (G.). Recherches historiques et philologiques sur la philotésie ou usage de boire chez les anciens, au moyen âge et chez les modernes. *Dijon, , (1855)*, plaq. in 8°, paginé de 81 à 131, (fx titre, sans page de titre) demi-maroquin bleu époque, dos orné, rares rousseurs sinon bel exemplaire. (14). **300 €**

Edition pré-originale rare, sous forme de tiré à part extrait des "Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon" (1835). Le tirage de 1836 est identique mais avec page de titre et pagination continue. ¶ Vicaire p.671 "tiré à 150 exemplaires" - Bitting p.363 "the work is very rare as only 150 copies were printed"

84- UTRECHT-FRIEDEL (Mme L.). Le Confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands, Contenant la manière de faire les confitures, marmelades, compotes, dragées, pastilles, etc.. des instructions sur la distillation, La composition des liqueurs, crèmes, huiles, et la manière de faire les ratafias et les fruits à l'eau-de-vie; divers articles concernant l'office et la pâtisserie... toutes sortes de vinaigres et les





aromatiser, les eaux odoriférantes etc... 7e édition. *Paris, chez Louis Tenré, 1825*, in 12, de X-347pp. ill. d'un **front. et de 2 planches gravées** h.t., demi-maroquin moderne grenat à grain long dos lisse orné de filts et fleurons à froid, (*Lobstein-Laurenchet*). rousseurs, sinon bel exemplaire finement relié. **450 €**

Bonne édition augmentée. **Mme Utrecht-Friedel** était la veuve d'un célèbre confiseur qui exerçait à Berlin à la fin d'u 18e siècle : P.J. Friedel. La première édition est de 1801. Le frontispice montre un laboratoire de confiseur et les planches des instruments propres à la fabrication des friandises. ¶ Vicaire, col. 852 - Cagle, 195 - Bitting, 472 - Oberlé, *Fastes* n°176 (il s'agit de ce même exemplaire)

Economie politique

85- [ABEILLE (Louis-Paul)]. Principes sur la liberté du commerce des grains, Juillet 1768. *Amsterdam c^o se vend à Paris, chez Desaint, 1768*, in 8°, de IV-162pp., avec 3 tableaux h.t., - avec relié en tête : [Morellet (André)]. **Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre Dialogue sur le commerce des bleds. à Londres 1770**, de 4ff. 360pp.; le tout en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire (*ex-libris 18e F.L. Barville, officier aux gardes*) **1 300 €**



-1) Edition originale rare. Abeille (1719-1807), inspecteur général des manufactures et du Commerce, disciple de Vincent de Gournay, fut au départ un ardent physiocrate. Il plaide ici pour le libre-échange du maïs, arguant que cela entraînerait une augmentation de la production, une augmentation des revenus et donc des salaires plus élevés. À partir de 1768, Abeille, qui avait embrassé presque tous les aspects libéraux des doctrines physiocratiques, devint moins impliqué dans le groupe d'économistes proches de Quesnay, et moins enclin à accepter sa philosophie. Comme Condillac, dont la croyance fondamentale en la probabilité comme outil de compréhension de la dynamique économique rompait avec les hypothèses de Quesnay, Dans ses lettres à Dupont de Nemours, Abeille demandera finalement à être retiré du cercle des physiocrates. Il défendra d'ailleurs Necker dans sa controverse avec Dupont de Nemours. ¶ INED, 10 - Goldsmiths', 10425 - Kress, 6513. -2) Edition originale. Réfutation point par point, par Morellet, de l'ouvrage de l'économiste italien F. Galiani, du point de vue des physiocrates. Face à l'éclatante démonstration de Galiani et à l'enthousiasme qu'il souleva dans les salons parisiens et parmi les Encyclopédistes, cette Réfutation de Morellet, trop technique et trop austère, ne remporta pas le succès escompté. ¶ Einaudi, 4026 - Goldsmiths', 10642 - Higgs, 4942 - INED, 3314 "D'après Weulersse ... (toutefois) Morellet reprochait aux disciples de Quesnay l'abus de l'esprit de système" - Kress, S.4633. (43).

86- BOULAINVILLIERS (Henri Comte de). Mémoires présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent de France, contenant les moyens de rendre ce Royaume très puissant, & d'augmenter considérablement les revenus du Roi & du peuple. La Haye c^o Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1727, 2 tomes in 12, de 3ff., 156pp., et 1f., 230pp., 1f., rel. en 1 vol. pl. veau brun époque, dos orné. **450 €**
Edition originale de ces intéressants mémoires économiques où Boulainvilliers étudie les finances publiques et essaye de trouver des solutions libérales pour faire progresser la situation des classes laborieuses. Il s'y montre opposé aux taxations arbitraires, à la gabelle et au désordre des finances publiques. ¶ INED 714 - Einaudi 656 (édition postérieure seulement) - Kress 3678 - Goldsmith 6532.



87- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Vie de Monsieur Turgot, *Londres, , 1786*, in 8°, de 2ff. 322pp., pl. veau blond époque, dos lisse orné, encadr. d'un triple filet doré sur les plats. **500 €**
Une des 4 éditions à la date de l'originale. Celle-ci considérée comme "l'édition D" par Anton Gerits. Un hommage de Condorcet à la pensée physiocratique, et une défense de la théorie fiscale de Turgot, que Condorcet avait défendue, et qui est exprimée ici en termes mathématiques, ce qui fait de ce livre l'un des premiers ouvrages à utiliser des méthodes mathématiques en sciences économiques. ¶ A. Gerits Condorcet's Vie de Mr. Turgot in Harvard Libr. Bulletin, 1992-93, Vol. III, No. 4, p.36 "Edition D: the notes that in edition A and B are at the end, are printed in the appropriate place; there is no Avis de l'Editeur, for it has become superfluous. The misprints of edition C have been corrected, Copy in the Kress Libr." - Kress B. 1033





88- [DESCHIENS de COURTISOLS]. Pluton Maltotier, nouvelle galante, divisé en six parties. à Cologne, Adrien l'Enclume gendre de Pierre Marteau, 1708, in 12, de VI-311pp., front. gravé, marque à la sphère, pl. vélin souple ancien. (43). **400 €**

Edition originale de cet écrit satyrique assez méchant sur la vie financière au XVII^e siècle. Rappelons que le maltotier est le collecteur d'impôts. Les rééditions portent comme sous-titre: "ou la découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans; par un des plus célèbres de leurs compagnies, devenu Premier ministre d'Etat du Royaume de Pluton". Beaucoup de noms figurent en clair dans le texte, mais Drujon fournit la liste des noms masqués. Impression hollandaise (d'après G. Brunet imprimeurs imaginaires p. 46) et probablement faite à Amsterdam d'après la p. VI de l'avertissement. Ouvrage attribué à Deschiens de Courtisols d'après le cat. BNF et le NUC, le nom figure d'ailleurs en bas de l'approbation. ¶ Gay amour, femmes III. 771 - Drujon Livres à clef II.p.784/788 - Pas dans Barbier - Brunet suppl. II.261 (anonyme)

89- [DUPONT de NEMOURS (P.S.)]. Quelques Mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle, ou de physique générale et particulière. P., imp. Delance, 1807, in 8°, de VIII-374pp. ill. d'une gravure h. t. et d'une carte de l'embouchure de l'Hudson river se dépl., demi-percal verte XIXe, mouillure en marge des premiers et derniers ff. avec petits manques angulaires, bon exemplaire. **1 000 €**

Edition originale très rare de ce recueil de 24 mémoires divers, principalement sur l'histoire naturelle ou sur l'Amérique. Certains de ses articles furent rédigés vers 1800 lors du séjour de Dupont en Amérique, pendant lequel il s'occupa d'étudier le système d'éducation aux Etats-Unis à la demande de Jefferson. On y trouve entre autres: *Observation sur la force des courants de l'Atlantique, ...la côte Est de l'Amérique...*, *Sur les îles et les îlots qui sont aux embouchures de l'Hudson...*, *théorie des vents, sur la conservation des grains, sur Haller et Bonnet, sur l'instinct, le loup, les chiens etc...* ¶ Manque à Sabin.



90- FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Recherches et Considérations sur les Finances de la France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721... Bâle, Cramer, 1758, 2 vol. in 4°, de VIII-594 et VIII-662 pp., avec 16 tableaux dépliant, pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, qq. ff. très lég. brunis sinon bel exemplaire. (57). **4 500 €**



Edition originale in 4° de ce traité monumental sur la finance sous l'Ancien Régime. Forbonnais, disciple de Gournay et mercantiliste libéral, étudie le développement de la fortune publique en France, sous Sully, Mazarin, Colbert et leurs successeurs jusqu'à Law, dont il expose le système. "Dans ses Recherches et Considérations sur les Finances de France, Forbonnais étudie, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des oeuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs" (G. Fleury, Fr. Véron de Forbonnais. 1915, pp. 293) - Selon McCulloch (p. 346) c'est la meilleure histoire des finances en France - INED, 4441 - Kress, 5692 - Weurlesse I. p.121 - Coquelin & Guillaumin I. p.794

91- [GRASLIN (Jean Joseph Louis)]. Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt, où l'on réfute la nouvelle doctrine économique, qui a fourni à la Société Royale d'Agriculture de Limoges les principes d'un programme qu'elle a publié sur l'effet des impôts indirects. à Londres (Paris), , 1767, in 8°, de 6ff. XII-408 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (33). **2 500 €**

Edition originale rare. Neuf ans avant Adam Smith, Graslin pose le premier les fondements de la théorie de la richesse dont ses études économiques l'avaient mis à même de rassembler les principes fondamentaux. Grâce à une méthode expérimentale et analytique il entreprit d'apprécier la solidité des doctrines de Quesnay, qui prévalaient alors. Il en attaqua les erreurs avec une telle conviction que, son travail eut le mérite de voir ses principes en partie confirmés par les économistes qui lui succédèrent. ¶ "Graslin was a steady and consistent opponent of the tenets of the Physiocrats on the subject of the produit net and the consequences they deduced from this principle and applied to taxation" Palgrave II, 255 - Kress, 4142 - Goldsmiths, 10266 - Einaudi, 2683 - INED 2126.

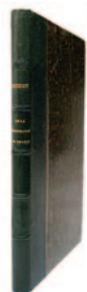




92- GUDIN de LA BRENELLERIE (Paul-Philippe). Supplément au Contrat social, Paris, chez Maradan, 1792, in 12, de XII-404pp. 2ff., demi-basane blonde époque à coins, dos lisse orné, qq. ff. brunis. (52). 350 €
 Seconde édition. Gudin (1738-1820) fut l'ami et l'éditeur de Beaumarchais. Il fit l'hommage de son ouvrage à l'Assemblée Nationale. C'est un traité à la politique et économique. La 3e partie concerne plus particulièrement la révolution, la propriété, les richesses, la population. A la fin se trouve des notes sous forme de petits traités, dont un plus étendu sur l'évolution de la population française entre 1709 et 1789. ¶ Conlon, Ouvrages français relatifs à J.J. Rousseau, 861 - Einaudi, 2787 - INED, 2181.

genre 18e s., bel exemplaire. (27).

Edition originale de cet éloge du Chancelier défenseur d'une politique de conciliation, par le Général Cte de Guibert, fin tacticien dont les écrits eurent une grande influence sur les conceptions militaires de Napoléon. Guibert fut l'ami de Voltaire, Buffon, Rousseau et Diderot, mais l'adversaire de D'Alembert. ¶ Quérard Fr. litt. III 518.



94- GUIZOT (François). De la démocratie en France, (janvier 1849). Paris, Victor Masson, 1849, in 8°, de 159pp., demi-chagrin vert époque, rousseurs sinon bel exemplaire (53). 140 €

Edition originale de ce texte qui marque le retour de Guizot jusqu'alors réfugié en Angleterre. C'est un violent réquisitoire contre la nouvelle république. Il appelle à l'union autour d'un parti conservateur, dénonçant le nivellement par le bas et le collectivisme sanglant de la république sociale. ¶ B. Yvert politique libérale n°94

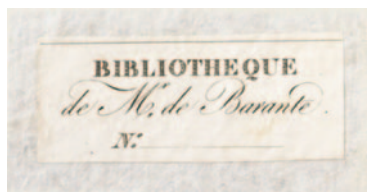


L'exemplaire du Baron de Barante

95- LIVINGSTON (William). Examen du gouvernement d'Angleterre, comparé aux institutions des Etats-Unis, Où l'on réfute quelques assertions contenues dans l'ouvrage de M. Adams, intitulé : "Apologie des Constitutions des États-Unis d'Amérique", & dans celui de M. Delolme, intitulé : "De la Constitution d'Angleterre". Par un cultivateur de New-Jersey. Ouvrage traduit de l'anglais, & accompagné de notes. à Londres, et se trouve à Paris, chez Froullé, 1789, in 8°, de VIII-291pp., demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés et petits fleurons, bon exemplaire du Baron de Barante avec son ex-libris gravé. (54). 1 000 €

Première édition française donnée par L.J. Fabre avec des notes de Dupont de Nemours et Gallois. William Livingston (1723-1790), un des signataires de la Constitution des États-Unis, fut gouverneur du New Jersey pendant la Guerre d'Indépendance américaine, poste qu'il conserva jusqu'à sa mort en 1790.

¶ *"Avec le concours de quelques-uns de ses amis, peut-être de Condorcet, Du Pont entreprit de réfuter le livre de Delolme et publia dans ce but, la traduction de l'un des écrits qui, aux États-Unis, avaient porté le coup le plus rude à l'aristocratie, une brochure de Livingston, à la traduction de laquelle il ajouta des notes plus étendues... C'est parmi les nombreux écrits politiques qui parurent alors, un de ceux qui donne l'idée la plus nette des vues de la majorité du parti populaire à la veille de la Révolution" (cf. G. Schelle, Du Pont de Nemours et l'École physiocratique 1888, p.272) - "As one of the earliest works on the Constitution, it argues in favor of a one-chamber legislature and against the British Constitution and the division of powers. Written to refute the contentions of John Adams, the work is augmented in this French translation by extensive notes written by Dupont de Nemours, Condorcet et Gallois. Very rare" (cf. Americana 1770-1800, Catalogue by M. G. Nicholson, Biblioth. Royale de Belgique. 1976, n° 60) - Sabin, 41646 - Howes, S.968.*





Une réponse à *Le Mercier de La Rivière*

96- MABLY (Gabriel Bonnot de). Doutes proposés aux philosophes économistes sur L'Ordre naturel des sociétés politiques. à La Haye, et se trouve à Paris, chez Nyon, c³ Veuve Durand, 1768, in 12, de VIII-316 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées, **bel exemplaire.** (43).

500 €

Edition originale. C'est une critique des idées physiocratiques exposées en 1767 par Le Mercier de la Rivière dans "L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques", traité qui avait déjà inspiré à Voltaire la matière de "L'Homme aux quarante écus". En neuf lettres adressées à l'auteur des "Ephémérides du Citoyen" (Nicolas Baudeau), Mably développe ici de façon explicite l'égalité totale des conditions ainsi que la communauté des biens, car il considérerait la propriété comme la cause d'un grand nombre de vices. C'est généralement ce titre qui a donné aux théoriciens communistes ultérieurs l'idée de considérer Mably comme leur ancêtre idéologique. ¶ INED, 2991 - Cioranescu 41179 - Tchermersine-Scheler IV. 251 - Kress 6576.

97- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou imitation d'un pamphlet anglo-américain... ; suivies de plusieurs pièces relatives à cette institution, d'une lettre signée du **Gal. Washington**, accompagnée de remarques par l'auteur français... d'une lettre de feu **Mr. Turgot**... au **Dr. Price**, sur les législations américaines. *Londres, J. Johnson, 1784*, in 8°, de XII-203pp., broché papier marbré, exemplaire à toutes marges. (52).

750 €

Edition originale de ce rare pamphlet contre cet ordre créé par Washington pour récompenser les héros de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Exemplaire de première édition, conforme à celui de la BnF (édition non signalée par Sabin qui ne décrit que la seconde). Mirabeau trouve cet ordre contraire au principe d'égalité des citoyens, il fut d'ailleurs aboli après la mort de Washington. La lettre de Washington est plus connue sous le titre de: *Lettre circulaire adressée aux Sociétés d'Etat de l'ordre des Cincinnati par l'assemblée générale convoquée à Philadelphie le 5 mai 1784*. L'ouvrage de Mirabeau parut en anglais et en français, mais la version anglaise est moins complète. Le livre fut interdit en France. Chamfort aurait collaboré à la rédaction de l'ouvrage. ¶ Faÿ Etats-Unis p.19 "attaque contre le principe d'hérédité..." - Bücher bibliographique n°570 - Sabin n°49393 "Contains matter not in the english version" - Soboul, p.750



98- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des Juifs, et en particulier sur la révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la grande Bretagne. à *Londres, 1787*, in 8°, de 34ff. n ch. 130pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, **bel exemplaire.**

1 300 €

Edition originale rare. Au travers de ses voyages aux Pays-Bas en 1776, en Angleterre en 1784 et en Prusse en 1786, Mirabeau s'intéressa à la question juive. En préambule il déclare « *Cet écrit est dans sa partie vraiment importante (celle qui traite de la réforme politique des juifs) une analyse fidèle des deux volumes allemands qu'a écrit M. Dohm sur le même sujet* ». Dans la 2e partie, il fait fort habilement précéder sa plaidoirie en faveur des juifs d'un éloge du philosophe Moses Mendelssohn. Selon Mirabeau, le reproche fait aux juifs de vivre uniquement du commerce ne leur est en rien imputable. Il y déplore que le « *prêt d'argent dont le profit est très conforme à l'équité naturelle* » soit devenu « *grâce à de mauvaises lois [...] l'unique moyen de subsister des Juifs* ». L'unique cause de leur corruption vient des mœurs politiques européennes qui les ont condamnés à un seul objet « *moralement défavorable* ». Donc la seule manière d'en faire des citoyens meilleurs et utiles est de leur accorder les mêmes droits civils qu'aux autres. ¶ INED, 3192 - Quérard fr. litt. VI.159



99- [MONNAIES POIDS & MESURES 1701] - Nouvelle méthode pour trouver la valeur de quelque nombre que ce soit d'ecus blancs, de Louis d'or, avec un calcul pour les rentes depuis le denier sept jusqu'au denier trente. Une méthode facile pour faire toute sorte de contributions au sol la liv.; des supputations curieuses pour la réduction des demi queues de Champagne & d'Orléans en muid; des supputations curieuses pour le charbon, le muid de bled, d'orge & d'avoine, &c. , pour toute sorte de mesures & la correspondance des poids & aunaage des villes de France avec les païs étrangers. *Paris, chez*



Jean & Michel Guignard, 1701, in 16, de 2ff. XXVIII-205pp. 1f. de table, pl. veau brun époque, dos orné, petite moullure aux lers ff. sinon bel exemplaire. (v1). **600 €**

Rare table de conversion des différentes monnaies régionales, des poids et mesures régionales de l'Ancien Régime. Peut-être la 3e édition, la première étant de 1675. Peu d'exemplaires au cat. CCFR.

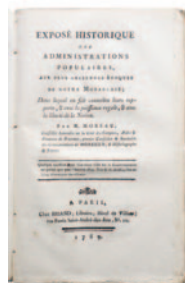
100- MONTESQUIEU (C. de Secondat, Baron de). De l'esprit des loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c. à quoi l'Auteur a ajouté Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix Féodales. Nelle édition revue & corrigée avec des changements considérables.. à Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1749, in 4°, de 4ff. XXIV-624pp., pl. veau brun époque, dos orné, p. de t. ocre, rousseurs sinon bon exemplaire. (57). **1 200 €**

Rare impression non répertoriée de la seconde édition corrigée par l'auteur. « Elle est plus correcte que l'édition originale, publiée en 1748 à Genève, par les soins de J.J. Vernet. C'est, en quelque sorte, la vraie édition originale donnée par l'auteur lui-même. » (Revue de Gascogne, IX, n°771). L'Essai de Montesquieu influencera grandement les rédacteurs de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique, mais aussi de la Constitution française, notamment la séparation des trois pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire. L'ouvrage sera encensé par encyclopédistes, en particulier par d'Alembert. ¶ En français dans le texte n°138 "Montesquieu fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour découvrir les lois propres, c'est à dire fondamentales, à chacun, et en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter..." - Printing and the Mind of Man 197 "In many ways one of the most remarkable works of the eighteenth century... The goal of l'Esprit des loix was to discover the scientific law of social institutions and phenomena, which, according to Montesquieu, depend neither on Providence nor on chance..." - Cette édition in 4° est inconnue de Dangeau bibliogr. de Montesquieu, de La Rochebilière et de Tchermersine. L'édition Chatelain d'Amsterdam n'est recensée que sous sa forme en 4 vol. in 12 - Pas dans Kress - Non cité par Cecil P. Courtney dans Montesquieu et les imprimeurs de L'Esprit des loix (1748-1758) - Le cat. KVK recense seulement un ex. in 4° à la Bibl. de l'Ecole française de Rome.



101- MOREAU (Jacob Nicolas). Exposé historique des administrations populaires, aux plus anciennes époques de notre monarchie, dans lequel on fait connoître leurs rapports, & avec la puissance royale, & avec la liberté de la Nation. Paris, Briand, 1789, in 8°, de VI-132pp., cart. papier marbré moderne genre ancien. Bon exemplaire à toutes marges, non coupé. (53). **250 €**

Edition originale de cette importante défense de la Monarchie. Moreau (1717-1803), conseiller à la Cour des comptes, historiographe puis bibliothécaire et confidant de la reine Marie-Antoinette; entreprend une oeuvre cohérente pour faire triompher l'État de droit contre les coutumes et les inégalités, et entend justifier la légitimité de l'absolutisme attaqué par les parlementaires et les nobles. En tant qu'historien, il rédige un grand nombre de mémoires et d'essais et crée un « dépôt des chartes » destiné à recueillir les textes officiels de l'histoire nationale. Sa doctrine a fortement influencé les Rois sous la Restauration. ¶ Quérard VI, 288 - Martin & Walter III. 25128.



102- NECKER (Jacques). Compte rendu au Roi, par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de janvier 1781, imprimé par ordre de Sa Majesté. Paris, de l'imprimerie du cabinet du Roi, 1781, in 4°, de 2ff. 116pp., ill. d'un portrait gravé de Necker, d'un tableau se dépl. et de 2 cartes aquarellées se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffe inf. restaurée, sinon bon exemplaire. (44). **1 600 €**



Véritable édition originale privée, imprimée à petit nombre sur les presses du Cabinet du Roi, et réservée à l'usage royal et officiel, sans doute réduit aux ministres et membres du Cabinet du Roi. Il y eut deux autres éditions la même année éditées par l'Imprimerie royale et destinées à la diffusion dans le public. Le rapport de Necker constitue le premier rapport officiel sur la politique économique d'un gouvernement en France, il eût un succès surprenant dans le public et il contribua grandement à la réputation de Necker. C'est pour introduire de la transparence dans le fonctionnement de l'État que ce dernier publie son célèbre "Compte-rendu au Roi", dans lequel il détaille le fonctionnement des finances royales, les principes de son administration et la situation financière du pays, ainsi que les réformes modérées qu'il souhaite accomplir. Cette publication rencontra un immense succès auprès d'un public passionné par le détail des comptes publics, et plus particulièrement les

dépenses de la famille royale et du Roi ainsi que le détail des recettes fiscales. Le principe des réformes proposées par Necker généra un fort soutien de la part du public. ¶ Kress B.360 - Goldsmiths 12183 & 12184 - Einaudi 4094 - pas dans l'INED.



103- NECKER (Jacques). De l'administration des finances de la France. *Slnb*, 1785, 3 vol. in 12, de IV-358 & IV-383 & IV-326pp., un tableau se dépl., cart. époque, dos papier brun orné de chaînettes dorées, plats en papier marbré vert, tr. jaunes. Qq. lég. taches en marge sinon bon exemplaire. (33). **300 €**

Edition parue un an après l'originale et intégrant le supplément à la fin du 2e volume. Cette oeuvre majeure du plus fervent des anti-physiocrates est vigoureusement en faveur de l'intervention de l'état pour la protection du travail et la répartition des terres. Critique indirecte de l'administration de Calonne, l'ouvrage fut prohibé, et attira à son auteur une interdiction de revenir en France. ¶ McCulloch p.347 "the only authentic account of the finances of France previously to the Revolution" - INED 3358 - Kress B.916.

104- NECKER (Jacques). Sur la législation et le commerce des grains, seconde édition. *Paris, chez Pissot, 1775*, in 8°, 4 parties de VI-275pp., - relié à la suite : **Baudeau (Abbé Nicolas). Eclaircissements demandés à M. N** [Necker], Sur ses Principes Economiques, & sur ses projets de législation** ; Au nom des Propriétaires fonciers & des Cultivateurs François. *S.l. Extrait des nouvelles éphémérides économiques [Paris, Didot], 1775*, de X-306pp., le tout en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire (*ex-libris mss. F.L. Barville, officier aux gardes*) (54). **1 200 €**

-1) Edition originale du second tirage, de ce traité fondamentalement anti-physiocratique, où Necker prend parti en faveur du contrôle et de la réglementation de la « police des grains » contre le libre-échange prôné par tous les disciples de Quesnay, et par Turgot alors aux affaires. Ce texte célèbre, lui ouvrit la voie à la succession de Turgot, mais fut l'objet de violentes attaques des physiocrates, dont Morellet, Luchet, Baudeau et Rossi. ¶ INED 3372 "Ce livre, qui répondait aux préjugés du jour, eut un grand succès et valut à Necker une certaine réputation d'économiste...". -2) Edition originale. ¶ « Célèbre polémique physiocratique, critique de l'ouvrage de Necker : "De la Législation des grains". Baudeau lui reproche de favoriser l'industrie au profit de l'agriculture, d'appliquer les doctrines colbertistes, de léser les cultivateurs, de maintenir l'ouvrier-paysan dans la misère dans l'unique but de favoriser le commerce de luxe (...). Examen de l'état de la France et réponse aux objections des colbertistes : Baudeau défend les Économistes d'être ennemis du commerce et des arts, et les rend soucieux du bonheur de l'espèce humaine à laquelle ils accordent la liberté... Enfin, Baudeau conseille de revenir à la politique économique de Sully... » INED, 276 - Coquelin & Guillaumin p.148 "L'un des plus habiles et des plus zélés vulgarisateurs de la doctrine de Quesnay" - Einaudi, 344 - Goldsmiths', 11256 - Higgs, 6259 - Kress, 7071.



Pour la naturalisation des immigrants de qualité

105- [PLUMARD DE DANGEUL (L.J.)]. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Gr.Bretagne par rapport au Commerce, & aux autres sources de la Puissance des Etats. Traduction de l'anglais du chevalier John Nickolls. Seconde édition. à *Leyde*, 1754, in 12, de VI-4ff. de table & 408pp., pl. veau marbré époque, dos orné, lég. mouillure claire sinon bel exemplaire. (33). **400 €**



Important ouvrage rédigé par Plumard de Dangeul sous pseudonyme, car il était parent de Forbonnais et fonctionnaire. C'est un des grands représentants des thèses **populationnistes au 18e siècle** avec Goyon de la Plombanie et Jaubert. Il proposait de stimuler le mariage et la procréation car cet accroissement de population selon lui devait développer l'agriculture et l'industrie. Dans ce but il prévoyait avec entre autres mesures la naturalisation des immigrants de qualité (les juifs en particulier). Il pressait l'Etat de multiplier les moyens d'employer les hommes et particulièrement d'occuper les pauvres et les mendiants, proposait le dégrèvement fiscal pour les familles nombreuses rurales, et la taxation des célibataires etc... "D'Argenson admire beaucoup cet ouvrage, qu'il place même au dessus de l'Esprit des Loix de Montesquieu." (Stourm, p. 98) Il y a 4 éditions à la date de 1754. ¶ Kress 5381 - Goldsmiths 8916 - Higgs 742 - Weulersse I.XIX - Spengler p.88 et sq. - INED 3607 "Documentation particulièrement riche, accompagnée d'observations personnelles sur la population, les classes sociales, le commerce, l'économie." - pas dans Einaudi (autres éditions).



106- [SAINT-SIMONISME] - Doctrine de Saint-Simon, Première année. Exposition, 1829. *Paris, Au bureau de l'organisateur, 1850*, in 8°, de 4ff. XL-327pp., demi-maroquin à grain long à petits coins, dos orné en long à froid, coiffe sup. et coins usés, rousseurs sinon bon exemplaire en reliure romantique. (53).

350 €

Le Comte de Saint-Simon étant mort en 1825, pour son développement il fallait que la doctrine saint-simonienne créât une église. Prosper Enfantin fut l'âme du groupement qui, d'abord « collège », devint « église » dès la fin de 1829. Bazard et Enfantin furent nommés chefs de l'église saint-simonienne, et Pères de la famille nouvelle. Les adhérents affluèrent : Duveyrier, d'Eichtal, Fournel, J. Reynaud. En juillet 1829, Laurent fonda l'Organisateur, qui contenait le début d'une nouvelle exposition de la doctrine. Bazard, l'organisateur du Carbonarisme en France, poussa la doctrine vers le côté politique. Publication rédigée par A. Bazard, H. Carnot, H. Fournel, Ch. Duveyrier, et revu par P. Enfantin.

107- SAY (Jean Baptiste). Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. 6e édition entièrement revue par l'auteur et publiée sur les manuscrits qu'il a laissés par Horace Say son fils. *Paris, Guillaumin, 1841*, in 8°, de VII-640pp., demi-chagrin vert époque à petits coins, dos orné, tr. marbrées, qq. rares rouss. sinon bel exemplaire. (44)

250 €

Bonne édition de l'oeuvre la plus importante du célèbre économiste et du premier traité de vulgarisation en économie politique. Au même titre qu'Adam Smith et Ricardo, il est considéré comme l'un des fondateurs de la science économique. C'est lui qui a montré pour la première fois la place du capital comme facteur de production. "*That the industry of a nation is not confined by the extent of its territory, but by the extent of his capital*" (J. Stuart Mill). ¶ Howey 26 - Goldsmith II, 18616 - Kress Library B. 4729.



108- STAEL-HOLSTEIN (Baronne de). Oeuvres inédites, de Mme la Baronne de Staël, publiées par son fils. *Paris, Treuttel et Würtz, 1821*, 3 vol. in 8°, de XVI-360pp., 2ff. 360pp. 2ff., 2ff. 402pp. III (avertissement), ill. d'un portrait gravé h.t., demi-maroquin vert à grain long à petits coins, dos lisse à filets dorés, tr. jaunes, bel exemplaire. (ex-libris Lutz Hans Merkle "Feuerbacher Heide") (92).

400 €

Edition originale. Ces Oeuvres inédites (pour faire suite aux oeuvres complètes, mais vendues séparément) contiennent : I- le récit autobiographique intitulé Dix années d'exil, relatant les pérégrinations de la baronne de Staël pour fuir la police de Napoléon. II- Essais dramatiques, sept pièces de théâtre originellement non destinées à la publication et dont la dernière, Sapho, reste inachevée. III- Mélanges, divers essais, réflexions, pièces de théâtre, traduction et autre préface. ¶ Schazmann Biblio Mme de Staël n°58 - Quérard, Fr. litt. IX, 253.

109- TERRAY (abbé Joseph-Marie). Mémoires, de l'abbé Terrai, contrôleur-général des Finances ; avec une Relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775. & suivis de quatorze lettres d'un actionnaire de la Compagnie des Indes à Londres, s.n., 1776, in 12, de 2ff. 398pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. rousseurs. (52).

200 €

Une des 3 éditions à la date de l'originale, celle-ci sans nom d'éditeur. Mémoires apocryphes attribuée à J.-B. L. Coquereau, par Quérard. Le but de l'ouvrage est de montrer la mauvaise gestion de Terray. A la suite des mauvaises récoltes de 1770 il régénéra la libre circulation des grains ce qui lui valut l'accusation d'avoir contribué à l'établissement d'un « pacte de famine ». Les mesures financières prises par Terray permirent un rétablissement spectaculaire des finances de la monarchie, mais elles lui valurent une très grande impopularité et d'ignominieuses accusations de prévarication. On le surnomma « vide-gousset », on l'accusa de banqueroute. ¶ Kress 7204 - Einaudi 1290 - INED 1195 - Stourm, p. 85 - pas cette édition dans Goldsmiths.



Histoire



110- ANTOINE de SAINT-GERVAIS (A.). Histoire des émigrés français, depuis 1789 jusqu'en 1828. *Paris, L. F. Hivert, 1828*, 3 vol. in 8°, de 4ff. XLVII-368pp., 2ff-420pp., et 2ff-385pp., index en fin de chaque vol., demi-veau brun époque, dos lisse orné, deux coiffes sup. lég. restaurées et rousseurs, sinon bon exemplaire. (52) **350 €**

La première histoire générale de l'émigration. L'auteur épouse complètement la cause des émigrés. Il écrit sans archives, mais a recueilli beaucoup de témoignages de contemporains ayant vécu l'émigration. Son étude est orientée vers la vie des princes, délaissant ainsi la vie quotidienne des émigrés, c'est donc une vision partielle et partielle mais cependant très documentée.

111- BEUGNOT (Jacques Claude, comte). Mémoires, du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu, 1866*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 432 pp. et 2ff. 344 pp., demi-chagrin marron époque, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. (53). **200 €**

Edition originale. Le 1er volume est consacré en partie à la comtesse de La Motte et à l'affaire du collier. Beugnot fut emprisonné pendant la Terreur, puis à sa libération devint conseiller d'Etat, et en 1808 commissaire impérial et président du conseil de régence du Grand-duché de Berg (région de Düsseldorf). Il occupa divers postes sous la Restauration, dont ceux de directeur de la Police et de directeur des Postes. ¶ Tulard, 148 : "(Mémoires) d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot" - Fierro, 144 - Bertier de Sauvigny 114 "du plus grand intérêt pour l'histoire de la période 1814-1815".



L'exemplaire du colonel J. Ferrier Hamilton of Cairnhill

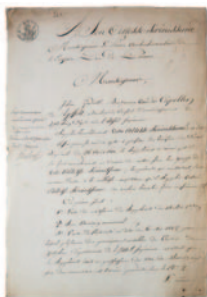
112- [BOURScheid (Johann Wilhelm von)]. Grande tactique et manœuvres de guerre, suivant les principes de sa Majesté Prussienne; Renfermant des réflexions sur la nécessité de conformer la discipline militaire & la tenue des troupes au génie de chaque Nation; suivies d'un précis de la campagne de 1778, entre les armées Autrichiennes & Prussiennes, traduit de l'Allemand. Par le Chevalier M^{***}. de C^{***} à *Potzdam et se trouve à Paris, chez la Vve Tilliard, Mérigot le jeune, A. Jombert, 1780*, in 4°, de 1f. XXXXVIII 4ff. 116pp.3ff. LXXpp. 8ff. et un grand tableau se dépl., ill. de 12 grandes planches gravées de tactique militaire par Croisey, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire (*ex-libris colonel J. Ferrier Hamilton of Cairnhill*). (57). **800 €**



Edition originale. Bourscheid est le premier militaire à avoir défini la notion de "stratégie", alliant à la fois les notions d'organisation des opérations d'une guerre et défense globale d'une Nation. Il tire ici les leçons des dernières batailles en Europe centrale, tout en exposant la remarquable organisation politique militaire initiée par Frédéric II de Prusse. Il défend aussi le système de Guischart et met en avant les théories tactiques français modernes de Guibert. Il termine par un examen critique des dernières campagnes du roi de Prusse et particulièrement de celle de 1778. Un ouvrage remarquable à plus d'un titre. ¶ Barbier II. 569 (avec l'adresse typo. de Cologne) - Pas dans Quérard Fr. litt.

113- CAMBACÉRÈS (J.J. R. de). Lettre autographe (de la main de son secrétaire) signée par Cambacérès, en date de Bruxelles le 21 mars 1819, et adressée au jurisconsulte et avocat Dejoly à Paris. *Bruxelles, le 21 mars, 1819*, in 8°, de 2pp., - *On y joint: Une belle lettre calligraphiée de l'avocat Dejoly adressé au Prince archichancelier Cambacérès*, en date du 6 juin 1812, pour obtenir un droit de reconnaissance de noblesse pour un citoyen Belge néerlandais, député d'Issel-Supérieur dans la Hollande annexée, en vertu du décret impérial du 26 août 1811. *Datée de Paris le 6 juin 1812*, de 2 pp. in folio avec cachet, et note pour suite au Procureur Général de la main de Cambacérès en marge, avec sa signature. (p4). **850 €**

Il s'agit d'une mise au point avec Deloly de la contestation entreprise par le Duc de Cambacérès contre le Duc d'Orléans. Après les Cent jours, Cambacérès est en effet en exil en Belgique. La seconde Restauration se montra sévère pour Cambacérès: il perd ses dotations, doit s'exiler comme régicide, et il est exclu de l'Académie française. Il se rend à Bruxelles, où il descend à l'hôtel Wellington, avec Lavollée



et deux valets de chambre, puis à Amsterdam. En 1818, il est autorisé à rentrer en France. Dans cette lettre, il confirme à Dejoly que Mr Bonnet se charge de sa défense, demande la raison qui fait que cette affaire traîne en longueur, et voudrait pouvoir clore ce dossier avant son retour à Paris. Demande à Dejoly de tenir Mr. Thibon au courant du dossier, et adresse à Dejoly les compliments de Mr. Lavollée (en exil avec lui). Cambacérès, initié à Montpellier, avant la Révolution, avait franchi les grades maçonniques successifs et exerça de 1805 à 1814, les fonctions de **Grand-Maître adjoint du Grand-Orient de France**. Etienne-Louis-Hector Dejoly (1756-1837) avocat au Parlement de Paris, plaida pour Cagliostro dans l'affaire du collier de la Reine. Enrichi par son mariage, la Révolution assura sa fortune politique. Il reprit ses fonctions d'avocat sous le Directoire, puis devint avocat au Conseil d'Etat. En maçonnerie il fut Garde des sceaux de la Gde Loge d'Administration, 33e membre du Sup. Conseil et Officier d'honneur. ¶ Ligou Dict. de la F.M. p.190 & 348

114- CARNOT (Lazare). De la défense des places fortes, ouvrage composé par ordre de sa Majesté Impériale et Royale, pour l'instruction des élèves du Corps du Génie. Troisième édition. *Paris, Vve Courcier, 1812*, in 4°, de XXXIX-616pp. & 10pp. de cat. éditeur, ill. de 11 planches gravées dépliantes, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bon exemplaire. (88). **350 €**

3e édition augmentée, la première illustrée d'un ensemble de 11 planches descriptives. Elle contient en plus un discours préliminaire inédit dans lequel Carnot expose les améliorations en matière de fortifications. Il revient sur les travaux de Vauban, les progrès apportés par Montalembert, principalement en matière de casemates. Il préconise l'association des feux directs visibles de l'ennemi, aux feux courbes placés en arrière des premiers et invisibles des assaillants. Ces dispositions devant être combinées avec l'aménagement de structures contraignant l'assiégeant à se présenter en masse.



115- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Mémoires sur la Révolution Française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu, 1824*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 363pp. & 2ff. 374pp., demi-basane bleue époque, dos lisse orné, rousseurs et restauration en marge int. des 3 lers ff. sinon bon exemplaire. **350 €**

Edition originale de ce recueil ou Mémoires apocryphes rassemblés et publiés par le vicomte Gaëtan de La Rochefoucault, et tirés de la correspondance de Condorcet avec Suard, Morellet, Rousseau, D'Alembert, Diderot, La Harpe, Marmontel etc.... Suivis d'anecdotes sur les principaux personnages de la Révolution. ¶ Quérard Fr. lit. II, 272 - Cioranescu, 20535.

116- [CONSTITUTION DE L'AN III] - Constitution, de la République Française, et lois y relatives *Paris, imp. de la République, an IV, (1795)*, in 16, de X-360pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (43). **400 €**

Constitution de l'an III, qui contient une Déclaration des "droits" de l'homme revue et corrigée, mais aussi des "devoirs" de l'homme. Cette bonne édition est suivie des différentes lois. Elle fut adoptée le 5 fructidor an II (22 août 1795). Le pouvoir exécutif est confié à un Directoire, et le suffrage redevient censitaire et à deux tours. Avec ses 377 articles, c'est la plus longue Constitution de notre histoire. Elle sera appliquée durant quatre ans, jusqu'au coup d'État de Bonaparte, le 18 brumaire an VIII. ¶ Martin & Walter IV.2 n°4140 (autre édit.) - Jammes droits de l'homme n°284



Aux petites armes du Comte Damas d'Anlezy

117- CREQUY (Charles Marie, marquis de). Mémoires pour servir à la vie de Nicolas Catinat, Maréchal de France, *Paris, Veuve Duchesne, 1775*, in 12, de 302pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné frappé en queue aux petites armes du Comte Damas d'Anlezy (Jean-Pierre comte de Damas d'Anlezy (1734-1800), maréchal de camp en 1780, fut député de la noblesse du Nivernais en 1789), avec son ex-libris gravé collé en tête. Bon exemplaire. (43). **450 €**

3e édition, la première sous ce titre. Cette biographie du grand homme de guerre parut initialement en 1772. Il prit part aux principaux conflits du règne de Louis XIV: guerre de Hollande, guerre de la Ligue d'Augsbourg et guerre de Succession d'Espagne, ce qui



lui valut d'être élevé à la dignité de maréchal de France (1693). ¶ Barbier IV, 966 - Quérard Fr. litt. II, 335.



118- [DESRIVIERES (Ferdinand)]. Loisirs d'un soldat au régiment des Gardes Françaises, *Sln*, 1767, in 12, de 132pp., cartonnage papier moucheté bleu marine moderne, genre ancien. Envoi de l'auteur à ses camarades des Gardes Françaises 200 €

Première édition de cet ouvrage rédigé par un sergent du Régiment des Gardes Françaises. Il y *"affirme la légitimité du métier militaire, exprimant assez bien l'opinion des officiers."* Les Gardes Françaises furent créés en 1563 pour assurer la garde du roi Charles IX. Il s'agissait d'un corps d'élite, rattaché à la maison militaire du roi. Ils assuraient conjointement avec les Gardes Suisses la garde de l'extérieur des palais royaux. ¶ A. Corvisier, *Journal des savants*, 1982, vol. 3, n°3-4, pp. 343-67, Paris et l'armée au XVIIIe siècle : *"La condition militaire rencontre la faveur des hommes de lettres et les militaires écrivains deviennent de plus en plus nombreux... L'éthique militaire s'associe à la morale et à la sensibilité des Lumières. La philosophie triomphe dans l'armée."* - Cioranescu, XVIIIe, 23764.

119- [DU MAY (Louis), L. de CASTELLAN et SAVARY de BREVES]. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps, à Cologne chez Christophre Van Dyck. [Bruxelles, François Foppens], 1666, in 16, de 2ff. 350pp., titre à la sphère, rel. romantique pl. veau glacé rouge, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, encadrement de dentelle à froid sur les plats et d'un filet doré, tr. dorées, papier bruni sinon bon exemplaire finement relié. (P. Dufey). (16). 350 €

Impression elzévirienne de Foppens. Contient : "Projet pour l'entreprise d'Alger. Relation des voyages faits à Thunis par le sieur Bricard". "Relation contenant diverses particularités de l'expédition de Gigy de l'année 1664 (par M. de Castellan). Relation de la campagne de Hongrie ...". "Discours abrégé des asseurez moyens d'anéantir la monarchie de princes ottomans" (par Savary de Brèves). "Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples par M. le duc de Guise". "Discours historique & politique sur les causes de la guerre d'Hongrie" (par Du May). "Discours politique sur le traité de paix fait entre Leopold I Empereur des Romains, & Achmet ou Mahomet, dernier Empereur des Turcs..." . ¶ Willems Elsevier n°2025 - Pieters Elsevier n°286 - Barbier IV. 112.



120- DUGUAY-TROUIN (René). Mémoires, de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. à Paris, 1774, in 12, de 316pp., ill. d'un portrait gravé, de 5 planches de vaisseaux se dépl. et d'une grande carte dépl. de la baie de Rio de Janeiro, pl. veau blond époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (14). 450 €

Ces Mémoires parus en 1730 nous retracent la longue carrière militaire de celui qui fut l'un des plus brillants marins du règne de Louis XIV. Ils vont de 1689 à 1736, avec près de 90 batailles navales, dont les plus belles de l'histoire navale française. Il fut tout d'abord capitaine de navire corsaire à 18 ans, puis capitaine de vaisseaux du Roi à 24 ans, et chef d'escadre à 42 ans. On trouve de nombreux détails sur ses combats, des réflexions et remarques de tactique navale. ¶ Polak p.110 - Borba de Moraes 273 - Sabin 29198.

121- ECKARD (Jean). Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, suivis de fragmens historiques recueillis au Temple par M. de Turgy, et de notes et pièces justificatives dédiés et présentés à son Altesse Royale, Madame, duchesse d'Angoulême. 3^e édit. Paris, H. Nicolle, 1818, in 8°, 2ff-XV-496pp-1f. et 2 portraits gravés, - relié à la suite du même : Une lettre sur l'éducation du Dauphin, attribuée à Louis XVI, est-elle authentique ? et observations sur les recueils de lettres publiés en 1803 et 1817, sous le nom de ce Prince, par l'auteur des mémoires historiques sur Louis XVII, P. H. Nicolle 1819, de 56pp., demi-veau vert clair époque, dos lisse orné lég. passé, plats papier rouge, qq. infimes rouss. sinon bel exemplaire. 450 €

Célèbres mémoires très documentés. ¶ L. Parois Biblio. Louis XVII n°356. "ouvrage faisant mourir Louis XVII au Temple, le 8 juin 1795" (avec in fine 24pp. consacrées aux faux Dauphins J.M. Hervagault et Mathurin Bruneau) - Le second texte n'est



pas référencé par Parois, il est attribué à Eckard par le cat. BNF.

Exemplaire du Comte Louis Tascher de la Pagerie

122- FAUCHET (Claude). Origines des dignitez et magistrats de France, recueillies par... 2e édit. *Suivi de: Origines des chevaliers, armoiries et Heraux.* Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres, recueillies par... 2e édit. *P., chez Adrian Perier, 1606, 2 parties in 12, de 8ff.n.ch 80ff.ch., et 4ff.n.ch 60ff.ch., demi-chagrin vert XIXe, dos orné, tr. dorées, bon exemplaire. (ex-libris Comte Louis Tascher de la Pagerie 1787-1861) militaire, cousin de la Première Consul, officier d'ordonnance de Napoléon, puis aide de camp du prince Eugène. A la Restauration, nommé Major Général, il devint chambellan du roi de Bavière. Il rentre en France à la demande de Napoléon II, et devient grand maître de la maison de l'Impératrice Eugénie.* (43).



750 €

Ouvrages rares, sur l'origine de la chevalerie, des Héraux, de la milice française, des Rois, fiefs et vassaux, Chambellans, Maires du Palais... mais aussi du "Roy des Ribaulx". Le privilège est de janvier 1600 et la date du titre est fantaisiste. Claude Fauchet, magistrat et historien, fut secrétaire du cardinal de Tournon, historiographe de France puis président de la cour des Monnaies. ¶ Saffroy n°13727.

123- LA POIX de FREMINVILLE (E. de). Dictionnaire ou traité de la police générale, des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne. Dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire de savoir... par un procureur fiscal, dans toute l'étendue de sa justice; & où l'on a rapporté toutes les ordonnances, arrêts & règlements à ce sujet.. Ouvrage nécessaire à tous les officiers de police et de justice Nelle édit. revue et corrigée. à Paris, chez les associés au privilège.., 1778, in 8°, de XIpp. 1f. d'approbation, 705pp., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes et coins habilement restaurés, tr. marbrées, bon exemplaire. (53).



350 €

La première édition est de 1758. ¶ Le Clère Biblio. police n°564 "Ouvrage souvent cité... les officiers de justice s'en sont beaucoup servi durant le règne de Louis XVI et jusqu'à la promulgation des codes napoléoniens... intéressant." - Quérard Fr. litt. IV.548



124- [LE VAYER de BOUTIGNY (Rolland)]. Traité de l'autorité des Rois, touchant l'administration de l'Eglise par Mr. Talon... Amsterdam, chez Daniel Pain, 1700, pet. in 12, de 16ff.-312pp. & 71pp. d'arrêts du Parlement, pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. très lég. usée sinon bon exemplaire. (43).

200 €

4e édition de cet ouvrage paru à Cologne en 1682 sous le titre "Dissertations sur l'autorité légitime du Roi en matière de régale." Cette édition in 12 a été contrefaite à Rouen d'après l'édition d'Amsterdam in 8°. Il s'agissait pour l'auteur de montrer la légitimité historique de l'autorité royale en matière d'administration des choses ecclésiastiques... chez les juifs, les romains, chez les premiers Rois, etc... ¶ Quérard Fr. Litt. V. 271

125- [LYON 1794] - Département du Rhône, Tableau du maximum des denrées & marchandises qui se consomment ordinairement dans l'étendue du district de Commune-Affranchie, dressé par l'agent national près le district, en exécution des Décrets des 6 & 30 ventôse dernier, & de l'instruction approuvée par la Convention nationale. Commune-Affranchie (Lyon), Paris, Imprimerie nationale, 1794, recueil in 8°, de 19 cahiers ou tableaux à pagination séparée, et 4 décrets dépliant; suivis de : **Adresse de l'agent national du district de commune-affranchie sur le nouveau maximum**, à Commune affranchie, de l'imprimerie Nationale, s.d. (1794), de 95pp., le tout rel. demi-maroquin rouge à coins fin XIXe, dos orné d'un lion passant, tête dorée. (ex-libris Joseph Nouvellet à St André de Corcy) (13).

750 €

Importante et très rare collection des Tableaux du maximum des prix des denrées et marchandises concernant le district de Commune-Affranchie (c'est à dire Lyon) sous la révolution, sous forme de tableaux numérotés à 1 à 20 le dernier étant double et numérotés 19/20. Cela concerne tous les aliments, épicerie, drogues, vêtements, métaux et combustibles.... viandes, boissons, draperies, chanvres, corderies, fils et





rubans, cotonnades, bonneterie, cuirs et peaux, chapellerie, papiers, fers, bois, charbons... etc. ¶ cat. CCFR 1 ex. (Bibl. de Lyon).

126- [MIGNOT de BUSSY]. Lettres sur l'origine de la Noblesse françoise, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. Lyon, Jean de Ville, 1763, in 12, de XXXVI-353 pp-1 f., pl. veau époque, dos lisse orné, coiffes usées et charnière du 1er plat fendue mais solide, reste un bon exemplaire. (52).

180 €

Edition originale. L'auteur réplique ici à la fois à Boulainvilliers et à Montesquieu. ¶ Saffroy I.6808 - Guigard 1131.

127- [MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de)]. Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5

juillet 1776 jusqu'au 19 janvier 1787. Ouvrage posthume. *Sln*, 1789, 2 tomes in 8°, de 2 ff-175 pp. et 2 ff-208 pp., rel. en 1 vol. cart. papier beige moucheté époque, titre à la plume au dos, très lég. mouillure claire in fine sinon bel exemplaire frais. (52).

300 €

Ouvrage peu commun. Edition à la date de l'originale, mais dont la collation diffère, non signalée par les bibliographes. Envoyé par Talleyrand en mission d'espionnage en Prusse, Mirabeau fit des rapports sur la situation allemande. La publication de ces documents en 1789, alors que le Prince Henri de Prusse était en visite officielle en France, provoqua un scandale diplomatique, et le livre fut condamné. ¶ Peignot I-321 "condamné comme injurieux pour le corps diplomatique ... ce libelle a été brûlé par la main du bourreau; il provoqua des plaintes très vives contre l'auteur qui en fit une espèce de déaveu..." - Caillet n°7588 "Contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle et particulièrement en Prusse..." - Wolfstieg, 42787.



128- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Plan de division du Royaume, et règlement pour son organisation. Présenté par M. Le Comte de Mirabeau à l'Assemblée Nationale. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Sln*, (1789), plaq. in 8°, de 26pp., cart. papier marbré moderne (*Ex-libris Biblioth. Révolutionnaire Jean-Paul Barbier-Mueller*) (43).

160 €

Dès l'abolition des privilèges particuliers des provinces en août 1789, il devient important de diviser les provinces au particularisme trop affirmé tout en donnant la même division territoriale à tous les services publics et à la représentation nationale. Chargé de ce travail de réforme, le comité restreint du Comité de constitution créé en juillet 1789 reprend l'idée d'un découpage géométrique à l'instar des Etats américains. Mirabeau s'y oppose et fait valoir ici les inconvénients de cette division artificielle, proposant à la place 120 départements sans Cantons ni Communes pour éviter les intermédiaires inutiles. En vain. Le nombre définitif sera arrêté à 83, et un nom donné à chacun des départements par le décret du 26 février 1790. ¶ Monglond I/152 - Martin & Walter 24518

Le masque de fer par un "mouchard"

129- MOUHY (Chevalier de). Le Masque de fer, ou les aventures admirables du Père et du Fils. La Haye, Pierre de Hondt, 1764, 3 parties in 12, de 1f. XII-132pp. & 1f. 120 pp. & 1f. 114pp., rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné très lég. frotté, nbr. rousseurs. (52).

400 €

6e édition de ce roman allégorique paru en 1747, soit 2 ans après la première mention du masque de fer dans les "Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Perse". Les allégations de Voltaire ne paraîtront qu'en 1751 dans le Siècle de Louis XIV. Mouhy, aventurier laid, bossu et boiteux, fut un espion, maître-chanteur et mouchard à la solde de Voltaire; et ce roman ne fut certainement pas publié sans intentions... Mouhy tira de sa vie de "mouchard" et aventurier un roman autobiographique intitulé "La mouche". ¶ Hoefér à propos du Masque de fer "Roman devenu fort rare" - Ch. Monselet lui consacre un chapitre dans "les oubliés et dédaignés du siècle dernier" - Quérard fr. litt. VI.336 - cat. CCFR (seulement 2 ex. de l'édit. de 1747, et aucun de cette édition)





130- MOUNIER (J. J.). Appel au tribunal de l'opinion publique, du rapport de M. Chabroud, et du décret rendu par l'Assemblée nationale le 2 octobre 1790. Examen du Mémoire du Duc d'Orléans, et du plaidoyer du Comte de Mirabeau, et nouveaux éclaircissements sur les crimes du 5 et 6 octobre 1789. à Genève, 1790, in 8°, de II-352 pp., pl. veau raciné époque, dos lisse orné, p. de titre bleue, qq. infimes rouss. sinon bon exemplaire. (53). **170 €**

Edition originale. Mounier joua un grand rôle lors des débuts de la Révolution et soutenait le projet d'une monarchie constitutionnelle. Au lendemain des journées des 5 et 6 octobre 1789 où le Roi fut ramené de Versailles à Paris, déçu dans ses projets politiques, et se sentant menacé, il se réfugia à Genève. Là il fit imprimer cet ouvrage contre le rapport du président de la Constituante Chabroud à propos de ces événements. ¶ Monglond, I, 768 - Martin & Walter n°25386.

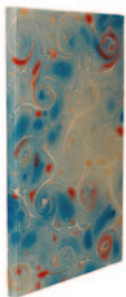
131- NODIER (Charles). Paris historique, promenade dans les rues de Paris. Avec un résumé de l'histoire de Paris par P. Christian. P., *Levrault et Bertrand, 1838-1839*, 3 vol. in 8°, ill. de 202 vues lithographiées sur papier de Chine, d'après les dessins d'Auguste Régnier et J.J. Champin, demi-veau vert époque, dos orné, tr. marbrées, qq. rares rousseurs pour les planches sinon bon exemplaire. (94). **1 200 €**

Très rare ouvrage sur Paris très illustré, il est paru en livraisons, non paginé afin de permettre au lecteur de disposer à son gré les planches et le texte de ces promenades par quartier ou par ordre alphabétique. Chaque notice comprend une lithographie et 2pp. de texte, sauf une qui a 4pp. Le troisième volume (de 412pp. relié ici en fin de 2e vol.) est constitué d'une étude de Christian Pitois sur les Révolutions de Paris, et manque souvent. ¶ Vicaire VI/ p.127 et sq. - Lacombe, 1042 - Carteret III, 433 "cet ouvrage très rare est précieux pour l'histoire de Paris par l'image..."



132- [ORDRE du MONT-CARMEL et de SAINT-LAZARE] - Liste de Messieurs les chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre royal, militaire et hospitalier de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jérusalem, suivant l'année de leur promotion. Paris, chez Louis-Denis Delatour, 1725, in 8°, de 47pp., cart. papier marbré moderne genre 18e, exemplaire grand de marge corrigé et annoté à l'époque à la plume, avec entre autre mention des chevaliers décédés. (43). **450 €**

Seconde édition de la liste des membres des Ordres du Mont-Carmel et de Saint-Lazare. La première édition est de 1722 et la dernière de 1774. Ces deux ordres de chevalerie furent réunis par Henri IV en 1608, état de fait confirmé par une bulle papale en 1668. C'est le Roi de France qui nommait le Grand Maître. Le Comte de Provence, futur Louis XVIII en fut le dernier Grand Maître, il recevra les derniers chevaliers et sépara les deux ordres. En 1788 il supprima l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel, et c'est la Révolution qui sonnera le glas de l'ordre hospitalier de Saint Lazare. Charles X le laissera s'éteindre. ¶ Saffroy I.4472 "liste des membres du 2 mai 1667 au 28 avril 1725"



133- [PROCÈS DE LOUIS XVI - Recueil de 13 pièces] - LINDET (Robert). -1), Rapport qui a précédé l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet, lu à la Convention Nationale au nom de la Commission des 21, le 10 déc. 1792 Paris, imp. Nationale, 1793, in 8°, de 22pp., - suivi de: -2)

DUFRICHE-VALAZÉ Rapport fait à la Convention Nationale au nom de la Commission extraordinaire des 24, le 6 Nov. 1792, sur les crimes du ci-devant roi, dont les preuves ont été trouvées dans les papiers recueillis par le comité de surveillance de la Commune de Paris. P. Imp. Nat. s.d. (1792) de 28pp., - suivi de: -3) **Recueil de pièces justificatives de l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet**, réunies par la commission des 21... premier inventaire, imprimé par ordre de la Convention, s.d., de 172pp. - suivi de: - 3bis) **Idem second inventaire**, imp. Nat. s.d., de 210pp., - suivi de: -4) **Commission extraordinaire des 24**, établie par décret du 1er Octobre, imp. Nat. s.d. (1792) de 2pp., - suivi de: -5) **Second recueil de pièces**



justificatives des crimes commis par le ci-devant Roi, premier cahier, à l'appui du rapport fait au nom de la commission extraordinaire des 24, par VALAZÉ, *P. imp. Nat. 1793*, de 1f. 121pp. - *suivi de* : -6) **Appel nominal** fait le mardi 15 février 1793, l'an deuxième de la République française, sur cette question: **Louis Capet est-il coupable de conspiration** contre la Liberté publique & d'attentats contre la sûreté générale de l'Etat ? *S.l.n.d.* de 71pp. - *suivi de* : -7) **Inventaires des pièces recueillies par la Commission des 21**, concernant les crimes de Louis Capet... *S.l.n.d.*, de 26pp. - *suivi de* : -8) **Rapport et projet de décret présentés à la Convention Nationale** au nom du Comité Législatif par Jean MAILHE, le 7 Nov. 1792, *imp. nat. s.d.* de 27pp. - *suivi de* : -9) **Défense de Louis** prononcée à la barre de la Convention nationale le mercredi 26 déc. 1792 par le citoyen DESEZE, l'un de ses défenseurs officiels... *P. imp. nat. 1792*, de 1f. 49pp. - *suivi de* : -10) **Défense de Louis XVI, première partie**, contenant l'examen des faits antérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel, par Michel-Germain PICHOT, homme de Loi. *P. chez Dufrene 1792*, de 30pp. -11) **Idem deuxième partie**, où l'on examine les faits postérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel et le rapport des loix avec le jugement proposé.. *P. 1793*, de 47pp. - *suivi de* : -12) **Observations des défenseurs de Louis** sur une imputation particulière qui lui a été faite dans la Convention, précédées de leur lettre d'envoi au Citoyen-Président (signé Lamoignon-Malesherbes, Tronchet, Deseze) *P. imp. nat. s.d.*, de 8pp. - *suivi de* : -13) **Opinion du citoyen Pierre Arnaud DARTIGOYE** député des Landes prononcée à la séance du 3 janv. 1793 ... **sur la défense de Louis Capet**. *P. imp. nat. s.d.*, de 10pp., le tout relié en 1 fort vol. demi-basane blonde époque, dos lisse orné, avec le titre procès de Louis XVI tomé I, avec table manuscrite en tête. Bon exemplaire. (52). **850 €**

Important recueil de pièces officielles publiées par la Convention nationale et relatives au procès de Louis XVI et à sa défense. -1) Tourneux I.3610 - 2) Tourneux I.3607 Martin & Walter IV.33073 - 3 à 5) Tourneux I.3611 - 6) Tourneux I.3668 - 7) Tourneux I.3612 -8) Martin & Walter III.22416 "sur le jugement de Louis XVI" -9) Tourneux I.3635 - 10 & 11) Tourneux I. 3755 -12) Martin & Walter III.22494 - 13) Martin & Walter I.9210

L'exemplaire du Baron de Barante



134- [RIOUFFE (H.)]. **Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre**, seconde édition revue et augmentée, à Paris, chez B. Mathé et chez Louvet, (an III), in 12, de 2ff. XXIV-228pp., pl. veau blond glacé vers 1820, dos orné, encadrement d'un filet noir sur les plats, dentelle int., tr. marbrées, **bel exemplaire (ex-libris givé Baron de Barante)** (43). **400 €**

Saisissant tableau de la terreur sous Robespierre. L'auteur lié aux Girondins fut arrêté le 4 octobre 1793 et ne sortit de prison qu'après le 9 Thermidor. Contient des témoignages sur le procès et la mort du grand-père (le général) et du père de l'écrivain Adolphe Custine, tous deux guillotinés. Et in fine parmi les pièces diverses : Notes sur le jugement du Citoyen Custine fils ainsi que les deux dernières lettres de Custine fils à son épouse Delphine. ¶ Tourneux, 4332 - Fierro 1259 - Martin & Walter I. 29310.



Histoire de l'émigration



135- [RIVAROL (Antoine de) et ROCQUES de MONTGAILLARD]. **Histoire secrète de Coblençe dans la Révolution des Français**, extraite du cabinet diplomatique électoral et de celui des Princes frères de Louis XVI. *Londres*, 1793, in 8°, de 238pp., 1f.bl., cartonnage papier marbré fin XIXe genre XVIIIe, qq. rouss. sinon bon exemplaire grand de marges. (43). **250 €**

Edition originale rare de cette intéressante histoire philosophique et chronologique de l'émigration, depuis l'établissement du Comte d'Artois jusqu'à l'échec de Brunswick. L'ouvrage fut revu par Rivarol, et lui est en grande partie attribué. Rocques de Montgaillard était un prêtre émigré, il est mort fou. ¶ Montglond II. 339 - Martin & Walter III. 24985.



136- ROUCHER (J. A.). Consolations de ma captivité, ou correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décemvirale, le 7 thermidor an 2 de la République Française. *P., H. Agasse, An VI-1797*, 2 vol. in 8°, de 2ff-302pp., portrait, et 2ff-301pp., demi-marroquin rouge XIX°, dos orné, t. dorée, qq. mouillures en marge sinon bon exemplaire bien relié. **600 €**

Edition originale rare de la correspondance du poète Roucher avec sa fille et sa femme. Son inimitié envers Robespierre lui vaut d'être arrêté sous la Terreur. Condamné à mort en juillet 1794 comme complice d'une conspiration dans les prisons de Saint-Lazare où il était détenu, il sera exécuté en même temps que le poète André Chénier. Membre de la loge des Neufs Soeurs, il est surtout resté célèbre pour sa traduction d'Adam Smith. Ces lettres ont été publiées par son gendre F. Guillois, et constituent un document précieux sur la vie quotidienne dans les prisons pendant la Terreur. ¶ Wallon, Histoire du tribunal révolutionnaire V/1119 - Tourneux I/4360 & IV/25153 - Martin & Walter IV. 29970 - Monglond, IV, 298



137- ROUSSEL (M. de). Etat militaire de France pour l'année 1787, Vingt et neuvième édition. *Paris, Onfroy, 1787*, in 16, de XII-480pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. (43). **150 €**

Annuaire officiel de l'armée sous l'Ancien Régime paru de 1758 à 1793. Contient la liste du personnel du Ministère de la Guerre, les Gouverneurs des Provinces, la maison du Roi, les Maréchaux et Généraux, officiers, et listes nominatives de tous les militaires des différents Régiments. ¶ Grand-Carteret almanachs 261.

From the library of William Lowther 1st Earl of Lonsdale

138- SAVARY duc de ROVIGO (Anne-Jean-René-Marie). Mémoires du duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. *London, Colburn & Bosange, 1828*, 8 parties en 4 vol. in 8°. demi-veau brun époque, p. de t. noire, dos à filets dorés,



plats percal. beige, 1er plat frappé au nom de "Lowther" surmonté d'un dragon passant, marque de William Lowther 1st Earl of Lonsdale (1757 - 1844), tr. marbrées en vert. Bel exemplaire. (b2). **750 €**

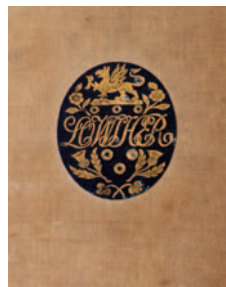
Rare édition française parue à Londres en même temps que l'édition originale française. Elle n'est connue ni de Davois ni de Tulard. Elle porte le nom de Bossange l'éditeur de l'originale et de Colburn l'éditeur de la traduction anglaise. Elle ne figure que dans les bibliothèques anglaises ou américaines, aucun exemplaire au cat. CCFR. Le général Savary remplaça Fouché au ministère de la police, durant les Cent Jours, il est chargé de la gendarmerie; puis fait prisonnier par les Anglais après Waterloo, il est condamné à mort et s'exile dans l'Empire Ottoman.

Innocenté, il rentre en 1819 et participera à la conquête de l'Algérie en 1831. ¶ Tulard, 1322. « *Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar, après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la Police générale en 1810* ».



139- [SERVAN (A. J. M.)]. Oraison funèbre de Charles Emmanuel roi de Sardaigne et duc de Savoie, prononcé le 17 mars 1773... à Chambéry, chez Antoine Gombaut imp., 1773, plaq. in 8°, de 48pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. (27). **130 €**

Edition originale de cette oraison de Charles Emmanuel III de Savoie rédigée par l'avocat A.J.M. Servan, et considérée comme une des plus belles oraisons par le Cardinal Maury dans son essai sur l'éloquence. En "despote éclairé", le Duc de Savoie promulgua en 1771 un édit permettant aux paysans de racheter les droits féodaux à leurs seigneurs. ¶ Barbier III. 728.



Voyages

Les traités d'Utrecht et la fin de l'Asiento pour la France

140- (TRAITE DES NOIRS - Traité de l'Asiento) Les Intérêts des Princes Alliez, proposez à Gertruydemberg renouvellez au Congrez d'Utrecht, et autres lieux, Avec le Traité de l'Asiento, ou du Négocio des Nègres, entre les Couronnes de France & d'Espagne, lequel a donné lieu à de grandes Négociations... *Utrecht, G. vande Water c³ J. vn Pooluum, 1713*, in 12, de 1f 8pp. 1f. 348pp. 2ff. de table, un grand tableau se dépliant,

pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire.

1 200 €



Les traités d'Utrecht, signés en 1713, mettent fin à la guerre de succession d'Espagne. Cela marque la fin de "l'asiento" ou monopole de la traite négrière vers les colonies espagnoles concédé par Philippe V d'Espagne à Louis XIV en 1701, et exploité par la Compagnie Royale de Guinée, de 1702 à 1712. Le nouveau bénéficiaire de "l'asiento de Negros" sera dorénavant l'Angleterre, pour une durée de trente ans. Ce monopole sera aussitôt concédé à la Compagnie des mers du Sud (South Sea Company). Par ces traités Louis XIV cède aussi sur les colonies : en Amérique, surtout, la France devant restituer à l'Angleterre la baie d'Hudson, Terre-Neuve et l'Acadie, qui contrôle l'entrée du Canada; mais obtient tout de même un droit exclusif de pêche au large de la « côte française de Terre-Neuve ». Les colons français d'Acadie auront un an pour quitter leurs terres, mais ils décident pour la plupart de rester. De 1755 à 1763, ils en seront massivement chassés par le «grand dérangement». Enfin Charles VI d'Autriche reçoit la part italienne de l'héritage – Naples, le Milanais, la Sardaigne, la Toscane – et les Pays-Bas espagnols, qui avaient été français de 1700 à 1707. En 1817, l'Espagne adhère à l'abolition de la traite des Noirs, ce qui marque la fin officielle de l'asiento. **Rare.** ¶ Cat CCFR : 3 ex. (BNF, Rennes, Nantes) pas d'exemplaire au cat. KVK.

141- ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-44,... dans la mer du Sud... publié par R. Walter. Traduit de l'anglois [par Elie de Joncourt]. *Amsterdam, Leipzig, Arkatée c³ Merkus, 1751*, in 4°, de 4ff.-XIV-330pp., ill. de 5 vignettes in t. et de **35 planches gravées** de vues et cartes la plupart se dépl., dont la mappemonde de Belin, pl. veau raciné époque, dos orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, qq. très rares rousseurs en marge sinon

bel exemplaire. (44)

1 800 €



Seconde édition. **Importante**

description des mers du Sud. D'après

les éditeurs cette édition est mieux gravée

et sur un meilleur papier que la 1ère de

1749. Dans sa lutte contre l'Espagne,

l'Angleterre dépêcha Anson à la tête

d'une flotte de 6 navires pour attaquer

les possessions espagnoles d'Amérique. L'escadre atteignit le

Brésil et fit route jusqu'en **Patagonie**, mais à la sortie du

détroit de Lemaire une tempête endommagea la flotte, et un

seul bateau revint en Angleterre. ¶ Sabin 1637 (ne signale pas

cette seconde édition) - Borba de Moraes 1-38 - Palau 12870.



L'exemplaire du géographe Pascal Fr. J. Gossellin (1751-1830)

142- ANVILLE (J. B. Bourguignon d'). Notice de l'ancienne Gaule, tirée des Monuments Romains *Paris*, , 1760, in 4°, de XXVI-754pp., ill. d'une très grande carte gravée se dépl. à limites colorées de la "Gallia Antiqua", pl. veau marbré époque, dos orné, coiffe inf. lég. usée et mouture claires en marge des derniers ff. sinon **bel exemplaire du géographe Pascal-François-Joseph Gossellin (1751-1830)** avec sa signature en rouge en page de titre. Il est l'auteur de nombreux travaux sur la géographie du monde antique. (94).

450 €

Edition originale de ce dictionnaire topographique des villes de l'ancienne Gaule, avec la carte du géographe J.B.B. d'Anville. Nommé géographe du Roi il produisit 211 cartes, considérées comme les meilleures de son époque. Leur précision, basée sur les découvertes les plus récentes, révolutionna la cartographie. ¶ Quéraud Fr. litt. 1.76



143- BARTHOLDY (Jacob Ludwig Salomon). Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804., contenant des détails sur la manière de voyager dans la Grèce et l'Archipel ; la description de la vallée de Tempé ; un tableau pittoresque des sites les plus remarquables de la Grèce et du Levant ; un coup-d'oeil sur l'état actuel de la Turquie et de toutes les branches de la civilisation chez les Grecs modernes ; un voyage de Négrepont, dans quelques contrées de la Thessalie, en 1803, et l'histoire de la guerre



des Souliotes contre Ali-Visir, avec la chute de Souly en 1804. Traduit de l'allemand par A. du C**** [Auguste Du Coudray]. *Paris, Dentu, 1807*, 2 vol. in 8°, de 2ff. XII-272pp et 2ff. 296pp., illustré de **15 planches h.t. dont 10 aquarellées** et 5 en noir, le tout d'après Georg Chr. Gropius, avec 2 ff. dépliants de musique notée, et une grande carte gravée dépliant, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats. (15).

1 500 €

Première traduction française du récit du diplomate Jacob Bartholdy qui voyagea en Grèce en compagnie du peintre et graveur George Chr. Gropius. Ce dernier resta en Grèce comme consul d'Autriche et Bartholdy fut nommé consul de Prusse à Rome de 1815 à 1818. Ouvrage détaillé particulièrement intéressant pour ce qui concerne la culture grecque moderne, la manière de voyager, la description de la vallée de Tempé, les sites les plus remarquables de la Grèce et du Levant, l'état de la Turquie, un voyage de Négrepont dans quelques contrées de la Thessalie... ¶ Vente Blackmer n°389 "Gropius became an important archeologist and collector... Bartholdy was also a collector of antiquities..." - Monglond VII, 654 - Pas dans Chadenat.

L'Atlantide et les Canaries

143 bis- BORY de SAINT-VINCENT (J. B. G. M.). Essais sur les isles fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries. *Paris, Baudouin, an XI-(1805)*, in 4°, de 2ff. 522pp. 1f. d'errata, illustrée de **3 cartes dépliantes** (grande carte des Isles Canaries, carte de Tenerife, carte conjecturale de l'Atlantide) et de **7 planches d'histoire naturelle h.t.**, gravées par E. Collin d'après les dessins de l'auteur, demi-veau brun à petits coins époque, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tr. jaunes, coiffes lég. usées sinon bel exemplaire.

1 300 €

Édition originale de ce célèbre ouvrage sur les Canaries, illustré de 3 belles cartes dépliantes. Outre les observations sur la géographie, le climat, la flore ou le commerce, Bory de Saint-Vincent énonce ici sa théorie sur l'origine des Canaries, comme **ancienne Atlantide engloutie** ; la peuplade autochtone des Guanches témoignerait du niveau de civilisation atteint par les anciens Atlantes évoqués par Hérodote, Platon et Pline l'ancien. Cet ouvrage fut rédigé à l'issue de sa participation à l'expédition Baudin vers l'Australie (1800), grâce à un appui de son oncle le Comte de Lacépède. Mais entré en conflit avec Baudin il quitta l'expédition et continua son périple vers l'île de la Réunion. ¶ Chadenat 4470.



Le déchiffrement des hiéroglyphes

144- CHAMPOLLION (Jean Fr. le Jeune). Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou, Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques Égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur et augmentée de la lettre à M. Dacier... *Paris, à l'imprimerie royale, 1827-1828*, 2 vol. in 8°, de XXIV-468pp. 1f., & 48pp. ill. de **52 planches litho.** certaines se dépl. (soit une série numérotée de 1 à 21, une autre de A à K et une dernière de I à XX), broché couv. éditeur avec étiquette imprimée au dos, petit manque de papier à deux coins de couv. et mouillure claire à qq. planches sinon bel exemplaire tel que paru. (75).

3 000 €

Rare seconde édition augmentée, du plus important traité de Champollion publié de son vivant, et où se trouve la définition la plus compréhensive des hiéroglyphes : « un système complexe, d'une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique dans un même texte, une même phrase, je dirai jusque dans le même mot ». Cette édition augmentée contient la célèbre **lettre à Dacier** parue en 1822, dans laquelle il annonçait sa découverte d'un système de déchiffrement des hiéroglyphes. La première édition du "précis" sera publiée deux ans plus tard, en 1824. Dans l'introduction il réfute toutes les hypothèses du Dr. Th. Young,



réaffirmant que la découverte de l'alphabet phonétique des hiéroglyphes est le véritable clef de tout le système. Il développe aussi les relations entre les trois formes d'écriture : hiéroglyphique, hiératique et démotique, affirmant que la première est la plus ancienne et la dernière presque entièrement phonétique est la plus récente. Malheureusement **Champollion**, de retour d'Egypte, mourra d'épuisement en 1832 à l'âge de 41 ans. Sa "grammaire égyptienne" ne paraîtra qu'en 1836, publiée par son frère Champollion-Figeac. ¶ Brunet I. 1780 - Ricci 32 - Kettel 0178.



Avec un bel envoi de l'auteur

145- DAUMAS (Général Eug.). Les chevaux du Sahara. Paris, F. Chaumerot, 1851, in 8°, de 384pp., - Avec relié en tête: **deux Rapports du Ministère de la Guerre** adressés au Président de la République : sur les opérations en Algérie et sur la colonisation 6 août et 12 sept. 1850 (79pp.); et sur les opérations militaires qui ont eu lieu en Algérie au printemps 1851, (63pp.), le tout relié en 1 vol. demi veau blond époque, dos lisse orné, **Bel envoi de l'auteur** au faux-titre "à Monsieur de Forcade, hommage de l'auteur, le Général Daumas"(14).

450 €

Edition originale rare et recherchée. ¶ Biblio. hippique I/p.349: "Ce livre est l'oeuvre d'un homme qui connaissait admirablement l'Algérie et les Arabes, et qui était aussi un hippologue instruit. Il est puisé aux sources les plus sûres et rempli d'observations intéressantes. Tout homme de cheval doit le connaître."

146- DELLON (Gabriel). Relation de l'Inquisition de Goa. Paris, Daniel Horthemels, 1688, in 12, de 8ff. 251pp. 6ff. de table, ill. de **3 planches gravées se dépl. et de 3 figures** sur cuivre in t., pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. lég. usée. (14).

750 €

Première édition française; après celle, pirate et partielle de Leyde 1687. C'est un important témoignage et une relation de première main du fonctionnement du **tribunal de l'Inquisition**, et du traitement des prisonniers. L'auteur, embarqué à 17 ans sur un vaisseau de la Cie des Indes Orientales, est arrêté dans l'un des comptoirs portugais. Il est condamné en 1676 à 5 ans de galères, pour athéisme, et envoyé à Goa. Expulsé ensuite vers Lisbonne, il est libéré sur intervention diplomatique française. Lors de son retour de Goa, il fait halte au Brésil, et en donne une intéressante description. Il devient ensuite médecin du Prince de Conti. Cet ouvrage a été mis à l'Index en 1690. ¶ Cailliet 2954 - Fesch 466 - Yve-Plessis n°1139 (édit. 1697 seulement) "regarde les sorciers et les sortilèges, curieuses planches..." - Rosenthal Bibl. Magica 4725 - Borba de Moraes I.254 - Bibl. F. Max n°342 (pour l'édit. de Leyde 1687)



147- DEPPING (G.B.). Les jeunes voyageurs en France, ou lettres sur les départemens. Ouvrage rédigé dans le principe par L. N. A. et C. T. [Constant Taillard], entièrement revu, refondu et amélioré en 1827 par ... 3e édit. continuée jusqu'à ce jour par Ét. L. D. [Etienne Ledoux]. Paris, Etienne Ledoux, 1850, 6 vol. in 16, ill. de **106 cartes de départements à limites coloriées** et vues de villes gravées h.t. et un grand tableau se dépl. in fine, demi-basane blonde époque, dos lisse à filets dorés, p. de t. rouge et verte, bon exemplaire. (15).

500 €

Charmant recueil de dissertations sur les régions de France avec des détails historiques et économiques sur les spécificités de chaque département. Cette édition, déjà revue par Depping, a été ici augmentée par l'éditeur.



Des bibliothèques Lamoignon de Malesherbes et Bertrand de Molleville

148- DUPERRON de CASTERA (L. A.). Histoire du Mont Vésuve, avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette montagne, le tout traduit de l'italien (de Francesco Serao) ... par Duperron de Castera Paris, chez Barois fils, 1741, in 12, de XX- 2ff. 361pp. 1f., ill de deux planches gravées du Mont Vésuve se dépl. et d'un grand tableau se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes usées sinon bon exemplaire. **Exemplaire d'Antoine-François Bertrand de Molleville** provenant de la vente Lamoignon de Malesherbes avec mention en tête "874 Malesherbes" et la note "J'ai acheté ce livre à la vente de Mr de Malesherbes" (cat. de la vente Malesherbes de 1797, n°849). (ex-libris gravé Antoine-François Bertrand de Molleville, ministre de la



Marine et des Colonies en 1791)

Ce texte de Duperron de Castera semble être une traduction de l'ouvrage de Francesco Serao *"Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio dell' anno MDCCXXXVII"* (Napoli, 1740), professeur de médecine à l'université de Naples. Les planches représentent le Mont Vésuve vu du palais du Roi et le sommet du Mont Vésuve en coupe. ¶ Pas dans Chadenat.

1 000 €*Le rituel du pèlerinage à la Mecque*

149- GALLAND (Julien-Claude). Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux mœurs des Turcs. Amsterdam, P., Desaint, Saillant, 1754, pet. in 8°, de VIII-215 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffes très lég. usées, tr. marbrées. Bon exemplaire. (13).

1 600 €

Edition originale de ce rare recueil des cérémonies du pèlerinage de la Mecque dû au neveu du traducteur des *"Mille et une nuits"*, qui fut également un spécialiste des langues orientales et qui remplit les fonctions de drogman dans le Levant. Le recueil contient aussi: le *"Catéchisme musulman"* d'après le Cheikh Aly fils d'Iaakoub, la trad. d'une dissertation de Zehny Effendy sur les sciences des turcs, une relation de l'île de Chio, de la marche du mariage de la Sultane Esma. Intéressant témoignage transcrit nous dit l'auteur d'après *"Des manuscrits que j'ai eu avec beaucoup de peine dans l'Orient, car les Musulmans sont fort réservés, et ne s'ouvrent que très difficilement aux chrétiens sur les détails de leur religion"*. Rare ¶ Hage Chahine n°1769 - Chadenat 5207 - Gay 3639 - Blackmer 643.

Les indiens du Canada

149 bis- HEARNE (Samuel). Voyage de Samuel Hearne, du Fort du Prince de Galles dans la Baie de Hudson, à l'Océan Nord, Entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson, dans les années 1769, 1770, 1771 et 1772, et exécuté par terre, pour la découverte d'un Passage au Nord-Ouest. Traduit de l'Anglais... Paris, Imprimerie de Patris, an VII- (1799), 2 vol. in 8°, de 2ff. LVIII 373pp. &



2ff. 332pp. XXIXpp., illustré de 5 cartes et de 4 planches toutes dépliantes, pl. veau raciné époque, dos lisse richement orné, pièce de titre noire, encadrement doré sur les plats, tr. jaunes.

2 600 €

Important témoignage sur les indiens du grand Nord et leurs coutumes (Inuits du cuivre ou Kitlinermiut, Tchipewyans, Déné, et Couteaux-jaunes). Entré dans la Royal Navy à la fin de la guerre de Sept Ans, il travaille pour la Compagnie de la Baie d'Hudson où il est employé à explorer le Nord-Ouest du Canada à la recherche de mines de cuivre que les Amérindiens avaient décrites. Il découvre la rivière Coppermine et trace son cours jusqu'à l'Océan Arctique. Il devient ainsi le premier occidental à atteindre l'Océan Arctique via l'intérieur des terres. Gouverneur du Fort Prince-de-Galles, il est capturé par Jean-François de La Pérouse. Ce dernier ayant lu son témoignage manuscrit, en recommanda la publication, ce qui fut fait à Londres en 1795 soit trois ans après la mort de Hearne. ¶ Chadenat 1125 « Cet ouvrage contient des renseignements extrêmement curieux sur les mœurs et coutumes des sauvages de cette partie de l'Amérique » - Sabin 51182 "Its publication is due to the celebrated navigator La Perouse who captured Fort Albany, Hudson's Bay, and found the MS. of Hearne. The fort was afterwards surrendered to the British, but La Perouse stipulated for the publication of this work by the Hudson's Bay Company, which stipulation was honorably fulfilled in this beautiful volume. The author will always be remembered as the first white man that ever gazed on the dreary expanse of the Arctic or Frozen Ocean from the northern shores of the Continent of America." - Leclerc n°691.

aux armes de Jean Lemulier de Bresse

150- KLEEMANN (Nicolas Ernest). Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianova, dans le pays des Tartares Budziacs & Nogais dans la Crimée, & de Kaffa à Constantinople, au travers de la mer Noire; avec le retour à Vienne, par Trieste. Fait dans les années 1768, 1769 & 1770 par Nicolas Ernest Kleeman. On y a joint la description des choses les plus remarquables concernant la Crimée. Traduit de l'Allemand [par Henri Rieu] Neuchâtel, Impr. de la Société typographique, 1780, in 8°, de 1f. 246pp., - Suivi de : [CHARDON (Daniel-Marc-Antoine)] Essai sur la colonie de Sainte-Lucie, par un ancien intendant de cette isle. Suivi de trois Mémoires intéressants, deux



concernant les Jésuites, et le troisième le général d'Oxat (par Louis Nicolas Pretrel.). *Neuchâtel : Impr. de la Société typographique, 1779*, de 2ff. 154pp., le tout relié en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse entièrement orné au petit fer,, et frappé en queue **aux armes de Jean Lemulier de Bresse**, (Olivier fer n°1221) conseiller au parlement de Bourgogne, émigré sous le Révolution, il reviendra en 1799 et obtiendra la restitution de son château de Bresse-sur-Tille. **Très bel exemplaire (13).** **1 100 €**



-1) Rare relation sur l'état de la Crimée (avant la guerre russo-turque de 1787-92) et des bords de la mer noire vers 1770, ainsi que la petite Tartarie, une entrevue avec le Khan des Tartares, une description des habitants Grecs, Juifs, Arméniens et Turcs, visite de Constantinople et Smyrne, et Dubrovnik puis Trieste. ¶ Atabey 638 - Manque à Blackmer - Boucher de la Richarderie II, 171-173 (une longue notice) - Quérard Fr. litt. IV, 304. (seule traduction française). L'originale allemande est parue en 1771 à Vienne sous le titre "*Reisen von Wien über Belgrad bis Kilianowa*", et une seconde édition a paru dès 1773. On sait peu de choses de Nikolaus Ernst Kleemann (1736-1801), en-dehors de ce qui est indiqué dans sa relation. -2) Sainte-Lucie, **île des Antilles**, au sud de la Martinique. La France y établit une colonie et signa un traité en 1660. Néanmoins, le Royaume-Uni en obtient le contrôle en 1814, avec le traité de Paris. L'auteur décrit les avantages que la France peut tirer de cette île, des cultures, des plantes médicinales, des animaux locaux, des ouragans, de l'état du commerce, de l'esclavage, des nègres, du code noir etc. ¶ Goldsmiths'-Kress libr. economic lit. no. 11859. - cat. CCFR 5 ex. seulement et aucun à Paris (Aix, Grenoble, Chambéry, Besançon, Rouen,)

151- LA CONDAMINE (Charles M. de). Journal du voyage fait par ordre du roi à l'Equateur, servant d'introduction historique à la Mesure des trois premiers degrés du Méridien, (et) - Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral, tirée des observations de MM. de l'Académie royale des sciences, envoyés par le roi sous l'Équateur, par M. de La Condamine. *Paris, Imprimerie Royale, 1751*, 2 vol. in 4°, de 1f. XXXVI-280pp. & XVpp., ill. de 2 cartes et 5 planches dépliantes h.t. - et 6ff. 266pp. Xpp. de table & VIIIpp., 3 planches h.t. dont 2 dépliantes pour le 2e vol., pl. veau marbré époque, dos orné, fleurons très lég. différents pour le 2e volume, sinon bel exemplaire(65). **5 500 €**



Édition originale de la réunion rare constituée du **journal** et du **rapport** de Ch. M. de La Condamine lors de l'expédition au Pérou de 1735 à 1744 dans le but de mesurer un arc du méridien à l'équateur afin de déterminer la forme de la Terre. Cette expédition scientifique comptait le savant Charles de la Condamine, Louis Godin, Joseph de Jussieu et Pierre Bouguer. Organisée par l'Académie des Sciences elle avait pour but de déterminer la figure de la Terre. Elle fut également l'occasion pour La Condamine d'observer l'attraction des masses entre elles, et de s'engager dans le débat sur le projet de mesure universelle en proposant de choisir pour unité la longueur du pendule battant la seconde à l'Équateur. La relation est suivie d'une "Histoire des pyramides de Quito". L'expédition dura près de dix ans. Dans son Journal, La Condamine relate les péripéties du voyage au Pérou avec des observations diverses dont la relation de la descente de l'Amazone entre Quito et Para, et aborde les opérations effectuées pour la mesure des trois degrés du méridien, entre Quito et Cuenca, puis, dans une seconde partie, il livre les opérations faites sur le terrain depuis les environs de Quito jusqu'au-delà de Cuenca pour la mesure géométrique de ces trois degrés du méridien, enfin il livre les résultats des observations faite pour déterminer l'amplitude de l'arc du méridien. Le tout est suivi du : Nouveau projet d'une mesure

invariable propre à devenir universelle. ¶ Sabin, 38479 et 38483 - Polak, 4979 - Leclerc, 1477- Borba de Moraes, I, 447 - Norman, 1249.

152- LE ROY (Julien-David). Les navires des Anciens, Considérés par rapport à leurs voiles et à l'usage qu'on en pourroit faire dans notre marine... *Paris, Nyon, 1783*, pet. in 8°, de 2ff. 240pp., ill. de 3 planches gravées se dépl. de voilures, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffe sup. usée. (13). **600 €**

Edition originale. L'auteur était un architecte de renom qui s'est aussi intéressé à l'histoire de la Marine. Il propose des solutions originales et nouvelles pour les gréements de son époque, notablement influencés par les principes du gréement bermudien. ¶ Polak 5849.





153- MICHAUX (François-André). Voyage à l'ouest des Monts Allégany, dans les États de l'Ohio, du Kentucky et du Tennessee. Paris, imp. de Crapelet, chez Levrault, an XII (1804), in 8°, de 2ff. VI-312pp., une grande carte gravée se dépl., demi-vélin crème époque à petits coins, dos lisse, pièce de titre marron, tr. mouchetées, petites restaurations au dos sinon bon exemplaire. (13). 1 000 €

Edition originale rare. À l'instar de son père, le naturaliste André Michaux qui voyagea pendant plusieurs années dans le centre des États-Unis, l'auteur (1855) visita les mêmes régions. Il s'attacha à l'étude de la botanique et de l'agriculture ainsi qu'aux débouchés commerciaux. Ses fines observations sur le Kentucky sont d'autant plus intéressantes qu'elles rendent compte de la situation économique de cet état peu de temps après sa séparation d'avec la Virginie et juste avant le développement de ses relations commerciales à la suite de la cession de la Louisiane en 1803. ¶ Sabin, 48703 - Leclerc, 991 - Boucher de la Richarderie VI, 93-115

154- OUTHIER (Abbé R.). Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737. P., Piget & Durand, 1744, in 4°, de 4ff-238pp-1f., ill. d'une vignette gravée et de 16 plans cartes et planches gravés dépl. dont un plan de Stockholm, pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, qq. ff. brunis sinon bel exemplaire. (17). 1 400 €

Edition originale de cet intéressant ouvrage sur les Lapons dont Quérard nous dit qu'il est "bien plus curieux et bien plus instructif que celui auquel Maupertuis dut son plus beau titre à la célébrité... les détails qu'il renferme sur les moeurs et les usages religieux des Lapons, en rendent la lecture pleine d'attrait." Outhier avait été embarqué comme astronome de l'expédition de Maupertuis au nord de la Suède, pour mesurer l'arc du méridien. ¶ Quérard, France litt. VI/p.517 - Honeyman 2376 - Wellcome IV, 276 - Poggendorff II, 340.



Botany Bay, 1788

155- PATERSON (William) et (Watkin TENCH). Voyages dans le pays des Hottentots, à la Caffrerie, à la baye Botanique, et dans la Nouvelle Hollande, Traduits de l'anglois, accompagnés de détails précieux relatifs à M. de La Peyrouse. - - Suivi de : (capt. Watkin Tench, Voyage à la Baie Botanique; avec une description du nouveau Pays de Galles méridional, de ses habitants, de ses productions, etc. et quelques détails relatifs à M. de La Pérouse, pendant son séjour à la Baie Botanique. A laquelle on a ajouté le récit historique de la Nouvelle Hollande, et des différens voyages qui y ont été faits par les Européens) Paris, chez Letellier, 1790, in 8°, de 3ff. 213pp., - & paginé de V à VIII (sans le titre et le fx-titre de la 2e partie, comme souvent) 266pp., le tout rel. en 1 vol. pl. basane époque, dos lisse à filets dorés, coiffe sup. restaurée sinon bon exemplaire. (15). 850 €

Edition originale de la traduction française de Théophile Mandar de la relation du botaniste britannique le Colonel Paterson en Afrique du Sud, avec une intéressante description de la faune et de la flore, des plantes et animaux venimeux, des coutumes des Boers, Hottentots et Bushmen qui habitent les zones côtières ... Suivi de la traduction de l'ouvrage du capitaine Tench, embarqué comme volontaire en 1787 à bord du navire la "Charlotte" qui transportait des prisonniers pour "Botany Bay" en Australie. Il consacra une grande partie de son temps à explorer la Nouvelle Galles du Sud, et découvrit la Nepean River. Il livre ici un témoignage fondamental sur les premiers mois de la colonie pénitentiaire en Australie, le pays, les ressources, les autochtones, les colons, etc. Tench fut l'un des derniers capitaines à voir La Pérouse et ses vaisseaux qu'il croisa à Port Jackson. ¶ Gay, 3111 - Ferguson 96 - Boucher de la Richarderie IV, 241.



156- ROSS (John). Narrative of a second voyage in search of a north-west passage, and of a residence in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833; including the reports of capt. J.C. Ross and the discovery of the Northern magnetic pole. Paris, Baudry's european Libr. 1835, in 8°, de 2ff. VI 1f. XVI-475pp., ill de 2 gravures sur acier h.t. et une grande carte dépliant in fine, demi-basane noire époque, dos lisse orné, qq. très rares rousseurs. Bon exemplaire. 400 €

Edition parue à Paris en même temps que l'originale de Londres. Après l'échec de son expédition de 1818, Ross retourne enfin en 1829 dans l'Arctique aux commandes d'une expédition financée cette fois-ci par le distillateur du gin Felix Booth. Il n'en





survey of Boothia, and the discovery of the Magnetic Pole by Ross' nephew during an extensive sledge journey."

reviendra que quatre ans plus tard, lui et son équipage ayant été incapables de se libérer de la glace pendant trois hivers de suite. Après avoir délaissé leur propre navire, ils emprunteront les chaloupes d'un autre navire abandonné dans la glace lui aussi. Après son retour triomphal, la controverse éclate de nouveau, cette fois-ci au sujet de la **découverte du pôle Nord magnétique**, entre autres. Ross revendiquant cette découverte pour lui-même, tandis que son neveu, James Clark Ross, également du voyage, estime lui en être le responsable. ¶ Quérard Fr. litt. VIII - Chadenat n°3851 - Sabin 73381 - Lande 1426 (London edit.) "The voyage was remarkable for the length of time spent in the ice, the

157- ROSS (John) et William Ed. PARRY. Voyage vers le pôle arctique dans la baie de Baffin, fait en 1818, par les vaisseaux de Sa Majesté "l'Isabelle" et "l'Alexandre", commandés par le capitaine Ross et le lieutenant Parry... rédigé : - 1° sur la relation du capitaine Ross, - 2° sur le journal publié par un officier à bord de "l'Alexandre", - 3° sur la relation du capitaine Sabine, - 4° sur le journal publié par un autre officier, par l'auteur "d'Une année de séjour à Londres" [A.-J.-B. Defauconpret] Paris, *Lie de Gide fils*, 1819, in 8°, de 290pp., ill. d'un front. gravé, d'une planche se dépl. et d'une **grande carte du pôle aquarellée** se dépl., demi-basane bleue époque, dos lisse à filets dorés lég. frotté. (13).

1 000 €

Rare première édition française du récit de la première expédition de John Ross en 1818, à la recherche du passage du Nord-Ouest, par le détroit de Davis. Il longe la côte nord-ouest du Groenland et reconnaît presque entièrement la baie de Baffin. Cette expédition confirma un grand nombre des découvertes que Baffin avait faites au XVIIe siècle et elle permit de tracer sur les cartes le contour de la baie de Baffin. Toutefois, les monts Croker, que crût apercevoir Ross, furent l'objet d'une controverse qui l'opposa à Barrow, Sabine et Parry dans un débat acrimonieux. ¶ Sabin 23923 - Quérard Fr. litt. VIII. 158



158- [SLOANE (Hans)]. Histoire de la Jamaïque, traduite de l'anglois, par M*** ancien officier de dragons [Raulin]. Londres, chez Nourse, 1751, 2 vol. in 12, de 2ff. 285pp., 1f. 248pp., ill. de 6 planches gravées dépl. (moulin à sucre, poissons et crocodile, fruits et plantes dont le bananier, le caféier, le piment), pl. veau moucheté époque, dos lisse orné., qq. très rares rousseurs, et un mors inf. lég. fendu sinon bon exemplaire. (15).

1 000 €



Traduction généralement considérée comme celle du livre de Sir Hans Sloane sur la Jamaïque. Ce naturaliste britannique, accompagna l'expédition du duc d'Albermale dans les Antilles en 1687. Il étudia les ressources naturelles de l'île : politique, économie, commerce, histoire naturelle, agriculture (banane, café, piments, poissons...), et ramena 800 espèces de plantes. En fait il s'agirait plutôt de la traduction de "A New and Exact Account of Jamaica" ouvrage publié en 1739 à Edinburgh et rédigé par **Charles Leslie** (cf. British Libr. et Conlon). ¶ Chadenat 4668 "Rare récit de ce voyage en Jamaïque, dans lequel on trouve des renseignements intéressants sur cette île, notamment en ce qui concerne sa politique et son histoire naturelle." - Sabin 35585 et 82167 - Boucher de La Richarderie VI, 186 "Le voyage de Sloane .. est une mine féconde pour les naturalistes, surtout quant à la partie de la botanique. L'étendue que Sloane a donnée à ses recherches sur les plantes, et l'exactitude des descriptions qu'il en a faites, donnent un grand prix à cet ouvrage" - Leclerc 721

Etat de la Pennsylvanie en 1755

159- SMITH (William) et (abbé Jean-Ignace de LA VILLE). Etat présent de la Pensilvanie, où l'on trouve le détail de ce qui s'y est passé depuis la défaite du Général Braddock jusqu'à la prise d'Oswego, avec une Carte particulière de cette Colonie. *Sind*, 1756, in 12, de 128pp., ill. d'une **carte gravée de la Pennsylvanie** se dépl., cart. papier marbré moderne genre ancien, tr. rouges, bon exemplaire. (13).

1 500 €

Rare édition originale de la traduction française de l'abbé de La Ville de cet ouvrage important pour l'histoire de la Pennsylvanie, visant à obtenir le soutien des Français pour la lutte contre les Anglais en Amérique. L'abbé donne ici une version largement augmentée de l'ouvrage de William Smith intitulé "Brief state of the Province of Pennsylvania" paru à Londres, en ajoutant en tête une "Description abrégée de la



Pennsilvanie" et in fine une "Relation contentant la suite de ce qui s'est passé en Pennsilvanie...". C'est une source importante concernant les activités de **Benjamin Franklin** durant cette période et ses efforts pour obtenir de l'aide pour le **général Braddock**. La Pennsilvanie (formée d'Allemands, de Hollandais, d'Anglais et d'Irlandais) est alors en butte aux incursions fréquentes des Indiens (alliés des Français) qui font des ravages dans la colonie. ¶ Sabin, 19370 "In his preface the author remarks that Pennsylvania suffered more than any of the other English colonies from the defeat of General Braddock, and that he is publishing this work because of the great interest the French people took in the progress of the War with England. He says that he has based his account of Pennsylvania on an English pamphlet published a few months earlier. This pamphlet was William Smith's "Brief state of the Province of Pennsylvania" published in London" - Leclerc 519 - Howes p.216 - Streeter II-960. "This book was evidently designed to make the French people happy over the course of the struggle with the English in North America. It abridges Smith's Brief View with its portrayal of the helplessness of Pennsylvania in repulsing Indian atrocities. It must have made good reading in France..."

160- (VARENNES, Claude de) et Gilbert Saulnier DU VERDIER. Le voyage de France, dressé pour la commodité des François & Estrangers. Avec une description des chemins pour aller & venir par tout le monde, très-nécessaire aux voyageurs. Et un Mémoire des reliques qui sont dans le trésor de Saint Denys en France. Corrigée & augmentée de nouveau par le sieur D.V. {Du Verdier} historiographe... Paris, chez Nicolas le Gras, 1687, in 12, de 2ff. 368pp. & paginé de 241 à 266 pour le supplément (Mémoire et Remarques), pl. veau brun époque, dos orné, qq. rares mouillures claires. Bon exemplaire. (13). **750 €**

Dernière édition rare du "Voyage de France" de Claude de Varennes paru en 1639, et ici éditée et augmentée par du Verdier. Ce guide se présente sous la forme d'un récit de voyage. On y découvre la France du XVII^e siècle : territoire, géographie, histoire, administration, ports, rivières, fleuves, forêts, climat, productions agricoles, caractères des français, organisation sociale, histoire des rois et de la maison royale, langue française, villes, finances du royaume, monnaies, parlements, religions avec un intéressant passage sur les protestants... Les chemins de France les plus empruntés, y compris la Savoie, la Lorraine, Genève et Berne, mais aussi vers l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne. Les dernières pages contiennent un "Mémoire des reliques qui sont dedans le trésor de S. Denys", l'Antiquité de la Ste Chapelle, et les remarques sur les changemens arrivez en ce Royaume...". ¶ Fordham, Les Routes de France, p. 24 & 51. - cat. CCFR seulement 2ex. de cette édition (Orléans et Beaune).



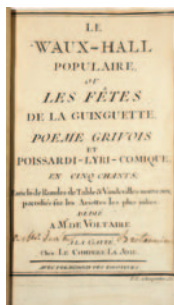
uriosités

Le mariage pour tous !

161- [ANCILLON (Ch. d')]. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, et l'on fait plusieurs remarques curieuses divertissantes à l'occasion des eunuques, etc... par M^{***} D^{***}. *Slnð, à la sphère, 1707*, pet. in 8°, de 10ff. 187pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, qq. rares petites taches brunes sinon bel exemplaire. **750 €**

Edition originale de ce **curieux et érudit traité** rédigé par cet avocat protestant à l'occasion du mariage d'un castrat italien. La première partie est une phénoménologie de l'eunuchisme, la seconde est dédiée au problème juridique et moral du **mariage des eunuques**. Ancillon se prononce sur le droit qu'ont les eunuques de se marier: "(ils) peuvent remplir tous les devoirs du mariage excepté celui de la génération". L'ouvrage est dédié à Pierre Bayle, qui n'eut le temps de recevoir l'hommage car il est mort fin décembre 1706. La dédicace est signée *C. D'Ollinca*, anagramme de Ch. d'Ancillon. ¶ Gay amour, femmes III/1239 - Caillet I.39 - Dorbon n°99 "Curieux... Ce livre roule presque exclusivement sur le droit qu'ont les eunuques... de se marier..."





L'exemplaire des frères Goncourt

162- CAILLEAU (A. Ch.). Le Waux-hall populaire, ou les Fêtes de la guinguette, poème grivois et poissardi-lyri-comique en cinq chants, enrichi de rondes de table & vaudevilles... Dédié à Mr de Voltaire [Paris, Cailleau], (1769), in 12, de 128pp., titre gravé, pl. basane époque, dos lisse orné, 2 coins lég. usés, qq. taches aux ff. de gardes (*ex-libris gravé des frères Goncourt*) (v1).

500 €

Edition originale de ce recueil de chansons et poésies grivoises par le libraire, dramaturge et satiriste André-Charles Cailleau. Il a publié une foule d'almanachs chantants, et un dictionnaire des livres rares. ¶ Quérard Fr. litt. II. 19

une cabale hiéroglyphique

163- CHESNIER-DUCHESNE (C.). Les Hiéroglyphes français, ou méthode figurative appliquée à l'instruction primaire, contenant en outre: 1° un essai sur la prononciation des langues étrangères, 2° la plus simple des sténographies, 3° un nouveau système du blason, 4° l'art d'écrire avec des points, et de transmettre la pensée par la seule indication de quelques hiéroglyphes. P., Roret, 1843, gd. in 8°, de XVIII-134pp.-2ff., ill. d'un front. et de **10 planches gravées** h. t., d'une triple planche volante intitulée "Médénographie", d'un petit calque transparent et de très nbr. hiéroglyphes in t., broché, couv. illustrée, qq. petites rousseurs en marge, bon exemplaire avec **envoi de l'auteur** à Charles Ewbank (avec étiquette *ex-libris* de ce dernier) collectionneur de Valenciennes, Charles Ewbank (1819-1867) était membre de la Société des bibliophiles de Mons. Ce dernier a rajouté la mention "*Chesnier-Duchesne, Major du 59e en 1846*" (87).

1 400 €



Rarissime ouvrage dédié à Charles Nodier, et dont la méthode hiéroglyphique se rapproche beaucoup de ce que les spécialistes qualifieraient de "*cabale phonétique*" par le procédé dit du "*rébus à transfert*". Son mystérieux auteur qui après une carrière militaire mourut à Lyon en 1851, a été fréquemment assimilé au non moins mystérieux militaire dont il est question dans les ouvrages hermétiques de Fulcanelli, et qui enseignait un système mnémotechnique à base d'idéogrammes fonctionnant par cabale phonétique. Ce procédé du rébus à transfert, à savoir que le même idéogramme peut servir à représenter un mot concret ou un autre mot ou partie de mot homophone, revêt une importance capitale dans de nombreuses écritures idéographiques dont l'égyptienne, l'aztèque, et la chinoise. Chesnier-Duchesne applique cette méthode à la construction d'une écriture hiéroglyphique française, qu'il dit pouvoir rénover nos moyens actuels



d'expression... En dehors de son aspect ésotérique la démarche reste fascinante et l'ouvrage peut-être regardé comme une véritable curiosité bibliophilique dont la rareté est indéniable. ¶ Noël Arnaud consacre quelques longues pages à ce traité dans son article "Vers une Littérature illettrée" paru dans le N° spécial "Littérature illettrée" de la Revue Bizarre, 32/33 de 1964 - Caillet n°2326 "très curieux ouvrage." - Blavier

Fous littéraires p.200 - Un exemplaire figurait dans la bibliothèque d'André Breton (n°1363 de la vente Calmels-Cohen de 2003)



164- [COURTIN (Antoine de)]. Traité de la jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage. Paris, chez Hélié Jousset, 1674, in 12, de 8ff. 182pp. 5ff., demi-marquain rouge fin 18e, dos lisse orné, qq. brunissures et petite restauration au dernier f. sinon bel exemplaire. (*ex-libris mss. et note de Pierre Charvin aîné, 1789*) (16).

400 €

Edition originale rare. L'auteur fut un célèbre diplomate. L'ouvrage comporte quelques chapitres plaisants: erreur du monde à l'égard de la jalousie, fausses jalousies des personnes mariées, fausse jalousie des amants, la jalousie légitime et innocente, des passions, les bêtes n'ont que des impulsions et non des passions, les facultés de l'âme, l'imagination, l'amour sensuel, l'amour des maris et la soumission des femmes, pernicieux effets de l'adultère, le divorce, la jalousie des maris, que la femme doit avoir toutes les vertus opposées aux vices de son mari (sic), et que la soumission regarde uniquement la femme (sic).... ¶ Grente XVIIe p.315 - Barbier IV.757 - Pas dans Quérard Fr. litt.



165- [DREUX DU RADIER (J. F.)]. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant; sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. Avec quelques notes de l'éditeur, & une table très-ample des matières. Dôle, chez Lucnophile & Compagnie, 1755, in 12, de XII-156pp., jolie vignette gravée au titre, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, très bon exemplaire. (16).

750 €

Amusant et singulier ouvrage devenu rare, où l'érudition n'exclut pas la plaisanterie. Sorte de pochade due au talent de Dreux du Radier, toutefois selon Quérard l'abbé Lebeuf, le docteur Le Camus, Jamet jeune et le Comte de Caylus eurent part à cette facétie, dédiée au très gai et très éclairé Docteur Swift. ¶ Quérard fr. litt. II.592 - Gay Amour, femmes II.165 (cite un tirage de 1754 avec la même adresse) - BNF n°30354014 "Publié à Paris d'après Weller, par L.-E. Ganeau d'après une note ms. de Jamet le jeune..."



166- DU TILLIOT (J. B.). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Lauwanne & Genève, 1751, pet. in 8°, de X-183 pp., ill. de 12 gravures curieuses h.t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (16).

600 €

Intéressant ouvrage sur l'histoire de la fête de l'âne ou fête des fous depuis la fondation de la Société du Fou à Clèves en 1381 jusqu'au 18^e siècle: Mère folle de Dijon, Abbé des Conards d'Evreux, et autres fêtes curieuses à Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, etc... Les figures représentent les étendards, vêtements, sceaux et attributs en usage pendant les cérémonies. ¶ Dorbon n°1431



167- DULAURE (J. A.). Pogonologie ou histoire philosophique de la barbe, Par M. J. A. D*. à Constantinople et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1786, in 12, de XV-210pp., curieux frontispice gravé, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (16).**

650 €

Savant ouvrage rempli de détails curieux et amusants. De la mode, de quelques mentons rasés, femmes barbues, les longues barbes sont salutaires, barbes postiches, barbes dorées, moustaches, barbes des prêtres, des peuples qui portent la barbe. L'auteur reproduit à la fin un poème burlesque intitulé: "L'exilé à Versailles", qui relate l'histoire d'un curé exilé par erreur à Versailles par son évêque pour avoir refusé de se raser la barbe. ¶ Quérard, Fr. litt. II/p.662. - Larousse, dict. XIXe: "Livre plein de recherches curieuses." - Gay Biblio. amour, femmes III.804 "Ce traité est le premier ouvrage, je crois, de Dulaure..."

168- [FEMMES] - L'art de rendre les femmes fidelles, par M*. P., Vve Lainé, & Versailles, R. Coral, 1713, in 12, de 4ff-120pp., jolis bandeaux sur bois, - suivi de : les fanfaronades d'un Gascon, en vers burlesques, (in fine) Paris de l'impr. de P.F. Emery (1715), de 16pp., pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats avec petits fleurons d'angles, tranches dorées. Bel exemplaire. (v1).**

1 300 €

-1) Cela semble être la seconde édition de ce traité peu commun. En réalité aucun exemplaire de l'édition de 1703 citée par les bibliographies n'est connu. C'est une sorte de typologie critique des différents tempéraments des femmes et de la manière de les rendre fidèles. ¶ Gay I/287: "De l'infidélité, du choix des femmes, des femmes riches, des beautés, des joueuses, des coquettes, des prudes..." - Brunet I, 513. (Première édition 1713) - Gay I.287 (anonyme, cite une première édition de 1703 inconnue) "Ce livre a fait naître une critique assez spirituelle" - Pas dans Barbier - cat. CCFR pas cette édition ni celle de 1703 citée par Gay - OCLC 4 copies (1713) no copy of 1703. - -2) Le petit opuscule en seconde partie "les fanfaronades d'un Gascon", (1713) est inconnu du cat. CCFR et du cat. KVK. une rareté.





169- HECQUET (Ph.). Reflexions sur l'usage de l'opium, des calmants et des narcotiques, pour la guérison des maladies, *Paris, Chez Guillaume Cavelier fils, 1726*, in 12, de 4ff. 374pp. & 7ff. de table 1f. bl., pl. veau brun époque, dos orné, bon exemplaire. (56). **600 €**

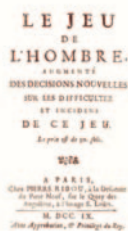
Edition originale. Praticien réputé, Hecquet note que ce remède, qualifié de "naturel à l'homme", est habituel chez les Orientaux. L'opium est donc un remède certain pour la guérison des maladies... sa vertu ... est de modérer les saillies du sang, de calmer ses troubles, d'arrêter les emportemens. ¶ Dezeimeris III. 81 - Hirsch III, p.112 - Bayle & Thillaye II, p.107 - Neu 1869 - Osler 2916.

Une des facettes d'Heinsius

170- [HEINSIUS (Daniel)]. Eloge de l'âne, traduction libre du latin... par M. L. Coupé. *Paris, imp. de Honnert, 1796*, in 16, de 213pp. 1f. bl., pl. veau époque,

dos orné, coiffé inf. restaurée, **ex-libris Adrien Joseph Havé** frappé en queue dans un cercle, très rares rousseurs, bon exemplaire. Adrien-Joseph Havé (1739-1817) érudit champenois, fut secrétaire du ministre Sartine. Il fonda le 1er journal champenois. En 1806, il fut chargé par le maire de Reims de former la bibliothèque publique de la ville. (12). **500 €**

Première traduction française de ce charmant **éloge de l'âne**, paru en latin en Leyde en 1623. Disciple de Scaliger et Dousa, ce poète et philologue érudit né à Gand fut une des figures marquantes des Belles-Lettres du siècle d'or néerlandais. Connu pour se livrer à d'innocentes plaisanteries, il eut quelques démêlés avec Guez de Balzac, et surtout avec le philologue Saumaise. Peu commun. ¶ Brunet III.p.84



171- JEU de l'homme, (Le) augmenté des décisions nouvelles sur les difficultez et incidens de ce jeu. *Paris, chez Pierre Ribou, 1709*, 2 parties in 12, de 6ff. 166pp. avec un front. gravé et des figures in t. & 7ff.-33pp.-1f. pour les décisions nouvelles, (le frontispice manque), pl. veau époque, coiffé sup. usée, qq. mouillures claires et taches. (16). **250 €**

Le jeu de l'homme est un jeu de cartes d'origine espagnole qui se joue avec 40 cartes seulement. Très joué en France au 17e et début du 18e siècle. Il a par la suite été remplacé par le whist puis le bridge. Il est connu sous le nom de "tresillo" en Espagne, de "l'homme" au Danemark, du "rocambor" au Pérou et en Bolivie, et du "tridge" en Angleterre. ¶ Depaulis n°44 et 45 p.18 - Hargrave 422.

172- LALLEMENT (J.G.). Les Quatre jeux de Dames, Polonais, Égyptien, Échecs, et à trois personnes; avec les damiers et pions nécessaires: ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini. Suivis d'un volume de planches... à Metz, chez l'auteur, et Brebmer éditeur, an X-1802, 3 parties in 12, de 210pp. 1 planche dépl., 2ff. puis paginé de 211 à 381 avec front. gravé dépl., & 5ff. n.ch. et 407 figures à mi-page dont une dépl., le tout relié en 3 vol. cart. moderne en simili-velin vert, p. de titre brunes, **bel exemplaire frais imprimé sur papier bleuté.** - On y joint: **L'annonce publicitaire du livre**, en un feuillet volant, restauré en marge avec petits manques. (16). **1 200 €**

Très rare édition originale de cet important recueil très complet: Dames à la polonaise, à l'égyptienne, et dames-échecs; le 3e volume contient les figures des 400 coups de dames à la polonaise. **Un des ouvrages les plus complets sur le jeu de dames.** Le nouveau jeu à 100 cases dit "à la polonaise" aurait été inventé sous la Régence (1715-1723) par un étranger qu'on appelait "le Polonais", soit qu'il fût effectivement de Pologne, soit que la façon de se mettre lui eût fait donner ce titre (sic). L'ancien jeu "à la française" ne comportait que 64 cases. Lallement, qui était secrétaire de l'Administration des hospices civils à Metz, est l'inventeur de 3 jeux nouveaux de dames à cases triangulaires. Il a bénéficié pour son traité de la collaboration de Badelle, professeur de mathématiques transcendantes à l'école d'artillerie de Metz, pour la partie réglementaire, et de Huguenin pour les 400 coups in fine. ¶ Gay jeux 107 - Quérard Fr. litt. IV.464.





173- [LAPORTE (abbé Jos. de)]. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique & chronologique des théâtres; contenant les noms & les demeures des principaux acteurs, danseurs, musiciens & autres personnes employées aux Spectacles, le catalogue de toutes les pièces...les noms des auteurs vivans, poètes & musiciens... pour l'année 1786... Paris, Vve Duchesne, (1786), in 16, de 8ff. 24 & 240pp., pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angles, tr. dorées, qq. rares rousseurs. Exemplaire de l'actrice Julia Bartet (1854-1941) avec son ex-libris "Occulta redolens".

350 €

(v1). C'est la 35e année de cet almanach historique des spectacles qui parut de 1751 à 1797, et faisait suite à l'Almanach des théâtres. Il fut longtemps rédigé par l'abbé de La Porte. Il fut suivi en 1805 par "l'Annuaire dramatique" (1805-1817), puis à "l'Almanach des spectacles" (1818-1824). Il contient la liste des théâtres de Paris, des acteurs et directeurs, et des spectacles. ¶ Grand-Carteret Almanach n°180

Deux grandes Courtisanes grecques

174- LECONTE de BIEVRE (Jean-Joseph-François). Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce, avec des remarques historiques et critiques, par Le Coute (sic) de Bièvre. Amsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1757, in 16, de 8ff. dont le front. gravé, 180pp. 3ff. de table, pl. veau brun époque, dos lisse orné, double filet dorés sur les plats, petit manque de cuir au 2e plat sinon bel exemplaire.

400 €

Seconde édition publiée un an après l'originale. L'auteur dresse successivement le portrait d'Aspasie de Milet, une hétéaire grecque qui fut la compagne de Périclès. Courtisane cultivée, elle s'attira le respect des grands hommes de son temps, dont Socrate, et acquit une grande influence sur la politique athénienne. Puis ensuite le portrait d'Aspasie, fille d'Hermotimus de Phocée, en Asie Mineure. Elle était d'une beauté si accomplie, qu'un satrape de l'Asie Mineure l'enleva pour en faire présent à Cyrus le jeune, qui en devient amoureux et en fit sa concubine. La réputation d'Aspasie vient aux oreilles du Grand Roi Artaxerxès, frère de Cyrus. Après la mort de ce dernier, le souverain accueillit la jeune femme à sa cour, et chercha vainement à s'en faire aimer. Aspasie donna la préférence à Darius son fils, et Artaxercès, irrité, s'en vengea en la faisant grande prêtresse de la déesse Anaitis. ¶ Quérard Fr. litt. V. 59.



Le don d'ubiquité

175- [LELARGE de LIGNAC (abbé J. A.)]. Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la bonne philosophie: lettres, où, relevant le défi d'un journaliste hollandais, on dissipe toute ombre de contradiction entre les merveilles du Dogme Catholique de l'Eucharistie & les notions de la saine philosophie. Par l'auteur des Lettres à un américain. Paris, chez Rozet, 1764, in 12, de 2ff-XVII-1f-254pp., 5ff. de cat. et 1f. d'errata, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég usée, tr. marbrées, bon exemplaire(84).

450 €

Edition originale de cet ouvrage rare et très curieux, publié posthument par M. J. Brisson. ¶ Cailliet 6430: "Ouvrage fort curieux et très recherché d'un des plus grands métaphysiciens du XVIIIe siècle ... basé sur la théorie du "corps préexistant", ce travail est une contribution vraiment savante à l'étude de l'occulte." - Guaïta 504: "Traité singulier et peu commun". - Dorbon 2586: "des plus curieux." En effet!



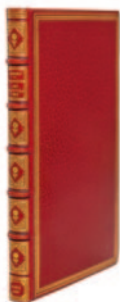
176- LOMBROSO (C.). L'homme de génie, 3e édition traduite sur la VIe édition italienne par Fr. Colonna d'Istria et M. Calderni, et précédé d'une préface de M. Ch. Richet. Paris, Reinwald & Schleicher, 1903, in 8°, de XXVI-616 pp., et 15 planches h.t. dont 11 se dépliant, demi-basane rouge époque, dos lisse orné, bel exemplaire(88).

300 €

3e édition française corrigée et augmentée. Le criminologue Lombroso après son étude du rapport entre crime et folie, aborde ici le problème du génie et de la folie, et démontre que le génie est proche de la folie. "Hommes de génie aliénés: Vico - Ampère -



Nerval - Baudelaire - Comte - Cardan - Le Tasse - Swift - Newton - Rousseau - Gogol - Hoffmann - Schopenhauer" ... Sont classés comme "mattoïdes politiques et religieux: François d'Assise, Luther, Savonarole, Enfantin, Guiteau etc..." Etude de l'hérédité, du climat et de l'alcoolisme etc... Son approche est très marquée par la théorie de la dégénérescence, le positivisme et le racisme, considérant ainsi que l'humanité avait évolué en partant des "Noirs" vers les "Jaunes" et enfin les "Blancs". En Italie, il distingue la "race du sud" inférieure à la "race du nord", tandis qu'il considère les femmes moins sujettes à la criminalité, et donc au génie, en raison de leur moindre intelligence. Enfin il théorise une origine épiléptoïde au génie. ¶ cf. Guy Bechtel Délires racistes et savants fous, (2002) p.66



177- LUCIEN de SAMOSATE. Dialogues des Courtisanes, Traduction et notices par A.-J. Pons. Illustrations par H. Scott et F. Méaulle. Paris, A. Quantin, 1881, in 16, de VIII-135pp. texte dans un encadrement de colonnades antiques bleues, charmantes en-têtes in t. en couleur rehaussées à l'or d'après les dessins de Scott et Méaulle, pl. maroquin rouge époque, dos orné, triple filet doré sur les plats, large dentelle int., (Canape rel.). Bel exemplaire sur papier Japon. (v1).

450 €

Il a été tiré de cette édition 50 exemplaires sur japon, celui-ci non justifié. De la collection des « Petits chefs-d'œuvre antiques ».

178- MAGNÉ de MAROLLES (F.G.). La Chasse au Fusil, ... en deux parties, contenant: ... des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu; savoir l'Arc et l'Arbalète: un détail de tout ce qui concerne la fabrication des Canons de fusil ... avec les marques de canonnières ... des instructions pour parvenir à bien tirer.... les différentes espèces de gibier... la manière de dresser les chiens de plaine; les ruses dont on peut se servir pour approcher certains oiseaux... Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788, in 8°, de XVI-582pp. 5ff., ill. de 9 planches gravées h.t. dont 6 d'arbalètes et 3 se dépl., demi-veau brun époque, dos orné, p. de t. rouge, bon exemplaire. (13).

1 000 €

Edition originale. ¶ « Ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la Sauvagine » Thiébaud 622. Un supplément a paru en 1791.



Le rasoir à rabot de Perret

178 bis- PERRET (Jean Jacques). La pogonotomie, ou l'art d'apprendre à se raser soi-même, avec la manière de connoître toutes sortes de pierres propres à affiler tous les outils ou instruments... suivi d'une observation importante sur la saignée. Paris, chez Dufour, 1769, in 12, de XXIV-2 ff-197 pp. 3 ff., ill. de deux grandes planches gravées d'instruments se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné. Très bel exemplaire très frais, condition rare. (16).

1 100 €

Edition originale de ce rare et très curieux ouvrage dû à un maître et marchand coutelier, fabriquant d'instruments de chirurgie et inventeur du "rasoir à rabot" décrit dans l'ouvrage. Fils d'un coutelier, après son tour de France de compagnon, il se spécialise dans les instruments de chirurgie et étudie l'anatomie, sur les conseils de Lecat qui voit en lui un futur chirurgien. Perret devint prévôt des couteliers de Paris. Il inventa le "rasoir à rabot" et aussi un instrument pour sectionner la cornée dans

l'opération de la cataracte. Il améliore le procédé de polissage de l'acier et reçoit les éloges de l'académie des sciences en 1769. ¶ "Who was the first to devise a safer razor? It is believed the honor goes to J. J. Perret (1750-1784) of Paris, a master cutler and famed author of *Pogonotomie* (1769)" R. K. Waits - Lipperheide, 1672.



179- SELINCOURT (Jacques Espée, Vte de). Le parfait chasseur, Pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capables de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers, & valets de chiens à servir dans les grands équipages. Il donne avis & enseigne aux personnes de toutes sortes de conditions, quels équipages leur sont convenables, suivant la dépense qu'ils veulent faire ; les manières de rendre les pigeonniers & les garennes fécondes ; les basses courts remplies de volailles avec peu de dépense ; les étangs abondants en poisson, & pour empêcher les voleurs de nuit dans lesdits étangs & les garennes. Il instruit pareillement des remèdes pour la guérison de toutes les maladies qui arrivent aux chiens, des moyens pour leur faire éviter la rage, & de toutes choses les plus curieuses touchant cet exercice de la chasse, dont le lecteur pourra faire un très-grand profit. à Paris, chez Gabriel Quinet, 1683, in 12, de 14ff. 390pp. 1f. de privilège, pl. veau brun époque, dos orné, un mors inf. très lég. fendu et qq. mouillures claires en marge sinon **bel exemplaire**. (ex-libris mss. M. de Noret (13).

1 100 €

Edition originale de ce rare traité consacré au perfectionnement de l'art de la chasse. Il contient des modifications et de nombreux ajouts par rapport aux manuels de l'époque, en particulier sur la chasse hors des frontières nationales, comme la chasse au renard, avec des chapitres sur les chasses en Afrique, en Asie, en Amérique et même la chasse à la baleine. Il y a aussi des instructions sur la façon de nourrir, soigner et éduquer les chiens. ¶ Souhart 433 "Ouvrage assez estimé, devenu peu commun" - Thiebaud 836 "Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé. Paul Petit consacre une longue note à Selincourt, qui était commandant de la vénerie de Mgr le Dauphin" - Schwerdt I, 163 "First édition, rare ... the table, gives a list of the various forms of hunting as practiced in the different countries of Europe at that date" - Harting 165 "... of some rarity. The author gives sound advice as to the hawks to be used according to the nature of the country in which they are to be flown".



180- SIND (Jean Baptiste, baron de). L'Art du Manège pris dans ses vrais principes, suivi d'une Nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux, et d'une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre. Vienne et Paris, Desprez, 1774, in 8°, de XVI-342pp., illustré d'un portrait et de 7 planches dépliantes dont 2 par Garsault, pl. veau marbré époque, dos orné, lég. mouillure claire en marge sinon **bel exemplaire**. (16).

850 €

Rare et recherché. 3e édition, mais unique édition parue en France. Par l'un des plus éminents maîtres de l'art équestre européen, très proche de La Guérinière, dont la doctrine reste, encore de nos jours une référence pour l'école espagnole d'équitation. Les planches représentent des mors et gourmettes et un modèle de fer à courroies inventé par l'auteur. ¶ Mennessier de La Lance, II, 514.

181- THOINOT (Prof. L.). Attentats aux mœurs et perversions du sens génital, leçons professées à la faculté de médecine. Paris, Doin, 1898, fort vol. in 8°, de 3 ff-517 pp., pl. percal. bordeaux époque, bon exemplaire (bel ex-libris Hartford Medical Society Libr.) (66).

200 €

Edition originale. Thoinot (1858-1915) fut professeur de médecine légale et succéda à son maître Brouardel. Viol, attentats à la pudeur, exhibitionnisme, inversion, uranisme, fétichisme, sadisme, masochisme, bestialité, nécrophilie, nymphomanie, érotomanie, etc... ¶ *Sections on every possible form of sexual "perversion" as defined in 1898*. Bullough, Biblio. Homosexuality, 1991 - Tin, Dict. de l'homophobie, 180 - Tarnowsky, 291.



182- [TRIC-TRAC] - Le jeu du trictrac, enrichi de figures, Avec les jeux du Revertier, du Toute-table, du Tourne-case, des Dames rabatues, du Plain, et du Toc. 3e édition revue, corrigée & augmentée. Paris, chez Henry Charpentier, 1715, in 12, de 6ff. 198pp. 8ff. & 111pp. 4ff., joli front. gravé, cart. papier marbré vert époque, p. de t. marron, qq. taches en marge sinon **bon exemplaire**. (16).

350 €

3e édition rare de ce traité du tric-trac ou jacquet, suivi d'autres jeux. La première édition date de 1698. ¶ Alliey Biblio du tric-trac, p. 1 - Manque à Depaulis



Index des auteurs ou illustrateurs cités

- ABEILLE Louis-Paul : 85
 ANCILLON Ch. d' : 161
 ANSON George : 141
 ANTOINE DE SAINT-GERVAIS A. : 110
 ANVILLE J. B. Bourguignon d' : 142
 ARAGO Jacques : 1
 ARBUTHNOT Dr. J. : 65
 AVENEL Paul : 2
 BALZAC H. de : 3, 4
 BALZAC J. L. Guez de : 5, 6
 BARTHOLDY Jacob Ludwig Salomon : 143
 BEAUVILLIERS Antoine de : 66
 BERNARDIN de SAINT PIERRE J.H. : 7
 BEUGNOT Jacques Claude, comte : 111
 BOUFFLERS Stanislas de : 8
 BOULAINVILLIERS Henri Comte de : 86
 BOURREAU-DESLANDES André-François : 9
 BOURSCHEID Johann Wilhelm von : 112
 BRILLAT-SAVARIN : 67
 BUCHOZ Dr. P.-J. : 68
 BUSSY-RABUTIN Cte R. de : 10
 CAILLEAU A. Ch. : 162
 CALVEL Etienne : 69
 CAMBACÈRES J.J. R. de : 113
 CARNOT Lazare : 114
 CASTELLAN L. de : 119
 CAZALS F.-A. : 11
 CHAMFORT Séb. R. Nicolas : 12
 CHAMPFLEURY : 13
 CHAMPOLLION Jean Fr. le Jeune : 144
 CHESNIER-DUCHESNE C. : 163
 CHILLIAT Michel : 14
 CONDILLAC E. Bonnot Abbé de : 15
 CONDORCET J.-A.N. de Caritat Marquis : 16, 87, 115
 CONFUCIUS : 17
 COURTIN Antoine de : 164
 CREQUY Charles Marie, marquis de : 117
 DAUMAS Général Eug. : 145
 DELLON Gabriel : 146
 DEPPING G.B. : 147
 DESCHIENS DE COURTISOLS : 88
 DESRIVIERES Ferdinand : 118
 DIDEROT Denis : 18
 DREUX DU RADIER J. F. : 165
 DU DEFFAND Marquise : 19
 DU MAY Louis : 119
 DU TILLIOT J. B. : 166
 DU VERDIER Gilbert Saulnier : 160
 DUGUAY-TROUIN René : 120
 DULAURE J. A. : 167
 DUMAS Alexandre : 20
 DUPERRON DE CASTERA L. A. : 148
 DUPONT DE NEMOURS P.S. : 89
 ECKARD Jean : 121
 ESTIENNE Charles : 70
 FAUCHET Claude : 122
 FOIGNY Gabriel de : 21
 FORBONNAIS François Véron Duverger de : 90
 FREDERIC II roi de Prusse : 22
 GAGNE Paulin : 23
 GALLAND Julien-Claude : 149
 GAVARNI : 24
 GENTIL Claude-Joseph : 71
 GRASLIN Jean Joseph Louis : 91
 GRECOURT Abbé J.B.J. Willart de : 25
 GRIMOD DE LA REYNIÈRE A.B.L. : 72
 GUDIN DE LA BRENELLERIE Paul-Philippe : 92
 GUIBERT Jacques Ant. Hip., Général Cte de : 93
 GUIZOT François : 94
 HECQUET Ph. : 169
 HEINSIUS Daniel : 170
 HOLBERG Louis de : 26
 HUGO Victor : 27, 28
 JULIEN A. : 73
 KERMEL : 1
 KLEEMANN Nicolas Ernest : 150
 LA CONDAMINE Charles M. de : 151
 LA DIXMERIE Nicolas Bricaire de : 29
 LA FOLIE Louis Guillaume de : 30
 LA METTRIE Julien Offray de : 31
 LA POIX DE FREMINVILLE E. de : 123
 LA ROCHEFOUCAULD Fr. Duc de : 32, 33
 LA VARENNE François-Pierre de : 74
 LA VILLE abbé Jean-Ignace de : 159
 LACLOS P. A. F., Choderlos de : 34
 LALLEMENT J.G. : 172
 LAPORTE abbé Jos. de : 173
 LE ROUGE G. : 11
 LE ROY Julien-David : 152
 LE VAYER DE BOUTIGNY Rolland : 124
 LECONTE DE BIEVRE Jean-Joseph-François : 174
 LELARGE DE LIGNAC abbé J. A. : 175
 LEROUX Pierre : 35
 LEWIS M. G. : 36
 LINDET Robert : 133
 LIVINGSTON William : 95
 LOBEL-RICHE : 44
 LOMBROSO C. : 176
 LORRY Dr. Anne Charles : 75
 LOUYS Pierre : 37
 LUCIEN DE SAMOSATE : 177
 MABLY Gabriel Bonnot de : 96
 MAETERLINCK Maurice : 38
 MAGNÉ DE MAROLLES F.G. : 178
 MALHERBE Fr. de : 57
 MAROT Clément : 39
 MARTIN Barth. : 76
 MASSIALOT François : 77
 MATURIN Ch. Robert : 40
 MENON : 78, 79
 MERY J. : 24
 MICHAUX François-André : 153
 MIGNOT DE BUSSY : 126
 MIRABEAU H. G. Riquetti, Comte de : 97, 98, 127, 128
 MONSELET Ch. : 80
 MONTESQUIEU C. de Secondat, Baron de : 100
 MOREAU Jacob Nicolas : 101
 MORIN Louis : 41
 MOUHY Chevalier de : 129
 MOUNIER J. J. : 130
 MUSSET Alfred de : 42
 NECKER Jacques : 102, 103, 104
 NODIER Charles : 131
 OUTHIER Abbé R. : 154
 PARMENTIER A. A. : 81
 PARNY Evariste Chev. de : 43
 PARRY William Ed. : 157
 PATERSON William : 155
 PEIGNOT G. : 82, 83
 PERRET J.J. : 178 bis
 PLUMARD DE DANGEUL L.J. : 105
 RENARD Jules : 44
 RESTIF DE LA BRETONNE : 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52
 RIOUFFE H. : 134
 RIVAROL Antoine de : 135
 ROCQUES de MONTGAILLARD : 135
 ROSS John : 156, 157
 ROSTAND Edmond : 53
 ROUCHER J. A. : 136
 ROUSSEAU J. J. : 54
 ROUSSEL M. de : 137
 SAND Georges : 55
 SAVARY DE BREVES : 119
 SAVARY duc de ROVIGO Anne-Jean-René-Marie : 138
 SAY Jean Baptiste : 107
 SELINCOURT Jacques Espée, Vte de : 179
 SENANCOUR E. Plvert de : 56
 SENEQUE : 57
 SERVAN A. J. M. : 139
 SIND Jean Baptiste, baron de : 180
 SLOANE Hans : 158
 SMITH William : 159
 STAEL-HOLSTEIN Baronne de : 108
 SUE Eugène : 58
 TENCH Watkin : 155
 TERRAY abbé Joseph-Marie : 109
 THEOPHILE de VIAU : 59
 THOINOT Prof. L. : 181
 TIPHAIGNE DE LA ROCHE Ch. Fr. : 60
 TOMPSON David : 61
 UTRECHT-FRIEDEL Mme L. : 84
 UZANNE Octave : 62
 VADÉ J. J. : 63
 VARENNES Claude de : 160
 VILLENCOUR Paul Baret de : 64
 VOLTAIRE Fr. M. : 19
 WALPOLE Sir Horace : 19

Retrouvez aussi L'intersigne sur INTERNET

Catalogue avec rubriques thématiques,
descriptions complètes et illustrations en couleurs

Service d'abonnement automatique aux nouveautés par courriel

www.livresanciens.eu

*Catalogue with thematic summary,
complete descriptions and colour illustrations*

Subscription service to news by email

Blog interactif illustré
avec abonnements aux nouveautés

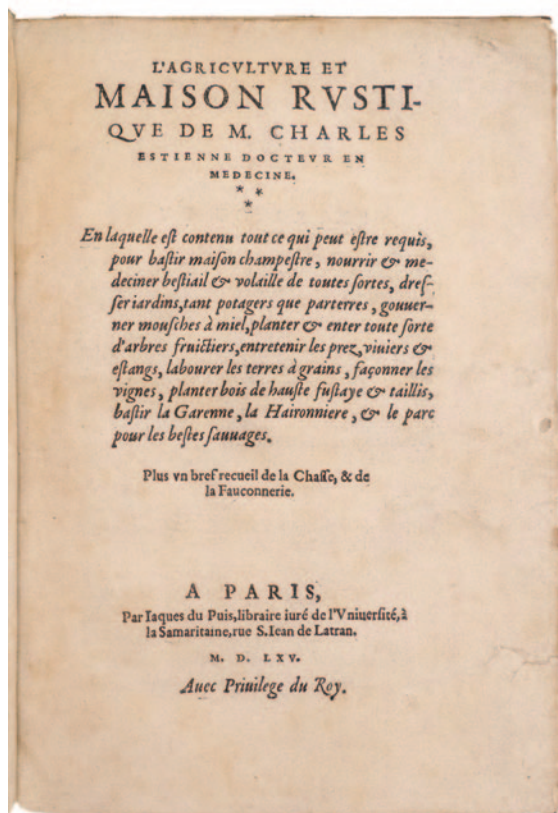
intersigne.blogspot.fr

*interactive and illustrated Blog
with subscriptions to news*

E-mail : intersigne@orange.fr



❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



70- ESTIENNE (Charles). *L'agriculture et maison rustique...*
Paris, Jacques du Puis, 1565