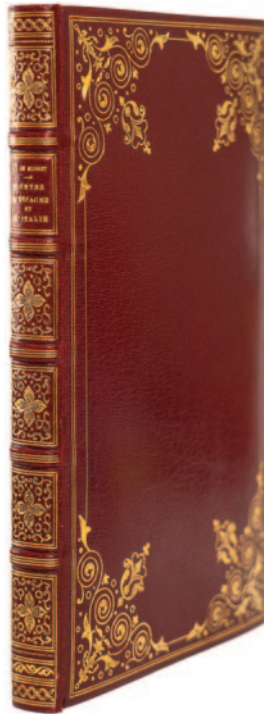


n°163

# *Livres choisis*



*L'intersigne*



*Livres anciens*



*Alain MARCHISET*  
*Libraire - Expert*  
*membre de la Cie Nationale des Experts*



*vente par correspondance*

**3 rue des sports**

**17138 Saint-Xandre (La Rochelle)**

tél. [33] (0)9 67 13 37 38

E-mail: [intersigne@orange.fr](mailto:intersigne@orange.fr)

[www.livresanciens.eu](http://www.livresanciens.eu)

## DIVISION DU CATALOGUE

<b>Littérature, philosophie .....</b>	<b>1 à 57</b>
<b>Physiologies .....</b>	<b>58 à 67</b>
<b>Histoire, art militaire .....</b>	<b>68 à 97</b>
<b>Economie politique .....</b>	<b>98 à 120</b>
<b>Voyages, ethnographie, égyptologie .....</b>	<b>121 à 146</b>
<b>Arts, spectacles, jeux .....</b>	<b>147 à 162</b>
<b>Curiosités, boissons, facéties .....</b>	<b>163 à 190</b>



## CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



*En couverture n°38 MUSSET (Alfred de). Contes d'Espagne et d'Italie. Paris, A. Levavasseur, Urbain Canel, 1850*

## Littérature

1- **ARAGO (Jacques) et KERMEL. Insomnies**, 2e édition. P., Guillaumin, Landois e<sup>3</sup> Cie, 1853, in 8°, de 2ff-390pp. 1f., lithographie au titre reprise en frontispice, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés et fleurons frappés à froid. Très bon exemplaire. (25). **400 €**

Edition originale ornée sur le titre d'une vignette de Joseph Arago lithographiée par Lemercier. L'ouvrage est dû aux insomnies de l'auteur, c'est une série de contes fantastiques et macabres. Avec cette mention factice de 2e édition, il s'agit d'une remise en vente de l'originale avec renouvellement de la page de titre, la vignette étant différente. En réalité la véritable 2e édition ne paraîtra qu'en 1843. ¶ Marc Loliée romans noirs n°25 - Vicaire 1/78, ne mentionne pas le frontispice - Pas dans Escoffier, Le Mouvement Romantique - Cat CCFR 1 seul ex. (BNF) l'exemplaire de la BNF est identique au nôtre, avec la mention 2e édition et la même vignette.



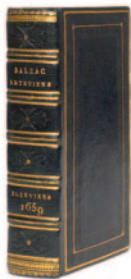
2- **BALZAC (H. de). Le Colonel Chabert**. Paris, Calmann Lévy, 1886, in 8°, de 176pp. 1f. bl., ill. d'un portrait de l'auteur h.t. et de 6 compositions de Delort dont 4 h.t., gravées par Boisson, pl. maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tr. dorées sur témoins, couverture cons., (Lortic fils). deux très petites égratignures au 2e plat sinon **très bel exemplaire très frais**. (24).

**450 €**

1 des 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais, tirés pour la librairie Conquet, celui-ci 1 des 30 ex. comprenant trois états des gravures. ¶ Vicaire II. 498

3- **BALZAC (H. de). Petites misères de la vie conjugale**, Paris, chez Chlendorowski, (1845), gd in 8°, de 4ff. 392 pp., ill. d'un front. et 49 figures h. t. et environ 300 vignettes gravées sur bois in t. d'après Bertall, demi-chagrin rouge époque à coins, dos orné de caissons dorés, très bon exemplaire bien relié avec qq. inévitables rousseurs (*ex-libris bibliothèque A. Kühnboltz-Lordat*) (28). **500 €**

Rare édition recherchée pour les illustrations de Bertall. Balzac lui-même a été croqué à trois reprises par Bertall dans les illustrations. L'ouvrage fut publié en même temps dans La Presse où il provoqua de nombreuses réclamations de lectrices scandalisées par les propos profondément misogynes du romancier. ¶ Vicaire I, 223 - Clouzot, 25 - Carteret III, 48 "Livre illustré avec esprit par Bertall, dont les compositions complètent à merveille un texte plein d'humour. Il n'y a eu qu'une seule édition qui est fort rare."



4- **BALZAC (J. L. Guez de). Les entretiens de Feu M. de Balzac**, à Leide, chez Jean Elsevier, 1659, in 16, de 396pp. 5 ff. de table 1f.bl., pl. maroquin bleu marine à grain long XIXe, dos orné de filets et fleurons à froid, encadrement de filets dorés et guirlande à froid sur les plats. Bel exemplaire relié dans le style de Bozérian.

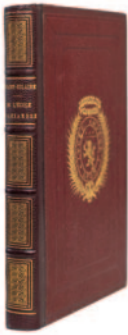
**600 €**

La première édition est de 1657, arrangée et publiée d'après les papiers de Balzac par Girard, archidiacre d'Angoulême. Belle réédition elzévirienne avec un titre gravé par C. Philippe. Les Entretiens sont des petits essais sur divers sujets de littérature et d'histoire présentés sous forme de conversations. ¶ Brunet I.633 - Willems 840 - Tchemezine I. p.432

5- **[BARET (Paul)]. Mademoiselle Javotte**, ouvrage peu moral, écrit par elle-même et publié par une de ses amies. à Bicêtre, (Paris), 1788, in 12, de 87pp., demi-marquain brun XIXe à coins, dos orné, bon exemplaire grand de marges. (v1). **600 €**

Rare. Ce curiosa est attribué à l'écrivain français Paul Baret (ou Barret) par le catalogue Paulmy, et par Barbier. La première édition est de 1757. C'est les aventures de Javotte, fille d'un portefaix, qui doit vendre ses charmes pour sortir de la misère. ¶ Gay II. 956 "Une note à la main .. dit que l'héroïne du roman vivait à Paris, et qu'elle s'appelait Jeanne Godeau... de la même





famille que Godeau, Antoine, évêque de Vence... fils d'un chapelier de Dreux.... Ce conte facétieux et un peu croustillant de Paul Baret a été réédité par Kistemaekers à Bruxelles.. - Quérard I. 194 - cat. CCFR (aucun exemplaire) - OCLC (lex. Brit. Libr. UK, et 2ex. Toronto Canada, aucun aux USA).

**6- BARTHÉLÉMY SAINT-HILAIRE (J.). De l'École d'Alexandrie, rapport à l'Académie des Sciences Morales et Politiques, précédé d'un Essai sur la méthode des Alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une traduction de morceaux choisis de Plotin. Paris, Ladrange, 1845, in 8°, de 2ff. CXI-315pp., demi-chagrin brun éditeur, dos orné, plats toile avec fer du Lycée Ampère de Lyon frappé au 1er plat, rousseurs habituelles sinon **bel exemplaire**. (83). **400 €**  
Edition originale très rare. Causes de la chute de la philosophie païenne, méthode et mysticisme des Alexandrins, l'extase, examen critique de l'École d'Alexandrie, extraits de la vie de Plotin par Porphyre, extraits de Plotin, etc... ¶ Caillet 782 - Guaïta 1669 "Rare" - Dorbon 5420 "Très rare".**

**7- BOUFFLERS (Stanislas de). Aline, Reine de Golconde., Conte. Paris, Société des Amis des Livres, 1887, in 8°, de 2ff. 30pp. 3ff.,** texte entièrement gravé, illustré d'eaux-fortes au lavis gravées par Gaujean d'après Albert Lynch, dont un frontispice gravé en couleurs, pl. maroquin à grain long bleu nuit, titre doré en long sur dos lisse, filet doré encadrant les plats et le dos, couverture éditeur bleu rayée conservée, sous étui. (Noulhac). **Très bel exemplaire.** Tirage à 115 exemplaires **sur papier de Hollande**, celui-ci un des 50 réservés à la Société des Amis des Livres (n°8 nominatif M. Droin). Truffé du menu illustré gravé (4pp.) du dîner de la Société des Amis des Livres monté sur onglet. (*cachet ex-libris à froid Georges Droin*) (28). **850 €**

Tirage hors commerce réservé aux membres de la société des Amis des livres. Édition entièrement gravée, et publiée sous la direction d'Octave Uzanne.



*Du saisissement que procurent les parties naturelles du corps de la femme !*

**8- BOURREAU-DESLANDES (André-François). L'Apothéose du Beau-Sexe, à Londres, chez Van der Hoek, (Hollande, Amsterdam ?), , 1741, in 12, de XLVI-138pp. & 17ff. d'index** 1f. blanc, front gravé signé P. Yver, pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. Amusante annotation au crayon en début d'ouvrage: "le Dieu auquel l'homme est amené à rendre le culte le plus fervent pour les bienfaits qu'il en reçoit est le C... de la femme." (16). **400 €**

Édition originale. L'ouvrage a été imprimé en Hollande, sans doute à Amsterdam. Cette édition est tantôt répertoriée sous la date de 1712, tantôt sous celle de 1741. La difficulté provient de la mauvaise impression de la date en chiffres romains. Les catalogues de Bibliothèques ne tranchent pas cette question (CCFR, KVK). Toutefois après recherche c'est la date de 1741 qui doit être retenue car le graveur hollandais Pieter Yver a vécu de 1712 à 1787. C'est un **texte libre et féministe**, une "bagatelle traitée dogmatiquement" où l'auteur "soutient les droits [du Beau-Sexe], et par occasion indique la manière dont ils doivent en user avec cette belle partie du Genre Humain". Et en particulier "du saisissement et de l'enthousiasme que procurent les parties naturelles du corps de la femme, nommées avec peu de raison parties bonteuses" (sic) ¶ Selon Marc Angenot, Les champions des femmes : examen du discours sur la supériorité des femmes (Pr. Univ. Québec, 1977, pp. 75-77) : " La thèse singulière défendue dans ce libelle à permis de n'y voir qu'une plaisante supercherie. Mais il est des supercheries qui tiennent plus de l'expérience spéculative que de la mystification pure et simple... ce titre, il faut le prendre ici dans toute sa rigueur. Apothéose signifie bien étymologiquement "divinisation". Et "vexe" doit s'entendre non, selon le vocabulaire noble... mais bien précisément dans le sens de "parties génitales de la femme". L'auteur se propose tout bonnement de vouer un culte religieux aux organes sexuels féminins et justifie sur le ton le plus grave la légitimité de ce choix et l'opportunité d'un retour au paganisme naturel. Il s'appuie - c'est évident - sur la thèse de la supériorité des femmes et proclame la nécessité de réhabiliter le libidinal, l'érotisme étant le seul mouvement qui nous rapproche du divin. (...) En somme l'auteur se veut polythéiste et entend vouer à la sexualité féminine une dévotion particulière (...) conforme à la nature et à la raison. Son argument ne manque ni de solidité, ni d'érudition... " - Gay amour, femmes I. 248 "Volume curieux et assez libre... culte que les Allemands rendent à Bacchus... passions violentes... Courtisanes regardées autrefois d'un fort bon oeil, les français choisissent Vénus pour leur divinité... plaisir que la femme procure au soldat, au matelot etc..." - Barbier suppl p.12 attribué à Deslandes (né à Pondichéry en 1690) - Pas dans Quérard Fr. litt.





**9- BUSSY-RABUTIN (Cte R. de). Histoire amoureuse des Gaules, Slnò (Paris, Grangé), 1754, 5 vol. in 12, ill. de 5 beaux titres gravés, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. verte, chaînette dorée sur les plats, bel exemplaire. (27). 800 €**

C'est l'édition du 18e siècle de référence, elle est augmentée de pièces comprises dans d'autres recueils et longtemps séparées comme : les amours des Dames illustres de notre siècle, la France galante etc... D'abord c'est un tableau exact des moeurs du temps de Louis XIV, ensuit M. de Bussy avait un esprit merveilleux, ses portraits surtout ont une grâce négligée, libre, originale, qu'on ne saurait imiter. ¶ Brunet I.1424 - Cohen p.195 "Les titres de cette édition assez jolie sont gravés et ornés de fleurons variés; ils sont signés L. L. et Ch(offart)" - Gay amour, femmes II. 486 "édition imprimée par Grangé à Paris".

**10- [CAYET (Pierre-Victor Palma)]. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste grand magicien, avec son testament, et sa vie Épouvantable. Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau, [i.e. Bruxelles, G. de Backer], 1712, in 12, de 209pp. et 3ff. d'index, joli frontispice gravé de Harrewyn, pl. vélin souple XVIIIe, titre à la plume au dos, qq. lég. taches en marge et papier lég. bruni sinon bon exemplaire. (cachet ex-libris Armand de Terwangne) (86). 1 300 €**

Très rare et recherché. ¶ Caillet n°2115 "Ouvrage singulier et très rare qui a atteint dans les ventes les prix les plus élevés" - Brunet II.1195 seule édition française du XVIIIe siècle citée par Brunet. Elle précède d'une vingtaine d'années les premières ébauches scéniques de Goethe. L'ouvrage est composé de 3 parties narrant dans l'ordre chronologique l'existence aventureuse et déchue de Faust, son pacte avec Méphistophélès, la conjuration du Diable, Faust astrologue, ses enchantements, etc... Il se termine par "La Harangue du Docteur Fauste aux étudiants", véritable acte de contrition et de réconciliation avec Dieu - Guaïta, 142 - Hennings Faust-Bibliographie I.1114



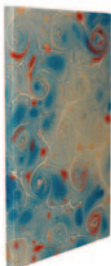
*Exemplaire de tête sur pur fil*

**11- CAZALS (F.-A.) et G. LE ROUGE. Les derniers jours de Paul Verlaine, préface Maurice Barrès. Paris, Mercure de France, 1923, in 8°, de X-277pp., nbr. ill. h.t. et dessins à pl. page, demi-veau marron moderne, couv. cons. Bel exemplaire à toutes marges, 1 des 110 exemplaires de tête sur pur fil Lafuma, celui-ci portant le n°1. 350 €**

Nouvelle édition revue et complétée par rapport à l'originale de 1911, avec l'ajout d'une préface de Maurice Barrès.

**12- CAZALS (F.-A.). Iconographie de certains poètes présents (album II), Paul Verlaine, ses portraits. Préface de Huysmans. Lettres de Félicien Rops, Ernest Delahaye, H.A. Cornuty. Autographes de Paul Verlaine. Paris, Bibliothèque de l'Association, 1896, in 4°, de 32pp., nbr. ill. in t., broché couv. lég. défraîchie, bords lég. effrangés. Un des 105 exemplaires sur Hollande avec 4 épreuves encartées (alors que le justificatif n'en annonce que deux). (45). 300 €**

Edition originale tirée à seulement 640 exemplaires. Rare.



**13- CHAMFORT (Séb. R. Nicolas). Eloge de La Fontaine, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 août 1774 Paris, chez Ruault, 1774, plaq. pet. in 8°, de 47pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. (27). 120 €**

Edition originale. Chamfort fut un des écrivains les plus appréciés des salons parisiens. Le ministre Roland le nomma bibliothécaire de la Bibliothèque nationale en 1792. Dénoncé en 1793 pour s'être réjoui de la mort de Marat, il fut incarcéré, et tenta de se suicider. Sa mort représente le comble du suicide raté. ¶ Quérard Fr. litt. II. 119





**14- DIDEROT (Denis). Pensées sur l'Interprétation de la Nature, Slnđ, 1754, in 12, de 3ff. 206pp. 6ff. de table, pl. veau brun époque, dos orné, coiffes anciennement restaurées, bon exemplaire. (24). 1 400 €**  
**Seconde édition augmentée et en partie originale**, conforme à la description de David Adams. Rappelons que l'édition originale de 1753 est rarissime, on en connaît en effet que deux exemplaires. Réputées d'un accès difficile, les "*Pensées sur l'interprétation de la nature*" sont centrales pour la compréhension plus globale de l'oeuvre de Diderot. Il s'agit d'un recueil de 58 pensées sur le raisonnement scientifique et sur les conjectures; dédiées « aux jeunes gens qui se disposent à l'étude de la philosophie naturelle ». L'auteur enjoignant d'avoir toujours à l'esprit que « la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ». ¶ Adams, Biblio. Diderot, PE2 « La comparaison de la présente édition avec celle de 1753 indique que le texte a été tantôt étoffé, tantôt remanié ... il est donc inexact de prétendre, comme on l'a parfois fait, que les éditions de 1753 et de 1754 ne constituent qu'une seule et même version des Pensées, car cette hypothèse laisse de coté les remaniements apportés à de nombreuses pages de l'édition originale. Cette édition ayant subi bien des changements au cours de l'impression, tous les exemplaires ne sont pas forcément identiques... » - Tchemezine-Scheler II, 936. - Cioranescu 24097.

**15- DIDEROT (Denis). La religieuse, Nouvelle édition, ornée de cinq belles figures, dessinées par Lebarbier, et gravées par Dupréel. Paris, Rousseau, Devaux, Bertin, an XIII, (1804), 2 parties in 8°, de 1f. 157pp. & 1f. 186pp., ill. de 5 planches h.t. d'Aubry et Le Barbier gravées par Dupréel, rel. en 1 vol. demi-veau époque, dos lisse à filets dorés, qq. ff. anciennement restaurés en marge sinon bel exemplaire grand de marges. (24). 750 €**

Bonne édition finement illustrée. Cette terrible dénonciation des couvents de femmes au XVIIIe siècle a été rédigée entre 1760 et 1780, mais publiée seulement en 1796 après la mort de Diderot. ¶ Cohen 305 "mêmes figures que l'édition de 1799..." - Tchémérzine-Schéler II-971 - Adams Diderot II. RC17 p.391 "Remise en vente de l'édition de 1799 (RC16), avec l'adjonction d'un faux-titre à chaque volume".



*Avec un ex-dono de l'auteur au poète Bonnecorse*

**16- DU PERRET. La Cour d'amour, ou les Bergers galans, dediez à son Altesse Royale Mademoiselle. Paris, chez Thomas Jolly, 1667, 2 vol pet. in 8°, de 11ff. 520pp. 2ff. & 3ff. 533pp., ill. de 7 planches gravées h.t. par Sébastien Le Clerc, demi-marroquin à grain long vert début XIXe, p. de t. bordeaux plats papier gaufré vert, qq. ff. brunis. Exemplaire de présent offert par l'auteur au poète Balthazar de Bonnecorse (1631-1706) son confrère marseillais, avec l'ex-dono mss. au titre sur chaque volume "Pour monsieur de Bonnecorse, par son très humble serviteur Du Perret". Exemplaire bien complet de toutes ses gravures, une condition rare. 1 600 €**



**Edition originale rare de ce roman pastoral et courtois** dans le style de l'Astrée d'Honoré d'Urfé. L'auteur a placé ses bergers sous le siècle d'Auguste et dans sa Provence natale, précise-t-il dans sa préface. Il s'inspire des Cours d'amours médiévales qui furent en vogue au XIIe siècle surtout en territoire occitan. **Intéressant exemplaire offert à son collègue Baltazar de Bonnecorse**, tout aussi marseillais, et qui est resté célèbre par sa querelle avec Boileau qui l'avait moqué dans le Lutin, et auquel il avait répliqué dans le Lutrigot en 1686. ¶ Lachèvre II. 279 "Nous n'avons trouvé aucun détail biographique sur Du Perret". - Cioranescu 27567 - Lever 124 - Gay amour, femmes I. 744 - cat. Christies juin 2015 (ex. Jean Bonna, incomplet des gravures) - cat. XVIIe Lie Farfouille (sans gravures) - cat. CCFR seulement 5 ex. (BNF, Arsenal, Lyon, Nîmes, Chantilly)

**17- DUMAS (Alexandre). Herminie. L'Amazone. Paris, Calmann Lévy, 1888, in 8°, de 2ff. 113pp. 1f. bl., ill. d'un frontispice et de 14 vignettes gravées d'après les dessins d'Alcide Robaudi, pl. marroquin havane janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tr. dorées sur témoins, couverture cons., (Chambolle-Duru). bel exemplaire très frais. (24). 500 €**

1 des 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais, tirés pour la librairie Conquet, celui-ci faisant partie des 20 ex. comprenant deux états des illustrations. ¶ Vicaire II. 499 - Talvart 212-37 - Monod 4067.



*Les australiens hermaphrodites*

18- [FOIGNY (Gabriel de)]. **Les Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe**, contenant les coutumes & les moeurs des Australiens, leur religion, leurs exercices, leurs études, leurs guerres; les animaux particuliers à ce Païs, & toutes les raretez curieuses qui s'y trouvent. *Amsterdam, D. Mortier, 1752*, in 12, de 8ff.-341pp.-1f., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. ff. lég. brunis sinon bon exemplaire. (25). **900 €**



Réimpression d'une des plus célèbres utopies du XVII<sup>e</sup> siècle, qui passe même pour l'invention du "voyage imaginaire". C'est en tout cas une des utopies les plus scandaleuses. Ce Cordelier défroqué dont les frasques et paillardises lui valurent la prison et l'expulsion de la cité de Genève, imagine ici des habitants de la "Terre australe" **hermaphrodites**, ce qui lui permet d'évacuer ainsi le problème sexuel, procédé aussi radical que bizarre. De nos jours encore Lachèvre attaque sans retenue le libertin Foigny, et Ruyér manifeste un sorte de dégoût pour cette société d'hermaphrodites qui, malgré sa douceur et sa tolérance, massacre ses ennemis non-hermaphrodites, considérés comme des demi-hommes, et où les enfants non androgynes sont étouffés à la naissance. "*Le thème*" dit-il, "*est bizarre et de mauvais goût, mais il est vraiment utopique*". On ne connaît pas la propriété privée chez ces Australiens égalitaires et végétariens, mais on y trouve un fruit, sorte de drogue, qui provoque soit un fou-rire, un long sommeil, ou une mort béate selon la dose... ¶ cf. Lachèvre Successeurs de Cyrano - Ruyér l'Utopie et les utopies - Valette Cat. Utopies n°120 - Versins p.338 - Hartig & Soboul p.34.

*Exceptionnel exemplaire avec deux états des gravures*

19- GAVARNI et J. MERY. **Perles et Parures, Les Joyaux**, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Minéralogie des dames par le Cte Fœlix. - *suiivi de: Les Parures*, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Histoire de la mode par le Cte Fœlix. *Paris, G. de Gonet, Martinon, Vve L. Janet, à Leipzig, chez Ch. Twietmeyer, (1850)*, 2 vol. gd in 8°, de 300pp. & 316pp., avec un frontispice répété et **30 ravissantes planches gravées sur acier** par Geoffroy h. t. d'après Gavarni **le tout finement aquarellé**, augmenté d'un second état des planches en noir, demi-marouquin brun à coins, dos orné et mosaïqué d'une rose claire, t. dorée, couv. ill. et dos cons., ainsi que le prospectus de souscription de 4pp. sur papier bleu pour chaque volume, (V. Champs). Exceptionnel exemplaire de tête dans le **tirage de luxe sur papier vélin et avec deux états des planches**, un état aquarellé tiré dans de beaux encadrements gaufrés et découpés en dentelle, et un état en noir tiré sur chine collé, qq. infimes rousseurs dans les marges des dentelles sinon **très bel exemplaire à toutes marges finement relié avec les couvertures et le prospectus**. (28). **2 600 €**

Exemplaire de luxe du premier tirage, imprimé sur vélin avec un double état des planches. ¶ Carteret III, 461 "*La réunion des deux ouvrages avec les gravures à marges de dentelles est assez rare à rencontrer*" - Brivois, pp. 318-9 - Vicaire V.771 "*les planches sont tirées sur chine monté... il y a des ex. sur papier vélin colorisés et découpés en dentelle.*" (Vicaire ne signale qu'un seul ex. avec deux états des planches, aussi relié par Champs)

*"La Terre creuse" l'exemplaire du Comte d'Evreux*

20- [HOLBERG (Louis de)]. **Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain**, contenant une nouvelle théorie de la Terre, et l'histoire d'une cinquième Monarchie inconnue jusqu'à présent ... trad. du latin par M. de Mauvillon. *Copenhague, J. Preuss, 1741*, in 12, de 3ff. 388pp., ill. d'un portrait en front. de **2 gravures curieuses** d'habitants du monde souterrain h.t. et d'une **grande planche** se dépl. du plan de ce monde, pl. veau marbré époque, dos orné, marque d'appartenance frappée en queue du dos "*M. le C. d'Evreux*" sans doute Louis-Henri de La Tour d'Auvergne (1679-1753) **comte d'Evreux**, fils du duc de Bouillon et petit-neveu du maréchal de Turenne, entre 1718 et 1722, il fait ériger un hôtel particulier à Paris, aujourd'hui plus connu sous le nom de palais de l'Élysée; ff. lég. brunis sinon bel exemplaire(26). **1 700 €**

Première traduction française de ce voyage imaginaire du célèbre poète danois



(1684-1754). Cette **utopie très rare**, satire violente des institutions sociales et politiques du temps, est des plus étranges. D'après la théorie de l'astronome Edmund Halley émise dès 1692, Holberg initie ici le thème de la "**terre creuse**", thème qui inspirera Jules Verne et son "*Voyage au centre de la Terre*", mais aussi Ed. Bulwer-Lytton dans "*Vril, The Power of the Coming Race*" (1871), et plus récemment William Reed (1906), Marshall Gardner (1913), mais aussi les théoriciens du nazisme car le mythe fut associé à celui d'une race supérieure (Vril) et à la cyclogologie de la "*cosmologie glaciaire*" de Hans Hörbiger (1860-1931), enfin Richard Sharpe Shaver (1945), et le romancier Alain Paris en 1980. ¶ "*Sans avoir connu le succès prodigieux de Swift, Holberg a sinon créé, du moins marqué durablement un thème précis, celui de la Terre creuse ...*" (Versins, *Utopie*, p.432). - Caillet n°5228 - Eluard-Valette cat. utopies n°152 "*Nombreaux êtres étranges et amusants... c'est un monde prodigieux...*" - Hartig & Soboul utopie p.49

### *Le exemplaire de l'actrice Melle Garique*

21- HUGO (Victor). *Les Burgraves*, Paris, E. Michaud, éditeur, 1843, in 8°, de XXIX-1f. 188pp 2ff., demi-maroquin prune époque, dos lisse orné, couv. cons. avec petits manques aux coins, (P. R. Raparlier). petite restauration en marge du fx-titre sinon **bel exemplaire grand de marge avec un ex-dono à l'actrice de la pièce Melle Garique** (rôle de Gorlois) "*à Mademoiselle Garique, Hommage de l'auteur*" (de la main d'un secrétaire)(26).

1 000 €

Edition originale du tout premier tirage, sans mention fictive. Ce drame historique d'Hugo, se déroulant sur les bords du Rhin, fut représenté à la Comédie-Française en mars 1843. Ce fut un échec qui mit fin au drame romantique. La cabale, montée par les adversaires du romantisme groupés autour de Ponsard, finit par l'emporter après 33 représentations. Les autres pièces d'Hugo ne furent plus jouées de son vivant. Malgré l'insuccès de cette pièce, Balzac la considérait comme une oeuvre de premier ordre et il la soutint ¶ Carteret I, 414 - Talvart et Place IX, 30-31 - Vicaire IV, 300-301.



### *Bel exemplaire en maroquin aux armes*

22- HUGO (Victor). *Les feuilles d'automne*. P., Renduel, 1832, in 8°, de XIIIpp. dont le front de Tony Johannot, 387pp. 2ff. de table, pl. maroquin brun fin XIXe, plats frappés **aux armes du Comte de Sampigny d'Issoncourt**, dentelle int., tr. dorées, qq. rares rousseurs pâles sinon **très bel exemplaire finement relié**. (Amand). Condition rare. (v1).

3 000 €

Edition originale du premier tirage, dit de la "1ere tranche", avec entre autres la p.81 foliotée 18, le faux-titre gravé par Porret d'après Tony Johannot à la date de novembre 1831, et les deux ff. de table. Ce recueil mélancolique renferme quelques-unes des pièces les plus célèbres d'Hugo. ¶ Vicaire IV, p.271 - Clouzot p. 87 "*tiré à 500 exemplaire, plus 255 exemplaires de passe. Deux éditions fictives, tirées et mises en vente en même temps que la 1ere tranche, portent les mentions: 2e ou 3e édition...*" - Carteret I.p. 403 "*Ouvrage capital parmi les poésies de Victor Hugo, très rare en bel état*" - Bertin, Chronologie livres de V.Hugo, n°64.



### *Le second exemplaire connu ?*

23- [JOUFFREAU de LAZERIE (Abbé)]. *Le joujou des Demoiselles*, ou choix de poésies luxurieuses, à l'usage des menus plaisirs du beau sexe libertin. à *Vitapolis, du boudoir de Mademoiselle Conine*, 1795, in 16, de 108pp., ill. d'un frontispice très lesté gravé, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, tr. dorées, **bel exemplaire** (de la bibliothèque A.R. Le Conte Boudeville, avec son ex-libris Art Nouveau contrecollé in fine). (v1).

1 600 €

Rarissime édition de ce **curiosa illustré d'une figure libre en frontispice**. Ce recueil de contes, anecdotes et épigrammes érotiques est attribué à l'abbé Jouffreau de Lazerie (selon Pia et Gay). Il fait la part belle aux femmes qui, dans cet ouvrage, sont "indécises et volages, changeant d'avis comme de vits, elles voudraient, dans le même lit, mari par derrière et amant par devant, se piquent de réconcilier ainsi le coeur et l'esprit" (Dictionnaire





des oeuvres érotiques). Ces courtes pièces pornographiques en vers furent publiées la première fois vers 1750. Réimprimées plusieurs fois, elles sont souvent illustrées dans le texte de vignettes "pour la plupart d'une exécution assez médiocre; quelques-unes sont grivoises aucune n'est libre; mais il n'en est pas de même du texte qui est un recueil de poésies licencieuses" (Cohen). ¶ Aucun exemplaire de cette édition au cat. CCFR - 1 seul exemplaire au cat. KVK (Wien Rathaus) - Aucun exemplaire dans OCLC - Gay Amour, femmes II. 730 - ni Pia (I. p.649), ni Cohen (p. 521) ne mentionnent cette édition.

**24- [LA DIXMERIE (Nicolas Bricaire de)]. L'isle taciturne et l'isle enjouée, ou voyage du génie Alaciel dans ces deux isles.** *Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1759*, in 16, de 1f. 188pp., pl. maroquin vert XIXe, dos orné de fleurons dorés, encadrement d'un



filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tr. dorées, qq. infimes rousseurs. (*Etiquette du libraire L. Boullieux, Lyon*) (v1). **1 200 €**

**Edition originale rare**, c'est une oeuvre satirique et utopique qui reprend l'opposition entre ceux qui préfèrent rire de tout comme Démocrite et ceux qui s'affligent de tout comme Héraclite. Ce texte sera republié en 1787 dans la fameuse Collection des "Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques". La Dixmerie est connu pour ses oeuvres satiriques, qui s'inspirent à la fois des récits utopiques et des récits de voyages, comme "Le sauvagement de Taïti" (1770). De 1778 à 1783 il apparaît comme membre de la loge maçonnique les «Neuf Sœurs». Admirateur de Voltaire, il en parraine l'initiation dans la loge, et prononcera son oraison funèbre. ¶ Versins utopie p.496 - Martin & Mylne p.58 "Les taciturniens et les frivolités... Angleterre et France ..; caractère des deux Nations" - Drujon livres à clefs I. 504 "Cette allégorie est fort aisée à comprendre : Deux Nations voisines et rivales sont ingénieusement caractérisées... la critique est fine ... L'auteur tout en se moquant des travers des Français et des Anglais n'a pas ménagé l'encens au Roi Louis XV... l'isle taciturne l'Angleterre ... l'isle enjouée La France..." - Quérard Fr. litt. IV. 384 - Ligou dict. de la F.M. p.371.

#### *La première machine volante électrique*

**25- [LA FOLIE (Louis Guillaume de)]. Le philosophe sans prétention ou l'homme rare**, Ouvrage physique, chymique, politique et morale, dédié aux savants. *Paris, Clouzier, 1775*, in 8°, de 350 pp., ill. d'un **joli front. gravé représentant une machine volante** et de 2 vignettes gravées par Boissel in t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, qq. rares fines rousseurs sinon **bel exemplaire finement relié.** (25). **1 400 €**

**Edition originale de cette célèbre utopie scientifique**, sorte de fiction astronautique originale qui décrit l'arrivée sur terre d'un habitant de Mercure dans une machine volante électrique, dont la description est considérée comme la première anticipation de la dynamo (cf. Duhem Musée de l'aéronautique). Cet étonnant aérostat décrit et représenté en frontispice est aussi considéré comme **la première machine volante "électrique"** par Mohler et Nicolson ("*The first Electrical Flying Machine*", in *Essays Contributed in Honor of W. A. Neilson, 1939*). Rappellons que La Folie était chimiste et auteur de plusieurs innovations en matière de vernis et teintures. L'habitant de Mercure donne d'ailleurs ici de nombreuses explications concernant l'Alchimie, l'électricité, la gravitation, la géologie, les tremblements de terre etc... Rare et curieux ouvrage. ¶ Caillet n°5969 - Tissandier 8 - Duhem 128 - Cohen 546 - Versins utopie p.276 - Nicolson Voyage to the Moon p.195/200 - Wellcome III. 430.



**26- LA METTRIE (Julien Offray de). L'art de jouir, à Cythère (Berlin), , 1751**, in 12, de 136pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. Exemplaire avec le carton au titre (comme pour presque tous les exemplaires, dont celui de la BNF) avec correction des deux fautes dans le vers de Lucrèce (cf. Stoddard) - *Relié à la suite : [Mauger] L'Art de Plaire*, Poème en trois chants, dédié aux Dames. *S.l. 1756*, de XVI-86pp. 1f., ill. de 2 belles vignettes gravées in t., rousseurs (*bel ex-libris gravé à pleine page : Michel Delacour Damonville Equeus*) (1690-1756) *cf. cat de sa vente du 27 juill. 1756, puis en tête Prof. Deneux début XXe*) **1 300 €**

**Edition originale rare**, de cette oeuvre dans laquelle le célèbre médecin, matérialiste et libertin, fait l'apologie de la volupté, en proposant une hiérarchie des plaisirs. Paru l'année de sa mort, "*L'Art de Jouir*" est l'expression dernière de sa conception mécaniste de la vie et de son hédonisme militant. La Mettrie avait commencé par exposer ses idées dans "*L'Histoire naturelle de l'Âme*" (1745) puis développées dans "*De la Volupté*" (1745), "*L'Homme Machine*" (1747) et le "*Système d'Epicure*" (1750). Le livre a paru à

Berlin ou il s'était réfugié auprès de Frédéric II de Prusse. Il eut peu de succès de son vivant, Voltaire son grand rival auprès de Frédéric II, le considérait peu. On sait que les plaisirs sensuels, célébrés par La Mettrie, lui furent fatals, puisqu'il mourut d'une indigestion. ¶ Pas dans Tchermazine - Quérard fr. litt. IV. 495 - Stoddard La Mettrie Biblio. Inventory n° 50 & 51. - 2) Gay amour, femmes I.285 "Nouvelle édition de l'essai sur l'art de plaire, 1746" - Quérard Fr. litt. "réimpression avec quelques changements...". L'auteur était garde-du-corps du Roi, fonction créé en 1192 par Philippe-Auguste, et qui sera supprimé en 1792. (25).

*au chiffre couronné du duc Ferdinand Philippe d'Orléans*



27- LA ROCHEFOUCAULD (Fr. Duc de). **Maximes et Réflexions Morales.** Paris, Didot l'aîné, an IV-1796, in 4°, de 2ff. XXIII-147pp., pl. maroquin rouge à grain long époque, dos orné, dentelle et triple filet doré avec fers dorés d'angle encadrant un médaillon central doré aux initiales J P O surmontées d'une couronne de duc, roulette dorée aux angles des coupes, fine guirlande intérieure, gardes de soie bleue, tranches dorées. **Bel exemplaire au chiffre couronné du duc Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe**, qui allait trouver la mort dans un accident de voiture à Neuilly en 1842. (*tampon ex-libris de l'ancien Premier Ministre Michel Debré*) (28).

2 000 €

Magnifique édition typographique de Pierre Didot l'aîné, tirée sur papier vélin à grandes marges, avec mention au colophon "cette édition imprimée avec un nouveau caractère gravé et fondu par Firmin Didot, mon frère, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires..."

28- [LA ROCHEFOUCAULD (Fr. Duc de)]. **Mémoires**, de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & de Guienne... la guerre de Guienne, & la prison des Princes. Lettre du Cardinal à Monsieur de Brienne. Articles... pour l'expulsion du Cardinal de Mazarin.... etc. Mémoires de Monsieur de la Chastre. Cologne Pierre Van Dyck. [*Bruxelles, Foppens*], 1664, pet. in 12, de 2ff.-320pp., pl. veau brun moucheté époque, dos orné, marque d'appartenance frappée sur les deux plats "St Port" et Lion frappé en queue. (27).

400 €

Contrefaçon de la 4e édition originale, l'une des meilleures. Ces mémoires précis et détaillés sur la Fronde étaient tenus en grande estime par les contemporains du Duc. En réalité, La Rochefoucauld avait tenté de faire imprimer à Rouen une première édition qui fut saisie et détruite, et dont il ne reste aucune trace. La première édition subreptice de Foppens, faite à la hâte est fautive et incomplète, et très différente des suivantes. ¶ Tchermazine VII.1 p.45 "contrefaçon de la 4e édition originale" - Willems 197 - Brunet III col. 848.



29- [LACLOS (P. A. F., Choderlos de)]. **Les Liaisons dangereuses**, ou lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C..... De L... Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Durand Neveu, 1782, 4 parties en 2 vol., de 248pp., 242pp., 231pp., et 257pp., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné de caissons dorés, p. de t. rouge et verte, rousseurs sinon bel exemplaire en reliure d'époque. (24).

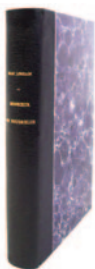
3 800 €



**Edition originale** du type B, qui est rare et qui a suivi de très près l'originale (dite du type A). Exemplaire correspondant aux particularités du type B décrit par Max Brun. Un chef d'oeuvre du roman d'analyse dont Baudelaire écrira en 1855 : "Ce livre, s'il brûle, ne peut le faire qu'à la manière d'un glaçon". ¶ Dupuc de St-Paul Essai bibliographique p.15 - Max Brun, Contribution bibliographique à l'étude des éditions des Liaisons dangereuses... p. 10 à 13 "B est la véritable seconde édition des Liaisons. Elle est très rare..." - En français dans le texte n°174 "Bible

*du libertinage pour certains, le livre s'impose surtout comme chef-d'oeuvre du roman d'analyse, comme un des romans les plus abstraits et les plus intelligents...."*





**30- LORRAIN (Jean). Monsieur de Bougrelon. La Dame Turque. Soneyuse.** Paris, Ollendorff, 1903, in 12, de 337pp., demi maroquin bleu-marine moderne, dos lisse, couv. et dos cons. **Envoi de l'auteur "à Michel Corday, hommage et sympathie littéraire, Jean Lorrain Nice, 1905".** Michel Corday (pseud. de L. E. Pollet), romancier français étudia surtout des cas psychologiques en étroit rapport avec la vie sexuelle. (27). **350 €**

Edition originale collective de ces oeuvres les plus caractéristiques de Jean Lorrain.



**31- LOTI (Pierre). La Chanson des vieux époux,** Aquarelles d'après Henri Somm. Paris, Librairie L. Conquet, 1899, in 12, de 38pp., ill. de 17 gravures aquarellées de H. Somm in t., pl. veau bleu glacé, plats avec encadrement doré d'un motif japonisant, titre en long au dos, (*Ch. de Samblanx 1915*). **exemplaire nominatif sur Japon "offert à Mr. Van Loo", (ex-libris postérieur Alfred de Curzon) (v1).** **500 €**

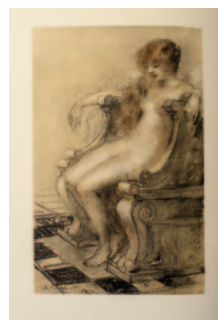
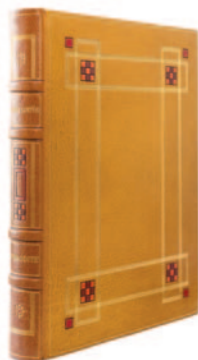
Rare, tirage hors commerce limité à 300 exemplaires sur Japon. Tirage à part d'une nouvelle extraite de « Le livre de la pitié et de la mort ». ¶ Talvart & Place XII 268 - Carteret Trésor du Bibliophile IV, p. 245.



**32- LOUYS (Pierre). Aphrodite, moeurs antiques.** Paris, Albin Michel, (1922), gd in 4°, de 2ff. 217pp. 3ff., ill. de 75 dessins originaux d'Antoine Calbet, dont

1 frontispice et 20 planches h. t. en couleur, 9 en-têtes et 46 dessins à la plume in t., pl. maroquin Lavallière, plats ornés d'un jeu de rectangles dorés et de carrés mosaïqués en damiers prune et ocre, dos orné de même, encadrement int. doré avec carrés d'angle prune, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. **1 des 50 ex. sur Hollande** comprenant 2 états des compositions (couleur et noir), (*ex-libris E.D.M. Fries*) **Bel exemplaire finement relié.** (Collection les grands livres du XX<sup>e</sup> siècle). (45). **1 000 €**

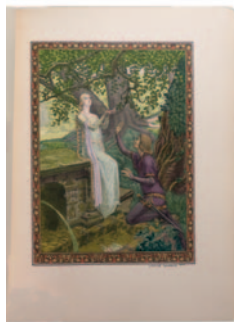
Tirage limité à 580 exemplaires. ¶ Monod ill. modernes 7356.



*illustré par Carlos Schwabe*

**33- MAETERLINCK (Maurice). Pelléas et Mélisande,** illustrations de Carlos Schwab. Paris, Piazza, 1924, in 8°, de 145pp. 2ff., ill. de 30 compositions en couleurs du peintre symboliste Carlos Schwabe dont 12 planches h.t. en couleurs, demi-marquoin bordeaux époque à coins, dos orné de caissons mosaïqués en gris anthracite et filets dorés, tête dorée, couv. cons., (*Trinckvel*). Bel exemplaire frais. (b2). **1 000 €**

Tirage limité à 950 exemplaires, celui-ci un des 775 ex. sur vélin pur fil. ¶ Carteret IV-259 "Edition recherchée et cotée" - Mahé II-763. La pièce de Maeterlinck fut créée le 13 mai 1893 aux Bouffes-parisiens. Cette histoire d'amour intemporelle à l'atmosphère médiévale et onirique, correspond parfaitement à l'esthétique du peintre symboliste Carlos Schwabe (1866-1926).



**34- MAROT (Clément). Oeuvres**, de Clément Marot valet de chambre de François Ier Roy de France, revues sur plusieurs manuscrits, et sur plus de quarante éditions, et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement

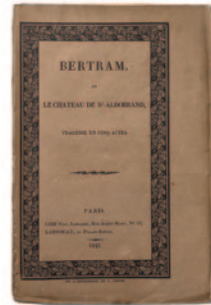


attribuées : avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du Différent de Clément avec François Sagon (sic) : accompagnées d'une préface historique & observations critiques. à *La Haye, chez P. Gosse & J. Neaulme, 1751*, 6 vol. in 12. pl. veau brun époque, dos orné, **bel exemplaire. 700 €**  
Bonne et belle édition de Marot donnée par **Lenglet-Dufresnoy** qui a signé la préface historique. ¶ Brunet III 1458. "Edition... assez bonne et plus complète que les autres... l'édition en 6 vol. in 12 donnée en même temps que celle (in 4°) est plus commode et plus jolie..." - Tchémérzine VIII-1. p.40 "Excellente édition critique... faite sur l'édition de Niort..."

**35- [MATURIN (Ch. Robert)]. Bertram**, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglois... par **MM. Taylor et Ch. Nodier**. P., *Gide, Ladvoct*, 1821, in 8°, de 2ff.-XI. -178pp. 1f. bl., broché, à toutes marges, tel que paru, qq. infimes rousseurs sinon **bel exemplaire. (24).**

**800 €**

Edition originale française de cette tragédie noire peu connue et de toute rareté, par un des maîtres anglais de la littérature de terreur, auteur du célèbre "Melmoth". On peut considérer la préface de Nodier comme un des premiers manifestes romantiques: "... il faut des commotions électriques à la paralysie, des horreurs poétiques à la sensibilité, et des exécutions à la populace. Ces idées ne seront pas déplacées devant le drame effrayant de *Bertram*... Ce qu'il y a de déplorable, c'est que cette tragédie anglaise est horriblement belle, et si l'on peut s'exprimer ainsi, qu'elle est horriblement morale..." ¶ Loliée n°339 - Escoffier n°382 - Oberlé n°35 - Valette cat. Utopies n°278 "très rare" Killen 252.



**36- MERIMEE (Prosper). Carmen**. Paris, *Calmann Lévy, 1884*, in 8°, de illustrée, ornée d'un frontispice et de 8 vignettes gravés par Nargeot d'après les compositions d'Arcos. demi-marquin brun foncé à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. et dos conservés. (*Bretault*). **Très bel exemplaire très frais. (24).** **450 €**

Un des 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais, tirés pour la librairie Conquet, celui-ci 1 des 20 ex. comprenant **deux états des gravures** dont un avant la lettre. ¶ Vicaire II. 501 "il a été fait un tirage spécial à 225 ex. pour M. Conquet... dont 20 avec deux états..."

*Avec un billet autographe de Mérimée*

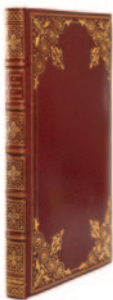
**37- MERIMEE (Prosper). Colomba**. Paris, *Magen et Comon, 1841*, in 8°, de 2ff.463 pp., demi-marquin brun à grain long à coins, rel. postérieure, dos orné de motifs romantiques, filets sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (qq. petites restaurations à la couverture), (*Charles Lanoë rel.*). **bel exemplaire grand de marges.** - On y joint un **billet autographe de Mérimée** "à mon cher Monnier... Voici la pièce qui j'espère ne sera pas interceptée et le numéro de la Revue dont je vous ai parlé..." daté du 12 sept. (1page in 12). Désiré Monnier (1788-1867)

historien, archéologue et folkloriste franc-comtois eut de nombreux échanges épistolaires avec Pr. Mérimée. (28). **2 800 €**

Précieuse édition originale, exemplaire à grandes marges du plus célèbre livre de Prosper Mérimée. Outre Colomba, le volume contient deux autres nouvelles: La Vénus d'Ille et Les âmes du Purgatoire. Notre exemplaire comprend la rarissime couverture bleue indiquée par *Carteret*. *Rare.* ¶ *Carteret II, p.144* "il a été tiré des couvertures de tons variés, principalement beige foncé et bleu..." - Vicaire V, p.719 - Escoffier n°1468 - Clouzot p.115 "recherchée".







**38- MUSSET (Alfred de). Contes d'Espagne et d'Italie.** Paris, A. Levavasseur, Urbain Canel, 1850, in 8°, de VIII-238pp., pl. maroquin bordeaux, filets dorés et large fer angulaire doré en encadrement des plats, dos orné, doublures de maroquin vert foncé bordé d'un filet doré, gardes de soie rouge, tr. dorées sur témoins, couv. conservée, sous étui à bord gainé. (Huser). **Superbe exemplaire en reliure doublée de Huser**, comprenant les feuillets des pp. 21-22, 75 à 78 et 207-208 cartonnés. (v1). **2 800 €**

Édition originale rare et recherchée du premier recueil poétique d'Alfred de Musset. ¶ Escoffier n°815 "édition originale très rare ... c'est le premier ouvrage que Musset ait signé" - Clouzot p.122 "Très rare. Exceptionnel en reliure d'époque de bonne qualité. Tirage à 500 exemplaires."

**39- NERVAL (Gérard de). Petits châteaux de Bohême, Prose et poésie.** Paris, Eugène Didier, 1853, in 16, de 96pp., pl. maroquin bleu, plats ornés d'un large encadrement de 8 filets dorés dont un au pointillé avec fleurons d'angle, dos orné, encadrement int. de 8 filets dorés, doublures et gardes de soie moirée rouge, tr. dorées sur témoins, couverture et dos conservés. (E. Maylander). **très bel exemplaire.** (v1). **2 000 €**

Édition originale. Il n'est pas d'oeuvre plus hétéroclite que celle-ci dans la production de Nerval : s'y côtoient en effet des souvenirs parus en feuilletton sous le titre La Bohème galante et des poèmes qui entreront plus tard dans Les Chimères ou dans les Odelettes. L'ensemble se présente comme une anthologie destinée à illustrer les différentes phases de la vie du poète. Nerval cherche, à sa manière, à innover et à sortir des normes classiques, reflétant ainsi les recherches formelles qui caractérisent la mouvance fantaisiste, la recherche d'originalité, au double sens de la nouveauté et de l'étrangeté, voire de la bizarrerie. ¶ Vicaire VI, 57. A. Marie Nerval n°235 p.129.



#### Poésies érotiques

**40- PARNASSE satyrique du dix-neuvième siècle**, Recueil de vers piquants et gaillards de Béranger, V. Hugo, E. Deschamps, A. Barbier, A. de Musset, Barthélemy, Probat, G. Nadaud, de Banville, Baudelaire, Monselet etc. Oxford, imprimé pour la coterie des amoureux, [Bruxelles, J. Gay et Doucé], 1878, 2 vol. in 12, de VI-359pp. & 5ff. 372pp., ill. de **2 front. libres de Chauvet tirés sur Chine en deux états** l'un en sanguine l'autre en noir, demi-maroquin brun à coins époque, couv. cons., t. dorée (Dodé rel.). 1 des 280 ex. sur vergé de Hollande. **Bel exemplaire avec les frontispices en deux états.** (v1). **700 €**



Célèbre recueil collectif de poésies libres et érotiques d'auteurs du XIXe s., publié pour la première fois en 1864 et augmenté en 1866 d'un appendice (Nouveau parnasse). Cette édition donnée par les éditeurs clandestins Gay et Doucé, regroupe le texte des 3 volumes du Parnasse et du Nouveau Parnasse. Parmi les auteurs non cités dans le titre, on trouve: J. Janin, Barbey d'Aureville, Murger, Aug. Vacquerie, A. Dumas fils, Catulle Mendès, Stéphane Mallarmé, A. Delvau etc.. Elle est tirée à **305 exemplaires** avec deux frontispices libres de Chauvet. Comme signalé par Pia cette édition comporte deux pages de titres par volume, avec des intitulés et dates différentes : "Recueil de pièces contemporaines tirées du cabinet d'un curieux... Vienne 1868" (et) "Pièces contemporaines en vers.. Londres 1850". ¶ Gay et Doucé, n°67 - Gay amour, femmes III, 648 - Pia Enfer, p.1006. (ne signale pas les deux états des front.)

**41- PARNY (Evariste Chev. de). Opuscules**, de M. le Cher. de Parny, troisième édition corrigée et augmentée. à Londres, s.n., 1781, pet. in 12, de 284pp., ill. d'un titre gravé et 4 gravures légères, (manque 2 gravures à cet exemplaire), pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tr. dorées, bel exemplaire. (16). **350 €**

3e édition augmentée. Parny revenu à la Réunion, y séduisit une jeune créole de 13 ans qu'il chanta sous le nom d'Éléonore, transforma cet amour en inspiration et, de retour en France, publia en 1778 ses "Poésies érotiques" puis ses "Opuscules poétiques" en 1779. ¶ Cohen 783 "un front. et 4 charmantes figures" - Gay III, 583 - Foncque poètes île Bourbon p.11.







**42- PELLISSON FONTANIER (P.). Histoire de l'Académie française,** depuis son établissement jusqu'à 1652, et depuis 1652 jusqu'à 1700 (par d'Olivet). Avec des remarques & des additions. 2e édition. Paris, J.B. Coignard, 1750, 2 vol. in 12, de 4ff. 430pp. & 9ff. 1f.bl. et 4ff. 435pp. & 9ff. 1f. bl., pl. veau moucheté époque, dos orné, bel exemplaire. (52).

400 €

Seconde édition augmentée jusqu'en 1700 de cette première histoire de l'Académie française parue pour la première fois en 1653. ¶ Quérard Fr. litt. VII.36 "Les meilleures éditions sont celles de 1750 et 1745 en 2 vol. in 12, contenant la continuation jusqu'en 1700 par d'Olivet, et des notes de cet académicien..."

**43- PLEIADE, (La) Ballades, fabliaux. Nouvelles et légendes.** Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. Paris, L. Curmer, 1842, pet. in 8°, ill. de 11 front. gravés à l'eau-forte, 1 planche h.t. et 66 vignettes in t. gravées sur bois d'après les dessins de Penguilly, Jacque, Jeanron, Trimolet, Boart, Daubigny, Pauquet, dont 10 sur Chine monté, demi-chagrin marron XIXe, dos à caissons dorés, t. dorée, rousseurs. (25).

600 €

Exemplaire du premier tirage de ce recueil romantique fort recherché, formé de dix livraisons parues séparément en 1841 et réunies sous ce titre. Il comprend : BURGER, Léonore, - HOFFMANN, le Conseiller Krespel - DICKENS le Baron de Grogzwig - EMMICH, Geneviève de Brabant - HOMÈRE le Combat des rats et des grenouilles - BLAZE Rosemonde - SAVITRI Episode de Mahabharate - GAVARNI Madame Acker - MARIE DE FRANCE Lai des deux amants - TIECK la Réconciliation. Belle impression de Curmer. ¶ Carteret III. p.499 "un des plus importants livres illustrés du XIXe siècle" - Escoffier, le mouvement romantique, n°1886 - Vicaire VI.704



**44- RENARD (Jules). Poil de Carotte.** Paris, A. Romagnol, 1911, in 4°, de 285pp., ill. de 52 eaux-fortes originales de Lobel-Riche, dont 1 portrait et 41 planches h.t. et 11 in t., demi-maroquin rouge époque à coins, dos orné en mosaïqué en long de feuillage vert et or, t. dor., couv. cons., (Capelle). 1 des 200 exemplaire sur papier vélin, avec relié in fine le bulletin de souscription de 4pp. avec deux eaux-fortes. (28)

900 €

Premier tirage des eaux-fortes de Lobel-Riche. Tirage limité à 352 exemplaires. ¶ Mahé, Biblio. des livres de luxe, II.col. 250 - Carteret, Trésor du bibliophile, illustrés modernes 1875-1945, IV. p. 338. "Très belle publication cotée, qui mérite encore plus d'attention, car elle prouve que, même sans couleur, un graveur de grand talent comme Lobel-Riche est capable de donner toutes les satisfactions avec l'eau-forte en noir"

**45- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). La Famille vertueuse,** Lettres traduites de l'anglais par M. de la Bretonne. Paris, Chés la Veuve Duchesne, 1767, 4 vol. in 12, de XXXVI-251pp., 288pp., 300pp. et 299pp. 6ff. de table, demi-veau marbré lég. postérieur, dos lisse à filets dorés, qq. très rares rousseurs sinon bon exemplaire. (B1).

1 400 €

Edition originale du premier ouvrage de Restif de La Bretonne, tiré à 2000 exemplaires, il se vendit mal. Rédigé sous forme épistolaire, les différents récits s'entrecroisent. Ils ont été créés à partir d'anecdotes amoureuses qui lui avaient été contées. J.Cl. Courbin décrit le texte comme l'une des clefs de l'oeuvre de Restif. L'ouvrage ne fut pas réédité. "J'entrai, dit Restif, chez F.-A. Quillau pour régir son imprimerie, vers le 2 juillet 1764. Je remplis mon devoir comme aucun prote de Paris ne l'a rempli ... Tous mes moments de loisir, sous la charge accablante de 66 ouvriers, furent employés à la composition de mon premier ouvrage, intitulé *la Famille vertueuse...*" (Monsieur Nicolas, éd. Liseux, IX, p.195). "La Famille vertueuse a une valeur exemplaire dans la création littéraire rétrovienne. Elle offre d'emblée l'image de ce que réaliseront peu à peu, partiellement pour chacune d'elles, les oeuvres suivantes..." (Pierre Testud, Rétif de la Bretonne, Droz, 1977, pp.266). ¶ Rives Childs p.197/198 - P. Lacroix Restif p.78/81 - Gay Amour, femmes III 267.





**46- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). Mes inscriptions**, Journal Intime (1780-1787)... Avec préface, notes et index par Paul Cottin. Paris, Plon, 1889, pet. in 12, de CXXV-338pp., 1 fac-simile h. t. du manuscrit, pl. percaline rouge éditeur, bon exemplaire. Imprimé sur papier vergé. (Collection Bibliothèque Elzévirienne). (27).

**200 €**

Edition originale établie par Paul Cottin. Le manuscrit fut découvert à la bibliothèque de l' Arsenal. Il s'étend du 1er janvier 1780 au 19 août 1787. Recherché. ¶ Rives Child 344 - Cat. Rousseau-Girard Le Monde de Retif 14672: "Mes Inscriptions sont, pour l'historiographe de Rétif, un des documents les plus précieux".

**47- RESTIF DE LA BRETONNE (N.). La Prévention Nationale**, action adaptée à la scène, avec deux variantes et les faits qui lui servent de base *La Haie puis Genève, et Paris, chés Regnault, 1784*, 3 vol. in 12, de 302pp. 4ff. avec une analyse de la Dernière Avanture d'un homme de quarante-cinq ans, suivie d'une liste des ouvrages de l'auteur, 216pp., puis de 217 à 455 pp., suivi du dernier Post-Script de l'éditeur ainsi que de la table de La Prévention nationale, ill. de **10 gravures** h. t. non signées, cart. papier marbré moderne genre fin 18e, ff. brunis et taches en marge (*ex-libris gravé 18e Charles comte de la Vaulx Baron de Vrecoart Guïdon de Gendarmerie*) (26).

**1 500 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations. La Prévention nationale est un drame tiré de la Malédiction paternelle, le personnage de Dulis est Restif lui-même. Il était destiné au célèbre acteur dramatique Granger, mais ne fut jamais joué. ¶ Quérard Fr. litt. VI, 544 - Rives Childs pp.284-285. - Lacroix, Restif pp.215-219.



**48- [ROUTH (Bernard R.P.)]. Relation fidèle des troubles arrivés dans l'empire de Pluton au sujet de l'Histoire de Sethos**, en quatre lettres écrites des Champs Élysées à M. l'Abbé \*\*\* [J. Terrasson], auteur de cette histoire. à Amsterdam, chez les frères Vvetstein, 1751, pet. in 8°, de 212pp., demi-veau blond époque, dos lisse orné, lèg. mouillure claire sinon bel exemplaire. (33).

**220 €**

Rare critique du Séthos de l'abbé Terrasson, par un jésuite d'origine irlandaise. En 1738, il est nommé "scriptor" à Louis-le-Grand, où il enseignera pendant 13 ans. En 1755 il reçoit la confession de Montesquieu et en fait état dans une lettre au Nonce apostolique à Paris (publiée par L.M. Chaudon, Dictionnaire anti-philosophique, Avignon, 1767, suppl. p.386). Voltaire a fait de lui un modèle du Jésuite indiscret, et menteur, afin de combattre l'idée que Montesquieu ait pu mourir en catholique sincère. ¶ Sommervogel VII, p.236 - Pas dans Caillet ni Dorbon.

**49- SAND (Georges). François le Champi**. Paris, Lie L. Conquet. L. Carteret succ., 1905, gd in 8°, de 2ff. XX-184pp., illustrée de **33 compositions d'Alcide Robaudi**, gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse, dont 26 hors texte, 2 sur la couverture, les autres en tête de chapitre ou en cul-de-lampe. (le titre n'indique que 31 compositions), pl. maroquin vert, jeu de 5 filets dorés droits et entrelacés aux angles en encadrement sur les plats, dos orné de caissons dorés, encadrement de 9 filets dorés intérieurs, tr. dorées sur témoins, couverture et dos conservés, dos lég. passé, (Chambolle-Duru). **Très bel exemplaire sur vélin relié par Chambolle-Duru**, enrichi du prospectus de parution. (*ex-libris armorié marquis des Acres de L'Aigle*) (44).

**1 000 €**

Édition de luxe particulièrement belle, tirée à seulement 301 exemplaires, 1 des 100 premiers exemplaires sur jupon ou vélin du Marais, celui-ci sur vélin faisant partie des 70 comprenant deux états des illustrations, définitif et avant la lettre. ¶ Carteret, IV, p. 358. "Belle publication estimée. Robaudi a parfaitement rendu les scènes villageoises comme le côté spécialement sentimental du roman"





**50- SENANCOUR (E. Pivert de). De l'amour**, considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes. 2e édition avec des additions et des changements considérables. *Paris, J. de La Tynna, A. Bailleul & Latour, 1808*, in 8°, de 2ff. 296pp., joli front. gravé de Jean-Fr. Tourcaty, demi-marquin bleu fin XIXe à coins, dos très orné, t. dorée, page de titre plus courte sinon bel exemplaire grand de marges. (25).

**650 €**

Rare seconde édition en partie originale et très remaniée par l'auteur. Senancour ayant toujours eu l'habitude de corriger ses textes et d'en donner des versions à chaque fois différentes. Relativement oublié de nos jours, l'ouvrage eut son importance dans le mouvement philosophique français du début du XIXe siècle. Dans un style d'une élégante simplicité il étudie, sans idées préconçues, l'amour et les notions qui s'y rattachent comme le plaisir, la chasteté, l'adultère... La cause du divorce, en particulier, y est plaidée avec talent. A tel point que sous l'aspect de la morale on peut même le considérer comme précurseur du socialisme, ce qui pour l'émigré qu'il était est assez surprenant. ¶ Escoffier, *Le Mouvement romantique* (pour la 1ère et 4e édit.

n°163 et 1065) - Quérard Fr. litt. IX.49 - Clouzot p.147.

**51- STENDHAL (Henri Beyle, dit...). La Chartreuse de Parme**, Réimpression textuelle de l'édition originale. Préface de Francisque Sarcey. *Paris, Librairie Conquet, 1883*, 2 vol. gd. in 8°, de XX-386pp. (2ff. de prospectus) et 2ff. 432pp., ill. d'un frontispice et de **30 jolies eaux-fortes de Valentin Foulquier**, dont 28 têtes de chapitre et 2 culs-de-lampe, pl. marquin bordeaux à grain long, large encadrement de palettes dorées, de fleurons, de filets et ainsi que d'une roulette à froid sur les plats, dos lisse orné en long, encadrement intérieur de fleurons dorés, filets dorés et motifs à froid, doublure et gardes de soie brochée, doubles gardes, coupes guillochées, tr. dorées sur témoins, couv. conservées, sous étui à



bord gainé. (E. Carayon). **Un des 150 premiers exemplaires sur japon**, celui-ci faisant partie des 75 ne comprenant qu'un seul état des eaux-fortes. **Très bel exemplaire** en reliure de Carayon, bien complet du prospectus de parution de 4pp., qui comprend en fait la 32e eau-forte.

**1 800 €**

Belle édition tirée à 500 exemplaires, illustrée de 31 eaux-fortes originales de Valentin Foulquier (1822-1896). ¶ Vicaire, I, 459 "Bien que le titre porte 32 eaux-fortes, il n'y en a bien que 31.. la 32e vignette est celle qui se

trouve dans le prospectus-specimen... d'où il résulte que le prospectus doit nécessairement être joint au livre pour que ce dernier soit complet... Tiré à 500 ex." - Carteret, IV, p.368 "Très belle publication, très recherchée et cotée".



**52- THEOPHILE de VIAU. Les oeuvres de Théophile**, divisées en trois parties.

Première partie, contenant l'immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La seconde, la Tragédie de Pirame & Thisbé, & autres mélanges. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison... revues & corrigées *Paris, chez Nicolas Pepingué, 1662*, pet. in 12, 3 parties de 250pp. & 1f. bl. 239pp., pl. veau blond XIXe, dos orné, tr. rouges, taches à qq. ff. sinon bel exemplaire. (v1).

**450 €**

Edition de référence, une des dernières du XVIIe siècle, et une des plus jolies. Elle contient une préface et l'Apologie de Théophile par Georges de Scudéry. Théophile de Viau fut considéré comme une sorte d'incarnation du libertinage, mais cela ne doit pas faire oublier l'oeuvre poétique qui, selon Adam, "a renouvelé la poésie française." Condamné au bûcher pour moeurs indignes et obscénités, sa peine sera commuée en bannissement perpétuel. Après deux années de prison, il mourut, brisé à l'âge de 36 ans. Après une longue période de purgatoire et bien qu'il fût très lu de son vivant, il fut redécouvert par Théophile Gautier qui le plaça au Panthéon des poètes. ¶ Adam I/89 - Tchermersine-Scheler V.866 - Jammes, *Libertins érudits*, n°366 (édit. de 1656) - Brunet V.795.



*Rare utopie sous forme de voyage imaginaire*

53- [TOMPSON (David)]. *Histoire d'un peuple nouveau*, ou découverte d'une île à 43. degrés 14. minutes de latitude méridionale par David Tompson, capitaine du vaisseau le Boston, à son retour de la Chine en 1756. à Londres, aux dépens d'une société de libraires, 1757, 2 parties in 12, de VI -1f. 158pp., 2ff. 138pp. 1f. bl., demi-veau brun époque à coins, dos orné, tr. rouges. Qq. très rares rousseurs sinon **bel exemplaire** (*ex-libris gravé Emanuel Comte à Törring et Gransfeld, qui fut notamment président de l'Académie bavaroise des sciences*) (14). **1 400 €**



**Édition originale rare de cette utopie** sous forme de voyage imaginaire « dans l'Isle de la Raison » mais aussi dans diverses autres parties du monde, Batavia, Chine, Europe, et « l'Île du Scélérat ». Il se termine ainsi : « Telle est l'histoire d'un peuple qui fait consister son bonheur à n'avoir ni rois qui les gouvernent, ni prêtres qui les dirigent, ni controversistes qui combattent leurs opinions, ni interprètes qui leur expliquent leurs dogmes. » Ce pays d'utopie constitue une sorte de retour à la communauté chrétienne primitive. La critique de l'Église y tient une grande place. L'île de la Raison ne connaît ni rois, ni gouvernement, ni prêtres, et la pluralité des maris y est la règle, les enfants appartenant à l'État. ¶ Hartig et Soboul, p. 55 (date erronée : 1756) - Martin & Mylne n°57.1 p.48 Wijngaarden croit que ce n'est pas une traduction... - Pas dans le cat. Utopies de Cécile Eluard-Valette.

*L'exemplaire d'Alfred Firmin Didot*

54- [UZANNE (Octave)]. *La chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente*, contenant les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années, publiée par Octave Uzanne avec préface, notes et index. Paris, A. Quantin, 1879, gd. in 8°, de IV- 325 pp., ill. d'un front. gravé de Lalauze, de vignettes gravées in t. de Mangin, bandeaux et lettrines, demi-chagrin vert époque à coins, dos orné de fleurons dorés, tête marbrée. **1 des 50 ex. sur papier Whatman (non justifié) avec un envoi de Uzanne à l'imprimeur Alfred Firmin Didot, "témoignage très sympathique"**, bel exemplaire grand de marge avec deux états du frontispice (sanguine et brun)(44) **450 €**  
Édition originale de l'édition publiée par O. Uzanne. "La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente", de Guillaume Imbert de Boudeaux à d'abord paru en 1783, puis 1788-91. ¶ Vicaire III. 279.

*Sur Japon avec 3 états des eaux-fortes*

55- VERLAINE (Paul). *Fêtes galantes*, dessins et eaux-fortes de Léon Lebègue. Paris, A. et F. Ferroué, 1913, pet. in 4°, de 56pp., 2ff., ill. de 75 compositions in t. et 23 planches gravées à l'eau-forte h.t. en coul., demi-marroquin vieux rose époque à coins, dos richement orné, t. dorée, couv. et dos cons., (E. & A. Maylander). **1 des 54 exemplaires sur Japon impérial avec 3 états des eaux-fortes** dont l'eau-forte pure, et le tirage à part en bistre, sur japon à la forme, des entêtes et culs-de-lampe. (*second tirage de tête*). L'état définitif des eaux-fortes et les en-têtes et culs-de-lampe ont été très soigneusement rehaussés à l'aquarelle. Le bulletin de souscription est relié in fine. **Très bel exemplaire finement relié.** (28). **1 200 €**  
Tirage limité à seulement 512 exemplaires numérotés. ¶ Carteret IV, 393 - Monod 11089.

*aux armes de Louis XIV*

56- VILLENCOUR (Paul Baret de). *Discours public sur les langues en général, et sur la langue française en particulier*, suivi de notes instructives. Paris, chez l'auteur, la veuve Duchesne, Durand neveu, Cellot, 1780, in 8°, de 2ff. 131pp. 2ff., pl. veau blond époque, dos orné, plats frappé aux armes royales avec un triple encadrement de filet doré, **bon exemplaire aux armes de Louis XVI.** (v1) **900 €**  
Édition originale de ce discours qui a été prononcé à l'ouverture du cours public d'élocution et d'orthographe française de M. de Villencour. Il y rappelle l'origine des





langues selon la théorie de **Court de Gébelin** sur la langue primitive. L'origine des langues chaldéenne, phénicienne, hébraïque, grecque, celtique et latine. L'origine de l'imprimerie, des Postes, et des bibliothèques. Enfin l'influence de la langue italienne sur l'évolution du français à l'époque d'Henri II et de Catherine de Médicis.



**57- VOITURE (Vincent). Oeuvres**, contenant ses lettres, ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. Nouvelle édition augm. de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide et de plusieurs autres pièces. Paris, chez *Claude Robustel*, 1729, 2 vol. in 12, de XIX-404pp. 2ff. de table & 2ff. 469pp. 7ff. de table, ill. de 2 gravures en tête dont un portrait, pl. veau moucheté époque, dos orné, 3 coiffes lég. usées sinon bel exemplaire frais. (ex-libris *ms. 18e Jules Desserres*) (27). **250 €**

Bonne édition augmentée des oeuvres du fameux poète précieux, familier de l'hôtel de Rambouillet. Voiture porta à la perfection l'art épistolaire, donnant un caractère spontané à des textes très travaillés. Cette édition est augmentée de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et Zélide, continuée par Desbarres. ¶ Quérard Fr. litt. X 269.

## **P**hysiologies

**58- BALZAC (H. de). Physiologie de l'employé.** P., *Aubert & Lavigne*, (1841), in 32, de 128pp., **54 vignettes sur bois de Trimolet** in t., demi-basane marron époque, couv. ill. cons., qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire. **170 €**

Edition originale. ¶ Lheritier, physiologies n°45 - B. Forgeot cat. physiologies n°11.



**59- BALZAC (H. de). Physiologie du rentier**, de Paris et de province, par MM. de Balzac et Arnould Frémy, dessins par Gavarni, Henri Monnier, Daumier et Meissonier. P., *P. Martinon*, (1841), in 32, de 128pp., **ill. de 45 vignettes sur bois** in t., demi-basane marron époque, couv. ill. cons., nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. **150 €**

Première édition séparée, le texte avait précédemment paru dans "Les Français peints par eux-mêmes". ¶ Lheritier, physiologies n°52 - B. Forgeot cat. physiologies n°12.

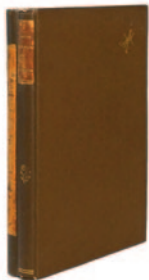
**60- BONNAFFE (E.). Physiologie du curieux.** P., chez *Jules Martin*, 1881, plaq. pet. in 8°, de 46pp., broché, qq. infimes rouss. en marge, **1 des 580 exemplaires sur vergé.** (16). **50 €**

Tirage limité à 600 exemplaires. Edmond Bonnaffé (1825-1903) est un critique d'art, archéologue, érudit et collectionneur.

**61- [BURETTE (Théodore)]. Physiologie du Fumeur.** Paris, *Ernest Bourdin*, (1840), in 16, de 128pp., **nbr. vignettes** in t. de A. Lorentz, - *Suivi de* : [Burette (Th.) ou Edmond Langlebert] **Hygiène du fumeur et du priseur.** Pour faire suite et pendant à la

Physiologie ... P. *Desloges*, 1840, in 16 de 128pp., ill. de 47 vignettes par Lorentz in t., **envoi de l'auteur** "à *M. Foucart signé Edmond L.*", rares rousseurs, soit 2 vol reliés pl. percal brune époque, couv. ill. cons., monogramme de H.M. de **Henri Monod** frappé dans l'angle du 1er plat, et ex-libris "*Libro Liber*" au 2e volume. Bel ensemble. (16). **500 €**

-1) Edition originale illustrée de 62 vignettes sur bois. ¶ Lheritier, physiologies n°15 - 2) Edition originale de cette suite assez rare. Lheritier physiologies n°16 l'attribue à Th. Burette mais les cat. BNF, Copac & Worldcat l'attribuent à Edmond Langlebert, ce que la dédicace confirme.







**62- [CAFÉS] - Physiologie des Cafés de Paris**, illustrations de Porret. *Paris, Desloges, (1841)*, in 32, de 144pp., ill. de 30 vignettes in t. de Porret, demi-basane marron époque, couv. ill. cons., rousseurs et mouillures claires sinon bon exemplaire. **160 €**  
Edition originale. ¶ Lheritier, physiologies n°44 - B. Forgeot physiologies n°102

**63- [CALEMBOURS] - Physiologie duCALEMBOURG**, par un Nain connu, dessins de Henry Emy. *Paris, Raymond-Bocquet, (1841)*, in 32, de 116pp. 2ff., et 4ff. de cat. éditeur, ill. de 2 grandes vignettes de Henry Emy dont une reprise en couv.,

demi-basane marron époque, couv. ill. cons., rousseurs sinon bon exemplaire. **200 €**  
Edition originale, physiologie peu commune ¶ Lheritier, physiologies n°59 - B. Forgeot physiologies n°107



**64- DEPASSE (A.). Physiologie du Diable**, dessins de Moynet gravés par nos meilleurs artistes. *Paris, Sergot, 1842*, in 32, de 120pp. 2ff., ill. d'un front. et de 60 vignettes in t. de Moynet, demi-basane marron époque, couv. ill. cons., rousseurs sinon bon exemplaire. **180 €**  
Edition originale. Peu commun. ¶ Lheritier, physiologies n°114 - B. Forgeot physiologies n°36

**65- HUART (Louis). Physiologie du tailleur**, vignettes par Gavarni. *Paris, Aubert & Lavigne, (1841)*, in 32, de 122pp., ill. de 62 vignettes de Gavarni in t., demi-maroquin brun clair époque à coins, t. dorée, rousseurs sinon bel exemplaire. (27).

**150 €**

Edition originale. ¶ Lhéritier, physiologies n°58.



**66- OURLIAC (Edouard). Physiologie de l'écolier**, Dessins par Gavarni. *Paris, Aubert & Lavigne, (1841)*, in 32, de 124pp. 1f. de table, ill. de 57 vignettes de Daumier et Gavarni in t., demi-maroquin brun clair époque à coins, t. dorée, qq. infimes rousseurs, bel exemplaire. (27).

Edition originale. ¶ Lhéritier physiologies n°42



**67- SOULIÉ (Frédéric). Physiologie du Bas-Bleu**, dessins par Vernier. *Paris, Aubert & Lavigne, (1841)*, in 32, de 124pp.2ff., ill. de 52 vignettes in t., broché couv. ill., nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. (27).

**100 €**

Edition originale. ¶ Lhéritier physiologies n°74



# Histoire



**68- BEUGNOT (Jacques Claude, comte). Mémoires**, du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu, 1866*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 432 pp. et 2ff. 344 pp., demi-chagrin marron époque, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. (53). **250 €**

Edition originale. Le 1er volume est consacré en partie à la comtesse de La Motte et à l'affaire du collier. Beugnot fut emprisonné pendant la Terreur, puis à sa libération devint conseiller d'Etat, et en 1808 commissaire impérial et président du conseil de régence du Grand-duché de Berg (région de Düsseldorf). Il occupa divers postes sous la Restauration, dont ceux de directeur de la Police et de directeur des Postes. ¶ Tulard, 148 : "(Mémoires) d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot" - Fierro, 144 - Bertier de Sauvigny 114 "du plus grand intérêt pour l'histoire de la période 1814-1815".

*L'exemplaire du colonel J. Ferrier Hamilton of Cairnhill*

**69- [BOURSCHEID (Johann Wilhelm von)]. Grande tactique et manoeuvres de guerre**, suivant les principes de sa Majesté Prussienne; Renfermant des réflexions sur la nécessité de conformer la discipline militaire & la tenue des troupes au génie de chaque Nation; suivies d'un précis de la campagne de 1778, entre les armées Autrichiennes & Prussiennes, traduit de l'Allemand. Par le Chevalier M\*\*\*. de C\*\*\* à *Potzdam et se trouve à Paris, chez la Vve Tilliard, Mérigot le jeune, A. Jombert, 1780*, in 4°, de 1f. XXXXVIII 4ff. 116pp.3ff. LXXpp. 8ff. et un grand tableau se dépl., ill. de 12 grandes planches gravées de tactique militaire par Croisey, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire (*ex-libris colonel J. Ferrier Hamilton of Cairnhill*). (57). **800 €**

Edition originale. **Bourscheid est le premier militaire à avoir défini la notion de "stratégie"**, alliant à la fois les notions d'organisation des opérations d'une guerre et défense globale d'un Nation. Il tire ici les leçons des derniers batailles en Europe centrale, tout en exposant la remarquable organisation politique militaire initiée par Frédéric II de Prusse. Il défend aussi le système de Guischart et met en avant les théories tactiques français modernes de Guibert. Il termine par un examen critique des dernières campagnes du roi de Prusse et particulièrement de celle de 1778. Un ouvrage remarquable à plus d'un titre. ¶ Barbier II. 569 (avec l'adresse typo. de Cologne) - Pas dans Quérard Fr. litt.



**70- CARNOT (Lazare). De la défense des places fortes**, ouvrage composé par ordre de sa Majesté Impériale et Royale, pour l'instruction des élèves du Corps du Génie. Troisième édition. *Paris, Vve Courcier, 1812*, in 4°, de XXXIX-616pp. & 10pp. de cat. éditeur, ill. de 11 planches gravées dépliantes, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bon exemplaire. **350 €**

3e édition augmentée, la **première illustrée** d'un ensemble de 11 planches descriptives. Elle contient en plus un discours préliminaire inédit dans lequel Carnot expose les améliorations en matière de fortifications. Il revient sur les travaux de Vauban, les progrès apportés par Montalembert, principalement en matière de casemates. Il préconise l'association des feux directs visibles de l'ennemi, aux feux courbes placés en arrière des premiers et invisibles des assaillants. Ces dispositions devant être combinées avec l'aménagement de structures contraignant l'assaillant à se présenter en masse.

**71- COLART (L.S. instituteur). Histoire de France méthodique et comparée**, avec texte, tableaux synoptiques et par 73 gravures sur acier, employée pour l'éducation des enfans de France et de S.M.T.F. *Paris, Ch. Gosselin, 1856*, album in 8° à l'italienne, de 2ff-251pp. et 2 tableaux se dépl., ill. d'un faux-titre gravé et de 72 gravures sur acier h.t. de scènes historiques gravées par Ambroise Tardieu, demi-chagrin brun époque, dos à filets dorés, qq. taches et qq. restaurations en marge, mais reste un bon exemplaire. (53). **170 €**



**la Révolution Française**, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu, 1824*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 363pp. & 2ff. 374pp., demi-basane bleu époque, dos lisse orné, rousseurs et restauration en marge int. des 3 lers ff. sinon bon exemplaire. **350 €**

Edition originale de ce recueil ou Mémoires apocryphes rassemblés et publiés par le vicomte Gaëtan de La Rochefoucault, et tirés de la correspondance de Condorcet avec Suard, Morellet, Rousseau, D'Alembert, Diderot, La Harpe, Marmontel etc.... Suivis d'anecdotes sur les principaux personnages de la Révolution. ¶ Quérard Fr. litt. II, 272 - Cioranescu, 20535.



*Aux petites armes du Comte Damas d'Anlezy*  
**73- CREQUY (Charles Marie, marquis de). Mémoires pour servir à la vie de Nicolas Catinat, Maréchal de France**, *Paris, Veuve Duchesne, 1775*, in 12, de 302pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné frappé en queue **aux petites armes du Comte Damas d'Anlezy** (Jean-Pierre comte de Damas d'Anlezy (1734-1800), maréchal de camp en 1780, fut député de la noblesse du Nivernais en 1789), avec son ex-libris gravé collé en tête. Bon exemplaire. (43). **450 €**

3e édition, la première sous ce titre. Cette biographie du grand homme de guerre parut initialement en 1772. Il prit part aux principaux conflits du règne de Louis XIV: guerre de Hollande, guerre de la Ligue d'Augsbourg et guerre de Succession d'Espagne, ce qui lui valut d'être élevé à la dignité de maréchal de France (1693). ¶ Barbier IV, 966 - Quérard Fr. litt. II, 335.

**74- DUGUAY-TROUIN (René). Mémoires**, de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. à *Paris, , 1774*, in 12, de 316pp., ill. d'un portrait gravé, de 5 planches de vaisseaux se dépl. et d'une grande carte dépl. de la baie de Rio de Janeiro, pl. veau blond époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (14). **450 €**

Ces Mémoires parus en 1730 nous retracent la longue carrière militaire de celui qui fut l'un des plus brillants marins du règne de Louis XIV. Ils vont de 1689 à 1736, avec près de 90 batailles navales, dont les plus belles de l'histoire navale française. Il fut tout d'abord capitaine de navire corsaire à 18 ans, puis capitaine de vaisseaux du Roi à 24 ans, et chef d'escadre à 42 ans. On trouve de nombreux détails sur ses combats, des réflexions et remarques de tactique navale. ¶ Polak p.110 - Borba de Moraes 273 - Sabin 29198.



*Exemplaire du Comte Louis Tascher de la Pagerie*

**75- FAUCHET (Claude). Origines des dignitez et magistrats de France**, recueillies par... 2e édit. *Suivi de: Origines des chevaliers, armoiries et Heraux*. Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres, recueillies par... 2e édit. *P., chez Adrian Perier, 1606*, 2 parties in 12, de 8ff.n.ch 80ff.ch., et 4ff.n.ch 60ff.ch., demi-chagrin vert XIXe, dos orné, tr. dorées, bon exemplaire. (*ex-libris Comte Louis Tascher de la Pagerie 1787-1861*) militaire, cousin de la Première Consul, officier d'ordonnance de Napoléon, puis aide de camp du prince Eugène. A la Restauration, nommé Major Général, il devint chambellan du roi de Bavière. Il rentre en France à la demande de Napoléon II, et devient grand maître de la maison de l'Impératrice Eugénie. **750 €**

**Ouvrages rares**, sur l'origine de la chevalerie, des Héraux, de la milice française, des Rois, fiefs et vassaux, Chambellans, Maires du Palais... mais aussi du "Roy des Ribaulx". Le privilège est de janvier 1600 et la date du titre est fantaisiste. Claude Fauchet, magistrat et historien, fut secrétaire du cardinal de Tournon, historiographe



de France puis président de la cour des Monnaies. ¶ Saffroy n°13727.

**76- HANZELET (Jean Appier, dit...).** La pyrotechnie de Hanzelet Lorrain, ou sont representez les plus rares & plus approuvez secrets des machines & des feux artificiels propres pour assiéger battre surprendre & déffendre toutes places. *Pont-à-Mousson, I. e<sup>s</sup> Gaspar<sup>d</sup> Bernard, 1650*, in 4°, de 4ff. 264 pp., illustré de 133 gravures sur cuivre dont un beau titre gravé et 14 planches à pleine page, pl. vélin époque, pièce de titre bordeaux au dos, qq. lég. taches claires en marge. **Exemplaire annoté en marge du premier chapitre par un officier artilleur de l'époque avec des notes techniques accompagnées de quelques dessins.** (44). **2 800 €**

Seconde édition parue dix ans après la première. Elle est augmentée et contient 29 figures supplémentaires. Ce recueil de machines militaires et feux d'artifice contient de



nombreuses machines de guerre présentées ici pour la première fois. La plupart de l'invention de l'auteur : canons, balistique, pyrotechnie, ponts, bombes, barils à feu, grenades, pétards, arquebuses, mortiers, fusées, etc... Parmi les plus notables, on distingue l'échelle à coulisse (p. 158) et les orgues où l'on reconnaît la première idée de la mitrailleuse (p. 208). Jean Appier, dit Hanzelet (1596-1647), fils de Jean Appier, ingénieur des ducs de Lorraine, fut initié à la pyrotechnie et la physique par son père. Il fut graveur sur cuivre, imprimeur de l'Université jusqu'en 1628, puis "maître des feux artificiels" du Duc de Lorraine Charles IV. L'ouvrage se distingue à la fois par sa théâtralité, car les explications sont rédigées sous la forme d'un dialogue entre un capitaine et son général, et par son caractère novateur. ¶ Brunet I, 358 - Graesse 208 - Beaupré 413 - Lotz, Feuerwerk 130 - Cockle, Military books, 938.



**77- HERMANT (J.).** Histoire des religions ou ordres militaires de l'Eglise et des ordres de Chevalerie. à Rouen, chez Jean Baptiste Besongne, 1726, 2 vol. in 12, de 13ff. 435pp. 2ff., 1f. 515pp. 6ff., illustré de plus de 80 bois gravés à mi-page représentant les emblèmes et insignes de chaque ordre, pl. veau brun époque dos orné lég. passé, qq. taches. (*ex-libris XXe Vicomte Desmazières et de Wault*) (43). **600 €**



Rare 3e édition augmentée d'un des premiers ouvrages consacrés aux Ordres de Chevalerie, près de 80 ordres sont étudiés avec leur historique, date de fondation, circonstances, etc... On y trouve bien sûr les Templiers, l'ordre de St Jean de Jérusalem, du St Sépulcre, de St Lazare, de la Table Ronde, de Ste Catherine, l'ordre Teutonique, N.D. du Chardon, N.D. du Lis, les Argonautes de St Nicolas, les frères de la Jubilation, etc. ¶ Dessubré Biblio. Templiers n°487 (édit. orig. seulement) - Saffroy I.3719 (identique mais à la date de 1725) - Caillet n°5087 (2e édition de 1704) - Pas

dans Dorbon.

**78- [INFANTERIE] - Manuscrit sur la manière de former les carrés d'infanterie**, avec un ou plusieurs bataillons, d'une fine écriture calligraphiée. *Sind, , (v.1850)*, pet. in folio, de 5pp. et 1f. bl., broché. **80 €**

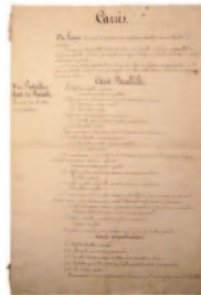
Manuscrit d'instruction pour les manoeuvres d'infanterie: carré parallèle, carré perpendiculaire, arrêter le carré, rompre le caré, carré de plusieurs bataillons.



**79- LICHTENAU (Comtesse de).**

**Mémoires**, écrits par elle-même en 1808; suivis d'une correspondance relative à ses mémoires et tirée de son portefeuille. Traduits de l'allemand par J.F.G.P. *Paris, Buisson et Delaunay, 1809*, in 8°, de VIII-416pp., broché papier marbré moderne genre ancien. (43). **120 €**

Première traduction française de ces intéressants mémoires de la célèbre maîtresse du Roi de Prusse Frédéric-Guillaume II, et qui avait un ascendant considérable sur lui. Arrêtée à la mort du Roi, elle publia ces Mémoires pour se justifier. ¶ Monglond, VIII, 375.







**80- [MARGAT de TILLY (Jean-Baptiste)]. Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols et conquerant de l'Asie.** Paris, Chez Hyppolyte-Louis Guerin, 1759, 2 vol. in 12, de XXXVIII-298pp. et 2ff. 392pp. 2ff., pl. veau brun époque, dos orné, plats frappés aux armes d'un marquis du XVIIIe non identifiées (écartelé de vair en 1 et à la croix mouchetée d'hermine sur fond de gueule en 4, avec sur le tout un écusson central au lévrier passant (?), le reste est peu lisible). Bon exemplaire. (23). **600 €**

Edition originale. L'ouvrage a été publié par le père Brumoy. Margat de Tilly, missionnaire jésuite, a puisé aux sources par une lecture critique des deux auteurs arabes : Sharaf ad-Din Ali Yazdi et Ahmed ibn Arabshah. Le premier présente « le conquérant tartare comme étant libéral, bienveillant et un prince illustre », alors que, pour le second, il est « déformé et impie, d'une basse extraction et de principes détestables ». L'ouvrage fut interdit par la censure car on crut reconnaître le duc d'Orléans dans une description peu flatteuse que se trouve dans le 2e volume (p.90 et sq.). ¶ Barbier II-736 - Quérard Fr. litt.

V-527 "supprimé par l'autorité..." - Sommervogel jésuites V,-542.

**81- MARGUERITE de Valois (Reine de Navarre). Mémoires,** de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celui de Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour. à Lège (Bruxelles), chez Jean Fr. Foppens, 1713, in 12, de 4ff. 459pp. 8ff. de table, ill. d'un joli portrait gravé de Lambertus Causé d'Anvers en front., pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire. (ex-libris gravé de la bibliothèque Prunier de Saint-André, sans doute Nicolas Prunier de Saint-André (1670 - 1751) marquis de Virieu, ou bien son frère René de Prunier de Saint-André (1702 - 1765) marquis de Virieu) (32) **350 €**

Bonne édition augmentée des mémoires de la Reine de Navarre. Ils furent rédigés après son divorce d'Henri de Navarre, futur Henri IV. Leur mariage fut annulé par le Pape. Ses lettres et mémoires, remarquablement écrits, furent publiés jusqu'au XIXe siècle. C'est un intéressant témoignage sur les intrigues politiques de l'époque, et la Saint-Barthélémy. ¶ Brunet III.1420 "a été imprimée à Bruxelles chez Foppens, elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et la Fortune de Cour ouvrage de Pierre Dampmartin, publié dès 1592 ... retouché par Sorel en 1642..." - Quérard Fr. litt. V. 530 "imprimé par Foppens à Buxelles" - Tchemerzine VII 412 - Pas dans Willems.



**82- [MIGNOT DE BUSSY]. Lettres sur l'origine de la Noblesse française,** et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. Lyon, Jean de Ville, 1763, in 12, de XXXVI-353 pp-1 f., pl. veau époque, dos lisse orné, coiffes usées et charnière du 1er plat fendue mais solide, reste un bon exemplaire. (52). **180 €**

Edition originale. L'auteur réplique ici à la fois à Boulainvilliers et à Montesquieu. ¶ Saffroy I.6808 - Guigard 1131.

**83- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Plan de division du Royaume,** et règlement pour son organisation. Présenté par M. Le Comte de Mirabeau à l'Assemblée Nationale. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. SlnD, (1789), plaq. in 8°, de 26pp., cart. papier marbré moderne (Ex-libris Biblioth. Révolutionnaire Jean-Paul Barbier-Mueller) (43). **160 €**

Dès l'abolition des privilèges particuliers des provinces en août 1789, il devient important de diviser les provinces au particularisme trop affirmé tout en donnant la même division territoriale à tous les services publics et à la représentation nationale. Chargé de ce travail de réforme, le comité restreint du Comité de constitution créé en juillet 1789 reprend l'idée d'un découpage géométrique à l'instar des Etats américains. Mirabeau s'y oppose et fait valoir ici les inconvénients de cette division artificielle, proposant à la place 12 départements sans Cantons ni Communes pour éviter les intermédiaires inutiles. En vain. Le nombre définitif sera arrêté à 83, et un nom donné à chacun des départements par le décret du 26 février 1790. ¶ Monglond I/152 - Martin & Walter 24518







**84- MONTPENSIER (Louis-Ant.-Ph. d'Orléans, duc de). Mémoires**, Seconde édition. *Paris*, 1824, in 8°, de XV-288pp., portrait dessiné par l'auteur, cartonnage papier marbré bleu XIXe. Rares rousseurs. (43).

85 €

¶ Fierro, 1070. « Fils cadet du duc d'Orléans, frère de Louis-Philippe, le duc de Montpensier raconte sa longue captivité à Marseille en compagnie du prince de Conti et de la duchesse de Bourbon. Son récit est très détaillé et donne à la fois une bonne peinture des moeurs révolutionnaires et une analyse politique des principaux événements du temps »

**85- MOUNIER (J. J.). Appel au tribunal de l'opinion publique**, du rapport de M. Chabroud, et du décret rendu par l'Assemblée nationale le 2 octobre 1790. Examen du Mémoire du Duc d'Orléans, et du plaidoyer du Comte de Mirabeau, et nouveaux éclaircissements sur les crimes du 5 et 6 octobre 1789. à *Genève*, 1790, in 8°, de II-352 pp., pl. veau raciné époque, dos lisse orné, p. de titre bleue, qq. infimes rouss. sinon bon exemplaire. (53).

170 €

Edition originale. Mounier joua un grand rôle lors des débuts de la Révolution et soutenait le projet d'une monarchie constitutionnelle. Au lendemain des journées des 5 et 6 octobre 1789 où le Roi fut ramené de Versailles à Paris, déçu dans ses projets politiques, et se sentant menacé, il se réfugia à Genève. Là il fit imprimer cet ouvrage contre le rapport du président de la Constituante Chabroud à propos de ces événements. ¶ Monglond, I, 768 - Martin & Walter n°25386.



**86- [ORDRE du MONT-CARMELE et de SAINT-LAZARE] - Liste de Messieurs les chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre royal, militaire et hospitalier de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jérusalem**, suivant l'année de leur promotion. *Paris, chez Louis-Denis Delatour*, 1725, in 8°, de 47pp., cart. papier marbré moderne genre 18e, exemplaire grand de marge corrigé et annoté à l'époque à la plume, avec entre autre mention des chevaliers cédés. (43).

450 €

Seconde édition de la liste des membres des Ordres du Mont-Carmel et de Saint-Lazare. La première édition est de 1722 et la dernière de 1774. Ces deux ordres de chevalerie furent réunis par Henri IV en 1608, état de fait confirmé par une bulle papale en 1668. C'est le Roi de France qui nommait le Grand Maître. Le Comte de Provence, futur Louis XVIII en fut le dernier Grand Maître, il recevra les derniers chevaliers et sépara les deux ordres. En 1788 il supprima l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel, et c'est la Révolution qui sonnera le glas de l'ordre hospitalier de Saint Lazare. Charles X le laissera s'éteindre. ¶ Saffroy I.4472 "liste des membres du 2 mai 1667 au 28 avril 1725"



**87- PICCIONI (Camille). L'Ordre de Malte et la Corse**, extrait de la revue d'Histoire diplomatique. *Paris, typo. Plon-Nourrit*, 1916, plaq. gd. in 8°, de 71pp., demi-chagrin vert époque, couv. cons., envoi de l'auteur à "Monsieur le Baron de Barante" (*ex-libris gravé Baron de Barante*) (44).

100 €

Camille Piccioni (1859-1947) né à Bastia, Docteur en droit, il a occupé de hautes fonctions diplomatiques. Il avait épousé la fille de Gustave Eiffel.



**88- PICK (Eugène). Les fastes de la grande armée d'Orient**, histoire politique, militaire et maritime des campagnes de Crimée et de la Baltique. Avec le concours d'une société d'hommes de lettres et d'écrivains militaires; pièces officielles, notes inédites et documents authentiques fournis par des témoins oculaires, et écrits par les généraux Baraguay-d'Hilliers, de Saint-Arnaud, Canrobert, Pélissier, et les amiraux Hamelin, Parseval-Deschênes, Bruat et Penaud. Notices biographiques sur les souverains, généraux, ministres, amiraux, ambassadeurs, etc. Nouvelle édition (11e) illustrée de jolies gravures sur bois et sur acier, plus complète que toutes celles publiées jusqu'en 1857, augmentée du rapport officiel présenté à l'Empereur sur l'organisation de l'armée



d'Orient, par M. le Maréchal (J.B. Philibert) Vaillant. *Paris, publié par la Grande Librairie Napoléonienne, 1859*, in 8°, de 464pp., ill. de 14 portraits sur bois et vues h.t., demi-basane rouge époque, mouillures claires en début et fin d'ouvrage, rares rousseurs. (44). **120 €**



**89- POISLE DESGRANGES (J.). Rouget de Lisle et la Marseillaise.** *Paris, Lie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1864*, in 16, de 122pp., 1f., front. par G. Staal gravé à l'eau-forte, percal. rouge éditeur ornée. (16). **80 €**

Peu commun. Tirage à petit nombre sur papier vergé.

*Dans la reliure aux emblèmes de l'ordre*

**90- POUILLAIN de SAINT-FOIX (Germain Fr.). Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit**, avec leurs noms et qualités, depuis l'institution jusqu'à présent. *Paris, Ballard, 1760*, in folio, de 4ff.-IV 568 pp., ill. d'un front. gravé par L. Cars d'après Boucher, de 79 vignettes, fleurons & lettres ornées in t. d'après Gravelot, et de 880 blasons gravé à mi-page (un pour chaque chevalier), pl. veau marbré époque, dos orné de caissons au fer à la croix et à la colombe de l'ordre, plats orné d'un large médaillon central à la colombe du St Esprit entouré du collier de l'ordre, avec dans les angles un H couronné répété, tr. dorées, (Bonnet). qq. ff. lég. brunis sinon **bel exemplaire** dont le dos a été finement restauré et remonté. (90) **2 500 €**

Très beau tirage de luxe sur papier fort. L'ordre du Saint-Esprit, fondé le 31 décembre 1578 par Henri III, fut pendant deux siècles et demi l'ordre de chevalerie le plus prestigieux de la monarchie française. Tous les chevaliers du Saint-Esprit étaient faits chevalier de l'ordre de Saint-Michel avant leur réception et portaient de ce fait le titre de « chevaliers des ordres du roi ». Supprimé en 1791, l'ordre fut rétabli en 1814, et Charles X en restaura les cérémonies. A partir de 1830, délaissé par le roi Louis-Philippe, il devint un ordre dynastique, seulement porté par divers prétendants au trône de France. ¶ Saffroy 4919 "Ouvrage d'un grand luxe typographique et qui se présente toujours dans une reliure décorée de la colombe du St Esprit sur les plats et d'H couronnés dans les angles, reliure due au relieur Bonnet" - cf. Olivier, Hermal et Roton fers n°2494 - 2495 et 2496 .



**91- [PROCÈS DE LOUIS XVI - Recueil de 13 pièces] - LINDET (Robert). -1), Rapport qui a précédé l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet**, lu à la Convention Nationale au nom de la Commission des 21, le 10 déc. 1792 *Paris, imp. Nationale, 1793*, in 8°, de 22pp., - suivi de: -2) **DUFRICHE-VALAZÉ Rapport fait à la Convention Nationale au nom de la Commission extraordinaire des 24**, le 6 Nov. 1792, sur les crimes du ci-devant roi, dont les preuves ont été trouvées dans les papiers recueillis par le comité de surveillance de la Commune de Paris. *P. Imp. Nat. s.d. (1792)* de 28pp., - suivi de: -3) **Recueil de pièces justificatives de l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet**, réunies par la commission des 21... premier inventaire, imprimé par ordre de la Convention, *s.d.*, de 172pp. - suivi de: - 3bis) **Idem second inventaire**, *imp. Nat. s.d.*, de 210pp., - suivi de: -4) **Commission extraordinaire des 24**, établie par décret du 1er Octobre, *imp. Nat. s.d. (1792)* de 2pp., - suivi de: -5) **Second recueil de pièces justificatives des crimes commis par le ci-devant Roi**, premier cahier, à l'appui du rapport fait au nom de la commission extraordinaire des 24, par **VALAZÉ**, *P. imp. Nat. 1793*, de 1f. 121pp. - suivi de: -6) **Appel nominal** fait le mardi 15 février 1793, l'an deuxième de la République française, sur cette question: **Louis Capet est-il coupable de conspiration** contre la Liberté publique & d'attentats contre la sûreté générale de l'Etat ? *S.l.n.d.* de 71pp. - suivi de: -7) **Inventaires des pièces recueillies par la Commission des 21**, concernant les crimes de Louis Capet... *S.l.n.d.*, de 26pp. - suivi de: -8) **Rapport et projet de décret présentés à la Convention**



**Nationale** au nom du Comité Législatif par **Jean MAILHE**, le 7 Nov. 1792, *imp. nat. s.d.* de 27pp. - *suivi de* : -9) **Défense de Louis** prononcée à la barre de la Convention nationale le mercredi 26 déc. 1792 par le citoyen **DESEZE**, l'un de ses défenseurs officieux... *P. imp. nat. 1792*, de 1f. 49pp. - *suivi de* : -10) **Défense de Louis XVI, première partie**, contenant l'examen des faits antérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel, par **Michel-Germain PICHOUIS**, homme de Loi. *P. chez Dufresne 1792*, de 30pp. -11) **Idem deuxième partie**, où l'on examine les faits postérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel et le rapport des loix avec le jugement proposé.. *P. 1795*, de 47pp. - *suivi de* : -12) **Observations des défenseurs de Louis** sur une imputation particulière qui lui a été faite dans la Convention, précédées de leur lettre d'envoi au Citoyen-Président (signé **Lamoignon-Malesherbes, Tronchet, Deseze**) *P. imp. nat. s.d.*, de 8pp. - *suivi de* : -13) **Opinion du citoyen Pierre Arnaud DARTIGOYTE** député des Landes prononcée à la séance du 3 janv. 1793 ... sur la **défense de Louis Capet**. *P. imp. nat. s.d.*, de 10pp., le tout relié en 1 fort vol. demi-basane blonde époque, dos lisse orné, avec le titre procès de Louis XVI tomé 1, avec table manuscrite en tête. Bon exemplaire. (52). **850 €**

Important recueil de pièces officielles publiées par la Convention nationale et relatives au procès de **Louis XVI** et à sa défense. -1) Tourneux I.3610 - 2) Tourneux I.3607 Martin & Walter IV.33073 - 3 à 5) Tourneux I.3611 - 6) Tourneux I.3668 - 7) Tourneux I.3612 -8) Martin & Walter III.22416 "sur le jugement de Louis XVI" -9) Tourneux I.3635 - 10 & 11) Tourneux I. 3755 -12) Martin & Walter III.22494 - 13) Martin & Walter I.9210



#### L'exemplaire du Baron de Barante

92- **[RIOUFFE (H.)]. Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre**, seconde édition revue et augmentée, à Paris, chez B. Mathé et chez Louvet, (an III), in 12, de 2ff. XXIV-228pp., pl. veau blond glacé vers 1820, dos orné, encadrement d'un filet noir sur les plats, dentelle int., tr. marbrées, **bel exemplaire (ex-libris gavé Baron de Barante)** (43). **400 €**

Saisissant tableau de la terreur sous Robespierre. L'auteur lié aux Girondins fut arrêté le 4 octobre 1793 et ne sortit de prison qu'après le 9 Thermidor. Contient des témoignages sur le procès et la mort du grand-père (le général) et du père de l'écrivain Adolphe Custine, tous deux guillotins. Et in fine parmi les pièces diverses : Notes sur le jugement du Citoyen Custine fils ainsi que les deux dernières lettres de Custine fils à son épouse Delphine. ¶ Tourneux, 4332 - Fierro 1259 - Martin & Walter I. 29310.

#### Histoire de l'émigration

93- **[RIVAROL (Antoine de et ROCQUES de MONTGAILLARD)]. Histoire secrète de Coblenze dans la Révolution des Français**, extraite du cabinet diplomatique électoral et de celui des Princes frères de Louis XVI. Londres, , 1795, in 8°, de 238pp., 1f.bl., cartonnage papier marbré fin XIXe genre XVIIIe, qq. rouss. sinon bon exemplaire grand de marges. (43). **280 €**

Edition originale rare de cette intéressante histoire philosophique et chronologique de l'émigration, depuis l'établissement du Comte d'Artois jusqu'à l'échec de Brunswick. L'ouvrage fut revu par Rivarol, et lui est en grande partie attribué. Rocques de Montgaillard était un prêtre émigré, il est mort fou. ¶ Montglond II. 339 - Martin & Walter III. 24985.



94- **ROUCHER (J. A.). Consolations de ma captivité, ou correspondance de Roucher**, mort victime de la tyrannie décembraire, le 7 thermidor an 2 de la République Française. *P., H. Agasse, An VI-1797*, 2 vol. in 8°, de 2ff-302pp., portrait, et 2ff-301pp., demi-marroquin rouge XIX°, dos orné, t. dorée, qq. mouillures en marge sinon bon exemplaire bien relié. **600 €**

Edition originale rare de la correspondance du poète Roucher avec sa fille et sa femme. Son inimitié envers **Robespierre** lui vaut d'être arrêté sous la Terreur. Condamné à mort en juillet 1794 comme complice d'une conspiration dans les prisons de Saint-Lazare où il était détenu, il sera exécuté en même temps que le poète André Chénier. Membre de la loge des Neufs Soeurs, il est surtout resté célèbre pour sa traduction d'Adam Smith. Ces lettres ont été publiées par son gendre F. Guillois,

et constitue un document précieux sur la vie quotidienne dans les prisons pendant la Terreur. ¶ Wallon Hist. tribunal révolutionnaire V/1119 - Tourneux I/4360 & IV/25153 - Martin & Walter IV. 29970 - Monglond, IV, 298

*From the library of William Lowther 1st Earl of Lonsdale*

**95- SAVARY duc de ROVIGO (Anne-Jean-René-Marie). Mémoires du duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.** *London, Colburn & Bossange, 1828*, 8 parties en 4 vol. in 8°. demi-veau brun époque, p. de t. noire, dos à filets dorés, plats percal. beige, **1er plat frappé au nom de "Lowther" surmonté d'un dragon passant, marque de William Lowther 1st Earl of Lonsdale (1757 - 1844)**, tr. marbrées en vert. Bel exemplaire. (b2). **750 €**



Rare édition française parue à Londres en même temps que l'édition originale française. Elle n'est connue ni de Davois ni de Tulard. Elle porte le nom de Bossange l'éditeur de l'originale et de Colburn l'éditeur de la traduction anglaise. Elle ne figure que dans les bibliothèques anglaises ou américaines, aucun exemplaire au cat. CCFR. Le général Savary remplaça Fouché au ministère de la police, durant les Cent Jours, il est chargé de la gendarmerie; puis fait prisonnier par les Anglais après Waterloo, il est condamné à mort et s'exile dans l'Empire Ottoman. Innocenté, il rentre en 1819 et participera à la conquête de l'Algérie en 1831. ¶ Tulard, 1322. « *Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Engbien, ambassadeur auprès du Tsar, après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la Police générale en 1810* ».

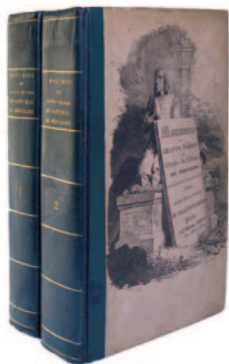
**96- THOU (Jacques-Auguste de). Memoires**, de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'Etat, et président à Mortier au Parlement de Paris. Nouvelle édition enrichie de portraits, & d'une pyramide fort curieuse. à *Amsterdam, chez François L'Honoré, 1713*, in 12, de XLVIII-356pp. 2ff. de cat. d'éditeur, **6 portraits gravés h.t.** dont celui de l'auteur en frontispice, et 1 grande planche dépliant, pl. chagrin rouge XIXe, tr. dorées, dentelle int., (*Capé*). (v1). **400 €**

2e édition augmentée des portraits et d'une grande planche. Importants mémoires pour l'histoire politique de la France et de l'Europe au XVIe siècle, rédigés par J.A. de Thou et en partie par Rigault d'après ses notes et manuscrits. Ils couvrent la période 1553-1601. La première édition française, in 4°, a paru en 1711. ¶ Quérard Fr. litt. IX p.467



*Exemplaire de tête avec les figures sur Chine*

**97- VILLENEUVE-BARGEMONT (Vte L. F.). Monumens des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem**, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. Accompagnés de notices historiques sur chacun des Grands-Maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. *P., J.J. Blaise, 1829*, 2 vol. gd in 8°, de XX-317pp., 2ff-467pp., ill. de **2 front. litho. et 81 planches litho.** dont 64 portraits des Grands-Maîtres, ou de leurs tombeaux et mausolées, et **16 vues gravées se dépl.**, bien complet de la fresque de Rhodes parue après et qui manque souvent, cart. éditeur dos papier bleu à filets dorés, avec couverture illustrée rapportée sur les plats. Qq. rares rousseurs. **Exemplaire avec en tête une lettre du Cardinal de Bonald à l'auteur**, dans laquelle il le prie d'accepter un de ses ouvrages. Louis-Jacques-Maurice de Bonald (1787-1870) était alors évêque du Puy et devin archevêque de Lyon en 1839 (*signature ex-libris postérieure Vicomte Godefroy de Leusse 1875-1944*). **Un des quelques exemplaires de tête sur papier vélin à grandes marges avec toutes les figures tirées sur papier de Chine, et en cartonnage éditeur illustré.** (95). **1 600 €**



Très rare et bel ouvrage, paru en livraisons, dont chaque chapitre est consacré à un Grand-Maître, avec une illustration. L'auteur était lui-même membre de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem. ¶ Dessubré n°1103 - Quérard X/193 - Brunet V/1242: "Ouvrage remarquable par les gravures et vignettes dont il est enrichi... il y a quelques exemplaires avec des figures sur papier de Chine". - Saffroy I.5732.



## Economie politique

98- [ABEILLE (Louis-Paul)]. **Principes sur la liberté du commerce des grains**, Juillet 1768. *Amsterdam es se vend à Paris, chez Desaint, 1768*, in 8°, de IV-162pp., avec 3 tableaux h.t., - avec relié en tête : [Morellet (André)]. **Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre Dialogue sur le commerce des bleeds. à Londres 1770**, de 4ff. 360pp.; le tout en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire (*ex-libris* 18e F.L.

*Barville, officier aux gardes)*

**1 300 €**



-1) Edition originale rare. Abeille (1719-1807), inspecteur général des manufactures et du Commerce, disciple de Vincent de Gournay, fut au départ un ardent physiocrate. Il plaide ici pour le libre-échange du maïs, arguant que cela entraînerait une augmentation de la production, une augmentation des revenus et donc des salaires plus élevés. À partir de 1768, Abeille, qui avait embrassé presque tous les aspects libéraux des doctrines physiocratiques, devint moins impliqué dans le groupe d'économistes proches de Quesnay, et moins enclin à accepter sa philosophie. Comme Condillac, dont la croyance fondamentale en la probabilité comme outil de compréhension de la dynamique économique rompait avec les hypothèses de Quesnay, Dans ses lettres à Dupont de Nemours, Abeille demandera finalement à être retiré du cercle des physiocrates. Il défendra d'ailleurs Necker dans sa controverse avec Dupont de Nemours. ¶ INED, 10 - Goldsmiths', 10425 - Kress, 6513. -2) Edition originale. Réfutation point par point, par Morellet, de l'ouvrage de l'économiste italien F. Galiani, du point de vue des physiocrates. Face à l'éclatante démonstration de Galiani et à l'enthousiasme qu'il souleva dans les salons parisiens et parmi les Encyclopédistes, cette Réfutation de Morellet, trop technique et trop austère, ne

remporta pas le succès escompté. ¶ Einaudi, 4026 - Goldsmiths', 10642 - Higgs, 4942 - INED, 3314 " D'après Weulersse ... (touffois) Morellet reprochait aux disciples de Quesnay l'abus de l'esprit de système" - Kress, S.4633. (43).

### *L'exemplaire du Baron de Barante*

99- ADAMS (John). **Défense des Constitutions Américaines**, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre. Avec des notes et observations de M. de La Croix. *Paris, chez Buisson, 1792*, 2 vol. in 8°, de 2ff. XXIV-547pp. & 2ff. 503pp., demi-veau brun époque, dos lisse orné de filets dorés et petits fleurons, **bon exemplaire du Baron de Barante avec son ex-libris gravé en tête.** **1 500 €**

Edition originale de la traduction française de l'ouvrage le plus important de John Adams, second Président des Etats-Unis et un des Pères fondateurs de la Nation. L'ouvrage a paru en anglais à Londres et Philadelphie en 1787. Adams était alors le premier ambassadeur des Etats-Unis auprès de l'Angleterre, une position assez inconfortable, pour un récent rebelle. Ce sont les graves divisions entre Fédéralistes et Démocrates-Républicains apparues lors de la convention pour l'établissement d'une Constitution qui ont conduit Adams à intervenir pour rappeler les principes fondateurs de l'Union. Comme fédéraliste Adams prêche pour un gouvernement fédéral fort et des états moins puissants. Cette traduction a paru à point nommé au moment crucial du basculement de la Révolution française et le texte ne manqua pas d'influencer les révolutionnaires français. ¶ Dict. of American Biogr. I, p.77 - Howes A-60 - Sabin 237.



### *Un "libéralisme aristocratique" ou un "socialisme éclairé" ?*

100- ARGENSON (R. L. de Voyer de Paulmy, Marquis d'). **Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France**, par M. le marquis d'Argenson. *à Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1763*, in 8°, de VII-312 pp., demi-veau bleu 19e, dos entier, orné genre 18e, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (*provenance : Paul Darblay, maire de Corbeil, avec cachet ex-libris du château de Saint-Germain-lès-Corbeil*) (53).

**500 €**



3e édition. L'ouvrage fut très sérieusement condamné et M.M. Rey publia au moins 3 éditions durant les années 1764-1765. D'Argenson, ancien ministre des Affaires étrangères de Louis XV, proche des "philosophes" et de Voltair, était un partisan du libéralisme, mais une sorte de "libéralisme aristocratique". Selon (Mornet, Origines Intellectuelles de la Révolution Fr.) "En matière sociale et politique les idées de d'Argenson sont à la fois hardies, brutales et timorées.... (il) tend vers une sorte de

socialisme imposé et surveillé par une aristocratie qui n'en prendrait que ce qu'elle voudrait". Et selon (Weurlesse) "Sa doctrine économique a de nombreux points communs avec celles des physiocrates. S'ils ne reconnaissent pas en lui un précurseur direct, du moins ils lui adressèrent les mêmes éloges qu'à Gournay". ¶ INED 87 - Stourm 107 - Higgs 3368 - Lichtenberger Socialisme au XVIIIe pp. 93-103. - Manque à Kress et Einaudi.

**101- CLARKSON (Thomas). Essai sur les désavantages politiques de la traite des nègres**, traduit de l'anglais sur la dernière édition qui a paru à Londres en 1789. *Paris, A. Egron et Delaunay, 1814*, in 8°, de 144pp., demi-veau rose moderne genre XIXe, dos lisse à filets dorés (Laurenchet). très bel exemplaire très frais et finement relié. (14). **600 €**

Seconde édition française de ce texte célèbre contre l'esclavage paru en 1789. Cet abolitionniste anglais consacra sa vie à combattre l'esclavage. Membre de l'Anti-Trade Slavery Society (ATSS), il joua un rôle essentiel dans la mobilisation de l'opinion publique britannique pour l'abolition de la traite négrière. Sa grande longévité fit de lui un pilier du mouvement abolitionniste. La traduction française est due à Gramagnac, médecin et secrétaire de la Société des Amis des Noirs créée en 1788. ¶ Sabin, n°15482 - Lie Thomas-Scheler Esclavage n°205.



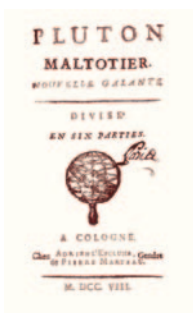
**102- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Vie de Monsieur Turgot**, Londres, , 1786, in 8°, de 2ff. 322pp., pl. veau blond époque, dos lisse orné, encadr. d'un triple filet doré sur les plats. **500 €**

Une des 4 éditions à la date de l'originale. Celle-ci considérée comme "l'édition D" par Anton Gerits. Un hommage de Condorcet à la pensée physiocratique, et une défense de la théorie fiscale de Turgot, que Condorcet avait défendue, et qui est exprimée ici en termes mathématiques, ce qui fait de ce livre l'un des premiers ouvrages à utiliser des méthodes mathématiques en sciences économiques. ¶ A. Gerits Condorcet's Vie de Mr. Turgot in Harvard Libr. Bulletin, 1992-93, Vol. III, No. 4, p.36 "Edition D: the notes that in edition A and B are at the end, are printed in the appropriate place; there is no Avis de l'Editeur, for it has become superfluous. The misprints of edition C have been corrected, Copy in the Kress Libr." - Kress B. 1033

**103- [DESCHIENS de COURTISOLS].**

**Pluton Maltotier**, nouvelle galante, divisé en six parties. à Cologne, Adrien l'Enclume genre de Pierre Marteau, 1708, in 12, de VI-311pp., front. gravé, marque à la sphère, pl. vélin souple ancien. (43). **400 €**

Edition originale de cet écrit satyrique assez méchant sur la vie financière au XVII<sup>e</sup> siècle. Rappelons que le maltotier est le collecteur d'impôts. Les rééditions portent comme sous-titre: "ou la découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans; par un des plus célèbres de leurs compagnies, devenu Premier ministre d'Etat du Royaume de Pluton". Beaucoup de noms figurent en clair dans le texte, mais Drujon fournit la liste des noms masqués. Impression hollandaise (d'après G. Brunet imprimeurs imaginaires p. 46) et probablement faite à Amsterdam d'après la p. VI de l'avertissement. Ouvrage attribué à Deschiens de Courtisols d'après le cat. BNF et le NUC, le nom figure d'ailleurs en bas de l'approbation. ¶ Gay amour, femmes III. 771 - Drujon Livres à clef II.p.784/788 - Pas dans Barbier - Brunet suppl. II.261(anonyme)



**104- [DUPONT DE NEMOURS (P.S.)]. Quelques Mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle**, ou de physique générale et particulière. P., imp. Delance, 1807, in 8°, de VIII-374pp. ill. d'une gravure h. t. et d'une carte de l'embouchure de l'Hudson river se dépl., demi-percal verte XIXe, moullure en marge des premiers et derniers ff. avec petits manques angulaires, bon exemplaire. **1 000 €**

Edition originale très rare de ce recueil de 24 mémoires divers, principalement sur l'histoire naturelle ou sur l'Amérique. Certains de ses articles furent rédigés vers 1800 lors du séjour de Dupont en Amérique, pendant lequel il s'occupait d'étudier le système d'éducation aux Etats-Unis à la demande de Jefferson. On y trouve entre autres: *Observation sur la force des courants de l'Atlantique, ...la côte Est de l'Amérique... Sur les îles et les îlots qui sont aux embouchures de l'Hudson..., théorie des vents, sur la conservation des grains, sur Haller et Bonnet, sur l'instinct, le loup, les chiens etc...* ¶ Manque à Sabin.



**105- FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Recherches et Considérations sur les Finances de la France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année**

1721... *Bâle, Cramer, 1758*, 2 vol. in 4°, de VIII-594 et VIII-662 pp., avec 16 tableaux dépliant, pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, qq. ff. très lég. brunis sinon bel exemplaire. (57). **4 800 €**



Edition originale in 4° de ce traité monumental sur la finance sous l'Ancien Régime. Forbonnais, disciple de Gournay et mercantiliste libéral, étudie le développement de la fortune publique en France, sous Sully, Mazarin, Colbert et leurs successeurs jusqu'à Law, dont il expose le système. *"Dans ses Recherches et Considérations sur les Finances de France, Forbonnais étudie, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des oeuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs"* (G. Fleury, Fr. Véron de Forbonnais. 1915, pp. 293) - Selon McCulloch (p. 346) c'est la meilleure histoire des finances en France - INED, 4441 - Kress, 5692 - Weurlesse I. p.121 - Coquelin & Guillaumin I. p.794

**106- GUDIN de LA BRENELLERIE (Paul-Philippe). Supplément au Contrat social, Paris, chez Maradan, 1792, in 12, de XII-404pp. 2ff., demi-basane blonde époque à coins, dos lisse orné, qq. ff. brunis. (52) **350 €****

Seconde édition. Gudin (1738-1820) fut l'ami et l'éditeur de Beaumarchais. Il fit l'hommage de son ouvrage à l'Assemblée Nationale. C'est un traité à la politique et économique. La 3e partie concerne plus particulièrement la révolution, la propriété, les richesses, la population. A la fin se trouve des notes sous forme de petits traités, dont un plus étendu sur l'évolution de la population française entre 1709 et 1789. ¶ Conlon, Ouvrages français relatifs à J.J. Rousseau, 861 - Einaudi, 2787 - INED, 2181.



**107- JEFFERSON (Thomas). Mélanges Politiques et Philosophiques, extraits des Mémoires et de la Correspondance... précédés d'un Essai sur les principes**

de l'école américaine et d'une traduction de la Constitution des États-Unis, avec un commentaire tiré, pour la plus grande partie de l'ouvrage publié sur cette constitution, par William Rawle ; par L.-P. Conseil. *Paris, Paulin, 1855*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 468pp. & 2ff. 475pp. 1f. d'errata, demi-veau bronze époque, p. de t. marron, dos lisse à filets dorés, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. **350 €**



Première édition française, extraite des 4 volumes de "Memoir, correspondence and miscellanies, from the papers of Thomas Jefferson" (1829,) et publiés par le petit-fils de Th. Jefferson, qui fut le 3e Président des États-Unis (1743-1826). ¶ Sabin, 35890.

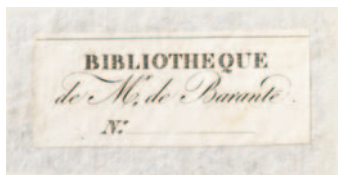
*L'exemplaire du Baron de Barante*

**108- LIVINGSTON (William). Examen du gouvernement d'Angleterre, comparé aux institutions des États-Unis, Où l'on réfute quelques assertions contenues dans**

l'ouvrage de M. Adams, intitulé : *"Apologie des Constitutions des États-Unis d'Amérique"*, & dans celui de M. Delolme, intitulé : *"De la Constitution d'Angleterre"*. Par un cultivateur de New-Jersey. Ouvrage traduit de l'anglais, & accompagné de notes. à Londres, et se trouve à Paris, chez Froullé, 1789, in 8°, de VIII-291pp., demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés et petits fleurons, bon exemplaire du Baron de Barante avec son ex-libris gravé. (54). **1 000 €**

Première édition française donnée par L.J. Fabre avec des notes de Dupont de Nemours et Gallois. William Livingston (1723-1790), un des signataires de la Constitution des États-Unis, fut gouverneur du New Jersey pendant la Guerre d'Indépendance américaine, poste qu'il conserva jusqu'à sa mort en 1790. ¶ *"Avec le concours de quelques-uns de ses amis, peut-être de Condorcet, Du Pont entreprit de réfuter le livre de Delolme et publia dans ce but, la traduction de l'un des écrits qui, aux États-Unis, avaient porté le coup le plus rude à l'aristocratie, une brochure de Livingston, à la traduction de laquelle il ajouta des notes plus étendues... C'est parmi les nombreux écrits politiques qui parurent alors, un de ceux*





qui donne l'idée la plus nette des vues de la majorité du parti populaire à la veille de la Révolution" (cf. G. Schelle, Du Pont de Nemours et l'École physiocratique 1888, p.272) - "As one of the earliest works on the Constitution, it argues in favor of a one-chamber legislature and against the British Constitution and the division of powers. Written to refute the contentions of John Adams, the work is augmented in this French translation by extensive notes written by Dupont de Nemours, Condorcet et Gallois. Very rare" (cf. Americana 1770-1800, Catalogue by M. G. Nicholson, Biblioth. Royale Belgique 1976, n° 60) - Sabin, 41646 - Howes, S.968.



### Une réponse à Le Mercier de La Rivière

**109- MABLY (Gabriel Bonnot de). Doutes proposés aux philosophes économistes sur L'Ordre naturel des sociétés politiques.** à La Haye, et se trouve à Paris, chez Nyon, e<sup>3</sup> Veuve Durand, 1768, in 12, de VIII-316 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées, **bel exemplaire.** (43). **500 €**

Edition originale. C'est une critique des idées physiocratiques exposées en 1767 par Le Mercier de la Rivière dans "l'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques", traité qui avait déjà inspiré à Voltaire la matière de "L'Homme aux quarante écus". En neuf lettres adressées à l'auteur des "Ephémérides du Citoyen" (Nicolas Baudeau), Mably développe ici de façon explicite l'égalité totale des conditions ainsi que la communauté des biens, car il considérait la propriété comme la cause d'un grand nombre de vices. C'est généralement ce titre qui a donné aux théoriciens communistes ultérieurs l'idée de considérer Mably comme leur ancêtre idéologique. ¶ INED, 2991 - Cioranescu 41179 - Tchemezine-Scheler IV. 251 - Kress 6576.

### Les relations internationales en Europe

**110- MABLY (Gabriel Bonnot de). Le Droit Public de L'Europe,** fondé sur les traités. Nouvelle édition. à Genève, et se trouve à Paris, chez Bailly, 1776, 3 vol. in 12, de XII-525pp., III-563 & III-507pp., pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, tr. marbrées, **bel exemplaire.** (33). **400 €**

4e édition, qui est la reprise de la 3e édition très augmentée, avec les notes de Rousset. Mably décrit ici l'évolution géopolitique de l'Europe jusqu'à la paix de Paris de 1763. C'est à ce titre une des meilleures sources pour l'histoire politique de l'Europe de l'époque. Elle contient une analyse des traités conclus entre les puissances européennes depuis la paix de Westphalie, traité qui a marqué un point d'inflexion important dans le droit, faisant émerger le "principe de l'équilibre", c'est-à-dire de balance des forces entre les États, chaque accroissement de puissance d'un Prince autorisant les autres à réclamer une contrepartie (v. Scelle, Droit international public 1944, n° 16). "Mably's handbook was a model of clarity and rational exposition, and it met with instant success, not only in France, but abroad as well". (Johnson K. Wright, The Political Thought of Mably, pp. 36) ¶



Camus-Dupin 175 - Quérard Fr. litt. V 405 - Tchemezine VII 263.



**111- MABLY (Gabriel Bonnot de). Entretiens de Phocion,** sur le rapport de la morale avec la politique; traduits du Grec de Nicolès, avec des remarques par M. L'abbé Mably. Nelle édit. Amsterdam, , 1767, in 12, de XXXVI-248pp., pl. veau époque, dos lisse orné, fer du collège royal de Toulouse sur les plats entier, gratté, sans doute au moment de la Révolution, sinon bon exemplaire. (33). **250 €**

Mably composa cet ouvrage pré-socialiste pour démontrer que le bonheur des peuples se fonde sur les moeurs, en réponse à la *Félicité publique* du Marquis de Chastellux. Il est rédigé sous forme d'un dialogue platonicien entre Phocion et son élève Aristias, et prétend être la traduction d'un manuscrit grec ancien et récemment découvert. Malgré la mention d'Amsterdam, l'ouvrage a été imprimé en France. ¶ Quérard Supercherries II/1248 - INED 2992 - Goldsmiths 9925.





**112- MEINERS (Chr.). Recherches historiques sur le luxe chez les Athéniens**, depuis les temps les plus anciens, jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine; mémoire traduit de l'allemand... par C.S...T. (C. Solvet fils). Suivi du **Traité sur le luxe des Dames romaines** par l'abbé Nadal,... et des extraits de... l'Antiquité pittoresque, ou essai sur l'étude de l'Antiquité réduite en tableaux par M. Bayeux... *Paris, A. Egron, 1823*, in 8°, de VIII-198pp. 1f., demi-veau brun époque, qq. rares rousseurs. **75 €**

**113- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des Juifs**, et en particulier sur la révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la grande Bretagne. à *Londres*, , 1787, in 8°, de 34ff. n ch. 130pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, bel exemplaire. (43). **1 300 €**

**Edition originale rare.** Au travers de ses voyages aux Pays-Bas en 1776, en Angleterre en 1784 et en Prusse en 1786, Mirabeau s'intéressa à la question juive. En préambule il déclare « Cet écrit est dans sa partie vraiment importante (celle qui traite de la réforme politique des juifs) une analyse fidèle des deux volumes allemands qu'a écrit M. Dohm sur le même sujet ». Dans la 2e partie, il fait fort habilement précéder sa plaidoirie en faveur des juifs d'un éloge du philosophe Moses Mendelssohn. Selon Mirabeau, le reproche fait aux juifs de vivre uniquement du commerce ne leur est en rien imputable. Il y déplore que le « prêt d'argent dont le profit est très conforme à l'équité naturelle » soit devenu « grâce à de mauvaises lois [...] l'unique moyen de subsister des Juifs ». L'unique cause de leur corruption vient des moeurs politiques européennes qui les ont condamnés à un seul objet « moralement défavorable ». Donc la seule manière d'en faire des citoyens meilleurs et utiles est de leur accorder les mêmes droits civils qu'aux autres. ¶ INED, 3192 - Quérard fr. litt. VI.159



**114- [MONNAIES POIDS & MESURES 1701] - Nouvelle méthode pour trouver la valeur de quelque nombre que ce soit d'écus blancs, de Louis d'or**, avec un calcul



pour les rentes depuis le denier sept jusqu'au denier trente. Une méthode facile pour faire toute sorte de contributions au sol la liv.; des supputations curieuses pour la réduction des demi queues de Champagne & d'Orléans en muid; des supputations curieuses pour le charbon, le muid de bled, d'orge & d'avoine, &c. , pour **toute sorte de mesures & la correspondance des poids & aunage** des villes de France avec les pais étrangers. *Paris, chez Jean c<sup>3</sup> Michel Guignard, 1701*, in 16, de 2ff. XXVIII-205pp. 1f. de table, pl. veau brun époque, dos orné, petite moullure aux lers ff. sinon bel exemplaire. (v1). **600 €**

Rare table de conversion des différentes monnaies régionales, des poids et mesures régionales de l'Ancien Régime. Cela semble être la 3e édition, la première étant de 1675. Peu d'exemplaires au cat. CCFR.

**115- MONTESQUIEU (C. de Secondat, Baron de). De l'esprit des loix**, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. à quoi l'Auteur a ajouté Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix Féodales. Nelle édition revue & corrigée avec des changemens considérables.. à *Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1749*, in 4°, de 4ff. XXIV-624pp., pl. veau brun époque, dos orné, p. de t. ocre, rousseurs sinon exemplaire.

**Rare impression non répertoriée de la seconde édition corrigée par l'auteur.** « Elle est plus correcte que l'édition originale, publiée en 1748 à Genève, par les soins de J.J. Vernet. C'est, en quelque sorte, la vraie édition originale donnée par l'auteur lui-même. » (Revue de Gascogne, IX, n°771). L'Essai de Montesquieu influencera grandement les rédacteurs de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique, mais aussi de la Constitution française, notamment la séparation des trois pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire. L'ouvrage sera encensé par

**1 200 €**



encyclopédistes, en particulier par d'Alembert. ¶ En français dans le texte n°138 "Montesquieu fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour découvrir les lois propres, c'est à dire fondamentales, à chacun, et en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter..." - Printing and the Mind of Man 197 "In many ways one of the most remarkable works of the eighteenth century... The goal of l'Esprit des loix was to discover the scientific law of social institutions and phenomena, which, according to Montesquieu, depend neither on Providence nor on chance..." - Cette édition in 4° est inconnue de Dangeau bibliogr. de Montesquieu, de La Rochebilière et de Tchemezine. L'édition Chatelain d'Amsterdam n'est recensée que sous sa forme en 4 vol. in 12 - Pas dans Kress - Non cité par Cecil P. Courtney dans Montesquieu et les imprimeurs de L'Esprit des lois (1748-1758) - Le cat. KVK recense seulement un ex. in 4° à la Bibl. de l'Ecole française de Rome.

**116- NECKER (Jacques). Compte rendu au Roi**, par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de janvier 1781, imprimé par ordre de Sa Majesté. Paris, de l'imprimerie du cabinet du Roi, 1781, in 4°, de 2ff. 116pp., ill. d'un portrait gravé de Necker, d'un tableau se dépl. et de 2 cartes aquarellées se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffé inf. restaurée, sinon bon exemplaire. (44). **1 600 €**



Véritable édition originale privée, imprimée à petit nombre sur les presses du Cabinet du Roi, et réservée à l'usage royal et officiel, sans doute réduit aux ministres et membres du Cabinet du Roi. Il y eut deux autres éditions la même année éditées par l'Imprimerie royale et destinées à la diffusion dans le public. Le rapport de Necker constitue le premier rapport officiel sur la politique économique d'un gouvernement en France, il eût un succès surprenant dans le public et il contribua grandement à la réputation de Necker. C'est pour introduire de la transparence dans le fonctionnement de l'État que ce dernier publie son célèbre "Compte-rendu au Roi", dans lequel il détaille le fonctionnement des finances royales, les principes de son administration et la situation financière du pays, ainsi que les réformes modérées qu'il souhaite accomplir.



Cette publication rencontra un immense succès auprès d'un public passionné par le détail des comptes publics, et plus particulièrement les dépenses de la famille royale et du Roi ainsi que le détail des recettes fiscales. Le principe des réformes proposées par Necker généra un fort soutien de la part du public. ¶ Kress B.360 - Goldsmiths 12183 & 12184 - Einaudi 4094 - pas dans l'INED.

**117- NECKER (Jacques). Sur la législation et le commerce des grains**, seconde édition. Paris, chez Pissot, 1775, in 8°, 4 parties de VI-275pp., - relié à la suite : **Baudeau (Abbé Nicolas). Eclaircissements demandés à M. N\*\* [Necker], Sur ses Principes Economiques, & sur ses projets de législation** ; Au nom des Propriétaires fonciers & des Cultivateurs François. S.l. Extrait des nouvelles éphémérides économiques [Paris, Didot], 1775, de X-306pp., le tout en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire (ex-libris mss. F.L. Barville, officier aux gardes) (54). **1 300 €**

-1) Edition originale du second tirage, de ce traité fondamentalement anti-physiocratique, où Necker prend parti en faveur du contrôle et de la réglementation de la « police des grains » contre le libre-échange proposé par tous les disciples de Quesnay, et par Turgot alors aux affaires. Ce texte célèbre, lui ouvrit la voie à la succession de Turgot, mais fut l'objet de violentes attaques des physiocrates, dont Morellet, Luchet, Baudeau et Rossi. ¶ INED 3372 "Ce livre, qui répondait aux préjugés du jour, eut un grand succès et valut à Necker une certaine réputation d'économiste...". -2) Edition originale. ¶ « Célèbre polémique physiocratique, critique de l'ouvrage de Necker : "De la Législation des grains". Baudeau lui reproche de favoriser l'industrie au profit de l'agriculture, d'appliquer les doctrines colbertistes, de léser les cultivateurs, de maintenir l'ouvrier-paysan dans la misère dans l'unique but de favoriser le commerce de luxe (...). Examen de l'état de la France et réponse aux objections des colbertistes : Baudeau défend les Économistes d'être ennemis du commerce et des arts, et les rend soucieux du bonheur de l'espèce humaine à laquelle ils accordent la liberté... Enfin, Baudeau conseille de revenir à la politique économique de Sully... INED, 276 - Coquelin & Guillaumin p.148 "L'un des plus habiles et des plus zélés vulgarisateurs de la doctrine de Quesnay" - Einaudi, 344 - Goldsmiths', 11256 - Higgs, 6259 - Kress, 7071.



*Pour la naturalisation des immigrants de qualité*

118- [PLUMARD de DANGEUL (L.J.)]. **Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Gr.Bretagne par rapport au Commerce, & aux autres sources de la Puissance des Etats.** Traduction de l'anglois du chevalier John Nickolls. Seconde édition. à *Leyde*, 1754, in 12, de VI-4ff. de table & 408pp., pl. veau marbré époque, dos orné, lég. mouillure claire sinon bel exemplaire. (33). **400 €**



**Important ouvrage** rédigé par Plumard de Dangeul sous pseudonyme, car il était parent de Forbonnais et fonctionnaire. C'est un des **grands représentants des thèses populationnistes au 18<sup>e</sup> siècle** avec Goyon de la Plombanie et Jaubert. Il proposait de stimuler le mariage et la procréation car cet accroissement de population selon lui devait développer l'agriculture et l'industrie. Dans ce but il prévoyait avec entre autres mesures la naturalisation des immigrants de qualité (les juifs en particulier). Il pressait l'Etat de multiplier les moyens d'employer les hommes et particulièrement d'occuper les pauvres et les mendiants, proposait le dégrèvement fiscal pour les familles nombreuses rurales, et la taxation des célibataires etc... "*D'Argenson admire beaucoup cet ouvrage, qu'il place même au dessus de l'Esprit des Lois de Montesquieu.*" (Stourm, p. 98) Il y a 4 éditions à la date de 1754. ¶ Kress 5381 - Goldsmiths 8916 - Higgs 742 - Weulersse I.XIX - Spengler p.88 et sq. - INED 3607 "*Documentation particulièrement riche, accompagnée d'observations personnelles sur la population, les classes sociales, le commerce, l'économie.*" - pas dans Einaudi (autres éditions).

*Un des premiers historiens de la guerre d'indépendance américaine*

119- RAMSAY (David). **Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale**, ornée de cartes et plans, divisée en cinq volumes, le cinquième est d'augmentation & contient des observations sur le commerce des Etats-Unis d'Amérique par **Jean Lord Sheffield**, traduites de l'anglais par **Mirabeau**. Paris, chez *Moutardier*, 1796, 5 vol. in 8°, ill. de 5 cartes et plans se dépliant (Attaque du fort Moultrie dans l'île de Sullivan, Carte de la Caroline Méridionale, Havre de Charleston, Siège de Charleston, Siège d'York et de Gloucester), pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. vertes, tr. marbrées, bon exemplaire. (82). **3 000 €**

Seconde édition française très augmentée, avec en supplément les "*Observations sur le commerce des Etats d'Amérique pour servir de suite aux Révolutions des Etats-Unis d'Amérique*" par Jean Lord Sheffield, le tout traduit par **Mirabeau**. David Ramsay, né en Pennsylvanie, éduqué à Princeton, s'établit comme médecin à Charleston. Pendant la guerre il servit comme chirurgien dans la milice de Caroline du Sud, et fut capturé par les Anglais. Ensuite il devint président du Sénat de Caroline du Sud. Il est considéré comme un des premiers historiens de la guerre d'indépendance américaine. Il relate principalement la tentative des Anglais d'envahir la Caroline du Sud en 1780-81. Devant cet échec, l'armée britannique se déplaça vers Yorktown (Virginie), où elle se heurta aux troupes de Washington et ses alliés français. Thomas Jefferson lui écrivit en 1785: "*I am much pleased to see that a commencement of those special histories of the late revolution which must be written first before a good general one can be expected. I shall be more pleased to see the remaining parts as well executed as this which sets the example*" (Jefferson to Ramsay, 31 August 1785). ¶ Sabin 67693 2e édition française très augmentée - Pas dans Chadenat - Pas dans Leclerc - Pas d'ex. au cat. CCFR ni au cat. KVK. L'ouvrage économique de Lord Sheffield (John Baker Holroyd) avait paru en anglais en 1783 et français en 1789. Il dresse un inventaire détaillé des relations commerciales entre la Grande-Bretagne et l'Amérique. ¶ Faÿ Etats-Unis p.23 "*fort exact et documenté...*" - Howes H616 (Sheffield) "*Pointed out superciliously the helpless position of American commerce, and thus influenced the shaping of England's trade policy from 1785 to 1789, so detrimental to American commerce and shipping interests as to contribute greatly to the formation of a Federal union, better able, than were the separate federated states, to retaliate against British maritime might*" - Kress B.642.



120- TERRAY (abbé Joseph-Marie). **Mémoires**, de l'abbé Terrai, contrôleur-général des Finances ; avec une Relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775. & suivis de quatorze lettres d'un actionnaire de la Compagnie des Indesà *Londres, s.n.*, 1776, in 12, de 2ff. 398pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. rousseurs. **200 €**

Une des 3 éditions à la date de l'originale, celle-ci sans nom d'éditeur. Mémoires apocryphes attribuée à J.-B. L. Coquereau, par Quérard. Le but de l'ouvrage est de montrer la mauvaise gestion de Terray. A la suite des mauvaises récoltes de 1770 il réglementa la libre circulation des grains ce qui lui valut l'accusation d'avoir contribué à l'établissement d'un « pacte de famine ». Les mesures financières prises par Terray

permirent un rétablissement spectaculaire des finances de la monarchie, mais elles lui valurent une très grande impopularité et d'ignominieuses accusations de prévarication. On le surnomma « vide-gousset », on l'accusa de banqueroute. ¶ Kress 7204 - Einaudi 1290 - INED 1195 - Stourm, p. 85 - pas cette édition dans Goldsmiths.

## Voyages



**121- ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-44,... dans la mer du Sud...** publié par R. Walter. Traduit de l'anglois [par Elie de Joncourt]. *Amsterdam, Leipzig, Arkstée et Merkus, 1751*, in 4°, de 4ff.-XIV-330pp., ill. de 5 vignettes in t. et de **35 planches gravées** de vues et cartes la plupart se dépl., dont la mappe-monde de Belin, pl. veau raciné époque, dos orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, qq. très rares rousseurs en marge sinon bel exemplaire. (44). **1 800 €**

Seconde édition. **Importante description des mers du Sud.** D'après les éditeurs cette édition est mieux gravée et sur un meilleur papier que la 1ère de 1749. Dans sa lutte contre l'Espagne, l'Angleterre dépêcha Anson à la tête d'une flotte de 6 navires pour attaquer les possessions espagnoles d'Amérique. L'escadre atteignit le **Brésil** et fit route jusqu'en **Patagonie**, mais à la sortie du détroit de Lemaire une tempête endommagea la flotte, et un seul bateau revint en Angleterre. ¶ Sabin 1637 (ne signale pas cette seconde édition) - Borba de Moraes 1-38 - Palau 12870.

### *L'exemplaire du géographe Pascal Fr. J. Gosselin (1751-1830)*

**122- ANVILLE (J. B. Bourguignon d'). Notice de l'ancienne Gaule**, tirée des Monuments Romains *Paris*, , 1760, in 4°, de XXVI-754pp., ill. d'une très grande carte gravée se dépl. à limites colorées de la "Gallia Antiqua", pl. veau marbré époque, dos orné, coiffe inf. lég. usée et mouillure claires en marge des derniers ff. sinon **bel exemplaire du géographe Pascal-François-Joseph Gosselin (1751-1830)** avec sa signature en rouge en page de titre. Il est l'auteur de nombreux travaux sur la géographie du monde antique. (94) **450 €**  
Edition originale de ce dictionnaire topographique des villes de l'ancienne Gaule, avec la carte du géographe J.B.B. d'Anville. Nommé géographe du Roi il produisit 211 cartes, considérées comme les meilleures de son époque. Leur précision, basée sur les découvertes les plus récentes, révolutionna la cartographie. ¶ Quérard Fr. litt. 1.76



**123- BARTHOLDY (Jacob Ludwig Salomon). Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804.**, contenant des détails sur la manière de voyager dans la Grèce et l'Archipel ; la description de la vallée de Tempé ; un tableau pittoresque des sites les plus remarquables de la Grèce et du Levant ; un coup-d'oeil sur l'état actuel de la Turquie et de toutes les branches de la civilisation chez les Grecs modernes ; un voyage de Négrepont, dans quelques contrées de la Thessalie, en 1803, et l'histoire de



la guerre des Souliotes contre Ali-Visir, avec la chute de Souly en 1804. Traduit de l'allemand par A. du C\*\*\*\* [Auguste Du Coudray]. *Paris, Dentu, 1807*, 2 vol. in 8°, de 2ff. XII-272pp et 2ff. 296pp., illustré de **15 planches h.t. dont 10 aquarellées** et 5 en noir, le tout d'après Georg Chr. Gropius, avec 2 ff. dépliant de musique notée, et une grande carte gravée dépliant, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats. **1 500 €**

Première traduction française du récit du diplomate Jacob Bartholdy qui voyagea en Grèce en compagnie du peintre et graveur George Chr. Gropius. Ce dernier resta en Grèce comme consul d'Autriche et Bartholdy fut nommé consul de Prusse à Rome de 1815 à 1818. Ouvrage détaillé particulièrement intéressant pour ce qui concerne la culture grecque moderne, la manière de voyager, la description de la vallée de Tempé, les sites les plus remarquables de la Grèce et du Levant, l'état de la Turquie, un voyage de Négrepont dans quelques contrées de la Thessalie... ¶ Vente Blackmer n°389 "Gropius became an important archeologist and collector... Bartholdy was also a collector of antiquities..." - Monglond VII, 654 - Pas dans Chadenat.





**124- CATTALU (S. E. Joseph Pacha). L'Égypte**, aperçu historique et géographique; gouvernement et institutions; vie économique et sociale. Publié sous la direction de... *Le Caire, Institut Français, 1926*, fort vol. in 8°, de XII-456pp., Très nbr. ill. photo. h.t. tirées en bistre, portrait du Roi en front., 3 grands plans et 1 grande carte coul. se dépl. broché. Bon exemplaire. **100 €**  
Ouvrage publié par la Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez à l'occasion du XIVe Congrès International de Navigation. Tirage limité à 2300 ex. sur Pur fil Lafuma.

### *Le déchiffrement des hiéroglyphes*

**125- CHAMPOLLION (Jean Fr. le Jeune). Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens**, ou, Recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques Égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur et augmentée de la lettre à M. Dacier... *Paris, à l'imprimerie royale, 1827-1828*, 2 vol. in 8°, de XXIV-468pp. 1f., & 48pp. ill. de **52 planches litho.** certaines se dépl. (soit une série numérotée de 1 à 21, une autre de A à K et une dernière de I à XX), broché couv. éditeur avec étiquette imprimée au dos, petit manque de papier à deux coins de couv. et mouillure claire à qq. planches sinon bel exemplaire tel que paru. (75). **3 000 €**

**Rare seconde édition augmentée**, du plus important traité de Champollion publié de son vivant, et où se trouve la définition la plus compréhensive des hiéroglyphes : « un système complexe, d'une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique dans un même texte, une même phrase, je dirai jusque dans le même mot ». Cette édition augmentée contient la célèbre **lettre à Dacier** parue en 1822, dans laquelle il annonçait sa découverte d'un système de déchiffrement des hiéroglyphes. La première édition du "précis" sera publiée deux ans plus tard, en 1824. Dans l'introduction il réfute toutes les hypothèses du Dr. Th. Young, réaffirmant que la découverte de l'alphabet phonétique des hiéroglyphes est le véritable clef de tout le système. Il développe aussi les relations entre les trois formes d'écriture : hiéroglyphique, hiératique et démotique, affirmant que la première est la plus ancienne et la dernière presque entièrement phonétique est la plus récente. Malheureusement Champollion, de retour d'Égypte, mourra d'épuisement en 1832 à l'âge de 41 ans. Sa "grammaire égyptienne" ne paraîtra qu'en 1836, publiée par son frère Champollion-Figeac. ¶ Brunet I. 1780 - Ricci 32 - Kettel 0178.



### *Avec un bel envoi de l'auteur*

**126- DAUMAS (Général Eug.). Les chevaux du Sahara.** *Paris, F. Chaumerot, 1851*, in 8°, de 384pp., - Avec relié en tête: **deux Rapports du Ministère de la Guerre** adressés au Président de la République : sur les opérations en Algérie et sur la colonisation 6 août et 12 sept. 1850 (79pp.); et sur les opérations militaires qui ont eu lieu en Algérie au printemps 1851, ( 63pp.), le tout relié en 1 vol. demi veau blond époque, dos lisse orné, **Bel envoi de l'auteur** au faux-titre "à Monsieur de Forcade, hommage de l'auteur, le Général Daumas"(14). **500 €**

Edition originale rare et recherché. ¶ Biblio. hippique 1/p.349: "Ce livre est l'oeuvre d'un homme qui connaissait admirablement l'Algérie et les Arabes, et qui était aussi un hippologue instruit. Il est puisé aux sources les plus sûres et rempli d'observations intéressantes. Tout homme de cheval doit le connaître."



**127- DELLON (Gabriel). Relation de l'Inquisition de Goa.** *Paris, Daniel Horthemels, 1688*, in 12, de 8ff. 251pp. 6ff. de table, ill. de **3 planches gravées se dépl. et de 3 figures** sur cuivre in t., pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. lég. usée. (14) **750 €**

**Première édition française**; après celle, pirate et partielle de Leyde 1687. C'est un important témoignage et une relation de première main du fonctionnement du **tribunal de l'Inquisition**, et du traitement des prisonniers. L'auteur, embarqué à 17 ans sur un vaisseau de la Cie des Indes Orientales, est arrêté dans l'un des comptoirs portugais. Il est condamné en 1676 à 5 ans de galères, pour athéisme, et envoyé à Goa. Expulsé ensuite vers Lisbonne, il est libéré sur intervention diplomatique française. Lors de son retour de Goa, il fait halte au Brésil, et en donne une intéressante description. Il devint ensuite médecin du Prince de Conti. Cet ouvrage a été mis à l'Index en 1690. ¶ Caillet 2954 -



Fesch 466 - Yve-Plessis n°1139 (édit. 1697 seulement) "regarde les sorciers et les sortilèges, curieuses planches..." - Rosenthal Bibl. Magica 4725 - Borba de Moraes I.254 - Bibl. F. Max n°342 (édit. Leyde 1687)

**128- DEPPING (G.B.). Les jeunes voyageurs en France, ou lettres sur les départemens.** Ouvrage rédigé dans le principe par L. N. A. et C. T. [Constant Taillard], entièrement revu, refondu et amélioré en 1827 par ... 3e édit. continuée jusqu'à ce jour par Ét. L. D. [Etienne Ledoux]. Paris, Etienne Ledoux, 1830, 6 vol. in 16, ill. de 106 cartes de départemens à limites coloriées et vues de villes gravées h.t. et un grand tableau se dépl. in fine, demi-basane blonde époque, dos lisse à filets dorés, p. de t. rouge et verte, bon exemplaire. (15). **500 €**



Charmant recueil de dissertations sur les régions de France avec des détails historiques et économiques sur les spécificités de chaque département. Cette édition, déjà revue par Depping, a été ici augmentée par l'éditeur.

*Des bibliothèques Lamoignon de Malesherbes et Bertrand de Molleville*

**129- DUPERRON DE CASTERA (L. A.). Histoire du Mont Vésuve, avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette montagne, le tout traduit de l'italien ( de Francesco Serao) ... par Duperron de Castera** Paris, chez Barois fils, 1741, in 12, de XX- 2ff. 361pp. 1f., ill de deux planches gravées du Mont Vésuve se dépl. et d'un grand tableau se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes usées sinon bon exemplaire. **Exemplaire d'Antoine-François Bertrand de Molleville provenant de la vente Lamoignon de Malesherbes** avec mention en tête "874 Malesherbes" et la note "J'ai acheté ce livre à la vente de Mr de Malesherbes" (cat. de la vente Malesherbes de 1797, n°849). (*ex-libris gravé Antoine-François Bertrand de Molleville, ministre de la Marine et des Colonies en 1791*) **1 000 €**  
Ce texte de Duperron de Castera semble être une traduction de l'ouvrage de Francesco Serao "Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio dell' anno MDCCXXXVII" (Napoli, 1740), professeur de médecine à l'université de Naples. Les planches représentent le Mont Vésuve vu du palais du Roi et le sommet du Mont Vésuve en coupe. ¶ Pas dans Chadenat.



*Le rituel du pèlerinage à la Mecque*

**130- GALLAND (Julien-Claude). Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque,** auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux moeurs des Turcs. Amsterdam, P., Dessaint, Saillant, 1754, pet. in 8°, de VIII-215 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffes très lég. usées, tr. marbrées. Bon exemplaire. (13). **1 600 €**



Edition originale de ce rare recueil des cérémonies du pèlerinage de la Mecque dû au neveu du traducteur des "Mille et une nuits", qui fut également un spécialiste des langues orientales et qui remplit les fonctions de drogman dans le Levant. Le recueil contient aussi: le "Catéchisme musulman" d'après le Cheikh Aly fils d'laakoub, la trad. d'une dissertation de Zehny Effendy sur les sciences des turcs, une relation de l'isle de Chio, de la marche du mariage de la Sultane Esmâ. Intéressant témoignage transcrit nous dit l'auteur d'après "des manuscrits que j'ai eu avec beaucoup de peine dans l'Orient, car les Musulmans sont fort réservés, et ne s'ouvrent que très difficilement aux chrétiens sur les détails de leur religion". Rare ¶

Hage Chahine n°1769 - Chadenat 5207 - Gay 3639 - Blackmer 643.

**131- GOULIANOV (Ivan Aleksandrovitch). Archéologie égyptienne, ou Recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques, et sur les élémens de la langue sacrée des Égyptiens** Leipzig, J. A. Barth, 1839, 3 vol. in 8°, de 4ff. XX-312pp.; 2ff. 462pp.; 2ff. 572pp., ill de 8 tableaux sur 7 feuillets dépliant, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés, rousseurs sinon bon exemplaire. (73). **1 200 €**

Edition originale rare, et unique édition parue en français à Leipzig. Seuls ces trois volumes ont paru. Goulianov (1789-1841), orientaliste russe, se consacra



presque exclusivement à l'étude de la langue égyptienne. Après la publication de son "Essai sur les hiéroglyphes d'Horapollon", il correspondit avec Klaproth qui fut aussi un des contradicteurs de **Champollion**. Klaproth répondit d'ailleurs aux deux en 1827 dans sa "Lettre sur la découverte des hiéroglyphes acrologiques". Goullanov consacre ici une importante partie de son étude à la **théorie de Champollion**, qui selon lui confortait certaines de ses hypothèses.



**132- HOEFER (Ferdinand). Afrique Australe, Cap de Bonne-Espérance, Congo, etc. Afrique Orientale, Mozambique, Monomotapa, Zanguebar, Gallas, Kordofan, etc. Afrique Centrale, Darjour, Soudan, Bornou, Tombouctou, grand désert de Sahara, Empire de Maroc. Paris, Firmin Didot, 1848, in 8°, de 2ff-497pp., 24 planches gravées h.t., demi-chagrin marron époque. Qq. rousseurs. (Collection L'Univers pittoresque). (13). 100 €**

*Aux armes de Jean Lemulier de Bresse*

**133- KLEEMANN (Nicolas Ernest). Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianova, dans le pays des Tartares Budziacs & Nogais dans la Crimée, & de Kaffa à Constantinople, au travers de la mer Noire; avec le retour à Vienne, par Trieste. Fait dans les années 1768, 1769 & 1770 par Nicolas Ernest Kleeman. On y a joint la description des choses les plus remarquables concernant la Crimée. Traduit de l'Allemand [par Henri Rieu] Neuchâtel, Impr. de la Société typographique, 1780, in 8°, de 1f. 246pp., - Suivi de : [CHARDON (Daniel-Marc-Antoine)] Essai sur la colonie de Sainte-Lucie, par un ancien intendant de cette île. Suivi de trois Mémoires intéressans, deux concernant les Jésuites, et le troisième le général d'Oxat (par Louis Nicolas Pretrel.). Neuchâtel : Impr. de la Société typographique, 1779, de 2ff. 154pp., le tout relié en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse entièrement orné au petit fer, et frappé en queue aux armes de Jean Lemulier de Bresse, (Olivier fer n°1221) conseiller au parlement de Bourgogne, émigré sous le Révolution, il reviendra en 1799 et obtiendra la restitution de son château de Bresse-sur-Tille. Très bel exemplaire**

**1 100 €**

-1) Rare relation sur l'état de la Crimée (avant la guerre russo-turque de 1787-92) et des bords de la mer noire vers 1770, ainsi que la petite Tartarie, une entrevue avec le Khan des Tartares, une description des habitants Grecs, Juifs, Arméniens et Turcs, visite de Constantinople et Smyrne, et Dubrovnik puis Trieste. ¶ Atabey 638 - Manque à Blackmer - Boucher de la Richarderie II, 171-173 (une longue notice) - Quérard Fr. litt. IV, 304. (seule traduction française). L'originale allemande est parue en 1771 à Vienne sous le titre "Reisen von Wien über Belgrad bis Kilianowa", et une seconde édition a paru dès 1773. On sait peu de choses de Nikolaus Ernst Kleemann (1736-1801), en-dehors de ce qui est indiqué dans sa relation. -2) Sainte-Lucie, île des Antilles, au sud de la Martinique. La France y établit une colonie et signa un traité en 1660. Néanmoins, le Royaume-Uni en obtient le contrôle en 1814, avec le traité de Paris. L'auteur décrit les avantages que la France peut tirer de cette île, des cultures, des plantes médicinales, des animaux locaux, des ouragans, de l'état du commerce, de l'esclavage, des nègres, du code noir etc. ¶ Goldsmiths'-Kress libr. economic lit. no. 11859. - cat. CCFR 5 ex. seulement et aucun à Paris (Aix, Grenoble, Chambéry, Besançon, Rouen,) (13).



**134- LACOUR (Pierre). Fragmens, Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. Bordeaux, imp. André Brossier, 1821, in 8°, de 4ff-XL-296pp., nbr. figures hiéroglyphiques in t. et 14 planches de l'auteur gravées en taille-douce h.t., certaines dépl., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, coins lég. usé, bon exemplaire. (étiquette de Dorbon aîné) 900 €**

Edition originale très rare tirée à seulement 300 exemplaires. L'auteur, savant archéologue et kabbaliste très lié avec Fabre d'Olivet avec qui il collabora, prouve ici, par comparaison de l'hébreu et des hiéroglyphes, "que la langue hébraïque était, à peu de choses près, celle qu'on parlait en Egypte à l'époque où, sous la conduite de Moïse, les Hébreux en sortirent". ¶ Caillet 5920 "très rare" - Dorbon 2425 "très rare" - cat. Dujols n°184, (1912) "(introuvable) Véritable trésor de science ésotérique... L'Initiation Egyptienne. Observations particulières sur Jannès et Jambros... Signification hiéroglyphique du nom de Moïse. Etymologie hiéroglyphique du nom de l'Initié... De l'Oubai et du Serpent hiéroglyphique. Alphabet Zoïacal. Le Spînx. Les Colonnes hermétiques... Le Messie, son ésotérisme égyptien. Nazaréen, nom distinctif de l'Initié en Egypte. Pourquoi Jésus venait de Nazareth. Les Cin-s ou

*Cobens égyptiens, etc.... C'est l'oeuvre la plus élevée et la plus forte qui ait été écrite sur les initiations antiques, elle est la clef indispensable pour pénétrer l'ésotérisme des anciens Mystères, grâce aux nombreuses figures symboliques...*"



**135- LE ROY (Julien-David). Les navires des Anciens**, Considérés par rapport à leurs voiles et à l'usage qu'on en pourroit faire dans notre marine... *Paris, Nyon, 1785*, pet. in 8°, de 2ff. 240pp., ill. de 3 planches gravées se dépl. de voilures, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffe sup. usée. (13). **600 €**

Edition originale. L'auteur était un architecte de renom qui s'est aussi intéressé à l'histoire de la Marine. Il propose des solutions originales et nouvelles pour les gréements de son époque, notablement influencés par les principes du gréement bermudien. ¶ Polak 5849.

**136- MARIGNY (Abbé de). Histoire des Arabes**, sous le gouvernement des Califes. *Paris, 1750*, 4 vol. in 12. pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes sup. et qq. coins usés, fers du 1er volume lég. différents, qq. rousseurs. (13). **380 €**

Première édition de cet ouvrage estimé. L'ouvrage retrace l'histoire de tous les khalifes d'Orient depuis Mahomet (629) jusqu'à la prise de Bagdad par les Tartares. ¶ Chadenat n°1818 "ouvrage très estimé" - Quérard Fr. Litt. V. 537



**137- MICHAUX (François-André). Voyage à l'ouest des Monts Alléghanys**, dans les États de l'Ohio, du Kentucky et du Tennessee. *Paris, imp. de Crapelet, chez Levrault, an XII (1804)*, in 8°, de 2ff. VI-312pp., une grande carte gravée se dépl., demi-velin crème époque à petites coins, dos lisse, pièce de titre marron, tr. mouchetées, petites restaurations au dos sinon bon exemplaire. (13). **1 000 €**

Edition originale rare. À l'instar de son père, le naturaliste André Michaux qui voyagea pendant plusieurs années dans le centre des États-Unis, l'auteur (1855) visita les mêmes régions. Il s'attacha à l'étude de la botanique et de l'agriculture ainsi qu'aux débouchés commerciaux. Ses fines observations sur le Kentucky sont d'autant plus intéressantes qu'elles rendent compte de la situation économique de cet état peu de temps après sa séparation d'avec la Virginie et juste avant le développement de ses relations commerciales à la suite de la cession de la Louisiane en 1803. ¶ Sabin, 48703 - Leclerc, 991 - Boucher de la Richarderie VI, p. 93-115

**138- MIEGE (M.). Histoire de Malte**, statistique & histoire, par M. Miège, ancien Consul de France à Malte ... *Paris, Paulin, 1840*, 3 vol. in 8°, de 472pp. 1f. d'errata, 484pp. 1f. d'errata & 676pp. 1f. d'errata, ill. d'un plan de "La Valette et se des ports" et d'une carte de "l'île de Malte et ses dépendances" le tout se dépl., demi-veau brun clair époque, dos lisse entièrement orné à froid au petit fer, (*Lebrun relieur*). rousseurs sinon **bel exemplaire**. (*ex-libris gravé Baron de Barante*)(13). **800 €**

Edition originale rare. Miège fut consul de France à Malte, de 1827 à 1831. C'est une des principales sources françaises sur l'histoire de Malte depuis les Phéniciens, avec une histoire de l'Ordre de Malte, la conquête de l'île par les français, puis la domination anglaise jusqu'en 1840, et de nombreux tableaux statistiques, population, économie. ¶ Saffroy I-5550.



**139- NORDEN (F. L.). Voyage d'Égypte et de Nubie**, Nouvelle édition, soigneusement conférée sur l'originale, avec des notes et des additions tirées des auteurs anciens et modernes, et des géographes arabes par L. Langlès. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, 1795-1798*, 3 vol. gd in 4°, de LV-176pp. 256pp. 392pp., ill. de 3 frontispices, de 159 planches et cartes, certaines dépliantes, et de 9 planches d'éléments décoratifs, demi-basane marbrée moderne genre ancien, dos orné, petites restaurations en marge de qq. planches et qq. infimes rousseurs en marge sinon **bel exemplaire grand de marges**. (87). **3 800 €**

Seconde édition augmentée, la première étant parue à Copenhague en 1755. C'est la relation la plus complète consacrée aux antiquités égyptiennes jusqu'à la





publication de l'Expédition d'Égypte en 1809. Excellent dessinateur, Norden fut chargé par le gouvernement danois de dessiner les monuments remarquables d'Égypte et de Nubie. Les illustrations, gravées par Marc Tucher, sont d'une grande exactitude. Le dernier volume est en partie consacré aux notes et éclaircissements de Louis Langlès, avec des observations précises sur les pyramides et les inscriptions qui s'y trouvent. ¶ Monglond III. 458 - Hage-Chahine Levant n°3455 - Chadenat n°646 - Blackmer 1211 (édition anglaise) "Norden was the first European to penetrate as far as Derr in Nubia and to publish descriptions of any Nubian temples" - Boucher de La Richarderie IV.551.

**140- OUTHIER (Abbé R.). Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737. P., Piget & Durand, 1744, in 4°, de 4ff-238pp-1f., ill. d'une vignette gravée et de 16 plans cartes et planches gravés dépl. dont un plan de Stockholm, pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, qq. ff. brunis sinon bel exemplaire. (17).**

**1 400 €**



Edition originale de cet intéressant ouvrage sur les Lapons dont Quérard nous dit qu'il est "bien plus curieux et bien plus instructif que celui auquel Maupertuis dut son plus beau titre à la célébrité... les détails qu'il renferme sur les mœurs et les usages religieux des Lapons, en rendent la lecture pleine d'attraits." Outhier avait été embarqué comme astronome de l'expédition de Maupertuis au nord de la Suède, pour mesurer l'arc du méridien. ¶ Quérard, France litt. VI/p.517 - Honeyman 2376 - Wellcome IV, 276 - Pogendorff II, 340.



**141- ROSS (John) et William Ed. PARRY. Voyage vers le pôle arctique dans la baie de Baffin, fait en 1818, par les vaisseaux de Sa Majesté "l'Isabelle" et "l'Alexandre", commandés par le capitaine Ross et le lieutenant Parry... rédigé : - 1° sur la relation du capitaine Ross, - 2° sur le journal publié par un officier à bord de "l'Alexandre", - 3° sur la relation du capitaine Sabine, - 4° sur le journal publié par un autre officier, par l'auteur "d'Une année de séjour à Londres" [A.-J.-B. Defauconpret] Paris, Lie de Gide fils, 1819, in 8°, de 290pp., ill. d'un front. gravé, d'une planche se dépl. et d'une grande carte du pôle aquarellée se dépl., demi-basane bleue époque, dos lisse à filets dorés lég. frotté. (13).**

**1 000 €**

Rare première édition française du récit de la première expédition de John Ross en 1818, à la recherche du passage du Nord-Ouest, par le détroit de Davis. Il longe la côte nord-ouest du Groenland et reconnaît presque entièrement la baie de Baffin. Cette expédition confirma un grand nombre des découvertes que Baffin avait faites au XVIIe siècle et elle permit de tracer sur les cartes le contour de la baie de Baffin. Toutefois, les monts Croker, que crût apercevoir Ross, furent l'objet d'une controverse qui l'opposa à Barrow, Sabine et Parry dans un débat acrimonieux. ¶ Sabin 23923.



**142- SALT (Henry). Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du Dr. Young et de M. Champollion, avec quelques découvertes additionnelles qui le rendent applicable à la lecture des noms des anciens rois d'Égypte et d'Éthiopie. Traduit de l'Anglais et augmenté de notes par L. Devere. Paris, Bobée et Hingray... Debure, 1827, in 8°, de 2ff. IX-70pp. 1f. d'errata, ill. de 6 belles planches litho. se dépliant, demi-maroquin bleu moderne genre XIXe, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de t. rouge, couv. conservée, qq. ff. brunis sinon bel exemplaire à toutes marges.**

**800 €**

Traduction française fort rare de l'essai de Salt, tirée à seulement 500 exemplaires. Avec mention en tête "Cette traduction n'a été tirée qu'à trois cents exemplaires". Salt a été nommé consul général britannique d'Égypte en 1816. Une fois installé au Caire, il a commencé sa mission de sécurisation des antiquités et objets de fouilles pour le British Museum. Il a parrainé les fouilles de Thèbes et d'Abou Simbel, effectuant personnellement d'importantes recherches archéologiques sur les pyramides de Gizeh et du Sphinx. Sa collection d'antiquités égyptiennes fut vendue par l'intermédiaire de Champollion à la France, en particulier le sarcophage de Ramsès III. Il a reçu les éloges de J.Fr. Champollion pour sa capacité à déchiffrer les





hiéroglyphes. L'essai de Salt est favorable à Champollion et le traducteur précise dans la préface : "Le Dr. Young se distingua par sa sagacité, l'un des premiers l'entrevit le véritable système graphique des Egyptiens, mais la gloire de l'avoir analysé et développé appartient à notre savant compatriote M. Champollion le jeune". ¶ Gay Afrique, 1800 - Lagier Autour de la pierre de Rosette, 125 - Hilmy Literat. of Egypt II.208

143- [SLOANE (Hans)]. **Histoire de la Jamaïque**, traduite de l'anglois, par M\*\*\* ancien officier de dragons [Raulin]. Londres, chez Nourse, 1751, 2 vol. in 12, de 2ff. 285pp., 1f. 248pp., ill. de 6 planches gravées dépl. (moulin à sucre, poissons et crocodile, fruits et plantes dont le bananier, le caféier, le piment), pl. veau moucheté époque, dos lisse orné., qq. très rares rousseurs, et un mors inf. lég. fendu sinon bon exemplaire. (15) 1 000 €

Traduction généralement considérée comme celle du livre de Sir Hans Sloane sur la Jamaïque. Ce naturaliste britannique, accompagna l'expédition du duc d'Albermale dans les Antilles en 1687. Il étudia les ressources naturelles de l'île : politique, économie, commerce, histoire naturelle, agriculture (banane, café, piments, poissons...), et ramena 800 espèces de plantes. En fait il s'agirait plutôt de la traduction de "A New and Exact Account of Jamaica"



ouvrage publié en 1739 à Edinburgh et rédigé par Charles Leslie (cf. British Libr. et Conlon). ¶ Chadenat 4668 "Rare récit de ce voyage en Jamaïque, dans lequel on trouve des renseignements intéressants sur cette île, notamment en ce qui concerne sa politique et son histoire naturelle." - Sabin 35585 et 82167 - Boucher de La Richarderie VI, 186 "Le voyage de Sloane .. est une mine féconde pour les naturalistes, surtout quant à la partie de la botanique. L'étendue que Sloane a donnée à ses recherches sur les plantes, et l'exactitude des descriptions qu'il en a faites, donnent un grand prix à cet ouvrage." - Leclerc 721



### Etat de la Pennsylvanie en 1755

144- SMITH (William) et (abbé Jean-Ignace de LA VILLE). **Etat présent de la Pensilvanie**, où l'on trouve le détail de ce qui s'y est passé depuis la défaite du Général Braddock jusqu'à la prise d'Oswego, avec une Carte particulière de cette Colonie. Slnb, , 1756, in 12, de 128pp., ill. d'une carte gravée de la Pennsylvanie se dépl., cart. papier marbré moderne genre ancien, tr. rouges, bon exemplaire. (13). 1 500 €

Rare édition originale de la traduction française de l'abbé de La Ville de cet ouvrage important pour l'histoire de la Pennsylvanie, visant à obtenir le soutien des Français pour la lutte contre les Anglais en Amérique. L'abbé donne ici une version largement augmentée de l'ouvrage de William Smith intitulé "Brief state of the Province of Pennsylvania" paru à Londres, en ajoutant en tête une "Description abrégée de la Pensilvanie" et en fine une "Relation contentant la suite de ce qui s'est passé en Pensilvanie...". C'est une source importante concernant les activités de Benjamin Franklin durant cette période et ses efforts pour obtenir de l'aide pour le général Braddock. La Pennsylvanie (formée d'Allemands, de Hollandais, d'Anglais et d'Irlandais) est alors en butte aux incursions fréquentes des Indiens (alliés des Français) qui font des ravages dans la colonie. ¶ Sabin, 19370 "In his preface the author remarks that Pennsylvania suffered more than any of the other English colonies from the defeat of General Braddock, and that he is publishing this work because of the great interest the French people

took in the progress of the War with England. He says that he has based his account of Pennsylvania on an English pamphlet published a few months earlier. This pamphlet was William Smith's "Brief state of the Province of Pennsylvania" published in London" - Leclerc 519 - Howes p.216 - Streeter II-960. "This book was evidently designed to make the French people happy over the course of the struggle with the English in North America. It abridges Smith's Brief View with its portrayal of the helplessness of Pennsylvania in repulsing Indian atrocities. It must have made good reading in France..."



**145- THUNBERG (Carl Peter) et (J. B. de LAMARCK). Voyages au Japon**, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. Traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie et les langues... particulièrement sur le Javan et le Malai par **L. Langlès**, conservateur des manuscrits orientaux de la Bibliothèque Nationale, et professeur de Persan, de Tatar-Mantchou, &c... et revus, quant à la partie d'histoire naturelle, par **J. B. Lamarck**, professeur ... au Museum national d'histoire naturelle. Paris, Benoit Dandré, Garnery, Obré, an IV-1796, 4 vol. in 8°, de 2ff. LXIV 417pp. 1 portrait et une planche gravée h.t. et une vignette in t., VIII-1f. 430pp. 4 planches gravées, VIII-445pp. 4 planches gravées, et XII-462pp. 19 planches gravées certaines se dépl., soit en tout un portrait et **28 planches gravées**, demi-veau brun époque à petits coins, dos lisse orné, qq. très rares brunissures sinon bon exemplaire. (*petit cachet en tête d'un salon littéraire fin XIXe*) (15).

**3 000 €**

Une des premières sources sur le Japon. Carl-Peter Thunberg (1743-1828) naturaliste et explorateur suédois, fut l'un des élèves de Carl von Linné. Son séjour au Japon et ses observations durèrent quinze mois. Il quitte la Suède en 1771, comme médecin à bord d'un navire de la Compagnie hollandaise des Indes orientales. Après une escale de trois ans au Cap dans la colonie hollandaise pour se familiariser avec la langue afin de se faire passer pour un Hollandais au Japon, puisqu'ils étaient les seuls étrangers à pouvoir y entrer. Il résida ainsi au comptoir hollandais de Dejima, une île artificielle dans le port de Nagasaki. De retour en Suède, grâce au succès de son ouvrage, il succéda à Linné à l'Université d'Uppsala, jusqu'à sa propre mort en 1828. C'est avant tout un observateur précis à la méthode rigoureuse. Durant son séjour africain, il fit plusieurs expéditions à l'intérieur des terres, afin de collecter des spécimens de plantes et d'animaux. Le 1er volume contient des observations sur les Hottentots. Le 2e volume contient la suite du voyage le long de la côte Est de



l'Afrique, et les étapes à Java, Batavia, l'arrivée au Japon et à Nagasaki. Là il parvint à conduire quelques recherches botaniques. Il négocia en particulier l'échange de connaissances de médecine occidentale contre des spécimens végétaux. En 1776, il accompagna le directeur de la colonie hollandaise lors d'une visite au Shogun à Edo (Tokyo) et en profita pour herboriser. Cette visite figure dans le 3e volume qui est consacré au commerce entre la Chine et le Japon. Le 4e volume aborde les coutumes, les armes, l'agriculture, les arts et sciences, les manufactures, l'architecture, l'astronomie, la chimie, la législation, l'histoire, l'art militaire, la musique, la médecine, la navigation. ¶ Cordier Biblio. Japonica p.447 - Boucher de la Richarderie V, p.234-262 - Gay 3151 - Chadenat 1763.



**146- (VARENNES, Claude de) et Gilbert Saulnier DU VERDIER. Le voyage de France**, dressé pour la commodité des François & Estrangers. Avec une description des chemins pour aller & venir par tout le monde, très-nécessaire aux voyageurs. Et un Mémoire des reliques qui sont dans le trésor de Saint Denys en France. Corrigée & augmentée de nouveau par le sieur D.V. {Du Verdier} historiographe... Paris, chez Nicolas le Gras, 1687, in 12, de 2ff. 368pp. & paginé de 241 à 266 pour le supplément (Mémoire et Remarques), pl. veau brun époque, dos orné, qq. rares mouillures claires. Bon exemplaire. (13).

**750 €**



Dernière édition rare du "Voyage de France" de Claude de Varennes paru en 1639, et ici éditée et augmentée par du Verdier. Ce guide se présente sous la forme d'un récit de voyage. On y découvre la France du XVIIe siècle : territoire, géographie, histoire, administration, ports, rivières, fleuves, forêts, climat, productions agricoles, caractères des français, organisation sociale, histoire des rois et de la maison royale, langue française, villes, finances du royaume, monnaies, parlements, religions avec un intéressant passage sur les protestants... Les chemins de France les plus empruntés, y compris la Savoie, la Lorraine, Genève et Berne, mais aussi vers l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne. Les dernières pages contiennent un "Mémoire des reliques qui sont dedans le trésor de S. Denys", l'Antiquité de la Ste Chapelle, et les remarques sur les changemens arrivez en ce Royaume... ¶ Fordham Routes de France, p. 24 & 51 - cat. CCFR seulement 2ex. de cette édition (Orléans et Beaune).

## Arts, spectacles

**147- ABAT (Père Bonaventure). Amusemens philosophiques**, sur diverses parties des sciences et principalement de la physique et des mathématiques. à Amsterdam, & à Marseille, chez J. Mossy, 1763, fort vol. in 8°, de XXXII-564pp. et 4pp. de table, ill. de **4 planches d'expériences physiques** dépl., brochage d'attente papier marbré, page de titre restaurée en marge, exemplaire à toutes marges. (54).

**650 €**

Edition originale de ce très rare traité de physique amusante, avec plusieurs études sur les foyers ardents, les lentilles sphériques et les miroirs dans l'antiquité. Peu commun et recherché. ¶ Ruegg p.20 - Dorbon n°5337 - manque à Fechner Biblio. prestidigitation.



**148- BULLET (Pierre). Architecture pratique**, qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens ; le détail, les toisé & devis de chaque partie, savoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, miroiterie, poëlerie,

etc., etc. Avec une explication et une conférence des trente-six articles de la Coutume de Paris sur le titre des servitudes & rapports qui concernent les bâtimens, & de l'Ordonnance de 1673. Edition nouvelle, revue... consid. augmentée... Paris, chez les Libraires associés, 1762, in 8°, de XXX-622 pp., ill d'un front., de nbr. figures gravées in texte, de 13 planches gravées h. t. et de 2 tableaux dépl., pl veau marbré époque, dos orné, fleuron découpé et remplacé au titre et idem au colophon avec restitution ancienne de quelques mots à la plume, sinon **bel exemplaire frais**. (24).

**450 €**

Bonne édition augmentée par Descoutures. L'architecte Pierre Bullet, élève de Blondel, est mort en 1716, et c'est sa publication la plus importante. Représentant du classicisme français, il édifia l'arc de la porte Saint-Martin (1674), plusieurs hôtels particuliers (Le Peletier de Saint-Fargeau, Crozat) ainsi que le quai Le Peletier. Il est également l'auteur d'un célèbre plan de Paris (1677). ¶ Quérard Fr. litt. I.563.

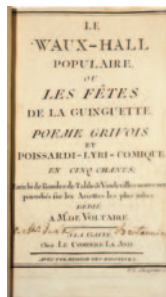


### *L'exemplaire des frères Goncourt*

**149- CAILLEAU (A. Ch.). Le Waux-hall populaire, ou les Fêtes de la guinguette**, poème grivois et poissardi-lyri-comique en cinq chants, enrichi de rondes de table & vaudevilles... Dédié à Mr de Voltaire[Paris, Cailleau], (1769), in 12, de 128pp., titre gravé, pl. basane époque, dos lisse orné, 2 coins lég. usés, qq. taches aux ff. de gardes (*ex-libris gravé des frères Goncourt*) (v1).

**500 €**

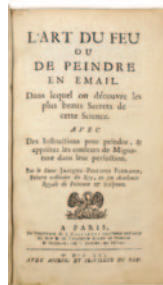
Edition originale de ce recueil de chansons et poésies grivoises par le libraire, dramaturge et satiriste André-Charles Cailleau. Il a publié une foule d'almanachs chantants, et un dictionnaire des livres rares. ¶ Quérard Fr. litt. II. 19



**150- FERRAND (Jacques-Philippe). L'art du feu ou de peindre en émail**, Dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Avec des Instructions pour peindre, & apprêter les couleurs de mignature (sic) dans leur perfection. à Paris, imp. de J. Collombat, 1721, in 12, de 8ff. 236pp. 8ff. de table, pl. veau époque, coins lég. usés, mouillures claires.

**350 €**

Edition originale de ce traité important par un des célèbres miniaturistes de l'époque. Le peintre Jacques-Philippe Ferrand (1653 -1732) étudia le dessin à l'école de Pierre Mignard, et apprit ensuite de Samuel Bernard à peindre en miniature et en émail. Dans ce traité il décrit les différents procédés de son art. ¶ Benezit II. 273 - Quérard fr. litt. III. 109 - N. Lemoine-Bouchard, Les peintres en miniature p.23.





**151- GAULTIER (Aloysius-Ed.-Camille). Cours de jeux instructifs pour la jeunesse sous la protection du gouvernement, ou méthodes élémentaires destinées à instruire les enfans en les amusant par le moyen de plusieurs jeux, par l'abbé Gaultier. Paris, Impr. de Lottin l'aîné, c<sup>3</sup> Lottin de S.-Germain, 1788, plaq. pet. in 8°, de 14pp. 1f., (sans réelle page de titre), percal. crème XXe, p. de t. rouge. Très bon exemplaire. (16). 300 €**



Très rare prospectus pour la série des **jeux pédagogiques** de l'abbé Gaultier. Ce dernier a consacré sa vie à l'éducation des enfans, selon une méthode ludique permettant aux élèves de s'instruire en jouant. Il a ouvert en 1786 un premier cours gratuit, fréquenté par des enfans de grandes familles de la capitale. En 1792 il émigre, son succès chez les Anglais est très grand, et sa méthode retient l'intérêt des universités d'Oxford et de Cambridge. En 1814, il se rend de nouveau à Londres pour y étudier la méthode d'enseignement mutuel appliquée dans les écoles de Bell et de Lancaster. Pendant les 100 jours il est nommé à la réorganisation de l'instruction primaire. ¶ cat. CCFR 1 seul exemplaire (BNF) il semble identique avec le même nombre de pages.

**152- GONCOURT (Ed. & J.). Gavarni - L'Homme et l'Oeuvre, Paris, Fasquelle, 1925, gd. in 8°, de XVI-271pp, ill. de 32 planches h. t., broché, bel exemplaire sur papier vergé. (28). 50 €**

Réimpression de l'édition originale de 1873, parue d'abord dans le "Bien Public" en feuilleton à partir de juin 1872.



### En maroquin rouge

**153- HERVIEUX DE CHANTELOUP (Jean-Claude). Nouveau traité des serins de canarie, contenant la manière de les élever & les appareiller, pour en avoir de belles races; avec des remarques sur les signes & causes de leurs maladies, & plusieurs secrets pour les guérir... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Saugrain jeune, 1746, in 12, de 2ff., XXI+Vpp., 2ff. de table des chapitres, 209pp., 4ff. de table des matières, 1f. de privilège, 1 planche gravée représentant des cages à oiseaux, et 4 planches de musique gravée dont se 2 dépl., pl. maroquin rouge ancien, dos lisse orné, encadr. de triple filets dorés sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire. (v1). 800 €**



Le naturaliste Hervieux de Chanteloup fut inspecteur des bois à bâtir à Paris, et "Gouverneur des serins" de la princesse de Condé Anne de Bavière. Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1709. Cette édition contient aussi l'extrait du Dictionnaire de Trévoux consacré aux serins. C'est à la fin du XVe siècle que le serin vert des Canaries fut introduit auprès de la noblesse, annonçant la naissance d'une passion : l'élevage des oiseaux en cage. Ils étaient d'autant plus attractifs qu'ils chantaient bien. Excellents imitateurs, il était recommandé de leur jouer des airs de musique pour leur leur enseigner. On inventa aussi les "serinnettes", boîtes à musique dont se servaient leurs propriétaires pour apprendre de nouveaux chants aux

oiseaux. Le chapitre XI est consacré à la manière d'instruire les canaris au chant au moyen du flageolet d'oiseau, et les 4 planches de musique contiennent justement une quinzaine d'airs à jouer sur un flageolet.

**154- KASTNER (Georges). Les voix de Paris, Essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Paris, G. Brandus, Dufour, J. Renouard, 1857, in folio, de VII-136pp., avec 33 planches de musique h.t., demi-basane marron époque, dos lisse à filets dorés, qq. très rares rousseurs. (89). 600 €**

Edition originale rare de cette étude sur les **petits métiers du Paris** d'autrefois, leurs us et coutumes, particulièrement leur chants et surtout leurs cris fidèlement retranscrits (avec air et paroles). L'ouvrage se termine par "les cris de Paris", grande symphonie humoristique vocale et instrumentale, la partition de cette oeuvre n'a pas été reliée à l'époque dans cet exemplaire. Georges Kastner est un compositeur et un musicologue alsacien, auteur de nombreux ouvrages érudits en rapport avec la musique.





**155- LALLEMENT (J.G.). Les Quatre jeux de Dames**, Polonais, Égyptien, Échecs, et à trois personnes; avec les damiers et pions nécessaires: ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini. Suivis d'un volume de planches... à Metz, chez l'auteur, et Brehmer éditeur, an X-1802, 3 parties in 12, de 210pp. 1 planche dépl., 2ff. puis paginé de 211 à 381 avec front. gravé dépl., & 5ff. n.ch. et **407 figures à mi-page** dont une dépl., le tout relié en 3 vol. cart. moderne en simili-velin vert, p. de titre brunes, **bel exemplaire frais imprimé sur papier bleuté**. - On y joint: **L'annonce publicitaire du livre**, en un feuillet volant, restauré en marge avec petits manques. (16). **1 200 €**

Très rare édition originale de cet important recueil très complet: Dames à la polonaise, à l'égyptienne, et dames-échecs; le 3e volume contient les figures des 400 coups de dames à la polonaise. **Un des ouvrages les plus complets sur le jeu de dames**. Le nouveau jeu à 100 cases dit "à la polonaise" aurait été inventé sous la Régence (1715-1723) par un étranger qu'on appelait "le Polonais", soit qu'il fût

effectivement de Pologne, soit que la façon de se mettre lui eût fait donner ce titre (sic). L'ancien jeu "à la française" ne comportait que 64 cases. Lallement, qui était secrétaire de l'Administration des hospices civils à Metz, est l'inventeur de 3 jeux nouveaux de dames à cases triangulaires. Il a bénéficié pour son traité de la collaboration de Badelle, professeur de mathématiques transcendentes à l'école d'artillerie de Metz, pour la partie réglementaire, et de Huguenin pour les 400 coups in fine. ¶ Gay jeux 107 - Quérard Fr. litt. IV.464.



**156- [LAPORTE (abbé Jos. de)]. Les Spectacles de Paris**, ou Calendrier historique & chronologique des théâtres; contenant les noms & les demeures des principaux acteurs, danseurs, musiciens & autres personnes employées aux Spectacles, le catalogue de toutes les pièces...les noms des auteurs vivants, poètes & musiciens... pour l'année 1786... Paris, Vve Duchesne, (1786), in 16, de 8ff. 24 & 240pp., pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angles, tr. dorées, qq. rares rousseurs. **Exemplaire de l'actrice Julia Bartet (1854-1941) avec son ex-libris "Occulta redolens"**. (v1). **350 €**

C'est la 35e année de cet almanach historique des spectacles qui parut de 1751 à 1797, et faisait suite à l'Almanach des théâtres. Il fut longtemps rédigé par l'abbé de La Porte. Il fut suivi en 1805 par "l'Annuaire dramatique" (1805-1817), puis à "l'Almanach des spectacles" (1818-1824). Il contient la liste des théâtres de Paris, des acteurs et directeurs, et des spectacles. ¶ Grand-Carteret Almanach n°180

**157- LEBRUN. Manuel des jeux de calcul et de hasard**, ou nouvelle académie des jeux ... précédé des règles générales communes à tous les jeux, et suivi d'un vocabulaire de tous les termes usités dans les jeux. 2de édition. Paris, Roret, 1852, in 12, de 2ff., 319pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné en long, coiffe sup. très lég. usée. Bon exemplaire. (Collection Manuels-Roret). (16). **200 €**

Rare édition de ce manuel Roret consacré aux jeux de société, cartes, jeux de hasard, dés, roulettes, craps, tarots suisses, la paume, le mail, etc. ¶ Fechner, biblio. prestidigitation, p. 321.



**158- MORIN (Louis). Carnavals Parisiens, Bals des Quat-z-arts - Vache enragée - Bals du Courrier - Boeuf gras - Cortèges des étudiants - Cortèges du Moulin Rouge**. Paris, Montgredien, 1898, in 12, de 2ff. X-186pp. 1f., ill de 70 compositions en noir et en couleurs par Louis Morin, demi-chagrin rouge moderne à coins, couv. cons. **100 €**  
Edition originale. Le caricaturiste Louis Morin fut une des figures du milieu montmartrois des années 1900. Il participe au spectacle du théâtre d'ombres du cabaret Le Chat noir et publie dans L'Assiette au beurre et Le Figaro illustré. ¶ Carteret III, 88.





**159- MORIN (Louis). Revue des Quat'Saisons.** Paris, Ollendorff, Soc. d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900-1901, 4 parties in 12, de 2ff. 320pp., ill. de 400 dessins in t. et de **28 planches aquarellées** dont 4 titres et **8 planches dépliantes** le tout par L. Morin, demi-chagrin rouge époque, dos orné, couv. cons., t. dorée, bon exemplaire. (ex-libris gravé XIXe avec la devise "Bien ou Pas") (25)

**350 €**

Série complète et rare de cette revue éphémère consacrée aux divertissements parisiens des années 1900 : (bal des Quat'zars, de l'Internat, Boeuf gras, Venise, le Chat noir, etc...) avec des chroniques sur la Mode, les objets d'Art, les édifices, les théâtres, les livres. Comprend 4 numéros de janvier 1900 à janvier 1901. ¶ Carteret IV-294.



**160- ROBERT-HOUDIN (J. E.). Les Tricheries chez les Grecs dévoilées, L'Art de gagner à tous les jeux.** Paris, Hetzel, 1865, in 12, de IV-388pp., 124 figures in t., demi-percal. rouge chagrinée époque, qq. très rares russ. (16).

**300 €**

Seconde édition revue et augmentée. Robert-Houdin fait ici un historique des tricheries, supercheries, maisons de jeux, tripots, des arnaques, et autres coups, des martingales, tours de cartes, ruses, procès etc... ¶ Caillet III, 9493 - Fechner p.483

**161- SAND (Maurice). George Sand et le théâtre de Nohant.** Paris, Les cent une, Société de Femmes Bibliophiles, 1950, in folio, de 104pp., ill. de **36 aquarelles de Maurice Sand** dont 33 hors texte, reproduites par Daniel Jacomet et coloriées au pochoir, vignettes in t. par Yvonne Prévèraud aussi coloriées, en feuilles sous portefeuille gaufré et doré avec rabats, le tout sous emboitage avec lacets. **Bel exemplaire nominatif imprimé pour Mme Béard du Désert.**

**850 €**

Rare et belle publication de luxe, tirée à seulement 111 ex. sur vélin blanc de Rives réservés aux



membres. Les planches reproduisent les costumes de Maurice Sand créés pour le théâtre de Nohant, pratique qui débuta en 1846 dans le salon sous forme de pantomimes avec Frédéric Chopin au piano, les convives mimant des scènes et dansant des ballets comiques pour se divertir. En 1851 il fut aménagé une scène relativement grande qui pouvait accueillir 50 spectateurs. La pratique se professionnalisa et Nohant devient un lieu d'essai pour les pièces que George Sand proposait aux directeurs des théâtres parisiens. L'écrivain est à la plume (150 représentations, soit 31 pièces dont 22 jouées à Paris), Alexandre Manceau dirige la troupe, Maurice Sand et Eugène Lambert fabriquent les décors.



**162- VACHON (Marius). Puvis de Chavannes.** Paris, Braun, Clément & cie, A. Labure, 1895, in 4°, de 170 pp., nbr. ill. in t., **15 planches h.t. en heliogravure** sur chine contrecollée, demi-chagrin vert bronze époque, dos à nerfs ornés d'un filet doré, couv. cons. (45).

**170 €**

Puvis de Chavannes, novateur et précurseur de l'art moderne, a non seulement influencé les mouvements nabi, symboliste ou idéaliste, mais aussi Gauguin, Serat, Maurice Denis et même le jeune Picasso. Avec Rodin et Meissonier, il fonda la Société Nationale des Beaux-Arts.

## **Curiosités**

**163- CALVEL (Etienne). Du melon**, et de sa culture dans les serres, sous châssis, sur différentes couches et en pleine terre. *Paris, Marchant, 1810*, plaq. in 8°, de 71pp. , ill. d'une planche représentant le piquet à thermomètre d'Edme Régnier, demi-veau bordeaux moderne, dos lisse orné, rousseurs (*tampon ex-libris collection H. Pasquier, puis ex-libris J. et H. Bon*) (14). **450 €**

**Seconde édition augmentée**, contenant en particulier une "notice sur la courge-melone et sur ces avantages". Calvel était un botaniste, auteur d'un traité sur les pépinières, et fut directeur de la pépinière du Luxembourg. La première édition date de 1805. ¶ Oberlé fastes n°709 (édit. de 1828) - Quérard fr. litt. II.27 - Pas dans Pritzel.



**164- CALVI (François de). Histoire générale des larrons**, divisée en trois livres. I. Contenant les cruautés & méchancetez des Voleurs ... II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesses, tromperies, & stratagèmes des Filous.... Par F. D. C. Lyonnais. à *Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1709*, 3 parties in 12, de 4ff. 270pp. & 8ff. 210pp. & 4ff. 236pp. 1f. de privilège, (qui manque à cet exemplaire), pl. veau marbré époque, dos orné, une charnière lég. fendillée mais solide, restauration en marge de la page de titre et du dernier feuillet, sinon bon exemplaire. (16). **850 €**

**Bonne édition complète des trois parties**, qui avaient d'abord paru séparément, de cet ouvrage rare. C'est un recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henry IV jusqu'à l'époque de l'ouvrage. C'est le livre le plus ancien et le plus complet sur ce sujet, il contient le récit de 66 assassins, vols ou escroqueries. ¶ Gay II-564 (1ère édit. de 1631) - Viollet Le Duc p.216 (édit. de 1636) - Yves-Plessis argot 68 : « Tout l'ouvrage est à consulter pour qui veut connaître à fond les ruses des larrons, alias des argotiers ».

**165- CHERRIER (Abbé Claude). Polissonniana**, ou recueil de Turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu, et la liste des plus rares Curiositez. *Amsterdam, Henry Schelte, 1725*, in 12, de 140 pp., titre imprimé en rouge et noir, pl. vélin XIXe, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadr. d'un filet doré sur les plats. (16). **400 €**

2e édition. Rare. Chérier était censeur de la police. ¶ Cat. Leber: "C'est le meilleur de tous les recueils de quolibets". - Cat. Viollet-le-Duc p.197: "tout ce qui a été dit de mieux en ce genre... avec des calembours en grande quantité..." - Gay III/810: "Piron disait de l'abbé Chérier que c'était un gros réjoui qui n'avait d'autre bréviaire que la bouteille." - Aude p.85

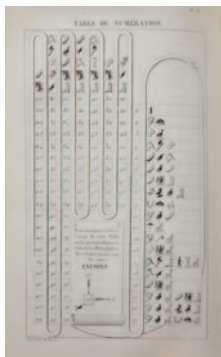


### *Une cabale hiéroglyphique*

**166- CHESNIER-DUCHESNE (C.). Les Hiéroglyphes français**, ou méthode figurative appliquée à l'instruction primaire, contenant en outre: 1° un essai sur la prononciation des langues étrangères, 2° la plus simple des sténographies, 3° un nouveau système du blason, 4° l'art d'écrire avec des points, et de transmettre la pensée par la seule indication de quelques hiéroglyphes. *P., Roret, 1845*, gd. in 8°, de XVIII-134pp.-2ff., ill. d'un front. et de **10 planches gravées** h. t., d'une triple planche volante intitulée "*Médénographie*", d'un petit calque transparent et de très nbr. hiéroglyphes in t., broché, couv. illustrée, qq. petites rousseurs en marge, bon exemplaire avec **envoi de l'auteur** à Charles Ewbank (1819-1867) (*avec étiquette ex-libris de ce dernier*) collectionneur de Valenciennes, il était membre de la Société des bibliophiles de Mons. Ce dernier a rajouté la mention "*Chesnier-Duchesne, Major du 59e en 1846*" **1 400 €**







illettrée" de la Revue Bizarre, 32/33 de 1964 - Caillet n°2326 "très curieux ouvrage.." - Blavier Fous littéraires p.200 - Un exemplaire figurait dans la bibliothèque d'André Breton (n°1363 de la vente Calmels-Cohen de 2003)

**Rarissime ouvrage** dédié à Charles Nodier, et dont la méthode hiéroglyphique se rapproche beaucoup de ce que les spécialistes qualifieraient de "cabale phonétique" par le procédé dit du "rébus à transfert". Son mystérieux auteur qui après une carrière militaire mourut à Lyon en 1851, a été fréquemment assimilé au non moins mystérieux militaire dont il est question dans les ouvrages hermétiques de Fulcanelli, et qui enseignait un système mnémotechnique à base d'idéogrammes fonctionnant par cabale phonétique. Ce procédé du rébus à transfert, à savoir que le même idéogramme peut servir à représenter un mot concret ou un autre mot ou partie de mot homophone, revêt un importance capitale dans de nombreuses écritures idéographiques dont l'égyptienne, l'aztèque, et la chinoise. Chesnier-Duchesne applique cette méthode à la construction d'une écriture hiéroglyphique française, qu'il dit pouvoir rénover nos moyens actuels d'expression... En dehors de son aspect ésotérique la démarche reste fascinante et l'ouvrage peut-être regardé comme une véritable curiosité bibliophilique dont la rareté est indéfinissable.

¶ Noël Arnaud consacre quelques longues pages à ce traité dans son article "Vers une Littérature illettrée" paru dans le N° spécial "Littérature

**167- [COURTIN (Antoine de)]. Traité de la jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage.** Paris, chez Hélié Josset, 1674, in 12, de 8ff. 182pp. 5ff., demi-maroquin rouge fin 18e, dos lisse orné, qq. brunissements et petite restauration au dernier f. sinon bel exemplaire. (*ex-libris mss. et note de Pierre Charvin aîné, 1789*) (16). **400 €**

**Edition originale rare.** L'auteur fut un célèbre diplomate. L'ouvrage comporte quelques chapitres plaisants: erreur du monde à l'égard de la jalousie, fausses jalousies des personnes mariées, fausse jalousie des amants, la jalousie légitime et innocente, des passions, les bêtes n'ont que des impulsions et non des passions, les facultés de l'âme, l'imagination, l'amour sensuel, l'amour des maris et la soumission des femmes, pernicieux effets de l'adultère, le divorce, la jalousie des maris, que la femme doit avoir toutes les vertus opposées aux vices de son mari (sic), et que la soumission regarde uniquement la femme (sic).... ¶ Grente Dict. L. Fr. XVIIe p.315 - Barbier IV.757 - Pas dans Quérard Fr. litt.



**168- [DREUX DU RADIER (J. F.)]. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant; sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. Avec quelques notes de l'éditeur, & une table très-ample des matières.** Dôle, chez Lucnophile & Compagnie, 1755, in 12, de XII-156pp., jolie vignette gravée au titre, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, très bon exemplaire. (16). **750 €**

**Amusant et singulier ouvrage devenu rare,** où l'érudition n'exclut pas la plaisanterie. Sorte de pochade due au talent de Dreux du Radier, toutefois selon Quérard l'abbé Lebeuf, le docteur Le Camus, Jamet jeune et le Comte de Caylus eurent part à cette facétie, dédiée au très gai et très éclairé Docteur Swift. ¶ Quérard fr. litt. II.592 - Gay Amour, femmes II.165 (cite un tirage de 1754 avec la même adresse) - BNF n°30354014 "Publié à Paris d'après Weller, par L.-E. Ganeau d'après une note ms. de Jamet le jeune..."

**169- DU TILLIOT (J. B.). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises.** Lawanne & Genève, 1751, pet. in 8°, de X-183 pp., ill. de 12 gravures curieuses h.t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (16). **600 €**



Intéressant ouvrage sur l'histoire de la fête de l'âne ou fête des fous depuis la fondation de la *Société du Fou* à Clèves en 1381 jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle: Mère folle de Dijon, Abbé des Conards d'Evreux, et autres fêtes curieuses à Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, etc... Les figures représentent les étendards, vêtements, sceaux et attributs en usage pendant les cérémonies. ¶ Dorbon n°1431





**170- DULAURE (J. A.). Pogonologie ou histoire philosophique de la barbe**, Par M. J. A. D\*\*\*. à Constantinople et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1786, in 12, de XV-210pp., curieux frontispice gravé, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, **bel exemplaire**. (16). **650 €**

Savant ouvrage rempli de détails curieux et amusants. De la mode, de quelques mentons rasés, **femmes barbues**, les longues barbes sont salutaires, **barbes postiches**, barbes dorées, moustaches, barbes des prêtres, des peuples qui portent la barbe. L'auteur reproduit à la fin un poème burlesque intitulé: "L'exilé à Versailles", qui relate l'histoire d'un curé exilé par erreur à Versailles par son évêque pour avoir refusé de se raser la barbe. ¶ Quérard, Fr. litt. II/p.662. – Larousse, dict. XIXe: "Livre plein de recherches curieuses." - Gay Biblio. amour, femmes III.804 "Ce traité est le premier ouvrage, je crois, de Dulaure..."

**171- FILLASSIER (Jean-Jacques). Culture de la grosse asperge**, dite de Hollande, la plus précoce, la plus hâtive, la plus féconde & la plus durable que l'on connoisse. Traité qui présente les moyens de la cultiver avec succès en toutes sortes de terres. Nelle édition revue... Paris, chez Méquignon l'aîné, 1815, in 12, de 2ff. 152pp., demi-maroquin vert à grain long XIXe, dos lisse orné, tr. marbrées, **bel exemplaire** (ex-libris J. & H. Bon)(14). **500 €**

**Dernière édition augmentée, peu commune.** La première édition d'Amsterdam date de 1779. Admirateur de J.J. Rousseau, l'agronome Fillassier né en Flandres vers 1736 a beaucoup contribué à l'amélioration de la culture de l'asperge et à son succès sur les tables du XVIIIe siècle. Il en pratiquait la culture dans sa pépinière de Clamart où il vendait des plantes. ¶ Oberlé Fastes n°696 (édit. de 1788) - cat. CCFR 2ex. (Rouen, Troyes)



**172- FRANCK (William). Traité sur les Vins du Médoc et les autres**, vins rouges et blancs du département de la Gironde. Septième et dernière édition, augmentée d'un supplément et accompagnée d'un grand nombre de vues de châteaux du Médoc... Bordeaux, P. Cbaumas, 1871, in 8°, de VI-404pp., ill. de 30 planches h.t. principalement de châteaux en litho., d'une grande carte dépliant en couleur de la Gironde, de 2 cartes de classification des vins et 6 tableaux dépl., demi-chagrin brun époque, dos orné de grappes de vigne, couv. cons., bon exemplaire. (92). **450 €**

**Dernière édition très augmentée**, de cette Bible des vins de Bordeaux dont la première édition rare date de 1824. ¶ Vicaire 372 (1871 dernière édition) - Bitting 165 (édit. de 1853) - Kilian Fritsch, 310 (1824).



**173- GENTIL (Claude-Joseph). dissertation sur le café**, et sur les moyens propres à prévenir les effets qui résultent de sa préparation communément vicieuse; & en rendre la boisson agréable & plus salutaire. Paris, l'auteur & chez Pyre, 1787, in 8°, de VI-177pp. 3ff., front gravé de O. Michel représentant une



branche de caféier, demi-maroquin brun à grain lisse à coins, dos lisse avec titre en long, qq. mouillures claires sinon bon exemplaire à toutes marges. (ex-libris J. & E. Bon)(14). **1 200 €**

Edition originale de cet ouvrage rare contenant la description botanique du caféier, une méthode de préparation du café, avec ses vertus thérapeutiques et l'emploi dans différentes maladies. L'auteur était médecin des armées et professeur à l'Université de Paris. ¶ Vicaire p.398 - Bitting p.179 - Pas dans Oberlé fastes .





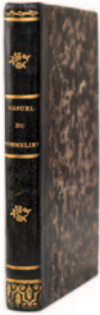
**174- GRECO (Gioachino). Le jeu des échets**, traduit de l'italien de Gioachino Greco calabrois. Paris, J. Le Febvre, 1689, in 16, de 12ff. 343 pp., pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire. (*ex-libris Gueau de Reverzeaux*) (v1). **1 300 €**

**Seconde édition française rare.** Gioachino Greco dit le Calabais fut le plus célèbre joueur du 17<sup>e</sup> siècle, il vint à la Cour de France en 1621 et trouva quelques joueurs célèbres comme le duc de Nemours, Arnaud le carabin, Chaumont, Lasalle... mais aucun ne pu lui résister. Né vers 1600 en Calabre, Greco a vécu au terme de l'âge d'or des échecs italiens, à Rome en 1619 il faisait déjà parler de lui. Après Paris, il se rendit à Londres, puis de Madrid il s'embarqua pour les Antilles, où il est mort en 1634, léguant sa fortune aux Jésuites. ¶ Gay p.193 - Quérard Fr. litt. III. 458 - Niemeijer 400 - Schmid 187.

### *Une des facéties d'Heinsius*

**175- [HEINSIUS (Daniel)]. Eloge de l'âne**, traduction libre du latin... par M. L. Coupé. Paris, imp. de Honnert, 1796, in 16, de 213pp. 1f. bl., pl. veau époque, dos orné, coiffe inf. restaurée, **ex-libris Adrien Joseph Havé** frappé en queue dans un cercle, très rares rousseurs, bon exemplaire. Adrien-Joseph Havé (1739-1817) érudit champenois, fut secrétaire du ministre Sartine. Il fonda le 1<sup>er</sup> journal champenois. En 1806, il fut chargé par le maire de Reims de former la bibliothèque publique de la ville. (12). **500 €**

Première traduction française de ce charmant **éloge de l'âne**, paru en latin en à Leyde en 1623. Disciple de Scaliger et Dousa, ce poète et philologue érudit né à Gand fut une des figures marquantes des Belles-Lettres du siècle d'or néerlandais. Connu pour se livrer à d'innocentes plaisanteries, il eut quelques démêlés avec Guez de Balzac, et surtout avec le philologue Saumaise. Peu commun. ¶ Brunet III.p.84

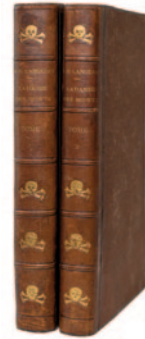


**176- JULLIEN (A.). Nouveau Manuel complet du Sommelier**, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins, contenant la théorie de la dégustation, de la clarification, .... de distinguer les vins purs des vins mélangés, frelatés ou artificiels... Paris, Libr. Encyclop. Roret, 1845, in 16, de 2ff. 245pp., ill. de 3 planches gravées se dépl. en une seule très grande planche h.t., demi-veau bleu époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bon exemplaire. (16). **180 €**

6<sup>e</sup> édition augmentée. Jullien était négociant en vins. Il est l'inventeur de divers instruments pour transvaser les liquides, entre autres la cannelle aërifère, longuement décrite. ¶ Bitting 252 - W. Cagle n°252 (3<sup>e</sup> édit.)

**177- LANGLOIS (E. Hyacinthe). Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts**, suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par M. André Pottier et M. Alfred Baudry. Rouen, A. Lebrument, 1851, 2 vol. in 8°, de XIIpp. 2ff. 372pp. 1f. 92pp., et 220pp., avec **54 planches** h.t. et nbr. vignettes en t. dessinées et gravées par E. H. Langlois, Melle Espérance Langlois, MM. Brevière et Tudot, demi-chagrin brun époque, **dos orné de têtes de mort dorées**, plats toile, qq. rousseurs habituelles pour les planches uniquement. Exemplaire du tirage à la date de 1851. (94). **850 €**

**Rare et volumineuse étude** sur les danses des morts, richement illustrée par de nombreux et divers exemples. C'est une des plus importantes études sur le sujet, avec une bibliographie très détaillée, très **recherchée**. ¶ Brunet III. 821 - Vicaire XIX°, V.9 - Oppermann 1108 "... das beste Handbuch und die ausführlichste Bibliographie auf dem Totentanz-Gebiet..." - Pas dans Caillet .





**178- MARECHAL (Sylvain). Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes**, par S\*\*\*-M\*\*\*. Paris, chez Massé, an IX-1801, in 8°, de 2ff. VII-106pp., vignette au titre, demi-veau bleu glacé XIXe, dos orné en long, petites restaurations en marge int. sinon bon exemplaire **600 €**

**Rare édition originale.** Il y eu deux réponses féminines à cet ouvrage polémique, badinage spirituel et paradoxal amusant que certains ont feint de prendre au sérieux, celle spirituelle de Mme Gacon-Dufour (1801), et celle de Mme Clément née Hémyery (s.d.). Toutefois cela reste un "Livre embarrassant pour les partisans de l'Homme-Sans-Dieu. Maréchal ne se serait-il pas livré à quelques persiflages, à faire de l'esprit aux dépens des femmes-écrivains ? Déjà en butte à la haine des prêtres, il s'attirait cette fois la haine des femmes de lettres et forgeait contre lui la plus rude des coalitions..." (Dommanget p.463). Lié à Gracchus Babeuf, et engagé dans la conjuration des Égoux, certains ont fait de lui l'un des précurseurs du communisme et un des premiers anarchistes. ¶ Gay Amour, femmes III.875 - Martin & Walter III. p.311 n°23070 - Quérard Fr. litt. V. p.523 "Ce fut à Montrouge dans la société de plusieurs amis, et femmes instruites, que Maréchal composa cet écrit. Mme Gacon-

Dufour, qui faisait partie de cette société, et qui était l'amie de l'auteur, répondit par une brochure pleine d'esprit... à ce qui n'était probablement qu'une plaisanterie de Maréchal." - pas dans Escoffier.

**179- [MINUSCULE 1830] - L'Emploi du temps ou les enfants modèles.** à Paris, chez Marcilly, (v. 1830), minuscule à l'italienne (format 69 x 47 mm), de 128pp., ill. de 7 gravures h.t., cart. rose éditeur à décor gaufré et historié sur le 2e plat, légèrement insolé en partie supérieure, sous emboitage vert (petite tache). Bon exemplaire. (v1). **400 €**

Rare. Une des productions enfantines de Marcilly à Paris. ¶ Pas dans Gumuchian livres de l'enfance - 1 seul ex. au cat. CCFR (BNF)



**180- [MINUSCULES 1835] - Bibliothèque en Miniature, Paris, chez Marcilly (imp. de Firmin Didot), (v.1835), 6 vol. minuscules (format 69 X 47 mm), d'environ 24pp. avec titre gravé et une gravure h.t. par vol., broché couv. beige imprimée en litho., le tout dans une boîte polychrome à encadrement et tr. gaufrées de motifs romantiques en relief, qq. rousseurs sinon bel état. (v1). **600 €****

Contient : **Berquin Variétés** ( 23pp., gravure h. t. Le petit Berger bienfaisant) - **Demoustier Mythologie** ( 24pp., gravure h. t. Les Graces) - **Florian Mélanges** ( 24pp., gravure h. t. L'Aveugle et le Paralytique) - **La Fontaine Fables** ( 20pp., gravure h. t. Le Veillard et ses enfants) - **Millevoie** ( 24pp., gravure h.t. La chute des feuilles) - **Voltaire Poésies** ( 24pp., gravure h. t. Le Temple de l'amitié). ¶ Gumuchian 4062 (daté vers 1835) - cat. CCFR 1 seul ex. complet (BNF.)



**181- [PEIGNOT (G.)]. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres, 2° édition augmentée.** par G.P. Philomestre. Dijon, V. Lagier, 1824, in 8°, de XVI-518pp., demi-veau brun époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (25). **150 €**

**Recherché.** Petite poésie curieuse et amusante. Acrostiches. Lipogrammes. Vers macaroniques. Pièces de vers singulières. Emblèmes. Carrés magiques et littéraires. Nombres amusants. Quelques découvertes. Tachygraphie... ¶ Quérard Fr. litt. III.112 "c'est moins une nouvelle édition qu'un nouvel ouvrage sous le même titre, et beaucoup plus considérable. Le choix des matériaux est meilleur et l'impression infiniment mieux soignée..." - cat. Viollet le Duc p.189 "le meilleur, et de beaucoup, de tous les recueils de ce genre..."

**182- PEIGNOT (G.). Nouvelles recherches sur le dicton populaire "faire ripaille".** Dijon, V. Lagier, 1836, in 8°, de 15pp., cart. papier marbré époque, couv. beige d'origine cons., qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (14). **200 €**

Edition originale rare, tirée à seulement 200 exemplaires. ¶ Vicaire p.671 "tiré à 200 ex." - cat. CCFR 6 ex. (Besançon, Lunel, Beaune, Lyon, Troyes, BNF)







*Tiré seulement à 300 exemplaires sur papier vélin*

**183- PEIGNOT (G.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer.** Dijon, Victor Lagier, 1826, in 8°, de XL-367 pp, ill. de 5 planches litho. h. t., demi-veau brun XIXe, dos lisse à filets dorés, rousseurs habituelles sinon bel exemplaire. (24). **850 €**

Edition originale très rare de cet ouvrage très documenté et recherché, avec une bibliographie des danses macabres. Tirée seulement à 300 exemplaires sur papier vélin. ¶ Brunet IV. 467 "tiré à petit nombre" - Vicaire VI.471 précise que le tirage fut de "300 exemplaires sur papier vélin" - Caillet n°8415 "ouvrage rare".

**184- PERSAN (Paul). Le Secrétaire universel,** contenant des modèles de lettres, de compliments, de félicitation, de condoléances... déclaration d'amour... de modèles de billets de soirée, lettres de change, démarches pour les mariages... pétitions au Roi, etc... avec des instructions pour rédiger soi-même... Paris, Lebigre frères, 1842, pet. in 8°, de 214pp., ill. d'un front. gravé, cart. moderne papier marbré brun genre ancien, couv. cons lég. défr. (16). **160 €**

Peu commun. ¶ Pas d'exemplaire de cette édition au cat. CCFR. (aucun exemplaire dans les Bibliothèques publiques françaises)



*Le monde sera sauvé par les femmes qui sont destinées à le gouverner !*

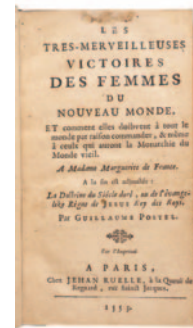
**185- POSTEL (Guillaume). Les tres-merveilleuses victoires des Femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander,** & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde vieil ... A la fin est adjoustée: La Doctrine du Siècle doré, ou de l'évangélique Règne de Jésus Roy des Roys... sur l'imprimé à Paris, chez Jehan Ruelle, 1553, 2 parties en un volume in 12, de 2ff. XX-92pp. & 27pp., pl. maroquin rouge fin 18e, dos lisse orné de fleurons, triple encadrement doré sur les plats, tr. dorées, (ex-libris gravé 18e le chevalier de La Cressonnière). (v1).

**3 500 €**



Contrefaçon de la rarissime édition donnée par Ruelle en 1553. Elle est due à l'abbé Saas, qui l'a soigneusement imprimée à petit nombre à Rouen vers 1750. Le titre porte uniquement l'adresse de Ruelle et la date de 1553, ce qui fait que cette contrefaçon est souvent confondue avec l'édition de 1553. Comme l'on sait c'est l'ouvrage le plus rare de Postel, et aussi le plus curieux. L'ouvrage, qui eut deux tirages durant l'année 1553 est dédié à Marguerite de Navarre. Il fut aussitôt interdit, et la thèse de Postel dénoncée comme hérétique. Le premier tirage en gros caractères ne possède pas la "La Doctrine du Siècle doré" qui n'a été rajoutée que dans le second tirage en petits caractères. La contrefaçon rouennaise possède bien ici une seconde partie avec titre séparé pour "La Doctrine du Siècle doré". Après avoir prêché la réconciliation des chrétiens et des musulmans, voici que Postel annonce le règne des femmes! C'est "L'une des expressions [de la défense des femmes] si hyperbolique, certains diront si délirante, qu'elle reste sans équivalent et sans postérité" (M. Angenot). Bouleversé par la rencontre avec une "femme messie" rencontrée à Venise, G. Postel poursuit donc sa mission de réunification du cosmos, en livrant son système extraordinairement élaboré qui investit la Femme, «nouvelle Eve», de la mission eschatologique de réunifier la

dualité des êtres humains et, donc de parachever la mission divine. Comme l'analyse Cl. G. Dubois "Toute idée de régénération suppose un sentiment de culpabilité : or dans la pensée de Postel la responsabilité de la débécance est tout entière du côté du sexe masculin. Eve, victime du péché, n'est point pécheresse: c'est Adam qui a tout gâté... L'origine sexuelle du péché doit être recherchée du côté du sexe mâle: en renversant l'interprétation commune de la Genèse, Postel pense qu'Eve fut la victime, et non la provocatrice, du désir sexuel d'Adam. La malédiction, si elle existe, et la responsabilité première du péché pèsent sur le sexe fort. ... la femme est un être faible... L'homme se dégrade dans l'amour; la femme y trouve son ascension spirituelle. ... la femme devient à ses yeux la rédemptrice de la faute masculine..." (et aussi) "la rédemption par le Christ ne constitue qu'une étape de la rédemption totale: Dieu, par la passion de son fils, n'a donné aux hommes que « la moitié de son manteau ». Le Christ, image du nouvel Adam, attend donc son épouse avec laquelle il formera le couple rédempteur. C'est à l'Occident qu'il appartenait d'avoir la révélation féminine... ." (et) "Postel met l'accent sur une femme, Marie-Madeleine... la pécheresse qui a



abandonné le péché de la chair pour se consacrer à une autre forme d'amour ; c'est elle qui oint le Christ de parfums. Elle inaugure le rôle actif de la femme dans l'amour régénéré...". Pour finir Postel fait aussi l'analogie avec la découverte de l'Amérique et l'unification des deux hémisphères de la terre. ¶ cf. Claude-Gilbert Dubois Les métamorphoses mystiques de la sexualité dans la pensée de Guillaume Postel, in Études françaises, vol. 4, n° 2, 1968, p. 171-207 - Angenot Les champions des femmes, n°11 p. 37 - Brunet, IV, 836 - Claude Postel Les écrits de G. Postel II, p.84-85 "Brunet ... indique que l'abbé donna une réimpression tirée à petit nombre" - Gay Amour, femmes III, 1249 - Caillet n°8912 - Pas dans Dorbon .



**186- QUILLET (Dr. Claude). La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants.** Poème didactique, trad. libre en vers français... (par Lancelin, de Laval). à Amsterdam & Paris, chez Dupuis & J. Fr. Bastien, 1774, in 12, de XX-409 pp., pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (56). **220 €**

Edition rare, avec le texte latin avec la nouvelle traduction de Lancelin en regard, beaucoup plus estimée que celle de Montenant d'Egly. La Callipédie, parue en 1655, eut un très grand succès et plut à Racine dit-on. On y trouve, nous dit Pierre Larousse, des peintures licencieuses et de trop longs détails sur l'influence des astres. Quillet, ami d'Urbain Grandier, intervint en qualité de médecin, dans l'affaire des diables de Loudun. ¶ Quérard Fr. litt. VII. 403 - Gay amour, femmes I.454 "Ce poème, hardi d'expression, est estimé ... édition de 1774, rare"

### En avoir ou pas ?

**187- ROUILLARD (Sebastien). Capitulaire auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage.** Dernière édition revue & augmentée ... Paris, chez François Jacquin, 1604, in 12, de 1f. de titre & 140pp., (avec erreur de pagination comme dans tous les exemplaires: celle-ci passant de 62 à 93 puis les derniers ff. étant chiffrées 135-139-139-158-159 & 140 pl. chagrin vert fin XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., coiffe sup. usée, (ex-libris Bibl. du Dr. Charpentier) (55).

**750 €**



Célèbre factum de l'avocat Rouillard, un chef d'oeuvre du genre selon Gay. Ecrit en faveur du baron d'Argenton, dont la femme voulait faire annuler le mariage sous prétexte d'impuissance. Rouillard soutint que le Baron "avait consommé le mariage; non par les moyens ridicules qu'elle supposait, mais par l'effect naturel de son sexe. Il demanda qu'on la visita ... et s'offrit au Congrès, pour démontrer à l'espreuve qu'il avait l'errection, intromission et ejaculation à luy controversées." La femme ayant refusé ces deux examens jugés choquants pour sa pudeur, Rouillard discourt amplement "de la fonction des testicules selon les philosophes... et les observations de l'anatomie, ne s'amusant point à des périphrases et à des locutions voilées... il se servit des termes de l'art... non sans quelques plaisanteries et traits gaillards" (selon Bayle dans son dictionnaire). ¶ Gay Amour, femmes I. p.468 "Ce factum d'avocat était autrefois regardé comme un chef-d'oeuvre du genre... Rouillard n'était pas seulement un habile avocat... très docte et très éloquent, c'était encore un



poète, un historien, un philologue, dont les nombreux ouvrages furent très estimés... l'édition de 1603 et les suivantes, sont les plus complètes, et sous ce rapport, sont préférables aux premières." - Dupin I.p.327 n°1488 - Brunet IV 1417 (édit. orig. de 1600)."

**188- THIEBAUT de BERNEAUD (A.). Manuel théorique et pratique du vigneron français, ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, les eaux-de-vie et vinaigres...** 3e édition augm. Paris, Roret, 1827, in 16, de 2ff. 351pp., ill. d'une grande planche se dépl., demi-veau brun époque, dos lisse orné, tr. marbrées, nbr. rousseurs sinon très bon exemplaire. (16). **220 €**

Rare édition augmentée de ce classique de la viticulture... les différentes espèces de vignes, les maladies, pour perfectionner les vins, les liqueurs, gouverner une cave etc... Vicaire indique que la première édition est de 1823 mais ne décrit que celles de 1842 et 1850. Le cat. CCFR ne recense aucune édition antérieure à 1824. ¶ Fritsch n°200 (édit. 1827) - Vicaire, 833-834.



**189- VIDOCQ (E.F.). Mémoires de Vidocq**, chef de la Police de Sureté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à Saint-Mandé. *Paris, Tenon, 1828-1829*, 4 vol. in 8°, de 2f. VIII-420pp., 2ff. 462pp., 3ff. 434pp., 2ff. 420pp., ill. d'un portrait gravé, (sans les ff. de fx-titre en tête) demi-basane blonde moderne à coins, dos très orné, p. de t. rouge et verte, rousseurs habituelles sinon bel exemplaire décoratif. (b2). **1 500 €**



**Edition originale très recherchée**, de ces Mémoires, remarquable témoignage sur les mœurs criminelles de l'époque et sur la langue argotique, par l'ancien forçat qui fut le créateur et le chef de la police de sûreté. Ils ont été rédigés d'après des notes fournies par Vidocq, avec de nombreux rajouts dans le but de pimenter le récit. Il a paru en plus 2 volumes de suppléments en 1830, ils sont très rares et manquent dans la plupart des séries. ¶ Yve-Plessis, biblio. argot n° 117-118 - Michel Foucault, Surveiller et punir p.288: "L'importance presque mythique qu'il a prise aux yeux mêmes de ses contemporains ne tient pas à ce passé (de voleur et de brigand), peut-être embelli; elle ne tient pas non plus au fait que, pour la première fois dans l'histoire, un ancien bagnard, racheté ou acheté, soit devenu un chef de police; mais plutôt au fait qu'en lui, la délinquance a pris visiblement son statut ambigu d'objet et d'instrument pour un appareil de police qui travaille contre elle et avec elle." - Dict. oeuvres, IV/p.476: "On ne s'étonnera pas si un personnage aussi étrange, aussi romanesque, est entré de son vivant dans la littérature et a inspiré aux différents écrivains qui l'ont approché des interprétations aussi contradictoires de son rôle et de sa personne que celles de Vautrin ou de Jean Valjean" - Le Clère Biblio. police n°1010 (c'est seulement en 1832 qu'il fut nommé très officiellement chef de la sûreté...)

**190- VIDOCQ (E.F.). Les voleurs**, physiologie de leur moeurs et de leur langage. Ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons, et destiné à devenir le Vade mecum de tous les honnêtes gens. 2° édition. *Paris, chez l'auteur, 1837*, 2 vol. in 8°, de LXVIII-299pp. & 2ff.-397pp., sans le portrait gravé, demi-basane bleu nuit époque, dos lisse à filets dorés, rousseurs sinon bon exemplaire.

**900 €**

Seconde édition parue un an après l'originale. Précieux document pour le **dictionnaire d'argot des malfrats** inclus. Comme pour ses Mémoires, Vidocq a fourni ici des notes pour la composition de l'ouvrage, mais la rédaction a été confiée à un écrivain qui pourrait être Edme-Théodore Bourg dit Saint-Edme ¶ Yve-Plessis biblio. argot n°133 (ne mentionne pas de portrait pour la 2e édition).



## Retrouvez L'intersigne sur INTERNET

Catalogue avec rubriques thématiques,  
descriptions complètes et illustrations en couleurs

Service d'abonnement automatique aux nouveautés par courriel

**[www.livresanciens.eu](http://www.livresanciens.eu)**

*Catalogue with thematic summary,  
complete descriptions and colour illustrations*

*Subscription service to news by email*



**E-mail : [intersigne@orange.fr](mailto:intersigne@orange.fr)**



32- LOUYS (Pierre). *Aphrodite, moeurs antiques*,  
illustré par Antoine Calbet  
*Paris, Albin Michel, (1922)*





❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



27- LA ROCHEFOUCAULD (Fr. Duc de). *Maximes et Réflexions Morales*. Paris, Didot l'aîné, an IV-1796, in 4°, pl. maroquin rouge au chiffre couronné du duc Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe