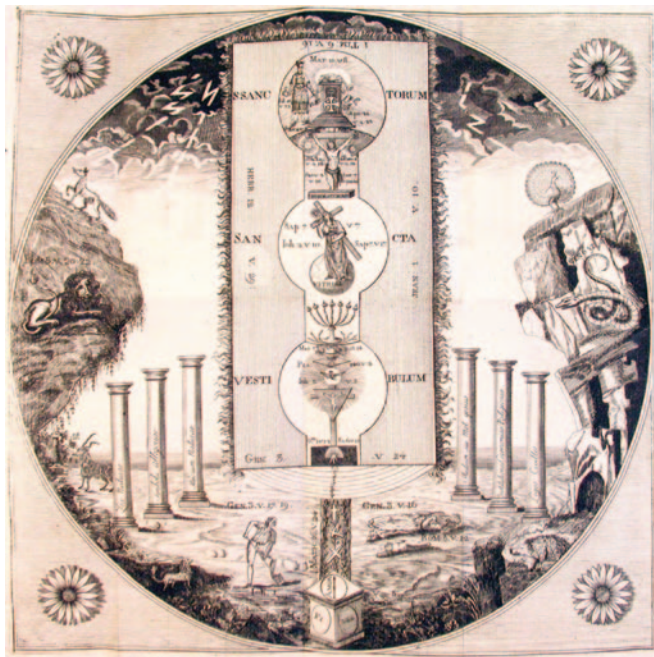


*Sciences anciennes
& Sciences occultes*



L'intersigne



Livres anciens



Alain MARCHISET
Libraire - Expert
membre de la Cie Nationale des Experts



vente par correspondance
3 rue des sports
17138 Saint-Xandre (La Rochelle)
tél. [33] (0)9 67 13 37 38
E-mail: intersigne@orange.fr
www.livresanciens.eu

DIVISION DU CATALOGUE

Sciences anciennes & techniques	1 à 33
Sciences médicales	34 à 64
Chimie & alchimie	65 à 86
Sciences occultes	87 à 113
Franc-maçonnerie	114 à 132
Philosophie & religion	133 à 157
Curiosités, jeux, prestidigitation.....	158 à 174



CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit ou par E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



Couverture n°103- LOPOUKHINE (Ivan Vlad.). Quelques traits de l'Eglise intérieure, imprimé à Paris, s.n. , 1801

ciences anciennes

Les débuts du galvanisme

1- ALDINI (Jean). *Essai théorique et expérimental sur le Galvanisme*, avec une série d'expériences faites en présence des commissaires de l'Institut national de France, et en divers amphithéâtres anatomiques de Londres. *Paris, imp. de Fournier fils, an XII, (1804)*, 2vol. in 8°, de 3ff. XVI-350pp. & 2ff. XII-330pp., ill. de 10 planches gravées se dépl., demi-veau brun XIXe, dos lisse à filets dorés, qq. mouillures claires sinon bon exemplaire à toutes marges(b1).

1 700 €

Edition originale. G. Aldini est le neveu de L. Galvani, découvreur du galvanisme.

Devenu le champion de la cause galvanique, il retrace ici l'ensemble de ses expériences souvent spectaculaires. Il décrit en particulier l'une des premières expériences d'électro-magnétisme exécutée par Joseph Mojon qui découvrit, dès 1804, l'une des propriétés fondamentales du courant électrique : l'aimantation des aiguilles d'acier. Il décrit les effets du courant électrique sur le système animal, sur des cadavres humains et des têtes de condamnés, teste la vitesse du fluide

électrique à travers l'eau, les poissons électriques, la conductivité des flammes etc... ¶ Mottelay *Electricity & magnetism* p.304 "Aldini proved to be an infatigable investigator. An account of these experiments is given in his *Essai théorique...* antober of Aldini's curious experiments was the production of powerful muscular contractions.... In these experiments, the body became violently agitated and even raised itself as if about to walk, the arms alternately rose and fell... natural respiration was also artificially reestablished"

- DSB I p.107 "Aldini, the nephew of Galvani, became professor of physics at the University of Bologna in 1794 and earnestly investigated galvanism... He carried on his uncle's work, extended his experiments to the human body and published his best-known work *Essai théorique et expérimental sur le galvanisme* (1804)". Honeyman I.n° 64 - Poggenдорff 1-27 ; Wheeler Gift n° 660 - Fultom et Cushing 27 - Dibner, Galvani-Volta, p.21.



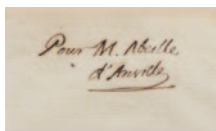
De la bibliothèque de Louis-Paul Abeille, puis du Roi Louis-Philippe

2- ANVILLE (J. B. Bourguignon d'). *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes*. *Paris, de l'Imprimerie royale, 1769*, in 8°, de VI-195 pp., pl. veau fauve époque, dos lisse orné d'une abeille dorée, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tr. marbrée. **Exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Paul Abeille**, économiste physiocrate, relié à son fer à l'abeille, avec un envoi autographe signé de l'auteur en tête: "*Pour M. Abeille d'Anville*". (Ex-libris G. Lenfant n°11726 XIXe. **Cachet de la bibliothèque du Roi Louis-Philippe au Palais-Royal.**) cf. Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe du Palais-Royal et de Neuilly (1852), n°1298. (92).

1 200 €

Edition originale. Nommé premier géographe du roi à 21 ans. Il est l'auteur de 211 cartes ou plans et de 78 mémoires imprimés. Son "Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes"

est un de ses ouvrages importants. L'étude des mesures comparées, ancienne et moderne, et de tous pays, est l'une des pierres angulaires de la méthode d'Anville, permettant de connaître toutes les mesures de distances anciennes et leurs correspondances: le pied romain & grec, la coudée, la lieue gauloise, le mille romain, le chène égyptien, du Li chinois, la lieue d'Amérique etc. Il fut aussi l'un des initiateurs d'une vaste entreprise: mesurer précisément la forme de la terre, exprimée dans sa "Proposition pour une mesure de la Terre" (1735). ¶ DSB I.176 -Quérard Fr. litt. 176.

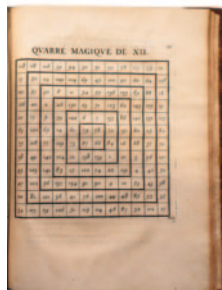


Avec l'explication des carrés magiques par Pascal

3- [ARNAULD (Antoine) et Blaise PASCAL]. Nouveaux éléments de géométrie, contenant, outre un ordre tout nouveau, & de nouvelles démonstrations des propositions les plus communes, de nouveaux moyens de faire voir quelles lignes sont incommensurables, de nouvelles mesures des angles, dont on ne s'étoit point encore avisé, et de nouvelles manières de trouver & de démontrer la proportion des lignes. Seconde édition. Où il y a un traité tout nouveau des Proportions, et beaucoup d'autres changements considérables. Paris, chez Guillaume Desprez, 1683, in 4°, de 10ff. 400pp., ill. de nbr. figures géométriques in t. et de 4 planches gravées de carrés magiques h.t., pl. veau moucheté époque, dos orné, légère mouillure claire en marge de qq. ff. sinon bon exemplaire. (57). 2 000 €



Seconde édition de la **géométrie de Port Royal**, en partie originale. Par rapport à l'originale de 1667, cette édition est augmentée d'une préface par Beaubourg et d'un nouveau traité sur les proportions. Avant tout pédagogique, ce texte se caractérise par un exposé clair et précis de la géométrie d'Euclide, dont les théorèmes sont présentés dans un ordre nouveau, à la lumière des auteurs contemporains et sous l'influence de Pascal. La dernière partie, illustrée de 4 planches, s'intitule: "Solution d'un des plus célèbres et des plus difficiles problèmes d'arithmétique, appelé communément les **carrés magiques**," et contient la solution donnée par Pascal au problème des carrés magiques, qu'il ne publia pas mais confia à Antoine Arnauld. ¶ Maire, Biblio. oeuvres Pascal 1/84 - DSB I/291: "(it) undertakes a reworking and reordering of the Euclidian theorems in the light of the contemporary literature ... and Pascal's influence. It bases its claim to originality and influence on the new order in which the theorems ... are arranged... its virtues are pedagogical." - Daumas, histoire science p. 570.



Aux armes de Louis-Charles de Bourbon Comte d'Eu

4- BELIDOR (Bernard Forest de). Architecture Hydraulique ou L'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1757-1759, 2 vol. in 4°, de 4ff. XII-312pp. & 4ff. 424pp. XXVI de table 1f., ill. de 4 bandeaux in t. de Rigaud et de 44 et 55 planches gravées se dépl., pl. veau blond époque, p. de t. rouge et verte, dos orné avec petites armes du Dauphin en queue alternées avec fleur de lys des Bourbon, plats frappés aux armes de Louis-Charles de Bourbon Comte d'Eu grand maître de l'artillerie de France, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées. (grandes armes sur le 1er vol. et petites armes aux emblèmes de Gd Maître de l'artillerie sur le 2e volume; à la mort de son père en 1736 il fait retirer le lambel de ses armes, ici il a été gratté). Exemplaire décrit par Olivier (pl. 2592 et 2606) d'après le cat. de la vente des livres du Duc de Vendôme (1931) au n°97 (tel quel en 2 vol.). Signature "*comte d'Eu*" au titre, avec aussi le cachet de la **Bibliothèque du Roi Louis-Philippe au Palais-Royal** au titre. Qq. très lég. brunissures en marge sinon **très bel exemplaire** auquel n'a jamais été joint les 2 volumes de supplément parus en 1750 et 1770. Le Comte d'Eu est mort en 1775 à l'âge de 74 ans. (45). 2 500 €

Edition originale de la première partie de ce traité hydraulique important, consacré aux principes de mécanique et aux machines actionnées par l'eau ou servant à la conduire: moulins, roues à eau, vis d'Archimède, pompes, machine de Marly, machine appliquée au pont Notre-Dame, machine de M. Papin, expérience de M. Mariotte, fontaines, eaux jaillissantes pour les jardins, jets d'eau, etc. Premier tirage des gravures. Une seconde partie sur l'architecture militaire a paru tardivement en 1750 et 1770. "Un trésor de recherches et de machines que l'histoire de l'hydraulique doit toujours annoncer et célébrer." (Montucla). ¶ Poggenдорff I, 138 - Sotheran Bibl. mathematica I. n°324 "ouvrage très recherché, et qui n'a pas été effacé par ceux qu'on a fait depuis" - DSB I. 581 - Singer Hist. technology III.324 - Roberts & Trent Bibl. Mechanica p.29 "Belidor's work is one of the earliest scientific books in the field of ingeering".





5- BELIDOR (Bernard Forest de). Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie où l'on applique les parties les plus utiles de cette science à la théorie & à la pratique des différens sujets qui peuvent avoir rapport à la guerre. Nelle édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris, chez Nyon, 1757*, in 4°, de XXXII- 656pp. 1f., ill. de **34 planches gravées** se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. (88). **600 €**

Seconde édition augmentée. Ce texte destiné aux élèves-officiers et ingénieurs d'artillerie fut le premier ouvrage important rédigé par le célèbre ingénieur. Remarqué par le duc d'Orléans, alors Régent, il est nommé en 1722, à l'âge de 22 ans, professeur à l'école d'artillerie de La Fère (Aisne), nouvellement créé. Ce cours sera ensuite employé dans toutes les écoles d'artillerie et servira de référence à l'École nationale des ponts et chaussées. On y trouve pour la première fois le terme "sinusoïde".

La première machine à vapeur construite en Italie, 1766

6- CAMBRAY-DIGNY (Louis Guillaume de). Description d'une machine à feu construite pour les salines de Castiglione, avec des détails sur les machines de cette espèce les plus connues, & sur quelques autres machines hydrauliques, suivi d'un



mémoire sur la construction des salines & sur la qualité des sels &c. *imprimé à Parme, par Philippe Carmignani, 1766*, in 8°, de 3ff. 183pp. 1f. de table, ill. de 6 tableaux se dépl. et **10 planches gravées** dépl., ornements sur bois in t., pl. veau blond glacé XIXe, dos orné, p. de t. rouge et verte, double encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angle, dentelle int., tr. rouges. (*Chîpot*). Bel exemplaire très frais et grand de marges. (66). **2 800 €**

Edition originale rare de ce traité important. C'est la description de la **première machine à vapeur construite en Italie**. Cambray-Digny, au service du Grand-Duc de Toscane, construisit sa machine d'après celle de Thomas Savery, pour pomper l'eau de la mer à Castiglione (Toscane) vers les salines situées au delà des dunes. Il ajouta diverses méthodes ingénieuses d'ouverture et de fermeture des soupapes de manière à rendre le mécanisme presque auto-régulateur. Ce livre est un récit très détaillé de la construction, y compris ses modifications de dernière minute. Les planches montrent des détails du moteur, et quatre d'entre elles montrent des moteurs construits par Bèlidor, Musschenbroek, et une pompe anglaise sans nom. Le livre comprend en 2e partie un mémoire sur le sel et les salines (p.106 à 164) avec des tableaux sur les propriétés du sel, et en 3e partie un supplément daté du 10 May 1766. ¶ Sotheran n°6684 "rare".

7- CONDILLAC (E. Bonnot Abbé de). La langue des calculs, ouvrage posthume et élémentaire, imprimé sur les manuscrits autographes de l'auteur, dans lequel des observations, faites sur les commencemens et les progrès de cette langue, démontrent les vices des langues vulgaires... etc. *Paris, imp. de Ch. Houel, an VI, (1798)*, 2 parties en 1 vol. in 12, de 1f. 231pp. 2ff. d'ont l'errata & 1f. 250pp. 1f., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, bel exemplaire. (*ex-libris mss. F.L. Barville, officier aux gardes*). **750 €**

Véritable édition originale séparée, et non comme tome XXIII des oeuvres complètes.



Cet ouvrage posthume est l'un de ceux qui eurent le plus d'influence sur la philosophie des sciences au XIXe siècle. Comme ses prédécesseurs dans la tradition rationaliste, Condillac regarde les mathématiques et leur langage comme modèle de connaissance. L'algèbre est ici considérée comme un modèle de langage bien fait et de modèle d'analyse. ¶ DSB II,383 - Honeyman n° 745.



8- D'ALENCÉ (Joachim). Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres, ou hygromètres, *Amsterdam, Paul Marret, 1707*, pet. in 12, de 5ff. 139pp. 2ff., illustré d'un frontispice et de **35 planches gravées** par Schoonebeck h. t. et représentant les expériences de Torricelli, Pascal etc , pl. veau époque, dos orné, qq. ff. brunis sinon bon exemplaire. **1 200 €**

La première édition très rare est de 1688. C'est le premier traité consacré à ces instruments, et le premier à donner les règles de la graduation des thermomètres. Les expériences sur le vide venaient d'avoir lieu, c'est pourquoi il unit dans son traité les

hygromètres et les thermomètres. ¶ Sotheran I. n°929 "The earliest account dealing exclusively with the subject, and especially valuable as the first work laying down rules for the graduation of the thermometer." - DSB III.535 "His detailed description of the principal meteorological instruments of the period is enriched with several new ideas, such as the calibration of the thermometric scale on the basis of two points of change of state: the point at which water freezes and - a much more contestable point - that at which butter melts." - Wellcome II. p.28 - Pas dans Poggendorff.

9- DAUBENTON (Louis Jean Marie). Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures, et avec des caractères distinctifs, apparens ou faciles à reconnaître. à Paris, chez Pierres, Didot le Jeune, c³ Née de la Rochelle, Dessenne, 1788, pet. in 8°, de 36 tableaux imprimés au recto, cart. papier marbré orangé, titre au dos, **intéressantes notes manuscrites de l'époque** au verso du dernier feuillet au sujet des résidus bitumeux: Naphte, asphalte, vitrole noire, poix minérale... etc. Bon exemplaire. (Lobstein-Laurenchet). (64).

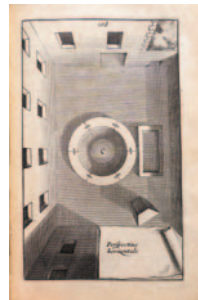
1 000 €

Seconde édition rare de ce tableau publié en 36 feuillets imprimés d'un seul côté car destinés à être réunis en un seul grand tableau. Il regroupe sous forme de tableau l'exposé des leçons de Daubenton au Collège royal depuis 1779. Daubenton était en effet professeur d'histoire naturelle au Collège de France et professeur de minéralogie au Museum. "The first edition of his *Tableau méthodique des minéraux* appeared in 1784. While they display no great originality, Daubenton's teaching and writings on mineralogy contributed significantly to the spreading of current knowledge of the subject. It was, moreover, under Daubenton's patronage that Haüy began his career." DSB XV, p.113 - Duveen p. 158 (édit. 1784) "a rare work, the pages of which, being printed on one side only, were presumably intended to be stuck on boards and made up into large tables" - Poggendorff I, col. 515 (8e édité. 1800) - Cole 337 (5e édité. An IV).

10- DESARGUES (Girard) et Abraham BOSSE. Manière universelle de Mr. Desargues, pour pratiquer la perspective par petit-pied comme le geometral, Ensemble les places et proportions des fortes & foibles touches, teintes ou couleurs, par A. Bosse. Paris, de l'impr. de P. Des-Hayes, 1648, in 8°, de 8ff. 342pp. 1f., ill. d'un front. gravé (les deux Muses de la géométrie, à la date de 1647), d'un planche avec les armes de Michel Larcher, d'un titre gravé (à la date de 1648 et placé après la p.58), et de **158 planches gravées sur cuivre** (chiffrees 156), et un portrait de Michel Larcher qui manque à cet exemplaire (comme souvent), pl. vélin époque, qq. ff. lég. roussis sinon bon exemplaire. (32).

1 600 €

Ouvrage fondamental pour l'histoire théorique et pratique du développement de la perspective au 17e siècle. Cet important traité est basé sur la méthode de perspective du géomètre Desargues. Son élève, le graveur Abraham Bosse développe de nombreux exemples d'utilisations graphiques de cette méthode. C'est à G. Desargues que l'on doit l'introduction des principes de la géométrie dans la pratique de la perspective. Toutefois l'essentiel du traité est rédigé par Abraham Bosse, qui expose la pensée du maître, non sans ajouter in fine des proportions géométriques de sa main, en particulier le fameux théorème des triangles homologiques (planche 154) ¶ Brunet I. 1128 - DSB IV,48 - Poggendorff I.556 - Lalande 216 - Sotheran I. 7245 - Fowler 56.



11- DESCARTES (René). Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique et les météores, qui sont des essais de cette méthode. Revue, & corrigée en cette dernière édition. Paris, chez Théodore Girard, 1668, in 4°, de 2ff. 413pp. et 15 ff. de table, illustré de très nbr. figures scientifiques sur bois int. et à pl. page, pl. veau moucheté époque, dos orné. Bel exemplaire. (57).

4 000 €

Véritable 3e édition dont l'achevé d'imprimer date du 28 avril 1668. Elle fut partagée entre Michel Bobin, Théodore Girard et Nicolas Le Gras. Guibert liste autre édition en 1668 parue chez Charles Angot (augmentée du traité de la mécanique et de l'abrégé de musique) avec un achevé d'imprimer au 8 mai 1668 (p. 19). Le *Discours de la méthode* développe un manifeste de la raison s'étayant sur un



présupposé fondamental, "l'exercice du doute" en toutes choses. C'est par ce doute que Descartes érige les fondations de la science nouvelle. *"Certainement un des livres les plus importants dans l'histoire de la pensée humaine"* (R. Taton, in Daumas Hist. de la science) ¶ En français dans le texte n°90 "... texte si troublant...

D'émergence des lois de la raison... visée philosophique précise qui est de pousser la démonstration analytique à son extrême... - Guibert, Biblio. Descartes p.20 (les deux tirages mentionnés sont listés sous l'intitulé 3e édition) - Printing and the mind of man n°179 *"It is no exaggeration to say that Descartes was the first of modern philosophers and one of the first of modern scientists..."*



12- DESCARTES (René). Les principes de la philosophie, écrits en latin ... et traduits en françois par un de ses amis [l'abbé Picot]. Nelle édition revue & corrigée. *Paris, chez Nyon fils, 1724*, in 12, de 28ff. 533pp. 1f., ill. de **4 planches gravées se dépl.** in fine, pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. **350 €**

Edition réimprimée sur la 4^e édit. de 1681 revue par Clerselier, toujours d'après la traduction de l'abbé Picot de 1647. ¶ Guibert Descartes p.120.

En reliure aux armes

13- DESPLACES (Philippe). État du ciel pendant l'année de grâce Mil sept cent trente, (1730) ou Journal de ce qui arrivera de plus considérable dans le mouvement des astres. Avec les ascensions droites du soleil, et celles des principales étoiles ... & les équations pour régler les pendules, par le Sieur Desplaces. *Paris, imp. de J. Collombat, 1730*, in 12, de 6ff. 160pp. & 6ff. pour les «immersions et émergences des quatre satellites de Jupiter», ill. d'un front. gravé, d'une figure et de 4 tableaux astrologiques in t. et d'une **planche gravée se dépl.** in fine pour l'élongation de Mars et Mercure au Soleil, pl. veau époque, dos orné, **aux armes du marquis Jérôme d'Argouges**, seigneur de Fleury, conseiller du Roi, maître des requêtes et lieutenant civil de la ville, prévôté et vicomté de Paris, mort en 1767 (Olivier Roton pl. 2250 fer n°3 variante), avec large encadrement de dentelle dorée sur les plats, tr. dorées, bon exemplaire. (v1). **1 300 €**



Rare éphémérides astronomiques, qui donnent l'«état du ciel» par mois et par ville, en particulier pour les «principaux ports de mer de France, d'Angleterre et d'Hollande et le temps qu'il y est en pleine mer». Manifestement destinées aux «dames» s'intéressant à l'astronomie: elles sont en usage à la Cour, et sont tirées des *Ephémérides des mouvements célestes* publiées aussi par Desplaces. Le supplément sur les satellites de Jupiter n'apparaît qu'à partir de 1730. La date du dernier exemplaire connu coïncide avec la fin de la collaboration de Ph. Desplaces aux *Ephémérides* et le début de celle de l'abbé de La Caille. Selon le cat. BNF la première année conservée est 1706, la dernière 1735 (Réserve BNF). ¶ Grand Carteret almanachs n°95 (paru de 1706 à 1757?) - Houzeau & Lancaster II. n°15476 (paru de 1720 à 1735) - cat. CCFR seulement 2ex. (BNF, Toulouse)

14- EULER (Léonard). Elémens d'algèbre, traduit de l'allemand, avec des notes et des additions. Nouvelle édition revue & corrigée. à *Pétersbourg, et se trouve à Paris, 1798*, 2 vol. in 8°, de XVI-704pp. & 2ff. 668pp., nbr. tableaux in t., pl. basane marbrée époque, dos orné, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. **800 €**

3e édition. Cette oeuvre qui eut une grande influence a paru en russe en 1768, puis en allemand en 1771. Cette traduction française, d'abord parue en 1774, est de **Daniel Bernoulli** et les nombreuses notes et additions, ajoutées seulement à partir de la 2e édition de 1795, sont de **J.L. Lagrange**. ¶ Sotheran 1247 et 7684 *"The first volume treats of determinate algebra. This contains one of the earliest attempts to place the fundamental processes on a scientific basis. The work also includes the proof of the binomial theorem for an unrestricted index. The second volume treats of indeterminate or Diophantine algebra. This contains of solution of some of the problems proposed by Fermat, which had withered remained unsolved."* - DSB IV p. 475 *"This book greatly influenced nineteenth and twentieth-century texts on the subject"*.



15- FAUJAS DE SAINT-FOND (B.). Minéralogie des volcans, ou description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains. *P., Cuchet, 1784*, in 8°, de XVIII-511pp. ill. de **3 planches gravées se dépl.**, demi-veau blond époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (*ex-libris ms. Adolphe de Labiswonnère*) (64). **1 200 €**

Edition originale de cette importante synthèse rédigée à la suite de ses recherches et observations entre autres dans le centre de la France (Velay et Vivarais). Faujas de St Fond affirme ici que "*le basalte est une véritable lave qui a incontestablement coulé*" s'opposant ainsi aux partisans de l'origine marine de cette roche. Il compare plusieurs espèces de basalte et décrit ses différentes formes, ainsi que les laves compactes, verres, pierres ponce, brèches, et pouzzolanes. Le dernier chapitre contient un catalogue descriptif des produits volcaniques de l'Etna et échantillons envoyés par D. de Dolomieu. ¶ D.S.B. IV 549 "*He was appointed assistant naturalist at the Museum d'Histoire Naturelle in Paris in 1778... and in 1793 was made professor of geology at the Museum....*" - Adams Birth of the geological sciences p.245 - Poggendorff I, col. 724 - Ward 781.



16- GROLIER DE SERVIÈRE (Nicolas). Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du cabinet de Monsieur Grollier de Servière... seconde édition revue, corrigée & augmentée de nouvelles machines & de plus de planches. *Lyon, chez David Forey, 1753*, in 4°, de 12ff. n.ch. 152pp. & 4ff. n.ch., ill. de **93 planches gravées de machines, instruments et inventions diverses** la plupart gravées par Etienne-Joseph Daudet, et numérotées de 1 à 88, demi-veau époque, dos orné, bel exemplaire. (77) **3 000 €**

Seconde édition très augmentée de ce célèbre recueil de machines et instruments réunis par le lyonnais Grollier de Servière (1596-1689), petit neveu du bibliophile Jean Grolier, et dont le cabinet subsistera jusqu'au XVIIIe siècle et sera décrit par son petit-fils. Après avoir pris sa retraite Nicolas Grollier "*se livra à la mécanique, et forma un cabinet*

assez curieux pour que le roi Louis XIV désirât le visiter en passant à Lyon. On y voyait plusieurs pièces, des tours, des horloges extraordinaires, des machines pour l'attaque et la défense des places, pour la construction des ponts, des maisons, des moulins, etc. . ." (Hoeffler). On y trouve entre autres instruments d'optique et objets curieux la célèbre planche du pupitre de lecture rotatif selon Ramelli, la chaise pour boiteux, et la machine à copier les paysages. La première édition ne comprenait que 85 planches. ¶ Poggendorff I.957 - Kress S.2812 - Spaulding & Karpinski 240 - Honeyman IV.1560 - Wolf 539 - Wheeler Gift 369 - Wolf History of Science, Technology... p. 539.



Le père de la cristallographie

17- HAÜY (Abbé René Just). Traité de minéralogie, Paris, chez Louis (imp. de Delance), 1801, 4 vol. in 8° et un atlas in folio oblong, ill. de 86 planches gravées pour l'atlas, pl. basane racinée, dos lisse orné, pour le texte et demi-basane à petits coins, dos lisse orné pour l'atlas (reliure légère, différente). Qq. mouillures claires pour l'atlas sinon bel exemplaire avec un **ex-dono de l'auteur** au 1er vol. de texte "*Exemplaire de choix donné par l'auteur, Haüy*" (73).

4 000 €

Edition originale rare de cet ouvrage majeur. ¶ En français dans le texte n°176 "*Deux autres ouvrages remarquables jalonnent l'oeuvre de R.J. Haüy : le Traité de minéralogie publié en 1801 et le Traité de cristallographie.*" - Hoover coll. n° 391 "*This is the man who truly founded and developed the science of crystallography*" - DSB VI p. 178 "*In 1795, Haüy began teaching courses in physics and mineralogy at the Ecole des Mines and became a member of the newly founded Institut National des Sciences et des Arts, in the natural history and mineralogy section. In 1801, he published his main work, Traité de minéralogie, the first volume of which presented his crystal theory; in the three subsequent volumes he expounded his system of mineral classification. In this work he revised the nomenclature of minerals*" - Honeyman 1627.



18- HELMHOLTZ (Prof. H.). Théorie physiologique de la musique, fondée sur l'étude des sensations auditives. Traduit de l'allemand par M.G. Guérout et M. Wolf. - Avec un **appendice** traduit d'après la 3e édition allemande et comprenant les travaux les plus récents de l'auteur. *Paris, Masson, 1874*, gd in 8°, de 2ff. 544pp. & 2ff. puis paginé de 541 à 636pp. (appendice), ill. de 57 figures in t., demi-maroquin rouge moderne, couv. cons. (à la date de 1868), restauration en marge int. du dernier f. et qq. rousseurs. (66).

480 €

Seconde édition française, corrigée par l'auteur lui-même et augmentée d'un appendice, comme il l'annonce dans sa préface : "*pour pouvoir répondre moi-même, autant que*

possible, de la fidélité de la traduction, j'ai revu les épreuves et même en quelques endroits j'ai fait des modifications au texte original ou ajouté des éclaircissements". Ouvrage fondamental car toutes les théories moderne de la résonance sont basées sur les travaux d'Helmholtz. C'est une étude exhaustive de l'acoustique qui place ce traité au rang des grands livres sur le sujet. ¶ Garrison-Morton 1562 "Helmholtz' theory of hearing, upon which all modern theories of resonance are based. This exhaustive study of acoustics ranks as one of the greatest books on the subject." - Horblit 49a - Honeyman coll. 1643 - Norman Libr. 1044 - DSB VI.253 "Helmholtz' greatest achievement in physiological acoustics lay in formulating the resonance theory of hearing. He incorporated all these results in his great work *Die lebre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik*."

19- HUYGENS (Christiaan). Nouveau traité de la pluralité des mondes, traduit du latin en françois par M. D*** (Dufour) Paris, Jean Moreau, 1702, in 12, de XXIV-277pp., 4ff. de table, ill. de 5 planches gravées h.t., pl. veau brun époque, dos orné, **bel exemplaire**. (Ex-libris de Pierre Jean Chauveau, curé de Mazé [Maine & Loire], décédé en 1785) (56). **1 700 €**



Première traduction française du "*Kosmotheoros, sive de terris coelestibus, earumque ornatu, conjectura*" (La Haye, 1698). Ouvrage qui soutient la thèse de Copernic (à savoir) "*que notre Terre est une planète attirée et éclairée par le Soleil, comme le sont exactement tous les autres, ne peut éviter de se faire une idée sur la possibilité que les autres planètes aussi aient des habitants dotés de leur propre culture et de leurs propres arts*" (incipit). Huygens évoque l'aspect du ciel vu par les habitants de Jupiter, Mars, Vénus, et avance l'idée que les étoiles, en nombre infini, sont des soleils entourés de planètes similaires à celles du système solaire, et que ces planètes peuvent également héberger des êtres vivants. C'est aussi dans ce livre qu'il expose sa méthode de calcul des distances stellaires. ¶ DSB VI, 611 "The theories were expounded in his *Kosmotheoros* (1698). The argument of the book is very methodically set forth and its earnestness suggests that Huygens did indeed assign a very high degree of probability to these conjectures. In the Copernican world system the earth holds no privileged position among the other planets. It would therefore be unreasonable to suppose that life should be restricted to the earth alone... In the second part of *Kosmotheoros* Huygens discussed the different movements of the heavenly bodies and how they must appear to the inhabitants of the planets. He took the occasion to mention new advances in astronomy. He compared the intensity of light from various heavenly bodies - thus making the first attempt at photometry".

20- INGEN-HOUSZ (Jean). Nouvelles expériences et observations sur divers objets de physique. Paris, chez P. Th. Barrois, 1785-1789, 2 vol. in 8°, de XXXVII-498pp. & XX-574pp., ill. de 6 planches gravées dépliantes dont une rehaussée en couleur, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, coiffes sup. restaurées (peu visible) sinon bon exemplaire (ex-libris 18e J. Guillelmi Boyssset) (63). **800 €**

Première édition française, rare avec le 2e vol. paru 4 ans après. Contient : Précis du système de M. Franklin sur l'électricité - Théorie des phénomènes de l'électrophore, accommodée aux principes du système franklinien ... des phénomènes de l'électrophore... Description d'une nouvelle machine électrique, très utile pour se procurer en tout temps de la lumière... nouvelle manière de produire un vide ... Du magnétisme et des aimans artificiel, observations sur la matière verte de M. Priestley, réflexions sur la bouteille de Leyde, etc... ¶ "Ingen-Housz' earliest scientific interest was in the field of physics, especially electricity. He was the first to use disks instead of revolving cylinders or globes in electrostatic generators. He explained the phenomena of Volta's electrophore by means of Franklin's theory of positive and negative electricity, a crucial demonstration of the correctness of Franklin's view. He experimentally refuted the statement that plant growth is promoted by electricity. In the field of magnetism, Ingen-Housz experimented with artificial magnets, made according to the ideas of Gowin Knight, and revised methods of dampening the vibrations of magnetic needles." (DSB VII pp. 11/16) - Poggendorff I.1170 - Mottelay p.257 et sq. - cat. CCFR 1 seul ex. complet (BNF)



La grande classification des plantes

21- JUSSIEU (Ant. L. de). Genera plantarum, secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in horto regio parisiensi exarata... Paris, Vve Hérissant, Th. Barrois, 1789, in 8°, de 24pp.-LXXII-498-1f. d'errata, demi-veau blond époque, dos lisse à filets dorés, coiffe sup. usée. Bon exemplaire. (63). **700 €**

Edition originale du plus grand ouvrage de taxinomie botanique. Résultat de 17 années de labeur familial Jussieu propose ici une classification botanique, divisant quelques 20 000 plantes en genres et en familles, méthode toujours en usage aujourd'hui. Il distribue ainsi les plantes en 100 ordres (dont 76 sont encore utilisées de nos jours) ainsi qu'en 1754 genres (genera). ¶ En français dans le texte n°185 -

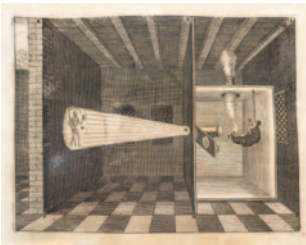
DSB VII.198 - Horblit 68b - Pritzel 5029 - J. Norman 1194.

22- KIRCHER (R.P. Athanasius). *Physiologia Kircheriana Experimentalis*, quae summa argumentorum multitudinem et varietatem. Naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, medica, chymica, musica, magnetica, mechanice comprobatur atque stabilitur.... redigit Johann Stephan Kestler. Amsterdam, ex offic. Janssonio-Weisbergiana, 1680, in folio, d'un front. gravé 3ff. 248pp. 4ff., ill. de très nbr. figures sur bois scientifiques en t. et de qq. gravures sur cuivre à mi-page, pl. vélin époque à recouvrement, dos orné, p. de t. brune, restauration ancienne au dos, brunissures sinon bon exemplaire (*ex-libris gravé Piergiorgio Borio*) (90). **4 800 €**



Edition originale, publiée l'année de la mort de Kircher par Johann Stephan Kestler, élève du Père Kircher. C'est un vaste compendium des recherches du savant jésuite dans tous les domaines : physique, lumière, magnétisme, acoustique, musique, alchimie, hydraulique etc... ¶ Merrill 29 "This work, edited by one of Kircher's pupils, Johann Stephan Kestler, is a codification of Kircher's observations and experiments across the entire spectrum of his researches in physics. Naturally there are large sections on light and shadow, magnetism, acoustics, and music; but there are also experiments and observations in hydraulics, alchemy, and a myriad of other topics. This compendium was perhaps a response to entreaties from Kircher's fellow scientists, who appreciated his keen observations and experiments but did not care to wade through some forty volumes to glean them. The book is an example of what Kircher's writings could have been like at the hands of a good editor. Kircher died the year this book was published, and it is uncertain to what extent he was involved in its publication. The *Physiologia* is not only a measure of Kircher's scientific curiosity and the vast range of his scientific researches, but also a barometer of his age, a catalogue of the scientific concerns of his time" - Garrison-Morton 580

"Includes the first recorded experiment in hypnotism in animals." - Caillet n°5796 "curieux et peu commun" - coll. Honeyman n°1834 - Krivatsky n°6404 - Waller n°10869 - Wellcome III, p.396



23- LA CONDAMINE (Charles M. de). *Journal du voyage fait par ordre du roi à l'Équateur, servant d'introduction historique à la Mesure des trois premiers degrés du Méridien*, (ct) - Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral, tirée des observations de MM. de l'Académie royale des sciences, envoyés par le roi sous l'Équateur, par M. de La Condamine. Paris, Imprimerie Royale, 1751, 2 vol. in 4°, de 1f. XXXVI-280pp. & XVpp., ill. de 2 cartes et 5 planches dépliantes h.t. - et 6ff. 266pp. Xpp. de table & VIIpp., 3 planches h.t. dont 2 dépliantes pour le 2e vol., pl. veau marbré époque, dos orné, fleurons très lég. différents pour le 2e volume, sinon bel exemplaire(65). **5 500 €**

Édition originale de la réunion rare constituée du **journal** et du **rapport** de Ch. M. de La Condamine lors de l'expédition au Pérou de 1735 à 1744 dans le but de mesurer un arc du méridien à l'équateur afin de déterminer la forme de la Terre. Cette expédition scientifique comptait le savant Charles de la Condamine, Louis Godin, Joseph de Jussieu et Pierre Bouguer. Organisée par l'Académie des Sciences elle avait pour but de déterminer la figure de la Terre. Elle fut également l'occasion pour La Condamine d'observer l'attraction des masses entre elles, et de s'engager dans le débat sur le projet de

mesure universelle en proposant de choisir pour unité la longueur du pendule battant la seconde à l'Équateur. La relation est suivie d'une "Histoire des pyramides de Quito". L'expédition dura près de dix ans. Dans son *Journal*, La Condamine relate les péripéties du voyage au Pérou avec des observations diverses dont la relation de la descente de l'Amazone entre Quito et Para, et aborde les opérations effectuées pour la mesure des trois degrés du méridien, entre Quito et Cuenca, puis, dans une seconde partie, il livre les opérations faites sur le terrain depuis les environs de Quito jusqu'au-delà de Cuenca pour la mesure géométrique de ces trois degrés du méridien, enfin il livre les résultats des observations faites pour déterminer l'amplitude de l'arc du méridien. Le tout est suivi



du : Nouveau projet d'une mesure invariable propre à devenir universelle. ¶ Sabin, 38479 et 38483 - Polak, 4979 - Leclerc, 1477 - Borba de Moraes, I, 447 - Norman, 1249.

24- LA HIRE (Philippe de) et Antoine-René MAUDUIT. Les éléments des sections coniques, démontrées par synthèse. Ouvrage dans lequel on a renfermé le petit traité des sections coniques de M. de Lahire. *Paris, Desaint, Saillant, 1757*, in 8°, de 1f. XXII-430pp. & XXXXVIII-1f. d'errata, ill. de 16 planches gravées h.t., pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. (74). **750 €**



Edition originale. Le traité ne devait être à l'origine qu'une nouvelle édition des *Eléments des sections coniques* de **La Hire**, mais Mauduit y a rajouté un grand nombre de propositions et des démonstrations et l'a enrichi de théorèmes. C'est le premier ouvrage de Mauduit (1731-1815), professeur de mathématiques à l'Ecole des Ponts et Chaussées, puis au Collège de France et ensuite aux Ecoles centrales. ¶ DSB VII. 577 "*La Hire summarized the progress achieved in analytic geometry during half a century and contributed some interesting ideas, among them the possible extension of space to more than three dimensions*" - Quérard fr. litt. V. 632 - Pas dans Sotheran - Fl. Cajori Hist. of mathematics p.167

25- NEWTON (Isaac). Arithmétique universelle, traduite du Latin en Français, avec des notes explicatives par **Noel Beaudeau**. *Paris, chez Bernard, 1802*, 2 parties in 4°, de 2ff. XXIV-252pp. & 2ff. 257pp. 1f., ill. de 14 planches gravées h.t., 2ff. de cat. de l'éditeur, reliés en 1 vol. demi-veau blond époque, coins vélin, plats papier marbré, qq. infimes rousseurs sinon très bel exemplaire. (66). **2 000 €**

Rare première édition française de cet ouvrage fondamental. Ces leçons d'algèbre données par Newton à Cambridge entre 1673 et 1683 furent publiées pour la première fois par son assistant William Whiston en 1707. Parmi quelques nouveaux théorèmes et divers points d'algèbre, plus une théorie des équations, on note surtout dans ce traité de très importants résultats: comme le groupement par couple des racines imaginaires d'une équation, la détermination des valeurs approchées des racines numériques, la formation de la somme des mêmes puissances des racines, et le fondement de la théorie des fonctions symétriques de ces racines, enfin une intéressante mais incomplète discussion du nombre des racines imaginaires, problème qui stimulera les réponses de Gravesande et de Maclaurin. ¶ Daumas Hist. science p.581 - Gray Newton 286 - Manque à la Babson collection, pas dans Sotheran.



26- PONCELET (le P. Polycarpe). La nature dans la formation du tonnerre, et la reproduction des êtres vivans, pour servir d'introduction aux vrais principes de l'agriculture... *Paris, Le Mercier c° Saillant, 1766*, in 8°, de 2ff-X-1f. 172pp. 10ff. & X-148pp. 10ff., ill. d'un front. et de 2 planches gravées h. t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. rouges, **bel exemplaire**. (54). **600 €**

Edition originale de cet ouvrage peu commun. L'Abbé Poncelet décrit ici ses expériences de physique. Le frontispice le montre lors d'une démonstration de l'effet de la foudre : avec une "barre fulminante" posée sur la toiture au contact d'une chaîne qui descend dans le cabinet de physique. Pour se protéger de la foudre l'auteur préconise la construction de maisons en bois résineux, isolées par des toiles cirées et des étoffes de soie. Les autres planches décrivent ses appareils de physique. La 2e partie est consacrée à la "reproduction des êtres vivants, des animaux des végétaux, mais plus particulièrement du froment." ¶ Mottelay 226 - Wheeler gift n°418 "*Causes and effects of lightning and laboratory electricity...*"

27- ROME D'ARDENE (le P. J. P.). Traité sur la connaissance et la culture des jacinthes, par l'auteur du Traité des Renoncules. à *Avignon, chez L. Chambeau, 1765*, in 12, de 156pp., ill. de 2 planches gravées se dépl., cart. papier marbré rose moucheté époque, bon exemplaire à toutes marges tel que paru. **300 €**

Rare seconde édition de ce traité botanique paru en 1759. Très apprécié à son époque, ce petit ouvrage s'inscrit dans le courant de la « jacinthomanie », un très fort engouement pour cette fleur à bulbe qui s'empara de l'Europe au XVIIIe siècle. ¶ Nissen, BBI S. 5 45na.





28- SENEBIER (Jean). *Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétation.* à Genève & Paris, chez Briand, 1788, in 8°, de XVI-446pp., demi-veau époque à petits coins vélin, dos lisse orné, p. de t. rouge, très bon exemplaire. (74). **700 €**

Edition originale. Jean Senebier (1742-1809) fut un pionnier dans la recherche sur le rôle de la lumière dans la physiologie végétale. Il établit clairement le mécanisme d'absorption du gaz carbonique par les plantes, sous l'influence de la lumière, ainsi que l'émission d'oxygène. ¶ DSB XII. 309 "In Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétation (1788), Senebier paid particular attention to the gas exchanges of green plants exposed to light. He was the first to observe that in sunlight such plants absorb carbonic acid gas and emit oxygen while manufacturing a substance with a carbon base" - Partington III. pp.280-83 - Pritzel n°8608.

La photosynthèse

29- SENEBIER (Jean). *Recherches sur l'influence de la lumière solaire pour métamorphoser l'air fixe en air pur par la végétation,* avec des expériences & des considérations propres à faire connoître la nature des substances aërifères. à Genève, chez Barthelemy Chirrol, 1785, in 8°, de XXXII-385pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, qq. très rares rousseurs sinon bel exemplaire. (74). **800 €**

Edition original de ce second ouvrage de Senebier sur la **photosynthèse**, son approche est ici beaucoup plus chimique, et il donne pour la première fois une vue complète du processus de nutrition végétale en termes strictement chimiques. ¶ DSB XII p.308 "Senebier paid particular attention to the gas exchanges of green plants exposed to light. He was the first to observe that in sunlight such plants absorb carbonic acid gas and emit oxygen while manufacturing a substance with a carbon base" - Partington III p.280. "Senebier published several works dealing with photosynthesis... He proved by experiments with the nitric oxide eudiometer that the bubbles emitted under the influence of light consist of oxygen..." - Duveen p.546 - Bolton I.828 - Pritzel 8607.



30- SIGAUD DE LA FOND. *Elémens de physique théorique et expérimentale,* pour servir de suite à la description et usage d'un cabinet de physique expérimentale...P., Gueffier, 1777, 4 vol. in 8°, ill. de 25 planches gravées dépl. d'instruments de physique, demi-basane époque, coins usés, tr. rouges. (62) **850 €**

Edition originale. Disciple de l'abbé Nollet et maître de Fourcroy, l'auteur cite souvent ses expériences et son enseignement mais il cite aussi celle d'autres savants: Newton, Boyle, Bernoulli, Ingenhousz, Guericke, etc... On doit à Sigaud de La Fond la substitution du verre à la résine en tant qu'isolant dans les machines électriques, et au cours d'une expérience qu'il fit en 1776 avec Macquer, il reconnut que la combustion de l'hydrogène produisait de l'eau.



31- SPRAT (Thomas). *L'histoire de la Société Royale de Londres,* établie pour l'enrichissement de la science naturelle, écrite en anglais ... et traduite en français. à Genève, chez Jean Herman Wüderhold, 1669, in 12, de 8ff. 542pp., ill. de 2 planches gravées se dépl. et des armes de la société en regard du titre, demi-basane blonde fin 18e, dos orné, petit manque à la coiffe sup., exemplaire lég. court de marges. (56). **750 €**



Première traduction française de la première histoire de la Royal Society, première société savante créée en 1660, dans la continuation des réunions de "l'invisible collège" des années 1640. Elle compte parmi les membres fondateurs Robert Boyle, John Evelyn, Robert Hooke, William Petty, Sir Robert Moray, John Wallis, John Wilkins, Thomas Willis, Jean Chardin et Christopher Wren. Isaac Newton y présenta sa théorie de l'optique, avant d'en devenir le président. Prat lui, devint un membre de la Royal Society en 1663 à l'invitation de John Wilkins. L'ouvrage contient un long éloge poétique de Francis Bacon en tête, et Sprat considère Bacon comme le véritable parrain de cette nouvelle institution. On distingue trois parties: un état des sciences de la nature avant la création de la Société, l'histoire de la fondation de la Société et ses buts, et enfin les travaux de la Société dont 14 travaux par Hooke, Petty, Lord Brouncker etc. ¶ Michael Hunter, Establishing the new science: the experience of the Royal Society, pp. 45-71 - Dawson cat. The Royal Society of London n°1563 "this important book... contains an even more extensive account of some important experiments that

had not previously appeared."

32- THOMIN (Marc). Traité d'optique mécanique, dans lequel on donne les règles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples & composés, & autres ouvrages qui dépendent de l'art. Avec une instruction sur l'usage des Lunettes ou Conserves pour toutes sortes de vûes. *Paris, Jean-Baptiste Coignard, Antoine Boudet, 1749, in 8°, de XII-372pp. 2ff., ill. de 4 planches gravées se dépl. d'instruments d'optique, pl. veau marbré époque, dos orné, infime trou de ver traversant en marge de part en part, et qq. corrigenda de l'époque, sinon bel exemplaire frais.* (64b).

1 200 €

Rare édition originale, et unique édition. Thomin était ingénieur en optique, il fabriquait et commercialisait toutes sortes d'objets d'optique (lunettes, télescopes, miroirs, microscopes, lanternes magiques ...) dont le détail figure à la fin de son livre p.345 à 348. Il y décrit soigneusement les techniques pour tailler et polir les verres, fabriquer toutes sortes de télescopes, microscopes et autres lanternes magiques. Son traité lui attirera la renommée, et il fut protégé par le chancelier d'Aguesseau et a Reine Marie Leczinska. C'est un des meilleurs traités d'optique appliquée de son époque, avec une importante partie sur l'usage et la fabrication des lunettes et des verres de couleur. ¶ Poggendorff II, 1097 - pas dans la coll. Honeyman.



aux armes du chancelier Boucherat

33- TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage dans la médecine. *Paris, imp. royale, 1698, in 12, de 28ff. 543pp. 9ff. de table, pl. veau marbré époque, dos orné, plats frappés aux armes de Louis Boucherat Cte de Compans chancelier de France (1616-1699) (OHR n°1262 variante du fer 5), il succéda en 1685 au chancelier de France Le Tellier, bel exemplaire.* (v1).

1 100 €

Edition originale de cet ouvrage qui a fait avancer la classification en Botanique, en s'appuyant sur un classement en fonction des fleurs. C'est un recensement de la flore parisienne selon les lieux où se rencontrent les plantes décrites. Une part importante de l'ouvrage est consacrée à la botanique médicale. ¶ DSB. XIII.442 "Tournefort's conception of genus contains a fundamental new contribution that was elaborated in the work of Linnaeus, Bernard de Jussieu and Adanson..." - Davy de Virville, Hist. botanique en France p.48 & 64 - Pritzel 9424.



Sciences médicales



34- ARNAULT DE NOBLEVILLE (Louis Daniel). Le manuel des dames de Charité, ou formules de médicaments, faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux Pauvres dans les villes & dans les campagnes, avec des remarques pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus; un traité abrégé de la saignée... 5 édit. *P., chez Debure, 1761, in 12, de XLVIII-374pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire.* (55).

160 €

5e édition du célèbre manuel des Dames de Charité d'Arnault de Nobleville médecin orléanais, qui a été souvent réimprimé, et auquel son ami François Salerne a participé. ¶ Blake p.19.

35- BALIN (François). L'art de guérir les hernies ou descentes, ouvrage utile aux personnes attaquées de ces maladies, & dans lequel on trouvera la meilleure méthode de construire les bandages convenables à leur curation. 2e édit. augm. d'un vocabulaire français (des termes de l'art) *Paris, imp. de Grangé, chez l'auteur, 1779, in 12, de 2ff. XXIV-300pp. 1f., pl. veau moucheté époque, dos orné, triple filet doré sur les plats, coiffes lég. usées, un mors sup. fendu.* (55).

180 €

Balin était chirurgien des hernies. Edition augmentée d'un lexique des termes médicaux. ¶ Wellcome II. 92 (édit. de 1784 seulement) - Quérard France litt. I, 161. "la première édition est de 1768".



36- BARTHEZ (P.J.). Cours Théorique et Pratique de Matière Médicale - Thérapeutique sur les Remèdes Altérans, recueilli et mis au jour ... par J. Seneaux, suivi d'un Cours de Remèdes Évacuans... à Montpellier, imp. I.G. Tournel, 1821, 2 vol. in 8°, de LXIII-537pp. 3ff. & 437pp. 2ff., demi-marquain vert à grain long, dos lisse orné de fleurons et caissons dorés, tr. jaunes, bel exemplaire frais avec un envoi de J. Seneaux à son collègue le Dr. P.J. Roucher "... praticien distingué, comme témoignage de mon estime la plus haute" (envoi en partie tronqué par le relieur) (65). **700 €**



Edition originale posthume du cours de matière médicale de P.J. Barthez, éminent théoricien du vitalisme, qui a fait beaucoup pour la méthodologie en thérapeutique. Sa doctrine reste éminente sur le plan méthodique et analytique. Ses succès comme professeur donnèrent un nouveau lustre à l'école de médecine de Montpellier, il y exerça pendant 20 ans. On sait aussi qu'il ne professait jamais deux fois le même cours. La sémiotique de Barthez, ou science des indications, ne s'attache pas seulement à la lecture des signes de la maladie, mais aussi à la saisie du naturel du malade, c'est-à-dire à son tempérament. ¶ Dezeimeris, II-277 - cf. Dulieu (L.) Paul-Joseph Barthez, Revue d'hist. des sciences. 1971, T24 n°2. - DSB I.479 "One important aspect of his new science was the development of clinical teaching and research.... learning the principles of physiology as they manifest in the whole living body..."

37- BARTHEZ (P.J.). Nouvelle mécanique des mouvements de l'Homme et des Animaux, à Carcassonne, imp. de Pierre Polere, 1798, in 4°, de 2ff. XV-246pp. 1f. de corrigenda, demi-marquain vert à grain long époque, dos lisse orné de fleurons à la lyre, tr. jaunes. **Bel exemplaire frais.** (66). **850 €**

Seconde édition augmentée de cet ouvrage important, d'abord paru en 1782 sous le titre : "Essai d'une Nouvelle Mécanique des Mouvements de l'homme et des animaux". La physiologie du mouvement y est étudiée dans ses moindres détails : marche, saut, nage, etc.. Fondateur et théoricien de l'école vitaliste de Montpellier et créateur de concept de "principe vital", successeur de Bordeu, il eût pour disciple Grimaud et Dumas. ¶ Dezeimeris II-277 "ouvrage qui passe pour un chef-d'oeuvre..." - D.S.B., II, p. 479 - Waller, 697 - Wellcome p.106.



38- BIGEL (Dr.). Examen théorique et pratique de la méthode curative du Dr. Hahnemann, nommée homéopathie (tomes I et II) - et: Continuation de l'examen théorique et pratique de l'homéopathie, tome III^o: **Matière médicale pure du Dr. Hahnemann**. Varsovie, chez N. Glücksberg, 1827, 3 vol. in 8°. brochés, couv. imprimée, dos très lég. défraîchis avec petits manques aux coiffes, sinon bel exemplaire à toutes marges tel que paru. (b1). **650 €**



Edition originale très rare d'un des premiers ouvrages en français consacrés à l'homéopathie. Le 3e volume contient la 1ere traduction de la matière médicale homéopathique d'Hahnemann, dont la 1ere édition complète en français ne paraîtra qu'en 1834, dans la traduction d'A. J. L. Jourdan. Ouvrage publié en français à Varsovie et donc très rare. Aucun exemplaire dans les grandes bibliothèques d'homéopathie. Rappelons que la première la Société homéopathique ne sera fondée qu'en 830 à Lyon par le comte Sébastien Des Guidi (1769-1863) considéré comme l'introduituer de l'homéopathie en France. ¶ Rozet A 039.

La maladie de Bouillaud

39- BOUILLAUD (Dr. Jean-Baptiste). Traité clinique des maladies du coeur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe. Paris, Baillière, 1855, 2 vol. in 8°, de XXI-1f. 534pp. & 2ff. 632pp., ill. de 8 belles planches gravées se dépl., demi-marquain à grain long Lavallière, dos lisse orné, tr. marbrées, fine reliure pastiche moderne, qq. rares rousseurs sinon très bel exemplaire avec un envoi de l'auteur à son collègue le Dr. Mérat. (92). **1 100 €**

Edition originale. Bouillaud a établi une corrélation entre les rhumatismes et les maladies cardiaques, et il est l'un des premiers praticiens de la digitaline pour le traitement des maladies cardiaques. Il a réalisé des études sur les «bruits



cardiaques» impliquant la différenciation entre rythmes cardiaques normaux et anormaux. Sa loi de coïncidence entre péricardite rhumatismale aiguë et endocardite (1836) a finalement établi la cardiopathie rhumatismale (Maladie de Bouillaud, II. p.238) comme entité clinique. ¶ Garrison-Morton, 2749 "Although not first to note the cardiac manifestations of acute rheumatism, Bouillaud was the first to demonstrate the frequency and importance of heart disease co-incident with acute articular rheumatism. The above work includes the first description of a case of mitral disease with articular rheumatism" - Waller, 1530 - Heirs of Hippocrates N° 1563 - Norman N° 288.



40- BOURDET (Etienne). Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du Dentiste. Paris, J.T. Hérisant, 1757, 2 vol. in 12, de XX-310pp. & 2ff. 333pp. 2ff. dont un blanc, illustré de **13 planches gravées se dépl.** d'instruments, appareils dentaires et prothèses inventées par l'auteur, pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. **1 500 €**

Edition originale, de l'ouvrage de dentisterie considéré comme l'un des plus importants du XVIII^e siècle, après celui de Fauchard. On doit à Étienne Bourdet (1722 -1789), dentiste de Louis XV puis de Louis XVI, l'établissement d'une nouvelle morphologie dentaire, la découverte de l'adhésivité de l'or, l'utilisation de l'émail rose pour des gencives artificielles et la mise au point de vis pour les dents à pivots. ¶ Hoffmann-Axthelm (W.) Hist. dentistry (1981) "Probably the most significant author after Fauchard. Bourdet's greatest contributions were to dental prosthetics. He also described severe periodontoclasia and his treatment of the condition similar to modern gingivectomy." - Blake 61 - David 39 - Wellcome II.213.

41- BOURDET (Etienne). Soins faciles pour la propreté de la bouche, pour la conservation des dents, & pour faire éviter aux enfans les accidents de la dentition. Ouvrage où l'on donne aussi les moyens de reconnoître le charlatanisme d'un grand nombre d'opérations qui se pratiquent sur les dents, surtout à leur renouvellement & à leur arrangement dans la jeunesse. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris, J. Tb. Hérisant, 1771, in 16, de 248pp. 2ff., pl. veau marbré époque, dos orné, qq. rousseurs et coins lég. usés. (56). **700 €**

Dernière édition augmentée, l'édition originale de 1759 n'avait que 136 pages. Etienne Bourdet, disciple de Pierre Fauchard, fut un des plus remarquables dentistes de son temps, chirurgien-dentiste de Louis XV, il sera anobli par ce dernier. On y trouve des observations sur la disposition et la blancheur des dents, sur l'émail, sur la formation des dents, les gencives, le propreté de la bouche, les dents artificielles, les soins à donner aux enfans... ¶ David p.39 - Poletti p.31 - Weinberger p.316 - Guerini p. 309 "A celebrated dentist and elegant writer, in whom the gifts of literary and scientific culture were coupled with a vast experience and a profound spirit of observation." - Blake p.61 - Pas d'ex. de cette édition dans le Wellcome cat.



42- BRUNEL (fils, chirurgien). Réflexions critiques sur la théorie des fistules à l'anus, pour servir à la cure à ces maladies.. Avignon, chez J. Guichard, 1783, in 8°, de 175pp., broché couv. papier marbré bleu époque, étiquette au dos, bel exemplaire à toutes marges, tel que paru. (64). **250 €**

Edition originale rare d'un des premiers traités sur les fistules du rectum. Des fistules, décollement, des sinus, examen, pronostic, traitement, ligature, incision, excision, des caustiques, compression... ¶ Garrison-Morton rappelle que la première colostomie ne fut réalisée par Pierre Fine qu'en 1797 (n°3430) - cat. CCFR seulement 2ex. (Avignon et Carpentras)

43- BUC'HOZ (Dr. P.J.). Les Secrets de la nature et de l'art développés pour les alimens, la médecine, l'art vétérinaire et les arts et métiers, auquel on a joint un traité sur les plantes qui peuvent servir à la teinture et à la peinture. Paris, Durand, 1769, 4 vol. in 12. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, mouillures aux premiers ff. du 3^e vol. sinon bel exemplaire. (64). **750 €**

Rare et important recueil de recettes : de cuisine, de pâtisserie, la manière de préparer les gelées, les sirops et les confitures, les liqueurs, de faire le café, de soigner les vins, etc ..., l'art des médicaments, l'art vétérinaire, les arts et métiers, avec un traité sur les plantes qui peuvent servir à la teinture



et à la peinture. ¶ Quérard Fr. litt. I. 553 - Vicaire p.128 "*ouvrage... divisé en 4 parties, dont la première exclusivement consacrée aux aliments...*" Pas dans Cagle - Pas dans Bitting - Pas dans Oberlé fastes de Bacchus et Comus.

Une machine pour les bains de vapeur, 1752

44- [CAILLOT (Docteur)]. *Lettre sur les nouveaux bains médicaux*, par M. C*** docteur en médecine. *Paris, chez la veuve Quillau, 1752*, in 12, de 84pp., pl. maroquin rouge époque, dos orné, plats frappés aux armes de Louis Bertier de Sauvigny (1737-1789) premier Président du Parlement de Paris, Intendant de la Généralité de Paris, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées, bel exemplaire. (v1).

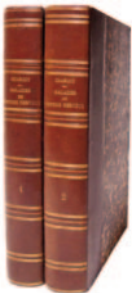
2 400 €



Rare traité sur les bains de vapeur au 18^e siècle, une rareté à cette époque. Ce médecin provençal décrit une machine inventée par le sieur Guérin "mécanicien de Montpellier" capable d'administrer des bains, douches et fumigations de toute espèce et fonctionnant selon les principes de la machine inventée par Denis Papin. Elle est composée de "...pompes, réservoirs, athanors, thermomètres, ventouses et de tout appareil de canaux et robinets (pouvant) concentrer la vapeur aussi fortement qu'elle puisse l'être... sur le corps qui y est exposé, maîtriser la chaleur, l'augmenter, la diminuer, la suspendre à volonté..." In fine figure le jugement favorable de la Faculté de médecine de Montpellier. La description de la machine du sieur Guérin de Montpellier figure dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie de 1757 (page 25). Louis-Bénigne Bertier de Sauvigny, entre autre intendant de la généralité de la capitale, fut chargé dès 1789 d'assurer l'approvisionnement de Paris. Désigné par l'entourage de Philippe d'Orléans comme affameur du peuple, sans preuve ni jugement il fut arrêté à Compiègne. Rapatrié à Paris, il fut pris à parti par la foule qui le pendit place de l'Hôtel de Ville le 22 juillet 1789. ¶ Quérard fr. litt. II.20 - Barbier II. 1214 (attribué à Caillot ou Cayaux médecin provençal) - Cat. CCFR 6 ex. (Bordeaux, Toulouse, Museum, Rouen, BNF, Versailles.)

45- CHARCOT (Dr. J.M.). *Clinique des maladies du système nerveux*, Leçons du professeur, mémoires, notes et observations; parus pendant les années 1889-90 et 1890-91 et publiés sous la direction de Georges Guinon avec la collaboration de MM. Gilles de La Tourette, Blocq, Huet, Parmentier, Souques, Hallion, J.B. Charcot et Meige. *Paris, Progrès médical, Babé, F. Alcan, 1892-1895*, 2 vol. in 8°, de III-468pp., 3 planches dépl., 47 figures in t., & 2ff. 482pp., 1 planche double se dépl., cat. édit., rel. demi-chagrin brun époque, dos lisse orné de filets dorés, rousseurs. (75).

1 200 €



Edition originale rare des dernières leçons cliniques données par Charcot à la Salpêtrière. Elles n'ont pas été reprises dans les œuvres complètes. "J'ai confié à M. Georges Guinon, qui a été mon chef de clinique... le soin de réunir dans ce recueil les principales leçons que j'ai faites et les travaux les plus intéressants qui ont été publiés dans mon service de clinique et sous ma direction pendant les années scolaires 1889-1890 et 1890-1891. J'ai pensé qu'il pouvait y avoir quelque utilité pour ceux qui s'intéressent aux choses de la neuropathologie à trouver ainsi rassemblés un certain nombre de publications disséminées dans divers journaux ou recueils..." (Charcot). C'est donc la clinique des cas observés dans le service du Prof. Charcot à la Salpêtrière entre 1889 et 1891. Recherché. ¶ "Charcot was the creator of the greatest modern neurological clinic. He was an outstanding teacher... one of the greatest of all neurologists". Garrison-Morton n° 4546 (pour les Leçons) - Haymaker p. 420/427 - DSB III p. 205 - Semelaigne II. 125.

46- CHESNEAU (Dr. Nicolas). *La Pharmacie théorique*, nouvellement recueillie de divers auteurs... Nouvelle édition. Reveuë, corrigée & augmentée par l'auteur, d'un Traité des remèdes chimiques. *Paris, Laurent d'Houry, 1682*, in 4°, de 274pp. 4ff. de table, pl. veau brun époque, dos orné, un mors sup. très lég. fendu et second plat frotté, sinon bon exemplaire (*ex-libris mss. André Bouchetal de Coussange médecin*) (94).

500 €

La première édition est de 1660. Nicolas Chesneau médecin, diplômé de la faculté de Toulouse, exerçait à Marseille. Il était l'oncle de Dumasais (de son nom complet César Chesneau Dumasais), et il est cité dans l'éloge de Dumasais par d'Alembert, à propos de sa riche bibliothèque. ¶ Krivatsy p.240 - Dezeimeris I. p.684 "Oncle du célèbre grammairien Dumasais, naquit à Marseille en 1601."



Publié par Bichat

47- DESAULT (Pierre-Joseph). **Oeuvres chirurgicales**, ou exposé de la doctrine et de la pratique... I maladies des parties dures, II maladies des parties molles, III maladies des voies urinaires... par **Xav. Bichat**, son élève... Nelle édit. augmentée. Paris, chez Méquignon, 1801-1803, 3 vol. in 8°, ill. d'un portrait et de **14 planches gravées** se dépl., demi-veau marbré époque à coins, dos lisse orné, plats lég. frottés, tr. rouges. (54). **1 000 €**



Seconde édition augmentée du rare 3e volume paru en 1803, des oeuvres de Desault, un des pionniers de la chirurgie vasculaire moderne, et fondateur de l'anatomie chirurgicale. Il fut le maître de Bichat, qui est d'ailleurs l'éditeur et en très grande partie le rédacteur de ces oeuvres. Desault était professeur à l'Ecole Pratique de Chirurgie et apporta de nombreuses améliorations au traitement des fractures, et il développa une technique de ligature des vaisseaux sanguins en cas de rupture d'anévrisme, il vulgarisa les appareils à extension continue dans les fractures et conçut un bandage demeure classique pour les fractures de la clavicule (appareil de Desault), enfin il améliora la méthode de Hunter pour la cure des anévrismes. Il fonda aussi la première clinique chirurgicale à Paris. ¶ Garrison-Morton 5580: "Desault was a great French surgeon..." - Dezeimeris II/p.55: "L'un des hommes dont s'enorgueillit le plus la chirurgie française... les Oeuvres n'ont pas été composées par ce grand chirurgien, mais bien par Bichat..." - Blake p. 116 - Heirs of Hippocrates, 1053.

Le père de l'obstétrique moderne

48- DEVENTER (Henry de). **Observations importantes sur le manuel des accouchemens**, ... Où l'on trouve tout ce qui est nécessaire pour les opérations qui les concernent, & l'on fait voir de quelle manière... on peut, sans avoir recours aux instrumens, remettre dans une situation convenable... les enfans mal situés, vivans ou morts... Ou l'on fait voir la nécessité d'examiner les corps des femmes mortes sans accoucher... & où l'on donne des avis importans à tous les maris qui s'intéressent à la conservation de leurs femmes... Traduites du latin ... par **Jacques-Jean Bruier d'Ablancourt**. Paris, Guillaume Cavelier, 1754, 2 parties in 4°, de XXXIX-431pp., ill. de **37 belles planches gravées h. t.** dont une se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffe sup. et coins usés, petite restauration à la planche dépliantes sinon bon exemplaire. (66). **950 €**

Première édition française de cet ouvrage rare et très illustré, montrant une quarantaine de figures des différentes positions de l'enfant lors de l'accouchement et l'arsenal chirurgical nécessaire. Deventer fut le plus grand obstétricien de son époque et il est considéré comme le père de l'obstétrique moderne. ¶ Garrison-Morton n°6253 (édit. latine) "This work gives the first accurate description of the female pelvis and its deformities, and the effect of the latter in complicating labour. Van Deventer was the greatest obstetrician of his time, the father of modern midwifery" - Waller I.2421 - Wellcome II.460 - Bayle & Thillaye II.439 - Blake 118.



49- FOUQUET (Mme) et [Mme de MONTESPAN]. **Les remèdes charitables de Madame Fouquet, pour guérir à peu de frais** toute sorte de maux tant internes, qu'externes inveterez, & qui ont passé jusqu'à présent pour incurables. Expérimentez par la même Dame; Et augmentez dans cette dernière édition de la méthode que l'on pratique à l'Hôtel des invalides... Lyon, chez Jean Certé, 1685, in 12, de 24ff. 476pp. & 14ff. de table dont le dernier blanc, pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire (*Ex-libris XIXe E.C. de la Noue*) (56). **400 €**



Une des éditions les plus complètes de ce célèbre recueil de recettes, de remèdes et formules secrètes de médicaments, publié pour la première fois en 1678, et qui serait dû à Mme Fouquet fille du contrôleur général des finances Maupeou et mère du non moins fameux surintendant Fouquet. Elle est restée célèbre pour avoir guéri la Reine de ses convulsions. Certains prétendent que Mme de Montespan serait pour beaucoup dans ces formules secrètes et que ses pratiques de sorcellerie bien connues se ressentiraient fortement dans ces remèdes en question. Toutefois cette thèse est réfutée par le libraire Dorbon. ¶ Dorbon 1712 (autre édition) - Caillet 4122 (ne cite pas cette édition)



50- GAUTHIER (Aubin). Histoire du somnambulisme chez tous les peuples, sous les noms divers d'extases, songes, oracles et visions; examen des doctrines théoriques et philosophiques de l'antiquité et des temps modernes, sur ses causes, ses effets, ses abus, ses avantages, et l'utilité de son concours avec la médecine. *P., F. Malteste, 1842*, 2 vol. in 8°, de 454pp-1f., 440pp., demi-basane aubergine époque, dos lisse à filets dorés, qq. rousseurs sinon **bel exemplaire**. (94). **480 €**

Rare et recherché, un des meilleurs traités sur le sujet. Divination, oracles, songes, prophéties sacrées et extases chez les Anciens; de la cessation graduelle des oracles depuis l'ère chrétienne; extases et visions mystiques; Van Helmont et le somnambulisme naturel, Mesmer et le somnambulisme magnétique, Deleuze, Puységur, etc. ¶ Crabtree n°455: "*The best and most important histories of animal magnetism and somnambulism ever written.*" - Caillet n°4583: "*Excellent ouvrage*" - Barrucand 167 - Dorbon n°1835.

Un pionnier de la psychiatrie anglaise

51- HASLAM (Dr. John). Observations on madness and melancholy, including practical remarks on those diseases; together with cases: and an account of the morbid appearances on dissection...The second edition considerably enlarged. *London, Printed for J. Callow, 1809*, in 8°, de VIII-345pp. 3ff. de cat. éditeur, une figure à pl. page, cart.



papier marbré moderne genre ancien, rares rousseurs, cachet de bibliothèque médicale. Bon exemplaire. (63).

750 €

Seconde édition très augmentée, la meilleure, de ce livre pionnier dans l'histoire de la psychiatrie anglaise. John Haslam (1764-1844) was an Apothecary at Bethlem Hospital (known as Bedlam), being the oldest, largest and best-known asylum for the insane. He was one of the most knowledgeable practitioners in his field, and distinguished himself in private practice by his prudent treatment of the insane. He was more careful than any of his predecessors in the investigation of mental diseases, and did some very accurate descriptions. In this second edition of his work on "insanity" he included a detailed description of a case which is one of the earliest and clearest recording of what would be later called schizophrenia. He held that melancholia and mania were two aspects of a single disease, and describes 37 illustrative cases. His observations contains his records of autopsies performed on insane patients, including what may be the first description of syphilis in the brain. Haslam's book dominated English psychiatry for a generation and was frequently cited by Dr. Pinel. ¶ Garrison-Morton n°4794 "*Haslam was among the first to describe general paralysis...*" - Hunter & Macalpine, p.632

52- HECQUET (Ph.). Reflexions sur l'usage de l'opium, des calmants et des narcotiques, pour la guérison des maladies, *Paris, Chez Guillaume Cavelier fils, 1726*, in 12, de 4ff. 374pp. & 7ff. de table 1f. bl., pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. usée, mors fendus mais reliure solide. (*ex-libris gravé Dr. François Moutier*) **500 €**

Edition originale. Praticien réputé, Hecquet note que ce remède, qualifié de "naturel à l'homme", est habituel chez les Orientaux. L'opium est donc un remède certain pour la guérison des maladies... sa vertu ... est de modérer les saillies du sang, de calmer ses troubles, d'arrêter les emportemens. ¶ Dezeimeris III. 81 - Hirsch III, p.112 - Bayle & Thillaye II, p.107 - Neu 1869 - Osler 2916.



53- LEVRET (André). Oeuvres : L'art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique; ... 3^e édition corrigée par l'auteur... (1766) - *et: Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux*, avec des remarques ... et *Suite des observations*...4^e édit. revue. (1770) - *et: Essai sur l'abus des règles générales*, et contre les préjugés qui s'opposent aux progrès de l'art des accouchemens... (1766) - *et: Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice*, de la gorge et du nez, opérée par de nouveaux moyens inventés par M. A. Levret, 3^e édit. revue... (1771) *Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, 1766-1771*, soit 4 vol. in 8°, ill. d'un portrait et 5 planches

gravées dépl. pour le 1er vol., 3 planches d'instruments dépl. pour le 2e vol., d'une planche gravée dépl. pour le 3e vol., et de 6 planches gravées dépl. pour le 4e vol., en reliure uniforme pl. veau marbré époque, dos orné, tr. marbrées. Mouillure claire en marge des 1ers ff. du 1er volume sinon **bel exemplaire décoratif**. (74). **1 500 €**

Bel ensemble des oeuvres majeures d'un des plus grands obstétriciens de son époque, il est le premier à avoir donné une forme méthodique et des principes rigoureux à l'art des accouchements, et son ouvrage resta un classique pendant de nombreuses années. Il inventa les forceps incurvés et quelques autres appareils obstétricaux, et fit des observations fondamentales sur les anomalies pelviennes. ¶ Garrison-Morton n°6152 "Levret improved the obstetric forceps... introducing a curved forceps." & 61533 - Dezeimeris VI, p.448.



54- LIEUTAUD (Joseph). Essais anatomiques, contenant l'histoire exacte de toutes les parties qui composent le corps de l'homme, avec la manière de les disséquer. *Paris, chez Pierre-Michel Huart, 1752*, in 8°, de XXI-1f. 724pp. & 8ff. de table, ill. de 6 **gravures anatomiques** se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes restaurées, plats lég. frottés, bon exemplaire. (55). **750 €**

Edition originale du premier traité d'anatomie chirurgicale. Il est aussi un pionnier de l'anatomie pathologique. ¶ "Pathological anatomy in France is said to begin with Lieutaud, physician to Kings Louis XV and XVI. This practical text of anatomy stresses the clinical implications of various structures and has been called the first surgical anatomy. Lieutaud is especially known for his descriptions of the heart and its cavities and the structure of the urinary bladder, as well as for numerous corrections of anatomical errors." Heirs of Hippocrates 863 - Garrison Morton 396 "Lieutaud rectified many anatomical errors..." - Waller 5815 - Wellcome III, 516 - Blake 271.

55- LOMBROSO (C.). L'homme de génie, 3e édition traduite sur la VIe édition italienne par Fr. Colonna d'Istria et M. Calderni, et précédé d'une préface de M. Ch. Richet. *Paris, Reinwald & Schleicher, 1905*, in 8°, de XXVI-616 pp., et 15 planches h.t. dont 11 se dépliant, demi-basane rouge époque, dos lisse orné, bel exemplaire(88). **300 €**

3e édition française corrigée et augmentée. Le criminologue Lombroso après son étude du rapport entre crime et folie, aborde ici le problème du génie et de la folie, et démontre que le génie est proche de la folie. "Hommes de génie aliénés: Vico - Ampère - Nerval - Baudelaire - Comte - Cardan - Le Tasse - Swift - Newton - Rousseau - Gogol - Hoffmann - Schopenhauer" ... Sont classés comme "mattéoïdes politiques et religieux: François d'Assise, Luther, Savonarole, Enfantin, Guiteau etc..." Etude de l'hérédité, du climat et de l'alcoolisme etc... Son approche est très marquée par la théorie de la dégénérescence, le positivisme et le racialisme, considérant ainsi que l'humanité avait évolué en partant des "Noirs" vers les "Jaunes" et enfin les "Blancs". En Italie, il distingue la "race du sud" inférieure à la "race du nord", tandis qu'il considère les femmes moins sujettes à la criminalité, et donc au génie, en raison de leur moindre intelligence. Enfin il théorise une origine épiléptoïde au génie. ¶ cf. Guy Bechtel Délires racistes et savants fous, (2002) p.66



56- [LORRY (Dr. Anne Charles)]. Essai sur les aliments, pour servir de commentaire aux livres diététiques d'Hippocrate. - et **Essai sur l'usage des aliments ...** *Paris, Chez Vincent, 1754-1757*, 2 vol. in 12, de XXIV-440pp. 2ff. & XV-436pp., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes restaurées pour le 1er volume. (ex-libris Max Cointreau) **750 €**



Edition originale, rare avec le second volume sur "l'usage des aliments" paru en 1757 (le premier volume n'ayant pas de toison). Le premier volume est consacré aux matières nutritives, à l'assimilation, aux végétaux et animaux comestibles, aux mélanges alimentaires. Le second concerne les régimes adaptés aux tempéraments, sexes et âges de la vie, selon les occupations, les climats, les saisons et les maladies ; il traite aussi de l'usage du café, des boissons à la glace, etc. Lorry, l'un des grands médecins français du XVIIIe siècle, est l'auteur d'un célèbre traité sur la mélancolie, et aussi sur les maladies de la peau. Il fut l'un des fondateurs de la Société royale de médecine. ¶ Blake p.277 (2 vol.) - Vicaire p.342 parle d'une réédition en 1757 avec ajout d'un second volume (?) "le titre du tome second est légèrement modifié... il porte... sur les divers régimes alimentaires selon les saisons ... et les tempéraments..." - Bitting p.293 - Dezeimeris III.479.



57- MAGNAN (Dr. V.). Leçons cliniques sur les maladies mentales, faites à l'asile clinique (**Sainte-Anne**). Recueillies et publiées par le Dr. M. Briand, le Dr Legrain, les Drs. Journiac et Sérieux. 2e édition. *Paris, Progrès médical, 1895*, in 8°, de 4ff.-435pp., ill. de 2 planches dépl., demi-chagrin vert bronze époque, dos à filets dorés lég. passé. Très bon exemplaire. (63).

400 €

Seconde édition augmentée d'une cinquième partie consacrée à la manie et aux états maniaques dans les diverses formes mentales. Cet important traité est entièrement consacré à l'épilepsie, la dipsomanie, la manie, les délirants chroniques et intermittents, les délires de persécution, et les dégénérés héréditaires. Ce sont des leçons cliniques avec un exposé sémiologique basé sur l'examen direct du malade, suivies de considérations pratiques sur le traitement et sur les mesures d'hygiène applicables, notamment la suppression de tout moyen de contention, comme la camisole de force, dans les formes aiguës de la folie. Magnan qui s'est beaucoup intéressé aux délirants, rédigea plusieurs traités avec Charcot. ¶ Semelaigne pionniers psy. II.210

Des appareils enregistreurs en biologie

58- MAREY (Etienne- Jules). Du mouvement dans les fonctions de la vie, Leçons faites au Collège de France. *Paris, Germer-Baillière, 1868*, in 8°, de VII-479pp., ill. de 144 figures in t., demi-veau blond époque, dos à filets dorés, **envoi de l'auteur à son ami le cardiologue Pierre Charles Edouard Potain** pionnier de la mesure de la tension artérielle, "*à mon ami Potain, souvenir très affectueux, Marey*" (62).

700 €

Edition originale. Etude de l'importance **des appareils enregistreurs en biologie**, la méthode graphique, origine du mouvement, myographie, la contractilité et l'élasticité musculaires, les excitants artificiels du mouvement, du tétanos électrique, la vitesse de l'argent nerveux moteur, la théorie de la contraction volontaire..., avec une description de nombreux appareils : kymographion de Flick, hémodynamographe de Chauveau, cardiographe de Chauveau & Marey, polygraphe à projection, thermographe, etc... ¶ Hagelin, *Kinetic Jottings*, p.168. - Garrison-Morton 643 (pour "le mouvement", 1894)



Une luxueuse et spectaculaire publication médicale

59- MONRO (Dr. Alexander). Traité d'Ostéologie, Où l'on a ajouté des planches en taille-douce, qui représentent au naturel tous les os de l'adulte & du foetus, avec leurs explications. Traduit de l'anglois ... par M. Sue. *Paris, G. Cavelier, 1759*, 2 parties grand in folio, d'un titre avec vignette, XXXII-212pp. & titre et paginé de 213 à 317pp. , ill. d'un front. gravé et de 62 grandes planches anatomiques gravées h.t., relié en un fort vol. pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. blonde, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées, petite restauration ancienne en marge du f. de titre et du front. **sinon bel exemplaire de ce tirage de luxe.**

4 500 €



Première édition française et première édition illustrée. C'est une publication très luxueuse faite par l'anatomiste Jean Joseph Sue, sur papier fort et dans un très grand format. Selon Hoefer la traduction est en fait de Marie Geneviève Charlotte Thiroux d'Arconville qui a aussi supervisé les illustrations. Les grandes planches sont de Jardinier, Aubert et Gobin, d'après des dessins de J. Tharsis. Elles représentent tous les os de la structure du corps humain, chacun représenté sur plusieurs faces. La première édition anglaise de 1726 du texte de l'anatomiste écossais Alexander Monro (1697-1767) était de petit format et sans illustrations. ¶ Choulant-Frank p.324 "*These plates represent whole skeletons or single bones, the latter either innatural size or in sizes very near the natural. They also represent the skeleton and single bones of the fetus. The workmanship is very fine, especially as regards the single bones*" - Blake 309 - Wellcome IV, 156 - Duval & Cuyet Hist. Anatomie Plastique p.233 - Russell, *British Anatomy* 590 "*A most sumptuous production, completely overshadowing the original*" - Pas dans Osler ni Waller.



60- MOREL (Dr. Bénédicte Aug.). Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine, et des causes qui produisent ces variétés maladives. Paris, Londres, *c* New-York, Baillière, 1857, 1 vol. de texte in 8° et 1 atlas in folio, de XIX-700pp., et 23pp. & **12 planches lithographiques** pour l'atlas, soit 2 vol. demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, pièce de titre rouge, rousseurs pour le texte sinon bel exemplaire très frais pour l'atlas. (77). **2 200 €**



Très rare édition originale de cet ouvrage majeur du Dr. Morel qui approfondit les problèmes de l'hérédité morbide. "Des 1856 Morel ne songe plus qu'à la dégénérescence, passe son temps à circuler de côté et d'autre pour étudier les types et vérifier les lois qu'il a formulées". Car pour lui les aliénés enfermés dans les asiles sont, dans la presque généralité des cas, des dégénérés, qui présentent sous leurs dissemblances des typologies morbides héréditaires ou acquises. Les lithographies représentent 37 adultes ou enfants dégénérés. ¶ Semelaigne pionniers psychiatrie I. 342 - Brierre de Boismont maladies mentales p.698 - Garrison-Morton n°2297 "The atlas reproduces by lithography some of the earliest photographs of the insane" - Heirs of Hippocrates n° 1721 - Norman n° 1545.



61- PETIT (Dr. J.L.). Traité des maladies chirurgicales, et des opérations qui leur conviennent. Ouvrage posthume... mis au jour par M Lesne... Nelle édition corrigée. Paris, Méquignon, 1790, 3 vol. in 8°, d'un portrait gravé, 2 ff.-LXXXVI-420pp., 2ff-512pp. & 2ff. 286pp. 1f., ill. de **90 planches d'instruments de chirurgie se dépl.**, demi-veau raciné époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, tr. mouchetées. **Bel exemplaire (ex-libris Dr. A.R.P. Duchateau, Arras) (63).** **1 200 €**



3e édition du grand traité chirurgical de Jean Louis Petit, l'un des plus éminents chirurgiens de son temps, et le premier directeur de l'Académie de Chirurgie. Il inventa la vis tourniquet (III. pl.72), décrivit pour la première fois les ruptures du talon d'Achille, et fit les premières opérations du mastoïde. Les planches représentent l'ensemble des instruments utilisés à l'époque, dont ceux modifiés ou inventés par Petit, entre autres le fameux élévatoire(I. pl.4). ¶ Garrison-Morton n°3357 & 3577 "By one of the most eminent surgeons of his time, who was the first Manager of the Academy of Surgery. He invented the screw tourniquet, and was first to open the Mastoid Process... Records the first successful operation for mastoiditis... (I.155) and Petit's bernia and triangle...(II.256)" - Dezeimeris VI.699 - Waller I.7323 - Blake p.345

62- RICORD-MADIANNA (Dr. J.B.). Recherches et expériences sur les poisons d'Amérique, tirés des trois règnes de la nature, et envisagés sous les rapports de l'histoire naturelle, de la physiologie, de la pathologie et de la chimie, avec un essai sur l'empoisonnement par les miasmes des marais, le mal d'estomac des nègres (cachexia africana), et les maladies qui ressemblent aux empoisonnements, pour servir à la toxicologie générale du continent d'Amérique et des Antilles. Bordeaux, chez Ch. Lawalle, 1826, in 4°, de 169pp., ill. de **3 belles planches litho. de plantes toxiques** h.t., demi-veau brun époque, dos orné, coins usés, bon exemplaire. (cachet ex-libris Dr. A.Ed. Eschauzier Bordeaux 1865, puis signature Sabruzès) (95). **900 €**

Très rare mémoire de toxicologie sur les substances vénéneuses observées par l'auteur en Guadeloupe et en Martinique, et divisé en 2 parties : Du Brinvilliers Spigélie anthelmintique - Le Manenillier vénéneux. L'auteur se livre à différentes expériences, et s'interroge en particulier : "Le Brinvilliers est-il employé par les nègres dans les empoisonnements dont ils se rendent coupables ?" et y répond par l'affirmative; par contre il conclut négativement concernant le Manenillier. Il fait état de son expérience de praticien "En ma qualité de médecin aux rapports pour deux quartiers de l'île de la Guadeloupe, j'ai eu maintes fois l'occasion de questionner des empoisonneurs. Il est certain qu'il y a beaucoup moins d'empoisonneurs à la Guadeloupe qu'il n'y en a à la Martinique... Il est bien certain qu'à la Martinique et à la Guadeloupe, le plus grand nombre de coupables sont des femmes, et principalement des gardeuses d'enfants, des servantes, des hospitalières..." (sic). ¶ Sabin n°71251 - Cat. CCFR 5ex. (BNF, Institut, BIUS pharmacie, Mazarine, Bordeaux BU Santé)





63- TAYLOR (John). Le mécanisme ou le nouveau traité de l'anatomie du globe de l'oeil, avec l'usage de ses différentes parties, & de celles qui lui sont contigües. *Paris, Michel-Estienne David, 1758*, in 8°, de 4ff. VII-413pp. 1f., ill. d'un portrait et de 5 planches gravées se dépl., pl. veau moucheté époque, dos orné, tr. rouges, **bel exemplaire.** **700 €** (64).

Première édition française. de *"An account of the mechanism of the globe of the eye"* (1730). L'oculiste du Roi George II, John Taylor, un habile chirurgien, apporta une contribution notable à l'ophtalmologie. Il parcourut toute l'Europe, et sa dextérité supposée lui valut un grand renom, qu'il sut adroitement entretenir à grand renfort de publicité. Il finit sa vie à Paris. Toutefois il est resté dans l'histoire pour ses opérations manquées sur les musiciens Bach et Haendel. In fine se trouve une bibliographie des auteurs qui ont écrit sur les maladies de l'oeil. *"Taylor possessed considerable skill as an operator... his main claim to priority lies in his views on strabismus. He kept up with the discoveries of the day, made original contributions to the treatment of squint, and was expert at couching for cataract."* (Oxford Dict.) ¶ Dezeimeris IV. p.252 - Hirsch V. p.524 - Waller I. 9502 - cat. Bernard Becker Coll. in Ophthalmology n°371.

Reliure à la marque de la famille Fouquet

64- VIARDEL (Cosme). Observations sur la pratique des accouchemens, naturels, contre nature, & monstrueux, Avec une Méthode très facile pour secourir les femmes en toute sorte d'accouchemens, sans se servir de crochets, ni d'aucun instrument, que de la main seule... *Paris, chez d'Houry Père, 1748*, in 8°, de 4ff. 344pp. 4ff. de table, ill. de



16 planches gravées h.t. dont 2 se dépl. et d'un portrait gravé se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné de la marque à l'écureuil de la famille Fouquet, petite mouillure en marge des premiers ff. sinon bon exemplaire. (Olivier, Roton pl. 1398 fer n°6 *"Enfin, on trouve des livres ne présentant comme marque de propriété qu'un écureuil frappé au milieu des plats, quelquefois répété aux angles ou même seulement frappé sur le dos. Nous pensons que ce fer a dû être gravé pour le surintendant et qu'il a été ensuite utilisé par d'autres membres de la famille Fouquet."*) (v1). **1 300 €**

Cosme Viardel était chirurgien de la Reine Marie-Thérèse, mais aussi un accoucheur de renom; l'édition originale est de 1671. Son ouvrage est celui d'un praticien, et quoique sévèrement jugé par Mauriceau, on y trouve des observations intéressantes et une pratique fort judicieuse, comme par exemple son aversion pour les instruments meurtriers dont on abusait tant à l'époque. Avec de **remarquables illustrations** dont un étrange portrait dépliant où l'auteur montre du doigt un enfant mort-né, et 16 autres planches des différentes manoeuvres de l'accouchement. ¶ Dezeimeris IV, p.329.

himie & alchimie

65- AUBRY (Abbé Jean d'). Le triomphe de l'Archée et la merveille du monde, ou la médecine universelle et véritable pour toutes sortes de maladies les plus désespérées ... nouvellement découverte ... où se voit encore les principes et les fondemens de toutes sortes de sciences, disciplines et arts, & de toutes les connoissances du monde, passées, présentes et à venir... Dédiée à la Reine des Angles. 5e édition augm. de l'apologie de l'auteur contre certains docteurs en médecine... et

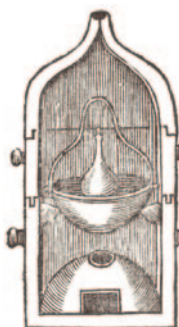


de plusieurs remerciements des cures & guérisons... et de beaucoup de consultations faites et envoyées en diverses langues... *A Paris, chez l'auteur, à la porte cochère contre les religieuses du Cherche-Midy, au Fauxbourg S. Germain, , (1660-65)*, in 4°, de 10ff., 36, 227pp. puis 319 pp. dont 4ff. n.ch. et puis paginées de 7 à 260, puis 4 ff.n.ch. puis de 69 à 119pp., et une planche mobile à volvelles h.t. représentant un calendrier alchimique, exemplaire dont la planche mobile d'origine est ici en fac-similé moderne, mais enrichi



d'une planche mobile amateur ancienne différente et d'un très grand tableau manuscrit XVIIe se dépliant avec large figure, demi-veau rouge XIXe, dos orné, charnières restaurées, avec qq. cartons anciens de corrigenda collés en marge. (*ex-libris* de Manuel de Aguilera y Liques, *Marqués de Cerralbo*, 1904- 1977) (88). **1 500 €**

Très rare traité de médecine spagyrique. L'auteur est un prêtre et un médecin alchimiste, né à Montpellier et mort vers 1667. Il a écrit qu'il est parvenu, en 1664, à la « connaissance de la grande et incorruptible quintessence que S. Raymond Lulle a publié... laquelle guérit de toutes sortes maladies, étant de cause naturelle & sans vomissement ... rafraîchissant les échauffés, & échauffant les trop rafraîchis, de même que le soleil qui dessèche la terre et fond la cire ; la Quintessence faisant tout en fortifiant le premier principe ou l'Archée, ce qui est la plus haute merveille, dont les effets sont admirables ... ». Gui Patin écrit de lui qu'il a d'abord été compagnon chirurgien, puis moine et qu'enfin, s'étant détroqué, il est resté prêtre séculier et a mené une vie dérangée. Il traite Jean d'Aubry "d'infâme et très ignorant charlatan qui a déjà plusieurs fois été prisonnier..." . Jean d'Aubry admet de son côté qu'il a été emprisonné 15 mois, mais que cela a été dû à une accusation de magie. ¶ Cat. Dujols: "*Rariwime. Alchimiste célèbre et connu pour ses guérisons extraordinaires, Jean d'Aubry fut persécuté et emprisonné comme magicien. Son ouvrage est rempli de recherches les plus curieuses.*" - Cailliet 513 - Guaita 209: "*Volume fort bizarre également recherché pour son originalité qui est extrême et pour sa rareté qui était déjà particulière à la fin du XVIIIes.*" - Dorbon n°1004 "*fort bizarre... recherché pour son originalité... et pour sa rareté...*" - Nourry, cat. alchimie de 1927 n°40: "*Très rare. Volume fort bizarre ... (avec figure mobile à la fin de la 1ere partie...*"



66- [BATSDORF (Heinrich von)]. Le Filet d'Ariadne, pour entrer avec seureté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique. *P., Laurent d'Houry*, 1695, in 12, de 4ff.n.ch. 176pp. 16ff. de table, **6 bois gravés in t.**, cart. papier marbré brun XIXe, qq. taches et annotations anciennes en marge, cachet du cabinet littéraire de Masuert à Marseille au titre. (v1). **2 000 €**
Edition originale très rare de ce texte alchimique très recherché, attribué à Heinrich von Batsdorf, pseudonyme de **Christophe Reibehand**, mais que d'autres bibliographes ont attribué à G. Le Doux dit de Claves, ce dernier n'étant que le traducteur d'après l'édition originale latine parue à Leipzig en 1636 (cf. Lenglet-Dufresnoy Hist. philosophie hermétique). Le dernier feuillet de l'ouvrage recense une série de "*livres chymiques*" importants. ¶ Duveen p. 217 - Kopp II/369 - Ferguson I/276 (attribué à de Claves) - Hoefer II/118 - Brunet II/1256 (attribué à de Claves) - Nourry cat. alchimie 1927 n°186: "*Les alchimistes le tiennent en très haute estime.*" - Cailliet 9238: "*petit traité peu commun que Brunet attribue à G. Le doux, dit de Claves, et la Bibliothèque Nationale à Christophe Reibehand.*" - Dorbon n°4015 (classé à Reibehand).

67- BOUILLON-LAGRANGE (E.J.B.). Manuel d'un cours de chimie, ou principes élémentaires théoriques et pratiques de cette science. 5e édition. *Paris, J. Klostermann fils*, 1812, 3 vol. in 8°, ill. de 7 tableaux dépl. et de **25 planches gravées d'instruments** h.t., demi-veau blond époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tr. marbrées, rousseurs sinon bel exemplaire décoratif. (54). **450 €**

Important cours de chimie fait à partir des leçons données à l'Ecole Polytechnique. Bouillon-Lagrange fut l'assistant de Fourcroy, puis devint directeur de l'Ecole de Pharmacie. Il découvrit l'anhydride de camphre et décrivit la préparation du nitrate d'éther. Le cours comprend des parties sur les gaz, l'attraction chimique, la lumière, la chaleur, l'air, le carbone, le phosphore, les acides, sulfures, nitrates, de l'alcool, des métaux, minéraux etc...¶ Duveen p. 334 - Bolton p. 598 - Partington III.p. 179 - Ferchl p. 60 - Cole Chemical Literature 186.



68- [BROUAULT (Jean)]. *Abrégé de l'astronomie inférieure*, expliquant le système des Planètes, les douze signes du Zodiaque & autres constellations du ciel hermétique. Avec un essai de l'astronomie naturelle, contre les Systèmes de Ptolomée, Copernic, & Ticho Brahé montrant les erreurs sur les Distances, Ggrandeur (sic), Situation & Mouvement des Astres: & le souverain remède au Vertige de la Terre, par la situation du Soleil par dessus les Estoilles tant errantes que fixes... par I. D. B. à Paris, Chez I. de Senlecque et Chez Jean Remy, 1644, in 4°, de 19ff. 1f. blanc 185pp. (1f. blanc entre les pp. 126/127), une figure à pl. page, pl. veau époque, dos orné, qq. taches surtout aux lers ff., sinon bel exemplaire comportant de très nbr. notes manuscrites de l'époque en marge. (*étiquette des Jésuites de Toulouse XIXe*) (94) **4 000 €**
Edition originale très rare de ce traité sur la symbolique astrologique en alchimie. Notre exemplaire porte l'attribution **Jean de Bonneau** à la plume sur le titre, comme l'exemplaire de la Bibl. Nationale (catalogué néanmoins à Brouault). Quelques attributions à Bonai sont réfutées par le cat. BNF. Le privilège cite les noms "I.D.B." et "Bonneau", toutefois l'attribution à J.D. Brouault est largement commentée et confirmée par Barbier, qui cite en référence le cat. Ouvraro. Brouault est aussi l'auteur d'un autre texte hermétique le "*Traité de l'eau de vie*" (1646), qui traite aussi d'alchimie. En fait le médecin protestant Jean Brouault (1514-1604) est surtout connu pour ses controverses religieuses, et sans les deux publications posthumes effectuées par l'éditeur Jean de Senlecque, lui aussi versé dans l'hermétisme, son oeuvre serait restée inconnue. C'est ce que souligne justement Eugène Canseliet dans "*Deux logis alchimiques*" (p. 238) portant l'attention sur l'emblématique alchimique utilisée par J. de Senlecque pour l'édition du "*traité de l'eau de vie*". "*L'abrégé de l'astronomie inférieure*" est lui mentionné dans l'Histoire de la philosophie hermétique de Lenglet Dufresnoy III, p. 129 - cf. aussi l'étude savante de Suzanne Colnort "*Un traité de thérapeutique au XVIe siècle: Brouault et la panacée alcoolique*" in *Revue d'Hist. des Sciences* 1959 p.301 - Duveen 102 "A very rare work... very largely on alchemy,



although its title conceals this." - Hoefer II, 324 - Caillet 1697 (mentionne bien les deux éditions, mais avec collation erronée) - Pas dans Dorbon - Pas dans Ferguson - pas dans le cat. Verginelli-Rota qui possédait pourtant le "*traité de l'eau de vie*" - cat. Ouvraro n°1137 (à la date de 1645) - cat. CCFR 3 ex. à la date de 1644 (Paris Muséum, Versailles, Clermont-Ferrand) et 6 ex. à la date de 1645 avec des attributions diverses (Marseille BMVR, BNF, Mazarine, Le Mans, La Rochelle, Conches en Ouches) - cat. OCLC 3ex. pour l'édition de 1644 (Warburg Inst. London, Univ. of Oklahoma et Univ. of Wisconsin) 1 seul ex. à la date de 1645 (Calgary Canada).



Bel exemplaire du Baron de Barante

69- CHAPTAL (Cte J. A.). *Elémens de chymie*, 3e édition revue et augmentée. Paris, Deterville, an V-1796, 3 vol. in 8°, de 2ff.-XCII-361pp., 2ff.448pp., 2ff.495pp., pl. basane porphyre époque, dos lisse orné de gerbes et amphores, pièces de t. vertes, tr. marbrées, qq. rares rousseurs sinon **bel exemplaire**. (*ex-libris gravé Baron de Barante*) (52). **950 €**

Troisième édition augmentée d'un des ouvrages importants de chimie moderne post-Lavoisier. C'est le premier traité de chimie publié par Chaptal, il fut rédigé pour le cours de chimie qu'il donna à Montpellier à partir de 1780. **Rare.** ¶ Duveen p.129 (pour l'édit. orig.) - Bolton 362 - Poggendorff I.420 - Cole 256.



70- CHEVALIER (Claude, médecin). *Dissertation physico-médicale sur les causes de plusieurs maladies dangereuses et sur les propriétés d'une liqueur purgative et vulnérinaire, qui est une pharmacopée presque'universelle*, Paris, chez Claude Hérisant fils, 1758, in 12, de 2ff. 225pp. 1f., ill. d'un front. gravé et d'une **belle planche gravée** d'après l'auteur représentant une cigogne s'administrant un lavement, demiveau marbré moderne genre ancien, dos orné, lég. mouillure en marge sinon bel exemplaire. (55). **500 €**

Edition originale de cet ouvrage vantant les mérites "d'une liqueur purgative ayant toutes les vertus", sorte de **médecine universelle**. Elle a de merveilleux effets contre

les venins, les maladies contagieuses comme la petite vérole et la peste, et aussi contre les vers et la colique. Le chap. XIX signale "Ce remède est incorruptible; on peut le transporter dans les quatre Parties du Monde, son usage pour les Troupes, surtout dans les régions méridionales, pour les Nègres, & pour tous les Animaux" (sic). Le médecin Chevalier rédigea avec son épouse **Sabine Stuart Chevalier**, plusieurs traités d'alchimie et de spagyrie. ¶ Dorbon n°723 "Claude Chevalier avait déjà compris les avantages ... d'une publicité bien faite..." - Blake p.86 - Wellcome II. 336

Rare comédie consacrée aux alchimistes

71- [CHILLIAT (Michel)]. Les Souffleurs, ou la Pierre philosophale d'Arlequin, comédie nouvelle, comique & satirique. à *Amsterdam, chez Adrian Braakman, 1695*, in 16, de 128pp. & 2ff. de cat. éditeur, ill. d'un faux-titre et de 3 planches gravées h.t. dont un cabinet d'alchimiste, cart. papier marbré fin XIXe, titre en long au dos, restauration angulaire p.27/28 sinon bon exemplaire. (27). **450 €**

Rare comédie consacrée aux alchimistes, qualifiés par dérision de "souffleurs". Elle a paru tout d'abord à Paris en 1694 (sans illustrations), elle était destinée au théâtre italien, et est attribuée par P. Lacroix et A. Barbier à l'Imprimeur-libraire de Lyon, Michel Chilliat, qui s'est ensuite établi à Paris vers 1695, puis est mort en 1698. A l'acte II. p.69 figure une liste fantaisiste de pseudo-traités d'alchimie. In fine intervient un chevalier de le Rose-Croix aux pouvoirs illimités. On y retrouve les principaux personnages de la comédie italienne : Arlequin, Mezzetin, Pierrot, Colombine, le docteur, Isabelle, etc. ¶ Cat. Bibl. Soleinne II. n°1570 "pièce rare et curieuse ... on appelait par dérision souffleurs les alchimistes"



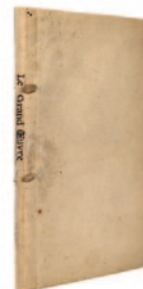
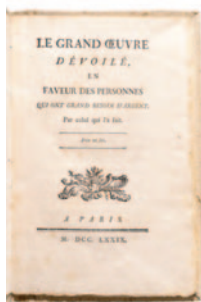
Le second exemplaire connu de cette édition

72- [COUTAN]. Le Grand Oeuvre dévoilé en Faveur des personnes qui ont grand besoin d'argent par celui qui l'a fait. à *Paris, 1779*, in 8°, de 63pp., petites vignettes sur bois in t., cart. d'attente crème d'époque, titre à la plume au dos, exemplaire à toutes marges, avec annotations modernes au stylo sur les ff. de garde in fine. (85).

2 000 €

Rarissime traité alchimique dont un seul exemplaire est conservé dans les Bibliothèques Publiques

(Kress Libr.). Ce serait donc le second exemplaire connu. Il est resté anonyme, mais par comparaison de texte nous pouvons affirmer pour la première fois qu'il s'agit d'une réimpression du "Grand Oeuvre dévoilé en faveur des enfans de la Lumière" attribué à Coutan, maître-boutonnier, paru en 1775. Contrairement à ce qu'affirme Caillet et Duveen il ne s'agit pas d'une satire contre l'alchimie, mais bien d'un traité hermétique pratique. Cela n'a pas échappé à François Trojani qui a signé la préface de la réédition moderne du texte de Coutan en déclarant : "Le Grand Oeuvre dévoilé est avant tout un livre d'alchimie, autrement dit un témoignage incontournable sur la transcendance des formes, écrit par un guerrier aguerri au feu du creuset..." ¶ cat. KVK et OCLC un seul ex. (Kress Libr.) cf. Goldsmiths'-Kress no. 11951.2 - Duveen (édit. de 1775) p.147 "...appears to be very rare" - Caillet (édit. de 1775) I. n°2672 "Satire assez originale ..." - Nourry cat. alchimie de 1927 n°137 (édit. de 1775) "Satire originale... ouvrage rarissime, inconnu de Hoefer et Ferguson" - Pour l'édit. de 1775 il y a 5 ex. au cat. CCFR (BNF, BIUM, Museum, Reims, Aix en Pce).



73- DÉJEAN. Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes, 3e édition revue, corrigée et beaucoup augmentée... *P., Guillyn, Saugrain, Bailly, 1769*, in 12, de XVI-464pp., pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. (16). **600 €**

Célèbre traité de distillation très complet: procédés, fermentation, esprit-de-vin, choix des fleurs, fruits, plantes, eaux-de-vie, eaux d'épices, liqueurs, sirops, parfums, huiles, etc... ¶ Neu 1998 - Ferchl 118 - Duveen 164 (pour la 4e édition seulement) - Vicaire 258 (ne mentionne pas cette 3e édition) - Oberlé n°1086 (pour la 2e édition)

74- DU CHESNE (J. Sieur de la Violette). La pharmacopée des dogmatiques réformée, et enrichie de plusieurs remèdes excellents, choisis & tirez de l'art Spagyrique; avec un **Traicté familier de l'exacte préparation spagyrique des médicaments** pris d'entre les minéraux, animaux & végétaux : et une breve response au livret de Jacques Aubert touchant la génération & les causes des métaux. 2e édition revue & augmentée... Paris, Charles Morel, 1650, 2 parties in 8°, de 6ff. un joli faux-titre gravé et un portrait gravé, 549 pp. (chiffres 509) 15ff. de table, et 1f. 152pp. 7ff. de table et 1f. blanc, pl. vélin moderne genre ancien, très lég. moellure claire en marge sinon bel exemplaire. (*ex-libris mss. Jacob Lemaire 1660 et Caroli Saqui de Hermaroi*) (56).



2 000 €

Ensemble de deux célèbres traités très rares du médecin et alchimiste Joseph Du Chesne plus connu sous son nom latinisé de "Quercetanus". Il contient d'intéressants recettes spagyriques, alchimiques, pharmaceutiques et médicales. Duchesne qui fut médecin d'Henri IV fut surtout un disciple de Paracelse et le principal promoteur en France de l'Ecole "parcelso-chimique"; il pratiqua surtout la spagyrie par des techniques artisanales relativement secrètes et se trouva mêlé à la fameuse querelle de l'antimoine. Boerhaave recommandait fortement la lecture de la "pharmacopée des dogmatiques réformée". ¶ Duveen p.493 qui ne décrit que le second traité (édition de 1624) - Ferguson II. 235 (édit. latine de 1607 seulement) - Thorndike IV. 247-51 - Krivatsy n°3451 p. 345 (cette édition) - Manque à Caillet, Dorbon, Verginelli, Guali, etc... Très rare.

Les frères de la Rose-Croix

75- [DUCHANTEAU (Touzay)]. Le Grand Livre de la Nature, ou l'Apocalypse philosophique et hermétique, ouvrage curieux, dans lequel on traite de la philosophie occulte, de l'intelligence des hiéroglyphes des Anciens, de la Société des Frères de la Rose-Croix, de la transmutation des métaux & de la communication de l'homme avec des êtres supérieurs & intermédiaires entre lui et le grand architecte. Vu par une Société de Ph... Inc... & publié par D... depuis I, jusqu'à l'an 1790. Au Midi, et de l'imprimerie de la Vérité. [Sld.], 1790, in 8°, de 115 pp., demi-basane blonde époque à coins, dos lisse à filets dorés, bel exemplaire (*ex-libris L. Mériot*) (86).



1 600 €

Très rare édition originale de cet ouvrage attribué à l'alchimiste illuminé Touzay Duchanteau par Oswald Wirth. Il y est question des mystères de l'initiation hermétique, du Grand Oeuvre, de la transmutation des métaux, des allégories sacrées, de la science des nombres, d'alchimie, d'astrologie hermétique, de la doctrine des frères de la Rose-Croix, des Martinistes, et on y trouve un lexique du langage des adeptes. ¶ Dujols cat. Librairie du Merveilleux 1910: "Cette oeuvre... contient le plus profond enseignement initiatique. C'est la clef de Paracelse, de Saint-Martin, de Van Helmont, et de tous les auteurs qui ont écrit sur la philosophie hermétique." - Caillet n°4704 - Dorbon n°1351 "Très rare" - Duveen p.182: "a curious allegorical account of initiation and transmutation" - Ferguson I/195 - Guali n°369: "Petit traité fort rare et des plus intéressants." - Fesch col.709

76- FOURCROY (A. F.). Eléments d'histoire naturelle et de chimie, Seconde édition des Leçons élémentaires sur ces deux sciences publiées en 1782. Paris, Cuchet, 1786, 4 vol. in 8°, avec **8 grands tableaux méthodiques** se dépl. in fine, pl. basane marbrée époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (94).

900 €

Seconde édition entièrement remaniée et très augmentée, mais en fait la première sous ce titre des "Leçons élémentaires d'histoire naturelle et de chimie" parues en 1782 en 2 volumes seulement. Comme l'indique Fourcroy dans son avertissement "ce n'est pas seulement par le nombre des volumes et par une répartition plus égale des matières ... le changement total d'un grand nombre d'articles, des Additions multipliées à ceux dont on a laissé subsister le fond, et des détails beaucoup plus étendus sur plusieurs objets qui n'étaient traités que très succinctement dans les Leçons Élémentaires..., en font un ouvrage absolument différent de ce qu'il étoit...". Cet élève de Macquer était à la fois naturaliste et chimiste, ces "Leçons" sont tirées



du cours qu'il donnait dans son laboratoire. C'est l'ouvrage qui consacre son passage aux "théories modernes" de la chimie, dans la droite ligne des travaux de Lavoisier, Scheele et Bergman: Division des corps naturels, affinités chimiques, propriété de l'air, de l'eau, classes des minéraux, sels et acides, métaux, analyse des plantes, du charbon, fonctions des animaux etc... ¶ Bolton I.447 - Hoefer II.557 - Duveen p.225 - Smeaton Fourcroy p.180/82 - Wellcome III. 47.



77- GAY-LUSSAC (Louis-Joseph). Cours de chimie, professé à la Faculté des Sciences, comprenant l'histoire des sels, la chimie végétale et animale. *Paris, Rouvier, Le Bouvier, 1833*, 2 vol. in 8°, à pagination multiple, demi-veau blond époque, dos lisse orné de filets dorés, rousseurs et qq. mouillures claires sinon **bel exemplaire** (*ex-libris gravé Baron de Barante*) (56). **550 €**

2e édition, identique à l'édition originale de 1828. Rare. Gay-Lussac a publié la plupart de ses travaux de chimie dans des revues. Cours professé du 1 avril au 1er août 1828, soit 33 leçons. ¶ "Gay-Lussac's course of 33 lectures given at the Faculty of Sciences April 11 to Aug. 1, 1828 was published from notes taken by a student, M. Marmet, corrected by Gaultier de Claubry. Gay-Lussac did not approve of the work. A good general subject index for each lecture." Cole 508 - DSB V pp. 317/326 - Ferchl 174 - Pas dans Ferguson ni Duveen.

78- HELLOT (Jean). L'art de la teinture des laines, et des étoffes de laine, en grand et petit teint, avec une instruction sur les déboüillis. *Paris, Veuve Pissot, J.-Th. Hérisant, Pissot fils, 1750*, in 12, de XIX 2ff. 631pp., pl. basane époque, dos orné, bel exemplaire. (64). **1 200 €**

Edition originale du **premier traité sur la manière de teindre les laines** par ce chimiste de renom. C'est un traité pratique, qui détaille les préparations et discute des techniques au grand tint et au petit teint. Il eut un succès énorme en Europe et il fut partout appliqué. Hellot fut nommé inspecteur général des teintureries du royaume en 1740 et ce traité semble être le résultat de ses observations. De même, il fut plus tard nommé à la manufacture de porcelaine de Vincennes où il inventa la formule du bleu turquoise (le bleu Hellot) utilisé pour le premier service commandé par Louis XV. ¶ DSB VI-236 "The major importance of this book lay in the careful discussion of techniques which made it a standard work for the remainder of the century ... He advanced a mechanical explanation for ability of the cloth to hold the dye ..." - Poggendorff I. 1057 - Bolton p.521 - Partington III 67



79- LA METTRIE (Julien Offray de). Abrégé de la théorie chymique, Tiré des propres écrits de M. **Boerhaave**. Par M. de La Metrie (sic). Auquel on a joint le traité du vertige, par le même. *Paris, Ant. Cl. Briasson, 1741*, in 12, de 4ff. 301pp. 1f., pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. (64). **600 €**

Edition originale de ce texte peu commun. La Mettrie, médecin et philosophe matérialiste, a été l'élève de Boerhaave à Leyde en 1733. L'ouvrage lui est dédié: "C'est dans vos savantes leçons & dans vos divins ouvrages que j'ai puisé cette théorie...". Rappelons aussi que la première édition complète en français des "Eléments de chimie" de Boerhaave n'a été publiée qu'en 1748. Le texte est suivi du: "Traité du vertige, avec la description d'une catalepsie hystérique, & une lettre a Monsieur Astruc ..." qui contient la description détaillée d'une catalepsie hystérique d'une jeune fille de Saint-Malo, soit 30 ans avant la première publication de Mesmer. ¶ Tchermizine VI^{oo}, p.460 - Quérard Fr. litt. IV.496 - Duveen 336: "A little-known work by the famous materialist philosopher, and author of l'homme machine." - Pas dans Crabtree.



80- [LAVOISIER (A. L.)]. Méthode de nomenclature chimique, proposée par MM. de Morveau, Lavoisier, Bertholet, & de Fourcroy. On y a joint un nouveau système de Caractères chimiques, adaptés à cette nomenclature par MM. Hassanfratz & Adet. *P., Cuchet, 1787*, in 8°, de 2ff.-314pp., ill. d'un grand tableau dépl. et de **6 planches gravées** dépl., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, **bon exemplaire**. (74). **1 700 €**

Edition originale du 2° état avec le "fleur au pot" en page de titre. La nouvelle chimie de Lavoisier demandait pour ses développements futurs une nouvelle nomenclature, l'ancienne terminologie étant trop archaïque. Ainsi G. de Morveau, Lavoisier, Fourcroy et Bertholet joignirent leurs forces pour produire cette nouvelle nomenclature qui est toujours à la base des termes de la chimie moderne, et qui fut publiée 2 ans avant le *traité élémentaire de chimie*. La rédaction en est généralement attribuée à Lavoisier. ¶ Duveen & Klickstein n°129. "The merits of the new nomenclature are, even today, more than



evident since, with only slight modifications, it is still the basis of the language of modern chemistry..." - Partington III 481-484 - Printing and the Mind of Man n°238.



81- LEMERY (Nicolas). Cours de chymie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine... avec des raisonnemens sur chaque opération... Nelle édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de notes et de plusieurs préparations chymiques... par M. Baron. *Paris, J. Th. Herissant, 1756*, in 4°, de 3 ff-XXIII-945pp., Belle en-tête gravée et **7 planches gravées d'instruments** se dépl. et 2 tableaux des symboles gravés dépl., pl. veau raciné époque, dos orné, p. de t. rouge, très lég. moullure claire pour les planches, sinon bel exemplaire. (77).

1 000 €

La meilleure édition, la plus complète, et la plus recherchée des amateurs, elle est entièrement revue et augmentée par Baron. ¶ Dorbon n°2600 - Duveen p.349 - Ferguson II-22. Pas dans la Young Collection.

Manuscrit original du Dr. Emerit

82- LULLE (Raymond). Manuscrit intitulé : **Le Testament de Raymond Lulle. Du latin mis en français par J.-E. Emerit agrémenté par lui de numismatiques figurines cabalisantes**, avec l'Art Royal et Sacré commencé Dieu aidant l'an de la Rédemption 1941 le XXVIII de décembre dimanche des Saints Innocents en la maison du père à Saint Jean d'Angély.... (colophon) "ce travail fut terminé.... l'an 1947 pour la St Michel..." *Saint Jean d'Angély, , 1941-1947*, manuscrit in 4°, de 2ff. 226pp., d'une belle écriture très soignée, exemplaire réglé et illustré de nombreuses et belles **figures numismatiques dessinées à l'encre** dans le texte dont certaines **rehaussées en couleurs** et/ou à l'or, d'un blason en couleurs rehaussé d'or au second feuillet, d'une figure à système p.101 (figure dessinée recouverte d'une autre figure dessinée et coloriée sur un petit papier se soulevant) et d'un très beau dessin en couleurs h.t. p.117 reproduisant des glyphes et figures probablement mayas, avec joint une note mss. au crayon pour la p.158. pl. chagrin rouge époque, dos à deux nerfs épais filetés à froid se prolongeant sur les plats, titre doré au dos, bel état.

6 500 €



Superbe manuscrit de l'une des premières traductions françaises du vrai Testament alchimique attribué à Raymond Lulle, travail original qui nécessita à son auteur six années de labeur. Le Testament, dont le titre d'origine est "*Testamentum duobus libris universam artem chymicam complectens - Item eiusdem compendium animae transmutationis artis metallorum*" (littéralement "*Testament en deux livres de l'art chimique universel complet — Dont un volume sur comment transmuter l'âme des métaux*") est le plus ancien traité pseudo-lullien d'alchimie, il daterait de 1332.

Il fut publié pour la première fois à Cologne en 1566 sous le nom de Lulle. C'est dans cet ouvrage qu'est rassemblé le plus grand nombre des connaissances alchimiques de l'époque et les principales théories concernant cet art. L'ouvrage montre des connaissances poussées en pharmacologie. Les règles qu'il énonce sont parfois énigmatiques, notamment lorsqu'il s'agit "d'anoblir" les métaux ou de la "quintessence" du vin. L'ensemble constitue un témoignage important sur l'alchimie au Moyen Âge. Il développe la notion de "médecine universelle", tant pour les pierres (transmutation) que pour la santé des hommes. Elève probable d'Arnaud de Villeneuve, on lui attribue un certain nombre de livres sur l'alchimie. Mais, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, ses deux biographes, Alain Llinarès et Louis Sala-Molins n'en citent aucun. Pas non plus de traités alchimiques dans les 8 volumes des "Opera" publiées à Mayence (1721-1742) ni dans les 5 volumes de l'Opera latina publiée à Fribourg-en-Brisgau & Palma de Majorque (1959-1967). Didier Khan pense que les traités alchimiques attribués à Lulle furent rédigés par un de ses disciples, et rappelle que le "Testament" devint, au sein de la communauté des disciples d'Hermès, le texte de référence par excellence. Parmi les très nombreux auteurs cités par Michaël Maïer dans ses Arcanes très secrets (1613) Lulle occupe de loin la première place. Au milieu du XVII^e siècle, Eugène Philalète n'hésite pas non plus à citer souvent le Testament ; il appelle Lulle « le meilleur artiste chrétien qui fût jamais ». Dans les ouvrages de Fulcanelli et d'Eugène Canseliet, on trouve de nombreux renvois aux différents textes attribués à Lulle. Il n'existe toutefois aucune certitude que Lulle ait pratiqué l'alchimie. Nous dirions même que son Ars Magna, sa philosophie, et sa mystique prouveraient le contraire. On trouve d'importants manuscrits portant le titre de "Testament" attribués à Raymond Lulle. Nous avons même un commentaire par Lulle lui-même (L'Elucidation ou l'éclaircissement du testament de Raimond Lulle par lui-même, Bibliothèques des





philosophes chymiques, t. IV, Paris, 1754) évidemment paru après sa mort. Des historiens des sciences, tel Hoffer, persuadés d'être éclairés, qualifient l'ensemble de l'oeuvre alchimique du maître majorquin d'obscur, d'inintéressante, au regard des écrits de son ami et maître Arnaud de Villeneuve. Ceci ne vaut heureusement pas pour le présent texte, qui constitue un sommet de la littérature alchimique. La partie de l'oeuvre pseudo Lullienne traitant de l'alchimie est la plus importante, tant du point de vue de la quantité que de la renommée. On trouve dans les bibliothèques publiques quelques manuscrits anciens du testament de Lulle : le "Testamentum antiquum", parchemin du XVe s. conservé à la Bibl. de Bordeaux (ms.0530), "La théorie ou testamen de Raymond Lully sur tous autres alchimiers souverains et plus excellent", parchemin du XVe s. de la bibliothèque de Marquis de Paulmy, (Bibliothèque de l'Arsenal) "Le testament de maistre raymon Lulle sur l'art et science de philosophie naturelle, début XVIe (BNF, manuscrit français MF 34467) et le Testament de Ramond Lulle, philosophe très savant et très fameux.... édition tirée des manuscrits et... corrigés... par les soins de sieur Rault de Rouen, 1663 (in-folio, manuscrit recopié en 1889 sur une copie de 1753 par Rémi Pierret). Le Dr Jacques-Émile Émerit (1897-1968) était l'un des plus grands hermétistes et alchimistes contemporains. Brillant médecin et astrologue, il fut l'élève de Soulié de Morant pour l'acupuncture et de Léon Vannier pour l'homéopathie. C'est le libraire et alchimiste Pierre Dujols (en qui certains ont cru reconnaître Fulcanelli) qui lui enseigna les fondements de l'hermétisme. Le Dr. Émerit publia plusieurs ouvrages, dont certains avec son ami le chimiste Henri Coton-Alvart (1894-1988), sur l'acupuncture, la zodiotechnie, la doctrine spagyrique de Paracelse, l'astrobiologie expérimentale, etc. Signalons enfin qu'un édition en fac-similé de cette traduction du Dr. Émerit a paru en 2006 aux éditions de La Hutte. ¶ cf. Didier Kahn Le testament du pseudo-Raymond Lulle, 2006.

L'essence de Des Esseintes

83- PONCELET (le P. Polycarpe). Chimie du goût et de l'odorat, ou principes pour composer facilement, & à peu de frais les liqueurs à boire & les eaux de senteurs. *Paris, de l'imp. de P.G. Le Mercier, 1755*, in 8°, de 390pp. et 1f., ill. d'un front. et de 6 planches d'instruments gravées h.t., pl. veau époque, dos orné, bon exemplaire. (64b). **1 000 €**



Édition originale très rare. Dans ce curieux ouvrage on trouve une dissertation sur les odeurs, les principes de la distillation, des infusions, des liqueurs et eaux-de-vie, du café, du thé, de la cannelle, de la fleur d'oranger, du cassis, du genièvre, de l'absinthe, du ratafia... des fruits à l'eau-de-vie etc... ainsi que la distillation des odeurs... des huiles essentielles et eaux parfumées. A la fin se trouve un vocabulaire des termes techniques. Rappelons que cet ouvrage est surtout célèbre pour contenir une dissertation préliminaire sur l'**harmonie des saveurs** avec une étonnante interprétation à l'aide d'une gamme musicale notée des différentes gradations de saveurs, accords et dissonances, qui inspira à J. K. Huysmans son célèbre **orgue des odeurs** ou "organe des liqueurs" dans "A Rebours". C'est donc le **premier essai d'une correspondance des sens** avant Baudelaire et Rimbaud. ¶ Vicaire 171 - Bitting p.376 - Caillet 8822 - Mueller 169 - Ferguson I.154 - Duveen p.480.

84- ROSSIGNOL (J. P.). Les métaux dans l'antiquité, origines religieuses de la métallurgie ou les dieux de la Samothrace représentés comme métallurges... **De l'orichalque**, histoire du cuivre et de ses alliages, suivie d'un appendice sur les substances appelées Electre. *Paris, Durand, 1863*, in 8°, de 2ff-392pp., demi-chagrin brun époque, dos orné, plats toile au fer du Collège Chaptal. Bon exemplaire. **350 €**



Rare. ¶ Caillet 9612: "Ouvrage très intéressant pour les recherches et les documents qu'il contient sur les religions de l'antiquité: l'Arche plante produite par les Cabires, initiation d'Agamemnon, procédé d'Albert le Grand pour obtenir l'orichalque, les Cabires, leur culte, les Corybantes, les Curètes, les Cyclopes, les maîtres d'Orphée, initiation de Lyxandre, génies métallurges etc..." - Manque à Dorbon.



85- [SALMON (G.)]. Dictionnaire hermétique, contenant l'explication des termes, fables, énigmes, emblèmes et manières de parler des vrais philosophes, accompagné de deux traités singuliers utiles aux Curieux de l'Art, par un amateur de la Science. **Suivi de: Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent** par Gaston Le Doux, dit De Claves, amateur de vérité hermétiques. *P., Laurent d'Houry, 1695*, in 12, de 6ff-216pp. et 119pp., pl. veau moucheté époque, dos orné, bon exemplaire. (84). **2 000 €**



Ouvrage extrêmement rare, inconnu de Hoefler et de Ferguson. C'est un dictionnaire basé sur une courte liste établie par Salmon mais élaboré ensuite et considérablement développé par "un amateur de la Science". Lenglet-Dufresnoy en parle en bien dans son *Histoire de la philosophie hermétique*. Ce dictionnaire est ici suivi d'un *Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent* de Gaston Le Doux, dit de Claves, et d'un autre traité à la page 49: *De la droite et vraie manière de produire la pierre philosophique, ou le sel argentifique & aurifique*. ¶ Duveen p.528 décrit un exemplaire sans les deux traités qui suivent - Caillet 9857 - Guaita 949: "Ouvrage presque introuvable... (les) 2 traités ayant un titre spécial et une pagination séparée manquent souvent". - Ouvaroff 568, sans les deux traités - Dorbon n°4378.

86- [SENDIVOGIUS (Michel)]. Traitez du Cosmopolite, Nouvellement découverts. Où après avoir donné une idée d'une Société de Philosophes, on explique dans plusieurs lettres de cet auteur la théorie et la pratique des vérités hermétiques. *P., L. d'Houry, 1691*, in 12, de 238pp., une figure à mi-page, pl. veau brun époque, dos orné, coiffes anciennement restaurées sinon bon exemplaire. (84). **1 800 €**

Très rare traité d'alchimie du célèbre alchimiste polonais disciple de l'écossais A. Sethon. La première partie contient les *Statuts et règles de la société cabalistique des Philosophes Inconnus* (avec reproduction du sceau). La seconde partie contient les *Lettres de Michel Sendivogius ou de J.J.D.I. c'est à dire Jean Joachim Destingel d'Ingrofont, communément appelé Cosmopolite, sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale*. ¶ Guaita n°972 "très rare" - Duveen p.545 - Caillet n°10131 - Dorbon n°4552



Sciences occultes

Exemplaire colorié

87- ALBERT (Le Grand). Les admirables secrets d'Albert-le-Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux. Augmentés d'un abrégé curieux de la physionomie... traduits sur des anciens manuscrits... à Lyon les héritiers de Beringos 1791. [*Avignon, Offray aîné*], 1850, in 16, de XX-203 pp. ill. de 3 **planches coloriées** h. t. dont 2 se dépl. avec chacune deux sujets, 4 **gravures sur bois naïves** h.t. et 1 vignette maçonnique in t., demi-veau blond époque, dos entièrement orné, qq. rousseurs sinon **bel exemplaire**. (85). **750 €**



Rare et charmante réimpression du milieu du XIXe siècle, faite sur l'édition estimée des frères Beringos. Elle contient entre autres le **traité des fientes**. ¶ Caillet 132 "édition rare" - Dorbon n°42 "édition publiée à Avignon vers 1850, par Offray aîné..."



88- BORDELON (Abbé L.). De l'astrologie judiciaire, entretien curieux où l'on répond d'une manière aisée et agréable à tout ce qu'on peut dire en sa faveur, et où l'on fait voir en même temps la superstitieuse vanité de sa pratique... *Paris, L. Lucas & Et. Ducastin, 1689*, in 12, de 11ff. 147pp. 4ff., pl. veau époque, dos orné. Bon exemplaire. (86). **600 €**

Edition originale. Curieux ouvrage comme tous ceux de cet auteur. Il est question des astres et de leur sexe, de Cardan, des prédictions sur la mort d'Henri III et Henri IV, de l'impôt sur les astrologues, des talismans, des comètes, de Nostradamus père et fils, des magiciens... ¶ Caillet 1419 - Dorbon n°246 - cat. Guaita n°94 - Houzeau-Lancaster 5337 - Cantamessa BiblioAstrology n°1046 - Gardner 158 - Rosenthal 3376.



Le traité le plus complet de géomancie, en maroquin rouge

89- CATTAN (Christophe de). La géomance, du Seigneur Christofe de Cattan gentilhomme genevois... pour sçavoir toutes choses présentes, passées et à advenir. Avec la Roüe de Pythagoras. Le tout mis en lumière par Gabriel du Préau...*P., Gilles Gilles, 1571*, in 4°, de 145ff. ch., 2ff. de table, et 1f. bl., très nbr. tableaux et figures astronomiques et astrologiques in t. certaines attribuées à **Oronce Finé**, joli titre avec encadrement gravé sur bois de **Jean Cousin**, exemplaire soigneusement lavé et établi par J.P. Laurenchet et relié en pl. maroquin rouge genre ancien, dos orné, double encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angle, dentelle int., tr. dorées. (*J.P. Laurenchet*). Bel exemplaire. (v1).

3 500 €



Rare 3e édition de cet ouvrage très estimé. C'est peut-être **le traité le plus complet de géomancie**, il comprend aussi de nombreux passages sur l'astrologie et la divination. Débutant par le symbolisme du zodiaque et la divination par les constellations d'étoiles, l'ouvrage poursuit avec l'exposition du système de géomancie, puis se termine par la divination à l'aide de la roue de fortune de Pythagore. Cette traduction française est due à Gabriel Dupréau, d'après un manuscrit du Génois Cristoforo Cattaneo qu'il s'était procuré. Cattan cite trois sources majeures pour sa géomancie : un traité traduit de l'arabe par Hugo de Santalla, un traité de la sphère de Bartolomeo da Parma rédigé en 1288, et un traité hébreu anonyme. ¶ Caillet 2093 - Dorbon 646 (e.o. de 1558) "ne



se rencontre que fort rarement" - Sabattini, biblio. chiromanzia n°60 - Cat. Bibl. Guala n°140 (seulement la 4e édition de 1577) - Mellon Collection I. n°39 - Brun livre ill. Renaissance p.150 (édit. de 1558)

90- CHAZAL (Malcolm de). Petrusmok, mythe. *Port Louis (île Maurice), Standard printing Establishment, 1951*, in 8°, de 583 pp. et une carte mythique se dépl. h.t., broché. - On y joint l'annonce publicitaire pour "Sens-plastique", 2pp. in 8° sur papier rose. (82).

500 €

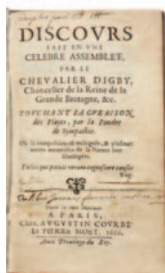


Edition originale très rare, imprimée à l'île Maurice et tirée seulement à 400 exemplaires numérotés. M. de Chazal propose ici dans l'étrange sculpture des montagnes de l'île Maurice les signes d'un passé mythique, celui du continent englouti de Lémurie. Selon la légende, ces montagne auraient été sculptées par une race de géants dont les descendants habiteraient toujours l'île et auraient un langage basé sur l'analogie et les correspondances. Un véritable récit d'initiation fantastique. ¶ Noël Biblio. Chazal p.29

91- COLLIN DE PLANCY (J.A.S.). Le diable peint par lui-même, ou galerie de petits romans, et de contes merveilleux, sur les aventures et le caractère des démons, leurs intrigues, leurs malheurs et leurs amours, et les services qu'ils ont pu rendre aux hommes, Extrait et traduit des écrivains les plus respectables... 2e édition. *Paris, P. Mongie aîné, 1825*, in 8°, de XL-318pp., et frontispice gravé, demi-percal prune XIXe à coins, dos orné, couv. cons., rousseurs. (84).

600 €

Seconde édition du plus rare des ouvrages de Collin de Plancy. Il fut écrit avant sa conversion, et la plupart des exemplaires furent détruits. L'amusant frontispice montrant une entrevue de l'auteur avec le diable manque souvent. ¶ Dorbon 801 (2e édit, manque le front.): "Le plus rare des ouvrages de Collin de Plancy" - Caillet 2455 - Guala 1730 (2e édit.) - Cornell Witchcraft Coll. p.117 - Yve-Plessis p.284.



La poudre de sympathie

92- DIGBY (Chevalier). Discours fait en une célèbre assemblée, touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie, où sa composition est enseignée, & plusieurs autres merveilles de la Nature sont développées ... *juxta la copie imprimée à Paris, chez A. Courbé c³ P. Moët, 1666*, in 12, de 160pp., pl. basane époque, dos orné, coins usés. (85).

650 €

3e édition française rare de ce traité de la poudre de sympathie, la première datant de 1658. Rappelons que la préparation à base de vitriol, dont le chevalier

Digby acheta le secret à un moine italien, fit fureur à la cour de Jacques Ier et en France sous le nom de "poudre de sympathie". Dans ses principes de guérison, Digby semble avoir prévu le magnétisme 100 ans avant Mesmer. En effet, ne déclare-t-il pas que "tout corps envoi une continuelle émanation d'atomes hors de soy" et que "l'imagination forte d'une personne agit merveilleusement sur celle d'une autre qui l'a plus faible et passive". ¶ Rare Caillet n°3124 - Dorbon ne cite pas cette édition - Ferguson 1.213 (pas cette édition) "Digby was a member of the nucleus of experimental philosophers who afterwards founded the Royal Society" - Krivatsy n°3242 (pas cette édition).

La rarissime édition originale

93- DU POTET (Baron). Magie dévoilée ou principes de science occulte. P., imp. de Pommeret & Moreau, 1852, in 4°, de VIII-268pp. & 1 f., ill. d'un portrait gravé et de figures gravées et dessins à la plume de l'auteur in t., demi-chagrin noir éditeur, dos aux initiales D.M., plats toile, qq. rousseurs. Bon exemplaire avec le portrait gravé et les figures manuscrites secrètes rajoutées par l'auteur, et surtout bien complet du feuillet de serment in fine signé par Du Potet, et qui devait être renvoyé à l'auteur.



2 000 €

Edition originale de la plus insigne rareté, de cet ouvrage hors commerce tiré à très petit nombre. Il était réservé aux initiés, et Du Potet le cédait contre la somme énorme de 100 francs or et le serment par écrit de ne pas le communiquer et de ne pas en révéler les secrets... Il est précédé d'une intéressante autobiographie de l'auteur. Certains exemplaires possèdent des figures à la plume rajoutées par l'auteur et réservées à certains de ses disciples. "Opérations magiques, miroirs, attractions, sympathies et antipathies, flèches, harmonies magiques, magie ivresse, principes et secrets, créations spirituelles, moyens opératoires, préparation du miroir, visions, cercle et miroir visibles et occultes..." Stanislas de Guaita possédait plusieurs exemplaires de la seconde édition, mais ne possédait pas l'édition originale. ¶ Caillet n°3405 - Dorbon 1387 (2° édition de 1875 seulement) - Guaita n°1332 (2° édition seulement).

94- [DUTOIT-MAMBRINI (J. Ph.)]. La Philosophie divine, appliquée aux lumières naturelle, magique, astrale, surnaturelle, céleste et divine, ou aux immuables vérités que Dieu a révélées de lui-même et de ses oeuvres, dans le triple miroir analogique de l'univers, de l'homme et de la révélation écrite. Par Keleph Ben Nathan. Suivi de: Les trois caractères primitifs des hommes, ou le portrait du Froid, du Bouillant et du Tiède, S.l. [Lyon,], 1793, 4 parties in 8°, de XVI-384 pp., 2 ff-364 pp., 2 ff-280 pp., et 61 pp., rel. en 3 vol. pl. basane marbrée époque, dos orné, p. de titre rouge et verte, bon exemplaire. (étiquette Bibliothèque Chacornac, Paris) (92).

1 200 €

Très rare ouvrage d'ésotérisme chrétien qui traite des questions de métaphysique, de cosmogonie, de la genèse, du judéo-christianisme, de Satan, de l'état primordial avant la chute, du mystère de la croix, de la doctrine des nombres, de l'élection et de la grâce, de la magie naturelle, des prodiges, des prophéties, etc... Signalons en particulier la longue lettre de Louis Claude de Saint-Martin sur le magnétisme et ses dangers et les chapitres sur le maniement de la lumière astrale. Le mystique protestant Dutoit-Mambrini fut l'éditeur et le disciple de Madame Guyon, ainsi que d'Antoinette Bourignon. ¶ Cf. A. Faivre, "L'ésotérisme au XVIIIe siècle" (1973), pp.78 - Dorbon 1432 "Très rare" - Caillet 3480 "recherché" - cat. Guaita n°638.



95- FAYOL (Jean Baptiste). L'Harmonie céleste, découvrant les diverses dispositions de la nature, ouvrage physique et mathématique, nécessaire à toutes sortes de gens pour discerner les erreurs de Mr. Descartes... prévoir toutes les maladies... leurs événements .. trouver les remèdes spécifiques, la manière de s'en servir, & de distinguer les vertus de la matière médicinale selon les influences des astres... P., J. d'Houry, L. Rondet & Th. Moette, 1672, in 8°, de 12ff-351pp -1f. ill. d'un thème astrologique et de 2 figures astronomiques in t., pl. veau brun époque, dos orné, lég. mouillure claire en marge sinon bon exemplaire. (74).

1 200 €

Edition originale de ce très rare traité d'astrologie médicale, un des très rares traités anciens sur ce sujet. Il est divisé en 4 parties: Des influences des astres - Des formes communes et particulières des maladies - Du pronostic - Des remèdes spécifiques selon les influences des astres. ¶ Guaita n°316 - Caillet 3855 "rare" - Dorbon 1610 (édit. de 1674 seulement) - Houzeau-Lancaster 7986 -

96- GAFFAREL (J.). Curiosités inouyes, sur la sculpture talismanique des persans, Horoscope des patriarches. Et lecture des estoilles. Slnø, 1650, in 12, de 8ff.



315pp., ill de **2 grandes planches gravées sur bois se dépl.** de l'alphabet hébreu céleste, pl. vélin souple époque, titre à la plume au dos, annotations anciennes sur les ff. de gardes. Bon exemplaire. (82).

1 000 €

Très curieux ouvrage de magie, de divination et d'astronomie avec de fortes références à la **Kabbale**, et à la doctrine des signatures. C'est dans cet ouvrage que l'auteur affirme que les lettres de l'alphabet hébreu pourraient être interprétées à partir des constellations. Il étudie aussi l'astrologie orientale et la talismanie des Persans en rapport avec la magie naturelle. L'ouvrage fut défendu par Gassendi, mais condamné par la Sorbonne en 1629, et l'auteur dut se rétracter. Comme bibliothécaire du Cardinal. Richelieu ; il parcourut l'Italie pour y chercher des livres rares et des manuscrits de Pic de la Mirandole en particulier. Orientaliste, il est aussi considéré comme le principal représentant de la kabbale chrétienne au 17e siècle. Les planches manquent souvent. ¶ Dorbon 1809 (sans planches) - Caillet 4293 (ne signale pas cette édition) - Yve-Plessis 1037 "*Quelques paragraphes sont consacrés à la sorcellerie*" - Thorndike VII 304-308.

97- GARINET (Jules). Histoire de la magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. P., Foulon, 1818, in 8°, de LIII-363 pp. front. gravé d'après Chasselat, demi-veau Lavallièrre époque à coins, dos lisse orné de filets dorés, qq. très rares rousseurs. Bel exemplaire (84).

450 €

Rare. Une des premières histoires de la magie et de la sorcellerie: les loups-garous, Gaufredi, U. Grandier, Girard et la Cadière, Magdeleine Bavent, cas de possessions, et l'histoire complète de Gilles de Rais. ... Ami de Collin de Plancy, avec qui il rédigeait quelques ouvrages, l'auteur était avocat et fin bibliophile. ¶ Yve-Plessis, 75 - Caillet n°4345 - Dorbon n°1824 "Curieux et rare" - St. de Guaita n°1405.



98- (GERARD DE CREMONE). Géomancie astronomique, de Gérard de Crémone, pour savoir les choses passées, les présentes & les futures... traduite par le Sieur de Salerne et augmentée ... de plusieurs questions & autres curiosités... Paris, chez l'auteur, 1669, in 12, de 6ff. 258pp. 3ff., qq. figures astrologiques in t. et tableaux à pl. page, pl. veau moucheté moderne genre ancien, dos orné, bel exemplaire dans une fine reliure pastiche de qualité. (85).

800 €

Un des premiers traités de **géomancie**. Le véritable auteur de la "*géomancie astronomique*" est en fait **Gérard de Sabbionetta**, astronome et médecin italien du XIII^e siècle, né à Sabionetta près de Crémone et qui a été souvent confondu avec Gérard de Crémone, dont il était peut-être le fils. Il eut en tout cas une grande réputation comme astrologue. Gérard de Crémone est quant à lui célèbre pour ses traductions d'Avicenne et de l'Almageste de Ptolémée. ¶ Dorbon n°1852 - Caillet n°4489 "très rare ouvrage de ce savant italien...." - cat. Guaita n°624.

99- GERVAIS de LAPRISE (Charles-René). Accord du livre de la Genèse avec la géologie et les monumens humains, sur les faits et les époques de la création, et du déluge universel ; et sur le fait d'une révolution qui, par l'ordre divin, avait frappé à la fois tous les globes de notre monde planétaire, y avait éteint la lumière et la nature vivante, et ne finit qu'à l'époque où Dieu créa de nouveaux êtres sur la terre, quarante siècles avant l'ère chrétienne. Caen c³ Paris, imp. P. Chalopin fils, 1805, in 8°, de XL-242pp. et 2 planches gravées h. t. de caractères chaldaïques et samaritains, broché couv. papier bleuté époque poussièrux, qq. manques au dos, exemplaire à toutes marges non coupé. (86).

250 €

Curieux. Etude du Livre de la Genèse, et de la doctrine mosaïques, et correspondance de cette cosmogonie hébraïque avec leur équivalents babylonien, assyrien, et chaldéen. ¶ Caillet 4501 « Ouvrage fort curieux qui contient une interprétation ésotérique remarquable et très détaillée des 12 signes du zodiaque, et la signification philosophique des lettres de l'alphabet chaldéen ». - Pas dans Dorbon - Pas dans Guaita.





100- LA BELLIERE (Claude de). La Physionomie raisonnée, ou Secret curieux pour connoître les inclinations de chacun par les règles naturelles, Composée par M. C. de La Bellière Sieur de la Niolle. Paris, Edme Couterot, 1664, in 16, de 12ff. 235pp. & 25ff. 1f. blanc, pl. veau marbré époque, dos orné, (ex-libris Bibl. de Mr. de Daron) (86) **650 €**

Édition originale rare. On sait peu de choses de Claude de La Bellière, qui plus d'un siècle et demi avant Lavater exposa le premier les règles de la "physionomie" en vingt-neuf questions afin de reconnaître le tempérament, l'esprit, la mémoire, le courage, la libéralité, l'avarice, l'inconstance, la modestie, la gourmandise, la malice, etc.... une table des chapitres et un index des différents caractères et leurs marques physiques complètent ce singulier traité. ¶ Caillet II.5874 "curieux et rare..." - Dorbon 2411 (2e édition) - cat. S. de Guaita n°641.



101- LEBRUN (R.P. Pierre). Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette, et qui détruisent leurs systèmes. P., Jean Boudot, 1693, in 12, de 17ff-309 pp. ill. de 2 curieuses gravures h.t. et d'une vignette in t., pl. veau brun époque, dos orné, coiffes usées, charnières fendues mais reliure solide. (83). **400 €**

Edition originale très rare de l'ouvrage du Père LeBrun sur la baguette divinatoire. ¶ Caillet n°6323 - Guaita n°471 - pas dans Dorbon.

Le don d'ubiquité



102- [LELARGE DE LIGNAC (abbé J. A.)]. Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la bonne philosophie: lettres, où, relevant le défi d'un journaliste hollandais, on dissipe toute ombre de contradiction entre les merveilles du Dogme Catholique de l'Eucharistie & les notions de la saine philosophie. Par l'auteur des Lettres à un américain. Paris, chez Rozet, 1764, in 12, de 2ff-XVII-1f-254pp., 5ff. de cat. et 1f. d'errata, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég usée, tr. marbrées, bon exemplaire(84). **450 €**

Edition originale de cet ouvrage rare et très curieux, publié posthument par M. J. Brisson. ¶ Caillet 6430: "Ouvrage fort curieux et très recherché d'un des plus grands métaphysiciens du XVIII^e siècle ... basé sur la théorie du "corps préexistant", ce travail est une contribution vraiment savante à l'étude de l'occulte." - Guaita 504: "Traité singulier et peu commun." - Dorbon 2586: "des plus curieux." En effet!

Franco-maçonnerie et église intérieure

103- LOPOUKHINE (Ivan Vlad.). Quelques traits de l'Eglise intérieure, de l'unique chemin qui mène à la vérité, et des diverses routes qui conduisent à l'erreur et à la perdition. On y a ajouté un tableau abrégé du caractère et des devoirs du vrai chrétien. Traduit du Russe (par l'auteur) imprimé à Paris, s.n., 1801, pet. in 8°, de 144pp., ill. d'une grande planche symbolique gravée se dépl., pl. vélin moderne orné de plaques dorées sur les plats dans le style art déco, dos orné en long, emboitage papier marbré. Bon exemplaire. (85). **3 000 €**

Rarissime première édition française, la seule illustrée, de ce célèbre traité mystique du franc-maçon et rosicrucien russe. L'édition originale a paru en russe et en français à St Pétersbourg en 1799.



Lopoukhine (ou Lopukhin) fut affilié au système de la Rose-Croix d'or allemande, et très actif dans le cercle rosicrucien autour de Novikov. Pour Lopoukhine « le but de la maçonnerie n'est autre que le véritable christianisme », et la véritable maçonnerie, qui est chrétienne, est la dépositaire authentique d'une tradition que les Eglises chrétiennes ne possèdent pas entièrement, mais dont l'Eglise Orthodoxe est la garante. Il s'agissait donc pour lui de greffer sur l'Eglise Orthodoxe cette maçonnerie chrétienne en une Eglise nouvelle, "à l'intérieur" de l'Eglise Orthodoxe. Toutefois le texte de Lopoukhine fut avant



tout perçu comme "purement mystique" et influença entre autres le théosophe bavaïrois Karl von Eckartshausen, Tolstoï, et le courant romantique mystique. ¶ cat. Guaita n°517 "rare" - Caillet n°6794 "C'est un des plus beaux et des plus profonds ouvrages de mystique que nous possédions; il a pour but de faire connaître la véritable Église évangélique, sanctuaire du plus pur ésotérisme" - Bibl. Ouharoff n°157 - Fesch p.868 - Pas dans Dorbon (uniquement le fac-similé de 1901) - Un seul ex. au cat. KVK (Dorigny Suisse) - aucun ex. au cat. CCFR. - pas à la BNF. **Une rareté !**



104- MALDONAT (R.P. J.). Traicté des anges et démons, mis en français par Maistre François de La Borie [Sieur de l'Arnault] grand Archidiacre & chanoine à Périgueux. Rouen, chez Jacques Besongne, 1616, in 12, de 8ff. 243pp., jolie vignette sur cuivre au titre, cart. moderne papier doré genre ancien, bon exemplaire lég. court de marges. (85).

1 200 €

4e édition de ce rare et célèbre traité de démonomanie et d'angéologie qui traite: des noms de la nature et de la hiérarchie des anges; de leur office et de leurs actions, des démons et de leur distinction et de leur puissance. Si par l'aide des démons les sorciers peuvent se rendre invisibles. Si les démons peuvent abuser des humains pour la paillardise. Si les démons enchanteurs peuvent empêcher l'accouplement etc... Très recherché. ¶ Caillet n°7043 (autres éditions) "curieux traité..." - Pas dans Dorbon - Guaita 1575 (2e édition) "rare" - Yve-pleissis sorcellerie n°241.

Des prophéties très rares. 1531

105- MIRABILIS LIBER, qui Prophetias Revelationesqz necnon res mirandas preteritas presentes & futuras aperte demonstrat... - **Sensuyt la seconde partie de ce livre** ... colophon "On les vent au roy David en la rue Saint Jacques". [Paris, Guillaume de Bossozel c^o Ambroise Girault], (c.1531), in 12, de 110ff. ch. impression gothique "textura" sur 2 colonnes, & 28ff. en gothique "bâtard" sur une colonne, avec bel encadrement floral au titre, pl. veau porphyre du 18e siècle, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, petite restauration ancienne à l'angle du f. de titre sinon **bel exemplaire** avec la date de 1522 notée au titre et au colophon, d'une écriture du 16e siècle. (v1).

3 800 €

Très rare et célèbre recueil de Prophéties, paru pour la première fois en



1522. La 1e partie en latin contient les textes du Pseudo-Methodius, du Pseudo-Augustinus, de Pseudo-Severus, de Jean de Roquetaillade, la prophétie de la Sybille, la "Pronosticatio" de J. Lichtenberger, la "Vaticinia" du Pseudo Joachim de Flore, le "De angelico pastore" de Télesphore de Consenza d'après Ste Catherine de Sienne et St Vincent Ferrier (prophétie relative au second Charlemagne), la "Revelatio" de Savonarole.. etc. **La 2e partie, beaucoup plus rare, est en français**, et contient les **prophéties de Merlin** (fin du XIIe siècle), ainsi que la célèbre prophétie attribuée à St Césaire d'Arles considérée comme **annonçant la Révolution française**, c'est pourquoi elle manque dans beaucoup d'exemplaires. D'une manière générale, le Mirabilis Liber annonce une série de catastrophes et d'invasions durant lesquelles s'illustre la monarchie française et le



Grand Monarque de l'univers dont le nom apparaîtra périodiquement dans l'histoire, en particulier chez Nostradamus. ¶ Stanislas de Guaita prétend même que sous l'Empire on refusait de communiquer cet ouvrage dans les Bibliothèques publiques à cause des allusions à la Révolution Française, Cat. Guaita n°726 - "Ce livre est devenu très rare..." Dorbon n°3103 (sans la 2e partie) & 3104 (édit. de 1523) - Brunet III-1741 - Caillet n°7591 - B. Moreau III.p.358 (daté de c. 1531 pour A. Girault et son adresse "au roy David")- Bechtel Cat. gothiques français M-360 daté de circa 1531. "Ambroise Girault a déménagé et fait de 1529 à 1532, figurer sur ses livres l'adresse "au roy David..." . Matériel appartenant en partie (lettrines des deux parties et caractères de la



seconde) à G. de Bossozel".

106- NODIER (Charles). Smarra, ou les Démons de la Nuit, songes romantiques, traduits de l'esclavon du comte Maxime Odin. Paris, chez Ponthieu, 1822, in 12, de 212pp., demi-veau blond moderne genre ancien, dos lisse orné, rousseurs claires et cachet répété du libraire Combarel Sireguy de Dôle, sinon bel exemplaire. (Poupelin).

400 €

Seconde édition, sans doute une remise en vente de l'originale de 1821 chez le même éditeur et avec la même pagination. L'ouvrage est rare, et c'est sans doute le plus frénétique de Nodier, un des classiques de la littérature fantastique. ¶ Hartland Walter Scott et le roman frénétique ,115 "De tous les essais de Nodier dans la littérature vampirique,

Smarra mérite le mieux notre attention... - Clouzot, 226 - Oberlé fantastique n° 380 "seconde édition rare". Pas dans le cat. fantastique de B. Loliée.

107- NOSTRADAMUS (Michel). Les vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus, où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revües & corr. suivant les premières édit. imprimées à Paris, Rouën, Lyon, Avignon, Troyes,



Hollande & autres. Avec la vie de l'auteur, et plusieurs de ces centuries expliquées par un sçavant de ce temps. *Lyon, Antoine Besson, (v.1690)*, in 12, de 16ff.n.ch 218pp. & 1f. d'avis au relieur, ill. de **6 planches** h.t. dont 1 portrait-front. de Nostradamus à sa table de travail, 1 portrait de César Nostradamus, 1 portrait d'Henry II, 1 portrait d'Henry IV, 1 portrait de Louis XIII, tous gravés par Daudet, ainsi que la représentation de la mort de Charles Ier d'Angleterre, pl. vélin ancien, titre à la plume au dos, mouillures claires aux derniers ff. sinon bon exemplaire. **1 200 €**

Edition lyonnaise intéressante et très illustrée, qui contient: la vie de Nostradamus, la préface adressée à son fils César, l'épître à Henri II, la centurie X complète, les prédictions admirables ... présentées à Henri IV par Vincent de Sève en 1605, les autres prédictions de Nostradamus, commençant en l'an 1600, la dédicace du Chev. de Jant et les remarques curieuses sur les centuries, etc. ¶ Chomarat n°303: "Cette édition peut être datée vers 1691 en raison de la présence p.195 du commentaire sur les *Vaudouïs chassés ... en 1690...*" - Benazra p.265 (daté de 1690).

Le monde sera sauvé par les femmes qui sont destinées à le gouverner !

108- POSTEL (Guillaume). Les tres-merveilleuses victoires des Femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil ... A la fin est adjoustée: La Doctrine du Siècle doré, ou de l'évangélique Règne de Jésus Roy des Roys... *sur l'imprimé à Paris, chez Jehan Ruelle, 1553*, 2 parties en un volume in 12, de 2ff. XX-92pp. & 27pp., pl. maroquin rouge fin 18e, dos lisse orné de fleurons, triple encadrement doré sur les plats, tr. dorées, (ex-libris gravé 18e le chevalier de La Cressonnière). (v1).

3 500 €



Contrefaçon de la rarissime édition donnée par Ruelle en 1553. Elle est due à l'abbé Saas, qui l'a soigneusement imprimée à petit nombre à Rouen vers 1750. Le titre porte uniquement l'adresse de Ruelle et la date de 1553, ce qui fait que cette contrefaçon est souvent confondue avec l'édition de 1553. Comme l'on sait c'est l'ouvrage le plus rare de Postel, et aussi le plus curieux. L'ouvrage, qui eut deux tirages durant l'année 1553 est dédié à Marguerite de Navarre. Il fut aussitôt interdit, et la thèse de Postel dénoncée comme hérétique. Le premier tirage en gros caractères ne possède pas la "La Doctrine du Siècle doré" qui n'a été rajoutée que dans le second tirage en petits caractères. La contrefaçon rouennaise possède bien ici une seconde partie avec titre séparé pour "La Doctrine du Siècle doré". Après avoir prêché la réconciliation entre chrétiens et des musulmans, voici que Postel annonce le règne des femmes! C'est "L'une des expressions [de la défense des femmes] si hyperbolique, certains diront si délirante, qu'elle reste sans équivalent et sans postérité" (M. Angenot). Bouleversé par la rencontre avec une "femme messie" rencontrée à Venise, G. Postel poursuit donc sa mission de réunification du cosmos, en livrant son système extraordinairement élaboré qui investit la Femme, « nouvelle Eve », de la mission eschatologique de réunifier la dualité des êtres humains et, donc de parachever la mission

divine. Comme l'analyse Cl. G. Dubois "Toute idée de régénération suppose un sentiment de culpabilité : or dans la pensée de Postel la responsabilité de la débâcle est tout entière du côté du sexe masculin. Eve, victime du péché, n'est point pécheresse: c'est Adam qui a tout gâté... L'origine sexuelle du péché doit être recherchée du côté du sexe mâle: en renversant l'interprétation commune de la Genèse, Postel pense qu'Eve fut la victime, et non la provocatrice, du désir sexuel d'Adam. La malédiction, si elle existe, et la responsabilité première du péché pèsent sur le sexe fort. ... la femme est un être faible... L'homme se dégrade dans l'amour; la femme y trouve son ascension spirituelle. ... la femme devient à ses yeux la rédemptrice de la faute masculine..." (et aussi) "la rédemption par le Christ ne constitue qu'une étape de la rédemption totale: Dieu, par la passion de son fils, n'a donné aux hommes que « la moitié de son manteau ». Le Christ, image du nouvel Adam, attend donc son épouse avec laquelle il formera le couple rédempteur. C'est à l'Occident qu'il appartenait d'avoir la révélation féminine..." (et) "Postel met l'accent sur une femme, Marie-Madeleine... la pécheresse qui a abandonné le péché de la chair pour se consacrer à une autre forme d'amour; c'est elle qui oint le Christ de parfums. Elle inaugure le rôle actif de la femme dans l'amour régénéré..." Pour finir Postel fait aussi l'analogie avec la découverte de l'Amérique et l'unification des deux hémisphères de la terre. ¶ cf.





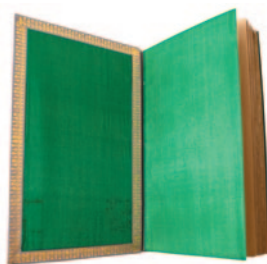
Claude-Gilbert Dubois Les métamorphoses mystiques de la sexualité dans la pensée de Guillaume Postel, in *Études françaises*, vol. 4, n° 2, 1968, p. 171 - Angenot Les champions des femmes, n°11 p. 37 - Brunet, IV, 836 - Claude Postel Les écrits de G. Postel II, p.84 "Brunet ... indique que l'abbé donna une réimpression tirée à petit nombre" - Gay Amour, femmes III, 1249 - Caillet n°8912 - Pas dans Dorbon .

110- ROCHAS (Albert de). L'Extériorisation de la motricité, recueil d'expériences et d'observations. Paris, Chamuel, 1896, de VIII-482 pp., nbr. figures in t. et planches h.t., demi-chagrin brun époque, bon exemplaire. (86). **150 €**

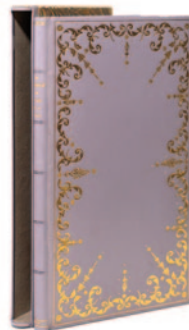
Edition originale de cet important recueil d'expériences de parapsychologie sous contrôle scientifique. Expériences de W. Crookes avec Katie King, celles de Seguin et du Cte de Gasparin à propos des tables tournantes, phénomènes médiumniques avec D. Home, H. Slade, Mac-Nab, Politi, Eusapia Paladino etc... ¶ Caillet n°9524: "Le recueil le plus complet des faits psychiques..." - Dorbon 4185

111- SWEDENBORG (E. de). Du commerce de l'âme et du corps, traduit du latin ... par M. P*** [Perraud]. A Londres, et se trouve à Paris, chez Barrois & Guillot, 1785, pet. in 8°, de 84pp., rel. moderne en pl. veau lilas avec large dentelle dorée sur les plats dans le style 18e, dos lisse orné de filets à froid, gardes en soie verte avec encadrement de dentelle dorée, tête dorée, emboîtement bordé. (Marion). papier lég. bruni sinon bel exemplaire finement relié. (v1). **1 000 €**

Première traduction française rare. Elle est due à l'initiative de Benedict



Chastanier qui l'a faite traduire par Perraud. Cette édition est précédée du catalogue des oeuvres de Swedenborg, soit 36 titres listés, et terminée par *Du cheval blanc dont il est parlé dans l'Apocalypse*, traduit par Perraud. ¶ Dorbon n°4717 - Caillet n°10460 ne recense que le (second ?) tirage de Gosse à la même date avec un titre légèrement différent et qui possède en plus un texte de Hartley le traducteur anglais de Swedenborg : "Les deux mondes ... le soleil du mon de spirituel [et] naturel - Les trois degrés du monde spirituel [et] naturel. Les fins dans le premier. Les causes dans le second. Les effets dans la troisième. Ouvrage d'une très grande élévation."

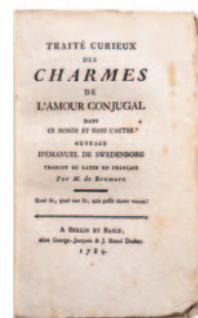


L'amour dans l'autre monde ...

112- SWEDENBORG (E. de). Traité curieux des charmes de l'amour conjugal, dans ce monde et dans l'autre, traduit du latin par M. de Brumore. Berlin & Basle, chez George-Jacques & J. Henri Decker, 1784, de 2ff. 206pp., cart. papier marbré genre ancien, étiquette manuscrite au dos, bon exemplaire. (92). **800 €**

Très rare ouvrage pour le moins curieux, du célèbre mystique suédois : "Les noces dans le Ciel, état des époux après la mort, du chaste et du non-chaste, changement d'état par le mariage, froideurs séparations divorces, de la polygamie, de la fornication, du concubinage, des adultères, du désir libidineux de défloration, et séduction des innocences...". L'édition latine a paru à Amsterdam en 1768. Le traducteur Brumore (Philibert Guyton de Morveau) fut un des membres éminents des *Illuminés d'Avignon* de Dom Pernéty, participant activement à l'oracle de la "Sainte-Parole". ¶ Guala n°998 "très rare..." - Dorbon n°4724 "De Brumore est le pseudonyme du médecin autouais Guyton, frère du célèbre chimiste Guyton de

Morveau." - Caillet n°10483 rapporte les "licences extrêmes" que s'est permis Guyton dans sa traduction... - Quérard Fr. Litt. IX. 301 "le même ouvrage (a paru) sous ce titre: Les délices de la sagesse sur l'amour conjugal et les voluptés de la folie sur l'amour scrotatoire..."



113- TRITHÈME (J.). Polygraphie et universelle écriture cabalistique, de M. I. Trithème, abbé, traduite par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. P., *Jaques Kerver*, 1561, 3 parties in 4°, de 318 ff. (dont 18ff. n.ch. et 300ff. chiffrés), ill. d'un bel encadrement sur bois au titre, d'un portrait au verso répété pour les trois parties, avec in fine **13 belles planches cabalistiques à volvelles circulaires mobiles**, alphabets en rouge et noir, letrines, et belle marque de Kerver au colophon, pl. vélin époque, double encadrement doré au dos et sur les plats, avec étiquette de titre calligraphiée à la plume en index sur la tranche. Petite restauration en marge du f. de titre et qq. rares rousseurs sinon **bel exemplaire en reliure d'époque**. «*ex libris Oratorii Sammagloriani*» (*Oratoriens de Saint-Magloire*) (66). **7 500 €**

Très rare première édition française due à Gabriel de Collange, elle est de loin la meilleure, la plus belle et la plus recherchée nous dit Dorbon. Collange ajouta de nombreux commentaires, additions, et tables des écritures cabalistiques. Trithème qui fut le maître et l'initiateur de Cornélius Agrippa, eut une grande influence en matière de cryptographie, plus particulièrement sur Blaise de Vigenère et son "traité des chiffres". Il compte parmi les premiers auteurs qui se soient occupés des notes trithémiques, ou système sténographique en usage chez les Romains. Les 2° et 3° parties sont intitulées respectivement : "Clavicule et interprétation sur le contenu des 5 livres de Polygraphie..." et "Tables et figures planisphériques extensives et dilatatives des rectes et averses, servants à l'universelle intelligence de toutes écritures, tant metatbetiques, transpositives, mythologiques, numériques, anomales, que orbemales...". ¶ Mortimer Harvard II. 528 - Caillet n°10850 - Dorbon n°4957 - Guaita n°1027 - Brunet V.960 - Brun livre ill. Renaissance p.316 - Not in Fairfax Murray



Franc-maçonnerie



114- AMBELAIN (Robert). La Franc-Maçonnerie occultiste et mystique (1643-1943), **Le Martinisme**, histoire et doctrine. P., *Niclaus*, 1946, in 8°, de 227 pp., très nbr. illustrations in t. et h.t., broché, qq. rares rouss. sinon bel exemplaire, condition rare. (88). **150 €**

Edition originale rare et recherchée.

Félice Liroy et les francs-maçons de Naples

115- BOILY (Louis). **Hercule et Junon réconciliés**, Fable allégorique dédiée à S.A.S. le Duc de Chartres **Grand-Maître** de l'ordre des Francs-Maçons en France; **sur l'affaire de ceux de Naples**, prisonniers, mais relâchés; Avec quelques avis de Paris & de La Haye, outre un cantique à la gloire du R. Fr. de Liroy, auteur du fameux Mémoire apologétique pour les mêmes Frères. à *La Haye*, 1777, plaq. pet. in 8°, de 15pp., avec des airs notés, demi-percal marron début XXe, cachet rouge d'une loge maçonnique au titre, marge lég. courte. (83). **850 €**

Edition originale de cette allégorie se terminant par un éloge de la franc-maçonnerie triomphant de l'injustice, éloge qui fait clairement allusion à l'affaire de Naples. L'avocat Felice Liroy avait alors défendu des francs-maçons pris en flagrant délit de réunion le 2 mars 1776 lors d'un piège tendu par les forces de police du Royaume de Naples. On y trouve un extrait d'une lettre racontant le passage de Liroy à la Loge de la Candeur, le récit des honneurs à lui rendus à La Haye par la Loge des Coeurs Unis en présence du Baron Boetzelaer, le cantique avec partition créé en remerciement au F. Liroy. Malgré l'intervention du duc de Brunswick et du marquis Caracciolo, le F. Liroy ne pu retourner à Naples qu'en 1782, où le roi le nomma alors chevalier constantinien, en réparation de l'injustice subie. Louis Boily était graveur au service du roi de Naples. ¶ Fesch p.174 - Kloss n°3182 - Pas dans Wolfstieg.



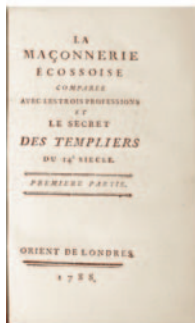
116- [BONNEVILLE (Nicolas de)]. Les Jésuites chassés de la Maçonnerie, et leur poignard brisé par les Maçons. (I- la Maçonnerie écossaise comparée avec les trois professions et le secret des Templiers du 14^e siècle. II- Mémété des quatre vœux de la compagnie de S. Ignace et des quatre grades de la Maçonnerie de S. Jean). *Orient de Londres*, , 1788, 3 parties in 8°, de 4ff. 4pp. 148 pp., 4ff. 136 pp. et 54pp. 1f., ill. d'une **planche emblématique gravée** h.t., rel. en 1 vol. demi-vélin époque, dos muet, plats papier marbré. Cachet "*Bibliotheca Congr. SS. Redemp. Pulchrijugi*". **Bon exemplaire**, un des rares complet de la planche de N. Ransonnette représentant "*le poignard des Jésuites retrouvé dans les ténèbres*" qui manque la plupart du temps, de l'édition avec pagination séparée pour le texte de Prichard. **1 300 €**

Rarissime ouvrage maçonnique, certainement l'un des plus rares, car en grande partie détruit. En effet, La Mère Loge Ecossaise fut tellement irritée par cet ouvrage qu'elle le brûla le 13 juin 1788. L'auteur y accuse ouvertement les Jésuites d'être les fameux **Supérieurs Inconnus** et ceci à grand renfort de preuves numérogiques et cryptographiques très curieuses. Transportés en Ecosse par Marie Stuart, les "*Adonhiramites*" profitèrent des troubles du règne de Charles Ier pour s'infiltrer en Angleterre et dans toute l'Europe. La restauration des Stuart fut bien le règne des Jésuites et ce fut de leur 7^e collègue "*l'Hérodote*" que sortit la condamnation de Charles Ier d'Angleterre et de Louis XVI, ainsi que le démontre savamment Grasset d'Orcet dans son étude détaillée de la planche emblématique (cf. "*le pacte de famine*" in *Revue Britannique*, Nov. 1890). Ce dernier pense d'ailleurs que l'auteur de cet ouvrage ne serait pas Nicolas de Bonneville mais bien plutôt le fameux Abbé Sicard

bienfaiteur des sourds-muets. D'ailleurs l'abbé Le Franc dans la "*conjuración contre la religion catholique et les Souverains*" distingue très nettement le Bonneville président du cercle social de l'auteur des "*Jésuites chassés de la maçonnerie...*". Les 2 parties de cet ouvrage sont suivies de la réimpression du très rare texte de Samuel Prichard "*Masonry dissected...*" présenté comme "*le plus ancien Rituel des loges maçonniques en Angleterre*", et que la Grande Loge de Londres en 1783 avait refusé de publier. Signalons qu'il y a 2 tirages très différents sous la même date, et que les exemplaires avec pagination séparée pour le texte de Prichard semblent être du 1er tirage. ¶ Fesch col.177 - Wolfstieg n°34-808 - Dorbon 5490 "*Très curieux ouvrage, certainement l'un des plus rares sur la Franc-Maçonnerie...*" - Grasset d'Orcet "*le pacte de famine*" in *Matériaux cryptographiques*, P. B.Allieu 1979 - Cat. maç. de la Bibl. de Lyon n°146.

117- [DE L'AULNAYE (F.H.S.)]. Thuileur des trente-trois degrés de l'Eccossisme, du Rit ancien, dit accepté; auquel on a joint la rectification, l'interprétation, et l'étymologie des mots sacrés, de passe, d'attachement, de reconnaissance, etc., suivi de l'exposé du système de la génération universelle des êtres, selon la doctrine symbolique des Anciens. Nelle édition corrigée et augm. P., *Delaunay, 1821*, in 8°, de XX-405 pp., **21 planches litho.** h.t. représentant les tableaux, chiffres, alphabets, sceaux etc. en usage dans les différents grades, et un **grand tableau** replié du "*système de physique générale suivant la doctrine symbolique des Anciens*", demi-basane noire époque, dos orné de fleurons dorés, marque de pliure au 2e plat et qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire. **1 000 €**

Très rare troisième édition augmentée du meilleur thuilleur de l'éccossisme, le premier thuilleur publié. Rappelons que curieusement, De L'Aulnaye auteur du 1er thuilleur maçonnique, n'était pas maçon. ¶ Caillet n°2910 "*cet ouvrage rare et recherché est un des meilleurs thuilleurs qui existent. Il contient tous les mots sacrés en texte bébreu avec leur étymologie radicale, la disposition des Loges, etc.*" - Dorbon n°5663 - Fesch col. 463 - Manque à Wolfstieg.



important recueil

Ex-libris Dr. Mauquest de La Motte membre du Centre des Amis

118- [GRAND ORIENT de FRANCE] - Statuts de l'Ordre de la Franc-Maçonnerie en France. *Slnđ*, (1801), in 8°, de 2ff.-250pp., - *Précedé de* : LUCENAY (R. F.: de) Installation de la Loge du Centre des Amis, dans son nouveau local, rue du Vieux-Colombier, à la ci-devant maison des dames de la Miséricorde, par le R. F.: de Lucenay, son Vénérable, le 10 :. Jour du 1 :. Mois M :. De la V :. L :. 5797. *Slnđ*, impr. Desveux, (1797), plaq. in 8°, de 30pp., - et de : Planches, discours et cantiques, à l'occasion de la Réunion des deux GG.: OO.: de France et Fête de l'Ordre. Paris, imp. de Desveux, an VII, (1799), in 8°, de 100pp., exemplaire officiel avec cachet du G.O. signature du secrétaire Savar de Menneray in fine et quelques ajouts de noms à la plume - *Suivi de* : Articles réglementaires arrêtés à l'Assemblée du G.: O.: du 4 Germinal an X. *Slnđ*, (1801), de 4pp., signature du secrétaire Doisy. - et de : Manuscrit intitulé : Abrégé de la maçonnerie bleu et rouge, extrait des cahyers (sic) du Gd.: Or.: de France, l'an 5800, (1800), de 88 pp. chiffrées de 215 à 339, avec en-têtes gravées du G.O., deux petites gravures collées (pierre cubique et nombres codés) et un dessin à la plume (hiéroglyphes), soit 5 textes dont un manuscrit reliés en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse à filets dorés refait genre ancien, charnières restaurées sinon bon exemplaire. Ex-libris manuscrit en tête: "F.: Mauquest de La Motte, 1er expert de la L.: du Centre des Amis à l'O.: de Paris, député au G.: O.: de France l'an de la V.: L.: 5800 et de la République l'an 8." 2 800 €

-1) Très rare première édition des Statuts qui allaient devenir les Règlements et Constitution du Grand Orient de France, d'après les Assemblées générales de juillet 1800 au 28 février 1801, avec envoi à tous les Ateliers du G.O. Cette première édition ne possède pas de réelle page de titre, et ne fait pas mention du Grand Orient au faux-titre. ¶ Fesch p.1300.



-2) Rare document. Loge fondée en 1793 "le Centre des Amis" fut une des rares loges qui continua à se réunir pendant la Terreur révolutionnaire, certes surtout pour des banquets. Il est vrai que le F. Couberc, ancien traiteur de l'ancienne Grande Loge en était membre. Roëttiers de Montaleau en fut le Vénérable de 1793 à 1796, et ce nouveau local lui doit beaucoup. La loge lui avait d'ailleurs rendu un juste hommage quelques jours avant (le 3 janvier 1797). Le local en question deviendra même le siège du Grand Orient en 1802. Pour cette inauguration de janvier 1797 le Vénérable était le F. Randon de Lucenay, successeur de Roëttiers de Montaleau, le secrétaire le F. Savar de Menneray, et les Surveillants les FF. Daubermenil et Fondeviolle. ¶ Fesch col. 870 – Kloss 4372 - Pas au cat. maç. de la Bibl. de Lyon.

- 3) Très rare et important document. C'est le grand retour des derniers sécessionnistes de l'ancienne Grande Loge au sein du Grand Orient, aboutissement des pourparlers entrepris dès 1797 par Roëttiers de Montaleau et les membres influents de la Grande Loge pour réunir la Grande Loge et le Grand Orient. Le Concordat fut signé par Roëttiers de Montaleau, Angebault, et Bernault pour le Grand Orient, et Darmancourt, Conard, Duvillard et Houssement pour la Grande Loge, et le 22 juin 1799, l'ancienne Grande Loge, dite le Grand Orient de Clermont sur le procès-verbal de la séance, se présenta tout entière dans le local où le Grand Orient était réuni. Ce texte contient des procès-verbaux, les 9 articles du Concordat, la liste des officiers des deux G.: O.:, les discours des FF.: Darmancourt, Angebault, Pajot, de Fondeviolle, et des cantiques maçonniques dont un chanté sur l'air de "Allons enfants de la Patrie", ainsi que le Tableau des Off.: des Chambres du G.: O.: de France. Mais cela n'allait durer qu'un temps, dès 1804 la guerre allait reprendre à d'autres degrés. ¶ Fesch col. 1064 - Thory Hist. de la fondation du G.O. p.p.82 et sq. - Jouaust, hist. du G. O. de France, p. 255 et suiv.

-4) Rare publication interne officielle.

-5) Recueil manuscrit inédit contenant le catéchisme et les instructions des trois premiers grades (bleus) et le catéchisme et instruction pour les hauts grades (rouges) : d'Elu secret, Grand Elu Ecossais, chevalier d'Orient, Rose-Croix, la notice sur les hiéroglyphes qui sont en usage au Chapitre Métropolitain (avec figures), les détails sur les ornements de l'une ou l'autre maçonnerie, le mot annuel du Chapitre Métropolitain pour 1802 et 1803, une copie de la lettre de Frédéric Guillaume Roi de Prusse aux francs-maçons de la Grande Loge de Berlin envoyée par elle au G.: O.: de France, un note tirée des papiers anglais du 12 nov. 1800 sur le fait que le Prince de Galles s'est fait peindre dans le costume de Grand Maître de l'ordre. ¶ à propos de l'ex-libris cf. Le Bihan F.M. parisiens du G.O. de Fr. p.347 "Dr. Charles Mauquest de La Motte, membre du Centre des Amis en 1799" (1735-1800) il était médecin des armées et petit-fils du célèbre chirurgien de Louis XV, Guillaume Mauquest de La Motte (1655-1737).



119- [GRANDE LOGE ASTRÉE de St Petersburg] - Code des lois de la Grande Loge Astrée à l'Or.: de St Petersburg l'an de Vr.: Lum.: 5815. Londres, 1817, in 4°, de 2ff. 152pp. 1f. d'errata, cart. papier marbré moderne genre ancien, rousseurs. (ex-libris IX Frimurar Provinses Arkiv och Bibliotek, Suède) 700 €

Rare ensemble du pacte fondamental et des statuts généraux de cette Grande Loge russe fondée en 1815 par la réunion des 4 loges suivantes: "Pierre à la Vérité" à l'O.: de St Petersburg, "La Palestine" à l'O.: de St Petersburg, "La loge Isis" à l'O.: de Réval, et le loge "Neptune à l'espérance" à l'O.: de Kronstadt. Cette nouvelle Grande Loge plus libérale entraînait en rivalité de conception avec l'ancienne Grande Loge Provinciale dite "loge Directoriale", plus militaire et plus portée sur les hauts grades. Elle représentait un maçonnerie plus moderne et compta rapidement plus de 23 loges. La maçonnerie introduite en Russie vers 1750, se trouva en difficulté à la fin du règne de Catherine II dès 1780, puis connut un renouveau sous Paul Ier et Alexandre Ier, mais fut interdite en 1822.



120- GUILLEMAIN DE ST VICTOR (Louis). Origine de la maçonnerie adonhyramite, ou nouvelles observations critiques et raisonnées, sur la philosophie, les hiéroglyphes, les mystères, la superstition et les vices des mages: Précédée d'un chapitre sur l'Egypte ancienne et moderne; avec des remarques et des notes... à Helypolis, 1810, in 16, de 172pp., un tableau se dépl. in fine, broché papier marbré bleu époque, étiquette au dos, très rares rousseurs, exemplaire à toutes marges tel que paru. (85). 350 €



Ouvrage peu commun qui est à peu près le même que "l'histoire critique des mystères de l'antiquité", l'auteur ayant vendu son manuscrit à 2 éditeurs différents. Cette édition porte le nom de l'auteur ainsi qu'un tableau intitulé "table des noms et du siècle des plus célèbres auteurs qui ont parlé de la Grande Pyramide". ¶ Edition sans planche, comme celle de 1803 et bien conforme à Dorbon n°2030 - Cailliet n°4846 "... mystères, réception et initiation, épreuves, initiés, science des prêtres, druides etc..." - Fesch col.724 (ne cite pas le tirage de 1810).

Avec les discours du F.: Félix Nogaret

121- INSTRUCTIONS DES H.: G.: (Hauts Grades) tels qu'ils se confèrent dans les Chapitres de la correspondance du G.: O.: de France, au rit moderne, avec les discours analogues aux Réceptions. Slnø, 1807, in 16, de 158 pp., - relié à la suite : NOGARET (le F.: Félix) Le retour de la sagesse ou la rentrée des hommes dans le temple, et des femmes dans le jardin. Nelle édition. à Paris chez Caillot, 1807, de IX 2ff. 250pp. 1f., le tout relié en 1 vol. demi-veau brun époque à petits coins, dos lisse à filets dorés, p. de t. orangée, qq. rousseurs. 600 €

-1) C'est la 3^e édition, la 1^{re} datant de 1801. C'est l'ensemble des hauts grades du rite français tels que transmis par le Grand Orient : Elu, Ecossais, Chevalier d'Orient, Rose-Croix. ¶ Fesch col.764 - Cailliet 5412

-2) Il s'agit d'une réédition des pièces maçonniques contenues dans le recueil "fictions, discours, poèmes lyriques et autres pièces adonhyramites" paru en 1787. le recueil est dédié aux neufs Soeurs, il contient Hymne au Grand Architecte de l'Univers, Au frère Franklin sur la faveur qu'il a faite à la R.L. du Patriotisme à l'O. de Versailles d'assister à ses travaux..., le sacrifice d'Isaac, Cantate funèbre adoptée par plusieurs Orients, le réveil d'Adam, lettre à M. Lesueur maître de musique, le triomphe des femmes, le quartier de la pomme d'Adam. Félix Nogaret était ancien Vénérable de la Loge du Patriotisme à Versailles et bibliothécaire de la Comtesse d'Artois. ¶ Fesch col. 1013 - Pas dans Cailliet - Dorbon n°3255.



122- LUCHET (La Roche du Maine, Mis de). Essai sur la secte des Illuminés, seconde édition. Paris, 1789, in 8°, de XXXII-256pp., fleuron avec un pot au titre, pl. veau raciné époque, dos lisse orné lég. frotté, et un mors sup. lég. fendu sinon bel exemplaire. (ex-libris XIXe Lord Blayney) (92). 500 €

Rare. 1 des 5 éditions parues à la date de 1789. C'est l'un des ouvrages capitaux pour l'étude de la Franc-Maçonnerie et autres sociétés secrètes à la veille de la Révolution. Il a été attribué plusieurs fois à l'Abbé Barruel. Luchet y décrit en particulier de manière très détaillée la cérémonie de réception chez les illuminés de Bavière. ¶ Fesch col.870 - Cailliet 6134 - Wolfstieg n°42769.



123- NAUDOT (J. J.). Chansons notées de la très vénérable Confrérie des Maçons libres, Précédées de quelques pièces de poésie convenables au sujet, et d'une marche. Le tout recueilli et mis en ordre par le FRre. Naudot. *Sldo*, 1757, in 12, de 39pp., - suivi de : **Recueil de chansons nouvelles de la maçonnerie**, de 52pp, le tout entièrement gravé avec la musique des chansons, pl. veau marbré époque, dos orné, gardes lég. brunies en marge sinon bel exemplaire. (84). **2 500 €**

Très rare seconde édition augmentée du premier recueil de chansons maçonniques, il est entièrement gravé. Rare exemplaire bien complet des deux parties soit en tout 91pp. La première édition de 1734 ne comportait que 32 pages. Les chansons sont de Naudot, Procope médecin, Gobin, Ricaut, de Dauvergne. Jean Christophe Naudot était compositeur et

flûtiste, et il fut nommé surintendant de la musique à la loge Coustos-Villeroy en mai 1737. ¶ Dorbon n°3229 "Recueil très rare entièrement gravé..." - Fesch col. 1000 (le seul à signaler les différentes variantes de pagination) - Cat. maç. Bibl. de Lyon n°8 (91pp. à pagination continue) - Caillet n°7927 "recueil extrêmement rare..." (39pp. sans la 2e partie) - Wolfstieg 39684 (identique avec les deux parties).



124- [NODIER (Charles)]. Histoire des Sociétés Secrètes de l'Armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. *Paris, Gide fils et H. Nicolle, 1815*, in 8°, de VIII-348pp., demi-velin moderne à coins, p. de t. orangée, bon exemplaire (93). **350 €**

Edition originale, très rare. Ouvrage généralement attribué à Charles Nodier, avec la collaboration de Rigomer-Bazin, Didier et Lemare, et peut-être Lombard de Langres. *Les Philadelphes, Le général Mallet, le colonel Oudet, le procès d'Arena, la conspiration de Picbegr, Moreau, la bataille de Wagram...* ¶ Caillet n°8027 - Dorbon n°6356 "Principalement consacré à la société des **Philadelphes** (dont l'emblème fut adopté par Napoléon pour la Légion d'Honneur)..." - Fesch col.1011 - Wolfstieg 43151 - Kloss 3611

125- [POINSINET (A. A. H.)]. Les Fra-Maçones, Parodie de l'acte des Amazones; dans l'opéra des Fêtes de l'Amour et de l'Himen. En un acte. Représenté pour la première fois sur le Théâtre de la Foire S. Laurent, le 28 août 1754. *Paris, Duchesne, 1754*, plaq. in 8°, de 35pp.1f., avec 3 partitions de musique notée, broché couv. papier blanc avec titre à la plume, tel que paru à toutes marges. (83). **450 €**

Edition originale rare. C'est une des rares pièces de théâtre ayant pour sujet la Franc-maçonnerie. Crébillon en fut l'examineur. Elle se termine par un ballet avec musique notée reproduisant "les figures les plus connues de la Maçonnerie". Curieux et peu commun. ¶ Fesch col. 1067 - Wolfstieg 23754 - Manque au cat. maçonnique de la bibliothèque de Lyon - Cat CCFR 2ex. seulement (BNF, Nîmes) - La Biblioth. Ste Geneviève possède une réimpression collective de 1767, et c'est cette édition collective que mentionne Dorbon au n°6465.



126- RAGON (J. M.). Tuileur général de la Franc-Maçonnerie, ou Manuel de l'initié, contenant l'origine identique de l'écossisme et de Misraïm, la nomenclature de 75 maçonneries, 52 rites, 34 ordres dits maçonniques, 26 ordres androgynes, 6 académies maçonniques, etc. et de plus de 1400 grades *Paris, Collignon, (1862)*, in 8°, de 2ff. 395pp., broché, petit manque angulaire au 2e plat, rousseurs. (*cachet de la loge la Parfaite Union à l'O. de Montauban*) (88). **750 €**

Rare et recherché. "Le plus rare de tous les ouvrages de Ragon et le plus intéressant... C'est le tuileur le plus complet qui existe, et il a l'avantage de renfermer une foule de notes et d'éclaircissements historiques et philologiques. Il donne en outre de précieux renseignements sur plusieurs branches de la maç. qui sont presque inconnues, telles que l'ordre des Fendeurs, du Palladium, des Mopes, des Feuillants, des Amazones, du Vaisseau, de la Chaîne, du Rite d'adoption de Cagliostro, du Souv. Chap. des Dames du Mont-Tabor, des chevaliers et des Dames Philcorètes ou amants du plaisir etc..." ¶ Caillet n°9105 - Dorbon n°3871 - Fesch, col.1120.





127- [ROBIN (Abbé Claude)]. Recherches sur les initiations anciennes et modernes. Amsterdam, Valleyre, 1779, in 12, de 172pp., demi-veau brun époque à petits coins vélin, dos lisse orné, p. de titre verte, très bon exemplaire. (85).

750 €

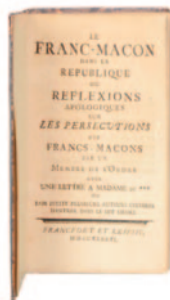
Edition originale rare. L'abbé Claude Robin est l'un des fondateurs de la "Loge des Neuf-Sœurs" dont il occupait à l'origine l'office d'Archiviste. Il est vraisemblable que c'est là qu'il connut Benjamin Franklin, qui le fit choisir comme aumônier du corps expéditionnaire français envoyé en Amérique. Dans son ouvrage il parle des différentes Loges contemporaines telles que "La Candeur composée des membres distingués par leur naissance" de la "Loge des Neuf-Sœurs qui réunit presque tout ce qu'il y a de plus célèbre dans les sciences les lettres et les arts...". ¶ Dorbon n°4172 - Cailliet n°9507 - Fesch p.1250 "Formé de 2 Mémoires lus à la L.: des Neuf-Sœurs.."



128- [SAINT-MARTIN (Louis Claude de)]. L'homme de désir, par l'auteur des erreurs et de la vérité. Lyon, J. S. Grabit, 1790, in 8°, de 2ff. 412 pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, bon exemplaire. (83).

1 200 €

Edition originale très rare. "On sait que l'homme de désir est une des oeuvres les plus admirables et les plus élevées du Philosophe Inconnu. ... Lois secrètes des êtres, les nombres, la philosophie de l'univers, les harmonies occultes des choses etc..." ¶ "Le plus rare des ouvrages du Philosophe Inconnu" Nourry - Cailliet n°9774 - St. de Guaïta n°933 "1ere édition très rare" - Fesch col.1265 - Pas dans Dorbon.



129- STEINHEIL (Ph. F.). Le Franc-maçon dans la République, ou Réflexions apologiques sur les persécutions des francs-maçons, par un membre de l'ordre, avec une lettre à Madame de*** où l'on invite plusieurs auteurs célèbres d'entrer dans le dit ordre. Francfort et Leipzig, 1746, plaq. in 8°, de 3ff. 90pp., cart. papier marbré XIXe, titre doré au 1er plat, papier bruni et lég. mouillure claire sinon bon exemplaire. (83).

1 000 €

Edition originale. Ouvrage rare. Steinheil était membre de la loge l'Union de Francfort. À propos de la franc-maçonnerie en Suisse, et plus particulièrement de l'opposition du Canton de Berne. Comparaison avec la situation en France, aux Pays-Bas, en Allemagne. On trouve p.43 le discours prononcé dans la G. L. de Londres à l'occasion de l'élection du G.M. par le frère P.F. de S. ¶ Fesch p.1314 - Wolfstieg II. n°20500 - Kloss n°295 - Manque à Cailliet et Dorbon - Pas dans le cat. maçonnique de la Bibl. de Lyon ni celui du fonds des jésuites.

130- [THEVENEAU DE MORANDE (Ch.)]. Vie privée ou apologie de Très Sérénissime Prince Monseigneur le Duc de Chartres, contre un libelle diffamatoire écrit en 1781, mais qui n'a point paru à cause des menaces que nous avons faites à l'auteur de le déceler, par une Société d'Amis du Prince. A cent lieues de la Bastille. [Londres,], 1784, in 8°, de 2ff.132 pp., broché papier gris époque, exemplaire à toutes marges. (43).

300 €

Seconde édition à la date de l'originale, mais sans doute imprimée en France. C'est un pamphlet contre le Duc d'Orléans, Grand Maître de la Maçonnerie en France. L'ancien libelliste deviendra ensuite agent de la police facilitant ainsi l'arrestation de J. P. Brissot et du marquis de Pellepore. ¶ Tourneux 21525 - manque à Martin Walter - Fesch col.1439.



131- [TUILEUR MANUSCRIT 1807] - Tuileur de poche manuscrit du rite français, commencé à Paris le 26e jour du 2e mois de l'an de la V.: L.: 5807, par G.: Picard, chev.: R.: C.: de la R.: L.: St Claude de la Paix Sincère. Paris, 1807, in 32 (format 6 x 10,5 cm), de 24ff. d'une fine écriture à l'encre rouge et noire & 3ff. blancs, ill. de tableaux d'alphabets et codes et de petites figures int. et d'une très belle planche aquarellée du grade de Rose-Croix collée sur la dernière garde, pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, triple encadrement doré sur les plats avec petits fleurons d'angles et large fleuron central, bel état. (v1)

3 000 €

Rare petit tuileur de poche manuscrit contenant tous les grades du rite



135- BALLET (abbé). Histoire des Temples des Payens, des Juifs et des Chrétiens, ... Paris, Cailleau, 1760, in 12, de XII-1f. 455 pp. front. et titre gravés, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes très lég. usées sinon bel exemplaire. (93). **270 €**

Antiquités des autels en général, le Temple de Salomon, du second Temple, des Israéliens, lieux de rassemblement des premiers chrétiens, dédicace des églises, de l'usage d'enterrer dans les églises... ¶ Caillet n°673

136- BARTHÉLÉMY SAINT-HILAIRE (J.). De l'École d'Alexandrie, rapport à l'Académie des Sciences Morales et Politiques, précédé d'un Essai sur la méthode des Alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une traduction de morceaux choisis de Plotin. Paris, Ladrangé, 1845, in 8°, de 2ff. CXI-315pp., demi-chagrin brun éditeur, dos orné, plats toile avec fer du Lycée Ampère de Lyon frappé au 1er plat, rousseurs habituelles sinon bel exemplaire. (83) **400 €**

Edition originale très rare. Causes de la chute de la philosophie païenne, méthode et mysticisme des Alexandrins, l'extase, examen critique de l'École d'Alexandrie, extraits de la vie de Plotin par Porphyre, extraits de Plotin, etc... ¶ Caillet 782 - Guaita 1669 "Rare" - Dorbon 5420 "Très rare".



137- [CHAUSSARD (J.B.)]. Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, comprenant la chronique religieuse des anciens grecs... leurs moeurs publiques ... leurs moeurs privées... la description des danses grecques... 2e édition corrigée, augmentée de notes piquantes... musique de Méhul ... dessins de Garnerey... Paris, chez Barba, 1805, 4 vol. in 8°, ill. d'une planisphère des travaux d'Hercule, de 2 tableaux (planètes et culte du soleil), de 4 pl. gravées de musique de Méhul, de 6 planches de costumes dont 5 se dépl., et 4 front. gravés d'après Garnerey, pl. veau raciné époque, dos lisse entièrement orné, p. de t. verte, dentelle dorée sur les plats, dentelle int., tr. dorées, (Tessier, rel.). Bel exemplaire au monogramme D.Y en queue et l'ex-libris gravé du Comte Coustant d'Yanville. **1 200 €**



Seconde édition augmentée. ¶ Dorbon 708: "Cet ouvrage est l'un des plus importants que nous ayons sur la religion et les fêtes religieuses de la Grèce". - Caillet 2294: "savant ouvrage rare ..., mystères, symboles, cérémonies secrètes, initiations, danses lascives, priapées, etc..." - Gay II/300: "tous les détails sur les bêtâtes antiques..."



Le mythe du Progrès de l'homme

138- CONDORCET (J.A.N. de Caritat Marquis). Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, Ouvrage posthume. Seconde édition. P., chez Agasse, an III-1795, in 8°, de VIII-389 pp., pl. veau vert olive époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement de dentelle dorée sur les plats, tr. marbrées, bel exemplaire. **1 200 €**



Seconde édition, en fait une remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale. C'est le plus célèbre ouvrage de Condorcet, rédigé en 8 mois alors qu'il était recherché par la Convention et se cachait. Arrêté, il s'empoisonna dans sa cellule. Le texte fut mis en ordre et publié par Mme Condorcet et Daunou. L'idée qui y domine est celle de la perfectibilité indéfinie du genre humain aussi bien intellectuelle que morale, grâce au progrès des sciences. C'est par les notions de progrès et de lois de l'histoire que Condorcet aura une grande influence sur le siècle suivant. ¶ "It is as the most fully developed exposition of the progress of man that Condorcet's work is now remembered..." Printing and the Mind of Man n°246 - En Français dans le texte, 196 "c'est la formulation la plus caractéristique de ce que l'on a pu appeler l'idéologie du progrès..." - Martin et Walter, 8083 - INED 1184.

139- DIDEROT (Denis). Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent & qui parlent. Avec des additions. - Suivi de : Lettre sur les Aveugles, à l'usage de ceux qui voient. Amsterdam, , 1772, in 12, de XII-372pp., ill. de 5 planches h.t. pour les sourds et 6 planches h.t. pour les aveugles, en 1 vol pl. maroquin rouge époque, dos lisse orné, encadrement d'un triple filet sur les plats, tr. dorées (ex-libris gravés successifs Alfred Cock of the Middle Temple et Elize Gulston) 1 600 €



De la série des oeuvres philosophiques parues avec l'adresse d'Amsterdam. Chaque volume se vendait séparément (cf. D. Adams p.1p57). "Diderot... tend à montrer que nos idées morales dépendent de nos sens, ce qui entraîne un relativisme en métaphysique... Cela développe une problématique importante qui est la question du langage dans la recherche moderne" (M. Hobson). "Diderot imagine de faire parler par gestes un muet de convention qui sera « sans préjugé sur la manière de communiquer la pensée »... (il) entrevoit déjà ce qui va devenir l'enjeu de la Lettre, la question du passage des idées à la pensée, puis de la pensée au langage.... (il) explore ici les ressorts les plus intimes du langage, à la fois dans ce qui détermine la formulation et dans ce qui est ressenti, visualisé à la réception." (St. Lojkine Diderot. Univ. Toulouse 2006). Quant à la lettre sur les Aveugles, elle a pour effet d'incliner le lecteur au relativisme, La morale étant liée à la perception de chacun, elle n'est pas universelle. ¶ David Adams Biblio Diderot 1.p.78 "assez correcte, imprimée à coup sûr à Paris, la présente édition fut certainement publiée avec l'autorisation du philosophe.... l'éditeur demeure inconnu..." - manque à Tchermersine-Scheler.

140- DIDEROT (Denis). Pensées sur l'Interprétation de la Nature, Sln, 1754, in 12, de 2ff. 99pp. 2ff., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, encadr. d'un triple filet doré sur les plats, qq. ff. lég. brunis sinon bel exemplaire. (v1). 1 000 €

Contrefaçon hollandaise selon David Adams, parue la même année que la seconde édition augmentée. Rappelons que l'édition originale de 1753 est rarissime, on en connaît en effet que deux exemplaires. Réputées d'un accès difficile, les "Pensées sur l'interprétation de la nature" sont centrales pour la compréhension plus globale de l'oeuvre de Diderot. Il s'agit d'un recueil de 58 pensées sur le raisonnement scientifique et sur les conjectures; dédiées « aux jeunes gens qui se disposent à l'étude de la philosophie naturelle ». L'auteur enjoignant d'avoir toujours à l'esprit que « la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ». ¶ Adams, Biblio. Diderot, PE4. II. 295 - Tchermersine-Scheler II, 938.



141- [DU SAULT, COURCIER, N. PETITPIED, V.J. Bidal d' ASFELD etc... Consultation sur les convulsions. S.l. [Paris], 1755, plaq. in 4°, de 30pp., bandeau et lettrines, cartonnage moderne papier marbré, titre au dos. Mention "7 janvier 1735" en haut du titre. (95). 300 €

Très rare consultation signée de 30 docteurs de la Sorbonne sur la question des "Convulsionnaires de St Médard à Paris". La liste des 30 signataires est imprimée à la fin. Cette consultation est axée

autour de douze questions : faut-il attribuer les convulsions à Dieu, si c'est par l'esprit de Dieu que les Convulsionnaires prédisent l'avenir, sont-ils pécheurs, ce qu'il faut penser de leurs discours, si leurs reliques sont légitimes, etc..Elle donna lieu à de nombreuses réponses dont : "l'Examen de la Consultation au sujet des convulsions". Rappelons qu'à partir de 1731, des malades amenés sur la tombe du diacre Pâris étaient pris de tremblements, et on parla de miracles. Pour mettre fin aux attroupements que ces scènes occasionnaient, Louis XV fit fermer le cimetière de Saint-Médard en 1732. Mais cela ne suffit pas à calmer les manifestations. Les Convulsionnaires, regroupés autour de Carré de Montgeron, finirent par perdre le soutien des ecclésiastiques et des parlementaires jansénistes. A partir des années 1740, il ne subsista que 2 ou 3 groupes qui disparaîtront à la Révolution. ¶ Pas dans Caillet ni Dorbon - Rédaction attribuée à N. Petitpiéd et J.V. Bidal d'Asfeld par le Dict. des Lettres Fçses p.115.

142- DULAURE (J. A.). Histoire abrégée de différents cultes, Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines; et Des divinités génératrices chez les Anciens et les Modernes. 2° édition augm. P., Guillaume, 1825, 2 vol. in 8°, de 464pp. & 558pp. demi-veau blond glacé XIXe à coins, p. de t. verte et rouge, dos orné de caissons dorés, t. dorée, fines rousseurs sinon bel exemplaire très bien relié. (87). 650 €

Réunion de deux ouvrages très documentés de Dulaure parus précédemment en 1805. Fétichisme, monuments, autels, Temples, pierres brutes, obélisques,



Pyramides, culte de Mercure, de Vénus, des morts, culte du Phallus, des mandragores, la fête des Fous, processions, flagellations publiques etc.... ¶ Caillet n°3346 - Dorbon n°5718

143- ECKARTSHAUSEN (Karl von). *Kostis Reise, von Morgen gegen Mittag. Eine Reisebeschreibung aus den Zeiten der Mysterien*, mit wichtigen Bruchstücken der Wahrheit belegt, und anwendbar für die Gegenwart und die Zukunft... *Donauwörth, bey John. Georg Brunner, 1795*, pet. in 8°, de 160pp. (la pagination passe de 14 à 17, sans manque, et cela dans tous les exemplaires), **ill. d'un front. gravé et d'une vignette au titre, cart. époque papier marbré, tr. vertes, **bel exemplaire frais.** (86). **650 €****



Erste Ausgabe. Très rare édition originale de ce roman maçonnique, sorte de voyage initiatique. " le voyage de Kosti est inspiré de contes fantastiques orientaux... ce roman nous présente d'incessantes métaphores destinées à exprimer les multiples degrés d'une initiation..." A. Faivre (p.555), ce dernier note aussi que les conceptions métaphysiques d'Eckartshausen sont très proches de J. Boehme, de L. Cl. de Saint-Martin et de Martinès de Pasqualy. ¶ Faivre Eckartshausen et la théosophie chrétienne n°78 de la bibliographie - Wolfstieg n°41559 - Kloss 3974 (2e édit. seulement) - Pas dans Caillet.

Avec une lettre de 4 pages

144- FABRE DES ESSARTS. *La Chanson des couleurs*. P., Beaudelot, 1889, plaq. pet. in 8°, de 40pp.-2ff. front. de Rivière, broché. Envoi de 4 lignes à un journaliste, et **L.A.S. de 4 pages** in 12 jointe adressée à son éditeur à propos de la publication du "*Filou révolutionnaire*", texte qui semble n'avoir jamais paru. **220 €**
Edition originale de ce recueil de poésies, d'un des premiers adhérents de l'*Eglise gnostique* fondée par Jules Doinel, dont il deviendra d'ailleurs le Patriarche sous le nom de Synésius. Il fondera aussi la revue *la Gnoise* dont René Guénon sera le Directeur. ¶ M.F. James p.114 - Manque à Caillet.



L'exemplaire du Comte de Salvandy, Ministre de l'Instruction Publique



145- FAURIEL (C.). *Histoire de la Croisade contre les hérétiques Albigeois*, écrite en vers provençaux par un poète contemporain, trad. et publiée par... P., Imp. Royale, 1837, in 4°, de 2ff.-CXXXIV-1f.-738pp. **ill. d'une grande carte gravée à limites colorées** se dépl. et d'un fac-simile h. t., pl. veau glacé brun époque, dos orné lég. frotté, encadrement de dentelle et de filets dorés sur les plats, tr. marbrées, nbr. rousseurs. (*ex-libris Comte Narcisse-Achille de Salvandy, Ministre de l'Instruction Publique de 1837 à 1840, puis ex-libris postérieur Edward Crabb*) (95). **400 €**

Très rare première édition, bilingue occitan-français, de cette importante chronique anonyme du XIII^e siècle, éditée d'après le manuscrit de la bibliothèque Royale, par C. Fauriel. Publié par le Ministère de l'Instruction Publique.

146- FONTENELLE (B. Le Bovier de). *Oeuvres*, nouvelle édition. à Paris, au Palais, chez B. Brunet, 1758, 10 vol. in 12, **ill. d'un portrait d'après Rigaud et de 9 gravures h.t. d'après Coypel ou Gravelot**, et une grande planche se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées, qq. lég. brunissures et notes au crayon sur les ff. de garde sinon bel exemplaire. (91). **700 €**

Bonne édition de Fontenelle, plus complète que celle de 1742. Elle contient les oeuvres scientifiques, philosophiques et littéraires, les éloges académiques, quelques lettres et les pièces et éloges relatifs à Fontenelle. Dans la réédition de 1766 sera rajouté un 11e volume avec des textes relatifs à Fontenelle par divers auteurs. ¶ Brunet II/1332: "*bien imprimée*". - Quérard Fr. litt III/156 "*jolie édition ... plus complète.*"



- 147- FREDERIC II (roi de Prusse). Poésies diverses du Roi de Prusse, à Berlin, chez C. F. Voss, A Gross-Glogau, Chez Haude & Spenner, 1760, 2 vol. in 12, de 2ff. 296pp. & 2ff. 271pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (25). **350 €****



Oeuvres diverses de Frédéric II de Prusse publiées par J.-B. de Boyer d'Argens et L. de Beausobre. Très rare contrefaçon (certainement française) au format 12°, parue la même année que l'originale in 4°. Elle renferme : Tome I : Odes et Epitres - Tome II : (XI) Lettres en vers et en prose (dont 10 à Voltaire), (X) Epitres familières, Pièces diverses (Stances à Voltaire, Vers faits dans la Campagne du Rhin, etc) et L'Art de la Guerre. Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'Argens fut directeur des Belles Lettres à l'Académie de Berlin et chambellan de Frédéric II, avec qui il échangea une importante correspondance. Louis de Beausobre était le fils du célèbre théologien protestant estimé de Frédéric II. Ce dernier prit le fils sous sa protection, et après de bonnes études à Berlin, il fut admis à l'Académie des Sciences de Berlin et nommé au Conseil privé du Roi. ¶ Barbier III, col. 927 - Quérard Fr. litt. III. 203

(n e cite pas ce tirage)

- 148- GRECOURT (Abbé J.B.J. Willart de). L'Enfer révolté, ou Les Nouveaux appellans de l'autre monde confondus par Lucifer, et autres pièces concernant les affaires présentes. À Pricantibur, Chez Bonaventure Passesfin, Imprimeur des Solipses, rue des Enluminûres, à l'enseigne de Philotanus. , 1754, in 12, de 6ff. 33pp., - précédé de : Choregraphus ou la réjouissance infernale. Poème. Avec un recueil de pièces fugitives, au sujet des matières du tems, à Constitutionople, de l'Imprimerie calotine, 1754, 1f. de titre et paginé de 37 à 84, reliées en 1 vol. cart. papier rouge XIXe, p. de t. noire, qq. rousseurs. (16). **400 €****

Rares facéties de Grécourt en grande partie contre les Jésuites. Contient 9 pièces en vers dont: "Les Dames harangères, au Roy"; "Ode pindarique, sur la destruction du monastère de Port-Royal des-Champs"; "Lucifer dédommagé"; "Pratiques jésuitiques sur le décalogue" et "Les Commandemens de l'Eglise facilités par la morale des jésuites"... ¶ Pas dans Quérard fr. litt. - Auteur identifié d'après le cat. BNF - G. Brunet Imprimeurs imaginaires "sans doute imprimé en France, peut-être à Rouen d'après le matériel typographique".



- 149- HELVÉTIUS (Cl. Ad.). Oeuvres, (contenant) de l'Esprit (suivi) du Bonheur, poème. Amsterdam & Leipzig, chez Arkatree & Merkus, 1774 (2vol.) - & de l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, ouvrage posthume. à Londres, chez la société typographique, 1775, soit 4 vol. in 12. pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, qq. coiffes anciennement restaurées, très bon exemplaire. (ex-libris gravé 18e M. Bouchotte à Bar-sur-Seine, et 20e Daniel Plibon). (12). **750 €****



Edition collective assez rare composée de l'édition d'Amsterdam 1774 pour "de l'esprit" et de l'édition de Londres 1775 pour "de l'homme". L'oeuvre d'Helvetius est considérée aujourd'hui comme l'expression la plus systématique et la plus absolue du matérialisme français du XVIII^e siècle. ¶ Smith (D. W.) Biblio. of Helvétius E.21 p. 207 et H.10 p.333. Exemplaire identique à celui de la Biblioth. de l'Institut à Paris avec "le Bonheur" en seconde partie de "de l'Esprit" (E.21); et suivi de "de l'homme" à la date de Londres 1775 (H.10), le tout sous le titre général "d'Oeuvres d'Helvétius". Une curiosité peu commune.

Fine reliure de Simier

- 150- [MOQUOT (R.P. Nicolas)]. Miroir pour les personnes colères, où en découvrant les malheureux effets de cette passion, l'on trouve au même-tems les moyens de s'en guérir. à Liège, Louis Monfort, 1686, in 12, de 7ff. 357pp. 6ff., pl. maroquin vert émeraude, double encadrement doré sur les plats, triple filet doré intérieur, dos lisse orné en long lég. passé, tr. dorées. (Simier, rel. du Roi). Bel exemplaire **1 000 €****

Rarissime ouvrage, signalé uniquement par le dictionnaire de bibliographie catholique et dont l'auteur serait le Père Nicolas J. Moquot génovéfain de Liège. Il est divisé en quatre chapitres : Origine de la colère, ses effets, les motifs pour réprimer la colère et enfin quatorze remèdes principaux. "l'homme colère est un fou... les



hommes colères sont semblables aux possédés du Diable... remède contre la colère... l'humilité... la charité... la prière." ¶ Rare, cat. CCFR seulement 3ex. (Auxerre, Ste Geneviève Paris, BNF)

Les célèbres commentaires de la Mishna de Bertinoro

151- OVADIA BEN ABRAHAM DE BERTINORO (Rabbi). Mishnayot Seder Kodashim, im perushe, Ovadyah mi-Bertenurah ve-Tosofot Yom Tov. Fürth (Allemagne), Isaac David Zirndorfer, 5574, (1814), in 4°, d'un f. de titre en rouge et noir & 200 ff. ch., qq. figures en texte, impression avec texte au centre et glose autour, les armoiries du titre sont une combinaison des armoiries la ville de Fürth et celles de la Bavière à laquelle appartenait la ville depuis 1806, demi-veau brun début XIXe, coiffes restaurées et coins usés, sinon bon exemplaire. (87) **600 €**



Rare édition allemande imprimée à Fürth près de Nuremberg en 1814, du célèbre commentaire de la Mishna du Rabbi Ovadia ben Abraham de Bertinoro, dit le Bartenoura (1445-v.1500). Célèbre rabbin italien, mort à Jérusalem vers 1500, il est l'auteur d'un commentaire de la Mishna devenu un classique du genre et occupant dans les éditions imprimées la même place que les commentaires de Rachi sur la Torah ou le Talmud. Élève de Joseph Colon Trabotto, il est nommé rabbin de Bertinoro, une ville aujourd'hui située dans la région d'Emilie-Romagne, puis à Città di Castello en Ombrie. Il s'embarque pour la Palestine le 29 octobre 1486. Là il restera pendant dix ans à la tête de la communauté juive de Jérusalem. Bertinoro est reconnu comme un des meilleurs commentateurs de la Mishna, et ses commentaires figurent dans presque toutes les éditions. ¶ un seul exemplaire au cat. KVK (Bayerische Staatsbibliothek)

152- REGHELLINI DE SCHIO (M.). Examen du mosaïsme et du christianisme. Paris, Lie de Dondey-Dupré, 1854, 3 vol. in 8°. broché époque, couv. papier brun, étiquette imprimée au dos, nbr. rousseurs sinon exemplaire non coupé à l'état de parution, avec signature de l'auteur au verso du faux-titre. (82) **450 €**

Très rare et important ouvrage de l'érudit franc-maçon Reghellini de Schio. Le 3^e volume contient 40 pp. de reproduction de documents justificatifs. Sacrifices humains dans l'antiquité, prostitution, indécences, eunuques, sodomites, bigamie, concubines, usurpateurs, vandalisme, miracles, Temple de Salomon, mystères et cérémonies sacramentelles ... ¶ Fesch col.1149 - Cailliet n°9215 avec erreur sur le titre "célèbre écrivain franc-maçon né de parents vénitiens à Schio en 1757, mort à Bruxelles en 1855... professeur de chimie et de mathématiques à Vienne..." - pas dans Dorbon.



153- ROUSSEAU (J. J.). Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. à Londres. [Paris, Cazin (?) (imp. Valade)], 1782, in 16, de 2ff. 257pp., front. gravé de Moreau, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. verte, double filet doré sur les plats, tr. dorées, bel exemplaire. (16) **400 €**

Jolie impression qui s'apparente aux productions de Cazin. Texte capital dans l'histoire des doctrines politiques et sur lequel repose une grande partie de la littérature politique moderne. Rousseau y affirme que les causes de l'inégalité parmi les hommes découlent de l'état social, thèse qu'il développera dans le "Contrat social". ¶ Brissart-Binet p. 99 - J.P. Fontaine Cazin p.179 "Cazin met en vente les sept volumes de la seconde partie des Confessions (1790) et le volume du Contrat social (1791) qui complètent les autres oeuvres de Rousseau qui n'ont pas été éditées par lui mais proviennent du stock laissé par l'imprimerie Valade. ..." - cat. CCFR (imp. de Cazin) - B.N. Rousseau 23, 1.

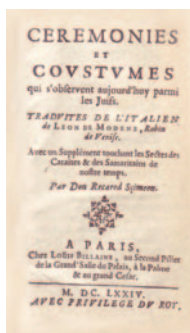


154- SENANCOUR (E. Pivert de). De l'amour, considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes. 2e édition avec des additions et des changemens considérables. Paris, J. de La Tynna, A. Baillet & Latour, 1808, in 8°, de 2ff. 296pp., joli front. gravé de Jean-Fr. Tourcaty, demi-marquain bleu fin XIXe à coins, dos très orné, t. dorée, page de titre plus courte sinon bel exemplaire grand de marges. (25) **650 €**

Rare seconde édition en partie originale et très remaniée par l'auteur. Senancour ayant toujours eu l'habitude de corriger ses textes et d'en donner des versions à chaque fois différentes. Relativement oublié de nos jours, l'ouvrage eut son importance dans le mouvement philosophique français du début du XIXe siècle. Dans un style d'un

élégante simplicité il étudie, sans idées préconçues, l'amour et les notions qui s'y rattachent comme le plaisir, la chasteté, l'adultère... La cause du divorce, en particulier, y est plaidée avec talent. A tel point que sous l'aspect de la morale on peut même le considérer comme précurseur du socialisme, ce qui pour l'émigré qu'il était est assez surprenant. ¶ Escoffier *Mouvement romantique* (pour la 1ère et 4e édit. n°163 et 1065) - Quérard *Fr. litt.* IX.49 - Clouzot p.147.

155- SIMON (Richard) et LÉON DE MODENE. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs, Traduites de l'Italien de Léon de Modene, Rabin de Venise. Avec un supplément touchant les sectes de Caraïtes & des Samaritains de notre temps par Don Recared Scimeon (Richard Simon) *Paris, Chez Louis Billaine, 1674*, in 12, de 26ff. 300pp. 4ff., pl. veau brun époque, dos passé, coiffe sup. usée. (86) **500 €**



Rare édition originale d'une des premières publications de l'érudit Richard Simon. Elle contient la traduction de "Historia degli riti hebraici" du rabbin Léon de Modène (1574 - 1654) de son vrai nom Jehudah Arehi di Modena, **source de première importance pour l'histoire du judaïsme européen**, et dont la première édition avait paru à Paris en 1637 par les soins de Gaffarel. L'œuvre est ici principalement celle de Richard Simon lui-même, et contient le supplément sur les sectes juives hérétiques, les Caraïtes et les Samaritains, ainsi que plusieurs autres chapitres sur les divinations et sortilèges. Rappelons que Richard Simon est le père de la critique biblique moderne. Cette édition "est préférable à l'originale" (Hoefler) ¶ Szajkowski *Franco-Judaica*, 1587 "cette édition de 1674 est plus rare..." - Quérard *Fr. litt.* III, 349 - Ingold p. 122 - Caillet n°6539 "cette traduction française est des plus recherchées à cause de Richard Simon" - pas dans Dorbon.

Aux armes du Marquis de Coislin

156- (SUIDAS) et Dr. François LE FEVRE. Le secret et mystere des Juifz, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit du grec en vulgaire par François Le Fevre natif de Bourges.. *Paris, Jacques Kerver, 1557*, in 16, de 32ff. 179pp. & 1f. de privilège, ill. de bandeaux et lettrines, pl. maroquin vert XIXe, plats frappés aux armes de Pierre-Adolphe du Cambout, marquis de Coislin (1801-1873) avec son monogramme frappé au dos, tr. dorées, **bel exemplaire**. Le marquis de Coislin, originaire de Bretagne, faisait relier ses livres en maroquin vert à ses armes et à son chiffre, (*petit ex-libris ovale XIXe au chiffre CR sur une croix avec la devise "Vita sine literis mors est", non identifié*) (v1) **2 500 €**

Edition originale de cette traduction de François Lefèvre, médecin, docteur régent de l'université de Bourges, qui donne ici les deux premiers livres du "lexicon" byzantin attribué à un supposé "Suidas". Le premier est consacré à l'histoire ancienne des Juifs; le second à l'Eglise primitive. Véritable encyclopédie du Xe siècle, ce texte constitue un document irremplaçable restituant des sources pour la plupart disparues. Cette traduction est dédiée à Marguerite de France, duchesse de Berry. En tête, outre la longue dédicace, on trouve un sonnet à Charles de Bourbon, en français, latin et grec. ¶ Brunet VI, 2224 - Caillet, 6386 - Cioranesco, 13071 - Pas dans Dorbon.



157- VOLTAIRE (Fr. M. Arouet, dit...). Traité sur la Tolérance. *Slnd, (Rouen Machuel), 1764*, in 8°, de IV-210pp., pl. veau marbré époque, dos orné, coins lég. usés sinon bon exemplaire (ex-libris gravé Baron de Vareilles-Sommières 1765-1845, en partie arraché) (24). **400 €**

Seconde édition imprimée à Rouen et dans laquelle les fautes de l'errata de l'édition de Genève ont été corrigées. Voltaire aurait confié l'impression de 1500 exemplaires de cette édition clandestine au libraire rouennais Machuel qui aurait été ensuite emprisonné à la Bastille. Voltaire invite ici à la tolérance entre les religions et prend pour cible le fanatisme religieux. Le texte fut rédigé au moment de l'affaire Calas, protestant faussement accusé et exécuté pour avoir assassiné son fils pour l'empêcher de se convertir au catholicisme. ¶ Bengesco 1693 - Cat. BNF Voltaire n°3975

uriosités, jeux



158- ABAT (Père Bonaventure). Amusemens philosophiques, sur diverses parties des sciences et principalement de la physique et des mathématiques. à Amsterdam, et à Marseille, chez J. Moisy, 1763, fort vol. in 8°, de XXXII-564pp. et 4pp. de table, ill. de **4 planches d'expériences physiques** dépl., brochage d'attente papier marbré, page de titre restaurée en marge, exemplaire à toutes marges. (54)

650 €

Edition originale de ce très rare traité de physique amusante, avec plusieurs études sur les foyers ardents, les lentilles sphériques et les miroirs dans l'antiquité. Peu commun et recherché. ¶ Ruegg p.20 - Dorbon n°5337 - manque à Fechner Biblio. prestidigitation.

Le mariage pour tous !

159- [ANCILLON (Ch. d')]. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, et l'on fait plusieurs remarques curieuses divertissantes à l'occasion des eunuques, etc... par M*** D***. *Slnd, à la sphère*, 1707, pet. in 8°, de 10ff. 187pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, qq. rares petites taches brunes sinon bel exemplaire.

750 €

Edition originale de ce curieux et érudit traité rédigé par cet avocat protestant à l'occasion du mariage d'un castrat italien. La première partie est une phénoménologie de l'eunuchisme, la seconde est dédiée au problème juridique et moral du **mariage des eunuques**. Ancillon se prononce sur le droit qu'ont les eunuques de se marier: "(ils) peuvent remplir tous les devoirs du mariage excepté celui de la génération". L'ouvrage est dédié à Pierre Bayle, qui n'eut le temps de recevoir l'hommage car il est mort fin décembre 1706. La dédicace est signée C. D'Ollincan, anagramme de Ch. d'Ancillon. ¶ Gay amour, femmes III/1239 - Caillet I.39 - Dorbon n°99 "Curieux..." Ce livre roule presque exclusivement sur le droit qu'ont les eunuques... de se marier..."



160- AUBRY et Pierre A. A. chev. de PIIS. Les petits jeux innocents, Tableaux gracieux lithographiés par Aubry ; Les petites scènes, rondes, airs nouveaux avec la musique sont de Mr le Chevalier de Piis. *Paris, Augustin Le Grand, (v.1830)*, in 8° à l'italienne, de 74ff., ill. de **20 planches litho.** de langlumé h.t. dont 13 scènes de jeux, & 7 planches de musique lithographiées, cart. éditeur demi-chagrin rouge, plats papier rouge gaufré, **bel exemplaire très frais.**

650 €

Rare et charmant album illustré de **jeux de plein air** : le tambourin de Minerve, les châteaux de cartes, le domino, les quatre coins, le toton, les onchets, le volant debout et assis, la queue le leu, l'escarpolette, l'émigrant, le diable, le bilboquet, pigeon vole, cache-cache, collin-maillard, la main chaude. Le dramaturge Pierre-Antoine-Augustin chevalier de Piis est mort en 1832. ¶ Pas dans Gumuchian - cat. CCFR I seul ex. (Lyon, daté de 1850) - cat. KVK 3ex. (All. Univ. Braunschweig, daté de 1825 - StaatsBibl. Berlin (1850) - Pays-Bas Koninkl. Bibl. daté de 1850)



L'exemplaire de Gabriel Mareschal de Bièvre

161- [BIEVRE (F. G. Maréchal, Marquis de)]. Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation, par le Sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-fil. Ouvrage traduit de l'Anglois. Nelle édit. augmentée de plusieurs notes d'infamie. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des Perdreux, 1770*, plaq. in 8°, de XVI-26pp. 1f d'errata et 2ff. de lettre de change de l'éditeur, ill. d'une **gravure** de Dienkerpergh en front., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, qq. rares rouss. sinon **bel exemplaire de Gabriel Mareschal de Bièvre** son descendant et principal biographe (*ex-libris gravé 19e*). (26)

750 €

Edition originale de cette facétie truffée de Calembours par l'excentrique Marquis de Bièvre, un des maîtres de ce genre littéraire mineur. ¶ Cat. Viollet-Le-Duc p.204 - Gay



Amour, femmes II. 806 - cf. Gabriel de Mareschal de Bièvre, Le Marquis de Bièvre, sa vie, ses calembours, ses comédies (1747-1789) 1910.

162- [CALEMBOURS recueil] - [RAGUENEAU DE LA CHAINAYE (Armand-Henri)]. Des Calembours comme s'il en pleuvoit, contenant un déluge de traits d'esprit. 3e édition augmentée entre autres choses de la lettre à madame de KKO, le tout dédié à Jocrisse. *Paris, chez Barba, 1800*, in 16, de 180pp., ill. d'un front. gravé et aquarellé représentant le cit. Brunet dans le désespoir de Jocrisse, - *Relié à la suite : Encore des calembours* ou après la pluie vient le beau temps, précédés d'une notice apologétique sur les jeux de mots et la manière d'en faire usage, par Ch. Ma... (Ch. Malingreau), *P. chez Pillot 1801*, de 144pp. et un front. gravé aquarellé, - *Suivi de : Le gros lot, ou une journée de Jocrisse* au Palais-Egalité. Par **Hector Chausier**, *P. chez Roux, an IX (1801)*, de 1f. 138pp. 1f., ill. d'un front. gravé aquarellé, soit 3 ouvrages rel. en 1 vol. demi-basane blonde époque, dos lisse à filets dorés, qq. petites taches sinon bon exemplaire. **650 €**



Intéressant recueil, dont deux textes rares. -1) Dans le style des productions d'Armand Henri Ragueneau de La Chainaye, auteur de près d'une quinzaine d'Ana et autres recueils de facéties, dont "Angotiana" et "Brunetiana". ¶ Pas dans Quérard Fr. litt 1.437 (qui recense les autres titres du même) - classé comme anonyme par le cat. BNF, et sous le nom de Ragueneau par les Bibl. allemandes. -2) attribué à Ch. Malingreau. Un seul ex. dans les Bibliothèques publiques (Gand), manque à la BNF) seulement 2ex. au cat. CCFR (BNF & Alençon) aucun exemplaire au cat. CCFR.

163- CALVI (François de). Histoire générale des larrons, divisée en trois livres. I. Contenant les cruautés & méchancetés des Voleurs ... II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesses, tromperies, & stratagèmes des Filous.... Par F. D. C. Lyonnois. *à Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1709*, 3 parties in 12, de 4ff. 270pp. & 8ff. 210pp. & 4ff. 236pp. 1f. de privilège, (qui manque à cet exemplaire), pl. veau marbré époque, dos orné, une charnière lég. fendillée mais solide, restauration en marge de la page de titre et du dernier feuillet, sinon bon exemplaire. (16) **850 €**

Bonne édition complète des trois parties, qui avaient d'abord paru séparément, de cet ouvrage rare. C'est un recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henry IV jusqu'à l'époque de l'ouvrage. C'est le livre le plus ancien et le plus complet sur ce sujet, il contient le récit de 66 assassinats, vols ou escroqueries. ¶ Gay II-564 (1ère édit. de 1631) - Viollet Le Duc p.216 (édit. de 1636) - Yves-Plessis argot 68 : « Tout l'ouvrage est à consulter pour qui veut connaître à fond les ruses des larrons, alias des argotiers ».



164- CAUMONT DE LA FORCE (Charlotte-Rose). Les jeux d'esprit, ou La promenade de la princesse de Conti à Eu par Mademoiselle de la Force publiés pour la 1ère fois avec une introduction par M le Marquis de la Grange. *Paris, Aubry, 1862*, in 12, de 2ff. XXXVI -152pp. 2ff., pl. veau fauve glacé, triple encadr. de filet doré sur les plats, dos à orné genre XVIIIe, dent. intérieure, tête dorée, couv. conservée, (Thierry suc. Petit-Simier). 1 des 323 ex. sur papier vergé, très bel exemplaire en reliure pastiche. **650 €**



Edition originale tirée seulement à 350 exemplaires. Publiée avec une introduction du marquis de La Grange qui avait acquis le manuscrit lors de la vente de la bibliothèque de Louis Philippe en 1852. Écrite en 1701, cette fiction met en scène des personnalités de la régence de Marie de Médicis et du début du règne de Louis XIII ; la princesse de Conti, Bassompierre, le duc de Guise, la duchesse de Nevers... qui s'amuse avec des **jeux d'esprit alors en vogue dans les salons** : Le pour et le contre, Le jeu du songe, Le jeu du courrier, Le jeu des métamorphoses, Le jeu de la pensée et Le jeu du roman. Melle de La Force, célèbre pour ses aventures galantes et sa vie agitée, introduisit la féerie dans la haute société frivole, mais on oeuvre connue dans toute l'Europe, tomba dans l'oubli. Elle revient au goût du jour en 1862 lorsque M. de La Grange publia « Les jeux d'esprit ». ¶ cf. Michel Souloumiac « *Mademoiselle de La Force, un auteur méconnu du XVII^{ème} siècle* ».



165- CUISIN (J. P. R.). Le Numéro 113, ou les Catastrophes du Jeu, Histoire Véritable. Paris, Pigoreau, 1814, in 12, de 2 ff. XI-174pp., ill. d'un front. macabre de Delbret gravé par Tassaert, pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement d'une chaînette dorée sur les plats, bel exemplaire.

500 €

Édition originale très rare de ce roman de mœurs parisiennes sur le jeu et les femmes. Le numéro 113 était un des lieux les plus célèbres du Palais-Royal, composé d'un restaurant au rez-de-chaussée, d'une salle de jeu au premier et d'une maison de passe au second. Dumas a écrit ans La Femme au collier de velours, à propos de ce lieu que « si l'enfer a un numéro, ce doit être le 113. » Cuisin évoque ici le problème de l'addiction au jeu comme un véritable fléau. On y trouve aussi une intéressante description du N° 113 à l'entrée duquel « voltigent une quantité de nymphes qui en rendent les approches encore plus attrayantes ... Ces femmes, la honte de leur sexe, dépourvues de toute pudeur, et qui trafiquent sur la volupté et le plaisir, n'en possédant aucuns des véritables éléments, sont donc là comme les prêtresses du temple, ou plutôt comme des sirènes qui attirent de toutes parts le navigateur » (p. 98/99). ¶ Pas dans Gay - Quérard Fr. litt. II. 352 - Lacombe Bibio. Paris. n°504

166- [DREUX DU RADIER (J. F.)]. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant; sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. Avec quelques notes de l'éditeur, & une table très-ample des matières. Dôle, chez Lucnophile & Compagnie, 1755, in 12, de XII-156pp., jolie vignette gravée au titre, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, très bon exemplaire. (16)

750 €

Amusant et singulier ouvrage devenu rare, où l'érudition n'exclut pas la plaisanterie. Sorte de pochade due au talent de Dreux du Radier, toutefois selon Quérard l'abbé Lebeuf, le docteur Le Camus, Jamet jeune et le Comte de Caylus eurent part à cette facétie, dédiée au très gai et très éclairé Docteur Swift. ¶ Quérard fr. litt. II.592 - Gay Amour, femmes II.165 (cite un tirage de 1754 avec la même adresse) - BNF n°30354014 "Publié à Paris d'après Weller, par L.-E. Ganeau d'après une note ms. de Jamet le jeune..."



167- DU TILLIOT (J. B.). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Lausanne & Genève, 1751, pet. in 8°, de X-183 pp., ill. de 12 gravures curieuses h.t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire.

600 €

Intéressant ouvrage sur l'histoire de la fête de l'âne ou fête des fous depuis la fondation de la *Société du Fou* à Clèves en 1381 jusqu'au 18^e siècle: Mère folle de Dijon, Abbé des Conards d'Evreux, et autres fêtes curieuses à Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, etc. Les figures représentent les étendards, vêtements, sceaux et attributs en usage pendant les cérémonies. ¶ Dorbon n°1431

La régénération par la Femme-Messie !

168- GAGNE (Paulin). A tous les peuples du Monde, L'Unité ou la Femme-Messie, Poème universel en douze chants et en soixante actes, avec choeurs, (chaque chant forme cinq actes), par Paulin Gagne, avocat, homme de lettres, auteur du Suicide, poème, de la Monopanglotte ou Langue universelle, ..., précédé d'un prologue et suivi d'un épilogue par Mme Gagne (Elise Moreau de Rus), ...Montélimar, Chez tous les libraires de France et de l'étranger (imp. Bourron), 1856-1858, in 8°, de 726pp., frontispice et 2 lithos. h.t., demi-chagrin vert époque, dos orné, coiffe inf. très lég. usée sinon bel exemplaire avec un envoi de l'auteur à l'avocat et homme politique Jules Favre (deux cachets : Emilio Prevedo Madrid & Univ. Medizin Berlin "Ausgeondert") (88).

1 800 €

Édition originale rarissime de "L'oeuvre monumentale et capitale de Gagne... L'idée principale de cette Babel poétique est que l'humanité, détournée de ses voies par Satan, a besoin d'une nouvelle régénération, qui se fera par l'avènement de la Femme-Messie..." (Brugal). Notons que les néologismes abondent: la panarchie, l'ane-archie, l'auroi-théocratie, la rathiothéie, la théophobie, la bestialorgie, etc... Cet ancien conseiller municipal ne se remit pas de ses expériences de tables tournantes; interné à l'asile de Picpus puis libéré, il devint alors rimaillieur en tous genres et "candidat universel perpétuel, surnaturel



et inamovible" à toutes les élections, puis en 1870 il se déclara "Arché-Monarque" et qualifia la République de "Rage-publique". Peu après la "laborieuse gestation de l'Unité (25000 vers)", Gagne, définitivement fou, devra être interné à la Maison de Santé de Picpus" (Brugal). ¶ Simon Brugal, Paulin Gagne, in Bizarre, Hétéroclites et fous littéraires, avril 1956, p. 92 à 100. - Blavier fous littéraires pp.687 à 713 - Brunet, fous litt., pp. 80 à 83 - Caillet n°4296: "singulier ouvrage d'un aliéné ... les lithographies sont aussi curieuses que le texte..." - Marc Ways Fous littéraires & Hétéroclites I. p.579.

Tricheurs et voleurs

169- [GOUDAR (Chevalier Ange)]. L'histoire des grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. *La Haye*, 1757, in 12, de XVI-66pp. 77pp. 59pp. et supplément de 22pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, coiffe inf. usée, petite restauration en marge du titre. (16).



1 100 €

Rare édition à la date de l'édition originale, mais de collation différente avec un Supplément intitulé "Projet d'un hôpital pour les grecs invalides". C'est une histoire des fripons, des tours de filouterie, des tricheurs au jeu, des femmes à talents, des financiers et des banqueroutes, des dupes et des voleurs. Goudar fut lui-même un joueur, un tricheur, un aventurier, un agent du gouvernement français, un escroc, et à l'occasion un souteneur. A partir de 1760, alors que le Lieutenant de police de Paris commence à s'intéresser à ses activités louches, Goudar est obligé de se réfugier à Londres où il retrouve d'autres espions et écumeurs de tripots. Il s'associe alors à deux individus avec lesquels il joue les rabatteurs pour des filles de petite vertu qui leur versent un pourcentage sur les passes. Il se lie aussi avec Casanova, et dès 1763, ils fréquentèrent Vauxhall Garden, le plus ancien lieu des plaisirs de Londres. Très recherché. ¶ Edition inconnue de Ruegg (p.53) - Quérard Fr. litt. III. 418 (ne cite que l'édition de 1758) - Fechner prestidigitat p.238 - cf. J.Cl. Hauc, Ange Goudar, un aventurier des Lumières, Champion, 2000 et K. Astbury, « Ange Goudar, un aventurier des Lumières », *French Studies*, vol. 60, 2006, p. 122-3.

170- GUYOT (Ed. G.). Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre et ce qui se découvre journellement; auxquelles on a joint les causes, leurs effets, la manière de les construire et l'amusement qu'on peut en tirer ... Nelle édit. P., à la Librairie, rue S. André-des-Arcs, 1800, 3 vol. in 8°, illustrés de 102 planches gravées sur cuivre représentant le matériel et la démonstration des expériences de physique, d'optique, d'électricité, statique, lanterne magique, tours de cartes et autres... (petit défaut d'impression à une planche par pliage) demi-veau moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. verte et toison orange. Très rares rousseurs sinon bon exemplaire. (64b).



1 000 €

Avant-dernière édition de ce traité de physique amusante et de prestidigitat, édition augmentée dit la préface "... de ce qu'il y a de plus curieux dans les nouvelles découvertes sur l'électricité et particulièrement sur les gaz." On y relève aussi un important chapitre "de la catoptrique" avec la description de boîtes et vues d'optique fixes et mobiles, de lanternes magiques, chambres obscures, anamorphoses etc... avec à la fin un catalogue d'instruments et appareillages (avec prix) vendus par l'auteur. ¶ Fechner p.248 - Ruegg p.49.



171- [LEURECHON (Père Jean)]. Récréations mathématiques, composées de plusieurs problèmes plaisans & facétieux d'arithmétique, géométrie, astrologie, optique, perspective, mécanique, & autres rares & curieux secrets; et d'un recueil de plusieurs gentilles & récréatives inventions de feux d'artifices ... avec... toutes sortes de fusées... *Lyon, chez J. Bapt. de Ville, 1680*, pet. in 8°, de 216 & 100pp. 7ff. de table, ill. de très nbr. figures sur bois in.t. ou à mi-page de tours de physique amusante, pl. basane époque, dos orné, qq. ff. lèg. brunis sinon bon exemplaire. (56).

1 300 €

Edition revue et commentée du célèbre ouvrage du Père Leurechon consacré aux mathématiques et physique amusantes, et dont la vogue au XVII^e siècle fut considérable, avec des additions par Claude Mydorge et Denis Henrion. Son succès s'est prolongé jusqu'à la parution de l'ouvrage d'Ozanam. Les sujets traités sont des plus variés et souvent fort curieux. Signalons plus particulièrement la 3e partie consacrée aux feux d'artifices et illustrée de figures curieuses et naïves. Ouvrage rare et très recherché. ¶ Fechner prestidigitat p.467.

172- OZANAM (J.). Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de



de gnomonique... de pyrotechnie, & de physique. Avec un traité des horloges élémentaires... Nelle édit. revue et corrigée. Paris, Cl. A. Jombert, 1770, 4 vol. in 8°, ill. de **135 planches gravées** h. t. certaines se dépl. pl. et figures int., pl. veau marbré époque, dos orné, une coiffe sup. restaurée (peu visible) et manque qq. dorures à un dos, sinon bel exemplaire. (*ex-libris gravé du Marquis Constant de Rebecque*)(77). **1 300 €**

Bonne édition augmentée revue par Grandin professeur de philosophie au Lycée de Navarre. Ouvrage très recherché des amateurs de physique amusante et de prestidigitation, les horloges élémentaires (d'après Domenico Martinelli), les lampes perpétuelles... ¶ Fechner p.416 - Ruegg p.71 - DSB IX p. 263-5 "the work also covers card games, conjuring feats, sun dials, water clocks, optical puzzles..." - Sotheran II n°12888 - Pogendorff II p. 342.

Le créateur de la fantasmagorie

173- ROBERTSON (Etienne Gaspard). Mémoires récréatifs scientifiques et anecdotiques, physicien-aéronaute, connu par ses expériences de fantasmagorie et par ses ascensions aérostatiques dans les principales villes de l'Europe; ex-professeur de physique... P., chez l'auteur, 1831-1833, 2 tomes in 8°, de VIII-448pp. & 432pp. ill. de **9 planches gravées sur cuivre** h. t. et de nbr. figures sur bois in 2., demi-veau brun époque, dos orné de fleurons à froid et filets dorés, avec la couv. du 2e vol. conservée, bel exemplaire (75). **3 600 €**



Edition originale imprimée à compte d'auteur, elle est rare et recherchée. Robertson fut, très tôt, un des premiers "cinéastes". En effet dès 1798, on lui doit de prodigieux spectacles de fantasmagories. Il est le créateur du genre. Il donna des représentations dans l'ancien couvent des Capucins, et place Vendôme. Grâce à un appareil extraordinaire le *fantascope*, placé à l'arrière d'un écran, il réussissait à faire bouger des images et obtenait des effets saisissants par bruitage et effets sonores avec l'aide d'un ventriloque. Il ne révélera jamais ses trucs, sauf lors du procès intenté contre ses anciens assistants, et plus tard dans ses Mémoires. C'est de tous ceux qui ont pratiqué la lanterne magique, le seul qui semble avoir eu le



pressentiment du cinématographe. Aéronaute il fit quelques ascensions en Europe: St Pétersbourg (1803 et 1804), Hambourg (1803), Stockholm(1806); mais il est surtout l'un des principaux propagateurs de la navigation aérienne en Amérique. Ses ascensions entre 1825 et 1836 sont relatées dans le second volume. ¶ Caillet n°9495 - Jeanne et Ford Hist. du cinéma - Fechner prestidigitat p. 485

174- [TISSOT (Joseph-François)]. Les ruses des filous et escrocs dévoilées, contenant le détail des ruses, finesses, tours industriels employés par les Filous et Escrocs pour faire des dupes; ainsi que les aventures auxquelles leurs friponneries ont donné lieu. Ouvrage indispensable à toutes personnes honnêtes... 4e édition entière. refondue et augm. à Paris, Germain Mathiot, 1811, in 12, de 2ff. 208pp., ill. d'un frontispice gravé, pl. veau brun moderne genre ancien, dos orné, rares rousseurs, fine reliure pastiche anglaise. **400 €**

Ouvrage peu commun. Avertissement: "l'art de la filouterie se perfectionne tous les jours..." ¶ Fechner p.539 (cette 4e édit.) - Quérard Fr. litt. IX. 490



❖ *L'intersigne* *Livres anciens* ❖



n° 113- TRITHEME (J.). Polygraphie et universelle écriture
cabalistique, P., Jaques Kerver, 1561