



Livres d'histoire

Bonnefoi Livres Anciens

3, rue de Médecis

75006 Paris



Téléphone : 33 (0)1 46 33 57 22

Courriel : librairiebonnefoi@gmail.com

Site : www.bonnefoi-livres-anciens.com

Catalogue n°226 : Livres d'Histoire

Cartes de crédit acceptées / Credit cards accepted

Ouverture :

Lundi à vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Le samedi sur rendez-vous

Sommaire :

<i>Antiquité, Moyen-âge</i>	page 1
<i>XVIe siècle</i>	page 6
<i>XVIIe siècle</i>	page 17
<i>XVIIIe siècle</i>	page 33
<i>Révolution française – Empire</i>	page 54
<i>Restauration – Monarchie de Juillet</i>	page 91
<i>Révolution de 1848 - IIe République</i>	page 103
<i>Second Empire</i>	page 106
<i>Guerre franco-prussienne – Commune de Paris</i>	page 111
<i>IIIe République - XXe siècle</i>	page 115

Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA-ILAB).

Les prix indiqués sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Règlement dès réception par chèque postal, bancaire, mandat ou virement.

Bonnefoi Livres Anciens SAS au capital de 38.112 €.

RCS Paris B 434 318 283 00018 - TVA/VAT : FR 434 34318283

Illustration de première de couverture : n°151. [Louis XIV]. Les Ordonnances royaux sur le fait et juridiction de la prevosté des marchands de Paris.

Illustration de deuxième de couverture : n°1037. [Mai 1968]. Appel du Mouvement du 22 Mars. Constituons des Comités d'Action Révolutionnaire !

Antiquité – Moyen-âge

1. ALLARD (Paul). Les Origines du servage en France. *Paris, Librairie Victor Lecoffre, 1913*. In-8 broché de (4)-332 pp., couverture imprimée. [12712] 40 €

L'ouvrage est une suite très naturelle des remarquables travaux du grand historien Paul Allard (1841-1916) sur l'esclavage antique. Nous y voyons comment, du IV^e au Xe siècle s'est accompli, à travers des vicissitudes diverses, ce progrès relatif constitué par le passage de l'esclavage personnel à la "servitude de la glèbe". L'auteur étudie particulièrement le rôle des institutions juridiques et religieuses. (J. Duffo, *Revue d'histoire de l'église de France*, 1914). Couverture défraîchie.

2. ARRIEN. APPIANOY... Arriani De expeditione sive rebus gestis Alexandri Macedonum, regis libri octo, nuper & reperti, & quam diligentissime in lucem editi. *Basilae, [Robert Winter], 1539*. In-8 (100 x 155 mm) de 13-(2) pp. 1 p.bl. (640) pp. (ø8, a-z8, A-R8), peau de truie sur ais de bois estampée à froid, portraits couronnés en encadrement, dos à 3 nerfs (*reliure de l'époque*). [12105] 1000 €

Deuxième édition grecque de *L'anabase* d'Arrien de Nocomédie établie par Nikolaus Gerbel (1485-1560) et imprimée par Ruprecht (ou Robert) Winter (149?-1554) qui exerça à Bâle de 1533 à 1546. La première est datée 1535.

L'anabase est le grand oeuvre d'Arrien, à la fois soldat, homme d'État, philosophe et historien romain de langue grecque du II^e siècle, qui fait le récit impartial en sept livres de l'expédition d'Alexandre.

Belle impression de Winter en caractères grecs avec sa marque typographique au verso du dernier feuillet (J. Estelrich, 84) dans une reliure en peau de truie estampée à froid de figures apostoliques.

Provenances manuscrites à l'encre du temps sur le titre et le contreplat supérieur *Sum Michaelis Unnatoris (...)* ; *Empti hic liber haccis a Martino Kottelni anno 60* ; ex-libris manuscrit moderne A. de Grateloup.

Pâle mouillure dans la marge inférieure dans la seconde partie du volume.

Collation conforme à Adams, A-2009 ; Brunet, I, 497 (pour l'édition de 1535) ; Cushing, IV-1, p. 58.

3. CHAMPAGNY (François-Joseph, comte de). Les Antonins. *Paris, Ambroise Bray, 1863*. 3 vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs, couvertures conservées. [12977] 100 €

Un tableau (hors-texte) généalogique de la dynastie Flavia, deux tableaux dépliant (hors-texte) des familles de Nerva, de Trajan et d'Hadrien et des familles de Verus, d'Antonin et de Marc-Aurèle, suite des Césars et de Rome et la Judée. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

4. CHAMPION (Pierre). La Galerie des rois. Histoire de France. Des origines à la mort de Henri IV (481-1610). *Paris, Bernard Grasset, 1934*. In-8 de 373-(2) pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41863] 30 €

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son ex-libris.

5. CHARLES VII (1403-1461, roi de France). La Pragmatique Sanction en Francoys avec Guillem[us] paraldi de la pluralite des benefices. *[Au colophon] : Paris, Gaspard Philippe pour Martin Alexandre, 1508*. 2 parties en 1 vol. in-8 carré gothique de LXXXVIII-XLVI-(2) ff. (A-L8, AA-FF8), veau estampé à froid, dos à 3 nerfs, sur les plats deux rosettes centrales entourées d'une large bordure florale et étoilée (*reliure de l'époque*). [42518] 8000 €

Édition originale de la traduction française de la Pragmatique sanction prise par Charles VII en 1438 à Bourges, laquelle proclamait la supériorité des conciles sur le pape et affirmait le pouvoir royal sur l'Église. La traduction, anonyme, est accompagnée des longs et savants commentaires de Côme Guynier, initialement parus en 1476.

La seconde partie contient la première traduction française de l'ouvrage du prédicateur dominicain Guillaume Perrault (1200-1271), *De la pluralité des bénéfices*, où celui-ci condamne les concubinaires, la simonie, etc., au sein de l'Église.

Élégante impression en grande textura avec d'abondantes gloses imprimées en bâtarde, rehaussée de lettres ornées à fond criblé. Le titre, en grandes lettres de somme (semi-gothique) est imprimé en rouge et noir et débute par une superbe initiale L grotesque xylographique décorée de deux visages humains et de deux monstres. Celle-ci, selon Claudin (II, pp. 114-115) avait d'abord été utilisée par Denis Meslier

pour son édition du *Grant testament* de Villon, publiée après 1490. L'édition est ornée au verso du titre d'un grand bois représentant un clerc au travail dans sa bibliothèque. La petite marque typographique de Martin Alexandre, montrant saint Martin (Silvestre, n°362), ici placée dans un encadrement composé de différentes bordures décoratives, manque à beaucoup d'exemplaires. Elle figure au recto du dernier feuillet.

Provenance : Johannes Gastellinus, frère Minime lyonnais, notes contemporaines au titre, au feuillet A2 et à la fin (*Sum fratris Johannis gastellini Minoritam... Lugduni*) ; Albert Ehrman, *Broxbourne Library* (1978), n°449 ; *The Helmut N. Frielaender Library II* (2001), n°398.

Bon exemplaire en reliure d'époque restaurée ; petit trou marginal au titre et au feuillet A2, coin de A2 et marge supérieure de FF8 réparés, légères salissures marginales.

Brunet IV, 856 ; Bechtel, S-51 ; Moreau, I, 1508, n°45.

6. [Diplomatique]. 1752-1779. 7 pièces reliées en 1 vol. fort volume in-8, veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [39871] 1500 €

BALUZE (Étienne). Histoire des capitulaires des rois français de la première et seconde race, ou Traduction de la préface mise par Étienne Baluze à la tête de son édition des capitulaires. *Paris, Benoit Morin, 1779*. In-8 de XVI-304 pp. Édition séparée de la préface des Capitulaires des Rois de France d'Étienne Baluze historiographe et bibliothécaire de Colbert « avec la vie de Baluze écrite en partie par lui-même, un Catalogue raisonné des ouvrages de ce savant et un fragment du Cartulaire de l'Abbaye d'Uzerche » le tout établi par Pierre Chiniac de La Bastide (1741-1811) en charge d'une nouvelle édition des Capitularia imprimé une première fois en 1677.

LALLEMANT (Jacques-Philippe). Histoire des contestations sur la Diplomatique, avec l'Analyse de cet Ouvrage composé par le R.P. Dom Jean Mabillon. Seconde Édition. *Naples, Jean Gravier 1767*. In-8 de (2)-191-(1) pp., Deuxième édition. L'édition originale publiée en 1708, fut longtemps attribuée à l'abbé Gilles-Bernard Raguét. « Livre curieux et rare » écrit en forme de dialogue sur la querelle soulevée par le Père Barthélémy Germon contre la Diplomatique de Mabillon. De Backer Sommervogel, III, 1355 ; Armand Camus, Lettres sur la profession d'avocat (1833), p. 150.

[BUTEL-DUMONT (Georges-Marie)]. Essai sur les causes principales qui ont contribué à détruire les deux premières races des rois de France... par l'auteur de la "Théorie du luxe". *Paris, Vve Duchesne, 1776*. In-8 de (8)-XX-191-(4) pp. Édition originale. Manque à l'INED.

BRANCAS (Louis-Léon-Félicité). Extrait du droit public de la France. *Londres, 1771*. In-8 (2)-149 pp. Deuxième édition publiée l'année de l'originale.

GUYON (Claude-Marie). Essai critique sur l'établissement et la translation de l'Empire d'Occident ou d'Allemagne, les causes singulières pour lesquelles les Français l'ont perdu. *Paris, Villette, 1752*. In-8 de XVI-318-(2) pp. Édition originale. Généalogie des Empereurs français repliée dans le texte.

CHRISTIN (Charles Gabriel Frédéric). Dissertation sur l'établissement de l'abbaye de S. Claude, ses chroniques, ses légendes, ses chartes, ses usurpations, et sur les droits des habitans de cette terre. *[Neufchâtel] 1772*. In-8 de 196 pp. Édition originale.

[Mont-Jura]. Collection des mémoires présentés au Conseil du Roi, par les habitans du Mont-Jura, et le chapitre de S. Claude. *S. l., 1772*. In-8, 164 p. Édition originale établie par l'avocat Charles Gabriel Frédéric Christin avec la participation de Voltaire, probablement sortie des presses de la Société typographique de Neuchâtel. Le recueil comprend : "Première requête au Roi en son Conseil pour les sujets du Roi qui réclament la liberté de la France contre des moines bénédictins devenus chanoines de S. Claude, en Franche-Comté" [par Voltaire] ; "Seconde requête au Roi et à nos seigneurs de son Conseil", signé : Me Chéry, avocat ; "Troisième requête, addition à la requête des habitans et communautés de Longchaumois...", signé : Mis de Monteynard, Me Chéry, avocat ; "Mémoire pour le chapitre noble de Saint-Claude, avec des notes pour servir de réponse" [dont les notes sont vraisemblablement de Voltaire] ; "Arrêt et lettres-patentes du Conseil d'état du Roi, qui renvoie au parlement de Besançon la contestation d'entre les habitans du Mont Jura et le chapitre de S. Claude pour la juger sur les titres des premiers, du 18 janvier 1772".

Bengesco, n°1791 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 4236.

7. DU CHOUL (Guillaume). Discours de la religion des anciens romains. *Lyon, Guillaume Rouillé, 1556*. 1 vol. In-folio de 312-(51) pp., vélin souple à recouvrement (*reliure de l'époque*). [40003] 2300 €

Édition originale en premier tirage, attribuée à Pierre Eskrich, dit Pierre Vase. L'ouvrage fait suite au *Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains*, suivi du traité *Des Bains et antiques exercices grecques et romaines*, que Guillaume Rouillé avait fait paraître l'année précédente.

Pâle auréoles éparses en marge supérieure, 47 figures dans le texte, dont 5 à pleine page, et de 554 médailles gravées sur bois.

Provenance : Ex-libris gravé et armorié : A. Brölemann avec devise "viligentia et prudentia" au 1er contre plat.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

8. DU PLESSIS (Michel-Toussaint Chrétien). *Nouvelles Annales de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet*. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes ; avec des notes pour l'intelligence du texte. Par Dom Toussaint Du Plessis, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. . *A Paris, Chez la Veuve Lottin & J. H. Butard, 1753*. In-4 de IV-380 pp. veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [3629] 250 €

Édition originale. Bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, Du Plessis (1689-1767) eu la charge de la bibliothèque publique d'Orléans puis fut nommé bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Germain, il se retira dans l'abbaye de Saint-Denis ; cet chronique du Haut Moyen-Age s'inscrit pleinement dans les travaux des mauristes réputé pour leur sens critique et leur rigueur ; remarquable étude sur les écoles de Paris sous le règne de Charlemagne. Très fouillé et minutieux appareil critique en français du poème d'Abbon de Saint-Germain-des-Prés (v. 850- v. 922), principale source historique sur cette expédition guerrière des Vikings contre la capitale.

Catalogue Bossuet, 137 ; *Catalogue Dufour*, 184. 1 mors et coins abimés.

9. FAUCHET (Claude). *Les Antiquitez et Histoires gauloises et françaises*. Contenant l'origine des choses advenues en Gaule et ses Annales de France, depuis l'an du monde MMM. CCC. L. iusques à l'an IX.C.LXXXVII de Jesus Christ.. *A Genève, par Paul Marceau, pour la Soc. Caldorienne, 1611*. In-4 (225 x 155 mm) de (8)-947-124-(2) pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). [2550] 1200 €

Quatrième édition augmentée. Le premier livre a paru anonymement en 1579 sous le titre de *Recueil des antiquitez gauloises et françaises*. « (Fauchet) se montre le précurseur des historiens de l'âge romantique. Mais il leur est bien supérieur par l'information, le scrupule. Enfin il ne cesse pas quant à lui d'être animé d'un très fort sentiment national, qui est sa marque propre, encore qu'il partage ce sentiment avec son contemporain Pasquier » (*Dictionnaire des Lettres Françaises*). A la suite des Antiquitez gauloises, on trouve les deux autres remarquables traités du même auteur : *Origines des Dignitez & Magistrats de France* et *Origine des chevaliers, Armoiries & Héraux*, qui ont une page de titre spéciale. Rousseurs. Notes manuscrites marginales à l'encre du temps. Brunet II, 1192 ; Cioranescu, 9835.

10. FAUCHET (Claude). *Les Antiquitez et Histoires gavloises et françaises*. Augmentées de trois Livres : Contenans les choses advenues en Gaule et en France, jusques en l'an sept cens cinquante et un, de Jesus Christ. Recueillies Par Monsieur Claude Fauchet. *A Paris, chez Jérémie Périer, 1599*. 2 parties en 1 vol. in-8 de (26)-228-180-(2) ff., portrait dépliant, vélin souple à recouvrement, lacets (*reliure de l'époque*). [16454] 1500 €

Deuxième édition très augmentée. Le premier livre a paru anonymement en 1579 sous le titre de *Recueil des antiquitez gauloises et françaises*.

« (Fauchet) se montre le précurseur des historiens de l'âge romantique. Mais il leur est bien supérieur par l'information, le scrupule. Enfin il ne cesse pas quant à lui d'être animé d'un très fort sentiment national, qui est sa marque propre, encore qu'il partage ce sentiment avec son contemporain Pasquier » (*Dictionnaire des Lettres Françaises*).

Exemplaire provenant de la bibliothèque de la famille Prunier de Saint-André avec la devise *Turris Mea Deus* (ex-libris armorié partiellement arraché).

Bel exemplaire, très pur, complet du portrait de Claude Fauchet gravé par Thomas de Leu. Quelques rousseurs.

11. FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Les Origines*. Paris, *Librairie Hachette, 1925*. In-8 de 399-(1) pp., demi-basane fauve, dos à nerfs,

pièce de titre en maroquin brun, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [41850] 40 €

Édition originale. Collection *L'Histoire de France racontée à tous*. Les origines de l'histoire de France depuis les temps préhistoriques jusqu'à l'avènement des Capétiens. Mors du premier plat fendu sur 10 cm.

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singé au miroir) frappé or sur le premier plat.

12. GAGUIN (Robert). *Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis*. Paris, *Thielman Kerver pour Jean Petit, 1507*. In-8 (179 x 115 mm) de (16) ff. de table, CCCXII ff. (sign. a8, aa8, b-z8, A-R8), veau brun estampé à froid, tranches dorées ciselées de petits oeillets (*reliure de l'époque*) ; dos à quatre nerfs entièrement refait à l'imitation en demi-veau brun moderne. [41751] 2500 €

Édition établie et publiée par Josse Bade une première fois en 1500 de l'histoire de France de Robert Gaguin dont l'originale avait paru en 1495. Disciple et successeur de Guillaume Fichet - l'introduit en France et le restaurateur des études classiques -, Robert Gaguin (1434-1501) considéré comme le plus grand humaniste parisien de la fin du quinzième siècle, avait pris la tête d'un cercle accueillant de jeunes humanistes étrangers tels que Pic de la Mirandole, Erasme, etc. Louis XI et Charles VIII le chargèrent d'importantes missions diplomatiques en Allemagne, en Italie, en Angleterre et en Espagne. « Le principal ouvrage de Gaguin est le *Compendium de origine et gestis Francorum*. Dès le règne de Louis XI, l'auteur cherchait à se faire charger par le roi d'écrire une histoire officielle de la nation française, en latin classique ; ces démarches restèrent inutiles et Gaguin paraît avoir composé son ouvrage de lui-même, entre 1483 et 1495. Il en fit paraître quatre éditions de son vivant, en 1496, 1497 (deux éditions) et 1500 ; dans chacune d'elles le récit est un peu augmenté ; dans la dernière, il s'arrête à l'an 1499. Divisé d'abord en dix livres, l'ouvrage en compte onze dans le tirage de 1500, le dernier étant occupé par l'histoire de Charles VIII. Les neuf premiers livres (jusqu'à 1461) sont un abrégé des *Grandes Chroniques de France*, imprimées dès 1477, d'où l'auteur a supprimé quelques parties fabuleuses, l'histoire légendaire de Charlemagne par exemple. Les quelques folios relatifs aux règnes de Louis XI et de Charles VIII constituent une chronique intéressante ; l'auteur est peu favorable à Louis XI, sans montrer pour ce prince une aversion exagérée. » (Auguste Molinier, *Sources*, 4668).

Belle et rare impression en lettres rondes sortie des presses de Thielman Kerver pour Jean Petit avec la grande marque typographique de celui-ci au verso de l'ultime feuillet, ornée d'initiales à fond criblé et d'un titre-frontispice gravé sur bois représentant saint Denis, saint Rémy et les armoiries des douze paires de France.

Provenance : Gabriel Chassebras († 1649, double ex-libris : manuscrit au bas du frontispice et gravé en regard) chevalier Seigneur de la grande maison Chippard, Le Breau, Narteuil et Boisselet, maître des requêtes et conseiller général à la cour des Monnaies, secrétaire du garde des Sceaux de France pendant la Régence de Marie de Médicis Michel de Marillac. Quelques pâles mouillures et petites déchirures passim.

Brunet II, 1438 ; Moreau I, 73, p. 232 ; Pettegree, III, 71186.

13. GAUTHEROT (Denis). *L'Anastase de Lengres tirée du tombeau de son antiquité*. Langres, *Jean Boudrot, 1649*. In-4 (19,7 x 14,7) de 1 feuillet gravé (armes de Sébastien Zamet, évêque de Langres), (16) pp. 8-561-(1) pp. (16) pp. (table, index), 1 feuillet non chiffré (deux errata), nombreuses erreurs de pagination (saut de chiffrage de 549 à 559), veau porphyre, triple filet doré sur les plats, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XVIIIe siècle*). [42429] 3000 €

Édition originale rare et précieuse établie par l'imprimeur langrois Jean Boudrot sur le manuscrit de Denis Gautherot (1570-1657).

Natif de Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne), Jean Boudrot, avocat à Langres depuis 1638 au moins, est qualifié d'imprimeur en 1647, date à laquelle Jeanne Deschanet, veuve de l'imprimeur de Langres Jean Chauvet, paraît lui avoir cédé son établissement ; attesté en activité de 1648 à 1660. Décédé avant le 29 mars 1662. Sa veuve Marguerite Gautherot lui succéda jusqu'en 1668 au moins.

Feuillets liminaires : dédicace à Sébastien Zamet avec le blasonnement de ses armoiries, pièces en vers ; histoire de Langres divisée en deux parties dont "Langres païenne" et "Langres chrétienne" avec la liste des évêques-ducs de la cité.

« Parmi les livres ayant appartenu à Denis Diderot, on n'a pratiquement pas découvert, jusqu'à présent, d'éditions se rapportant à la période de sa vie à Langres, sa ville natale. Comme on le sait, l'impératrice Catherine II a acheté la bibliothèque de Diderot de son vivant, mais celle-ci n'a été transférée à l'Ermitage qu'en 1785. Parmi les livres

transférés au milieu du XIX^e siècle de l'Ermitage à la Bibliothèque Impériale publique, on a retrouvé trois éditions directement liées aux relations de Diderot avec Langres. (...) Le deuxième livre se rapporte directement aux relations familiales de Diderot et à l'histoire de Langres. C'est une étude des antiquités de la ville et de ses environs, qui est issue de la plume de Denis Gautherot, un historien local. Cet ouvrage reproduit de nombreuses inscriptions romaines qui ont résisté à l'épreuve du temps dans les environs de Langres. Il n'est pas impossible que Diderot ait utilisé dans son *Voyage à Langres*, les informations recueillies par son compatriote. La « Délibération de la Chambre de Ville » mentionne que Gautherot a mis au moins sept ans pour rédiger cet ouvrage fondamental d'histoire locale » (Korolev).

Bel exemplaire complet, comportant quelques annotations marginales du XVIII^e siècle.

Denis, *Recherches bibliographiques sur l'ancienne province de Champagne*, 372 ; Techener, *Bibliothèque champenoise*, 332 ; *L'imprimerie et la Librairie dans la Haute-Marne et dans l'ancien diocèse de Langres*, in *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*, 1886, tome II p. 175 ; Sergeï V. Korolev, « Des livres de compatriotes de Diderot parmi ceux de sa bibliothèque (à la Bibliothèque nationale de Russie) », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 42 | 2007, 143-147.

14. GRÉVIN (Jacques). Histoire du siège de Beauvais, en l'an 1472. Description du Beauvaisis, par Jacques Grévin. *Beauvais, Desjardins, 1762*. In-8 de (2)-39-10-6 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en long *Beauvais 1472* en maroquin rouge (*relié vers 1800*). [41610] 600 €

Recueil de pièces très rares relatives au Siège de Beauvais en 1472 qui opposa Charles le Téméraire au roi Louis XI.

« La rivalité existante entre la France et les Bourguignons et entre Louis XI et Charles le Téméraire fervent défenseur de la féodalité a officiellement cessé lors de la signature du Traité de Péronne en 1465. Celui-ci fut rompu par les deux parties au cours de l'année 1471. A la suite de cela, Charles le Téméraire prit les armes et écrasa la Picardie. Il fut arrêté devant la ville de Beauvais défendue par sa population. Après vingt-quatre jours de siège Charles le Téméraire recula et retourna en Normandie en ravageant les communes sur son passage après avoir subi une terrible défaite. C'est lors de ce siège que naquit la figure historique de Jeanne Laisné dite Jeanne Hachette » [L'Armarium, Bibliothèque Numérique Hauts de France]. Contient :

• *Discours du siège de Beauvais par Charles, duc de Bourgogne, en l'an 1472*. (39 pp.) Page de titre particulière avec l'adresse « A Beauvais, par G. Valet, en la chastellenie, pres Saint Barthelemy. 1622 » (reproduction du titre de l'édition originale). Pièce parfois attribuée à Pierre Louvet (1569?-1646) historien du Beauvaisis, avocat au Parlement de Paris, maître des requêtes de la reine Marguerite (en 1614), elle fut publiée dans le recueil "Histoire et antiquités du pays de Beauvaisis" (1631-1635).

• *Lettre de Louis XI aux maires, pairs et habitants de Beauvais*. (10 pp.). Ordonne à la municipalité de Beauvais une procession d'action de grâces le jour de la Sainte-Angadrême, pour la délivrance de la ville (juin 1473).

• Description du Beauvaisis, par Jacques Grévin (6 pp.). Composée par Jacques Grévin (1538-1570) homme de lettres et savant renommé originaire de Clermont de l'Oise il fut le médecin à la cour de la Reine Marguerite de France, sœur du Roi de France Henri II, à Turin où il mourut à l'âge de 32 ans. la *Description du Beauvaisis* a paru pour la première fois en 1558 dans le recueil *Les Regretz de Charles d'Autriche*. Ex-libris Alexandre Le Mareschal (1802-1875), de Beauvais, magistrat, conseiller d'arrondissement, maire de Warluis (Oise). Molinier, *Sources*, V, 5129, 5130.

15. GROTE (George). Histoire de la Grèce, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la Génération Contemporaine d'Alexandre Le Grand. Traduit de l'anglais par A.-L. Sadous. Seule édition française autorisée par l'auteur. Avec Cartes et Plans. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864-1867*. 19 vol. in-8, tables, index (tome XIX), demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). [2402] 600 €

Première édition française dans la traduction d'Alfred de Sadous. L'édition originale anglaise a paru en douze volumes à Londres, de 1846 à 1856. L'historien anglais George Grote (1794-1871), lié à Bentham et John Mill, fondateurs de l'école du radicalisme philosophique représenté par la Westminster Review dont il fut le collaborateur, se retira en 1843 de la banque et de la politique pour se consacrer à ses travaux sur la Grèce antique. « The work was received with universal acclamation,

translated into French and German, and shaped the European conception of classical Hellas throughout the nineteenth century. Grote's idealistic over-estimation of democracy and his neglect of social and economic factors eventually killed the book. It still remains a monument of Victorian scholarship, and the source of the ideal of the noble and the good which colored the Victorian tradition of political and educational thought » (*PMM*). 14 plans et cartes hors-texte.

Printing and the Mind of Man, 507, pour l'édition originale ; Blackmer, 1284, pour la quatrième édition anglaise de 1862. Très bon exemplaire.

16. GUÉNEBAULT (Louis-Jean). Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge : depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du seizième siècle : indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces diverses époques. *Paris, Leleux, 1843-1845*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 507 pp. ; 406 pp., basane blonde granitée, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [6031] 200 €

Édition originale. Provenance : bibliothèque d'Amable Floquet (1797-1881), archiviste paléographe et historien français spécialiste de la Normandie avec son ex-libris autographe : *Ce livre qui appartient à Mr Ernest de Fréville, dont la signature est ci-dessus m'a été donné le 11 février 1856 par Madame sa veuve née Villermé. A Floquet*. Charles-Ernest de Fréville (1811-1855) historien français sorti de l'école des Chartes, dont il devint le vice-président, prit part aux travaux historiques de l'Académie des inscriptions.

17. GUISE (Jacques de). Le Premier (Le Second - Le Tiers) volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiques du pays de Haynnau et de la grand cite de Belges, à présent dicte Bavay, dont procedent les chaussees de Brunehault. Et de plusieurs princes. iusques au duc Philippe de Bourgongne. *Paris, François Regnault, Galiot du Pré, 1531-1532*. 3 tomes en 1 vol. in-folio gothique à deux colonnes de (8)-142 ff.; (4)- 82 ff. ; (6)-108 ff., (sign. [-]2, a6, a8, b-y6, z8 ; e4, A-N6, o4 ; a6, A-S6), vélin dur (*reliure de l'époque*). [16379] 4500 €

Édition originale imprimée en caractères gothiques par les soins de François Regnault pour le tome I et Galiot du Pré pour les suivants.

Traduction et abrégé par Jacques de Leussauch (dit Lessabée) du manuscrit original latin de Jacques de Guise *Annales historiae illustrium principum Hannoniae*, pour le duc de Bourgogne Philippe le Bon qui forme la première chronique des provinces belges et pays voisins, France, Allemagne, Danemark, Ecosse, Angleterre. Le quatrième tome n'a jamais paru.

Les trois titres présentent un encadrement à portique signé Galiot du Pré, les deux premiers en rouge et noir. Marques des imprimeurs François Regnault au verso du dernier feuillet du tome 1 et de Galiot du Pré au verso du dernier feuillet du tome 3. Lettrines et 3 bois gravés in-texte : a) à pleine page, au recto du second feuillet : dans une salle du Palais, l'Auteur présentant son livre à Philippe le Bon ; b) et c) au 3^e tome, petite figure de l'Auteur écrivant son livre (vignette) et le Roi au parlement surmonté d'une scène de bataille (pleine page).

Brunet II, 1836 ; Moreau, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes au XVI^e siècle*, IV, 178, 440 ; Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, 357 ; Mortimer, *Harvard French*, 268 ; Robert Brun, *Le Livre français illustré de la Renaissance*, p. 207.

18. GUIZOT (François). Essais sur l'histoire de France. Pour servir de complément aux Observations sur l'Histoire de France de l'abbé de Mably. *Paris, Ladrance, 1836*. In-8 de VIII-502-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [10188] 100 €

Recueil d'essais sur la France médiévale : « La conjuncture politique interdisant tout espoir de reconquête immédiate du pouvoir, Guizot et les doctrinaires décident d'oeuvrer en profondeur sur les esprits en donnant des racines à la bourgeoisie, grande oubliée de l'historiographie de l'Ancien régime ». Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le faux-titre : L'égué par mon cher cousin, Fr. B. avocat. By. (?). Quelques rousseurs, coins usés. Yvert, *Politique libérale*, 42, pour l'originale de 1823.

19. HÉRODIEN. Histoire d'Herodien, excellent historien grec, traitant des faits mémorables des successeurs de Marc Aurele à l'Empire de Rome : Translatee du grec en français par Jacques des Comtes de Vintemille Rhodien, Conseiller du Roy au Parlement de Dijon. Plus, un discours & advertisement aux Censeurs de la langue Française : Avec une Table des choses plus remarquables. *A Paris, de l'Imprimerie de Frédéric Morel, 1581*. In-4 (165 x 220 mm) de (28)-225-(14) pp. 1 p.bl., maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les

plats, double filet doré sur les coupes, doublures de veau armorié et monogrammé provenant de la précédente reliure, double garde de papier marbré, étui bordé (*Thibaron*). [12502] 8000 €

Deuxième édition en second tirage de la traduction française établie sur le texte original grec par l'helléniste Jacques des Comtes de Vintemille, publiée une première fois en 1554. Le premier tirage en tout point conforme est daté 1580. C'est la source première sur le règne des Empereurs romains depuis Marc Aurèle jusqu'à l'avènement de Gordien III (238) par l'historiographe grec témoin d'une partie des événements rapportés, Hérodien (0165?-0255?) alors administrateur romain. Une autre traduction française de l'Histoire d'Herodian établie sur la version latine d'Ange Politien apparut également au XVIe siècle.

Belle impression réglée de filets rouges sortie des presses de Frédéric Morel, titre encadré, lettrines, bandeaux et culs de lampe gravés sur bois. Pièces liminaires : Épître dédicatoire à Philibert-Emmanuel de Savoie datée de Dijon 1580, pièces de vers latins et français à l'auteur ; *Advertisement et remontrance aux censeurs de la langue française*.

Provenance : Précieux exemplaire aux armes et au chiffre conservés dans les contreplats de Valentin Conrart (1603-1675) cité par Olivier Hermal Roton ; passionné de belles-lettres, Valentin Conrart se lia avec les plus célèbres auteurs de son temps qu'il réunissait chez lui un jour par semaine : c'est cette assemblée qui devint en 1634 l'Académie Française dont Conrart fut élu secrétaire perpétuel dès l'origine. Bien que calviniste zélé, il fut nommé le 16 juin 1627 conseiller et secrétaire du Roi, charge qu'il résigna le 20 janvier 1658. Il mourut le 23 septembre 1675, sans laisser de postérité de son union avec Madeleine Muisson qu'il avait épousée le 19 mars 1627. Le père de l'Académie Française, qui faisait autorité chez ses contemporains au point de vue littéraire, quoiqu'il n'eût appris ni le grec ni le latin, avait formé une bibliothèque considérable en recueillant en dehors d'ouvrages italiens, espagnols et français, les manuscrits d'une foule de pièces sur tous les sujets spécialement sur la littérature qui auraient disparu sans lui.

Robert Hoe avec ex-libris sur la garde supérieure.

Olivier Hermal Roton, planche 928, fers n°1 et 2 (cet exemplaire) ; Brunet, III, 121 ; Joseph Dumoulin, *Vie et oeuvres de Frédéric Morel*, n°327 ; *Catalogue of the Library of Robert Hoe*, III, 1475.

20. HERODOTE. Histoire des neuf Livres de Hérodote d'Alicarnasse, Prince & premier des Historiographes Grecs, intitulez du nom des Muses. Plus un Recueil de George Gémist dict Pléthon, des choses venues depuis la journée de Mantinée, le tout traduit de Grec en François par Pierre Saliat. *Paris, Claude Micard, 1579*. In-16 de (7)-364-280 ff. (sign. †8, a-z8, A-Y8, Z4, AA-ZZ8, AAa-MMm8), vélin souple à rabats, vestiges de lacets (*reliure de l'époque*). [16647] 7500 €

Précieux exemplaire provenant de la bibliothèque de Françoise-Louise de Warens, dite Madame de Warens. Traduction faite sur la version latine de Lorenzo Valla. Seconde édition de la traduction de Pierre Saliat dont la première parue pour la première fois en 1556 au format in-folio. L'ouvrage est complété par George Gemisthe dit Plethon, sur l'histoire des Grecs après la mort d'Épaminondas à Mantinée. Titre orné d'un bel encadrement Renaissance et marque typographique de C. Micard à la fin du premier cahier.

Née à Vevey en 1699 dans une famille de petite noblesse protestante, Françoise Louise de la Tour, devenue Mme de Warens, s'établit à Annecy en 1726 où elle vécut d'une pension de la cour de Savoie dont elle fut parfois l'agent secret. Devenue catholique, elle recevait volontiers les nouveaux convertis et ouvrit sa porte au jeune Rousseau, apprenti genevois en fuite, de treize ans plus jeune que celle qui deviendra « Maman » ; Mme de Warens le prit sous son aile, l'éduqua, le forma et finira par l'aimer. Elle était, disent les *Confessions*, « petite de stature » avec « beaucoup d'embonpoint », « de beaux yeux bleus », « un teint éblouissant », et une « gorge enchanteresse ».

Bel exemplaire dans sa première reliure, avec note autographe sur la page de titre « a Madame de Warens ».

21. [Histoire ancienne. Manuscrit XVIIIe]. Trésor d'Histoires admirables et mémorables recueillies & extraits de plusieurs auteurs de divers endroits ; tels que l'Histoire des Hébreux ; que l'Histoire des Grecs ; que l'Histoire des Romains, &c. Par Mr. de St. M****. Ce XXV Mars MDC.IX Dei ac Severitatem Benignitatem Vide. *S.l.n.d., (1700 circa)*. Manuscrit in-4 (18 x 22 cm) de (1)-519 pp., à 23 lignes par page, maroquin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés dans les angles, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [42831] 2300 €

Recueil inédit d'histoire ancienne et sacrée daté des années 1609-1618 (titre et colophon), établi et copié vers 1700.

L'auteur anonyme de cette vaste compilation se propose de tracer un tableau des histoires grecque, hébraïque et romaine depuis la Genèse, de manière à servir à la vie morale des hommes et femmes au début du XVIIe siècle. Le titre calligraphié en rouge et noir, imite le recueil de Simon Goulart publié en 1600-1610, *Trésor des histoires admirables et mémorables de nostre temps recueillies de plusieurs auteurs*.

Chapitres : *Opinion des anciens Peuples ; De la gymnastique ; Principales révolutions du peuple Juif ; Des Lois ; De la fondation de Rome et de Romulus ; Des Carthaginois jusqu'à leur alliance avec Xerxès* etc. 2 feuillets de table postérieurs ont été reliés après le titre, en tête d'exemplaire.

Très bel exemplaire soigneusement calligraphié à l'encre brune en maroquin rouge d'époque provenant de la bibliothèque de la « V[ic]omtesse d'Aboville » (mention manuscrite sans ex-libris en regard du titre) possiblement Laure Charlotte Noémie Bertrand de Rivière, épouse d'Auguste-Ernest, vicomte d'Aboville (1819-1902), maire de Glux-en-Glenne (Nièvre) de 1858 à 1861 puis député du Loiret de février 1871 à mars 1871.

22. HORDAL (Jean). *Heroinae nobilissimae Joannae Darc Lotharingae, vulgo Aurelianensis puellae, Historia, ex variis gravissimae atque in corruptissimae fidei scriptoribus excerpta, ejusdem mavortiae virginis innocencia a calumniis vindicata, authore Joanne Hordal. Pont-à-Mousson, Melchior Bernard, 1612*. Petit in-4 (205 x 150 mm) de (16)-251-(3) pp. y compris le titre gravé, maroquin rouge, 2 jeux d'un triple filet doré sur les plats, fleurs de lys couronnées aux angles, dos fleurdelisé à nerfs, large dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Allô*). [43028] 5000 €

Édition originale complète des 3 portraits de Jeanne d'Arc (dont le titre-frontispice) gravés à l'eau-forte par Léonard Gaultier.

Rare impression de Pont-à-Mousson. Jurisconsulte lorrain, Jean Hordal fut professeur de droit à l'université de Pont-à-Mousson et conseiller du duc de Lorraine. Hordal descendait d'un des frères de Jeanne d'Arc ; aussi écrivit-il sur sa célèbre aïeule cet ouvrage composé d'extraits d'un grand nombre d'auteurs, d'historiens, de poètes qui ont célébré les vertus de la Pucelle.

L'ouvrage a été longuement décrit par Beupré dans ses *Recherches sur l'imprimerie en Lorraine* (1845, p. 281-283). Beupré note la rareté du volume et le tient pour « un des plus beaux qu'aient produit les presses de Melchior Bernard ». Les deux portraits hors texte de Jeanne d'Arc sont gravés et signés par Léonard Gaultier, ainsi que le superbe titre-frontispice qui représente le monument érigé à la gloire de la Pucelle sur le pont de la Loire en 1458 (monument qui fut détruit plus d'un siècle plus tard, puis refondu avant d'être à nouveau détruit pendant la Révolution).

Très bel exemplaire, grand de marges, parfaitement établi par Allô au milieu du XIXe siècle.

Brunet III, 334 « Ouvrage qui se trouve peu fréquemment » ; Graesse III, 370 : « On y trouve rarement les deux portraits de la vierge d'Orléans, les bibliophiles anglais les découpaient ordinairement pour s'en servir comme de Shakespeare illustrations » ; Lardéry d'Arc, *Bibliographie de Jeanne d'Arc*, 101 ; *Sources XVIIe*, IV, 385 ; Duportal, 253.

23. HUGUENIN (Alexandre). *Suger et la Monarchie Française au XIIe siècle (1108-1152)*. *Paris, Durand, 1857*. In-8 broché de 375 pp., non rogné. [1462] 100 €

Traces de mouillure sur les premiers feuillets, couverture salie.

24. LANGE (Christian Conrad Ludwig). *Histoire Intérieure de Rome jusqu'à la Bataille d'Actum Tirée des Roemische Alterthümer De L. Lange Par A. Berthelot et Didier*. *Paris, Ernest Leroux, 1885-1888*. 2 vol. grand in-8 brochés de 626 pp. et (4)-770 pp. [2263] 150 €

Index général. Couvertures défraîchies.

25. [LARREY (Isaac de)]. *Histoire d'Éléonor de Guyenne, duchesse d'Aquitaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous les règnes de Louis VII, dit le Jeune, roi de France, d'Henri II et de Richard son fils, surnommé Coeur-de-Lion, rois d'Angleterre*. Édition augmentée d'un supplément, de sommaires, de notes et observations, par M****. *Londres et Paris, Cussac, 1788*. In-8 de XVI-466-(1) pp., errata, 3 planches hors texte, maroquin vert, dos orné à nerfs, filets et frises dorés et à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*Thouvenin*). [40464] 350 €

Nouvelle édition augmentée d'un supplément, de sommaires, de notes et d'observations, illustrée de trois planches hors texte dont le frontispice gravées par Borgnet, Delignon et Halbou d'après Borel.

L'édition originale a paru un siècle plus tôt en 1691 sous le titre *L'Héritière de Guyenne* du vivant de son auteur Isaac de Larrey (Bolbec 1639- Berlin 1719) avocat et historien, historiographe officiel des États-généraux de Hollande, conseiller de cour et d'ambassade de l'électeur de Brandebourg, sieur de Grandchamp et de Courtménil. « Dans cette histoire ou plutôt dans ce roman historique, qui contient une partie de la vie d'Éléonor, de 1136-1204, l'auteur représente la fille du duc de Guyenne, comme la plus belle et la plus vertueuse princesse de l'univers. Le supplément et les notes de l'édition 1788 sont attribués au libraire Cussac ou à l'acteur Monvel » (Frère). Rousseurs et dos légèrement passé.

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin orné signée Thouvenin.

Frère, II, 161 ; Cohen - De Ricci, 692.

26. LEBEUF (Jean). Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules ; l'étendue de cette portion ainsi dénommée, ses accroissemens & ses plus anciennes divisions depuis l'établissement de la Monarchie Française. *A Paris, Chez Ch. Jean-Baptiste Delespine, 1740.* In-12 de 114-(6) pp., veau olive glacé, dos orné à nerfs, double filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XIXe siècle*). [1820] 500 €

Édition originale. Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie de Soissons en 1740. L'abbé Jean Lebeuf (1687-1760), « un des plus éminents érudits médiévistes du XVIIIe siècle » (Grente), est par ailleurs l'auteur de *l'Histoire de la Ville et de tout le Diocèse de Paris* (1754-1758). Son projet était de donner un fondement solide à l'histoire nationale en étudiant d'abord les diocèses et les paroisses, cadres de la vie sociale. La réalisation de ce projet lui semblait du ressort des Académies et Sociétés Littéraires provinciales qui se multipliaient alors.

27. MABILLON (Jean). De Re diplomatica libri VI. In quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem materiam, scripturam et stilum; quidquid sigilla, monogrammata, subscriptiones, ac notas chronologicas [...] Opera et studio Domni Johannis Mabillon, presbyteri ac monachi ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri. *Neapoli, Ex Typographia Vincentii Ursini, 1789.* In-folio de 1 frontispice gravé (2)-XX-668 pp.

MABILLON (Jean). De Re diplomatica Librorum supplementum. In quo archetypa in his libris, pro regulis proposita, ipsaque regulae denuo consirantur, novisque speciminibus & argumentis asseruntur & illustrantur. Opera & studio Domni Johannis Mabillon, presbyteri & monachi Ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri. Tertia atque nova editio...tisque nunc primum illustrata a marchione Bumbae Johanne Adimari. *Neapoli, Ex Typographia Vincentii Ursini, 1789.* In-folio de In-folio de VIII-116-CLXXX pp.

Ensemble 2 vol. grand in-folio, vélin, titre doré sur les dos (*reliure de l'époque*). [43026] 4000 €

Troisième édition augmentée pour la première fois des additions de Giovanni Adimari Giovanni, marquis de Bomba (1712-1792). Rare.

Belle édition napolitaine de cet ouvrage monumental, à laquelle est jointe le Supplément. Un frontispice gravé par Zaballi.

« Cet énorme volume si riche, si neuf, si clair dans sa complexité, a surpris tous les savants d'Europe. Il témoigne de la maîtrise à laquelle Mabillon était parvenu dans l'étude et la critique des divers types de manuscrits anciens. Le *De Re diplomatica* a donné pour deux siècles leur physionomie aux sciences auxiliaires de l'histoire : sa publication constitue une date essentielle des études historiques » (*En français dans le texte*).

Bel exemplaire à très grandes marges.

Brunet III, 1263 ; *En français dans le texte*, 117.

28. MAILLES (Jacques de). La Très joyeuse, plaisante et récréative Histoire du gentil seigneur de Bayart composée par le Loyal Serviteur. *Paris, Loones, 1878.* In-8 de XVI-512-4 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs. [8454] 150 €

Publiée pour la Société de l'Histoire de France par M. J. Roman. Très bon exemplaire.

29. PAQUET (Just). Mémoire qui a obtenu le Prix décerné par l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres dans sa Séance du 25 Juillet 1834 ; sur la question proposée : D'examiner quel était l'état des Institutions Provinciales et Communales et des Corporations des

Pays de l'Ancienne France à l'Avènement de Louis XI ; quel était l'état des Institutions du même ordre dans les Pays réunis à la France sous le règne de ce Prince, à l'époque de cette réunion ; quelles modifications ces diverses institutions ont éprouvées pendant le Règne du même Prince . *Paris, Imprimerie de Béthune et Plon, 1835.* In-8 broché de (8)-330 pp., couverture imprimée. [2266] 100 €

Édition originale sous couverture datée 1860 avec un titre abrégé. Quérard et Bourquelot, V, 585.

30. POLYBE. Les Cinq premiers Livres des Histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois Parcelles du VI. une du VII. une du VIII & une du XVI. Autrefois traduits et mis en lumière par Louïs Maigret, & derechef revuz, corrigez & renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire Grec. Ausquelz de nouveau sont ajoutées les subséquentes Parcelles des livres IX. X. XI. XII. XIII. XIII. XV. XVII. toutes traduites par lui sur l'exemplaire Grec. Ensemble le dessein du camp des Rommeins extrait de la description de Polybe. *A Lyon, par Jean de Tournes, 1558.* In-folio de (16)-335-(17) pp., vélin souple à petits rabats (*reliure de l'époque*). [12130] 3500 €

Belle impression en lettres romaines et beau papier. Titre orné d'un encadrement gravé sur bois avec portrait de Polybe, orné de figures allégoriques ; 1 planche hors texte gravée, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe gravés sur bois, ainsi qu'une marque typographique à la fin du volume (avec la devise : *Son art en Dieu*). Le titre est suivi d'une *Epître du traducteur*, Louis Maigret (i.e. Meigret), adressée à la Noblesse de France, du plan d'un camp romain sur une page dépliant, et d'une Ode par Marc-Antoine de Muret au seigneur Louïs Maigret Lionnois. Maigret avait déjà donné une édition des cinq premiers livres dès 1542 (Paris, Denys Janot) puis, avec des fragments en 1552 (Paris, Groulleau), mais celle de de Tournes est plus ample, comme l'on voit, puisqu'elle contient de nouveaux fragments pour les livres IX à XV et XVII. Dès 1545, Maigret avait publié à Paris, chez Marnet *Deux restes du sixiesme livre* de Polybe, avec un extrait touchant l'assiette du camp Romain.

Provenance : bibliothèque Grand d'Hauteville avec deux ex-libris dont un armorié. Trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la Cour de Suède - lui-même issu d'une famille de banquiers influents en Europe, Daniel Grand de la Chaise (1761-1828) épousa Anne-Philippine-Victoire de St-Légier et prit le nom de Grand d'Hauteville hérité du château vaudois de Saint-Légier-La Chiésaz en Suisse. Parmi les améliorations apportées au domaine, Daniel Grand d'Hauteville enrichit considérablement la bibliothèque. Il fut décoré du prestigieux Ordre de Vasa et de l'Ordre du Lys. Bel exemplaire, très pur.

Cartier, *Bibliographie des éditions des de Tournes*, 415 ; Brunet, IV, 791.

31. Procès-Verbaux des séances du Conseil de Régence du Roi Charles VIII pendant les mois d'Aout 1484 à Janvier 1485 publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale par A. Bernier avocat à la Cour Royale de Paris. *Paris, Imprimerie Royale, 1836.* In-4 de (4)-IV-244 pp., demi-veau olive, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [1500] 120 €

De la collection *Documents Inédits sur l'Histoire de France* publiés par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction Publique. Coiffes usés, mors frottés, rousseurs.

32. QUATREMÈRE (Étienne). Recherches critiques et historiques sur la Langue et la Littérature de l'Égypte. *Paris, Imprimerie Impériale [Imprimé par les soins de J. J. Marcel], 1808.* In-8 de XII 307 pp., maroquin rouge au grain long, dos lisse orné, contreplats et gardes de papier bleu, encadrement d'une roulette au pointillé et d'une roulette aux palmes stylisées, dentelle intérieure à la roulette aux pointes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42845] 2000 €

Édition originale. Dans ce premier livre dédié à Silvestre de Sacy, Étienne Quatremère met en évidence l'identité du copte et de l'ancien égyptien, préparant de la sorte la voie aux recherches suivantes de Jean-François Champollion.

Histoire de la langue égyptienne, depuis le règne des "Ptolémées" jusqu'à 1810, point de départ du déchiffrement des hiéroglyphes en démontrant l'identité de la langue Copte avec la langue des anciens égyptiens.

Provenance : Talleyrand-Périgord ; ex-libris gravé au contreplat avec la devise « Re que Diou » (Rien que Dieu).

Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

33. ROCHE (J.-J.). Notices historiques sur les anciens Centrons, sur leurs villes et leurs salines. *Moutiers, J.-B. Blanc, 1819.* In-8 de 200 pp.,

demi-basane brune à petits coins, dos lisse en noir orné de fleurons et filets dorés (*reliure de l'époque*). [41934] 300 €
Édition originale suivie d'un "essai d'une table chronologique". L'auteur était directeur des salines royales de Moutiers. Étude sur les Centrons ou Ceutrons - peuple Gaulois habitant la Tarentaise et une partie de la Savoie, qui contrôla le col Alpin du Petit et Grand St Bernard « et sur les gouvernements qui se sont succédés dans leur pays, dès qu'ils ont été soumis aux Romains, jusqu'au règne de l'auguste Maison de Savoie ; quelques observations sur le passage d'Annibal, lorsqu'il pénétra en Italie et sur la nécessité de fixer les époques quand on écrit l'histoire ; avec l'essai d'une table chronologique qui comprend 40 peuples » (titre). Cachet ex-libris "Falquet". Petit accident en pied de dos.

34. SERVIEZ (Jacques Roergas de). Les Hommes illustres du Languedoc. *Béziers, Estienne Barbut, 1723*. In-12 de (12)-244 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, roulette, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Belz-Niedrée*). [42314] 1500 €
Édition originale du seul volume paru malgré l'explicit ("Fin du premier volume") et la volonté de l'auteur qui annonçait dans sa préface le dessein de continuer ce livre, dont le plan était vaste :
« Cela manquait à notre province ». On trouve la vie des personnages suivants : Helvia, mère de Cicéron ; Teretius Varro, poète né à Carcassonne ; Votienus Montanus, orateur né à Narbonne ; Afer, consul de Rome natif de Nîmes ; Surculus, rhéteur natif de Toulouse ; Marcus-Antonus Primus général romain natif de Toulouse ; l'Empereur Antonin le débonnaire empereur romain, originaire de Nîmes et l'empereur Aurelius Carus et ses deux fils Carin et Numérien, natifs de Narbonne. Historien de l'Antiquité romaine, Jacques Roergas de Serviez (1679-1727) est l'auteur de *Les femmes des douze Césars* (1718) et *Les Impératrices romaines* (1728).

Impression de Béziers dont l'introduction de la typographie dans la ville remonte à 1612 ; « les Barbut de Toulouse viennent s'y établir au milieu du XVIIe siècle et y font souche d'imprimeurs » (Deschamps, p. 189). Étienne Barbut (1667?-1735) imprimeur du Roi et de l'académie de Béziers succéda à son père Jacques Barbut à sa mort (avril 1700) après avoir travaillé 7 à 8 ans à Toulouse, Bordeaux, Paris, Lyon et Montpellier. (Émile Bonnet, *L'Imprimerie à Béziers au XVIIIe et au XVIIIe siècle*, 1897, p. 55).

Source précieuse pour l'histoire antique du Languedoc dans une reliure en maroquin rouge janséniste signée Belz-Niedrée.

Très rare. 3 exemplaires recensés dans les bibliothèques (BnF, Bibliothèque royale du Danemark, Bibliothèque de Turin dont la collation mentionne un ultime feuillet Q2 blanc qui manque à notre exemplaire).

Quérard IX, 94 ; *Bibliographie du Languedoc*, n°40 in *Mémoires de la Société Archéologique de Montpellier*, 1855, IV p. 569.

35. SUTONE. Suetone Tranquile, Des faitz et Gestes des douze caesars, nouvellement imprime a Paris. *Paris, Arnoul L'Angelier, 1542*. In-8 de (8)-276 ff. (signés a8, a-z8, &8, A-K8, L4) maroquin rouge, dos orné à nerfs, double filet à froid, décor et motifs d'angle dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). [12534] 3500 €
Jolie édition de la traduction française de Guillaume Michel, dit de Tours, sortie des presses d'Arnoul L'Angelier une première fois en 1540. Imprimée en caractères romains et agrémentée de lettrines ornées variées, elle est illustrée d'une petite vignette sur bois en tête du premier livre représentant un scribe travaillant dans son cabinet, avec son chien à ses pieds, ainsi que d'un joli bois sur le titre montrant un empereur en armure à cheval avec sur le côté un écu portant l'aigle bicéphale. Ce bois, de facture allemande, est répété en tête de chacun des onze livres suivants, avec le nom de chaque empereur modifié dans le cartouche. Marque typographique des Angeliers au verso du dernier feuillet (Renouard, n°544), suivie de leur nom en caractères gothiques sur une seule ligne.

Provenance : bibliothèque Henri Chasles (1795-1868), maire de Chartres, député de 1831 à 1848.

Bel exemplaire dans une reliure signée Capé.
Brunet V, 584 ; *Catalogue de livres anciens composant la bibliothèque de feu M. Henri Chasles* (1908), n°248 : « Bel exemplaire d'une édition rare ».

36. TAILLIAR (Eugène-François-Joseph). Notice sur les Institutions Gallo-Frankes, 420-752. *Douai, Imprimerie de Wagrez aîné, 1835*. In-8 broché de 186 pp., couverture factice. Cachet. [1440] 60 €

37. TITE-LIVE. Les Concions et Harengues de Tite Live, nouvellement traduites en François. *Paris, Michel de Vascosan, 1554*. In-8 de (6)-393 ff., vélin à larges rabats, titre manuscrit le dos, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [16424] 1650 €

Première édition française rare de ce choix établi et traduit par Jean Hamelin de harangues tirées des Décades de Tite-Live, sortie des presses de Michel de Vascosan et dédiée au roi Henri II.

« Après Gohory, c'est à Jean Hamelin que l'on doit dans les années 1550, de nouvelles traductions partielles de Tite-Live. On sait bien peu de choses sur Jean Hamelin. Originaire de Sarlat et proche du maréchal de Biron, c'est au récit de la seconde guerre punique qu'il s'est intéressé. Il donne dès 1557 une traduction du premier livre de la troisième décade, complétée en 1559 par la traduction intégrale de la décade qui avait autrefois fascinée Pétrarque. Ce travail ne passa pas inaperçu : Ronsard salua dans une élégie la traduction du "docte Amelin". On doit encore à Jean Hamelin une traduction des discours présents chez l'historien latin - désignés du terme générique de Concio : les *Concions et Harangues de Tite-Live*, publiées en 1554 et saluées quant à elles par la cinquième Gayeté de Magny.

L'ouvrage, en isolant les discours du récit dans lesquels ils étaient enchâssés, témoigne d'un autre type d'intérêt que pouvait susciter l'oeuvre de Tite-Live : on le prenait comme modèle d'éloquence politique et militaire. Adressée au roi Henri II, l'épître insiste sur l'utilité de l'éloquence pour un prince au même titre que les armes (...) C'est bien la qualité oratoire du récit livien qui explique la réalisation de ce recueil de morceaux choisis » (Richard Crescenzo).

Provenance : bibliothèque du grand botaniste franco-suisse Alphonse de Candolle (1806-1893) professeur à l'Université de Genève et directeur du jardin botanique dont les travaux sont à l'origine des Lois de la nomenclature botanique adoptées lors du Congrès international de botanique de 1867 à Paris : *Acheté le 26 Septembre 1821 par Alphonse Candolle, pour 11 sols*.

Très bon exemplaire dans sa première reliure à recouvrement.

Édition inconnue à Brunet et Adams ; Richard Crescenzo, *La Traduction commentée des Décades de Tite-Live, in République des lettres, République des arts* (Droz, 2008) pp. 59-82.

38. WALLON (Henri). Jeanne d'Arc. *Paris, Hachette, 1860*. 2 vol. in-8 de (4)-LVIII-333-(3) pp. ; (4)-358-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12666] 150 €
Édition originale. Très bon exemplaire. Vicaire, VII, 1150.

XVIe siècle

39. Abbrege de l'histoire Française, avec les Effigies des Roys, depuis Pharamond Jusques au Roy Henry VIII. tirees des plus rares & excellentz Cabinetz de la France. Par H.C. Edition troisieme reveuë & augmentée de nouveau. *Paris, Jean Le Clerc, 1596*. In-folio de 36 ff. (sig. A-14), veau brun, dos à nerfs, multiple encadrement de filets et fleurons à froid sur les plats, médaillon central, lacets de soie verts (*reliure de l'époque*). [42725] 4500 €

Troisième édition de la galerie des 65 portraits en médaillons de rois de France de Pharamond à Henri IV, accompagnés d'une notice biographique et historique attribuée à Nicolas Houël, dans des encadrements allégoriques et bordures historiées « d'une suprême élégance » (Robert Brun).

« Ce Jean Leclerc, de Paris, de la famille du peintre lorrain de ce nom, a gravé sur cuivre et sur bois (...) dans plusieurs privilèges royaux de 1585 à 1619 il est qualifié de Marchand et tailleur d'histoire » (Brunet). Jean Le Clerc (1560-1621) libraire, éditeur, imprimeur et marchand d'estampes et de cartes, filleul du graveur parisien François Desprez et du peintre Jérôme BOLLERY, poursuivit la tradition familiale de l'image gravée, associée à la typographie, et introduisit la nouvelle technique de la taille-douce, venue des Flandres. Le 19 juin 1602, il passa une convention avec les graveurs sur cuivre Thomas de Leu et Jacques Granthomme au sujet de l'application d'une sentence du prévôt de Paris pour la réglementation de leur métier, à laquelle ont adhéré Léonard Gaultier, Gabriel Tavernier et d'autres graveurs. Le 15 juillet 1608, associé à Thomas de Leu, il gagna un procès contre Claude Dubreuil au sujet de la liberté d'imprimer les almanachs. De 1613 à 1621, il exerce la charge de quartenier.

Titre imprimé en rouge et noir à encadrement orné avec armoiries de France et de Navarre. Pièces liminaires : « Brief discours en forme de preface... Par H.C. », Tables chronologiques des Rois des France, extrait de privilège. L'édition originale parut en 1585, la deuxième augmentée

en 1595. Ex-libris manuscrit daté 1594 sur le contreplat inférieur. Reliure discrètement restaurée.

Brunet, I, 14 ; Mortimer, *French books*, n°1 ; Brun, *Le Livre français illustré de la Renaissance* (p. 64) : « Ces sortes de recueils (sont) devenus maintenant très rares ».

40. ARNAUD (Antoine). La Première et Seconde Savoisiennne, où se voit comme les Ducs de Savoie ont usurpé plusieurs États appartenans aux Rois de France : Comme les Rois de France en ont plusieurs pour cruels ennemis, voir même tous ceux qui ont esté les plus proches dans leur Alliance : Comme l'Eglise en a receu de grandes offenses : les feintes propositions de Paix qui se faisoient à Paris, Lion, Suze, Pignerol, & ailleurs, pour tromper le Roy, faire perir des Armées, & assubjetir l'Italie, sans moyen de s'y pouvoir opposer ; & par consequent la nécessité de cette dernière guerre. Plus, une Description-sommaire de tous les Princes de cette Maison, jusques à l'An 1630.

[RECHIGNEVOISIN (Jean de)]. La Seconde Savoisiennne, Traduite de l'italien de F.R.A.R.V. Par un bon & vray François. *A Grenoble, par P. Marniolles, 1630*. 2 parties en 1 vol. petit in-8 de (4)-XCII pp. ; (4)-323-(2) pp., demi-maroquin La Vallière à coins, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). [16291] 1500 €

Ouvrage dont la première partie est d'Antoine Arnaud ; la seconde est attribuée à Bernard de Rechignevoisin.

« Quel qu'il soit, (l'auteur) examine les manifestes du duc de Savoie, qui prétend avoir souvent exposé ses états pour le service de la France, et il étudie, dans ce but, en mettant des titres en marge pour que l'on puisse suivre son argumentation, l'histoire de la Savoie depuis les débuts. Il en arrive à conclure que ce pays a toujours été sauvé par la France et qu'il a empêché l'union de celle-ci avec l'Espagne ».

Provenance : Paul Couturier de Royas (Vienne, 2/7/1853, La Tronche, 2/10/1934), ex-libris héraldique ; rentier, un des plus grands bibliophiles du Dauphiné. Il était de petit-neveu de Paul-Émile Giraud, maire de Romans et député de la Drôme, auteur de nombreux ouvrages d'histoire locale sur le Dauphiné et Romans.

Très bon exemplaire relié par Magnin. Quelques rousseurs.

Barbier III, 999 ; Saffroy, 49994 ; Maignien, 212 ; Hauser, 3775 ; Bourgeois et André, 2996.

41. BARNAUD (Nicolas). Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'inestimables valeurs : Par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses sujets du tout soulagez. *Sans lieu, 1581*. Petit in-8 de (16)-647-(11) pp., vélin dur à recouvrement (*reliure de l'époque*). [4047] 5000 €

Édition originale d'un des premiers ouvrages français d'économie politique. La ressemblance du style, du préambule et de l'épître dédicatoire, datée de novembre 1581, l'ont fait attribuer à l'auteur des *Secrets des finances de France* publiés sous le pseudonyme de Froumentau qui serait celui de Nicolas Barnaud.

Les trois perles précieuses invoquées sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état. Écrit en pleine Ligue, l'ouvrage contient plusieurs longs poèmes violents sur les Indignitez de la Cour, les Blasons de la Cour, etc. L'auteur fait le compte des dix millions de personnes qui font profession de l'impieété & Polygamie en l'Eglise Gallicane, parmi lesquelles les quatre cent mille Putains Cardinales, Episcopales, abbatiales, les vingt autres mille Putains des Chartreux et les cinq cent mille Maquereaux et Maquerelles.

Bel exemplaire, très pur. Cerne clair sur quelques feuillets à la fin du volume. INED, 226 ; Haag I, 251 ; Hauser III, 2342.

42. BARNAUD (Nicolas). Le Réveille-matin des François et de leurs voisins. Composé par Eusèbe Philadelphie Cosmopolite, en formes de Dialogues. *A Edimbourg, de l'imprimerie de Jaques James [Strasbourg, Bernard Jobin], 1574*. 2 parties en 1 vol. in-8 de 20 ff.n.ch. (dont 1 blanc) 159 pp. et 192 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Duru 1849*). [43082] 3500 €

Première édition collective des deux dialogues imprimés sous une fausse adresse écossaise. Édition originale de la seconde partie ; la première partie ayant été publiée en latin en 1573.

Attribué à Nicolas Barnaud, alchimiste dauphinois originaire de Crest, ce pamphlet protestant a été probablement écrit par plusieurs auteurs ; le catalogue de la B.N.F. propose Théodore de Bèze et Hugues Doneau.

Célèbre pamphlet appelant à l'insurrection contre les abus de la Cour peu de temps après les massacres de la Saint-Barthélémy. Caché derrière le pseudonyme d'Eusèbe Philadelphie, l'auteur du *Réveille-Matin* emprunte certaines théories à Théodore de Bèze et à Étienne de La Boétie ; la

résistance à l'oppression y est éloquemment plaidée. Très hardi, il propose la vente des biens d'église, le mariage des prêtres, la création d'une milice.

Bel exemplaire parfaitement établi par Duru.

Provenance : Charles Giraud (1802-1881), juriste et homme politique français, ministre de l'Instruction publique et des Cultes en 1851 (sans marque explicite) ; Paul Izoard (avec ex-libris).

Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Ch. G... (Giraud), 1855, n°2752 ; Rothschild, 3125 ; Brunet, IV, 599-600 ; Haag, I, 251-256 ; Hauser, *SHF*, 2150 ; Stroehlin, 1113.

43. [BASTARD (Léon de)]. Vie de Jean de Ferrières, vidame de Chartres, seigneur de Maligny, par un membre de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne. *Auxerre, Perriquet et Rouillé, 1858*. In-8 de 282-(2) pp., frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs, non rogné (*reliure de l'époque*). [41839] 200 €

Édition originale sur grand papier ornée d'un portrait de Jean de Ferrières en frontispice gravé par A. Riffaut. Jean II de Ferrières (1520-1586), seigneur de Maligny, vidame de Chartres et gentilhomme protestant, fut un compagnon d'armes du prince de Condé et l'un des instigateurs de la remise du Havre aux Anglais.

Tirage limité à 170 exemplaires (celui-ci n°142) rehaussé d'un envoi autographe signé de l'auteur à Édouard Fournier de la part de l'auteur Léon de Bastard. Étiquette de la librairie "Joseph Boudot Lamotte". Très bon exemplaire. Hauser, III, 1614.

44. [BELLOY (Pierre de)]. Mémoires et recueil de l'origine, alliances, & succession de la royale famille de Bourbon, branche de la Maison de France. Ensemble, de l'histoire, gestes, & services plus mémorables, faitz par les Princes d'icelle, aux Rois, & Couronne de France. *La Rochelle, P. Haultin, 1587*. Petit in-8 (10 x 16 cm) de 398 pp. (titre inclus), veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, double encadrement de filets dorés sur les plats, motifs d'angle dorés, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). [41403] 3000 €

Édition originale et seule publiée sortie des presses de Pierre Haultin de La Rochelle avec sa marque typographique sur le titre.

Essai historique du juriste toulousain Pierre de Belloy (vers 1540-1613) embastillé l'année de sa publication - sur la famille des Bourbons depuis Robert, fils de saint Louis jusqu'à Henri IV dont il prit fougueusement le parti et démontra l'incompétence du pape à juger les prétentions du roi de Navarre à la couronne. Dédié à Charles de Bourbon, comte de Soissons, l'ouvrage fut aussi attribué à Pierre Pellisson, maître des requêtes de Navarre. Quand Henri IV devint roi, il nomma de Belloy avocat général au parlement de Toulouse. Il exerçait encore cette fonction en 1609. La paix intérieure rétablie, Belloy n'avait pas abandonné la plume et donna en 1600 *Conférence des édits de pacification*. « Son oeuvre constitue une solide présentation des thèses qui vont permettre en France le triomphe de la monarchie dite "de droit divin" » (Renoux-Zagamé, *Dictionnaire historique des juristes français*).

Pierre Haultin (15...-1588) imprimeur-libraire, fondateur de caractères exerça le métier de libraire à Paris à partir de 1555 puis partit probablement pour des raisons religieuses pour s'installer d'abord à Lyon en 1560 puis à La Rochelle en 1571. « L'imprimeur Pierre Haultin paraît avoir travaillé fort activement à la propagation des documents utiles à la cause d'Henri IV. Pour des raisons politiques faciles à comprendre, son nom ne figure que sur un très petit nombre de ses productions. (...) Il est probable que des recherches faites dans les archives nous fourniraient de curieux détails sur les relations de l'imprimeur rochelais avec le roi de Navarre. M. Desmazes (*Curiosités des anciennes justices*, 1867, p. 263) mentionne déjà une somme de 150 écus payée en 1587 à Pierre Haultin pour l'impression de la Loi salique et de la Vie des Bourbons de Pierre de Belloy ; mais il n'indique pas la source où il a puisé ce renseignement qui prouve que Belloy est bien l'auteur du factum intitulé : Mémoire et recueil de l'origine, alliances et succession de la royale famille de Bourbon » (Picot).

Provenance : Jean-Lois-Antoine Coste (1784-1851), magistrat lyonnais, sans marque d'appartenance.

Bel exemplaire dans une reliure signée Capé. Petites traces de frottement sur le mors supérieur.

Brunet, I, 760 ; *Bibliothèque Rothschild*, III, n° 2194, p. 45 ; ; Desgraves, *L'Imprimerie à La Rochelle : Les Haultin 1571-1623*, II, n°79 ; *Bibliotheca Aureliana*, LI, p. 31, n°83 ; *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J. L. A. Coste* (1854), n°2255.

45. BEUZART (Paul). Les Hérésies pendant le Moyen Âge et la Réforme jusqu'à la mort de Philippe II, 1598, dans la région de Douai, d'Arras et au pays de l'Alleu. *Le Puy, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1912*. In-8 broché de XI-576 pp. [13117] 1500 €
Faculté libre de théologie protestante de Paris. Thèse présentée par Paul Beuzart le 20 juin 1912. Petits manques de papier sur le dos mais bon exemplaire.
46. BONAPARTE (Jacques). Ragguaglio storico di tutto l'occorso, giorno per giorno, nel sacco di Roma dell' anno MDXXVII, scritto da Jacopo Buonaparte, gentiluomo Samminiatese, che vi si trovo presente, trascritto dall' autografo di esso ed ora per la prima volta dato in luce. Appendice storica alla prefazione del libro stampato in Colonia l'anno 1756, col seguente titolo : Ragguaglio storico. In *Colonia (Lucques ?), 1756*. In-8 (215 x 151 mm) de (6)-138-(1) pp.. demi-marquin vert à coins, aigle impériale dorée au coin supérieur gauche du premier plat, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Vermorel*). [5648] 1500 €
Édition originale. Le texte est précédé d'un avis au lecteur dans lequel l'auteur anonyme écrit que le manuscrit se trouvait dans la famille Bonaparte à San Miniato. Ce texte, publié sous le nom de Jacopo Buonaparte est en fait attribué par Quérard et Olschki à Luigi Guicciardini, frère de Francesco : « Cette narration a été condamnée par des bibliographes comme un plagiat de l'ouvrage de Luigi Guicciardini (1664) ; d'autres en ont loué l'esprit impartial et l'ont déclarée originale. En comparant les deux textes on relève, outre que dans le style, une remarquable diversité dans l'exposé des faits, surtout dans la première partie : on doit toutefois reconnaître qu'il y a plusieurs passages à peu près identiques ».
Provenance : Prince Roland Bonaparte (ex-libris).
Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, p. 590 ; Olschki, 16576.
47. BONGARS (Jacques). Henri IV et l'Allemagne. D'après les mémoires et la correspondance. *Paris, Hachette, 1887*. In-8 broché de LXXVI-224 pp. couverture imprimée. [13434] 60 €
Édition Léonce Anquez. Le calviniste Jacques Bongars seigneur de Bauldry et de La Chesnaye (1554-1612) fut l'agent d'Henri IV auprès du Saint-Empire. Historien et philologue, il est l'auteur d'ouvrages d'histoire romaine et d'histoire des croisades. Hauser 2704.
48. BOURDEILLE (André de). Oeuvres d'André de Bourdeille, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits autographes. *Paris, Foucault, 1823*. In-8 de (4)-10-272 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre en marquin noir (*reliure de l'époque*). [3848] 120 €
Première édition séparée donnée par l'historien Louis Jean Nicolas Monmerqué (1780-1860). André de Bourdeille (1519-1582) était le frère aîné de Brantôme ; l'ouvrage contient ses seuls écrits : Maximes et avis du maniement de la guerre, et principalement du devoir et office du mareschal de camp ; Lettres aux roys Charles IX, Henri III, au duc d'Alençon, à la Reyne-Mère, et leurs réponses.
49. CHAMPION (Pierre). La Galerie des rois. Histoire de France. Des origines à la mort de Henri IV (481-1610). *Paris, Bernard Grasset, 1934*. In-8 de 373-(2) pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en marquin brun, couverture illustrée conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41863] 30 €
Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son ex-libris.
50. CHARLES VII (1403-1461, roi de France). La Pragmatique Sanction en Francoys avec Guillerm[us] paraldí de la pluralité des benefices. [Au colophon] : *Paris, Gaspard Philippe pour Martin Alexandre, 1508*. 2 parties en 1 vol. in-8 carré gothique de LXXXVIII-XLVI-(2) ff. (A-L8, AA-FF8), veau estampé à froid, dos à 3 nerfs, sur les plats deux rosettes centrales entourées d'une large bordure florale et étoilée (*reliure de l'époque*). [42518] 8000 €
Édition originale de la traduction française de la Pragmatique sanction prise par Charles VII en 1438 à Bourges, laquelle proclamait la supériorité des conciles sur le pape et affirmait le pouvoir royal sur l'Église. La traduction, anonyme, est accompagnée des longs et savants commentaires de Côme Guynier, initialement parus en 1476.
La seconde partie contient la première traduction française de l'ouvrage du prédicateur dominicain Guillaume Perrault (1200-1271), *De la pluralité des bénéfices*, où celui-ci condamne les concubinaires, la simonie, etc., au sein de l'Église.
Élégante impression en grande textura avec d'abondantes gloses imprimées en bâtarde, rehaussée de lettres ornées à fond criblé. Le titre,
- en grandes lettres de somme (semi-gothique) est imprimé en rouge et noir et débute par une superbe initiale L grotesque xylographique décorée de deux visages humains et de deux monstres. Celle-ci, selon Claudin (II, pp. 114-115) avait d'abord été utilisée par Denis Meslier pour son édition du *Grant testament* de Villon, publiée après 1490. L'édition est ornée au verso du titre d'un grand bois représentant un clerc au travail dans sa bibliothèque. La petite marque typographique de Martin Alexandre, montrant saint Martin (Silvestre, n°362), ici placée dans un encadrement composé de différentes bordures décoratives, manque à beaucoup d'exemplaires. Elle figure au recto du dernier feuillet.
Provenance : Johannes Gastellinus, frère Minime lyonnais, notes contemporaines au titre, au feuillet A2 et à la fin (*Sum fratris Johannis gastellini Minoritam... Lugduni*) ; Albert Ehrman, *Broxbourne Library* (1978), n°449 ; *The Helmut N. Frielaender Library II* (2001), n°398.
Bon exemplaire en reliure d'époque restaurée ; petit trou marginal au titre et au feuillet A2, coin de A2 et marge supérieure de FF8 réparés, légères salissures marginales.
Brunet IV, 856 ; Bechtel, S-51 ; Moreau, I, 1508, n°45.
51. CHOPPIN (René). Trois livres du domaine de la Couronne de France. Composez en latin par M. René Choppin I. C. Angevi, ancien et celebre Advocat de la cour de Parlement. Et traduits en langage vulgaire sur la dernière impression de l'an 1605. Avec une Table alphabétique fort ample des matieres, & choses plus remarquables y contenues. *A Paris, Chez Estienne Richer, 1634*. In-folio de (12)-418-(62) pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [11385] 1000 €
Nouvelle édition extraite de la première collective traduite en français de l'avocat angevin René Choppin (1537-1606) publiée à Paris en 1635 par Estienne Richer sous le titre *Les Oeuvres de Me René Choppin juricons. angevin*. La première édition française des Trois livres du domaine de la couronne de France parut en 1613, établie sur l'originale latine de 1574 : « un des premiers et des plus complets traités sur la domanialité, dédié au premier président du parlement de Paris, Christophe de Thou qui valut en 1578 des lettres d'ennoblissement à son auteur avec le titre de comte » (*Dictionnaire historique des juristes français*, p. 190). Ex-libris manuscrit sur le titre « Doiffelier 1699 » avec une note en regard du titre à l'encre du temps : Henri III accorda des lettres de noblesse à l'auteur pour prix de cet ouvrage. Grandes et pâles mouillures sur tout l'exemplaire. Hauser, 1661.
52. CHYTRAEUS (David). Histoire de La Confession d'Auxpourg, Contenant Les principaux Traittez et Ordonnances, faites pour la Religion, quand l'Electeur Jehan, Duc de Saxe avec les Citez et autres Princes Protestants présentèrent leur Confession de Foy (icy inserée) à l'Empereur Charles V. es Estats générauls de l'Empire tenus à Auxpourg, 1530. Recueuillie Par le D. David Chytreus, Professeur des S. lettres, en l'Université de Rostoch, & nouvellement mise en François, par Luc le Cop. *Anvers, Arnould Coninx, 1582*. In-4 de (8)-835-(5) pp. (sign. *4, A-Nnnnn4), vélin ivoire rigide à rabats, lacets (*reliure de l'époque*). [16578] 3000 €
Deuxième édition française de la Confession d'Augsbourg établie sur l'édition latine de 1531 traduite par Luc Le Cop (ou Le Coq) et "insérée" dans le recueil du théologien luthérien et historien allemand David Chytraeus (1530-1600) publié une première fois en latin (1578) puis traduit en allemand (1580) enfin en français (1582).
La première édition française de la Confession parut en 1561 sous le titre *Confession de Foy présentée à l'Empereur Charles cinquième a la convocation d'Augsbourg* (Brunet, II, 219).
Confession de foi luthérienne, rédigée en grande partie par Melancton, avec la collaboration de Luther, la Confession d'Augsbourg fut présentée par ce dernier à l'empereur Charles Quint lors de la diète d'Augsbourg le 25 juin 1530. Sur un ton modéré, elle exposait les dogmes nouveaux de la Réforme de manière à la rendre acceptable aux catholiques. Portée par l'appui de sept princes et de deux villes d'Empire, elle fut rejetée après six semaines d'examen par les théologiens catholiques, dont Jean Eck. Luther se raidit alors, déconseillant toute concession à Melancton, ce qui provoqua la formation de la ligue protestante de Smalkalde. Atténuée par Melancton en 1540 (*Confessio variata*) puis rétablie dans son texte et sa rigueur originels en 1580 (*Confessio invariata*), la Confession d'Augsbourg demeure le plus important formulaire de foi des églises luthériennes.
Très bel exemplaire en vélin d'époque.
Brunet I, 1897 : « Ce volume rare renferme un grand nombre de documents relatifs à l'histoire de la Réforme ».

53. [Colloque de Poissy (1561). Manuscrit XVIIIe]. Bref Recueil et Sommaire du Colloque de Poissy sous Charles IX Roy de France en l'année 1561 et 1562. XVIIIe. Manuscrit in-4 de 252 ff., veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43244] 2000 €
Belle copie XVIIIe de ce recueil manuscrit concernant le colloque de Poissy dont plusieurs exemplaires circulèrent dès le XVIIe siècle sous le titre « Bref recueil et sommaire de ce qui s'est passé en la ville de Poissy durant l'assemblée de l'Église gallicane, savoir depuis le 26 de juillet jusqu'au 14e octobre 1561, vulgairement appelé le Colloque de Poissy ». Contient : « Table alphabétique du Colloque de Poissy en l'an 1561 » (f. 2) ; « Decreta synodi apud Pissiacum habitae anno 1561 » (f. 67) ; « Discours du colloque de Poissy par M. Depense du 27 janvier (-septembre) 1561 envoyé par la Reine Mère du Roy aux Théologiens de Paris, arrivés à Saint Germain » (ff. 113, 128) ; « Instruction donnée à Messieurs les Ducs de Guise et de Montmorency connétable de France, envoyés à l'Assemblée du clergé tenue à Poissy » (p. 189) ; « Remontrances du Parlement touchant le cahier de l'Église, du 13 août 1561 » (f. 195v) ; « Avis et Résolution de MM. de l'Assemblée du Clergé de France tenue à Poissy l'an 1561 » (f. 197) ; « Colloque de Poissy en l'année 1561 recueilli par les Calvinistes » (f. 204).
« En 1561, Catherine de Médicis, veuve d'Henri II, est régente depuis deux ans. Charles IX est roi depuis la mort de son frère aîné François II. Catherine de Médicis veut éviter un conflit religieux dans un contexte politique grave : elle sent le pouvoir royal menacé par les troubles et le renforcement du parti des Guise après l'échec de la conjuration d'Amboise. Pour rapprocher les points de vue religieux, la régente convoque une assemblée de théologiens catholiques et protestants à Poissy en présence du roi et de la famille royale. Du côté catholique siègent quarante prélats parmi lesquels le cardinal de Lorraine et le cardinal de Tournon. La délégation protestante, conduite par Théodore de Bèze, comprend douze participants. Le chancelier Michel de l'Hospital expose la volonté du roi : « il faut rétablir l'ordre et l'unité par la douceur ; pour le royaume, la paix est plus importante que le dogme. » Mais ce message n'est pas compris par les théologiens. Théodore de Bèze nie énergiquement la présence réelle du Christ dans le pain et le vin de la communion : le corps du Christ « est éloigné du pain et du vin autant que le plus haut ciel est éloigné de la terre ». Aucun accord ne peut être trouvé. Pourtant, par l'Édit de janvier 1562, Catherine de Médicis, conseillée par Michel de l'Hospital, reconnaît officiellement aux protestants le droit de s'assembler pour leur culte dans les faubourgs des villes et à la campagne. Les guerres de religion vont éclater dès l'année suivante car le parti catholique n'accepte pas l'Édit de janvier 1562. Le colloque a deux autres conséquences indirectes : le concile de Trente est relancé dès janvier 1562 et les jésuites, introduits en France à l'occasion de ce colloque, sont autorisés à s'y installer. » (Musée Protestant, Alain Dufour, « Le colloque de Poissy », *Mélanges d'histoire du XVIe siècle offerts à Henri Meylan*, Bibliothèque historique Vaudoise, Lausanne, 1970, p. 127-137).
4 exemplaires manuscrits recensés à la BnF et bibliothèques de Besançon, Lyon, Ajaccio.
54. [Contre-Réforme]. HANER (Johann). Prophetia vetus ac nova, hoc est, vera Scripturae interpretatio, de sincera cognitione Christi deque recta in illum fide Joannis Haneri. *Leipzig, Michael Blum, 1534*. In-4 de (61) ff. (sign. A4, A-Q4). Petite moullure sur la page de titre. ISIDORE DE SÉVILLE. De Officiis ecclesiasticis libri duo ante annos DCCCC ab eo editi et nunc ex vetusto codice in lucem restituti. *Leipzig, Michael Blum, 1534*. In-4 de (47) ff. 1 f. bl. (sign. A-M⁴). INNOCENT III. Libri sex, de sacro Altaris mysterio, ex vetusto Codice nuper excripti, et nunc per Typographos excusi. *Leipzig, Faber, 1534*. In-4 de (6)-91 ff., 5 feuillets censurés (sign. b3, b4, A1, A2, A3) ont été retirés de l'exemplaire et remplacés par des feuillets blancs.
3 pièces reliées en 1 vol. petit in-4 (20 x 15 cm) maroquin fauve, dos à nerfs, armes au centre des plats répétées sur le dos, fermoirs, tranches jaspées (*reliure de la fin du XVIe siècle*). [39568] 3500 €
Recueil de trois pièces établies et publiées en 1534 par le théologien catholique Johannes Dobneck dit Cochlaeus (1479-1552) afin de contrer les propositions de Luther sur la messe quatre ans après la Confession d'Augsbourg qui fut suivie par la remise en vigueur de l'édit de Worms sommant les protestants de se soumettre.
1. Édition originale publiée sans l'agrément de l'auteur Johann Haner (ca 1480-1549) théologien et humaniste bavarois passé à la Réforme, puis revenu au catholicisme. Critique de la doctrine luthérienne de la justification.
2. Édition originale du *De officiis ecclesiasticis* de saint Isidore de Séville, docteur de l'Église au VIe siècle. Palau, XIX, 292116.
3. Deuxième édition du traité sur le "mystère de la messe" publié une première fois à Paris en 1518 (*De Officio missae*), de Lotario Conti, comte de Segni élu pape Innocent III en 1198. Il prêcha les quatrième et cinquième croisades vers Jérusalem et l'Égypte. En 1210 il reconnut l'université de Paris, et convoqua cinq ans plus tard le quatrième concile de Latran. Il mourut en 1216. Les feuillets liminaires b3, b4, A1, A2, A3 censurés, ont été remplacés par des feuillets blancs.
Bel exemplaire en reliure d'époque dont les armes postérieures probablement d'origine germanique n'ont pu être identifiées ; les fermoirs et les gardes furent vraisemblablement renouvelés avec l'apposition des armes.
55. CROQUEZ (Albert). Roubaix. Les Seigneurs & la Seigneurie. D'après des Documents Inédits. *Lille, Emile Raoust, 1931*. In-4 de XXVI-390-(2) pp., index, demi-toile bleue moderne. [1707] 100 €
Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives. 6 fac-similés hors-texte dont 1 repliée. Inconnu de Saffroy.
56. DAVILA (Enrico Caterino). Storia delle guerre civili di Francia. *Londra, Dalla Stamperia di L. Nardini e A. Dulau e Co., 1801*. 8 vol. in-8, maroquin citron, dos orné à nerfs, filet et palmettes dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [2546] 1200 €
Jolie édition typographique sur papier vélin fort, tirée à 250 exemplaires. « Splendida stampa di cui ebbe cura il diligente editore Leonardo Nardini, il quale si servi de' torchi inglesi per pubblicare non solo questa, ma altre Opere italiane di celebri autori » (Gamba, 1910).
Provenance : Henry Drury (ex-libris). Henry Joseph Thomas Drury (1778-1841) fut membre du Roxburghe Club fondé le 17 juin 1812 à Londres par des bibliophiles de premier plan. Il est plus connu comme ami et correspondant de Lord Byron. Son importante la bibliothèque fut vendue par Payne et Foss en 1827. Cet exemplaire est décrit sous le n°1088 : « elegantly bound in morocco with joints, gilt leaves, by Hering ».
Bel exemplaire dans une élégante reliure signée Charles Hering. Brunet II, 539.
57. DESCHAMPS (Pierre). Procès du tres meschant et détestable parricide Fr. Ravaillac natif d'Angoulesme publié pour la première fois sur les manuscrits du temps par P... D... (Pierre Deschamps). *Paris, chez Auguste Aubry, 1858*. In-8 de 147 pp. portrait, toile décorée de l'éditeur. [8833] 120 €
De la collection *Le Trésor des pièces rares ou inédites*. Bon exemplaire.
58. DOUMERGUE (Émile), Maillart Gosse (Hector), DEMOLE (Eugène). Iconographie calvinienne. *Lausanne, Georges Bridel, 1909*. In-folio de VII-279 pp., tables, index, 76 figures in-texte et 26 planches hors texte, vélin ivoire, dos lisse orné, couverture de parchemin illustrée conservée (*reliure postérieure*). [41842] 300 €
Édition originale illustrée de 26 planches hors-texte en phototypie (les 4 planches de médailles XVIII à XXI sont reproduites sur papier blanc satiné), avec 76 gravures in-texte.
Suivi de deux appendices : catalogue descriptif des portraits gravés de Calvin (307 notices), inventaire des médailles (96 notices). La couverture parcheminée est restaurée.
Un des 10 exemplaires de tête sur japon (n°3). Bel exemplaire.
59. DU TILLET (Jean, sieur de La Bussière). Les Mémoires et Recherches (sic) de Jean Du Tillet, greffier de la Cour de Parlement à Paris. Contenant plusieurs choses memorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France. Seconde ediction, corrigée & augmentée. *A Troyes, Pour Philippe des Chams, 1578*. Petit in-8 de (8)-288 ff. vélin doré à rabats, dos lisse orné de filets dorés, titre manuscrit postérieur sur le dos, médaillon doré sur les plats, traces de lacets, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [41384] 1500 €
Deuxième édition rare, seule impression connue du libraire Philippe des Chams ou Deschams, "un des plus beaux spécimens de l'imprimerie de Troyes" (Techener, *Bibliothèque champenoise*, 1281).
La première édition fut imprimée à Rouen en 1577. Aîné des trois frères Du Tillet, Jean Du Tillet sieur de La Bussière, greffier en chef civil du Parlement de Paris, joua un rôle par ses écrits dans les débats politiques consécutifs à la mort de Henri II. Publié une première fois à Rouen en 1577, Les Mémoires et Recherches parurent de nouveau à Paris en 1580 et en 1586 avec un titre différent : Recueil des Rois de France, leur couronne et maison. L'auteur était mort en 1570, avant de pouvoir

publier son ouvrage. Au temps où il fut écrit, et encore à l'époque où il fut mis en lumière, il présentait une réelle nouveauté. Du Tillet cherchait à aborder l'histoire des Institutions. Il tâchait d'éclaircir ce qu'avait été dans le passé la Maison du Roi, et de montrer les différents rouages qui en dépendaient. Du Tillet abordait ces recherches nouvelles en dépit des travaux de Pasquier, avec un bagage de lectures relativement étendues, et un certain goût d'érudition. « Il est intéressant de voir Montaigne le lire et trouver jusque dans les indications un peu arides du Recueil des Rois de France des aliments pour sa réflexion morale » (Pierre Villey *Les livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne*. Contribution à l'étude des sources des Essais 1908).

Bel exemplaire en vélin doré. Ex-libris manuscrits à l'encre du temps sur le titre et dans marge supérieure du feuillet aiii. Cachet de la "Société des Prêtres de Saint Irénée". Pâles rousseurs.

Brunet II, 923 ; *Bibliotheca Aureliana*, XLVII, p. 73 ; Saffroy, I, 10253 (pour l'édition de 1580).

60. États de Blois en 1588.

Assemblée du Clergé à Paris en 1606.

Assemblée des Notables à Saint-Germain-en-Laye en 1583. 1606.

Fort volume in-folio d'environ 600 ff., maroquin rouge, dos orné à nerfs, armoiries et fleurs de lys frappées entre les nerfs, encadrement de triples filets dorés sur les plats, armoiries au centre, fleurs de lys aux coins, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [39823] 12000 €

La réunion des États généraux à Blois, démontre la toute puissance de la sainte Ligue et de son chef le duc Henri de Lorraine. Le roi est humilié par les États, dominés par les Ligueurs, qui réclament un rôle représentatif. Menacé, Henri III se résout de faire assassiner les 23-24 décembre 1588 au château de Blois, le duc de Guise, Henri de Lorraine, chef de la sainte Ligue, et son frère, Louis II, Cardinal de Guise, archevêque-duc de Reims.

Manuscrit du début du XVII^e siècle copié avec le plus grand soin.

Il contient trois parties distinctes dans l'ordre suivant :

I. États de Blois tenus en 1588 sous le roi Henri III. Documents divers comprenant notamment le Rôle complet des députés, l'Édit de convocation, le texte des cahiers présentés au roi, la description de la salle, avec l'ordre et séance en l'ouverture des États, le cahier général des prélats et gens d'église, etc.

II. Cahier du Clergé assemblé à Paris l'an 1606, 9 décembre (106 articles avec mention de la décision royale sur chaque demande).

III. Assemblée des Notables tenue à Saint-Germain-en-Laye. Articles et propositions soumis à cette assemblée. Avis donnés au roi par les Princes et officiers de la Couronne et autres seigneurs. Ces avis touchent les matières les plus diverses, même à des détails, l'unification des poids et mesures, épidémies, etc.

Reliure aux armes de François Dugué de Bagnols (†1688), président en la Chambre des Comptes de Paris.

Provenance : Charles d'Orléans, abbé de Rothelin (1691-1744), académicien (Ex-libris gravé).

Abbé Jean-François Van de Velde (1743-1823), dernier bibliothécaire de l'ancienne université de Louvain ; il réunit une collection d'incunables et de manuscrits qui fut dispersée à Gand ; Il est considéré comme un des grands bibliophiles belges (ex-libris manuscrit).

Sir Thomas Phillips dont la bibliothèque fut vendue en 1836 ; le catalogue répertorie la plus importante collection de manuscrits jamais réunie par un collectionneur. Il comprend 23.837 entrées qui, pour diverses raisons décrivent une collection considérablement plus grande qui pourrait comprendre environ 60.000 manuscrits.

Bel exemplaire.

Olivier Hermal Roton III, planche 335 ; *Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin* (1746), n°4010 ; ne figure pas au *Catalogue des livres, rares et précieux: au nombre de 14435 lots de la bibliothèque de feu Monsieur Jean-François Vande Velde* (1831-1832) ; *Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca d. Thomae Phillips, Bat.* (1837), n°12437.

61. FAGNIEZ (Gustave). L'Économie sociale de la France sous Henri IV. 1589-1610. Paris, Librairie Hachette, 1897. Grand in-8 de (4)-428 pp., demi-percaline rouge, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [3143] 150 €
Bon exemplaire. Rousseurs.

62. FAUCHET (Claude). Les Oeuvres de Feu M. Claude Fauchet Premier Président de la Cour des Monnoyes. reveues et corrigées en ceste dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur. Paris, David Le Clerc et chez Jean de Heuqueville,

1610. 5 parties en 2 vol. in-4 à pagination continue de (12)-(196)-(8)-320 ff. pour le premier volume ; (10)-(470)-(5)-(531)-(21)-591-(50) ff. pour deuxième volume, veau brun, dos à 5 nerfs, triple filet doré d'encadrement doré sur les plats (*reliure de l'époque*). [4628] 2500 €
Première édition collective rare, conforme à la collation, rarement si précise, donnée par Brunet : « Collection curieuse et fort recherchée. Elle a paru d'abord sans le titre général que nous venons de donner, titre qui a été ajouté un peu plus tard ainsi qu'un catalogue des ouvrages contenus dans le volume, savoir 1° Les Antiquités gauloises et françaises, 3 parties ; la première, livres I à V, a 10 ff. préliminaires et 196 ff. chiffrés ; la seconde, livres VI à VIII, 8 ff. préliminaires et le texte coté de 197 à 320 ; la troisième, livres IX à XII, 10 ff. préliminaires, et le texte coté de 321 à 470. 2° Origines des dignitez et magistrats de France, 5 ff. préliminaires et texte coté de 472 à 505. 3° Origine des chevaliers, armoiries et héraux, 2 ff. préliminaires et texte coté 506 à 532. 4° Recueil de l'origine la langue et poésie française, 4 ff. préliminaires et texte, feuillets 533 à 591. 5° La Table générale, en 51 ff. non chiffrés, mais avec des signatures depuis le 4^e feuillet du cahier R sept jusqu'au second feuillet du cahier G huit. Il doit se trouver de plus, après le feuillet 532, un Traité des libertés de l'église gallicane, en 12 ff., et deux opuscules en 2 ff. chacun, intitulés, l'un De la ville de Paris, l'autre Pour le couronnement du roy Henri III. Comme ces quatre derniers feuillets ne sont point chiffrés et qu'ils ont pour signatures des étoiles qui ne correspondent pas avec les signatures du volume (A premier alphabet jusqu'à G huitième alphabet), ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût, car ils ne sont pas portés dans le catalogue qui accompagne le titre ajouté par le libraire David Leclerc. Les titres particuliers de chaque partie portent le nom du libraire Jean de Huqueville joint à celui de son confrère » (Brunet II, 1191).

Provenance : bibliothèque du Président Crozat, marquis de Tugny, dont la vente eut lieu en 1751 (n°3662 du catalogue), avec cette annotation à la plume : *Ex Bibliotheca D. Crozat in suprema Parisiensi Curia Praesidis*. Ex-libris Bibliothèque M. de Gaillon. Exemplaire très bien relié ; quelques discrètes restaurations. Annotations marginales du temps ; quelques rousseurs.

63. FRÉVILLE (Ernest de). De la Police des livres au XVI^e siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse (1548-1549). Paris, Durand, 1853. In-8 broché de 38 pp., table, non coupé, couverture imprimée. [10218] 100 €
Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*.

64. GAGUIN (Robert). Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis. Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit, 1507. In-8 (179 x 115 mm) de (16) ff. de table, CCCXII ff. (sign. a8, aa8, b-z8, A-R8), veau brun estampé à froid, tranches dorées ciselées de petits oeilletons (*reliure de l'époque*) ; dos à quatre nerfs entièrement refait à l'imitation en demi-veau brun moderne. [41751] 2500 €

Édition établie et publiée par Josse Bade une première fois en 1500 de l'histoire de France de Robert Gaguin dont l'originale avait paru en 1495. Disciple et successeur de Guillaume Fichet - l'introduit de l'imprimerie en France et le restaurateur des études classiques -, Robert Gaguin (1434-1501) considéré comme le plus grand humaniste parisien de la fin du quinzième siècle, avait pris la tête d'un cercle accueillant de jeunes humanistes étrangers tels que Pic de la Mirandole, Erasme, etc. Louis XI et Charles VIII le chargèrent d'importantes missions diplomatiques en Allemagne, en Italie, en Angleterre et en Espagne. « Le principal ouvrage de Gaguin est le *Compendium de origine et gestis Francorum*. Dès le règne de Louis XI, l'auteur cherchait à se faire charger par le roi d'écrire une histoire officielle de la nation française, en latin classique ; ces démarches restèrent inutiles et Gaguin paraît avoir composé son ouvrage de lui-même, entre 1483 et 1495. Il en fit paraître quatre éditions de son vivant, en 1496, 1497 (deux éditions) et 1500 ; dans chacune d'elles le récit est un peu augmenté ; dans la dernière, il s'arrête à l'an 1499. Divisé d'abord en dix livres, l'ouvrage en compte onze dans le tirage de 1500, le dernier étant occupé par l'histoire de Charles VIII. Les neuf premiers livres (jusqu'à 1461) sont un abrégé des Grandes Chroniques de France, imprimées dès 1477, d'où l'auteur a supprimé quelques parties fabuleuses, l'histoire légendaire de Charlemagne par exemple. Les quelques folios relatifs aux règnes de Louis XI et de Charles VIII constituent une chronique intéressante ; l'auteur est peu favorable à Louis XI, sans montrer pour ce prince une aversion exagérée. » (Auguste Molinier, *Sources*, 4668).

Belle et rare impression en lettres rondes sortie des presses de Thielman Kerver pour Jean Petit avec la grande marque typographique de celui-ci au verso de l'ultime feuillet, ornée d'initiales à fond criblé et d'un titre-

frontispice gravé sur bois représentant saint Denis, saint Rémy et les armoiries des douze pairies de France.

Provenance : Gabriel Chassebras († 1649, double ex-libris : manuscrit au bas du frontispice et gravé en regard) chevalier Seigneur de la grande maison Chippard, Le Breau, Narteuil et Boisselet, maître des requêtes et conseiller général à la cour des Monnaies, secrétaire du garde des Sceaux de France pendant la Régence de Marie de Médicis Michel de Marillac. Quelques pâles mouillures et petites déchirures passim. Brunet II, 1438 ; Moreau I, 73, p. 232 ; Pettegree, III, 71186.

65. GASTINE (Louis). César Borgia. . Paris, Albin Michel, 1911. In-8 de (4)-413-(1) pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). [41858] 50 €
Nombreuses illustrations hors texte. Un portait en frontispice et nombreuses illustrations hors texte. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec le super libris frappé or sur le premier plat.

66. GOULART (Simon). Les Mémoires de la Ligue, sous Henri III. & Henri III., ou Recueils, infinies particularités memorables des affaires de la Ligue, depuis l'an 1576 jusques à l'an 1598. [J], 1602-1604-1598-1599. 6 vol. petit in-8, vélin à petits rabats, dos lisses orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). [11004] 2000 €
Rare collection complète de l'ouvrage de Goulart. Simon Goulard l'Aîné (1543-1628), théologien et controversiste protestant établi à Genève depuis 1566, commença à publier en 1587-1590 un Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue qui s'est faite et élevée contre la religion réformée.

Comprenant au départ trois volumes, ces Petits mémoires sur la Ligue s'augmentèrent régulièrement de nouvelles pièces à mesure que la révolte se développait ; ils finirent par constituer une collection de six volumes allant jusqu'au traité de Vervins.

« Goulart a voulu, en collectionnant ces mémoires, presque tous déjà publiés, préparer des matériaux pour un futur historien, et ainsi inspirer aux gens de bien des deux partis l'horreur des forfaits devant lesquels il n'a pu retenir son indignation. Il précise dans l'exposé par lequel s'ouvre le premier volume : le souvenir récent de la Saint-Barthélemy fait désirer "que la déloyauté des auteurs de ces massacres ne demeure cachée ». Il résume les événements postérieurs à l'édit de janvier, dans un esprit hostile à la fois aux Guise et à Catherine de Médicis, et expose la théorie de la préméditation". Outre le fait d'avoir inséré dans son recueil la Briesve & chrestienne remontrance aux François revoltéz dont il est l'auteur ou la Responce de Stanislas Elvidius [J. Camerarius] dont il est le traducteur, il rapporte des pièces sur Marie Stuart, le mariage de Henri de Navarre avec Marguerite de Valois, les préparatifs de la Saint-Barthélemy, les diverses déclarations royales qui s'en suivirent, les massacres dans les villes et les régions, les troubles en Languedoc, en Dauphiné ou à La Rochelle, l'élection du duc d'Anjou, futur Henri III, à la tête du royaume de Pologne, les traités sur la guerre des Politiques, le procès des favoris La Molle et Annibal de Coconas, ou les obsèques de Charles IX. De plus, le second volume comporte la réimpression de la traduction qu'avait faite Goulart en 1574 de la Franco-Gallia du jurisconsulte François Hotman (1524-1590) qui y prône le recours à des Etats généraux réguliers pour combattre l'arbitraire monarchique.

Provenance : bibliothèque de Guyot aîné, imprimeur à Orléans (étiquette sur chaque volume).

Bon exemplaire. Traces de mouillure au tome I, quelques trous de vers.

67. GRIMAUDET (François). Paraphrase des droicts des usures et contracts pignoratifs : ensemble des causes qui excusent de dol. A Paris, chez Hierosme de Marnef, & la veufve Guillaume Cavellat, 1586. in-8 de (16)-381-(35) pp.

GRIMAUDET (François). Des Causes qui excusent de Dol. Livres unique de Francoys Grimaudet. A Paris, chez Hierosme de Marnef, & la veufve Guillaume Cavellat, 1586. In-8 de 52 pp.

2 parties en 1 vol. in-8, vélin souple à rabats (*reliure de l'époque*). [9201] 650 €

Troisième édition ; la première parisienne en 1577.

« Avocat de renom au barreau d'Angers, G. est pourvu en 1552 d'une charge de conseiller originaire au présidial d'Angers. En 1560, il prononça, avec une forte sympathie à l'égard des protestants, une harangue à l'assemblée provinciale d'Angers - elle devait choisir des députés pour les Etats de Meaux puis d'Orléans - qui fit sensation : il prônait une sorte de royauté démocratique et réclamait la convocation, par le roi, d'un concile universel (vraiment universel, c'est à dire de tous

les chrétiens et pas seulement des évêques) pour éviter la guerre civile qu'il entrevoyait, et s'en prenait tout à la fois au clergé, aux nobles, et aux gens de justice (ces « sangsues du peuple, qui en tirent, sucent le sang et substance) » (*Dictionnaire historique des juristes français*).

Très bon exemplaire. Des rousseurs.

Provenance : bibliothèque du président Bardoux (1874-1959), homme politique, grand-père de Valéry Giscard d'Estaing.

68. [Guerre de Savoie]. MATTHIEU (Pierre). Histoire véritable des Guerres, entre les deux Maisons de France et d'Espagne. Durant le Règne des Tres-Chrestiens Roys François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. et Henry IIII. Roy de France et de Navarre à present regnant. Jusques à la paix de Vervins, & mort de Philippes second Roy des Espagnes 1598. Avec la Genealogie de la Royalle Maison de Bourbon. Paris, Chaudière, 1600. In-8 de 61-(2) ff.

LA POPELINIÈRE (Henri-Lancelot Voisin de). Histoire de la Conquête des Païs de Bresse et de Savoie, par le Roy tres-chrestien. A Monseigneur de Rosny. Lyon, 1601. In-8 de 158 pp. 1 f.bl.

[ARNAULD (Antoine)]. Première Savoysiene. Discours digne de lecture, traitant de la guerre de Savoie. S.l., 1600. In-8 de 48 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, vélin rigide à rabats, double filet d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [16467] 800 €

1. Première édition séparée de la dernière partie de l'*Histoire des troubles de France* de l'historiographe Pierre Matthieu (1563-1621) publiée une première fois en quatre parties à Lyon en 1594-1595. Ligueur attaché aux princes lorrains, Pierre Matthieu rallia Henri IV qui lui confia la charge d'historiographe, maintenue par Louis XIII. L'Histoire véritable des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne souvent reliée à la suite de l'Histoire de notre temps de Gabriel Chappuys lui fut parfois attribuée par erreur (Dechaud, Bibliographie critique des ouvrages et traductions de Gabriel Chappuys, A06). Brunet III, 1530 ; Tchermazine, IV, 629 pour un tirage différent (55 ff.) ; Hauser 1448 et 1482.

2. Édition originale. L'historiographe Lancelot du Voisin de La Popelinière (1541-1608) « remonte à la paix de Vervins et même à celle du Cateau, trace le portrait de l'ambitieux Charles-Emmanuel et entreprend l'exposé des droits du roi. Il donne des détails géographiques précis sur les opérations militaires et fait l'éloge non seulement de la valeur de Lesdiguières, mais des travaux de siège dirigés par Rosny. Il reproduit le texte de la paix de Lyon et relate le mariage du roi. Il a donc écrit très vite après les événements, entre fin mars et le début de mai » (Hauser). Brunet, III, 836 ; Hauser, 3177.

3. Édition originale rare attribuée à Antoine Arnauld « pour démontrer la justice et utilité de la conquête et conservation de la Savoie. L'auteur énumère les usurpations de cette maison antérieurement au néfaste traité de 1559 et expose l'ambitieuse politique de Charles-Emmanuel pendant la Ligue, sa mauvaise foi dans l'affaire de Saluces. Suit un curieux plaidoyer pour le principe des nationalités : 1. théorie des frontières naturelles 2. Les Savoyards parlent notre langue et sont nos vrais compatriotes 3. Nés pour la plupart sujets de François Ier et de Henri II, ils souhaitent de redevenir français et haïssent la superbe domination des Piedmontais. A ces raisons de justice se joignent les raisons d'utilité, en particulier la nécessité de couvrir la riche place de Lyon » (Hauser).

Traces de mouillures sur les trois pièces et la reliure, galerie de ver marginale sur quelques feuillets. Saffroy, 49994 ; Maignien, 212 ; Hauser, 3175.

69. [Henri III et la Ligue]. 1588-1589. 8 pièces reliées en 1 volume petit in-8, maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, titre doré en long, tranches dorées (*Koehler*). [16420] 3000 €

Recueil de huit pièces en premier tirage, imprimées l'année de l'assassinat de Henri III.

1. Avertissement aux catholiques sur la bulle de nostre Saint Pere touchant l'excommunication de Henry de Valois. Avec plusieurs exemples des punitions estranges & merveilleux jugements de Dieu sur les excommuniéz. Paris, G. Chaudière, 1589. In-8 de 54-(2) pp.

Hauser, 2557 ; Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue, 1585-1594*, n° 492.

2. Arrestz et Resolutions des docteurs de la faculté de Paris, sur la question scavoir s'il falloit prier pour le Roy au Canon de la Messe. Paris, Denis Binet, 1589. In-8 de 14-(2) pp., fleuron pleine page au recto du dernier feuillet. Arrêt du 5 avril 1589 suivi de deux oraisons, traduit de Ad questionem an pro rege orandum in canone missae facultatis Parisiensis responsum attribué à Jean Boucher et Loys de Creil. Pettegree, *French Books published in France before 1601*, n°58817 ; Hauser, 2560 ; Pallier, n° 433.

3. [MONTGAILLARD (Bernard de)]. Responce du pere Dom Bernard, doyen des religieux feuillants lez Paris, à une lettre que luy a escripte Henry de Valoys. *Paris, Guillaume Bichon, 1589*. In-8 de 52 pp. 1 f.bl. Attribué au moine feuillant Bernard de Montgaillard, doyen de l'Oratoire des Feuillants de Paris. Pallier, n°482.
4. Remonstrances faictes par les officiers de Henry de Valois, aux lettres patentes qu'il a decernees portans mandement de l'aller trouver. *Sans lieu (Lyon, Jean I Pillehotte), 1589*. In-8 de 1 f.bl. 14 pp. Baudrier, t. II, p. 295.
5. Remonstrance d'un gentilhomme de Dauphiné, à Henry de Valois, pour le soulagement du pauvre peuple dudit País. In-8 de 23-(1) pp. Signé "I. D. R." Inconnu à Pallier ; Gal, *Grenoble au temps de la Ligue (1562-1598)*, n°29.
6. Lettre d'un Gentil Homme François, escrites à Tours, le 29. Avril. 1589. Envoyées à ung Seigneur Catholique de la ville de Paris. Contenant au vray, l'estat & succez des entreprinses, de Henry de Valois, contre l'Église Catholique : & la Tyrannie par luy exercee sur les Catholiques de Tours. *Toulouse, Colomiez, 1589*. In-8 de 13-(1) pp. 1 f.bl. Pallier, n° 451.
7. La Harangue prononcee a Henry de Vallois par un marchand de la Ville de Tours, le 12. d'Avril, 1589. *Paris, Anthoine Du Brueil, 1589*. In-8 de 21 pp. 1 f.bl. Pallier, n° 438.
8. Harangue faicte au Roy, par un deppute particulier de la Ville de Rouen, dans son Cabinet à Bloys, le 27. Octobre, 1588. *Paris, Vve Dallier, 1588*. In-8 de 12 pp. 2 ff.bl. Marque au titre. Pallier, n° 247. Très bel exemplaire dans une fine reliure signée Koehler.
70. [Henri III et la Ligue]. Discours sur les causes et raisons qui ont meu justement les François de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur Roy, traduit de Latin en François, sur l'exemplaire envoyé de Rome. *Paris, Guillaume Bichon, 1589*. In-12 de 38 pp., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tranches dorées (*Raparlier*). [42585] 650 € Édition originale. Libelle traduit du latin (*Pro Francorum a rege Henrico defectione oratio* 1589) dont la version française parut la même année sous deux titres distincts : 1. *Discours sur les causes et raisons qui ont meu justement les François de prendre les armes contre Henry de Valois* ; 2. *Apologie ou defence de la juste revolte des François contre le roy Henri troisieme* (Paris, Jehan Hubi, 1589).
- Impression de Guillaume Bichon avec sa marque typographique au titre connu pour son engagement dans le parti de la Ligue dès 1587 : il est banni de Paris en avril 1594 et semble être parti exercer à Nantes où on le retrouve en juillet 1598. De retour à Paris en 1599, il s'installe rue Montorgueil chez son beau-père M. Rousseau et ne semble plus avoir publié. On le retrouve, sous la graphie "Guillermo Bichón", "libraire français résidant à Madrid", de mai 1605 à mai 1615 au moins. Encore en activité à Paris en 1627.
- Bel exemplaire dans une fine reliure signée Raparlier.
- Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, n° 339 ; Renouard, *Imprimeurs*, III, n° 533 ; Alexandre Goderniaux, « Le « voile commun à tous meschans ». *La justification de l'intolérance par la rhétorique du dévoilement dans la polémique catholique* (France et Pays-Bas habsbourgeois, 1580-1594) », paru dans *Loxias-Colloques*, 18. Tolérance(s) II : Comment définir la tolérance ?
71. [Henri III et la Ligue]. Le Martel en teste des catholiques français. Où est amplement discoureu de la cause des miserres de ce pauvre Royaume, & le vray moyen d'y donner remede. Divisé en quatre parties, l'argument desquelles se void en la page suyvante. *Paris, Rolin Thierry, Imprimeur de la Sainte Union, 1590*. In-12 de 140 pp. (sign. A-R⁴ S²), maroquin olive, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [42764] 2500 € Édition originale très rare sortie des presses de Rolin Thierry, imprimeur officiel de la Ligue nommé par le conseil de la Sainte Union.
- Pamphlet catholique anonyme imprimé l'année de l'assassinat de Henri III avec l'approbation des docteurs du 29 décembre 1589, où l'on affirme que « toute composition avec l'hérétique serait la ruine de la France ». Assassiné dans la nuit du 2 août 1589, Henri III eut le temps de désigner Henri de Navarre comme successeur tandis que les Ligueurs reconnurent de leur côté le vieux cardinal de Bourbon sous le nom de Charles X et refusèrent toute forme de conciliation prônée par les « Politiques » et de connivence avec « l'hérésie ».
- Bel exemplaire ; dos passé.
- Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, n° 647 ; inconnu de Hauser ; Pettegree, II, n°36899.
72. HOTMAN (François). Brutum fulmen. Papa Sixti V, adversus Henricum sereniss. Regem Navarre & illustrissimum Henricum Borbonium, principem condacum. *S.l.n.d. (Rome, Baldius, 1585)*. In-8 (102 x 168 mm) de 234-(22) pp. (sign. A-Q8), vélin à petits rabats, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [41833] 900 € Célèbre et virulent pamphlet destiné au pape Sixte V (1585-1590) et défense du roi Henri IV contre la bulle pontificale qui excommuniait le roi ainsi que Condé.
- Né à Paris, le juriste François Hotman (1524-1590) embrassa la Réforme et fut un des instigateurs de la conjuration d'Amboise. Il réussit à être épargné par la Saint Barthélémy mais dut à se réfugier à Genève où sous le coup de l'indignation, il reprend un travail dont l'essentiel a été rédigé à la fin de 1567 et au début de 1568, le complète et le fait paraître sous le titre de Francogallia : il tente de retrouver ce qui était selon lui l'ancien gouvernement instauré par les Francs libérateurs des Gaulois, que la tyrannie royale a si tragiquement corrompu, et fait la théorie de la « sédition légitime ».
- Un des deux tirages sans lieu ni date de la première édition « sans doute pas genevoise » selon la Bibliothèque de Genève, celui-ci en 234 pages comportant un errata et l'épigramme "Nahum 3" sur la page de titre. Un troisième tirage sans lieu ni date (262 pages) qui porte la mention « quarta editio » fut imprimé par Eustache Vignon à Genève.
- La seconde partie qui reproduit la bulle pontificale de Sixte V à l'origine de la discorde est précédée de sa page de titre propre (feuillet P6) dont l'adresse des héritiers Blado à Rome et la date 1585 sont probablement attribuables au pamphlet lui-même (1e partie).
- La première édition française du "Brutum fulmen" a été publiée en 1587 sous le titre de *Protestation et defense pour le Roy de Navarre Henry III, premier Prince de France, et Henry Prince de Condé, aussi Prince du mesme sang, contre l'injuste et tyrannique Bulle de Sixte V. publiée à Rome, au mois de Septembre 1585, au mespris de la maison de France*. Ex-libris *MMagdal Rochemagens 1713*, notes et marginalia manuscrits de la même main sur le titre, la garde supérieure et dans le texte. Cachet ex-libris Victor André Le Renard sur le premier contreplat. Pâte mouillure et petite galerie de ver marginale (cahier P).
- Adams H-1056 ; Hauser, III, 2402 ; [Bibliothèque de Genève] GLN 3208 : « Cette édition n'est sans doute pas genevoise. »
73. JUNG (Eugène). Henri IV écrivain. *Paris, Treutell et Würtz, 1855*. In 8 de 324 pp., demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [7718] 100 € Édition originale. Rousseurs.
74. JUSSIE (Jeanne de). Le Levain du Calvinisme, ou Commencement de l'Hérésie de Genève. Composé par Révérende Soeur Jeanne de Jussie, Religieuse de Sainte Claire de Genève, et après sa sortie Abbessse au Couvent d'Anyssi. *Chambéry, Geoffroy Dufour, [1611]*. In-12 de (6)-219 pp., 1 f.bl., maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Hardy*). [16494] 6500 € Édition originale de la plus grande rareté. Premier tirage non daté en 219 pages chiffrées à l'adresse de Geoffroy Du Four à Chambéry dont l'épître dédicatoire est signée avec les initiales *V.E.I.H.D.F.* (Valet Et Imprimeur Du Four) distinct du second tirage daté 1611 en 223 pages chiffrées.
- Un des premiers témoignages de l'établissement de la Réforme à Genève établi par la soeur Jeanne de Jussie (Jussy 1503 - Annecy 1561), savoyarde qui y voyait une révolte organisée par les Suisses contre la Maison de Savoie. « En 1521, elle entre au couvent des clarisses de Genève et en est bientôt l'écrivain. En août 1535, les religieuses quittent la ville pour se réfugier à Annecy, au couvent de Sainte-Croix. En 1548, J. devient la septième abbessse de la communauté, charge qu'elle exerce jusqu'à sa mort. Elle entreprend, probablement en 1535, de rédiger une Petite Chronique, qu'elle achève entre 1541 et 1546. Le texte, remanié sur le fond et la forme, est publié pour la première fois à Chambéry en 1611, sous le titre *Le Levain du calvinisme ou commencement de l'hérésie de Genève*. La chronique s'ouvre sur la combourgeoise signée par Genève en 1526 avec Berne et Fribourg. J. traite ensuite des événements de 1530, puis des débuts de la Réforme dans la ville, de la tension grandissante entre catholiques et réformés aboutissant à la violence et à l'iconoclasme, de la pression de Berne sur les autorités genevoises pour passer à la nouvelle foi. Bien informée malgré la clôture, J. devient témoin oculaire lorsque la foule fait irruption dans son couvent en août 1535. Elle expose les menaces contre les soeurs, les semaines d'angoisse qu'elles vivent avant de recevoir des syndics l'autorisation de quitter la ville, enfin le voyage Genève-Annecy. Pressée par les "hérétiques" (dont Marie Dentièrre qu'elle tient en abomination)

d'abandonner la vie religieuse, J. s'y refuse véhémentement. Horrifiée par les pratiques des protestants, J. reste fidèle à ses croyances, attribuant par exemple sa guérison en 1535 à saint Romain. La chronique fait revivre des années cruciales pour Genève et donne un bon éclairage du parti catholique et pro-Savoie » (Lucienne Hubler, *Dictionnaire historique de la Suisse*).

Imprimé à Chambéry peu après la Guerre de Savoie, *Le Levain du calvinisme* est également « un document précieux pour l'histoire de la langue française en Suisse. Outre le fait qu'il s'agit du premier texte du corpus de la littérature romande rédigé par une femme, (il) nous apporte des informations utiles sur le français écrit à Genève au XVI^e siècle » (Sara Cotelli). Saint-Réal le réimprima en 1689 sous le titre *Relation de l'apostasie de Genève* ; une réimpression sous son premier titre parut en 1853.

Bel exemplaire. Traces brunes légères sur la reliure.

Brunet (III, 603) confond la date de rédaction du manuscrit (1535) avec sa première édition ; Dufour, *L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires en Savoie du X^e au XIX^e siècle*, p. 82 : « C'est l'édition princeps de ce livre » ; Desgraves. *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France (1598-1685)*, n°1274 ; Paul-F. Geisendorf, *Bibliographie raisonnée de l'histoire de Genève, des origines à 1798* (1966), n°4176 ; Sara Cotelli, *La Petite chronique de Jeanne de Jussie et le français régional de Genève à l'aube du XVI^e siècle, étude lexicale in Vox romanica* (2007). Un exemplaire incomplet du second tirage (daté) à la B.N.F.

75. JUSSIE (Jeanne de). [Manuscrit. 1717]. Le Levain du Calvinisme, ou commencement de l'Hérésie de Genève. Fait par Reverend Seigneur lane de Jussie, lors Religieuse de Sainte Claire de Geneve, & après sa sortie Abbessse au Convent d'Anyssi. *A Chamberi, Par les freres Du Four, 1611*. Manuscrit in-12 de (6)-295-(4) pp., veau brun granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [43243] 1500 €

Copie manuscrite soignée signée Jonas Pleince commencée « ce 16e septembre dix sept cens dix sept » (mention en regard du titre) de l'édition originale de la relation de la soeur Jeanne de Jussie (Jussy 1503 - Annecy 1561) de l'établissement de la Réforme à Genève. Le manuscrit s'achève avec « les excuses du copiste dans cet ouvrage » suivies de la mention « achevé d'écrire & copié par le Sr Jonas Pleince, écrivain & dessinateur à Genève ce dimanche vintunième Octobre 1717 ». Bérenger dans son *Histoire de Genève, depuis son origine jusqu'à nos jours (1772-1773)* relate l'emprisonnement du copiste Jonas Pleince - lui-même genevois - en 1737 pour avoir eu entre les mains un libelle subversif. Coiffes arasées, mors frottés.

76. L'ESTOILE (Pierre de). Journal de Henri III, Roy de France & de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouvelle édition accompagnée de Remarques historiques, & des Pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne. Journal du règne de Henry IV, Roi de France et de Navarre. Avec des Remarques Historiques & Politiques du Chevalier C. B. A. Et plusieurs pièces historiques du même tems. *A La Haye, chez Pierre Gosse, chez les Frères Vaillant, 1741-1744*. 9 parties en 9 volumes petit in-8, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). [1093] 1500 €

Bonne édition de l'oeuvre du chroniqueur Pierre de L'Estoile due à Lenglet-Dufresnoy, rare en reliure uniforme.

Deux portraits gravés. Le quatrième volume contient la fameuse *Description de l'isle des Hermaphrodites nouvellement découverte. Avec les Moeurs, loix, Coutumes & Ordonnances des Habitants d'icelle*. Bel exemplaire.

77. [LE PETIT (Jean-François)]. Dialogisme, auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'Union des Etats du Pays bas, Rome, Bonne Raison, Le Herault, & le Philosophe Juge. Contenant succinctement l'Etat d'Allemagne, de France, d'Espagne, des Provinces unies des Pays bas, & du Siege Romain, depuis le commencement des guerres pour la religion jusques à present. Et quelques Sonets à l'Infante d'Espagne, & autres ; avec un Cantique d'action de grâce pour la victoire obtenue des Espagnols, par le Prince Maurice de Nassau, le second de Juillet, 1600. *Sans lieu, 1600*. In-8 de (4)-83 pp., manchettes, veau blond glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Koehler*). [41404] 5000 €

Édition originale très rare attribuée au chroniqueur et historien calviniste, greffier à Béthune, Jean-François Le Petit (1545-1615) auteur

de *La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande* (1601). La dédicace à la princesse Marie de Nassau, comtesse de Hohenlohe est signée "Très Humble Serviteur L.P." pour Le Petit, dédicace dans laquelle l'auteur rappelle qu'il a été au service de son père le Prince Guillaume d'Orange et lui remet en mémoire qu'elle a été marraine d'une de ses filles ; suivie au verso de *Sonnet à l'Envie* signé L.P. [Le Petit].

Recueil en vers consacré aux guerres de religion et à la politique, en forme de dialogues entre les puissances européennes, "Bonne Raison", et un "Philosophe Juge", accompagnés de brefs commentaires imprimés en manchettes. Dans le *Dialogisme* (pages 1-60) sont intercalés trois sonnets de Pétrarque contre la cour de Rome. On lit à la fin : "Le tout sans passion." La dernière partie (pages 71-83) présente douze sonnets du même.

Provenance : Jean-Louis-Antoine Coste (1784-1851), sans marque d'appartenance ; Librairie Potier ; William Martin (sans marque d'appartenance) ; Gaspard-Ernest Stroehlin (1844-1907) historien des religions (ex-libris *Mente Libera* avec l'image de Jean Calvin) ; Charles van der Elst (1904-1982), président de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique (ex-libris). Trace d'ex-libris au verso de la première garde libre.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J. L. A. Coste (1854), n°2116 ; *Catalogue de livres choisis en divers genres à vendre à la Librairie Potier, 2e partie* (1863), n°1829, cet exemplaire : « Volume rare » ; *Catalogue de la bibliothèque poétique d'un amateur* [William Martin] (1869), n°532.

Très bel exemplaire dans une reliure signée Koehler de cet ouvrage rarissime : un seul exemplaire répertorié au *Catalogue collectif de France* (BnF sans l'attribution à Le Petit).

Brunet II, 666 (anonyme) ; *Bibliotheca Belgica, Bibliographie générale des Pays-Bas* (Ferd. Vander Haeghen, Th. J. I. Arnold, R. Vanden Bergh), Première série 1880-1890, tome XIV, pour l'attribution à Jean-François Le Petit.

78. MAUROY (Honoré de). Discours de la vie et faits héroïques de Monsieur de la Vallette admiral de France, Gouverneur & lieutenant général pour le Roy en Provence ; & de ce qui s'est passé dans ledit pays durant qu'il y a commandé. Comme aussi de ce qui avoit esté par luy fait auparavant en Piedmont & Dauphiné cependant que ledict Seigneur a eu la charge & gouvernement desdites provinces. *Metz, Domenge Brecquin, 1624*. In-4 réglé de (20)-221 pp., portrait gravé in-texte, vélin doré, dos lisse orné, double filet d'encadrement et motif ornamental sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [41596] 2000 €

Édition originale très rare, seule publication sortie des presses messines de Domenge Brecquin selon Guillaume-Ferdinand Teissier (*Essai philologique sur les commencements de l'imprimerie à Metz*, p. 79).

Panégyrique de Bernard de Nogaret, seigneur de la Valette (1553-1592) par son secrétaire Honoré de Mauroy, premier témoin du Gouverneur du marquisat de Saluces qui participa aux guerres de religion, commanda les armées royales dans le Dauphiné en 1585 puis en 1592 en Provence, mort au siège de Roquebrune. La seconde partie du volume contient le récit des guerres de religion en Dauphiné pendant les années 1585 à 1587. Honoré de Mauroy seigneur de Verrières (Troyes 1557 - Paris 1629) occupa la fonction de conseiller-secrétaire du Roi.

Portrait de Bernard de La Valette gravé en taille-douce par Thomas de Leu d'après le dessin de Pierre Dumoustier, placé après l'explicit sur la dernière page. D'après Philippe Hoch, l'imprimeur Domenge Brecquin, tint un atelier à Metz de 1617 à 1624 avec son frère Claude Brecquin (Trésors des bibliothèques de Lorraine, 1999, p. 60).

Exemplaire réglé. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre "Dug(...)".

Reليure tachée, déchirée au bas du second plat avec une importante perte de peau, accident sur le dos et large mouillure sur le plat supérieur. Brunet, III, 1546 ; Hauser, *Sources*, III, 1455 ; *Bibliotheca Aureliana XVII^e*, X, n° 23 ; Barbé, *L'imprimerie à Metz*, I, 143 ; Deschamps, *Dictionnaire de Géographie*, 418.

79. [MINIÈRES (Olivier de)]. Les Regretz complaints et confusion. de Jean Vallette dit de Nogaret par la grace d'Henry de Valois Duc d'Espéron, grand Animal de France & bourgeois d'Angolesme sur son despartement de la court. De Nouveau mis en lumière, par un des valets du premier tournebroche de la cuisyne du commun dudit Espéron. *En Angolesme, par l'Aucteur [Olivier de Minières], 1589*. Petit in-8 (164 x 105 mm) de 15 pp., caractères italiques, veau fauve glacé, dos lisse orné de fleurons, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*Koehler*). [42498] 3500 €

Édition originale. Satire en vers composée et imprimée par Olivier de Minières de l'illustre favori de Henri III, Jean-Louis de Nogaret de La Valette duc d'Épernon (1554-1642) qui, contraint de quitter la cour et de renoncer aux gouvernements de Provence, de Normandie, d'Aunis et de Saintonge, arriva comme gouverneur de l'Angoumois le 27 juillet 1588 à Angoulême, alors qu'il était accusé de vouloir pactiser avec les Protestants et interdit d'entrée dans la municipalité ligueuse.

O Dieu, que t'ay-je fait, moy pauvre miserable

Quand aujourd'hui n'a lieu en le tert habitable (incipit).

Fils de l'imprimeur-libraire d'Angoulême Jean de Minières, Olivier de Minières fut attesté imprimeur de la ville dès 1567, mais ne publia pas sous son propre nom avant août 1581 alors qu'il était associé à son père. Il est l'auteur de "Les Regretz, plaintes et confusions de Jean Vallette dit de Nogaret sur son despartement de la court", pièce en vers publiée chez lui en 1589 ; il était toujours en activité en 1602 (BnF). « C'est l'année 1491 que, d'accord avec tous les bibliographes, nous faisons remonter l'imprimerie à Angoulême. Au XVI^e siècle les Minières doivent être cités parmi les principaux imprimeurs d'Angoulême ; Jean de Minières est le chef de cette famille, et son fils Olivier à la fin du siècle, doit être remarqué entre tous » (Deschamps, 457).

Le dernier feuillet contient au recto un huitain contre « D'O, Grillon et Biron, Espéron, La Valette ». Une édition de la même pièce mais intitulée différemment *La Grande Diablerie de Jean Vallette* parut la même année (1589) ornée un portrait avec une devise finale ; *Les Regretz* ne doivent contenir ni le portrait ni la devise.

Bel exemplaire dans une reliure signée Koehler.

Brunet, IV, 1189 ; Rothschild, III, 2222.

80. [Normandie. Acte royal 1540]. Autres ordonnances royaulx, donnez a Fontainebleau au mois de decembre, 1540. Sur le fait & reglement de la justice. Publiées & enregistrees en la court de parlement à Rouen, le huitiemejour de janvier ensuyvant. *Rouen, Imprimerie de Martin Le Mesgissier, 1609*. In-8 de (14) ff. (sig. A-C4, D2), demi-percaline grise Bradel (*reliure du XIX^e siècle*). [12426] 800 €

Impression rouennaise sortie des presses de Martin Le Mesgissier, seule dynastie d'imprimeurs normands autorisée à imprimer les ordonnances, édits, lettres patentes, déclarations, arrêts et tous les livres publiés par les cours de Parlement et des Aides et par la Chambre des comptes de Normandie. La librairie était située dans l'intérieur du Palais de Justice.

Les 39 articles de l'édit sur l'administration de la justice en Normandie donné à Fontainebleau en décembre 1540 furent imprimés par Le Mesgissier l'année de leur proclamation puis réimprimés sous Henri IV en guise de rappel sous le titre *Autres ordonnances* tandis qu'un autre acte royal concernant la Normandie pour la vente en hérédité des officiers de jaugeurs, mesureurs et visiteurs de tonneaux, venait d'être proclamé en 1605 et imprimé par la même maison.

Titre à encadrement armes royales au titre. Pâles rousseurs. Frère, II, p. 204.

81. PARADIN (Claude). Alliances Généalogiques des Rois et Princes de Gaule. Par Claude Paradin. Seconde édition revue et augmentée en plusieurs endroits & en laquelle ont été adjoustés les blasons ou escartelages des armoiries. *Genève (Lyon), Jean de Tournes, 1606*. Petit in-folio de (8)-1041-(1) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12513] 2500 €

Deuxième édition posthume revue et augmentée par les soins de Jean de Tournes dont l'avis aux lecteurs est imprimé en caractères de civilité. L'édition originale a paru en 1561 dédicacée par Claude Paradin (15.-1573) à la Reine Mère Catherine de Médicis. Illustré de plus de 1000 blasons - au moins un par page, « très beaux et parfaitement gravés » sur bois (Saffroy) ; belle marque de l'imprimeur sur le titre imprimé en rouge et noir ; 11 lignes manuscrites à l'encre du temps sur la page 447 qui complètent le blason gravé ; ex-libris manuscrits anciens "Gandelor" sur la garde supérieure et "T. Bernard" sur le titre. Pâle mouillure marginale sur les 4 premiers cahiers sans atteinte au texte. Restaurations discrètes, petites rousseurs. Bel exemplaire. Brunet IV, 358 ; Cartier, *Bibliographie des éditions des de Tournes*, 727 ; Saffroy, III, 34017.

82. PARADIN (Guillaume). Chronique de Savoie, Revuë, & nouvellement augmentée, par M. Guillaume Paradin, Doyen de Beaujeu. Avec les figures de toutes les Alliances des mariages qui se sont faits en la Maison de Savoie, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente. *Lyon, Jean de Tournes, 1561*. In-folio de (34)-435-(1) pp.,

veau blond, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure du XIX^e siècle*). [10401] 6000 €

Belle impression de Jean de Tournes de cette chronique de l'historien Paradin (1510-1590), chanoine en l'abbaye de Beaujeu. Titre orné d'un encadrement à enroulements dit Cadre au Midas, bois représentant les armes de la maison de Savoie en frontispice, 2 tableaux généalogiques gravés sur bois hors texte dépliant ; nombreux blasons généalogiques de la famille de Savoie gravés sur bois in-texte ; caractères italiques pour les feuillets liminaires et caractères ronds pour la chronique ; lettres initiales à fond criblé.

« Superbe volume parfaitement imprimé. La beauté des caractères, du tirage et du papier, le choix et l'emploi intelligent des fleurons et lettres ornées du meilleur temps de Jean de Tournes font de cet ouvrage une de ses plus belles productions. Cette édition a sur la première de 1552, l'avantage d'offrir un grand nombre de blasons généalogiques de la famille de Savoie, parfaitement gravés en bois » (Cartier).

Ex-libris manuscrit sur la page de titre et in fine : *Anthoine Garittaz Nothaire* ; Ex-libris manuscrit sur la page de titre : *Conventus Ste Thérèse carmelitarum Tourini*, et cachet armorié. Très bon exemplaire ; mors habilement restaurés ; réparation de papier à la pliure du premier tableau, trace de mouillure angulaire sur certains feuillets.

Brunet, III, 359 ; Cartier II, 483 ; Mortimer, 414 ; Saffroy, II, 33720.

83. PASQUIER (Etienne). Des Recherches de la France, Livres premier et second. Plus un Pour parler du Prince. Le tout par Estienne Pasquier, Advocat en la Cour de Parlement de Paris. *Paris, Claude Micard, 1571*. In-16 de 239-(17) ff., maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure (*H. Duru*). [3732] 1500 €

Première édition au format in-16 des deux premiers livres réunis, publiée une première fois en 1569. Les deux livres avaient paru séparément en 1560 et 1565.

« Monument unique élevé aux antiquités, les Recherches comportent par leur variété et leur hardiesse, tout ce que pouvait prétendre un érudit du XVI^e siècle » (Robert Barroux).

Provenance : Ex-libris Robert Hoe ; John Whipple Frothingham (1878-1935).

Bel exemplaire dans une fine reliure d'Hyppolite Duru.

Brunet, IV, 407 ; Tchermersine-Scheler V, 80 ; *En français dans le texte*, 61 ; Thickett, *Bibliographie des oeuvres d'Estienne Pasquier*, 07.

84. PASQUIER (Etienne). Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier, augmentées en ceste dernière édition de trois Livres entiers, outre plusieurs Chapitres entrelassez en chacun des autres Livres, tirez de la Bibliothèque de l'Autheur. *A Paris, chez Pierre Ménard, 1643*. In-folio de (16)-1019-(67) pp., maroquin rouge, dos orné à nerfs, double encadrement de filets dorés à la Duseuil sur les plats (*reliure de l'époque*). [11373] 3500 €

Exemplaire en grand papier, réglé. Vignette au titre ; portrait d'Etienne Pasquier signé Jaspas Isac. Nouvelle édition complète, augmentée de trois livres.

« Les Recherches de la France forment l'instant fondateur d'une histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. En bon juriste, attentif au droit et au fonctionnement régulier des institutions, Pasquier donne à lire une histoire à la fois juridique, culturelle et sociale. Il touche à de multiples sujets en apparence hétérogènes, mais l'unité est dans le regard critique étonnamment moderne avec lequel il analyse et dépouille l'événement de toute gangue. En vérité, Pasquier est le premier historien de la France ».

Brunet, IV, 407 ; Thickett, *Bibliographie des oeuvres d'Estienne Pasquier*, 17 ; Tchermersine-Scheler V, 82.

85. PICOT (Georges). Histoires des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1872*. 4 vol. in-8 de (4)-XI-(1)-575 pp. ; (4)-582-(1) pp. ; (4)-544 pp. ; (4)-438 pp., demi-basane taupe, dos ornés à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [2366] 400 €

Édition originale. Exemplaire sur vergé, tirage non justifié. Magistrat passionné par la recherche historique, Georges Picot (1838-1909) est l'auteur d'une oeuvre historique considérable ; son Histoire des États Généraux, lui valut d'entrer à l'Académie des Sciences morales et politiques. Il fut le leader incontesté du mouvement philanthropique après la guerre de 1870, se consacrant notamment à la question des logements ouvriers. Fortes rousseurs sur quelques feuillets.

86. [Protestantisme]. Guillaume Farel, 1489-1565. Biographie nouvelle écrite d'après les documents originaux par un groupe d'historiens,

professeurs et pasteurs de Suisse, de France et d'Italie. *Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, 1930*. In-4 de 780-(2) pp., index, frontispice en couleurs et 25 planches hors texte, demi-toile écru à coins, pièce de titre noire sur le dos. [41840] 100 €

Édition originale illustrée d'un portrait en couleurs de Farel en frontispice et 25 planches hors texte. Ouvrage capital sur la vie et l'oeuvre du natif de Gap Guillaume Farel (1489-1565) qui joua un rôle important dans l'expansion du protestantisme en Suisse romande. Précieuse bibliographie établie par Charles Schnetzler des 25 ouvrages publiés par Farel entre 1523 et 1560. Des passages soulignés au crayon. Très bon exemplaire.

87. [Querelle de la rue Saint-Denis. 1565]. Faits et Dicts Memorables de plusieurs grands personnages et seigneurs françois et choses rares et secrettes advenues en France, es règnes des Roys François premier, François deuxième et Charles neuvième, contenus en la responce faite par un gentilhomme de Hainaut à la lettre à lui envoyée sous le nom d'un seigneur de son pays, le deuxième d'avril 1565. 1565. Petit in-4 réglé de 152 pp., cartonnage Bradel (*reliure du XIXe siècle*). [16429] 1200 €
Édition originale. François duc de Montmorency (1530-1579) était gouverneur de Paris et de l'Île de France depuis 1556 et maréchal depuis 1560 quand la charge de grand maître de la maison du roi qu'il convoitait et que possédait son père fut prise à la mort de ce dernier par le duc de Guise. Son ressentiment joint à ses tendances modérées, le dressa contre les Lorrains. Un conflit révélateur l'opposa le 8 janvier 1565 au cardinal de Lorraine à Paris : il lui barra le chemin dans la rue Saint-Denis, chargea et dispersa sa garde afin de l'empêcher d'entrer dans la capitale avec une importante escorte en armes, au prétexte que le roi avait interdit la venue de troupes armées privées à Paris. Ce différend donna lieu à plusieurs pamphlets auxquels le recueil Faits et dits mémorables - dont il existe deux tirages sous la même date - fait allusion suivi de la Réponse d'un gentilhomme de Haynaut « pamphlet d'une réelle valeur littéraire, oeuvre d'un humaniste attaché aux Châtillon qui dénonce les méfaits des Guise depuis François Ier et sollicite de son correspondant un désaveu public » (Hauser).

Provenance : Jacques Richard de Montbard avec son cachet « Ex Bibliotheca J. Richard D. M. » sur le titre, répété sur les feuillets liminaires - chirurgien et médecin (1744-1812) né à Montbard dont la bibliothèque fut vendue aux enchères à Paris l'année de sa mort. Brunet, II, 1165 ; Hauser, 1960 ; ne figure pas au *Catalogue des livres, machines de physique et d'astronomie, gravures, tableaux et autres objets de curiosité, composant le Cabinet de feu M. Richard de Montbard, Lyon, 1812*.

88. RIBIER (Guillaume). Lettres et Mémoires d'Etat des Roys, Princes, Ambassadeurs et autres Ministres sous les règnes de François premier, Henry II et François II contenant les intelligences de ces roys, avec les princes de l'Europe contre les menées de Charles Quint ; principalement à Constantinople auprès du Grand-Seigneur ; en Angleterre, avec Henry VIII, en Allemagne avec les princes de l'Empire ; en Italie, avec le Pape & les Venitiens. Et dans l'Italie seule, les intrigues des quatre conclaves, & le pouvoir qu'y avoient nos Roys ; avec diverses pratiques sur Naples, Gennes & Sienna. Les causes de la guerre de Parme, & autres particularitez inconnues dans nos Histoires. Ouvrage composé de pièces originales, la plupart en chiffres, negotiations, & instructions, à nos Ambassadeurs ; & mesme de Minutes de nos Roys, rangées selon l'ordre des temps, & formant comme un corps d'histoire. *Paris, François Clousier ; la veuve Aubouyn (Blois, I. Hotot), 1666*. 2 vol. in-folio de 6 pp. (titre et dédicace) (4) pp. chiffrées 5-8 (préface) 11-(1)-12-642-12 pp. 2 portraits gravés ; 842-20 pp., veau brun, dos orné à nerfs, petites armes frappées sur pièce de maroquin rouge en bas du dos, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [10462] 4000 €
Édition originale. Portraits gravés de l'auteur Guillaume Ribier et du dédicataire Colbert. L'achevé d'imprimer pour la première fois est du 13 novembre 1665

Mémoires du conseiller d'Etat Guillaume Ribier (Blois, 1578-1663) publiés après sa mort par son neveu Michel Belot. Guillaume Ribier succéda à son père dans la charge de lieutenant au présidial de Blois et devint ensuite lieutenant général et président au même siège. Dans l'assemblée des états tenue en 1614 à Paris, il siégea comme député du tiers et présenta au roi au nom de quarante-cinq de ses collègues, une requête tendant à obtenir une réduction assez considérable de l'impôt. On ne fit point droit aux justes réclamations des députés, mais on accorda par honneur à Ribier le brevet de conseiller d'État. La reine-mère, pendant son séjour à Blois, aimait à le consulter dans ses affaires, et lui offrit l'emploi de secrétaire de ses commandements, qu'il refusa

par modestie. Il avait recueilli un très grand nombre de documents historiques pour servir à l'éclaircissement des règnes de François Ier, Henri II et François II, objet de cette publication posthume.

Provenance : bibliothèque du roi Louis-Philippe au château de Neuilly (petites armes en pied et cachet ex-libris sur chaque page de titre). Bel exemplaire.

Hauser, II, 806 ; *Catalogue des livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe I, 1929* (qui donne par erreur comme date 1661).

89. ROBERTSON (William). Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint. Précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du Seizième siècle. *Paris, Janet et Cottle, 1817*. 4 vol. in-8, demi-cuir rouge de Russie à petits coins, dos lisse orné, non rogné (*reliure de l'époque*). [13471] 800 €

Nouvelle édition de la traduction de J.-B.-A. Suard. L'édition originale a paru à Londres en 1769, la première française deux ans plus tard. Très bel exemplaire de la bibliothèque de Brouchettièrre avec son ex-libris, dans une fine reliure de l'époque. Pâles rousseurs. Brunet, IV, 1332.

90. SAINT-RENE TAILLANDIER (Madeleine). Henri IV avant la Messe L'école d'un Roi. . *Paris, Grasset, 1934*. In-8 de (6)- 340 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). [41831] 50 €
Édition originale. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son ex-libris.

90. SIZERANNE (Robert de la). . César Borgia et le duc d'Urbino. 1502-1503. *Paris, Librairie Hachette, 1924*. In-8 de 127-(1) pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [41855] 40 €

Un portait en frontispice et nombreuses illustrations hors texte. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singé au miroir) frappé or sur le premier plat.

91. SUETONE. Suetone Tranquile, Des faitz et Gestes des douze caesars, nouvellement imprime a Paris. *Paris, Arnoul L'Angelier, 1542*. In-8 de (8)-276 ff. (signés a8, a-z8, &8, A-K8, L4) maroquin rouge, dos orné à nerfs, double filet à froid, décor et motifs d'angle dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). [12534] 3500 €
Jolie édition de la traduction française de Guillaume Michel, dit de Tours, sortie des presses d'Arnoul L'Angelier une première fois en 1540. Imprimée en caractères romains et agrémentée de lettrines ornées variées, elle est illustrée d'une petite vignette sur bois en tête du premier livre représentant un scribe travaillant dans son cabinet, avec son chien à ses pieds, ainsi que d'un joli bois sur le titre montrant un empereur en armure à cheval avec sur le côté un écu portant l'aigle bicéphale. Ce bois, de facture allemande, est répété en tête de chacun des onze livres suivants, avec le nom de chaque empereur modifié dans le cartouche.

Marque typographique des Angeliers au verso du dernier feuillet (Renouard, n°544), suivie de leur nom en caractères gothiques sur une seule ligne.

Provenance : bibliothèque Henri Chasles (1795-1868), maire de Chartres, député de 1831 à 1848.

Bel exemplaire dans une reliure signée Capé.

Brunet V, 584 ; *Catalogue de livres anciens composant la bibliothèque de feu M. Henri Chasles* (1908), n°248 : « Bel exemplaire d'une édition rare ».

92. [VARILLAS (Antoine). Histoire de François I. Manuscrit]. *S.l.n.d., (vers 1684)*. In-folio manuscrit de (401) ff. veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [43272] 1500 €

Belle copie manuscrite et anonyme de la première version des livres I à VI de l'*Histoire de François I* composée par Antoine Varillas, probablement établie avant l'édition originale désavouée par l'auteur - imprimée à La Haye chez Arnout Leers en 1684.

Pierre Bayle notait en 1675 : « On souhaiterait fort que Mr. de Varillas historiographe de France, pût avoir permission de faire imprimer la vie de François I qu'il a composée et qui est belle par excellence ; mais il a trop agi en fidèle et désintéressé historien pour que M. Colbert en veuille permettre la publication. *L'Histoire de François I par Varillas fut imprimée à La Haye en 1684 ; mais Varillas désavoua cette édition, comme ayant été faite sur une copie défectueuse et publia cet ouvrage à Paris avec privilège en 1685. On contrefit cette édition à La Haye l'année suivante et on remit à leur place les endroits de la première qui*

avaient été retranchés à Paris (Ndlr) ». [Lettres de Mr Bayle, Amsterdam, 1729, tome I, Année 1675, page 77].

Le texte manuscrit - tandis qu'il fut remanié en 1685 pour l'édition avec privilège - est entièrement conforme à l'édition originale de 1684 publiée sous le titre *Histoire de François I, par le sieur de Varillas, à laquelle est jointe la comparaison de François I. avec Charles-Quint, par le même auteur*. Cette histoire des événements du règne de François Ier de 1515 à 1543 comprenait en 1684 neuf livres et un chapitre comparant Charles Quint à François Ier, puis treize livres l'année suivante pour l'édition définitive.

Antoine Varillas (1624-1696) obtint en 1648 la charge d'historiographe de Gaston, duc d'Orléans. Travaillant à la bibliothèque du roi, il fut remercié par Colbert. Mme de Sévigné et Pierre Bayle estimaient grandement l'écrivain. Voltaire, qui le trouvait « d'une lecture agréable » l'exploita dans ses travaux historiques. Ses ouvrages, jugés subversifs et considérés plus tard comme le facteur d'éclosion de la pensée républicaine furent mis à l'index par Colbert.

Provenance : Desvignes de La Cerve, seigneurs de Davayé (ex-libris armorié) dynastie qui compta Pierre Desvignes de Davayé premier maire de Mâcon de 1695 à sa mort en 1727 et Abel-Jean-Baptiste Desvignes de Davayé maire de Mâcon de 1815 à 1830, mais aussi Antoine-Louis Desvignes de La Cerve, dernier abbé de Notre Dame de La Ferté-sur-Grosne qui établit en 1790 le catalogue de la bibliothèque de l'abbaye considérée comme la plus grande bibliothèque cistercienne de Bourgogne après celle de Cîteaux. Cachet noir orné d'un bonnet phrygien sur le second contreplat.

Bel exemplaire en reliure d'époque. Rares rousseurs, légères épidermures sur les plats.

Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701, A. Sauvy, n°521.

93. VIGENÈRE (Blaise de). Discours sur l'Histoire du Roy Charles VII. jadis écrite par Maistre Alain Chartier son Secrétaire. *Paris, Abel L'Angelier, 1594*. Petit in-8 de 204 pp. 2 ff.bl., maroquin citron, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [41399] 5000 €
Édition originale de deuxième émission avec le privilège daté 1594, sortie des presses d'Abel l'Angelier.

Violent pamphlet de Blaise de Vigenère (1523-1596) dirigé contre l'Espagne et favorable à Henri IV, à travers l'éloge de Charles VII « qui assoupit comme en moins de rien les altérations de son Royaume, et y pacifia toute chose ». Le témoignage d'Abel L'Angelier à qui le privilège fut accordé, servit à attribuer à Vigenère ce *Discours sur l'Histoire*, originellement conçu comme la préface de l'Histoire mémorable des grands troubles de ce Royaume sous le roy Charles VII d'Alain Chartier, que l'on trouve aux pp. 174-183. On a parfois avancé l'année 1589 pour la première édition (Quirière cité par Scheler, *Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais*, 1899, n°XV) : il s'agit plus vraisemblablement de l'année de l'élaboration du discours avant l'absolution du roi Henri IV - imprimé cinq ans plus tard en 1594.

Provenance : Louis-Léon-Félicité, duc de Brancas de Lauraguais (1733-1824), compte parmi les grands bibliophiles du XVIIIe siècle ; il dut se défaire de sa bibliothèque en 1770 pour faire face à une situation financière dramatique. Ex-libris armorié "BCDL".

Bel exemplaire dont la reliure en maroquin citron est attribuée à Plumet. Brunet, I, 1816 ; Tchermersine-Scheler, II, p. 337 ; Balsamo & Simonin, *Abel L'Angelier*, 245 ; *Catalogue d'une collection de livres choisis, provenans du cabinet de M **** [Brancas de Lauraguais] (*Paris, Guillaume De Bure, fils aîné, 1770*), n°681.

94. VILLEMMAIN (Abel-François). Études d'histoire moderne. *Paris, Didier, 1857*. Petit in-8 de (4)-XXVI-420 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [7890] 60 €

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. L'édition originale a paru en 1846. Le faux-titre porte *Oeuvres de M. Villemain*. Contient : *Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle ; Lascaris, nouvelle historique ; Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane ; Vie du chancelier de L'Hôpital*. Quelques rousseurs.

95. [Villers-Cotterêts. Acte royal. 1539]. Ordonnances Royaux sur le fait de la justice & abbreviation des procès par tout le Royaume de France, faites par le Roy nostre sire, et publiées en la court de parlement à Paris, le sixiesme jour du mois de septembre l'an mil cinq cens XXXIX. Avec Privilège. *Sans lieu, 1539*. In-4 gothique de (24) ff. (sign. a-f4). Relié avec :

2. [Provence. Ordonnances]. Ordonnances du très chrestien Roy de France François premier de ce nom réduictes par tiltres & articles &

ordre selon les matières ordonnées estre gardées & observées en ces pays de Provence, Forcalquier & terres adiacentes selon s'en ensuyvant la réformation par luy faicte sur le fait de la iustice desdictz pays lan mil cinq cens trente cinq (...). *Avignon, Jean de Channey, août 1536*. In-4 gothique de CV-(9) ff. (sign. A-T6), table, titre dans un encadrement gravé.

3. [Provence. Articles]. Articles de lestil & instructions nouvellement faitz par la souveraine court de Parlement de Provence à la requeste de messieurs les gens du Roy, sur labbréviation des procès & playderies utilz & nécessaires a tous officiers de justice & a tous advocatz & procureurs de ladict Court de Parlement & daultres Cours inférieures, publiées à l'audience le quatorziesme jour du mois de febvrier. Lan mil D. XLII. Avec plusieurs arrestz & lettres royaulx de conséquence en faveur de tout le bien public de Provence. Cum privilegio. *On les vend à Aix en la grand salle du Palays par Vas Cavallis 1542*. In-4 gothique de 16 ff. (sig. A-D4), armes de France au titre, bois représentant saint Louis au verso du titre.

Les trois pièces reliées en 1 vol. in-4, vélin dur, dos à nerfs, titre manuscrit à l'encre noire sur le dos, triple filet d'encadrement et fleur de lys à froid (*reliure de l'époque*). [42759] 12500 €

1. Très rare édition gothique de l'ordonnance de Villers-Cotterêts datée 1539, année de sa promulgation par François Ier, avec le privilège royal accordé à Galliot du Pré. Colophon « imprimées nouvellement et publiées en la cour de Parlement à Paris. Mil cinq cens XXXIX ».

« L'ordonnance de Villers-Cotterêts en août 1539 a donné une impulsion définitive à l'usage du français, à la place du latin comme langue administrative et juridique, entre autre pour la rédaction des actes notariés. L'article LVI ordonnait "de prononcer et expédier tous actes en langage français" » (*En français dans le texte*, n°45).

Précieux tirage avec les fautes corrigées sur la première édition Galliot du Pré, imprimé sans le second privilège accordé par le parlement à Jean Bonhomme et Jean André : les trois éditeurs s'étaient associés le 6 septembre 1539 pour toutes les éditions à paraître dans le ressort du parlement de Paris. Bechtel : « Il existe d'assez nombreuses éditions de ce texte capital. Galliot du Pré tira quelques exemplaires sans son nom pour le hors Paris ».

« L'ordonnance de Villers-Cotterêts (août 1539) est le premier acte royal à avoir fait l'objet d'une diffusion massive et organisée dans tout le royaume. En quelques mois, près de vingt mille exemplaires en sont imprimés à Paris et en province sous la direction du riche libraire parisien Galliot Du Pré. Celui-ci bénéficia d'un monopole grâce à un privilège royal, le premier de ce type accordé pour un acte administratif, délivré par ordre du chancelier. Guillaume Poyet est sans doute à l'origine de cette campagne d'une ampleur inédite qui manifeste sa volonté d'une mise en œuvre rapide de l'ordonnance. L'édition parisienne de l'ordonnance de Villers-Cotterêts porte le nom de trois libraires, Galliot Du Pré, Jean Bonhomme et Jean André. Jean Bonhomme, qui n'a plus aucune activité éditoriale à cette date, appartient à une riche famille de marchands-libraires et surtout est l'un des quatre grands libraires-jurés de l'Université. Les deux autres protagonistes sont à la tête d'officines à la politique éditoriale bien marquée et tiennent chacun un étal au Palais, où ils vendent des ouvrages susceptibles d'intéresser les magistrats, les hommes de loi et leurs clients, ou les badauds qui fréquentent la galerie du Palais. L'édition de l'ordonnance de Villers-Cotterêts est couverte par deux privilèges différents, chacun pour trois ans, qui sont reproduits in extenso dans les premières éditions de l'ordonnance. L'un est accordé par le roi à Galliot Du Pré, l'autre par le Parlement à Jean Bonhomme et à Jean André. Tous deux sont datés du 28 août. Le privilège du Parlement est semblable à ceux déjà obtenus par Jean André pour ce type d'acte : son édition de l'édit de Châillon du 9 mai 1539 est ainsi protégée par un privilège accordé le 21 mai pour trois ans. » (Geneviève Guillemot-Chrétien).

Titre en lettres rondes orné d'un bois gravé aux armes de France.

Inconnu de Bechtel (O-232 pour l'édition Galliot du Pré, Bonhomme, André) ; Brunet IV, 215 (Galliot du Pré) ; Pettegree, *French Vernacular Books (FVB)*, 21385-21387 (tirages sans adresse datés 1539) ; Geneviève Guillemot-Chrétien, *La diffusion de l'ordonnance de Villers-Cotterêts (1539-1542)* in *La Prise de décision en France (1525-1559)* Publications de l'École nationale des chartes, 2008.

2. Édition très rare à l'adresse de Jean de Channey à Avignon, des ordonnances royales pour la Provence promulgués par François Ier, dont l'édition originale est de Lyon 1535 par Denys de Harsy, avec privilège pour trois ans. « Au cours de la période 1481-1596 la Provence est passée de l'union au royaume à la soumission aux Bourbons. Le recueil d'ordonnances royales montre qu'après une période où le pouvoir royal

a souhaité ménager les susceptibilités locales en ne modifiant pas les privilèges et les cadres administratifs et judiciaires hérités de l'époque du passage du comté dans l'orbite française, François Ier a fait imprimer à l'intention des praticiens du droit de la province un recueil de lois destinées à rappeler son autorité de roi à la province exposée aux incursions des Charles-Quint et à rapprocher la justice locale des formes communes » (Julien Broch, Aix-en-Provence, 2021). Un unique exemplaire avec l'adresse de Channey au Catalogue collectif de France (Méjanes, Aix-en-Provence). Baudrier X, 303 ; Bechtel, O-220 ; Brunet II, 387-389 (éditions de 1535 et 1536).

3. Édition originale. Supplément aux ordonnances de Provence. Colophon : *Nouvellement imprimé à Lyon chez le Prince, pres nostre Dame de Confort. Le XVIII. d'april mil cinq cens quarante deux*. Le feuillet B est gilloté sur papier ancien. Baudrier, XII, p. 181; Bechtel, A-297 ; Brunet, II, 388. Ex-libris armorié gratté sur le premier contreplat : « De la Bibliothèque de Mr. (...) premier Con. er en l'Amirauté » ; signature manuscrite « J.A. Pertuis » au bas du titre. Pâles rousseurs, départ de fente à hauteur du premier caisson de tête. Réunion de la plus grande rareté de textes capitaux promulgués par François Ier reliés à l'époque.

XVIIe siècle

96. [Acte royal. 1670. Manuscrit]. Ordonnances de Louis Quatorze Roy de France et de Navarre, Donnée à St. Germain en Laye au mois d'août 1670. Pour les Matières criminelles. (circa 1700). Manuscrit petit in-4 (13,5 x 19 cm) de (1)-239-(5) pp. à 18 lignes par page, table, basane granitée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). [16584] 600 €

L'Ordonnance de 1670 signée à Saint-Germain-en-Laye enregistrée par le Parlement de Paris le 26 août, est le premier code de procédure criminelle (28 titres subdivisés en articles) qui instaura l'emprisonnement comme mesure préventive et les lettres de cachet. « Louis XIV veut dès 1665 répondre aux exigences de son état par le biais d'ordonnances "parfaites", synthèses des principes anciens et des innovations salutaires. Nouveau Justinien, il veut réaliser entre autres, un code de procédure criminelle, une "grande" ordonnance à la mesure de la grandeur à laquelle il aspire. De fait la grande ordonnance criminelle d'août 1670, fruit de cette ambition, reste appliquée jusqu'à la Révolution ; sa forme neuve et plusieurs mesures qu'elle implique inspirent jusqu'à notre code actuel » (Marc Boulanger).

Copie anonyme d'une écriture régulière et lisible en reliure d'époque, contemporaine de sa promulgation. Coiffe de tête usée, coins frottés, épidermures.

Bourgeois André, VII, 6281 ; Marc Boulanger, *Justice et absolutisme : la Grande Ordonnance d'août 1670 in Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* (année 2000-47-1 pp. 7-36).

97. [Affaire des poisons]. *A Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, 1676*. In-12 de 140 pp., veau havane raciné, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). [10258]2000 € Marie-Madeleine Dreux d'Aubray, marquise de Brinvilliers, convaincue d'avoir empoisonné son père et ses deux frères, et d'avoir essayé d'empoisonner son mari, s'était réfugiée en Angleterre puis dans les Pays-Bas Espagnols. Ramenée en France, elle fut jugée au cour d'un procès qui passionna l'opinion, d'avril à juillet 1676. Le 17 juillet, la marquise fut décapitée et son corps fut placé sur un bûcher et ses cendres dispersées dans la Seine.

L'ouvrage est divisé en trois parties, ayant chacune un titre spécial compris dans la pagination :

Factum du procez extraordinairement fait à La Chaussée, valet de Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements des sieurs daubray, lieutenans civils. *A Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, l'an 1676*.

Mémoire du procès extraordinaire contre Mme de Brinvilliers & de La Chaussée, valet de Monsieur Sainte-Croix. Pour raison des Empoisonnements des diverses personnes. Avec la defension, et l'Arrêt de la Cour donné contre la dit Dame, du 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris. A Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, l'an 1676*.

Arrest de la Cour de Paremment, les Chambres assemblées, contre Dame Marie Marguerite d'Aubray épouse du Sieur marquis de Brinvilliers. Du 16 juillet 1676. *A Paris, l'an 1676*.

Provenance : Frédéric Lachèvre (1855-1943) bibliographe et bibliophile (ex-libris gravé).

Willems, 1901 : « Ce petit volume qui reproduit exactement l'édition originale de Paris, Aubouin, 1676, in-4, est rare ».

98. BATIFFOL (Louis). La Duchesse de Chevreuse. Une vie d'aventures et d'intrigues sous Louis XIII. *Paris, Hachette, 1927*. In-8 de 310 pp., portrait, cartonnage Bradel, pièce de titre rouge, couverture et dos conservés. [40183] 30 €

Deuxième édition. Portrait de la duchesse de Chevreuse en frontispice. Ex-libris manuscrit "Ant. Delamotte".

99. BLANCHARD (Guillaume). Table chronologique, contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations, et lettres patentes des Rois de France, qui concernent la justice, la police, & les finances. Avec la datte de leur enregistrement dans les greffes des Compagnies souveraines. Depuis l'année 1115 jusqu'à présent. *Paris, Charles de Sercy, 1687*. Fort vol. in-4 de (4) ff. n. ch., (638) pp. mal chiffrées 634 (il y a un saut de chiffrage de 488 à 485, sans manque), (12) ff. n. ch. de table des matières et de privilège, basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). [5711] 600 €

Unique édition de ce ce recueil chronologique, pratique, mais sommaire: placés à la suite chronologique, les items donnent une analyse rapide du contenu de chaque ordonnance ou édit. Ceci dit, c'est une excellente introduction à la législation royale jusqu'au règne de Louis XIV.

Mouillure infra-paginale in fine, mais bon exemplaire. Dupin (1832), 1024.

100. BOATE (Gerard). Histoire naturelle d'Irlande. *Paris, Robert de Ninville, 1666*. In-12 de (8)-334-(4) pp., veau brun, dos fleurdelisé à nerfs (reliure de l'époque). [42595] 600 €

Première et unique édition française rare établie par Pierre Briot sur l'édition originale publiée en anglais en 1652 « contenant une description très exacte de [l'Irlande] sa situation, sa grandeur, sa figure, de la nature de ses montagnes, de ses forêts, de ses bruyères, de ses marais & de ses terres labourables (...) ».

Quand Cromwell brisa en 1649 la révolte des Irlandais qui avaient tenté de profiter de la première révolution anglaise (1642-1651) pour reprendre leur indépendance, l'île fut soumise à l'autorité et aux lois de l'Angleterre. Les terres du Nord du pays (Ulster) furent confisquées et attribuées à des colons venus d'Écosse et d'Angleterre auxquels Gerard Boate (1604-1650) se proposa de fournir les renseignements utiles pour s'installer dans ce pays rassemblés en un guide où sont étudiées la géographie, la topographie, la géologie et autres caractéristiques naturelles de l'Irlande. Très bon exemplaire.

Brunet, VI, 4526 (édition anglaise 1755).

101. BOULE (Gabriel). Essay de l'histoire Générale des Protestans. Distinguée par Nations, et recueillie de leurs Auteurs, ou d'autres qui sont en leur approbation. *Paris, Antoine Vitry, 1646*. In-8 de (22)-198 pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (reliure de l'époque). [43113] 1000 €

Édition originale. Le marseillais Gabriel Boule exerça trente ans durant les fonctions pastorales à Vinsobres puis abjura et reçut en récompense de son apostasie, une place de conseiller et le titre d'historiographe du roi. Avant sa conversion, il avait publié *le Pasteur évangélique* et un *Arrêt définitif en faveur des ministres protestants*.

L'*Essai de l'Histoire générale des Protestants* fut imprimé après son apostasie tandis que le pasteur Gervais Alexis répliqua l'année suivante (1647) avec la *Défense de la religion protestante ou Traité montrant la nullité des conclusions du livre intitulé, Essay de l'histoire générale des protestans, par G. Boule marseillois, chastelain de Vinsobres, soy disant conseiller & historiographe du Roy, imprimé à Paris 1646*. Il mourut en 1650.

Bon exemplaire ; une coiffe et coins usés.

Haag, II, 424 ; Louis Desgraves, *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France (1598-1685)*, II, 4628.

102. BOURGOIN (Jean). Le Pressoir des Esponges du Roy ou, Epistre Liminaire de l'Histoire de la Chambre de Justice établie l'an 1607 Pour la Recherche des Abus, Mal-versation & Péculats commis és Finances de sa Majesté. 1623. Petit in-4 de 30-(2) pp., cartonnage gris, dos muet, pièce de titre sur le plat supérieur (reliure moderne). [15296] 1000 €

Édition originale rare. Après avoir publié *La Chasse aux larrons* en 1618 contre les « pilleries, voleries et forceries des financiers », Jean Bourgoin (1590-1645) poursuivit dans la veine pamphlétaire avec *l'Antipéculat, Offres ou propositions au Roi*, enfin *Le Pressoir aux sponges* - ce dernier en particulier provoqua une vive polémique et deux réponses furent immédiatement publiées.

Large vignette allégorique au pressoir gravée sur le titre. [Verso :] Quatrain sur la figure de la précédente page : *Ces voleurs icy Pressoirez / Sont les Pirates de la France, / Qui regorgent les flots dorez / De nos Tresors en abondance.* Bourgeois et André, IV, 2440 ; Brunet I, 1180.

103. BROUSSON (Claude). État des Réformés en France, où l'on fait voir que les édits de pacification sont irrévocables, que néanmoins on les reverse entièrement, et que par là on ôte aux Réformés tous les moyens de vivre et de subsister. Première partie. *La Haye, Barent Beek, 1685.* In-12 de 22 pp. (sans le premier feuillet blanc), 164 pp. (mal chiffrées 140), (2) pp.

BROUSSON (Claude). État des réformés en France, seconde partie. Concernant la liberté de conscience et l'exercice de la Religion. Où l'on fait voir que contre la foi de l'Edit de Nantes, on prive les Réformés de la liberté de conscience, de leurs Temples, de leurs Ministres, et de l'exercice public de leur Religion ; et que l'on se propose d'abolir entièrement la Réformation dans le Royaume. *La Haye, Barent Beek, 1685.* In-12 de (2)-226 pp.

BROUSSON (Claude). Apologie du Projet des Reformés de France. Fait au mois de mai 1683, pour la conservation de la liberté de conscience et de l'Exercice public de Religion, que les édits et Traités de Pacification leur accordent. Contenant la suite de l'Etat des Reformés. *La Haye, Barent Beek, 1685.* In12 de (2)-257-(3) pp.

2 pièces reliées en 1 vol. in-12, maroquin olive, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos orné à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure du XXème siècle*). [41671] 1500 €

Deuxième édition des trois parties publiées une première fois l'année précédente à Cologne (1684) tandis que s'avance la révocation de l'Edit de Nantes (1685).

Importante pièce rédigée par l'avocat protestant Claude Brousson (1647-1698) dans laquelle « il fait connaître la triste situation des réformés français. Il justifie son procès de faire célébrer le culte protestant à jour fixe, projet qu'il avait mis à exécution le 27 mai 1683 et que le gouvernement royal avait considéré comme une excitation à la révolte des protestants » (Bourgeois).

Né à Nîmes, Claude Brousson est docteur en droit, avocat chargé principalement de défendre les Églises réformées. En 1683, il tente – mais en vain – de s'opposer à la réglementation restrictive du culte réformé et à la destruction des temples. Aussi décide-t-il de se réfugier à Genève, puis à Lausanne. De là, il exhorte les pasteurs à retourner en France malgré l'interdiction qui leur est faite d'exercer leur ministère. En 1689, il choisit de retourner lui-même en France et – en bravant l'interdit – il se fait « prédicant » dans les Cévennes et le Bas-Languedoc. Là, il développe une activité incessante : il prêche, il diffuse ses écrits, principalement des sermons, il organise les assemblées nocturnes, il soutient et structure la vie de « l'Église sous la Croix ». Menacé d'être capturé, (sa tête est mise au prix de cinq cents louis d'or par l'intendant Basville) il se rend à nouveau à Lausanne (1693) puis en Hollande. Mais, faisant fi des terribles risques encourus, il repart pour le Nord de la France, à Sedan, puis pour la Normandie où il anime de nombreuses assemblées clandestines. Après avoir été reconnu et poursuivi en Bourgogne, il s'échappe à nouveau en Suisse. En 1667, il passe un an en Hollande et de là, au lendemain de la Paix de Ryswick (1667), il se remet en route pour la France. Il traverse le Dauphiné, le Vivarais, puis se rend en Béarn. C'est là qu'il est arrêté. Il sera transféré à Montpellier, où l'intendant Basville a réclamé, qu'il soit jugé. Le 4 novembre 1698, il subit le supplice de la roue. L'Église clandestine, née grâce à Brousson, a pu se maintenir pendant un siècle en France (Musée Protestant). Bourgeois et André, IV, 3148 ; Haag, III, p. 23.

104. BUTTET (Marc-Antoine de). Le Cavalier de Savoie ou Response au Soldat François. Plus, un Discours digne de Lecture, servant d'Apologie contre les faussetez, impertinences, et calomnies du Cavalier de Savoye. *Sl. (Genève, Jean Arnaud), 1607.* 2 parties en 1 vol. in-12 de (12)-216 pp., 60 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [41689] 1000 €

Quatrième et dernière édition du pamphlet de Marc-Antoine Buttet avocat au Sénat et historiographe du duché de Savoie, publié une première fois en 1605 (Chambéry, Geoffroy Dufour) en réponse au *Soldat français* de Pierre de L'Hostal afin de faire valoir les droits politiques du duc de Savoie sur Genève ; l'auteur y inséra des documents importants pour l'histoire de la cité, transcrit de nombreux extraits d'anciens titres qui prouvaient que les comtes et ducs de Savoie étaient souverains de Genève.

Le succès fut tel qu'il fut réimprimé l'année suivante par l'imprimeur genevois Jean Arnaud (1553?-1608) à la fausse adresse de *Bruxelles*

chez les héritiers de Jean Reguin, deuxième édition suivie la même année (1606) d'une troisième augmentée des extraits de la Première et Seconde Savoisiennne - réimprimés dans la quatrième édition (1607) avec une pagination séparée sous le titre *Discours digne de lecture servant d'apologie contre les faussetez, impertinences & calomnies du Cavalier Savoyisien.*

« Les éditions subsistantes du Cavalier de Savoie contribuent davantage à éclairer les opérations illicites d'Arnaud ou d'autres Genevois. Des quatre éditions connues, trois semblent être d'origine genevoise ; il faudrait des recherches typographiques plus poussées pour mieux comprendre la parenté entre les différentes publications. La seconde édition publiée en 1606 avec la fausse adresse de "Bruxelles par les héritiers de Ian Reguin" correspond vraisemblablement à l'édition vendue par Arnaud à Paris. Contrairement aux éditions suivantes, la publication suit l'édition originale de Chambéry. En revanche les troisième et quatrième éditions de Chambéry ajoutent au Cavalier un *Discours digne de lecture servant d'apologie contre les faussetez*, une pièce apologétique originalement imprimée en 1600 et dirigée contre le duc Charles Emmanuel Ier. » [Jostock, Ingeborg, *La censure négociée: le contrôle du livre à Genève 1560-1625*, Genève Droz, 2007] p. 282].

Pièce capitale pour l'histoire de Genève et de la Savoie au XVIIe siècle, au lendemain de l'Escalade - qui vit la victoire de la république protestante sur les troupes du duc de Savoie Charles-Emmanuel Ier le 12 décembre 1602 - dernier épisode de la lutte commencée en 1535 quand les Genevois chassèrent leur évêque, Pierre de La Baume, et érigerent leur ville en république indépendante. Exemplaire partiellement dérelié, quelques rousseurs.

Provenance : Famille des banquiers Tronchin établie au bord du Lac Léman avec l'étiquette "Bessinge" de leur bibliothèque - dont Jacob Tronchin (ex-libris manuscrit sur le titre) et Henry Tronchin, (ex-libris armorié sur le premier contreplat).

Dufour, *L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires en Savoie du XVe au XIXe siècle*, p. 81 ; Laroche, *Bibliotheca Aureliana*, XXI, n° 9 (édition originale 1605) ; inconnu à Brunet qui cite du même les oeuvres poétiques ; Théophile Dufour, *Notice bibliographique sur le cavalier de Savoie, le citadin de Genève et le fléau de l'aristocratie genevoise (Genève, Ramboz et Schuchardt, 1877)* p. 7.

105. CALMON-MAISON (Robert). Le Maréchal de Château- Renault (1637-1716). *Paris, Calmann-Lévy, 1903.* In-8 de IV-376 pp., demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [12784] 120 €

Édition originale. Portrait en frontispice, fac simile, index alphabétique et table. Légers frottements mais très bon exemplaire.

106. CANS (Albert). L'Organisation financière du clergé de France à l'époque de Louis XIV. *Paris, Picard et fils, 1910.* In-8 broché de XVI-321 pp., 1 carte repliée. [2257] 100 €

Carte des divisions administratives du clergé de France à la fin du règne de Louis XIV.

107. CAUCHON DE MAUPAS DU TOUR (Henri). La Vie de la vénérable mère Jeanne Françoise Frémiot, fondatrice, première mère et religieuse de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie. *Paris, Simeon Piget, 1647.* In-4 de 14-602 pp., 1 gravure hors texte, vélin dur, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [41892] 600 €

Quatrième édition revue et corrigée, illustrée d'une gravure hors texte en regard du titre de départ, de la première biographie qui connut un grand succès depuis la première édition de 1644, de Jeanne Françoise Frémiot de Chantal (1572-1641) fondatrice avec saint François de Sales de la congrégation de la Visitation Sainte-Marie en 1610.

L'auteur et futur évêque d'Évreux Henri Cauchon de Maupas du Tour (1604-1680) utilisa pour la rédaction de son hagiographie les *Mémoires sur la vie de sainte Jeanne Françoise de Chantal* de la Mère de Chaugy qui n'étaient pas encore connus à l'époque (publiés tardivement au XIXe siècle).

Ex-libris manuscrit XVIIIe sur le premier contreplat du monastère Notre Dame de Charité à Vannes ("Du mtere de N. Dame de Charité de Vannes Donné à Valurce" ?).

Collation conforme à l'exemplaire de la BnF (notice n°FRBNF30910465) dont la seule illustration en regard du titre de départ est différente. Feuillet de titre sali couvert d'une large biffure à l'encre du temps ; feuillet D4 restauré, large et pâle mouillure, exemplaire sans le feuillet blanc Eeee4. Bourgeois André, III, 1580.

1

08. CAUMARTIN (Louis-François Le Fèvre de). [Manuscrit]. Procès-verbal de la recherche de la Noblesse de Champagne fait par M. Lefèvre de Caumartin. Avec les armes et blasons. 1672. Imprimé à Châlons chez Jacques Seneuze, 1673. Manuscrit in-4 (18 x 24 cm) de 395 pp. à 18 lignes par page, table, demi-veau brun, dos fleurdélié à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, super-libris en pied de dos (*reliure du XVIIIe siècle*). [16623] 1500 €

Procès-verbal manuscrit conforme à l'imprimé éponyme publié en 1673, extrait des *Recherches de la noblesse de Champagne* de Louis-François Le Fèvre de Caumartin publié la même année à *Châlons, chez Jacques Seneuze* en deux grands volumes in-folio ; « On a tiré si peu d'exemplaires des généalogies des maisons et familles de cette province, que l'on a crû que celles qui ne voudraient pas faire la dépense d'en acheter le recueil entier, seraient bien aises d'avoir au moins le présent procès-verbal afin de voir en abrégé tout ce qu'il contient, pour la satisfaction de tous les curieux » (Saffroy).

Louis-François Le Fèvre de Caumartin (1624-1687), conseiller au parlement de Paris, frondeur et ami du cardinal de Retz, fut intendant en Champagne (1667-1673) nommé conseiller d'État en 1672. La vérification des titres nobiliaires en Champagne commença au mois de janvier 1667 et ne fut close que le 17 avril 1672. Caumartin fut aidé officiellement dans sa recherche par le procureur du roi Lallemand de Lestrées et officieusement par Charles-René d'Hozier. L'enquête fut poursuivie et complétée par les intendants Larcher en 1696 et Lescalopier en 1718.

Manuscrit sans illustration d'une grande lisibilité complété d'un index onomastique provenant de la bibliothèque du Collège Héraldique avec un cachet au bas du premier feuillet manuscrit doublé d'un super-libris en pied de dos ; ex-libris XIXe armoriés de la Société Héraldique et du Comte de Lamirault. Mors frottés partiellement fendus, coiffes arasées, un coin fendu.

Léon Techener, *Bibliothèque champenoise*, n°20 ; Saffroy, II, 20863, pour l'imprimé de 1673.

109. CHAMBERLAYNE (Edward). L'Etat Present de l'Angleterre. Traduit de l'Anglois. D'Eduard Chamberlayne de la Société Royale. *A Paris, par la Compagnie des Libraires du Palais, 1671*. In-12 de (10)-478 pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [8760] 800 €

Nouvelle édition de la traduction française de Neuville. Panorama de l'Angleterre au milieu du XVIIe siècle et chef-d'oeuvre de son auteur, l'*Angliae Notitia* fut publié pour la première fois en 1669 suivie la même année de sa première version française. L'auteur traite de ses institutions, de la monarchie, de ses habitants, des officiers de la couronne, de la cour des femmes, des enfants, des serviteurs, des institutions savantes, des académies et universités, du gouvernement et du parlement. Erudit et professeur de rhétorique à Oxford, Edward Chamberlayne (1616-1703), fut pendant les guerres civiles d'Angleterre l'hôte de plusieurs villes européennes. Après l'avènement de Charles II, il devint membre de la Société royale de Londres, et en 1669 suivit le comte de Carlisle dans son ambassade à Stockholm. A son retour il devint chambellan du comte de Grafton, fils naturel de Charles II. Goldsmith, 1961 ; Einaudi I, 1017.

110. CHAMLAY (Jules-Louis Bolé, marquis de). Mémoires de Mr de Louvois ministre sous le règne de Louis XIV. 1692. [1740 circa]. Petit in-4 de 1 titre, 312 pp. couvertes d'une écriture moyenne très lisible, vraisemblablement à deux mains (environ 15 lignes par page), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure du XVIIIe siècle*). [5719] 3000 €

Manuscrit rédigé vers 1740. Le titre de Mémoires ne doit pas faire illusion par rapport à son sens moderne : écrit à la troisième personne, le texte est constitué par une histoire de la vie et des réalisations ministérielles de François-Michel Le Tellier (1641-1691), qui venait de mourir en pleine Guerre de la Ligue d'Augsbourg. Le manuscrit est parfaitement situable : en-dehors de la préface de 12 pp. chiffrées en romain, qui n'est pas reproduite ici, il s'agit exactement du texte des Mémoires ou Essai pour servir à l'histoire de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, qui parurent en 1740 à l'adresse d'Amsterdam, et qui sont traditionnellement attribués à Jules-Louis Bolé de Chamlay (1650-1719), personnage aujourd'hui oublié, mais fort important dans le département de la Guerre de l'époque, tant sous Louvois lui-même dont il fut le principal adjoint que sous son fils et successeur Barbezieux à partir de 1692. Cette attribution classique n'est pas forcément reprise par les quelques rares auteurs récents qui ont traité de Chamlay, mais elle est vraisemblable et ne heurte pas ce que l'on attend d'un grand commis qui a vécu dans l'ombre du ministre, tout en

lui inspirant quantité de décisions militaires, stratégiques ou tactiques. D'autres historiens donnent ce texte à Gilbert Colbert de Saint-Pouange, voire à un secrétaire anonyme. En tout cas, si l'on excepte la forgerie due à Courtlitz de Sandras (Testament politique du marquis de Louvois, Cologne, 1695), amère et critique, il s'agit de la première biographie sérieuse et apaisée sur le ministre tant décrié. Reste à connaître les raisons d'une publication si tardive, à un moment où la figure de Louvois était relativement tombée dans l'oubli.

Ex-dono manuscrit daté du 4 avril 1755 : « Acquis de M. le chevalier de B ». Bon exemplaire.

111. COEFFETEAU (Nicolas). Response au manifeste publié par les Perturbateurs du repos de l'Estat. *Paris, Antoine Estienne, 1617*. Petit in-8 broché de 16 pp. [14933] 300 €

Bourgeois et André, IV, 2296. Il s'agit du manifeste du 2 février 1617, rédigé par les princes qui se sont enfuis après l'arrestation de Condé. Traducteur, sermonnaire, théologien, Nicolas Coeffeteau (1574-1623) répond par un éloge des ministres et en particulier de Concini. Pâle mouillure.

112. CONCINI (Concino). Lettre écrite au Roy, par Monsieur le Maréchal d'Ancre. *Paris, Fleury Bourriquant, 1617*. Petit in-8 de 6 pp. 1 f.bl., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le plat supérieur (*reliure moderne*). [6964] 6000 €

Rare impression attribuée au Maréchal d'Ancre publiée dans les derniers mois de sa vie, datée du Pont de l'Arche, le 13 mars 1617. Dans un climat de plus en plus hostile, Concino Concini expose au futur roi Louis XIII combien son armée personnelle est importante, certes « pour le servir (...) avec six mille hommes de pied et huit cents chevaux » ; le favori sera assassiné un mois plus tard.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps « Dumont » au verso du feuillet blanc. A échappé à Bourgeois & André.

113. COTTIBY (Samuel). Réplique à la lettre de M. Daillé, ministre de Charenton, par Monsieur Cottiby, ci-devant ministre de messieurs de la Religion Pr. R. de Poitiers, sur le sujet de sa conversion. *Poitiers, Jean Fleuriau, 1660*. In-12 de (12)-323-(1) pp., vélin souple dos (*reliure de l'époque*). [42521] 350 €

Édition originale de la réponse de Samuel Cottiby (1630-1687) ministre protestant converti au catholicisme, au pasteur de Charenton Jean Daillé (1594-1670) dans la grande controverse qui les opposa en 1660 au sujet de la conversion.

Quand il eut abjuré la religion protestante, Samuel Cottiby envoya une *Lettre aux Pasteurs et anciens de l'Église réformée de Poitiers*, pour leur exposer les motifs qui l'avaient porté à se faire catholique. Puis, prenant prétexte du jeune général ordonné par le Synode national de Loudun en 1659, il reprocha à ses anciens coreligionnaires protestants de rester étrangers à la joie publique qui éclatait à l'occasion de la paix des Pyrénées et du mariage de Louis XIV, et les accusa de félonie.

À peine cette *Lettre aux Pasteurs* de Cottiby eut-elle vu le jour qu'elle fut réfutée par Jean Daillé sous le titre *Lettre écrite à M. Le Coq sieur de La Talonnière, sur le changement de religion de M. Cottiby. Avec la lettre de M. Cottiby envoyée, le 25 de mars, aux pasteurs et anciens de l'Église réformée de Poitiers* (Charenton, Vendosme, 1660).

Samuel Cottiby à son tour adressa une *Réplique à la Lettre de M. Daillé au sujet de la conversion* tandis que Daillé préparait une nouvelle justification de ses écrits précédents.

Desgraves, 5426 ; Haag, III, p. 78.

114. COULON (Louis). Les Rivières de France ou Description géographique et historique du cours & débordement des Fleuves, Rivières, Fontaines, Lacs & Estangs qui arrosent les Provinces du Royaume de France. Avec un Denombrement des Villes, Ponts, Passages, Batailles qui ont esté données par leur rivages, & autres curiositez remarquables dans chaque province. Dédiée à Monseigneur le Duc d'Orléans. Par le sieur Coulon. *Paris, Gervais Clousier, 1644*. 2 tomes en 2 vol. in-8 de (14)-579-(1) pp. (32) pp. de table ; (14)-595-(1) pp. (22) pp. de table, veau brun granité, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure ancienne à l'imitation*). [11892] 2500 €

Édition originale rare, complète du portrait du dédicataire en frontispice Gaston de France duc d'Orléans.

Ouvrage qui semble être le premier qui soit consacré à toute l'hydrographie française. Histoire et description des fleuves de France et leurs affluents depuis l'Antiquité par l'abbé Louis Coulon (Poitiers 1605-1664), géographe et historien français - classés en deux parties : au tome

I l'Océan l'Atlantique suivie au tome second des rivières de France qui se jettent dans la Méditerranée mais aussi la Flandre et les pays de la Gaule ancienne.

Bel exemplaire. Cachet ancien sur les pages de titre de la Bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice (Paris) avec la mention *Bibl. Sem. S. Sulp* ; quelques notes manuscrites dans les marges à l'encre du temps.

Bourgeois André, I, 262 : « nombreuses sont les indications que l'auteur donne sur les pays, provinces ou villes dont il fait la description ».

115. COUSIN (Victor). Madame de Longueville. Nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVII^e siècle. Paris, Didier, 1853. In-8 de XII-484 pp., demi-chagrin prune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [5898] 100 €
Deuxième édition ornée d'un portrait.

116. DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). Journal du marquis de Dangeau (1684-1720), publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les Additions inédites du duc de Saint Simon pub. par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin-Didot, 1854-1860. 19 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [13325] 2000 €
Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVII^e et du début du XVIII^e siècle. « Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter confusion » écrira Saint-Simon. Bel exemplaire.

117. Déclaration du Roy contre les ducs de Vendosme, de Mayenne, Mareschal de Buillon, marquis de Coeuvre, le président Le Jay, & tous ceux qui les assistent. Vérifiée en Parlement le treizième fevrie 1617. A Paris, Par Fed. Morel, & P. Mettayer, 1617. In-12 broché de 14 pp. [42570] 250 €
Edition originale.

118. Declaration du Roy en faveur de ses subjects de la Religion pretendue reformée, qui sont et demeureront en leur devoir et obéissance. Publiée en Parlement le vingt-septième Avril mil six cens vingt-un. Paris, Morel et Mettayer, 1621. Petit in-8 (10 x 16 cm) de 14 pp., toile, titre doré en long (*reliure moderne*). [41874] 500 €
Déclaration royale du 27 avril 1621 enregistrée au Parlement de Paris accordant la sauvegarde personnelle du Roi à ses sujets protestants qui demeureraient sous son obéissance, le mois où Louis XIII se mit en campagne et entra sans résistance dans les deux villes protestantes de Saumur et de Thouars.

119. Declaration du Roy, portant l'ordre que sa Majesté veut estre observé pour la recherche des abus et malversations commises au fait de ses Finances. Verifiée en la Chambre de Justice, le seiziesme. 1624. In-12 de 16 pp., cartonnage moderne. [1806] 300 €
« Nous avons estimé qu'il estoit convenable de declarer plus particulièrement et faire savoir à tous quelques poincts principaux de l'ordre & procedure que nous entendons estre tenue par les Juges de ladite chambre, pour preparer & eclaircir les preuves & parvenir plus aisément à la conviction de ceux qui sont vrayment coupables. » Trace de mouillure.

120. DENIS (Jean-Baptiste). Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France. Londres, 1712. Petit in-8 de (14)-291-(5) pp., vélin à recouvrement (*reliure de l'époque*). [5104] 600 €
Édition originale. 1 frontispice, 2 portraits gravés, 1 carte dépliant : Carte ecclésiastique du royaume de France, encadré par 2 cartouches donnant le nombres d'État et le nombre de religieux et religieuses. On trouve in fine : *Differend du cardinal de Noailles avec quelques évêques, et les jésuites*.

« C'est dans cet ouvrage, devenu assez rare, qu'il est parlé pour la première fois d'un prétendu mariage de Bossuet avec Mell*** [Desvieux de Mauléon]. Cette anecdote scandaleuse, qui de nos jours n'a plus besoin d'être réfutée, a été adoptée avec empressement par les philosophes voltairiens » (Brunet, II, 597). Bel exemplaire.

121. [DESMARETZ (Nicolas)]. [Manuscrit]. État des Revenus ordinaires, & extraordinaires du Roi, le Projet de ses dépenses, et une Carte des dettes de l'État. Avec un Détail des apointemens et solde d'hiver et de campagne pour les Troupes. Sans lieu, 1710. Manuscrit in-folio (37,5 x 25 cm) de (24) ff. à l'encre noire, texte encadré, maroquin

rouge, dos à nerfs orné à petits fers, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43032] 8000 €

Précieux manuscrit calligraphié et ornementé à la plume avec diverses scènes allégoriques, détaillant l'état des revenus du roi pour l'année 1710, l'état de ses dépenses, ainsi que les affaires extraordinaires de finances, faites à l'occasion de la mise en place partielle par Nicolas Desmaretz, contrôleur général des finances de Louis XIV, des propositions de Vauban sur l'impôt sur le revenu évincées trois ans plus tôt : la dime royale en est l'une des premières manifestations - après la "capitation" instaurée en 1695 - qui prélève le dixième des revenus de toutes les propriétés de chacun, recalculée chaque année. Nicolas Desmaretz marquis de Maillebois (1648-1721), conseiller d'État en 1674 puis intendant des finances en 1678 fut contrôleur général des finances de février 1708 à septembre 1715, période où il dut affronter une situation financière très difficile quand sévit la grande famine de 1709 avec la nécessité de financer la guerre de Succession d'Espagne.

Le manuscrit est composé de trois parties, chacune précédée d'un titre allégorique renouvelé :

I. *Revenus ordinaires et extraordinaires du Roi pour l'année 1710* : carte pour faire connaître le montant des baux et impositions, charges et partie du Trésor Royal de chaque revenu, recette générale des Pays d'élection, capitations des Pays d'élection, dixième de la Taille, détail par Généralités, recette générale des Pays d'État, capitation des Pays d'État, dons gratuits, autres fonds, récapitulation générale, observations à faire sur les revenus de 1710.

II. *Projet de dépense pour l'année 1710* des Maisons royales suivie d'une carte des dettes de l'État (état des sommes dues par le roi tant en papier que pour reste des dépenses des années précédentes).

III. *Dépenses de la Guerre* : détail des appointements et solde par jour et par mois, pour l'Infanterie, Cavalerie et Dragons, pain de munition, fourrage, ustensile, paie de campagne.

Le manuscrit d'une exceptionnelle qualité de dessin a été attribué à Charles Gilbert, grand calligraphe au service du roi, successeur de Nicolas Jarry (†1666).

Il comprend, dessinés à l'encre, trois titres allégoriques à encadrement louant Force, Justice et Abondance, deux larges vignettes de départ (15 x 8 cm), un cul de lampe (16 x 19 cm), lettrines ; texte dans un multiple encadrement de filet noir.

Charles Gilbert (1642 - 1728) fut maître à écrire de Louis de France (1682-1712), duc de Bourgogne, petit-fils de Louis XIV, secrétaire du roi, et également maître à écrire des Pages des grandes Écuries du Roi, charge en laquelle il succède à Étienne Deschamps en 1714. Portalis dans *Nicolas Jarry et la calligraphie au XVII^e siècle* (1897) donne la liste des manuscrits attribués à Gilbert, dont essentiellement des rapports officiels des campagnes militaires de Louis XIV, ainsi que des écrits pour le duc de Bourgogne dont il était le maître d'écriture.

Un exemplaire aux armes de l'auteur Nicolas Desmaretz, est passé en vente publique en France (Paris, 2003).

Très bel exemplaire en maroquin rouge du temps. Pâles mouillures et taches d'encre marginales, restaurations et petites déchirures sur quelques feuillets sans atteinte au texte.

Roger Portalis, *Nicolas Jarry et la calligraphie au XVII^e siècle*. Paris, Techener, 1897 (extrait du *Bulletin du Bibliophile*, 1896 et 1897).

122. DINET (Gaspard). Harangue au roi, par révérendissime père en Dieu messire Gaspar Dinet, évêque de Mascon, Conseiller et Prédicateur ordinaire de Sa Majesté. (...) Faite et prononcée au Louvre le vendredi 2 juin 1617. 1617. Petit in-8 broché de 17 pp. [14952] 300 €

Sur le titre : En présence de plusieurs princes, ducs et pairs, de MM. les chancelier, garde des Sceaux, aucuns des secrétaires d'État, et grand nombre de seigneurs et officiers de la couronne. Ledit seigneur évêque assisté de monseigneur le cardinal de Guise, et des archevêques, évêques, abbés, et autres députés ecclésiastiques en l'Assemblée du clergé de France qui se tenait aux Augustins. Sur les plaintes des catholiques de Montpellier et pour le rétablissement entier de la religion catholique, apostolique et romaine, en la souveraineté de Béarn, avec la restitution des biens aux ecclésiastiques. Petit manque de papier marginal sur les premiers feuillets sans atteinte au texte.

123. Discours sur l'estat present des affaires de France. Au Roy. 1615. Petit in-8 broché de 42 pp. [14948] 400 €

Bourgeois et André, IV, 2160. Royaliste : s'en prend aux Cassandres, aux pleureurs Cendrins, aux Pacifiques etc. A propos des mariages espagnols, il expose longuement les opinions contraires qui ont été émises et se prononce en faveur de l'alliance avec l'Espagne. Enfin il défend Marie de Médicis et Concini.

124. DU HAILLAN (Bernard de Girard, seigneur). Histoire générale des Roys de France, contenant les choses mémorables. advenues tant au Royaume de France qu'és provinces estrangère sous la domination des François. durant douze cens ans. Escrite par Bernard de Girard seigneur du Hallan (...) iusques à Charles septiesme. Et continuée de la Chronique de Louys XI des escrits d'Arnaud Le Ferron, & de quelques autres autheurs, iusques à Louys XIII. *Paris, Jean Petit-Pas, 1615*. 2 forts vol. in-folio de (25) ff. (titre, dédicace au Roi, préface, *Discours de l'étymologie et origine des Francs*, privilège, au lecteur, tables), un f. blanc, (734) pp., mal chiffrées 742 (saut de chiffrage de 81 à 88, et de 559 à 562) ; (2) ff. (titre, dédicace à Gilles de Souvré), pp. 743-1748 (avec sauts de chiffrage de 834 à 1815, puis de 824 à 827, de 889 à 900, de 1119 à 1122, de 1278 à 1289, de 1574 à 1535), maroquin olive, dos lisses ornés de caissons en long à multiples fleurons échelonnés, titre en long, double encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 6000 €

Nouvelle édition du chef-d'oeuvre de Bernard de Girard, seigneur Du Haillan (1535-1610), secrétaire des finances du duc d'Anjou ; il fut nommé historiographe par Charles IX puis Henri III. Du Haillan se considérait lui-même comme « le premier qui ait écrit l'histoire de France, et peut-être le seul qui l'ai fait en bon ordre et en beau langage ». Globalement les critiques ont souscrit à cette prétention, qui pouvait paraître au départ exorbitante : nommé historiographe du roi Charles IX en 1571, il avait spécialement été chargé de « recueillir et de rédiger les annales nationales », ce que nous appellerions de nos jours le récit ou le roman national (il y a nuance, on laisse au lecteur le soin de choisir), ce qu'il fit en triant dans les légendes des origines (il conserve quand même Pharamond) et les chroniques médiévales. La première édition avait paru en 1576 chez Pierre L'Huilier.

Précieux exemplaire aux armes de Louis Ier Phélypeaux de La Vrillière (1598-1681), secrétaire d'État de la Religion prétendue réformée, de 1629 à sa mort, avec grandes armes dorées poussées au centre des plats et double lambda en écoinçon sur le premier encadrement doré.

Ex-libris manuscrit : Arthault, lieutenant civil au titre.

Très bel exemplaire. Fine restauration à une coiffe inférieure ; cernes clairs sur le second plat du tome II.

Brunet II, 1611-1612 ; Cioranescu, XV/, 8767 (pour l'originale) ; Olivier, Hermal, Roton, planche 2258, fers 1 et 2 (cet exemplaire).

125. DU JON (Jean). La Chimère ou Phantosme de la Mendicité, Traduction Française. Miseris succurrere disco. *A Paris, chez Adrian Périer, 1607*. In-12 de (10)-54 ff., tableau replié. Vignette gravée au titre, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*relié vers 1800*). [6121] 2500 €

Précieuse édition originale dans sa version française de ce texte novateur attribué à Jean Du Jon, officier du roi.

Ce même texte fut publié simultanément chez le même éditeur dans une version latine *Chimaera seu Phantasma Mendicorum. Miseris succurrere disco*. Le privilège est daté du 22 décembre 1606.

Tableau anonyme de la mendicité et de ses remèdes à la fin du règne de Henri IV, suite à la peste de 1606 et précédé d'une requête au roi : « Qu'il plaise à vostre Majesté leur créer un Magistrat ou General des Pauvres, homme de bien, & affectionné, qui aura soing de toute ceste oeconomie, leur laisser pour leur revenu & entretien les Aumosnes qui s'amassent aux Églises, les Amâdes en Cour, les contributions annuelles des Citoyens, la taxe des bouës des rues ».

Livre rare, inconnu des bibliographies spécialisées. Bel exemplaire.

126. [Entrée du Roi et de la Reine dans la ville de Paris en 1660]. *Paris, Loyson, 1660*. 18 pièces reliées en 1 vol. in-4, basane brune, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12703] 3500 €

Rare réunion de pièces en vers et en prose relatives au mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse, infante d'Espagne, et à leur entrée solennelle à Paris, le 26 Août 1660, toutes publiées par Jean-Baptiste Loyson en 1660 dont la plus grande partie fut écrite par François Colletet (1628-1680).

Ruggieri (Catalogue, 490) pour un recueil semblable de seize pièces (pour la plupart communes à notre exemplaire) juge « qu'il serait impossible à refaire ».

1. Colletet (François). Journaux historiques, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans le Voyage du Roy, & de Son Éminence, depuis leur départ de Paris, le 25 juin de l'an 1659. Pour le Traitté du mariage de Sa Majesté et de la Paix Generale, jusqu'à leur retour. Avec une exacte recherche de ce qui s'est fait dans les conférences des deux Ministres, & dans le Mariage du Roy avec l'infante d'Espagne à Fontarabie & à S. Jean de Lus. Et leur entrée dans toutes les villes de

leurs passages, & leur triomphe dans leur bonne Ville de Paris, par le sieur F. C. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 40 pp. mal chiffrées 60.

2. Colletet (François). Nouvelle Relation contenant l'entreveue et serment des roys pour l'entière exécution de la paix, ensemble toutes les particularitez et cérémonies qui se sont faites au mariage du Roy et de l'infante d'Espagne. Avec tout ce qui s'est passé de plus remarquable entre ces deux monarques jusqu'à leur départ. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 15 pp.

3. Colletet (François). Suite de la Nouvelle Relation contenant la marche de Leurs Majestez depuis St-Jean-de-Lus jusques à Paris : avec toutes les particularitez de ce qui s'est fait & passé en leur Reception aux magnifiques Entrées des Villes de leur passage. Ensembles les Presens que Sa Maïesté, la Reyne Mere, Monsieur & son Eminence ont fait à nostre incomparable Reyne. Suivi de : Dernière Relation contenant le retour de Leurs Majestez jusqu'à Fontainebleau : avec toutes les particularitez de ce qui s'est fait & passé de plus memorable pendant leur marche. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 12 pp.

4. Le Triomphe de la France sur l'entrée royale de Leurs Maïestez dans leur bonne ville de Paris, avec les Discours Heroïques sur les Vies des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à nostre Grand Monarque Louis XIV. Ensemble les Eloges de la Reyne, de la Reyne Mere, & de son Eminence. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 16 pp. Manque le titre-frontispice.

5. Colletet (François). Ordre général et particulier de la marche qui doit estre observée dans les trois jours consécutifs pour l'entrée de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris, par Messieurs du clergé, par Messieurs des cours souveraines, Messieurs les prevost des marchands, eschevins & bourgeois de ladite ville, prevost de l'Isle, chevalier & lieutenant du guet, &c. Avec la description des superbes appareils de la cour, & des magnificences de la milice bourgeoise. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 11 pp.

6. Requête présentée à Monsieur le Prévost des marchands par cent-mil provinciaux ruinez attendant l'entrée, avec le souhait des memes provinciaux pour l'entrée du Roy et de la Reyne. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 7 pp.

7. La Marche royale de Leurs Majestés, depuis le château de Vincennes jusqu'au Thrône et du Thrône jusqu'au Louvre, le jour de leur magnifique entrée en leur bonne ville de Paris. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 8 pp.

8. La Cavalcade royale, contenant la reverie générale de messieurs les colonels et bourgeois de Paris faite au Parc de Vincennes en présence du Roy et de la Reyne pour la disposition de leurs magnifiques entrées dans leur bonne ville de Paris. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 8 pp.

9. La Liste générale et particulière de messieurs les colonels, capitaines, lieutenants, Enseignes & autres Officiers et bourgeois de la ville et fauxbourgs de Paris, avec l'ordre qu'ils doivent tenir dans leur marche & dans les autres Ceremonies qui s'observeront à l'entrée royale de Leurs Majestés. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 8 pp.

10. Colletet (François). Le parfait portrait de Marie Thérèse infante d'Espagne, et reyne de France. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 7-(1) pp. Portrait de la Reine gravé légendé en frontispice.

11. Colletet (François). Nouvelle relation, contenant la royale entrée de Leurs Majestés dans leur bonne ville de Paris, le vingt-sixième août 1660. Avec une exacte et fidèle recherche de toutes les cérémonies qui se sont observées tant dans la marche du Roy, de la Reyne, & de toute la Cour que dans celle des Cours Souveraines, des Prevost des Marchands, Eschevins, & autres Corps qui ont paru dans cette célèbre & auguste Entrée. Ensemble les noms des Princes, Ducs, Pairs, Mareschaux de France, Seigneurs & autres Personnes remarquables. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 24 pp. Manque le portrait. (Sgard, Journaux, 1011).

12. Colletet (François). La Véritable explication en prose et en vers des figures ovales, thermes et portraits de tous les rois de France qui sont dessus le Pont Notre-Dame à Paris. Avec la description des Arcs de Triomphe eslevez dans les places publiques pour l'entrée du roy et de la reyne. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 24 pp.

13. Le Parnasse royal et la Réjouyssance des Muses sur les grandes magnificences qui se sont faites à l'entrée de la reyne. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 11 pp.

14. Colletet (François). Explication et description de tous les tableaux, peintures, figures, dorures, brodures, reliefs, & autres enrichissemens qui estoient exposez à tous les arcs de triomphe, portes & portiques à l'entrée triomphante de leurs Majestez ; tant faubourg que porte Saint Antoine, cymetiere S. Jean, pont Notre Dame, Marché-neuf, que la grande & magnifique pyramide de la Place Dauphine. L'explication des devises sont en trois autres cayers separez. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 12 pp.

15. Colletet (François). Explication des devises générales et particulières, des tableaux, figures en relief, plates-peintures et médailles qui sont aux portes et portiques des arcs de triomphe élevé à la gloire de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche reine de France, aux faubourg et porte S. Antoine, cymetière S. Jean, pont Nostre-Dame, Marché-Neuf & Place Dauphine, le tout fidèlement expliqué et traduit en vers et en prose. L'explication des Tableaux est en trois cahiers séparés. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 12 pp.

16. Colletet (François). Le Feu royal et magnifique qui s'est tiré sur la Rivière de Seine vis à vis du Louvre, en présence de leurs Majestez, par ordre de Messieurs de Ville pour la jouissance de l'entrée du Roy le 29 Aoust 1660. Avec la description des devises en vers, des peintures, architectures et artifices qui ont paru dans le Vaisseau destiné pour cette magnificence publique. *Paris, Loison, 1660*. In-4 de 8 pp.

17. Remerciement de messieurs les provinciaux à messieurs les prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris sur la glorieuse et triomphante entrée de Leurs Majestez en leur bonne ville de Paris, en vers burlesque. *Paris, Loyson, 1660*. In-4 de 8 pp.

18. La Conférence de Janot et Piarot Doucet de Villenoce, et de Jaco Paquet de Pantin sur les merveilles qu'il a veu dans l'entrée de la Reyne, ensemble comme Janot luy raconte ce qu'il a veu au Te Deum et au feu d'artifice. *Paris, 1660*. In-4 de 12 pp.

Ex-dono et note manuscrits à l'encre du temps en tête et fin d'exemplaire: *Pour Monsieur le Président Mathoud et Madame Sa Chère et bien aimée épouse 1686* (ne peut pas être confondu avec son contemporain le moine prieur de Saint-Pierre-le-Vif Hugues Mathoud).

Provenance : Maison de Jésuites Saint-Stanislas (Aix-en-Provence, active de 1826 à 1892) avec ex-libris "Domus Sancti Stanislai, Bibliotheca artium" ; cachet ovale sur le titre « Domus Lugdunensis Soc. Jesu » ; ex-libris manuscrit ancien (Loanes ?) sur quelques titres. 2 feuillets manuscrits XIXe (titre et table) reliés en tête de volume. Des feuillets roussis ou salis.

Lacombe, 2918-2933 ; Cioranescu, 19962 ; Ruggieri, 490 ; Bourgeois et André, 3846 ; Sgard, *Journaux*, 1011.

127. ÉPERNON (Jean Baptiste-Gaston de Goth, duc d') & PRADE (Jean Le Royer). Histoire de la véritable origine de la troisième race des Rois de France composée par Monsieur le duc d'Espèron, et publiée par M. de Prade. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1679*. 2 parties en 1 vol. in-12 de (14) pp. (titre, épître dédicatoire, errata, privilège) 84 pp. 179 pp. 242 pp. (sig. à6, é12, i12, ô12, ù6, A-G12, H6 ; A-I12, K4 - pagination 73-92 omise ; f. K4 d'errata relié en tête), veau brun recouvert sur le dos de maroquin rouge, dos à nerfs, super-libris, pièces d'armes sur maroquin rouge au centre des plats reprises en pied du dos, frise sur les coupes, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12535] 2800 €

Édition originale rare en deux parties précédées du *Discours ou sommaire du livre composé par Monsieur le Duc d'Espèron, de la véritable origine de la troisième race des Rois de France*.

Traité savant et curieux, la *Véritable origine* fut publiée en réponse à l'Origine de la Maison Royale du Père Jésuite Adrien Jourdan. Jean Baptiste Gaston Goth, Marquis de Rouillac, Duc d'Espèron y établit l'union des trois "races royales" approuvée par les meilleurs historiens que Prade a réduits à trois classes dans son discours d'introduction. En réponse, Jourdan publia en 1683 La critique de l'origine de l'auguste maison de France. Proche de Cyrano de Bergerac, le polygraphe Jean Le Royer de Prade à la fois historien, dramaturge, poète, héraldiste et généalogiste français né vers 1624, est passé à la postérité pour son Discours du tabac et un distique adressé à Ronsard attribué à Charles IX: *Tous deux également nous portons des couronnes / Mais roy je les reçois, poète tu les donnes*.

Provenance : Nully de Grosserve à Beauvais cité par Olivier-Hermal-Roton (pl. 336, *Bibliothèque de M. Jouselin*) établi dans sa première reliure en veau brun couverte à l'époque d'un dos de maroquin rouge armorié.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur la page de titre Louis Godin. Louis Godin des Odonais (1704-1760) astronome, membre de l'Académie des sciences en 1725, fut envoyé au Pérou en 1736 avec Bouguer et La Condamine, pour déterminer la figure et la mesure de la Terre.

Chiffre couronné DG sur le contreplat supérieur accolé à un second chiffre sur fond noir, les deux non identifiés. Correction manuscrite à l'encre du temps à la page 12 (partie I).

Collation conforme au seul exemplaire complet de ses trois parties, recensé au Catalogue collectif de France (Paris-Bibliothèque de la Sorbonne-BIS) ; a échappé à Saffroy qui mentionne la deuxième édition de 1580 (I, 10548) ; Guigard II, p. 43.

128. [États Généraux de 1614-1615. Manuscrit]. I. Recueil journalier de ce qui s'est négocié et arrêté en la chambre et compagnie du tiers état de France en l'assemblée générale des trois estats premièrement assigné par le Roy en la ville de Sens au XVII septembre 1614 du depuis transféré par sa majesté au XVII octobre en suivant en la ville de Paris.

II. Edit du mois de juillet 1618 dressé sur les cahiers des Estats tenus à Paris lan 1615 et sur ceux de l'Assemblée des Notables tenue à Rouen lan 1617. III. De l'origine de la convocation des Trois Estats de France qui estoit jadis souz la première et seconde lignée de nos Roys. Tenir le Parlement, 1651. *Sans lieu, [1651 ca]*. 3 parties en 1 vol. in-folio manuscrit à 26 lignes par page de (1)-148-(18) ff. (62) ff. (16) ff., veau fauve, dos orné à nerfs, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12511] 6500 €

Recueil établi, calligraphié et annoté sous la Fronde quand les Princes tentèrent en vain d'imposer une nouvelle convocation des États généraux - la troisième et dernière partie (Origine et Convocation des Estats de France) est datée 1651. Le Recueil Journalier placé en ouverture est à ce propos un témoignage précieux sur l'Assemblée de 1614, pièce attribuée à Jacques des Essarts. Conseiller au bailliage et siège présidial de Chartres, il avait acquis un tel renom de probité et de savoir qu'au mois d'août 1614, il fut élu par le tiers-état de la ville de Chartres pour le représenter aux États-Généraux de Paris dont il rédigea la chronique dès le premier jour : « Le lundy treizième jour d'octobre mil six cens quatorze, le roy fit publier à son de trompe que les députés des trois ordres eussent à s'assembler le lendemain, neuf heures du matin, au couvent des Augustins de ladite ville de Paris, pour, par chacun desdits ordres, aviser à ce qu'il aurait à faire sur le sujet de leur convocation. » (Lucien Merlet).

A la suite a été recopié l'édit de juillet 1618 dressé par le garde des sceaux Guillaume Du Vair (1556-1621) en CCXLII articles qui devaient répondre aux exigences des Notables sur le clergé, l'administration de la justice, le droit civil et criminel, l'université, la noblesse et le commerce. « Cet édit fut envoyé au Parlement de Paris pour y être vérifié et enregistré et la cour commit quelques conseillers pour l'examiner et en faire leur rapport ce qui ne fut pas séant et ainsi cet édit n'a été vérifié ». La quasi totalité des articles de l'édit de Guillaume Du Vair furent retrançés textuellement ou presque dans l'ordonnance de Michel de Marillac ou code Michau promulgué en 1629.

Rare pièce d'archives manuscrite sur les derniers États Généraux avant 1789, qui fut consultée et annotée en son temps (écriture ancienne dans les marges jusqu'au feuillet 24 inclus). Mors, coiffes et nerfs discrètement restaurés.

Bel exemplaire. Lucien Merlet, *Bibliothèque chartraine antérieure au XIXe siècle* (1882) p. 161.

129. [États-Généraux. 1614]. Advis, remontrances et requestes aux Estats Generaux tenus à Paris, 1614. Par six paisans. 1614. Petit in-8 broché de 30 pp. [14941] 200 €

Bourgeois et André, IV, 2104. Les six paysans rédigent 56 articles contenant ce qu'ils voudraient que l'on fit pour le soulagement du peuple. Ils ne se bornent pas à cela : ils font preuve d'un esprit combatif et défiant et accusent les députés de venir aux états seulement pour se vendre ou pour dépenser en pure perte l'argent de leurs commettants. Pâles mouillures.

130. FÉLIBIEN (André). Tapisseries du Roi, où sont representez les Quatre Éléments et les Quatre Saisons. *Paris, Imprimerie royale, 1670*. 2 parties en 1 vol. grand in-folio (550 x 410 mm) de (8)-43 pp., 1 f.bl., titre frontispice et titre gravé, 16 emblèmes gravés dans le texte, 4 planches sur double page, 47-(1) pp., titre gravé, 16 emblèmes gravés dans le texte, 4 planches sur double page, veau brun granité, dos à nerfs orné de chiffres couronnés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, armes frappées or au centre, frise sur les coupes, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [42444] 6000 €

Édition définitive des "Devises pour les tapisseries du Roy", la première donnée par l'Imprimerie royale dirigée par Sébastien Mabre-Cramoisy de ce recueil d'estampes exécuté par ordre de Louis XIV pour célébrer sa gloire à travers les arts décoratifs, qui contient, pour la première fois, la description des tapisseries par André Félibien (1619-1695). Les devises et les quatrains explicatifs sont principalement de la main de Charles Perrault.

L'illustration en premier tirage entièrement gravée sur cuivre contient 3 frontispices gravés par Sébastien Le Clerc d'après Jacques Bailly ; 8 planches à double page gravées par Sébastien Le Clerc et Jean Goyton d'après Jacques Bailly et Charles Le Brun, réparties selon deux cycles : le premier associe les vertus cardinales du roi aux quatre éléments, le

second, les manifestations de son action au cycle des saisons, l'ensemble constituant un portrait allegorique de Louis XIV ; 32 figures d'emblèmes, accompagnés des vers français de Perrault, Chapelain, Charpentier, etc., au bas du médaillon ; fleurons, bandeaux, vignettes et lettres ornées, culs-de-lampe gravés par Sébastien Le Clerc et Bailly.

Exemplaire complet des 4 grandes planches de la suite des tapisseries des grandes conquêtes du roi qui manquent le plus souvent, ajoutées à l'édition peu de temps après sa publication, dans le cadre de la programmation de la collection du Cabinet du roi, créé par le jeune Louis XIV qui voulait proclamer sans plus tarder sa puissance et sa gloire, et, dans ce but, faire connaître la somptuosité des fêtes qu'il donnait et les richesses de ses palais.

C'est en 1663 que la petite académie qui venait d'être fondée par Colbert fut chargée de choisir les emblèmes, avec légendes appropriées, qui devaient figurer sur les tapisseries commandées par le roi pour ses appartements de Versailles. Ces emblèmes firent l'objet d'un luxueux manuscrit daté de 1668, pour le Cabinet du roi : 32 médaillons peints sur vélin par le miniaturiste Jacques Bailly et texte écrit par Nicolas Jarry. Le manuscrit fut l'objet de cette somptueuse édition avec des gravures en taille-douce par Le Brun et Sébastien Le Clerc.

Provenance : Alfred Dailly (1818-1888), auditeur au Conseil d'état, fut administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest puis de l'hospice civil de Saint-Cloud, président de la Compagnie des Polders de l'Ouest.

Bel exemplaire relié à l'époque aux armes et au chiffre de Louis XIV. Olivier-Hermal-Roton, pl. 2494, fers n°10 (armes 128 x 105 mm) et n°21 (chiffre). Coiffes et coins discrètement restaurés.

Landwehr, 285 ("One of the most sumptuous edition of the Imprimerie royale") ; Brunet, I, 1443 (« On y ajoute 4 autres planches de l'histoire de Louis XIV ») ; Chatelain, *Livres d'emblèmes et de devises, une anthologie (1531-1735)*, pp. 125-126 (« Constituant l'un des principaux recueils du Cabinet du roi, les Devises pour les tapisseries étaient essentiellement diffusées sous forme d'exemplaires de présent qui témoignaient de la munificence du roi et répandaient à travers le monde l'image de son prestige et de sa gloire ») ; Lipperheide, 3757.

131. FEUQUIÈRES (Antoine Manassés de Pas, marquis de). *Memoires de M. le Marquis de Feuquière, Lieutenant genral des Armées du Roy ; contenant ses Maximes sur la Guerre, & l'Application des Exemples aux Maximes*. Nouvelle Edition, Revûë & corrigée sur l'Original ; augmentée de plusieurs additions considérables ; ensemble d'une Vie de l'Auteur donnée par M. Comte de Feuquière son frère, & enrichie de Plans & de Cartes. *A Londres, chez Pierre Dunoyer, 1740*. In-4 de (4)-LIV-(2)-358-(8) pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [1272] 1000 €

Première édition établie sur le manuscrit communiqué par le comte de Feuquières, frère de l'auteur, par Charles-Hugues Le Fèvre de Saint-Marc. Elle est précédée d'un Avertissement de l'abbé Le Masciet qui critique longuement les éditions précédentes et de la Vie du Marquis de Feuquières par Gilles Le Moivre. Une édition in-12 parut simultanément.

Lieutenant-général en 1693, le marquis de Feuquières rédige ses mémoires « pour l'instruction de ses fils, qu'il destinait à la vie militaire. Mais ce ne sont pas des mémoires à proprement parler : c'est une oeuvre de technique militaire, dans laquelle l'auteur passe en revue tout ce qu'un bon officier doit connaître et émet de nombreuses réflexions que lui émet son expérience de la guerre. Il ne s'en tient pas uniquement à la théorie pure : il choisit des exemples de sièges, de batailles, de marches, etc., pour prouver l'utilité de ses réflexions et fait ainsi, souvent avec de grands détails, l'histoire des faits militaires principaux qui se sont produits dans la seconde moitié du XVIIe siècle ».

Vignette gravée au titre et 12 cartes et plans gravés hors-texte dont dix reliés. Le plan de la Bataille de Nerwinde est annoncé deux fois par erreur dans l'Avis au relieur. Ex-libris manuscrit sur le titre. Une coiffe et coins usés. Bourgeois et André II, 856 : « La meilleure ».

132. FINÉ DE BRIANVILLE (Claude-Oronce). *Jeu d'Armoiries des Souverains et Etats d'Europe pour apprendre le Blason, la Géographie, et l'Histoire curieuse*. Dédié A Son Altesse Royale de Savoye. Sixième édition revue, corrigée et augmentée. *Lyon, Vve Coral, 1689*. In-16 de (14)-188-(4) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin, armes sur les plats dans un double encadrement de filets dorés, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). [39616] 500 €

Tirage différent de la sixième édition illustrée de la planche double "Principes du Blason".

Singulier manuel du jeu de cartes pédagogique sur l'héraldique, l'histoire et la géographie établi par Claude-Oronce Finé de Brianville.

Exemplaire relié aux armes couronnées de E.I. de Gauffier avec son cachet ex-libris sur la garde supérieure. Mors frottés.

Collation conforme à l'exemplaire de la Bayerische Staatsbibliothek (qui ne contient pas en revanche la planche double "Principes du Blason"). Tirage inconnu de Saffroy (I, 2163) et de Palasi (p. 134).

133. FONDEUR (François). *Dictionnaire historique des villes, isles, regions, royaumes, montagnes, fleuves, &c*. Divisé en deux parties, dont la première contient les mots latins et françois ; la seconde, les françois et les latins. Avec un abrégé des choses les plus remarquables, spécialement des Conciles generaux et particuliers, qui ont été tenus dans les villes et autres lieux. Composé pour l'utilité du lecteur studieux, par Me François Fondeur Prêtre, chapelain en la cathédrale de Laon, curé de S. Pierre le Vieil, & cy-devant professeur au collège de ladite ville. *Laon et Paris, Rennesson, Couterot, 1680*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (18)-105-(2)-202 pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [39565] 1500 €

Édition originale sortie des presses d'Agrand Rennesson, premier imprimeur établi en 1660 de la ville de Laon décrite dans le *Dictionnaire de géographie* composé par le prêtre et professeur laonnois François Fondeur.

Une première page de titre mentionne *A Laon et à Paris chez Couterot* suivie d'une deuxième page de titre latine *Urbium Insularum* à l'adresse de *Lauduni (Laon), Rennesson* ; la seconde partie qui a sa propre page de titre reprend l'adresse à Laon, chez Rennesson.

Natif de Sedan, Agrand Rennesson (1635?-1708) a été quatre ans apprenti chez son beau-frère Gédéon Poncelet à Charleville puis compagnon en diverses villes de France et en Hollande, chez les Elzevier. Il s'installa à Sedan en 1660, et dirigea les presses de l'abbaye cistercienne de Bonne-Fontaine (commune de Blanchefosse-et-Bay, près de Rumigny, Ardennes) jusqu'en 1664 au moins. Dès 1661, il se transporta à Laon, dont il fut le premier imprimeur (délibération de l'échevinage du 2 mars 1661) - où il mourut au mois d'octobre 1708. Sa veuve Marie Rousseau (1637?-1713) lui succéda, aidée de son neveu François Meunier, qui prit la succession en 1711. Son frère Claude Rennesson fut imprimeur à Compiègne et à Soissons (B.N.F.).

Ex-libris manuscrit ancien biffé sur la garde supérieure suivi de la référence du *Dictionnaire universel de la France* (Saugrain) 1726-3-1811 *Topog.* ; ex-libris manuscrit E. Birot ; cachet ex-libris « Barabé » ; feuillets légèrement roussis, restaurations discrètes.

Conlon, *Prélude*, 219 (titre latin) ; Deschamps, *Dictionnaire de géographie*, 709 ; B.N.F., *Répertoire d'imprimeurs-libraires*, 4201.

134. FORNERON (Henri). Louise de Kéroualle, duchesse de Portsmouth, 1649-1734. *Paris, Plon, 1885*. In-8 de 134 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [39676] 100 €

Édition originale. Extrait de la "Revue historique" tomes XXVIII-XXIX, 1885. Louise Renée de Penancoët de Kerouall (1649-1734), duchesse de Portsmouth et d'Aubigny, originaire de Bretagne, fut la maîtresse du roi d'Angleterre Charles II "au service" du roi de France Louis XIV. Quelques rousseurs.

135. Le Gentil-homme françois armé de toutes pièces pour le service du roi. Adressé à MM. les Princes et autres seigneurs de la cour, le sixième juillet. *A Paris, de l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1615*. Petit in-8 de 13 pp., cartonnage à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge (*Lemardeley*). [8819] 350 €

Bourgeois André, IV, 2216. Pamphlet anonyme adressé aux princes et à leurs partisans pour leur demander de ne pas troubler la paix du Royaume. Pâle moullure marginale.

135 bis. GFRORER (August Friedrich). Gustave-Adolphe, roi de Suède, et son époque. *Bourg, J.-M. Villefranche, 1880-1890*. 5 vol. in-8, demi-percaline verte à coins, dos lisse, pièce de titre en percaline bleu et de tomainson en percaline rouge (*reliure de l'époque*). [12918] 300 €

Quatrième édition, revue et corrigée après la mort de l'auteur par le Dr. Onno Klopp (Stuttgart, chez Adolph Krabb. 1863). Traduit par MM. Paul Siegwart et L. de Tricaud. La meilleure édition et la plus plus complète.

136. GOUJON (François). *L'Horoscope du Roy. Sans lieu, 1623*. Petit in-8 de 48 pp., cartonnage XIXe, pièce de titre en long. [2202] 450 €

Deuxième édition. L'édition originale in-quarto fut publiée l'année précédente. Libelle composé par François Goujon, avocat, en vue d'obtenir à la ville de Lyon l'érection d'un Parlement. Cioranescu, 33719 (pour l'édition originale).

136. HAMILTON (Antoine, comte d'). Mémoires de la vie du Comte de Grammont ; contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II. *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1713*. In-12 de IV-426-(2) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [9447] 1500 €

Édition originale de troisième tirage selon Tchemezine. Délicieux ouvrage d'Hamilton (1646-1720), beau-frère du chevalier Grammont, dans lequel il campe un soldat libertin et peint le tableau précis de la cour de Charles II. Vignette au phénix sur la page de titre, titre en rouge et noir.

Précieux exemplaire annoté par Ambroise-Firmin Didot (1790-1876) selon une double note autographe attribuée au bibliophile Antoine Rochebilière (en regard du titre et sur le feuillet de garde supérieur) : « il y en a plus, sous la même date de diff. impressions / (Hamilton) n°4 Edit. semblable au n°3. M. Didot (Ambroise Firmin) a corrigé au crayon cet exemplaire sur le mss. de Bercy jusqu'à la p. 179 de ce volume. Les corrections portent sur quelques mots ou groupes de mots avec renvoi en marge ; au verso du dernier feuillet de garde, erratum autographe à l'encre de Didot en lettres microscopiques : 47 au bas. *Madame de Senantes au lieu de Monsieur de Senantes ms.* p. 104.

Une nouvelle édition de ces mémoires publiée par Didot frères parut en 1851. Les ouvrages provenant de la bibliothèque d'Antoine Rochebilière (1811-1881), la plupart annotés, furent vendus en 1882 et 1884.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre *Parmentier delamotte avocat*, procureur du Roi en 1758. Quelques rousseurs et pâles mouillures cornières.

Brunet, III, 29 ; Tchemezine III, 656 ; Le Petit, 478 ; *Catalogue Rochebilière*, 2190.

137. HAUTEVILLE (Nicolas de). La Maison Naturelle, Historique et Cronologique, de S. François de Sales Evêque et Prince de Genève. Divisée en trois parties. Où l'on voit l'origine, & la Succession de la Maison de Sales, avec les belles actions de ses Prédécesseurs et de ses descendants depuis l'an 1000, jusques à 1669. *Paris, [Nicolas Jacquard], 1669*. 3 parties en 1 vol. in-4 (18)-875-(7) pp. (12) ff. intercalaires entre les pp. 230-231 et 564-565, veau brun granité, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [16531] 1650 €

Édition originale sortie des presses de Nicolas Jacquard "maître imprimeur de la ville de Paris, premier imprimeur et libraire ordinaire du Roy, de monseigneur l'évêque et du clergé de Clermont".

Histoire, origine et succession de la Maison de saint François de Sales établie depuis l'an Mille par le prêtre savoyard Nicolas de Hauteville auteur d'une *Théologie angélique* (1658) et d'un *Art de bien discourir*.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Ad usum D. Dolon ex comment bibliotheca carpent".

Provenance : bibliothèque de la famille Courtois d'Arcollières (Cortois d'Arcollières, de Yenne en Savoie), probablement Charles-Joseph-Evase-Camille (1794-1866), qui fut successivement Chargé d'affaires de Sardaigne près la Confédération helvétique, Sénateur, Président honoraire de la Cour d'appel de Savoie, avec son ex-libris renommé "Ex Meis" armorié portant la devise donnée par le roi François Ier "Cortois de nom et de fait". Galerie de ver marginale, quelques épidermures sur la reliure. Saffroy III, 49721.

138. HAY DU CHASTELET (Paul). Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire. 1640. In-4 de (8)-921 pp., veau blond, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [116] 300 €

Toutes les pièces qui se trouvent dans ce volume, ne sont pas de Paul Du Chastelet, mais c'est lui qui les a recueillies et y a joint une préface qui est une apologie du Cardinal. « Ce recueil est précédé d'une préface (83 pp.), qui a été réimprimée à part, dans laquelle Hay du Chastelet expose son programme offrir dans un même volume tout ce que l'autorité publique et le zèle des particuliers avaient déjà donné séparément pour la défense légitime de l'Etat et de ceux qui le servent. En réalité, cette préface contient autre chose : après avoir fait l'éloge du roi Louis XIII, l'auteur résume la biographie de Richelieu, dont il se montre un partisan zélé. C'est dans le but de justifier celle-ci que le recueil a été composé. Il contient 63 pièces qui ne sont pas toutes dues à Hay ; elles sont à la fois pour et contre le gouvernement ». Bourgeois & André, 2654 ; Cioranescu, 35054.

139. HAY DU CHASTELET (Paul). Traité de la politique de la France. Dédié et présenté au Roy par Monsieur P.H. Marquis de C. [1670]. Manuscrit petit in-folio de (10)-301 pp., vélin de l'époque. [3000] 1500 € Copie manuscrite de l'époque du fameux livre de Hay du Chastelet qui ayant fortement déplu à Louis XIV fut saisi et valut à son auteur quinze jours d'emprisonnement à la Bastille. Etablie sur la deuxième édition de 1670 - l'originale fut publiée l'année précédente - cette copie présente les caractéristiques suivantes : au titre la mention « dédié et présenté au Roy » ; l'introduction de deux chapitres supplémentaires concernant « le vrai bien et bonheur des états » et la « Monarchie française » que l'on ne trouve qu'à partir de l'édition de 1670 ; adjonction partielle de la seconde partie, qui n'apparaît également que dans l'édition de 1670 : le Manuscrit donne les Additions, en les faisant suivre de la Conclusion qui termine généralement la première partie.

Reliure usagée, mouillure avec petit manque de vélin sur le deuxième plat, traces de mouillure sur les premiers feuillets. Sauvvy, *Livres saisis à Paris*, 5 ; INED, 1073.

140. HENRI IV. Lettres de Henri IV au comte de La Rochepot, ambassadeur en Espagne (1600-1601), publiées par P. Laffleur de Kermaingant. *Paris, Georges Chamerot, 1889*. In-8 broché de XIV-116-(1) pp., couverture imprimée, non coupé. [10016] 120 €

141. HOBBS (Thomas). Elemens philosophiques du Citoyen. Traicté politique, où Les Fondemens de la Société civile sont découverts par Thomas Hobbes, et Traduits en François par un de ses amis. *A Amsterdam, de l'imprimerie de Jean Blaeu, 1649*. In-12 de 32 ff.n.ch. (y compris le frontispice et le portrait) 246 pp. 1 f. (blanc) 144 pp. 8 ff.n.ch., basane mouchetée, dos à nerfs ornés de filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure du XVIIIe siècle*). [43247] 1800 € Première édition française donnée par Samuel Sorbière. Frontispice gravé portant *Les Fondemens de la politique*. Portrait gravé de Hobbes. L'exemplaire est complet de l'*Épître dédicatoire au comte de Devonshire* (4 feuillets) qui ne fut joint qu'à quelques exemplaires ; il comprend bien l'*Avertissement du traducteur Adjusté après la publication de cest ouvrage* par Sorbière, (8 feuillets) placé à la fin du volume.

Bon exemplaire. Trace de mouillure claire sur 12 feuillets, manque de papier en tête de la page de titre, sans perte de texte.

Provenance : bibliothèque du marquis de Monteynard (ex-libris dessiné par Eisen).

Brunet (III, 240) indique à tort que seule la deuxième édition, publiée à la même date, comporte l'*Avis* de Sorbière.

142. L'Ombre de Henry-le-Grand au Roy. [//, //, 1615. Petit in-8 de 96 pp., erreurs de pagination sans manque. [14937] 350 €

Bourgeois et André, IV, 2141. Pamphlet assez bien fait : idées sages et modérées. L'auteur prodigue à Louis XIII des conseils sur la façon dont il doit se conduire pour bien gouverner. Principaux de ses conseils : ne pas employer d'étrangers dans les armées et les affaires, accorder peu de pouvoir aux grands, prendre Sully comme ministre, réunir des conciles nationaux pour régler les intérêts de l'église gallicane, être clément mais sans exagération, surveiller l'Espagne et abattre l'Autriche. Pâles mouillures.

143. L'Ordre de la réception et ouverture des Grands-Jours, établis par le commandement du Roy, en la ville de Poitiers. Avec les cérémonies qui s'y sont faites le mardy 5 septembre 1634. *A Paris, par P. Mettayer, 1634*. In-12 broché de 14-(2) pp., couverture factice avec titre manuscrit au premier plat. [1291] 400 €

L'expression *Grands-Jours* s'applique à toutes les sessions extraordinaires tenus par les parlements en dehors du siège ordinaire, dans une ville secondaire de leur ressort. Cette relation, très complète, est une sorte de compte rendu officiel de l'arrivée des commissaires et du président Séguier, de leur réception en ville, puis au palais, le 5 septembre. André XVII, 6459. Exemplaire non rogné.

144. LA MOTHE LE VAYER (François de). La Géographie du Prince. *A Paris, chez Louis Billaine, 1669*. In-12 de (10)-215 pp., veau brun granité, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [6839] 500 €

Troisième édition de la *Géographie du Prince* réimprimée par Louis Billaine en 1669. Reçu à l'Académie française en 1639, La Mothe Le Vayer se mit sur les rangs pour la charge de précepteur du dauphin (le futur Louis XIV) et publia à cette occasion un livre intitulé *De l'instruction de Monsieur le Dauphin* (1640), qu'il dédia au cardinal de Richelieu. Il inscrivit sur son programme la géographie, dont une première édition séparée couplée à la morale sera publiée en 1651,

rééditée dans les Oeuvres de 1663. Ex-libris « Parham Sussex ». Tchermazine, III, 961.

145. LARROQUE (Mathieu de). Conformité de la discipline ecclésiastique des protestants de France avec celle des anciens chrétiens. *Quevilly, P. Cailloué, 1678*. In-4 de (28)-307-(1) pp., veau fauve glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes au centre, pièces de titre havane et verte, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tête rouge (*reliure du XIXe siècle*). [12172] 1500 €
Édition originale rare sortie des presses protestantes de Quevilly en Normandie. Traité interdit et condamné du savant ministre réformé Mathieu de Larroque (1619-1684) dans lequel il compare point par point les règles de l'Eglise protestante française avec les usages observés dans l'Eglise primitive. La préface prend à partie les ennemis des Protestants et invoque le Tribunal suprême où, à leur tour, ils seront jugés. *Table : Des Ministres ; Des Ecoles ; Des Anciens & Diacones ; Du Diaconat ; Des Consistoires ; De l'Union des Eglises ; Des Colloques ; Des Synodes Provinciaux ; Des Synodes Nationaux ; Des Exercices sacrez des Fidèles ; Du Baptême ; De la Cène ; Des Mariages ; Des Réglemens particuliers.*

L'ouvrage manque notamment aux collections Stroehlin, Goulden, Paul Schmidt et Adert.

Marque de l'imprimeur Pierre Cailloué (1661-1733) sur le titre ; fils du libraire de Rouen Pierre I Cailloué, il fut reçu maître en juin 1677 - ainsi que son frère Jacques-Antoine dit Antoine Cailloué, et ne s'établit qu'en juin 1688. Il abjura le calvinisme en 1685 mais continuera à exercer au mépris d'un arrêt du Conseil du 11 septembre 1724 qui le destitua pour son appartenance à la religion réformée.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps Cotté sur le titre répété en fin d'exemplaire. Bel exemplaire relié aux armes du vicomte Edmond de Poncins avec son ex-libris sur le contreplat supérieur.

Frère, II, 160 ; Anne Sauvy, *Livres saisis*, n°437.

146. LAVERGNE (Leonce de). Les Assemblées provinciales sous Louis XVI. *Paris, Michel Lévy frères, 1864*. In-8 de (4)-XX-510 pp., demi-maroquin lie de vin, dos orné à nerfs, tranches peigne (*reliure de l'époque*). [8221] 120 €
Édition originale. Bel exemplaire.

147. LÉGER (Jean). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ; ou vaudoises. Divisée en deux livres, dont le premier fait voir incontestablement quelle a été de tous tems tant leur discipline, que surtout leur doctrine, & de quelle manière elles l'ont si constamment conservée en si grande pureté, dès que Dieu les a tirées des ténèbres du paganisme jusques à présent, sans interruption, & nécessité de réformation. Et le second traite généralement de toutes les plus considérables persécutions qu'elles ont souffertes, pour la soutenir, surtout dès que l'Inquisition a commencé à régner sur les chrétiens jusques à l'an 1664. *Leyde, Jean Le Carpentier, 1669*. 2 tomes en 1 vol. in-folio de (2-32)-212 pp. ; (32)-385-(6) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [42371] 2800 €

Édition originale. L'ouvrage de Jean Léger contient les renseignements les plus précieux, tant sur l'origine des Vaudois, leur doctrine et l'organisation de leurs églises, que sur les massacres de 1655, le traité de Pignerol et les nouvelles persécutions de 1663 et 1664.

Historien savoisien et pasteur des vallées piémontaises, témoin des massacres, Jean Léger vit ses biens confisqués et sa maison rasée sur ordre du duc de Savoie ; il se réfugia à Leyde où il fut nommé pasteur de l'Église Wallone en 1663.

L'ouvrage est divisé en deux livres, dont le premier décrit la discipline, la doctrine et l'organisation des Églises vaudoises, et le second, les persécutions qu'elles ont subies depuis l'Inquisition jusqu'en 1664. Mais il intéresse, plus largement, l'histoire sociale, politique et religieuse du Piémont, les guerres de religion, la flore et la faune des Alpes, ainsi que la linguistique car il contient de nombreux passages en dialecte piémontais.

La Cour de Rome fit détruire un grand nombre d'exemplaires de cet ouvrage dont la plupart des figures illustrent la férocité avec laquelle fut menée la répression des Vaudois. On trouve à la fin de seconde partie un *Abrégé de la vie de Jean Léger*.

Titre-frontispice gravé montrant deux Vaudois foulant au pied la tiare et la crosse papales, portrait de l'auteur, 26 figures dans le texte, 1 carte dépliant « Carta del le tre valli di Piemonte » de Valerius Crassus gravée par G. Somer (1668), bandeaux, culs-de-lampe et lettrines ; quatre de ces figures se rapportent à la faune et la flore alpines ; les autres montrent principalement les exactions et massacres commis

contre les Vaudois en 1655 ; parmi ces dernières, on remarque notamment trois vigoureuses eaux-fortes d'un suiveur de Rembrandt, Cornelis Elandts.

Bon exemplaire, grand de marges ; coiffes abimées, mors frottés.

Brunet III, 942 ; Caillet, II, 6406 ; Rothschild II, 2031.

148. Lettre du Roy aux Gouverneurs de ses Provinces . *A Paris, Par Fed. Morel & P. Mettayer, 1617*. In-12 de 12 pp., cartonnage moderne. [1412] 300 €
Édition originale. Sur l'arrestation éventuelle de Concini.

149. [LISOLA (François-Paul de)]. Saulce au Verjus. *Strasbourg, 1674*. Petit in-12 de (20)-87 pp., vélin dur, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). [41585] 800 €

Rare pamphlet du polémiste Lisola publié l'année de sa mort dont il existe au moins trois tirages à la date de 1674, celui-ci probablement le premier orthographié *saulce* et orné d'un fleuron sur le titre.

Il est destiné à servir de réponse à une lettre de l'ambassadeur Louis de Verjus sur la conduite de l'Allemagne durant la guerre de 1673 ; Verjus de Crécy avait protesté contre la politique de l'Empereur, favorable aux Hollandais, et l'avait accusé de vouloir se subordonner l'Empire. Lisola répondit que la couronne impériale est élective et que l'Empereur est lié par les capitulations. L'épître dédicatoire au prince d'Osnabrug est signée François de Warendorp pseudonyme du baron de Lisola.

Franc-comtois né à Salins, François-Paul de Lisola (1613-1674) se mit au service de l'Empire d'Autriche : chargé de diverses missions, il se montra diplomate habile. Mais il fut avant tout un polémiste infatigable et redouté qui de 1667 à 1674, combattit la politique de Louis XIV et lui chercha partout des adversaires. Galerie de ver marginale en tête et fin d'exemplaire (cahiers liminaires et E).

Bourgeois André, VIII, 8149 ; Willems, 1886.

150. [Loi Salique]. Liber legis salicae. Glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. Ex bibliotheca Fr. Pithoei, J. C. *Parisiis, Apud Jacobum Rezé, 1602*. Petit in-8 de (8)-136-(2) pp., veau fauve glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées, sous étui (*relié vers 1820*). [2664] 1200 €

Première édition rare donnée par François Pithou de la Loi Salique.

Frère du célèbre juriconsulte français Pierre Pithou, l'auteur des *Libertés de l'Eglise gallicane*, François Pithou (1543-1621) consacra sa vie à l'étude des lois - il légua à la ville de Troyes en 1617 son hôtel particulier, sa riche bibliothèque, les manuscrits de son frère Pierre et toute sa fortune. Son édition de la Loi Salique sera réimprimée en 1665 avec les Formules de Marculfe et la glose de Jérôme Bignon.

Le corps d'ouvrage a été relié entre deux feuillets de vélin, comme les livres que donnait à relier Antoine-Auguste Renouard, dont le catalogue mentionne curieusement sous ce titre un exemplaire relié en vélin. Marque de l'imprimeur Jacques Rezé sur le titre. Bel exemplaire relié dans le goût de Thouvenin. Charnières restaurées.

Brunet, VI, 2601 pour la réimpression de 1665 ; Catalogue Renouard, IV, n°117.

151. [LOUIS XIV]. Les Ordonnances royaux sur le fait et juridiction de la prevosté des marchands de Paris, & eschevinage de la Ville de Paris. Reveües et augmentées de plusieurs édicts, déclarations, arrests ordonnances & reglemens, sur le fait de la police d'icelle. Avec les privilèges concédés par les roys de France aux prevosts des marchands, eschevins, & autres officiers... Ensemble le catalogue desdits prevosts & eschevins, jusques à présent. *Paris, Pierre Rocolet, 1644-(1653)*. In-folio de (2)-4-(2)-534 pp. 1 f.bl. (12) pp., table, frontispice, veau granité, dos fleurdelisé à nerfs, armes sur les plats, double encadrement de filets dorés avec fleurs de lys dorées dans les angles, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [43152] 1500 €

Édition originale ornée du précieux frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan : sous un dais orné des armes d'Anne d'Autriche, de France et de Paris, le jeune Louis XIV, coiffé d'un chapeau à plume et revêtu des insignes royaux, assisté de sa mère Anne d'Autriche, reçoit l'hommage du prévôt des marchands et des échevins de la ville de Paris. En bas, les armoiries de ces huit personnages surmontées d'une bannière portant leur nom (de gauche à droite) : Nicolas Boucot, receveur, Martin Le Maire, greffier, Gérard Piettre, procureur, Macé Le Boullanger, prévôt des marchands ; à droite sont les quatre échevins : Sébastien Cramoisy, Jacques de Monhers, Remy Tronchet, Guillaume Baillon.

Mariette a calculé que, Louis XIV étant monté sur le trône en mai 1643, et Sébastien Cramoisy et Jacques de Monhers ayant quitté leurs fonctions en août 1643, la planche dut être gravée dans cet intervalle ; elle est ici en deuxième état avec les lettres sur les banderoles au-dessus des armoiries.

Marque de Pierre Rocolet au titre ; bandeaux et lettrines gravés sur bois. Les pages 1 à 528 appartiennent à l'édition de 1644. Le cahier Xxx et 2 des feuillets liminaires ont été recomposés et complétés par rapport à l'édition de 1644 (les feuillets liminaires contiennent des actes datés de 1651 ; la liste des prévôts et échevins est continuée jusqu'en 1653, pages 533-534). Discrètes restaurations, petite galerie de ver marginale sans atteinte au texte, les quatre derniers feuillets rouillis.

Bel exemplaire aux armes de la Ville de Paris.

Inventaire du fonds français, XVIIe s., t. XVII, p. 184, n° 298 ; Olivier, Hermal, Roton, 2121, fer n°1.

152. [Louis XIV]. Lettres sur les événements politiques du règne de Louis XIV. *Sans lieu ni date*, [1720]. Manuscrit petit in-4 de 416 pp., [21] ff. vierges, texte dans un encadrement rubriqué, d'une écriture moyenne et lisible, environ 15 à 20 lignes par page, quelques corrections en petit corps dans les marges, veau blond marbré, dos lisse orné d'un motif au pélican répété, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). [39722] 7500 €

Ce manuscrit, critique de Louis XIV, retrace surtout les événements internationaux et diplomatiques depuis la paix de Westphalie jusqu'aux traités d'Utrecht.

Sans autre division que des mentions marginales de dates, d'une expression parfois contournée, il est rédigé pendant ou juste après la Régence (l'auteur semble à la fin faire une allusion au système de Law), le texte est globalement sévère pour Louis XIV : il articule à la fin les griefs qui deviendront traditionnels, et qui au demeurant avaient déjà fait partie de l'examen que le Roi avait lui-même exercé sur son gouvernement (démensure dans la construction des bâtiments, épuisement du Trésor et des ressources de la France, amour de la guerre, etc.).

« Il ne manquait plus à la pacification générale que l'exécution entière du traité d'Utrecht, il n'y avait sur cela aucune complaisance à attendre de la part du Roy et du nouveau ministre d'Angleterre qui se plaignit d'abord de la lenteur que la France apportait à la démolition de Dunkerque, mais ces plaintes n'étaient rien en comparaison de celles que cette puissance fit à l'occasion d'un nouveau canal auquel Louis XIV fit travailler à Mardyck à une lieue de Dunkerque [...] Personne n'est plus convaincu que moy de la nécessité d'exécuter les traités avec bonfey, mais personne en même temps ne souffre plus impatiemment l'ombre de l'humiliation [...] ».

Bel exemplaire aux armes d'Eusèbe-Jacques Chaspoux (1695-1747), marquis de Verneuil, comte de Loches, baron du Roulet, conseiller ordinaire des conseils du roi, secrétaire ordinaire de la chambre et du cabinet, introducteur des ambassadeurs et grand échanson de France. Faut-il voir en lui l'auteur du manuscrit ? Il est vrai que le texte est agréablement relié, et peut indiquer qu'il s'agit de l'exemplaire de l'auteur, mais aucune autre indication ne vient accréditer cette hypothèse. Olivier Hermal Roton, planche 2200.

153. MAGNE (Emile). Ninon de Lenclous. Portraits et documents inédits. *Paris, Édition d'Art et de Littérature, 1912*. In-12 broché de (6)-238-(2) pp. [843] 30 €

Ouvrage publié dans la collection *Les Femmes Illustres*.

154. Magnifique et Superbe Entrée du Roy et de la Reyne, en la Ville de Paris (la). *Sur l'imprimé à Paris et à Rouen, Chez Jean Viret et Jacques Besongne, 1660*. Petit in-4 de 20 pp., cartonnage, pièce de titre sur le premier plat. [3534] 600 €

Relation de l'entrée solennelle dans Paris le 26 Août 1660 de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche mariés à Saint-Jean-de-Luz deux mois plus tôt. « Le Fauxbourg S. Antoine, la Fausse Porte du Cimetiere S. Jean, le Pont Notre-Dame, la Marché neuf, & la Place Dauphiné, ayans esté choisis pour y faire briller la magnificence, il fut dressé, au bout dudit Fauxbourg, une maniere de Trône, soutenu de quatre Colomnes, dont le Dome, composé d'ordre Corinte, estoit appuyé de quatre autres pilliers, ayant, par dessus, une couverture brisée, trois ouvertures et vingt degrez: le tout d'une structure des plus superbes, à laquelle on avoit adjouté l'embellissement des tentures de tapisserie, avec un magnifique Dais, pour en faire un lieu tout Royal, comme celui où leurs Majestez devoyent recevoir les hommages de leurs Sujets ». Pas dans Ruggieri.

155. MALINGRE (Claude). Traicté de la loy salique, armes, blasons, & devises des François. Retirez des anciennes chartres, panchartres, chroniques & annalles de France. *Paris, Claude Collet, 1614*. Petit in-8 de (8)-93-(1) pp., vélin souple, dos et un quart des plats recouvert d'un papier dominoté du XVIIIe siècle (*reliure de l'époque*). [9366] 800 € Édition originale. Livre rare et curieux, dédié au prince de Conti.

Neuf figures d'armoiries, gravées dans le texte, représentent des armes attribuées à Paris, fils de Priam, l'un des prétendus fondateurs des villes de France : les écussons à trois croissants, à trois crapauds et à trois fleurs de lis ; les armes d'Angleterre et de Navarre. Après avoir exposé les opinions de différents auteurs sur l'étymologie du mot salique, Malingre déclare que ce nom est le résultat d'une lecture inexacte des lettres gothiques, et qu'il faut lire loi gallique et non loi salique. L'ouvrage est divisé en 33 chapitres, parmi lesquelles on remarque : la généalogie de Louis XIII, l'antiquité du royaume d'Yvetot que l'auteur fait remonter à l'an 553, sous le règne de Clotaire, la création des Francs-Archers en 1448 par Charles VII, etc.

Léon Techener, *Bibliothèque champenoise*, 1630 ; Saffroy, I, 6908. Bel exemplaire.

156. [Manuscrit XVIIe]. Traictes des Rois de France avec les Papes, Avec les Ducs de Ferrare, Avec les Républiques de Florence, de Sienne, de Lucques et avec les Ducs de Milan ensemble les Investitures dudit Duché et les Traités avec les Ducs de Mantoue et Parme. *Sans lieu, (vers 1630)*. Manuscrit in-folio de (353) ff., table, veau fauve glacé, dos à nerfs orné aux petits fers, armes frappées sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41450] 6500 €

Important recueil diplomatique manuscrit qui réunit 59 traités entre la France et l'Italie du XIVe au XVIe siècle, établi vraisemblablement sous le règne de Louis XIII, entre le traité de Cherasco signé le 6 avril 1631 entre la France, l'empereur Ferdinand II et le duc de Savoie en règlement de la question italienne dans la Valteline et le Traité d'alliance de Rivoli ratifié à l'initiative de Richelieu le 11 juillet 1635 par le duc Victor-Amédée Ier de Savoie, réunissant contre l'Espagne à la fois la France et les ducs de Savoie, de Parme, de Modène et de Mantoue.

Contient six parties : I. *Traité avec les Papes* (de 1514 à 1555) II. *Traité avec les Ducs de Ferrare* (1527 à 1556) III. *Traité avec les Républiques de Florence* (1396 à 1557) IV. *Traité avec la République de Lucques* (1328 à 1396) V. *Traité avec les Ducs de Milan et Investitures* (1386 à 1516) VI. *Traité avec les Ducs de Mantoue, de Parme* etc. (1396 à 1551).

« La politique de la France au XVIIe siècle est marquée par son retour sur la scène européenne et la reprise de la confrontation avec la maison d'Habsbourg, après l'expérience dramatique des guerres de religion. (...) Dans un mémoire de 1629, Richelieu, qui était favorable à une intervention militaire en Europe et en Italie, affirmait la priorité d'ouvrir des « portes » dans les États voisins afin d'y intervenir efficacement pour arrêter les « progrès de l'Espagne » (Giuliano Ferretti).

Très bel exemplaire aux armes d'Henri-Auguste de Loménie, comte de Brienne (1596-1666) ; maître des cérémonies et prévôt des ordres du Roi du 22 mars 1619 à juillet 1621, créé chevalier du Saint-Esprit, il alla négocier en Angleterre le mariage d'Henriette de France avec le prince de Galles en 1624, reçut en juin 1643 le département des affaires étrangères qu'il céda en 1663 à Hugues de Lionne. Fine reliure décorée à petit fer sur le dos, dans le goût des reliures armoriées exécutées à la même époque par Le Gascon pour les héritiers de Thou (OHR, planche 216-218). Reliure discrètement restaurée.

Provenance: René de Galard de Béarn, marquis de Brassac (1699-1767) compositeur, lieutenant général des armées du roi, avec ex-libris armorié (vente 1920, Ile partie, n°111).

Olivier-Hermal-Roton, planche 1075 ; Ferretti, Giuliano. « La politique italienne de la France et le duché de Savoie au temps de Richelieu », *Dix-septième siècle*, vol. 262, n°1, 2014, pp. 7-20.

157. [MARANA (Giovanni-Paolo)]. Dialogue de Genes, & d'Algers villes foudroyées, par les armes invincibles de Louis le Grand l'année 1684. Avec plusieurs particularitez historiques touchant le juste ressentiment de ce monarque, & ses pretentions sur la ville de Genes, avec les réponses des Genoïs. Traduit de l'italien. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1685*. In-16 de (4)-162 pp., veau blond glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41541] 1000 €

Première édition française publiée l'année de l'originale italienne rédigée par l'historien génois Giovanni-Paolo Marana (1642?-1693).

« Le bombardement de Gènes en 1684 par la flotte française eut un fort retentissement en Europe. On y vit la confirmation de la volonté

hégémonique du roi de France. Contre toute attente, Dialogue de Genes et d'Algers, Villes foudroyées, par les Armes Invincibles de Louis le Grand, l'année 1684, ouvrage publié par Giovanni Paolo Marana, littérateur génois, se lit comme la prosopopée de deux villes assiégées et vaincues par le roi dont l'une, Alger, tente de convaincre la seconde, Gênes, de l'indéniable supériorité du souverain. Deux attitudes face aux ambitions guerrières du roi s'opposent : soumission et résistance. La révolte désespérée des Génois n'est pas perçue comme un acte héroïque mais comme une atteinte à la volonté divine. C'est la ville vaincue, détruite et soumise qui, dans un échange édifiant, fait l'apologie de l'humiliation. L'énumération de tous les manquements diplomatiques de Gênes permet d'en arriver à la conclusion que le châtement est mérité. La ville insoumise sera donc détruite. Paru simultanément en italien et en français sur ordre de la cour, cet ouvrage fictionnel de propagande est destiné à une diffusion européenne. Il a d'autant plus de force que s'y lit la prise de position d'un Génois pour « l'ennemi » de son peuple. Ce Dialogue atteste surtout de la volonté royale d'asseoir sa légitimité dans l'espace méditerranéen » (Olivia Ayme).
Provenance : Noël Pinelli (1881-1970), avocat, conseiller de Paris, conseiller général de la Seine (ex-libris). Bel exemplaire.
Bourgeois et André, VIII, 8740 ; Olivia Ayme, *Le Dialogue de Genes et d'Algers de G. P. Marana, outil de propagande au service de l'hégémonie française en Méditerranée, Cahiers de la Méditerranée*, 86 | 2013, 65-73.

158. [Marie de Médicis (1573-1642) Reine de France]. Testament de la Tes-Vertueuse Reyne Mere du Roy Louys XIIIe. *Sans lieu, 1643*. Petit in-4 broché de (2)-10 pp. [42823] 650 €
Rare publication illustrée du portrait gravé de la reine sous le titre. Exilée à Compiègne, après la journée des Dupes le 12 novembre 1630, Marie de Médicis s'enfuit à l'étranger en 1631, vécut dans les Pays-Bas espagnols, en Hollande et en Angleterre et vint mourir à Cologne le 3 juillet 1642, sans avoir cessé d'intriguer contre la politique du cardinal de Richelieu. Elle avait eu six enfants, trois fils dont l'un mort en bas âge, et trois filles. Comme tous les membres de sa famille, Marie de Médicis protégea les artistes dont Rubens ; elle fit construire le palais du Luxembourg et créer le Cours-la-Reine. Quelques rousseurs. *Sources*, III, 1789.

159. Mémoire sur la Noblesse du Royaume de France. [1700 ca]. Manuscrit in-4 de (2)-308 pp., vélin brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [9290] 2500 €
Mémoire manuscrit, anonyme et inédit rédigé à la fin du règne de Louis XIV tandis que depuis 1666 était menée dans tout le Royaume la grande enquête sur la noblesse de France mieux connue sous les termes de « recherche des usurpateurs du titre de noblesse » qui s'achèvera sous la Régence.
(Incipit :) *Il est certain que dans tous les Royaumes du Monde Républiques, ou pays policés et dans tous les tems, il y a eu une distinction réelle entre les hommes conçue de telle sorte par les uns et les autres qu'ils ont cru que le sang était le principe de cette distinction, il faut pourtant excepter de ce nombre le Royaume de la Chine où il y a quelques différents degrés d'étude et de science qui procurent cette distinction, laquelle ne passe point aux familles si ce n'est dans des cas fort particuliers.*

Rédigé à la première personne, l'auteur esquisse un nobiliaire de France (les grandes maisons sont répertoriées) et avance des réflexions historiques sur la filiation, les charges, l'identité nobiliaire au début du XVIIIe siècle. La référence au Père Calmet permet de circonscrire sa composition à la période 1694-1726, dates extrêmes des trois premières éditions de l'Histoire généalogique et chronologique de la maison Royale de France, des Pairs (p. 82) : Enfin de nos jours l'opinion est devenue telle que les maisons les plus illustres perdraient la meilleure partie de leur réputation si on ne les trouvait inscrites aux catalogues du Père Anselme qui a pris la liberté d'ériger en charges de la couronne tout autant d'emplois qu'il a pu afin de contenter tout le monde ; il ne voudrait cependant pas assurer que ce soit le meilleur moyen de conserver la véritable idée que l'on doit avoir de la noblesse.

Manuscrit d'une belle écriture provenant de la bibliothèque du Maréchal Jourdan (1762-1833) avec son ex-libris armorié. Vainqueur à Fleurus en 1794, nommé Maréchal de France en 1804, il fut élevé au grade de Grand Aigle de la Légion d'honneur peu de temps après. Attaché au Roi Joseph, Jourdan devint gouverneur de Naples en 1806 avant de suivre le nouveau roi en Espagne.

160. Mémoires Adressez à Messieurs des Estats, pour presenter à sa Majesté, Contenants les fautes, abus, & malversation commise par les Officier de Finances, Partisans & Payeurs de rentes en l'estenduë de ce Royaume. 1615. In-12 de 26 pp., cartonnage moderne. 450 €
Édition originale. Pamphlet anonyme qui dénonce les malversations des financiers, et expose les moyens très ingénieux et multiples dont ils se servent pour s'enrichir. Bourgeois et André IV, 2129

161. MEYNIER (Bernard). De l'Edit de Nantes, Executé selon les intentions de Henry le Grand, en ce qui concerne l'establissement d'exercice public de la Religion Pretenduë Reformée. Et selon les ordres qu'il a donnez sur ce sujet. Trouvez dans les manuscrits de la Bibliothèque du Roy. Avec les articles secrets de l'Edit du 17 Septembre 1577. A Paris, chez Antoine Vitré, 1670. In-8 de 172 pp. (mal chiffrées 152), (1) p., vélin souple de l'époque. [42719] 500 €
Édition originale. Le Père jésuite Bernard Meynier (1604-1682), professeur, missionnaire, controversiste, fut appelé à Paris par l'Assemblée du Clergé et chargé par elle de rechercher les moyens pour convertir les réformés. De là, plusieurs ouvrages qui donnèrent lieu à de vives répliques, dont le premier publié en 1662, *De l'exécution de l'édit de Nantes et le moyen de terminer dans chaque province le grand différend (...)*.
Bon exemplaire. Manques de vélin sur les plats, galerie de vers marginale, sans atteint au texte.
Sommervogel V, 1059, 19 ; inconnu de Bourgeois et André qui citent pourtant les premiers écrits de Meynier.

162. MORNAY (Philippe de, dit Duplessis-Mornay). Le Mystère d'iniquité, c'est à dire l'histoire de la papauté, par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont fait de temps en temps. . Saumur, Portau, 1611. In-folio de (2)-13-(1)-607-(1) pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [4093] 4000 €
Première édition en français ornée d'une vignette au titre et d'une planche double hors-texte. Elle a été publiée la même année que l'édition latine *Mysterium iniquitatis* chez le même éditeur.
Le célèbre polémiste a dédié son livre au roi de France et une traduction latine à celui d'Angleterre. Il l'a composé pendant que les protestants étaient à Saumur, pour s'élever contre le pouvoir de l'Église et du pape Paul V comparé à la bête de l'Apocalypse. Ce « détestable livre » suivant le mot de Richelieu dans ses mémoires, fut condamné en Sorbonne le 22 août 1611 et provoqua une vive polémique. Le fonds de l'impression fut conservé au Château de Saumur dont Mornay était gouverneur, mais celui-ci fut démis en 1621 de sa charge, et les gens de la suite du roi, alors à Saumur brûlèrent peu après dans la cour du château, la plupart des exemplaires du *Mystère d'iniquité*.
Vignette à la Tour de Babel sur le titre (18 x 17 cm) ; Portrait de l'auteur hors-texte gravé par L. Gaultier.
Très rare complet de la planche dépliant : *Tel se fait peindre Paul cinquième en la première page de plusieurs livres a lui dediez, imprimez à Rome & à Bouloigne..*
Des feuillets roussis, restauration ancienne sur le coin inférieur droit du plat supérieur. Bourgeois André, VII, 6081 ; Sauvy, *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*, 93.

163. MORNAY (Philippe de, dit Duplessis-Mornay). Le Mystère d'Iniquité, c'est à dire l'Histoire de la Papauté. Par quels progrets elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien luy ont fait de temps en temps. Où sont aussi defendus les Droicts des Empereurs, Rois & Princes Chrestiens, contre les Assertions des Cardinaux Bellarmin & Baronius. A Genève, par Philippe Albert, 1612. In-8 de (48)-1355-(1)-(31) pp, vélin (*reliure de l'époque*). [41741] 1500 €
Nouvelle édition genevoise, suite à la condamnation le 22 août 1611 en Sorbonne de la première édition (Saumur 1611) de ce « détestable livre » suivant le mot de Richelieu dans ses mémoires.
Très bon exemplaire dans sa première reliure. Des rousseurs.
Bourgeois & André, VII, 6081 ; Sauvy, *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*, 93.

164. MOUCHEMBERG (Ancelot-Mathias de). Essais politiques et militaires. Enrichis de diverses maximes et remarques tirées des anciens auteurs. Par le sieur de Mouchembert. Paris, Nicolas Buon, 1627. In-8 de (10)-590 pp. 1 f.bl. (10) pp., 1 f.bl., titre-frontispice, vélin, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12423] 1500 €
Édition originale rare. Sur le modèle publié quatorze ans plus tôt des *Aphorismes Civill and Militarie* de Robert Dallington - précepteur du Prince héritier d'Angleterre, Ancelot-Mathias de Mouchembert

rassembla ses réflexions qu'il dédia à Antoine Ruzé marquis d'Effiat. Rentré d'Angleterre où il négocia avec succès le mariage d'Henriette de France avec Charles Ier d'Angleterre, Ruzé d'Effiat fut nommé surintendant des Finances en 1626 un an avant la publication de Mouchemberg.

Avec l'adresse au lecteur, cet ouvrage méconnu est aussi remarquable par le choix du terme *Essais* probablement employé une deuxième fois dans un titre depuis Montaigne, après *L'Essai des merveilles de la Nature et des plus nobles artifices* du Père Binet en 1621. Mouchemberg était déjà connu en 1627 pour la suite de l'*Argenis* de John Barclay.

Titre-frontispice gravé par Léonard Gaultier. Marque au titre de l'imprimeur Nicolas Buon.

Provenance : bibliothèque du Chapitre de Reims avec un ex-libris armorié et un ex dono Michael de Blanzly, 1689 : *Ex dono D. ac M. Michaelis de Blanzi pbr. Doct. et profess. Theolo Canon. Ecc Remensis. 1689* ; ex-libris manuscrit à l'encre du temps en tête d'ouvrage *Mr Dondey et Lamais*. Des feuillets légèrement roussis mais bel exemplaire en vélin du temps.

165. NAUDÉ Gabriel. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier, jusques à la Déclaration du premier Avril mil six cens quarante-neuf. *Paris, 1650*. In-4 de 718 pp., veau brun granité, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42832] 2300 €

Deuxième édition, très augmentée, de cet ouvrage rempli d'érudition, connu sous le nom de Mascurat, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues.

« On sait que cet ouvrage, appelé vulgairement Mascurat est de Gabriel Naudé, bibliothécaire du Cardinal de Mazarin. Souvent consulté et cité par les bibliographes, il est du petit nombre des livres où la science s'allie au bon sens, à l'esprit et à la gaieté. La première édition a paru en août ou septembre 1649. Elle a été tirée à 250 exemplaires seulement. Apparemment, l'édition a été bien vite épuisée, car Naudé en a publié, en 1650, une seconde qu'il a augmentée de plus de 200 pages. Toutes deux, aujourd'hui sont rares » (Moreau).

L'ouvrage est présenté sous forme de dialogue entre un imprimeur et un colporteur, Mascurat de Saint-Ange. Ils sont au cabaret, boivent et mangent des harengs en faisant assaut d'érudition. Il y est beaucoup question de livres et Naudé, plus bibliothécaire que jamais, développe l'idée moderne de voir les bibliothèques ouvertes à tous.

Très bon exemplaire.

Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, II, 1769.

166. NOAILLES (Paul de). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1848-1858*. 4 vol. in-8 de (4)-IV-598 pp. ; (4)-660 pp. ; (4)-711-(1) pp. ; (4)-659-(1) pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [11046] 300 €

Édition originale. Paul de Noailles (1802-1885) s'attache ici à retranscrire la correspondance de Madame de Maintenon, en particulier celle avec le cardinal de Noailles. Au tome I, portrait de Mme de Maintenon en frontispice, gravé par P. Mercuri d'après Petitot ; au tome 3, planche double hors-texte : médaille commémorative de la fondation de Saint-Cyr. Mors fendus au tome I. Exemplaire à grandes marges. Vicaire, VI, 84.

167. Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667. . *Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1667*. In-4 de (6)-222-(25) pp., veau brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [2478] 600 €

Édition originale de la première grande ordonnance unificatrice voulue par Colbert, portant sur la procédure civile ; elle se fixe pour objectif d'uniformiser une procédure qui devra être observée dans tout le royaume, sans que l'on puisse y déroger d'une quelconque manière. Cela explique sans doute l'hostilité que va susciter auprès de divers parlements, surtout au Sud de la France, une ordonnance dont l'interprétation est réservée au roi. *De l'observation des ordonnances ; Des Ajournemens ; Des délais sur les assignations & ajournemens ; Des congez & défauts en matiere civile ; Des délais & procédures es Cours de Parlement, Grand Conseil, & Cours des Aides, en premiere instance; Des Enquestes ; Des reproches des Temoins ; Des recusations des Juges* etc. Trace de cachet ; trace de moullure marginale.

168. Ordre de la sceance du Roy, tenue en Parlement le mardy douziesme jour de mars 1619. *Paris, Isaac Mesnier, 1619*. Petit in-8 broché de 8 pp. [15035] 120 €

Séance du 12 mars 1619 consacrée aux édits de la vente du Domaine, aux Officiers de Gruyers et à l'imposition de deux sols tournois sur les petits sceaux de France.

169. [Paix de Turin et de Ryswick. 1696-1697]. *Paris, Josse, 1696-1698*. 9 pièces reliées en 1 vol. in-4, veau brun, dos orné à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [40119] 1800 €

Recueil de pièces relatives aux traités de Turin et de Ryswick, ce dernier qui mit fin à la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688-1697) et contraignit Louis XIV à restituer à l'Angleterre, aux Provinces-Unies et à l'Espagne toutes les conquêtes faites depuis le traité de Nimègue (1678) et reconnaître Guillaume III d'Orange comme roi d'Angleterre ; par le traité de Turin du 29 août 1696, Louis XIV restitua au duc de Savoie Victor-Amédée II, Nice et la Savoie avec les places de Pignerol (française depuis 1631) et Casale. La fille du duc de Savoie, Marie-Adélaïde, épousa le duc de Bourgogne, aîné des petit-fils de Louis XIV. Contient :

I. Traités de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et les États Generaux des Provinces Unies des Pays-Bas. Conclu à Ryswick le 21 septembre 1697. *Paris, F. Léonard, 1697*. In-4 de 54 pp.

Traité français de Ryswick du 20 septembre 1697 constitué du traité de paix en 22 articles, conclu avec la médiation de la Suède, avec la ratification de Louis XIV, les pouvoirs des deux puissances et un article séparé pour le délai accordé à l'Empereur ; le traité de commerce en 45 articles et 2 formulaires, avec la ratification de Louis XIV et un article séparé pour l'imposition de cinquante sols; pages 47 à 54: "Article séparé accordé à la Hollande. A Ryswick le 9. octobre 1697", suivi de trois ratifications des Pays-Bas.

II. Traité de paix entre la France et l'Angleterre. Conclu à Ryswick le 21 septembre 1697. *Paris, F. Léonard, 1697*. In-4 de 16 pp.

III. Traité de paix entre la France et l'Espagne. Conclu à Ryswick le 21 septembre 1697. *Paris, F. Léonard, 1697*. In-4 de 16 pp.

IV. Traité de paix entre la France et la Savoie. Conclu à Turin le 29 Aoust 1696. *Paris, F. Léonard, 1697*. In-4 de 15-(1) pp.

V-VI. Traité de Suspension d'Armes en Italie. Conclu à Vigevano le septième Octobre 1696. [Suivi de] Contrat de mariage de monseigneur le duc de Bourgogne avec madame la princesse de Savoie. *Paris, F. Léonard, 1697*. 2 pièces à pagination suivie en 1 vol. in-4 de 36 pp. Le Traité de Vigaveno conclu entre l'Empereur, les Rois d'Espagne et de France, et le duc de Savoie est suivi, avec même pagination, et titre spécial, du contrat de mariage du duc et de la duchesse de Bourgogne, fait à Turin, le 15 septembre constitué des dix articles du contrat de mariage conclu à Turin le 15 septembre 1696 conformément à l'article 3 du traité de paix entre la France et la Savoie signé à Turin le 29 août 1696. Suivi des ratifications de Louis XIV, du Dauphin et du duc de Bourgogne.

VII. Traité de paix entre l'Empereur, la France, et l'Empire. Conclu à Ryswick le trentième octobre 1697. *Paris, Léonard, 1697*. In-4 de 52 pp.

VIII. Lettre du roi, écrite à monseigneur l'archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, pour faire chanter le "Te Deum" en l'église Notre-Dame, en action de grâces de la paix. *Paris, Louis Josse, 1697*. In-4 de 4 pp.

IX. Lettre du roi, écrite à monseigneur l'archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, pour faire chanter le "Te Deum" en l'église Notre-Dame, en action de grâces de la paix conclue avec M. le Duc de Savoie. *Paris, Louis Josse, 1696*. In-4 de 4 pp.

X. Lettre du roi, écrite à monseigneur l'archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, pour faire chanter le "Te Deum" en l'église Notre-Dame, en action de grâces de la paix conclue avec l'Empereur et l'Empire. *Paris, Louis Josse, 1698*. In-4 de 4 pp.

Exemplaire enrichi de 6 portraits accompagnés d'une courte biographie, publiés et gravés à l'époque par Nicolas de Larmessin (1632-1694) dont Charles XI de Suède, Guillaume-Henry prince d'Orange et de Nassau, Charles II d'Espagne, Victor Amédée duc de Savoie, Louis dauphin de France, et Léopold Ignace Ier. Sont reliées avec 2 planches repliées gravées et signées C.P.R. publiées par Guérard, représentant respectivement le *Dessin du feu d'artifice dressé devant l'hotel de ville pour la Publication de la Paix le 16 novbre 1697* et le *Dessin du Feu d'Artifice dressé devant l'Hôtel de Ville de Paris pour la Publication de la Paix entre la France et l'Empire le Janvier 1698* (inconnues à Ruggieri).

Note manuscrite à l'encre du temps au verso de la première garde " 7me vol. du n°165". Coiffes usées. Bourgeois André, V, 3979.

170. [Panégyrique de Claude Le Pelletier, ministre de Louis XIV]. Le Précieux Amy composé pour le Temps de la Vieillesse. Comes Senectutis. *S.l.n.d.*, (1725 circa). Manuscrit in-4 (18 x 24,5 cm) de (2)-290-(8) ff. à 17 lignes par page, portrait gravé de Claude Le Pelletier.

NOAILLES (Louis-Antoine de). Mandement de Son Eminence monseigneur le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, à l'occasion du miracle opéré dans la paroisse de Sainte Marguerite, le 31. may. Paris, Jean-Baptiste Delespine, 1725. In-4 de 22 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. In-4, maroquin noir, dos orné à nerfs, roulette et large dentelle d'encadrement à petits fers sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42751] 8000 €

Éloge posthume, inédit et anonyme du contrôleur général des finances de Louis XIV, Claude Le Pelletier (1631-1711) qui emprunte en guise d'hommage son titre au recueil publié par le ministre d'État dans sa retraite, *Comes senectutis* (Paris, Mariette 1709). Le panégyrique est suivi de dialogues à visée théologique qui constituent la plus grande partie également anonyme et inédite du manuscrit sous le titre *Entretiens sur la Vieillesse et sur la Mort* dont les protagonistes sont « le Propriétaire du Jardin, l'Éclésiastique et le Jeune homme ». L'ensemble des pièces et leurs parties sont formulés dans la table placée en tête de la manière suivante : *Conduite de feu Mr. Le Peletier, depuis qu'il fut nommé Contrôleur général des Finances jusques à sa mort ; Extraits des Auteurs sacrés et profanes concernant la vieillesse ; Entretien sur la Communion & l'extrême onction ; Examen de conscience, prières devant et après la confession et la communion.*

Enfin, relié à la suite du manuscrit la pièce imprimée en 1725 relative au miracle de la paroisse Sainte-Marguerite : *Mandement de Mr le Cardinal de Noailles à l'occasion d'une guérison miraculeuse par la présence du S. Sacrement le jour de la fête Dieu.* « En dépit d'injonctions répétées du Saint-Siège, le cardinal Louis-Antoine de Noailles (1651-1729) se refusa, pendant plusieurs années, à accepter la bulle Unigenitus. Cette attitude lui valut l'hostilité de Louis XIV qui lui interdit de paraître à la Cour. Le 31 mai 1725, dans la paroisse Sainte-Marguerite, Anne La Fosse retrouve miraculeusement l'usage de ses jambes. Le curé du lieu, Jean-Baptiste Goy, appelant et réappelant, alerte rapidement son archevêque, le cardinal de Noailles. Pris dans les débats et les négociations avec Rome, celui-ci déclare que ce miracle devait « confondre les Incrédules et [donner] la consolation [aux] Fidèles ». À cette occasion, le mandement publié par Noailles est intéressant. En premier lieu, il est une mise au point sur la théologie proche du phénomène. C'est seulement après enquête et vérification des témoins que l'archevêque prononce la validité du miracle, puis il conclut : « Que pourrait donc encore opposer l'incrédulité à des témoignages si irréprochables, & à un fait si notoire & si constant ? » (Olivier Andurand).

Ainsi cette dernière pièce reliée à la suite d'un manuscrit dédié à la mémoire de Claude Le Pelletier révèle l'esprit janséniste du recueil et probablement son intention de prosélytisme quand les querelles relatives à Port-Royal furent réactivées au tournant des années 1720.

Claude Le Pelletier (1631-1711) a été un des grands serviteurs de Louis XIV. Au cours d'une brillante carrière politique et administrative, il a exercé les plus hautes responsabilités : prévôt des marchands de Paris (1668), conseiller d'État (1673), contrôleur général des finances à la suite de Colbert (1683-1689), ministre d'État (1683-1697), surintendant des Postes (1692-1697). Il démissionna de tous ses emplois en septembre 1697. « La retraite du contrôleur général fut consacrée à rapprocher sa vie laïque de la vie contemplative autant que le permettaient son rang et ses obligations sociales et, dans son esprit, elle devait être une longue préparation à la mort. (...) Même s'il serait abusif de le ranger parmi les zéloteurs de Port-Royal, de nombreux indices montrent ses sympathies pour les jansénistes. » (Mathieu Stolle).

Manuscrit inédit qui sous l'éloge d'un grand serviteur de Louis XIV sert la mémoire de Port-Royal au début du XVIIIe siècle.

Provenance : Antoine Marie Henri Boulard (1754-1825), notaire, député au Corps législatif (*Bibliothèque de feu Mr. A. M. H. Boulard.* (1828), Tome IV, n°87 : « Cet ouvrage n'est point la traduction du Comes Senectutis de Cl. Le Peletier, mais un traité nouveau composé dans le même goût, par quelqu'un de la famille de ce magistrat »).

Bourgeois André, VI, 5084, 5089 : *Deux mémoires historiques de Claude Le Pelletier [Vie de M. le chancelier Le Tellier ; Mémoire de ses véritables et derniers sentiments sur les affaires de l'Église et de l'État].* Publiés avec une introduction et des notes. Thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par Louis André (Paris, Alcan, 1906).

ANDURAND, Olivier. Chapitre IV. « Dieu a parlé contre cette Bulle » : les miracles dans la querelle de l'Unigenitus In : *La Grande Affaire : Les évêques de France face à l'Unigenitus.* Rennes, Presses

universitaires de Rennes, 2017 ; FROSTIN, Charles. *Les Pontchartrain, ministres de Louis XIV : Alliances et réseau d'influence sous l'Ancien Régime.* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006. Chapitre II. La mise en place d'un réseau de parentèle p. 112 ; Stoll, Mathieu. Chapitre XII. *L'esprit Le Peletier In : Servir le Roi Soleil : Claude Le Peletier (1631-1711), ministre de Louis XIV.* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.

171. [Parlement de Toulouse. 1615]. Arrest de la cour de parlement de Thoulouse, du sabmedy 7. de febv. 1615. les Chambres assembleez. Par lequel, entre autres choses, est ordonné qu'à la requeste du procureur il sera enquis des voeux prejudiciables à l'Etat qui se font sous pretexte de religion, par aucuns prestres & autres. [], [], 1615. Petit in-8 broché de 8 pp. [14944] 200 €

Arrêt de la cour de parlement de Toulouse, du samedi 7 février 1615. « Il s'agissait d'une association dangereuse et mystique, à la tête de laquelle se trouvait un président du Parlement, que la cour crut devoir suspendre de son état et office de conseiller et président aux enquêtes, et entrée du Palais pour le temps et l'espace de six mois avec inhibitions et défenses de s'entremettre par ci-après du spirituel et temporel de la maison des filles dites du tiers-ordre de St. François, sous peine de privation de son dit état et office de conseiller et président, il fut aussi enjoint à l'archevêque de Toulouse ou à son vicaire-général, de pourvoir de quelque fille religieuse, d'âge compétent, pour la direction desdites filles. (Suivi du) formulaire du voeu que les quietistes de Toulouse en 1615 exigeaient de leurs prosélytes. » Pailliet, *Dictionnaire universel du droit français*, 1827, V, p. 160

172. PICOT (Antoine, baron du Puiset). Raillerie Universelle. Dédicée à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal de Richelieu. Paris, Pierre Targa, 1635. In-12 de (44)-56-(3) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [2090] 450 € Édition originale. Mordant pamphlet en vers, dédié au Cardinal de Richelieu contre ses détracteurs, par Antoine Picot, grand maître des eaux et forêts en Languedoc ; son nom apparaît au privilège. Cet ouvrage fut réédité en 1649 comme mazarinade, sans l'épître dédicatoire et sous le titre, *Raillerie universelle, dédiée aux curieux de ce temps.* Marque de l'imprimeur au titre. 1 coiffe usée, dos frotté. Cioranescu, 1623.

173. La Pompe du convoi de la Reyne en l'église de Saint Denys, avec ce qui s'est passé à l'exposition du corps au château de Versailles... A Paris, du bureau d'adresse aux Galleries du Louvre, 1683. Brochure in-4 de 8 pp. [11466] 200 € Occasionnel publié lors du convoi funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche. A échappé à Ruggieri.

174. PORTNER (Johann Albrecht). Elogium seu Breviarium vitae Hieronymi Bignonii. Parisiis, ex officina Cramosiana, 1657. In-4 de (12)-154-(2) pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [12341] 600 € Édition originale. Éloges funèbres du grand magistrat Jérôme Bignon (1589-1656), érudit apprécié des savants de son temps qui prolongea dans la première moitié du XVIIe siècle « la tradition de la jurisprudence humaniste française » (Renoux-Zagamé). Le discours d'ouverture du conseiller de Ratisbonne Johann Albrecht Portner (1628-1687) est suivi des éloges - principalement des lettres - de Hugo Grotius, Dupuy, Launois, Chapelain etc., une série de poésies en latin et en français et l'oraison funèbre prononcée par le chanoine régulier Jean Fronto, proche de Bignon.

Provenance : François de Verthamon, marquis de Bréau, gendre de Thierry Bignon (ex-libris).

Importants manques de vélin sur le plat inférieur ; feuillets M et Mii inversés.

Bourgeois André, 1538 « Ce sont des matériaux à utiliser pour écrire la vie du magistrat » ; *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 84.

175. POULLET (Piéard). Traicté des tombes et sépultures des deffuncts, par lequel est monstré qu'elles sont en la protection du droict divin & humain. Paris, Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1612. Petit in-8 de VI-61-(2) pp., cartonnage du XIXe siècle. [7460] 500 € Édition originale d'une curieuse et très rare dissertation, dédiée à « Messieurs du Clergé, Maire, Eschevins et Habitans de Guise ». Grattage au titre.

176. [Procès Fouquet]. Requêtes de M. le Procureur général de la Chambre de justice, Denis Talon. Paris, Imprimerie d'Antoine Vitry,

1663. 4 pièces reliées en 1 vol. in-4, veau brun granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement et armes grattées sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [10268] 2000 €

Ensemble des requêtes du procureur Denis Talon contre Nicolas Fouquet. Après avoir été avocat du Roi au Châtelet, Denis Talon (1626-1698) obtint la survivance de la charge de son père Omer Talon à son profit. S'il est nommé en 1652, conseiller d'État, son instruction du Procès de Fouquet pour péculat et lèse-majesté (1661) ne satisfait aucune des parties et provoque son remplacement par Chamillart en décembre 1663. Contient :

Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de contredits contre la première partie de la production de M. Fouquet. *Paris, Antoine Vitry, 1663*. In-4 de 123 pp. Signé Talon Le 8. jour d'août 1663.

Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de contredits contre la partie de la production de M. Fouquet concernant les prests par luy faits à l'espargne. *Paris, Antoine Vitry, 1663*. In-4 de 98-10 pp. Signé Talon le 20e jour d'août 1663.

Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de contredits contre la partie de la production de M. Fouquet concernant les aliénations. *Paris, Antoine Vitry, 1663*. In-4 de 228 pp. mal chiffrées 128 Signé Talon.

Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de continuation de contredits contre les chefs de production de M. Fouquet concernant les aliénations des rentes, augmentations de gages et autres biens du Roy et achats et négociations de vieux billets de l'espargne. *Paris, Antoine Vitry, 1663*. In-4 de 98 pp.

Sur chaque titre de départ, la pièce centrale du bandeau est maculée de noir. Restaurations anciennes et armes grattées sur les plats.

177. [Provence. Manuscrit]. Traité de la noblesse du Sieur de Belleguise. [1700 ca.]. Petit in-8 manuscrit de 275 pp., basane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [8901] 800 €
Copie manuscrite contemporaine de la dernière édition de l'ouvrage d'Alexandre Belleguise « rare et curieux » (Saffroy), publié chez Morel à Paris en 1700 sous le titre *Traité de la noblesse et de son origine suivant les préjugés rendus par les commissaires députés pour la vérification des titres de noblesse*.

L'originale a paru en 1664. « Chargé par sa majesté Louis XIV de la poursuite de la vérification des titres de noblesse en Provence, j'ai eu occasion de refréner bien des prétentions—plusieurs nouveaux nobles me parurent suspects —mais après avoir vu qu'ils avaient par devers eux des lettres du prince qui témoignaient de leur vertu, j'ai dû passer outre, et les laisser jouir paisiblement de leur nouvelle noblesse. Quoique la moins estimée parce qu'elle présuppose roture: mais elle est la plus glorieuse, parce que le titre (qui la leur confère) est un tesmoignage d'une vertu particulière de cette illustre qualité. Il vaut toujours mieux estre le père que le successeur, et commencer d'éclairer nos descendans, que de participer seulement à la gloire de nos devanciers. — Ce qu'ils ont fait ne doit pas être compté pour nôtre, et il n'y auroit pas moins de foiblesse de s'en faire brave, que de s'estimer riche du bien d'autrui. » Le copiste a ajouté en fin d'exemplaire l'Arrêt d'Etat portant règlement pour l'exécution de la déclaration du Roy du 4e 7bre 1696 concernant les recherches des usurpations de noblesse du 26 fevrier 1697 qui n'a pas été imprimé dans l'édition de 1700.

Saffroy (II, 32589) mentionne une copie manuscrite XVIIIe in-folio de 161 ff.

178. [Provence. Tarascon. 1659-1670]. Livre de Raison pour Noble Olivier de Mottet du premier septembre mil six cent cinquante neuf. 1659-1670. Manuscrit in-4 (20 x 27 cm) à l'encre brune de 582 pp. chiffrées 593, à 40 lignes par page, vélin souple à rabat, dos lisse muet, super-libris manuscrit "O.D. Mottet" sur la tête, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [16650] 8000 €

Livre de raison renseigné pour la période 1659-1670 provenant d'une des familles les plus illustres de Provence présentée dès 1693 par Robert de Brianson dans *L'État de la Provence dans sa noblesse* (II, p. 412) : « La famille de Mottet de la ville de Tarascon est une des plus anciennes de cette ville et elle conserve encore les provisions de la Commanderie de Bordeaux qui fut donnée le 28 de Novembre de l'an 1417 à Galiot Mottet, Chevalier de Rhodes (...) Rostan de Mottet sieur de Molières marié l'an 1609 avec Jeanne de Georges, fille d'Olivier de Georges Seigneur de Fons en Languedoc. Rostan de Mottet laissa deux fils, Olivier et Jean de Mottet. Olivier fut maintenu dans sa noblesse par le même arrêt que Nicolas et Charles de Mottet ses cousins. Et Jean fut

reçu Chevalier de Malte l'an 1628 et enfin pourvu de la Commanderie de Bordeaux l'an 1665 ». *Premièrement ledit jour premier septembre 1659 noble Roustan de Mottet mon feu père est décédé ab intestat âgé de soixante douze ans et six mois environ l'heure de midi avant été attaqué d'une apoplexie entre six et sept du matin il n'a point été surpris d'une mort si soudaine puisqu'il se préparait de bien mourir de longue main se confessant et communiant toutes les semaines et même le samedi avant sa mort qui arriva le lundi il s'était confessé et communiqué dans l'église des RR Pères de la doctrine chrétienne et ce petit mémoire servira de consolation pour ses successeurs (...) Plus ledit N. Roustan de Mottet a laissé après son trépas trois enfants deux mâles et une fille savoir moi Olivier de Mottet âgé de quarante-neuf ans complets et révolus depuis le premier septembre étant né un pareil jour et une même heure que mon père est mort (...) Plus ce jour d'huy 8 de septembre 1659 j'ai fait faire ce présent livre de raison à Monsieur Sauret et bénéficié de Sainte Marthe (Incipit).*

Recueil dense et copieux d'une décennie d'activités de la Maison Mottet occupée aux vendanges de ses deux vignobles mais aussi à la culture des oliviers réparties sur leurs domaines de Tarascon et Marguerittes - nécessitant des voyages à Aix, Arles, Avignon, Nîmes, Beaucaire etc. Cette remarquable archive provençale est à la fois le témoin de la gestion d'un important domaine terrien et de la comptabilité domestique d'une maison noble au XVIIe siècle tenue chaque jour avec son résumé en manchettes : "louage et soins des chevaux", "taille des grains", "antimoine", "chapeau à la forme ronde", "vignes arrachées", "souliers des laquais", "foires", "mon cousin Charles de Mottet", "Catherine d'Archambault apothicaire à Tarascon", "cinquante huiles", "Raymond de Modene", "grains perçus à Marguerittes", "main de papier" etc. Pièce manuscrite d'une grande lisibilité copiée d'une même main avec très peu de bifures. Coupes et dos de la reliure partiellement déchirés avec petits manques de peau ; deux petits trous de ver sur les quinze premiers feuillets, galerie de ver marginale sur les derniers feuillets.

179. RAPIN (René). Instructions pour l'Histoire. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1677*. In-12 de (10)-149-(1) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12038] 500 €
Édition originale. René Rapin (1621-1687) littérateur et théologien, fut très apprécié dans les cercles littéraires de son temps. D'abord poète de collège, et poète latin, ses *Hortorum libri IV* le rendirent célèbre tandis que son étude sur la Poétique d'Aristote exposait les principes esthétiques du classicisme français. Lenglet Dufresnoy inséra les Instructions pour l'Histoire en 1714 dans la *Méthode pour étudier l'Histoire*. Coiffe supérieure arasée, marge supérieure du feuillet de titre découpée sans perte de lettres. Sommervogel VI, 1452-30.

180. [Recueil d'actes royaux et pièces relatives aux protestants]. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. 29 pièces reliées en 1 vol. in-8, vélin souple de l'époque. [42937] 1500 €

1, Edict du Roy, sur la Pacification des troubles de ce Royaume. Donné à Nantes au mois d'Avril 1598 & publié en Parlement le 15. Fevrier 1599. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 54-(20) pp.

2, Articles particuliers extraits des généraux que le Roy a accordez à ceux de la Religion prétendue réformée. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 23 pp.

3, Déclaration du Roy, par laquelle les procez concernans les eauës & forests faits à ceux de la religion prétendue reformée, seront jugez en dernier ressort par les juges des eauës & forests. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 7 pp.

4, Déclaration du Roy sur les edicts de pacification. Donnée à Patis le 22 May 1610. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 7 pp.

5, Déclaration du Roy sur les assemblées d'aucuns de ses sujets de la Religion prétendue réformée, confirmative de l'édict de Nantes. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 8 pp.

6, Déclaration du Roy et confirmation de l'édit de Nantes. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 7 pp.

7, Déclaration de la majorité du Roy contenant confirmation des édits de pacification et défences de duels... *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 5 pp.

8, Déclaration du Roy, portant renouvellement de tous les edicts de pacification, articles accordez, reiglements & arrests intervenus en consequence. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 7 pp.

9, Déclaration du Roy sur la prise des armes par aucuns de ses sujets de la Religion prétendue reformée portant nouvelle confirmation des edits & Déclarations cy devant faites en faveur de ceux de ladite Religion. *A Paris, par A. Estienne, 1644*. In-8 de 13 pp.

10, Édikt du Roy pour la pacification des troubles de son Royaume. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 41-(5) pp.

11, Déclaration du Roy sur les Edicts de pacification. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 6 pp.

12, Déclaration du Roy contenant la Continuation de l'Edit de Loudun. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 4 pp.

13, Déclaration du Roy, en faveur des Princes, Ducs, Pairs, Officiers de la Couronne, Seigneurs, Gentils-hommes qui s'estoient esloignez de sa Majesté. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 7 pp.

14, Déclaration du Roy contre les Assemblées illicites d'aucuns de la Religion prétendue réformée à Casteljeloux & Bearn. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 5 pp.

15, Déclaration du Roy confirmation des Edicts de pacification, & les Assemblées de Castel jeloux & Orthes approuvées. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 6 pp.

16, Déclaration du Roy contre ceux de l'Assemblée de Loudun, ensemble la Confirmation des precedens Edicts de Pacification. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 10 pp.

17, Déclaration du Roy en faveur de ses sujets de la Religion prétendue réformée, qui sont et demeureront en leur devoir & obéissance. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 7 pp.

18, Déclaration du Roy, par laquelle tous les habitans et autres personnes qui sont de présent ès villes de La Rochelle et S. Jean d'Angély et tous ceux qui les favoriseront, sont déclarez criminels de lèze. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 8 pp.

19, Déclaration du Roy, portant défenses à tous ses sujets de la Religion prétendue réformée qui se sont contenus en leur devoir souz son obéissance, de s'en départir, ny abandonner leurs maisons, soit des villes ou des champs. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 7 pp.

20, Déclaration du Roy sur la paix qu'il a donnée à ses sujets de la Religion prétendue réformée. *A Paris, Estienne, 1644.* In-8 de 14 pp.

21, Déclaration du Roy, par la quelle est pourveu à ce qu'aux assemblées qui seront tenues par ses subjects de la Religion prétendue réformée, concernans les réglemens de la discipline de leur dite religion. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 4 pp.

22, Déclaration de la volonté du Roy envers ses subjects de la Religion prétendue réformée. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 5 pp.

23, Declaration du Roy, contre le Sieur de Soubiz & ses adherans. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 8 pp.

24, Edict du Roy sur la paix qu'il a pleu à Sa Majesté donner à ses subjets de la Religion pretendue reformée. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 15 pp.

25, Déclaration du Roy sur les interventions et évocations des procez en la Chambre de l'édict par ses subjects de la Religion prétendue réformée. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 5 pp.

26, Declaration du Roy, contre le sieur de Soubize, & autres adherans au party des Anglois. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 7 pp.

27, Declaration du Roy en suite de la pris e de la Rochelle envers ses sujets de la Religion pretendue reformée. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 6 pp.

28, Édikt du roy, sur la grace et pardon qu'il a pleu à sa Majesté donner, tant au duc de Rohan & sieur de Soubize, qu'à tous ses autres subjects rebelles des villes, plat-païs, chasteaux & places des provinces du haut & bas Languedoc, Sevennes, Gevaudan, Guienne, Foix & autres. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 16 pp.

29, Déclaration du Roy en faveur de ses subjects de la Religion prétendue réformée, confirmation des édicts de pacification, déclarations, réglemens et articles à eux cy-devant accordez. *A Paris, par A. Estienne, 1644.* In-8 de 4 pp.

181. Règlement de Police Militaire pour la Ville de Troyes, capitale de la Province de Champagne, que le Roy veut y être gardé & exécuté. *A Troyes, Par Louis Blanchard, 1675.* Petit in-8 de 86 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [5874] 1000 €
Édition originale. Contenant les Ordres de la Garde, Guet, Ronde, Patrouille, Police, Marche, Privilèges, Droits & Exemptions attribués aux Capitaines d'Icelle. Homologué et Confirmé par Arrest du Conseil privé du Roy, donné à S. Germain en Laye, le Douzième Décembre 1674. Ensemble les Réglemens et Arrests dudit Conseil, concernant la dite Police Militaire & Privilèges. Avec Privilège de Sa Majesté.
Bel exemplaire en vélin du temps de la bibliothèque du comte Chandon de Briailles. Ex-libris manuscrit à l'encre ancienne sur le titre Charles Perrin de la Ruée des (...).

182. RENÉE (Amédée). Madame de Montmorency. Moeurs et caractères au XVIIe siècle. *Paris, Firmin-Didot Père et Fils, 1858.* In-8

de (4)-390 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [875] 80 €
Deuxième édition revue et corrigée.

183. RIBEIRO (João). Histoire de l'Isle de Ceylan, écrite par le capitaine Jean Ribeyro, et présentée au Roy de Portugal en 1685. Traduite du Portugais en François. *Trévoux, Paris, Jean Boudot, 1701.* In-12 de (36)-352 pp. 1 carte et 7 planches repliées hors texte, maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, filet à froid d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [41392] 6500 €

Première édition française traduite du portugais, illustrée d'une grande carte de l'île de Ceylan (56 x 42 cm) dressée par le géographe Guillaume Delisle et 7 gravures dépliantes (cartes, plans, histoire naturelle).

Vétéran de la guerre entre Portugais et Hollandais au milieu du XVIIe siècle qui devait s'achever avec la prise de Colombo par les Néerlandais en mai 1656, le capitaine portugais João Ribeiro (1622?-1693) fournit après le départ de ses compatriotes un récit du conflit.

La traduction française fut faite par l'abbé Joachim Le Grand (1653-1733, qui signe la dédicace à la comtesse d'Ericeyda) sur un manuscrit acquis par lui et qu'il enrichit de notes provenant de sources plus anciennes (Ramusio, Purchas, Thevenot) mais également de témoignages oculaires (comte d'Ericeyra). Le texte original portugais ne sera publié qu'au XIXe siècle.

Les pages liminaires contiennent une dédicace, une préface de l'auteur, du traducteur, une table des chapitres, l'extrait du privilège, approbation et permission.

Provenance : Catherine-Félicité Arnauld (1670-1757), fille du ministre des affaires étrangères Simon Arnauld de Pomponne (1618-1699) et de Catherine Ladvoat (1636-1711). Catherine Félicité épousa avec l'accord du roi, le 2 août 1696, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, l'un des plus remarquables diplomates du règne de Louis XIV. Frédéric Masson, dans l'introduction au *Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert marquis de Torcy* (Paris, Plon, 1884, page XIX) signale : « (...) Madame de Torcy, cette âme nette qui avait rencontré à la Cour, dans un mariage de convenance, un mariage d'amour. Janséniste elle était, et demeura. On en peut fournir pour preuve un modeste livre : le *Traité de la fréquente communion* de son grand-oncle Arnauld, où elle ne s'est point contentée de signer son nom sur la première page : *Arnauld de Torcy*, mais où, aux passages qui l'attiraient plus intimement, elle a mis un trait de plume » ; ex-libris manuscrit au bas du titre *Arnauld de Torcy*.

Exemplaire décrit sous le n°1626 du Catalogue De Bure (1853) avec la mention autographe au verso de la première garde : *collationné complet le 9 janvier 1826. J.J. de Bure l'aîné* (bas du feuillet) *c.d.m.m. 991* - sur la même page, d'une main différente : *1817 - trad. par j. le grand.*

Bel exemplaire relié en maroquin janséniste de l'époque. Petit trou en pied de dos.

Catalogue des Livres de De Bure frères (1853), n°1626 ; Chadenat, 959; Palau XVI, 267144.

184. RICHELIEU (Jean-Armand Du Plessis, cardinal de). Déclaration du Roy sur le subject des nouveaux remuements de son Royaume. *Paris, Fed. Morel, Mettayer, 1617.* Petit in-8 broché de 36 pp. [14935] 500 €
Bourgeois et André, V, 3411. Déclaration royale du 18 février 1617 écrite et signée plus bas par Richelieu afin de répondre au manifeste des chefs rebelles ducs de Nevers, de Vendôme, de Mayenne, maréchal de Bouillon daté de Soissons le 2 février 1617 qui réclamaient l'observation du traité de Loudun et le retour au pouvoir des princes et des conseillers de Henri IV. Pale mouillure.

185. [ROSSI (comte de)]. Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde. Traduit de l'Italien en François par un Amateur de la Vérité. *Liège, Claude Guibert, 1667.* Petit in-12 de (2)-132 pp. chiffrés 232, veau fauve glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, armes et pièces d'armes sur les plats et le dos, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [16653] 2800 €

Première édition française publiée l'année de l'originale imprimée par les Elzevier (*Il Mercurio Postiglione*) attribuée par Willems à "un comte Rossi, natif de Parme" : satire de la cour de France en 1667 discutée par Jupiter, Mars et Momus.

Précieux exemplaire relié aux armes et pièces d'armes de Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue (1670-1736). Mariée très tôt à un noble Piémontais, la comtesse de Verrue est connue pour avoir été la maîtresse du duc Victor-Amédée de Savoie, avant de rejoindre la France. À Paris, son salon de la rue du Cherche-Midi, devint le lieu de réunion de tous les beaux-esprits de son temps. « Sa

bibliothèque, qui contenait en majorité des romans et des pièces de théâtre, comptait 18.000 volumes de choix, reliés pour la plupart par les meilleurs artistes de l'époque. Presque tous ses volumes portaient aussi sur le dos et aux angles des plats les pièces de ses armes alternées » (Olivier). À la mort de la comtesse, Gabriel Martin est chargé de faire l'inventaire de la collection. Constatant l'absence de tout classement, il établit cependant le catalogue en suivant les numéros d'inventaire attribués par la comtesse.

Provenance : bibliothèque Louis-Nicolas de Cayrol avec son cachet ex-libris fleurdélié accompagné d'une note autographe bibliographique relative à la comtesse de Verrue signée sur la première garde. Grand bibliophile et ami de Nerval, Cayrol (Paris 1775 - Compiègne 1859) fit toute sa carrière dans l'administration des armées. Des feuillets rousis. Willems, 1774 ; Rahir, 3170 ; Olivier Hermal Roton, pl. 799 ; Quentin-Bauchart, *Les Femmes bibliophiles* I, p. 409 ; *Catalogue des livres de feu madame la comtesse de Verruë* (1737) p.162 ; *Catalogue des livres manuscrits composant la bibliothèque de M. de Cayrol*, n°2225.

186. SAINTOT (Nicolas de). Cérémonial de Mr de Saintot, 1660-1684. [1700 ca]. 5 tomes en 3 volumes in-folio manuscrits de (3)-242 ff.; (1)-213-(2)-(2)-171 ff. ; (2)-183-(3)-140 ff., tables, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [4088] 15000 €
Superbe manuscrit calligraphié du cérémonial de Nicolas de Saintot couvrant la période 1660-1684 en cinq parties : 1660-1665, 1666-1671, 1672-1677, 1679-1681, 1682-1684.

Nicolas Saintot (vers 1632-1713) fut pourvu de la charge de maître des cérémonies le 18 janvier 1655 ; le 23 août 1691, il vendit sa charge à Desgranges et acheta une moitié de celle d'introducteur des ambassadeurs. Il se démit de cette dernière le 9 décembre 1709 au profit de son deuxième fils Nicolas-Sixte dit le chevalier de Saintot.

Description des cérémonies extraordinaires, relations de lits de justices, baptêmes, bénédictions, fiançailles, enterrements, pompes funèbres, Te Deum, élections des prévôts, audiences aux députés et ambassadeurs, prestation de serment des échevins - ce recueil s'inscrit dans le prolongement du Cérémonial français de Godefroy, « dont il constitue en quelque sorte l'application pratique, adaptée au cadre versaillais et aux usages du règne de Louis XIV » (Alexandre Maral, *La chapelle royale de Versailles sous Louis XIV : cérémonial, liturgie et musique*).

C'est durant ce règne que « le cérémonial passe au premier plan, et il exprime tout le système de conventions définissant l'autorité publique. Régler l'ordonnance des cérémonies royales devient l'affaire de professionnels, le grand maître des cérémonies, le maître et l'aide aux cérémonies. Les documents laissés par Nicolas Saintot illustrent le formidable développement de cet office. Les maîtres de cérémonies reçoivent les ordres du roi pour le Lit de justice, distribuent les convocations, dressent des plans précis de la disposition des sièges, règlent le déroulement de l'assemblée, conservent un compte rendu des séances en un lieu nouvellement prévu à cet effet et soumettent au roi à sa demande des mémoires sur le protocole » (Sarah Hanley Madden, *L'idéologie constitutionnelle en France : le lit de justice*. 1982).

Très beau document qui reprend une partie des quatre volumes du manuscrit original conservés à la B.N.F.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France de Paris, Bibliothèque Victor Cousin, Paris. Bibliothèque (1918) p. 100 ; Saffroy, (I, 15114). Bel exemplaire.

187. [SAINT-AMANT (Marc-Antoine de Girard de), PETIT (Claude), BLAINVILLE]. Rome, Paris et Madrid ridicules. Avec des remarques historiques, et un recueil de poésies choisies, par Mr. de B***. *Paris (Hollande), Pierre le Grand, 1713*. In-12 de (4)-222-(2) pp. (1 f.n.ch. de titre relié entre les pages 104 et 105), frontispice gravé, veau blond glacé, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*Petit-Simier*). [42311] 800 €

Édition collective rare qui réunit trois satires du XVII^e siècle publiées une première fois séparément dont *Rome ridicule* en 1643 de Marc-Antoine Girard de Saint-Amant (1594-1661), *Paris ridicule* en 1668 de l'infortuné Claude Le Petit mort sur le bûcher en 1662 - édition 1713 tronquée dont 9 stances ignorées et 33 retranchées de l'originale parue sous le nom de *Chronique scandaleuse* - et *Madrid ridicule* en 1697, pièce attribuée au même Le Petit selon Frédéric Lachèvre sinon à M. de Blainville, secrétaire de l'ambassadeur de Hollande en Espagne, auteur des épigrammes et autres poésies qui ferment le recueil. Frontispice allégorique gravé, titre imprimé en rouge et noir. Traces de frottement sur le mors supérieur, petites rousseurs.

Provenance : Henry Houssaye, 1848-1911, historien, critique d'art et critique littéraire, membre de l'Académie française (ex-libris gravé Εκτων Βιβλιων).

Bel exemplaire dans une reliure signée Petit-Simier.

Brunet V, 36 ; Cohen-De Ricci, 897 ; Lacombe, *Bibliographie*, 48 ; Brunet, *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés*, p. 97 (Pierre Le Grand).

188. SAINT-REAL (César Vichard de). Oeuvres choisies. Précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Louis Janet, 1819*. In-8 de XVI-471 pp., demi-veau taupe, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12714] 120 €

Première édition in-8. Bel exemplaire de cette édition très soignée des oeuvres de l'abbé de Saint-Réal (1639-1692) : *Conjuración des Espagnols contre la république de Venise en 1618* ; *Conjuración des Gracques* ; *Affaires de Marius et de Sylla* ; *Epicharis, ou Conjuración de Pison* ; *Navigation des Romains*. Bel exemplaire.

189. SOULIER (Pierre). Histoire des Édits de pacification et des moyens que les prétendus réformés ont employez pour les obtenir. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du Calvinisme jusqu'à présent. *Paris, Dezallier, 1682*. In-12 de (24)-322-(2) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [41935] 300 €

Édition originale. Le controversiste et historien Pierre Soulier (1640-1705), prêtre du diocèse de Viviers, chercha à montrer dans une période où la question protestante atteignait une extrême acuité que les Réformés n'avaient obtenu des concessions que par les armes. L'année suivante (1683), il reprit et renchérit sur l'oeuvre de Pierre Bernard hostile aux protestants, *L'Explication de l'édit de Nantes* (1666). Le 22 octobre 1685, Louis XIV révoqua l'édit de Nantes en signant l'édit de Fontainebleau. Petits accidents sur la coiffe de tête et en pied de dos, traces de frottement sur les mors sinon très bon exemplaire. Bourgeois André, VI, 5121.

190. THARAUD J(érôme et Jean). La Tragédie de Ravallac. *Paris, Emile-Paul frères, 1913*. In-12 de (4)-VIII-290 pp., cartonnage Bradel, couverture et dos conservés. [40179] 30 €

191. VAN LIMBORCH (Philippus). Historia Inquisitionis, cui subjungitur Liber sententiarum Inquisitionis Tholosanae ab anno Christi 1307 ad annum 1323. *Amstelodami, apud Henricum Wetstenium, 1692*. 2 tomes en 1 vol. in-folio de (16)-384-(12) pp. (8)-397-(19) pp., veau blond glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [8725] 2300 €

Édition originale. Monumentale histoire de l'Inquisition rédigée en latin, publiée à Amsterdam en 1692 et mise à l'index par l'Église catholique l'année suivante. Le remontrant hollandais Philip van Limborch (1633-1712), éditeur des travaux d'Arminius et proche de John Locke, puisa dans la Relation de l'Inquisition de Goa parue quatre ans plus tôt la matière de son récit qu'il mêla à un grand nombre de révélations et de détails inédits. Il le compléta par Le Livre des sentences de l'inquisiteur de Toulouse Bernard Gui (1308-1323), toujours en latin. Aucune édition française complète ne fut publiée. Cette histoire est aussi remarquable par son iconographie, la première série d'illustrations relatives à l'Inquisition, là encore extraites de la relation de Goa : 9 planches dont 5 dépliantes, gravées par Adriaan Schoonebeck (2 sont signées) montrent l'audience à l'Inquisition, les habits des condamnés et les différentes étapes de l'autodafé. Titre en rouge et noir illustré d'une vignette gravée ; en regard, note bibliographique à l'encre du temps.

Bel exemplaire en reliure du temps, d'une grande fraîcheur.

Brunet, III, 1079 ; Caillet, 6693 ; Van Der Vekene, *Bibliotheca Inquisitionis*, I, 1875 ; inconnu de Palau qui cite la première édition anglaise de 1731 (VII, 138410).

192. VIOLE D'ATHYS (P.). Response à la harangue faite par l'illustrissime cardinal Du Perron, à Paris l'an 1615, par M. V. D. C. C. D. 1615. Petit in-8 broché de 64 pp. [14954] 350 €

Bourgeois et André, IV, 2111. L'auteur de cette réponse serait Viole d'Athys, conseiller au Conseil d'État. A propos de l'article I du cahier du Tiers, Du Perron avait prononcé le 2 janvier 1615, un discours dans lequel il avait soutenu que ni le tiers ni le roi n'avaient le droit de légiférer en une matière relevant de l'église et que la puissance du pape était au-dessus de tout autre. Cette opinion ultramontaine donna lieu à une vive polémique dont fait partie la Réponse à la Harangue. L'auteur y

réfute les assertions de Du Perron et y soutient les théories gallicanes. Quelques feuillets roussis.

193. La Voix du peuple au Roy, son prince et bien-facteur. *A Paris, chez la Veuve Jean Regnoul, 1617*. In-12 de 8 pp., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le premier plat. [1411] 300 €
Édition originale. Portrait peu sympathique du maréchal d'Ancre. Très favorable à Louis XIII. Bourgeois-André IV, 2349.

194. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Supplément au Siècle de Louis XIV. Catilina, tragédie, et autres pièces du même auteur. *A Dresde, chez George Conrad Walther, 1753*. In-8 de (16)-184 pp., cartonnage d'attente de l'époque. [12444] 500 €
Édition originale. Réponse de Voltaire aux critiques et conseils formulés sous le voile de l'anonyme par La Beaumelle dans la nouvelle édition publiée l'année de l'originale du Siècle de Louis XIV augmentée d'un très-grand nombre de remarques par M. de La B*** (Francfort, Veuve Knoch et Eslinger, 1753). Le Supplément divisé en trois parties, est précédé d'une préface de Voltaire dédiée à M. Roques, conseiller ecclésiastique du Sérénissime Landgrave de Hesse-Hombourg ; la seconde partie Catilina, est précédée du faux titre Rome sauvée, ou Catilina, tragédie représentée à Paris en février M DCC LII, d'une Préface et d'un Avis au lecteur stipulant cette édition comme la première avouée par l'auteur et dénonçant l'édition de 1752 comme fautive. La dernière partie contient l'*Examen du Testament politique du cardinal Alberoni*. Des feuillets roussis mais rare en cartonnage d'attente. Bengesco, 1231 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.F.*, 3526.

XVIIIe siècle

195. ACHARD DE GERMANE (Alexandre). Examen impartial des réflexions d'un patriote dauphinois, & du cri de la raison. *1788*. In-8 de 58 pp., cartonnage moderne. [8807] 150 €
Alexandre achard de Germane (1754-1826), avocat au parlement de Grenoble, réagit violemment à la tyrannie du gouvernement sur la province du Dauphiné.

196. AGUSTÍN (Antonio). Dialogos de las armas y linages de la nobleza de España. Los escribía D. Antonio Agustin, cuya obra posthuma ha cotejado con varios libros... *Madrid, Juan de Zuñiga, 1734*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (2)-XLII-93-(59) pp., 1 planche sur double page ; (2)-183-(19) pp., vélin, titre manuscrit sur le dos, traces de lacets (*reliure de l'époque*). [10504] 600 €
Édition originale. Portrait en frontispice et une planche d'armoiries hors-texte sur double page.

« Antonio Agustín, archevêque de Tarragone et l'un des plus célèbres juristes et des plus illustres prélats que l'Espagne ait produits, naquit à Saragosse, en 1516. Son père, vice-chancelier d'Aragon et président en chef de la cour souveraine de justice de ce royaume, n'épargna ni les soins ni les dépenses pour l'instruction de ce fils qu'il destinait à l'Église. Il fut envoyé aux universités d'Alcala, de Benarès et de Salamanque, d'où il passa à Bologne, en Italie, pour perfectionner les connaissances qu'il avait acquises. A l'âge de vingt-cinq ans, il publia son premier ouvrage, intitulé : *Emendationum et Opinonum juris civilis libri quatuor*, qui lui fit une grande réputation de savoir et de goût, car il fut un des premiers qui fit servir les antiquités romaines à l'intelligence du droit de ce même peuple. Trois ans après, le pape Paul III le nomma auditeur de rote, sur les instances de l'empereur Charles Quint. Jules III l'envoya en Angleterre, lors du mariage du prince Philippe avec la reine Marie. De retour à Rome, Paul IV lui conféra l'évêché d'Alise, et l'employa en Allemagne auprès de l'empereur Ferdinand. Philippe II, roi d'Espagne, le fit transférer au siège de Lérida, et ce fut en cette qualité qu'il assista au concile de Trente, où il se distingua par ses vertus et ses connaissances. En 1574, il fut fait archevêque de Tarragone, où il mourut en 1586, âgé de 70 ans. Il jouit pendant sa vie de la plus haute considération, et les ouvrages qu'il a laissés lui conserveront un nom célèbre dans tous les temps » (Michaud), Palau, I, 4111.

197. Allgemeine Uebersicht des Kriegs Schauplazes am Rhein, der Mosel, Maas, Marne, Seine, Schelde, &c. . *Nuremberg, bey Christoph Fembo, 1813*. 1 carte coloriée et repliée de 50 x 60 cm. [4796] 300 €
Grand Théâtre de la Guerre sur les frontières de France et d'Allemagne ; carte dressée en 1793 par Franz Ludwig Güssesfeld (1744-1808).

198. [Anjou]. Extrait des mesures des baronies, châtelainies et seigneuries du païs & duché d'Anjou, réduites à la mesure des Ponts de

Cée. Avec un autre extrait des évaluations de ce que les bleds, vin de dixmes pour toutes rentes seigneuriales, et autres grains, ont valu en chacune des années (de 1680 à 1719). Suivant le règlement de la police d'Angers. *Angers, Jean Hubault, s.d. (1719)*. In-16 broché de 52 pp., couverture de l'époque. [43172] 120 €
Nouvelle édition étendue à l'année 1719 du tableau des mesures et tarifs en duché d'Anjou établi pour chaque année depuis 1680.

199. ARCHENHOLZ (Johann-Wilhelm von). Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland von 1756 bis 1763. Mit Bildniß Königs Friedrichs des Zwenten und einer großen illuminierten Chartre von Schauplaß des siebenjährigen Kriegs. *Berlin, Haude und Spener, 1793*. 2 parties en 2 vol. in-12 de (10)-291-(1) pp. ; (6)-302 pp., veau glacé, dos lisse orné, frise à froid et filet doré d'encadrement sur les plats (*Bradel-Derôme*). [1053] 650 €

Troisième édition ornée d'un portrait de Frédéric II dessiné par Linder et gravé par Berger. L'édition originale fut publiée en 1788.
Histoire de la guerre de Sept ans par Johann-Wilhelm von Archenholtz (1741-1812) à laquelle il participa. « Par une étude exacte de toutes les sources, il parvint à satisfaire le savant de profession ; par un récit simple et animé, il plut à la masse des lecteurs, ordinairement moins exigeants. Le succès fut grand et mérité » (Hoefer). Carte repliée en couleurs (46 x 39 cm) de l'Europe du Nord durant la guerre de sept ans dressée par Carl Jäck.
Provenance : Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset (ex-libris). Très bel exemplaire.

200. Arrêt du Conseil Supérieur, qui condamne Gabriel Teissot, compagnon serrurier, à être pendu pour différents vols par lui commis nuitamment, avec escalade & fractures. Du 15 avril 1774. Extrait des registres du Conseil Supérieur. *A Lyon, de l'Imprimerie de P. Valfray, 1774*. In-4 de 3 pp. [4494] 100 €
Compagnon serrurier condamné en première instance, le 24 mars dernier, aux galères perpétuelles.

201. [Assemblée des Notables]. Recueil de 6 pièces sur l'Assemblée des Notables. *1787*. Ensemble relié en 1 vol. in-8, basane havane marbrée, filet d'encadrement, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, tranches peigne (*reliure de l'époque*). [8359] 800 €
[NECKER (Jacques)]. J'ai servi le roi pendant cinq années. In-8 de 107 pp. *Sans lieu ni date [1787]*. Mémoire anonyme publié par Necker, au mois d'avril 1787, en réponse au discours prononcé par Calonne devant l'assemblée des notables. Kress, 1292.

Lettres d'un anglois à Paris. *A Londres, 1787*. In-8 de 24 pp. Lettre du 18 mars 1787 sur la crise financières.

Procès-verbal de ce qui s'est passé à l'Assemblée des Notables, tenue au Palais des Tuileries, en l'année 1626, sous le règne de Louis XIII.

Extrait du Mercure françois de la même année. suivi de la Harangue du roi Henri IV, à l'Assemblée qu'il convoqua à Rouen en l'année 1596. *A Paris, Chez tous les marchands de Nouveautés, 1787*. In-8 de 92 pp.

[MIRABEAU]. Le Despotisme de la maison d'Orange, prouvé par l'histoire par Karel Ligtal. *En Hollande, [1788]*. In-8 de 14- 220 pp.

[DULAURE (Jacques-Antoine)]. Réclamation d'un citoyen, contre la nouvelle enceinte de Paris, élevée par les fermiers-généraux. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 32 pp. Sous couvert de l'anonymat Dulaure synthétise le mécontentement des parisiens face à la nouvelle enceinte ; Le mur murant Paris, rend Paris murmurant. Elevée uniquement pour assurer davantage la perception des droits d'entrée, qui nuit à la salubrité de l'air, et qu'en donnant plus d'étendue à la capitale, elle rend plus difficiles les moyens de prévenir les maux.

[HARDY (Jacques-Philippe)]. Considérations sur la dénonciation de l'agiotage. Lettre au comte de Mirabeau. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 64 pp. Violent pamphlet de attribué à l'ancien secrétaire de Mirabeau. Dans la Dénonciation de l'agiotage au roi et à l'assemblée des notables, publiée en mars 1787, Mirabeau dénonçait la spéculation sur les fonds publics qui appauvriissait le pays et n'hésitait pas à nommer les coupables. Bel exemplaire.

202. BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours ; ou journal d'un Observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle ; les relations des assemblées littéraires ; les notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose, ou en vers ; les vaudevilles sur la Cour ; les anecdotes et bon mots ; les éloges des Savans, des Artistes, des Hommes de lettres morts, etc. *Londres, John Adamson, 1784-1789*.

37 vol. in-12, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, le tome 34 est relié dans une reliure différente, la table est brochée (*reliure de l'époque*). [11283]

1500 €

Collection complète des *Mémoires secrets*, dits de Bachaumont, qui constituent une des sources les plus abondantes et les plus précieuses pour l'étude du XVIII^e siècle. Les Mémoires secrets se voulaient l'écho de la vie publique et mondaine de leur temps et ils y sont parvenus. Rien ne manque à ce véritable répertoire, ni les événements politiques, littéraires et dramatiques les plus saillants, ni le menu détail des anecdotes, chansons, épigrammes, et autres pièces fugitives qui faisaient les délices de la société parisienne, pas même les rumeurs, fausses ou avérées, qui conditionnent les esprits et forgent les opinions.

Bon exemplaire. Quelques traces de mouillure ; quelques feuillets abimés dans les marges. Joint le volume de table broché : *Table alphabétique des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets* (Bruxelles, 1866), tirée à 200 exemplaires. Hatin, 66-67 ; Sgard, 904.

203. BANDEMÉR (Johann Christian von). [Militaria]. Grundsätze der Evolutions der Cavallerie zum Unterricht junger Officiers. Mit acht und dreißig Kupferplatten. Breslau, Hirschberg und Lissa, Johann Friedrich Korn, 1795. In-4 de VIII-238-(2) pp., 38 planches repliées hors-texte, basane havane à large rabat, dos muet, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [1275]

800 €

Édition originale restée anonyme. Manuel de technique militaire à l'usage des officiers de cavalerie où chaque manœuvre trouve une justification mathématique. Il fut composé vers 1775 soit vingt ans avant sa première édition. Légers manques sur la reliure. 38 planches repliées hors-texte.

204. BARBIER (Edmond-Jean-François). Chronique de la Régence et du Règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier avocat du Parlement de Paris. Première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur, accompagnée de notes et éclaircissements, et suivie d'un index. Paris, Charpentier, 1857. 8 vol. in-12, index, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12161]

300 €

Première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur. Source de premier ordre pour le règne de Louis XV. Dans le huitième volume paraît le Journal de Police sous Louis XV (1742-1743). Bel exemplaire.

205. BARRIERE (Jean-François). Tableaux de Genre et d'Histoire, peints par différens maîtres, ou Morceaux inédits sur la Régence, la jeunesse de Louis XV, et le règne de Louis XVI. Paris, Ponthieu et Cie, 1828. In-8 de XVI-391 pp., demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). [874]

80 €

Coiffes usées, mors légèrement fendus.

206. BARTHELEMY (Edouard de). Les Correspondants de la Marquise de Balleroy d'après les originaux inédits de la Bibliothèque Mazarine avec des notes et une introduction historique sur les maisons de Caumartin et de Balleroy. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883. 2 vol. in-8 de (4)-II-LXXXVII-(1)-403-(1) pp. ; (4)-596 pp., percaline bleue (*reliure de l'époque*). [835]

200 €

207. BARTHELEMY (Edouard de). Les Filles du Régent. Paris, Librairie Firmin-Didot Frères, Fils, 1874. 2 tomes reliés en 1 vol. grand in-8 de XI-(1)-416-(4)-402 pp., demi-percaline verte. [7958]

180 €

Édition originale. *La duchesse du Berry - L'abbesse de Chelles - La princesse de Modène - La reine d'Espagne - La princesse de Conti - Mademoiselle de Beaujolais*. Bel exemplaire.

208. BASCHET (Armand). Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'histoire de ses manuscrits d'après des documents authentiques et entièrement inédits, par Armand Baschet. Paris, Plon, 1874. In-8 de XLVIII-520 pp., index, demi-marquin brun à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [13161]

250 €

Vicaire I, 333. Frontispice gravé à l'eau-forte par J. Mollard. Très bel exemplaire à grandes marges, imprimé sur grand papier de Hollande.

209. BAUGIER (Edme). Mémoires historiques de la province de Champagne, contenant son état avant & depuis l'établissement de la Monarchie française ; la vie des ducs qui l'ont gouverné, des comtes qui en ont été souverains & héréditaires, & des personnes illustres qui y sont nées ; la description des villes, châteaux, & terres titrées. Paris, André Cailleau, 1721. 2 vol. in-12 de (16)-416-(12) pp. ; 405-(14) pp., tables,

basane taupe, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure du XIX^e siècle*). [8764] 600 €
Édition originale. Portrait de l'auteur gravé par Langlois en frontispice, 1 carte dépliant de Champagne et de Brie et 2 planches gravées hors texte. L'épître est adressée au Prince de Rohan. Le privilège du roi est daté du 19 avril 1720 ; notules in-texte et ex-libris manuscrits à l'encre du temps au verso du dernier feuillet du tome I ; réparation à la carte, pâle mouillure marginale sur quelques feuillets. Brunet I, p. 707 ; Techener, 2 ; Saffroy 20716.

210. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Mémoire de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; en réponse au libelle diffamatoire, signé Guillaume Kormman ; dont plainte en diffamation est rendue avec requête, à M. le Lieutenant-Criminel, & permission d'informer.

Mémoire en réfutation contre Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, pour servir de suite au cri public.

Défense de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Par l'ami de l'innocence.

Lettre de M. Morande, auteur et rédacteur du courrier de l'europe, à M. de Beaumarchais. Londres ce 6 Juillet 1787.

Mémoire présenté au Roi, par M. Le Noir, conseiller d'état. Paris, [1781-1787]. In-8 broché de 62-52-23-13-32 pp. [1641]

150 €

En février 1787, au moment où Beaumarchais s'occupait de la première représentation de son opéra *Tarare*, parut une brochure virulente signée Nicolas Bergasse : *Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation pour le sieur Kormman contre la dame Kormman son épouse, le sieur Daudet de Jossan, le sieur Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais et M. Lenoir, conseiller d'état, ancien lieutenant général de police*.

Trompé par sa femme, le banquier strasbourgeois Korman réussit à la faire interner ; l'amant était un certain Daudet de Jossan, homme de confiance du puissant ministre de la guerre M. de Montbary. Beaumarchais pris la défense de l'épouse maltraitée. Mais l'affaire pris une tournure plus politique quand Korman eut l'occasion de se lier avec le jeune avocat Nicolas Bergasse, connu par l'extrême exaltation qu'il avait déployée dans des brochures en faveur des expériences magnétiques de Mesmer. Le fond de l'affaire disparut bientôt dans les mémoires de Bergasse ; il ne fut presque plus question de M. et de Mme Korman, mais de l'exil du parlement et de la sclérotasse de Beaumarchais, qu'il accusait d'être vendu aux ministres.

211. BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques). Les Lunes du Cousin Jacques. Paris, Lesclapart, 1785-1787. 36 livraisons reliées 8 volumes in-12, cartonnage Bradel, pièce de titre en maroquin brun (*E. Carayon*). [12331]

1200 €

Collection complète en 36 livraisons mensuelles puis bimensuelles publiées de juin 1785 à mai 1787.

Première "folie périodique" du journaliste, auteur dramatique et poète Beffroy de Reigny (1757-1811), *Les Lunes du Cousin Jacques* est une feuille au ton satirique et humoristique, faite de potins, de nouvelles littéraires, de pièces de poésie, de bouts rimés, de morceaux de musique, de dialogues théâtraux « très curieuse, très amusante, salmigondis de vers et de prose sur toutes sortes de sujets possibles et même impossibles. Ce qui le distingue surtout, c'est son caractère tout personnel » (Hatin).

Beffroy de Reigny, qui n'était pas si fou que cela, afin de préserver la pérennité de son ouvrage, s'est interdit d'aborder le domaine politique : « Si nous parlions d'un événement connu, politique ou autre, nous croirions déplaire à nos lecteurs par cette affectation monotone [évoquer des nouvelles politiques] qui ne leur apprendrait rien que ce qu'ils sauraient comme tout le monde » (octobre 1785, p. 3). L'allégorie lunaire permit à l'auteur de situer dans un lieu utopique ses observations sur les transformations politiques et sociales de son temps. Après 1787, le périodique devint *Le Courrier des planètes* puis *Les Nouvelles Lunes du Cousin Jacques* sous la Révolution.

Le n°12 de mai 1786, dernière livraison mensuelle suivie d'une table, qui porte un titre modifié : *Les Fameuses lunes du fameux cousin Jacques ce grand-homme*. A la suite, les n° 13 et 14 (juin et juillet 1786) sont chacun divisés en 2 demi-lunes ; en août la numérotation passe de 15 (première demi-lune) à 18 (seconde demi-lune), une note p. 81 indiquant que le 2^e cahier du n° 13 doit être renuméroté 14 et ainsi de suite (le n° 14 devenant 15 et 16, et le n° 15 devenant 17).

Au tome 1, mention de seconde édition aux numéros 1 et 2, note manuscrite ancienne en marge du titre (le nom du cousin Jacques était Beffroy de Reigny (H. Abel) né en 1757 mort en 1811), mouillure sur

plusieurs feuillets au numéro 3 avec perte de quelques lettres. Au tome 6, feuillet de titre du n° 21 déchiré sans manque. Au tome 7, manque les 2 feuillets A2/3 du n°27, p. 119 déchirée en marge sans perte de lettres, le n°28 est en double. Au tome 8, note manuscrite bibliographique à l'encre du temps (n° 34 p.176). Hat in p. 82 ; Sgard, *Journaux*, n°854.

212. BOISSON DE QUENCY (Louis). Poésies fugitives à l'occasion de la Mort de l'Empereur Joseph II. D'heureuse Mémoire mort le 20 Février 1790. Sunt quoque gaudia Luctus. Ovide. Par le Comte Louis Boisson de Quency Membre de l'Académie Imperiale &c. A Livourne Chez Mr le Chevr de Berthelet Consul de France et de Malthe. 1790. Manuscrit in-4 broché de (14) ff. [2837] 1000 €
Pièce manuscrite en vers inédite de Louis Boisson de Quincy composée d'un Préliminaire, un Sonnet, un Supplément ou Quatrain, un Pot pourri, un Tombeau mélangé à l'occasion de la Mort de l'Empereur Joseph second de glorieuse mémoire, le 20 février 1790 ou la Gloire de Joseph-Second perpétuée en son très digne successeur Pierre-Léopold etc. etc., une Epitaphe de Joseph second envoyée par lui-même des champs Ellyséens, un Parallèle de l'Empereur Joseph second de glorieuse mémoire avec S.M. Pierre-Léopold son frère et digne successeur, un Sonnet, un Sonnet à l'occasion des satyres faites en Brabant sous le manteau sur et depuis la mort de Joseph second et une Réponse de Joseph second envoyée des champs élyséens en forme de sonnet. L'adjudant-commandant Boisson de Quincy est par ailleurs l'auteur de nombreuses poésies de circonstances sur les Bonaparte. Il est mort en 1814.

213. BOLINGBROKE (Henry St. John). Lettres sur l'Esprit de Patriotisme, sur l'Idée d'un Roy Patriote, et sur l'Etat des Partis, qui divisaient l'Angleterre, lors de l'Avènement de Georges I. *A Londres, [1750]*. In-8 de (4)-VII-255 pp., veau havane, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [2120] 400 €
Première édition française dans la traduction de Claude de Thyard de Bissy. L'édition originale fut publiée en 1749, dernier ouvrage paru du vivant de l'auteur mort en 1751 à l'âge de soixante-treize ans. Ministre anglais des affaires étrangères, Henry Saint-John, vicomte de Bolingbroke a préparé la paix d'Utrecht en 1713. Il composa en contrepoint de son activité politique, une oeuvre philosophique dont le cynisme et le déisme inspirèrent Pope et Voltaire. Dos restauré.

214. BONHOMME (Honoré). Madame de Maintenon et sa famille. Lettres et documents inédits publiés sur les manuscrits autographes originaux avec une introduction, des notes et une conclusion. *Paris, Didier et Cie, 1863*. Petit in-8 de (4)-356 pp., demi-chagrin prune, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [41458] 60 €
Édition originale. Dos passé.

215. BOULAINVILLIERS (Henry de, comte de Saint-Saire). État de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce, les manufactures, le nombre des habitants & en general tout ce qui peut faire connoître à fond cette monarchie : extrait des Memoires dressés par les intendans du Royaume, par ordre du roi, Louis XIV à la sollicitation de Monseigneur le Duc de Bourgogne, Pere de Louis XV à présent régnant. *Londres, Wood & Palmer, 1727-1728*. 3 vol. in-folio de (8)-182-387-(5) pp. ; (2)-581-(5) pp. ; (6)-590-(38) pp., table, veau brun marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge et noir, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [5106] 1000 €
Édition originale posthume. Boulainvilliers a eu communication des mémoires composés par les intendants à la suite de la circulaire de 1697. Dans sa préface, il se plaint de leur insuffisance qu'il attribue à l'ignorance, l'inapplication ou la paresse de ceux qui les ont dressés. Aussi a-t-il pris des libertés avec les textes « réparant les fautes et les omissions, soit en suppléant soit en corrigeant, sans relever les erreurs sauf celle de la morale » condensant et résumant les renseignements fournis par le texte officiel. Le troisième tome (1728) contient les réflexions de Boulainvilliers sur l'interprétation de l'histoire de France sous le titre : *Etat de la France contenant XIV. lettres sur les anciens Parlements de France. Avec l'histoire de ce royaume depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Charles VIII*. On y a joint des mémoires présentés à M. le Duc d'Orléans. (A Londres : Chez W. Roberts ; se vend chez J. Brindley in New Bondstreet, où on trouve les deux premiers volumes, 1728).
Bel exemplaire portant l'ex-libris gravé de « Fran. Mouchard Ec. Anc. député de la v. de La Rochelle au Conseil royal de commerce. 1732 ».

La Carte de France dressée par d'Anville manque comme dans la plupart des exemplaires. Petites restaurations à la reliure. Bourgeois & Andre 6257 ; INED 713 ; Kress, 3677 ; Goldsmiths, 6496.

216. BOULAINVILLIERS (Henry de, comte de Saint-Saire). Etat de la France, Dans lequel on voit Tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique, le Militaire, la Justice, le Finances, le Commerce, les Manufactures, le nombre des Habitans, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette Monarchie. *A Londres, Chez T. Wood & S. Palmer, 1752*. 8 vol. in-12, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [41763] 1000 €
Dernière édition, la plus complète. Cette importante étude est fondée sur les rapports des intendants provinciaux, avec de nombreuses corrections et additions en particulier concernant la misère financière de la France. Une carte repliée : *Carte de France divisée par Généralitez*. Bon exemplaire ; coiffes usées. Kress, 3677 ; INED, 713 ; Bourgeois et André, 6257.

217. [BOURCET (Pierre-Joseph de)]. Mémoires concernant les frontières de Piémont, de Savoye et de l'Italie où se trouvent tous les cols et passages des Alpes depuis le Mont-Cenis jusqu'à la vallée de Barcelonnette, les passages des monts Apennins, depuis le Col de Tarde à hauteur de Nice jusqu'au MontZova à la hauteur de Florence, de la coste de la mer depuis Nice jusqu'à Livourne. Pour servir d'instruction aux marches, mouvemens et campemens des armées. Avec un détail des places de la Provence, du Dauphiné, du Piémont, du Milanais, du Mantouan, du Modénois, du Parmesan, et des subsistances qu'on peut trouver dans l'Italie. . *Sans lieu ni date, [1747]*. In-folio de 1 titre, 332 pp. (saut de chiffrage de 154 à 147), [3] ff.n.ch. de table, veau brun marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [39721] 7500 €
Très important manuscrit qui regroupe plusieurs textes de Pierre-Joseph de Bourcet, dont une partie a servi à la publication posthume des *Mémoires militaires sur les frontières de la France, du Piémont et de la Savoie* (Berlin, Decker, 1801), couvert d'une écriture moyenne, très lisible (environ 25 lignes par page), texte entièrement réglé. Le manuscrit correspond partiellement à une version précoce du texte livré tardivement au public, comme tous ceux composés par Pierre-Joseph de Bourcet (1er mars 1700- 14 octobre 1780). Restaurations à la reliure, spécialement aux coins, aux coiffes et sur la charnière inférieure.

218. BOUTRY (Maurice). Autour de Marie-Antoinette. *Paris, Émile Paul, 1907*. In-8 de XI-415 pp., demi-basane noire, dos lisse orné, tête dorée, couverture imprimée en rouge et noir conservée (*reliure de l'époque*). [41836] 40 €
Deuxième édition. Orné d'un portrait en héliogravure de Marie-Antoinette d'après le tableau attribué à Schall. Préface de Pierre de Nolhac. Provenance : bibliothèque Georges Hersent.

219. [Bretagne. Orgères. Terrier]. Archives de la baronnie d'Orgères. . 1786. 4 vol. grand in-folio (45 x 31 cm) manuscrits de 821, 785, 1056, 1084 pp., basane fauve granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin blond, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43309] 7500 €
Importante pièce d'archive bretonne relative à la seigneurie d'Orgères en Ille-et-Vilaine érigée en châtellenie en 1640 puis en baronnie en 1664. Chaque volume contient la copie de trois ou quatre « boîtes » numérotées 1 à 12 subdivisées en « liasses » séparées par des feuillets vierges dédiées aux différents fiefs, villages et paroisses de la baronnie ainsi qu'au recensement des actes d'aveux contrats d'acquets et afféagements (contrat de location) effectués par les habitants du XVe au XVIIIe siècle accompagnés de leur nom, profession et biens immobiliers. Tables (terres, vassaux et fiefs, etc).
Vol. 1. (Boîtes 1-5). Aveux sans dénomination de village puis Fief de Monténay. Bourg d'Orgères, lieu de La Landelle, village de La Haie Longue, de La Gasneraye, lieu du Pati et environs, village de La Pelardière, village de La Peillardière, lieu La Roussais, Village du Brossay, Terroir de la La Mandonnais, Lieu de Perriere, Village de Vaujouais, village de Monténay. S'ensuit : Fief et seigneurie de Laleu acquis par messire Jean de Bourgneuf seigneur de Cuze, Orgères, etc. par retrait féodal en vertu de lettres patentes du roi et réuni à la seigneurie d'Orgères. Lieu des Basses Premellières, paroisses d'Orgères et de Laillé, différents villages, fief et Mazure de Tellé ou Teslé.
Vol. 2. (Boîtes 6-8). Fief du Plessix Charue (villages de La Blanchetais, Du Plessix Charue, du Bas Plessix lieu de Lozeraie, La Plessette, de

Bouharé, de Lourmel, de Lourme, de la Violais, lieu de Forjoualle, de La Goderais, Du Haut Jannai, terroir du Tapion, village et Mazure de Mandon, métairie de La Haye Guien et de La Corbière) ; mais aussi « Aveux sans dénomination de villages et terroirs ».

Vol. 3 (Boîtes 9-12).. Paroisses de Bourgarré et D'Orgères, Fief du Châtenay, fief de Châtenay sans nom de terroir (et plusieurs villages réunis), bourg d'Orgères, village de Vezin, paroisse du Bourg Barré village Vivier, village de La Moissonnaie, Terroir de Gerbault ou Gerbaux, village de La Foutenaye, village de La Barre, village du Châtenay, village de La Bouessière, village de Lourme, village de Lesnaudières ou Les Laudinières, village de La Frogeraye, village de La Viollais, terroir de La Godrais, village de Lourmel, lieu de la Refoulée, village de la Corbière, Lieu de Tapion, terroir de Forjoualle,

Vol. 4 (Boîtes 13-16). Paroisse de Laillé village de Caran fief de L'Ardrais, village de L'Ardrais, Fief de Villiers, villages de la Buterne, La Touche; Fief de Fourgeray, village de Bout de Lande, village de la Besnardais, village de La Roche, village de Giquelais.

« La seigneurie d'Orgères appartient d'abord à la famille de ce nom, qui apparaît pour la première fois dans l'histoire de Bretagne, à la fin du XIIe siècle puis s'éteint un siècle plus tard en la personne de Jean seigneur d'Orgères laissant pour héritière sa soeur Perrine d'Orgères, mariée à Jean Moraud. Un descendant de ces derniers vendit à la fin du XV^e siècle la seigneurie d'Orgères à un chanoine de Rennes, Jean Bouëdrier (à la seigneurie échut au fils de sa soeur Jean Bourgneuf, prévôt de la monnaie de Rennes, annobli quelques années plus tard. Ce fut en faveur de l'un des descendants du nouveau seigneur d'Orgères, Henri de Bourgneuf, que la seigneurie de Cucé, près Rennes, fut érigée en marquisat, et celle d'Orgères en châtellenie. En 1644, Louis XIV érigea cette châtellenie en baronnie. À sa mort, Henri de Bourgneuf laissa une succession tellement obérée que le 13 novembre 1713, la seigneurie d'Orgères fut vendue judiciairement au nommé Guy Déniau. Ce dernier la laissa à la fille de sa soeur, Élisabeth de Cornulier mariée à Jean-Paul Hay, baron de Nétumières qui lui, le 24 avril, la céda à Blaise de Bonescuelle mort en 1762, ayant pour héritier Yves Blaise de Bonescuelle officier de dragons de la reine, créé baron d'Orgères en 1774, comte en 1777 et enfin maréchal de camp en 1784 » [Monographie de la commune d'Orgères à 15 kilomètres de Rennes in *Revue de Bretagne*, XLII (1909) pages 139 sqq.]. Précieux manuscrit XVIII^e d'une parfaite lisibilité. Reliures partiellement épidermées, coiffes abimées.

220. [Bretagne]. Règlement pour les grands chemins de la province de Bretagne. *S.l.n.d.* (Rennes, J. Vatar, 1754). In-8 de 40 pp., couverture de l'époque. [43179] 200 €
Édition originale. En 1754 le duc d'Aiguillon (1720-1788) commandant en chef de Bretagne, élabora un règlement pour les grands chemins de la province de Bretagne en XLVI articles. « Ce règlement en date du 5 novembre 1754 rédigé par le duc d'Aiguillon et l'Intendant Le Bret va constituer pendant presque un demi-siècle la référence en matière d'exécution des travaux et de mise en oeuvre de la corvée. Il subira des ajustements par les successeurs du Duc sans que les dispositions essentielles en soient bouleversées. Par ailleurs il est nécessaire de préciser que l'apport du duc doit être relativisé car il indique lui-même dans le préambule *Que nous avons cru devoir réunir dans un seul corps d'Ordonnance, ce qui est répandu dans les différents Règlements qui ont déjà été donnés sur cette matière, en ajoutant de notre part, ce qui nous a paru le plus propre à perfectionner une partie aussi intéressante, et à remédier aux abus que l'expérience a fait connoître, et qu'on avoit pu prévoir.* Il vise ensuite les Ordonnances rendues de 1738 à 1754 rédigées par Pontcarré de Viarmes. Enfin il précise la finalité des travaux qu'il va falloir engager : *Le Rétablissement des Grands Chemins, dans une Province aussi étendue que la Bretagne, et dont la situation est aussi heureuse pour le Commerce, est d'une si grande importance, que notre premier soin a été de nous occuper des moyens les plus sûrs, les moins onéreux et les plus capables de conduire toutes les Routes à leur perfection (...)* » [Alain Lozac'h, *Sur les Routes de Bretagne Histoire d'un réseau routier les Côtes d'Armor*].

221. CALONNE (Charles-Alexandre de). Requête au Roi. Adressée à sa Majesté. *Londres, Spilbury, 1787-1788.* In-4 de (2)-131-(1)-77-(1) pp., veau havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [2788] 800 €
Édition originale imprimée à Londres. Après la réunion de l'assemblée des Notables, Calonne (1734-1802), contrôleur général des Finances, fut limogé en avril 1787 et s'exila à Londres où il « publia pour répondre aux attaques dont il fut l'objet dans le sein de cette assemblée et de la

part du public, sa fameuse Requête au Roi, si souvent invoquée, dans laquelle figurent en relief, les actes incriminés de son administration. On y lit successivement les justifications relatives aux faits suivants : acquisitions et échanges de domaines consentis par favoritisme à l'encontre des intérêts du Trésor, extensions abusives et non autorisées de divers emprunts déjà remplis, bénéfices illégitimes sur la refonte des monnaies d'or, interventions à la bourse et fonds destinés à soutenir l'agiotage, etc » (Stourm). Ex-libris moderne.

Bel exemplaire grand de marges, complet du feuillet d'errata. Martin et Walter, I, 5816 ; Kress, B.1174 ; Stourm p. 134.

222. CALONNE (Charles-Alexandre de). Requête au Roi. Adressée à sa Majesté. *Londres, Spilbury, 1787-1788.* 1 vol. in-4 broché de (2)-131-(1)-76 pp., couverture de l'époque. [2125] 1500 €
Édition originale. Exemplaire en grand papier, à toutes marges.

Très bel exemplaire, tel que paru, imprimé sur papier fort, très grand de marges. Les fautes signalées dans l'errata de l'édition ordinaire, ont été corrigées soit à la plume dans le texte ou en marge. Martin et Walter, I, 5816 ; Kress, B.1174 ; Stourm, p. 134.

223. CASTERA (Jean Henri). Histoire de Catherine II, Impératrice de Russie. *Paris, chez Buisson, 1800.* 3 vol. in-8 de (2)-VII-(1)-444 pp. ; (4)-412 pp. ; (4)-466 pp., demi-cuir de Russie rouge, dos lisses ornés de filet dorés, titre frappé or (*reliure de l'époque*). [15531] 150 €
Deuxième édition revue et augmentée. ouvrage orné d'une planche, Vue de la forteresse de Schlüsselbourg, et 10 portraits gravés sur cuivre par Tardieu et Tassaert. In fine du tome III, 1^{re} grande carte dépliant de la Russie, gravée par Tardieu. Manque le portrait de l'auteur en frontispice et la carte dépliant de Pologne. Coiffes abimées, tâches d'encre sur quelques plures de la carte.

224. CHEVRIER (François-Antoine). Le Codicille, et l'Esprit ou Commentaire des Maximes Politiques de M. le Maréchal Duc de Bell'Isle ; avec des Notes Apologetiques, Historiques & Critiques : le tout publié par Monsieur D. C***, l'Editeur de la Vie & du Testament, de M. le Maréchal. *A La Haye, Chez la Veuve Van Duren, 1762.* 2 parties en 1 vol. in-12 de (2)-VI-4-87-146 pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [2205] 300 €
Nouvelle édition publiée l'année de l'originale, la première annotée et ornée d'un portrait en frontispice gravé par J. Besoet. La deuxième partie porte le titre : *L'Esprit de M. le Marechal de Bell'isle, ou commentaire de son testament politique, avec des notes apologetiques et critiques.*

François Antoine Chevrier, né à Nancy, était un pamphlétaire réputé, souvent licencieux et satirique ; il fut contraint de s'expatrier en Allemagne, puis en Hollande où il mourut en 1762. Des rousseurs.

225. CHINARD (Gilbert). Lettres inédites de Beaumarchais, de Mme de Beaumarchais et de leur fille Eugénie. Publiées d'après les originaux de la Clements Library. *Paris, Margraff, 1929.* In-8 de (8)-139-(5) pp., demi-toile verte, couverture et dos conservés. [858] 100 €
Édition originale. Un des huit cent exemplaires numérotés sur vélin. Lettres inédites écrites par Beaumarchais à propos de sa première mésaventure commerciale, l'achat de la forêt de Chinon ; lettres à Thévèneau de Francy, son agent pendant la guerre de l'Indépendance américaine, on y trouve des renseignements nouveaux sur les difficultés qui s'élevèrent entre Beaumarchais et le Congrès américains. Lettre de son épouse pendant l'exil de Beaumarchais à Hambourg. Lettres de Mme de Beaumarchais et de sa fille après sa mort. Six fac-similés.

226. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain ; suivie de réflexions sur l'esclavage des nègres. *Paris, Masson et fils, 1822.* In-8 de VIII-440 pp., demi-veau rouge, dos orné à nerfs, tranches marbrées, signet de soie verte (*Bibolet*). [39894] 400 €
Réédition de deux des plus importants ouvrages de Condorcet. Le texte qui est considéré comme le testament des Lumières, et le seul texte consacré de façon exclusive à l'esclavage et le premier a tenté d'agir contre. A la suite on trouve son *Adresse au corps électoral contre l'esclavage des noirs ; Sur l'admission des députés des planteurs de Saint-Domingue à l'Assemblée Nationale*, et l'*Adresse à l'Assemblée Nationale sur les conditions d'éligibilité.*

C'est en 1822 que la *Société de la morale chrétienne*, fondée en 1821, constitue un Comité pour l'abolition de la traite des Noirs. Bel exemplaire dans une fine reliure de Bibolet ancien apprenti de

Simier. Il s'installa à Paris où il eut son atelier de 1826 à 1847 et travailla pour les grands de son temps, notamment Talleyrand.

227. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Oeuvres de Condorcet publiées par A. Condorcet O'Connor, lieutenant-général, et M. F. Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. *Paris, Didot, 1847-1849*. 12 vol. grand in-8, percaline grise. [11057] 3000 €
Édition originale de la meilleure édition collective de Condorcet, devenue au demeurant extrêmement rare. Revu sur les manuscrits de l'auteur, l'ouvrage renferme plusieurs écrits inédits de Condorcet, ainsi que nombre de lettres de Voltaire (Bengesco, III, 2058) et de Turgot. Arthur Condorcet O'Connor (1763-1852) a épousé en 1807 la fille unique du marquis ; François Arago (1786-1853) s'est chargé de la partie scientifique de l'ouvrage. Tome I : Biographie de Condorcet, correspondance, et œuvres diverses. Tomes II et III : Éloges. Tome IV, V et VI : Mélanges de littérature et de philosophie. Tome VII à XII : Économie politique et politique. Bon exemplaire sur beau papier, non rogné. Le portrait manque. Quelques rousseurs éparses. Brunet, II, 216 ; INED, 1173.

228. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Vie de Voltaire, par M. le marquis de Condorcet ; suivie des Mémoires de Voltaire, écrits par lui-même. *Londres, 1791*. 2 tomes en 1 vol. in-16 de (2)-303 pp. et (2)-279 pp., demi-basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [39904] 200

229. CONSTANT D'ORVILLE (André-Guillaume). Les Fastes de la Pologne et de la Russie. *A Paris, Chez J.P. Costard, 1769-1770*. 2 vol. in-12 de LXXXVIII-296 pp. et CXL-296 pp., veau havane marbré, dos ornés à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [2371] 350 €
Édition originale. Première partie contenant l'Histoire de Pologne ; Seconde partie contenant l'Histoire de Russie. 1 coiffé et 1 mors abîmés. Petites armes non identifiées en pied.

230. [Constitution des États-Unis]. Recueil des loix constitutives des colonies angloises, confédérées sous la dénomination d'États-Unis de l'Amérique-Septentrionale. Auquel on a joint les Actes d'indépendance, de Confédération & autres actes du Congrès général, traduit de l'anglois. Dédié à M. le docteur Franklin. *En Suisse (Paris), chez les Libraires associés, 1778*. In-12 broché de (12)-370 pp., couverture de papier dominoté, titre manuscrit sur le dos. [43176] 2000 €

Première édition française des textes fondateurs de la Constitution des États-Unis d'Amérique dont la Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776 et les constitutions de six états rédigées avant 1777 - publiée l'année du traité d'alliance franco-américain de 1778 « qui donna une légitimité monarchique à l'enthousiasme français pour la nouvelle république américaine ».

Cette édition française établie par un certain Régnier - resté inconnu par ailleurs - qui signe l'épître dédicatoire à Benjamin Franklin (« Les Loix que j'ai rassemblées m'ont paru un des plus beaux monuments de la sagesse humaine ; elles constituent la Démocratie la plus pure qui ait encore existé ; elles semblent déjà faire le bonheur des Peuples qui s'y sont soumis ») réunit les premiers textes législatifs promulgués en 1776 (instruction, formule, adhésion, serment) dont le dénombrement des Treize colonies, l'Acte d'Indépendance et les Constitutions de la Pennsylvanie, du «Nouveau-Jersey», du Delaware, du Maryland, de la Virginie et de la «Caroline Méridionale», le tout traduit par Louis-Alexandre de La Rochefoucauld d'Anville (1743-1792). Il s'agit de la première édition séparée de la Déclaration d'Indépendance, publiée en 1776 dans la revue «Nouvelles extraordinaires de divers endroits de divers endroits» (ou Gazette de Leyde) puis dans «Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique», périodique semi-clandestin où collaborèrent Benjamin Franklin et le duc de La Rochefoucauld d'Anville. Le recueil fut imprimé à Paris sous deux fausses adresses « Philadelphie, Louis Cellot & Jombert » et «En Suisse chez les libraires associés» cette dernière pour notre exemplaire. [Wulf Naomi, Marienstrass Élise. *Traduire, emprunter, adapter la déclaration d'indépendance des États-Unis*. In: Dix-huitième Siècle, n°33, 2001. pp. 201-218].

Très rare et important premier recueil publié en France de la Déclaration d'Indépendance de 1776 et des constitutions des États-Unis d'Amérique. Bon exemplaire broché conservé dans sa couverture de papier dominoté ; petits manques de papier sur le dos.

Sabin, 68448 ; Leclerc, 1267 ; Conlon 78.492 ; Howes, R111 ; Barbier, IV, 103 ; Fay, p. 11.

231. COQUEREAU (Jean-Baptiste Louis). Mémoires de l'Abbé Terrai, Contrôleur-Général des Finances ; Avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775. & suivis de quatorze Lettres d'un Actionnaire de la Compagnie des Indes. *A Londres, 1776*. In-12 de (4)-398 pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, triple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). [11258] 350 €

Tous les biographes de Terrai recourent à ces mémoires, quelques-uns, comme Pierre Clément, en les contrôlant et les rectifiant. Les opérations financières effectuées par Terrai, de 1770 à 1774, se trouvent exposées dans le pamphlet de l'avocat Coquereau » Stourm p. 85.

A la suite : *Relation historique de l'émeute arrivée à Paris, le 3 mai 1775. Lettres d'un actionnaire à un autre actionnaire, contenant la Relation de ce qui s'est passé dans les dernières Assemblées de la Compagnie des Indes*. Bon exemplaire.

232. Corps Royal d'Artillerie. Régiment de Strasbourg, en garnison à Douay en Flandres. *A Douay, de l'Imprimerie de Derbaix, [1784-1785]*. Affiche in-plano (53,5 x 42,5 cm). [39845] 1000 €

« Cette intéressante affiche et la fine gravure qui l'accompagne, donnent lieu à une assez curieuse observation. Alors que le placard du Corps Royal (1770), anticipant de six années sur les événements, dotait les artilleurs d'un habit à nous inconnu, celui-ci, huit ans après l'adoption de la nouvelle tenue, leur laisse encore le jusle-au-corps d'autrefois, preuve certaine de l'utilisation d'un ancien bois. Notons aussi, dans la légende, la présence d'un mot nouveau : *Patrie* ».

Brillante jeunesse, qui desirez acquérir de la gloire en servant votre Patrie, venez sous les Drapeaux (...) La paie, en y entrant, est celle des Grenadiers dans les Régiments d'Infanterie, & va toujours en augmentant jusqu'à celle de 30 sols par jour. Il y a vingt-deux places d'Officiers au Régiment, que l'on donne aux Sergens qui se mettent dans le cas de les mériter par leur bonne conduite. Et les Soldats, en se retirant, ont des places de Garde-Magazin & d'Artificier dans les différentes Villes du Royaume, dont les appointemens sont depuis 800 jusqu'à 3000 livres. Il y a au Régiment des Salles de Mathématiques, de Dessin, d'Armes & de Danses, où tous les Soldats sont admis.

Albert Depréaux, *Les Affiches de recrutement du XVIIe siècle à nous jours*, planche 20.

233. COUSIN (Victor). Madame de Sablé. Nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle. *Paris, Didier et Cie, 1859*. In-8 de XV-512 pp., demi-basane verte, dos orné à nerfs, dos uniformément insolé (*reliure de l'époque*). [11061] 100 €
Deuxième édition ornée d'un frontispice.

234. DAMIENS (Robert-François). Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement. *A Paris, chez Pierre-Guillaume Simon, 1757*. In-4 de XLII-610-(2)-28 pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [11022] 800 €

Édition originale de ces pièces recueillies par A. F. Le Breton. Exemplaire complet de la table publiée séparément : *Table des matières, contenues dans le procès de Robert-François Damiens. (2)-24 pp.* Bon exemplaire. 1 coiffé et coins usés.

235. Déclaration du Roy au sujet de la pesche de la sardine dans la province de Bretagne. Donnée à Versailles le 16 aoust 1727. *Rennes, Guillaume Vatar, 1727*. In-4 de 8 pp. [41717] 100 €

236. Déclaration du Roy et Arrest du Conseil, concernant les Isles et Colonies françaises. Donnée à Versailles le 21 may 1723. *Rennes, Guillaume Vatar, 1723*. In-8 de 7 pp. [41722] 100 €

237. Déclaration du Roy qui donne la Régence à Monsieur le duc d'Orléans, pour l'administration des affaires de tout le royaume, pendant la minorité de sa Majesté. Donnée à Vincennes le 24 septembre 1715. *Rennes, Veuve de François Vatar, 1715*. In-8 de 4 pp. [41721] 100 €

238. Déclaration du Roy, au sujet du rétablissement des maisons incendiées dans la ville de Rennes. Donnée à Paris le 13 janvier 1722. *Rennes, Guillaume Vatar, 1722*. In-8 de 7 pp. [41723] 100 €

239. Déclaration du Roy, concernant l'Assemblée des États de Bretagne. Du 26 juin 1736. *Rennes, G. Vatar, 1736*. In-4 de 8 pp. [40161] 100 €

240. Déclaration du Roy, concernant les droits du Domaine d'Occident. Du 10 novembre 1727. *Rennes, G.e Vatar, 1728*. In-4 de 4 pp. 100 €

241. Déclaration du Roy, portant Augmentation du Tarif des Ports de Lettres. Du 8 juillet 1759. *S.l.n.d., [Rennes, Guillaume Vatar], 1759*. In-4 de 22 pp. Manque le feuillet A2 (pages 3/4). [40158] 100 €
242. Déclaration du Roy, portant règlement pour le Parlement de Bretagne. Donnée le 5 Juillet 1724. *Rennes, Guillaume Vatar, 1724*. In-4 de 12 pp. [40144] 100 €
243. Déclaration du Roy, qui exempte de tous droits les blés, grains et légumes qui entreront dans le Royaume : et ordonne la fixation des cens, rentes, et redevances qui se paient en grains. Donnée le 26 octobre 1740. *Rennes, Guillaume Vatar, 1740*. In-4 de 12 pp. [40145] 100 €
244. Déclaration du Roy, qui ordonne ce qui doit être fait pour la perception du Droit établi sur les cartes par celle du 16 février 1745. *Rennes, Guillaume Vatar, 1747*. In-4 de 8 pp. [40146] 100 €
245. Déclaration du Roy, qui ordonne le rétablissement du Droit d'un sol six deniers sur chaque Jeu de cartes. Du 16 février 1745. *Nantes, Verger, 1745*. In-4 de 3 pp. [40159] 100 €
246. DESNOS (Louis-Charles). *Etrennes Utiles et Nécessaires Aux Commerçans et Voyageurs ou indicateur fidèle Enseignant toutes les Routes Royales et particulières de la France, et les Chemins de Communication qui traversent les grandes Routes : les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes, hôtelleries, rivières, bois et les limites de chaque province, distinguées. A Paris, chez le S. Desnos, 1780*. In-16 de 1 frontispice, 1 titre, 2 cartes en double page coloriées et 176 pp. dont 156 cartes rehaussées de couleurs et 45 pp. (Nouvelle table alphabétique), maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43089] 800 €
Dernière édition de cet itinéraire de poche publié par le géographe et libraire Louis Charles Desnos (1725-1805). On trouve à la fin la *Table des routes*. Bel exemplaire.
Forham, *Les Routes de France*, p.73 ; Grand-Carteret, 531.
247. DU GAST DE BOIS SAINT JUST. Paris, Versailles et les Provinces au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs Ministres, Evêques, Magistrats célèbres, Hommes de Lettres et autres Personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. Par un ancien Officier aux Gardes-françaises. *Paris, A Lyon, Chez Guyot (pour le tome III), H. Nicolle, 1817*. 3 vol. in-8 de 392 pp. ; 386 pp. ; (4)-427 pp., demi-basane violette à petits coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [1280] 500 €
Ouvrage rare complet du troisième volume, ici en édition originale. Dos passés, quelques rousseurs.
248. DUBY (Tobiesen). Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des évènements : [...] A la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses & intéressantes, sous le titre de Récréations numismatiques. *Paris, Veuve de l'auteur, Debure, 1786*. 1 vol. petit In-folio de XVI-147 pp., veau fauve glacé, plats encadrés d'1 triple filet doré avec fleurons aux angles, roulette intérieure, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [40001] 1500 €
Édition originale posthume de ce traité sur les monnaies de siège et de nécessité, publiée 4 ans après la mort de l'auteur. 31 planches gravées en taille-douce (dont 4 in fine pour les Récréations).
Bel exemplaire à toutes marges. Élégante reliure de l'époque - ex-libris au titre et à 2 gardes blanches : Auguste Fièrre à Tournon ; ex-libris armorié de A. Brölemann avec devise *vigilantia et prudentia*. Une auréole angulaire se renforçant en fin d'ouvrage (notamment aux planches 1 à 4 des *Récréations*).
249. DUCHESNE DE VOIRON (Louis-Henri). Recueil de dix ouvrages publiés de 1787 à 1789.. In-8, maroquin vert, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, torsade dorée encadrant les plats, pièce d'armes de maroquin rouge contrecollée sur le premier plat, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [517] 3500 €
Réunion des ouvrages d'économie politique écrits par Louis-Henri Duchesne de Voiron (1737-1793), économiste d'origine savoyarde ; il entra dans la maison de la comtesse de Provence vers 1774 et fut successivement son secrétaire puis son intendant. La plupart de ses brochures sont publiées anonymement. Il se prononce globalement pour des réformes fiscales d'envergure qui visent à faire peser les impôts sur le luxe et l'industrie et non pas sur la terre ; ceux qui touchent l'ensemble de la population doivent être modérés. Enfin, l'État doit être libéré de sa dette.
Ce recueil semble exhaustif pour les écrits de Duchesne publiés jusqu'en 1789.
Projet d'administration, remis à M. Turgot, quand il fut nommé Contrôleur Général, et présenté dans l'Assemblée des Notables en 1787. *S. l. n. d.*, (3)-16 pp.
Premiers principes d'une bonne administration, et causes de la décadence d'un royaume. *S.l.n.d.*, 23 pp.
Projet pour libérer l'état, sans emprunt, sans innovations, et en soulageant les peuples. *S.l.n.d.*, (3)-58-4 pp.
Observations sur les réformes projetées dans la maison du Roi et celle des princes, de 1781 à 1787. *S.l.*, 1789, (3)-30 pp.
Observations sur les finances de la France, comparées à celles de l'Angleterre. *S.l.n.d.*, 8 pp.
A Messieurs les députés à l'Assemblée Nationale. *S.l.n.d.*, (2) pp.
Observations sur le Mémoire de M. Necker, lu à l'Assemblée Nationale le 14 novembre 1789. *S.l.*, 1789, 8 pp.
Projet d'imposition juste et facile, propre à suppléer au déficit qu'occasionnerait dans les revenus du Roi la suppression des Traités intérieures des Gabelles et du Tabac, et des impôts mis sur les cuirs, etc. *S.l.*, 1789, (3)-34 pp.
Projet d'emprunt beaucoup moins onéreux à l'Etat que ceux qui sont usités jusqu'à ce jour, et propre à être substitué à celui de septembre dernier. *S.l.n.d.*, (1)-7 pp.
Mémoire d'observations sur le privilège à accorder à M. de Fer. *S.l.*, 1787, (3)-8 pp.
Bel exemplaire en maroquin vert de l'époque revêtu sur le premier plat d'une pièce d'armes non identifiée.
INED, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512.
250. [DUPATY (Charles)]. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la Roue. *Paris, de l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1786*. In-4 de (2)-251 pp.
LEGRAND DE LALEU (Louis-Auguste). Discours de Laleu qui a signé le mémoire attribué à M. Dupaty à l'ordre des avocats qui l'avaient ajourné au 6 de ce mois par le ministre du Bâtonnier pour que le Sieur eut à rendre compte de sa conduite. Manuscrit de (3) pp. Relié en tête :
LACRETELLE (Pierre-Louis). Mémoire pour le comte de Sanois, ancien aide-major des gardes françaises, sortant de Charenton, où il a été détenu pendant neuf mois, contre ses accusateurs. *Paris, de l'Imprimerie de Cl. Simon, 1786*. In-4 de 190 pp.
Supplément au mémoire du comte de Sanois contre ses accusateurs. Pièces extraites du journal qu'il a écrit pendant sa détention. *Paris, de l'Imprimerie de Cl. Simon, 1786*. In-4 de 55 pp.
4 pièces reliées en 1 vol. in-4, demi-basane blonde, dos à nerfs (*reliure moderne*). [41871] 450 €
1. Édition originale. Mémoire grâce auquel l'avocat général au Parlement de Bordeaux Dupaty, arracha à la mort trois habitants de Chaumont convaincus de vol aggravé et condamnés au supplice de la roue. « J'attaque l'arrêt qui les condamne dans la forme et dans le fond par les quatre propositions suivantes : la condamnation a été prononcée au mépris des formes prescrites, sans même que les corps du délit fussent constatés, la condamnation a été prononcée sans aucune preuve que les accusés fussent coupables, la condamnation a été prononcée contre la preuve de l'innocence des accusés, la condamnation a été prononcée avec une partialité manifeste de la part des premiers magistrats ». Peignot, *Dictionnaire des livres condamnés au feu*, II, p. 216 ; Conlon, XXII, 86:1183 ; Michel Foucault, *Surveiller et punir*, 2008, pp. 73-75.
2. Édition originale des deux pièces judiciaires établies par le jeune avocat Pierre-Louis Lacretable pour Jean-François-Joseph Geffrard de La Motte, comte de Sanois (1723-1799) accusé de dilapidations de biens puis interné à Charenton en conséquence d'une lettre de cachet sollicitée par son épouse. Incarcéré neuf mois durant, le comte de Sanois intenta sitôt libéré un procès contre sa femme ; cette affaire qui embrasa l'opinion publique en 1786 devint le procès des lettres de cachet donc du despotisme avec à sa tête Lacretable dont le redoutable « Mémoire pour le comte de Sanois. Cachet ancien "Institution St. Joseph, Mesnil (Seine-Inf.)" ; ex-libris moderne.
252. [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Procès-verbal de l'Assemblée de notables, tenue à Versailles de l'Assemblée des Notables, sur les Mémoires remis à l'Assemblée ouverte par le Roi, à Versailles, le 23 Février 1787. *A Versailles, Imprimerie de Ph-D. Pierres, 1787-1788*. 4 parties en 2 vol. in-4 de (4)-696 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs,

pièces de titre en maroquin rouge et noir, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41861] 2000 €

Série complète très rare en quatre "divisions" des *Observations présentées au Roi par les Bureaux de l'Assemblée des Notables* principalement rédigées par Dupont de Nemours secrétaire-greffier avec Pierre-Michel Hennin de l'Assemblée des Notables de 1787, en marge du procès-verbal et des mémoires présentés à l'Assemblée.

« Preuve du progrès des idées économiques, l'Assemblée se montra favorable à la suppression de la corvée et au rétablissement de la liberté du commerce des grains ; elle accepta l'impôt territorial à peu près tel que l'avait proposé Dupont de Nemours, c'est-à-dire avec la perception en argent ; elle réclama l'abolition totale de la gabelle, accueillit volontiers la suppression des droits de traite et se prononça pour l'établissement des assemblées provinciales » (Schelle, *Dupont de Nemours*, p. 266 sqq.).

Bel exemplaire en grand papier. Petites traces de frottement un coin usé. Einaudi, 1974 ; Stourm, 135.

253. DUROSOY (Barnabé Farmian) & ABEL & FROIDEFONT. Tableau chronologique des noms de MM. les capitouls de la ville de Toulouse. *Toulouse, Baour, 1786*. In-8 de (2)-184-36 pp., demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné de fers animaliers (*reliure de l'époque*). [8949] 800 €

Édition originale. « Ouvrage très rare » (Saffroy). Extrait année par année, savoir depuis l'année 1147 jusques et compris l'année 1294, des Annales de la ville par Durrozy ; depuis l'année 1295 jusques et compris l'année 1687, des registres de l'histoire de la ville ; et depuis l'année 1688 jusques et compris la présente année 1786, des signatures des capitouls trouvées au greffe de l'Hôtel de ville. Saffroy, II, 25844 ; Conlon, 86-742. Relié à la suite :

MICHAUD (Joseph-François). Les Adieux à Bonaparte. *Les Marchands de nouveautés, 1800*. In-8 de 53 pp. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Sur la question de savoir lequel de la monarchie héréditaire des Bourbons ou du Gouvernement actuel, convient le mieux à la France ou à Bonaparte sous tous les rapports. Monglond, V, 18-19. Très bon exemplaire.

254. [École Militaire]. Recueil d'édits, déclarations, arrêtés du Conseil, réglemens et ordonnances du Roi, concernant l'hôtel de l'École royale militaire. *Paris, Chez P.-G. Le Mercier, 1762*. In-12 de XXIV-492 pp., dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, chiffre C en pied (*reliure de l'époque*). [8313] 400 €

Recueil d'actes royaux relatifs à l'École militaire (1701-1760). Petit accident sur la coiffe et la coupe du plats inférieur mais très bon exemplaire.

255. ÉON (Charles de Beaumont, chevalier d'). Les Loisirs du Chevalier d'Éon de Beaumont, ancien Ministre Plénipotentiaire de France, sur divers sujets importants d'Administration, &c. pendant son séjour en Angleterre. *A Amsterdam, 1774-1775*. 13 vol. in-8, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42916] 2500 €

Oeuvres du célèbre chevalier d'Éon où se trouvent réunis ses très nombreux travaux de politique qui témoignent d'un esprit observateur.

D'une famille de juristes, avocat au Parlement, Charles de Beaumont, reçut du prince de Conti une mission à la cour de Russie en 1755 ; agent secret du roi, il est « lectrice » de la Tsarine Élisabeth sous un déguisement féminin. Entré dans la carrière des armes en 1761, il devint secrétaire d'ambassade en 1762, puis ministre plénipotentiaire, avant de recevoir de Louis XV la croix de Saint Louis. Éon révéla que le ministre protestant Gibert « trafiquait » par Rouen et Dieppe l'envoi de protestants dans les colonies anglaises ; des menées hostiles et des médisances, ainsi que les discussions auxquelles on se livra sur son sexe, le contraignirent à revenir en France. Vergennes et Maurepas l'obligèrent à paraître dans le monde sous l'aspect de la « chevalière d'Éon ».

I. Tableau historique & politique de la république de Pologne. Recherches historiques sur la province d'Alsace. II. Recherches sur les Royaumes de Naples & de Sicile. III. Abrégé Chronologique de l'Histoire sacrée, Ecclésiastique, & des Papes. IV. Pensées, Recherches, Observations sur le Commerce & la Navigation ... Remarques importante sur le Célibats, examen de la Banque de Law. V. Recherches sur la Russie, sur les Loix, le commerce, monnoie... Traité de commerce entre la Russie & la Grande Bretagne. VI. Histoire impartiale d'Eudoxie Foederovna ; ordonnance de Pierre I. Observation sur les revus & les dépenses de la République de Gènes... De l'isle de Corse... VII.

Observations sur le Royaume d'Angleterre : douanes, finances, population, Compagnies de commerce. VIII. Possessions de l'Angleterre dans l'Amérique : Nouvelle Angleterre, Nouvelle Yorck, Pensilvanie, Géorgie, Virginie, Maryland. - Le Canada. - Plantations et commerce de ces colonies. IX. Régie des bleds en France. Mendians et enfans trouvés. Gabelles, aides, taille. X. Détails général des finances de France. Impôts du clergé. XI. Origine et progrès de la taille en France. XII. Détail générale de toutes les parties des finances du Royaume... Mémoires sur le Domaine d'Occident... Situation des François dans l'Inde avant 1763. XIII. Table générale des Matières. Bel exemplaire. Kress, 4765 ; INED, 1735 ; Stourm, 122, 140.

256. FLAVIGNY (Gratien-Jean-Baptiste-Louis). Reflexions sur la Désertion et sur la Peine des Déserteurs : en forme de lettre à Monseigneur le duc de Choiseul Ministre & Secrétaire d'Etat au département de la Guerre. *En France, 1768*. In-8 broché de (4)-72 pp., étiquette manuscrite collée sur le premier plat. [2798] 500 €

Édition originale rare. Suite à l'ordonnance de 1762 qui réorganisa l'armée, le vicomte de Flavigny adresse au ministre Choiseul un plaidoyer contre la peine de mort qui punissait les déserteurs toujours plus nombreux, au profit de la mutilation et des travaux forcés mais aussi du « repentir ». La peine capitale sera supprimée par l'ordonnance de 1775. Quérard, III, 129.

257. FORBONNAIS (François Véron de). Recherches et considérations sur les Finances de France, depuis 1595 jusqu'en 1721. *Basle, Frères Cramer, 1758*. 2 vol. in-4 de VIII-594 pp. et VIII-662 pp., 16 tableaux repliés, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [173] 3000 €

Édition originale. « Dans ses Recherches et Considérations sur les Finances de France, Forbonnais étudie, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des œuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs » (G. Fleury, *François Véron de Forbonnais*). Précurseur des physiocrates, Forbonnais affirme que les progrès de l'agriculture et de l'industrie sont la base du perfectionnement de la société. Bel exemplaire. INED, 4441 ; Kress, 5691 ; Einaudi, 1927.

258. FRANKLIN (Alfred). Comment on devenait patron. *Paris, Plon, 1889*. in-12, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). [2394] 80 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

259. FRANKLIN (Alfred). Écoles et collèges. *Paris, Plon, 1892*. in-12, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). [10761] 80 €

De la Série : *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

260. FRANKLIN (Alfred). La Vie Privée d'Autrefois. Les Animaux. *Paris, Plon, 1897-1899*. 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). [10759] 120 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

261. [GAUTIER DE FAGET (J.)]. L'Argus de l'Europe. Ouvrage historique, politique, critique ; où l'on développe les intérêts et les maximes des Souverains, depuis la mort de l'empereur Charles VI. Jusques à la fin de la Guerre que son auguste fille Marie Thérèse reine de Hongrie, grande duchesse de Toscane, soutient avec beaucoup de gloire. *Amsterdam, Henri Boussière, 1742-1743*. 98 (sur 100) livraisons en 2 tomes reliés en 1 vol. in-12 à pagination continue de (8)-440-(8) pp. (441-) 800 pp., frontispice gravé, vélin ivoire, rigide, titre en noir sur le dos (*reliure de l'époque*). [41560] 650 €

Collection rare du bihebdomadaire *l'Argus de l'Europe*, rédigés par Gautier de Faget entre février 1742 et février 1743, précédé d'un titre imprimé en rouge, orné d'un frontispice gravé sur cuivre et légendé représentant un joueur de lyre ("Vigilanter et quiete"). Les livraisons 90 et 96 manquent.

Gautier de Faget écrit entre 1727 et 1743. Il révèle partiellement son identité et donne la liste de ses œuvres dans l'épître dédicatoire de l'Argus de l'Europe en 1742. Vers 1713-1716, il fait ses études médicales à l'Hôtel-Dieu de Paris, puis exerce pendant près de vingt ans « dans les plus grandes villes d'Europe ». En 1727-1728, il est médecin du Refuge à Londres et publie une critique de "La Henriade", violemment antipapiste. Il entre en relations avec Prévost d'Exiles qu'il suit en Hollande en qualité de secrétaire. Il publie divers ouvrages à Bruxelles et à Liège, soumet son Dictionnaire médicinal aux censeurs de Malines le 1er mars 1733. Protestant réfugié, il défend le déisme et l'esprit de « tolérance » dans sa critique de La Henriade. La Relation apologique de 1738 qui défend la maçonnerie anglaise sous sa forme déiste, académique et épicurienne, est condamnée le 18 février 1739, sur enquête de l'Inquisition, et réduit Gautier de Faget à la clandestinité. Il reste en relations avec Prévost vers 1740, publie d'avril à septembre 1741 le journal hebdomadaire "Le Cyclope errant" puis "l'Argus de l'Europe".

Très bon exemplaire (rogné court) en reliure vélin ivoire d'époque (quelques taches d'encre page 41). Sgard, *Journaux*, n°122.

262. GIBBON (Edward). Mémoires. Suivis de quelques ouvrages posthumes et de quelques lettres du même auteur. Recueillis et publiés par Lord Sheffield, traduits de l'anglais. *A Paris, chez le Directeur de la Décade Philosophique, 1796*. 2 vol. in-8 de (4)-XXXVI-352 pp. et (4)-IV-452-(2) pp., demi-basane brune mouchetée, guillichis dorés sur les coupes dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin brun (*reliure de l'époque*). [1939] 600 €
Première édition française des mémoires du grand historien anglais Gibbon (1737-1794), illustré d'un frontispice au tome I montrant Edward Gibbon triturant sa prise de tabac en ombre chinoise. Bel exemplaire.

263. GOSMOND (Augustin). Les Glorieuses campagnes de Louis XV Le bien aimé, représentées par des figures allégoriques, avec une explication historique. *A Paris, chez l'Auteur, 1767*. In-folio de 3 titres, 31 planches et 1 table, le tout gravé, basane, dos à nerfs ornés, triple filet à froid sur les plats, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [15316] 650 €

Pensionnaire et historiographe du Roi, Augustin Gosmond de Vernon né en 1697, peintre, graveur et dessinateur fit don de trois dessins au lavis en 1740 et peignit l'année suivante pour le Dauphin *Le Temple de la Gloire* ; il est surtout connu pour ses médaillons allégoriques des campagnes du roi publiés une première fois en 1751. En 1753, il fit encore don à la Dauphine d'un médaillon à la naissance du duc d'Aquitaine. Cohen - De Ricci (446) date ce livre de 1767.

264. GOUDAR (Ange). Le Procès des trois rois, Lousi XVI. de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et George III d'Hanovre, fabricant de boutons. Plaidé au Tribunal des Puissances - Européennes. *Londres, 1781*. In-8 broché de 176 pp. [3862] 100 €
Nouvelle édition publiée un an après l'originale. Sans la gravure. Mars, 145 : « Cette satire bouffonne condamne tous les fauteurs du conflit en cours, avec des attendus particulièrement sévères pour le roi d'Angleterre dont la politique américaine a tout déclenché. Annoncée depuis mai elle parut une première fois dans la seconde moitié de 1780: "libelle où rien n'est respecté où les injures et le ridicule sont versés à pleines mains sur ce qu'il y a de plus sacré pour l'homme dans l'état social" (Louis-François Métra) Très rigoureusement poursuivi, ce pamphlet eut un succès prodigieux et devint aussitôt la proie des contrefacteurs. C'est une oeuvre originale : on n'en connaît pas de version anglaise ».

265. GOUDAR (Ange). Rélation historique du tremblement de Terre survenu à Lisbonne le premier Novembre 1755. Avec un détail contenant la perte en Hommes, Eglises, Convens, Palais, Maisons, Diamans, Meubles, Marchandises, &c. Précédée d'un discours politique sur les avantages que le Portugal pourroit retirer de son malheur. *A La Haye, chez Philanthrope, 1756*. In-12 de X-216 pp., cartonnage d'attente couvert d'un papier imprimé de réemploi. [41867] 1000 €
Édition originale imprimée sur les presses avignonnaises de Mérande. « Morize (édition critique de Candide), très élogieux pour le style rapide et nerveux de Goudar, observe que Voltaire a beaucoup emprunté à cet opuscule, lequel, à mon avis, est une oeuvre de conception entièrement originale qui ne doit rien au *Poème sur le désastre de Lisbonne* publié au début de 1756 » (Mars). Quelques pâles mouillures. Mars, 31.

266. [Gouvernements généraux et particuliers. Manuscrit. 1782]. Gouvernements tant généraux que particuliers des Provinces et États Majors des Places du Royaume déterminées par le Roi Louis XVI suivant l'Ordonnance de Sa Majesté du 18 Mars 1776. Année MDCCLXXXII. 1782. In-8 manuscrit (19 x 13 cm) de (104) ff. à 14 lignes par page calligraphiées à l'encre rouge et brune dans double filet rouge d'encadrement, maroquin rouge, dos lisse orné à la grotesque, pièces de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [39669] 3500 €

État des trente-neuf gouvernements généraux des provinces décidés en 1776 par Louis XVI, chacune soumise à l'autorité militaire, administrative et exécutive d'un gouverneur - avec leurs noms, places, classes, traitements et appointements dont la Ville, vicomté et prévôté de Paris puis dix-huit gouvernements de la première classe (Isle de France, Picardie, Flandre française et de Hainaut, Champagne et Brie, Lorraine et Barrois, Alsace, Comté de Bourgogne, Duché de Bourgogne, Lyonnais, Forez, Beaujolais, Dauphiné, Provence, Languedoc, Roussillon, Navarre et Béarn, Guyenne, Bretagne, Normandie) et vingt-et-un de la seconde classe (Le Havre de Grâce, Boulonnais, Artois, Principauté de Sedan, Toul, Toulous, Nivernais, Bourbonnais, Berry, Auvergne, Foix, Donezan et Andorre, Limousin, Haute et Basse Marche, Saintonge et Angoumois, La Rochelle et pays d'Aunis, Poitou, Saumurois, Anjou, Touraine, Maine, Perche et Comté de Laval, Orléanais, ile de Corse).

Très bel exemplaire calligraphié et relié à l'époque en maroquin rouge.

267. GREGOIRE (Henri). Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs ; Ouvrage couronné par la Société royale des Sciences et des Arts de Metz, le 23 août 1788, par M. Grégoire, Curé du Diocèse de Metz, actuellement de la même Société. *A Metz, de l'Imprimerie de Claude Lamort, 1789*. In-8 de (8)-262-(2) pp., demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné, entièrement non rogné (*reliure 1810*). [10409] 3500 €

Édition originale. « L'année suivant l'abolition du péage corporel, le concours de la Société royale des Sciences et des Arts de Metz pour 1787 est annoncé. Le thème proposé est le suivant : *Est-il des moyens de rendre les Juifs plus utiles et plus heureux en France ?* Neuf dissertations sont soumises au jury. L'Académie distingue deux textes, celui de l'abbé Grégoire et celui de l'avocat Thiéry, mais elle ne décerne pas de prix. Le concours est reconduit l'année suivante. Cinq concurrents se présentent au deuxième concours de Metz, en 1788. Ce sont Grégoire, Thiéry et le "Juif polonais" Zalkind Hourwitz qui vont se partager le prix de l'Académie » (*La Révolution française et l'émancipation des Juifs*).

Provenance : Théodore Cerf Berr (1766-1832), fils de Cerf Berr, préposé général de la nation juive d'Alsace ; il joua un rôle important lors des États généraux et lors du Grand Sanhédrin convoqué par Napoléon. Très bon exemplaire grand de marges, quelques rousseurs.

268. GRELLET-DUMAZEAU (André). L'Affaire du Bonnet et les Mémoires de Saint-Simon. Préface de M. Frantz Funck-Brentano. *Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1913*. In-8 de XVIII-330-(2) pp., demi-toile brune moderne, couverture conservée. [841] 60 €

269. [Guerre de Succession d'Espagne]. *Madrid, 1703-1713*. 39 pièces et (6) pp. manuscrites de table reliées en 1 vol. petit in-4 (15 x 20,5 cm), basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41883] 3500 €

Recueil de pièces de circonstance en langue espagnole, historiques et littéraires imprimées à Madrid pendant la Guerre de Succession d'Espagne.

Provenance : Ex-libris armorié de José de Guzmán y Guevara (Madrid 1709 - 1781), Jefe de la Casa Real de Carlos III. Contient :

1 • Juegan a España, como polla, al juego del hombre. *En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703*. (4) pp.

2 • Segunda parte del juego del hombre, entre los soberanos de la Europa, sobre ganar la polla de España. (*En Colonia, En casa de Pedro Vray, 1703*). (4) pp.

3 • Tercera parte de el juego del hombre, entre los personajes de la Europa, sobre otra nueva mano; y que se pague el renuncio hecho. *S.l.n.d. (Madrid, Juan Garcia Infanzon, c.1704)*. 4 pp. Jeu de cartes dit "de l'Homme" apparu en Espagne à la fin du XVIe siècle, réimprimé à la fausse adresse de Cologne lors de la Guerre de Succession d'Espagne. Palau, VII, 125744.

4 • Copia de carta que la villa de Madrid escribió al Rey Nuestro Señor, luego que se librò de la opresion de los enemigos con sus comissarios

- que passaron à Talavera à encontrar à Su Magestad. *S.l.n.d. (1710)*. 6 pp. Titre de départ. Daté à la fin 23 novembre 1710. Palau, IV, 61460.
- 5 • Relacion diaria de lo sucedido en Madrid desde que el Rey N. Seór llegó de la jornada de Cataluña dia 6 de Junio, hasta el dia 5 de Agosto de 1706. *En Madrid, 1706*. 8 pp. Palau, XVI, 259115.
- 6 • Representacion del señor marques D. Lorenzo Verzuso Verecti Landi del consejo secreto de su magestad en Milan... a las... republicas de Esquizaros y Grisones hecha en Lucerna... a 26 de Febrero de 1706. *S.l.n.d. (Madrid, 1706)*. 4 pp.
- 7 • Progressos del cielo, en defensa de la Religión Catolica, contra los hereges, y en favor de sus Magestades, Catolica, y Christianissima, protegidos de nuestra Señora Maria Inmaculada : romance endecasilabo. *S.l.n.d. (Madrid, 1706)*. (8) pp.
- 8 • Audiencia que pidió a nuestro Rey, y señor Phelippe Quinto, un estudiante Gorron, que se entró en Lisboa, sin ser conocido, y dà quenta de lo que passa con la Dieta. *S.l.n.d. 7 pp.*
- 9 • [PEREZ (Luis el Gallego)] Tercera carta, en que continua su correspondencia Luis Perez el Gallego, al amigo ausente, en el idioma comenzado de titulos de comedias, dandole quenta de el estado en que se hallan los personajes de la Europa. *S.l.n.d. (8) pp.*
- 10 • [PEREZ (Luis el Gallego)] Carta escrita en titulos de Comedias, por L. Perez el Gallego, à un Am igo ausente de la Corte. [pp. 7-12] Motivos universales, en los Heroes que representa en el Teatro de la Europa, la serie del mayor empeño, discurrido sobre titulos de Comedias. Redondillas. *S.l.n.d. (Madrid 1708)*. Palau, XIII, 219390.
- 11 • Lloro Valencia su mudada fortuna. *(Madrid, 1706)*. 4 pp.
- 12 • Romance nuevo Lamentos y suspiros que la infeliz ciudad de Barcelona, desengañada de su yerro y sin esperança de alivio esparce à el viento, para el desengaño de los demás Reynos. *Madrid, 1706*. 4 pp.
- 13 • Tono, en elogio de nuestros catolicos Reyes Don Felipe Quinto. *S.l.n.d. (c. 1707)*. (4) pp.
- 14 • Caxa marcial de recluta. *S.l.n.d. (c. 1704)*. 16 pp.
- 15 • PERICO. Epistola Autentica, Y Historica Al Christianissimo Luis XIV. Gran Rey de Francia; y Sumario Juridico de las hazañas, tuertos, y derechos de las armas del señor Archiduque Carlos de Austria en su nueva venida à Castilla la Nueva, y del glorioso fin de tan gloriosa expedicion, y hazañas, fecho, y testificado año 1710. *(Madrid, 1710)*. 12 pp. Palau XIII, 222955.
- 16 • Letrilla Curiosa, graciosa, y entretenida, à la bienvenida à su Corte de nuestros Catolicos, y legitimos Reyes, segunda vez triunfantes. *S.l.n.d. (Madrid, 1710)*. 4 pp. Palau VII, 136821.
- 17 • La Junta, que se ha celebrado por los leales vassallos de Su Magestad el Señor Phelipo Quinto (que Dios guarde) motivada de su buen zelo, promulga catorze artículos a lo Humano, que son ciertos en el estado presente ; y conviene, que los españoles pueblos los crean, y confiessen, so pena, que el que no, será tenido por cismatico, Sebastianista, y castigados como tales, faltando à qualquiera de ellos, que son los siguientes. *S.l.n.d. (4) pp.* Palau, VII, 126188.
- 18 • Título Varias, e ingeniosas poesias, a la desalabrada venida de el Exercito Archiducal, y ansias, y gritos de Madrid, por la buelta de su muy amado, y Santo Rey Don Felipe Quinto, que Dios guarde, y prospere, para Escudo. *S.l. 1710*. (8) pp.
- 19 • AYALA Y SALZEDO (Manuel de). Parabien a la Iglesia Catholica, en los gloriosos triunfos de nuestro invicto monarca D. Phelipe Quinto. *(Madrid, 1710)*. (4)-44 pp. Palau, I, 20777.
- 20 • Relacion del combate, y feliz victoria de las armas de las dos coronas contra los Olandeses y aliados en su campo de Ekeren y Capell el dia treinta de Junio de 1703. *Madrid, Antonio Bizarroñ 1703*. 8 pp. Palau, XVI, 259074.
- 21 • Título Exacta, y veridica noticia de los Funestos estragos, causados por la continuacion de los grandes Terremotos en Roma, y otras partes de Italia. Roma 24. de Febrero de 1703. *Madrid, Bizarroñ (1703)*. 4 pp. Supplément au n° 9 de la "Gauta de Madrid" 27 février 1703.
- 22 • Simulacro de la fè. *S.l.n.d. (1708)*. 8 pp. Panégryque de Philippe V. Palau, XXI, 314402
- 23 • Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assi en gentes, como en rentas, al de los Príncipes que le son contrarios en la guerra presente. *En Madrid, 1706*. 8 pp. Palau, XII, 211715.
- 24 • Relacion de la derrota que el Mariscal de Villars dió à los Enemigos los dias veinte y tres y veinte y quatro de julio de 1712 en las cercanias de la Plaza de Landresy. *En la Imprenta de Joseph Rodriguez, 1712*. (4) pp. Palau, XVI, 259201.
- 25 • Relacion de lo sucedido en la total derrota del cuerpo de exercito, que tenian los Aliados en Denain, en la toma de Marchiene, y demás puestos, que ocupaban sobre el Rio Escarpa, y levantamiento del Sitio de Landrecies; por el exercito de Francia, mandado por el Mariscal Duque de Villars, segun el impresso de Paris. *En Madrid, y por su original en Cadiz por los herederos de Christoval de Requena, 1712*. 8 pp.
- 26 • Relacion diaria, de todo lo sucedido en Madrid, desde el dia 20 de Agosto, hasta el dia 3 de Diziembre de este año de 1710, en que su Magestad [Philip V.] entró en su Corte Antonio Bordazar de Artazu. *Bordazar, 1710*. 8 pp.
- 27 • Representacion que haze la Camara Baxa del Parlamento à la Reyna de la Gran Bretaña. *(Madrid), Hallaràse en casa de Juan de Ariztia, en la Calle de los Boteros, s.d. (c.1713)*. 11 pp.
- 28 • Arenga que hizo la reyna de Inglaterra al parlamento el dia veinte de abril proximo passado participando el estado de la paz; y assimismo los memoriales de gracias, que presentaron à su magestad ambas salas el dia veinte y dos y otras noticias. *Madrid, 1713*. (8) pp.
- 29 • Noticia exacta, y diaria, de la feliz recuperacion de la importante plaza de Gante, y otras fortalezas, conseguidas por el exercito que manda el serenissimo señor duque de Borgoña, en la provincia de Flandes. Mons 7. de julio de 1708. *En Madrid, por Antonio Bizarroñ. (1708)*. (4) pp. Titre de départ. Supplément au n. 30 (24 de julio de 1708) de la "Gaceta de Madrid".
- 30 • Gaceta de Madrid del martes 10 de Julio de 1708. Madrid, Antonio Bizarroñ, Num. 28. (4) pp.
- 31 • Gaceta de Madrid del martes 17 de Julio de 1708. Madrid, Antonio Bizarroñ, Num. 29. (4) pp.
- 32 • Gaceta de Madrid del martes 24 de Julio de 1708. Madrid, Antonio Bizarroñ. Num. 30. (4) pp.
- 33 • Noticias que han llegado a esta Corte, de la feliz Victoria que su Magestad con su exercito ha conseguido contra el de los Enemigos. *Madrid, Geronimo de Estrada (1710)*. Palau, XI, 194138.
- 34 • Gazeta de gazetas, noticia de noticias, y cuento de cuentos, sucessos especialmente de las Philipinas, desde 24. de septiembte hasta 3. de noviembre del año del Catarro, en que todos quedamos desnudos. *(Madrid. Hallaràse en casa de Fernando Monge, mercader de libros, en frente de San Felipe el Real, 1710)*. 8 pp.
- 35 • Advertencias de un Zelo catholico, para los que temendose por muy Españoles in aman à su ley, à su rey, in à su patria. *(Madrid, 1709)*. 8 pp. Palau, I, 2922.
- 36 • Relacion de los progresos del exercito del Rey N. señor, desde el dia seis de diziembre que partiò su Magestad con èl desde Madrid, y de la feliz victoria conseguida contra el de los enemigos el dia onze de diziembre de 1710. en el campo de Villa-Viziosa. *(Madrid, Bizarroñ, 1711)*. 4 ff. Palau, XVI, 259175.
- 37 • Descargo de el autor, por prologo de este papel. *Madrid, 1711*. 8 pp.
- 38 • Desengaño que ofrece la experiencia, mentiras vistas, y verdades acreditadas. *Hallaràse en la imprenta de la plazuela del Angel junto à San Felipe Neri (1710)*. 11 pp. Défense de Philippe V. Palau, IV, 71102: « Opusculo curioso ».
- 39 • Carta para el escarmiento. *(Madrid), 1710*. 8 pp. Palau, III, 45876.
270. GUIZOT (François). L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1872-1876*. 5 vol. in-4, demi-marquin brun, dos orné à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). [8513] 300 €
Ouvrage illustré de 394 gravures sur bois d'après les dessins d'A. de Neuville et P. Philippoteux, E. Ronjat, 1 fac-similé, 2 cartes en couleur. Le titre du tome V porte : Rédigé par Mme de Witt, née Guizot, sur le plan et d'après les notes de M. Guizot, son père. Le portrait Guizot en frontispice, au tome V, est remplacé par un portrait en pied de Louis XVI. Rousseurs éparsons. Vicaire, III, 1177.
271. HAMONT (Tibulle). La Fin d'un Empire Français aux Indes sous Louis XV. Ouvrage accompagné de cartes. *Paris, Plon, 1887*. In-8 broché de (4)-IV-328 pp., [2327] 50 €
Édition originale. Les cartes manquent. Des rousseurs.
272. Heures nouvelles, à l'usage des Magistrats et des bons Citoyens. 1776. In-12 de X-(14)-178-(2) pp., veau fauve glacé, dos lisse orné, pièce de titre en marquin rouge (reliure de l'époque). [40116] 800 €
Curieux almanach dont il est question dans les *Mémoires* de Bachaumont, inspiré par un pamphlet contemporain qui faisait alors grand bruit, la *Haute Messe célébrée par l'abbé Perchel*. Les événements y sont représentés sous les différentes formes de la liturgie catholique. Dans la grande messe chantée par un conseiller-clerc figurent les commandements de Henri IV à son petit-fils Louis XVI et le commandement de Louis XVI à M. de Miromesnil garde des sceaux.

Mais ce qui constitue surtout la particularité de cet almanach, c'est le calendrier donnant, au lieu des noms des Saints, les noms des hommes et des femmes illustres dans tous les domaines, ambassadeurs, architectes, comédiens, etc.

« C'est très certainement la première tentative de ce genre, tentative restée inconnue puisqu'on attribue toujours la paternité de cette idée à Sylvain Maréchal. Dans ce calendrier ne figurent que les noms des morts : toutefois exception a été faite pour Voltaire » (Grand-Carteret). Grand-Carteret, 566. Bel exemplaire.

273. IMBERT DE LA PLATIERE (Sulpice). Galerie universelle des Hommes qui se sont illustrés dans l'empire des Lettres, depuis le siècle de Léon X jusqu'à nos jours, des grands ministres et hommes d'Etat les plus distingués. Paris, L'Auteur, 1787-1789. 75 livraisons reliées en 5 forts vol. in-4 à pagination multiple, maroquin rouge flammé, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin noir, roulette dorée d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles (*reliure de l'époque*). [10494] 2500 €

Collection complète de cette galerie de portraits gravés en manière noire par Des Rais et Benoist d'après Le Coeur, Ferdinand, Janet, Wendick, Holbins, Mignard, Boizot, etc.

Portraits dans un médaillon ovale, en regard du titre de départ. Un texte biographique d'une quarantaine de pages est publié à la suite de la gravure.

Bel exemplaire en maroquin provenant de la bibliothèque du marquis des Portes. Quelques menus défauts.

Monglond, *La France révolutionnaire et impériale*, I, 655.

274. [Jésuites]. Collection de 37 pièces réunies au XVIIIe siècle sur la question des Jésuites. 1761-1764. 37 pièces en 5 vol. in-12, basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [10626] 2000 €

Remarquable et importante collection sur le processus d'anéantissement de la puissante et redoutée Société de Jésus, qui débuta par une banale affaire de droit commercial, le scandale financier du RP. Lavalette (1761). Le parlement de Paris se chargea rapidement d'en faire une immense affaire politico-religieuse et en fit le procès global de la Compagnie de Jésus, de sa présence et de ses activités en France. On y trouve entre autre les écrits en 1761 des deux opposants les plus acharnés des jésuites qui mirent le feu aux poudres : l'abbé Chauvelin et l'avocat général Omer Joly de Fleury.

Cet collection a été réunie à l'époque par un farouche opposant aux Jésuites qui a placé en tête des volumes une table avec une pagination manuscrite très détaillée, et des notes personnelles en marge et en bas de page.

275. Journal de la cour du Palais. Affiches, annonces et avis divers. *A Rouen, de l'imprimerie de J. Joseph Le Boulenger, 1788*. 2 livraisons en 1 vol. in-8 de 32 pp., cartonnage moderne. [3040] 150 €

Collection complète de ce périodique écrit contre le Grand Bailliage de Rouen. Les deux livraisons portent le n°100. Frère, 112.

276. [Judaïca]. Arrest du Parlement, concernant les Pécheurs de Poisson. Du Samedi 7. Août 1756. Audience à huis clos du matin. *A Metz, Chez Joseph Collignon, 1756*. In-4 de 7 pp., demi-chagrin lie-de-vin à la Bradel (*reliure moderne*). [11024] 500 €

Interdiction de vente et d'achat de poissons en dehors du marché & à tous Cabaretiers, Rotisseurs, Traiteurs, Aubergistes & Juifs, de s'en pouvoir ailleurs & aux heures prescrites, sous quelque prétexte que ce soit... Cas d'un contrevenant mis à l'amende. Signé Lacroix. Bandeau gravé sur bois en tête. Pâles mouillures. Inconnu de Szajkowski, *Franco-Judaïca. An Analytical Bibliography of Books, Pamphlets, Decrees, Briefs and Other Printed Documents Pertaining to the Jews in France 1500—1788*.

277. L'Ordre des Dames de la Croix de l'Étoile, établi par sa Majesté l'Impératrice Éléonore douairière de Ferdinand III. Par ordre de Sa Majesté Imp. et Royale Apostolique. *Vienne, Jean-Thomas de Trattner, 1773*. In-12 de 131-(3) pp., 2 planches hors texte, basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes de papier dominoté, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42542] 1500 €

Édition originale illustrée de 2 planches gravées recto verso en tête et fin d'exemplaire dont les insignes de Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780), archiduchesse souveraine d'Autriche, reine de Hongrie et de Bohême et des « quatre premières patronnes et fondatrices de l'ordre ». Ordre impérial, catholique et féminin, l'ordre de la Croix étoilée fut institué le 18 septembre 1668 par l'impératrice douairière Éléonore de

Nevers-Mantoue, reconnu par l'empereur Léopold Ier, destiné à récompenser les dames nobles qui se distinguaient par leur vertu, leurs bonnes œuvres et leur charité. Chapitres sur l'origine de l'Ordre, Règle de la Congrégation, Méditations sur la Passion de Jésus-Christ, l'Office de S. Croix, Litanie, Dévotion.

Châchet "Fürstlich-Starhemberg'sche Familien Bibliothek Schloss Eferding". Bel exemplaire.

W. Maigne, *Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie civils et militaires créés chez les différents peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Paris, Adolphe Delahays, 1861, p. 47.

278. LA FAYE (Jacques de). Amitiés de Reine. Paris, Émile Paul, 1910. In-8 de XII-555 pp., demi-chagrin noir, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41885] 80 €

Un portrait en héliogravure de la duchesse de Polignac. Préface du Marquis de Ségur. Remarquable portrait de Marie-Antoinette dans sa vie privée en compagnie de Madame de Polignac.

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son ex-libris.

279. LA FAYE (Jacques de). Un Roman d'exil. La Princesse Charlotte de Rohan et le Duc d'Enghien. Paris, Émile Paul, [1910]. In-8 de VIII-407 pp., demi-chagrin noir, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41884] 50 €

Préface du Marquis de Costa de Beauregard. Ouvrage orné d'un portrait en héliogravure par Dujardin en frontispice. Roman historique de Marie de Sardent (1855-1940) sous le pseudonyme de Jacques de La Faye.

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son chiffre en pied.

280. LALLY (Thomas-Arthur de). Mémoire pour le comte de Lally, Lieutenant-Général des Armées du Roi, Grand-Croix de l'Ordre Royale & Militaire de Saint-Louis, Ci-devant Colonel d'un Régiment Irlandois de son nom, Commissaire du Roi & Commandant en Chef dans l'Inde. Contre Monsieur le Procureur-Général. Paris, Guillaume Desprez, 1766. 2 parties en 2 vol. in-4 de (4)-300 pp. (cahiers D et E intervertis), 138 pp., 51 pp. ; 426 pp. chiffrées 301-726, 53 pp., 118-(2) pp., tableau replié, table indicative, vélin rigide, dos à nerfs muet, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [40200] 650 €

Édition originale des deux premières parties de la défense de Lally-Tollendal publiées en 1766, l'année de sa condamnation. Une troisième partie fut publiée séparément : « Avertissement. L'intérêt sensible qu'a le comte de Lally d'instruire ses juges et le public, l'engage à distribuer les deux premières parties de son mémoire avec les pièces justificatives, en attendant que l'impression de la troisième et dernière partie qui contiendra la discussion des charges, soit entièrement achevée. Elle sera pareillement et incessamment distribuée : il se flatte qu'elle détruira sans ressource les imputations calomnieuses multipliées contre lui ».

Général français d'origine irlandaise, le comte de Lally, dit Lally-Tollendal (1702-1766) se distingua dans la guerre de succession de Pologne et d'Autriche. Il fut envoyé en Inde à la tête d'un important corps expéditionnaire. Autoritaire, mal conseillé, il s'aliéna les indigènes et ses propres officiers. Son échec devant Madras (1758) fut suivi de sa reddition à Pondichéry ; abandonné par la flotte française, il fut affaibli par les désertions qui se multipliaient dans une petite armée en proie aux séditions. Transféré à Madras, puis à Londres, où il obtint la liberté sur parole, il vint à Versailles pour se justifier et confondre ses calomnieux ; il se constitua prisonnier à la Bastille. Après deux ans de procédure clandestines et de débats orageux entre ses juges, le malheureux Lally fut déclaré par le parlement coupable d'avoir trahi les intérêts du roi et condamné à la peine capitale. Quelques années après, Voltaire commençait à faire campagne pour sa réhabilitation, et son fils l'obtint de Louis XVI en 1778.

Imprimé en regard du titre, l'avertissement est suivi d'une note manuscrite à l'encre du temps, rédigée une quinzaine d'années plus tard : *L'arrêt du Parlement qui a condamné M. de Lally en 1767 (1766 ndlr) à avoir la tête tranchée fut cassé comme ayant été prononcé par des juges incompétents et renvoyé devant le Parlement de Rouen par le Conseil du Roi ; cet édit de cassation est arrivé 11 ans après la mort du Comte. Après la révision du procès et des preuves, le Parlement de Rouen par son arrêt de 1781 n'a pas rétabli la mémoire du comte*. Quelques rousseurs, cerne clair marginal au tome 2, coins et caisson de tête du tome 1 abîmés avec manque de peau.

281. LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de). Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, principal ministre du roi Charles Ier, et sur l'histoire générale d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande à cette époque. Paris, H. Nicolle et Gide Fils, 1814. In-8 de XXXIV-486

pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [10004] 100 €

Nouvelle édition revue par l'auteur. L'édition originale a paru en 1795. Pâles rousseurs.

282. [Languedoc]. Compte-Rendu des Impositions et des Dépenses générales de la Province du Languedoc, D'après les Départements, & les Etats de distribution. *A Montpellier, de l'Imprimerie de Jean Martel Ainé, 1789*. 2 parties en 1 vol. in-4 de VIII-456 pp., demi-percaline fauve, dos lisse, pièce de titre en maroquin bleu (*reliure du XIXe siècle*). [1768] 750 €

Édition originale. Source fondamentale pour l'étude de l'administration des états du Languedoc à la veille de la Révolution ; le Languedoc formait une des provinces les plus considérables du royaume, qui « fournissait le plus aux coffres du roi. ». Le compte-rendu est précédé du rapport de MM. les commissaires nommés par délibération des états de Languedoc du 18 janvier 1788. Tableaux des impositions faites par les états particuliers des sénéchaussées de Toulouse et de Carcassonne, et par tous les diocèses de la province, concernant leurs travaux publics et leurs dettes. Trace de mouillure angulaire sur les huit premiers feuillets ; l'angle inférieur des vingt dernières pages ont été découpées sans atteinte au texte. Cinq tableaux repliés sur neuf. Stourm, p. 43.

283. LEBEAU (Pierre-Adrien). Charles, Geneviève, Louis, Auguste, César, André, Thimothée, d'Eon de Beaumont, née à Tonnerre en 1728. [Paris], [Esnauts et Rapilly], sans date, 1780 circa. Gravure en taille-douce (16 x 11,2 cm), encadrée. [42842] 600 €

Portrait gravé par Pierre-Adrien Lebeau (1744-1817) d'après Claude Louis Desrais (1746-1816).

En buste de profil à gauche, dans l'uniforme de Capitaine de Dragons. Médaillon ovale, cantonné en bas par divers attributs se rapportant à la carrière de l'aventurieri, indiquée sur la tablette, au dessous de son nom : « a été Avocat au Parlement, Censeur Royal, Capitaine de Dragons, Chevalier de St Louis, Ministre Plénipotentiaire de France à la Cour d'Angleterre.

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle, 13, article Le Beau, n°42 ; Hennin, *Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par M. Michel Hennin, 1877-1884*, n°13309.

284. LEBEUF (Jean). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *A Paris, chez Prault, 1754-1758*. 15 vol. in-12, basane brune, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [11747] 3000 €

Édition originale, fort peu commune, de cette histoire ecclésiastique de l'immense archidiocèse de Paris, étudié doyenné par doyenné : l'abbé Lebeuf (1687-1760), le savant érudit auxerrois si proche des amis de Port-Royal, a dépouillé pour la réaliser chartes, pouillés et dénombrements. Le tableau qui en ressort est indispensable dans sa précision pour l'historien des environs de Paris. Elle est complète de ses quinze volumes, ce qui n'est pas fréquent. 1 carte dépliant.

Très bon exemplaire, coiffes restaurées.

Ex-libris de la Bibliothèque de Mouchy : *Catalogue de la bibliothèque du château de Mouchy, Techener 1872*, n°1992 ; Mareuse, 45.

285. LEBEUF (Jean). Lettres de l'abbé Lebeuf publiées par la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne. *Auxerre, Perriquet, 1866-1867*. 3 tomes en 2 vol. in-8 de LXXXII-439 pp. ; XXXVI-588-68 pp., demi-chagrin prune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [7704] 300 €

Édition originale établie par Maximilien Quantin, (1814-1891 et Aimé Chérest (1826-1885). Suivie de la *Table analytique* avec page de titre et pagination séparées. Très bon exemplaire.

286. LECLAIR (Henri). Les Hôpitaux Militaires de Lille avant la Révolution. Essai historique. *Lille, Imprimerie H. Morel, 1925*. In-8 broché de 172 pp., non coupé. [1426] 50 €

Recueil n° 17 de la Société d'Etudes de la province de Cambrai. 8 illustrations hors-texte. Bibliographie, tables des noms de personnes et de lieux. La couverture manque.

287. LE GRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. *A Paris, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1782*. 3 vol. in-8 de XIII-(3)-373-(1) pp. ; (4)-383 pp. ; (4)-363 pp., veau marbré, dos ornés à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [41672] 1500 €

Édition originale. Vaste fresque historique de tout ce qui touche à la nourriture de l'homme. Ces trois volumes ne sont que la première partie d'une histoire que se proposait d'écrire Le Grand d'Aussy, mais qui n'a pas vu le jour.

L'auteur y étudie en détail tout ce qui a rapport à l'alimentation, aux repas, festins et usages de table observés en France ; on y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des charcutiers, cuisiniers, pâtisseries, oublieurs, etc.

Le troisième volume se termine par une pièce du XIIIe siècle, intitulée *Proverbes*, et qui contient, dit Le Grand d'Aussy, « les choses de ce tems qui avaient le plus de réputation ou celles qui étaient devenues proverbiales ». Bel exemplaire, très pur.

Vicaire, 510 ; Bitting, p. 280 ; *Livres en Bouche*, 6.

288. LE LABOUREUR (Jean). Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris. Où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D. B. On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, & l'Origine des Grands d'Espagne. *A Londres, Chez Samuel Harding, 1740*. In-12 de (2)-378-(2) pp., veau blond glacé, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos orné à nerfs, armes au centre, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [2188] 800 €

Édition originale ornée d'un frontispice et d'une vignette de titre gravée. « On a cru que cet ouvrage était du comte H. de Boulainvilliers ; mais les détails que donnent les continuateurs de la Bibliothèque historique de la France, semble prouver que Jean Le Laboureur est le seul et véritable auteur ». Barbier, II, 705. Quérard (supercherie littéraire, I, 425) l'attribue à Jean Levesque de Burigny.

Note manuscrite de l'époque au recto du frontispice : *Ce livre est rempli d'erreurs. L'auteur ne voit que la pairie et jamais la nation. Ce qu'il y a de meilleur est le chapitre XVI : mais il doit être lu avec précaution.*

Exemplaire aux armes de Louis-Hyacinthe Boyer de Crémilles (1700-1768), lieutenant général de l'armée de Flandre (1748), adjoint au maréchal de Belle-Isle, ministre de la guerre (1758), commandant en chef dans la province d'Artois.

Olivier-Hermal-Roton, planche 2147, fer n 1. Barbier, II, 705 ; Brunet, VI, 24057 ; Quérard, I, 425.

289. LESPINASSE (Julie de). Lettres de Mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773, jusqu'à l'année 1776 ; suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimentale de Sterne, par le même auteur. *Paris, Léopold Collin, 1809*. 2 vol. in-8 de VIII-320 et (4)-322 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, filets et roulette dorés d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [41605] 600 €

Édition originale. Correspondance de Julie de Lespinasse au comte de Guibert, son amant ; elle fut publiée par la veuve de celui-ci.

Personnalité éminente de Paris intellectuel du Siècle des Lumières, Mlle de Lespinasse (1732-1776) fut d'abord la protégée de Mme Du Deffand dont elle était la nièce supposée, et tint elle-même un des plus célèbres salons de son temps fréquenté par ses amis d'Alembert, Condorcet, Condillac, Marmontel ou Turgot. Personnalité ardente, elle fut l'amante malheureuse du marquis de Mora et du comte de Guibert et leur adressa des lettres pathétiques et enflammées dignes des *Lettres portugaises* ou de *La Nouvelle Héloïse*. Diderot l'évoqua dans *Le Rêve de d'Alembert*. Date manuscrite d'achat (1809) en regard du faux-titre. Quelques pâles rousseurs et ff. un peu brunis. Tchemezine VII, 199.

290. [Lostanges (Arnaud-Louis-Charles-Rose de)]. Relation du combat de la frégate française la Surveillante contre la frégate anglaise le Québec. *Paris, Firmin-Didot, 1817*. In-8 de 68 pp., 3 planches repliées, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [43240] 800 €

Édition originale illustrée de 3 planches gravées dont le *Mausolée de Mr du Couëdic, Position des deux frégates dans divers moments du combat* (rehaussée) et *Combat le 7 octobre 1779*. Détails importants sur une des plus célèbres batailles navales qui eut lieu au large d'Ouessant, pendant la guerre d'indépendance américaine, entre la frégate française «La Surveillante» commandée par le lieutenant du Couëdic de Kergoaler et la frégate anglaise «The Québec» commandée par le capitaine George Farmer. Le chevalier de Lostanges (1763-1836) qui signe la dédicace, fut un des officiers de la « Surveillante ». Petites rousseurs. Sabin, 69279 ; Polak, 6123.

291 [Louis XV et la famille royale. Oraisons funèbres]. *Paris, 1766-1774*. BEAUVAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie de). Oraison funèbre de très-grand, très-haut, très-puissant et très-excellent Prince Louis XV le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de

l'abbaye royale de Saint-Denis, le 27 juillet 1774. *Paris, Desprez, 1774*. In-4 de 47 pp.

CHALLES (Charles-Michel-Ange). Description du mausolée de très-haute, très-puissante et très-excellente princesse Marie-Charlotte-Sophie-Félicité Leszczynska, reine de France. *Paris, Ballard, 1768*. In-4 de 20 pp., 4 planches.

FIDÈLE DE PAU. Oraison funèbre de Mgr. le Dauphin, prêchée le 22 janvier 1766 dans l'église des religieuses capucines de Paris par le R.P. Fidèle de Pau. *Paris, Vente, 1766*. In-4 de 21 pp. Large mouillure cornière, petit trou dans le feuillet B.

3 pièces reliées en 1 vol. in-4, veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [39986] 1000 €

Recueil funèbre consacré à la famille royale dont Louis XV, Marie Leszczynska reine de France et le Dauphin :

1. Édition originale. Oraison prononcée par le prédicateur, évêque de Senes et futur député des États généraux Jean-Baptiste de Beauvais (1731-1790) qui lança en la circonstance « Le silence des peuples est la leçon des rois » repris en son temps par Mirabeau.

2. Édition originale illustrée de 4 planches gravées par Martinet d'après les dessins de l'architecte Charles-Michel-Ange Challes (1718-1778) en charge du mausolée « élevé dans l'église de Notre-Dame de Paris, pour le service solennel célébré le 6 septembre 1768 » dont la sculpture fut exécutée par Bocciaardi. Feuillet de titre rogné court dans la marge inférieure.

3. Édition originale. Oraison funèbre en hommage au dauphin Louis de France mort le 20 décembre 1765, prononcée par Fidèle de Pau Capucin d'Aquitaine. Large mouillure cornière, petit trou dans le feuillet B.

Provenance : Madame du Bu de Longchamp née Catherine Carrelet de Loisy avec son ex-libris armorié gravé par Ollivault. Coins frottés, petit accident sur le coupe du second plat, mouillure sur le feuillet de garde supérieur avec perte de papier.

292. [Marie-Thérèse de Habsbourg (1717-1780)]. Lettres de noblesse. *Vienne, 1741*. Manuscrit sur vélin (30 x 21 cm) in-4 de (7) ff. calligraphiés à l'encre brune à 14 lignes par page en écriture cursive et 1 diplôme plié sur double page (40 x 30 cm), sceau de cire rouge et lacet de soie dans une boîte de fer-blanc (diamètre 6,5 cm), cachet désolidarisé avec son lacet de soie rose, cartonnage de papier bleu gaufré doublé de soie blanche (*reliure de l'époque*). [15490] 1500 €

Manuscrit daté et contresigné de lettres de noblesse en faveur de Pietro Andreoli marquis de Milan "titulum Marchionis in Mediolanensi" accordées par l'Impératrice Marie-Thérèse aux mois de mai puis novembre 1741 avec le sceau de cire rouge à ses armes.

Le duché de Milan était sous domination autrichienne depuis 1706, conséquence de la Guerre de Succession d'Espagne. Marie-Thérèse de Habsbourg (Vienne 1717-1780) archiduchesse d'Autriche, reine de Hongrie, de Bohême et de Croatie gouverna le Saint-Empire longtemps au XVIIIe siècle avec l'Empereur François puis son fils Joseph II d'Autriche né en 1741, l'année même de ce document. L'Impératrice fut aussi la mère de Marie-Antoinette d'Autriche (1755-1793).

Ex-libris manuscrit italien daté 1875 sur la garde supérieure. Cartonnage frotté, manque de papier sur le dos.

293. [Marseille. Livre de fêtes]. Journal des fêtes données à Marseille à l'occasion de l'arrivée de Monsieur, Frère du roi. *Marseille, Antoine Favet, 1777*. In-4 de 67 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, double filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, armes aux centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42436] 1500 €

Édition originale imprimée sur papier fort. Livre de fête rédigé par Thiers, "secrétaire archivair" de la communauté de Marseille, pour la venue en 1777 du comte de Provence, frère de Louis XVI.

En 1774, à la mort de Louis XV, le jeune Louis XVI monte sur le trône de France. Trois ans plus tard, ses frères, les comtes d'Artois et de Provence se rendent, le premier dans l'Ouest et le second dans le Midi, pour observer la vie dans les provinces et montrer que le roi se préoccupe de ses sujets. Pour célébrer l'arrivée du frère du roi, le futur Louis XVIII, à Marseille, la ville organisa le 29 juin 1777 une revue des troupes militaires. Le 1er juillet, le comte de Provence fit son entrée dans la ville pourvue, pour l'occasion, de deux arcs de triomphe. Le soir, le prince se rendit à la Comédie où après un divertissement, des danses et des vaudevilles, fut joué l'opéra de La Rosière de Salency. Les jours suivants, le prince visita la ville, le port et les manufactures.

Provenance Édouard de Laplane (1774-1870) avec son ex-libris armorié, membre correspondant du Comité des travaux historiques et scientifiques (1835-1851), correspondant du ministère de l'Instruction

publique pour les travaux historiques, secrétaire général de la préfecture des Basses-Alpes, historien de Sisteron, Alpes-de-Haute-Provence.

Exemplaire en maroquin rouge aux armes de la ville de Marseille. Ruggieri 616 ; *Catalogue Pichon, 1297*.

294. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens : avec nombre de particularités intéressantes touchant ses hommes en place. Mises en français par M. Maubert de G. Secrétaire du Feu Roi Électeur Auguste III. *A Amsterdam, chez François Changuion, 1766*. 2 tomes en un vol. in-12 de XIV-(2)-334 pp. ; (6)-362 pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). [892] 600 €

Édition originale. Correspondance fictive d'un chevalier anglais qui offre le tableau politique, social et moral de la France en 1766. C'est le prétexte pour le publiciste Maubert de Gouvest, exilé à Amsterdam, de montrer la supériorité de la monarchie constitutionnelle anglaise sur l'absolutisme français, à travers des considérations sur les finances, les parlements, l'administration, les lois pénales, mais aussi les Jésuites, les arts, etc. Ex-libris « de la Bibliothèque du Château de la Grange ». Bel exemplaire.

295. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). Testament Politique du Cardinal Jules Alberoni. Recueilli de divers Mémoires, Lettres & Entretiens de Son Eminence. Par Monsignor A.M. Traduit de l'Italien, par le C. de R.B.M. *A Lausanne, Chez Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1753*. In-12 de XXX-460 pp. Relié à la suite :

Bolingbroke (Henry St. John). Testament Politique de Milord Bolingbroke, écrit par lui-même ; ou considérations sur l'Etat présent de la Grande-Bretagne, principalement par rapport aux Taxes & aux Dettes nationales, leurs Causes & leurs Conséquences. Traduit de l'Anglois. *A Londres, 1754*. In-12 de (2)-IV-103 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-12, veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). [2633] 350 €

1 - Édition originale. Testament apocryphe du cardinal Giulio Alberoni (1664-1752). Joseph-Marie Durey de Morsan (1717-1795), « après avoir à Madrid rassemblé de nombreux documents relatifs au cardinal, les refondit et leur donna le titre de Testament... Dans un voyage qu'il fit en Hollande, il montra son manuscrit à Maubert de Gouvest, qui, tout en disant que ce travail ferait fortune, n'en donna que vingt écus, et le publia avec ses initiales (M.D.G.) » (Michaud).

2 - Première édition française. « Écrit inséré déjà sous le titre de Réflexions politiques parmi les discours de David Hume. Bolingbroke n'a pas mis la dernière main à ce travail, sans quoi le titre de Testament Politique lui eût paru trop pompeux pour un opuscule de 103 pp. Il y décrit la situation financière de l'Angleterre sous un jour très sombre, dénonce les dilapidations commises et l'accroissement considérable de la dette, etc. » (Stourm). Stourm, 98 ; Kress, 5330. Bel exemplaire.

296. MAUGARD (Antoine). Remarques sur la Noblesse, dédiées aux Assemblées Provinciales : par M. Maugard, Généalogiste. Seconde Édition, avec supplément, dissertations, et notes historiques. *Paris, Lamy, Gattey, 1788*. In-8 de (4)-LXX-335-(5) pp., maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [2974] 1500 €

Deuxième édition augmentée d'un supplément, de dissertations et notes historiques. L'édition originale parut anonymement l'année précédente. Ouvrage dans lequel l'auteur propose de rendre à la noblesse son éclat primitif et d'abolir les abus et privilèges onéreux au reste de la nation. Il réclame l'établissement d'archives publiques dans lesquelles seraient enregistrés tous les nobles de souche. Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur Hollande en maroquin rouge du temps. Quérard, V, 634 ; Saffroy, I, 6681.

297. MAUGRAS (Gaston). La Fin d'une Société. Le Duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1895*. In-8 de 550-(2) pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [1088] 80 €

Ex-libris manuscrit. Dos passé.

298. MÉTRA (Louis-François). Correspondance littéraire secrète. *Newwied, 1779*. Livraisons n°1 à 52 bis reliées en 1 vol. petit in-8, cartonnage moderne. [4932] 500 €

Une année de cet important journal littéraire rédigé par Louis-François Mettra, Imbert, Le Tellier, Barth, Beaunoir, Grimod de La Reynière.

Pendant toute l'existence du périodique *Mettra* restera fidèle au programme annoncé dans l'avis de 1775 : « Paris voit éclore journellement des productions littéraires de toutes espèces, & l'amour des Lettres étant aujourd'hui la passion dont s'honorent les personnes bien élevées des deux sexes, celles qui habitent dans les pays étrangers, ne manquent point de chercher dans nos différentes feuilles périodiques, une idée, une notion de nos divers ouvrages nouveaux, bons ou médiocres. Pour rendre cette feuille d'autant plus satisfaisante, le Rédacteur se propose d'y annoncer certaines nouveautés curieuses, relativement aux sciences, aux belles-lettres, aux arts, à nos différents spectacles, aux modes même ». Plus tard, le journal ne se contentera plus de raconter des anecdotes littéraires ; il publiera également des anecdotes d'ordre politique. Enfin, *Mettra* se proposait de remplir les lacunes laissées par les autres journalistes, qui n'osent pas enfreindre les règles de la censure.

Sur la rareté légendaire de ce périodique, qu'il ne faut pas confondre avec la *Correspondance secrète, politique et littéraire* : il n'existe qu'une collection complète, celle conservée dans une collection privée bavaoise ; la collection la plus importante se trouve à la Bayerische Staatsbibliothek, les autres bibliothèques conservant des collections partielles. Sgard, *Dictionnaire des journaux 1600-1789*, 235.

299. MÉTRA (Louis-François). Correspondance littéraire secrète. *Newwied, 1786-1787*. Année 1786 : n°2 à 52 ; année 1787 : n°1 à 13, 15, 17, 20-21, 24 à 48 ; 92 livraisons reliées en 1 vol. petit in-8, cartonnage ancien. [5503] 650 €

Deux années de cet important journal littéraire rédigé par Louis-François Mettra, Imbert, Le Tellier, Barth, Beaunoir, Grimod de La Reynière. Sgard, *Dictionnaire des journaux 1600-1789*, 235.

300. [Militaria]. Recueil de 7 pièces sur la réforme de l'armée à la veille de la Révolution. 1784. Ensemble 1 vol. in-folio, demi-basane havane marbrée, dos lisse muet, cartonnage d'attente de l'époque. Trace de mouillure marginale sur certains feuillets. [11132] 300 €

L'année 1784 fut pour l'armée, l'époque d'une réorganisation générale voulu par Louis XVI afin de lui donner des cadres solides.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant la formation et la solde de ses régiments de dragons du 12 juillet 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 27 pp.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant le régiment du colonel général de l'Infanterie française & étrangère, en supplément à l'ordonnance provisoire de ce jour, concernant la formation & la solde de l'Infanterie française. Du 12 juillet 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 4 pp.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant la formation et la solde de la Cavalerie. Du 25 juillet 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 27 pp.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant la formation et la solde de la Cavalerie. Du 25 juillet 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 27 pp.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant la formation et la solde des régiments de Dragons. Du 8 août 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 27 pp.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant la formation et la solde des régiments de Hussards. Du 8 du 25 juillet 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 23 pp.

Ordonnance provisoire du Roi, concernant le régiment du colonel général des Hussards. En supplément à l'ordonnance provisoire de ce jour, concernant la formation et la solde des régiments de Hussards. Du 25 juillet 1784. *Paris, Imprimerie Royale, 1784*. Petit in-folio de 4 pp.

301. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un pamphlet anglo-américain. Suivies de plusieurs pièces relatives à cette Institution ; d'une lettre signée du Général Washington, accompagnée de remarques par l'auteur François ; D'une lettre de feu Monsieur Turgot, Ministre d'Etat en France, au docteur Price, sur les législations américaines ; & de la Traduction d'un Pamphlet du Docteur Price, intitulé : Observations on the importance of the American Revolution, and the means of making it a benefit to the world ; accompagnée de Réflexions & de notes du Traducteur. *A Londres, Chez J. Johnson ; & chez C.R. Hake, 1788*. In-8 de XII-403 pp., basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin olive (*reliure de l'époque*). [8756] 500 €

L'Ordre de Cincinnatus fut institué par Washington en 1783, pour récompenser les officiers américains et français qui avaient pris une part glorieuse à la guerre de l'Indépendance des États-Unis. On regretta

bientôt la création de cet ordre, que le peuple américain trouvait contraire aux principes d'égalité. Mirabeau, installé en Angleterre, publia ce pamphlet, premier ouvrage composé en compagnie de Chamfort qui porte son nom. Dirigée en apparence contre la fondation de cet ordre de chevalerie héréditaire, la critique visait en fait toutes les hérédités nobiliaires. La traduction du pamphlet de Richard Price fut composée à la demande de Franklin, et initia le pamphlet de Mirabeau ; la lettre de Turgot intégrée à cette édition va dans le même sens, conseillant aux Américains d'être plus scrupuleux sur l'application des principes démocratiques. Sabin, 49393.

302. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance D'un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786, jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage postume (sic). *A Basle en Suisse, Chez G. Tomassin, 1789*. 2 vol. in-8 brochés de (2)-VIII-203 pp. ; (2)-247 pp., couvertures de l'époque. [318] 300 €

Publiée par Le Jay et imprimée à Alençon. Suite à l'annonce en Août 1788 des Etats-Généraux, Mirabeau, mû par le désir d'y jouer un rôle parmi les aristocrates, doit pour cela posséder un fief qu'il compte rapidement acquérir. Désargenté, la publication de certains de ses manuscrits présenta une solution de rentrée d'argent : Le Jay décida d'imprimer la correspondance secrète écrite de Berlin par Mirabeau à l'abbé de Périgord. Mirabeau désavoua l'ouvrage qui selon Quérard (VI, 158) est « une révélation indiscrette des manoeuvres diplomatiques de Mirabeau, écrite dans un esprit de critique amère (où) l'empereur Joseph II, le roi de Prusse et surtout le prince Henri, qui se trouvait alors à Paris, étaient fort maltraités dans cette production. Louis XVI crut devoir une satisfaction au corps diplomatique, et ce libelle fut condamné par le parlement à être brûlé de la main du bourreau ».

Caillet (7588) précise que l'ouvrage contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle et particulièrement en Prusse.

303. MODAVE (Louis Laurent de Féderbe de). Mélanges extraits de papiers laissés par Mr De Maudave. *S.l.n.d., (vers 1780)*. Manuscrit in-folio (34,5 x 22 cm) de 1139 pp., demi-basane fauve marbrée à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, seconde pièce de titre manuscrite à l'encre du temps (*reliure de la fin du XVIIIe siècle*). [43232] 2000 €

Archives militaires compilées par le comte de Modave (1725-1777), issu d'une vieille lignée dauphinoise et gouverneur de Fort-Dauphin, à Madagascar (1740-1756), avant de se mettre au service de la Compagnie des Indes à partir de 1757.

Recueil de mémoires d'architecture militaire, journaux et itinéraires de campagne, traités techniques (navigation) parfois illustrés de schémas dans le texte et hors-texte (un portrait de soldat aquarellé en pied pages 122 ; une planche avec rehauts de couleurs concernant des gabions et sapes : *Profil de circonvallation* page 146) empruntés à plusieurs sources datées 1692-1758, principalement sous le règne de Louis XV qui correspond à la jeunesse militaire de Modave, avant le *Voyage en Inde 1773-1776* qui le rendit célèbre.

Sommaire : « La première contient des mémoires sur quelques parties militaires et sur quelques autres arts. La seconde contient des documents relatifs à l'Allemagne. La troisième en contient de relatifs à l'Italie et principalement à la Savoie et au Piémont et à leurs frontières vers la France. La quatrième en contient de relatifs à l'Île de Corse [*Toisé des ouvrages de maçonnerie faite au poste de Vivario page 1065-1066*]. La cinquième en contient relatif à l'Île de Minorque. Enfin la sixième contient quelques mélanges et articles tout à fait étranger à tout ce qui précède ».

Modave commença l'apprentissage militaire à un âge relativement précoce, ce qui lui valut de participer à presque toutes les campagnes de 1743 à 1748. L'Italie fut le premier théâtre de ses exploits. Il fut amené à jouer un rôle important à Minorque. On sait que, grâce à la valeur des officiers et à l'endurance des troupes qui avaient combattu en Piémont, à Gênes et en Provence dans la guerre précédente, l'expédition de Minorque réussit dans un temps record ; l'armée ayant quitté Toulon le 10 avril, s'empara du Fort Saint Philippe le 28 juin. Des gratifications, des récompenses accueillirent le retour des vainqueurs en juillet 1756. Maudave en sa qualité d'aide-maréchal général des logis n'avait pas ménagé sa peine : il reçut une croix de Saint Louis bien méritée. Il organisa la défense de l'île pour résister à un retour offensif des Anglais. Il travailla à la défense de Ciudadela et de Fornells, fit établir des observatoires sur le Toro et le mont Saint-Agathe pour signaler l'approche des ennemis, le tout avec une compétence qui mérite d'être

signalée. » (pages 1091-1102, *Mémoire concernant un projet de défense pour l'île de Minorque*).

Beau manuscrit parfaitement établi après la mort du comte de Modave, dès 1780. Reliure partiellement épidermée, coiffes abimées.

Provenance : Louis Joseph Baptiste de la Boëssière, comte de Chambors, (1756-1840) général de la Révolution et de l'Empire (vignette ex-libris sur le premier contreplat).

Foury B. *Maudave et la colonisation de Madagascar* (1er partie). In : *Revue d'histoire des colonies*, tome 42, n°148-149, troisième et quatrième trimestres 1955. pp. 343-404.

304. MONTGON (Charles-Alexandre de). Mémoires de Monsieur l'Abbé de Montgon, Publiés par lui-même, Contenant les différentes Négociations dont il a été chargé dans les Cours de France, d'Espagne, & de Portugal ; & divers événements qui sont arrivés depuis l'année 1725 jusqu'à présent. [J], 1750. 6 vol. in-12, veau havane marbré, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [7093] 600 €

Importante source pour l'histoire diplomatique européenne du règne de Louis XV. Diplomate français, l'abbé de Montgon (1690-1770) entra au service de Philippe V d'Espagne (1724) et fut chargé en 1726 de se rendre en France avec la mission secrète d'intriguer pour lui assurer la succession à la Couronne dans le cas où Louis XV mourrait sans enfant. Il committ l'imprudence de communiquer ses instructions au cardinal Fleury, premier ministre, qui mit un terme à ses intrigues en l'exilant à Douai après avoir fait saisir tous ses papiers. Ce fut pendant son exil qu'il composa et publia les Mémoires de ses différentes négociations. Tome I. Années 1725-1726 ; tome II. Année 1726 ; tome III. Années 1726-1727 ; tome IV et V. Année 1727 ; tome VI. 1727-1728. Très bon exemplaire.

305. MONTYON (A.J.B. Auget, baron de). Particularités et observations sur les Ministres des Finances de France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1791. *Paris, Le Normant, 1812*. In-8 de XI-397-(1) pp., demi-veau blond à coins, pièce de titre en maroquin noir, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [15532] 300 €

Première édition française. L'édition originale fut publiée à Londres la même année. Cet ouvrage brouilla Montyon avec Mme de Staël, qui voulait lui faire rétracter ce qu'il avait dit de Necker. Bel exemplaire.

306. [MOQUIN-TANDON (Alfred). Mémoires de l'Académie des inscriptions]. Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, Depuis son Etablissement jusqu'à present. Avec les Mémoires de Littérature tirez des Registres de cette Académie, depuis son Renouvellement jusqu'en MDCCX. *Paris, Imprimerie Royale, 1736-1770*. 35 vol. in-4, veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin olive, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [10314] 8000 €

Exemplaire abondamment annoté (en marge de tous les volumes) par Alfred Moquin-Tandon (1804-1863), médecin et écrivain français ; professeur de botanique à Toulouse de 1838 à 1852, il occupa la chaire d'histoire naturelle médicale à la faculté de médecine de Paris.

Tête de collection illustrée de 228 planches hors texte. « La publication des Mémoires de l'Académie des inscriptions, selon le titre qui leur est le plus généralement attribué, fut d'abord destinée à démentir l'image fautive d'une académie occupée « à déchiffrer des inscriptions et des médailles antiques ou à en faire de nouvelles ». Comme c'est la règle dans ce type d'écrits, il y a lieu de distinguer entre les Mémoires, « pièces que l'on a jugé à propos d'imprimer tout au long » et l'Histoire, composée de « différents extraits d'autres pièces qu'on n'a voulu ni donner en entier ni perdre totalement » (Préface).

Le recueil se confond avec les activités de l'Académie des inscriptions, grande institution de la monarchie et une de ses plus belles réalisations intellectuelles. Il a servi de modèle aux Académies de province qui ont à leur tour voulu faire connaître au public les travaux de leurs membres » (Henri Duranton). Principaux collaborateurs : Caylus, Gros de Boze, Fréret, Charles de Brosses, La Curne de Sainte-Palaye, etc.

Bel exemplaire. Quelques menus défauts. Les tomes 11, 22 et 33 sont des tables des matières sous forme d'index ; décor différent aux quatre derniers volumes. Brunet I, 26 ; Sgard, 601.

307. NAVILLE (François-André). Etat civil de Genève. *Genève, Barde, 1790*. In-8 de 306-(1) pp., cartonnage du début XIXe. [2979] 400 €

Édition originale. C'est par leurs effets que Naville juge les institutions et les lois civiles de sa patrie. En rapprochant ses recherches, des données que les juristes et les publicistes lui fournissent sur les autres nations, il parvient à établir que Genève, toute proportion gardée,

était probablement le pays de l'Europe où il y avait le moins de procès, celui où la justice coûtait le moins. De ces effets constatés de la législation existante, Naville passe à l'examen des principales lois auxquelles il les attribue. L'homme d'état et le juriste liront toujours avec fruit les deux chapitres sur la Substitution des immeubles, et celui où l'auteur décrit ce bureau de conciliation, volontaire et gratuit, qui n'abandonnait jamais les plaideurs, depuis le premier juge jusqu'au tribunal suprême. Mallet-Dupan, rendant compte, dans le *Mercure* du 28 août 1790, des travaux de l'Assemblée Constituante sur l'organisation judiciaire, en profita pour annoncer l'ouvrage de son compatriote, et pour offrir à la méditation des législateurs français les résultats de l'expérience sur ce mode de conciliation des tribunaux de Genève. Les notes qui accompagnent l'ouvrage de Naville, renferment une foule de vues nouvelles et profondes sur les points les plus importants du droit : on y trouve les germes de plusieurs autres traités que méditait l'auteur. Les efforts de Naville pour attacher les genevois à des institutions dont il leur dépeignait les bienfaits, ne purent les sauver de nouveaux troubles : l'ancienne constitution fut renversée le 29 décembre 1792 ; le gouvernement passa en d'autres mains et Naville rentra dans la vie privée. » (Michaud). L'insurrection qui éclate à Genève en 1794 amène l'instauration d'un tribunal révolutionnaire qui condamne à la mort de nombreux magistrats dont François-André Naville le 2 août. Quérard, VI, 390 : « c'est un livre curieux par les faits qu'il renferme » ; inconnu de Lonchamp. Ex-libris « H. Tronchin.

308. NECKER (Jacques). De l'Administration des Finances de la France. *[Paris], 1784*. 3 vol. in-8 de VI-CLIX-353 pp. ; VII-536 pp. ; VIII- 468 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre en veau rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [10550] 1800 €

Édition originale. 1 tableau dépliant hors-texte au tome I : Population et contributions des généralités. Sévère critique de la politique financière de Calonne, successeur de Necker aux finances. Ce livre fut interdit en France dès sa parution et valut à son auteur l'interdiction de retourner dans le royaume. Necker, ministre des Finances sous Louis XVI, fut l'un des principaux propagateurs du néo-mercantilisme, en opposition aux théories physiocratiques régnant alors. Bel exemplaire. Kress, B 752-54 ; INED, 3358 ; Einaudi, 582.

309. NECKER (Jacques). De l'Administration des Finances de la France. *[Paris], 1784*. 3 tomes de VI-CLIX-353 pp. ; VII-536 pp. ; VIII- 468 pp. [DU BUAT NANCAY (Louis-Gabriel)]. Remarques d'un Français, ou Examen Impartial du livre de M. Necker sur l'Administration des Finances de la France, pour servir de correctif et de supplément à son ouvrage. *A Genève, 1785*. In-8 de (4)-182-(2) pp.

Ensemble 3 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomais en veau citron (*reliure de l'époque*). [10553] 2500 €

1. Édition originale. 1 tableau dépliant hors-texte au tome I : Population et contributions des généralités. Critique de la politique financière de Calonne, successeur de Necker aux finances. Ce livre fut interdit en France dès sa parution et valut à son auteur l'interdiction de retourner dans le royaume. Necker, ministre des Finances sous Louis XVI, fut l'un des principaux propagateurs du néo-mercantilisme, en opposition aux théories physiocratiques régnant alors.

2. Édition originale de la critique de l'ouvrage de Necker par l'historien et économiste Du Buat-Nançay (1732-1787), disciple de Cantillon, proche des physiocrates.

Bel exemplaire. Kress, B 752-754 ; INED, 1484, 3358 ; Einaudi, 582 ; Stourm, p.128.

310. NECKER (Jacques). Oeuvres complètes, publiées par M. le baron de Staël, son petit-fils. *Paris, Treuttel et Würtz, 1820-1821*. 15 vol. in-8, demi-veau bleu glacé, dos orné (*reliure de l'époque*). [10899] 2500 €

Première édition collective complète des oeuvres de Necker. 1. Notice sur M. Necker, par A. L. de Staël-Holstein. Sur la législation et le commerce des grains. Portrait 2 cartes dépliantes. 2. Compte rendu au roi. Mémoire publié par M. Necker au mois d'avril 1787. Nouveaux éclaircissements sur le Compte rendu au roi. 3. Premier ministère de M. Necker. 4 - 5. De l'administration des finances de la France. 1 tableau dépliant. 6. Sur l'administration de M. Necker. Second ministère de M. Necker. 7. Troisième ministère de M. Necker. Table chronologique des actes du second et du troisième ministère de M. Necker. 1 table dépliant. 8. Du Pouvoir exécutif dans les grands Etats. 9 - 10 De la Révolution française. Réflexions philosophiques sur l'égalité. 11. Dernières vues de politique et de finance. Réflexions présentées à la Nation française, sur le procès de Louis XVI. Table chronologique des actes du premier ministère de M. Necker. 12. De l'importance des opinions religieuses. 13

- 14. Cours de morale religieuse. 15. Mélanges: Eloge de J. B. Colbert. Réponse au Mémoire de M. l'Abbé Morellet, sur la Compagnie des Indes. Manuscrits de M. Necker. Pensées détachées. Esquisses de pensées. Suites funestes d'une seule faute. Nouvelle. Bel exemplaire.

311. NENY (Patrice-François de). Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens. Dédiés à l'Empereur. *Neuchâtel, Imprimerie de Fauche, Favre et Compagnie, 1784*. In-8 de VIII-429 pp., basane fauve granitée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin fauve, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [15555] 200 €
Édition originale publiée l'année de la mort de son auteur Patrice-François de Neny (Bruxelles 1716-1784), un an après avoir renoncé au poste de chef et président du Conseil privé qu'il occupait depuis 1758 : cette année-là, Vienne lui avait commandé un mémoire sur les institutions des Pays-Bas, afin de compléter l'éducation de l'Archiduc Joseph, futur Joseph II ; ces Mémoires Historiques et Politiques ne furent publiés qu'en 1784. Partisan des idées nouvelles, Neny appuya la politique centralisatrice de la monarchie autrichienne et conduisit une politique de modernisation en matière d'enseignement et de religion. Économiste et diplomate, il contribua à régler les nombreux litiges frontaliers des Pays-Bas autrichiens. Le portrait manque. Deux petits accidents sur le dos et le plat supérieur. Trace de mouillure dans la marge supérieure mais très bon exemplaire.

312. [Normandie. Lallemand de Maupas (Xavier Richard Félix abbé). Manuscrit]. Mémoire des députés du clergé et de la noblesse de la province de Normandie en forme d'observations sur la réponse des officiers du Bailliage de Rouen et des autres juridictions. *S.l.n.d. (Rouen, 1770)*. Manuscrit in-4 (22 x 29 cm) à l'encre brune de (10)-251-(3) pp. à 28 lignes par page, veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [41940] 3500 €
Mémoire manuscrit signé en fin d'exemplaire *L'abbé Lallemand, député au nom du clergé et de la noblesse pour la province de Normandie*.

« Cet abbé est évidemment ce Richard-Xavier-Félix Lallemand, savant littérateur né à Rouen, qui, d'après la *Biographie normande de Lebreton*, fut chargé, sous le règne de Louis XV, d'affaires relatives aux intérêts du clergé. À cette époque, il y eut à Rouen de fréquentes assemblées de notables, dans lesquelles la magistrature témoigna plus d'une fois la volonté de s'affranchir de la suprématie des ordres supérieurs. Pour s'opposer à cette prétention, les ordres du Clergé et de la Noblesse réclamèrent devant le Conseil du Roi le maintien de leurs prérogatives. Aussitôt les officiers du Bailliage de Rouen envoyèrent au ministre un mémoire contre cette réclamation. C'est alors que, pour y répondre, l'abbé Lallemand écrivit le présent mémoire, qui donna gain de cause aux ordres du Clergé et de la Noblesse ; car nous trouvons, à la date du 22 février 1770, des Lettres Patentes portant « que dans les Assemblées Municipales, soit de députés, soit de Notables de la ville de Rouen, et de toutes les autres villes et bourgs de la province de Normandie, ceux du Clergé et de la Noblesse auront rang et séance avant tous les autres Notables, et qu'ils auront aussi la priorité de suffrages et de signatures, sans qu'ils puissent y être troublés par les Notables des Juridictions, ni aucun autres, sous quelque prétexte que ce soit ». Il est bon d'ajouter que le roi avait dû, pour obtenir ce résultat, interpréter son édit du mois de juillet 1766 et y déroger en tant que besoin » (Gaston Lavalley).

Richard Xavier-Félix Lallemand, dit abbé Lallemand de Maupas (Rouen 1729-1810) prêtre, éditeur et traducteur français (Les Fables de Phèdre 1779) embrassa l'état ecclésiastique, se livra avec succès à la prédication et devint vicaire général de l'évêque d'Avranches. Il s'associa aux travaux de son frère l'éditeur Richard-Gontran Lallemand et de son père et publia de savantes études. Il fut reçu en 1767 membre de l'Académie de Rouen qu'il présida en 1790 puis passa en Angleterre lors de la Révolution. De retour à Rouen au moment où l'Académie de cette ville venait d'être rétablie, il fut appelé à la présider de nouveau.

Le mémoire de l'abbé Lallemand ne fut pas imprimé mais plusieurs copies manuscrites furent établies à l'époque dont un exemplaire est conservé à la Bibliothèque Mazarine (cote : Ms 3073) sous le titre *Prérogatives et dignité du clergé, de la noblesse et de la magistrature. Mémoire des députés, du clergé et de la noblesse de la province de Normandie en forme d'observations sur la réponse des officiers du bailliage de Rouen et des autres juridictions*.

Le biographe de Montesquieu Denis de Casablanca voit dans cette dispute et le mémoire de l'abbé Lallemand (*Montesquieu*, p. 527), l'influence "pratique" de *L'Esprit des Lois* pour la noblesse dans ce qui différencie monarchie et despotisme en l'occurrence les différents pouvoirs intermédiaires subordonnés dont la noblesse - qui n'existe pas

dans le despotisme : « L'abbé Lallemand rattache leurs prééminences (*de la noblesse et du clergé nldr*) aux principes constitutifs de la monarchie française, faisant valoir d'après Montesquieu, la nécessité des privilèges, l'importance de l'honneur et jusqu'à l'analogie du gouvernement monarchique au système de l'univers. Cette controverse obscure mérite d'être citée, comme un présage des conflits plus graves, où l'autorité de Montesquieu a été utilisée pour des fins analogues ».

Gaston Lavalley, *Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Caen*, 1880, n°88.

313. Ordonnance du Roy concernant les Gouverneurs et Lieutenans Généraux des Provinces, les Gouverneurs et Etat majors des places, et le Service dans lesdites places Du 25 Juin 1750. Avec la Lettre du Ministre de la Guerre du 22 Mars 1751, contenant la décision de sa majesté sur plusieurs Articles concernant le logement des Gens de Guerre. *Paris, Prault père, 1756*. In-16 de 280 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [8893] 250 €
Ordonnance de Compiègne contresignée le 25 juin 1750 par M. P. de Voyer d'Argenson, en 696 articles relatifs aux Gouverneurs, Lieutenants généraux et Lieutenants du Roi dans les provinces. Suivie de la Copie de la Lettre du Ministre de la Guerre, adressée à Messieurs les Intendants... concernant le logement des gens de guerre. Du 22 mars 1751. Pâle mouillure dans la marge inférieure et sur les derniers feuillets mais bon exemplaire.

314. [Ordre de Malte]. Privilegi della sagra religione di San Giovanni Gerosolimitano con un indice volgare. *Malte, Giovanni Mallia, 1777*. In-folio de 128 pp.
[BRUNO (Gaetano)]. Compendio delle materie contenute nel Codice del Sacro militare Ordine Gerosolimitano. *Malte, Giovanni Mallia, 1783*. In-folio de X-162 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-folio, vélin rigide, dos à nerfs, étiquette de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43286] 2500 €
1. Sixième édition, après celles de 1589, 1597, 1609, 1674 et 1718, et l'avant-dernière de l'Ancien Régime.

« La bolla di Pio IV del 1560 costituì, in tal senso, il riconoscimento dell'autonomia giurisdizionale dell'Ordine in quanto esentava i cavalieri dalla giurisdizione dei principi secolari e da qualsivoglia imposizione fiscale, concedeva al Gran Maestro potestà plenaria e giurisdizione con mero e misto imperio sulle persone e i beni dell'Ordine e consentiva ai cavalieri di estrarre derrate dalle proprie commende senza pagare tratta o dazio alcuno (da Privilegi della Sacra Religione di S. Giovanni Gerosolimitano, Malta, 1777, p. 3-23). Sui privilegi che « col progresso del tempo (...) s'ovante degenerano in abusi; e questi abusi si vogliono talor sostenere che quello che è grazia, prenda natura di legge » cfr. A.S.M., Araldica P. A., cart. 12, ce. nn., lettera del marchese de Colla al Supremo Consiglio. Nel 1799 per «le novità occorse a Malta» il re di Napoli sottopose alla giurisdizione ordinaria e straordinaria tutte « le persone attinenti all'Ordine di Malta nei regi domini ».

Hellwald, p. 227. Au CcFr, exemplaires seulement à la BnF, Lille et Poitiers.

2. Recueil des matières contenues dans le Code du Saint Ordre Militaire de Jérusalem. La première édition remonte à 1683. Hellwald, p. 220.

A. Spagnoletti, *Stato, aristocrazie e ordine di Malta nelle'Italia moderna*, p. 177.

315. PAPACINO D'ANTONI (Alessandro Vittorio) & FLAVIGNY (Gratien-Jean-Baptiste-Louis). Principes fondamentaux de la Construction des Places. *Londres et Paris, Ruault, Jombert, L'Esprit, 1775*. In-8 de (4)-IV-302 pp. et 7 planches dépliantes, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [12487] 1500 €
Édition originale française traduite de l'italien de Papacino d'Antoni (1714-1786) par Gratien-Jean-Baptiste-Louis Flavigny (1740-1783) - illustrée de 7 planches dépliantes. Exemplaire sur papier fort. « Pour ne rien laisser à désirer, on voudrait donner au Militaire une histoire raisonnée des différents progrès de la fortification, par le Plan ; par l'exposé des principaux systèmes dans l'ordre où ils ont paru successivement ; & par une courte digression sur les avantages et sur les désavantages de chacun d'eux. Il y a deux cents systèmes principaux, auxquels se rapporte tout ce qui a été inventé jusqu'ici sur la fortification: leur plan, leur exposé, leur discussion, sont peut-être ce qu'il y a de plus propre à répandre la lumière la plus vive sur la Science de l'Ingénieur. » Du même Papacino, Flavigny avait traduit en 1773

L'Examen de la poudre.

Ex dono manuscrit à l'encre du temps *Traduit et donné par Mr le Vic.te de Flavigny* - avec une cote en regard suivi de l'ex-libris manuscrit *V.te de Flavigny* en regard du faux-titre. Légères épidermures, mors et coins frottés.

Bel exemplaire aux armes de Charles Claude Andrault marquis de Langeron (1720-1791). Gouverneur de Briançon puis Brest, le lieutenant général Andrault de Langeron, Chevalier de l'ordre du Saint-Esprit fut aussi un grand bibliophile amateur d'Elzéviros. Olivier Hermal Roton, 1508.

316. [Paris]. Sentence de police qui a condamné le nommé Moraine, Limonadier, en l'amende, pour avoir contrevenu aux Ordonnances & Reglemens de Police concernant la tenue des Chambres garnies. Extrait des Registres du Greffe de l'Audience de la Chambre de Police du Chatelet de Paris. Du Vendredy sept Decembre mil sept cens quarante-deux. [Paris], *De l'Imprimerie de P. J. Mariette, Imprimeur de la Police, 1742*. In-4 de (3)-1 pp., cartonnage moderne. [906] 150 €
Condamnation d'un limonadier prononcée par le Lieutenant Général de Police Claude-Henri Feydeau de Marville, pour avoir admis deux semaines durant un pensionnaire sans l'inscrire sur son registre, comme le stipule à cette époque le règlement concernant les chambres garnies. Ex-libris P.J.C. Orsi, cuisinier.

317. PEREY (Lucien). Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle la comtesse Hélène Potocka. *Paris, Calmann Lévy, 1888*. In-8 de (4)-IV-499 pp., demi-marquin brun, dos à nerfs, tête jaspée, non rogné (*reliure de l'époque*). [1320] 120 €
Édition originale. Rousseurs.

318. PEREY (Lucien). Le Président Hénault et Mme Du Deffand, la cour du Régent, la cour de Louis XV et de Marie Leczinska. *Paris, Calmann Lévy, 1893*. In-8 broché de (4)-548 pp. [2271] 70 €
Remise en vente de l'édition originale sous une couverture datée 1897. Portrait-frontispice gravé de Charles Jean François Hénault.

319. PETITY (Jean-Raymond de). Étrennes françaises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-aimé. Par L abbé De Petity, Prédicateur de la Reine. *A Paris, Chez Pierre-Guillaume Simon, 1766*. In-4 (24.5 x 17 cm) de 68 pp. (faux-titre, titre, épître, calendrier, textes avec figures, un tableau allégorique), marquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement, premier plat aux armes de France, deuxième plat aux armes de la Ville de Paris, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43285] 2500 €
Premier tirage des *Étrennes Françaises* éditées à l'occasion du cinquantième anniversaire du règne de Louis XV, dédiées aux Prévôt des Marchands et aux Échevins de la Ville de Paris dont les armoiries gravées occupent deux planches, concurrentement avec les armoiries de la Ville de Paris et du duc de Chevreuse, gouverneur de Paris. Toutes les pages sont encadrées. Cinq planches entièrement gravées, médaillons ovales avec une vingtaine de lignes explicatives au-dessous, dessinées par Saint-Aubin, gravées par Littret, Duclos et Chenu.

1. Médaillon pour l'année jubilaire du règne de Louis XV.
2. Établissement de l'École Royale militaire.
3. Inauguration de la statue équestre de Louis XV.
4. Nouvelles Halles aux grains et farines.
5. Pose de la première pierre de la nouvelle Église de Sainte-Geneviève.

Une sixième planche (sans texte) signée « l'abbé de Petity invenit, Gravelot delinea vit, P. Chenu sculp sit » est un tableau allégorique pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé. Ce tableau, réduit en miniature, fut présenté au Roi en Janvier 1766 par le prévôt et les échevins de la ville.

Très bel exemplaire. Presque tous les exemplaires ont été reliés, avec armes de France et de la ville de Paris sur les plats. Il existe, cependant, des exemplaires brochés.

Cohen - De Ricci, col. 794 ; Grand-Carteret, 389.

320. PETITY (Jean-Raymond de). Sagesse de Louis XVI, manifestée de jour en jour, enseigné à ses peuples, fondée sur les premiers principes de toute vérité. Ouvrage moral et politique sur les vertus et les vices de l'Homme. *A Paris, chez Gueffier, 1775*. 2 vol. in-8 de LXXX- 502 pp. et (4)-XCVI-461 pp., demi-basane havane mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais en veau blond, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [10599] 500 €
Édition originale. Un frontispice allégorique dessiné par Moitte fils et gravé par Moitte père d'après Petity et quatre figures gravées par Moitte d'après Gravelot.

L'abbé Jean-Raymond de Petity (1724-1780) fut le prédicateur de la reine Marie Leczinska. L'ouvrage est divisé en quatre parties, chacune illustrée d'une gravure allégorique : *La Sagesse ; La Sagesse humaine ; La Sagesse mondaine ; La Fausse Sagesse*. La figure allégorique conçue par l'auteur, gravée en frontispice, est accompagnée d'une longue explication. A la fin de chaque volume on trouve une bibliographie critique des auteurs sur la sagesse : *Table raisonnée des auteurs sur la sagesse en général. Table raisonnée des auteurs sur la sagesse mondaine*. Cohen, 793. Bel exemplaire.

321. [Pièces diverses]. 1788-1789. Ensemble 14 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [1963] 600 €
BERGASSE (Nicolas). Lettre de M. Bergasse sur les Etats Généraux. *S.l.n.d.* VIII-55 pp.

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Lettre à Milord*** au sujet de M. Bergasse et de ses observations dans l'affaire de M. Kornmann. *Sans lieu, 1788*. 16 pp. Cordier, 418.

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Lettres des Sieurs de Beaumarchais et Daudet, citées à l'Audience du 14 Mars 1789, dans la Cause du Sieur Kornmann. Précédées de quelques Réflexions & d'un récit relatif à ces Lettres, &c. *Sans lieu, 1789*. (4)-59 pp. Cordier, 424.

STAEEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). Lettres sur les Ouvrages et le caractère de J.J. Rousseau, Par Mme. la Baronne de Stael-Holstein, Épouse de M. l'Ambassadeur de Suède auprès du roi de France, fille unique de M. Necker. *Temple de la Vertu. Chez le premier Restaurateur de France. 1789*. (VI)118 pp. Tirage différent de l'édition clandestine publiée sous ce titre la même année. Lonchamp, 10.

Lettre d'un Magistrat de province à M. Bergasse, sur son caractère, sur ses principes relativement aux Etats-Généraux, sur l'Esprit qui règne dans ses Ecrits, & principalement dans ses Memoires sur l'Affaire Kornmann. *Sans lieu, 1789*. (4)-103 pp. Pièce restée anonyme.

[BRISSOT DE WARVILLE (Jacques Pierre)]. Lettre à l'Empereur, sur l'atrocité des supplices qu'il a substitués comme adoucissement à la peine de mort. *A Bruxelles, 1787*. (4)-12 pp.

[VOLNEY (C. F. de Chassebœuf, comte de)]. Lettre des Bourgeois aux gens de la campagne, Fermiers, Métayers, et Vassaux de certains Seigneurs qui trompent le Peuple. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 24 pp.

Lettres surprises à M. de Calonne. *Sans lieu, 1787*. 32 pp. Contient : Lettre de M. P. à M. de Calonne ; Lettre de M. de Calonne en réponse à la Lettre ci-dessus de M. P. ; Lettre de M. l'abbé à M. de Calonne en date du 27 juin 1787 ; Réponse de M. de Calonne à M. l'abbé ; Lettre de Madame la vicomtesse de... M. de Calonne ; Réponse de M. de Calonne à Madame la vicomtesse de...

Lettre d'un Publiciste à M. le duc de *** sur la lettre au Roi. *S.l.n.d. (1789)*. 14 pp. Pièce du 16 Mars 1789 restée anonyme. [VOLNEY (C. F. de Chassebœuf, comte de)]. Lettre de M. C.-F. de Volney, à M. le comte de S....t. *S.l.n.d. (1789)*. 23 pp.

Lettres écrites par un breton à plusieurs citoyens des trois ordres du Dauphiné, au sujet de leur Réponse à Messieurs les Procureurs-Généraux-Syndics des Etats du Béarn. *S.l.n.d. (1788)*. 27 pp.

[BAUMIER]. Lettres à M. Necker, Ministre d'État et directeur général des Finances. *S.l.n.d. (1788)*. 2 lettres d'Août 1788 par le fondateur l'année suivante du journal Code de la Patrie et de l'Humanité.

[TABARAUD (Mathieu-Mathurin)]. Lettre d'un Théologien, à MM. les Curés de la R.... *S.l.n.d.* 15 pp.

[BRANCAS (Louis-Léon-Félicité, duc de)]. Lettre amicale à M. N*** Seconde Édition. *S.l.n.d. (1789)*. 51 pp. Vignette gravée. Lettre adressée à Necker. Mouillures, dos frotté.

322. [Piémont - Sardaigne] Charles-Emmanuel III. Édit de Sa Majesté portant quelques déclarations au sujet des constitutions, et contenant le tarif des émolumens, et droits, qui sont dus aux finances, aux officiers d'Etat, de Justice, du Fisc, & autres. *A Turin, Chez Pierre Joseph Zappata, 1740*. In-4 de 373-(16) pp. de table, vélin dur (*reliure de l'époque*). [3356] 1000 €
Édition originale. Charles-Emmanuel III de Savoie (1701-1773), fut roi de Sardaigne, prince de Piémont et duc de Savoie de 1730 à 1773.

Ex libris manuscrits à l'encre du temps sur le titre *Parochia publiaci*, et sur la garde supérieure Laurent. Note manuscrite manuscrite à l'encre du temps en regard du titre : Ce tarif est à la communauté des publics. Mouillure en coin sur le deuxième plat. Très bon exemplaire.

323. PIGANOL DE LA FORCE (Jean-Aimar). Description historique de la Ville de Paris et de ses environs. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Avec des figures en taille-douce. *A*

Paris, chez G. Desprez, 1765. 10 vol. in-12, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et verte (*reliure de l'époque*). [43225] 1500 €

Dernière édition revue et augmentée par l'abbé Péreau, la plus complète. Elle est illustrée d'un grand plan dépliant par le géographe F. Baillieu et de 93 planches gravées dont 22 plans de quartiers (deux pour celui de la Cité et deux pour celui de St-Antoine) gravées par Scotin et 71 planches (la plupart dépliantes) par Hérisset, Lucas ou Aveline.

Le neuvième volume est constitué d'une description des environs de Paris ; le dixième volume comprend un index des rues et la table générale.

« Cette édition constitue la dernière description complète de Paris que nous ait léguée le XVIII^e siècle » (Dumolin).

Très bon exemplaire complet ; quelques coiffes et coins usés.

Dumolin, *Notes sur les vieux guides de Paris*, 66-67 ; *Catalogue Lacombe*, 917 ; Cohen-De Ricci, 800.

324. PIOSSENS (Chevalier de). Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le Duc d'Orléans, durant la Minorité de Louis XV Roi de France. . A La Haye, chez Zacharie Chatelain, chez Jean Van Duren, 1729. 3 vol. in-12 de (38)-415 pp. ; (8)-404 pp. ; (8)-322-(27) pp. et (31) pp. (*Catalogue de livres nouveaux*), maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Derome*). [41774] 6000 €

Édition originale. Recueil chronologique de 1715 à 1723, de tous les faits politiques et financiers qui se sont déroulés pendant la Régence, plus particulièrement sur le système de Law. Nombreuses citations textuelles d'édits, de décisions, d'exposés intéressants Law et son système.

4 planches repliées et 12 portraits hors-texte dont un frontispice ; vignette gravée sur les titres :

Portrait du Régent en frontispice du vol. 1, signé B. Picart, 1728. Portraits de Le Blanc (I, p. 105), du duc du Maine (I, p. 241), du cardinal de Noailles (I, p. 310), d'Argenson (II, p. 6), d'Aguesseau (II, p. 8), de Law (II, p. 358), du cardinal Dubois (III, p. 121), de Louis XV (III, p. 125), Armenonville (III, p. 145) et Villeroi (III, p. 160) gravés par M. Pool d'après des dessins ou peintures de F. de Troy, A. Leprieur, H. Rigaud ou J.-B. Van Loo ; quatre planches dépliantes représentant Quinquempoix et la banqueroute de Law (II, p. 327 et 330), le sacre de Louis XV et le lit de justice du 22 février 1723 (III, p. 194 et 212). Vignette aux titres gravée par M. Pool d'après les dessins de B. Picart. Titres en rouge et noir.

Bel exemplaire (dos légèrement passé) dans une sobre reliure signée Derome (étiquette).

Stourm, *Bibliographie historique des finances de la France au XVIII^e siècle*, 67 ; pas dans Einaudi, INED, Goldsmiths et Kress.

325. [Plan d'un Cadastre général. 1763. Manuscrit]. *Recueil des notes insérées dans le Plan démonstratif du cadastre de la France. A Paris, 1764*. Manuscrit in-8 (14 x 22 cm) de (1)-81 pp. à 24 lignes par page, maroquin rouge, dos à nerfs orné de macles, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, gardes de papier dominoté, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [39878] 6500 €

Luxeux mémoire manuscrit relatif à l'établissement d'un « cadastre général » ordonné par déclaration royale du 21 novembre 1763, réforme menée par le ministre Henri Bertin qui se heurta à l'hostilité du Parlement de Paris.

Créé pour permettre une meilleure répartition de l'impôt, on imagina une division « en trois objets généraux la Campagne, les Villes de l'Intérieur, les Ports de Mer » exposés et détaillés comme suit : « *La Campagne*. On suppose ici l'étendue territoriale du Royaume représentée dans une seule Paroisse dont le sol réunit les trois genres, sans exception des espèces, c'est-à-dire tout ce qui dérive de l'Animal, du Végétal et du Minéral (...) *Villes de l'Intérieur du Royaume*. Paris. Circonférence, Fossés, Fortifications, Bâisses, Tariffées, Taillables etc. (...) *Ports de Mer*. Villes, Bourgs, Villages et Frontières du Royaume. Havre de Grâce. Nous prendrons pour modèle de ce Plan une ville maritime, nous lui supposons tout ce qui constitue la force des Places frontières, Fortifications, Citadelles, Château. Après en avoir examiné la situation et l'état actuel, nous passerons à celui de la Marine, des Magasins et des Chantiers, Des Ports enfin des Havres des côtes et des Rades ».

« Durant tout le XVIII^e siècle, le projet d'un " cadastre général " du Royaume ne cessa d'être agité par les administrateurs et les publicistes. Il faillit prendre corps en 1763, sous le ministère de Bertin (*Henri Bertin, 1720-1792, contrôleur général des finances de Louis XV, Ndlr*),

c'est-à-dire, proprement vers l'apogée du despotisme éclairé français. Le « cadastre » alors envisagé devait, d'ailleurs, comporter simplement le dénombrement et l'estimation des biens, par écrit. L'établissement de plans n'était pas prévu. La tentative échoua. L'hostilité des parlementaires et plus généralement la faiblesse latente qui minait tout l'appareil gouvernemental et dont les résistances des cours n'était qu'un des symptômes, ne permirent même pas, semble-t-il, un commencement d'exécution, outre la circulaire de Bertin du 27 août 1763 avec questionnaire aux intendants, et la circulaire de rappel de L'Averdy (*François de L'Averdy, 1724-1793 contrôleur général des finances de Louis XV successeur de Bertin Ndlr*) » (Marc Bloch).

Superbe manuscrit remarquablement calligraphié à l'imitation d'un imprimé qui porte en fine la signature "Alix Vicaire de St Honoré / de St Marc", relié en maroquin rouge aux armes du maréchal de Soubise (macles sur le dos, les armes sont dessinées au lavis en guise de bandeau dans le texte) ; Charles de Rohan, prince de Soubise, Pair de France, maréchal de France, né le 16 juillet 1715 à Versailles et mort le 1^{er} juillet 1787 à Paris, fut militaire et ministre d'État sous Louis XV puis Louis XVI : « Les livres du maréchal de Soubise étaient reliés pour la plupart sans armes, ornés simplement de macles et de mouchetures d'hermine couronnées, frappées alternativement entre les nervures du dos » (Olivier-Hermal-Roton, XX, 2034). Traces brunes sur le plat supérieur, légers frottements.

Un exemplaire au *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Départements*, tome XL. Arras. Supplément, Fonds Victor Advielle n° 341.

[Voir : Marc Bloch - pseudonyme "M. Fougères", *Plans cadastraux de l'Ancien Régime in Mélanges d'histoire sociale*, N°3, 1943. pp. 55-70].

326. POMMEREUL (François-René-Jean de). Histoire de l'isle de Corse. Berne, chez la Société typographique, 1779. 2 vol. in-8 de (4)-102-279 pp., et (2)-347 pp. (sans les feuillets d'errata), basane écaillée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison ocre et bleues (*reliure de l'époque*). [43296] 650 €

Édition originale. Vignette gravée sur cuivre par Balthasar-Anton Dunker répétée aux titres représentant une allégorie de la France désignant la Corse sur une carte.

Débutée à Corte et achevée à Bastia cette Histoire comprend principalement le récit détaillé de l'expédition de Corse, précédé d'une présentation générale de l'île et d'un rappel de son histoire ancienne. Avec de fréquents développements généraux sur les habitants auxquels l'auteur affirme avoir voué des sentiments d'amitié. Quelques passages frappent par leurs accents prophétiques : « Si l'on a remarqué avec raison que du sein des discordes civiles naissaient les grands hommes en tout genre, et que les Corses veuillent jouir de la paix que la France leur donne, on doit s'attendre à voir sortir de cette île d'aussi puissants génies que de grands généraux » (p. 100).

François-René-Jean de Pommereul(1745-1823) était colonel en 1785, mais fut surpris par la Révolution alors qu'il se trouvait à Naples. C'est par la protection de Napoléon Bonaparte qu'il put reprendre une belle carrière : il fut en effet rayé de la liste des émigrés en 1796, réintégré dans l'armée, fait général de division, préfet, conseiller d'État et directeur général de la librairie. Proscrit par Louis XVIII, il connut l'exil de 1815 à 1819. Il publia de nombreux ouvrages personnels et diverses traductions de l'italien. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

327. Protocole pour les subscriptions des Lettres que son Altesse Royale escrit dedans & dehors leu Royaume. Maison Royale de France. Papier doré soye Bleue. Au Roi. 1716. Manuscrit petit in-4 sur papier de 121 pp. chiffrées et cadrées, maroquin rouge, dos orné aux petits fers, plats avec encadrements de filets fleuronsnés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42817] 5000 €

Manuscrit, achevé le 10 avril 1716, ainsi qu'en fait foi le colophon et qui contient les indications les plus précieuses sur le papier et les formules à employer dans la correspondance des membres de la famille d'Orléans : Gaston, frère de Louis XIII, Philippe, frère de Louis XIV, la Grande Mademoiselle, etc.

Un personnage à qui un d'Orléans écrit, a droit « au papier doré et soye bleue » (Le Roi, la Reine. les souverains étrangers, le cardinal Mazarin, le Saint-Père etc.).

Tels autres doivent se contenter du « grand papier, lettre ronde avec cire molle ». Celui-ci possède le privilège du mot Monsieur ou Mon frère, avec trois doigts de blanc sous la ligne, cet autre n'aura que deux doigts de blanc et le vulgum pecus verra la lettre du prince s'inscrire tout de suite après le monsieur tel... sur la même ligne au début.

« Un protocole était indispensable aux princes. Il leur servait de guide pour observer scrupuleusement l'étiquette exigée dans les relations épistolaires. Ainsi le corps d'une lettre adressée au Roi commençait quatre doigts plus bas que le mot "Sire", et la première page devait contenir seulement quatre ou cinq lignes. Il n'était pas permis d'oublier d'autres détails très importants, tels que d'écrire, selon la condition des personnes, le mot Monsieur, avec le reste de la ligne en blanc, ou avec un mot au bout de la ligne, etc. » (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 187).

Ce formulaire amusant au possible est à la fois un monument de petite histoire et aussi un monument de la vanité dont se satisfaisaient les orgueilleux princiers à la Cour de France, réduits par la volonté sagace de Louis XIV au rôle de personnages majestueux, honorés... et muets.

A la fin : *Cette copie achevée le 10e d'avril 1716 a été tirée sur l'original communiqué par Monsr Doublet Secrétaire des Commendements de Monseigneur le Duc d'Orléans et est un peu plus ample que celle qui avoit déjà été envoyée.*

Très excitante pièce bibliophilique.

328. [Provence. Peste à La Valette. Manuscrit de l'abbé Sauvageon]. Etat et recueil des lettres à moy écrites pendant le temps que la ligne a resté en le lieu de Valette, pour la peste se trouver dans le Bas Comtat, sçavoir dans Avignon, et autres lieux, comme aussi à Orange, où l'on remarquera les différentes affaires qui me tombèrent entre les mains, et dont je m'acquittay le mieux qu'il me fut possible. Commencé led[it] livre le 23 8bre 1725. [Explicit :] Fait et achevé par moy à Tulette ce 3 avril 1726. J. Sauvageon. *Tulette, 1725-1726*. Manuscrit in-12 de 210 ff. à 13 lignes par page à l'encre brune, basane brune, dos à trois nerfs daté 1725 (*reliure de l'époque*). [16363] 4500 €

Témoignage épistolaire inédit contemporain de la peste de 1720 en Provence, Comtat et Languedoc qui décima les deux tiers du village de La Valette près de Toulon (aujourd'hui La Valette-du-Var) « un des niveaux de mortalité les plus élevés enregistrés par la Provence au cours de cette catastrophe (...) Les autorités valettoises, en liaison avec les édiles de Toulon, informés, dès le 31 juillet 1720, de la mise en interdit de Marseille, adoptent aussitôt diverses mesures pour mettre la cité en état de supporter l'éventuel choc de la contagion (...) le conseil de ville prononce l'organisation de la "serrado" soit d'une quarantaine générale par l'interruption totale des échanges et l'enfermement de la population dans les maisons (...) après l'épidémie, en avril 1722, la communauté mit en vente plusieurs charges de blé "provenant des provisions faites pour raisons de contagion". Si le grain n'a pas manqué, le spectre de la famine ne saurait masquer l'appréhension fondamentale pour les autorités » (Gilbert Buti).

C'est en cette même année 1722 qui marqua la fin de l'épidémie, que l'abbé Sauvageon de Tulette (Dauphiné) consigna la correspondance reçue de rescapés valettois - dont plusieurs membres de sa famille - qu'il établit d'octobre 1725 au 3 avril 1726 en guise de témoignage soit 91 lettres d'affaires courantes empreintes de la catastrophe encore récente: Me voicy arrivé à ma patrie, charmé de voir un peuple, qui joutit d'une santé parfaite depuis un temps qui fait croire que la contagion y a cessé entièrement je m'alla promener hier au soir avec une personne qui avoit eü la peste, laquelle je ne vois pas être plus à craindre, que les autres gens.

Répertoriés dans le *Dictionnaire des Paroisses et communes de France* (C.N.R.S.), l'abbé Sauvageon laissa deux manuscrits complémentaires à la même époque dont une *Notice sur la peste*, en 1722, dans le Dauphiné et le Comtat-Venaissin. et le *Journal de ce qui s'est passé à Tulette et dans les environs*, en 1719 et 1720.

Pièce exceptionnelle d'une lecture parfois malaisée, l'abbé Sauvageon a pris soin de faire suivre son manuscrit d'une *Table de toutes les lettres contenues dans le présent volume* avec les noms des Valettois concernés, complément essentiel aux très rares archives du village à l'heure de la contagion - dont le "Livre jaune" registre tenu par le notaire valettois Jean-François Bouyon, en 1721 « qui constitue sans nul doute le pivot de l'enquête (mais) ne peut fournir à lui seul, l'ensemble de l'information utile pour restituer au mieux la tragédie » (Gilbert Buti).

[Sur La Valette :] Laurent Germain *Histoire de La Valette (Var)*. 1891 ; Gilbert Buti, *La Peste à La Valette : la peste au village, 1720-1721*. Marseille, 1996 ; [sur l'abbé Sauvageon :] Marie Élisabeth Martin-Laprade, *Paroisses et communes de France, Dictionnaire d'histoire administrative et démographique* C.N.R.S., 1981, XXVI. Drôme, p. 524.

329. Recueil de sept écrits sur la politique européenne en 1787. Sept pièces reliées en un vol. in-8, veau havane marbré, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [178] 700 €

1. Coup-d'oeil sur l'état politique de la Grande-Bretagne, au commencement de l'année 1787. Traduit de l'Anglois sur la sixième Édition. *A Londres, chez Debrett, 1787*. In-8 de 76 pp.

2. Court examen de l'état politique de la Grande-Bretagne au commencement de l'année 1787 ; Traduit de l'Anglois, de M. P., sur la septième Édition. Par M. L. D. *A Paris, chez Hardouin & Gattey, 1787*. In-8 de 76 pp. « L'ouvrage dont nous donnons ici la traduction, a eu le plus grand succès en Angleterre. Il a donné lieu à deux réponses qui n'ont pas été moins bien accueillies, sur tout celle qui a pour titre, Réplique au Court Examen, & qu'on attribut à M. Fox ».

3. Réplique au court examen de l'Etat politique de la Grande-Bretagne au commencement de l'année 1787, Avec une note sur la réponse du peuple ; Traduit de l'Anglois de M. Fox, sur la cinquième Édition. Par M. L. D. *A Paris, chez Hardouin & Gattey, 1787*. In-8 de 72 pp.

4. Réponse du peuple au pamphlet de la cour, intitulé : Court examen de l'état politique de la Grande-Bretagne au commencement de l'année 1787 ; Traduit de l'Anglois, de M. D., sur la quatrième Édition. Par M. D. *A Paris, chez Hardouin & Gattey, 1787*. In-8 de 40 pp.

5. Nouveau code criminel, publié à Florence. Le 30 Novembre 1786 : Traduit de l'Italien. *A Florence, et se trouve à Paris, chez Desenne, 1787*. In-8 de 100 pp.

6. Lettre de l'Empereur ; sur l'Atrocité des supplices qu'il a publié comme adoucissement à la peine de mort. *A Bruxelles, Août 1787*. In-8 de 24 pp.

7. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, Roi regnant de Prusse, le jour de son Avènement au Trône. *Berlin, 1787*. In-8 de 91 pp. Quérard p.157. Édition originale. Bel exemplaire.

330. Recueil des différents édits de Création des Offices de Gouverneurs; Lieutenans de Roy, Maires, Lieutenans de Maires, Echevins, Consuls, Jurats, Capitouls, Asseseurs, Secretaires des Greffiers des Hôtels de Ville, & leurs Contrôleurs, Anciens-Mitriennaux, & Alternatifs-Mitriennaux, & ceux d'Avocats & Procureurs du Roy desdites Hôtels de Ville, &c. Contenant, Les Droits, Fonctions, Privilèges, Exemptions, Rangs, Séances Honneurs & Prerogatives attribués ausdits Offices. *A Paris, Chez la Veuve Saugrain & Pierre Prault, 1734*. In-4, veau, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [217] 600 €

Recueil chronologique de 22 édits et arrêts du Conseil d'État du Roi relatifs aux Offices de gouverneur, conseiller, maire, avocat etc., donnés à Versailles et Fontainebleau entre 1690 et 1750 et imprimés entre 1733 et 1752, dont 3 l'année même de leur présentation. Le feuillet de table relié en tête de l'ouvrage ne présente que les 15 premières pièces ; les titres des 3 pièces suivantes sont ajoutés de façon manuscrite et les 4 dernières pièces ne sont pas stipulées. Quelques notes manuscrites marginales l'encre brune.

331. Recueil intéressant de Plaidoyers dans la cause d'une Femme Protestante. *A Genève, 1778*. In-8 de LIV-254-(1) pp., demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [11468] 500 €

Par Jolly, Farconet et Savoye fils. Le Discours préliminaire par Savoye est un hymne à la tolérance, à la liberté et à l'égalité des religions. L'arrêt rendu par le Parlement de Grenoble fit droit à la plaignante protestante dont on contestait la validité du mariage et du testament consenti en sa faveur. C'était une victoire judiciaire de première importance. Bel ex-libris gravé de Odouard, avocat du roi, avec cette devise *Vita sine litteris mors est*.

332. Remontrances d'un Citoyen aux Parlemens de France. 1771. Petit in-8 broché de 68 pp. [121] 150 €

Titre de départ : Très-humbles et très-respectueuses remontrances d'un citoyen aux parlemens de France. Fut également publié dans le Code des Français, 1771, t. 1. En réponse, a été publié le Parlement justifié par l'impératrice de Russie, ou Lettre à M*** dans laquelle on répond aux différents écrits que M. le ch. fait distribuer dans Paris. Défense de l'édit de décembre 1770.

333. RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES (Pedro). Discurso sobre el fomento de la industria popular. *Madrid, En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1774*. Petit in-8 de (8)-CXCXVIII pp., vélin, trace de lacet (*reliure de l'époque*). [9489] 400 €

Édition originale. Ministre des finances sous Charles IV, l'économiste espagnol Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802) s'efforça de

relever le commerce et l'industrie de Castille jusqu'à sa disgrâce en 1788. Membre par ailleurs de l'Académie royale de la langue espagnole dès 1763, il fut aussi le président de l'Académie royale d'Histoire. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'économie politique et sur l'administration de l'Espagne. Note manuscrite à l'encre du temps in fine. Quelques rousseurs. Palau y Dulcet XVII, 263681.

334. ROLLAND. L'Organisation corporative à la veille de la Révolution française. Essai sur la vie économique à Blois au XVIIIe siècle. *Paris, Héraklès, 1938*. In-8 broché de 233 pp., bibliographie. [13283] 50 €
Collection *Droit social études des rapports professionnels et de l'organisation de la production*.

335. RONDET (Laurent-Étienne). Réflexions sur le désastre de Lisbonne et sur les autres phénomènes qui ont accompagné ou suivi ce désastre. *En Europe, Aux dépens de la Compagnie, 1756*. In-12 de XI-(1)-542-(2) pp.

Supplément aux réflexions sur le désastre de Lisbonne avec un journal des phénomènes depuis le 1er novembre 1755, et des remarques sur la playe des sauterelles annoncée par St Jean. *Sans lieu, 1757*. In-12 de (2)-LXII-216 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [43158] 600 €

Édition originale des deux parties. Réflexions de Rondet sur le séisme de Lisbonne, survenu le 1er novembre 1755, catastrophe qui fit entre 50.000 et 70.000 morts parmi les 275 000 habitants de Lisbonne. L'auteur, Laurent-Étienne Rondet (1717-1785) historien, journaliste et ardent janséniste, avance une lecture des événements à la lumière de l'Apocalypse. Accident sur la coiffe de tête sinon très bon exemplaire. Barbier, IV, 158c.

336. SAIGE (Joseph). Catéchisme du citoyen, ou Elémens du droit public français, par demandes & par réponses ; suivi de Fragmens politiques par le même Auteur. *En France, 1788*. In-8 de (4)-203 pp. Relié à la suite :

[BOSQUILLON]. Code national, dédié aux Etats-Généraux. *A Genève, 1788*. In-8 de VI-233 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2415] 500 €

1. Nouvelle édition après celle de 1775. A la suite « Fragmens politiques » comprenant *Réflexions sur les droits des États Généraux, relativement à la concession des subsides* et *De l'autorité des magistrats*. INED, 4025; J.-C. Buttier, *Les Catéchismes politiques français (1789-1914)* II, p. 168.

2. Édition originale. « Bosquillon revendique le droit pour les Français d'être consultés sur les affaires intéressantes (INED).

Martin & Walter, 4342 ; INED, 664. Bon exemplaire. menus défauts à la reliure.

337. SAINT-ANDRÉ (Claude). Madame du Barry. D'après des documents authentiques. *Paris, Émile Paul, 1909*. In-8 de (6)-XVIII-(2)-479 pp., demi-basane verte, dos lisse orné, titre frappé or, chiffre G. H. frappé or en pied, tête dorée, couverture imprimée en rouge et noir conservée (*reliure de l'époque*). [41837] 50 €

Édition originale. Orné d'un portrait inédit de Madame du Barry en héliogravure, miniature de N. Lavreince. Préface de Pierre de Nolhac. Dos uniformément insolé.

Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son chiffre en pied.

338. SAUGRAIN (Claude Martin). Code de la Librairie et Imprimerie de Paris. *A Paris, aux dépens de la Communauté, 1744*. In-12 de XXIV-496 pp. 15 ff.n.ch., veau blond, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43048] 650 €

Ouvrage important pour l'histoire du livre français sous l'Ancien Régime. L'auteur y a rassemblé tout ce qui, des règlements promulgués depuis le XVe siècle jusqu'en 1744, faisait encore autorité dans le domaine de la librairie et de l'imprimerie au milieu du XVIIIe siècle, la plupart de ces règlements concernant non seulement Paris mais l'ensemble de la France. Les sources sont indiquées avec précision.

La table des matières, placée à la fin de l'ouvrage, est, selon l'auteur une « espèce de dictionnaire des règles du droit biblio-typographique ». Bel exemplaire.

339. SAUGRAIN (Claude-Marin). Dénombrement du royaume par Généralitez, Élections, Paroisses et Feux. Par M*** Employé dans les

Finances. *A Paris, chez Charles Saugrain, 1709*. 2 tomes en 2 vol. in-12 de (20)-408 pp. et (14)-342 pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [10967] 800 €

Édition originale de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraire, syndic de cette corporation, qui rédigea et édita de nombreux ouvrages d'érudition. Dans une note de l'Avertissement, Saugrain prévient de l'inexactitude de ses recherches et précise : On doit regarder le nombre de Feux de chaque Lieu, comme plus curieux, que sûr, parce qu'il n'y a rien de plus sujet au changement mais comme donnant cependant une idée approchant de sa consistance & de sa grosseur. Très bon exemplaire.

340. SEGUR (Pierre de). Julie de Lespinasse. *Paris, Calmann-Lévy, 1907*. In-8 de (4)-VI-(2)-651(1) pp., demi-percaline bleue, couverture et dos conservés (Stoobants). [837] 100 €

Édition originale. Un portrait en héliogravure.

341. SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Considérations sur les Richesses et le Luxe. Nouvelle édition corrigée & augmentée. *A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez la Veuve Valade, 1787*. In-8 de VIII-499-(4) pp., demi-veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [15284] 650 €

Deuxième édition corrigée et augmentée. Dans cet ouvrage, Sénac de Meilhan (1736-1803) attaque les doctrines de Necker auquel il gardait rancune pour avoir été disgracié par ce dernier alors que, intendant général des armées, il ambitionnait de devenir ministre. « Les vues de l'intendant Sénac de Meilhan expriment, d'une manière particulièrement caractéristique, l'opinion des détracteurs du luxe de la fin du XVIIIe siècle... Il considérait la population comme un des piliers de l'État en affirmant que sont accroissement anime l'activité économique et contribue ainsi à porter remède au chômage et à la misère » (Spengler, *De Budé à Condorcet*).

Bel exemplaire. Ex-libris du professeur Gaumont au château de Rochefort. INED, 4141; Stourm, 14 ; Kress, B 1336.

342. SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Du Gouvernement, des Moeurs, et des Conditions en France avant la Révolution, avec le Caractère des principaux Personnages du Règne de Louis XVI. *A Hambourg, chez Benjamin Gottlob Hoffmann, 1795*. In-8 de (6)-216 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure du XIXe siècle*). [29614] 500 €

Édition originale « très rare » selon Escoffier. Ouvrage écrit pendant l'émigration, le plus remarquable de cet auteur avec l'Emigrant. On y trouve des portraits tracés avec beaucoup d'art et des pensées profondes où perce parfois une certaine amertume. Les portraits annoncés au titre dépeignent Maurepas, Turgot, Saint-Germain, Necker et Brienne. Escoffier, 64 ; Martin & Walter, 31376. Très bon exemplaire.

343. [Siècle de Louis XV - Succession d'Autriche]. Recueil de 42 pièces imprimées. *1744-1746*. In-4, veau havane, dos à nerfs orné, tranches rouges, trace de mouillures claires sur quelques feuillets (*reliure de l'époque*). [10783] 6500 €

Remarquable ensemble de 42 pièces sur les campagnes de Louis XV de 1744 à 1746, notamment sa maladie, la bataille de Fontenoy, durant la guerre de succession de la maison d'Autriche disputée par quatre puissances et les événements historiques concernant le jeune prince Charles Edouard Stuart (1720-1788), prétendant aux trônes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande.

ROUSSEAU (Abbé). Campagnes du roi en 1744 & 1745. Contenant les victoires & les conquêtes de sa Majesté, & celles de ses alliés, en Flandres, en Allemagne, en Silésie, & en Italie. *A Amsterdam, chez Wetstein et à Paris, chez Rollin fils, 1745*. In-4 de (4)-122 pp. Édition originale.

LAMBERT (Claude-François). Lettre d'un seigneur Hollandois à un de ses amis, à La Haye, sur le nouveau secours prêté par la Hollande à la reine de Hongrie. *Sans lieu, 1744*. In-4 de 16 pp. Édition originale. Lettre d'un Hollandois, à un bourgeois de Francfort, sur l'élection du grand duc de Toscane. *Sans lieu ni date*. In-4 de 8 pp. Lettre datée à la fin : D'Amsterdam ce 14 septembre 1745.

Relation de ce qui a été observé à Strasbourg pour les Réjouissances de la convalescence du Roy, pour son entrée & réception le cinq octobre 1744, & pendant le séjour de Sa Majesté dans cette ville. *Sans lieu, (1744)*. In-4 de 7 pp.

Suite de la relation de ce qui a été observé à Strasbourg pour les réjouissances de la convalescence du roy, pour son entrée & réception le

- cinq octobre 1744, & pendant le séjour de Sa Majesté dans cette ville, jusques & compris le jour de son départ. Sans lieu, (1744). In-4 de 7 pp. Lettre familière et raisonnée, A Madame de **** sur les principaux écrits qui ont paru au sujet de la Bataille de Fontenoy. *A Londres, Hierosme Printall, 1745*. In-8 de 54-(1) pp. Édition originale.
- Louis XV. Ode. Sans lieu, (1745). In-8 de 7 pp. Édition originale.
- Relation exacte et détaillée de la victoire remportée par l'armée du Roy de Prusse. *A Berlin, 1745*. In-4 de 8 pp. Édition originale.
- Relation de la campagne du roi de Prusse en Silésie et de la bataille de Friedberg. *Berlin, 1745*. In-8 pp. de 8 pp. 1 tableau Édition originale.
- Relation détaillée des opérations militaires menées avec succès par Frédéric II en personne pour une des premières victoires sur trois... *Sans lieu ni date (1745)*. In-4 de VIII pp. Édition originale.
- GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). Ode sur la convalescence du Roy. *A Paris, chez Bordelet, 1744*. In-4 de 8 pp. Édition originale.
- Relation de la bataille de Fontenoy. *A Paris, Au bureaux d'adresse, 1745*. In-4 de 8 pp.
- LA VILLE (abbé Jean Ignace de). Pièces concernant la destination des garnisons qui ont défendu Tournay et Denremonde. *Sind, 1745*. In-4 de 8 pp.
- Relation exacte et détaillée envoyée à Madame L. E. D. *** par M. de ***. *Lille, de l'Imprimerie de la veuve de C. M. Cramé, 1745*. In-4 de 8 pp. Édition originale.
- VOLTAIRE. La Bataille de Fontenoy, poème. *A Paris Prault pere, 1745*. In-4 de 12 pp. Cinquième édition. Les cinq premières éditions in-4 du poème de Voltaire sont sans préface et sans dédicace. De plus elles sont toutes anonymes. Bengesco, I, 164.
- [DROMGOLD (Jean)]. Réflexions sur un Imprimé intitulé La Bataille de Fontenoy, Poème : Par M. D.*** G.I. *Sans lieu, 1745*. In-8 de (2)-18 pp.
- [TRESSAN (comte de)]. Réponse à Monsieur de Voltaire Sur son Poème de la Bataille de Fontenoy, (1745). (2)-5 pp. Édition originale.
- [MARCHAND (Jean-Henri)]. Requête du Curé de Fontenoy au Roy. *A Fontenoy, 1745*. In-8 de 8 pp. Édition originale.
- Vers sur la bataille de Fontenoy, par le vicaire du lieu. *A Fontenoy, 1745*. In-8 de 7 pp. Édition originale.
- [ROBBE DE BEAUVESET (Pierre-Honoré)]. Épitre du Sieur Rabot. *A Fontenoy, 1745*. In-8 de 7 pp. Édition originale.
- [LE ROY D'ÉGUILLY (Jérôme)]. Les Anglois vaincus par les François, poème. *Paris, Merigot, 1745*. In-8 de 8 pp. Édition originale.
- DIGARD DE KERGUETTE (Jean). Ode sur les campagnes du roi. Présentée à sa Majesté par M. Digard. *A Paris, chez la veuve d'André Knapen, 1745*. In-4 de 12 pp. Édition originale.
- Lettre d'un officier français, contenant un détail de la rédition & de la capitulation de la ville de Bruxelles, le 23 Février 1746. *Tournay, Warlé, 1746*. In-8 de 4 pp. Édition originale.
- Relation de l'entrée du roi dans Bruxelles. *Brusselles, 1746*. In-8 de 7 pp.
- VINTIMILLE (Charles-Gaspard-Guillaume de). Mandement de monseigneur l'archevêque de Paris, qui ordonne que le Te deum sera chanté dans toutes les églises de son diocèse. *Paris, Hérisant, 1746*. In-4 de 8 pp. Édition originale.
- Extrait du Manifeste de Charles Edouard d'Angleterre. *Sans lieu ni date, (1745)*. In-4 de 7 pp.
- Traduction d'une lettre écrite par le prince Charles-Édouard à son père Jacques III. Roi d'Écosse. *Sind, (1745)*. In-4 de 4 pp.
- Relation de la reddition de la ville d'Édimbourg, et de la victoire remportée le deuxième d'octobre. *A Édimbourg, 1745*. In-4 de 12 pp.
- Lettre des écossais à l'impératrice de Russie. *Édimbourg, 1745*. In-4 de 8 pp.
- Manifeste véritable du prince de Galles. Traduit de l'anglois. *Sans lieu, 1745*. In-4 de 8 pp.
- Harangue d'Édouard d'Écosse à son armée, après avoir remporté la victoire sur le général Cope, dans le comté d'Archite. *Sans lieu ni date, (1745)*. In-4 de 7 pp.
- Relation d'une victoire singulière remportée par l'armée du prince Édouard Stuard. *Sans lieu, 1745*. In-4 de 8 pp.
- Harangue faite par le lord Thaylor, au nom du Parlement d'Écosse. *Sans lieu ni date*. In-4 de 7 pp. Le faux-titre porte : *Harangue du lord Taylord au nom du Parlement d'Écosse*.
- Lettres des Dames de la cour d'Angleterre à la reine de Hongrie, pour l'engager à secourir le Roy George. *Sind, (1745)*. In-4 de 8 pp.
- Réponse de M. Claude, ministre, à Monseigneur***, évêque d'Angleterre, sur les troubles qui sont en Angleterre, avec des anecdotes, et sur la paix. *Sans lieu ni date*. In-4 de 16 pp.
- Traduction de la déclaration du prince Charles Édouard, régent. *Sans lieu ni date 1745*. In-4 de 8 pp.
- BALMERINO (Arthur Elphinstone, Lord). Les derniers sentimens de Lord Balmerino, imprimés à Londres. *Sind, (1746)*. In-4 de 8 pp.
- Réponse de la reine de Hongrie aux plaintes de George II. *Sans lieu ni date*. In-4 de 8 pp. Texte dans un élégant encadrement.
- Lettre d'un officier, du régiment Royal Ecossois à M. D. *Sterling, 1746*. In-4 de 4 pp. Texte dans un élégant encadrement.
- L'Ombre de Jacques II ou Le Songe de Georges, roi d'Angleterre. Poème. *Sans lieu ni date (1746)*. In-4 de 7 pp.
- Lettre de lord *** à milady H*** sa soeur, contenant un détail intéressant des Amazones modernes. *Kennochan, 1746*. In-4 de 8 p.
- Victoire remportée par le Prince Edouard, sur Mylord Loudon, et sur l'avant-garde du duc de Cumberland. *Sans lieu, 1746*. In-4 de 8 pp.
344. [Siège de Fribourg-en-Brisgau, 11 octobre 1744]. [1750 ca]]. Ensemble 21 pièces manuscrites in-4 en feuilles (98 ff.). [4300] 5000 €
- Précieuse source manuscrite sur le siège de Fribourg-en-Brisgau le 11 octobre 1744, l'une des grandes batailles de la Guerre de Succession d'Autriche (1740-1748). C'est un ensemble de documents recopiés à l'époque, très certainement destinés à des archives privées une fois la guerre terminée. Toutes les pièces sont manuscrites.
- I. Fribourg. 1. Mémoire relatif au plan de la Ville chateau et forts de Fribourg. Du corps de la place et des dehors. In-4 manuscrit de (20) ff.
2. Remarques sur Fribourg quand on va en faire le siège. In-4 de (5) ff.
3. Observations sur les attaques de Fribourg et sur les avantages et défauts de la fortification tant pour la ville que pour le château et les (...) de la montagne. Signé Perdiguier. In-4 de (5) ff.
4. Châteaux de Fribourg. 1744. 15. 9bre. Mémoire sur l'espèce d'impossibilité de soumettre les châteaux par la voye ordinaire des armes. Fait au camp de Fribourg le 15 9bre 1744. In-4 de (2) pp.
5. Mémoire pou servir d'instruction à la défense de Fribourg. Fait à Fribourg le 22e avril 1794. In-4 de (17) ff. Joint A Fribourg, le 1er septembre 1694 (2) ff. II. Le canal.
6. Remarque sur Fribourg quand on voudra faire le siège. « le vestige du canal que nous avons fait en 1713 vers la fin d'octobre doit servir de guide à ceux qui seront charger de la conduite de cet ouvrage » Suivi de Remarques sur la hauteur des eaux du fossé de Fribourg. In-4 de (7) ff.
7. Projet de la conduite à tenir doresnavant pour achever le canal du détour de la Treissam. In-4 de 2 ff.
8. Profil du canal pour saigner la rivière de Treissam sous Fribourg sur 4000 toises de longueur. In-4 de 2 ff. III. Le siège.
9. Disposition de l'assaut projeté à l'attaque de Fribourg. In-4 de 4 pp.
10. Projet pour se loger dans une longueur de 100 toises. In-4 de (4) ff.
11. Dispositif de l'assaut général (en note : dispositif qui avait été donné pour l'assaut du 3 9bre). In-4 de (2) ff.
12. Attaque des forts et châteaux de Fribourg (mémoires, observations, remarques, propriétés particulières, des fortifications, dispositif de la tranchée... pour se rendre maître des châteaux). In-4 de 3 pp.
13. Dispositif pour la tranchée de la nuit du 17 au 18. In-4 de (2) pp.
14. Mémoire sur la continuation de l'attaque de Fribourg. In-4 de (2) ff.
15. Remarque sur l'effet des bombes tirés à ricoche dans un chemin couvert armé en guerre. In-4 de (4) ff.
16. 1744. Ce 4e 9bre devant Fribourg. La nuit du 2 au 3, on attaqua le bastion. « on n'est pas certain du volume d'eau que l'ennemi peut mettre dans son fossé ; il en a mis jusqu'au genou et suivant certains mémoires on peut en mettre six pied ». In-4 de (4) pp. IV.
17. Campagne 1744. Siège de Fribourg. Etat des dépenses faites en galions, Clayes... In-4 de 15 ff.
18. Ordre de Bataille des troupes en Allemagne. M. le mareschal de Coigny. In-folio d'1 feuillet replié.
19. Projet de compositions des brigades par armée. (1) f.
20. Officiers généraux et brigadiers. 1 p.
21. Des brigades. Des régiments. In-4 de 3 pp.
- [On joint huit pièces imprimées et manuscrites contemporaines de l'ensemble sur Fribourg relatives à d'autres batailles entre 1743 et 1747: ordres de bataille ; l'ancienneté des brigades des régiments ; armée du roi de Bavière et celle autrichienne ; mémoires sur la ville de Gueldres de 1759 et 1760.]
345. STAAL DE LAUNAY (Marguerite Jeanne Cordier, baronne de). Mémoires de Madame de Staal (Mademoiselle Delaunay). *Paris, Librairie L. Conquet, 1891*. In-8 de (4)-387-(2) pp., demi-marquin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, couverture conservées, non rogné (*L. Magnin*). [12959] 400 €
- Belle édition de l'éditeur Léon Conquet, illustrée d'un portrait et 30 compositions de C. Delort, gravées au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. Préface de Robert Vallery-Radot. Tirage limité à 600

exemplaires numérotés. Un des 400 exemplaires sur papier vélin du Marais (n° 258).

Très bel exemplaire dans une fine reliure de Lucien Magnin, relieur Lyonnais (1849-1903).

346. TOPIN (Marius). L'Europe et les Bourbons. *Paris, Didier et Cie, 1868*. In-8 de (4)-432 pp., demi-basane taupe, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [8200] 80 €
Édition originale. *Affaires de Rome - Une Élection en Pologne - Conférence de Gertruydenberg - Paix d'Utrecht*. Quelques rousseurs.

347. TOTT (François, baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *A Amsterdam, 1785*. 4 parties de XL-203 pp. ; (2)-220 pp. ; (4)-180 pp. ; (2)-152 pp.

PEYSSONNEL (Claude-Charles de). Observations critiques sur les mémoires de M. le baron de Tott, pour servir à l'histoire des Turcs & des Tartares. *A Maestricht, chez J. E. Dufour & Ph Roux, 1785*. In-12 de (2)-133 pp.

[VERDY DU VERNOIS (Adrien Marie François de)]. Essais de géographie, de politique et d'histoire, sur les possessions de l'Empereur des Turcs en Europe. Divisée en 3 parties. Pour servir de suite aux Mémoires du baron de Tott. *A Londres. Et se trouve à Paris, chez Poinçot, 1785*. In-8 de VIII-319 pp.

Ensemble 3 vol. in-8, demi-veau brun à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en veau blond et de toison en veau vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [11134] 1200 €

Intéressante réunion de trois ouvrages, témoignages uniques des civilisations byzantine et ottomane.

L'Étonnant baron François de Tott (1733-1793), Hussard, orientaliste, diplomate et officier français de renseignement, fut le premier à présenter une relation exacte de l'histoire, des moeurs et des institutions des Turcs, peu connus alors chez les Occidentaux. Paru en 1784, les cinq éditions éditées en deux ans connurent un immense succès.

« L'intérêt de l'oeuvre tient à l'abondance et à l'exactitude de leur documentation, assemblée par un homme qui se targuait de connaître parfaitement la langue turque et qui avait fréquenté le sérail jusqu'à devenir proche conseiller de Mustafa III. Leur intérêt tient également à la richesse de la narration » (Christophe Paillard, *Tott aux pays de Toth, l'Égypte dans la pensée stratégique française à l'aube de la Révolution*, 2007).

L'ouvrage de Peyssonnel (1727-1790), consul de France en Crimée (1753), de l'île de Candie (1757), puis à Smyrne (1763), fut publié la même année sous la forme d'une cinquième partie. Examen critique destiné à relever et commenter les imperfections de l'ouvrage de Tott. Chadenat, 994.

Le troisième ouvrage anonyme parut aussi en 1784 à Neuchâtel ; attribué par Quérard au chevalier Duvernois (1738-1814), maréchal des logis des gardes du corps de monsieur le comte d'Artois, puis chambellan du roi de Prusse. Divisé en 3 parties : Première partie qui renferme une description géographique & historique des possessions de l'Empereur Turcs en Europe ; Seconde partie, contenant un détail très-étendu sur la constitution militaire des Turcs ; Troisième partie contenant le détail historique des principaux événements de la guerre de 1768 entre la Russie & la Porte. 1 tableau dépliant : *Table généalogique des Empereurs Turcs*. Quérard, *Supercheries littéraires*, II, 700.

348. TURQUAN (Joseph). La dernière Dauphine Madame Duchesse d'Angoulême (1778 - 1851). *Paris, Émile-Paul Éditeur, 1909*. In-8 de (6)-436 pp., demi-basane violine, dos lisse orné, titre frappé or, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41847] 40 €
Édition originale. Ouvrage illustré de deux portraits en héliogravure dont un en frontispice. Provenance : bibliothèque Georges Hersent.

349. VAUBAN (Sébastien le Prestre de). Instruction pour servir au règlement des remblains de terres par M. le Maréchal de Vauban. In-4 manuscrit de 16 pages. [1221] 600 €
Copie du XVIIIe siècle. « Copie du règlement fait en Alsace pour le prix que les entrepreneurs doivent payer aux soldats employés aux transports et remblains des terres de la fortification des places. de S. H. ».

350. VAURÉAL (comte de). Plan ou essai d'éducation général et national, ou la meilleure éducation à donner aux hommes de toutes les nations. *Bouillon, De l'Imprimerie de la Société typographique, 1783*. In-8 de VIII-148-(2) pp. maroquin olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [41370] 2000 €

Édition originale rare imprimée à Bouillon.

Plan de réforme de l'enseignement élaboré en 1783 selon la théologie naturelle qui porte essentiellement sur le latin, la scolastique et la grammaire française « faite de telle sorte que puisse y être substituée, pour le latin une grammaire pareille ». Selon le comte de Vauréal « une éducation nationale est une nécessité absolue : que c'est presque la seule porte ouverte à la réforme des moeurs des lois (...) le gouvernement semble avoir le plus grand intérêt, non seulement à la refonte des moeurs qui sont l'oreiller sur lequel l'enfant qui va naître doit reposer sa tête ; mais à opérer cette refonte par l'établissement d'une éducation nationale ».

« L'accapement des établissements jésuites par l'État renvoie surtout à un désir d'uniformisation de l'éducation scolaire, à une nationalisation de l'enseignement, idée de plus en plus présente dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, par exemple dans les textes de La Chalotais, de Rolland d'Erceville, Baudeau, Ménard et du comte de Vauréal. (...) A la veille de la Révolution, les collèges attachés à l'Université de Paris gardent un certain succès, avec une nouvelle relance réformatrice menée par le comte de Vauréal, qui condamne les collèges dans la suite de La Chalotais » (Florian Reynaud, *L'éducation dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751-1765)* Université de Caen, 2004).

Exemplaire probable de l'auteur, complet du feuillet d'errata relié entre l'explicit (p. 135) et la "Table des Prix du Septier de Bled" (pp. 137-148), comportant de nombreuses corrections dans le texte à l'encre du temps (pp. 15, 25, 33, 74, 75, 78, 79, 95, 96, 97, 124, 127).

Très bon exemplaire en maroquin d'époque.

Buisson, *Dictionnaire de Pédagogie*, I, p. 200 ; inconnu à l'INED.

351. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Histoire de Charles XII, Roi de Suède Par M. V***. Onzième édition de Christophe Revis, plus ample et plus correcte que toutes les précédentes, augmentée des critiques de la Motraye, & des réponses à ces Critiques. *A Basle, chez Christophe Revis, 1750*. 2 volumes in-12 de (2)-VIII-208 pp. ; (2)-192 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [492] 300 €

Édition inconnue de *L'Oeuvre imprimée de Voltaire à La BN*, qui semble établie sur la neuvième dont la pagination est identique (3137). Cette édition comporte à la fin du tome II, la note relative au livre de l'abbé de Parthenay.

Fasciné dans sa jeunesse par le destin romanesque du souverain suédois, Voltaire eut en 1717, l'occasion de rencontrer à Paris l'un de ses anciens conseillers, le baron de Görtz. Dix ans plus tard, exilé en Angleterre, il se lia d'amitié avec un autre familier du roi, le baron Fabrice. Les informations que lui fournit ce dernier, ainsi que des confidences recueillies par la suite auprès de nombreux témoins, lui permirent de composer dès 1728-1729 une première version qui fut publiée pour la première fois en 1731.

Portrait gravé non signé de Charles XII en frontispice ; jolie vignette gravée sur la page de titre. Coiffes et coins usés au tome II.

352. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. Panégyrique de Louis XV. Sixième édition. Avec les traductions Latine, Italienne, Espagnole & Anglaise. *Lyon, 1749*. 5 parties en 1 vol. petit in-8 de (2)-36 pp. 47-(1) pp. (2)-44 pp. (2)-39-(1) pp. (2)-45-(1) pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [11165] 350 €

Sixième édition en second tirage suivie des quatre versions latine, italienne espagnole et anglaise. Manifestement écrit dans un but de propagande et longtemps attribué à Lafitau ou au Président Hénault, cet opuscule publié sous l'anonymat, ne fut jamais présenté par Voltaire, pourtant historiographe du roi à son destinataire. Chaque version a sa propre page de titre, précédée d'un faux titre pour la traduction.

Les textes des traductions italienne et anglaise sont imprimés en caractères italiques.

Bel exemplaire à grandes marges. Titre général orné d'une vignette gravée par Beaumont. Coins légèrement usés, légers frottements sur la reliure. Bengesco, 1598 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la BN*, 3797.

353. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Traité sur la Tolérance. *Rouen, Machuel, 1764*. In-8 de IV-210 pp.,
RIPERT DE MONCLAR (Jean-Pierre-François de) & QUESNEL. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des Protestans en France. *Sans lieu, 1755*. In-8 de 141 pp.
Ensemble 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41909] 1500 €

Révolution française - Empire

1. Édition faite sur l'originale (1763), dans laquelle les fautes indiquées à l'errata ont été corrigées. Le titre de départ porte : *Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas*.

Inspiré par l'affaire Calas, le *Traité sur la tolérance* a été primitivement conçu dès avant le début de novembre 1762 comme une pièce destinée à aiguillonner le Conseil du roi à autoriser Mme Calas à faire appel en justice contre le parlement de Toulouse.

L'ouvrage fut mis à l'index en 1766 après une polémique contre la condamnation à mort de Jean Calas, et le fanatisme religieux.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps, sur le feuillet de titre et au bas de la Table des chapitres. Bon exemplaire. Traces de mouillure angulaire.

L'Oeuvre de V. à la BN, 3975 ; Bengesco, II, 1693, 3. Relié à la suite :

2. Édition originale écrite avec la collaboration du père Quesnel pour la partie théologique.

Provenance huguenote et normande pour ces deux écrits : Camplaire et Gédéon de Calmesnil (ex-libris manuscrits).

354. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Traité sur la Tolérance*. Genève, Cramer, 1763. In-8 de IV-183 pp., veau marbré, triple filet doré sur les plats, écoinçons, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42460] 1200 €

Nouvelle édition faite à Genève d'après Bengesco. Inspirée par la fameuse affaire Calas, le *Traité sur la tolérance* a été primitivement conçu dès avant le début de novembre 1762 comme une pièce destinée à aiguillonner le conseil du roi à autoriser Mme Calas à faire appel en justice contre le parlement de Toulouse.

L'Oeuvre de V. à la BN, 3977 ; Bengeso, 284. Bel exemplaire.

355. *Vues d'un Patriote, ou Nouvelles Bases Politiques*. Dernière édition. A Avignon et se trouve à Paris, chez Morin, Desenne, Samson, 1787. In-8 de (2)-64 pp., cartonnage moderne. [596] 200 €

Dernière édition publiée deux ans après l'originale de cette plaquette restée anonyme. Mémoire à l'adresse des notables en 1787 en trois parties : principe ou « moyen générateur » d'un nouvel ordre de choses, l'essence du domaine et les avantages de son aliénation, un impôt supplétif de la Capitation, de la Taille etc. Feuillet de titre restauré. Inconnu des bibliographies spécialisées.

356. VUITRY (Adolphe). *Études sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789*. Les impôts romains dans la Gaule du Ve au Xe siècle. Le régime financier de la monarchie féodale aux XIe, XIIe et XIIIe siècles. Paris, Guillaumin et Cie, 1878. Grand in-8 broché de XII-540 pp. Deuxième plat de couverture factice. [2256] 80 €

357. WALPOLE (Horace). *Lettres à un Seigneur Anglais, où l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648 jusqu'à l'année 1713*. A La Haye, Chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 parties en 1 vol. in-8 de (2)-X-327-(1) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [11406] 400 €

Première édition française de la correspondance du baron et diplomate Horace Walpole (1678-1757), frère du ministre Robert Walpole ; publiée deux ans après l'originale anglaise, elle couvre sa période active de 1706 à 1739 et revient sur les principaux événements européens du premier XVIIIe siècle.

Suivi de la Cinquième suite du Catalogue de livres nouveaux et autres qui se trouvent à la Haye, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet.

Ex-libris de la Maison Bauffremont-Courtenay avec la devise *Dieu ayde aux premiers chrestiens, Plus de deuil que de joye*. Bel exemplaire.

358. [WIMPFEN (Pierre-Christian de)]. *Commentaires des Mémoires de Monsieur le comte de Saint-Germain, Ministre & Secrétaire d'État de la Guerre, Lieutenant-général des Armées de France, feld-maréchal au service de Sa Majesté le roi de Dannemarck, Chevalier commandeur de l'Ordre de l'Éléphant*. Londres [Yverdon?], 1780. In-8 de (4)-352 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42846] 600 €

Édition originale attribuée au baron Pierre-Christian de Wimpffen par Barbier ou à Félix de Wimpffen par Weller, sans doute publiée à Yverdon en Suisse.

Commentaires des mémoires de Claude-Louis comte de Saint-Germain ministre de la Guerre de Louis XVI en 1775, mémoires techniques qui énonçaient les principes à l'origine de la refonte radicale de l'armée française auxquels le ministère de Saint-Germain (1775-1777) a attaché son nom. Le texte des *Commentaires* entrecoupe celui des *Mémoires*

Bel exemplaire à grandes marges. Barbier, I, 647.

359. ADAMS (John). *Défense des constitutions américaines, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre*. A Paris, chez Buisson, 1792. 2 vol. in-8 de (4)-XXIV-547 et (4)-503 pp., basane mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre en maroquin rmoir et de tomais en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [43260] 1500 €

Première édition française traduite en partie par Leriget, avec des notes et des observations de Jacques Vincent Delacroix.

Précieux ouvrage aussi bien pour l'histoire des idées politiques que pour celle des États-Unis. Adams (1735-1826) qui était alors Vice-président des États-Unis, expose ici le fonds de la pensée politique américaine, expliquant et défendant les principes de la Constitution ; il consacre la majeure partie de son ouvrage à l'examen des diverses formes de gouvernement des états européens et des diverses doctrines politiques, ne tirant ensuite que ses propres conclusions théoriques. L'ouvrage, paru en Angleterre en 1787, fut publié en France à un moment crucial de l'histoire de la Révolution.

Jacques-Vincent Delacroix (1743-1832), jurisconsulte de renom, qui soutint l'incompétence de la Convention pour juger Louis XVI, recommande fortement dans ses notes à ses amis républicains de tenir compte des sages conseils d'Adams et d'appliquer les même principes que ceux de la Constitution américaine.

Bel exemplaire. Sabin, 237.

360. ALLONVILLE (Armand-François comte d'). *Mémoires tirés des papiers d'un homme d'État, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans la guerre de la Révolution*. A Paris, chez L. G. Michaud, 1831-1838. 13 vol. in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). [682] 800 €

Deuxième édition en grande partie originale. Armand François d'Allonville (1764-1853), miitaire, émigré, passa une vingtaine d'années en Russie « Il est le précepteur des enfants du comte Fédor Rostopchine, général russe, ministre des Affaires étrangères, puis gouverneur général de Moscou de 1812 à 1814, dont la Comtesse de Ségur (...) L'empereur Alexandre Ier de Russie charge Armand François d'Allonville de divers travaux importants, ainsi que l'attestent de nombreux manuscrits qu'il laissera et dont la plupart ne verront pas le jour. Il est entre autres chargé d'une mission secrète par le tsar auprès de la Perse, de l'Empire ottoman et de l'Angleterre (...) Des historiens lui attribuent la paternité du plan de Barclay de Tolly, qui organise la retraite des troupes russes dans la campagne de 1812 » (Guy de Rambaud, *La Maison d'Allonville*).

Seuls deux volumes furent publiés lors de la première tentative d'édition des papiers du comte d'Allonville par Alphonse de Beauchamp en 1828.

Ce ne sont pas des mémoires à proprement parler, mais des documents réunis en vue d'une publication sur l'histoire de cette époque, avec de très nombreuses pièces reproduites en annexe. La Révolution occupe les sept premiers volumes. Le tome XIII se termine par une Table générale, méthodique et analytique.

Carte repliée en frontispice. Bel exemplaire. Fierro, 18 ; Tulard, 15.

361. [Almanach illustré. 1797]. *Manuel des Autorités constituées de la République Française*. Contenant : Le Calendrier républicain, avec un discours sur les Institutions sociales ; la Constitution de l'an 3, avec des notes instructives et les lois y relatives ; les noms des Directeurs exécutifs, des Ministres, leurs demeures, leurs jours et heures d'audience. Paris, Dufart, Dessenne, 1797. In-12 sur papier vélin de 396 pp., frontispice, 1 carte repliée, 18 planches en noir et 15 planches coloriées, maroquin rouge, dos orné à nerfs, double encadrement de filets dorés, fleurons aux angles, dentelle intérieure, tranches dorées, non rogné (*reliure du XIXe siècle*). [41417] 3500 €

Exemplaire imprimé sur papier vélin.

Seule édition de cet almanach révolutionnaire illustré d'un frontispice allégorique gravé par Blanchard d'après Quéverdo, représentant le Temps se préparant à inscrire sur un livre ouvert les noms des défenseurs de la Patrie. On lit dans l'Avertissement : « L'ouvrage que nous offrons au public ne doit pas être confondu avec la foule d'almanachs qui paraissent et qu'il est nécessaire de renouveler tous les ans. Le Calendrier Républicain, la Constitution, le Gouvernement, les Autorités constituées et leurs diverses attributions, sont des choses que leur nature ne soumet pas au changement, comme les Personnes, desquelles il est beaucoup trop question dans l'almanach national, dans ceux qui contiennent les noms des députés et autres ».

L'illustration comprend une *Carte de France selon la nouvelle division* dépliant, 36 sujets allégoriques représentant les attributs des fêtes

décadaires sur 18 planches en noir (2 séries numérotées) gravées par Quéverdo (*A la Nature, Au Peuple français, Aux Bienfaiteurs du Genre humain, Aux Martyrs de la Liberté, A la Liberté et l'Égalité, À la République, À la Liberté du Monde, À l'amour de la Patrie, À la haine des Tyrans et des traîtres, À la Vérité à la Justice, À la Pudeur à l'Immortalité, À l'amitié à la Frugalité, Au courage, à la Bonne Foi etc.*) et 15 portraits en pied et coloriés de tous les personnages officiels, d'après les costumes connus de Jacques-Louis David : 1. Membre du Conseil des Cinq Cents 2. Membre du Conseil des Anciens 3. Membre du Directoire Exécutif dans son Costume ordinaire 4. Membre du Directoire exécutif dans son grand costume 5. Secrétaire du Directoire exécutif 6. Ministre 7. Messenger d'État 8. Huissier du Directoire exécutif et du Corps législatif 9. Membre de la Haute Cour de Justice 10. Membre du Tribunal de Cassation 11. Membre du Tribunal criminel 12. Membre du Tribunal civil 13. Juge de Paix 14. Membre d'administration départementale 15. Président d'administration municipale.

Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur papier vélin. Un *Supplément* fut publié quelques temps après.

Provenance : Achille Fould - Léon Rattier (sans marque de provenance); Andrés Roure Barcelona (ex libris).

Grand-Carteret, 1261 ; Cohen De Ricci, 675 ; inconnu de Colas (n°807 pour les *Costumes de la Révolution* de David) ; Béraldi, *Dix-Huitième*, III p. 368 ; *Inventaire du fonds français, Graveurs du dix-huitième siècle*, III, n° 34 ; *Bibliothèques de MM. Achille Fould et Léon Rattier* (1920), Première partie, n°417.

362. ANTOINE (A. de Saint-Gervais). Histoire des émigrés français, depuis 1789, jusqu'en 1828. *Paris, Hivert, 1828*. 3 vol. in-8 de (8)-XLVII-368 pp. (ultime feuillet restauré en coin) ; (4)-420 pp. ; (4)-385-(1) pp., demi-veau rouge, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13011] 400 €

Édition originale. I. 14 juillet 1789-1792 II. Entrée en campagne de l'armée des princes en 1792 III. 1794-1795 IV. 1796-1797 V. 1798-1801 V. 1801-1804 VII. l'Empire ; VIII. la Restauration. Index en fin de chaque volume. Feuilles légèrement roussis. Bel exemplaire.

363. Arrêté des patriotes du Club National de Bordeaux qui déclare traîtres à la patrie les auteurs de la Déclaration des citoyens Catholiques de Nîmes, ensemble les instigateur des scènes sanglantes qui ont eu lieu dans cette ville. Qu'il sera dressé en outre un poteau devant la principale porte du Club National, où seront attachés deux écriteaux portant leurs noms, & qu'il sera allumé un bûcher jusqu'à ce que les écriteaux & le poteau soient entièrement consumés. *A Bordeaux, 1790*. In-8 broché de 4 pp. [33218] 100 €

364. Arrêtés du Directoire exécutif, concernant les gratifications accordées aux officiers de l'état-major des troupes de la République. *A Paris, de l'Imprimerie du dépôt des Lois, 1796*. In-4 broché de 4 pp. et 1 tableau dépliant. [8596] 50 €

Bulletin des Lois n°86 et 88. Tableau (56 x 45) dépliant : Tarif des indemnités pour pertes d'équipages et de chevaux pris ou tués par l'ennemi, réglé sur le maximum des gratifications de campagne accordées par la loi du 29 février 1792, arrêté par le Directoire exécutif, le 11 fructidor, an IV.

365. AULARD (Alphonse). Histoire politique de la Révolution Française. Origines et développement de la Démocratie et de la République (1789-1804). *Paris, A. Colin, 1901*. In-8 de XII-805-(3) pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [39861] 100 €

366. [Autun. Clergé. Émigration. Manuscrit]. Fruits de la Révolution Française. *Autun, ca 1804*. Manuscrit in-4 (21,5 x 17 cm) à 44 lignes par page de (308) ff. et 28 pp. repliées, 18 assignats contrecollés dans le texte, demi-basane fauve à petits coins vélin, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre "Fruits de la Révolution" en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [39995] 1650 €

Remarquable travail manuscrit de compilation d'un clerc d'Autun réalisé après 1801 afin d'établir sous l'influence de l'abbé Augustin Barruel le mémorial de la religion chrétienne sous la Révolution. L'auteur « Legoux chanoine de la cathédrale d'Autun » très hostile à la Révolution, a rassemblé et retranscrit un nombre considérable de pièces tant liturgiques que politiques relatives au clergé, à l'émigration et par extension à la contre-révolution, disposées chronologiquement de 1789 à 1801, le tout précédé de l'épigraphe : « Liste des Coryphées de l'Assemblée nationale des États généraux. D'Orléans, le digne prince de tous les démons de la révolte française avait pour ses dignes anges les

plus zélés suppôts et de la franc-maçonnerie et du calvinisme et de la philosophie, parmi lesquels tous les mémoires du temps nous signalent au premier rang les Mirabeau et les Barnave (...) puis on voit un immense troupeau de scélérats plus obscurs mais néanmoins atroces ».

La "Table chronologique des Principaux Événements arrivés en France depuis le commencement de la Révolution" qui ouvre le recueil, consigne du 4 mai 1789 au 25 Juin 1796 les grandes décisions politiques et leurs conséquences sur le clergé et la noblesse (total des prisonniers de Paris, guillotiné, "liste des Gentilhommes bretons débarqués avec Mr de Puisay et qui ont été fusillés à Vannes", arrestation de "tous les prêtres français déportés ou émigrés et de les envoyer sous bonne escorte dans leurs départements respectifs, pour y être jugés par des tribunaux criminels", "le brave chevalier Charrette pris et conduit à Nantes pour y être jugé" etc.). L'esprit de l' "Instruction pour la pratique du Saint Ministère en France durant la Persécution de la Foi" de l'abbé Barruel est développé et précisé par plusieurs certificats, requêtes, proclamations, arrêtés, instructions papales (dont Pie VI et le cardinal de Zelada) aux évêques français, lettres d'archevêques tant latines que françaises et circulaires retranscrites par le chanoine Legoux dont à titre d'exemple "Questions sur les mariages célébrés pendant le schisme traitées par MM. les abbés de Montmignon, de la Réponse, Duvoisier et Dubois" (selon la Constitution civile du Clergé du 17 juillet 1790, seul le clergé constitutionnel pouvait légalement tenir les registres paroissiaux d'état civil). Sur le sort des Émigrés, le compilateur livre de nombreux extraits de la Gazette de Berne (1794, 1795) - la cité suisse où Mallet du Pan depuis l'automne 1793 maintint un bureau de renseignements qui servait les gouvernements de la coalition - recopie le "Manifeste rédigé par tous les chefs des armées catholiques et royales de Sa Majesté très chrétienne Louis XVII Roi de France et de Navarre, le 20 mars 1794" dresse le tableau de la "Population des États des Puissances coalisées"; l'Adresse de la Convention nationale aux cantons helvétiques par Condorcet est suivie de la Réponse apportée à l'Assemblée. Quelques chansons et dix-huit assignats complètent le recueil du chanoine dont tout le travail progresse et aboutit à la confrontation de Jean-Jacques Rousseau (chapitre "Objections contre la Religion chrétienne") avec l'abbé Augustin Barruel (1741-1820) auteur des "Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme" (Hambourg 1798-1799) dont de larges extraits (28 pages chiffrées et repliées) sont recopiés in fine sous le titre "Noms des Principaux Auteurs de la Conspiration Antichrétienne". « Ses mémoires (*de Barruel*) ne sont pas des souvenirs mais une réflexion philosophique, religieuse et politique sur la Révolution et ses causes. Il incrimine les incrédules, les républicains, les francs-maçons, tous ceux qui rejettent le concept de religion et d'autorité. Son livre a beaucoup contribué à répandre l'idée d'un complot dont l'aboutissement aurait été la Révolution » (Alfred Fierro).

Copieux recueil de pièces d'une parfaite lisibilité qui traduit la doctrine contre-révolutionnaire de l'abbé Barruel « d'un effort séculaire et concerté pour ruiner toute autorité dans le monde » (Baldensperger).

Provenance : Arthur Brölemann avec devise *vigilantia et prudentia* (ex-libris armorié) : Arthur-Auguste Brölemann (1826-1904) président du tribunal de commerce de Lyon, conserva les collections riches de plus de 4000 volumes que son grand-père Henri-Auguste Brölemann, membre du conseil municipal et de la chambre de commerce de Lyon, acquit de 1824 à 1854.

Fernand Baldensperger, *Le Mouvement des Idées dans l'Émigration française (1789-1815)*, II, pp. 19-24.

367. [Auvergne]. La Révolution en province. Les Jacobins au village. Documents publiés et annotés par Fernand Martin. *Clermont-Ferrand, Juliot, 1902*. Petit in-4 de XIX-253 pp., couverture imprimée rempliée. [13409] 60 €

Édition établie par Fernand Martin du Registre des délibérations de la Société des amis de la Constitution, établie à Artonne le 1er mai 1790.

368. AZAIS (Pierre-Hyacinthe). De Napoléon et de la France. *Nancy, Imp. de Bissette, 1815*. In-8 broché de (4)-77-(1)-4-(2)-8 pp., couverture bleue de l'époque. [790] 300 €

Édition originale non mise dans le commerce. Très favorable à Napoléon, cet écrit causa la perte des principaux protecteurs d'Azais.

369. BABEUF (François-Noël, dit Gracchus). Du Système de dépopulation, ou la Vie et les Crimes de Carrier ; ses procès, et celui du Comité révolutionnaire de Nantes. *A Paris, de l'Imprimerie de Franklin, [1794]*. In-8 de 1 portrait gravé, 194 pp., demi-percaline verte (*reliure du XIXe siècle*). [42833] 2500 €

Édition originale rare, complète du feuillet d'errata. Portrait. Babeuf expose dans cet ouvrage un point de vue original : la guerre de Vendée est le résultat d'une politique volontaire qui doit mener à une extermination à grande échelle organisée par le gouvernement révolutionnaire dont Carrier n'est que le bras armé. Cette idée, reprise par les historiens du XXe siècle qu'on taxerait volontiers de « réactionnaires », a donc été soulevée par un précurseur du communisme, ironie de l'histoire. Bon exemplaire. Lemière, 17 ; Martin & Walter I, 950.

370. BABIÉ DE BERCENAY (François) & IMBERT DE LA PLATIERE (Sulpice). Correspondance Politique et Confidentielle inédite de Louis XVI, avec ses frères, et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne et jusqu'à sa mort; avec des observations par Hélène-Maria Williams. *Paris, Debray, 1803*. 2 vol. in-8 de XXVIII-341 pp. ; (4)-304-(8) pp., demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). [1953] 450 € Édition originale. Ouvrage sans doute apocryphe ; voire à ce sujet la très longue notice que Barbier lui consacre « Dès 1809 Barbier signalait brièvement dans le Dictionnaire des Anonymes, la supercherie historique et littéraire dont s'étaient rendus coupables deux écrivains fort médiocres François Babié de Bercey et Sulpice Imbert de La Platière. De l'aveu du premier, neveu de l'abbé de Radonvilliers (sous-précepteur de Louis XVI), ces lettres avaient été composées par les deux amis comme en se jouant et lorsque la collection leur en avait paru suffisamment nombreuse, ils l'avaient vendue au libraire Levrault la somme considérable de 2,400 francs. Levrault la rétrocéda à Miss Hélène Williams, qui la publia en la faisant précéder d'une préface où elle attestait son authenticité, et en accompagnant chacune des soixante-onze lettres dont se composait le recueil de commentaires plus ou moins étendus. Elle y avait joint deux lettres à Vergennes déjà publiées lors du procès de Louis XVI, quatre lettres supplémentaires (à Breteuil, au roi de Prusse, à l'abbé d'Avaux, sur l'éducation du Dauphin, et une lettre des frères du roi à Breteuil), des maximes et pensées extraites en grande partie des Oeuvres de Stanislas Leczinski, des annotations sur divers mémoires de Turgot et de Necker et sur le manifeste de 1779 contre l'Angleterre. A la fin du tome II se trouve en outre une Notice des pièces et lettres omises qui ont déjà été publiées dans divers ouvrages. Le tout fut traduit en anglais la même année ». Tourneux, IV, 20828.

371. BAILLY (Jean-Sylvain) & DUVEYRIER (Honoré). Procès-verbal des séances et délibérations de l'Assemblée générale des électeurs de Paris, réunis à l'hôtel de ville, le 14 juillet 1789, rédigé depuis le 26 avril jusqu'au 21 mai 1789 par M. Bailly,.... et depuis le 22 mai jusqu'au 30 juillet 1789, par M. Duveyrier. *A Paris, chez Baudouin, 1790*. 3 vol. in-8 de XVI-479 pp. ; (2)-536 pp. ; (2)-386-(2)-17 pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin havane (*reliure de l'époque*). [15248] 1500 € Édition originale. Le discours préliminaire expose les soins pris par l'éditeur pour donner à ce procès-verbal le caractère « de la plus scrupuleuse authenticité ». Le premier volume contient le procès-verbal des séances du 26 avril au 15 juillet 1789 ; le deuxième, celui des séances du 16 au 29 juillet. Le tome III s'ouvre par le procès-verbal des séances tenues à l'Archevêché pour la lecture et l'examen des procès-verbaux de l'Assemblée des électeurs (30 décembre 1789 - 29 mars 1790), suivi du procès-verbal de la présentation du buste de Bailly aux représentants de la commune (8 avril 1790) et les adresses venues de toute la France aux citoyens de la ville de Paris. Ex-dono autographe signé « Palloy Patriote », sur les trois volumes. Pierre-François Palloy (1754-1835), dit le Patriote, était un entrepreneur de travaux. C'est lui qui fut chargé de démolir la Bastille après sa prise le 14 juillet 1789. Il fit grand profit en revendant les pierres de la Bastille, ainsi que des maquettes de la Bastille qui furent envoyées dans les chefs-lieux des nouveaux départements français. La révolution créa une médaille de la prise de la Bastille nommée aussi médaille Palloy. Il fut aussi chargé, le 11 août 1792, de fortifier le donjon de la prison du Temple pour y emprisonner Louis XVI et sa famille. Le verso du titre du premier volume porte la signature de Duveyrier. Tourneux, II, 5560.

372. BALLAGUY (Paul). Un Général de l'an II, Charles Sériziat (1756-1802), histoire d'une famille lyonnaise sous la Révolution. *Lyon, Rey, 1913*. In-8 broché de X-348 pp., couverture illustrée. [13358] 60 € Frontispice et illustrations hors-texte. Exemplaire numéroté sur papier vélin.

373. BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand). La Liberté des mers ou le Gouvernement anglais dévoilé. *Imprimé en France, 1798*. 3 vol. in-8 de LXIII-314-(10) pp., planisphère repliée ; 319-(8) pp. ; 409-(10) pp., basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir, tranches rouges (*reliure de l'époque signée Gros-Claude*). [43059] 1500 € Édition originale et seule édition, imprimée aux frais de l'auteur. Barère dut vendre une propriété près de Tarbes pour payer les frais d'impression.

Ouvrage féroce anti-anglais, rédigé sur la recommandation de Fouché. Il y souhaite l'avènement d'une Société des Nations dont le centre serait quelque part au milieu de l'Europe et qui aurait pour but de grouper tous les États dans une défense commune, tout en endiguant la puissance navale anglaise. Rare complet du troisième volume. Très bon exemplaire relié par Gros-Claude, libraire et relieur à Metz.

374. BARRAL (Philippe-Anne-Octave de). Souvenirs de guerre et de captivité d'un page de Napoléon (1812-1815) publiés par son petit fils le comte E. de Barral. *Paris, Emile-Paul, 1925*. In-12 broché de 267 pp., frontispice, index. [13113] 60 € Portrait de Barral en frontispice. « Curieux détails sur l'organisation des pages de la cour impériale. L'auteur a participé à la bataille de Torquemada et a été capturé par les anglais. Il décrit les souffrances des prisonniers français avec objectivité ». Tulard, 81.

375. BARTEL (Paul). Napoléon à l'île d'Elbe. *Paris, Perrin, 1947*. In-8 broché de IX-371 pp., non coupé. [13362] 50 € Préface de Jacques Bardoux.

376. [Bataille de Leipzig et Campagne de France, 1813-1814]. . 1814. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane violine, dos lisse orné de fers romantiques, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [12780] 650 €

Recueil de pièces sur les revers napoléoniens de 1813 jusqu'à son abdication en 1814.

SHOBERL (Frederick). Batailles de Leipsick, depuis le 14 jusqu'au 19 octobre 1813. *Paris, Dentu, 1814*. In-8 de (4)-IV-112 pp. Première édition française.

SHOBERL (Frederick). Narrative of the most remarkable events which occurred in and near Leipzig, immediately before, during, and subsequent to, the sanguinary series of engagements between the allied armies and the French. *London, Ackermann, 1814*. In-8 de XVI-104 pp. 2 plans dépliant. Pâles mouillures, 1 feuillet déchiré sans manque. Première édition française.

FABVIER (Charles Nicolas). Journal des opérations du 6e corps pendant la campagne de France en 1814, par le colonel Fabvier. *Paris, Carez, Thomine et Cie, 1819*. In-8 de (2)-74 pp., 1 tableau. Edition originale. Récit détaillé de la campagne de France. Tulard, 519.

FRESSINET (Philibert de) GUILLOIS (Marc-François) Appel aux générations présente et future sur la convention de Paris. *Genève, sans date (Bruxelles, 1817)*. In-8 de VII-81 pp. Edition originale rare du général Fressinet depuis son exil bruxellois.

377. BAUSSET (Louis-François-Joseph, baron de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais de Napoléon, et sur quelques événements de l'Empire, depuis 1805 jusqu'au 1er Mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris, Baudouin frères, Levasseur, 1827-1829*. 4 tomes en 2 vol. in-8, table analytique, demi-veau vert, dos lisse orné de l'aigle impérial, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). [12715] 400 €

Édition originale des tomes 3 et 4, tomes 1 et 2 en deuxième édition. 6 planches gravées dont 4 portraits et 122 fac-similés de signatures. « Ces souvenirs commencent avec l'organisation de l'intérieur du Palais des Tuileries en 1805 et abondent en anecdotes et renseignements divers (...) en réalité ces mémoires ont certainement été remaniés par des « teinturiers », dont peut-être Balzac. Il faut donc s'en méfier. On trouve toutefois d'utiles indications sur les grands travaux dans le dernier volume ». Tulard, 99. Bel exemplaire.

378. BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire de la Campagne de 1814 et de la Restauration de la monarchie française. *Paris, Le Normant, 1815*. 2 vol. in-8 de XXVIII-644 pp. ; 596 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13016] 230 €

Édition originale. Histoire royaliste des dernières campagnes de l'Empire et de la Première Restauration. Bel exemplaire.

379. BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire de la Guerre d'Espagne et de Portugal, pendant les années 1807 à 1813 ; plus la Campagne de 1814 dans le midi de la France, par le Colonel sir John Jones, avec des Notes et des Commentaires. *Paris, Germain Mathiot, 1819*. 2 vol. in-8 de (4)-4-XX-380 pp. ; (4)-386 pp., demi-veau sable, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin (*reliure moderne*). [13044] 300 € Édition originale. Récit de la guerre d'Espagne établi sur le témoignage anglais du colonel Jones. Cachet "Bibliotheca Capucinatorum". Quelques rousseurs, sans la carte. Bel exemplaire. Davois, 72 ; Palau, II, 25975.

380. BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire des malheurs et de la captivité de Pie VII sous le règne de Napoléon. *Paris, Prieur, 1814*. In-12 de 414 pp., frontispice, cuir vert de Russie, dos orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [13448] 100 € Édition originale précédée et suivie du tableau des principaux événements de la vie du Souverain Pontife, depuis sa naissance jusqu'à sa rentrée à Rome en 1814 avec les pièces justificatives à l'appui, dans lesquelles on trouve l'histoire du Concile de Paris en 1811. Rousseurs. Exemplaire dans une un reliure d'époque ornée sur le dos d'un rameau, de la Croix et du Sacré Coeur répliqués sur quatre caissons ; ex-libris manuscrit sur la garde supérieure : *Ce livre est du Monastère de Notre Dame de Charité de Toulouse*.

381. BEAUCHAMP (Alphonse de). Vie politique, militaire et privée du général Moreau, depuis sa naissance jusqu'à sa mort ; avec des pièces justificatives et ses discours au Tribunal, suivie de son Éloge funèbre prononcé à Saint-Petersbourg et d'une notice historique sur Pichegru. *Paris, Le Prieur, 1814*. In-8 de (4)-IX-459 pp., demi-veau brun, dos lisse, pièces de titre en maroquin (*reliure moderne*). [13027] 150 € Édition originale. Portrait du général Moreau en frontispice. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Mercier de Juville". Pâles rousseurs mais bel exemplaire.

382. BEAUCHAMP (Alphonse de). Vie politique, militaire et privée du général Moreau, depuis sa naissance jusqu'à sa mort ; avec des pièces justificatives et ses discours au Tribunal, suivie de son Éloge funèbre prononcé à Saint-Petersbourg et d'une notice historique sur Pichegru. *Paris, Le Prieur, 1814*. In-8 de (4)-IX-459 pp.

LAPIERRE DE CHÂTEAUNEUF (Agricol-Hippolyte de). Histoire du général Moreau, surnommé le Grand Capitaine. Avec les particularités les plus secrètes de son procès, de son retour d'Amérique, sa mort, etc. *Paris, Michaud, 1814*. In-8 de 174-(2) pp.

LECOURBE (H.) Opinion sur la conspiration de Moreau, Pichegru et autres sur la non-culpabilité de Moreau, et procès-verbal de ce qui s'est passé à la chambre du conseil. *Paris, Warée, 1814*. In-8 de VII-(1)-76 pp. Ensemble 3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). [13145] 300 € Portrait du général Moreau en frontispice. Recueil de trois pièces posthumes en édition originale consacrées au Général Moreau (1763-1813). Mis en non-activité en 1804 comme impliqué dans une conspiration contre les jours du Premier Consul, le général Moreau fut arrêté le 15 février 1804 et condamné le 10 juin à deux années d'emprisonnement, peine qui fut convertie en celle d'un exil aux États-Unis, où il resta jusqu'en 1813, année de sa mort. Bel exemplaire.

383. BEAUCOUR (Fernand Émile). Lettres, décisions et actes de Napoléon à Pont-de-Briques. *Levallois, Société de sauvegarde du château impérial de Pont-de-Briques, 1979*. In-4 de 626-(4) pp., demi-basane maroquinée rouge à coins, couverture imprimée conservée, dos à nerfs, tranches jaspée (*reliure de l'époque*). [13311] 150 € Ouvrage tirage à 1.000 exemplaires et préfacé par Jean Tulard. Nombreuses illustration en noir. De la bibliothèque de Roger Nourisson (ex-libris) avec un envoi autographe signé de l'auteur : En amical hommage à notre ami et trésorier de notre association, Monsieur Roger Nourisson et à Madame Nourisson avec lesquels nous avons si souvent parlé de tout ce qui s'est passé en ce château de Pont de Briques. Levallois, le 24 mail 1981. Bel exemplaire.

384. BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques). Testament d'un électeur de Paris. *A Paris, chez Mayeur, De Senn, Belin, Maradan, 1796*. In-8 broché de 192 pp., couverture factice. [348] 450 € Édition originale. Biographie politique du célèbre journaliste connu sous le pseudonyme de Cousin Jacques, dans lequel on trouve la malice, la

gaieté et les idées facétieuses de cet émule de la tradition macaronique. Joli portrait de l'auteur dessiné P. Violetdelin et gravé par N. Bureau.

385. BERNADOTTE (Jean-Baptiste Jules). Compte rendu par le général Bernadotte, ex-ministre de la guerre, de l'administration de ce département, depuis le 15 messidor an 7, jusqu'au 29 fructidor suivant ; présenté aux Consuls de la République le 1er germinal, an 8 de la République française, une et indivisible. *Stockolm, Imprimerie Charles Deleen, 1824*. In-folio de (2)-IV-99 pp., demi-cuir de Russie rouge, dos lisse orné de filet doré et à froid (*reliure de l'époque*). [3748] 500 € Édition imprimée à Stockholm, alors que Bernadotte est devenu roi de l'Union des royaumes de Suède et de Norvège (1810) ; une première édition a été donnée à Paris en 1800. Bernadotte (1763-1844) fut nommé par le Directoire ministre de la guerre du 3 juillet au 14 septembre 1799. En un peu moins de deux mois et demi il réorganise les services qui étaient dans un état déplorable et cherche à ranimer le zèle des armées françaises par des mesures vigoureuses ; il passe alors pour le bras armé des néo-Jacobins. Une intrigue de Sieyès qui lui attribue plusieurs fautes qui excitent le mécontentement, le forcent à donner sa démission, peu de temps avant le 18 brumaire. Dans ce compte rendu Bernadotte justifie son action et montre tous les efforts qu'il accomplit, dans les domaines militaires (effectifs, mouvements des troupes, matériels d'artillerie, génie) et administratifs (subsistances, approvisionnements, équipements, hôpitaux, invalides, budgets, comptabilité). De nombreux tableaux in et hors texte donnent des états très précis.

386. BERNOYER (François). Avec Bonaparte en Egypte et en Syrie 1798-1800. Dix-neuf lettres inédites retrouvées, transcrites et présentées par Christian Tortel. *Abbeville, Presses françaises, 1976*. In-8 broché de 188-(1) pp., couverture illustrée imprimée en brun. [12745] 40 € Retrouvées dans des archives familiales et présentées par un de ses descendants voici les textes de 19 très longues lettres rédigées par François Bernoyer, né à Avignon en 1760, à l'intention de sa femme et de son cousin, alors qu'embarqué avec l'expédition de l'Armée d'Orient, il occupait les fonctions de chef de l'atelier d'habillement des troupes françaises auprès de l'État-major du général Bonaparte. Ces lettres apportent un témoignage complètement inédit et très précieux sur l'expédition d'Égypte et de Syrie.

387. BEUGNOT (Jacques-Claude) & BEUGNOT (Albert). Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815) publiés par le comte Albert Beugnot son petit-fils. *Paris, Dentu, 1868*. 2 vol. in-8 de (2)-508 pp. ; (4)-422 pp., percaline verte Bradel, premier plat de couverture conservé, non rogné (*reliure de l'époque*). [13213] 250 € Envoi autographe signé : *Offert à Monsieur le Comte d'Hérisson par le petit-fils de l'auteur de ces Mémoires. Janvier 1889 Vie Beugnot*. Quelques rousseurs mais très bon exemplaire. Deuxième édition. Fierro, 144 ; Tulard, 148.

388. BLANGINI (Félix) & VILLEMAREST (Charles Maxime Catherinet dit de). Souvenirs de F. Blangini, maître de chapelle du roi de Bavière, membre de la Légion d'honneur, et de l'Institut historique de France (1797-1834), dédiés à ses élèves et publiés par son ami Maxime de Villemarest. *Paris, Charles Allardin, 1834*. In-8 de (2)-X-394 pp., demi-toile bleue Bradel, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure postérieure*). [12941] 200 € Souvenirs du célèbre chanteur Félix Blangini (1781-1841) arrangés par Villemarest : quelques anecdotes sur les émigrés français à Turin, la vie musicale à Paris, les amours avec Pauline, la cour de Westphalie, la Restauration. Fierro 162 ; Tulard, 166 ; Bertier, 124.

389. BONAPARTE (Lucien). Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Bonaparte, prince de Canino, réimprimés sur l'édition qui vient de paraître à Londres. *A Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, 1818*. In-8 de 382 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13215] 150 € Nouvelle édition publiée la même année à Londres puis à Paris, non citée par les bibliographes de ces mémoires apocryphes publiés une première fois en 1816. Portrait de Lucien Bonaparte en frontispice. De la bibliothèque du diplomate Maurice Casenave (1860-1935) avec son ex-libris armorié "Casenavii Equitis" descendant du député des Basses-Pyrénées à la Convention Nationale puis Sénateur de l'Empire, Antoine Casenave (1763-1818). Tulard, 923 pour d'autres éditions.

390. BOPPE (P.). Les Espagnols de la Grande-Armée. Le Corps de la Romana (1807-1808). Le Régiment Joseph-Napoléon (1809-1813). Paris, Berger-Levrault, 1899. In-8 de VII-259 pp., bibliographie, demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13465] 200 €
4 gravures en couleurs hors textes : 1 carte et 3 illustrations dont 2 sur double page. Bel exemplaire. Palau II, 32895.
391. [Bordeaux]. Projet des mécontents de la Révolution, extrait d'une lettre de M. J. J. Borel, datée de Paris, 23 avril 1791. Bordeaux, Imp. Lavignac père et fils, 1790. In-8 broché de 8 pp. [33148] 100 €
Mise en garde contre les principaux articles de la Constitution que le Club Monarchique aimerait faire décréter.
392. BOUCHESEICHE (Jean-Baptiste). Catéchisme moral et républicain; suivi du Catéchisme de la déclaration des droits et de la constitution française à l'usage des enfants. A Paris, chez Lepetit, 1794. In-12 de 104 pp., vélin rigide blanc, dos lisse, pièce de titre en maroquin noir, non rogné, sous étui cartonnage papier, portant au premier plat une pièce de titre contrecollée (*reliure du XIXe siècle*). [10940] 350 €
Jean-Baptiste Boucheseiche voit le jour le 14 octobre 1760, à Chaumont (Haute-Marne) Il fait ses études et devint professeur chez les Prêtres de la doctrine chrétienne. C'est l'un des meilleurs géographes de la période révolutionnaire.
Sous le Consulat, il entre à la préfecture de police et exerce la profession de policier aux moeurs. Il fait arrêter le marquis de Sade pour ses débordements, ce qui conduit ce dernier à l'internement à l'hospice Charenton (Val-de-Marne). Il décède à Chaillot (aujourd'hui Paris 16ème), le 4 janvier 1825.
Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Catéchisme révolutionnaire orné du portrait du jeune Barra en tambour : Joseph Barra. Agé de 13 ans. Mourir pour son pays n'es pas un triste sort. C'est s'immortaliser par une belle mort. De Barra, jeune encore, l'étonnante aventure, ira de bouche en bouche à la race future. Le culte du jeune Joseph Bara (1779-1793) engagés dans les armées républicaines (tambour ? hussard ? ordonnance ?) a donné lieu à la publication de très nombreuses gravures, la plupart éditées immédiatement après le décret de la Convention du 7 mai 1794 qui exigeait que les honneurs du Panthéon lui soient rendus. Dans ces gravures, Bara est très souvent représenté vêtu de l'uniforme des hussards, plus rarement sous les habits d'un tambour. J.-C. Buttier, *Répertoire des catéchismes politiques*, p. 95.
393. BOUGEART (Alfred). Marat, l'Ami du Peuple. Paris, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1865. 2 tomes en 1 vol. in-8 de (4)-431-(5)-447 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [15554] 200 €
Édition originale rare, condamnée par le Tribunal correctionnel de la Seine et sa destruction ordonnée par jugement du 7 juillet 1865. L'apologie de Marat valut en outre à son auteur Alfred Bougeart quatre mois de prison et 150 francs d'amende. Suivie au tome second (page 349 et suivantes) : 1. Revue bibliographique de la collection des œuvres politiques de Marat ayant appartenu à sa veuve 2. Catalogue des œuvres complètes de Marat, deux études bibliographiques rédigées par Chèvremont qu'il a reproduites dans son Index de 1876. Exemplaire sans le portrait en frontispice mentionné par Tourneux. Feuillet légèrement roussis, coupes et dos frottés. Très bon exemplaire. Tourneux, IV, 23926; Drujon 241.
394. BOULAY DE LA MEUTHE (Alfred). Documents sur la négociation du Concordat et sur les autres rapports de la France avec le Saint-Siège en 1800 et 1801. Publiés par le comte Boullay de la Meurthe. Paris, Ernest Leroux, 1891-1897. 5 vol. in-8 de (6)-XXIX-440 pp. ; (6)-529 pp. ; (6)-775 pp. ; (6)-608 pp. ; (6)-695-(1) pp., demi-basane bleue, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [12727] 300 €
Édition originale, fac-similé dépliant de 4 feuillets : *Projet de convention discuté dans la 1ère conférence*.
« Oeuvre synthétique de la plus haute valeur historique, entreprise sous les auspices de la Société d'histoire diplomatique, par l'historien Boullay de la Meurthe (1834-1926) ; pendant de longues années, on a pu le voir recueillant avec une patience infatigable tout ce que pouvaient lui fournir non seulement les Archives parisiennes, mais celles des principales capitales de l'Europe et, en particulier, celles du Vatican. Pendant cinq cents pages, l'exposé se déroule avec un intérêt qui ne se ralentit pas. On le lit avec d'autant plus de facilité qu'il est libéré de ce qu'on appelle « l'appareil scientifique » ; pas une note, pas une référence qui vienne encombrer le bas des pages ; rien de cette massive érudition
- des savants que tourmente le besoin de justifier le moindre de leurs affirmations. M. Boullay de La Meurthe a mis une certaine coquetterie à se dispenser de ce qu'il regarde comme une superfluité et le lecteur averti connaît assez sa probité scientifique pour le croire sur parole ». (Paul Pisani, *La Négociation du concordat de 1801*, *Revue d'histoire de l'Eglise de France*, 1921). Un sixième tome à paru en à Paris, chez Plon en 1905. Le dos des deux derniers volumes est insolé.
395. BOURDON (Jean). La Constitution de l'an VIII. Rodez, Carrere, 1942. Grand in-8 broché de 117 pp., index. [13299] 40 €
396. BOURDON (Jean). La Législation du Consulat de l'Empire. I. La réforme judiciaire de l'an VIII. Rodez, Carrere, 1942. Grand in-8 broché de V-498 pp., index, bibliographie. Tome I seul paru. [13300] 60 €
397. BOURDON (Jean). La Magistrature sous le Consulat et l'Empire. I. Formation de la magistrature sous le Consulat décennal (an VIII-an X). Rodez, Carrere, 1942. Grand in-8 de 659 pp., index, table. Tome 1 seul paru. [13301] 60 €
398. BOURGOING (Paul Charles Aimable de). Souvenirs d'histoire contemporaine. Épisodes militaires et politiques. Paris, Dentu, 1864. In-8 de (4)-IV-599 pp., table, demi-basane brune, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). [12942] 200 €
Édition originale. « Ambassadeur de France à Copenhague en 1800, le père de Bourgoing l'emmena au Danemark, ce qui nous vaut un bon récit de l'attaque de Copenhague par les Anglais en 1801. C'est ensuite la Saxe de Frédéric-Auguste qui est évoquée. A partir de 1811, Paul-Charles Bourgoing (1791-1864) entre dans les rangs de la Grande-Armée. Il fait la campagne de Russie puis celle d'Allemagne et participe à la défense de Paris. On n'oubliera pas que ces souvenirs ont été rédigés tardivement à partir d'un carnet de notes. » Fierro, 210 ; Tulard, 209 ; Bertier, 162.
399. BOURRIENNE (Louis-Antoine Fauvelet de). Mémoires de M. de Bourrienne sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, Ladvocat, 1829. 10 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). [41805] 1000 €
« Publiés en 1829, ces mémoires firent sensation. Ils ont été, depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte. Ils appellent pourtant de graves réserves ». Tulard, 211. Bel exemplaire sans rousseur. Le tome VI a été relié à l'envers.
400. BOUSQUET (Joseph-Claude-François). Les Veillées du vieux sergent, histoire de Napoléon. Paris, Migeon, 1843. In-8 de 573 pp., demi-chagrin rouge, dos orné (*reliure de l'époque*). [13211] 100 €
Édition originale. 14 planches hors-texte montées sur Chine. Quelques rousseurs, petits frottements sur la reliure mais bon exemplaire.
401. BRALLE (François-Jean). Précis des faits et observations relatifs à l'inondation qui a eu lieu dans Paris en frimaire et nivôse de l'an X de la République française. Paris, Bertrand-Pottier, 1803. In-4 de 38 pp. plan replié, cartonnage Bradel d'attente de papier rose, dos muet (*reliure de l'époque*). [43242] 1000 €
Seule édition publiée, très rare, établie par François-Jean Bralle (1750-1831) chargé des travaux hydrauliques de la ville de Paris.
« À Paris, la Seine commence à s'élever notablement début décembre 1801. Elle envahit les quais et ports. Les premières mesures de sauvegarde sont prises par les autorités. L'épisode le plus notable survient fin décembre-début janvier ; les eaux atteignent 7.45 m au pont de la Tournelle dans la nuit du 3 au 4 janvier. Plusieurs ponts et quais sont fragilisés. Le froid intense qui s'installe aggrave la situation. Les glaces se forment et s'accroissent à l'amont des ponts, envahissent les ports ; plusieurs bateaux sont brisés. Franchissant les berges ou remontant par les égouts, les eaux s'avancent rive droite et rive gauche, où elles atteignent en certains endroits plusieurs dizaines de centimètres de hauteur. L'élévation concomitante de la nappe phréatique noie les caves et étend encore le périmètre inondé. On regardera pour plus de détail le plan dressé à l'époque par l'ingénieur du service hydraulique, Bralle. » (EPISEINE).
Exemplaire bien complet du plan en couleurs (48 cm x 68 cm) de *l'Inondation de Paris en Nivôse de l'An 10, réduit / d'après celui levé par ordre du Cen. Dubois, Conseiller d'Etat, Préfet de Police, pour être joint au Mémoire rédigé par le Cen Bralle, Ingr. Hydque en Chef du Département de la Seine*. Quérard I, 492 ; Monglond VI, 3-4.

402. BROC (Hervé de). La France pendant la Révolution. *Paris, Plon, Nourrit et Cie., 1891*. 2 vol. in-8 brochés de (4)-416-(4) pp. ; (4)-448 pp. [2259] 100 €
403. BROGLIE (Achille-Charles-Léonce-Victor, duc de). Souvenirs, 1785-1870. *Paris, Calmann-Lévy, 1886*. 4 vol. in-8 de (8)-VII-391-(1) pp., (4)-493-(1) pp., (4)-426-(1) pp., (4)-VII-367-(1) pp., demi-marouquin blond, dos à nerf orné, pièces de titres en maroquin rouge et de tomaison en maroquin brun (*reliure de l'époque*). [41886] 250 €
Édition originale. Tulard, 233 : « Mémoires écrits sur la fin de sa vie par le duc de Broglie en un moment où l'on voyait le Premier Empire à travers le Second et où ses souvenirs étaient très lointains ». Bertier, 175 : « Mémoires d'une très grande utilité pour l'histoire politique de cette période ». Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.
404. BRUGUIÈRE (J.-T.). Napoléon en Prusse. *Paris, Le Normant, [1809]*. In-8 de XXXI-269 pp., demi-cuir de Russie à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13191] 120 €
Édition originale attribuée à Bruguière du Gard (1765-1834), collaborateur du *Journal des Arts*. Petites rousseurs mais bon exemplaire sans gravure en reliure d'époque.
405. BUCHEZ & ROUX-LAVERGNE (P. Histoire parlementaire de la Révolution française ou Journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815, contenant la narration des événements, les débats des assemblées, les discussions des principales sociétés populaires, etc. *Paris, Paulin, 1834-1838*. 40 vol. in-8, cartonnage à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir (*reliure de l'époque*). [12367] 2000 €
« Oeuvre gigantesque, sans plan, sans style, qui contient un amas de documents, la réimpression d'une partie du Moniteur, des articles de journaux, des pamphlets et jusqu'à des mémoires dans leur texte intégral » (A. Aulard, cité par P. Caron, *Manuel pratique*, p 253). Bel exemplaire.
406. Bulletin de couches de Me Target, père & mère de la constitution des ci-devant François, conçue aux menus, présentée au jeu de paume & née au manège. Par l'auteur de tous les repas du Monde. Par l'auteur de tous les repas du monde. 1790 ca. 5 livraisons reliées en 1 vol. in-12, demi-basane fauve, dos lisse, titre doré en long, chiffre M.P. en pied (*reliure moderne*). [10905] 600 €
Collection complète des *Bulletins* de Target rédigés sous le voile de l'anonyme par le frère cadet de Mirabeau, André-Boniface-Louis Riqueti dit « Mirabeau-Tonneau » (1754-1792), collaborateur du journal les Actes des Apôtres - dont la cible était le juriste et constituant Guy Jean Baptiste Target (1733-1807) une des gloires du barreau de Paris avant la Révolution Française qui contribua à la rédaction du code civil.
Provenance : bibliothèque d'Alexander William Crawford Lindsay (1812-1880) avec le cachet « Bibliotheca Lindesiana ». Très rare. Tourneux, IV, 25025.
407. Bulletins de la Grande Armée en 1806 et 1807. *Strasbourg, Levraut, 1808*. In-8 de (4)-428 pp., 1 carte dépliant, demi-veau rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13010] 500 €
Campagne de la Grande armée en Saxe, en Prusse et en Pologne 1806-1807 : 87 bulletins et un supplément comprenant pièces officielles et traités de paix, 1 grande carte dépliant dessinée par un officier français, représentant la plus grande partie de l'Allemagne et de la Pologne jusqu'aux frontières de la Russie, et indiquant tous les lieux mentionnés dans le texte. Réédition strasbourgeoise du recueil publié à Paris l'année précédente. Bel exemplaire.
408. CADIOT (Marcellin). Histoire chronologique de France, depuis la première convocation des notables jusqu'en 1828. *A Paris, Chez Cadiot, 1828*. 2 parties en 1 vol in-8 de 1032 pp. et 159 pp., demi-marouquin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2354] 200 €
L'histoire de France depuis 1787 jusqu'en 1828. Première partie : Révolution et Empire. Deuxième partie : Restauration et Cent-jours. Rousseurs.
409. CADOU DAL (Georges de). Georges Cadoudal et la chouannerie par son neveu Georges de Cadoudal. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887*. In-8 de XI-476 pp., portrait et carte, demi-marouquin vert à grains longs, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [13129] 200 €
Édition originale. Portrait de Cadoudal en frontispice et une carte dépliant de la Bretagne. Rousseurs. Bel exemplaire dans une reliure décorative exécutée pour la librairie Louis Conard. Ex-libris manuscrit Van der Parys 1959.
410. [Cadoudal]. Procès instruit par la Cour de justice criminelle et spéciale du département de la Seine, séante à Paris, contre Georges, Pichegru et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul ; recueilli par des sténographes. *Paris, C. F. Patris, 1804*. 8 vol. in-8, veau havane marbré, dos lisse orné, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). [5999] 3000 €
Bel exemplaire complet des 35 portraits des prévenus, gravés par Dumontier d'après Gaultier.
Cette série se compose des pièces officielles du procès intenté à la suite de l'arrestation de Georges Cadoudal (25 mai - 12 juin 1804), et aux autres prévenus (dont Moreau et Pichegru, retrouvé étranglé dans sa prison), dont le point commun était d'être soupçonnés de conspiration contre la personne du Premier Consul.
La procédure eut pour conséquences l'affaire du duc d'Enghien, et 11 condamnations à mort de Chouans (dont Cadoudal).
On trouve à l fin du tome V, le rare supplément : *Recueil des pièces authentiques relatives au suicide de l'ex-général Pichegru*, (2)-28 pp.
Très rare complet. Quelques rousseurs. Monglond VI, 540 ; Davois III, 115-116.
411. CAILLOT (Antoine). Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs et usages des Français, depuis les plus hautes conditions, jusqu'aux classes inférieures de la société, pendant le règne de Louis XVI, sous le directoire exécutif, sous Napoléon Bonaparte, et jusqu'à nos jours. *Paris, Dauvin, 1827*. 2 vol. in-8 de VIII-416-(2) pp. ; (4)-406-(2) pp., demi-veau rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, couverture conservée (*reliure moderne*). [12876] 200 €
Édition originale. Tulard : « Il ne s'agit pas de souvenirs à proprement parler mais le témoignage de Caillot sur l'évolution de la société est très important. » Nombreux détails sur les petits côtés de l'histoire des moeurs parisiennes ; table détaillée à la fin de chaque volume : banquiers, imprimeurs, bibliothèques, journaux, bals, carnaval, maisons de jeux, boulevards de Paris, boulevards extérieurs, cabarets, tavernes, cafés, guinguettes, etc. Tulard, 253 ; Fierro, 256 ; Lacombe, 632.
412. [Campagne d'Allemagne. 1798-1800. Manuscrit]. *Mes Campagnes depuis le 1er Vendémiaire an 7 (22 septembre 1798) jusques et compris le - Par Alphonse Delassus hussard au 2e régiment cy-devant Chamborant. circa 1800*. Manuscrit in-12 (11,5 x 18 cm) de (2)-90 pp. à 23 lignes par page, cartonnage (*reliure de l'époque*). [39699] 2500 €
Souvenirs manuscrits inédits du hussard Alphonse Delassus du 14 octobre 1798 au 5 février 1800 enrôlé dans l'Armée de Mayence devenue Armée du Rhin : « J'avais vingt ans et cinq mois lorsque le gouvernement ordonna une levée pour les armées de tous les jeunes gens de vingt ans à vingt et un (...) je désirais extrêmement servir dans la cavalerie et surtout dans la cavalerie légère, le 2e régiment d'hussards était alors à Paris (...) J'entraî au régiment le 23 Vendémiaire de l'an 7 (14 octobre 1798) ». La France révolutionnaire est alors en guerre contre la seconde coalition formée en 1798 entre l'Angleterre, l'Autriche, la Russie, la Sicile et la Turquie. En route pour Mayence, le jeune conscrit s'attache dans une courte première partie à la description de la vie de soldat (étapes, hébergements, querelles et camaraderie, nécessité d'acquiescer une monture etc.). Sitôt sur le champ de bataille en Allemagne « les hussards de Seckler près de deux cents nous attaquèrent (...) les premières balles qui sifflèrent à mes oreilles m'effrayèrent extrêmement et mon cheval aussi novice que moi (...) nous partîmes nous ranger en bataille dans la plaine ; il était alors sept heures, le combat devenait vif de plus en plus, l'ennemi envoyait sur nous des boulets qui nous forçaient de faire de nouvelles évolutions » ; l'ardeur patriotique bientôt s'étiolé et tourne à la résignation : « Nous marchâmes tout le reste du jour et une partie de la nuit, nous nous restâmes environ une heure dans le milieu de la plaine, il faisait déjà froid, il était impossible d'avoir du bois, je n'avais pas mangé depuis le matin il me restait la moitié d'un pain, je le partageai avec mon cheval qui avait aussi froid que moi ». La résignation devient sidération et emporte peu à peu le récit de campagne du jeune conscrit vers le témoignage amer d'un soldat de la Grande Armée revenu de l'enfer : « Je m'avançais sur la route qui conduit à Bruchsal les environs de cette ville étaient couverts de sang et de cadavres ; sur un des côtés de la route je vis un misérable hulân tout couvert de sang et de boue il poussait des cris affreux je m'approche de lui il avait la jambe emportée d'un boulet (sic), j'appelai

aussitôt mes camarades pour lui donner quelques secours ; ce malheureux nous demandait la mort, la douleur lui faisait perdre la raison ; nous lui fimes boire quelques gouttes d'eau de vie puis nous le fimes porter à la ville sur un brancard. Je ne puis exprimer tout ce qui se passa en moi à la vue de ce spectacle (...) Le combat cessa, je n'étais plus bon à rien, une sombre mélancolie s'était emparée de moi et (ce qui ne m'était jamais arrivé) je maudis l'espèce humaine et l'ambition qui causait le malheur des hommes ». La relation s'achève avec la reprise de Phillipsbourg en 1800 tandis que l'auteur conclut son manuscrit avec la mention « Fin de la première campagne ». Manque de papier sur le dos du carnet.

Joint: [Famille Delassus]. Recueil de vers et de couplets par Théodore Delassus. *Paris, 1831-1853*. Manuscrit in-8 de (64) pp., demi-cuir rouge de Russie, dos lisse orné, coiffe de tête arasée (*reliure de l'époque*). 40 pièces de vers numérotées de Théodore Delassus (dont un feuillet imprimé volant d'une pièce extraite du recueil, *A Mademoiselle Rachel, 1853*) suivies des oeuvres de son descendant (feuillet 54) recopiées entre 1892 et 1901 : « Les poésies qui suivent ont été écrites à partir de l'année 1892 par Louis-Hyppolyte Delassus. Autant que possible l'origine des chansons ou poésies a été indiquée » ; 1 lettre manuscrite signée Delassus, circa 1830 (4 feuillets).

413. Campagne d'Allemagne. [Blessure du Général de Wrede à Hanau]. [*Hanau*], [1813-1814]. 40 x 55,5 cm, Gouache sur papier contrecollée, cadre de bois. [2296] 4500 €

La peinture, gouache sur papier, montre des combats dans une ville probablement allemande en 1813. On peut y distinguer des troupes autrichienne et saxonne (?). Au premier plan un officier blessé sur son cheval est soutenu par un de ses aides de camp. Derrière lui l'infanterie se déplace vers un pont jonché des cadavres. Une partie des maisons est en feu et le ciel est encombré d'une épaisse fumée. La facture naïve et réaliste du tableau nous permet de penser qu'elle est contemporaine des événements et que le peintre a probablement été témoin de la scène. Poignant témoignage partisan de la Campagne d'Allemagne en 1813, dans le style des gouaches du XVIIIe. Le peintre, sans doute autrichien ou bavarois, évoque l'affrontement, après la bataille de Leipzig, entre les troupes de Napoléon et les troupes de la sixième coalition. 43 000 Bavarois et Autrichiens commandés par le général de Wrede avancent au nord du Danube. Ils atteignent Hanau, dans le Grand-Duché de Francfort, bloquant l'itinéraire de Napoléon. Croyant que le gros de l'armée française fait route plus au nord, Wrede pense faire face à seulement 20.000 hommes et déploie ses troupes le long de la Kinzig dont la porte d'Hanau est le seul pont - on en aperçoit l'ouvrage en arrière plan de la scène. Malgré la résistance la supériorité française affaiblit son armée et le 31 octobre, dans l'après-midi, un tireur embusqué vise et blesse de Wrede. La blessure du chef de l'armée bavaroise va décapiter les forces austro-bavaroises et assurer la victoire aux français. Les pertes de l'armée seront importantes dont de nombreux officiers supérieurs. Les princes Œttingen, dont le gendre du général de Wrede y mourront. Contrastant avec la vivacité des uniformes, les couleurs fines de la gouache autorisent des nuances d'émotions et laisse percevoir dans la blancheur cadavérique choisie pour le général blessé la peur et le bouleversement. Éléments symboliques et ostentatoires de la composition, le drapeau blanc couronné de l'armée bavaroise et l'aigle bicéphale sur le drapeau jaune de l'armée autrichienne encadrent les troupes (on aperçoit les russes sur le côté gauche). Alors que le Bulletin français mentionne des drapeaux pris pendant Hanau, et envoyés à Paris avec ceux pris aux batailles de Wachau et Leipzig, les autrichiens et bavarois ont toujours prétendu n'avoir perdu aucun drapeau ou étendard pendant la bataille. La vérité n'a semble-t-il jamais pu être établie. Il n'y eu en fait aucun trophée réel pour les deux armées tant les pertes humaines et les conséquences stratégiques furent lourdes des deux côtés. Ainsi, bien qu'Horace Vernet en fit le sujet d'une de ses toiles, aujourd'hui à la National Gallery de Londres, on peut presque parler de thème plus anecdotique dans l'iconographie française pour la victoire d'Hanau. Mais celui-ci suggère aussi une faible occurrence. Notre gouache possède néanmoins un pendant, sans doute réalisée par le même peintre tant elles sont similaires ; elle représente Hanau au début de la bataille et est détenue par la petite ville de Karlstein, au bord de Hanau. Le peintre était probablement un habitant de cette même ville car il ne semble pas reprendre les canons de la gouache militaire tout en traitant le sujet sous l'angle de l'anecdote et de l'exaltation. De plus la ville est précisément décrite en flamme et pillée au second plan. Lefebvre de Bhaine, *La Campagne de France*. Tulard, 863.

414. CAMPAN (Madame). Lettre autographe signée. Paris 31 août 1816. *Paris, 1816*. Manuscrit in-12 oblong (21 x 14 cm) de (1) p. (37) pp., maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné, filets et frises dorés d'encadrement sur les plats, initiales "F.R." sur le premier plat et "SOUVENIR" sur le second (*reliure de l'époque*). [42254] 3000 €
Émouvante lettre autographe signée de Madame Campan adressée deux ans après la fermeture de la Maison impériale d'Écouen, à l'une de ses anciennes pensionnaires qui la conserva dans un album frappé de ses initiales "F.R." où sont recopiés des conseils de l'éducatrice publiés en 1824 dans le recueil *De l'Éducation* (1. *Devoirs et qualités d'une gouvernante* 2. *Essais de morale* 3. *Du besoin de plaire et du désir d'être heureuse* 4. *Politesse, usage du monde*).

Paris 31 août 1816, Ma chère amie, j'ai retrouvé votre souvenir d'Écouen dans ma bibliothèque, j'y ai lu avec intérêt les preuves naïves des sentiments que vous aviez fait naître dans le coeur de vos jeunes compagnes (...) alors n'existe plus, les individus sont dispersés, les meubles emportés, la cloche muette, l'herbe croît où vous dansiez et l'écho n'a plus à répondre à vos jeunes voix ; les révolutions développent en peu d'instant ce que les siècles seulement peuvent produire dans des temps calmes. les soins que je donnais à mes chers élèves ont heureusement produit des effets plus durables, les sentiments que je me plaisais à garder dans leurs coeurs, y ont laissé des souvenirs (comptant) pour moi et qui j'espère seront utiles à leur bonheur futur, on n'en peut douter en vous voyant ma chère amie et je vous en félicite en vous renouvelant l'assurance de toute ma tendresse. G.C.

Les initiales G.C. en guise de signature autographe sont celles de Jeanne-Louise-Henriette Genet ou Genest qui épousa en 1774 Pierre-Dominique-François Berthollet, dit Campan, du nom de sa vallée pyrénéenne. Première femme de chambre de Marie-Antoinette, Madame Campan (1752-1822) échappa de peu aux massacres du 10 août 1792. Napoléon la nomma en 1807 directrice de la Maison impériale d'Écouen, destinée aux filles des membres de la Légion d'honneur. Elle occupa la fonction jusqu'à la fin de l'Empire quand le 24 mai 1814, le roi Louis XVIII signa une ordonnance restituant le château d'Écouen au prince de Condé.

Bel exemplaire en maroquin rouge frappé du titre doré "Souvenir" que prolonge le quatrain du Comte de Ségur recopié sur la garde supérieure: « Le souvenir présent céleste / Ombre des biens que l'on n'a plus / Est encore un plaisir qui reste / Après tous ceux qu'on a perdus ».

415. Catéchisme de la Constitution Française, Division de la France en 83 départements ; conditions pour élire et être élu, et description de la Confédération de Paris, au Champ-de-Mars, le 14 Juillet 1790. 1790. In-12 de 36 pp., basane marbrée, dos lisse, titre doré et encadré sur le plat supérieur, chiffre M.P. en pied (*reliure moderne*). [10937] 400 €
Catéchisme par questions réponses suivi des conditions requises aux termes du Décret de l'Assemblée Nationale, pour être admis dans les assemblées primaires, et avoir le droit d'y voter, d'élire et d'être élu, Description de la Confédération qui eut lieu à Paris le 14 Juillet 1790.

416. CAUDRILLIER (Georges). La Trahison de Pichegru et les intrigues royalistes dans l'Est avant Fructidor. *Paris, Félix Alcan, 1908*. In-8 de LXII-402 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filet doré, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [5002] 100 €
Édition originale. 3 fac-similés en frontispice. Coins et dos abimés.

417. CAULAINCOURT (Armand-Augustin-Louis de). Souvenirs du Duc de Vicence recueillis et publiés par Charlotte de Sor. *Paris, Levavasseur, 1837*. 2 vol. in-8 de (4)-394-(1) pp. et (4)-367-(1) pp. Suite des Souvenirs du Duc de Vicence. Napoléon en Belgique, 1811. *Paris, Barba, 1841*. In-8 de (4)-387-(1) et (4)-403-(1) pp. Ensemble 4 vol. in-8, demi-percaline rouge à coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*Carayon*). [4986] 500 €
Mémoire apocryphe entièrement composés par Charlotte de Sor, pseudonyme littéraire de Madame Eillaux. En 1826, Caulaincourt, alors déjà atteint de la maladie qui l'emportera l'année suivante, se trouve à Plombières. Il y rencontre l'autrice Charlotte de Sor. Celle-ci lui demande d'évoquer devant elle l'empereur Napoléon et le persuade de lui montrer quelques feuilles de ses Mémoires.
Dix ans après la mort de Caulaincourt, Charlotte de Sor fit paraître ces *Souvenirs du duc de Vicence*. L'éditeur des "vraies" mémoires de Caulaincourt, parues seulement en 1933 Jean Hanoteau, décrit les "Souvenirs" comme un « tissu d'absurdités, d'inexactitudes et de haine, et dont l'intérêt historique est nul ».
En appendice pièces inédites relatives à l'assassinat du Duc d'Enghien et lettres de Talleyrand. Édition originale de la suite. Malgré les

protestations de la famille du Grand Écuyer à la parution des Souvenirs, Charlotte de Sor fit paraître cette Suite 4 ans après. Bel exemplaire. Tulard, 285.

418. CAUVIN & BARTHÉLÉMY. Les Volontaires et les Réquisitionnaires des Basses-Alpes, de la levée à l'amalgame (1791-1796). *Paris, Chapelot, 1910*. In-8 broché de XIX-563 pp. 1 carte dépliant. [13293] 100 €

Édition originale. Préface d'Arthur Chuquet. La Haute-Provence sous l'ancien régime. I. Les Volontaires de 1791 II. Les Volontaires de 1792. III. Les Volontaires de 1793.

419. CHAMBRAY (Georges, marquis de). Oeuvres. Histoire de l'expédition de Russie. *Paris, Pillet, 1839*. 3 tomes de texte et 1 atlas in-8 brochés de (4)-XII-387 pp. 5 tableaux ; (4)-494 pp. ; (4)-517 pp. ; (2) pp. 10 cartes et plans, couvertures grises imprimées. [12280] 750 €
Remise en vente de la deuxième édition à la date de 1839, comportant pour la première fois une importante introduction, plusieurs additions dont le tableau qui dresse la situation politique et militaire de l'Europe après l'expédition de Russie, et de nouvelles lettres de Napoléon ; l'atlas, composé de dix cartes et plans, a été augmenté d'une carte topographique des pays environnant Moscou, des plans de Smolensk, de Moscou, et des environs. Portrait et deux gravures en frontispice. Capitaine d'artillerie, aide de camp de Murat, le marquis de Chambray fut fait prisonnier par les Russes pendant la retraite de Moscou (1812) et envoyé en Ukraine. Bel exemplaire dans sa condition d'origine.

419 bis . CHARPENTIER (Ferdinand). D'Elbée, généralissime des armées vendéennes, 1752-1794. *Lille, Desclée, De Brouwe, 1904*. Grand in-8 broché de XV-(1)-162 pp., couverture illustrée. [12744] 50 €
Édition originale. Portrait d'Elbée en frontispice.

420. CHARRAS (Jean-Baptiste). Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. *Paris, Le Chevalier, 1870*. In-8 de (4)-IV-527 pp., 2 cartes dépliantes, 1 feuillet mal placé, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [12850] 200 €
Deuxième édition, la première publiée en France par les soins de Victor Chauffour-Kestner. L'édition originale publiée à Leipzig en 1866 fut interdite par l'administration impériale. Son auteur ardent républicain Jean-Baptiste Charras mort en exil l'année précédente à Bâle (1865) laissa son histoire inachevée - elle s'arrête avec la bataille de Lützen : Derniers jours de la retraite de Russie, insurrection de l'Allemagne, armements, diplomatie, entrée en campagne. Il était le fils du général d'Empire Joseph Charras qui termina son illustre carrière précisément à Leipzig en 1813. Bel exemplaire, quelques très pâles rousseurs.

421. CHASLES DE LA TOUCHE (Théodore-Gaston-Joseph). Relation du désastre de Quiberon en 1795, et Réfutation des souvenirs historiques de M. Rouget de l'Isle sur ce désastre. *Paris, Delloye, 1838*. In-8 de (4)-266 pp., demi-basane lie-de-vin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2355] 350 €

Édition unique de ce récit « bien tardif du débarquement de l'armée des émigrés à Quiberon, raconté par un des survivants de l'expédition pour faire pièce à la relation de Rouget de L'Isle ». Quelques rousseurs. Fierro, 305 ; Lemièrre, 93-94. Relié à la suite : DUFOUR (Mathurin-Jean). Mémoires de M.J. Dufour, commandant la correspondance des des princes français pendant la Révolution. Saint-Servan, J. Haize, 1906. In-8 de 56 pp. Edition originale. Dufour narre les débuts de la Révolution à Saint-Malo. Émigré en Angleterre en 1792, il s'occupe de la correspondance des princes du sang entre cette île, la Bretagne et la Vendée. Capturé, il reste de longs mois en prison. Notice biographique sur Dufour, notes et récit des aventures du baron de Cormatin par P. Delarue. Fierro, 469.

422. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la Tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour ; recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris, Eymery, 1818-1825*. 21 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [7119] 1000 €

Première série complète dont un volume de table et un supplément rédigés par Guillaume Lallemand de Metz (1782-1829), qui contient les discours prononcés de 1789 à 1814. (La 2e série, dont 2 volumes seulement furent imprimés, contient les sessions de 1815 et 1819). Défauts d'usage néanmoins très bon exemplaire. Ex-libris « Deleporte ». Tourneux, I, 571.

423. CHUQUET (Arthur). La Campagne de 1812. Mémoires du Margrave de Bade. *Paris, Fontemoing, 1912*. In-12 de (4)-268 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du chiffre répété de Napoléon Ier couronné doré, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). Bel exemplaire. [13124] 80 €

424. CHUQUET (Arthur). Un Prince Jacobin. Charles de Hesse ou le Général Marat. *Paris, Albert Fontemoing, éditeur, 1906*. In-8 de (4)-423-(1) pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Cachet de bibliothèque, une coiffe abimée. [1083] 80 €

425. CLÉMENCEAU. Le Vengeur des Rois, Poème en Six Chants, et autres pièces relatives à la Révolution Française. Par M. Clemenceau, Magistrat chef de Justice en France, Emigré pour Dieu et le Roi. *A Londres, Chez A. Dulau et Co. Soho Square et Richardson, Royal Exchange, 1801*. In-8 de (2)-II-(2)-324-(2) pp.

[CLÉMENCEAU]. Assassinat du duc d'Enghien, prince du sang par Bonaparte, le 23 Mars, 1804, Poème par l'Auteur du Vengeur des Rois. *A Londres, chez Dulau, Deconchy et aux Chapelles Françaises, 1804*. In-8 de 31-(1) pp.

[CLÉMENCEAU]. Assassinat de Georges Cadoual, le 25 Juin 1804 ; l'Apothéose, le Couronnement et la Robe Impériale de Buonaparte, par l'Auteur du Poème sur l'Assassinat du Duc d'Enghien. *A Londres : De l'Imprimerie de P. Daponte et Vogel, et se vend chez Dulau et Co. Soho et Deconchy, 1804*. In-8 de 40-(2) pp.

Les trois pièces reliées en un vol. in-8, maroquin rouge à grains longs, dos fleurdelisé, double filet doré d'encadrement sur les plats, motifs de lys en coin, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [1013] 800 €

Trois pièces en édition originale par un « Magistrat chef de Justice en France, *Émigré pour Dieu et pour le Roi 3* ».

Provenance (sans marque d'appartenance) : Joseph Crozet (1808-1841), libraire. *Catalogue des livres composant le fonds de librairie de feu M. Crozet, libraire de la Bibliothèque royale, 1841, II, n°598*.

426. CLERC (Charles). Guerre d'Espagne. Capitulation de Baylen, causes et conséquences, d'après les archives espagnoles et les archives françaises de la Guerre, Nationales et des Affaires étrangères. *Paris, Albert Fontemoing, 1903*. In-8 de (4)-404 pp., 2 cartes repliées, demi-chagrin rouge (*reliure moderne*). [12852] 250 €

Édition originale. Sur la bataille de juillet 1808 par Charles Clerc (1840-1910) : Origines et caractères de la guerre - Pillage de Cordoue - Madrid, Valence et Andujar - Bataille et capitulation de Baylen - Conséquences immédiates de Baylen - Procédure contre Dupont - Appendice, Index alphabétique. Très bon exemplaire. Palau, III, 55646.

427. COFFINIÈRES (Antoine-Simon-Gabriel). Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique, par M. C***, avocat à la cour royale de Paris. *Paris, Belin-Le Prieur, 1814*. In-8 de (6)-VIII-534 pp., demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). [13115] 200 €

Édition originale. Coffinières fait parler l'Empereur lui-même censé expliquer les ressorts de sa politique. Faux-titre et titre restaurés. Bel exemplaire. Davois I, 156.

428. Collection complète des bulletins de la Grande Armée et de l'Armée d'Italie compris les XXIV articles définitifs du Traité de Paix. Le 15 janvier 1806. *Paris, Rochette, 1806*. In-16 de 207 pp., demi-toile rouge chagrinée, dos lisse (*reliure postérieure*). [12986] 150 €

Édition portative complète des 38 bulletins publiés une première fois au format in-quarto puis en deux tomes in-dodecavo. Frontispice. Faux-titre sali et restauré en coins, pâles rousseurs mais bon exemplaire.

429. COMEAU DE CHARRY (Sébastien Joseph de). Souvenirs des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1900*. In-8 de (4)-597 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, couverture et dos conservés (*Franz*). [12802] 120 €

Édition originale. 1 portrait en héliogravure en frontispice. Membre de la noblesse d'épée provinciale, Sébastien Joseph de Comeau de Charry (1771-1844) a servi comme capitaine d'artillerie dans l'armée de Condé, sous la Révolution. En 1805, après la paix de Campo-Formio, l'invasion imprévue de la Bavière par l'Autriche contraignit l'Électeur de Bavière à s'allier à la France. Napoléon, qui a connu de Comeau en garnison autrefois, le désigne, malgré son grade inférieur, pour représenter la Bavière à son grand état-major. Il sera, jusqu'en 1812, l'intermédiaire naturel entre l'Empereur et Maximilien-Joseph, devenu roi de Bavière.

C'est à ce titre qu'il assistera notamment à la bataille d'Austerlitz. De la l'importance de ses souvenirs écrits en 1841. S'il est peu sûr quand à l'affaire d'Enghien, ses relation de bataille Austerlitz (ch. XX), 109 (ch. XXIX-XXXVI), la Russie (XXXIX-LXI) sont devenues classiques. De tous les mémorialistes, il est probablement l'un de ceux qui ont su le mieux rendre les réactions et le ton de Napoléon au combat. Bon exemplaire. Dos passé. Tulard, 347 ; Bertier, 268.

430. COMEAU DE CHARRY (Sébastien Joseph de). Souvenirs des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1900*. In-8 de (4)-597 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). [12970] 200 €
Édition originale. Portrait du baron de Comeau en frontispice. Fierro, 343 ; Tulard, 347 ; Bertier, 268. Bel exemplaire.

431. [Concile de Paris 1811]. Déclaration du clergé de France faite dans l'assemblée de 1682 sur les libertés de l'église gallicane et l'autorité ecclésiastique. Ouvrage contenant : 1 le texte du décret de l'Assemblée du clergé de 1682, ou les quatre Articles du clergé de l'Église gallicane, avec l'Édit de Louis XIV, confirmé et renouvelé par S. M. l'empereur Napoléon ; 2 le Rapport lu à cette Assemblée sur les quatre Articles, rapport composé par Bossuet dans le comité chargé de la discussion, et lu par M. de Choiseul-Praslin, évêque de Tournay ; 3 la Lettre des prélats de l'Assemblée de 1682 à leurs collègues, en leur envoyant les quatre Articles ; 4 le Discours de Fleury sur les libertés de l'Église gallicane ; 5 la Déclaration du chapitre métropolitain de Paris à S. M. l'empereur et roi, et les adresses d'adhésion des Églises d'Italie. *Paris, Pillet, 1811*. In-8 de XVI-316 pp., demi-chagrin lie-de-vin, dos orné à nerfs (*reliure postérieure du XIXe siècle*). [39701] 120 €
Nouvelle édition de la célèbre Déclaration de 1682 rédigée par Bossuet, imprimée pour le Concile de Paris en 1811. En 1680, le pape Innocent XI adresse à Louis XIV plusieurs brefs lui demandant d'annuler la déclaration du 10 Février 1673 qui réaffirmait l'existence du droit de régale « comme un droit royal essentiel et inaliénable » sur tous les diocèses du royaume. Une Assemblée générale extraordinaire du clergé se réunit (octobre 1681-mars 1682) pour affirmer sa fidélité au roi et signer la Déclaration du Clergé de France, rédigée par Bossuet et aussitôt érigée en loi. « La réorganisation de l'Église constitutionnelle qui est l'oeuvre de Henri Grégoire, de 1795 à 1801, est vue avec faveur par les jansénistes italiens. Degola publie de 1797 à 1799 ses *Annali Politico-ecclesiastici*. Il est l'ami de Grégoire et participe au concile constitutionnel de 1801. Les deux conciles de 1797 et de 1801 sont salués par les jansénistes comme l'avènement de la régénération du clergé. Lorsque s'ouvre son conflit avec Pie VII, Napoléon prescrit de faire enseigner dans les séminaires d'Italie les quatre Articles de 1682, ce qui satisfait le clergé janséniste. Lors du concile qui se tient à Paris en 1811, Grégoire écrit que le clergé d'outre-monts compte le plus de défenseurs des quatre articles de 1682 » (Jean Bousoulade). Bourgeois & André, 4488.

432. [Concordat de 1801]. Organisation des cultes. Loi qui ordonne de promulguer et exécuter comme lois de la République : 1° La convention du 26 Messidor an 9, entre le Pape et le Gouvernement français ; 2° Les articles organiques de ladite convention ; 3° Les articles organiques des cultes protestants. Du 18 Germinal an X. Avec le recueil des discours et rapports des citoyens Portalis, Siméon et Lucien Bonaparte. *Paris, Rondonneau, 1802*. In-8 à pagination multiple. Relié en tête : Concordat et recueil des bulles et brefs de N. S. P. le pape Pie VII, sur les affaires actuelles de l'Église de France. Décret pour la nouvelle circonscription des archevêchés et évêchés ; publication du jubilé et indult pour la réduction des fêtes. Publiés par S. E. monseigneur le cardinal Caprara, légat à Latere. *Paris, Le Clère, Rondonneau, Lenormant, 1802*. In-8 de (4)-147 pp., 1 tableau dépliant, 7 lignes manuscrites à l'encre du temps après l'explicit.
Les deux pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [13024] 350 €
Recueil sur le rétablissement de la paix religieuse en France mis en oeuvre par Jean-Étienne-Marie Portalis (1746-1807) Joseph-Jérôme Siméon (1749-1842) et Lucien Bonaparte (1775-1840). Le texte de La Convention entre le Gouvernement français et le Pape, est imprimé en latin avec la traduction française en regard. Petites rousseurs mais bon exemplaire.

433. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). La République française aux hommes libres. *Paris, Fiévée, 1792*. In-8 broché de 16 pp. [39936] 500 €

Édition originale. « Dans l'adresse de la République française aux hommes libres, Condorcet rappelle que le nouveau régime repose sur la souveraineté de la nation. Est-ce que le peuple qui, le premier s'est déclaré souverain, va porter atteinte à la souveraineté des autres peuples, en les révolutionnant, en les républicanisant malgré eux ? Si telle a été la réalité, ce n'était certes point la pensée de la gironde : Dans chaque État, le droit d'établir une Constitution et de la changer appartient essentiellement à l'Universalité du Peuple, qui même ne peut aliéner par aucun contrat, par aucune convention, le pouvoir de l'exercer » (François Laurent, *Études sur l'histoire de l'humanité - L'Empire*).

434. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Mémoires de Condorcet, sur la Révolution française, extraits de sa correspondance et celles de ses amis.. *Paris, Ponthieu, 1824*. 2 vol. in-8 de (4)-362 pp., tables, erreurs de pagination sans manque ; (4)-390 pp., tables, demibasane fauve à petits coins, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [39955] 350 €
Édition originale. « Condorcet n'a pas eu le temps d'écrire de mémoires avant son arrestation et sa mort. Comme le titre le précise, il s'agit de réflexions de Condorcet sur la Révolution française tirées de sa correspondance et réunies par F.G. de La Rochefoucauld-Liancourt ». Rousseurs, mors supérieur du tome I partiellement fendu, quelques notes au crayon. Fierro, 347 ; Tourneux, IV, 22237.

435. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Opinion de M. Condorcet sur le rapport des Comités militaire, diplomatique et de l'ordinaire des finances, réunis, lue le 28 décembre 1791 ; imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Imprimerie nationale, [1791]*. In-8 broché de 7 pp. Édition originale. [39899] 150 €

436. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Plan de Constitution présenté à la Convention nationale les 15 et 16 février 1793, l'an 2e de la République. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris, de l'Imprimerie nationale, 1793*. In-8 de (2)-48-50 pp., cartonnage moderne, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge en long, non rogné. [39897] 650 €
Édition originale. Ce texte, le plus long de tous les projets constitutionnels jamais proposés en France, était officiellement l'oeuvre du Comité de constitution tout entier. En fait, Condorcet en était l'inspirateur principal, Thomas Paine, David Williams, Barère, et plus encore Sieyès, ayant joué au sein du comité un rôle des plus effacés. Parfois appelée « projet girondin », cette constitution ne fut jamais adoptée. Trace de mouillure angulaire claire sur les 10 premiers feuillets.

437. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Plan de Constitution présenté à la Convention nationale les 15 et 16 février 1793, l'an IIe de la République. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *A Paris, de l'Imprimerie nationale, 1793*. In-8 de (2)-48-48 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre sur le plat supérieur (*reliure moderne*). [39945] 500 €
Tirage différent de l'édition originale. Feuille de titre restauré en marge intérieure, pâles rousseurs.

438. CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Rapport et projet de décret Sur l'organisation générale de l'Instruction publique, Présenté à l'Assemblée nationale, au nom du Comité d'Instruction publique, Par Condorcet, Député du Département de Paris, Les 20 et 21 avril 1792, l'an 4e de la Liberté. Réimprimés par ordre de la Convention Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1793*. In-8 de (2)-129 pp., cartonnage marbré, table manuscrite ancienne à l'encre rouge reliée en tête de volume (*reliure moderne*). [39975] 1000 €
Deuxième édition du rapport présenté à la Législative le 21 avril 1792 imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale augmentée de l'*Aperçu des frais* et d'une note sur la création d'une chaire consacrée à l'application du calcul aux sciences politiques et morales. Cachets sur le titre ; rousseurs. INED 1174 ; Tourneux, III, 16980 ; Buisson, I p. 462. Suivi de 11 pièces sur l'Instruction publique :
2. DAUNOU (Pierre-Claude-François). Rapport sur l'Instruction publique, présenté au nom de la Commission des onze et du Comité de Salut Public, dans la séance du 23 Vendémiaire. *Paris, Imprimerie Nationale, 1795*. In-8 de 26 pp. Édition originale. Daunou (1761-1840), nommé membre de la Commission des Onze, fut le principal rédacteur de la Constitution de l'an III. Ce projet allait devenir loi, le 3 brumaire an IV, celle-ci devait rester en vigueur jusqu'en 1802. Buisson, I p. 641.
3. MASUYER (Claude-Laurent-Louis). Discours sur l'organisation de l'Instruction publique en France. Examen et réfutation du système

- proposé successivement par les citoyens Condorcet et G. Romme au nom du Comité d'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Nationale, 1793*. In-8 de 98 pp. Édition originale. Réfutation du rapport de Condorcet auquel Masuyer (1763-1794) reproche son coût excessif et un système d'instruction jugé trop aristocratique. Rousseurs, mouillure marginale sur les derniers feuillets. INED 3095 ; Buisson II, p.1856.
4. MASUYER (Claude-Laurent-Louis). Projet de Décret sur l'organisation de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Nationale, 1795*. In-8 de 111-(1) pp. Édition originale posthume. Projet présenté en 1793 mais publié après la mort sur l'échafaud de Masuyer le 21 mars 1794. Buisson II, p.1856.
5. LAKANAL (Joseph). Aperçu des dépenses des divers objets d'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Nationale, 1795*. In-8 de 10 pp. Édition originale. Bilan de la réelle application dans la pratique des décrets votés par la Convention. Le rôle joué par Joseph Lakanal (1762-1845) au sein du célèbre Comité d'instruction publique fut majeur, il en fut selon l'expression de Grégoire « la cheville ouvrière ». Stourm, p. 235 ; Buisson II, 1474.
6. VILLAR (Noël-Gabriel-Luce de). Rapport et projet de décret, présentés au nom du Comité d'instruction publique, sur l'organisation de la Bibliothèque nationale, dans la séance du 6 vendémiaire an 4. *Paris, Imprimerie Nationale, 1795*. In-8 de 10 pp. Édition originale. Tourneux, III, 17771.
7. LAKANAL (Joseph). Rapport sur les langues orientales, commerciales et diplomatiques, fait au nom des Comités d'Instruction publique et des Finances. *Paris, Imprimerie Nationale, 1795*. In-8 de 8 pp. Édition originale. Projet d'établissement de l'École des langues orientales, sous le nom d'École des Langues vivantes, commerciales et diplomatiques, voté le 11 Germinal an III. Tourneux III, 17470.
8. PLAICHARD-CHOTTIÈRE (René-François). Rapport fait à la Convention nationale, sur la question de savoir s'il est utile ou non de conserver l'institut des Jeunes Français établi dans le ci-devant prieuré Martin. *Paris, Imprimerie Nationale, (1795)*. In-8 de 8 pp. Édition originale. Le rapporteur conclut à la suppression de l'école et au transfert des élèves à l'Institut militaire de Liancourt. Tourneux III, 17363.
9. DUHAMEL (Jules-Michel). Essai analytique sur cette question : Quelle est l'instruction nécessaire au citoyen français ? *Paris, Imprimerie de l'Institution Nationale des Sourds-Muets, (1795)*. In-8 de (2)-II-32 pp. Édition originale. Tous les membres de la société doivent savoir la langue nationale, le droit naturel, le droit politique, et l'économie politique. Par le citoyen Duhamel, Instituteur Adjoint des Sourds-Muets de l'École de Paris. INED, 1544.
10. [REGNIER (Claude-Ambroise)]. Observations Sur le projet de décret présenté à la Convention nationale relativement aux écoles militaires. (*Paris*), *Potier de Lille, 1793*. In-8 de 6-(2) pp. Édition originale. Manque à Tourneux.
11. RAFFRON DE TROUILLET (Nicolas). Plan d'instruction publique : destiné à plus de 15,000,000 de Français, en un seul chapitre qui peut être lu une fois par semaine aux habitants de la campagne, à ceux des villes qui n'ont pas le temps d'assister à des leçons longues et savantes, et à ceux qu'on appelle hommes de peine. *Paris, Imprimerie Nationale, (1795)*. In-8 de 3 pp. Édition originale. Tourneux, III, 17017.
12. BAUDIN (Pierre-Charles-Louis). Rapport et projet de décret présentés au nom du Comité d'Instruction publique sur la concession d'un local pour y donner des leçons publiques que plusieurs élèves recevront gratuitement. *Paris, Imprimerie Nationale, (1795)*. In-8 de 3 pp. Édition originale. Baudin proposait d'autoriser le conseil exécutif provisoire à concéder dans un domaine national, non susceptible de vente ou de location, un emplacement convenable. Tourneux, IV, 22201.
439. Confédération Nationale, ou récit exact & circonstancié de tout ce qui s'est passé à Paris, le 14 Juillet 1790, à la Fédération, avec le recueil de toutes les pièces officielles & authentiques relatives des principales Pièces littéraires auxquelles elle a donné lieu, & le détail de toutes les circonstances qui ont précédé, accompagné & suivi cette auguste cérémonie. Avec cinq gravures. *A Paris, chez Garnery, 1790*. In-8 de (4)-238 pp., 5 planches gravées, basane fauve granitée, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). [15550] 600 € Édition originale de cette « compilation faite avec soin et avec goût des documents officiels, des extraits des journaux les plus importants et de quelques brochures » sur la fête de la Fédération Nationale, le 14 Juillet 1790, illustrée de 5 gravures hors-texte dont les étendards, la médaille gravée par Gatteaux, le plan du champ de Mars, la vue de l'autel prise du côté de l'École Militaire et la vue de l'Arc de Triomphe du côté de la rivière. Tourneux I, 1796 ; Ruggieri, 624.
440. Conjectures sur les motifs de la demande faite par le Directoire au Cabinet de Berlin d'éloigner le Roi de la ligne de neutralité. 1799. In-4 manuscrit de (6) pp. [7259] 500 € Copie manuscrite de la Note envoyée le 23. 7bre 99 à M. le comte de Panin Ministre de Russie à Berlin. « Le Directoire en demandant au Cabinet de Berlin d'éloigner le Roi de la ligne, a donné pour motif de cette demande la facilité que le séjour actuel du Roi lui donnait pour agiter la France par des conspirations perpétuelles dont la dernière dit-il a manqué de devenir funeste à la constitution actuelle de la République Française. La conspiration dont parle le Directoire, a été suivant sa proclamation découverte dès le mois de juillet dernier, et il est bien prouvé que le 4 7bre il en connaissait toute l'importance, toute l'étendue ; et pourtant ce n'est que trois mois après que le Directoire a recourus à une mesure qu'il devait espérer de faire adopter avec moins de difficulté dans les derniers jours du feu Roi qu'au moment de l'avènement du nouveau souverain de la Prusse (...) ».
441. CONSALVI (Hercule). Mémoires du cardinal Consalvi avec une introduction et des notes par J. Créteineau-Joly. *Paris, Henri Plon, 1864*. 2 vol. in-8 de (4)-452-(1) pp. ; (4)-485-(1) pp., demi-veau bleu nuit, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [12919] 150 € Édition originale. Ouvrage illustré de 8 fac-similés dépliant. « Témoignage indispensable, encore qu'hostile à Napoléon, sur le pontificat de Pie VII, les affaires religieuses en France et l'administration de Rome ». Tulard, 349. Quelques rousseurs.
442. [Constituante. Rapports préparatoires à la première Constitution]. 1789-1791. 8 pièces en feuilles sous chemise étui en toile bleue, grande pièce de titre en chagrin noir sur la plat supérieur de l'étui qui reprend le contenu en lettres dorées (*reliure moderne*). [10989] 600 € BACON-TACON (Pierre-Jean-Jacques). Moyen de surveiller une constitution et de la conserver, sans recourir à une insurrection générale. (*Paris*), *Potier de Lille, 21 août 1791*. In-8 de 4 pp. Édition originale. BOUCHOTTE (Pierre-Paul-Alexandre). Observations sur la nécessité de joindre deux titres à la Constitution, l'un sur l'état des personnes, l'autre sur le culte religieux. *De l'Imprimerie Nationale (1791)*. In-8 de 12 pp. Édition originale. DUPORT (Adrien). Projet d'une déclaration des droits et des principes fondamentaux du gouvernement. *Versailles, Baudouin, (1789)*. In-8 de 7 pp. Édition originale. Député de la Noblesse de Paris qui rejoignit le Tiers état. LÉVIS (Gaston de). Essai sur la déclaration des droits de l'homme en société, soumis à l'Assemblée nationale. *S.l.n.d.* In-8 de 7 pp. Édition originale. Député de la Noblesse de Senlis, le duc de Lévis propose de placer la déclaration des droits de l'homme à la fin de la Constitution et non au début comme une suite de vérités simples, tirées de sa nature : elle doit « comme son nom l'indique, déclarer et ne jamais ordonner. » Dictionnaire des Constituants, II, p. 594. LE CHAPELIER (Isaac-René-Guy). Rapport du Comité de constitution sur la prolongation des pouvoirs de MM. les députés ; présenté à l'Assemblée nationale. *Paris, Baudouin, 1790*. In-8 de 12 pp. Édition originale. MOUNIER (Jean-Joseph). Rapport du comité chargé du travail sur la Constitution, par M. Mounier. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de 16 pp. Édition originale du premier rapport de Mounier, le 9 juillet 1789. Dernier principe de la Constitution selon Mounier : que les Français ne peuvent être taxés sans consentement. MOUNIER (Jean-Joseph). Motion faite à l'ouverture de la séance du 13 juillet 1789. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de 4 pp. « L'Assemblée Nationale doit éclairer le Monarque : elle doit solliciter le rappel des ministres, victimes de leur dévouement aux intérêts du trône et à ceux de la Patrie ». Bulletin des lois de la République Française (n°68) - (n°363) Loi additionnelle à celle du quatrième jour des Sans-culotides , concernant les certificats de civisme. Du 14 vendémiaire l'an troisième (5 octobre 1794). *De l'imprimerie Nationale des Lois*. In-8 de 6 pp.
443. [Constitution de l'an III]. Constitution de la République Française à l'usage des Écoles primaires du Département de la Seine inférieure. *Rouen, Labbey, 1798*. In-8 de 62 pp., cartonnage marbré Bradel (*reliure du XIXe siècle*). [39648] 200 € Constitution du 5 Fructidor an III (22 août 1795) qui établit le Directoire, imprimée à l'usage des écoles primaires de la Seine inférieure département de Rouen créé en 1790. De la bibliothèque de Louis-Rangear de la Germonière (1807-1887) avec son ex-libris, député de la Manche de 1871 à 1876. Petites rousseurs.

444. Constitution de la République Française, proposée au Peuple Français par la Convention Nationale. *A Paris, De l'Imprimerie de la République Fructidor an III, 1795*. In-8 de 70 pp., basane brune, dos lisse, titre doré et encadré sur le plat supérieur, chiffre M.P. en pied (*reliure moderne*). [10939] 300 €
« Avant de se séparer, la Convention se décide enfin à faire ce pour quoi elle a été élue, rédiger une Constitution, une vraie, celle de l'an I, n'ayant été qu'un peu de poudre aux yeux pour essayer de calmer la colère de la province contre Paris. Du 21 mars au 22 août 1795, la Convention dans le cadre d'un comité de constitution où dominant des modérés comme Daunou ou Boissy d'Anglas, élabore une très longue Constitution de 377 articles, toujours précédée de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. » (*Histoire et Dictionnaire de la Révolution française*, p. 701). Feuillet de titre sali et remonté (l'adresse déchirée manque).
445. Constitution de la République Française. *A Paris, Se trouve chez Gauthier, Imprimeur, rue du Martois, 1799-1800*. In-12 de 12 pp. Relié à la suite : La Constitution de l'An VIII en vaudevilles. Le Français né malin créa la Vaudeville. Se trouve chez Gauthier rue du Martoy, n°5 près la Grève à Paris. In-12 de 12 pp. Les deux pièces non rognées, reliées en 1 vol. in-12, demi-marquain rouge à grains longs, dos lisse orné (*reliure moderne*). [10921] 600 €
Rares impressions populaires sur papier bleuté sorties des presses de Gauthier à Paris (ancienne rue du Martroi avec une orthographe différente) publiées suite à la promulgation de la Constitution du 22 Frimaire An VIII (13 décembre 1799) avec le texte officiel suivi de sa version chansonnée par le citoyen Desroziers : *D'une forme différente Trois Codes ont vu le jour ; Celui que l'on nous présente Les efface sans retour ; Et notre attente remplie Va prouver aux mécontents, Que, souvent après la pluie, On voit venir le beau tems*. Bois gravé (10,4 x 7 cm) sur le premier.
446. Constitution de la République Française. An 8. *A Liège, Chez J. A. Latour, 1799*. In-8 de 16 pp., basane lie-de-vin, dos lisse, titre doré et encadré sur le plat supérieur (*reliure moderne*). [10938] 500 €
Impression de Liège alors département français de l'Ourthe. « Au lendemain du coup d'état du 18 brumaire, une commission de 12 membres est chargée d'élaborer une nouvelle Constitution, sous la supervision de Bonaparte et de Sieyès. C'est Daunou qui rédige le texte définitif, signé dès le 13 décembre 1799 et soumis à plébiscite. La Constitution de l'an VIII ne contient plus de Déclaration des Droits en préambule. Elle accorde le droit de vote à tous les citoyens » (*Histoire et dictionnaire de la Révolution Française*, p. 723).
447. Constitution de la République Française. Staats Verfassung der frankischen Republik. [*Strasbourg, [F.-G. Levrault, 1798 - an VI*. In-8 de 143 pp., marquain rouge, dos orné à nerfs, papier de garde dominoté, plats ornés d'une guirlande de feuillages stylisés dorés en encadrement, d'une pièce mosaïquée, quadrilobe de marquain olive au centre, frappé pour le premier plat du titre et pour le second, 5 germinal de l'an bieme 1798, chaque pièce est orné d'une guirlande de fleurs d'encadrement, avec au sommet deux oiseaux buvant au calice d'une plante, et de deux petits fers à l'oiseau et tige de fleur de chardon dorés, repris en écoinçons sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [10907] 5000 €
Textes en français et traduction allemande en.
C'est au cours de l'expansion de la France révolutionnaire, en 1795, que l'annexion de la Belgique amène la création de 9 départements nouveaux et en 1797, les territoires de la rive gauche du Rhin sont officiellement annexés. En Rhénanie, un arrêté du 23 janvier 1798 divise le territoire en quatre départements : le département du Mont-Tonnerre, le département de la Roër, le département de Rhin-et-Moselle et le département de la Sarre ; cet arrêté signifie aussi l'assimilation administrative conformément à la Constitution de l'An III, adoptée en 1795.
Provenance : Théodore Cerf Berr (1766-1832), fils de Cerf Berr, préposé général de la nation juive d'Alsace ; il joua un rôle important lors des États-généraux et lors du Grand Sanhédrin convoqué par.
Au verso du dernier feuillet on remarque le tampon-signature du conventionnel François René Auguste Mallarmé (1755-1831).
Très bel exemplaire dans sa première reliure.
448. Constitution Française présentée au roi par l'Assemblée nationale le 3 septembre 1791. *A Dijon, de l'Imprimerie de P. Causse, 1791*. In-8 de (4)-83 pp., basane marbrée, dos lisse fleurdelisé, titre frappé sur pièce de marquain rouge sur le premier plat, triples filets dorés d'encadrement sur les plats, guillochis dorés sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [10926] 1500 €
- Bel exemplaire à grandes marges de la première Constitution française, imprimée à Dijon.
449. Constitution Française, et acceptation du Roi. *A Dijon, de l'Imprimerie de P. Causse, 1791*. In-16 de (2)-163 pp., marquain rouge, dos lisse orné, filet et roulette dorés sur les plats, fleurons aux angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42868] 1500 €
Imprimée en petits caractères, la Constitution est suivie de la *Lettre du Roi à l'Assemblée nationale, le 13 septembre 1791 ; Serment du Roi pour l'acceptation, à la séance de l'Assemblée nationale, du 14 septembre 1791 ; Réponse du Président au Roi*.
Bel exemplaire de la première Constitution Française, imprimée à Dijon.
Ex-libris *Bibliothèque de Mr Jules du Moulin*.
450. [Constitution française]. 1795-1796. 12 pièces reliées en 1 vol. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, filets dorés d'encadrement sur les plats, tête dorée (*relié vers 1850*). [10923] 4500 €
Précieux recueil de pièces imprimées préparatoires à la Constitution de l'An III en partie annoté par le conventionnel Daunou avec sa signature autographe et celles des dix autres membres du Comité de Constitution : Baudin des Ardennes, Berlier, Boissy, Creuzé-La-Touche, Durand-Maillane, Lanjuinais, Le Sage d'Eure et Loir, Louvet du Loiret, La Révellière-Lépeaux, Thibaudeau. Contient :
Projet de constitution pour la République française, et discours préliminaire prononcé par Boissy d'Anglas, au nom de la Commission des onze, dans la séance du 5 messidor an III (23 juin 1795). *A Paris, de l'Imprimerie de la République, 1795*. In-8 de 154 pp. En regard de la page 128 du Projet qui ouvre le recueil a été reliée un feuillet manuscrit revêtu des signatures autographes des onze membres de la Commission, qui reprend la formule arrêtée à la Commission des onze, le 4 Messidor, l'an 3 de la République. P.-C.L. Baudin (des Ardennes) T. Berlier, Boissy, J.A. Creuzé-La-Touche, Daunou, Durand-Maillane, Lanjuinais, Le Sage d'Eure et Loir, J.B. Louvet du Loiret, L. M. Révellière-Lépeaux, A.C. Thibaudeau.
DAUNOU (Pierre-Claude-François). Convention nationale. Discours prononcé au nom de la commission des onze, par le citoyen Daunou, dans la séance du 21 messidor an III (9 juillet 1795) *Paris, Imprimerie nationale, s. d. (1795)* In-8 de 4 pp. Pour la suppression des districts : le titre I de la Constitution de l'an III maintient le cadre administratif départemental, cantonal et communal, mais supprime le district trop lié aux atrocités de la Terreur. Tourneux, II, 5401.
Nouvelle Rédaction du titre VIII du projet de l'acte constitutionnel sur le pouvoir judiciaire, concertée entre la commission des onze et le représentant du peuple Merlin (de Douai). (*Paris Imprimerie nationale, thermidor an III*. In-8 de 7 pp. Corrections autographes de Daunou au chapitre judiciaire (biffures et commentaires dans les marges inférieures).
DAUNOU (Pierre-Claude-François). Convention nationale. Rapport et projet de loi sur les élections, présentés au nom de la Commission des onze (le 14 septembre 1795), par P.-C.-F. Daunou. *Paris, Imprimerie nationale, an III*. In-8 de 20 pp. Constitution de la République française, proposée au Peuple Français par la Convention Nationale. *Paris, De l'Imprimerie Nationale Fructidor an III*. In-8 de (2)-65 pp.
DAUNOU (Pierre-Claude-François). Rapport fait par le représentant du Peuple Daunou, au nom des comités de salut public et de sûreté générale, dans la séance de la Convention nationale du 11 vendémiaire l'an quatrième (3 octobre 1795) de la République française une et indivisible. *A Paris de l'Imprimerie de la République*. In-8 de 16 pp.
DAUNOU (Pierre-Claude-François). Convention nationale. Rapport sur l'instruction publique présenté au nom de la Commission des onze et du Comité de salut public dans la séance du 23 vendémiaire (15 octobre 1795), par P.-C.-F. Daunou. *Paris, De l'Imprimerie Nationale, Vendémiaire an IV*. In-8 de 26 pp.
DAUNOU (Pierre-Claude-François). Corps législatif. Conseil des Cinq-cents. Rapport sur le renouvellement du Corps législatif, fait par P.-C.-F. Daunou au nom d'une commission spéciale. *A Paris, De l'Imprimerie nationale, Frimaire an V (Décembre 1796)*. In-8 de 47 pp.
DAUNOU (Pierre-Claude-François). Corps législatif. Conseil des Cinq-cents. Projet d'instruction sur la tenue des assemblées primaires, communales et électorales, présenté au nom d'une commission spéciale par P.-C.-F. Daunou. Séance du 28 frimaire an Ve (18 décembre 1796) de la République. *Paris, Imprimerie nationale, an V*. In-8 de 50 pp.
Tableau du Nombre de Députés à élire par chaque Département et par les Colonies de la République Française tant au Conseil des Anciens qu'à celui des Cinq-cents. 1 tableau réplé.

- Loi contenant une Instruction sur les Assemblées primaires, communales et électorales. Du 5 Ventôse, an V (23 février 1797) de La République française, une et indivisible. *A Paris de l'Imprimerie de la République*. In-8 de 51 pp.
- Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents. Modèles de procès-verbaux pour les assemblées primaires, communales et électorales. Séance du 19 ventôse an V (9 mars 1797). (*Paris*.) *De l'Imprimerie nationale, ventôse an V*. In-8 de 26 pp. Cachet ex-libris G. Prieur.
451. [Constitution française]. Manuel des présidents et des membres des assemblées de canton et des collèges électoraux, ou recueil contenant la Constitution de l'an VIII, les sénatus-consultes organiques, les arrêtés des Consuls et les avis du Conseil d'Etat relatifs aux élections, conférés entre eux. *A Paris, Chez Rondonneau, 1802*. In-12 de (2)-234 pp., basane havane marbrée, dos lisse orné de filet doré, tranches rouges, coiffe de tête usée, mors supérieur légèrement fendillé (*reliure de l'époque*). [11009] 500 €
Au lendemain du coup d'état du 18 brumaire, une commission de 12 membres est chargée d'élaborer une nouvelle Constitution, sous la supervision de Bonaparte et de Sieyès. C'est Daunou qui rédige le texte définitif, signé dès le 13 décembre 1799 (22 frimaire an VIII). La Constitution de l'an VIII ne contient plus de Déclaration des Droits en préambule. Elle accorde le droit de vote à tous les citoyens mâle. Elle est la première à créer un Sénat.
452. [Convention Nationale. Comité des Secours Publics]. *Paris, Imprimerie Nationale, 1792-1795*. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [12446] 500 €
Rare recueil relatif au Comité des secours publics créé en 1792 par la Convention Nationale - pour succéder au Comité de mendicité présidé par La Rochefoucault-Liancourt - qui décréta la prise en charge des pauvres par l'État et l'interdiction de l'aumône et de la mendicité. Contient :
BERNARD D'HÉRY (Pierre). Rapport sur l'organisation générale des secours publics et sur la destruction de la mendicité. *Paris, Imprimerie Nationale (1792)*. In-8 de 120 pp. Édition originale.
SIBLOT (Claude-François-Bruno). Rapport et projet de décret sur la distribution des secours aux départemens, présentés au nom du comité des secours publics. *Paris, Imprimerie Nationale (1792)*. In-8 de 64 pp. Édition originale.
PAGANEL (Pierre). Rapport sur les prisons, maisons d'arrêt ou de police, de répression, de détention, et sur les hospices de santé, fait au nom du Comité des secours publics. *Paris, Imprimerie Nationale, Vendémiaire an III (1794)*. In-8 de 12 pp. Édition originale.
DELECLOY (Jean-Baptiste-Joseph). Rapport sur l'organisation générale des secours publics, par Delecloy, Représentant du peuple, député par le département de la Somme. *Paris, Imprimerie Nationale, Vendémiaire an IV (1795)*. In-8 de 42 pp. Édition originale.
453. [Convention. Haute-Garonne]. Le Comité des subsistances de Toulouse (12 août 1793 - 3 mars 1795). *Toulouse, Édouard Privat, 1912*. In-8 broché de XLVIII-413 pp., index [13218] 120 €
Correspondance et délibérations publiées par Jean Adher. Collection de documents inédits sur l'histoire économique de la Révolution française publiés par le Ministère de l'Instruction publique. Bon exemplaire.
454. CORDA (Henry). Cours d'art militaire. Guerre napoléonienne. *Fontainebleau, Lithographie de l'École d'application de l'artillerie et du génie, 1909*. 2 vol. in-4 brochés et ronéotypés d'après une épreuve dactylographiée de (4)-297 pp. et 78 croquis numérotés dont 2 bis, couverture verte imprimée. [12759] 150 €
Atlas complet de 78 croquis et 8 leçons d'art militaire par Henry Corda, capitaine d'artillerie breveté à l'École d'application de l'artillerie et du génie de Fontainebleau. Rare.
455. CORDIER (Jean-Baptiste). Le Gloria in excelsis du peuple auquel on a joint l'Épître & l'Évangile du jour avec la réflexion et la collecte ; augmenté d'une lettre à l'auteur du projet de souscription pour ériger un monument à Louis XVI. 1789. Petit in-8 de 8 pp., cartonnage moderne. [8853] 200 €
Édition originale. Puisque le peuple y a ! Le Monument à Louis XVI devait être érigé sur la place du Carrousel mais l'auteur propose sur le sol même de la Bastille, bientôt renversée, et le socle formé de ses débris même, porterait : A Louis XVI, destructeur des prisons d'Etat. Tournoux, III, 12345.
456. [Corse. Impressions de Bastia]. Discours sur la révolution qui vient d'arriver en France. Lu à Bastia le 14 août. *Bastia, De l'Imprimerie d'Etienne Batini, 1789*. Petit in-4 dérelié de 50 pp.
Quelques réflexions générales sur notre Constitution militaire. *Bastia, De l'Imprimerie d'Etienne Batini, 1789*. Petit in-4 dérelié de 142 pp. [41556] 650 €
Deux impressions bastiaises rares. A la fin du premier fascicule, une note manuscrite du temps signale que « Ce Discours et celui imprimé à la fin du manuscrit (...) d'un nommé Dorli autrefois Secrétaire du Cte De Stinville (sic) a été fait Commissaire des guerres du temps du Ministère du Duc de Choiseul frère du Maréchal de Stinville. Il a été employé en Corse en qualité de Commissaire des guerres, ensuite adjoint du Ministre de la guerre Bernonville, celui que Dumouriez a fait arrêter et il a été guillotiné du temps de Robespierre ». Traces de mouillure angulaire. Conlon, *Le Siècle des Lumières*, 89:2030.
457. Cri du ralliement sous l'oriflème de la constitution (le). *Paris, Belin, 1792*. In-8 de (4)-88-8 pp., basane marbrée, dos à nerfs, titre dorée sur le plat supérieur (*reliure moderne*). [10993] 200 €
Édition originale anonyme. Suivi de : Adresse au Roi des François, par un Citoyen, pièce également anonyme : « Sire, c'est une vérité trop imposante que vous ne devez pas vous dissimuler : toute inaction dans les ressorts du Gouvernement deviendrait un crime de haute trahison envers la Majesté Nationale ; il n'est plus temps enfin d'entraver la marche active des Loix, & malheurs aux ministres prévaricateurs qui oseraient nous trahir en violant la confiance de Votre Majesté ».
458. DAMPMARTIN (Anne-Henri Cabet, vicomte de). Mémoires sur divers événements de la Révolution et de l'émigration. *Paris, Hubert, 1825*. 2 vol. in-8 de XVIII-432 pp. ; 416 pp., demi-veau blond à coins, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin noir (*reliure de de l'époque*). [12924] 500 €
Édition originale. « Officier et philosophe, Dampmartin fut au début favorable à la Révolution réformiste, mais émigra après le 20 juin 1792. Après un bref séjour dans la Compagnie des Gentilshommes de Languedoc, il revint à la vie civile. Séjournant à Bruxelles, en Hollande, à Hambourg puis à Berlin, il y publia plusieurs ouvrages avant de rentrer après le 18 brumaire. Napoléon l'appela à diverses fonctions. Ses mémoires sont marqués par le goût de l'auteur pour la littérature et l'histoire. » (Fierro). Petites rousseurs, légers frotements mais exemplaire élégant en reliure d'époque. Fierro, 392. Tulard, 389.
459. DAUDET (Léon). [Manuscrit]. Léon Daudet de l'Académie Goncourt. Deux idoles sanguinaires. La Révolution et son fils Bonaparte. *S.l.n.d., (1939)*. Manuscrit in-folio en feuilles à 35 lignes sur belle page d'1 feuillet de titre et 122 ff. [41655] 3500 €
Manuscrit autographe en feuilles signé Léon Daudet.
À mon tour je veux montrer que conformément au mot de Clemenceau, la Révolution est un bloc... un bloc de bêtise, de fumier et de sang. Sa forme virulente fut la Terreur. Sa forme atténuée est la démocratie actuelle avec le parlementarisme et le suffrage universel, et le choix, comme fête nationale, de l'immonde quatorze juillet, où commença avec le mensonge de la Bastille, la promenade des têtes au bout des piques. Le quatorze juillet, véritable début de la période terroriste et complété par la la grande peur. Date fatale au pays.
Manuscrit annoté, biffé et retouché par l'auteur, conforme à l'édition originale en neuf chapitres titrés et une conclusion publiée en 1939 dont on joint un exemplaire broché [Léon Daudet. *Deux idoles sanguinaires. La Révolution et son fils Bonaparte*. Paris, Albin Michel, 1939].
L'auteur a disposé dans son texte en guise de citations de nombreux extraits imprimés, joints ou contrecollés, empruntés entre autres aux publications de Léon Pingaud, *Le comte d'Antraigues* (1893) Edmond Soreau, *Chute de l'Ancien Régime - la Révolution du 14 juillet* (1937), *Napoléon* (Mercure de France, 1938) etc. reproduits dans l'édition originale ; quelques notes dont la pagination au crayon bleu sont d'une autre main, probablement celle de l'éditeur.
Provenance Pierre Gaxotte (1895-1982) historien et journaliste, élu à l'Académie française en 1953, auteur de *La Révolution française* (Paris, Fayard, 1928) : le manuscrit a été conservé sous une enveloppe qui porte son adresse « Monsieur P. Gaxotte de l'Académie Française / 23 rue Froidevaux / 75 - Paris XIVe Gaxotte ».
460. DAVOUT (Louis-Nicolas, maréchal). Mémoire de M. le Maréchal Davout, prince d'Eckmühl, au Roi. *Paris, Berger-Levrault, 1890*. In-8 de (4)-123 pp., 2 cartes repliées, demi-veau brun, dos à nerfs orné de l'Aigle

Napoléonien, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [12724] 120 €
Réimpression de l'édition de 1814 imprimée par Crapelet. Suivie page 49 : *Le Général César de la Ville, chef d'état-major du maréchal Davout à Hambourg, a fait de ce siège mémorable une relation qui a déjà été publiée.*

461. DECREMPS (Henri). La Science sanculotisée. Premier essai sur les Moyens de faciliter l'étude de l'Astronomie, tant aux amateurs et aux gens de lettres, qu'aux Marins de la République Française et d'opérer une révolution dans l'Enseignement. *Paris, L'Auteur, 1793*. In-8 broché de 148 pp., couverture rose de l'époque [41385] 1500 €
Édition originale très rare illustrée d'un frontispice "La distance de la Lune à la Terre, trouvée par le simple usage de la règle et du compas" et 13 figures numérotées dans le texte.
Ouvrage curieux établi par l'auteur de la *Magie blanche dévoilée*, le prestidigitateur et professeur de sciences Henri Decremps (1746-1826) où l'on développe succinctement 1. l'utilité de l'astronomie 2. les défauts des auteurs qui ont écrit sur cette science 3. le moyen de remédier à ces défauts 4. des exemples d'explications simplifiées pour mettre tout homme de bon sens en état de prouver : 1. que la Terre est ronde, 2. qu'elle tourne sur son axe 3. qu'elle a neuf mille lieues de contour 4. que la Lune est éloignée de la Terre de 90 mille lieues 5. que cette planète secondaire n'a que 818 lieues de diamètre 6. qu'il y a dans la lune des montagnes qui ont trois lieues de hauteur 7. qu'un pilote peut aisément trouver la route pour aller joindre en pleine mer une flotte qu'il ne voit point, etc. etc.

« Ce livre n'est que la première partie d'un traité complet d'astronomie qui n'a pas été continué. Sa rareté a été signalée par les biographes et les bibliographes qui ont plus ou moins insisté sur la valeur de cette tentative dont le but était non pas de dépouiller la science de son vêtement le plus nécessaire, comme le pourrait faire croire une fausse interprétation du titre mais de bien de mettre l'astronomie à la portée des sans-culottes ».

Lalande, *Bibliographie astronomique* (1803), n°1794 : « On avait alors ennubi le nom de sans-culotte, c'est-à-dire, de pauvre, pour flatter le peuple ; mais cela ne dura qu'un an » ; a échappé à Caillet (I, 2861 à 2864 pour d'autres titres de Decremps).

462. Décret de la Convention Nationale, du 14 Avril 1793, l'an second de la République française. Relatif aux pensions des soldats blessés dans les Colonies. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*. In-4 de 4 pp. [688] 50 €

463. Décret de la Convention Nationale, Du 4e jour de Nivose, an second de la République Française, une et indivisible. Relatif à la Prise de Toulon. *Chambéry, Gorrin, 1793*. In-4 de 3 pp. [2310] 50 €

464. Décret de la Convention Nationale, Relatif à une levée de chevaux dans toute l'étendue de la République. *Chambéry, de l'imprimerie de Gorrin, père et fils, 1793*. In-4 de 7 pp. [2312] 40 €

465. DEJEAN (Etienne). Un Préfet du Consulat Jacques-Claude Beugnot Organisateur des Préfectures au Ministère de l'Intérieur 1799-1800 Préfet de la Seine-Inférieure. *Paris, Plon-Nourrit, 1907*. In-8 de (4)-XV-452 pp., 7 fac-similés, demi-percaline, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [13433] 80 €
Tulard 148. Remarquable biographie publiée par le directeur des Archives Nationales d'après les papiers légués par son petit-fils. Les mémoires de Beugnot (1761-1835) sur la période entre la fin de la Terreur et l'Empire sont ici publiés pour la première fois.

466. DELARUE (J. G.). Quelques Idées sur le mode de constater les délits, suivies du précis historique du procès d'E. Pacot, ex-curé d'Heuilly-le-Grand, déclaré coupable du prétendu empoisonnement de Prêtot et de son épouse, condamné à mort le 14 prairial an 10, par jugement du tribunal séant à Dijon, cassé le 24 thermidor suivant, par le tribunal régulateur. *Paris, C. F. Patris, 1803*. In-8 de (4)-281 pp., veau blond, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, roulette dorée d'encadrement sur les plats, ex-dono au centre du premier plat, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [16593] 2500 €
Au début du XIXe siècle, Étienne Pacot, ex-curé d'Heuilly-le-Grand, fut condamné à mort pour avoir empoisonné un cabaretier de son village et son épouse. Cette affaire connut un grand retentissement à l'époque. Les docteurs du prêtre s'achevèrent après qu'il se fut pourvu en cassation: un nouveau procès eut lieu devant le tribunal criminel de

Lons-le-Saunier et il fut innocenté.

Provenance : Exemplaire offert au colonel Jean Le Marois, Aide Camp de Napoléon Ier. Bel exemplaire.

467. DELLARD (Jean-Pierre). Mémoires militaires du général Bon Dellard sur les guerres de la République et de l'Empire. *Paris, Librairie illustrée, 1892*. In-8 de XXVI-290 pp., index, demi-chagrin vert dépoli, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). [12882] 150 €
Édition originale. Le général Dellard (1774-1832) avait écrit des mémoires perdus lors de la retraite de Russie. Il les récrivit de 1814 à 1830. Il s'étend de 1792 à 1808 et sont vraisemblablement incomplets. La Révolution est traitée de façon très développée : guerre en Hollande, Allemagne, la captivité de l'auteur aux mains des Autrichiens à la frontière turque, la campagne de Suisse. Pour l'Empire, ils s'arrêtent au début de l'affaire d'Espagne ; de la suite ne subsiste qu'un fragment sur la campagne de Russie. Quelques pâles rousseurs. Bel exemplaire. Fierro, 422 ; Tulard, 414.

468. DESMARAIS (Cyprien). Histoire des histoires de la Révolution Française, pour servir de complément à tous les écrits sur la même époque. *Paris, Paul Méquignon, 1834*. In-8 de (8)-244-(4) pp., demi-veau violine, dos lisse orné de filets dorés, chiffre couronné en pied (*reliure de l'époque*). [1702] 500 €
Édition originale. Texte critique de Cyprien Desmarais qui entend « faire subir aux idées et aux doctrines révolutionnaires la contre-épreuve des lumières et de l'expérience du temps où nous vivons » ; son étude repose sur la lecture de ces événements par ses contemporains qui « appartiennent presque tous à la même opinion politique ». Son propos n'est donc pas une nouvelle histoire de cette période mais bien l'adoption d'un nouveau point de vue sur celle-ci. Tourneux I, 167. Bel exemplaire malgré des rousseurs.

469. DESRENAUDES (Martial Borie). Campagne du duc de Brunswick contre les Français en 1792 avec des réflexions sur les causes, les progrès de la Révolution Française, et son influence sur les destinées de l'Europe. Publié en allemand par un Officier Prussien, témoin oculaire, et traduite en français. *Paris, Forget, 1794*. In-8 de VIII-343 pp. demi-veau fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [12814] 180 €
Seule édition connue de ce mémoire épistolaire publié en allemand par un officier prussien, témoin oculaire, et traduite en français sur la quatrième édition : « il a été impossible de trouver trace d'un original allemand. Des Renaudes, homme de Talleyrand, se présente comme le traducteur de ce texte qui est sous forme de lettres et contient surtout des considérations politiques sur la Révolution. N'en serait-il pas l'auteur ? » (Fierro). Martial Des Renaudes (1750-1825) fut par la suite membre du Tribunat et Garde des Archives de la Bibliothèque du Conseil d'État. Petit trou marginal dans le dernier feuillet. Fierro, 437.

470. [Directoire]. Bulletin des lois de la République Française. 2e série du n°1 du 12 brumaire an IV (3 novembre 1795) au n°227 du 26 fructidor an VI (12 septembre 1798). Relié en tête : Constitution de la République Française. *Paris, Imprimerie de la République, 1795-1798*. 6 vol. in-8, veau havane marbré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [7122] 500 €
Rare tête de collection de la deuxième série du Bulletin de lois reliée avec la Constitution de l'an III qui donna naissance au Directoire. Les 6 parties sont précédées de tables alphabétiques et chronologiques. La série complète comprend 326 numéros et s'étend jusqu'au 18 brumaire an VIII inclus. Ces actes législatifs et lois promulguées associés à la Constitution de l'an III constituent une pièce maîtresse pour l'histoire législative du Directoire. Quelques défauts d'usage mais bel exemplaire.

471. Documens pour servir à l'histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène ou recueil de faits curieux sur la vie qu'il y menait, sur sa maladie et sur sa mort. Seconde édition ornée de cinq gravures. *Paris, Pillet aîné, 1822*. In-8 de XII-403 pp., 5 planches hors-texte, demi-veau rouge, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert (*reliure moderne*). [12797] 250 €
5 planches hors-texte. Recueil établi en 1821 à la mort de l'Empereur, publié et aussitôt épuisé qui rassemblait des pièces qui avait paru séparément comme le Carnet d'un voyageur, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood (1819) le Précis historique des événements relatifs à la captivité de Bonaparte depuis son départ de Rochefort, ou la relation de Monkhouse suivis de Faits généraux relatifs à la captivité de Bonaparte; « Nous ne craignons pas d'avancer que ce recueil offre l'ensemble le plus

complet de tout ce qui se rattache à la captivité, aux derniers moments et à la mort de Napoléon. » Rousseurs et pâles mouillures, quelques feuillets restaurés en marge ou en coins.

472. DONOP (Raoul-Marie). Un Voyage d'études militaires du duc d'Orléans 1809-1908. Avec une lettre de Monseigneur le duc d'Orléans. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1909. Petit in-8 de (4)-IV-324-(1) pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [13057] 50 €
Édition originale. Ouvrage orné d'une carte dépliant.

473. DOPPET (François-Amédée). Mémoires Politiques et Militaires du Général Doppet avec des Notes et des éclaircissemens historiques. Paris, Baudouin Frères, 1824. In-8 de (4)-XV-418 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2972] 200 €
Nouvelle édition de ces mémoires dans la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*, qui représente, malgré leur caractère apologétique, une source précieuse sur le mouvement révolutionnaire en Savoie, l'annexion de celle-ci à la France et le siège de Lyon. Très bon exemplaire. Fierro, 451.

474. DU CASSE (Albert). Le Maréchal Marmont, duc de Raguse, devant l'Histoire. Examen critique et réfutation de ses mémoires d'après des documents historiques la plupart inédits. Paris, Dentu, 1857. In-8 de (4)-216 pp., demi-veau brun, dos orné à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). [13101] 180 €
Deuxième édition augmentée d'un appendice. « Le titre de cette brochure indique suffisamment son but. Ce but n'est autre que la mise en évidence d'un assez grand nombre d'erreurs propagées par cet ouvrage, dont le succès est en partie la conséquence du scandale qu'il soulève. » Les mémoires de Marmont parurent en neuf volumes en 1856-1857 (Tulard, 963). Bel exemplaire.

475. DU CASSE (Albert). Les Rois frères de Napoléon Ier. Documents inédits relatifs au Premier Empire. Paris, Germer Baillière, 1883. In-8 de III-486-CLXVII pp., demi-chagrin aubergine, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). [13152] 150 €
Étude basée sur les correspondances de Joseph, Louis et Jérôme, complémentaire aux mémoires des rois Joseph et Jérôme, et du prince Eugène. Avec de nombreux documents inédits. Bel exemplaire.

476. DUMAS (Mathieu). Précis des évènements militaires, ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814, avec cartes et plans. Par M. le Comte Mathieu Dumas, Lieutenant-Général des Armées du Roi. Campagne de 1802. Paris ; Hambourg, Treuttel et Würtz ; Perthès et Besser, 1819. (4)-430 pp. (4)-510 pp., table, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). [12808] 200 €
Campagne de 1802 avec la relation de l'expédition et l'histoire des troubles qui agiterent Saint-Domingue depuis 1789. Tomes VII et VIII de la série sur les guerres napoléoniennes publiée en 19 volumes et 2 atlas de 1817 à 1826 ; le comte Mathieu Dumas (1753-1837) qui fut aide de camp de Rochambeau puis La Fayette dans la guerre d'Indépendance des Etats-Unis, député de Seine-et-Oise à la Législative, se rallia à Bonaparte après un exil volontaire qu'il servit sur les champs de bataille, mais aussi dans la politique comme ministre de la Guerre de Joseph à Naples. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps Achille Erb le 18 mars 1878. Rousseurs, reliure tachée mais bon exemplaire.

477. DUNAN (Marcel). Napoléon et l'Allemagne. Le Système continental et les débuts du royaume de Bavière, 1806-1810. Paris, Plon, 1942. Grand in-8 broché de XVI-755 pp., index. [13460] 100 €

478. DUPLESSI-BERTAUX (Jean). Recueil de 60 vignettes gravées par D. Bertaux, pour l'Histoire de la Révolution Française. Paris, Imprimerie de Ducarme, s.d., [1798-1802]. Album in-12 oblong de (3) ff. (titre et table) et 60 vignettes (13,5 x 4,4 cm) contrecollées, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [41519] 1500 €
Tiré à part de la suite complète des vignettes dessinées et gravées par Jean Duplessi-Bertaux pour les *Tableaux historiques de la Révolution française*, précédée d'un titre et de la table gravés spécialement pour le recueil, le tout conservé dans sa reliure d'époque titrée sur le dos « Révolution Française - Figures par D. Bertaux ». De 1791 à 1817, les *Tableaux historiques de la Révolution française* eurent cinq éditions richement illustrées dont une série de soixante portraits pour les éditions 1798-1802 au bas desquels se trouvent autant

de vignettes dessinées et gravées à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux. Beraldi : « Les petites scènes jetées par Duplessi-Bertaux au-dessous des portraits médaillons de Le Vachez sont infiniment amusantes en dépit de leur maigreur. Ce sont de vraies scènes, les personnages s'y agitent avec feu, et l'on voit d'un coup d'oeil jusqu'aux moindres détails du costume et du local. Le parti pris de ces corps allongés, de ces bras tendus et d'un appareil théâtral, tranchant avec la petitesse des figures, constitue un style maigre, tout à fait insuffisant pour l'expression des scènes à représenter : la grande netteté de l'outil, sûr dans ses traits mais sans sécheresse, piquant dans les ombres jusqu'au papillotage, et d'une agilité extrême dans l'ajustement de toutes ses figures, les fera toujours admirer ». La suite des 60 portraits fut publiée séparément chez Auber en 1802 sous le titre *Collection complète de soixante portraits des personnages qui ont le plus figuré dans la Révolution Française*. Rare édition séparée, inconnue des bibliographies et qui manque aux bibliothèques, avec une page de titre gravée et une *Table des sujets contenu dans ce recueil*, spécialement imprimées. Cohen - De Ricci, 969-971 ; Tourneux, I, 284 ; Beraldi, *Les Graveurs du 18e siècle*, II, n°47 p. 87 ; *Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle*, II, n° 201-324 (Berthault).

479. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Considérations sur la position politique de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne. *S.l.n.d. (Paris, 1790)*. In-8 de 30 pp. [40195] 200 €
Édition originale. « Dupont réitéra dans ses *Considérations sur la position politique de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne*, la position qu'il avait prise en 1788, à savoir qu'il fallait conseiller à la Grande-Bretagne de désarmer, avant le début de la guerre. Il conseillait d'attaquer dans les colonies britanniques, et notamment au Canada et aux Indes » (Richard Whatmore). Kress, B. 1828 (édition anglaise) ; Richard Whatmore, *Dupont de Nemours et la politique révolutionnaire, Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, vol. 20, n°2, 2004, pp. 111-127.

480. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Le Pacte de Famille et les conventions subséquentes, entre la France et l'Espagne ; avec des observations sur chaque article. *A Paris, de l'Imprimerie nationale, 1790*. In-8 broché de (4)-152 pp. [40095] 650 €
Édition originale telle que parue. Dupont de Nemours examine ici l'alliance franco-espagnole conclue pour la première fois en 1733 et renouvelée à plusieurs reprises au cours du siècle. Le régime représentatif n'a pas reconnu les liens familiaux entre les maisons dirigeantes comme une base appropriée pour les accords internationaux, et encore moins l'action. Martin & Walter, II, 12155. Bel exemplaire.

481. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Principes et opinion sur la conduite constitutionnelle que doivent tenir les Troupes en cas de sédition. Paris, Baudouin, s.d. (1790). In-8 de 14 pp. [40194] 150 €
Édition originale. Séance du 22 février 1790 : « La question dont s'occupe en ce moment l'Assemblée Nationale, est sans doute d'une grande importance, puis qu'il s'agit de savoir comment on établira la sûreté publique, sans porter atteinte à la liberté du Peuple et comment on empêchera que des scélérats, égarant son zèle, ne le portent à des actions dont il serait le premier à gémir ou à rougir ».

482. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Rapport fait au nom du Comité de l'imposition, sur les impositions indirectes en général et sur les droits, à raison de la consommation des vins, et des boissons en particulier. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. In-8 de (2)-37 pp. [40192] 150 €
Édition originale. Dupont de Nemours préconise une perception simple sur la consommation des boissons et une entière liberté du commerce. Il débute par des théories physiocratiques contre les impôts indirects. « Mais les esprits sont si ignorants et si troublés, les temps si difficiles, le budget en tel désarroi qu'on ne peut proposer d'affranchir encore la nation des droits sur les boissons ». Projet de remplacement des aides par un droit "ad valorem" assuré par des inventaires annuels chez les propriétaires. Stourm, 167 ; Ined, 1623 ; Einaudi, 1677.

483. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Rapport fait au nom du Comité des finances, sur les moyens de remplacer la Gabelle et de rétablir le niveau entre les recettes et les dépenses ordinaires de l'année 1790. Paris, Baudouin, 1790. In-8 de (2)-86 pp. [40190] 200 €
Édition originale. Stourm (167) : "Sont étudiés les principes fiscaux et l'ensemble de la situation financière, précédés d'une table des matières et suivis de neuf projets de décret. On y trouve un exposé intéressant du

fonctionnement de l'ancienne gabelle". Einaudi, 1679 ; Martin & Walter, 12189.

484. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Réclamation à l'Assemblée nationale, le premier Juin 1790. Paris, *Imprimerie Nationale, s.d. (1790)*. In-8 de 7 pp. [40193] 100 €
Édition originale. Réponse de Dupont à l'accusation d'être "l'instrument" du ministre Saint-Priest. Kress, B.1834.

485. [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Recueil de publications d'économie politique parues sous le Consulat et l'Empire (1799-1806) relatives à la banque, la mendicité, le commerce du coton et des laines mais aussi l'hygiène (« méphitisme des marnières»). 5 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, initiale P en pied de dos sur maroquin noir, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [43238] 650 €
DUPONT DE NEMOURS. Sur la Banque de France, les causes de la crise qu'elle a éprouvée avec une théorie des banques. Rapport fait à la Chambre de commerce par une commission spéciale. Paris, *Delance, 1806*. In-8 de (2)-70 pp. Einaudi, 1683.

SCROFANI (Saviero). Essai sur le commerce général des nations de l'Europe, avec un aperçu sur le commerce de la Sicile en particulier. Traduit de l'italien. Paris, *Treuttel et Würtz, an X (1801)*. In-8 de (4)-IV-91 pp. Kress B.2406 (eo 1792) ; Einaudi, 5195.

GILLET. Essai sur les moyens d'extirper la mendicité du sol de la République. Paris, *Imprimerie de Gillé fils, an X (1801)*. In-8 de 60 pp. (saut de pagination 56 à 59). Édition originale. Après avoir exposé les causes de la mendicité, le directeur en chef des ateliers publics à Bruxelles Gillet s'inspirant de l'exemple anglais, propose un plan capable de la supprimer (ateliers nationaux, intervention de l'État etc.).

[Anonyme]. Examen de cette proposition : Est-il préférable, pour l'intérêt de l'industrie nationale, et pour celui de l'Etat, de tolérer l'importation des cotons filés et des étoffes de coton de fabrique étrangère, en les assujétissant à un droit d'entrée, ou bien de la prohiber entièrement ? Par un manufacturier. *S.l.n.d. (1805)*. In-8 de 24 pp.

FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU (Nicolas-Louis). Avis aux cultivateurs et propriétaires de troupeaux, sur l'amélioration des laines. Paris, *Imprimerie de la République, Prairial an 7 (1799)*. Nicolas-Louis François de Neufchâteau (1750-1828) homme d'État et littérateur ; député à la Législative, ministre de l'Intérieur, il fut un des Directeurs, et devint sous l'Empire sénateur et comte. In-8 de 16 pp.

[Anonyme]. Instruction pour prévenir les habitans des campagnes contre le méphitisme des marnières, des fosses, mines, puits, celliers, etc. Paris, *Imprimerie de la République, an 11 (1803)*. 6 pp.

Reliure partiellement épidermée, coiffe de tête arasée. Très bon exemplaire.

486. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Troisième rapport fait au nom du Comité des finances, sur le remplacement de la Gabelle et des droits sur les cuirs, les fers, les huiles, les savons et les amidons. Paris, *Baudouin, 1790*. In-8 de 23 pp. [40191] 120 €
Édition originale. Einaudi, 1684 ; Martin & Walter, 12192.

487. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Un Épilogue du Neuf Thermidor. Lettres de Du Pont de Nemours écrites de la prison de la Force. 5 Thermidor - 8 Fructidor an II publiées par Giolbert Chinard. Paris, *Librairie historique A. Margraff, 1929*. In-8 de 1 frontispice, 102 pp., demi-toile verte, couverture et dos conservés. [859] 80 €

488. DUPONT (Marcel). La Garde meurt. 1815. Paris, *Hachette, 1931*. In-8 broché de 266 pp. Collection "Passé vivant". [13071] 30 €

489. DURAND-AUZIAS. L'Époque de la Terreur à Roquemaure (Gard). Paris, *Plon-Nourrit et Cie., 1906*. In-4 de (4)-III-124 pp., table, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné (*Durvand*). [1996] 200 €
Envoi autographe signé : *A Madame A. Darblay hommage de bonne et fraternelle affection Durand Auzas*.

Provenance : bibliothèque de la famille Darblay avec son ex-libris « Val Coquatrix » du nom du domaine de Saint-Germain-lès-Corbeil en Essonne dont elle devint propriétaire au milieu du XIXe siècle. Bel exemplaire.

489 bis. DUVIQUET (Maurice). Souvenirs de Maurice Duviquet (de Clamecy). Vendée - Armée de réserve. La Westphalie sous Jérôme-Napoléon. 1773-1814. Publiés par Frédéric Masson. Paris, *Ollendorff,*

1905. In-12 de X-328 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservée (*reliure moderne*). [13033] 150 €
Tulard : « Si les chapitres relatifs à Clamecy sous le Consulat et l'Empire ne présentent qu'un faible intérêt, il n'en va pas de même du témoignage sur Cassel et le royaume de Westphalie entre 1811 et 1813, qui forme la partie la plus importante de l'ouvrage. Directeur en chef des poudres salpêtres du royaume, Duviquet donne de curieux détails sur les rivalités entre l'administration française et les administrations du royaume de Westphalie ». Bel exemplaire. Fierro, 502 ; Tulard, 489.

490. ENGHIEU (Louis-Antoine-Henri duc d'). Correspondance du duc d'Enghien (1801-1804) et documents sur son enlèvement et sa mort. Paris, *Alphonse Picard et Fils, 1904-1913*. 4 vol. in-8 de LXVII-521 pp., (4)-469 pp., L-639-(6) pp., XXVI-293-(6) pp., demi-basane bordeaux, dos ornés à nerfs (*reliure de l'époque*). [12922] 500 €
Édition originale. Collection complète de cette correspondance publiée pour la Société d'histoire contemporaine par le comte Boulay de la Meurthe. Ouvrage illustré de 2 portraits frontispices en héliogravure et 2 fac-similés en héliogravure de son écriture. Tome I : Le licenciement, la conspiration de Georges ; tome II : Découverte du complot, la sentence de Vincennes 1908 ; tome III : La Famille - L'Europe ; tome IV : Supplément suivi du récit de la campagne de 1796 Par le duc d'Enghien.

491. ERNOUF (Alfred-Auguste). Maret duc de Bassano. Paris, *Perrin, 1884*. In-8 de (4)-III-691 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). [13038] 150 €
Édition ornée du portrait de Maret en frontispice. Le duc de Bassano joua un rôle discret mais certain dans la diplomatie révolutionnaire, surtout sous le Directoire. Ses mémoires authentiques écrits sous la seconde Restauration dont le manuscrit fut volé par un secrétaire infidèle, ont été reproduits pour les parties restées en possession du fils de Maret par le baron Ernouf. Dos passé, quelques rousseurs mais bon exemplaire. Fierro, 950 ; Tulard, 958.

492. ESPINCHAL (Hippolyte d'). Souvenirs Militaires 1792-1814 publiés par Frédéric Masson et François Boyer. Paris, *Librairie Paul Ollendorff, 1901*. 2 vol. in-8 de XIX-410 pp. ; 419 pp., index, table, demi-basane prune Bradel dos lisse titré Bibliothèque historique Mémoires et souvenirs XIX.XX, tête dorée (*reliure de l'époque*). [12791] 200 €

Édition originale. « Authenticité indiscutable : le manuscrit a été déposé à la Bibliothèque municipale de Clermont-Ferrand. Ces souvenirs pourvus d'un excellent appareil critique, apportent d'intéressantes révélations sur l'entourage du duc de Berry pendant l'émigration, sur le corps des gendarmes d'ordonnance, la campagne de Wagram, l'Espagne, l'Italie en 1813. Les derniers chapitres concernent la Restauration à Montpellier » Tulard, 506. Dos abîmés (accrocs et coiffe de pied arrachée au tome 2). Bon exemplaire.

493. [États-Généraux]. Recueil. Paris, 1788-1789. 136 pièces en 11 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, armes au dos et supra-libris Château de la Garde, tranches mouchetées de bleu, (*reliure de l'époque*). [43143] 5000 €

Très intéressante collection de pièces rares des tout débuts de la Révolution française, la plupart anonymes, mais certaines signées ou attribuables à des acteurs majeurs de la période (Necker, Calonne, Mirabeau, Sieyès, Morellet, Éprémensnil, Lameth, Cérutti, Clavière, Linguet, Montesquiou, Servan). À noter deux pièces très rares, l'une de Camille Desmoulins, et la deuxième édition du pamphlet de Sieyès, Qu'est-ce que le Tiers-État ? L'ensemble court depuis la fin de l'Assemblée des notables jusqu'au début mars 1789, c'est-à-dire jusqu'au début des assemblées électorales de bailliage et sénéchaussée, ainsi que de la rédaction des cahiers de doléances. Un certain nombre de pièces répercutent la situation souvent conflictuelle en province ; les deux les plus représentées ici sont la Bretagne et la Provence. On pourra à la lecture se persuader de la vérité des paroles de Ferrand : « La France est inondée d'écrits : presque tous attestent l'extrême effervescence des têtes » (cf. pièce 128). Des traces de mouillures claires à certaines pièces, petites usures à certaines coiffes. Liste sur demande.

494. FABRY (Jean-Baptiste-Germain). Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Deuxième édition, considérablement augmentée. Paris, *Le Normant, Rey et Gravier, 1817*. 2 vol. in-8 de XVI-486 pp. ; XI-460 pp., demi-veau blond, dos lisse orné (*reliure moderne*). [13037] 200 €

Deuxième édition augmentée. Dernier des trois volets contre le retour de Buonaparte livré avec des pièces justificatives par le publiciste Jean-Baptiste-Germain Fabry (1780-1821) pour dénoncer un Empereur "vaincu à Waterloo, fugitif, déserteur, abandonnant son armée, délaissé de ses deux chambres (qui) après avoir signé pour la seconde fois sa propre dégradation alla ensevelir sa honte". Bel exemplaire.

495. FAULCON (Félix). Anniversaire ou Journal de ce qui s'est passé pendant la semaine de la confédération ; par M. F. Faulcon. Député à l'Assemblée Nationale. Depuis le 11 jusqu'au 18 Juillet. Juillet 1790. *A Paris, De l'Imprimerie de Cussac, 1790*. In-8 broché de 39 pp., couverture de l'époque. [2116] 400 €
Édition originale. Compte-rendu par Félix Faulcon (1758-1841), avocat, homme de lettres, historien et homme politique. Il était alors député de la Vienne à l'Assemblée constituante ; il sera plus tard élu au Conseil des Cinq-Cents, puis au Sénat, sous l'Empire.
1 planche repliée en frontispice (23 x 18,5 cm) : *Plan du champ de la Confédération Française du 14 Juillet 1790, sur ci devant la Champ de Mars* gravé par Bignon. Tourneux, I, 1798.

496. FERRIERES DE MARSAY (Charles-Elie, marquis de). Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. Deuxième édition. *Paris, Baudouin Frères, 1822*. 3 vol. in-8 de (4)-XVI-392 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-532 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [852] 250 €
Publiés pour la première fois à Paris en 1800, ces mémoires furent réédités par Baudouin en 1821. Ils sont du plus grand intérêt pour l'histoire de l'Assemblée Constituante. Le titre du tome III porte la mention « Partie inédite », avec la date de 1821. Deux frontispices dont un portrait de l'auteur gravé par Dien ; manque au dos au tome I. Fierro.

497. FEUILLET DE CONCHES (Félix-Sébastien). Souvenirs de première jeunesse d'un curieux septuagénaire. Fin du premier Empire et commencement de la Restauration. *Vichy, Wallon, 1877*. In-8 de XXI-423 pp., index, demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). [12874] 500 €
Édition originale de deuxième tirage corrigé et augmenté, tirée à 100 exemplaires pour distribution privée.
Ces mémoires du célèbre collectionneur d'autographes Félix-Sébastien Feuillet de Conches (1798-1887) intéressent Paris à la fin de l'Empire et au début de la Restauration.
Provenance : Paul Lacroix. Envoi autographe signé de l'auteur : *A monsieur Paul Lacroix particulier hommage d'estime de l'auteur*. Paul Lacroix (1806-1884) historien et bibliographe, journaliste, romancier et auteur dramatique, occupa les fonctions de conservateur à la Bibliothèque de l'Arsenal. Bel exemplaire.
Tulard, 543 ; Bertier de Sauvigny, 404 ; *Catalogue des livres composant la bibliothèque du Bibliophile Jacob* (1885), n°2313.

498. La Feuille villageoise, adressée, chaque semaine, à tous les villages de la France, pour les instruire des loix, des événemens, des découvertes qui intéressent tout citoyen : proposée par souscription aux propriétaires, fermiers, pasteurs, habitants et amis des campagnes. *Paris, Desenne, 1790-1796*. 10 tomes en 10 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir et de toison fauve, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [11124] 8000 €
Collection complète. Très rare. Hebdomadaire fondé par Rabaud-Saint-Etienne, Cerutti et Grouvelle qui comprend 52 livraisons numérotées par année, 50 pour la quatrième année et 54 pour la cinquième et dernière année. Chaque année est divisée en deux tomes (ou parties) ; les six premiers tomes sont complétés par une table alphabétique des matières. Au tome 9, le titre devient : *La Feuille villageoise, adressée à toutes les communes de la République, pour les instruire des loix, des événemens, des découvertes qui intéressent tout citoyen*.
Tourneux : « La Feuille villageoise avait pour but, comme l'indique d'ailleurs son titre de mettre à la portée de tous sous une forme simple et dans un style clair, l'exposé successif des loix, des événements et des découvertes qui pouvaient intéresser les campagnes. Aussi est-ce moins un journal, au sens propre du mot, qu'un recueil de leçons élémentaires et de dissertations techniques où la politique n'eut au début du moins, que la plus faible part. Ses fondateurs furent Rabaud-Saint-Etienne qui se retira d'ailleurs au bout de la première année, Philippe Grouvelle et Joseph Cerutti auquel succéda Pierre-Louis Guinguéné. Parmi les collaborateurs figurent Mme de Genlis qui signait Sillery, Gilbert Romme, Kersaint, Lanthenas, Jacques Boileau et François de

Neufchateau, qui y donna une notice sur Cerutti. La Feuille villageoise suspendit sa publication au n°53 de la cinquième année (2 août 1795) mais plus d'un après et presque jour pour jour (le 10 août 1796) parut un n°54 que M. Hatin n'a pas connu et qui doit manquer à beaucoup d'exemplaires. Sous le titre d'Adieux aux bons villageois, Guinguéné y exposait les motifs de son silence et annonçait qu'il espérait bien un jour reprendre ses entretiens, mais cette promesse comme la plupart de celles du même genre, ne fut jamais tenue ».
Bel exemplaire. Ex-libris « J.B. Leclere ».
Collation conforme à Walter, 469 ; Hatin, 170 ; Tourneux, II, 10571 ; Pochet-Deroche, 1428 ; La Bédoyère, 1942.

499. FLEURET (Dominique). Description des passages de Dominique Fleuret publiée par son petit-fils Fernand Fleuret. *Paris, Firmin-Didot, 1929*. In-8 broché de (6)-162 pp., 7 hors-textes dont 2 fac-similés, 1 planche en noir et 4 doubles en couleurs. [13411] 60 €
Tulard, 548 : « Apprenti serrurier, Fleuret est appelé au service en 1807. Il part pour l'Espagne sur laquelle il donne le point de vue du combattant sans jamais s'élever au dessus de la routine quotidienne. Quelques erreurs sont rectifiées par l'éditeur. Fait prisonnier par les anglais, Fleuret est libéré en 1814. Il reprend du service à Waterloo ».

500. FONTENAY (Pierre-Nicolas de). Rapport fait à l'Assemblée nationale, au nom des comités d'agriculture et de commerce, par M. de Fontenay, député de la ville de Rouen, sur le commerce au delà du Cap de Bonne-Espérance. Imprimé par ordre de l'Assemblée. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 broché de 23 pp. [9962] 100 €
Édition originale. Rapport complet suite à l'ouverture du commerce « au-delà du Cap de Bonne-Espérance » : chapitres sur les armements, les retours, les marchandises prohibées ou « qui ne seront reçues qu'en entrepôt », les droits « que les marchandises paieront », quelques dispositions relatives à la Compagnie des Indes.

501. FOURMESTRAUX (Eugène). La Reine Hortense. *Paris, Lebigre-Duquesne, 1864*. In-8 de IV-415 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [13208] 150 €
Portrait de la reine Hortense en frontispice. Envoi autographe signé de l'auteur : *A Madame C. Van den Leuwel Duprez. Hommage respectueux et sympathique. Eug. Fourmestaux 4.9bre.64*.

502. FRANCESCHI-DELONNE (Jean-Baptiste). Souvenirs militaires par le Général de division Baron de Saint-Joseph. *Paris, Martinet, 1867*. In-8 de (4)-129-(1) pp., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [12734] 300 €
Édition originale. « Extrait du Spectateur militaire. Une étude biographique sur ce combattant de la guerre d'Espagne autant que des mémoires ». Tulard, 567.

503. GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. 1809, Napoléon en Allemagne. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1913*. In-8 broché de (6)-443 pp. [13134] 100 €
Ouvrage illustré d'1 portrait en frontispice, 1 planche et 5 cartes dont 4 dépliantes. Bel exemplaire.

504. GACHOT (Edouard). Les Campagnes de 1799. Souvarow en Italie. *Paris, Perrin, 1903*. In-8 de VI-495 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure moderne*). [13155] 200 €
Carte dépliant et 3 planches hors-textes dont le portrait de Souvarow en frontispice. Galerie de ver marginale en tête de volume sans atteinte au texte. Bel exemplaire.

505. GAETE (Martin-Michel-Charles Gaudin, duc de). Notice Historique sur les Finances de France, (de l'an 8 - de 1800 au 1er avril 1814). *A Paris, De l'Imprimerie d'Ange Clo, 1818*. In-8 de 8-240 pp., demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [1758] 350 €
Édition originale. Seul ministre des Finances de Napoléon (1756-1841), le duc de Gaète devint, sous la Restauration, gouverneur de la Banque de France et député. Cerne clair sur les premiers feuillets, coiffes usées, accroc au dernier caisson. Einaudi, 2416.

506. GAETE (Martin-Michel-Charles Gaudin, duc de). Mémoires, souvenirs, opinions et écrits. *Paris, Armand Colin, 1926*. 3 vol. in-8 de VIII-(4)-336-(2) pp. ; (6)-599-(1) pp. ; (4)-331-(3) pp., demi-maroquin cerise, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés. [861] 300 €

Édition limitée et numérotée (1/1100 exemplaires) des très rares et très importants mémoires du ministre des finances de Napoléon. Les deux premiers volumes sont la réimpression en fac-similé de la première édition de 1826, le troisième volume Supplément aux Mémoires est une réimpression de l'édition de 1834.

507. GAILLARD (Maurice-André) & DESPATYS (Omer). La Révolution, la Terreur, le Directoire 1791-1799. D'après les Mémoires de Gaillard. *Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1909.* In-8 de (2)-VII-(1)-499-(1) pp., demi-toile noire, couverture conservée. [873] 80 €
Tulard, 585 ; Fierro, 585.

508. La Galerie des États-Généraux. 1789. 2 parties en 1 vol. in-8 de 204 pp., (4)-172 pp. (3) ff. détachés "Clefs des Personnages", demibasane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [16463] 200 €

Édition originale des deux parties avec la clé.
Portraits anonymes et satiriques attribués sans distinction à Luchet, Rivarol, Mirabeau, Laclous mais aussi Cerutti et Sénac de Meilhan dont Necker, Mirabeau lui-même, La Fayette, Montmorin, le duc de Luxembourg, le vicomte de Noailles, Clavière, Beaumarchais, Bergasse, Condorcet, Abbé Grégoire, Brissot de Warville etc. Mors supérieur fendu, quelques feuillets roussis.
Tourneux, IV, 20635b ; Martin et Walter 22175 ; Conlon, 89.9740 ; Tchermersine, V, 406.

509. GARNIER (Athanase). Mémoires sur la cour de Louis Napoléon et sur la Hollande. *Paris, Ladvocat (Imprimerie de H. Balzac), 1828.* In-8 de (4)-412 pp., demi-marroquin bleu nuit, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [42613] 1000 €

Édition originale. Un des derniers livres imprimés par Balzac ; il porte le numéro 164 dans la bibliographie dressée par Hanotaux et Vicaire. Athanase Garnier était le garde-meuble de Louis Bonaparte.
« Ouvrage totalement différent de l'édition de 1823. les mémoires couvrent désormais la période 1806-1815 ».
Très bel exemplaire. Tulard, 595.

510. GARROS (Louis). Quel roman que ma vie ! Itinéraire de Napoléon Bonaparte (1769-1821). *Paris, Les Éditions de l'Encyclopédie française, 1947.* In-8 broché de 519 pp., index [13304] 30 €
40 portraits et gravures hors-texte dont le frontispice et XXIV planches numérotées.

511. GAULARD DE SAUDRAY (Charles-Emmanuel). Aux Augustes Représentans de la Nation, à MM. les chefs civils et militaires, et à tous mes concitoyens convoqués au Champ-de-Mars pour le 14 juillet 1790. *Paris, Didot, 1790.* In-4 broché de 12 pp., papier bleu. [8597] 100 €
« Depuis dix mois je garde le silence, l'honneur me force aujourd'hui de le rompre ; et lorsque la France va célébrer un événement auquel j'ai eu une part honorable, il est bien juste au moins que je fasse taire les soupçons défavorables que paroît jeter sur moi l'insultante inutilité à laquelle j'ai subitement été réduit ».

512. GAUTHIER DE BRÉCY (Charles-Edme, vicomte). Mémoires véridiques et ingénus de la vie privée, morale et politique, d'un homme de bien, écrits par lui-même dans la 81^e année de son âge, le vicomte Gauthier de Brécycy. *Paris, Guiraudet, 1834.* In-8 de (4)-476 pp., demibasane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2978] 500 €

Édition originale tirée à 200 exemplaires selon l'avis placé en regard du titre. Mémoires du vicomte Gauthier de Brécycy (1753-1836) qui parcourt la Révolution, l'Empire et la Restauration : après avoir vécu à Paris sous la Terreur, il fut nommé directeur des Douanes à Toulon à la fin de 1793 où il se montra hostile à la Convention et quitta la ville avec les Anglais. Il revint en France sous le Consulat. Inspecteur général à Lyon en 1814, il se rallia avec enthousiasme à la Restauration et fut nommé lecteur du Roi. La partie consacrée à La Restauration évoque surtout la vie aux Tuileries. Rousseurs.
Fierro, 603 ; Tulard, 602 ; Bertier de Sauvigny, 448.

513. GÉRARD (Jean). Grandes Éphémérides de l'Hôtel Impérial des Invalides depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Description du monument et du tombeau de Napoléon Ier. *Paris, Plon, 1862.* In-8 de IV-667 pp., demibasane verte marbrée à coins, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure moderne*). [13478] 150 €

Édition originale sur papier vélin. 4 planches hors textes dont un frontispice. Ex-libris moderne "ML. Labor omnia vincit improbus". Catalogue Lacombe, 1591.

514. GERMOND DE LAVIGNE (Alfred). Les Pamphlets de la fin de l'Empire, des Cent Jours et de la Restauration. *Paris, Dentu, 1879.* In-12 de 216 pp., table, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Ex-libris « M.L. » et « Paul Cordier ». [3498] 100 €

Tiré à 550 exemplaires. Catalogue raisonné de la « collection d'actualités » d'Alfred Germond de Lavigne (1812-1891) pour la période 1814-1817 : discours, mémoires, documents politiques, procès, biographies, histoires secrètes, pièces de vers, comédies, chansons, etc.

515. GILLET (Mathurin). L'utopie de Condorcet. *Paris, Guillaumin et Cie., 1883.* In-8 broché de (4)-193-(1) pp. [39941] 150 €

Édition originale. Thèse présentée à la Faculté de Lettres de Clermont par Mathurin Gillet en quatre parties : L'Idée du Progrès avant Condorcet, Les dix Époques, Examen critique, L'Idée du Progrès après Condorcet. « Le nom de Condorcet éveille avant tout l'idée du Progrès indéfini dont il a le premier affirmé l'existence et entrepris la démonstration ».

Envoi autographe signé de l'auteur : « A Monsieur Simonnet Député, Hommage de l'auteur Gillet ». Quelques rousseurs.

516. GIRAULT (Philippe-René). Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810, par Philippe-René Girault, ex-musicien d'état-major au régiment de Perche, au 6^e bataillon de la Haute-Saône, au 5^e hussards, au 93^e de ligne, maître de psalette à la cathédrale de Poitiers. Introduction par F. Masson. *Paris, Ollendorff, 1901.* In-8 de XXIII-270 pp., demi-veau rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). [12890] 150 €

« Ces mémoires donnent le point de vue du musicien (Philippe-René Girault, 1775-1851) qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809. » Tulard, addendum. La première édition parut à La Rochelle en 1884 sous le titre *Mes campagnes sous la République et l'Empire*. Bel exemplaire.

517. GODOY ALVAREZ DE FARIA (Manuel). Mémoires du Prince de la Paix Don Manuel Godoy traduits en français d'après le manuscrit espagnol, par J.-G. d'Esménard, Lieutenant-Colonel d'État-Major. *Paris, Ladvocat, 1836.* 4 vol. in-8 de (4)-IV-LXVII-375 pp. ; 398 pp. ; 384 pp. ; 382 pp., demi-toile noire, étiquette manuscrite sur le dos (*reliure de l'époque*). [13082] 200 €

Édition originale. « Les mémoires de Manuel Godoy Álvarez de Faria (1767-1851) ne sont qu'un mensonge continu et si impudent qu'ils touchent à l'inconscience. On en arrive à se demander si en les publiant, l'ex favori avait en vue autre chose que l'opération de librairie qui dut être fructueuse ou sa réhabilitation en Espagne qui lui aurait fait rendre ses biens et qu'un plaidoyer de ce genre pouvait faciliter. » (Fugier Napoléon et l'Espagne, cité par Tulard). Du cabinet de lecture Du Perron avec cachet ancien sur le titre et large ex-libris sur le premier contreplat de chaque tome. Rousseurs. Tulard, 638 ; Palau VI, 103112.

518. GOLTZ (Colmar von der). Rosbach et Iéna. Recherches sur l'état physique et intellectuel de l'armée prussienne pendant l'époque de transition du XVIII^e au XIX^e siècle. Traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par le commandant Chaubert du 20^e Régiment de Chasseurs. *Paris, Berger-Levrault et Cie., 1896.* In-8 broché de (4)-486-(1) pp., couverture imprimée. [12742] 100 €

Nouvelle édition. 2 plans dépliant coloriés : Bataille de Rosbach le 5 novembre 1757 ; Bataille de Iéna le 14 octobre 1806. Le baron Colmar von der Goltz, surnommé Goltz Pacha (1843-1916), maréchal prussien, fut un des idéologues de l'Empire allemand, Il estimait qu'il faut « coûte que coûte donner aux entreprises militaires bonne et belle apparence. Ce n'est pas tout d'être fort, il faut paraître avoir raison ». Goltz réorganisa l'armée turque (1883-1896) et fut nommé directeur général des écoles militaires ottomanes. Il resta très longtemps une référence en matière de stratégie militaire, plus que Clausewitz. Dos fendu.

519. GOMEL (Charles). Histoire financière de l'Assemblée Constituante. *Paris, Guillaumin & Cie., 1896.* 2 vol. in-8 brochés de (4)-XXXV-565 pp. ; (4)-586 pp., couvertures imprimées. [5146] 200 €
Édition originale. Tome I : 1789 ; Tome II : 1790-1791. Très bon exemplaire.

520. GOSSUIN (César-Eugène). Rapport fait dans la séance du vendredi 9 août 1793, l'an IIe de la république française, au nom de la commission chargée de réunir les procès-verbaux d'acceptation de la Déclaration des droits de l'homme et de l'acte constitutionnel, par Gossuin, député du département du Nord. *Paris, Imprimerie Nationale, 1793*. In-8 de 7 pp., demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre papier sur le plat supérieur (*reliure moderne*). [10954] 150 €
Édition originale. César-Eugène Gossuin (1758-1827) fut élu à la Législative puis à la Convention par le Nord. Absent lors du procès du roi, il passe le plus clair de son temps en mission à l'armée du Nord et présente plusieurs rapports sur la défection de Dumouriez. Élu au Conseil des Cinq-Cents toujours par le Nord, il est un partisan actif du 18 Brumaire.
521. GOURGAUD (Gaspard). Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur. *Paris, Bossange frères, 1825*. In-8 broché de XV-(1)-558 pp., couverture verte imprimée. [13491] 150 €
Édition originale. Interdit de territoire, Gourgaud (1783-1852), qui avait accompagné Napoléon à Sainte-Hélène, s'installa en Angleterre en 1818. Rentré en 1821, il publia plutôt que des souvenirs des commentaires comme cette critique de l'ouvrage de Ségur qui illustre parfaitement les débats qui eurent lieu après l'Empire sur les responsabilités dans les échecs militaires, dont la campagne de Russie est l'un des moments forts.
522. GOURGAUD (Gaspard). Sainte-Hélène. Journal inédit de 1815 à 1818. Avec préface et notes de MM. le vicomte de Grouchy et Antoine Guillois. *Paris, Flammarion, 1899*. 2 vol. in-8 de (4)-590 pp. ; (2)-564 pp., demi-veau vert, dos à nerfs (*reliure moderne*). [13073] 300 €
Édition originale. « Moins soucieux que Las Cases de l'effet littéraire (...) son journal est plus vivant, de chronologie plus sûre, et plus précis. Aucun des écrivains de Sainte-Hélène n'a rendu comme Gourgaud l'accent et le geste du maître ; et parfois, à sa fidélité se joint un sens réel du pittoresque de la vie » (extrait de Gonnard, *Les Origines de la légende napoléonienne*, cité par J. Tulard). Tulard, 647. Bel exemplaire.
523. GOUY D'ARCY (Louis-Marthe, marquis de). Première dénonciation solennelle d'un Ministre, faite à l'Assemblée Nationale, en la personne du comte de La Luzerne, par M. le Comte de Gouy, Député de Saint-Domingue, au nom de la Députation & de ses Commettans : signée par les représentans de la Colonie ; approuvée & confirmée par les trois Assemblées provinciales, & par l'Assemblée Coloniale de Saint-Domingue. Supplément à la dénonciation de M. de La Luzerne, Ministre de la Marine & des Colonies, ou Réponse par des pièces justificatives, sans réplique, au prétendu Mémoire justificatif qu'il a publié en juin 1790. Par les Députés de Saint-Domingue à l'Assemblée Nationale. *A Paris, chez Demonville, 1790*. 2 parties en 1 vol. In-8 de (4)-166 pp. 1 f. blanc 141 pp., demi-toile bleue, couverture imprimée conservée, non rogné (*reliure du XIXe siècle*). [10775] 800 €
Édition originale rare. Nommé député aux Etats-Généraux par les électeurs de Saint-Domingue où il avait des propriétés, Gouy se prononça pour des idées progressistes ; il prit une part active aux discussions sur les Colonies et demanda dès 1790 l'abolition de l'esclavage et l'émancipation des Noirs. Mais, dès 1792, effrayé des dangers que l'affranchissement des noirs pouvait faire courir aux colons et à lui-même, il changea d'opinion, combattit les Amis des noirs, établit un projet dans lequel il réclame la subordination des esclaves et la traite comme garanties de la propriété des colons. Sur la couverture imprimée figure la Chronologie du présent ouvrage du premier décembre 1789 au 22 octobre 1790.
Sabin 28152 : « With it should also be found a sort of appendix, entitled Extrait des pièces justificatives, p. 141. They are both very rare » ; absent de l'INED qui cite tous les autres ouvrages de Gouy d'Arcis.
524. GRAND-CARTERET (John). L'Aiglon en images et la Fiction poétique et dramatique, avec 140 reproductions de portraits et estampes. Imagerie sur l'enfance - Pièces politiques de 1815 - Imagerie bonapartiste sous la Restauration - Pièces sur la mort - Pièces avec Napoléon I. - Caricatures. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1901*. Grand in-8 de (8) pp. dont le frontispice, 405 pp. 1 f.bl., demi-maroquin vert Bradel à coins, titre et date dorés sur le dos, couverture et dos ornés d'un semis d'abeilles dorés, non rogné (*E. Carayon*). [16452] 650 €
Édition originale illustrée de 139 gravures, certaines coloriées et à pleine-page dont le portrait de Napoléon II en frontispice - collation conforme à la table des gravures malgré les "140" annoncées au titre.
- Un des 100 exemplaires réimposés, numérotés sur vélin (n°11) avec les gravures coloriées, imprimés spécialement pour M. Henry Floury, libraire. Très bel exemplaire dans une reliure signée Émile Carayon.
525. GREGOIRE (Henri). De la Constitution française de l'an 1814. *Paris, Egron, Le Normant, 1814*. In-8 de (2)-34 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre en long (*reliure moderne*). [10917] 500 €
« La Constitution qu'on vient d'improviser n'étant pas acceptée, ni même présentée au peuple, elle n'est pas encore l'arche sainte à laquelle il soit défendu de toucher. Il est donc permis de dire ce qu'on en pense, de le dire même au public ». Quand il fut convoqué le 1er avril 1814 avec soixante-trois autres sénateurs pour proclamer la déchéance de Napoléon, Grégoire avait préparé avec Lanjuinais, Garat et Lambrechts la création d'un gouvernement provisoire et la réunion d'une assemblée constituante afin de rétablir la monarchie. Non seulement son projet constitutionnel ne fut pas retenu mais Henri Grégoire ne fut pas compris dans la liste des nouveaux pairs. Mention de deuxième édition au titre.
526. GRÉGOIRE (Louis). Le Divorce de Napoléon et de l'impératrice Joséphine. Étude du dossier canonique. *Paris, Letouzey et Ané, 1957*. Grand in-8 broché de 244 pp. [13081] 60 €
Publication de la Bibliothèque de la Faculté de droit canonique de Paris. Avant-propos de Mgr E. Blanchet et du chanoine Jean Levillain.
527. GRELLET (Pierre). Les Saisons et Les Jours d'Arenberg. La Reine Hortense exilée. *Genève, Édition de l'Église nationale Vaudoise, 1944*. Grand in-8 broché de 218-(14) pp., non coupé. [13250] 40 €
Édition originale. 1/2000 exemplaires sur papier vélin. 9 illustrations hors-texte.
528. GRUNWALD (Constantin de). La Vie de Metternich. *Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1938*. In-8 de 345-(1) pp., demi-basane fauve marbrées, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41888] 30 €
Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singé au miroir) frappé or sur le premier plat.
529. GUERRINI (Maurice). Napoléon et Paris. Trente ans d'histoire. *Paris, Téquy, 1967*. In-8 broché de 549 pp., couverture imprimée en rouge et vert, illustrée, non coupé. [12732] 40 €
530. GUILLAUME DE BADE. La Campagne de 1812. Mémoires du Margrave de Bade. Traduction, introduction et notes par A. Chuquet. *Paris, Fontemoing, 1912*. In-12 broché de 268 pp. [13272] 60 €
Tulard, 62. « Extraits des mémoires du Margrave de Bade rédigés entre 1851 et 1859. Ne figure dans cette édition que son journal de la campagne de Russie où il conduisait la brigade badoise qui, d'ailleurs, n'alla pas à Moscou ».
531. GUILLEMARD (Robert). Mémoires de Robert Guillemard, sergent en retraite ; suivis de documents historiques, la plupart inédits, de 1805 à 1823. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Delaforest, 1826*. 2 vol. in-8 de 376 pp. et 360 pp., demi-percaline verte, couverture conservée (*reliure postérieure*). [10518] 600 €
Attribué par à Barbaroux et Lardier, cet ouvrage a sans doute été réalisé à partir des papiers d'un personnage existant. Ils concernent pour l'essentiel les campagnes d'Espagne et de Russie, ainsi que les Cent-Jours dans le Midi.
Provenance : Louis de Kergolay, 1804-1880 (ex-libris qui porte la devise *Ayde toi, Kergorlay, Dieu l'aidera*).
Bon exemplaire, Quérard, *Supercheries Littéraires*, II, 224 : Tulard, 671.
532. GUILLON (Édouard). Les Complots militaires sous le Consulat et l'Empire. D'après les documents inédits des archives. *Paris, Plon, 1894*. In-12 de 281 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12785] 80 €
533. GUILLON (Édouard). Les Guerres d'Espagne sous Napoléon. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1902*. Petit in-8 de (4)-XI-364 pp., demi-chagrin poli bordeaux, dos à nerfs orné d'un fers à l'aigle couronné répété, titre doré (*reliure moderne*). [12809] 80 €
Édition originale. A Sainte-Hélène, Napoléon confia à Las Cases : « Cette malheureuse guerre d'Espagne a été une véritable plaie, la cause première des malheurs de la France ». Bel exemplaire.

534. [Guyane]. ADINE (Pierre-Jean-Baptiste). Mon Retour de Cayenne en Europe et mes voyages depuis mon débarquement en may 1806. 1806-1831. Manuscrit in-8 carré de (49) pp., texte copié à l'encre brune, sur papier bleuté et blanc, écriture cursive bien lisible jusqu'en janvier 1818 mais plus difficile à déchiffrer les dernières pp. 47-49, titre et signature inscrits à l'encre sur la première page, deux cahiers cousus, sous couverture d'attente muette, documents conservés dans un emboîtement demi-chagrin bleu moderne. Couverture salie, quelques mouillures. [1866] 6000 €
Journal de parcours manuscrit d'un musicien mobilisé (clarinette et flûte), parisien de la paroisse de Saint-Germain l'Auxerrois. Pierre-Jean-Baptiste Adine (1776-1832) entra au Régiment des Gardes Françaises du Roi en 1787, où il servit jusqu'au 30 août 1789. Il passera aux Gardes nationales parisiennes jusqu'en 1792 : suivront l'Armée du Rhin, l'Armée du Nord, toujours en tant que musicien gagiste première clarinette. Adine consigna dans ce manuscrit son parcours en bateau qui le mena de Cayenne en Europe, inscrivant les endroits visités à la verticale dans les marges. On lit pour l'an XIII : Amérique méridionale, Les Antilles 1806, Afrique, Isles Canaries appartenant aux Espagnols, Espagne, Galice, Province des 4 montagnes, Castille, Biscaye, France : « J'entraï le 1er juillet dans le 112e régiment de ligne avec mes camarades, Savoie, Piémont, 1814, Voghere, Morienne et Dauphiné, France, Lyonnais, Savoie réunie par le traité de paix du 30 mai 1814 » etc. Le voyage de retour de Cayenne commença en l'an XIII : Parti de Cayenne avec deux de mes camarades à 4 h. après midi le 16 thermidor sur la Goëlette suédoise l'Hermignone capitaine Bigard ; mouillé aux isles du Salut à 10 h. du soir, 12 lieues. Le 17 mis à la voile à 10 h du matin, calme toute la journée. L'auteur rend compte des rencontres avec des corsaires anglais, ses escales en Martinique, en Guadeloupe, aux Açores. De retour en France à partir de mai 1806, date de son débarquement, Adine poursuit le récit des affectations militaires et des mouvements de son régiment, le 112e régiment d'infanterie de ligne. Le 1er mai 1807, Adine passe au service des Douanes, avec le récit de son parcours en Savoie, au Piémont, dans le sud de la France, avec quelques commentaires sur les pays et villes traversés : Gréolière [Alpes-maritimes] est un village pauvre, l'on y trouve rien pour la nourriture. Sa situation est dans un vallon rive gauche du Loup, au-dessus de ce village est la montagne du Chairon, renommée pour ses simples et toutes sortes d'herbes médicinales, ne enregistre dans son Journal son quotidien, les villes croisées, les problèmes rencontrés, et quantité de choses vues. Joint 12 documents imprimés et manuscrits, renseignant sur le parcours de Pierre-Jean-Baptiste Adine musicien militaire avant son départ pour Cayenne.
1. Certificat de service du Régiment des Gardes Françaises du Roi, daté 30 août 1789. 2. Certificat de service du Département des Gardes Nationales Parisiennes (en tête de la Municipalité de Paris), daté le 1er janvier 1792. 3. Congé de Licenciement, Garde du Roi (en tête de la Garde du Roi), daté 1er janvier 1792. 4. Certificat de présence au service, Armée du Nord, Compagnie de musique, daté le 14 octobre 1794. 5. Duplicata, certificat de service, 3e bataillon de la 72e brigade d'infanterie de ligne, daté Bréda, le 18 thermidor, an VI. 6. Congé de l'Armée du Rhin (en tête de la République française), Strasbourg, le 7 germinal, an VII. 7. Ordre de route, 27e demi-brigade légère, Strasbourg, le 12 germinal, an VIII. 8. Certificat de service, Armée du Danube, 17 frimaire, an VIII. 9. Duplicata, Certificat de service, 72e demi-brigade d'infanterie de ligne, Bruges, ce 16 frimaire an X. 10. Attestation rétrospective du Directeur du Conservatoire de musique de Paris, 5 nivôse, an X. 11. Congé délivré par le 112e régiment d'infanterie de ligne, 1er mai 1807. 12. Signalement, Détail des services (1807-1831), précisant la nature des emplois, les appointements, les dates de nominations. Observation : "Cet employé est mort le 11 avril 1832, après vingt-quatre ans onze mois et onze jours de service".
535. HAMEL (Ernest). Précis de l'Histoire de la Révolution Française. Paris, Librairie Pagnerre, 1870. In-8 de (4)-IV-559-(1) pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [2372] 100 €
Ernest Hamel (1826-1898) professait des idées républicaines et démocratiques et manifesta sa sympathie à l'égard des révolutionnaires. Il se heurta à la censure du gouvernement de Napoléon III. Celle-ci mit au pilon son *Histoire de Saint-Just* (1859) et menaça de poursuites son *Histoire de Robespierre* (1865).
536. HAPDÉ (Jean-Baptiste-Augustin). Les Sépulcres de la Grande Armée, ou Tableaux des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. Précis historique. Paris, Eymery, Le Normant, Dentu, 1814. In-8 de 47 pp., demi-percaline taupe Bradel, pièce de titre en long, non rogné. [39686] 150 €
Jean-Baptiste-Augustin Hapdé (1777-1839) auteur dramatique et littérateur, administrateur du théâtre des Jeux gymniques (1810-1812) fut directeur des hôpitaux militaires de la Grande Armée dont l'état de décomposition en 1814 lui inspira ce pamphlet et causa son exil.
537. HAUSSONVILLE (Joseph-Othenin-Bernard de Cléron comte d'). L'Église romaine et le Premier Empire. 1800-1814. Avec notes, correspondances diplomatiques et pièces justificatives entièrement inédites. Paris, Michel Lévy frères, 1870. 5 vol. in-8, demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [12723] 200 €
De pâles rousseurs mais bel exemplaire.
538. HAUTERIVE (Ernest d'). Napoléon et sa police. Paris, Flammarion, 1944. In-12 broché de 344 pp. [13058] 30 €
Deuxième édition. « Ouvrage important d'Ernest d'Hauterive (1864-1957) : huit chapitres traitent de l'organisation générale, des bulletins, des conspirations, des émigrés et des étrangers, du clergé, de la presse, de la censure, de la police financière ; les trois derniers sont consacrés à des sujets divers. » Le Clère, *Bibliographie critique de la police*, 473.
539. HAVARD (Oscar). Histoire de la Révolution dans les Ports de Guerre. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1911-1913. 2 vol. grand in-8 brochés de CXII-399-(2) pp. ; 639 pp. [12691] 200 €
Tome I : Toulon. Tome II : Brest-Rochefort. Imprimé sur grand papier, musique de chansons révolutionnaires notée. Bel exemplaire.
540. HENNEQUIN (Philippe-Auguste). Un peintre sous la Révolution et le premier Empire. Mémoires de Philippe-Auguste Hennequin écrits par lui-même, réunis et mis en ordre par Jenny Hennequin. Paris, Calmann-Lévy, 1933. In-8 de (4)-IV-264 pp., demi-percaline verte Bradel, pièce de titre, couverture et dos conservés. [13276] 80 €
Collection *A la recherche des temps passés*. Première édition illustrée de 4 gravures dont 1 frontispice des mémoires du célèbre peintre (1762-1833) qui évoque David, Vivant Denon, les Salons, l'Italie puis la Hollande sous l'Empire. Ces souvenirs s'interrompent en 1810 ; la suite du manuscrit ne concernant que les événements strictement personnels, n'a pas été publiée. Tulard, 695.
541. HENRIQUEZ (Louis-Marin). Épîtres et Évangiles du Républicain, pour toutes les Décades de l'Année, à l'usage des jeunes Sans-Culottes, présentés à la Convention Nationale. Paris, Valère Cailleau, 1793. In-16 de (4)-86 pp., cartonnage rouge, pièce de titre manuscrite en long, non rogné (*reliure moderne*). [41869] 200 €
Catéchisme républicain imaginé en marge du calendrier révolutionnaire par le dramaturge Louis-Marin Henriquez (1765-1815), décliné en trente décades accompagnées d'une épître suivie d'une leçon qui invariablement commence avec la formule "En ce tems là" ; mention au titre "nouvelle édition" qui semble indiquer une première émission inconnue aux bibliographies.
« La présentation du calendrier pour les adultes comprenait les deux systèmes, grégorien et républicain. Pour les petits enfants au contraire, on ne devait enseigner d'abord que le nouveau système, sans l'ancien. Dans plusieurs abécédaires et livres de lecture, on se sert du calendrier comme principe d'organisation. On donne un petit morceau de lecture pour chaque jour de la décade ou pour chaque décade ou mois de l'année, comme c'est le cas pour les Pensées instructives pour chaque jour de la décade, de Person, ou pour les Épîtres et Évangiles du républicain, pour toutes les Décades de l'année, de Henriquez, livre qui a connu un grand succès et qui est mentionné favorablement dans le rapport de Lakanal. » (Senior, N. (1999). *Un nouveau jour brille sur l'horizon : le temps dans la pédagogie de la Révolution*. Lumen, 18, 119-134).
Réimprimé l'année suivante (an III) sous le nouveau titre : *Morale républicaine en conseils et en exemples pour toutes les décades de l'année à l'usage des jeunes sans-culottes*, justifié ainsi : « Cet ouvrage portait le titre Épîtres et évangiles du Républicain mais d'après les observations qui ont été faites que ce titre pourrait rappeler quelques idées superstitieuses, nous nous sommes empressés d'y substituer celui-ci ». Ex-libris manuscrit "Marthe Herneut" ; feuillets roussis. Tourneux, III, 15875 ; Grand-Carteret, 1126.
542. ICHER-VILLEFORT (Pierre François Marie d'). Les Souvenirs d'émigration du baron d'Icher-Villefort présentés par Gaston Laurans.

- Avant-propos de Marcel Barral. *Montpellier, Entente bibliophile, 1975*. In-8 broché de 160 pp., portrait, couverture illustrée. [13289] 40 €
Fierro, 723 « Il ne s'agit pas de véritables souvenirs, mais d'une biographie d'Icher-Villefort à partir de sa correspondance entre 1791 et 1801. Sous-lieutenant en Corse en 1789, il y a de gros ennuis à cause de ses sentiments monarchistes et doit émigrer en 1791. Il fait alors partie de l'armée de Condé jusqu'à son licenciement en 1800. »
543. IMBAULT (Gaston). Un Cavalier légendaire de l'Empire. Le Général Nicolas Thurot (1773-1835). *Moulins, Imprimeries Réunies, 1965*. Grand in-8 broché de 78 pp., portrait et illustrations. [13389] 50 €
Envoi autographe signé de l'auteur : *A Monsieur Michel Castaing, Prince des experts en autographes*.
544. JANIN (Jules). Barnave. *Paris, Alexandre Mesnier et Levassieur, 1831*. 4 vol. in-12 de (2)-XLVIII-244 pp. ; 4-285-(3) pp. ; (4)-240 pp. ; (4)-268 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en veau fauve (*reliure de l'époque*). [11018] 400 €
Édition originale. Roman historique à charge de l'ultra royaliste Jules Janin sur le constituant Antoine Barnave favorable à la monarchie constitutionnelle, qui voulut rallier la reine aux idées nouvelles. Collation conforme à Vicaire (IV, 522) et Carteret (I, 450) sans l'inversion des noms d'éditeur aux tomes II et III.
545. JOURDAN (Jean-Baptiste). Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1796, contenant les opérations de l'Armée de Sambre-et-Meuse, sous les ordres du général en chef Jourdan. Par ***. *Paris, Magimel, 1818*. In-8 de (4)-352-(2) pp. 4 tableaux dépliant, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure postérieure*). [13085] 200 €
Édition originale. Ses relations sur la campagne de 1796 puis la guerre d'Espagne sont les seuls mémoires publiés du vainqueur de Fleurus dont une édition complète reste à faire. Maréchal sans dotation à la glorieuse carrière militaire, Jean-Baptiste Jourdan (1762-1833) resta aux yeux de Napoléon le patriote de 1792 qui organisa la conscription et pour cela le tint à l'écart des honneurs de l'Empire - pour finalement lui reconnaître les plus grandes vertus morales et guerrières, à Sainte-Hélène. Ex-libris manuscrit sur le titre, des passages soulignés aux crayons rouge et bleu. Rousseurs mais très bon exemplaire. Fierro, 743.
546. KELLERMANN (Edmond de). Histoire de la campagne de 1800 écrite d'après des documents nouveaux et inédits par M. le duc de Valmy. *Paris, Dumaine, 1854*. In-8 de VIII-284-(2) pp., 3 cartes, demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, couverture conservée (*reliure moderne*). [13064] 150 €
Édition originale. 3 cartes dépliantes. François-Christophe-Edmond de Kellermann (1802-1868) fut le 3e et dernier duc de Valmy. Il était le fils du général François-Étienne Kellermann (1770-1835) et le petit-fils du maréchal Kellermann (1735-1820). Diplomate et homme politique, il est élu le 2 janvier 1839 député par le deuxième collège de la Haute-Garonne (Toulouse), réélu en 1842 et 1844. Il combat l'alliance anglaise, le droit de visite, le projet des fortifications de Paris, et réclame la liberté de l'enseignement. Il ne se représente pas aux élections générales de 1846 et se consacre à des travaux d'érudition. Cachet "Château de Chazelet". Pâles rousseurs. Bel exemplaire.
547. KERATRY (Emile de). Le Dernier des Napoléon. *Paris, A. Lacroix & Cie, 1874*. In-8 de 400 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [12779] 100 €
Ouvrage dédié à Sa Majesté Maximilien Ier : Il y a sept ans, qu'assis, près de Vous, sur la terrasse de Miramar, je m'efforçais, avec le désespoir des pressentiments sinistres de détourner Votre Altesse Impériale d'accepter la couronne de Guatemozin, et je basais mes plus vifs arguments sur le caractère néfaste de Louis-Napoléon... Pâles rousseurs.
548. KIRCHEISEN (Friedrich Max). Bibliographie napoléonienne, par F. Kircheisen. Collection de sources classées par ordre de matières. *Paris, Chapelot, 1902*. In-8 de VIII-188-(2) pp., index, demi-marquain lie-de-ven, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos conservés (*Janssens*). [41868] 300 €
Édition originale et définitive - une deuxième édition restera inachevée. Un des soixante exemplaires numérotés sur papier vélin (n°28). Ex-libris gravé "J. Beurnel "; ex dono manuscrit sur le premier plat de couverture "M. Garson par l'auteur".
Bel exemplaire sur grand papier dans une reliure signée Janssens.
549. KIRCHEISEN (Friedrich Max). Napoléon. *Paris, Plon, 1934*. 2 vol. in-8 brochés de (6)-II-316-(4) pp. (6)-380-(4) pp., index alphabétique, couverture bleue imprimée. [12747] 30 €
Première édition française. Biographie traduite de l'allemand par Jean-Gabriel Guidau.
550. KOCH (Frederic). Mémoires pour servir à l'histoire de la Campagne de 1814. *Paris, Magimel, 1819*. 3 parties en 2 vol. in-8 de XXVI-448-(4) pp. ; (4)-694-(4) pp. (la seconde partie à pagination continue est précédée des ses propres titre et faux-titre non paginés), demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [12806] 200 €
Édition originale. « L'une des premières relations de la campagne de France plutôt que des souvenirs proprement dits » Chef de bataillon d'état-major, Frederic Koch après un exposé synthétique de la situation politique en Europe, explique les enjeux stratégiques, puis donne un récit circonstancié de toutes les batailles qui émaillèrent la campagne de France de 1814 dont il fut à la fois acteur et observateur. 2 mors fendus, coiffés frottés. Tulard, 78. Exemplaire sans atlas.
551. KRETTLY (Élie). Souvenirs historiques du capitaine Krettly, Trompette-major des guides de Bonaparte. Mémoires authentiques recueillis par Dick de Lonlay et Jean Carvalho. *Paris, Delagrave, 1906*. In-12 de 247 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, premier plat de couverture illustrée conservé (*reliure moderne*). [13022] 180 €
Nouvelle édition des mémoires « romancés » du trompette-major Élie Krettly (1775-1840) publiés une première fois en 1839. « Krettly était brigadier trompette dans les guides de Bonaparte. Il se trouvait donc souvent dans l'entourage de celui-ci. C'est ainsi qu'il raconte le voyage de Bonaparte à Suez. Il s'étend sur la campagne de Syrie, assiste à la prise de Jaffa et relate les massacres des prisonniers. Il participa au siège de Saint-Jean d'Acre et se distingua à la bataille du Mont-Thabor. Sa conduite lui mérita un sabre d'honneur, offert par Bonaparte. Après avoir participé à la bataille d'Aboukir, il rentra en France le 22 août 1799, en même temps que le général en chef ». Fierro, 775 ; Tulard, 785 ; Bertier, 565 ; De Meulenaere, 120. Bel exemplaire.
552. LABAUME (Eugène). Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, en 1812. *Paris, C. L. F. Panckoucke, 1814*. In-8 de VIII-444 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné de filet doré et de fers doré à l'aigle impérial couronné et chiffre couronné de Napoléon Ier (*reliure moderne*). [12731] 300 €
Troisième édition publiée l'année de l'originale, revue et corrigée d'après les renseignements les plus authentiques. 2 cartes dépliantes : Plan du champs de bataille de la Moskwa (7 septembre 1812) ; Plan du champs de bataille de Malo-Jaroslavetz (14 octobre 1812). « Point de vue d'un témoin oculaire qui a pris des notes en utilisant comme encre de la poudre à canon délavée dans de la neige fondue. Ces souvenirs doivent sans doute à leur hostilité à l'égard de Napoléon, leur énorme succès sous la Restauration ». Tulard, 787. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.
553. LACHOUQUE (Henry). Aux armes, citoyens ! Les Soldats de la Révolution. *Paris, Librairie Académique Perrin, 1969*. In-8 broché de 587 pp., jaquette éditeur. [12746] 40 €
Cartes et cahier central de 8 planches hors-texte illustrées recto-verso.
554. LACOUR-GAYET (Georges). Talleyrand. 1754-1838. *Paris, Payot, 1930-1934*. 4 vol. in-8 brochés de 426-(4) pp. ; 495 pp. ; 519 pp. ; 350 pp., tables alphabétiques, couverture imprimée. [12765] 100 €
Tome I : 1754-1799 ; tome II : 1799-1815 ; tome III : 1815-1838 ; tome IV : Mélanges. Chaque volume est orné de 8 planches hors texte. Manque de papier sur le dos du tome 4 mais bon exemplaire.
555. LA GARDE-CHAMBONAS (Auguste-Louis de). Souvenirs du Congrès de Vienne, 1814-1815 ; publiés avec introduction et notes par le comte Fleury. *Paris, Vivien, 1901*. In-8 de XV-461 pp., index, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13383] 150 €
Portrait-frontispice et 2 gravures hors-texte. Tulard, 815 : « L'une des sources les plus utilisées par les historiens pour évoquer le Congrès de Vienne ». Bel exemplaire.
556. LALLY-TOLENDAL (Trophime-Gérard de). La Cour plénière ressuscitée, par M. Lally-Tolendal. *A Paris, Calixte Volland, 1789*. In-8 de 8 pp., demi-vélin (*reliure moderne*). [10953] 120 €

Édition originale. Première publication du constituant Lally-Tolendal qui examine le nouveau Corps Législatif : « Accordez-vous, Citoyens : vous avez rejeté avec indignation la Cour Plénière Brienne, et vous allez l'adopter en ce moment sous un autre nom. Écoutez M. Lalli-Tolendal. Le corps législatif doit-il être composé d'un seul pouvoir ? L'assemblée nationale doit-elle être en une seule ou en deux chambres ? Quelle sera l'espèce d'action et le degré d'influence des diverses portions du corps législatif ? ».

556 bis. LAMARE (Jean-Baptiste-Hippolyte). Relation des Sièges et Défenses de Badajoz, d'Olivença et de Campo-Mayor, en 1811 et 1812, par les troupes françaises de l'Armée du Midi en Espagne, sous les ordres de M. le Maréchal duc de Dalmatie. *Paris, chez Anselin, 1837*. In-8 de VII-(1)-286 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [8065] 800 €
Deuxième édition, beaucoup plus complète et plus rare que la première, de ces mémoires, qui relataient de façon très technique les sièges. Trois grandes cartes repliées gravées par E. Collin et par Baclesse. Envoi autographe signé : à Mr. le Capt. d'Arriule de la part du Gal Lamare. Bel exemplaire. Tulard, 823 ; Palau, 260467.

557. LAMARTELIÈRE (Jean-Henri-Ferdinand). Conspiration de Buonaparte contre Louis XVIII, roi de France et de Navarre, ou Relation succincte de ce qui s'est passé depuis la capitulation de Paris, du 30 mars 1814, jusqu'au 22 juin 1815, époque de la seconde abdication de Buonaparte. *Paris, Dentu, 1815*. In-8 de 118 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). [13186] 80 €
Quatrième édition publiée l'année de l'originale de cet opuscule royaliste hostile à Napoléon qui appelle les représentants de la nation à « proclamer hautement Louis XVIII, notre roi légitime ». Larges mouillures, des feuillets salis, reliure frottée.

557 bis. LAMARTINE (Alphonse de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne et Cie, 1847*. 8 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). [12888] 250 €
Édition originale. Bon exemplaire. Une coiffe usée.

558. [LAMBERT (Jean-François)]. Précis de vues générales en faveur de ceux qui n'ont rien, pour les mettre sous la sauve-garde de la bienfaisance publique et de la constitution de l'État. *Lons-le-Saunier, Paris, Varin, 1789*. In-8 de 16 pp., demi-chagrin Bradel rouge, plats de papier marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [41877] 200 €
Édition originale publiée en janvier 1789. Brochure de Jean-François Lambert (1745-1836), inspecteur des apprentis de l'Hôpital général, qui entend démontrer la nécessité de secourir la classe laborieuse tant la France selon l'auteur tend à ne devenir « qu'une grande manufacture de pauvres (...) dire que les hommes sont la force et les nerfs des États, ce ne serait dans la théorie qu'une trivialité ; dire que cet axiome politique n'a pas, à beaucoup près, dans la pratique, toute l'application qui pourrait donner au corps politique le degré de vigueur et d'énergie dont il a besoin, c'est une vérité bien triste mais incontestable (...) l'objet le plus sacré de l'ordre public, c'est la conservation des hommes ». Lambert critique par ailleurs les fantaisies barbares d'un luxe insatiable ; il publia la même année le *Cahier des pauvres*. Martin & Walter, III, 18884 ; Conlon, 89.9239 ; INED 2553 ; Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIIIe siècle*, p. 432, 1.

559. LAMBRY (Jean). Itinéraire d'un brigadier du 2e régiment des gardes d'honneur, Jean-Jacques Lambry, de Trèves (Sarre), pendant la campagne de 1813. *Paris, La Sabretache, 1924*. Grand in-8 broché de 92 pp., frontispice en couleurs. [13423] 120 €
Tiré à part du Carnet de la Sabretache. « Engagé en 1813 dans un régiment recruté en Sarre. Son itinéraire a été rédigé à Trèves en février 1814. Lambry apporte beaucoup d'éléments sur l'instruction des Gardes d'Honneur en 1813 et sur les batailles de Leipzig et de Hanau ». Tulard, 826.

560. LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de). Souvenirs de Mlle Duthé, de l'Opéra (1748-1830). Avec introduction et notes de Paul Ginisty. *Paris, Louis-Michaud, 1909*. In-8 de 320 pp., nombreuses illustrations, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [13147] 50 €
Collection *Moeurs légères au XVIIIe siècle*. Mémoires apocryphes de la danseuse Catherine Rosalie Gérard ou Mademoiselle Duthé (1748-1830) composés par le fécond Lamotte-Langon (1786-1864). Très bon exemplaire. Fierro, 809 pour la première édition de 1833.

561. [LAPONNERAYE (Albert)]. Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, avec des commentaires par le citoyen Laponneraye ; publié par la Société des Droits de l'Homme. *Paris, Impr. de Sétier, s.d. (1833)*. In-12 en feuilles de 9-(3) pp., chemise grise muette. [41880] 150 €
« 23e tirage depuis août 1830 » (titre de départ) commenté par Albert Laponneraye (1808-1849), journaliste, historien, militant républicain et socialiste qui participa en juillet 1830 à la Révolution. En avril 1831, détenu à Sainte-Pélagie en compagnie de Cavaignac, Raspail, Marrast et d'autres républicains, il prit part à une émeute et fut transféré à la Force où il rédigea un cours public d'histoire de France de 1789 à 1830, à l'usage des ouvriers.

562. LA REVELLIÈRE-LEPEAUX (Louis-Marie de) & LECLERC (Jean-Baptiste). Opuscules moraux de L.M. Revellière-Lépeaux, et de J.B. Leclerc. *Paris, Jansen, 1798*. 12 pièces en 1 vol. in-8, basane havane, dos lisse orné d'une treille dorée, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [3706] 1350 €
Recueil établi par le libraire Jansen qui réunit des opuscules de Louis-Marie La Révellière-Lépeaux et Jean-Baptiste Leclerc publiés sous le Directoire, précédés d'un titre général et d'une table imprimés. Tous deux représentants du Tiers état d'Angers aux États Généraux, Louis-Marie de La Révellière-Lépeaux (1753-1824) fut sous le Directoire, un des cinq premiers directeurs où il s'occupa surtout des questions culturelles et religieuses tandis que Jean-Baptiste Leclerc (1756-1826) siégeait au Conseil des Anciens où il présenta de nombreux rapports sur les institutions civiles, l'instruction publique, ou la création du Conservatoire de Musique. Pour répondre aux processions religieuses qui se multipliaient dans les Mauges en Anjou, ils forment ensemble une commission patriotique qui sous le titre de Club ambulante des Mauges, serait chargée de faire une tournée et de bruyantes démonstrations civiques dans ce pays. Ils développèrent conjointement la théophilanthropie, culte fondamental et politique, basé sur les principes de la religion naturelle.

1 LA REVELLIÈRE-LEPEAUX. Réflexions sur le Culte, sur les Cérémonies civiles et sur les Fêtes nationales. *Paris, Jansen, 1797*. In-8 de (2)-42-(1) pp.

2 LA REVELLIÈRE-LEPEAUX. Essai sur les Moyens de faire participer l'Universalité des Spectateurs à tout ce qui se pratique dans les Fêtes nationales. *Paris, Jansen, 1797*. In-8 de 26-(2) pp..

3 LA REVELLIÈRE-LEPEAUX. Discours prononcé à la Fête de la République.

4 LA REVELLIÈRE-LEPEAUX. Discours prononcé à la Cérémonie funèbre exécutée en mémoire du général Hoche, au Champ-de-Mars. Imprimerie de Lemaire, (*Paris, 1797*). In-8 de 16 pp.

5 LA REVELLIÈRE-LEPEAUX. Du Panthéon et d'un Théâtre national. *Paris, Jansen, 1797*. In-8 de 15-(1) pp.

6 LECLERC. De la Poésie, considérée dans ses rapports avec l'éducation nationale. *Paris, Jansen, 1798*. In-8 de 19-(1) pp.

7 LECLERC. Discours sur l'instruction publique. *Paris, Jansen, 1798*. In-8 de 23-(1) pp.

8 LECLERC. Essai sur la propagation de la musique en France, sa conservation, et ses rapports avec le gouvernement. *Paris, Jansen, 1798*. In-8 de 72 pp.

9 LECLERC. Discours sur l'existence et l'utilité d'une religion civile en France, prononcé à la Tribune du Conseil des Cinq-cents. *Paris, Jansen, 1797*. In-8 de 31-(1) pp.

10 LECLERC. Rapport sur les institutions relatives à l'état civil des citoyens. Séance du 16 Brumaire an 6. *Paris, imprimerie nationale, 1797*. In-8 de 59 pp.

11 LECLERC. Règlement proposé à la suite du rapport sur les institutions civiles. Séance du 17 brumaire an 6. *Paris Imprimerie Nationale, 1797*. In-8 de 20 pp.

12 LECLERC. Réponses aux objections proposées contre l'institution du livre de famille, & les cérémonies relatives au mariage, à la naissance, &c. *Paris, Imprimerie Nationale, 1797*. In-8 de 12 pp.

Légères épidermures sur le premier plat mais bel exemplaire.

563. LARREY (Hippolyte). Madame Mère (Napoléon mater), essai historique. *Paris, Dentu, 1892*. 2 vol. in-8 de XII-569 ; 576 pp., 6 portraits hors-texte de Letizia Bonaparte, mère de Napoléon, 1 fac-similé, demi-marroquin brun, dos orné à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). [13004] 300 €
Édition originale. Fac-similé et 6 portraits hors-texte de Letizia Bonaparte, mère de Napoléon. Biographie de Maria Letizia Bonaparte (1750-1836) mère de Napoléon Ier par le chirurgien militaire et député des Hautes-Pyrénées Hippolyte Larrey (1808-1895) fils du célèbre

chirurgien de la Grande Armée le baron Dominique Larrey. Ex-libris manuscrit sur le titre de départ daté Paris 1917. Bel exemplaire.

564. LAVALLETTE (Antoine Marie Chamans, comte de). Mémoires et souvenirs du comte Lavallette (1789-1829), aide-de-camp du général Bonaparte, conseiller d'Etat et directeur-général des postes de l'Empire ; publiés par sa famille et sur ses manuscrits. *Paris, Fournier jeune, 1831*. 2 vol. in-8 de XL-370 pp. ; 410 pp., demi-veau brun, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). [12920] 350 €

Édition originale. Tulard, 862 : « A part un paragraphe sur l'organisation générale des postes, ces mémoires ne contiennent que des généralités sur l'affaire Cadoudal, le désastre de Russie et la capitulation de Paris. Ils ne deviennent intéressants que lorsqu'ils abordent la conspiration de 1815, l'arrestation et l'évasion ». Pâles rousseurs, très bon exemplaire. Fierro, 850 ; Bertier, 615.

565. LEBON (Joseph). Lettres de Joseph Le Bon à sa femme, pendant les quatorze mois de prison qui ont précédé sa mort, avec une préface historique par son fils, Émile Le Bon Juge d'Instruction de l'Arrondissement de Chalon-sur-Saône. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1845*. In-8 de 270 pp., carte, errata manuscrit à l'encre du temps en regard du titre.

Quelques lettres de Joseph Le Bon, antérieures à sa carrière politique (1788-1791) publiées par son fils Émile Le Bon. Pour faire suite aux Lettres de Joseph Lebon à sa femme. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1853*. In-50 pp.

Réfutation, article par article, du rapport à la Convention nationale sur la mise en accusation de Joseph Le Bon par son fils Émile Lebon. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1855*. In-8 de VI-65 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-toile bleu pâle, pièce de titre en maroquin bleu (*reliure moderne*). [13443] 150 €

Né à Arras le 25 septembre 1765, le conventionnel montagnard Guislain-François-Joseph Le Bon fut guillotiné à Amiens le 16 octobre 1795.

566. LEFRANC (Jean-Baptiste). Les Infortunes de plusieurs victimes de la tyrannie de Napoléon Buonaparte, ou tableau des malheurs de soixante-et-onze français déportés sans jugement aux îles Séchelles, à l'occasion de l'affaire de la machine infernale, du 3 nivose an IX (24 décembre 1800) ; par l'une des deux seules victimes qui aient survécu à la déportation. *Paris, Ve Lepetit, 1816*. In-8 de (4)-298 pp., 1 planche repliée, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure moderne*). [13349] 300 €

Édition originale. « Je suis un des proscrits du 3 nivôse... je dirai tout ce que j'ai souffert ». Le Franc relate son odyssée : après avoir été emprisonné à Sainte-Pélagie, il est embarqué pour les Seychelles. Passant devant la Guinée, son bateau embarque deux cents noirs destinés à l'esclavage. Après avoir vécu quelques temps comme colon, il revient en France, via Zanzibar, l'île de Sainte-Hélène, le pays le plus délicieux par la température du climat... un jardin enchanté coupé de mille ruisseaux », Batavia et l'Égypte. Signature autographe de l'éditeur au verso du faux-titre. Tulard, 884. Bel exemplaire.

567. LÉMANN (Joseph). La Prépondérance Juive. *Paris, Lecoffre, 1889-1894*. 2 vol. in-8 de XI-274 pp. ; III-362 pp., demi-percaline verte, (*reliure de l'époque*). [13165] 250 €

Édition originale I. Ses origines (1789-1791) d'après des documents nouveaux (suite à l'Entrée des Israélites dans la Société française) II. Son organisation (1806-1815). Napoléon Ier et les Israélites. Très bon exemplaire.

568. LESAGE (Charles). Napoléon Ier, créancier de la Prusse (1807-1814). *Paris, Hachette, 1924*. Grand in-8 broché de (4)-XVIII-359-(8) pp. [2273] 30 €

Nouvelle édition publiée l'année de l'originale. Dos réparé à l'adhésif.

569. LE TELLIER (Louis). Le Fanal du Tiers-État. Par l'Auteur du Jugement du Champ de Mars. 1789. Petit in-8 de 46 pp., cartonnage moderne. [8847] 150 €

« Camille Desmoulins nous apprend dans son Discours de la Lanterne aux Parisiens, seconde édition, page 40, que cet auteur fut arrêté en 1789 comme aristocrate pour avoir publié une petite brochure intitulée : Le Triomphe de la capitale, où il annonçait que cette ville allait devenir aussi déserte que l'ancienne Babylone. Le district des Cordeliers sollicita et obtint la mise en liberté de M. Le Tellier ». Barbier, II, 6632.

570. Lettres interceptées par les Russes durant la campagne de 1812 publiées d'après les pièces communiquées par S. E. M. Goriafnowt. Avec une introduction par Frédéric Masson. *Paris, La Sabretache, 1913*. Grand in-8 de XVI-440 pp., demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de fers dorés à l'aigle impériale, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). [13158] 200 €

Remarquable ensemble de 249 lettres capturées (certaines sans doute pris sur des morts ou sur des prisonniers) dès le début de l'expédition par des cosaques, et réunies par les soins de l'état-major russe, puis classées aux archives de l'État. Édition établie par l'historien Léon Hennet. Index. Bel exemplaire.

571. LEVI (Camille). Histoire du 4e du Nord, dit de Dunkerque devenu 49e de Bataille puis 13e de Ligne. *Lille, Tallandier, 1914*. In-8 broché de 433 pp., bibliographie, non coupé. [13438] 60 €

Publication de la "Société dunkerquoise" pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts.

572. LÉVIS (Pierre-Marc-Gaston, duc de). Souvenirs et portraits. 1780-1789. *A Paris, Chez François Buisson, 1813*. In-8 (4)-268 pp., demi-basane bleue. [7627] 120 €

Édition originale. Membre de l'Assemblée Constituante en 1789, Lévis émigra en 1792 et participa à l'expédition de Quiberon. Cette ouvrage, épurer d'articles par la censure de Bonaparte, est une succession de notices sur des personnages qu'il a pu cotoyer, le comte de Maurepas, la marquise du Deffand, M. de Calonne, le cardinal de Loménie, M. de Malesherbes, le comte d'Aranda, le duc de Biron. Notre exemplaire a été relié sans les 23 pages de préface. Dos passé.

573. LIGNE (Charles-Joseph, prince de). Fragments de l'Histoire de ma vie, publiés par Félicien Leuridant. Introduction par Edouard Chapuisat. *Paris, Librairie Plon, 1928*. 2 vol. in-8 brochés de (6)-LXXIII-324 (2) pp. et (6)-426-(2) pp., index, couverture imprimée. [13396] 80 €

Fierro, 913 « Un des esprits les plus brillants du XVIIIe siècle, le prince de ligne donne une excellente description du monde d'Ancien régime, quelques notations sur l'Empire, mais se tait pudiquement sur la Révolution ». 2 portraits et fac-similés hors-texte.

574. LIGNIÈRES (Marie-Henry de). Souvenirs de la Grande Armée et de la Vieille Garde impériale. *Paris, Pierre Roger, 1933*. Petit in-4 broché de 238 pp., 8 planches hors-textes dont le frontispice, couverture décorée rempliée. [13410] 150 €

Tulard, 906 : « Bon récit des campagnes d'Espagne et de Russie ».

575. LOMBARD DE LANGRES (Vincent). Le Dix-Huit Brumaire, ou Tableau des événements qui ont amené cette journée; des moyens secrets par lesquels elle a été préparée; des faits qui l'ont accompagnée, et des résultats qu'elle doit avoir; auquel on a ajouté des anecdotes sur les principaux personnages qui étaient en place; et les pièces justificatives, etc. *Paris et Lyon, Garnery, 1799*. In-8 de 431 pp., basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre fauve (*reliure de l'époque*). [15563] 150 €

Édition originale suivie de la Constitution de l'an VIII. Feuille F4 noirci, coins frottés mais bon exemplaire. Tourneux, I, 5176.

576. LOMBARD DE LANGRES (Vincent). Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution Française. *Paris, Ladvocat, 1823*. 2 vol. in-8 de (12)-347 pp., erreurs de pagination sans manque, (4) pp. de catalogue ; (6)-356 pp., demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [40034] 200 €

Édition originale. Nouvel avatar des mémoires révolutionnaires de Lombard de Langres qui avait publié en 1819 ses *Souvenirs* puis l'année suivante *Mémoires d'un sot* ; Tulard : « Le deuxième volume en entier concerne le Consulat et l'Empire. Nombreuses anecdotes, mais écrites, ne l'oublions pas, par un personnage retiré de la politique à partir du Dix-huit brumaire ». Bon exemplaire. Fierro, 919 ; Tulard, 913

577. LOUIS XVI. Lettre du Roi Louis XVI portée à l'Assemblée nationale par le Ministre de la Justice, le 13 septembre 1791. Proclamation du Roi, du 28 septembre 1791. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1791*. In-8 de 7 pp., basane brune mouchetée, dos lisse, initiales M-P frappées en pied, titre dans un encadrement frappé sur le plat (*reliure moderne*). [10998] 300 €

Le 3 septembre, une délégation de soixante députés remet à Louis XVI le texte définitif de la Constitution précédé de la Déclaration des droits de l'Homme. Celui-ci les reçoit solennellement dans la salle du Conseil. Plus d'une semaine est nécessaire à sa réflexion. Finalement, le 13

septembre, le roi fait savoir qu'il accepte de s'y soumettre. Le lendemain, Louis XVI se rend à la salle du Manège du palais des Tuileries, devant les députés, pour prêter serment de fidélité à la Constitution. Le roi n'est plus roi de France, mais devient roi des Français.

578. LOUIS XVIII. Lettres et Instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest précédées d'une notice par M. de Barante pair de France. *Paris, Librairie d'Amyot, 1845*. In-8 de CCXXXIII-(3)-230 pp., veau glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*Tripier-Bradel*). [1957] 300 €
Édition originale. Correspondance de Louis XVIII et du comte de Saint-Priest du 31 Août 1795 au 29 Février 1808.
Provenance : bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. Dos passé mais très bon exemplaire.

579. MACDONALD (Étienne-Jacques-Joseph-Alexandre). Souvenirs. Avec une introduction par M. Camille Rousset. *Paris, Plon, 1892*. In-8 de (4)-XCVI-423 pp., 2 portraits, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13170] 150 €
Édition originale. Souvenirs écrits en 1825 et conservés par la famille de la baronne de Pommereul. D'une authenticité indiscutable, ces mémoires contiennent des jugements très sévères sur Moreau, Talleyrand, l'armée napolitaine. Ils sont fondamentaux pour la campagne de 1809 l'expédition de Russie et la bataille de Leipzig. Concernant également la Restauration et le retour de l'île d'Elbe, ils s'arrêtent en février 1816. Quelques rousseurs.
Bel exemplaire. Fierro 932 ; Tulard, 930 ; Bertier de Sauvigny, 663.

580. MADELIN (Louis). Fouché 1759-1820. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923*. 2 vol. in-8 de (6)-XXXIII-517-(3) pp. et (4)-568 pp., demi-basane marbré, dos orné à nerfs. [12879] 100 €
Le meilleur travail qui ait été réalisé sur Fouché, publié une première fois en 1901. Portrait hors-texte en frontispice. Mention de sixième édition. Le Clère, 681.

581. MADELIN (Louis). Histoire du Consulat et de l'Empire. L'Interrègne impérial. *Paris, Hachette, 1952*. In-8 de 398 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs. [13385] 50 €

582. MADROLLE (Antoine). De la Révolution dans ses rapports avec ses victimes, et particulièrement avec les émigrés ; ouvrage où se trouve la véritable politique à l'usage des restaurations. *Paris, Ponthieu, 1824*. In-8 broché de (4)-XII-172 pp., couverture rose imprimée. [3733] 150 €
Édition originale. Curieux ouvrage publié avant la loi d'indemnité des émigrés, et pour la préparer. Madrolle (1791-1861), écrivain religieux et politique, journaliste, collabore au Conservateur et à La Gazette de France, se rangea, au retour des Bourbons, dans la frange la plus exaltée du mouvement légitimiste ; il excellait à injurier ses contemporains et tout particulièrement Chateaubriand. Marolle devint un fervent disciple d'Eugène Vintras, tomba dans un mysticisme de plus en plus exalté ; il qualifiait le choléra de divin et voulait absolument que nous soyons dans le dernier siècle de la période de 6 000 ans fixée pour la durée de notre planète. Il finit dans la démence la plus complète.

582. MAISTRE (Joseph de). Considérations sur la France. *Londres [Bâle], 1797*. In-8 de (4)-IV-242 [sic pour 246] pp., (sign. [pi]⁴, A-P⁸, Q³), demi-veau blond, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre rouge et noire (*relié vers 1860*). [16564] 2300 €
Édition originale publiée en réalité à Bâle en 1797 ; c'est à tort que Vicaire donne la première édition datée 1796.
Les 2 premières pages portent le faux-titre et le titre ; les pages 241-246 sont paginées par erreur 236-242. Bandeau, culs-de-lampe, illustration au titre.

« Les Considérations sur la France paraissent en 1797. Pour la première fois, les victimes de la Révolution parlent, non pour gémir ou insulter, mais pour comprendre ce qui s'est passé et aussi pour envisager l'avenir probable. Joseph de Maistre est le premier à ne pas critiquer la Révolution pour l'une ou l'autre de ses mesures ou pour ses " excès ", mais à la rejeter tout entière, dans son principe, comme contraire à la nature même de l'homme, création de Dieu. Bien plus., il met en évidence l'irrésistibilité de ce gigantesque chambardement et son caractère paradoxalement quasi " sacré ". La Révolution serait ainsi une punition du Ciel car rien n'est le fruit du hasard » (Pierre Manent).
Bel exemplaire. Monglond, IV, 6-11 ; Vicaire V, 459.

583. MAITLAND (Frederick-Lewis). Napoléon à bord du "Bellérophon". Souvenir du capitaine de vaisseau F.L Maitland et de l'aspirant de marine George Home. Avec 8 gravures hors-texte. *Paris, Librairie Plon, 1933*. In-12 broché de (4)-X-240-(4) pp., 8 planches hors-texte, couverture verte imprimée. [12695] 30 €
Collection *Les témoins de l'épopée* n°3. Nouvelle traduction de la Relation du capitaine Maitland publiée en 1826, suivie du journal de George Home : « Maitland s'y justifie d'avoir attiré Bonaparte dans un piège. Sa relation a suscité de vives critiques ». Ex-libris manuscrit H. Delamotte. Tulard, 940.

584. MALLET DU PAN (Jacques). *Mercurie britannique. A Londres, de l'Imprimerie de W. et C. Spilbury, 1798-1800*. 36 livraisons à pagination multiple reliées en 4 vol. in-8, demi-veau brun, dos orné de filets et de palettes dorés (*relié vers 1810*). [28] 2500 €
Collection complète très rare de l'ensemble des livraisons publiées à Londres. Édition originale que l'on trouve presque toujours incomplète. Journal entièrement rédigé par Jacques Mallet du Pan, publiciste suisse d'expression française. Admirateur de la Constitution anglaise et partisan d'un despotisme éclairé, Mallet du Pan se montra violemment hostile à la Révolution française et devint rapidement le porte-parole des émigrés et l'agent secret de la cour auprès des gouvernements antirévolutionnaires. Les trois premières livraisons (qui ne sont pas numérotées) sont intitulées : *Essai historique sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique*. Cet essai avait fait l'objet d'une brochure antérieure, et c'est « à la demande d'un grand nombre de souscripteurs » que Mallet du Pan en forma les trois premiers numéros du *Mercurie britannique* qui devint le principal organe de l'émigration, dénonçant tout ce qu'entreprenait le Directoire.

Deux autres éditions furent publiées à la suite : la réédition de Londres imprimée par Spilbury (qu'on qualifie souvent d'édition originale par erreur, avec cette collation : 5 vol. in-8, 604, 524, 516, 517, 256 pp.), et une autre imprimée à Paris en 5 volumes.
Bel exemplaire. Hatin, 282 ; Pochet-Deroche, 1768.

585. MALO (Charles-Albert). Précis de la campagne de 1815 dans les Pays-Bas, avec 6 croquis dans le texte. *Bruxelles, Muquardt, 1887*. In-8 de XV-304 pp., demi-veau brun, dos à nerfs ornés de fers napoléoniens, pièce de titre en maroquin vert (*reliure moderne*). [12795] 200 €
Édition originale anonyme parfois attribuée à Charles-Albert Malo (Kircheisen, *Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters einschließlich der Vereinigten*, p. 407). I. Origine et causes de la guerre, Forces et ressources des coalisés - plan général de la campagne contre la France, Préparatifs et plan de guerre de Napoléon II. Précis des opérations militaires. Collection *Bibliothèque internationale d'histoire militaire*. XVI.

586. MANGOURIT (Michel-Ange-Bernard). Défense d'Ancône et des départements romains, le Tronto, le Musone et le Metauro ; par le général Monnier, aux années VII et VIII. Ouvrage mêlé d'épisodes sur l'état de la politique, de la morale et des arts à Raguse, et dans les villes principales de l'Italie, à cette époque. *Paris, Pougens, 1802*. 3 parties en 1 vol. in-8 de XVI-318 pp. (4)-302 pp. 14 pp. dépliantes, 5 planches dont 2 dépliantes, basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12913] 800 €
Édition originale suivie avec une pagination séparée du Tableau chronologique des combats où se sont illustrés particulièrement des individus de la division militaire d'Ancône, commandée par le général Monnier. Michel-Ange-Bernard de Mangourit (1752-1829) était commissaire des relations extérieures à Ancône ; il fut enfermé en 1799 dans la ville assiégée et assista à la résistance héroïque des Français puis participa à la capitulation du général Monnier. 5 planches dont 2 dépliantes.

Précieux exemplaire avec un envoi autographe signé de l'auteur : *Au Citoyen Sauveau, hommage de Mangourit*. Ex-libris "Ph. Vuiton à Brenod". Coiffes et coins usés avec petits manques, un mors fendu en tête. Bon exemplaire.

587. MANSO (Johann Caspar Friedrich). Histoire des Guerres de Prusse, depuis la fin du règne de Frédéric-Le-Grand jusqu'au Traité de Paris de 1815. *Paris, Philippe, 1831*. 3 vol. in-8 de (4)-VI-(2)-403 pp., portrait ; (4)-413 pp. ; (4)-368 pp., table générale demi-veau rouge, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert, premiers plats de couverture conservés (*reliure moderne*). [12944] 450 €
Deuxième édition française strictement conforme à la première moins le titre légèrement modifié où l'Histoire Politique, Administrative, Civile et

Militaire de la Prusse publiée en 1828 chez Bossange devant l'Histoire des Guerres de Prusse en 1831 chez Philippe. Traduit de l'allemand de Johann Caspar Friedrich Manso par Jean-Antonin Bulos, l'édition originale fut publiée à Francfort en 1819 sous le titre *Geschichte des Preussischen Staates vom Frieden zu Hubertsbug bis zum zweiten Parisen Abkunft*. Portrait de Napoléon en frontispice. Bel exemplaire.

588. MARÉCHAL (Sylvain). Almanach des Honnêtes Gens. Publié à Paris en 1788, et réimprimé à Nancy en 1836, d'après un imprimé original, joint à l'arrêt du Parlement de Paris, du 7 janvier 1788, qui condamnait cet almanach à être brûlé. *Nancy, Vve Hissette, 1836*. In-4 broché de 8-8-7-(7) pp., couverture imprimée. [41381] 500 € Édition définitive tirée à 130 exemplaires établie par Génin qui signe l'avertissement.

L'*Almanach des Honnêtes Gens* fut brûlé sur ordre du Parlement de Paris, le 9 janvier 1788, et son auteur enfermé trois mois à Saint-Lazare pour « le projet formé depuis longtemps d'anéantir, s'il était possible, la Religion Chrétienne, par le ridicule qu'on veut répandre sur ses plus zélés défenseurs » (Arrêt de la Cour de Parlement).

Une deuxième édition paraissait l'année même de l'édition originale et de sa condamnation (1788) dans les Chefs d'oeuvre littéraires et politiques du XVIIIe siècle avant que Sylvain Maréchal lui-même reproduisît l'almanach avec commentaires en 1791 dans le Dictionnaire des honnêtes gens. C'est donc la quatrième édition qui parut à Nancy en 1836 avec l'*Avertissement sur cette réimpression* par Génin, l'*Almanach de Maréchal, l'Arrêt de la Cour de Parlement* condamnant l'ouvrage et une *Notice sur Sylvain Maréchal* extraite de la *Biographie nouvelle des Contemporains*.

Envoi autographe signé de l'éditeur en regard du titre « mis à la disposition de Mr le Baron René de Vincent ». La quatrième de couverture porte le monogramme couronné de la ville de Nancy. Bel exemplaire. Dommanget, p. 453.

589. MARÉCHAL (Sylvain). [Manifeste des Égaux]. Haute cour de justice. Copie des pièces saisies dans le local que Babeuf occupait lors de son arrestation. *Paris, Imprimerie Nationale, 1796*. 2 parties en 1 vol. in-8 de 334-334 pp., basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [41857] 2500 € Édition originale. La Copie des pièces saisies contient le précieux *Manifeste des Égaux* de Sylvain Maréchal (tome I, pages 159-163).

« Sylvain Maréchal, qui a rencontré Babeuf en 1793, a fait partie du "Comité insurrecteur" chargé de diriger la conspiration. C'est lui qui a rédigé le *Manifeste des Égaux*, en grande partie sous l'inspiration de Babeuf... Le *Manifeste des Égaux* exprime le sens profond de la conjuration babouviste : surmonter la contradiction entre le droit à l'existence et le maintien de la propriété privée et de la liberté économique. Revendiquant l'égalité de fait et appelant à l'instauration d'une société fondée sur la communauté des biens et des travaux, les conjurés érigeaient le communisme - jusqu'alors rêverie utopique - en système idéologique et l'inscrivaient dans l'histoire politique. Mais cette nouveauté n'a été appréciée qu'au XIXe siècle. Les babouvistes n'ont certainement pas fait imprimer le texte rédigé par Maréchal ; ils en désapprouvaient deux phrases, l'une envisageant l'anéantissement des arts, l'autre condamnant la "révoltante distinction des gouvernants et des gouvernés"... C'est l'édition du texte par Buonarroti, ancien babouviste, dans sa *Conspiration pour l'Égalité, dite de Babeuf* (Bruxelles, 1828) qui a eu valeur de référence et fait entrer le babouisme dans le patrimoine du mouvement ouvrier » (Roland Desné). Bel exemplaire. Tourneux, 4672 ; *En français dans le texte*, 197.

590. [Marine]. Projet de loi pénale, pour être exécutée provisoirement dans les armées navales, escadres, divisions & sur les vaisseaux de guerre. *Paris, Baudouin, 1790*. Plaquette in-8 de 22 pp., veau rouge souple, pièce de titre de veau beige et revorim sur le plat supérieur, chemise et étui (*Jean de Gonet*). [41663] 500 € Édition originale. Projet d'une justice militaire maritime en 59 articles présenté au mois de juillet 1790 à l'Assemblée nationale par le comité de la marine qui aboutira au « Code pénal des Vaisseaux » décrété le 21 août suivant. Dès 1789, l'indiscipline provoqua des rébellions des équipages de la marine française à Brest, Rochefort, Toulon.

Très bel exemplaire dans une reliure souple de Jean de Gonet, célèbre pour ses reliures "revorim" - procédé de reliure plastique faisant appel à des plats moulés mis au point vers 1985 - inspirées des reliures "Jotau" des années 1920 (Catalogue d'exposition *Jean de Gonet, relieur. Une première rétrospective. Bibliotheca Wittockiana*, 1989). Polak, 7798.

591. MARTINIEN (Aristide). Tableaux par corps et par batailles, des officiers tués et blessés pendant les guerres de l'Empire, 1805-1815. *Paris, Editions militaires européennes, 1990*. Fort in-8 broché de 824 pp. [13275] 20 €

592. [Martinique]. Adresse de l'Assemblée Générale du commerce, à l'Assemblée Nationale, au sujet des nouveaux malheurs arrivés à la Martinique. *Bordeaux, Leview, 1791*. In-8 broché de 8 pp. [5334] 300 € « Ce n'est pas seulement le commerce de Bordeaux, c'est la généralité des citoyens de cette ville qui viennent vous retracer les calamités qui affligent les colonies, et solliciter les secours que l'humanité, que le salut public réclament de votre justice. (...) Délibéré en assemblée générale de commerce à Bordeaux le 17 janvier 1791. » Manque à Jardel, *Bibliographie de la Martinique*.

593. MASSAS (Charles de). Les Derniers jours de l'Empire. Poème en quatre chants : l'île d'Elbe, le Retour, Waterloo, Sainte-Hélène. Suivi de notes historiques et de poésies diverses, souvenirs de 1816 à 1830, par Charles de Massas. *Paris, Swarz et Gagnot, 1842*. In-8 de XIV-324 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure moderne*). [13477] 200 € Édition originale. Portrait de Napoléon en frontispice. Bel exemplaire.

594. MASSIAS (Nicolas). Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et ses ennemis. *Paris, Firmin Didot, 1823*. In-8 de 268 p., demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13126] 200 € Édition originale par le baron Nicolas Massias ancien chargé d'affaires de France près la cour de Bade, résident, consul-général à Dantzick. Dos épidermé mais intérieur très frais.

595. MASSON (Frédéric) & NAPOLÉON Ier. Manuscrits inédits 1786-1791. Publiés d'après les originaux autographes par Frédéric Masson et Guido Biagi. *Paris, Ollendorff, 1912*. In-8 de (4)-XV-581 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12650] 60 € Première édition publiée en 1895 sous le titre Napoléon inconnu papiers inédits (1786-1793).

596. MASSON (Frédéric). Autour de Sainte-Hélène. *Paris, Ollendorff, 1909*. 2 vol. in-12 de XXXV-321 pp. ; 312 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13260] 80 € I. Les missionnaires de Sainte-Hélène - Le cas du général Gourgaud - Le cas du chirurgien Antommarchi - Notes et documents. II. Le marquis de Montchenu - Le colonel comte Pionatowski - Les lettres des Souverains à Napoléon - Les cuisiniers de Napoléon - La comtesse de Rohan-Mignac de Jersey. Cachet ancien "Bibliothèque des Amis (...) Épernay".

597. MASSON (Frédéric). Cavaliers de Napoléon. *Paris, Ollendorff, 1911*. In-8 de (4)-VII-400 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12645] 60 €

598. MASSON (Frédéric). Joséphine Impératrice et Reine. *Paris, Ollendorff, 1911*. In-8 de (4)-V-464 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12651] 60 €

599. MASSON (Frédéric). Joséphine répudiée (1809-1814). *Paris, Ollendorff, 1911*. In-8 de (4)-III-408 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12652] 60 €

600. MASSON (Frédéric). L'Impératrice Marie-Louise. *Paris, Ollendorff, 1912*. In-8 de (4)-XI-628 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12657] 60 €

601. MASSON (Frédéric). Napoléon à Ste-Hélène, 1815-1821. *Paris, Ollendorff, 1912*. In-8 de (4)-XV-500 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12649] 60 €

602. MASSON (Frédéric). Napoléon chez lui. La Journée de l'Empereur Aux Tuileries. 17eme édition. *Paris, Ollendorff, 1910*. In-8 de (4)-XXIX-379-(1) pp., demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et

- du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12644] 60 €
Illustrations pleine page en noir de F. de Myrbach dans le texte.
603. MASSON (Frédéric). Napoléon dans sa jeunesse, 1769-1793. *Paris, Ollendorff, 1911*. In-8 de (4)-XI-385-(3) pp., table, fac-similé, tableau généalogique, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12656] 60 €
604. MASSON (Frédéric). Napoléon et les femmes. *Paris, Ollendorff, 1911*. In-8 de (4)-XXXII-326 pp., demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12643] 60 €
605. MASSON (Frédéric). Napoléon et son fils. *Paris, Ollendorff, 1910*. In-8 de (4)-VIII-434 pp., table, demi-chagrin rouge poli, dos lisse orné de l'Aigle et du chiffre napoléoniens dans une frise dorée, tête dorée, non rogné (*reliure éditeur*). [12653] 60 €
606. MATHIEU (François-Désiré). Le Concordat de 1801. Ses origines - son histoire. D'après des documents inédits. *Paris, Perrin, 1903*. In-8 broché de (8)-383 pp. [13413] 50 €
607. MAURY (Jean-Siffrein). Correspondance diplomatique et mémoires inédits (1792-1817). L'élection du dernier roi des Romains. Les affaires de France. Le conclave de Venise. Le Concordat de 1801. Le sacre. L'Empire. La Restauration. Annotés et publiés par Mgr. Ricard. *Lille, Desclée, De Brouwer et Cie, 1891*. 2 forts vol. in-8 de LXXI-516 pp. ; 576 pp., frontispice, index, demi-chagrin bleu, pièces de titre et de toison en maroquin vert et rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [13189] 200 €
Édition originale. Ayant émigré dès 1791, Maury ne revint en France qu'après la prise de pouvoir par Bonaparte. Il sera d'ailleurs archevêque de Paris vers la fin de l'Empire. Cardinal en 1794, il vit dans l'entourage du pape et décrit surtout les problèmes ecclésiastiques du temps. Tulard : « Source importante pour les dernières années de l'histoire religieuse de l'Empire (le livre IV est relatif à l'archevêché de Paris), mais il s'agit moins de mémoires proprement dits que de documents mis en ordre par l'éditeur et reliés par un récit de la vie de Maury. » Très bon exemplaire. Fierro, 978 ; Tulard, 984 ; Bertier, 707.
608. MAYER (Charles-Joseph de). [Ordre de Malte]. Considérations politiques et commerciales, sur la nécessité de maintenir l'Ordre de Malte tel qu'il est. [1790]. In-8 broché de 68 pp. [9084] 300 €
Édition originale. Le 11 août 1789, l'Assemblée nationale française fit trembler l'Ordre des chevaliers de Saint-Jean jusque dans ses fondations lorsqu'elle abolit la dime qui formait la plus grosse part des revenus des commanderies. L'existence même de l'Ordre était menacée et M. Camus réclamait son abolition avec beaucoup d'enthousiasme et de zèle. Mais les chambres de commerce de Marseille et de Bordeaux démontrèrent toutes deux les avantages que la France tirait de Malte. Le Chevalier Mayer (1751-1821) fit remarquer la même chose à l'Assemblée nationale, tout en affirmant que l'Ordre dépendait du pape uniquement pour les questions d'ordre spirituel. Seul le statut de puissance étrangère que Malte s'était fait reconnaître, permit la sauvegarde des biens jusqu'en 1792. Le coup fatal s'abattit quand un autre décret du 19 septembre 1792, supprimant les ordres monastiques et confisquant leurs biens, lui fut appliqué. Saffroy, I, 5485.
609. MELLETIER. Guerre à mort aux intrigans, aux fripons et aux assassins, ou Lettre à Robert-Lindet, membre du Comité de salut public. (*Paris, de l'Imprimerie de Limbourg et comp., rue des Filles Thomas, n° 88, s.d. (1794)*). In-8 de 8 pp.
Grandes victoires remportées sur les intrigans, les fripons et les assassins, ou l'Argus républicain *Limbourg, s.d. (1794)*. In-8 de 8 pp.
2 pièces reliées en 1 vol. in-8, cartonnage Bradet gris, pièce de titre en long (*reliure postérieure*). [41882] 250 €
Édition originale des deux pièces rares signées par le républicain Melletier dont (1) la réfutation du rapport de Robert Lindet sur la situation politique de la République en 1794, la dénonciation des crimes commis dans diverses prisons notamment à Saint-Lazare, le nommé Jaubert (d'Ath) représenté comme un espion de l'Autriche et le pourvoyeur des listes de suspects dressés par Herman et Fouquier-Tinville ; suivi (2) du seul numéro paru le 15 vendémiaire an III (6 octobre 1794) de l'Argus Républicain. Cerne clair.
- Provenance : Dr. Ernest Desnos (1852-1925), médecin, collectionneur de gravures, de médailles et de livres anciens (ex-libris). Tourneux, I, 4339 et II, 10954.
610. MERCER (Alexander Cavalié). Journal de la campagne de Waterloo par Cavalié Mercer. Traduction de Maxime Valère. *Paris, Plon, 1933*. In-12 broché de 271 pp. [13286] 30 €
Première édition française. 8 gravures hors-texte et 2 croquis dans le texte. « Journal de l'officier anglais Alexander Cavalié Mercer (1783-1868) qui note ses impressions et ses sentiments de préférence aux problèmes militaires. Il n'avait pas participé à la guerre d'Espagne et s'était attiré l'aversion de Wellington. On notera d'amusantes observations sur la vie d'un soldat britannique au moment de l'occupation de 1815 ». Tulard, 287.
611. MERCIER (Louis-Sébastien). Le Nouveau Paris, par le Cit. Mercier. *A Paris, chez Fuchs, Ch. Pougens, et Ch. Fr. Cramer, Libraires, sans date, (1799)*. 6 tomes en 2 vol. in-8 de (2)-XXXVIII-220 pp. ; (2)-254 pp. ; (2)-248 pp. ; (2)-256 pp. ; (2)-256 pp. ; (2)-252 pp., basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [43261] 2000 €
Édition originale. Cette suite du *Tableau de Paris*, publiée quelques mois avant la fin du Directoire, est « la production la plus admirable, la plus curieuse, la plus énergique [de Mercier]. C'est un vaste et turbulent tableau de la Révolution, où l'on a déjà beaucoup pris, où l'on prendra davantage encore » (Charles Monselet).
Très bon exemplaire en reliure de l'époque. Quelques pâles rousseurs. Lacombe, *Bibliographie parisienne*, 388 ; Schlup, *Les Premières éditions du Nouveau Paris*, in *Le Nouveau Paris*. Mercure de France, 1984 ; Monglond, IV, 444.
612. MIRABEAU - LUCHET - LACLOS. La Galerie des Etats-Généraux.
La Galerie des Dames françaises, pour servir de suite à la Galerie des Etats-Généraux. 1789-1790. 3 tomes en 2 vol. in-8 de VIII-130-(2) pp. (2)-172-(4) pp. ; 207-(2) pp., demi-basane havane à coins, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [5941] 500 €
On a attribué les trois ouvrages à Luchet, Rivarol, Mirabeau, Choderlos de Laclos ainsi que Cérutti et Senac de Meilhan.
« C'est l'ouvrage d'un homme de talent et d'esprit » (Tourneux).
Collection de portraits satiriques de parlementaires et constituants dont Necker, Mirabeau, La Fayette, Montmorin, le duc de Luxembourg, le vicomte de Noailles, Clavière, Beaumarchais (sous un nom fictif), Bergasse, Condorcet, Abbé Grégoire, Brissot de Warville etc. Publié sous le voile de l'anonyme, la Galerie provoqua de nombreuses questions sur son auteur, Mirabeau revenant le plus souvent. Chaque partie propose une clef pour découvrir les personnalités caricaturées. Parmi les dames, on notera la présence de Madame Necker, Madame de Stael, la Princesse de Beauveau, la Comtesse de Sabran, Comtesse Diane de Polignac, comtesse du Barry, etc.
Ex-libris Jean Mornet. Bon exemplaire dans sa reliure du temps. Martin & Walter, 22175-22176 ; Tourneux, IV, 20635b et 20749.
613. MIRABEAU (comte de). Prospectus. États-Généraux. Sans lieu, ni date (Paris, avril 1789). In-4 de 2 pp. Le prospectus est adressé (suscRIPTION manuscrite au verso) à Joseph de Froment, baron de Castille, officier aux gardes françaises.
États-Généraux. *Sans lieu ni date (Paris, 1789)*. 2 livraisons petit in-4 à pagination continue (n° I, 4 pp. ; n° II, pp. 5-8). Première édition, le n° I, de Versailles le 2 mai et en interligne p. 3, de Versailles le 4 mai, paru le 5 mai ; le n° II, de Versailles le 5 mai, paru le 7 mai. Bulletin.
États-Généraux. *Sans lieu, ni date (Paris, 15 mai 1789)*. 1 livraison In-4 de 5 pp.
Lettres du comte de Mirabeau à ses commettants. *Paris, 1789*. 19 livraisons in-8.
1 vol. in-8, demi-veau moderne. [5009] 1500 €
Remarquable ensemble constitué des deux états successifs du journal publié par Mirabeau au début de la Révolution : numéros I et II, États Généraux (mai 1789), et le Prospectus (avril), qui porte comme épigraphe : *Novus nascitur ordo* ; le n° I était annoncé pour le lendemain de l'Assemblée, et Mirabeau tint parole, sautant à pied joint par dessus toutes les lois restrictives de la liberté de la presse. Ce premier numéro fut suivi d'un second » (Hatin).
On trouve ici, la collection complète des Lettres du comte Mirabeau à ses commettants publiées du 10 mai au 25 Juillet 1789.

A la suite : Réponse à la lettre du comte de Mirabeau à ses commettans. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 16 pp.

Arrêt du Conseil d'état du roi, qui ordonne l'exécution des Réglemens de la Librairie, & qui fait défences à tous imprimeurs, libraires, ou autres, d'imprimer, publier & distribuer aucun Prospectus, Journal ou autre Feuille périodique, sans la permission de sa Majesté. Du 6 mai 1789. *A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789*. In-4 de 3 pp.

Arrêt du Conseil d'état du roi, qui supprime le N°1 d'une feuille périodique, ayant pour titre, Etats-Généraux. Du 7 mai 1789. *A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789*. In-4 de 3 pp.

L'ensemble a été constitué à l'époque mais relié à nouveau au XXe siècle. Tourneux, IV, 24119 ; Hatin, 121, 111 ; Réta, 115, 64, 19 ; Sgard, I, 412, 184.

614. MIRABEAU (comte de). Lettres du comte de Mirabeau, sur l'Administration de Necker. 1787. In-8 de 62-(1) pp.

Lettre du comte de Mirabeau écrite à MM. les commissaires du Tiers Etat de Marseille, le 7 avril 1789. *S.l.n.d. (Aix, 1789)*. In-8 de 8 pp.

Correspondance entre le comte de Mirabeau et M. de C***, sur le Rapport de M. Necker, et sur l'Arrêt du Conseil du 29 Décembre, qui continue pour six mois, force de monnaie au Papier de la Caisse-d'Escompte. *Sans lieu, 1789*. In-8 de (4)-60 pp.

Opinion du comte de Mirabeau sur le règlement donné par le Roi, pour l'exécution de ses Lettres de Convocation aux prochains états-généraux, dans son comté de Provence, 1789. *David, Aix, 1789*. In-8 de 36 pp.

Discours sur la représentation illégale de la Nation Provençale dans ses États actuels, & sur la nécessité de convoquer une Assemblée générale des trois Ordres, prononcé par le Comte de Mirabeau, dans la quatrième séance des Etats actuels de Provence. Le 30 Janvier 1789. *A Aix, chez Gibelin-David & Emeric-David, 1789*. In-8 de 35 pp.

A la Nation Provençale. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 56 pp.

Réponse aux protestations faites au nom des Prélats & des Possédans-fiefs de l'Assemblée des États actuels de Provence. 1789. In-8 de 80 pp.

Éloge de M. le comte de Mirabeau. *S.l.n.d. (1791)*. In-8 de 8 pp.

Ensemble 8 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-toile turquoise, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XIXe siècle*). [2485] 1200 €
Exemplaire de l'arrière-petite nièce de Mirabeau, Sibylle Gabrielle Riquetti de Mirabeau (1849-1932), connue sous le pseudonyme Gyp, son nom en littérature, avec son chiffre doré sur le premier plat.

1, Édition originale qui comprend la Première Lettre sur l'Administration de M. Necker ou Réponse à M. de Cretelle, datée du 19 Mars 1787 et la Seconde Lettre du Comte de Mirabeau sur l'Administration de M. Necker, de Tongres, premier Mai 1787. Le tableau hors texte manque.

2, Édition originale suivie de la Seconde Lettre à MM. les Députés...

3, Édition originale. Correspondance privée de Mirabeau avec Cerrutti sur la politique de Necker. INED 3184.

4, Édition originale. Mirabeau acquiesce au règlement dont il souligne tout le côté positif, malgré quelques lacunes, et conseille aux provençaux d'obéir, aux ordres du roi.

5, Édition originale. La loi électorale de décembre 1788 concernant les modalités des élections aux États-Généraux permettait à Mirabeau de participer aux assemblées de la noblesse sans posséder de fief.

6, Édition originale. Exclu de l'Assemblée de la noblesse de Provence sous le prétexte qu'il ne possédait pas de fief, Mirabeau répondit à l'affront par cet Appel à la Nation Provençale, qui représente sa candidature à la députation dans l'ordre du Tiers-Etat.

7, Édition originale. Publication du discours que Mirabeau n'a pu prononcer en 1789 devant l'Assemblée de la noblesse de Provence, qui répond aux accusations de celle-ci. 8, Edition originale.

615. MIRABEAU (comte de). Mémoires biographiques, littéraires et politiques, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. *Paris, Auguste Aufray, Adophe Guyot, Delaunay, 1834-1835*. 8 vol. in-8 de (4)-XX-439 pp. ; (4)-V-417 pp. ; (4)-VII-479 pp. ; (4)-VII-506 pp. ; (4)-IV-423 pp. ; (4)-VII-456 pp. ; (4)-VII-430 pp. ; VIII, 624 pp. ; demi-veau vert bronze, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [5870] 1000 €

Édition originale. Mirabeau n'ayant laissé aucune sorte de souvenirs, on doit à son fils adoptif Jean-Marie-Nicolas Lucas de Montigny (1782-1852), la publication de ses "Mémoires". C'est une documentation unique sur Mirabeau et la Révolution. Portrait de Mirabeau en frontispice d'après Boze, de son père d'après Aved, de son oncle d'après Thérèse Boucher, gravés par Adèle Etiou, et 8 fac-similés. Envoi manuscrit signé de l'auteur : à Monsieur Gabriel Pellenc hommage de haute estime et de tendre dévouement Lucas de Montigny. Emouvant exemplaire offert par le fils adoptif de Mirabeau au fils unique du

secrétaire dévoué et ami intime du grand homme, Jean-Joachim Pellenc (1750-1833). Quelques rousseurs ; les feuillets du tome VIII, imprimés sur mauvais papier par Delaunay, sont brunis. Fierro, 1036.

616. [Mirabeau]. Recueil de 8 pièces sur le comte de Mirabeau. 1791. In-8, basane granitée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [3798] 250 €
Vue publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau. Nouvelle édition corrigée et augmentée depuis sa mort. Dédiée aux amis de la constitution monarchique. *A Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791*. In-8 de (4)-122 pp. Portrait légendé de profil tiré en bistre. Escoffier, 47 ; Tourneux, IV, 24186a.

Confession Générale de Feu Honoré-Gabriel Riquetti, ci-devant comte de Mirabeau, de son vivant très-infidèle mandataire du Tiers-État de la Sénéchaussée d'Aix. *De l'Imprimerie des Mécontents, 9 Avril 1791*. In-8 de 23 pp. Edition originale. Tourneux 24143.

Discours de M. Mirabeau l'aîné sur l'éducation nationale. *Paris, Veuve Lejay, 1791*. In-8 de (4)-79-(1) p.

Cabanis. Journal de la maladie et de la mort d'Honoré-Gabriel-Victor Riquetti Mirabeau. *Paris, Grabit, 1791*. In-8 de 66 pp.

Testament du célèbre Mirabeau. Détail du convoi & de ses Funérailles. Epitaphe proposée. In-8 de 4 pp.

Mort de M. Mirabeau. In-8 de 8 pp.

Discours de Monsieur de Mirabeau l'aîné, président à l'Assemblée Nationale, sur le Veto Royal relatif au droit de la guerre et de la paix... In-8 de 4 pp.

Discours de M. de Mirabeau l'aîné, sur l'égalité des partages dans les successions en ligne directe. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*. In-8 de 16 pp.

617. MITTON (Fernand). La Presse française. *Paris, Guy le Prat, 1943-1945*. 2 vol. in-12 de 251-(1) pp. et 227 pp., demi-basane rouge, dos lisse, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). [5001] 40 €
Collection Jadis et Naguère. Orné de 16 gravures hors texte. Tome I : Les Précurseurs - Premières voix du journalisme - Les Nouvellistes - L'Aurore de la presse, Libellistes et Pamphlétaires Aspect des premiers journaux La Censure et la Liberté de la presse. Tome II : A la Veille de la Révolution - L'Emancipation de la presse - La Presse déchainée - Les Journaux de la révolution et leur rédaction - La Presse pendant la terreur - Les Périodiques sous le directoire et le Consulat - Napoléon s'empare de la presse. Feuillets roussis.

618. MONTGAILLARD (Jean Gabriel Maurice Rocques, comte de). Souvenirs du comte de Montgaillard agent de la Diplomatie secrète pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration publiés d'après des documents inédits par Clément de Lacroix. *Paris, Ollendorff, 1895*. In-8 de (4)-336 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [13312] 100 €
Édition originale. Fierro (1066) : « Agent secret de la diplomatie française, Montgaillard passa au service du comte de Provence avant de livrer au Directoire les secrets des Royalistes. Employé ensuite par Bonaparte, il le trahit en 1814. Il évoque rapidement la fuite du roi et Varennes avant de passer à l'émigration ». Ex-libris manuscrit à l'encre rouge. Dos passé. Tulard, 1053.

619. MONTPENSIER (Louis-Antoine-Philippe d'Orléans). Mémoires du duc de Montpensier prince du sang. *Paris, Imprimerie Royale, 1837*. In-8 de XV-200-(1) pp. 3 pp.bl., demi-veau taupe, dos fleurdelisé à nerfs, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge et vert, tranches dorées (*reliure moderne*). [12717] 500 €
Tirage in-quarto sur papier fort de l'Imprimerie royale dont la pagination est différente de l'in-octavo sorti la même année des mêmes presses. L'édition originale a paru en 1824 dans la Collection des mémoires relatifs à la Révolution française. Mémoires importants, sur la période révolutionnaire, du Duc de Montpensier fils cadet de Philippe-Égalité le régicide, et donc le frère du Roi Louis-Philippe. Son récit est très détaillé et donne à la fois une bonne peinture des moeurs révolutionnaires et une analyse politique des principaux événements du temps. Portrait de l'auteur en frontispice "dessiné par lui-même" gravé par Dupont. Fierro, 1070. Rousseurs éparses.

620. MOREAU DE JONNES (Alexandre). Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat. *Paris, Librairie Guillaumin, 1895*. Grand in-8 de XXIII-469 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13007] 150 €

- Deuxième édition. Préface de Léon Say. « Connu comme l'auteur de statistiques sur l'agriculture ou l'industrie, Moreau de Jonnés (1778-1870 fut aussi un jeune soldat d'artillerie de marine, qui participa à la guerre des Antilles. C'est un conteur assez proche par sa verve de Marbot et d'Alexandre Dumas. Il raconte divers épisodes de l'histoire parisienne : les Tuileries en février 1791, le Champ de Mars le 17 juillet de la même année, la journée du 10 août 1792. Il donne par ailleurs d'utiles indications sur Fort-de-France et Saint-Pierre en 1802, ainsi que sur la rupture de la paix d'Amiens. Le récit s'arrête en 1805 ». Bel exemplaire. Tulard 1063 ; Fierro, 1075.
621. MOREAU (E.). Histoire des guerres d'Italie sous la République, le Consulat et l'Empire (1792-1814). Suivi du récit de l'occupation d'Ancône en 1832 et du siège de Rome en 1849 rédigée d'après les bulletins des Armées, les documents officiels et les ouvrages militaires de l'Empereur Napoléon. *Paris, N.-J. Philpart, 1859*. In-8 de (2)-II-280 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12957] 100 €
Édition originale. Ouvrage orné en frontispice de 1 planches en couleur de R. Demoraine gravé par Lacoste Ainé : Officier de la garde de la Convention et soldat de la garde du Directoire (à cheval) ; 11 planches en noir hors texte dont Bonaparte 1er consul à Marengo (à Cheval) d'après Vernier gravé par Lacoste, portrait du Général Bonaparte, et 1 carte dépliant de l'Italie dressé par P. Lapie. Quelques rousseurs.
622. MORETON-CHABRILLAN (Jacques-Henri de). Réclamation présentée à l'Assemblée Nationale, par J.H. Moreton, contre sa destitution arbitraire de la charge de Colonel du Régiment d'infanterie de la Fère. *Paris, Imprimerie Nationale, 1790*. In-8 broché de (4)-96 pp. [3175] 120 €
Tourneux, IV, 24366. Le général Jacques-Henri de Moreton-Chabrilan (1752-1793) prit part à la guerre pour l'indépendance de l'Amérique, au siège de Gibraltar (1783), et fut nommé en 1785, colonel d'un régiment d'infanterie. Se trouvant un jour au spectacle, il voulut en faire sortir un procureur qui se trouvait auprès de lui, le saisit par les cheveux et le fit jeter dehors par des soldats. Cet acte de brutale violence fut dénoncé au parlement par la victime, et le ministre de la guerre destitua Moreton de son grade de colonel. Ce dernier avait vainement cherché à faire révoquer cette décision lorsque la Révolution éclata ; il se prononça en faveur des idées nouvelles, harangua la multitude au Palais-Royal, fit partie du club des Jacobins, fut nommé maréchal de camp en 1791. Il reçut alors un commandement dans l'armée de Dumouriez, organisa à Bruxelles un club de sans-culottes, puis passa à Douai comme commandant de la place et y mourut. Sa brutalité et la violence de son caractère lui avaient fait un grand nombre d'ennemis.
623. MORIOLLES (Alexandre-Nicolas). Mémoires du comte de Moriolles sur l'émigration, la Pologne et la cour du grand-duc Constantin (1789-1833). *Paris, Ollendorff, 1902*. In-8 de XX-404 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, couverture restaurée conservée (*reliure moderne*). [13313] 150 €
Édition originale. Émigré en 1791, le comte de Moriolles se rendit auprès de l'armée de Condé, puis en Allemagne, en Pologne, enfin en Russie. De 1797 à 1810, il vit à la cour du prince Branicki. Il livre un témoignage intéressant sur le grand duc Constantin dont il fut l'un des familiers. Fierro, 1078 ; Tulard, 1067 : « A noter les propos de Constantin sur Napoléon ». Bel exemplaire.
624. MOUGENOT (René). Les Guerres continentales et les Pratiques des Belligérants pendant le premier Empire (jusqu'au traité de Fontainebleau du 11 avril 1814). *Paris, Chapelot, 1903*. In-8 de 432 pp., demi-maroquin vert à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*Vauthrim*). [13178] 250 €
Édition originale. Les Belligérants sous l'Empire - Les profits de la guerre - Nature de la guerre - Conduite de la guerre - Occupation - Neutralité. Très bel exemplaire dans une reliure signée Vauthrim.
625. MURAT (Achille). Murat, lieutenant de l'Empereur en Espagne, 1808, d'après sa correspondance inédite et des documents originaux par le Comte Murat. *Paris, Plon, Nourrit et Cie., 1897*. In-8 de XI-478-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). [12951] 120 €
Édition établie par le comte Achille Murat. Portrait de Joachim Murat en frontispice et 2 fac simile hors-texte. Reliure frottée mais bon exemplaire. Palau, X, 185894.
626. NAPOLÉON Ier. Préceptes et jugements de Napoléon, recueillis et classés par le lieutenant-colonel Ernest Picard. *Paris, Berger-Levrault, 1913*. In-8 broché de XX-595 pp., index. [13222] 80 €
Édition originale. 1. Les préceptes 2. les guerres 3. les hommes. Pensée stratégique de Napoléon complétée par ses réflexions et avis sur ses généraux et grands dignitaires de l'Empire.
627. NAPOLÉON Ier. Relation de la bataille d'Eylau par un témoin oculaire. Copié sur un exemplaire imprimé avec texte allemand en regard, et appartenant à la Bibliothèque du Louvre. [1807]. In-folio manuscrit de (30) pp., lacets de soie bleue. [8909] 800 €
Rare copie manuscrite de la bataille d'Eylau tirée de l'édition bilingue allemand-français publiée en 1807 à Weimar par le *Geographie Institut* sous le titre *Nachricht von der Schlacht bei Preussisch-Eylau am 8. Februar 1807* - Aperçu de la bataille qui a été livrée le 8 Février 1807 à Preussisch-Eylau - qui comprend La relation de la bataille d'Eylau par un témoin oculaire suivie des cinq chapitres des différentes positions des armées durant la bataille.
« Cette relation supervisée par L'Empereur lui-même fut officiellement publiée en France la même année sous le titre de Bataille de Preussisch-Eylau, gagnée par la grande armée avec des extraits des Bulletins de la Grande Armée. Entre l'édition bilingue et l'édition officielle, seule la fin du chapitre Position de l'armée française le soir de la bataille ne fut pas reproduite dans l'édition officielle que nous livrons ici : cette victoire en chassant l'ennemi à tout le pays compris entre la Vistule et la Passarge, et en nous rendant maîtres des bouches de la Vistule, nous met à même d'entreprendre le siège des places de Danzig, Colberg et Graudenz. Ces places sont déjà bloquées. L'armée ennemie est séparée de plus de 40 lieue de Danzig et ne peut plus communiquer que par mer. La prise de ces trois places s'en suivra probablement et ne peut plus être retardée que par le temps nécessaire pour la formation des équipages de siège. Elle met aussi au pouvoir de l'armée, le plus beau de Prusse, les immenses magasins de blé et de vins d'Elbing et les belles campagnes de l'île de Nogat. On ne pouvait pas espérer de plus grands résultats d'une bataille donnée dans une campagne aussi rude ». Tulard, 1228.
628. NASICA (Toussaint). Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon jusqu'à l'âge de vingt-trois ans ; précédés d'une notice historique sur son père. *Paris, Ledoyen, 1852*. In-8 de XV-406 pp., tableau généalogique, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, couverture conservée (*reliure moderne*). [13142] 200 €
Édition originale dédiée à *S.A.I. le Prince-Président*, revêtue de la signature autographe de l'auteur en regard du titre. Grand arbre généalogique dépliant de la famille Bonaparte. Bel exemplaire.
629. NECKER (Jacques). Examen de la Constitution de l'an III, extrait du dernier ouvrage de M. Necker, publié au commencement de l'an V. *A Paris, De l'Imprimerie de Carpelet, [1800]*. In-8 de VII-(1)-93-(1) pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, chiffre M.P. en pied, couverture de l'époque avec pièce de titre manuscrite à l'encre du temps conservées, non rogné (*reliure moderne*). [10999] 500 €
Édition originale. Necker donna sa démission en septembre 1790 et retourna en Suisse au milieu d'une indifférence générale qui confinait à l'hostilité. Honni aussi bien par les royalistes que par les révolutionnaires, il fut totalement dépassé par les événements qu'il avait très largement provoqués. Il attaqua néanmoins dès 1792 (*Du pouvoir exécutif dans les grands États*) le principe de la séparation des pouvoirs et tendait à réhabiliter l'exécutif discrédité par les agissements de Louis XVI : il défendit cette thèse contre Mounier et les Monarchiens. Il critiqua le même principe réaffirmé dans la Constitution de l'an III : pour que les différents pouvoirs restent à jamais divisés, il ne faut point les séparer entièrement. Cette idée fut d'un grand intérêt puisqu'on la retrouva dans les principes de la Charte de Louis XVIII et de l'Acte additionnel de 1815. Einaudi, II, 4101.
630. NEL (Philippe). Bonaparte au siège de Toulon. *Toulon, Imprimerie Mouton et Combe, 1921*. In-8 de 62 pp., demi-basane brune, dos orné à nerfs. [12923] 75 €
Conférence donnée au casino de Toulon, le 4 mai 1921 par le Commandant Nel.
631. NEPVEU DE LA MANOUILLÈRE (René-Pierre). Mémoires publiés et annotés par l'abbé Gustave Esnault. *Le Mans, Pellechat, 1877-1878*. 2 vol. in-8 de XV-378 pp. et 436 pp., demi-chagrin rouge, dos

lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). [13386] 200 €
Chronique détaillée des événements du Mans (couches, mariages, orages et décès). Tome I, 1759-1780. Tome II, 1781-1807. Fierro, 1091 ; Tulard, 1083. Exemplaire sans le volume de tables.

632. NETTEMENT (Alfred). Vie de Mme la marquise de la Rochejacquelein. *Paris, Lecoffre, 1876*. In-12 de XX-376 pp., demi-basane blonde, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [10072] 100 €

633. NICOLAY (Fernand). Napoléon Ier au camp de Boulogne. D'après de nombreux documents inédits. *Paris, Perrin, 1907*. In-8 broché de II-455-(2) pp. [13234] 65 €
Portrait de Bonaparte en frontispice, illustrations in et hors-texte. Très bon exemplaire.

634. [Normandie (Orne) 1792. Assemblée nationale constituante]. LEROYER DE LA TOURNERIE (Étienne). Bibliothèque des Loix et Décrets de l'Assemblée Nationale Constituante de France, par ordre alphabétique. Dédicée à la Nation. [Épigraphe] *Il faut se mettre dans l'esprit ce que c'est que la liberté. La liberté est le droit de faire tout ce que les loix permettent ; et si un citoyen pouvait faire ce qu'elles dépendent, il n'aurait plus la liberté parce que les autres auraient tout de même le pouvoir. Montesquieu. Esprit des Loix. Livre II chapitre III*. Par Etienne Le Royer de La Tournerie, Commissaire du Roy Près le Tribunal de District de Domfront Département de l'Orne. L'An 4 ° de la Liberté. *Domfront, 1792*. Manuscrit petit in-4 réglé (17,5 x 22 cm) de (2)-VIII-510 pp. (chiffres 546) à 30 lignes par page, (11) pp. de table, 22 becquets, basane marbrée, dos muet à nerfs, gardes dominotées, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42610] 5000 €
Manuscrit inédit d'un magistrat normand, fervent partisan de la monarchie constitutionnelle, qui a consigné de 1789 à 1792 proclamations, arrêts et décrets de l'Assemblée nationale constituante en plus de 400 articles thématiques présentés par ordre alphabétique. « À la Nation. Ma personne, ma vie, mon temps, mes veilles sont à vous. Vivre libre ou mourir est une devise. Je veux la Constitution, toute la Constitution rien que la Constitution (...) Le Royer de la Tournerie. » (dédicace).

Les décrets sont datés et copiés sur le texte officiel, sans commentaire ou appréciation : articles sur les Avoués, Auteurs, Arbres, , Administration, Châtelet, Bastille, Timbres, Taxes Tabac, Juifs, Protestants, Marseille, Liberté, Finances, Dettes publiques, Dauphiné, Noms anciens des villes, Corse (décret du 16 nov. 1790 « cette île forme un seul département dont Bastia est chef lieu ») Avignon, Voltaire (« décret du 30 may 1791 sanctionné le premier juin relatif à la translation du corps de Voltaire dans l'Église de Ste Geneviève »), Rousseau (« décret du 29 Xbre 1790. il sera élevé à l'auteur de l'Émile et du Contrat social une statue portant cette inscription : la nation française libre à J.J. Rousseau ») Saint Domingue, Crime, Comptabilité, Plans Territoires, Police, Marine, Clergé, Polignac etc.

Avocat au Parlement de Normandie, Étienne Leroyer de La Tournerie (Mantilly 1730 - Domfront 1812) fut procureur du roi au bailliage de Domfront puis juge du tribunal de première instance de Domfront sous la Révolution. Jurisconsulte et littérateur, il publia un *Traité des fiefs à l'usage de la province de Normandie conformément à la nouvelle jurisprudence* (Paris, Valeyre, 1763-1769) un *Manuel des jeunes Républicains* (1793) une *Histoire de Domfront* (1806) etc. On conserve deux manuscrits dont un *Dictionnaire du droit normand* et une *Histoire de la guerre de Chouans en Basse Normandie*.

Exemplaire d'une grande lisibilité (quelques rares biffures) entièrement composé par l'auteur augmenté de manchettes, de 22 becquets manuscrits et 8 imprimés reliés avec les articles correspondants dont *La Confédération nationale. Détail exact de cette fête et de tout ce qui s'est passé dans la journée mémorable du 14 juillet 1790* Paris, Caillot et Courcier, (1790), 8 pp. ; *Déclaration des droits de l'homme en vers français avec le texte à côté, précédée d'une ode à l'Assemblée nationale* (Paris, cour du Manège, 1790), 19 pp. ; *La France divisée en 83 départements avec leurs chefs-lieux suivant les décrets de l'Assemblée Nationale sanctionné par le Roi 15 janvier 1790* (carte en couleurs) ; Meunier, Antoine. *Plan général du Champ de Mars, et du Nouveau cirque* (41 x 25 cm) "ou la nation française a prêté le serment fédératif sur l'Autel de la patrie le 14 juillet 1790, jour de l'an[fn]iversaires de la prise de la Bastille. Planche XXIII in Annales universelles et méthodiques, Partie Politique &c. ; *Loi relative à l'organisation d'une Police municipale du 22 juillet 1791 ; Extrait du Registre des baptêmes,*

Mariages et sépultures de la Paroisse Notre-Dame de la ville d'Alençon, l'an troisième de la Liberté, les Premiers Jours et an de l'acceptation de la nouvelle Constitution française, par le Roi. Alençon, 1791 ; Bry, Jean-Antoine-Joseph de. *Rapport sur les honneurs à rendre à la mémoire de J.-G. Simonneau, maire d'Étampes, fait au nom du Comité d'instruction publique* 8 p. ; *Loi relative au timbre*. Décret de l'Assemblée nationale, du 7 février 1791, Alençon, Malassis le Jeune Imprimeur du Département de l'Orne 1791, 12 pp.

Précieux manuscrit révolutionnaire inédit qui célèbre le nouveau royaume de France et sa première constitution. « Il fallait donc qu'un trône despote fut renversé qu'un Roy sage préférât des sujets libres à des esclaves, désirât des loix dictées par une philosophie épurée représentative ». Reliure de l'époque fortement restaurée (dos refait). Frère, II, 167 ; Arabeyre, Halpérin, Krynen, *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 500.

635. NORVINS (Jacques Marquet de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furne, 1834-1836*. 4 vol. in-8 de (4)-XVI-384 pp., 2 carte dépliantes et 13 planches hors-texte ; (4)-416 pp., 1 carte dépliantes et 14 planches hors-texte ; (4)-430 pp., 2 cartes dépliantes et 13 planches hors-texte ; (4)-375-(1) pp. 1 carte dépliantes et 10 planches hors-texte, demi-veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12880] 200 €
6 cartes dépliantes et 40 planches hors texte (portraits, tableaux et cartes). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps Octave de Boulois. Rousseurs, dos légèrement passés. Vicaire, VI, 219 pour l'originale de 1827-1828.

636. NORVINS (Jacques Marquet de). Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne, 1839*. Fort volume grand in-8 de (4)-VIII-648 pp. 1 f. (Avis au relieur), veau bleu glacé, dos lisse orné de motifs romantiques, encadrement doré et décors romantiques sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque signée Paulin D.*) . [12191] 400 €
Premier tirage de l'illustration de Raffet. Frontispice gravé sur acier par Burdet et 80 compositions de Raffet, gravées sur bois, hors texte. Exemplaire de premier tirage comportant toutes les remarques signalées par Carteret, à l'exception de la page de titre qui porte le nom du graveur Dujardin. Bel exemplaire malgré des rousseurs. Carteret, *Illustés*, p. 439.

637. NORVINS (Jacques Marquet de). Tableau de la Révolution française, depuis son origine jusqu'en 1814, suivi de la Charte constitutionnelle et orné de figures, par Couché fils. *Paris, chez Babeuf, 1819*. In-12 de (4)-186 pp., demi-veau à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [7481] 350 €
Édition originale. 1 gravure. Envoi autographe signé : *A My Lord Holland, hommage de l'auteur, J. N.*

638. NOUVEL (Édouard). Les Grandes Figures Polonaises. Poniatowski. *Paris, Éditions des Amis de la Pologne, 1928*. In-8 broché de 24 pp. [13050] 20 €

639. ODELEBEN (Ernst Otto Innocenz, Freiherr von). Relation circonstanciée de la campagne de 1813, en Saxe. *Paris, Plancher, Delaunay, 1817*. 2 vol. in-8 de 308 pp. 334 pp., cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). [12862] 300 €
Première édition française établie par Aubert de Vitry (1765-1849) sur la seconde édition allemande (1816). Témoignage oculaire d'un officier allemand, hessois au service de la Saxe, attaché à l'état-major de Napoléon. Reliure de l'époque entièrement remontée avec gardes renouvelées. L'exemplaire de la B.N.F. est suivi de 10 feuillets de catalogue non paginés. Tulard, 1102.

640. OUVRARD (Gabriel-Julien). Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. Ornés du fac simile d'une lettre de M. le duc de Richelieu. *Paris, Moutardier, 1827*. 3 vol. in-8 de XV-(1)-360 pp. ; (4)-368 pp. ; (2)-412-4 pp., demi-veau brun, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin havane, couvertures conservées (*reliure moderne*). [13005] 250 €
Tulard 1109 : « Mémoires décevants si l'on en attend d'importantes révélations bancaires sur la période, mais riches en portraits (Barbé-Marbois, Barras, Fouché) et en détails curieux sur les opérations financières relatives aux campagnes napoléoniennes. On lira particulièrement le chapitre sur Waterloo. Mais on n'oubliera pas qu'il s'agit d'un plaidoyer et que les chiffres avancés par Ouvrard ne correspondent pas aux chiffres officiels. » Le portrait manque ; 2 fac-similés dont 1 dépliant. Mention de quatrième édition au tome I, de

troisième édition au tome II, de deuxième édition au tome III. Bel exemplaire.

641. PACCA (Bartolomeo). Mémoires historiques du cardinal Pacca sur les affaires ecclésiastiques d'Allemagne et du Portugal pendant ses nonciatures traduits de l'italien, augmentés de pièces justificatives, terminés par le bref de Pie VI sur la question, Quid est Papa ? le dernier discours du cardinal et ornés de son portrait par M. l'abbé A. Sionnet. *Paris, Camus, 1844*. In-8 de IV-378 pp., frontispice, demi-basane aubergine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13380] 150 €
Édition Sionnet des mémoires du cardinal Pacca publiés une première fois en 1832. « Source capitale pour l'histoire religieuse du XIXe siècle. Farouchement hostile à Napoléon, Pacca soutint le pape Pie VII. Le 6 juillet 1809, il est enlevé du Quirinal avec Pie VII, puis enfermé dans la prison d'État de Fenestrelle (Piémont) jusqu'au 5 février 1813. Il rejoint le pape à Fontainebleau le 18 février et soutient sa décision, prise préalablement, de désavouer le projet de concordat que Napoléon a arraché au souverain pontife, le 25 janvier précédent. De retour à Rome le 24 mai 1814, il assure l'intérim du secrétariat d'État de mai 1814 à juin 1815, en l'absence du cardinal Consalvi qui participe au congrès de Vienne » (Tulard). Cachet ancien, pâles rousseurs. Tulard, 1111 (pour d'autres éditions).

642. PAJOL (Charles-Pierre-Victor). Kléber, sa vie, sa correspondance. *Paris, Firmin-Didot, 1877*. Grand in-8 de XI-499 pp., portrait et table, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13042] 150 €
Édition originale. Portrait de Kléber en frontispice. Bel exemplaire.

643. PAJOL (Charles-Pierre-Victor). Pajol, Général en chef, par le général de division Comte Pajol, son fils aîné. *Paris, Firmin Didot frères, 1874*. 3 vol. grand in-8 de VIII-451 pp. ; 434 pp. ; 478 pp., demi-basane aubergine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13355] 250 €
Édition originale sans l'atlas. Portrait en frontispice de Pierre Claude Pajol (Besançon 1772 - Paris 1844) général d'Empire et homme politique français. Tome I. 1772-1796 Tome II. 1797-1811 Tome III. 1812-1844. Cachets anciens. Exemplaire mouillé et reliure épidermée dans la marge inférieure des trois tomes.

644. PANCKOUCKE (Paul). Mentor à Tyrinthe, Narration instructive, critique et morale, sur les Evénemens, l'Existence naturelle, l'Esprit et la politique des Tyrinthiens. Fragment inédit d'un ancien Ouvrage Grec, traduit en plusieurs Langues, à Constantinople. Par l'Effendi Cohé-Cekuk. *Smyrne, John Strafford [Paris, Moutardier], 1802*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de XXIV-233-(1) pp. et (4)-285-(1) pp. 1 feuillet blanc, veau raciné glacé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, double encadrement doré sur les plats, chiffre couronné au centre (*reliure de l'époque*). [3531] 1200 €
Édition originale très rare, d'un livre qui fut supprimé par ordre du gouvernement. C'est une satire violente des moeurs, coutumes et usages de l'époque et surtout du gouvernement consulaire. Les exemplaires étaient si rares à cette époque que des copies manuscrites circulaient à Paris. Paul Panckoucke avait été fort lié avec Ramel et Jay (de l'Institut), et autres du département du Nord. Après avoir fait partie d'une société formée à Lille, il vint se retirer à Versailles, où il ne tarda pas à être nommé administrateur du District. C'est pendant qu'il exerçait ses fonctions qu'il publia cet ouvrage ; l'imprimeur Moutardier fut obligé de vendre son imprimerie, le gouvernement lui ayant retiré son brevet. Bel exemplaire au chiffre MB sur les plats. Drujon, *Livres à clef*, I, 625 ; Dorbon, 3453.

645. Papiers saisis à Bareuth et à Mende, département de la Lozère. Publié par ordre du gouvernement. *Paris, Imprimerie de la République, 1801*. In-8 de VII-(1)-387 pp., demi-veau rouille, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13114] 120 €
Édition originale. Recueil des papiers de l'agence dite d'Augsbourg dont les chefs Dandré, Précý et Imbert-Colomès furent arrêtés à Bareuth ; correspondance de Trottoin avec Dandré ; correspondance des agents de l'intérieur avec Trottoin ; Papiers saisis à Mende chez le chanoine Mazel. Les documents vont de 1794 à 1801 mais concernent pour l'essentiel le début du Consulat ou les réseaux contre-révolutionnaires, très actifs, visèrent principalement la personne même du Premier Consul. Ils doivent être maniés avec précaution car il s'agit d'une publication officielle et, selon l'aveu même de l'éditeur, « des considérations de haute police empêchent de publier beaucoup de lettres qui font partie de cette correspondance ». Bel exemplaire.

646. PAPON (Jean-Pierre). Histoire de la Révolution de France depuis l'ouverture des États généraux (mai 1789) jusqu'au 18 brumaire (novembre 1799). *Paris, Poulet, 1815*. 6 vol. in-8 de (8)-CXVIII-359-(1) pp. ; (4)-480 pp. ; (4)-494-(2) pp. ; (4)-494-(2) pp. ; (4)-492 pp. ; (4)-451-(1) pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [39768] 500 €

Édition originale. Histoire de la Révolution française ébauchée du vivant de l'auteur mort en 1803 avec un court *Tableau de la Révolution* en novembre 1801, établie et publiée en 1815 par son fils, juge au Tribunal civil de Marseille.

Jean-Pierre Papon (1734-1803) prêtre de l'Oratoire, conservateur de la bibliothèque de Marseille, est l'auteur d'une *Histoire générale de Provence* (1776-1786).

Feuillets légèrement roussis, petites déchirures passim sans atteinte au texte, coiffes frottées, petites épidermures. Tourneux, I, 81.

647. PARQUIN (Denis-Charles). Souvenirs de gloire et d'amour du lieutenant-colonel Parquin. *Paris, Tallandier, 1911*. In-8 de VIII-294 pp., demi-marouquin bleu, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée (*reliure éditeur*). [13461] 100 €

« Mémoires écrits en prison après l'échec de la tentative de Louis-Napoléon Bonaparte à Boulogne. À côté d'aventures galantes et d'exploits individuels, on retiendra le récit de la mort du prince Louis de Prusse à Saafeld, une évocation de la campagne de 1809 et une narration de la bataille de Leipzig. L'ouvrage s'achève en 1814 sur les adieux de Fontainebleau. Populaires comme ceux de Marbot, ces mémoires d'un officier de cavalerie légère rédigés avec bonheur méritent leur réputation. » Traces de frottements sur la reliure mais bon exemplaire. Tulard, 1117.

648. PELET DE LA LOZÈRE (Joseph). Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un membre de son Conseil d'État ; et récits de quelques événements de l'époque. *Paris, Firmin-Didot frères, 1833*. In-8 de (4)-331 pp., demi-marouquin vert, dos orné à nerfs, non rogné (*reliure de l'époque*). [40038] 250 €
Édition originale établie par Joseph Pelet de La Lozère (1785-1871) en deux parties historique et politique. Tulard : « La deuxième partie qui contient un certain nombre de discussions du Conseil d'État sur la Banque de France, la conscription, la liberté de la presse, les maisons de jeux etc. est capitale ».

Bel exemplaire truffé de trois portraits gravés : Napoléon (frontispice), Vergniaud et Sieyès. Tulard, 1126.

649. PELLET (Marcellin). Napoléon à l'île d'Elbe. *Paris, Charpentier, 1888*. In-12 de 294 pp., pièces justificatives, table, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [12946] 50 €

Coiffe de tête, coins et mors frottés.

650. PELTIER (Jean-Gabriel). Fragments sur la campagne de Russie (Extraits de l'Ambigu). *Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1814*. In-8 de 123 pp., demi-veau tabac, dos lisse orné, fleuron doré N au centre d'une couronne de laurier répété, pièce de titre en maroquin rouge, tête cirée (*reliure moderne*). [13093] 250 €

Édition originale. La Campagne de Russie vue par l'un des plus célèbres journalistes royalistes, fondateur des Actes des Apôtres (1789), violemment anti-napoléonien (Occupation de Moscou ; Retraite de Moscou ; Réflexions sur le vingt-neuvième bulletin, par un militaire russe ; Anecdotes relatives à la Campagne de Russie ; Négociation de Buonaparte en Russie).

Jean-Gabriel Peltier (1760-1825) contraint à l'exil suite à la nuit du 10 août 1792, se réfugia à Londres où il créa l'*Ambigu* en 1803. Ses attaques contre le Premier Consul y furent si véhémentes que Bonaparte saisit la justice anglaise pour en faire interdire la publication comme injurieuse envers le chef de la nation française. Il obtint même gain de cause. Mais le pamphlétaire ne fut condamné qu'à une amende et, les hostilités ayant repris entre l'Angleterre et la France, il continua d'écrire contre Bonaparte et fut appointé puis pensionné jusqu'à sa mort par le gouvernement britannique. Trace de mouillure marginale.

651. PERCY (Pierre-François). Journal des campagnes, 1754-1825. Publié d'après les manuscrits inédits avec une introduction par Émile Longin. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1904*. In-8 de (6)-LXXVII-537-(1) pp., demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné du fer à l'aigle impériale couronné doré répété, tête cirée, premier plat de couverture conservée (*reliure moderne*). [12909] 200 €

Édition originale. « L'ouvrage s'ouvre sur la campagne de 1799 ; il se poursuit avec Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, l'Espagne. C'est un document capital pour l'étude de l'organisation du service de santé, des blessures et des épidémies ». Tulard, 1134. Bel exemplaire.

652. PÉTION (Jérôme). Discours sur la traite des Noirs. *Paris, Desenne, Bailly, Regnault, Brunet (de l'Imprimerie du Patriote François), 1790.* In-8 broché de (4)-80 pp., couverture de l'époque. [43199] 1500 €

Édition originale rare. Important discours de Pétion de Villeneuve, maire de Paris, membre fondateur et président de la Société des Amis des Noirs dans lequel il se prononce pour l'abolition de l'esclavage.

« La traite est à la fois injuste et onéreuse : l'enlèvement des Noirs, les conditions de leur transport et celles de leur vie en Amérique, démontrent la cruauté des Blancs. Les primes d'encouragement coûtent cher à la métropole. L'arrivée des esclaves ne suffit pas à combler les ravages de la dépopulation aux Antilles. » Suivies des observations de Carra visant aussi à l'abolition de la traite. INED, 3528.

653. PETIT. Histoire des campagnes de l'empereur Napoléon en 1805-1806 et 1807-1809. *Paris, Picquet Géographe ordinaire du Roi, 1845.* 3 vol. in-8 de XXXI-512-8 pp. ; 520-7 pp. ; 523-12 pp., toile noire, dos lisse (*reliure postérieure*). [13015] 400 €

Deuxième édition augmentée publiée une première fois en deux volumes en 1843. Excellente histoire des campagnes napoléoniennes publiée sans nom d'auteur puis attribuée au général Petit (initiales G.P. en fin d'avertissement). I. Campagne de 1805 en Bavière et en Autriche II. Campagne de 1806 et 1807, en Prusse et en Pologne III. Campagne de 1809 en Bavière et en Autriche. Cachet. Pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

654. Pétition de trois cents cinquante citoyens, concernant la fermeture des couvents & communautés de Bordeaux, adressé à Messieurs les administrateurs du département de la Gironde. *A Bordeaux, De l'Imprimerie de Moreau & Delormel, 1791 ca.* In-8 broché de 16 pp., couverture papier rouge du XIXe siècle, insigne révolutionnaire gravée sur le premier plat. [33114] 120 €

Les abbayes et couvents étaient destinés à disparaître, puisque, par la loi du 13 février 1790, les vœux monastiques étaient abolis et les ordres réguliers hors éducation et œuvres de charité, « sans charge d'âme », étaient considérés comme « inutiles ».

655. POMMEREUL (François-René-Jean de). Campagne du général Buonaparte en Italie pendant les années IVe et Ve de la République française. Par un officier général. *Paris, Plassan, Bernard, 1797.* In-8 de (4)-373-(3) pp., 1 carte dépliant, demi-veau bleu dos lisse orné (*reliure moderne*). [13098] 400 €

Édition originale. Carte gravée. Relation des campagnes et batailles de Bonaparte en Italie rédigée et publiée en 1797 par le général François-René-Jean de Pommereul (1745-1823) l'année où s'acheva la guerre de la première coalition commencée cinq ans plus tôt. Bel exemplaire.

656. PONS DE L'HERAULT (André). Souvenirs et anecdotes de l'île d'Elbe, publiés d'après le manuscrit original par Léon G. Pélissier. *Paris, Plon, 1897.* In-8 de XLIII-406 pp., demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13466] 200 €

Édition originale. Portrait en frontispice. Témoignage capital de l'administrateur des Mines sur le séjour de Napoléon à l'île d'Elbe. Ex-libris manuscrit "de Tronchet". Bel exemplaire malgré de pâles rousseurs. Tulard, 1170.

657. PONS (Zénon). Mémoires pour servir à l'Histoire de la Ville de Toulon, en 1793. *Paris, Trouvé, 1825.* In-8 de XVI-394 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné (*reliure moderne*). [13092] 230 €

Édition originale. Récit détaillé des événements de 1793 vu par un Royaliste. Exemplaire sans le portrait. Des rousseurs mais bel exemplaire.

658. POUGET (François-René Cailloux, dit). Souvenirs de guerre du général baron Pouget. Publiés par Mme de Boisdeffre. *Paris, Plon, 1895.* In-12 de VII-(1)-323 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13066] 150 €

Édition originale. Tulard, 1179 : « A retenir : le camp de Boulogne, Austerlitz, l'entrevue d'Erfurt, la bataille d'Essling où Pouget (1767-1851) eut le pied coupé, la campagne de Russie, les Bouches-du-Rhône...Authenticité non douteuse mais coupures. » Bel exemplaire.

659. PRADT (Dominique Dufour de). Histoire de l'ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812. *Paris, Pillet, 1815.* In-8 de (4)-XXII-239 pp., veau havane, dos lisse orné du chiffre de Napoléon, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée (*reliure moderne*). [12771] 150 €

Édition originale. « Véritables mémoires sur la mission de Pradt en Pologne. Il s'agit d'un plaidoyer de l'archevêque de Malines que Napoléon devait juger très sévèrement lorsqu'il le lut à Sainte-Hélène ». Tulard, 1184.

660. [Premier Empire. 1804]. Exposé de la situation de l'Empire français. *Paris, Rondonneau, s.d. (1805).* In-8 broché de 19 pp., couverture muette et étiquette sur le premier plat. [41879] 50 €

Communication faite au Corps législatif, de l'exposé de la situation de l'Empire par les trois secrétaires Jean-Baptiste Nompère comte de Champagny, Michel Regnaud de Saint-Jean d'Angély et Jean-Girard Lacuée. Extrait des minutes de la Secrétairerie d'État, au palais des Tuileries, le 10 nivôse an XIII (31 décembre 1804). L'Empire avait commencé le 18 mai 1804 quand le sénatus-consulte proclama Napoléon Bonaparte « empereur des Français ». Le plébiscite du 6 novembre 1804 avait confirmé cette désignation.

661. Procès-verbaux de l'Assemblée générale de la section des Postes 4 septembre 1790 - 5 septembre 1792. Publiés et annotés par F. Braesch. *Paris, Librairie Hachette, 1911.* Grand in-8 broché de (6)-XIII-278-(1) pp., 1 grand plan dépliant. [1669] 200 €

662. Proclamation du roi sur décrets de l'Assemblée Nationale, faisant suite au décret concernant l'organisation judiciaire. Du 11 septembre 1790. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1790.* In-8 de 16 pp., cartonnage moderne. [7287] 100 €

663. Projet de Constitution d'une Armée Nationale. Par M. le Marquis de T... député à l'Assemblée Nationale. *Versailles, Imp. de Ph.-D. Pierres, 1789.* In-8 broché de 82 pp., couverture de l'époque. [1031] 200 €

Édition originale restée anonyme. Un grand tableau replié : *Tableau général des appointements des Officiers-Généraux, Officiers supérieurs & autres, de la solde des Bas-Officiers, Soldats, Cavaliers, Hussards, Dragons, Chasseurs à pied & à cheval, & de l'Artillerie de toute l'Armée Française, non compris le corps des Mineurs.* Pâle mouillure sur les premiers feuillets.

664. Projet de déclaration des droits de l'homme en société. Présenté le 17 août 1787, par MM. du comité chargé de l'examen des déclarations de droits. *Paris, Baudoin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1789.* In-8 de 4 pp., basane brune, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert sur le plat supérieur, chiffre M.P. en pied (*reliure moderne*). [10950] 150 €

Tirage qui présente une coquille sur le titre de départ (reproduite sur la reliure) : Projet de déclaration des droits de l'homme en société. Présenté le 17 août 1787 [1789], par MM. du comité chargé de l'examen des déclarations de droits. L'adresse en fin d'exemplaire donne bien la date de 1789. Conlon, 89 : 5457.

665. RABORY (J.). La Princesse Louise de Bourbon-Condé fondatrice du Monastère du Temple. 2e Edition. *Paris, Arthur Savaète, 1888.* In-8 broché de XVI-341 pp., table, (11) pp. de catalogue. [1123] 100 €

11 illustrations in-texte.

666. RAUP DE BAPTESTIN DE MOULIÈRES (Antoine-Joseph). Petite biographie conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des sept cent quarante neuf députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention dont l'ouverture eut lieu le 21 septembre 1792, et la clôture le 26 octobre 1795. *Paris, Alexis Eymery, 1815.* In-12 de (6)-VIII-272 pp., frontispice, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [15572] 100 €

Édition originale ornée d'un frontispice. Par l'auteur du Mémoire sur un moyen facile et infaillible de faire renaître le Patriotisme en France, Antoine-Joseph Raup de Baptestin de Moulières (1747-1827). Coiffes et dos frottés, mors partiellement fendus. Tourneux I, 539.

667. REBOUL (Antoine-Joseph). Mes souvenirs de 1814 et 1815. *Paris, Eymery, 1824.* In-8 broché de II-279 pp., couverture belue, étiquette imprimée. [10623] 100 €

« L'auteur de ces souvenirs serait Rebul, ancien administrateur dans l'Apennin. Anecdotes sur l'Italie napoléonienne et l'île d'Elbe » (Tulard, 1212).

668. Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène ; de mémoires et documents écrits ou dictés par l'empereur Napoléon ; suivis de lettres de MM. le grand-maréchal comte Bertrand, le comte Las Cases, le général baron Gourgaud, le général comte Montholon, les docteurs Warden, O'Meara et Autommarchi, et plusieurs personnages de haute distinction. *Paris, Correard, 1821-1825*. 12 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs ornés de filet dorées, pièces de titre et de toison en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [3742] 800 €
Réunion complète en reliure uniforme de ce monumental ensemble, de lettres, témoignages, documents et écrits divers sur Napoléon à Saint-Hélène. Tulard note que l'ensemble est peu courant. Tome II, les lettres de Warden, les lettres du Cap ; tome III, le récit de la campagne de 1815 dicté par Napoléon ; tome VI-VII, les mémoires de Fleury de Chaboulon ; tome VIII-IX, les Bulletins de la Grande Armée ; tome X-XI, Napoléon dans l'exil par O'Méara. Ex libris : H. P. Tulard, 1216. Bel exemplaire.
669. Recueil de pièces sur la Révolution et l'Empire publiées en 1814. 1814. 11 pièces reliées en 1 vol. in-8, veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [4677] 500 €
Éphémérides. Récit de ce qui s'est passé à Paris depuis le 28 mars jusqu'au 3 avril, et pièces officielles. Du 28 mars. *A Metz, chez C.M.B. Antoine, s.d.* In-8 de 14 pp.
Le Moniteur supprimé, ou le double moniteur du 20 janvier 1814. *Paris, Le Normant, s.d.* In-8 de 32 pp.
Sénat-Conservateur. Extrait des Registres du Sénat-Conservateur, du mercredi 6 avril 1814. *A Metz, veuve Verrouais, s.d.* In-8 de 7-(1) pp.
Réflexions de M. Bergasse, ancien député à l'Assemblée Constituante, sur l'acte constitutionnel du Sénat. *S.l.n.d.* In-8 de 16 pp.
Appendice aux réflexions de M. Bergasse sur l'acte constitutionnel du Sénat. *De l'imprimerie de Mame, s.d.* In-8 de 7-(1) pp.
Brièves observations d'un ancien Magistrat bon français, sur la Royauté en France, sur les droits de la Maison de Bourbon au Trône, et sur les limites qu'elle doit désirer et s'imposer elle-même dans l'exercice du gouvernement. *A Metz, chez C.M.B. Antoine, s.d.* In-8 de 7-(1) pp.
Feuillet de départ découpé dans sa marge inférieure.
De la constitution française de l'an 1814. Par M. Grégoire, ancien évêque de Blois, sénateur, etc. etc. Seconde édition. *Paris, Egron, Le Normant, Delaunay, 1814*. In-8 de (2)-34 pp.
Du principe et de l'obstination des Jacobins, en réponse au sénateur Grégoire. Par l'abbé Barruel. *S.l.n.d.* In-8 de 16 pp.
De la conduite du Sénat sous Buonaparte, ou les causes de la journée du 31 mars 1814, avec des détails circonstanciés sur cette journée mémorable ; par M. Le Hodey de Saultchevreuil, rédacteur du journal des États-Généraux. Troisième Edition. *Paris, Lebegue, Petit, Le Normant, Pillet, Blanchard, Plancher, 1814*. In-8 de 55 pp.
Traité de paix. *A Metz, veuve Verrouais, s.d.* In-8 de 27-(1) pp.
Charte Constitutionnelle. *Metz, Imprimerie Verrouais*. In-8 de 16 pp.
Sommaire manuscrit à l'encre du temps. Très bel exemplaire.
670. Recueil de pièces sur la Révolution et l'Empire publiées en 1814. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre (1814) en maroquin rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [11904] 350 €
Liste alphabétique, de tous les conventionnels qui ont voté dans la séance permanente des 18 et 17 janvier 1793. *S.l.n.d.* In-8 de 32 pp.
L'Assassinat de Monseigneur le duc d'Enghien, et de la justification de M. de Caulaincourt. Seconde Édition corrigée et considérablement augmentée. *A Orléans et se trouve à Paris, 1814*. In-8 de 48 pp.
CHATEAUBRIAND. De Buonaparte, et des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos prince légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Seconde édition. *Paris, Mame Frères, 1814*. In-8 de XII-88 pp. Coin déchiré à la page 19 sans perte de texte.
La Régence à Blois, ou les derniers moments du gouvernement Impérial. Troisième édition revue et augmentée de nouveaux détails, et de plusieurs pièces intéressantes. *Paris, Le Normant, Fantin, 1814*. In-8 de 51-(1) pp. Sommaire manuscrit à l'encre du temps en tête du volume. Très bel exemplaire.
671. Recueil des bulletins de la campagne d'Autriche en 1809. Extrait du journal officiel. *Paris, Agasse, 1809*. In-8 de 232 pp., basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [9073] 600 €
Recueil des trente bulletins de la campagne d'Autriche parus au Journal officiel du 24 avril 1809 au 30 juillet suivant. Bel exemplaire. Manque à
- la BNF. 1 exemplaire au Catalogue collectif de France (Ministère des Affaires étrangères).
672. REGNAULT-WARIN (Jean-Baptiste-Joseph). Cinq mois de l'histoire de France, ou fin de la vie politique de Napoléon. *Paris, Plancher, Eymery, Delaunay, 1815*. in 8 de VIII-450 pp., demi-cuir de Russie bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [585] 230 €
Frontispice gravé. Davois, *Bibliographie Napoléonienne*, III, 128 : « Cette satire contre Napoléon, ornée d'un frontispice (déclaration du Congrès de Vienne 13 et 25 mars 1814) est une histoire complète des dessous politiques pendant les Cent-jours ».
673. REICHARDT (Johann Friedrich). Un Hiver à Paris sous le Consulat, 1802-1803, d'après des lettres de J. F. Reichardt, par A. Laquante. *Paris, Plon, 1896*. In-8 broché de XII-495 pp. [13365] 60 €
Tulard, 1224 : « Cette excellente description de Paris sous le Consulat se rattache davantage aux mémoires qu'au genre épistolaire. Elle contient de précieuses indications sur la société, les théâtres, l'épidémie de grippe, etc. ».
674. REICHEL (Daniel). Davout et l'Art de la guerre. Recherches sur la formation, l'action pendant la Révolution et les commandements du maréchal Davout, duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl (1770-1823). *Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, 1975*. In-8 broché de 438 pp. 32 planches, cartes, bibliographie, index, jaquette éditeur. [13489] 80 €
Collection du Centre d'histoire et de prospective militaires. Série *Recherches de sciences comparées*. Choix de textes du Maréchal Davout.
675. Réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des États-généraux jusqu'au Consulat (mai 1789-novembre 1799). *Paris, Plon, 1858-1870*. 32 vol. grand in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre rouges et vertes (*reliure de l'époque*). [41942] 1500 €
Une des sources majeures pour l'histoire de la Révolution française. Très nombreux portraits et gravures illustrant les principaux événements scènes de la Révolution.
Bel exemplaire complet du volume d'introduction et des tables.
676. [Reliques impériales de Saint-Hélène]. Tableau végétal sur fond illustré en noir. 1880. Composition dans un cadre reliquaire en velours noir (20 x 25,5 cm). [15498] 650 €
Une attestation manuscrite datée est inscrite au verso : « Branches de saule (...) par (...) conservateur du tombeau de Napoléon le 25 février 1880 à Mr Gustave Armou(...) lieutenant d'Infanterie de Marine 1 branche de cypres 1 branche de sapin au Père Roquarie lors de son passage à Ste Hélène à la date ci-dessus ».
677. [Révolution Belge]. Journal des opérations de l'artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue le 23 décembre 1832 à l'armée française. *Paris, Imprimerie Royale, 1833*. In-4 de III-138 pp., 2 plans dépliant, demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, signet, couverture conservée (*reliure moderne*). [12828] 250 €
Édition originale illustrée de deux grands plans dépliant : Armement de la citadelle d'Anvers, au 20 Novembre 1832 (50 x 35 cm) Plan des travaux de l'artillerie commandée par Mr le Lt. Gén. Neigre aus iège de la citadelle d'Anvers fait par l'armée française sous les ordres de M. le M.al Cte Gérard. (82 x 55 cm). Après la campagne des Dix-Jours qui vit Guillaume Ier des Pays-Bas échouer à mettre fin à l'indépendance belge, l'Armée du Nord sous les ordres du maréchal Gérard corps expéditionnaire envoyé par la France pour aider l'insurrection belge, fit le siège de la citadelle d'Anvers du 15 novembre au 23 décembre 1832. Provenance : Maison Chicoyneau de Lavalette du Coëtlosquet avec double ex-libris armorié en noir et bistre. Bel exemplaire.
678. Révolution de Nîmes. Extrait de deux lettres écrites de Nîmes, dont assure l'authenticité. *A Bordeaux, De l'Imprimerie du Café National, 1790*. In-8 broché de 8 pp. [33249] 100 €
679. [Révolution française]. 1789. 25 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison (*reliure de l'époque*). [2999] 500 €
Dire de l'Abbé Sieyès, sur la Question du Veto Royal, à la séance du 7 septembre 1789. *Versailles, Baudouin, (1789)*. In-8 de (2)-30 pp.
Opinion de M. Gaultier de Biauzat sur la Sanction Royale. In-8 de 15 pp.
Opinion de M. Salle, Député de Lorraine, sur la Sanction Royale. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de 30 pp.

Sanction Royale. Opinion de M. le Duc de la Rochefoucauld. Du 2 septembre 1789. *Paris, Baudouin (1789)*. In-8 de 8 pp.

Avis proposé par M. Goupil de Préfelne, Député des Communes d'Alençon, sur la Question concernant la Sanction Royale. *Versailles, Baudouin (1789)*. In-8 de 4 pp.

Opinion sur la Sanction Royale, prononcée à l'Assemblée Nationale, par M. Delarevillière Delépeaux, Député d'Anjou. In-8 de 15 pp.

Résumé de l'opinion de M. Treillard sur le Droit de Sanction. *Versailles, Baudouin (1789)*. In-8 de 7 pp.

Opinion de M. Rabaut de Saint-Etienne, sur la Motion suivante de M. le Vicomte de Noailles. *Versailles, Baudouin, 1789*. In-8 de 15 pp.

Opinion de M. le duc de La Rochefoucauld, Député de Paris. 7 septembre 1789. Sur les trois questions suivantes. La Législature sera-t-elle permanente ? Y aura-t-il un ou plusieurs Corps législatifs ? La Sanction royale sera-t-elle nécessaire . le Veto sera-t-il absolu ou suspensif ? *Versailles, Pierres (1789)*. In-8 de 20 pp.

Opinion de M. le marquis de Sillery, sur la Permanence de l'Assemblée Nationale ; sur l'organisation de l'Assemblée en une ou deux chambres, & sur la Sanction Royale. *Versailles, Baudouin (1789)*. In-8 de 23 pp.

Opinion d'un Membre de l'Assemblée Nationale, sur la Question du Veto Royal. *Versailles, Baudouin (1789)*. In-8 de 8 pp.

Opinion de M. Ricard, Député de Nîmes ; sur les questions de la permanence & de l'unité de l'Assemblée Nationale, & sur celle de la sanction Royale. *Versailles, Pierres (1789)*. In-8 de 8 pp.

Idées d'un Député du Bailliage d'Aval ; sur la Permanence de l'Assemblée Nationale. *Versailles, Baudouin (1789)*. In-8 de 4 pp.

Opinion de M. de La Ville Le Roux, Sur le Système de deux Chambres. *Versailles, Baudouin, 1789*. In-8 de 7 pp.

Developpement des Observations sur la Sanction Royale, et sur le droit de veto. Par M. de Polverel. In-8 de 16 pp. *Paris, Grangé (1789)*.

Motifs présentés dans la Séance de l'Assemblée Nationale du 4 septembre 1789, sur divers articles du Plan du Corps législatif, & principalement sur la nécessité de la Sanction Royale. Par M. Mounier. *Versailles, Baudouin (1789)*. In-8 de 42 pp.

Chevalier de Pange. La Sanction Royale. *Paris, Barrois l'aîné, 1789*. In-8 de 43-(1) pp.

Réflexions sur les avantages & l'utilité de l'admission du Tiers-Etat à toutes les charges du Royaume. In-8 de 8 pp. Réfutation des principes de M. l'abbé Syèès (sic), dans ses observations sur les Biens ecclésiastiques & sur les Dîmes. *S.l.n.d.* In-8 de 48 pp.

Suite de la Réfutation des principes de m. l'Abbé Sieyes, sur les Biens ecclésiastiques, ou Analyse de leur valeur réelle et des moyens capables d'assurer aux Ecclésiastiques un traitement. *A Versailles et à Paris, Septembre 1789. Versailles, Baudouin, (1789)*. In-8 de 22 pp.

Nouvelle Lettre d'un Curé, à ses confrères, député aux Etats-Généraux. In-8 de 40 pp.

Observations sur les domaines congéables & rentes convenancières. *S.l.n.d.* In-8 de 8 pp.

Comment la Législation influe-t-elle sur les moeurs ? De-là des vues simples : 1°. Sur cette Législation. 2°. Sur le choix des Juges. 3°. Sur l'établissement des Tribunaux. 4°. Sur le choix & l'établissement des Notaires. 5°. Et quelques réflexions sur les Parlemens. Par Germain Rubigni, Député de sa Paroisse. *Auxerre, Fournier, 1789*. In-8 de 41 pp.

Mémoire sur les Haras de France ; par M. de Lormoy. Jorry, *Paris, (1789)*. In-8 de 16 pp.

Origine de la Caisse d'Escompte ; ses progrès, ses Révolutions, les changements survenus dans le régime de son Administration : ses statuts : son organisation : ses droits à la confiance publique. *S.l. 1789*. In-8 de (2)-95 pp. Coiffe et coins usés, plats épidermés.

680. [Révolution française]. 1788-1789. Recueil de 7 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane havane, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins usés. [3815] 250 €

Confession Générale de son altesse sérénissime Mgr. le comte d'Artois... *Paris, 1789*. In-8 de 16 pp. Tourneux, IV, 21449 pour un tirage différent ; Gay, I, 654.

Arrivée et confiteur de la Polignac à Bruxelles. Connaissance qu'elle fit du R.P. Cyrille, Prieur des Bernardins, qu'elle prit pour confesseur, & qui, par ses ordres, rendit ses fautes publiques. 1789. In-8 de 16 pp. Tourneux, IV, 24768.

LINGUET. La France plus qu'angloise, ou comparaison entre la Procédure entamée à Paris le 25 septembre 1788 contre le Ministres de France, et le procès intenté à Londres en 1640, au comte de Strafford. *Bruxelles, 1789*. In-8 de 149-(3) pp. Deuxième édition. Conlon, 3481 pour l'originale de 1788.

SIEYES. Observations sommaires sur les biens ecclésiastiques, du 10 août 1789. *A Paris, chez Baudouin, 1789*. In-8 de 72 pp. Edition originale. Tourneux, III, 12732 ; Stourm, p. 182, 1.

SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Réflexions sur la Réformation des états provinciaux. Par un ancien Magistrat du P... de G... *Sans lieu, 1788*. In-8 de 109-(1) pp. Martin & Walter, 31471.

SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Avis salutaire au Tiers-État ; sur ce qu'il fut, ce qu'il est, & ce qu'il peut être. Par un jurisconsulte allobroge. *Sans lieu, 1788*. In-8 de (2)-77-(1) pp. [*Annales politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle*, 1788, tome XV]. Guerre de suède. In-8 de 60 pp. chiffrées 65-124.

681. [Révolution française. Armée de l'an II. Manuscrit]. Relation itinéraire ou le voyage militaire que Jean Baptiste Henry Tremery a fait pendant sa durée au service de la République Française a commencé du dix septembre mil sept cent quatre vingt treize Époque. Qu'il a été renfermée sous la loy de la Réquisition du 23 août même année et partie de sa commune du Mesnil Amelot canton de Dammartin arrondissement de Meaux département de Seine et Marne. 1793-1802. Manuscrit in-8 (15 x 22 cm) de (6)-462-(4) pp. environ 25 lignes par page, vélin dur, traces de lacets (*reliure de l'époque*). [43121] 10000 €

Précieux et rare journal militaire d'un soldat de l'An II, copieusement renseigné sur les campagnes révolutionnaires, depuis la levée en masse le 23 août 1793 jusqu'au traité de Lunéville signé le 9 février 1801 (20 pluviôse an IX) entre Joseph Bonaparte, représentant la République française, et le comte Louis de Cobenzel, représentant l'Autriche.

Suite à la mort de Louis XVI toute l'Europe est coalisée contre la France. En 1793 le pays est en guerre avec l'Autriche et l'armée révolutionnaire française est amoindrie. Le 2 mars, la Convention décide la levée en masse de trois cent mille hommes, pris parmi les célibataires ou veufs de 18 à 25 ans. Chaque département de France doit fournir des volontaires, complétés par des hommes requis par désignation ou par tirage au sort. La Convention décrète ensuite, le 23 août 1793, la levée en masse concernant la tranche d'âge de 25 à 30 ans. Cette levée en masse renforce considérablement les armées mais suscite de forts mécontentements populaires régionaux, entraînant des émeutes et insurrections. Elle est notamment l'élément déclencheur de la guerre de Vendée.

Témoignage autographe signé par Jean-Baptiste Tremery, âgé de 19 ans en 1793, originaire du Mesnil-Amelot, département de Seine-et-Marne qui relate ses campagnes militaires, depuis sa réquisition et la formation des bataillons du district de Meaux, sa première campagne à l'Armée du Nord contre l'Europe coalisée (1793), puis dans l'Armée de l'Ouest chargée de combattre l'insurrection vendéenne - devenue l'armée des côtes de Brest puis des côtes de l'Océan (itinéraire « de Quiberon aux Sables d'Olonne (...) à Carhaix ») -, l'Armée d'observation du Danube et du Rhin, jusqu'à sa huitième et dernière campagne à l'Armée du Rhin chargée de porter une attaque contre l'Autriche. Le récit de chaque campagne est précédé d'un itinéraire (les 4 dernières à la fin du manuscrit), avec renvois aux pages ; quelques fleurons dessinés ornent le manuscrit dont un trophée gravé en guise de vignette de titre.

Avis aux lecteurs. Mes amis, si vous considérez ce petit ouvrage par son style, vous n'y trouverez dans le contenu rien de plus simple, rien de plus uni, ce ne sont pas ici de ces discours où la lecture demande beaucoup d'application. Mais c'est un manuscrit qui a pour but le principe d'une version sans fard (...) un traité remémoratif composé pendant mon état servile à force de veilles et de travail (...). Vous trouverez dans le courant de ce livre mon entrée au service de la République, l'organisation des bataillons du district de Meaux, ce qui s'est passé pendant mon séjour dans cette ville, l'insurrection de Coulommiers, le départ pour la Grande Armée où je joins au passage de chaque ville les épithètes qui leur conviennent, leur département et ci-devant province, les chefs lieux, capitales et à quelle puissance elles appartiennent, leur distance entre elles et Paris, les sièges qu'elles ont souffert, batailles, traités de paix, conciles et leurs époques, négociations, commerces, production. Et leur position par rapport au Nord, Sud Est et Ouest. En outre j'ai placé les campements, bivouacs, cantonnements, garnisons, les marches, combats, batailles, et les chefs qui les commandèrent. Les victoires gagnées ou perdues, la prise de Flandres, Brabant et Zélande. Le passage de glace, de rivières, canaux et de la mer, la prise des villes, munitions, canons, équipages, vivres, armes, prisonniers, émigrés, drapeaux, outils etc. Le départ de la demi-brigade de Zélande pour Quiberon pris par les Anglais (...) Ordre pour la Vendée, le sage moyen qu'employa le Général Hoche pour soumettre les Vendéens et les Chouans, l'embarcation dans la rade de Brest pour l'expédition d'Irlande, la chute de la flotte et sa rentrée en France, les différents

mouvements du régiment dans les départements de l'Armée d'Ouest et d'Océan, l'insurrection à Tours, le départ pour l'Armée d'observation du Danube et du Rhin, la prise de Wittemberg, Briscaux, Souabe, Bavière, l'Évêché de Salzbourg et une partie de la Haute Autriche, les différents passages du Rhin, du Danube, de l'Yser et de l'Inne, forêts et montagnes, suivi de leurs détails, la suspension d'armes et reprise des hostilités. Le récit des faits sinistres qu'entraîne la fureur de la guerre, la paix conclue avec sa Majesté l'Empereur d'Autriche à Lunéville, la fin, les fêtes célébrées en l'honneur de la Paix et la rentrée des troupes françaises en France, en partie sur Strasbourg, ville où j'ai obtenu mon congé absolu.

Ex-libris manuscrit « Lacranne Auguste à Lagny » sur le feuillet de garde précédant le titre. Reliure usagée et salie, manques importants de peau sur le dos, quelques feuillets déreliés, pâle mouillure dans la marge supérieure.

Exceptionnelle pièce manuscrite révolutionnaire demeurée inédite.

682. [Révolution française. Caen]. Le Cahier d'observations et doléances du tiers Etat de la ville de Caen en 1789. *Dreux, Lefebvre, 1912*. In-8 broché de 287 pp., index. [13281] 100 €
Edition originale. Thèse présentée en 1912 par Félix Mourlot.

683. [Révolution française]. Etat général de la situation des finances de la France au 1er mai 1791. *1791*. Tableau manuscrit entoilé de 93 x 60 cm. [5873] 1000 €

Beau et rare tableau soigneusement calligraphié à l'encre et à l'or qui présente le relevé de l'État, le relevé de toutes les dépenses de la liste civile et du département de la guerre, le remboursement des capitaux pour charges et offices supprimés, le relevé de toutes les dépenses du département de la marine et des colonies, dépenses de l'état, tableau général de la dette publique.

684. [Révolution française]. Recueil de quatre pièces. *[?], 1789*. Ensemble 1 vol. in-8, basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [3817] 650 €

DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Tableau comparatif des demandes contenues dans les cahiers des trois ordres remis à MM. les députés aux Etats-Généraux. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 196 pp. Edition originale. Barbier, IV, 629.

Liste complète de MM. les députés aux Etats généraux, de leurs adjoints et suppléants, avec différentes observations et les délibérations du haut clergé et de la noblesse de Bretagne.. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 160 pp. Contient des Réflexions sur la diversité des opinions ainsi que les Noms, qualités, & demeures de messieurs les députés & suppléants aux Etats-Généraux, divisés par gouvernements & villes qui ont député directement.

Récit des séances des députés des communes depuis le 5 mai 1789 ; jusqu'au 12 juin suivant, époque [Texte imprimé] à laquelle la rédaction des Procès-verbaux a commencé. *Sans lieu, ni date [1789]*. In-8 de 172 pp. Edition originale. Tourneux, I, 407.

Procès verbal des conférences sur la vérification des pouvoirs, tenues par les commissaires du Clergé, de la noblesse et des Communes tant en la salle du Comité des Etats généraux, qu'en présence des commissaires du roi, conformément au désir de sa Majesté. *A Paris, Chez Baudouin, 1789*. In-8 de (4)-216 pp. Edition originale.

685. [Révolution française]. Tableau de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale. *1789*. Tableau de 60 x 100 cm hors marges, entoilage de l'époque. [43166] 1500 €

Tableau nominatif soigneusement calligraphié à l'encre et à l'or qui présente au 1er octobre 1789 par bailliages et sénéchaussées, les 302 députés du clergé, les 630 députés des « communes » (Tiers-état), les 283 députés de la noblesse.

A cette date, le Roi continue le bras de fer mené depuis le mois de septembre avec l'Assemblée Nationale établie le 17 juin précédant, sur la promulgation des nombreux décrets dits du 4 août (abolition des privilèges), sur les premiers articles de la constitution ainsi que de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 (26 août). Le 1er octobre 1789, Louis XVI fait venir le régiment de Flandres, pour renforcer la sécurité de Versailles. Or l'Assemblée constituante continue de siéger à Versailles.

686 [Révolution française]. Tableau des finances de la France à l'Époque de la tenue des États Généraux. Ensemble le résumé de l'étendue de la population et des contributions de chaque Généralité. *1789*. Tableau manuscrit entoilé de 60 x 100 cm. [43167] 1000 €

687. Tableau soigneusement calligraphié à l'encre et à l'or qui présente le relevé des dépenses de l'État, le relevé des intérêts de l'État, les revenus fixes, Etc.

688. RIANCEY (Henry Camusat de). Le Général comte de Coutard, étude historique sur la République, l'Empire et la Restauration. *Paris, Dentu, 1857*. In-8 de (4)-II-464 pp., portrait, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [12751] 150 €

Édition originale. Portrait en frontispice. Suivi de Notice biographique sur M. l'abbé Huard. Notice biographique sur le lieutenant-colonel Vte de Coutard. Notice biographique sur le général Le Febvre Des Vaux. Bel exemplaire à grandes marges, pâles roussures. Le dernier feuillet de table (pages 463-464) est relié par erreur à la suite de la page 450.

688 bis. ROBERT (André). L'Idée nationale autrichienne et les guerres de Napoléon, l'apostolat du baron de Hormayr et le salon de Caroline Pichler. *Paris, Félix Alcan, 1933*. Grand in-8 broché de XIX-604 pp., index. [13223] 100 €

Collection *Bibliothèque d'histoire contemporaine. Élaboration d'un idéal autrichien - Influences rivales en Autriche au XVIIIe siècle - Vienne pendant les invasions françaises - Le baron de Hormayr apôtre du nouvel idéal autrichien - Caroline Pichler et le salon du renouveau national - Intelligence autrichienne dans le sillage de Hormayr - Rayonnement de l'idée autrichienne hors d'Autriche - Revirement des milieux officiels et la disgrâce de Hormayr - Désaveu de Grillparzer - Vengeance de Hormayr - Hormayr, l'Autriche et Metternich*.

689. ROBERT (Jean-Baptiste-Magloire). Vie politique de tous les députés à la Convention Nationale, pendant et après la Révolution. Ouvrage dans lequel on trouve la preuve que dans le procès de Louis XVI la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix. *A Paris, chez L. Saintmichel, 1814*. In-8 de XVI-439 pp., basane havane, dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats noircis, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [8895] 500 €

Édition originale de l'un des premiers dictionnaires biographiques des conventionnels, rédigé dans un esprit très monarchique.

Provenance : bibliothèque de la reine Marie-Amélie au Palais-Royal (cachet). Ex-libris Gilbert Bour. Reliure frottée mais bon exemplaire.

Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe (1852), I, 2079 ou II, 1886 ; Tourneux, I, 536.

690. ROBINET DE CLÉRY. D'Essling à Wagram. Lasalle. Correspondance recueillie par Robinet de Cléry. Avec 13 gravures et une carte du cours du Danube de Vienne à Raab dressée par le capitaine Matuszinski. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1891*. In-8 de (4)-222 pp., premier plat de couverture conservée, demi-veau rouge, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). [13083] 150 €

Édition originale. Carte du Danube dépliant et 13 planches hors-texte. La couverture sert de titre. Bel exemplaire.

691. ROCCA (Albert-Jean-Michel). Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. Par M. de Rocca, Chevalier de l'Ordre de la légion d'honneur. Nouvelle Édition, augmentée, revue et corrigée. *Paris, Gide, 1817*. In-8 de (2) ff., 366-(1) pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12812] 200 €

Nouvelle édition imprimée à Paris en 1817 augmentée d'un Appendice contenant la traduction du rapport officiel de la bataille de Médellin, publiée à Séville par la junte. Palau, XVII, 271748 ; Tulard, 1258 : «Mémoires sur les combats en Espagne par l'époux morganatique de Mme de Staël, Albert-Jean-Michel Rocca (1788-1818) ». Premiers feuillets annotés en marge à l'encre du temps, bon exemplaire.

692. ROCHETERIE (Maxime de la). Histoire de Marie-Antoinette. I. *Paris, Perrin, 1890*. 2 vol. in-8 de III-XVI-596-(1) pp., table ; (4)-596 pp., table, demi-marquain aubergine, dos à nerfs, pices de titre et de tomais en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [12800] 180 €

Édition originale. Portrait de Marie-Antoinette en frontispice. Très bon exemplaire.

693. ROGUET (Général). Mémoires militaires du lieutenant général Comte Roguet (François), Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde. *Paris, Dumaine, 1862-1865*. 4 vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). [2299] 1200 €

Tulard, 1271 : « La période consulaire est abordée à partir du tome II avec la campagne d'Italie de 1800. Dans ce volume, on retiendra la vie

de garnison à Paris de 1801 à 1803 (un bal chez Moreau, la formation d'une bibliothèque, la garde municipale, la solde, les exercices). Le tome III concerne la formation de la Grande Armée et les campagnes de 1805-1809. Le tome IV relate la chute de l'Empire. Peu d'effets de style, une relation précise, sans recherche, des événements ». « Roguet commence sa carrière militaire en 1792 à Nice, participe en 1793 aux opérations de l'armée du Var et au siège de Toulon, puis à partir de 1794, à la guerre en Italie » (Fierro, 1279). Bon exemplaire de ces excellents mémoires. Dos passé.

694. ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie). Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland, femme du ministre de l'Intérieur ou recueil des écrits qu'elle a rédigés, pendant sa détention, aux prisons de l'abbaye et de Sainte-Pélagie ; imprimé au profit de sa fille unique, privée de la fortune de ses père et mère, dont les biens sont toujours séquestrés. *A Paris, Chez Louvet, 1795*. 4 parties en un volume petit in-8 de VIII-128 pp. ; IV-106 pp. ; (2)-116 pp. ; (4)-139 pp., veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13509] 200 €
Édition originale. Après le 9 Thermidor, Louis-Augustin-Guillaume Bosc publia le manuscrit dont il était le dépositaire, sous le titre adopté par Mme Roland, Appel à l'impartiale postérité dans le double but d'obéir aux dernières volontés de son amie, de défendre sa mémoire et de créer des ressources à la fille unique que la fin tragique des Roland avait rendue orpheline. Ce recueil se compose de mémoires sur la vie privée de l'auteur, de l'histoire des deux ministères de Roland, de notices historiques, enfin de portraits et d'anecdotes. Une coiffe usée, pièce de titre abîmée, fente à un mors. Tourneux, 25113.

695. ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie). An Appeal to impartial posterity : or a collection of tracts written by her during her confinement in the prisons of the Abbey, and St. Pelagie. In four parts. Translated from the french original. *New-York, printed by Robert Wilson, for A. Van Hook, 1798*. 4 parties en 2 vol. in-8 de 202-164 et 202-235 pp., demi-basane havane (*reliure moderne*). [143] 500 €
Première édition américaine publiée trois ans après l'originale française.

696. ROMAIN (Félix de). Souvenirs d'un Officier Royaliste, contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée ; par M. de R..., ancien colonel d'Artillerie. *Paris, A. Egron, 1824-1829*. 3 vol. in-8 de XVI-400 pp. ; (4)-584-VIII-(2) pp. (XII pp. de table entre les 1e et 2e parties) ; (4)-II-264 pp., demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos et plats insolés, quelques feuillets roussis mais très bon exemplaire. [3869] 1500 €
Édition originale. Suivi au tome III de : Récit de quelques faits concernant la guerre de Vendée, relatif seulement aux habitants de l'Anjou qui y prirent part aux deux époques principales d cette guerre mémorable ; faisant partie des Mémoires publiés sous le titre... Par Mr de R... *Paris, Pihan Delaforest, s.d.* In-8 de 248-(2) pp. Cette quatrième partie ne figure pas dans tous les exemplaires.
Envoi autographe signé de l'auteur : *A Monsieur le Duc des Cars. Hommage de l'auteur. le cte de Romain*.
Lettre de remerciement à l'auteur manuscrite signée du Prince Henri à Venise le 15 avril 1851, reliée en tête du tome I.
Tulard, 1274 ; Fierro, 1283 ; Bertier, 882 ; Lemièrre, 521.

697. ROOS (Heinrich von). Avec Napoléon en Russie. Souvenirs de la campagne de 1812. Traduit de l'allemand par le lieutenant-colonel breveté Buat. *Paris, Chapelot, 1913*. In-8 de LXIV-290 pp., 3 cartes in-texte, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [13095] 150 €
Première édition française. « Ces souvenirs furent publiés en 1832 à Saint-Petersbourg. Roos appartenait en 1812 au 3e régiment de chasseurs à cheval wurtembourgeois, comme médecin. On trouve dans son récit de l'expédition de Russie une attachante description de la bataille de Borodino et de l'entrée des Français à Moscou. La deuxième partie relative à la retraite n'est pas moins importante. » Tulard, 1276. Bel exemplaire.

698. [ROUGET DE LISLE (Claude Joseph)]. Chanson des Marseillais chantée sur l'emplacement de la Bastille. *S.l.n.d., (1792)*. In-8 broché de 6 pp. et 2 pp. blanches, musique notée. [43222] 800 €
Rare édition sous ce titre de *La Marseillaise* chant patriotique devenu hymne national français, composé (paroles et musique) à Strasbourg dans la nuit du 25 au 26 avril 1792 (8 au 9 thermidor an II) par le capitaine de génie Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836).

« Publié d'abord à Strasbourg, ce chant se répandit très vite par voie orale, mais aussi par les nombreuses copies que l'on en fit et les éditions qu'en donnèrent les journaux du temps. De là sans doute, dès les origines, l'existence de versions sensiblement différentes les unes des autres. En tout cas, ce *Chant de guerre pour l'Armée du Rhin*, appelé aussi alors *Hymne à la Liberté* ou *Hymne à la République*, devint vite populaire dans toutes les armées républicaines. Le chant de Rouget de Lisle devint alors l'*Hymne des Marseillais* puis, plus simplement, *La Marseillaise* : c'est le peuple de Paris qui lui donna son titre définitif. » (*En français dans le texte*, 189).

Tirage orné d'une vignette gravée de départ (cénotaphe) et d'un cul-de-lampe (tambourin), 3 pages de musique notée et 3 pages de couplets.
La BnF conserve sous ce titre un tirage différent (2 pages à l'adresse *Paris, Frère passage du Saumon, s.d.* exemplaire numérisé, Gallica) ainsi qu'un exemplaire avec un titre légèrement modifié : *Marche des Marseillais chantée sur l'emplacement de la Bastille*.
Provenance : Anatole de Brémont d'Ars (Saintes 1823 - Riec-sur-Bélon/Finistère 1911) conseiller général du Finistère, président de la Société Archéologique de la Loire Inférieure, membre fondateur de la Société des Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis. Il s'occupa entre autres de la Société d'Agriculture de Quimperlé et de l'École d'agriculture du Lézardeau (Finistère).

699. ROUZET (Jacques-Marie). Projet de constitution française, par J.-M. Rouzet, Député de la Haute-Garonne. Le 18 avril 1793, l'an second de la République. Imprimé par ordre de la Convention Nationale. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1793*. In-8 de 60 pp., cartonnage bradel (*reliure moderne*). [10952] 200 €
Édition originale. Procureur-syndic du district de Toulouse et administrateur du département, Jacques-Marie Rouzet, comte de Folmon (1743-1820) fut élu député de la Haute-Garonne à la Convention nationale, où il siégea avec les Girondins.

700. ROVIGO (Anne-Jean-Marie-René Savary, duc de). Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. *Paris, A. Bossange, 1828*. 8 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [13121] 500 €
Édition originale. Publiée dans la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. « Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar, après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la police générale en 1810 ». Dos passés et tachés, pâles rousseurs et cernes clairs mais bon exemplaire. Tulard 1322.

701. SAINT-ALBIN (Alexandre- Charles- Omer Rousselin de Corbeau). Championnet, général des armées de la République française, ou les campagnes de Hollande, de Rome et de Naples. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861*. In-12 de (4)-280 pp., demi-percaline verte, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). [13018] 80 €
Deuxième édition augmentée publiée comme l'originale chez Poulet par les soins du fils de l'auteur, Hortensius de Saint- Albin, qui signe le premier avant- propos. Il publiera également chez Poulet, en 1862, ses *Tablettes d'un rimeur*. Quant au père, auteur de la biographie, il était ami de Danton et fondateur du "Constitutionnel". Pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

702. SAINT-EDME (Edme-Théodore Bourg, dit). Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en France, et de ses principaux agens. *Paris, chez l'Auteur-Éditeur, 1829*. In 8 de (5)-XXXIV-526 pp., demi-veau bleu glacé, dos orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). [1273] 600 €
Édition originale. Sous ce pseudonyme, l'auteur de longs détails sur les lieutenants généraux, reproduisant même lettres ou rapports, voire les comptes-rendus égrillards à Louis XV par Berryer et Sartine. Il fait état longuement des travaux parlementaires qui aboutirent à la création du Ministère de la Police en 1796. intéressant par les détails qui fourmillent. L'auteur était historien et publiciste, il fut commissaires des guerres et secrétaire du Maréchal Berthier.
Bel exemplaire malgré des rousseurs. Le Clère, *Bibliographie de la police*, 889.

703. SAINT-HILAIRE (Émile Marco de). Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde impériale illustrée par H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine, Ch. Vernier. *Paris, Eugène et Victor Penaud Frères,*

1848. 2 tomes en 1 vol. grand in-8 à pagination continue de (2)-688 pp., demi-veau rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). [13179] 200 €
Deuxième édition jointe par Penaud à la collective Histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire, de l'histoire de la Garde impériale de Marco Saint-Hilaire publiée une première fois séparément l'année précédente (1847). 30 planches hors-texte dont 11 en couleurs. Rousseurs parfois fortes mais bel exemplaire.
704. SAINT-MAURICE CABANY (E. de). Étude historique sur la capitulation de Baylen renfermant des documents authentiques et inédits, comprenant une narration détaillée de la campagne de 1808 en Andalousie. *Paris, Dauvin et Fontaine, 1846*. Grand in-8 broché de 288 pp., carte repliée. [13416] 100 €
Troisième édition. Large mouillure sur tout l'exemplaire, couverture brunie.
705. SAINT-PIERRE (Michel de). Monsieur de Charette chevalier du Roi. *Paris, La Table Ronde, 1977*. In-8 de 429-(3) pp., demi-toile rouge, couverture conservée. [839] 30 €
706. SAINT-YVES (Georges) & CHAVANON (Jules). Joachim Murat (1767-1815). *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1905*. In-8 de (4)-V-308 pp., cartonnage papier de l'époque, dos lisse, pièce de titre en basane noire, couverture conservée. [13061] 30 €
Édition originale. Trace de mouillure angulaire, reliure défraîchie.
707. SALVADOR (C.). Appel des événements du 31 mai et des 1er et 2 juin aux contemporains et à la postérité. *Paris, Laurens aîné et Comminges, (1793)*. In-8 de 26 pp., demi-marocain brun, dos lisse, titre doré en long (*reliure du XIXe siècle*). [39700] 150 €
Édition originale. Justification des journées du 31 mai et du 2 juin 1793 qui chassèrent du pouvoir les députés Girondins qui dominaient la Convention depuis septembre 1792. « Le parti contre-révolutionnaire avait calqué son plan sur la politique Macédonienne, la Grèce était partagée en républiques fédératives (...) » Le citoyen Salvador termine son appel par l'apologie de Marat dont l'assassin « ne recevra de la postérité que le mépris et l'exécration ». Tourneux, I, 4051.
708. SCHAUBURG (Balthasar de). La Tactique et la Discipline dans les armées de la Révolution. Correspondance du général de Schauenbourg, du 4 avril au 2 août 1793. *Paris, Librairie militaire Chapelot, 1902*. in-8 de (4)-CXXXVI-190-(2) pp., demi-veau rouge, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). [12758] 300 €
Édition originale. 6 planches repliées. Correspondance du général Balthasar de Schauenbourg (1748-1831) Schauenbourg, du 4 avril au 2 août 1793 publiée par Jean Colin sous la direction de la section historique de l'état-major de l'armée. Très bon exemplaire.
709. SCHMITTLEIN (Raymond). Un District Lituanien sous l'occupation française (1812). *Mayence, Art et Science, 1952*. In-8 broché de 148 pp., index. [13302] 100 €
9 illustrations hors-texte et 1 carte repliée.
710. SEGUIER (Antoine-Louis). Lettre d'un Négociant Anglois, à un Négociant François, Sur les avantages ou les inconvénients de la nouvelle Constitution donnée à la France. *Paris, Senneville, 1791*. In-8 de 124 pp., cartonnage moderne, pièce de titre sur le dos. [2760] 500 €
Édition originale. Traité politique, anti-révolutionnaire et promonarchique du chancelier Séguier (1726-1792) qui condamne le système égalitaire, la suppression des anciens impôts et leur remplacement par des droits ruineux de timbre, d'enregistrements et de patentes, l'émission de papier-monnaie et l'établissement des gardes nationales cent fois plus onéreuses que l'ancienne milice ; enfin le nouveau régime aura entre autres inconvénients, celui de nuire au commerce et aux colonies. Restauration marginale sur le titre. INED, 4131 ; Inconnu de Kress, Einaudi, Stourm.
711. SEGUR (Louis-Philippe de). Mémoires ou souvenirs et anecdotes. *Paris, Alexis Eymery, 1824-1826*. 3 vol. in-8 de (8)-526 pp. ; (4)-438 pp. ; (4)-601-(4) pp., demi-veau vert, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [5835] 650 €
Édition originale. Ségur (1753-1830) entra dans l'armée en 1769, et en 1781 servi dans guerre d'indépendance américaine, compagnon d'armes de La Fayette (1781) ; en 1784, il fut envoyé comme ministre plénipotentiaire à Saint-Petersbourg où il est reçu dans l'intimité de l'impératrice Catherine II et a écrit des comédies pour son théâtre. A Saint-Petersbourg, il a conclu (Janvier 1787) un traité de commerce qui a été extrêmement avantageux pour la France, et revint à Paris en 1789. Ces mémoires ont trait essentiellement à l'Ancien Régime, Il termine en évoquant rapidement les débuts de la Révolution en 1789-1790. 2 portraits gravés, Le comte de Ségur, par C. MF Dien, Catherine II et par Bertonnier, 1 planche Médaille frappée pour le voyage de Catherine en Tauride, gravée par Bertonnier, 1 carte dépliant du voyage de Catherine II en Crimée en 1787. Quelques rousseurs, Bel exemplaire. Fierro, 1332.
712. SÉGUR (Philippe-Paul de). De 1800 à 1812. Un Aide de camp de Napoléon. *Paris, Firmin-Didot, 1894*. In-12 de 454 pp., 1 portrait en frontispice, 1 carte repliée, percaline rouge de l'éditeur. [13285] 20 €
Première partie (sur trois) des mémoires du général Philippe-Paul comte de Ségur (1780-1873). Édition nouvelle publiée par son petit-fils Louis de Ségur. Tulard, 1331.
713. [Seine-et-Marne. Ville de Meaux]. Garde-Nationale-Meldoise. Brevet de Garde-Nationale-Meldoise, de première, seconde, troisième, quatrième et cinquième compagnies des volontaires du seul bataillon. [1790]. 1 feuillet (24 x 35 cm) sur peau de vélin. [5021] 500 €
Rare pièce révolutionnaire de la ville de Meaux imprimée sur peau de vélin. Destiné à l'identification d'un garde national, ce brevet (vierge) sur parchemin gravé en réservant l'espace pour des mentions manuscrites fut composé pour la garde nationale meldoise créée en 1790 ; celle-ci se compose alors « d'un seul bataillon et de cinq compagnies ». Au verso, liste alphabétique calligraphiée à l'encre du temps de vingt-six villes d'Autun à Zürich en passant par Meaux. Cachet-tampon en coin partiellement effacé.
714. SÉRIEYX. Cambronne. *Paris, Tallandier, 1931*. In-8 de 253 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. [13265] 40 €
13 gravures hors-texte dont 3 sur double page. Collection Bibliothèque "Historia".
715. SERUZIER (Théodore-Jean-Joseph, baron). Mémoires militaires du baron Sérurier, colonel d'artillerie légère, mis en ordre et rédigés par son ami M. Le Mière de Corvey. *Paris, Anselin et Pochard, 1823*. In-8 de VIII-344 pp., table, basane marbrée, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, chiffre C.E. en pied (*reliure fin XIXe*). [12819] 200 €
Édition originale. Souvenirs écrits à Château-Thierry sous la Restauration et mis en forme par La Mière de Corvey, officier supérieur en retraite, qui avait servi sous ses ordres. Les mémoires de Sérurier, comme ceux de Marbot ou de Thiébault, peuvent susciter un doute sur l'exactitude du récit par les exploits glorieux et les faits d'armes brillants qu'il relate (Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, Wagram, La Moskowa). Tulard, 1339.
716. SÉVESTRE (Émile). La Déportation du clergé orthodoxe pendant la Révolution. *Paris, Editions de documents d'Histoire, 1913*. In-8 broché de XXXII-280 pp., couverture imprimée [12760] 40 €
Édition originale. Registres des ecclésiastiques insermentés embarqués dans les principaux ports de France, août 1792-mars 1793 - publiés par Émile Sevestre, Xavier Eude et Édouard Le Corbeiller.
717. SIEYES (Emmanuel). Dire de l'abbé Sieyès, sur la question du Veto royal, à la séance du 7 septembre 1789. *Paris, Baudoin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1789*. In-8 de 32 pp., basane lie-de-vin, dos lisse, non rogné, chiffre M.P. en pied (*reliure moderne*). [10947] 300 €
Édition originale. « Messieurs, J'applaudis à la sagesse de l'Assemblée, qui n'a rien voulu décider sur la question de la Sanction Royale, avant d'avoir éclairci les questions voisines et dépendantes de la permanence des Etats Généraux et de l'unité du Corps législatif. Peut-être ces questions elles-mêmes ne peuvent pas tellement s'isoler qu'elles n'aient encore besoin, pour être parfaitement éclairées, d'emprunter toutes les lumières qui appartiennent à l'organisation entière de la Représentation Nationale ; mais ce qui convient le mieux n'échappera pas à votre sagacité ».
718. SIMOND (Émile). Le Capitaine La Tour d'Auvergne, Premier Grenadier de la République. *Paris, Perrin, 1895*. In-16 de 296 pp. demi-basane aubergine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13259] 50 €
Édition originale. Théophile Malo de La Tour d'Auvergne-Corret (Carhaix 1743 - Oberhausen 1800) fut le « premier grenadier » des

armées françaises révolutionnaires. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le faux-titre. Pâles rousseurs mais bon exemplaire.

719. Sources françaises relatives à l'histoire de Hongrie 1. Témoignages français sur la Hongrie à l'époque de Napoléon 1802-1809. Recueil de documents, avec une introduction par Károly Kecskeméti. *Bruxelles, Institut Imre Nagy, 1960*. In-4 broché de XLIX-235 pp. [13408] 100 €
Collection *Fontes rerum historiae hungaricae in archivis extraneis*. Texte principal en français, avec introduction et résumés en hongrois. Notes bibliographiques.

720. Le Spectateur national, ouvrage moral, critique, politique et littéraire. *Paris, Imprimerie du Spectateur National, 1789-1791*. 761 livraisons de 4 pp. à numérotation continue annuelle reliées en 4 vol. in-4, demi-basane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [39792] 2300 €
Première et deuxième années complètes du quotidien des théâtres rédigé par Jean-Charles Levacher de Charnois avec la collaboration de Louis-Sébastien Mercier, du n°1 du 1er décembre 1789 au n°365 du 30 novembre 1790 (1ère année), du n°1 du 1er décembre 1790 au n°365 du 30 novembre 1791 (2e année), du n°1 du 1er décembre 1791 au n°31 du 31 décembre 1791 (troisième et dernière année sans les livraisons 32 à 254 millésimées 1792). Le titre *Le Spectateur national ouvrage moral, critique, politique et littéraire* fut modifié à trois reprises : *Le Spectateur national par une société de citoyens* (22 janvier-17 avril 1790), *Le Spectateur national et le Modérateur* (18 avril 1790-30 novembre 1791), *Le Spectateur et Modérateur* (1er décembre 1791-1792).

Son rédacteur Jean-Charles Levacher de Charnois (1750?-1792), après un passage dans l'administration royale, commença sa carrière littéraire en rédigeant le *Journal des Théâtres* (1777) puis collabora au *Mercure de France* et aux *Costumes et Annales des grands théâtres*. Il fonda *Le Spectateur national* le 1er décembre 1789 avec la devise "Deo, Patriae, Regi" présentant un grand nombre de comptes rendus de pièces et de nombreuses nouvelles théâtrales ; joint en 1790 au périodique de Delandine et Fontanes *Le Modérateur*, la place donnée au théâtre s'accroît encore tandis que la même année Louis-Sébastien Mercier collaborait à la revue. « Pour 4000 £ payables d'avance, Louis-Sébastien Mercier devait quitter la rédaction des *Annales patriotiques* pour venir travailler au *Spectateur*. Mais l'affaire ne se fit pas » (Sgard). Le numéro 294 et dernier du *Spectateur national* fut imprimé le 10 août 1792 le jour où Levacher de Charnois fut arrêté, sa maison pillée puis probablement assassiné le mois suivant lors des massacres de septembre (voir note manuscrite à l'encre du temps en tête du tome I).

Reliés avec : Supplément du 12 avril (1790) ; Lettre adressée aux auteurs de ce journal par M. Muryart de Vouglans (n°360) ; Prospectus du 1er janvier 1791 (n°32, 2e année). Joint : Avis aux sections générales (imprimé) et liste manuscrite à l'encre du temps des « journaux prohibés par arrêté du Directoire ». Petites déchirures passim, coiffes et coins usés.

Tourneux, II, 1086 ; Hatin, 188 ; Walter, 1342 ; Sgard, *Dictionnaire des journalistes*, 513.

721. SUCHET (Louis Gabriel). Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. *Paris, A. Bossange, 1828*. 2 vol. in-8 de (8)-LI-376 pp., portrait de l'auteur ; IX-570-(2) pp., 2 tableaux repliés, demi-veau olive à petits coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason en veau noir (*reliure de l'époque*). [42672] 800 €
Édition originale illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice. 2 tableaux repliés.

« Mémoires écrits par Louis Gabriel Suchet (1770-1826, maréchal d'Empire, duc d'Albuféra et pair de France) dans les derniers temps de sa vie à partir de sa correspondance officielle. Un souci d'objectivité y apparaît : Suchet reconnaît les difficultés que lui occasionna la guérilla. Son récit s'ouvre sur la bataille de Maria et le siège de Saragosse, les combats en Aragon et l'investissement de Lérida. On lira avec intérêt les chapitres X et XVIII sur l'administration des provinces occupées » (Tulard, 1384).

Provenance : comte Vittorio Emanuele Scati Grimaldi de Casaleggio (ex-libris « Biblioteca Scati di Casaleggio » avec cachet sur le titre).

Bel exemplaire sans l'atlas ; quelques rousseurs.

722. [Suisse]. Soldats suisses au service étranger. *Genève, A. Jullien, 1908-1919*. 8 vol. petit in-8 brochés. [12436] 500 €
Bel exemplaire complet en 8 volumes, à l'état de neuf. Tome I : Journal d'un sous-lieutenant de cuirassiers par Rilliet ; Souvenirs d'un Garde d'honneur par Cramer ; Mémoires inédits d'un Soldat prisonnier en

Russie par Mayer. Tome II : Le Vainqueur des Peaux-rouges de l'Ohio par le général Bouquet ; Souvenirs des campagnes de Louis Bégos ; Un Vaudois de l'armée d'Espagne par le capitaine Maillefer. Tome III : Mémoires du Petit-Louis par Sabon ; Mémoires de Rieu ; Les Cent-jours en Belgique et en France par Rilliet. Tome IV : Aventures de guerre du capitaine Gattlen ; Vie et aventures d'un pauvre homme du Toggenbourg par Braecker ; Correspondance et Journal de Massé, garde d'honneur. Tome V : Mémoires d'un lieutenant au service de France par Maillard, tambour, maître d'armes ; Notes d'un appointé de voltigeurs par Bussy. Tome VI : Un Officier neuchâtelois au service de France L. de Marval ; Journal de Morsier ; Une affaire de recrutement au dix-septième siècle par M. Besse, soldat-recruteur. Tome VII : Souvenirs d'un chasseur de la Vieille-Garde par Lamon ; Saint-Germain, 1814 et 1816 par L. Rilliet ; Lettres d'un lieutenant de la Garde prussienne par Stürler. Tome VIII : Journal inédit du chirurgien vaudois Pictet ; Correspondance inédite du capitaine Dubois-Cattin.

723. SUTTER (Thérèse Figueur). La Vraie Madame Sans-Gêne. Les campagnes de Thérèse Figueur, dragon aux 15e et 9e régiments. 1793-1815. *Paris, Guillaumin, [1894]*. In-12 de XLI-223 pp., demi-veau noir, dos orné à nerfs, premier plat de couverture illustré par Loewe conservé (*reliure moderne*). [13128] 120 €

Deuxième édition préfacée par Émile Cère. L'édition originale a paru en 1842 établie par Pierre-Etienne-Denis Leduc, dit Saint-Germain-Leduc. Thérèse Figueur commence sa carrière militaire en 1792 à Avignon avec les Fédérés. Elle est d'abord canonnière, participe au siège de Toulon puis se trouve sur la frontière espagnole. « Une visite au premier consul et la guerre d'Espagne forment les épisodes saillants de ces très suspects mémoires de la véritable Madame Sans-Gêne ». Pâles rousseurs. Bel exemplaire. Tulard, 1391 ; Fierro, 1375.

724. TARGET (Guy-Jean-Baptiste). Projet de déclaration des droits de l'homme en société. . *A Paris, Chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1789*. In-8 de 7 pp., basane havane marbrée, dos lisse, initiales M-P frappées en pied (*reliure moderne*). [10991] 150 €

Édition originale. Guy-Jean-Baptiste Target (1733-1807), membre des quatre comités de rédaction, judicature, Constitution et Législation criminelle, présente le 27 juillet 1789 un projet de déclaration des droits de l'homme qui assurerait la liberté de tous en conformité avec la loi, la propriété de chacun ; l'égalité des hommes (dans la nature et dans leurs droits) ; une bonne constitution distribuant les pouvoirs de telle façon que nul ne puisse usurper la place de l'autre et que la force exécutive soit assez grande pour agir, tout en étant subordonnée à la puissance législative. *Dictionnaire des Constituants*, II, 878.

725. TASCHER (Maurice de). Journal de campagne d'un cousin de l'impératrice, 1806-1813. *Paris, Plon, 1933*. In-12 de X-322 pp., demi-cuir brun, dos à nerfs. [12912] 50 €

Nouvelle édition sous un titre renouvelé. Journal d'un officier parent de Joséphine qui combattit à Iéna, Friedland, en Espagne, à Wagram, en Russie et mourut d'épuisement à Berlin. Portrait en frontispice, 1 carte in-texte sur double page. Exemplaire relié sans le feuillet de table (pp. 323-324). Tulard, 1399, pour la première édition de 1932 : « Bon document sur la Grande Armée ».

726. TERME (Jean-Joseph). Des Droits de l'homme et du citoyen, par M. Terme, cultivateur, député d'Agen. *Versailles, Pierres, 1789*. In-8 de 10 pp., basane brune, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert sur le plat supérieur, chiffre M.P. en pied (*reliure moderne*). [10957] 120 €

Édition originale. Député du Tiers-État d'Agen, Jean-Joseph Terme (1739-1813) « n'intervient pas dans les grands débats d'août septembre 1789, mais il publie Des Droits de L'Homme et du Citoyen, une tentative d'accorder les droits et devoirs du citoyen avec la morale chrétienne et le caractère national français. » Un feuillet restauré en marges sans perte de lettres. *Dictionnaire des constituants*, II, 880.

727. THIÉBAULT (Paul-Charles-François). Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gènes précédé d'un coup d'oeil sur la situation de l'armée d'Italie depuis le moment où le général Masséna en prit le commandement jusqu'au blocus. Par un des officiers généraux de l'armée. *Paris, Magimel, 1800*. In-8 de 240 pp., 1 tableau dépliant, demi-veau brun, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure moderne*). [13096] 250 €

Édition originale. La première publication du général Thiébault que Carnot recommanda à « tous les militaires appelés à défendre les places, comme une source d'instructions précieuses, comme un modèle

admirable de constance et d'intrépidité » bientôt soutenu par l'Empereur lui-même : « j'en ai été content, et tout le monde doit l'être ». Bel exemplaire. Tulard, 1411 ; Davois, III, 193.

728. THIEBAULT (Paul). Mémoires du Général Baron Thiébault publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. Paris, Plon, 1894-1895. 5 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, (reliure de l'époque). [2341] 500 €

Tulard, 1411. Mémoires atypiques dans leur rédaction qui connurent un succès prodigieux malgré quelques partis pris. 7 planches hors-texte dont un frontispice différent à chaque tome ; mention de sixième édition au tome I (1769-1795), troisième édition au tome II (1795-199) ; édition originale des tomes III (1799-1806), IV (1806-1813) et V (1813-1820). Fierro, 1395 ; Bertier, 953. Très bon exemplaire grand de marges non rogné.

729. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire de la Révolution Française, par M. A. Thiers. Paris, Lecointe, 1828-1829. 10 vol. in-8 demi-veau vert, dos orné à nerfs ; coiffes usées (reliure de l'époque). [11006] 200 €

730. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire de la Révolution française. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1880. 10 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). [11119] 400 €

Ouvrage orné de 100 planches exécutées par Blanchard, Revel, A. Lefèvre, Pollet, Pourvoyeur, Salmon, Maulet, etc, d'après Ary Scheffer, Alfred, et Tony Joannot. Exemplaire bien complet au tome X de la classification des gravures référant les planches. Vicaire, VII, 822. Bon exemplaire sans l'atlas.

731. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution Française. Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie., 1884. 21 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). [11118] 600 €

Édition illustrée de gravures sur acier hors-texte par Beyer, Doherty, Geoffroy, Girardet, Goutière, Hopwood, Outhwaite, Pannier, Tavernier, Vallot d'après Horace Vernet, Karl Girardet, A. Sandoz, Massard, Eugène Charpentier et David. Carteret I, 584 ; Vicaire VII, 825. Très bon exemplaire sans l'atlas.

732. THIRIET (Jean-Baptiste). Mes Souvenirs ou les prisonniers français en Pologne. Poésies suivies de notes historiques. Paris, Delaunay, 1822. In-8 de (4)-VI-392 pp., frontispice, demi-chagrin fauve, dos orné à nerfs (reliure moderne). [13094] 150 €

Édition originale illustrée d'un frontispice lithographié par Engelmann d'après Horace Vernet.

Mémoires d'un prisonnier de guerre qui à défaut d'exactitude historique offrent l'originalité d'un témoignage versifié complété par de rigoureuses notes en prose. Rousseurs, faux-titre restauré mais bel exemplaire. Tulard, 1413.

733. THIRY (Jean). La Première abdication de Napoléon Ier. Paris, Berger-Levrault, 1948. In-8 de 360 pp., index, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs. [13442] 40 €

Deuxième édition. Carte en frontispice. Bon exemplaire.

734. THIRY (Jean). Ulm, Trafalgar, Austerlitz. Paris, Berger-Levrault, 1962. In-8 broché de 391 pp., index, couverture illustrée. [13360] 30 €

735. THOURET (Jacques-Guillaume). Analyse des idées principales sur la reconnaissance des droits de l'homme en société, et sur les bases de la Constitution, par M. Thouret, Député de Rouen. A Paris, Chez Baudoin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1789. In-8 de 36 pp., basane brune, dos lisse, pièce de titre sur le plat supérieur en maroquin noir (reliure moderne). [10956] 150 €

Édition originale. Jacques-Guillaume Thouret (1746-1794), avocat au Parlement de Normandie et savant publiciste, l'un des membres les plus éminents du barreau de Rouen, fut élu le premier, député aux États-Généraux par le Tiers-État de cette ville. Il devint la même année président de l'Assemblée Nationale Constituante. Frère II, 563.

736. TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). Souvenirs d'un demi-siècle. Vie publique. - Vie intime. - Mouvement littéraire. - Portraits. 1789-1836. Paris, Librairie de Dumont, 1836. 6 vol. in-8 brochés, couvertures jaunes imprimées. [2268] 300 €

Histoire anecdotique de la Révolution plus que mémoires. L'ouvrage se termine au 18 brumaire ; la suite annoncée n'a jamais paru.

I. 1789-1791 ; II. 1791-1792 ; III. 1792-1793 ; IV. 1793-1794 ; V. 1794-1796 ; VI. 1796-1800. Portrait frontispice lithographié. Petit manque de papier au dos et à la couverture du tome II. Ferro, 1406 ; Tulard, 1425.

737. TOURNEUX (Maurice). Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française. Paris, Imprimerie nouvelle (association ouvrière), 1890-1913. 5 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge (reliure de l'époque). [39860] 400 €

La bibliographie indispensable et de référence sur la Révolution française. 26.672 références décrites. Bon exemplaire.

738. TOUSSAINT (J.). Plan d'Education Publique, ou essai sur la Nécessité et les moyens de réunir l'éducation à l'instruction publique, présenté au Gouvernement. Dijon, Paris, L.N. Fantin, J.J. Fuchs, 1802. In-8 broché de 47 pp. [798] 200 €

Édition originale. Plan établi à Dijon en 1802 par le citoyen Toussaint pour la prise en charge par le gouvernement national de l'éducation publique. Ce plan repose sur deux points : l'établissement d'écoles primaires, secondaires, départementales ou centrales et l'organisation du corps enseignant.

739. TRIAIRE (Paul). Dominique Larrey et les Campagnes de la Révolution et de l'Empire 1768-1842. Étude historique aux XVIII^e et XIX^e siècles d'après des documents inédits, journal et agendas de campagnes, notes manuscrites, correspondance officielle et privée. Avec un portrait. Tours, Mame, 1902. Grand in-8 de XV-756-(2) pp., demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). [12826] 150 €

Édition originale. Portrait (piqué) de Larrey en frontispice d'après Girodet gravé par Rubierre. Cachet "7^e régiment de dragons. Bibliothèque des Officiers".

740. [Tribunal de Cassation]. Loi relative au Traitement et au Costume des Membres du Tribunal de Cassation. Donnée à Paris le 18 février 1791. Pau, Daumon imprimeur du département des Basses-Pyrénées, 1791. Affiche (41 x 32 cm) sous verre, cadre doré. [41933] 500 €

Décret en VII articles de l'Assemblée Nationale du 11 février 1791. Instituée par la loi du 22 décembre 1790 et organisée le 19 avril 1791, le Tribunal de cassation a pour tâche de veiller à l'uniformité de la jurisprudence. Il a le droit de réviser tous les jugements pour excès de pouvoir, violation, fausse application des lois. Il siège dans ce qui était la Grand'Chambre du Parlement de Paris. Au sommet de l'organisation judiciaire, il se compose de 83 membres, un par département.

741. TURQUAN (Joseph). Les Soeurs de Napoléon. Paris, Jules Tallandier, 1927-1924. 2 vol. in-8 de VIII-326 pp., 1 frontispice et 16 planches hors-texte, couverture et dos conservés ; 315 pp. 16 planches hors-texte dont 1 frontispice, couverture conservée, demi-chagrin bleu poli, dos à nerfs orné de l'aigle napoléonien, non rognés (reliure de l'époque). [12663] 100 €

De la collection *Bibliothèque Historia*. Tome I : Les Princesses Elisa et Pauline. Tome II : La Princesse Caroline Murat. Première édition : 1896.

742. VALYNSEELE (Joseph). Le Sang des Bonaparte. Avec une préface de Raoul de Warren et une étude sur l'héraldique napoléonienne, par Hervé Pinoteau. Paris, chez l'Auteur, 1954. In-8 broché de 162 pp., tableau. [13139] 50 €

Préface de Raoul de Warren. Étude sur l'héraldique napoléonienne par Hervé Pinoteau. Saffroy, I, 12529.

743. Le Véridique. Paris, Laurens junior, Cressonnier, (1789). 64 livraisons de 8 pp. chacune du n°1 au n°82 reliées en 1 vol. in-8, veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). [40037] 650 €

Tête de série du n°1 (5 août 1789) au n°82 (15 novembre 1789) du quotidien sorti de l'imprimerie de Didot aîné *Le Véridique* devenu *Le Véridique, ou Précis fidèle et exact des séances de l'Assemblée nationale, avec les événements de la capitale et des provinces* (n°19-32, août-septembre 1789) puis *Le Véridique, ou le Courier patriote* (n°38-136, septembre 1789-janvier 1790).

Ce journal « donne tout à la fois ce que Versailles, Paris et les provinces offrent de plus intéressant et de plus authentique » (n°1). Elle fait preuve de patriotisme, en facilitant la circulation des nouvelles de la l'Assemblée Nationale ; "sévère exactitude", "impartialité, invitation à envoyer des "avis utiles et patriotiques".

2 livraisons différentes portent le n°48. 19 livraisons manquent à la série (4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 28, 37, 38, 41, 46, 47, 70 et 79).
Ex-libris manuscrit à l'encre brune sur le premier contreplat :
« Bibliothèque Croispierre n°9 1ère planche à droite ».
Martin et Walter, V, 1391; Hatin, p. 152 ;Tourneux, II, 10297 ; Rétat, 189 ; Deschiens, p. 593.

744. VERNET (Horace) & LAMI (Eugène). Collection des Uniformes des Armées françaises, de 1791 à 1814, Dessinés par H. Vernet et Eug. Lami. Paris, Gide, 1822. Grand in-8 de (4)-XV pp., 99 lithographies coloriées, et autant de feuillets de notices, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*relié vers 1860*). [42810] 1500 €
Édition originale illustrée de 99 lithographies dessinées par E. Lami et H. Vernet et gravées par Delpech. Elles ont été finement coloriées à l'époque. Selon Glasser, « l'ouvrage de Lami et Vernet est sans contredit l'un des plus beaux qui aient été faits sur l'Armée française ».
Exemplaire complet de l'article supplémentaire : *Sapeurs, Tambours, Cornets, Timbaliers et Trompettes*. A la suite est relié le prospectus pour: *Collection des Uniformes de l'Armée française de 1814 à 1824*.
Bel exemplaire malgré de petits défauts à quelques planches (pâle moulures ou rousseurs, petites taches sans gravité).
Glasser, *Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français*, 99 planches, p. 253.

745. VIDAILLET. Confession de tous ceux qui ont cherché à trahir la nation française. A Paris, De l'Imprimerie de Cailleau, 1789. In-8 de 8 pp., cartonnage moderne. [8854] 100 €
A Louis XVI, père des Français. 30 juillet 1789. Signé : Vidaillet, hôte Notre-Dame, rue du Champ-Fleury-Saint-Honoré. Tourneux, I 1192.

746. Vie de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, duc d'Orléans, Nouvelle Edition, Revue, corrigée & augmentée ; avec l'histoire de son voyage à Londres, de ses intrigues politiques, & de ses complots contre sa Patrie. Traduit de l'Anglois ; Par M. R. D W. Londres, De l'Imprimerie du Palais Saint-James, 1789. In-8 de (2)-72 pp.

JOURGNIAC DE SAINT-MÉARD. Mon agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'abbaye saint-germain, depuis le 22 Août jusqu'au 4 Septembre 1792 ; Par Jourgniac de Saint-Méard, ci-devant capitaine-commandant des Chasseurs du Régiment d'infanterie du Roi. XXe édition, entièrement conforme aux dix-huit Editions imprimées chez Desenne. A Paris, Petit, Desenne, s.d. In-8 de 64 pp.

AIGNAN (Etienne). Aux mânes des neuf victimes d'Orléans. Chants funèbres exécutés, pour la première fois, sur le théâtre d'Orléans. Sans lieu (Orléans, Darnault-Maurant) 1795. In-8 de VIII-30 pp.

Liste comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, avec les déclarations que les Députés ont faites à chacune des séances, par ordre de numéros. Suivie de la déclaration de Louis à la Convention, par laquelle il interjette appel à la Nation du jugement porté contre lui ; et du discours prononcé à la barre par Desèze : immédiatement après le résultat du scrutin, sur la peine à infliger à Louis; des observations de Tronchet et Lamoignon Malesherbes, ses défenseurs ; du Testament de Louis XVI ; et enfin de la relation des vingt-quatre heures qui ont précédé sa mort. A Paris, chez Levigneux, Froullé, 1793. In-8 de VIII-170 pp.

4 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en marquin vert (*reliure de l'époque*). [2944] 500 €

1. Deuxième édition restée anonyme, revue, corrigée et publiée l'année de l'originale. Le Portrait de Monseigneur, duc d'Orléans. Acrostiche est placé par erreur en tête d'exemplaire. Selon Auguste Ducoin, les initiales R.D.W. cachaient Rodolphe de Weisse, écrivain absolument inconnu. Tourneux, IV, 21526a. 2. Le témoignage de Jourgniac de Saint-Méard est d'une grande utilité pour l'histoire des journées de septembre 1792 et des massacres qui eurent alors lieu dans les prisons de Paris, notamment dans celle de l'abbaye. « De tous les récits contemporains de la révolution aucun ne compte des réimpressions aussi nombreuses que celui de Jourgniac ». Fierro, 744 ; Tourneux, I, 3480. 3. Edition originale. Le feuillet de titre manque. 4. Jacques-François Froullé et Thomas Levigneux furent condamnés à mort le 13 ventôse an II (3 mars 1794), parce que, dit le jugement, « cet imprimé, qui paraît au premier coup d'oeil n'être qu'une collection de différentes pièces réunies en un même volume, a évidemment composé et imprimé avec les plus perfides intentions » et que le but des deux accusés a été « de chercher à perpétuer l'amour de la royauté par les regrets sur le sort du tyran ».

748. WIRTH (Joseph). Le Maréchal Lefèbvre, duc de Dantzig (1755-1820). Paris, Perrin, 1904. In-8 broché de XI-526 pp., couverture imprimée. [13453] 100 €
Portrait en frontispice et 3 planches hors-textes dont une sur double page. Mention de deuxième édition sur la couverture.

749. WOODBERRY (George). Journal. Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Belgique et de France (1813-1815). Traduit de l'anglais par Georges Hélie. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1896. In-12 de XV-364 pp., fac simile dépliant, index, demi-veau rouge, dos orné à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). [13021] 120 €
Tulard, 1521. « Embarqué en 1813 pour le Portugal, il prend part à la bataille de Vittoria. Il suit Wellington en France et combat à Toulouse. En 1815, il est envoyé en Belgique. Placé à l'extrême gauche de l'armée anglaise, avec la cavalerie, il ne participe à l'action qu'à la fin de la journée au moment de l'arrivée de Blücher, ce qui lui permet d'observer la bataille et d'en donner une bonne description. Il occupe Paris et y assiste aux manifestations en faveur de Napoléon ». Bel exemplaire.

Restauration – Monarchie de Juillet

750. ACETO (Giovanni, comte). De la Sicile, et de ses rapports avec l'Angleterre à l'époque de la Constitution de 1812, ou Mémoires historiques sur les principaux événements de ce temps, avec la réfutation de l'Histoire d'Italie, par M. Botta, pour les parties qui ont rapport à ces mêmes événements. Paris, Ponthieu et Cie, à Londres, Treuttel et Wurtz, 1827. In-8 de (3)-VI-323-(1) pp., demi-basane lie de vin, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [8312] 250 €
Édition originale. Rousseurs.

751. [Affaire Fualdès (1817)]. BAUDON (Auguste). La plainte de Fualdès mise en figures humoristiques. Sans lieu, 1887. Album in-4 de (2) ff. manuscrits et 49 aquarelles de forme médaillon sur papier Whatman montées sur papier fort, demi-veau fauve glacé à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [43098] 6000 €
49 aquarelles originales demeurées inédites signées « A. Baudon ».

Reconstitution en images de l'affaire Fualdès depuis le meurtre jusqu'à la décapitation des condamnés : « au matin du 20 mars 1817, le corps du procureur Antoine Bernardin Fualdès était retrouvé égorgé dans l'Aveyron. Une extraordinaire affaire commençait, retentissant fiasco policier et judiciaire sur lequel se sont penchées plusieurs générations d'historiens, de chercheurs et de criminologues. Dans un pays usé par les guerres napoléoniennes, agité par des complots et des conspirations, l'affaire Fualdès agit comme un révélateur. Elle annonce le mariage entre la presse écrite et les chroniques judiciaires, le crime et les récits populaires, l'encre et le sang. En fait foi la profusion d'images produites: lithographies et estampes sont publiées par dizaines. Quant aux chansonniers, ils propageront une complainte qui sera fredonnée jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. » (Musée Fenaille).
L'album manuscrit contient un titre, une introduction sur l'histoire de la «Complainte» composée en 1818 suivis d'une bibliographie de neuf ouvrages sur le procès.

L'illustration comprend les portraits en médaillons des onze personnages principaux avec leur nom du procès réunis sur le frontispice et 48 médaillons circulaires accompagnés d'une strophe de la complainte calligraphiée; le tout dessiné et aquarellé par Auguste Baudon (1821-1905) médecin à Mouy (Oise) et malacologiste, auteur d'un catalogue des mollusques de l'Oise (1855, 1862) dont il dessina les planches (Mollusques marins des îles Açores par Henri Drouët ; 2 planches dessinées par le dr. Baudon). Baudon était également sculpteur et peintre - une "peinture représentant plusieurs escargots d'eau douce" fut exposée" à l'Exposition universelle de 1870 à Paris. Il publia sur l'archéologie, la paléontologie, l'anthropologie et l'histoire de sa région : il était membre de la société savante du département de l'Oise.
Provenance : Bibliothèque Philippe Zoummeroff, *Crimes et châtiments*, n° 296.

752. ARAGO (Jacques) & GOUIN Édouard). Mémoires de Chodruc-Duclos, recueillis et publiés par J. Arago et Édouard Gouin. Paris, Dolin, 1843. 2 vol. in-8 brochés de (4)-356 pp. pt (4)-372 pp., couvertures jaunes imprimées. [13508] 650 €
Édition originale. Bertier de Sauvigny, 249 : « Chodruc-Duclos prétend avoir participé aux mouvements royalistes sous la Révolution. A la Restauration, il revendiqua une récompense pour ses actions passées. Éconduit, il vécut comme un mendiant de 1818 à 1828. il aurait pris part aux journées de juillet 1830. personnage fantasque et méconnu, il a

laissé des mémoires hautement fantaisistes dont le second volume traite de son malheur et de sa vie misérable sous la Restauration, sans qu'on y trouve une date ».

Chodruc-Duclos, le Diogène du Palais-Royal, l'homme à la longue barbe exhibait ses loques au Palais-Royal pour mieux stigmatiser l'ingratitude de la Restauration. Bel exemplaire broché. Quelques rousseurs.

753. ARNAUD (Raoul). Adélaïde d'Orléans (1777-1847) d'après des documents inédits. *Paris, Perrin, 1908*. In-8 de (6)-375 pp., demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, chiffre G. H. frappé or en pied, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*) [41825] 50 €
Édition originale. Ouvrage illustré de cinq portraits dont un en frontispice. Eugène Adélaïde Louise d'Orléans (1777-1847) fille de Louis-Philippe d'Orléans, duc de Chartres, et de son épouse Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, est titrée à sa naissance Mademoiselle de Chartres, sa jumelle recevant le titre de Mademoiselle de Blois. Elle est élevée, comme ses frères, selon les idées philosophiques de leur gouvernante Madame de Genlis. Très proche de son frère, le duc d'Orléans, elle contribue à le convaincre de devenir roi des Français en 1830 et devient une conseillère très écoutée.
Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son chiffre en pied.

754. [Attentat contre Louis-Philippe]. Cour des Pairs. Attentat du 27 Décembre 1836. Procédure. Dépôts de témoins. *Paris, Imprimerie Royale, 1837*. In-4 de 1 f.n.ch. 275 pp. Arrêt du Mercredi 5 Avril 1837. Acte d'accusation. *Paris, Imprimerie Royale, 1837*. In-4 de 1 f.n.ch. 41 pp. Interrogatoires des accusés. *Paris, Imprimerie Royale, 1837*. In-4 de 1 f.n.ch. 210 pp. Cour des Pairs. Attentat du 27 Décembre 1836. Rapport fait à la cour par M. Barthe. *Paris, Imprimerie Royale, 1837*. In-4 de 1 f.n.ch. 87 pp. Exemplaire d'Épreuve. Ensemble 4 volumes in-4 brochés, couvertures bleues imprimées. [459] 550 €
Première édition de ces quatre documents imprimés à la suite de l'attentat commis par Meunier sur la personne de Louis-Philippe le 27 Décembre 1836. Bel exemplaire broché.

755. AVRIL (Jean-Baptiste). Avantages d'une bonne discipline, et des moyens de l'entretenir dans les corps ; ouvrage suivi d'un essai historique sur l'infanterie française, d'un précis sur l'origine des grades militaires en France, et d'une notice abrégée sur la forme des armes offensives et défensives, dont les Français se sont servis avant et depuis l'invention de la poudre ; par J.-B. Avril. *Chateauroux, Migné, 1824*. In-8 de (4)-VIII-531 pp., maroquin rouge à grain long, dos orné à 4 nerfs, double filet doré et dentelle dorée d'encadrement sur les plats, rosace à froid au centre, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque signée Ducastin*). [39812] 2300 €
Édition originale imprimée à Chateauroux par Jean-Baptiste Migné, imprimeur qui introduisit la lithographie à Chateauroux.
Exemplaire sur papier vélin fin.
Rare traité de discipline militaire magnifiquement établi par Pierre-Alexis Ducastin ou son fils ; relieurs parisiens, leurs ateliers étaient situés au 110 et 118 rue Saint-Jacques.
Fléty, p. 62 ; Culot, p. 497 ; Devauchelle II, p. 232.

756. BEAUVAIS DE SAINT-PAUL. Essai historique et statistique sur le canton et la ville de Mondoubleau. *Le Mans, Impr. de Monnoyer, 1837*. In-8 de IX-409-(6) pp., 22 figures hors texte, demi-veau rouge, dos à nerfs, couverture et dos conservés. [5964] 250 €
Rare monographie illustrée de Mondoubleau dans le Vendômois. Des rousseurs.

757. BLANQUI (Adolphe). Rapport sur l'état économique et moral de la Corse en 1838, lu à l'Académie des sciences morales et politiques dans les séances des 18 et 27 octobre, 10 et 17 novembre, 8 et 22 décembre 1838. *Paris, W. Coquebert [Imprimerie de Firmin Didot frères], 1841*. Grand in-8 de 2 ff.n.ch. 84 pp., demi-marquain ouge, dos lisse orné, couverture imprimée conservée (*Devauchelle*). [43284] 850 €
Remise en vente de la première édition datée 1840, avec nouvelle page de titre à l'adresse de Coquebert.
Rapport réaliste et visionnaire, lu à l'Académie des sciences morales et politiques, dans les séances des 18 et 27 octobre, 10 et 17 novembre, 8 et 22 décembre 1838 : il fut d'abord publié dans le troisième volume du recueil périodique de cette académie.
Le frère aîné du révolutionnaire Auguste Blanqui était en effet un disciple de Jean-Baptiste Say et fut employé plusieurs fois dans ces missions, comme au demeurant René Villermé. Bel exemplaire.
Starace, 7727.

758. BOUTMY (Eugène). Une Veillée au Corps-de-Garde du Palais-Royal, ou Louis-Philippe, Roi des Français. *Paris, Éverat, 1831*. In-12 broché de (4)-209-(8) pp., couverture bleue imprimée. [606] 100 €
Édition originale de cette biographie de Louis-Philippe à travers le récit fictif de plusieurs proches. Quérard et Bourquelot II, 407.

759. CABET (Étienne). Révolution de 1830 et situation présente (septembre 1832) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration. *Paris, Auguste Mie, 1832*. In-8 de (2)-XIV-389-(2) pp., demi-basane blonde (*reliure de l'époque*). [353] 450 €
Édition originale. Quelques rousseurs. Prudhommeaux, A4.

760. [Canard]. Relation circonstanciée de l'Arrêt rendu par la Cour d'assises de Versailles qui condamne à la peine de mort, les nommés Morinet, Péchard et Morin, atteints et convaincus de meurtre et de vol à main armée au presbytère du Curé de Guillerval, près d'Etampes. *Paris, De l'imprimerie de Vigor Renaudiere, 1820*. In-folio de 2 pages (43 x 28 cm). [12112] 300 €
Canard de 1820 illustré d'un bois gravé (18,5 x 12,5 cm) qui relate l'affaire des chauffeurs assassins du curé de Guillerval et les « moyens employés par ces scélérats pour s'introduire pendant la nuit au domicile de M. Travers ; détails des persécutions que ces monstres ont fait endurer à leur victime ; cruautés commises par ces brigands qui ont chauffé les pieds du respectable vieillard âgé de 77 ans pour lui faire avouer où était son argent ; comment ils lui mirent un pistolet sous la gorge menaçant de le tuer ; intrépidité de ce vénérable ecclésiastique lorsque les brigands voulurent emporter les vases sacrés, récit douloureux sur la fin déplorable de ce malheureux pasteur ».

761. CAPEFIGUE (Jean-Baptiste-Honoré-Raymond). Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons. Par un homme d'état. *Paris, Duféy et Vezard, 1831-1833*. 10 vol. in-8, demi-veau cerise, dos orné à nerfs, pièce de titre en veau noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [12683] 400 €
Trois parties composent cet ouvrage : les Bourbons depuis 1789 jusqu'en 1814 ; le court ministère du prince de Talleyrand et du duc d'Ortrante le premier ministère du duc de Richelieu, les ministères du marquis Dessolles, du duc Decazes, le second ministère de M. de Richelieu, le ministère de M. de Villèle ; les deux ministères de M. Martignac et du prince de Polignac jusqu'à la dernière révolution de juillet. Quelques rousseurs. De la bibliothèque de l'historien Raoul Arnaud (1879-1961), avec ex-libris (les bouquinistes quai de Seine Notre-Dame de Paris).

762. CARNOT (Lazare Hippolyte). Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814. Seule Edition complète et correcte, contenant toutes les Notes de l'Auteur ; celles du Lynx ; les Commentaires qui ont circulé secrètement avec le Manuscrit, et les Pièces justificatives ; suivi du Discours qu'il a prononcé au tribunal, le 11 floréal an 12. *A Paris, Chez Arnaud, 1815*. In-8 de 124 pp., demie-reliure (*reliure de l'époque*). [3054] 200 €
Cinquième édition qui présente les commentaires qui ont circulé sur le mémoire manuscrit de Carnot (1753-1823), ex-pair de France, membre de l'Institut, et ministre d'Etat. Quérard, II, pp. 56-57.

763. CARRÉ (Guillaume-Louis-Justin). Traité du gouvernement des paroisses. *Rennes, Duchesne, 1821*. In-8 de (8)-7-VIII-440 pp. 3 tableaux repliés, 64 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [12699] 100 €
Édition originale revêtue de la signature autographe de l'auteur en regard du titre. Traité d'administration ecclésiastique établi sous la Restauration afin de renseigner sur 1° les fonctions, droits et devoirs des curés, desservants et autres personnes ecclésiastiques ou laïques relativement à l'exercice du culte (rôle de médiateurs des curés) 2° l'organisation, les biens, les droits, l'administration et les procès des fabriques. Table analytique des matières avec leurs définitions dans une pagination séparée. Avocat sous l'Empire spécialisé dans les procès militaires et politiques, Guillaume-Louis-Justin Carré (1777-1832) ouvrit une école de droit privée et collabora à un conseil de jurisprudence charitable. Choisi comme conseiller à la cour d'appel de Rennes pendant les Cent-Jours, il revint à la Faculté sous la seconde Restauration et continua par ailleurs à plaider. Halpérin, *Dictionnaire historique des Juristes français*, p. 164.

764. CASTELLANE (Esprit Victor Elisabeth Boniface). Journal du Maréchal de Castellane 1804-1862. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1895-1897*. 5 vol. in-8 de (4)-V-477-(1) pp. : (4)-515 pp. ; (4)-418-(1) pp. ;

(4)-440 pp. ; (4)-452 pp., demi-chagrin prune, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [8157] 350 €
Les tomes I et II sont en quatrième édition ; les tomes III, IV, V sont en deuxième édition. 5 héliogravures de Fillon & Heuse dont 3 portraits de Castellane et 1 fac-similé d'autographe. « Excellents souvenirs d'une rare précision ». Dos passés. Tulard, 282.

765. CAUCHOIS-LEMAIRE (Louis-François-Auguste). Opuscules. Paris, chez *Brissot-Thivars*, 1821. In-8 broché de VII-421 pp., couverture imprimée. [377] 200 €
Édition originale de ce recueil d'articles de Cauchois-Lemaire publiés entre 1816 et 1820, saisi et condamné. Cauchois-Lemaire (1789 - 1861) publia dès 1814 le *Journal de la Littérature et des Arts* devenu *Le Nain Jaune*, quotidien qui s'opposait violemment au nouveau pouvoir et fut supprimé ; un mandat d'arrêt fut lancé contre son rédacteur en chef. Cauchois-Lemaire s'enfuit alors en Belgique et y fit paraître *Le Nain Jaune* réfugié, puis *Le Libéral* ; mais le gouvernement belge ne se sentit pas assez fort pour le tolérer. On le dirigea donc sur la frontière prussienne pour l'enfermer dans une forteresse. Chemin faisant, Cauchois trouva le moyen de s'évader et se retira à La Haye, où il publia de concert avec Guyet, proscrit comme lui, un écrit ayant pour titre : *Appel à l'opinion publique et aux états généraux en faveur des patriotes français* (1817) que l'on trouve dans ce recueil. Les procès de Cauchois-Lemaire furent à cette époque très nombreux : traduit entre autres devant la cour d'assises pour ses Opuscules, réunion d'articles déjà publiés à part, il fut condamné à un an de prison et à la saisie du cautionnement de 20 000 F. Il se pourvut en cassation, et le cautionnement lui fut restitué. Bel exemplaire. Drujon, 290.

766. CAVOLEAU (Jean-Alexandre). Statistique ou description générale du département de la Vendée. Annotée et considérablement augmentée par A.-D. de La Fontenelle de Vaudorée. *Fontenay-Le-Comte, Paris, Robuchon, Dumoulin*, 1844. In-8 de XVI-944 pp., 1 carte dépliant, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin fauve et vert (*reliure moderne*). [13034] 350 €
Édition posthume, refondue et considérablement augmentée en 1844 de la Description du département de la Vendée et considérations générales sur la guerre civile de 1793, 1794 et 1795 de Jean-Alexandre Cavoleau (1754-1839) publiée à Nantes en 1818. Armand Désiré de La Fontenelle de Vaudorée (1784-1847) était conseiller à la Cour royale de Poitiers, membre du Conseil général des Deux-Sèvres et correspondant de l'Institut de France. Bel exemplaire.

767. [Charte constitutionnelle du 4 juin 1814]. Constitution française présentée par S. M. Louis XVIII au Corps Législatif le samedi 4 Juin 1814. Paris, Jean, 1814. Affiche imprimée (40 x 25 cm). [40100] 250 €
Bel exemplaire de la Charte constitutionnelle du 4 juin 1814.
« A la suite de l'effondrement de l'Empire, le Sénat conservateur prononce la déchéance de l'Empereur et appelle Louis XVIII sur le trône, le 6 avril 1814. Le projet de Constitution avancé par le Sénat est rejeté par le nouveau roi. Cependant, celui-ci ne peut faire abstraction de la rupture qui s'est opérée en 1789. S'il veut « renouer la chaîne des temps » et effacer des mémoires les « funestes écarts » qui se sont produits, il n'en concède pas moins « volontairement, et par le libre exercice de [son] autorité royale », une Charte constitutionnelle, le 4 juin 1814. Le texte tient compte des acquis fondamentaux de la Révolution en proclamant l'égalité entre les citoyens, l'abolition des privilèges (égalité devant l'impôt et l'accès aux charges publiques), la liberté individuelle, la sûreté des personnes. La liberté de culte est également conservée, même si la religion catholique demeure la religion de l'État. La Charte dessine l'ébauche d'une monarchie constitutionnelle, fondée sur le suffrage censitaire. Si le roi, dont la personne est inviolable et sacrée, incarne seul la souveraineté nationale, il s'appuie cependant sur deux chambres : une Chambre des pairs qu'il nomme et une Chambre des députés élue pour cinq ans par cinquième ».

768. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). De la Restauration et de la Monarchie élective, ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement. *A Paris, chez Le Normant fils*, 1831. In-8 de 48 pp.
CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille ou Suite de mon dernier écrit de la Restauration et de la monarchie élective. *Paris, Le Normant fils, octobre 1831*. In-8 de 155-(4) pp.

2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné, sommaire manuscrit à l'encre du temps en fin d'exemplaire (*reliure de l'époque*). [11023] 300 €
1. Édition originale. Diatribe de Chateaubriand contre la Monarchie de Juillet, qui rencontra un énorme succès. L'auteur proclame sa fidélité à Charles X, menacé par un projet de loi de bannissement. Escoffier, 890.
2. Édition originale. Chateaubriand s'élève contre le projet de loi déposé par Baude portant bannissement de Charles X et de ses descendants. Fustigeant la monarchie « usurpatrice » de Louis-Philippe, Chateaubriand réussit sa rentrée politique en se posant moins en défenseur de la légitimité qu'en chef de l'opposition à Louis-Philippe. Il plaça en tête de volume une lettre de remerciement adressée à Béranger pour une chanson qu'il avait composée en son honneur. Suivi de 2 feuillets d'annonce d'éditeur. Escoffier, 889. Relié à la suite : COTTU (Charles). Des Résultats nécessaires de la situation actuelle de la couronne et de la Chambre des Députés. *Paris, Dentu*, 1829. In-8 de 96 pp. Édition originale. Sur le système électoral et de la charte. Pâles rousseurs éparses mais bel exemplaire.

769. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Rapport sur l'Etat de la France, fait au Roi, Dans son Conseil, Par le vicomte de Chateaubriand, Ministre plénipotentiaire de Sa Majesté très-Chrétienne, près la Cour de Suède. *A Gand, de l'Imprimerie royale*, 1815. In-8 de (2)-62 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [1753] 450 €
Édition originale. Violent pamphlet contre Napoléon, d'abord publié dans le *Moniteur de Gand* du 12 mai. Chateaubriand y dresse un tableau très noir de la France de Bonaparte et développe ses conceptions politiques très libérales pour « éviter les excès » du tyran. Reliés à la suite :

CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Réflexions Politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant*, 1814. In-8 de (6)-145 pp. Édition originale. Ces réflexions ont été publiées en Décembre 1814 à la demande de Louis XVIII qui en relut les épreuves. Carnot avait fait paraître un Mémoire au roi critique envers la nouvelle monarchie. Chateaubriand saisit l'occasion de cette publication pour lancer ses Réflexions tout en stigmatisant l'audace de ce régicide.

CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Proposition faite à la Chambre des Pairs, dans la séance du 23 Novembre dernier, et tendant à ce que le Roi soit humblement supplié de faire examiner ce qui s'est passé aux dernières élections, afin d'en ordonner ensuite selon sa justice. Suivie des Pièces justificatives annoncées dans la Proposition. *Paris, J. G. Dentu*, 1816. In-8 de 88 pp. Deuxième édition. Quelques rousseurs, trace de mouillure sur les deux derniers feuillets.

FITZ-JAMES (Édouard, duc de). Chambre des Pairs. Opinion de M. le Duc de Fitz-James sur le projet de loi relatif à la répression des délits commis par la voie de presse, ou par tout autre moyen de publication. *Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Ainé, sans date* (1817). In-8 de 46 pp. Manque le feuillet de titre.

RUBICHON (Maurice). De l'Action du clergé dans les sociétés modernes, par M. Rubichon. *Paris, De l'imprimerie de Lefebvre*, 1829. In-8 de 80 pp. Manque le faux titre.

770. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Remarques sur les affaires du moment, par M. le Vte de Chateaubriand. *Paris, Le Normant*, 1818. Brochure in-8 de 36 pp. [4421] 100 €
Édition originale. Une note sur la situation de la France jugée préoccupante avait été rédigée par Vitrolles à la demande du comte d'Artois, futur Charles X. Elle était destinée au tsar Alexandre Ier. Cette « note secrète », interceptée par le gouvernement fut aussitôt attribuée à trois royalistes dont Chateaubriand. « Entre-temps, comme pour apporter une confirmation à la note secrète, on avait éventé, le 2 juillet 1818, la conspiration dite du bord de l'eau, machination montée par la police pour compromettre certains royalistes. » C'est à cette double accusation que répond Chateaubriand dans ses remarques : « Non seulement je dois soutenir mon honneur, mais je dois défendre les royalistes ». Il nie être l'auteur de la note secrète et dénonce le montage et les méthodes du gouvernement. Ces affaires nourrissent sa haine de Decazes ; il trouvera dans le Conservateur, quelques mois plus tard, l'instrument de sa vengeance.

771. [Code civil]. Instruction sur la Taxe des frais et dépens devant le Tribunal de Première Instance du Département de La Seine, d'après les dispositions du Code Civil, du code de procédure et du tarif. *Paris, A. Henry*, 1832. In-4 de (4)-154 pp., basane brune, dos lisse muet, frise à

- froid d'encadrement sur les plats, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). [12681] 100 €
 Circulaire juridique de la Chambre des Avoués imprimée une première fois en 1808 à trois cents exemplaires, réimprimée en 1832. 54 articles dont Matières sommaires, Matières ordinaires, Vérification d'écritures, Faux incident civil, Enquêtes, descentes sur les lieux, Règlement de juges, Récusation de juges, Péremption, Désistement, Requête civile, Saisie immobilière, Emprisonnement Référé, Saisie-Gagerie et Saisie-Arrêt sur Débiteurs Forains, Autorisation de la femme mariée, Séparation de biens, Séparation de corps et divorces, Avis de parents, Renonciation à Communauté et Succession etc.
772. COMTE (Charles) & DUNOYER (Charles). Observations sur divers actes de l'autorité et sur des matières de législation, de morale ou de politique, par MM. Comte et Dunoyer, Avocats. Paris, *Mme Marchant*, 1814. In-8 broché de (4)-368 pp., couverture bleue de l'époque, étiquette imprimée. [631] 120 €
 Deuxième volume du périodique *Le Censeur* dirigé par Comte et Dunoyer, publié en Novembre 1814 sous le titre d'Observations sur divers actes de l'autorité et sur des matières de législation, de morale, ou de politique. D'abord publié en livraisons de 2 ou 3 feuilles, Le Censeur ne parut plus, après la loi du 21 Octobre 1814 qui rétablit la censure pour tous les écrits de moins de deux feuilles, qu'à des époques indéterminées sous la forme de volumes ; 7 tomes paraîtront jusqu'en Septembre 1815. On trouve au sommaire de ce volume, un Tableau de la conduite des Jésuites en France depuis leur admission dans le royaume jusqu'à leur suppression, Observations générales sur les Etats-Unis, le compte-rendu d'ouvrages politiques dont celui de Clarkson sur les désavantages politiques de la traite de nègres, la revue de presse, les actes ministériels, administratifs et judiciaires et le compte-rendu des séances à la Chambre des Pairs et à la Chambre des Députés.
773. DEMETZ (Frédéric Auguste) & BLOUET (Abel). Rapports à M. le comte de Montalivet, Pair de France, Ministre secrétaire d'Etat au Département de l'Intérieur, sur les Pénitentiars des Etats-Unis. Paris, *Imprimerie Royale*, 1837. 2 parties en 1 vol. in-folio de (4)-144-114-(2) pp. 45 planches dépliantes, demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [10449] 2000 €
 Édition originale du rapport destiné à compléter l'ouvrage de Tocqueville sur les prisons des Etats-Unis.
 En 1836, une commission parlementaire est formée et des enquêteurs sont envoyés dans les pays étrangers pour étudier les prisons. Sur le système pénitentiaire des Etats-Unis, une première étude avait été confiée à Beaumont et Tocqueville qui remirent leur rapport sans plan ; le ministre Montalivet missionna Frédéric Auguste Demetz (1796-1873) et Abel Blouet (1795-1853) pour étudier plus particulièrement le système mis en place récemment en Pennsylvanie. Au retour, ils passèrent par l'Angleterre pour compléter leur étude. La première partie, rédigée par Demetz concerne l'état sanitaire (nourriture, vêtement), le travail, et contient plusieurs tableaux statistiques ; le second rapport, rédigé et illustré par l'architecte Blouet, traite de l'architecture des prisons illustré de 43 plans et 2 vues lithographiées (numérotées 44 et 45) de Sing-Sing ou Mount Pleasant et de Richmond (Virginie). Sabin, 19475 ; Petit, *Ces peines obscures*, p. 225. Bel exemplaire.
774. DESVAUX (J.-C.). Les Planches généalogiques composés selon les divers ordres de successions et d'après leurs différentes catégories avec application des principes du droit civil par la système décimal. Paris, *A l'Imprimerie Royale*, 1833. In-4 oblong broché de 97 pp., couverture imprimée. [3747] 300 €
 L'ouvrage contient 36 planches gravées établies d'après les principes du Code civil, et pourront être consultées au besoin, tant pour la confection de celles que l'on voudra dresser, que pour le mode de répartition des parts et portions qui doivent être attribuées à chaque héritier. Méthode à l'usage des étudiants en droit et des praticiens. Combinaisons ou principes arithmétiques certains pour trouver le véritable dénominateur dans tous les cas de successions avec ou sans donations, licitations, liquidations et partages, et connaître la correspondance de chaque fraction au capital de la succession. Saffroy, I, 9632. Exemplaire très frais, non coupé.
775. DITTMER (Adolphe) & CAVÉ (Hygin-Auguste). Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongerey ornées du portrait de l'éditeur, et d'un fac simile de son écriture. Le vrai est ce qu'il peut. Seconde édition. Paris, *Moutardier*, 1827. In-8 de (4)-364 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [11058] 50 €
 Remise en vente de l'édition originale publiée la même année (1827) - complétée l'année suivante (1828) par un tome deuxième qui manque. La page de titre porte la mention seconde édition sans indication de tomatison. De Fongerey est le pseudonyme de Cavé et Dittmer. En frontispice, fac simile et portrait en regard de Mr. de Fongerey lithographié par Bernard d'après Henry Monnier.
 Asselineau (Appendice à la seconde édition de la Bibliographie romantique, p. 307) : « Nous tenons de M. Monnier que le prétendu portrait de M. de Fongerey ne serait rien de moins que celui de Stendhal, légèrement chargé » ; Champfleury (*Henry Monnier, sa vie, son oeuvre*, p. 360) : « N'y a-t-il pas là confusion ? En 1827, Beyle (Stendhal) n'offrait pas l'aspect du bourgeois ventru prêté par l'artiste au prétendu éditeur des Soirées de Neuilly ». Rousseurs mais bon exemplaire. Vicaire III, 274 ; Carteret, I, 218 ; Escoffier, 652 (reproduit le portrait-charge).
776. DUVERGIER DE HAURANNE (Prosper). Histoire du gouvernement parlementaire en France 1814-1848. Paris, *Michel Lévy frères*, 1870-1871. 10 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [4147] 1000 €
 Bon exemplaire de cet ouvrage fondamental pour l'histoire de cette période.
777. État du Corps Royal du Génie. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1825. In-16 broché de 161 pp. [1108] 50 €
778. FAVRE (Louis). Estienne-Denis Pasquier, chancelier de France, 1767-1862. Souvenirs de son dernier secrétaire. Paris, *Didier*, 1870. In-8 de III-475 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [9717] 80 €
 Édition originale. De 1849 à 1862. Louis Favre fut le secrétaire de Pasquier. Il a rédigé plutôt la biographie de ce dernier que des souvenirs personnels. Ex-libris « Bibliothèque du Franc-Port ». Des rousseurs mais bon exemplaire. Bertier, 396.
779. FELLER (François-Xavier). Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur Génie, leurs talents leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Paris, *Méquignon-Havard*, 1827-1829. 17 vol. in-8, demi-basane havane, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [2301] 200 €
 Édition augmentée du principal ouvrage de l'ecclésiastique et écrivain belge (1735-1802). La première édition fut publiée à Liège en 1781. Portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs éparses, quelques menus accidents à la reliure mais bon exemplaire.
780. FEUILLET DE CONCHES (Félix-Sébastien). Souvenirs de première jeunesse d'un curieux septuagénaire. Fin du premier Empire et commencement de la Restauration. Vichy, *Wallon*, 1877. In-8 de XXI-423 pp., index, demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). [12874] 500 €
 Édition originale de deuxième tirage corrigé et augmenté, tirée à 100 exemplaires pour distribution privée.
 Ces mémoires du célèbre collectionneur d'autographes Félix-Sébastien Feuillet de Conches (1798-1887) intéressent Paris à la fin de l'Empire et au début de la Restauration. Élève à l'institution Savouré à Paris, Feuillet de Conches fréquenta l'École de droit, la Sorbonne, l'École de médecine avant d'entrer au ministère des Affaires étrangères sur la recommandation de Talleyrand. Il y resta jusqu'à sa mise à la retraite en 1874. Tirés à très peu d'exemplaires hors commerce, ces souvenirs ne contiennent pratiquement pas de date et sont autant de portraits et de tableaux de mœurs, des personnes et des milieux que Feuillet de Conches a fréquentés.
 Provenance : Paul Lacroix. Envoi autographe signé de l'auteur : *A monsieur Paul Lacroix particulier hommage d'estime de l'auteur*. Paul Lacroix (1806-1884) historien et bibliographe, journaliste, romancier et auteur dramatique, occupa les fonctions de conservateur à la Bibliothèque de l'Arsenal. Bel exemplaire. Tulard, 543 ; Bertier de Sauvigny, 404 ; *Catalogue des livres composant la bibliothèque du Bibliophile Jacob* (1885), n°2313.
781. FIEVÉE (Joseph). Correspondance politique et administrative commencée au mois de Mai 1814 et dédiée à M. le comte de Blacas d'Aulps. Paris, *Le Normant*, 1815-1819. 15 livraisons reliées en 3 vol.

in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouge et bleue (*reliure de l'époque*). [14977] 700 €

Collection complète. Périodique en forme de correspondance entièrement rédigé par Joseph Fiévée (1767-1839) qui a paru « dans des limites et à des époques indéterminées, pour échapper à la censure ». (Hatin). « D'une rareté proverbiale qui n'a d'égale que son intérêt pour l'histoire de la Restauration. Unique semi-périodique ultraroyaliste jusqu'à la naissance du Conservateur, la Correspondance est d'une intelligence politique exceptionnelle. Elle prône, dans un style superbe de nervosité et d'ironie, l'application du programme défendu par la Chambre introuvable : décentralisation, défense du clergé, suprématie de la Chambre des députés sur le roi, liberté de la presse » (B. Yvert). Mention de deuxième édition sur les 1re, 5e et 14e livraisons. Reliés à la suite :

FIÉVÉE (Joseph). Examen du rapport fait à la Chambre des Députés au nom de la commission nommée pour le projet d'organisation municipale. *Paris, Le Normant, 1821*. In-8 de 64 pp. Lettres sur le projet d'organisation municipale présenté à la Chambre des Députés, le 21 février 1821. *Paris, Le Normant, 1821*. In-8 de 58 pp. Cachet "Bibliothèque de Boussay". Dos légèrement frottés, quelques rousseurs. Hatin, 318.

782. FOIGNET (Alexandre). De l'Émancipation civile, appliquée aux esclaves, et de l'indemnité des colons. *Paris, Mevrel, 1836*. In-8 broché de 41 pp., 2 tableaux, couverture verte imprimée. [43241] 800 €
Édition originale rare de cette étude chiffrée sur les modalités économiques et les conséquences de l'émancipation publiée avant l'abolition de l'esclavage en 1848, par l'ancien député de la Guadeloupe Alexandre Foignet. Durant la première moitié du XIXe siècle, alors que l'esclavage avait été aboli depuis 1815, le problème de l'indemnité des colons face à la perte de leurs esclaves se posa. L'auteur calcule ici l'indemnité moyenne en francs et en temps de travail qu'il estime être nécessaire à un esclave pour gagner sa liberté.

Aucun exemplaire recensé par le Catalogue Collectif de France ; 4 exemplaires figurent au WorldCat (Université des Antilles Pointe-à-Pitre, British Library, Library of Virginia, University of Wisconsin). Petites rousseurs. Bourquelot, III, 518.

783. FORTIA-PILES. Préservatif contre la Biographie Nouvelle des Contemporains, par M. le Comte de Fortia-Piles, ancien officier au Régiment du Roi ; Auteur du nouveau Dictionnaire Français, Des Cinq Mots qui en sont la suite etc. *A Paris, Imprimerie de Madame Veuve Porthmann, 1822-1825*. 6 tomes en 2 vol. in-8 de VIII-166 pp. VIII-156 pp. (4)-152 pp. ; (4)-156 pp. VIII-170 pp. ; (4)-192 pp., demi-maroquin vert, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [2488] 350 €
Édition originale. Bel exemplaire malgré des feuillets légèrement roussis.

784. FOUCHÉ (Joseph). Rapport au Roi sur la situation de la France, et sur les relations avec les armées étrangères, fait dans le conseil des ministres le 15 août 1815, par le duc d'Otrante ; deuxième rapport fait au roi le 25 août 1815 ; et troisième rapport du duc d'Otrante, suivi du discours de démission des derniers ministres, le Prince de Talleyrand portant la parole. *A Paris, 1815*. In-8 broché de 73 pp., couverture d'attente de papier rose. [5940] 600 €
Édition originale rare. Ensemble des trois rapports de Fouché alors ministre de Louis XVIII sur la France après l'Empire, suivis du discours de Talleyrand sur la démission des ministres. Joli frontispice gravé et rehaussé à l'aquarelle : Guerrier pleurant les malheurs de sa patrie.

785. [Fouriérisme]. La Phalange. Revue de la Science sociale. *Paris, aux bureaux de la Phalange, 1845-1849*. 10 vol. in-8, demi-veau vert, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). [2872] 4500 €
Collection complète de la quatrième et dernière série. Revue mensuelle publiée par l'École sociétaire, en parallèle avec la Démocratie pacifique, quotidienne. Ce fut Victor Considérant qui releva le drapeau du fouriérisme en fondant cette revue en 1836. Après la mort de Fourier, Considérant devint sans conteste le chef de l'école sociétaire. Cette dernière série correspond à la « troisième campagne phalanstérienne », avec les publications de l'école et les réunions de propagande, pour la réalisation effective du Parti social projeté et annoncé par Fourier ; on trouve dès le premier numéro la publication des manuscrits inédits de Fourier : *Crimes du commerce ; Du Groupes d'amitié ; Echelle parallèle des attraction sociales ; Analyse du mécanisme d'agiotage ; Fragments et notes*, etc.

Principaux collaborateurs : H. Doherty, V. Meunier, Laverdant, Hennequin, Weill, Collin, Cantagrel, Perreymond, Considérant, A. Gilliot, P. de Boureulle, J. Duval. Ex-libris cachet-tampon : Guillaumont contrôleur des contributions directes. Accident aux mors et coiffes. Del Bo, p. 60.

786. FOY (Maximilien Sébastien). Discours du Général Foy, précédés d'une Notice Biographique par M. P. F. Tissot ; d'un Eloge Par M. Etienne, et d'un Essai sur l'Eloquence Politique En France, Par M. Jay. *Paris, Moutardier, 1826*. 2 vol. in-8 de CXXXVI-472 pp. ; XXXIX-524 pp., demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [9795] 120 €
Édition originale ornée d'un portrait en frontispice et d'un fac-simile. Dos légèrement passé, pâles rousseurs mais très bon exemplaire. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps « F. Gram ».

787. FRANC-CARRÉ (Paul-François Carré, dit). Réquisitoire de M. Franc-Carré, avocat général, dans l'affaire de la Société des droits de l'homme. *Paris, Imprimerie de Cosson, 1833*. In-16 de (2)- 30 pp., demi-basane havane, dos lisse, initiales dorées M. P. frappées en pied (*reliure moderne*). [11042] 120 €
Édition originale. Les 11 et 12 décembre 1833, les dirigeants de la section parisienne de la Société des Droits de l'Homme, accusés d'avoir préparé une émeute en juillet à la date anniversaire des Trois Glorieuses, sont jugés lors du « procès des vingt-sept ». Tous les accusés, parmi lesquels se trouvaient Raspail, furent acquittés. Mais la Société fut dissoute.

788. GAFFAREL (Paul). L'Algérie. Histoire, Conquête et Colonisation. *Paris, Firmin-Didot, 1883*. In-4 de (8)-708 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [10153] 200 €
Édition originale illustrée de 4 chromolithographies, 3 cartes en couleurs repliées et 200 gravures sur bois dont 25 hors texte. Un coin abîmé. Bon exemplaire. Vicaire, III, 856.

789. GALLOIS (Léonard-Charles-André-Gustave). Biographie de tous les ministres, depuis la constitution de 1791 jusqu'à nos jours. Deuxième édition. *Paris, Marchands de nouveautés, 1825*. In-8 de XII-556 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné (*reliure moderne*). [13090] 150 €
Deuxième édition. Par l'auteur du *Citateur dramatique*, Léonard-Charles-André-Gustave Gallois (1789-1851) : « Ce rapprochement nous fait faire des vœux pour que la France ait enfin des ministres aussi véritablement amis de leur pays, aussi désintéressés que le furent ceux de la république ; aussi laborieux, aussi expérimentés que l'étaient ceux de l'empire ; alors nous ne serons pas fâchés de les voir aussi occupés de la conservation de leurs portefeuilles que le sont les ministres actuels (1825). » Des rousseurs mais très bel exemplaire.

790. GANILH (Charles). Du Pouvoir de l'opposition dans la société civile. *Paris, Bossange, 1824*. In-8 broché de (4)-XXVIII-345 pp., couverture verte imprimée. [2545] 300 €
Édition originale. « Ganilh a laissé dans la tradition parlementaire les souvenirs les plus honorables d'indépendance et d'intégrité privées et politiques. N'appartenant spécialement ni au parti ministériel ni à celui de l'opposition, il ne voyait dans les projets de loi que l'intérêt général ; c'est pour cela que les ministres avaient souvent en lui un adversaire en ce qui touchait aux questions du budget » (Joseph Garnier). Trace de mouillure sur quelques feuillets.

791. GAYOT (André). François Guizot et Mme Laure de Gasparin : documents inédits (1830-1864). *Paris, Bernard Grasset, 1934*. In-8 de 647-(1) pp., basane marbrée, dos orné à nerfs. [9728] 50 €
Édition originale. Avec une introduction et des notes, 5 portraits et autographes. Cachet.

792. GISQUET (Henri-Joseph). Mémoires de M. Gisquet, ancien Préfet de Police, écrits par lui-même. *Paris, Marchant, 1840*. 4 tomes en 2 vol. in-8 de (4)-552 pp. ; (4)-489 pp. ; (4)-523 pp. ; (4)-479 pp., demi-basane brune marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en veau blond (*reliure de l'époque*). [3828] 400 €
Édition originale. Préfet de Police de 1831 à 1836, Gisquet a consacré l'essentiel de ses mémoires à ces années. Il y parle de sa vie d'employé dans la banque de Casimir Périer, son protecteur. Les années 1828-1830 sont particulièrement intéressantes. Cachet et super-libris « Vatreil à Gournay ». Bertier, 470. ; Le Clère, 417. Très bon exemplaire.

793. GRÉGOIRE (Henri). De la Constitution française de l'an 1814. *Paris, Egren, Le Normant, 1814*. In-8 de (2)-34 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre en long (*reliure moderne*). [10917] 500 €
« La Constitution qu'on vient d'improviser n'étant pas acceptée, ni même présentée au peuple, elle n'est pas encore l'arche sainte à laquelle il soit défendu de toucher. Il est donc permis de dire ce qu'on en pense, de le dire même au public ». Quand il fut convoqué le 1er avril 1814 avec soixante-trois autres sénateurs pour proclamer la déchéance de Napoléon, Grégoire avait préparé avec Lanjuinais, Garat et Lambrechts la création d'un gouvernement provisoire et la réunion d'une assemblée constituante afin de rétablir la monarchie. Non seulement son projet constitutionnel ne fut pas retenu mais Henri Grégoire ne fut pas compris dans la liste des nouveaux pairs. Mention de deuxième édition au titre.
794. GUIZOT (François). Du Gouvernement de la France depuis la Restauration, et du Ministère Actuel. *Paris, A la Librairie Française de Ladvocat, 1820*. In-8 de (4)-VI-326 pp., cartonnage rouge, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). Le feuillet de table (p. 326) est relié par erreur en regard du titre de départ. [9819] 200 €
Édition originale. Du Gouvernement de la France depuis la Restauration est en quelque sorte le manifeste du parti doctrinaire, qui commençait à poindre sous l'inspiration de Royer-Collard. Royaliste constitutionnel, François Guizot s'était placé entre les ultras et les libéraux. Lors de l'assassinat du duc de Berry, une réaction ultra-royaliste entraîna son départ du Conseil d'État. Guizot rédigea durant l'été 1820 son ouvrage qui marque alors le passage des doctrinaires à l'opposition. « C'était une machine de guerre lancée en pleine campagne électorale sur le parti ultra-royaliste » (Pouthas, *Guizot pendant la Restauration*, p. 265). Bel exemplaire. Yvert, *Politique libérale*, 29.
795. HEEREN (Arnold-Hermann-Louis). Manuel historique du système politique des États de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des Deux Indes. Traduit de l'allemand, sur la troisième édition. *A Paris, chez Barrois l'aîné, 1821*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de 1 f.n.ch. II pp. 364 pp. XVII pp. 1 p. bl. 224 pp., demi-veau olive, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [215] 100 €
Heeren (1760-1842) historien et érudit allemand, correspondant de l'Institut de France, dont le premier tome, traduit par Guizot, couvre la première et la seconde période (depuis la fin du quinzième siècle jusqu'à 1786), le second, traduit par Vincens Saint-Laurent, la troisième période (1786 à 1819).
Quérard IV, 53. Ex-libris Breau Bibliothèque. Dos légèrement abîmé.
796. IMBARD (Etienne-F.). Tombeau de Louis XII, dit le Père du peuple. *Paris, Didot l'aîné, 1815*. In-folio de 8 pp., 9 planches, demi-basane, dos lisse (*reliure de l'époque*). [40062] 150 €
Belle édition sur papier vélin sortie des presses de Pierre Didot illustrée de 9 planches précédées de leur explication, dessinées et gravées au trait par Étienne Imbard qui comprend toutes les parties du tombeau de Louis XII réalisés par les frères Juste (plans, coupes, élévations et détail d'architecture), le Porc-épic de la Maison d'Orléans en frontispice (numéroté "I et II" sur une même planche) et le portrait de Louis XII (planche III). Elles sont toutes avec la lettre.
Ouvrage précieux pour les artistes et l'histoire de l'art, utile pour les architectes et les sculpteurs alors que le mausolée en 1815 faisait encore partie du Musée Royal des Monuments français avant d'être remis dans la basilique Saint-Denis l'année suivante sur ordre du roi Louis XVIII. Étienne Imbard était professeur de topographie à l'École Royale militaire, membre de la Société Royale des Antiquaires de France. Ex-libris moderne Testot-Ferry. Rousseurs, mors frottés, coiffes usées. Quérard, IV, 177.
797. JACQUEMIN (Émile). L'Allemagne agricole, industrielle et politique. Voyages faits en 1840, 1841 et 1842. *Paris, A la librairie étrangère, 1843*. In-8 de (2)-II-459 pp., demi-basane brune à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [1882] 200 €
Édition originale. Réveil de l'industrie en Allemagne ; Le bassin du Rhin ; La richesse minérale de l'Allemagne ; Les communes rurales ; L'industrie linière ; Congrès des vignerons et des pommologues d'Allemagne ; Contrées élevée à climat froid et humide ; Congrès annuel des économistes et des cultivateurs d'Allemagne ; Sucre ; progrès agricole de l'Allemagne etc.
Provenance : bibliothèque Edmond Renouard, comte de Bussière, diplomate (né en 1805) avec son ex-libris. Bel exemplaire.
798. JAILLY (Hector de). Une année, ou la France depuis le 27 juillet 1830 jusqu'au 27 juillet 1831. *Paris, Dentu, 1831*. In-8 de (4)-335-(1) pp., demi-basane noire, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de la fin du XIXe siècle*). [2359] 150 €
Chronologie de l'année de la Révolution de Juillet. Rousseurs.
799. JULLIAN (Pierre Louis Pascal de). Histoire du Ministère de G. Canning, par l'auteur du Précis historique des événements qui ont amené la révolution espagnole. *Paris, Moutardier, 1828*. 2 vol. in-8 de VII-392 pp. ; (4)-388 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [7353] 100 €
La vie et les travaux du premier ministre anglais anti-esclavagiste George Canning (1770-1827) qui appuya les catholiques d'Irlande, prépara l'indépendance de la Grèce et l'émancipation de certains états d'Amérique du Sud dont le Brésil, la Colombie et le Mexique. Le portrait manque. Dos légèrement frottés, rousseurs.
800. L'HABITANT (César). Arlès-Dufour. *Paris, Guillaumin, 1874*. In-8 de VII-205-(2) pp., demi-chagrin prune, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin bleu (*reliure de l'époque*). [40024] 200 €
Édition originale enrichie d'une lettre autographe signée de l'auteur César L'Habitant adressée à Maxime Du Camp : « 29 avril. Cher ami voici mon bouquin : en le lisant je m'aperçois que la plume comme l'épée se rouille à rester trop longtemps au fourreau : je compte donc sur votre indulgence amitié : et cependant ! J'ai peur quand j'entends dire aux jeunes volontaires : les maximes du camp sont souvent bien sévères ! A vous de coeur C. L. 43 rue de Bourgogne ».
Biographie de l'un des principaux saint-simoniens publiée deux ans après sa mort François Barthélemy Arlès-Dufour (1797-1872), rédigée par César L'Habitant fondateur avec Arthur Enfantin de la revue La Politique nouvelle qui succéda au journal Le Crédit.
Provenance : Maxime du Camp (1822-1894) avec son monogramme gravé. Walch, 732.
801. LAMARQUE (Maximilien). Mémoires et souvenirs du général Maximilien Lamarque publiés par sa famille. *Paris, H. Fournier jeune, 1835-1836*. 3 vol. in-8 de 437-507-361 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [10380] 300 €
Édition originale. Mémoires particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours (tome I). Dans la seconde partie du tome I et dans le tome II, il revient sur les événements de la Restauration ce qui constitue à proprement parler ses mémoires, avant d'aborder une vie du Prince de Nassau précédée d'une lettre au général Canuel sur les événements de 1815 (tome III). Le portrait manque. Quelques rousseurs, dos passés. Tulard, 824 ; Bertier, 587.
802. LAMENNAIS (Félicité Robert de). Des Progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Église. *Paris, A la Librairie classique-élémentaire et catholique de Belin-Mandar et Devaux, 1829*. In-8 broché de XI-387 pp., couverture bleue muette, étiquette ancienne en regard du faux-titre "De Corte Libraire à Gand". [15542] 50 €
Édition originale. L'avènement du ministère Martignac espéra Lamennais : un des principaux actes de la nouvelle administration avait été d'interdire (ordonnance du 16 Juin 1828) aux écoles ecclésiastiques secondaires le droit de recevoir plus d'élèves qu'il n'en fallait pour finir aux besoins du ministère pastoral. Des Progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Église est principalement dirigé contre cette mesure. Lamennais attaque avec la même énergie les libéraux et les royalistes, le parti ministériel et l'opposition. Piqûres.
803. [Lamennais]. Le Défenseur. Journal religieux, politique et littéraire. *A Paris, chez H. Nicolle, 1820-1821*. 6 vol. in-8, demi-basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre en basane rouge et de tomailon en basane vert (*reliure de l'époque*). [10586] 1500 €
Collection complète du journal favorable à la philosophie de Lamennais. Principaux collaborateurs : Bonald, Saint-Victor, Genoude, La Luzerne, Lamartine, et Charles Nodier qui signe 4 articles dans le tome I : *La France telle qu'elle est, De la loi des élections et de l'aristocratie, Lettre sur Paris, Des Couleurs nationales* ; 2 articles dans le tome III, *Saint-Michel, Etudes poétiques...* article dans le tome IV, *L'Apocalypse du solitaire*.
A la suite de la disparition du journal le *Conservateur*, « M. de Bonald réunit de nouveau ses efforts à ceux de M. de Saint-Victor, le savant et spirituel auteur du Nouveau Tableau de Paris, pour continuer à soutenir, dans le Défenseur, les principes religieux et politiques qu'il avoit professés dans le Conservateur. Cette nouvelle publication périodique

renfermoit peut-être des doctrines plus monarchiques, et plus constamment conformes aux principes de l'auteur de la Législation primitive ; mais l'attrait piquant d'une opposition ardente lui manquoit, et le Défenseur n'eut qu'une assez courte existence. Quelque mérite qu'aient les publications politiques, c'est malheureusement l'opposition seule qui a le privilège de les faire vivre : c'est là un des maux de notre époque, et personne ne le sentoit plus profondément que le sage écrivain. Quoi qu'il en soit, le Défenseur, dans sa courte existence, remplit mieux sa mission que le journal qu'il avoit remplacé : il défendit mieux que le Conservateur ne conserva, et son titre plus modeste fut aussi plus facile à justifier » (H. de Bonald, *Notice sur le vicomte de Bonald*). Hatin, 340.

804. LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de). Mémoires de Louis XVIII recueillis et mis en ordre par M. Le Duc de D****. *Paris, Mame-Delaunay, 1832-1833*. 12 vol. in-8, cartonnage noir granité, dos lisse orné de filets dorés (*reliure ancienne*). [13394] 1000 €
Édition originale. De la bibliothèque du comte de Schönborn Buchheim avec son ex-libris armorié répété sur chaque contreplat, doublé d'une étiquette numérotée sur la plat supérieur. Quelques rousseurs mais bon exemplaire en cartonnage ancien. Fierro, 809 ; Bertier de Sauvigny, 592.

805. LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de). Soirées de Sa Majesté Louis XVIII, recueillies et mises en ordre par le duc de ***. *Paris, Werdet, 1835*. 2 vol. in-8 brochés de (4)-IV-380 pp. (4) pp. ; (4)-424 pp., couvertures illustrées. [2336] 120 €
Édition originale. Chiffre couronné « S. N. » sur les premiers plats de couverture. Des rousseurs, couverture salie.

806. De la Politique française en Espagne 1841, par l'auteur de l'Espagne en octobre 1841. *Paris, Imprimerie de E. Brière, 1841*. In-8 broché de 41 pp., couverture imprimée. [3767] 120 €
Édition originale « par l'auteur de l'Espagne en octobre 1841 » : la B.N.F attribue ce titre à Eugène Rosseeuw Saint-Hilaire (1805-1889) historien de l'Espagne, suivant une note manuscrite sur son exemplaire, attribution qui n'est pas reprise par les bibliographies.

807. [LAPONNERAYE (Albert)]. Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, avec des commentaires par le citoyen Laponneraye ; publié par la Société des Droits de l'Homme. *Paris, Impr. de Sélier, s.d. (1833)*. In-12 en feuilles de 9-(3) pp., chemise grise muette. [41880] 150 €
« 23e tirage depuis août 1830 » (titre de départ) commenté par Albert Laponneraye (1808-1849), journaliste, historien, militant républicain et socialiste qui participa en juillet 1830 à la Révolution. En avril 1831, détenu à Sainte-Pélagie en compagnie de Cavaignac, Raspail, Marrast et d'autres républicains, il prit part à une émeute et fut transféré à la Force où il rédigea un cours public d'histoire de France de 1789 à 1830, à l'usage des ouvriers.

808. LE CORBEILLER (Armand). Charles Sepher, Suisse de Saint-Eustache et Général de Division. *Paris, Firmin-Didot et Cie., 1930*. In-8 broché de (7)-VI-269 (3) pp. [1419] 50 €
Ouvrage publié dans la collection *Histoire de France* avec une préface de G. Lenôtre. Tailleur rue Coquillière à Paris, Charles Sepher obtint à la veille de la Révolution un emploi de Suisse à l'église Saint-Eustache. Il y subit l'ascendant du jeune vicaire Xavier Audouin, ardent promoteur des idées émancipatrices alors en vogue et devint, sur sa recommandation, général de division en 1793.
« Sepher est, selon Lenôtre, le spécimen du bellâtre à qui on en fait accroire ; dès l'instant où il eut un panache en tête, un grand sabre au côté et un cheval entre les jambes, il se crut à l'égal des Hoche et des Marceau ». Illustré d'un frontispice et de huit planches.

809. LEGRAND DE MERCEY (Etienne). Le Général Le Grand, baron de Mercey (1755-1828). Mémoires et Souvenirs recueillis par Ch. Rémond. *Paris, Berger-Levrault et Cie, 1903*. Petit in-8 broché de 446 pp., non coupé. [1988] 120 €
Édition originale. Envoi autographe signé : *A Monsieur Longpierre en souvenir de son voyage à Mercey. Legrand de Mercey le petit fils du Général*. Tulard, 887. Dos fendu.

810. LEMERCIER (Charles-Nicolas). Convoi Funèbre des victimes de l'attentat du 28 juillet 1835. Dessiné d'après nature par Charles Lemercier, d'après les renseignements recueillis à l'Administration des pompes funèbres. *Paris, Brioude et Lemercier, 1835*. Grande lithographie en 8 planches repliées (dimensions dépliée : 17,5 x 348

cm), cartonnage de deuil avec titre en lettres argentées, conservé dans la boîte de l'éditeur. [41782] 2000 €

Rare gravure commémorative du convoi funèbre, de l'église Saint-Paul à l'Hôtel des Invalides, des victimes de l'attentat de Fieschi.

Cet attentat, l'un des plus meurtriers parmi les nombreux attentats de la Monarchie de Juillet, eut lieu le 28 juillet 1835, commémorant le cinquième anniversaire de la Révolution de Juillet. Alors que le Roi, entouré de sa famille et de l'État-major, passait la Garde Nationale parisienne en revue, au niveau de l'actuel numéro 50 du boulevard du Temple, une "machine infernale" composée de 24 canons de fusils liés ensemble et placée au troisième étage de l'immeuble déclencha une quadruple charge de mitraille contre le groupe qui entourait Louis-Philippe. Celui-ci ne fut pas atteint, mais trouva la mort dans l'attentat le maréchal Mortier, le général Lachasse-Vérigny, le lieutenant-colonel Rieusec, et onze autres personnes, dont certaines sans aucun rapport avec le militaire ou le civil du régime.

Toutes les victimes, au nombre de quatorze, furent transportées à l'église Saint-Paul, puis après embaumement, déposées dans une chapelle ardente. Les obsèques eurent lieu le 3 août, aux Invalides.

Cette grande lithographie représente le cortège funèbre qui accompagna les corps depuis Saint-Paul jusqu'aux Invalides
Bel exemplaire dans sa boîte de l'éditeur. Quelques rousseurs.

811. LOUIS XVIII. Lettres et Instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest précédées d'une notice par M. de Barante pair de France. *Paris, Librairie d'Amyot, 1845*. In-8 de CCXXXIII-(3)-230 pp., veau glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*Tripier-Bradel*). [1957] 300 €
Édition originale. Correspondance de Louis XVIII et du comte de Saint-Priest du 31 Août 1795 au 29 Février 1808.
Provenance : bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. Dos passé mais très bon exemplaire.

812. LÖWENSTERN (Isidore). Les États-Unis et La Havane. Souvenirs d'un voyageur. *Paris, Leipzig, Arthus Bertrand, Léopold Michelsen, 1842*. in-8 de XII-372 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, tranches rouges (*Laurenchet*). [43283] 600 €
Unique édition de ces souvenirs de voyage (juillet 1837 - janvier 1838), qui concernent surtout les États-Unis, de New York à la Nouvelle-Orléans : seuls les 4 derniers chapitres regardent Cuba.
Comme les souvenirs du même auteur sur le Mexique, qui parurent également en 1843 et font suite à ce présent volume, ils abondent en notations sociales, pas si fréquentes dans les récits de voyages de l'époque, et se terminent par le constat visionnaire que Cuba sera prochainement arrachée à l'Espagne. Restauration de papier au titre, mais bon exemplaire. Sabin, 42505 ; Palau, 142718.

813. LUBIS (F.-P.). Histoire de la Restauration. *Paris, Parent-Desbarres, 1848*. 6 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [10110] 300 €
Histoire d'inspiration légitimiste publiée une première fois de 1837 à 1847. Pâles mouillures et cernes clairs sur tout l'exemplaire.
Ex-libris armoriés Berryer, A.G. du Plessis, de La Morandière.

814. MAISTRE (Joseph de). De l'Église gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé Du Pape, par l'auteur des Considérations sur la France. *Lyon, Pélagaud et Lesne, 1838*. In-8 de VIII-360 pp., demi-marquain brun, dos à nerfs, pièces de titre en marquain vert (*reliure de l'époque*). [10032] 200 €
Première édition avec le nom de l'auteur.

815. Mélanges occitaniques. Recueil Politique, Religieux, Philosophique et Littéraire. *Montpellier, De l'Imprimerie d'Isidore Tournel Ainé, 1831-1834*. 12 tomes en 6 vol. in-8, tables, deux planches repliées, demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre en veau rouge et de tomais en veau bleu (*reliure de l'époque*). [964] 2300 €
Collection complète. Périodique régionaliste et royaliste publié du 10 janvier 1831 au 8 février 1834 à Montpellier. Gérants : Aimé Chambon puis Alexandre Garnier.

On peut lire en tête du tome cinquième l'avis suivant : « Un an s'est écoulé depuis le jour où nous conçûmes l'heureuse idée de créer à Montpellier un organe de l'opinion royaliste ; les Mélanges occitaniques entrèrent les premiers dans cette lice où l'on voit aujourd'hui combattre les journaux de toutes les provinces. Dénoncer au public les actes illégaux ou arbitraires ; apprendre aux hommes faibles que la soumission n'est pas le seul devoir du citoyen, qu'il a des droits sacrés et que ces

droits il se doit à lui-même et à ses concitoyens de les faire respecter ; venger la religion des outrages d'une impiété ignorante ; ôter leur masque à ces hypocrites de liberté, qui pendant quinze ans se jouèrent de la France ; les opposer eux-mêmes à eux-mêmes ; comparer leurs discours d'autrefois à leurs discours d'aujourd'hui, leurs actions à leurs promesses, et les attacher ainsi démasqués au poteau de la publicité ; séparer de leur cause à jamais jugée la sainte cause de la liberté ; montrer enfin aux esprits prévenus tout ce qu'il ya d'idées généreuses et vraiment libérales dans cette opinion royaliste si longtemps calomniée ; telle fut la noble tâche que s'imposèrent les fondateurs des *Mélanges* ». Opposés à la politique libérale issue des Trois Glorieuses, la revue se présente comme un « phare tutélaire » du catholicisme et de la royauté. Elle aborde de manière critique les grands sujets de son époque, traite de politique et de religion, d'histoire contemporaine et régionale. Elle réserve surtout une grande part à l'actualité du Languedoc grâce aux nombreuses correspondances des responsables locaux adressées à la rédaction. Bel exemplaire.

816. MENNESSON (Gustave). Éloge de Royer-Collard. *Paris, Typographie A. Parent, 1876*. In-8 de 71 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir, tranches peigne (*reliure de l'époque*). [10105] 40 €
Édition originale. Discours prononcé à l'ouverture de la Conférence des Avocats, le samedi 18 décembre 1875. Quelques rousseurs, dos bruni, petit manque sur la pièce de titre.

817. METTERNICH (Klemens Wenzel Nepomuk Lothar, prince de). Lettres du prince de Metternich à la comtesse de Lieven, 1818-1819, publiées avec une introduction, une conclusion et des notes, par Jean Hanoteau, préface de M. Arthur Chuquet. *Paris, Plon, 1909*. In-8 broché de LXXIII-420-(2) pp., index, couverture imprimée. [15546] 50 €
Première édition établie par Jean Hanotaux.

818. MEYNADIER (Hippolyte). Paris sous le point de vue pittoresque et monumental, ou Éléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique. *Paris, Davvin et Fontaine, 1843*. In-8 broché de VII-274 pp., couverture crème imprimée. [12312] 500 €
Édition originale. « Les embellissements de Paris entrepris dès la Restauration sacrifient le vieux tissu urbain au profit d'une conception hygiéniste de la ville. Avant l'oeuvre du préfet Haussmann, Hippolyte Meynadier, fonctionnaire affecté aux travaux de la ville, préconise l'ouverture de grandes voies qui "assainiraient ces quartiers où la moitié de la population s'élève et grandit chétive, blafarde dans l'air vicié" et qui permettraient "en partant d'un point quelconque, pour arriver à un autre, d'avoir toujours devant soi une ligne droite » (Architecture et monuments par Guillaume Le Gall, B.N.F.). Contient : Introduction au plan général d'ensemble ; Grande voies de communication et voies de deuxième ordre sur la rive droite ; Essai sur la rive gauche ; Choix d'emplacement pour divers monuments d'utilité publique ; Monuments d'art, créations nouvelles ; Suite d'embellissements, Revue et critique ; Les moyens d'exécution - derniers aperçus. Note manuscrite à l'encre du temps sur le plat supérieur "analysé 1843".
Catalogue Lacombe, 1650 ; Mareuse, 332.

819. [Militaria]. Recueil de sept pièces. 1820-1829. 7 ouvrages reliés en un volume in-8, cartonnage bleu nuit, dos lisse orné de filet doré (*reliure de l'époque*). [4652] 300 €
CARAMAN (Victor-Marie-Joseph-Louis de Riquet, marquis de). Observations sur les institutions militaires en France. *Paris, imprimerie de J. Tastu, 1829*. In-8 de 64 pp.
CARRION D'ESPAGNE DE NISAS DE PAULIN (Gonzague de). De quelques détails d'organisation et d'administration militaires. *Saint-Denis, Imprimerie de Constant Chantpie, 1829*. In-8 de 29 pp.
[AULNOIS (Augustin d')]. Projets concernant les Gardes nationales de France, en temps de paix et en temps de guerre, et notamment la Garde nationale de Paris sa garde d'honneur et sa garde urbaine par un ancien grenadier de la Garde nationale. *Paris, Librairie Lavocat, 1829*. In-8 de 47 pp. Édition originale.
Instruction pour les tirailleurs. *Saint-Omer, chez J.-B. Lemaire, [1829]*. 24 pp.
Journal Militaire officiel. Année 1832. - Premier semestre. Livraison supplémentaire. Ordonnance sur le service des armées en campagne. *Paris, Ancelin, 1832*. 3 planches dépliantes gravées par Adam.
CLOUET (Anne-Louis-Antoine). De la composition et de l'organisation de l'armée. *Paris, chez Ancelin et Pochard, et chez Gide, 1828*. In-8 de 156 pp.

GOUVION-SAINT-CYR (Laurent de). Considérations sur l'organisation des Etats-Majors de l'Armée. *Paris, F. G. Levrault, 1820*. In-8 de 124-(1) pp. Édition originale.

820. Ministère de la Guerre. Ordonnance du Roi, du 4 mars 1831, sur l'exercice et les manœuvres de l'infanterie. *Paris, Imprimerie Royale, 1831*. 2 vol. in-folio de (2)-XXXVIII-(1)-432 pp. et 107-(9) pp., demi-veau rouge, dos à nerfs orné d'une fer fleur de lys répété, pièce de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [12813] 2000 €
Édition originale. Nouveau règlement de l'infanterie française au début du règne de Louis-Philippe bien complet de son atlas contenant 64 planches dépliantes, dessinées et lithographiées par C. Frenet, chef de bataillon au corps royal d'état-major pour l'école du soldat, déplacement des bataillons, peloton de tirailleurs, placement sur les champs de bataille, etc. In fine 9 planches de musique gravées, Batteries & sonneries, composées par Pierre Melchior, chef de musique, qui sont encore en usage de nos jours pour l'infanterie. Très bel exemplaire à grandes marges.

821. MONGLOND (André). Le Prémantisme Français. II. Le Maître des Ames sensibles. *Grenoble, Arthaud, 1930*. In-8 broché de 508 pp., couverture rempliée. [2437] 100 €
Tome II seul. 25 planches hors-texte dont 1 frontispice. Bel exemplaire numéroté sur vélin de Rives à la forme.

822. MONTALIVET (Marthe Camille Bachasson, comte de). Le Roi Louis-Philippe et sa Liste Civile de M. le comte de Montalivet. *Paris, Michel Lévy frères, 1850*. In-12 de 108 pp.
CHENU (Adolphe). Les Conspireurs par A. Chenu ex-capitaine des gardes du citoyen Caussidière. Les Sociétés secrètes. La Préfecture de Police sous Caussidière. Les Corps-Francis. *Paris, Garnier Frères, 1850*. In-12 de (4)-223 pp.
LA FARELLE (François-Félix de). Plan d'une réorganisation disciplinaire des classes industrielles en France, précédé et suivi d'études historiques sur les formes anciennes et modernes du Travail humain. *Paris, Guilhaumin, 1842*. In-12 de (4)-246 pp.
Mémoire à consulter et consultation par MM. de Vatimesnil, Berryer, Odilon Barrot, Dufaure, Paillet, sur les décrets du 22 Janvier 1852 relatifs aux biens de la Famille d'Orléans. *Paris, chez tous les libraires, 1852*. In-12 de 47-(1) pp. 4 pièces en 1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). [1332] 150 €
1. Édition originale. Défense de la mémoire de Louis-Philippe. Le comte de Montalivet fut intendant de la Liste Civile jusqu'au 24 Février 1848.
2. Édition originale. Capitaine de montagnards en 1848, sûrement agent provocateur pendant l'insurrection de Juin, Chenu fut mêlé aux affaires politiques de la Monarchie de Juillet sous l'inspiration de la police.
Maitron I, 409. 3. Édition originale rare. 4. Édition originale.

823. MONTLOSIER (François-Dominique de Reynaud comte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trône. *Paris, Ambroise Dupont et Roret, 1826*. In-8 de (4)-339 pp. XII pp. de catalogue. Relié à la suite : Pétition à la Chambre des Pairs, précédée de quelques observations sur les calamités, objet de la pétition ; pour faire suite au Mémoire à consulter. *Paris, Ambroise Dupont, Moutardier, Baudouin frères 1827*. In-8 de (4)-184 pp. 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). [9939] 200 €
Dénonciation du péril clérical associé par son auteur à l'existence d'un parti prêtre, soucieux exclusivement des avantages du sacerdoce, et inféodé à Rome. Ce fut le dernier combat du Comte de Montlosier, catholique fervent, monarchiste rallié à l'Empire et défenseur de l'aristocratie. De la bibliothèque de la famille d'Argenson avec son ex-libris du Château des Ormes.

824. Le Nain Jaune Réfugié, par une société d'anti-éteignoirs. *Bruxelles, Imp. du Nain Jaune, 1816*. Profession de foi et 24 livraisons reliées en 1 vol. in-8, demi-velin ivoire (*reliure moderne*). [5899] 500 €
Collection complète. Journal fondé par Cauchois-Lemaire pendant son exil en Belgique ; il fait suite au *Nain Jaune*, supprimé lors du retour des Bourbons. Principaux collaborateurs : Arnault, Guyot. Le 12 novembre 1816, Le *Nain Jaune* est réuni au *Mercure-Surveillant* et devient le *Libéral*. Le gouvernement belge ne se sentit plus assez fort pour tolérer Cauchois-Lemaire et ses journaux. Il fut conduit à la frontière prussienne pour être enfermé dans une forteresse ; Cauchois-Lemaire put s'évader et se réfugia à La Haye. Exemplaire sans caricature, complet du rare numéro tricolore. Hatin p. 323.

825. NAPOLEON III (Charles Louis Napoléon Bonaparte). Fragments historiques 1688 et 1830, par le prince Napoléon Louis Bonaparte. Deuxième édition. Paris, *Administration de Librairie, 1841*. Grand in-8 de (6)-133-(2) pp., demi-veau bleu nuit, dos lisse orné, plat recouvert d'un papier imprimé d'une plaque romantique dorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [9459] 200 €
Gravure en frontispice : Château de Ham. Ouvrage écrit en captivité à Ham en réponse à Guizot grand admirateur du système politique anglais, qui voulait montrer les similitudes entre l'avènement de Guillaume en Angleterre et la mise en place de Louis-Philippe en 1830. En haut du feuillet de faux-titre, cette annotation manuscrite : « Donné par le prince Louis Napoléon, au soussigné [signature illisible] ».
826. NEIGRE (lieutenant-général). Journal des opérations de l'artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue, le 23 décembre 1832, à l'armée française sous les ordres de M. le Maréchal Cte Gérard. Paris, *Imp. Royale, 1833*. In-4 (300 x 235 mm) de (4)-138 pp. 2 plans dépliant, maroquin rouge à long grain, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés et à froid ornant les plats, large monogramme lauré et couronné au centre, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de soie bleue (*reliure de l'époque*). [14285] 2300 €
Deux grands plans repliés in fine.
Bel exemplaire en maroquin rouge au chiffre de Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe (1810-1842), qui participa aux opérations militaires qui font l'objet du présent ouvrage. Petite éraflure sur le premier plat.
827. NODIER (Charles). Journal de l'expédition des Portes de Fer. Paris, *Imprimerie Royale, 1844*. Grand in-8 de (4)-XVI-329-(2) pp., cartonnage de l'éditeur. [273] 500 €
Édition originale et premier tirage des illustrations.
Une carte repliée de l'Algérie, environ 200 vignettes sur bois dans le texte et 40 figures sur bois tirées sur Chine, par Raffet, Descamps et Dauzat. Chacune de ces gravures est protégée par une serpente portant une légende imprimée.
L'ouvrage tiré à petit nombre, était destiné aux membres de la famille royale, aux personnalités de l'État et aux compagnons d'armes ; il n'a pas été mis dans le commerce. Exemplaire entièrement non rogné, sans rousseurs, dans son cartonnage d'éditeur comportant quelques défauts. Carteret III, 434 ; Vicaire VI, 140.
828. ORLÉANS (Louis-Philippe d'). Extrait de mon journal du mois de mars 1815. *A Twickenham, de l'imprimerie de G. White, 1816*. In-8 de (4)-147 (6) pp., demi-veau sable, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin fauve et brun (*reliure moderne*). [13026] 300 €
Édition originale imprimée sur les presses particulières du duc d'Orléans. « Édition imprimée à Twickenham, résidence d'exil du futur Louis-Philippe, pendant son troisième exil. Intimement mêlé aux événements, commandant supérieur des départements du Nord pendant ce mois de mars 1815, son livre est l'un des plus curieux qui existent sur le retour de l'île d'Elbe et les Cent-Jours. Le futur roi de France y donne l'explication minutieuse de sa conduite pendant ces jours troublés, depuis son voyage à Lyon, au devant de Napoléon, jusqu'à sa lettre de démission, quand Louis XVIII fut sorti de France. En appendice les notes, ordres, lettres documents historiques ». (Davois).
Édition non citée par Tulard ; Bertier, 657 ; Davois II, p. 184. Bel exemplaire.
829. OUDINOT (Nicolas Charles Victor). De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique. Paris, *Librairie militaire de J. Dumaine, 1845*. In-8 de 301-(3) pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13172] 250 €
Édition originale. Nécessité d'entretenir une armée permanente instruite. Opinion de Say, Blanqui, Chevalier, Pecqueur, Huerne de Pommercuse. Travaux de dessèchements et travaux maritimes. Projet d'organisation militaire de certains centres de colonisation. Etc. Envoi autographe signé à *Monsieur le duc de Cerberon Tonnerre*. Bel exemplaire.
830. OURRY (Maurice). Épître au Roi. Paris, *Chaigneau aîné, 1818*. In-8 de 13 pp.
OURRY (Maurice). La France délivrée, Ode. *A Paris, chez Eymery, Delaunay, 1818*. I-8 de 13 pp.
Les deux pièces en 1 vol. in-8, maroquin rouge à grains longs, dos lisse, frise dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [16526] 350 €
- Éditions originale. Épîtres versifiées adressée au roi Louis XVIII le 25 août 1818 par le dramaturge, poète et journaliste Maurice Ourry auteur de *Malesherbes à Saint-Denis*.
Ex-homo autographe à l'encre pâle (verso de la garde supérieure) : *Hommage de la reconnaissance de l'auteur pour les conseils et la bienveillance de M. Villemain*. Abel François Villemain (1790-1870) fut nommé en cette même année (4 novembre 1818) puis chef de la division de l'imprimerie et de la librairie au ministère de l'Intérieur l'année suivante ; conseiller d'État en 1826, son rôle fut prépondérant dans la rédaction des lois sur la presse édictées par la Restauration.
Mention manuscrite de vente en regard du faux-titre : *Cat. tome II, Laye, 74, n°3 5 juillet 1878*. Bel exemplaire. Quelques rousseurs.
831. [Pamphlets de la fin de l'Empire et du début de la Restauration]. 1814. 29 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-velin ivoire, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XIXe siècle*). [3912] 1500 €
29 pièces rares, la plupart décrites dans Germond de Lavigne, *Les Pamphlets de la fin de l'Empire, des Cent Jours et de la Restauration* :
1- Mairie de la ville de Bordeaux. Le Maire de Bordeaux à ses concitoyens... S.l.n.d. In-8 de 8 pp.
2- Louis XVIII aux français. Le moment est enfin arrivé... S.l.n.d. In-8 de 2 pp.
3- Manifeste du peuple français, contre les régicides, leurs adhérents et leurs complices. S.l.n.d. In-8 de 4 pp. Germond, 51.
4- Au Sénat de Buonaparte. S.l.n.d. In-8 de 4 pp. Germond, 49.
5- Appel des français au Sénat, ou Ire philippique. S.l.n.d. In-8 de 3-(1) pp. Germond, 50.
6- L'Empereur Napoléon aux Français. Imprimé à Fontainebleau, avril 1814. In-8 de 4 pp. Germond, 52.
7- La Lanterne magique de la rue impériale. De l'imprimerie de Cellot. In-8 de 8 pp.
8- Le Thermomètre, ou chaud et froid ; par l'Auteur de la Lanterne magique de la rue impériale. De l'imprimerie de Cellot. In-8 de 8 pp. Germond, 15.
9- N'en parlons plus et parlons-en toujours. Par l'auteur de la Lanterne magique de la rue impériale. De l'imprimerie de Cellot. In-8 de 8 pp.
10- Ça ne va pas, ça n'ira pas : non c'est le chat. De l'imprimerie de Cellot. In-8 de 7pp. Germond, 14.
11- L'Ami du Roi, journal politique, littéraire et anecdotique ; par M. Desquiron de St.-Aignan et par N.N.N., etc. Paris, Patris, (1814). In-8 de 16 pp.
12- Du retour de sa majesté Louis XVIII. In-8 de 8 pp. chiffrées 9-16.
13- Notice sur Sa Majesté Louis XVIII, et retour de S.M. au trône de France. Par C.M. Morin. Paris, Chaigneau, 1814. In-8 de 7-(1) pp.
14- A Sa Majesté Louis XVIII, roi de France, les français, ses fidèles sujets. S.l.n.d. In-8 de 6 pp.
15- Vive le Roi ! Chant français, présenté à S.A.R. Monsieur comte d'Artois, Lieutenant général du Royaume, le 18 avril 1814, lors de la revue de la deuxième légion de la Garde nationale. De l'imprimerie de Chaigneau. In-8 de 4 pp.
16- Confession poétique et véridique de Buonaparte, au révérend père Boniface, ci-devant capucin d'Ajaccio ; suivie de son action de grâce à Louis XVIII. Imprimerie Sétier. In-8 de 8 pp. Germond, 20.
17- La Nuit de Fontainebleau, ou Buonaparte aux prises avec sa conscience. Imprimerie Moronval. In-8 de 7 pp. Germond, 53.
18- Dernière confidence de Buonaparte dit Napoléon, au peuple français, en partant de Fontainebleau. Imprimerie Eberhart. In-8 de 8 pp.
19 - Nicolas l'Avisé ou pas si bête ! S.l.n.d. In-8 de 15 pp.
20- La Constitution de Nicolas, Nom-d'un-diable. S.l.n.d. In-8 de 7 pp. Germond, 18.
21- Aveux de quelques serviteurs de Napoléon, ou les voilà bien tous. (pour faire suite à la contrition des Amis de Bonaparte). Imprimerie Brasseur aîné. In-8 de 8 pp.
22- La Vérité en deux mots sous le règne de Napoléon-Bonaparte. Imprimerie Eberhart. In-8 de 8 pp. Germond, 26.
23- Cochemare de Buonaparte dans l'isle d'Elbe, ou l'apparition du petit homme rouge, et son entretien avec lui. Gauthier. In-8 de 8 pp. Germond, 29.
24- Discours de Buonaparte aux habitants de l'île d'Elbe. Imprimerie de Charles. In-8 de 8 pp. Germond, 28.
25- Un Mot sans réplique, ou défense des employés contre les critiques qui ont paru contre eux. Imprimerie Eberhart. In-8 de 8 pp. Germond, 82.
26- Le Fond du sac et à chacun son sac. Par l'auteur de la lanterne magique de la rue Impériale, de N'en parlons plus, etc. de Ça ne va pas, etc. du Thermomètre... Imprimerie Cellot. In-8 de 8 pp. Germond, 84.

27- Anecdotes curieuses et inédites sur la vie de l'impératrice Joséphine au sujet de la mort de Beauharnais, son premier mari, et sur l'expédition que préparait Buonaparte en Egypte ; suivies d'une lettre que Napoléon lui a écrite quelques jours avant son départ de Fontainebleau. Imprimerie Eberhart. In-8 de 8 pp. Germond, 71.

28- Lettre de Napoléon Buonaparte, concernant l'archiduchesse Marie-Louise, adressée à son fils, précédée de sa déclaration aux français, sur sa conduite passée. Imprimerie Eberhart. In-8 de 8 pp.

29- Lettre de Napoléon Buonaparte au grand turc datée de l'île d'Elbe. Imprimerie Eberhart. In-8 de 8 pp. Germond, 75.

832. PASQUIER (Etienne-Denis) & AUDIFFRET-PASQUIER (Edme-Armand-Gaston d'). Histoire de mon Temps. Mémoires du Chancelier Pasquier publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. Paris, Librairie Plon, 1893-1895. 6 vol. in-8 de XI-536 pp. ; (4)-458-(1) pp. ; (4)-448 pp. ; (4)-550-(1) pp. ; (4)-581-(1) pp. ; (4)-485-(1) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre et de tomailson en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [8288] 600 €

Importants mémoires, fondamentaux pour l'histoire de l'Empire et de la Restauration. « Pasquier, ancien parlementaire, fut après son ralliement à l'Empire conseiller d'Etat puis préfet de police. Excellents postes d'observation qui donnent à ses mémoires un grand intérêt. Taine ne jugeait-il pas Pasquier le témoin le mieux informé et le plus judicieux pour la première moitié de ce siècle. Son témoignage est en effet de tout premier ordre pour le fonctionnement du Conseil d'Etat, le Grand Sanhédrin, la police impériale (critique de son prédécesseur et de ses employés (Boucheseiche, etc.), affaire Malet, approvisionnement de Paris, conflit avec l'inspecteur général Veyrat, les événements de 1814 et de 1815 ». Tulard, 1120. « Parmi les meilleurs témoignages sur l'histoire politique du premier tiers du XIX^e siècle ». Bertier, 786.

3 portraits en héliogravure. Mention de deuxième édition sur les tomes V et VI. Bon exemplaire.

833. PEPIN (Alphonse). Deux ans de règne 1830-1832. Paris, Mesnier, 1833. In-8 de 486 pp., cartonnage bleu de l'époque. [9799] 80 €
Deuxième édition revue et augmentée de documents nouveaux. Dos abîmé avec manque.

834. [Petite Église]. Recueil de 8 écrits.

1, MÉRIEL-BUCY (Jean-François). Victoire, triomphe complet de ce qu'on appelle en France la Petite-Église. *Au Mans, Chez Toutain, 1818*. In-8 de 210-(1) pp.

2, [BLANCHARD (Pierre Louis)]. Trois différents clergés en France depuis le Concordat : les évêques et les prêtres constitutionnels condamnés comme hérétiques et schismatiques par Pie VI et l'Église dispersée ; les évêques et prêtre concordatistes, devenus, par leur réunion avec les constitutionnels, fauteurs d'hérésie et de schisme au premier chef. *Londres, R. Juigné 1815*. In-8 de 39 pp.

3, MARCHE (Jean-François de La). Lettre de Monseigneur l'évêque de Saint-Pol-de-Léon, à notre très-saint Père le pape, Pie VII. *Cologne, 1804*. In-8 de 20 pp.

4, Parallèle et parfaite conformité de la lettre de monseigneur l'évêque de Saint-Pol de Lion avec la doctrine des Réclamations respectueuses signées par les trente-huit évêques. *Sind, (ca 1803)*. In-8 de 24 pp.

5, Lettre d'un prêtre catholique à monseigneur Du Chilleau, évêque de Chalons-sur-Saône. *Sans lieu ni date, (ca 1815)*. In-8 de 24 pp.

6, Nouveau coup d'œil sur l'état de l'Église, en France, ou L'abbé Frayssinous traité comme il le mérite. *Sind, (1819)*. In-8 de 26 pp.

7, [JARRY (Pierre-François-Théophile)]. Sur la Petite Église. Paris, *Adrien Leclere et à Falaise, chez Brée l'ainé, 1820*. In-8 de 46 pp.

8, François aux prises avec son curé, sur ce qu'on appelle en France La Petite Église. *Sind (Mamers, chez Jouenne, 1821)*. In-8 de (2)-49 pp. [15586] 1000 €

Rares témoignages de ce que fut la Petite Église. On désigne sous ce nom ceux des prélats qui, après avoir protesté contre la Constitution civile du clergé en 1790, refusèrent en 1801 leur adhésion au concordat de Pie VII avec Bonaparte alors Premier Consul. Dix évêques refusèrent et formèrent avec quelques prêtres et un petit nombre de fidèles, des communautés dissidentes. Le Concordat de 1817 raviva la lutte, six de ces évêques opposants donnèrent leur démission ; les quatre autres persistèrent dans leur opposition jusqu'à leur mort. Dans le diocèse du Mans, Mériel-Bucy fut le plus ardent polémiste. En 1820 la Petite Église fut uniquement représentée par Mgr Thémimes, évêque de Blois, exilé en Belgique et persistant à se dire seul évêque de toute la France.

1, Édition originale. Exemplaire avec son cachet de cire rouge.

2, Édition originale. Adresse manuscrite à l'encre du temps en pied : à *Anastasie Des pierres*. Pierre Louis Blanchard, né à Verson, diocèse de Lisieux en 1758 fut nommé curé en 1789, de Saint-Hippolyte-de-Bout-des-Près le 11 novembre 1789. Inscrit, l'abbé Blanchard se réfugia à Jersey, en septembre 1792, puis à Londres en janvier 1796. C'est là que ce modeste curé de campagne s'institua Défenseur de la Foi, très discrètement soutenu par les évêques en résidence à Londres. Il devient dès 1801, l'un des plus acharnés contempteurs du concordat. Allant jusqu'à insinuer que Pie VII pourrait bien être un hérétique, même un schismatique. Une secte se créa sous son égide: Le Blanchardisme recruta de nombreux adeptes en Normandie.

3, Nouvelle édition revue sur l'exemplaire paru à Londres la même année. Nommé Évêque de Saint-Pol-de-Léon en 1772, Jean-François de La Marche (1729-1806) condamna la constitution nouvelle du clergé et émigra clandestinement à Londres le 26 février 1791. Il proposa et fit adopter à une souscription en faveur des prêtre Français réfractaires et accueillit les prêtres des Missions étrangères de Paris en exil. Il ne revient jamais en France et mourut à Londres. Adresse manuscrite à l'encre du temps en pied : à *Anastasie Des pierres*.

4, Nommé Évêque de Saint-Pol-de-Léon en 1772, Jean-François de La Marche (1729-1806) condamna la constitution nouvelle du clergé et émigra clandestinement à Londres le 26 février 1791. Il proposa et fit adopter à une souscription en faveur des prêtre Français réfractaires et accueillit les prêtres des Missions étrangères de Paris en exil. Il ne revient jamais en France et mourut à Londres. Adresse manuscrite à l'encre du temps en pied : à *Anastasie Des pierres*.

5, Signé : l'abbé de Brie. Au sujet d'une lettre du prélat à l'évêque de Gap en date d'octobre 1815, au sujet de la petite Église. In-8 de 24 pp. trace de mouillure angulaire sur quelques feuillets.

6, Signé : Lefranc, Prêtre Catholique. Adresse manuscrite à l'encre du temps en pied : à *Anastasie Des pierres*.

7, Édition originale. l'abbé Jarry né à St.-Pierre-sur-Dives en 1764 , ayant refusé le serment à la constitution civile du clergé il s'exila à Jersey, il lança plusieurs pamphlets contre l'abbé Fauchet, évêque constitutionnel de Bayeux, et se cacha sous le pseudonyme d'abbé de Valmeron. Adresse manuscrite à l'encre du temps en pied : à *Anastasie Des pierres*.

8, Par F. Despierres se disant simple artisan, dans l'Avis placé en tête de l'ouvrage. Quelques rousseurs.

835. PINARD (Oscar). L'Histoire à l'Audience, 1840-1848. Paris, *Pagnerre, 1848*. In-8 de 492 pp., demi-chagrin, dos lisse (*reliure de l'époque*). [10096] 60 €

Édition originale. Marie-Oscar Pinard (1801-1867) avocat, procureur de la République à Paris et conseiller à la Cour d'appel, fonda le journal *Le Droit* ; il fut l'oncle du ministre de l'Intérieur Ernest Pinard. Rousseurs, mors fendus, coiffes usées.

836. Procès-verbaux des Séances de la Chambre de Députés. Session Extraordinaire. Du 13 au 20 Mars 1815. Paris, Imprimerie de A. Henry, 1844. In-8 de (4)-32 pp. Procès-Verbaux des Séances de la Chambre des Représentants. Tome Unique. Du 3 Juin au 8 Juillet 1815. Paris, Imprimerie de A. Henry, 1844. In-8 de (4)-513-(1) pp. Paris, *Imprimerie de A. Henry, 1844*. Les deux pièces reliées en un vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert. [925] 400 €
Recueil des séances de la Chambre des Représentants qui précédèrent et suivirent les Cent-Jours. Bel exemplaire.

837. RASPAIL (François-Vincent). Réforme pénitentiaire. Lettres sur les prisons de Paris. Par F.-V. Raspail. Paris, *Tamisey et Champion, 1839*. 2 tomes en 2 vol. in-8 brochés de (4)-403 pp. ; XIV-(2)-448 pp., couvertures imprimées. [2380] 500 €

Édition originale. La plupart de ces lettres parurent d'abord sous forme d'articles dans Le Réformateur. Raspail y traite tantôt de sujets politiques, tantôt de ses expériences vécues lors de ses incarcérations ; enfin il reprend ce thème si cher à son coeur du remplacement des peines de prison par la rééducation du condamné. L'avant-propos (pp. I à XIII), qui figure dans certains exemplaires, n'est pas présent au tome I. Premier plat taché et manque angulaire sur le deuxième plat de couverture au tome II. Exemplaire signé par l'auteur.

838. REISET (Tony-Henri-Auguste, vicomte de). Les Enfants du duc de Berry. D'après de nouveaux documents. Paris, *Émile Paul, 1905*. In-8 de XV-380 pp., demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin bordeaux (*reliure de l'époque*). [41887] 50 €

Ouvrage orné en frontispice des portraits en héliogravure avec serpent légendé : Charlotte-Marie-Augustine Brown, comtesse d'Issoudun, princesse Faucigny-Lucinge (1808-1886) et Louise-Marie-Charlotte Brown, comtesse de Vierzon, baronne de Charette de La Contrie (1809-1891). In-fine 3 planches de fac-similé avec serpentes légendées.

839. [Restauration]. SALVANDY (Narcisse-Achille de). La Coalition et la France. *Paris, Delaunay, 1817*. In-8 de 155 pp. (1) f. d'errata.

SCHEFFER (Charles-Arnold). De l'État de la liberté en France. *Paris, Plancher, Delaunay, 1817*. In-8 de VIII-71-(1) pp.

[THIESSÉ (Léon)]. Examen des principes émis par les membres de la majorité et de l'opposition de la Chambre des Députés pendant la session de 1816, par L. T. *Paris, L'Huillier, 1817*. In-8 de 143-(1) pp.

EXCELLIN (F.). Les Intérêts de la France présentés aux électeurs et aux députés. *Paris, Delaunay, Plancher, Pélicier, 1817*. In-8 de 51 pp.

SCHEFFER (Charles-Arnold). Tableau politique de l'Allemagne. *Paris, Plancher, Delaunay, 1816*. In-8 de 96 pp. *Paris, Delaunay, Plancher, Pélicier, 1816-1817*. 5 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12684] 150 €

Recueil de pièces en édition originale sur la situation diplomatique et politique de la France au début de la Restauration. De la bibliothèque de Carolus de Hoffmann, Bruxelles, avec son ex-libris *Ehre und Werth*. Reliure épidermée mais très bon exemplaire.

840. [Restauration]. Procès politique des dix-neuf patriotes, accusés de complot tendant à remplacer le gouvernement royal par la République ; contenant leurs défenses et celles de leurs avocats. *Paris, Prévôt, 1831*. In-8 broché de 268 pp., couverture bleue imprimée. [15552] 60 €

Édition originale. Compte-rendu in-extenso précédé de la liste des dix-neuf accusés, des débats et plaidoiries des émeutiers lors du procès des ministres de Charles X. Pâle mouillure, rousseurs.

841. [Révolution Belge]. Journal des opérations de l'artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue le 23 décembre 1832 à l'armée française. *Paris, Imprimerie Royale, 1833*. In-4 de III-138 pp., 2 plans dépliant, demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, signet, couverture conservée (*reliure moderne*). [12828] 250 €

Édition originale illustrée de deux grands plans dépliant : Armement de la citadelle d'Anvers, au 20 Novembre 1832 (50 x 35 cm) Plan des travaux de l'artillerie commandée par Mr le Lt. Gén. Neigre aus iège de la citadelle d'Anvers fait par l'armée française sous les ordres de M. le M.al Cte Gérard. (82 x 55 cm). Après la campagne des Dix-Jours qui vit Guillaume Ier des Pays-Bas échouer à mettre fin à l'indépendance belge, l'Armée du Nord sous les ordres du maréchal Gérard corps expéditionnaire envoyé par la France pour aider l'insurrection belge, fit le siège de la citadelle d'Anvers du 15 novembre au 23 décembre 1832.

Provenance : Maison Chicoyneau de Lavalette du Coëtlosquet avec double ex-libris armorié en noir et bistre. Bel exemplaire.

842. [Révolution de juillet 1830]. Recueil de quatre ouvrages.

SCHNIBLER (J. H.). Ausführlicher Bericht eines Augenzeugen über die lekten Auftritte der französischen Revolution während der zwei Wochen vom 26 Julius bis zum 9 August 1830. Mit dem Bildnisse Lafayette's und dem Grundrisse vom Paris. *Stuttgart und Zübingen, in der J. O. Cottaschen Buchhandlung, 1830*. In-8 de VI-148 pp. Portrait de Lafayette en frontispice. Plan de Paris dépliant.

GALLOIS (Léonard). La Dernière Semaine de Juillet 1830, ou Relation exacte de tout ce qui s'est passé sur le Boulevard (sic) St-Antoine, la Place Royale, la Place de la Bastille et la rue St-Antoine, pendant les glorieuses journées des 26, 27, 28, 29, 30, et 31 de ce mois ; écrite jour par jour, heure par heure. *Paris, A.J. Denain, 1830*. In-8 de 40 pp.

COURS des Pairs. Procès des Ex-Ministres. *Strasbourg, à l'Imprimerie de Mme Ve Silbermann, 1830*. In-8 de 103 pp.

EVENEMENS de Paris, des 26, 27, 28, 29, Juillet 1830 par plusieurs témoins oculaires. *Chez tous les libraires, 1830*. In-16 de (3)-180 pp. Ensemble 1 vol. in-8, cartonnage de l'époque. [346] 300 €

843. Revue rétrospective ou archives secrètes du dernier gouvernement. *Paris, Paulin, 1848*. 33 livraisons de 523-(1) pp. reliées en 1 vol. in-4, demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). [2997] 600 €

Collection complète du rare appendice numéroté 32-33 ; il contient la correspondance de Molé à Louis-Philippe. Hatin 494.

844. REY (Pierre-Joseph). Oraison funèbre prononcée dans l'église métropolitaine de Turin, à l'occasion du service solennel célébré par

ordre de S.M. Charles Félix Roi de Sardaigne pour le repos de l'âme de S. M. Louis XVIII Roi de France et de Navarre le 23 octobre 1824. *Turin, Imprimerie Royale, 1824*. In-4 de 57 pp., cartonnage Bradel jaspé, non rogné (*reliure de l'époque*). [16510] 1000 €

Édition originale sur papier vélin fort.

Ex-dono manuscrit de l'auteur en regard du titre à *Monsieur le Général Comte de Boigne Hommage de l'évêque de Pignerol*.

Pierre-Joseph Rey (Mégevotte 1770-1842) diacre à Thonon, reçut l'ordination sacerdotale à Fribourg en 1793. Il s'exila sous la Révolution en Piémont, puis revint dans la région où il célébra la messe dans des endroits de culte secret dont Niffon. En 1824, il fut nommé évêque de Pignerol en Piémont, et en 1832, évêque d'Annecy où il publia un Petit catéchisme du Diocèse d'Annecy. L'illustre savoyard Benoît Leborgne ou comte de Boigne (Chambéry 1751- 1830) fit fortune aux Indes avant d'être nommé président du conseil général du département du Mont-Blanc par Napoléon Ier.

Bel exemplaire à grandes marges de la bibliothèque provenant de la famille Courtois d'Arcollières (ex-libris).

845. REYBAUD (Louis). Études sur les réformateurs contemporains, ou socialistes modernes, Saint-Simon, Ch. Fourier, Robert Owen. *Paris, Guillaumin, 1842-1843*. 2 vol. in-8 de 460 pp. ; (4)-411-(2) pp., demi-veau brun, dos lisse orné (*Bauzonnet-Trautz*). [9690] 150 €

Édition augmentée, précédée des rapports de Jay et Villemain. Le tome 2 a pour titre : Études sur les réformateurs ou socialistes modernes. La Société et le socialisme. Les économistes. Les chartistes. Les utilitaires. Les humanitaires. Ouvrage qui a obtenu en 1841 le grand prix Monthyon. Bel exemplaire dans une reliure signée Trautz-Bauzonnet.

846. RIVEAU. Description de l'hôtel royal des Invalides, précédée de réflexions historiques sur ce monument, depuis la fondation jusqu'à nos jours, et orné de trois gravures. Publiée avec l'autorisation de S. Exc. le Ministre de la Guerre. . *Paris, Le Normant Père, 1823*. In-8 broché de 93 pp., couverture imprimée, non coupé. [10003] 80 €

L'auteur fut secrétaire-archiviste de l'hôtel des Invalides. Orné de 2 planches gravées : *Grande façade de l'hôtel royal des Invalides - Vue perspective de la cour royale des Invalides ; Vue du dôme de l'église royale des Invalides*. Petit manque angulaire de papier à la couverture. Barbier, I, 893.

847. SAINT-ARNAUD (Arnaud-Jacques-Achille Leroy de). Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud. 1832-1854. *Paris, Lévy frères, 1864*. 2 vol. in-12 de 454 pp. 424 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge et noir (*reliure de l'époque*). [13084] 120 €

Édition précédée d'une notice par Sainte-Beuve. Bon exemplaire.

848. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). Opinions littéraires, philosophiques et industrielles. *Paris, Galerie de Bossange père, 1825*. In-8 de (8)-392 pp., demi-velin moderne. [39866] 500 €

Édition originale de l'avant dernier livre de Saint-Simon publié quatre mois avant sa mort survenue le 19 mai 1825.

Écrit en collaboration avec les premiers disciples (J. B. Duvergier, Léon Halévy et Olinde Rodrigues), les *Opinions* annoncent *L'âge d'or, qu'une aveugle tradition a placé jusqu'ici dans le passé, est devant nous* (épitaphe).

« L'étude des capacités acquises par le prolétariat figure dans le recueil collectif (Opinions...). La Révolution dans sa période la plus sanglante, a rendu les prolétaires bons administrateurs d'entreprises agricoles, commerciales ou manufacturières, à la place des chefs d'industrie qui fuyaient la Terreur ». Maitron III, 374 ; Walch, 100 ; Walch-Gerits, 404.

848. Séances et travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Compte Rendu par MM. Loiseau et CH. Vergé sous la direction de M. Mignet, secrétaire perpétuel de l'Académie. *Paris, Au Bureau du Moniteur Universel, 1842-1851*. 20 volumes in-8, demi-basane violine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [404] 1000 €

Première et deuxième séries complètes des *Bulletins mensuels de l'Académie des Sciences morales et politiques* ; les 10 volumes (I-X) de la première série couvrent la période de Janvier 1842 à novembre 1846 ; les 10 volumes de la deuxième série (XI-XX) couvrent Janvier 1847 à Novembre 1851. On trouve parmi les membres successifs de cette académie : pour la philosophie, les collaborations de Victor Cousin (Adam Smith et ses ouvrages, 1846), Barthélemy Saint-Hilaire (De la logique d'Aristote, 1844), Rémusat (Fragment sur l'histoire philosophique de la littérature française, 1844) ; pour la Morale,

Tocqueville (Mémoire sur la démocratie en Suisse, 1848), Gustave de Beaumont (Rapport sur la statistique civile et commerciale du Piémont et de la France, 1847) ; pour la législation, le comte Portalis (Sur la marche et le progrès des sciences morales et politiques, 1843) ; pour l'économie politique, Blanqui (Observations de M. Blanqui sur sa mission en Espagne, 1845), Villermé (Rapport touchant l'Enquête faite en Angleterre sur le travail et la condition des enfants et adolescents employés dans les mines, 1843) ; pour l'Histoire générale et philosophique, Michelet (Rapport de M. Michelet sur un ouvrage publié par M. Pascal Duprat, sous le titre de : Essai historique sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, 1845), Thiers etc.

849. STAËL-HOLSTEIN (Auguste-Louis de). Du Nombre et de l'âge des Députés, par A. de Staël-Holstein. *Paris, Delaunay, 1819*. Brochure in-8 de (4)-67 pp. [4405] 120 €
Édition originale. Espoir des jeunes doctrinaires, ami intime de Rémusat, Barante et Guizot, le baron Auguste-Louis de Staël-Holstein (1790-1827) - fils de Madame de Staël, se distingua notamment, après avoir été l'éditeur des oeuvres de sa mère et de son grand-père, comme secrétaire général de la Société de la morale chrétienne au sein de laquelle il oeuvra particulièrement en faveur de l'abolition de l'esclavage et de la réforme pénitentiaire. En 1819, il publia ses trois premières brochures politiques ; parmi celles-ci Du nombre et de l'âge des Députés voulait faire ressortir l'inconvénient de fixer l'âge de quarante ans pour les élus. M. de Staël ne se faisait pas scrupule, et avec raison, de plaider sa propre cause, en demandant qu'on pût entrer plus jeune à la Chambre. Un de ses désirs les plus vifs fut toujours de pouvoir, comme député, consacrer ses facultés à son pays.

850. SWEBACH (Bernard Edouard). [Semaine Parisienne. Fastes des Habitants de Paris, album national dédié aux braves qui ont combattu pour la liberté dans les journées des 27, 28, 29 juillet 1830.]. *Mulhouse et Paris, Engelmann et Cie, 1830*. 12 lithographies (15 x 19 cm pour la gravure) reliées en 1 vol. in-4 oblong, demi-veau brun à coins, dos lisse orné, étiquette sur le premier plat (*reliure moderne*). [42896] 650 €
Suite complète en noir de 12 planches lithographiées par Godefroy Engelmann sur les dessins signés de Bernard Édouard Swebach. Parus en 3 livraisons sous le titre *Fastes des habitants de Paris* dans la revue *La Semaine parisienne*, les dessins de Swebach devaient illustrer *L'Insurrection*, poème dédié aux Parisiens par Barthélemy et Méry qui fut écrit au cours des Trois Journées de juillet 1830. Ex-libris moderne à la chouette "JE". Bel exemplaire sans le titre. Quelques rousseurs. *Répertoire Damascène Morgand*, 23874 ; inconnu de Lacombe (Bibliographie et catalogue) ; De Vinck n° 11046.

851. THIERRY (Augustin). Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire. *Paris, Just Tessier, 1834*. In-8 de (4)-500 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièce de titre en veau noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [12711] 120 €
Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Bel exemplaire exempt de rousseur de ce classique de la première grande étape de l'historiographie moderne.

852. THUREAU-DANGIN (Paul). Histoire de la Monarchie de Juillet. *Paris, Plon, 1911-1914*. 7 vol. in-8 brochés. [2387] 150 €
Mentions diverses d'édition. Dos factices.

853. TROCHE (N.-M.). Notice historique sur les inhumations provisoires faites sur la place du Marché des Innocens, devant la colonnade du Louvre, etc., offrant le récit véritable et détaillé des circonstances qui ont précédé, accompagné et suivi ces inhumations. *Paris, chez Delaunay, 1837*. In-8 de (4)-66-(2) pp., cartonnage de l'époque. [43] 60 €

854. VERDIER (Léon). Histoire politique et littéraire de la Restauration par Léon Verdier (Hermile Reynald). *Paris, Hetzel, 1863*. In-8 de VII-496 pp., demi-chagrin fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [12866] 100 €
Édition originale. Léon Verdier est le pseudonyme d'Hermine Reynald (1828-1883).

855. VIEL-CASTEL (Louis de). Histoire de la Restauration. *Paris, Michel Lévy frères, 1860-1878*. 20 vol. in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [39892] 1200 €
Un des meilleurs "classique" pour cette période. Très bon exemplaire.

856. VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (Louis-Gabriel de). Mémoires sur l'expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791 et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794. *Paris, Le Normant, 1819*. In-8 de 246-4 pp., 1 plan replié. Exemplaire truffé d'un frontispice gravé par Dambun d'après Queverdo : Minerve tient sur un autel un livre ouvert ayant pour titre : "Télémaque". *Tu longe sequeure (...)*

[DESLYONS (baron)]. Réflexions sur la conduite de l'Armée qui vient d'être licenciée par suite des événements de mars 1815. *Paris, Petit, 1816*. In-8 de (2)-136 pp.

CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Réflexions Politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant, 1814*. In-8 de (6)-145 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [40033] 300 €
1. Édition originale de la première partie seule, publiée en 1819 illustrée d'un *Plan de l'affaire qui eut lieu sur la falaise de Quiberon* tandis que la carte annoncée dans le titre n'a pu être fournie selon un "Avis aux lecteurs" relié in fine. Une seconde partie parut trois ans plus tard (1822).

2. Édition originale. Trace de mouillure sur les quatre premiers feuillets. Quérard, II, 518.

3. Édition originale publiée en réaction au pamphlet de Carnot qui visait en 1814 la nouvelle monarchie.

857. WEILL (Georges). L'Veuil des nationalités et le mouvement libéral (1815-1848). *Paris, Librairie Félix Alcan, 1930*. In-8 de (4)-591-(1) pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). [9877] 50 €

Dans la collection *Peuples et Civilisations histoire générales*, publiée sous la direction de Louis Halphen et Philippe Sagnac.

858. WILSON (Robert-Thomas). Puissance politique et militaire de la Russie en 1817 ; Attribué à Sir Robert-Wilson, Général au service d'Angleterre. *Paris, Plancher, Delaunay, Rousseau, 1817*. In-8 de (5)-204-(2) pp., demi-veau olive, dos lisse orné de filet doré et de quatre motifs à froid, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [2278] 300 €

Ouvrage traduit de l'anglais, *Sketch of the military power of Russia*, paru aussi en 1817, par Malot, orné d'une carte dépliant : Esquisse de la Politique et du Pouvoir Militaire de la Russie en l'Année 1817 ; la carte montre rehaussé la frontière de l'ouest russe : Finlande, Pologne, Moldavie, Caucase Daughestan Géorgie. Sir Wilpon (1777-1840), général anglais, était un des adversaires les plus résolus de Napoléon qu'il considérait comme l'oppresser de l'Europe. Sa haine contre Napoléon éclate dans son Histoire de l'Expédition anglaise en Égypte (1803), qui fut à l'origine de toutes les calomnies contre Bonaparte. Il fut placé pendant la campagne de 1812 comme conseiller d'Alexandre I au quartier général de l'armée russe, et fut sans aucun doute l'instigateur du programme de dévastation que les Russes réalisèrent avec une si parfaite méthode devant l'armée d'invasion. Au lendemain de la bataille de la Moskowa, il était l'hôte de Rostopchin, qu'il ne quitta ce dernier eut mis le feu aux quatre coins de Moscou. Cet ouvrage donna lieu à de violentes polémiques. Ex-libris armorié : Bibliothèque du château des Ormes.

859. ZOLA (François). Lignes stratégiques pour la défense de la capitale du Royaume, du territoire français et de l'Algérie, par F. Zola, Ingénieur civil, ancien élève de l'École militaire, ex-officier d'artillerie sous l'Empire. *Paris, Blondeau, 1840*. In-4 broché de (2)-18 pp., couverture crème imprimée. [12325] 500 €

Édition originale. Projet de défense établi par l'ingénieur François Zola, soumis au Roi Louis-Philippe et à son Président du Conseil Adolphe Thiers, l'année de naissance de son fils Émile (1840). Grandi et formé en Italie - son pays natal, François Zola (Venise 1796- Aix-en-Provence 1847) s'installa à Marseille en 1833 après avoir servi en Algérie comme officier dans la Légion étrangère. Il y ouvrit un cabinet où furent conçus plusieurs projets de grande envergure dont ce plan de défense de Paris capitale du Royaume étendu à l'Algérie mais aussi l'agrandissement du port de Marseille ou encore la construction d'un barrage et d'un canal pour fournir l'eau à Aix-en-Provence - seul projet qui fut entériné et provoqua le départ de la famille Zola pour Aix-en-Provence.

« François Zola offrit à son fils l'image d'un libéral, d'un novateur, d'un bâtisseur bouillonnant d'idées et de projets, type d'homme dont il mit plusieurs exemples dans ses romans : Octave Mouret, Aristide Saccard, entre autres. Son image et son souvenir pesèrent lourdement sur lui : il se sentit investi de la mission de le remplacer, et son oeuvre, vaste

construction étayée par la science, est en quelque sorte une réplique de celle de son père, avec laquelle elle rivalise et dont elle reprend certaines idées, exaltant le héros du XIXe siècle, l'ingénieur, son rôle dans le "travail géant" de l'époque, ses luttes et triomphes et, à travers lui, François Zola » (Colette Becker et Véronique Lavielle pour le *Dictionnaire Zola*).

Révolution de 1848 - IIe République

860. Affaires du Schleswig-Holstein. Manifeste de la lieutenance générale des duchés. *Paris, Typographie de Firmin Didot frères, 1850*. In-folio de 4 pp. [8607] 200 €
Manifeste du 22 juillet 1850, signé de la lieutenance générale des duchés de Schleswig-Holstein : Reventlou, Beseler, Boysen, Francke, Krohn, Fontenay, Rehloff.

861. BELOUINO (Paul). Histoire d'un coup d'Etat (décembre 1851), d'après les documents authentiques, les pièces officielles et les renseignements intimes. *Paris, Brunet, 1852*. In-8 de 491-(1) pp., demi-basane rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [39671] 150 €
Édition originale suivie d'une conclusion sur les causes et les conséquences de cette révolution, par Amédée de Césena.
Provenance : François Mitterrand sans marque de provenance (Catalogue, n°682). Dos passé, rousseurs.

862. BLANC (Louis). Le Nouveau Monde. Journal historique et politique rédigé par Louis Blanc. *Paris, Bureau d'abonnement, 1849-1851*. 18 livraisons reliées en 1 vol. grand in-8 (pagination distincte pour les 4 premiers numéros et la 2e année), demi-chagrin noir, dos à nerfs, non rogné. [43282] 2500 €
Collection complète. Du n°1 du 15 juillet 1849 au n°12 du 15 juin 1850 et du n°1 du 15 juillet 1850 au n°6 du 1er mars 1851.
Grand mensuel socialiste de l'exil, publié à Paris mais rédigé à Londres, par Louis Blanc seul dans lequel il expose ses idées en faveur du suffrage universel, d'une chambre législative unique, contre l'institution de la présidence de la République, etc. ainsi que ses ardentes polémiques avec Proudhon dont le système économique était à l'opposé du sien. Membre du gouvernement provisoire constitué lors des journées révolutionnaires de février 1848, Louis Blanc (1811-1882) proposa la formation d'ateliers sociaux dont l'objectif était d'assurer un emploi aux travailleurs correspondant à leur compétence. Ce projet fut amalgamé par la propagande antisocialiste avec les ateliers nationaux dont la fermeture provoqua les journées révolutionnaires de juin 1848. Jugé comme responsable, malgré ses vives protestations, Louis Blanc s'exila en Grande-Bretagne où il resta vingt-deux ans, jusqu'à la chute du Second Empire. Bel exemplaire parfaitement relié par Claude Honnelaitre. Hatin, 514 ; Izambard, p. 115 ; Maitron, I, 236.

863. Le Bohémien de Paris. *Paris, Imp. de J. Frey, 1848*. 1 livraison in-folio de 2 pp.. [11094] 150 €
Seul numéro paru. Journal attribué à Vermasse dit Mitraille. Il contenait un article intitulé : « Une mine d'or à exploiter ». On y demandait que les titulaires d'emplois, dont la rémunération était supérieure à 10 000F., fussent contraints de verser mensuellement dans les caisses de l'Etat, une contribution extraordinaire destinée à venir en aide aux associations d'ouvriers. Hatin, 442.

864. BOICHOT. Aux électeurs de l'armée. Boichot Sergent-Major de carabiniers au 7e léger, Représentant du Peuple (Seine). *Paris, Dépôt rue de Babylone chez le citoyen Courmet, 1850*. In-12 de 16 pp., cartonnage, pièce de titre en long (*reliure moderne*). [3884] 150 €
Édition originale. Sergent-Major du 7e régiment d'infanterie légère, Jean-Baptiste Boichot (1820-1889) fut désigné candidat militaire des républicains démocrates socialistes de la Seine aux élections législatives du 13 mai 1849.
Maitron, I, 252 ; Drujon, p. 40 : « Brochure séditionnaire dont la destruction a été ordonnée par jugement du Tribunal correctionnel de la Seine, condamnant l'imprimeur à deux ans de prison. (L'auteur n'aurait échappé à une condamnation qu'en raison d'une irrégularité commise dans la procédure) ».

865. Les Boulets Rouges, Feuille du Club Pacifique des Droits de l'Homme. *Paris, 1848*. 1 livraison in-folio. [11095] 150 €
Seul numéro paru. Rédacteur : Pélin. Abolition des sinécures et des privilèges, abolition de la misère. Economie, travail, moralisation et instruction des masses. L'ordre est la conséquence de la liberté et de la

civilisation. « Cette feuille devait être l'organe du Club pacifique des droits de l'homme à qui la ville de Paris venait de retirer la salle de ses délibérations. Le lendemain de la parution du premier numéro, les parisiens y répondaient en élevant des barricades. Izambard p. 22 : « Fort rare » ; Hatin, 444.

866. BUGEAUD (Thomas-Robert) & IDEVILLE (Henry d'). Le Maréchal Bugeaud, d'après sa correspondance intime et des documents inédits, 1784 - 1849, par le comte H. d'Ideville, ancien préfet d'Alger. *Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1881-1882*. 3 vol. in-8 de XI-414 pp. ; (4)-602 pp. ; (4)-459 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [12725] 300 €
Édition originale. Portrait gravé du Maréchal Bugeaud en frontispice signé de Desboutin, 3 fac-similés et une carte dépliant : Algérie lors de la conquête du gouverneur général Bugeaud. Quelques claires rousseurs éparses. Bel exemplaire.

867. CAUSSIDIÈRE (Marc). Mémoires de Caussidière, ex-préfet de police et représentant du peuple. *Paris, Michel Lévy, 1849*. 2 vol. in-8 de (4)-300 pp. ; (4)-282 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [10] 100 €
Édition originale des mémoires de l'ex-préfet de Police, Représentant du peuple en 1848. Écrits en collaboration avec Thoré. Des rousseurs. Le Clère, 190.

868. [Constitution de 1848, IIe République. Cantal]. Constitution de la République française précédée des rapports et décrets qui y sont relatifs. *Paris, Imprimerie Nationale, 1848*. In-folio de (4)-127 pp. cartonnage bleu marine, dos lisse orné, encadrement de filets dorés avec fleurons d'angle sur les plats (*reliure de l'époque*). [43153] 800 €
Première édition de la Constitution de 1848. Exemplaire de « Delzons, représentant du peuple, Cantal » (inscription sur le premier plat).
Notaire à Aurillac, Amédée Delzons (Aurillac 1808-1891) fut maire en 1848, conseiller général de 1846 à 1852 et député du Cantal de 1848 à 1849, siégeant avec les républicains modérés. Rallié au Second Empire, il devient juge au tribunal d'Aurillac, prenant sa retraite en 1878. Cette Constitution votée le 4 novembre 1848, celle de la deuxième république, introduit pour la première fois le suffrage universel masculin en France et abolit définitivement l'esclavage dans les colonies françaises. Elle a été abrogée le 14 janvier 1852 par la promulgation de la constitution de 1852, qui servit de base au Second Empire. Quelques pâles rousseurs, petites traces de frottement sur la reliure.

869. [Coup d'État de 1851]. Souvenir du fort de Bicêtre et des prisonniers politiques qui y sont passés par suite du coup d'état du 2 décembre 1851. *Journal d'Édouard Lavergne, 1853*. Manuscrit in-8 (16 x 21 cm) de 120 pages, demi-toile verte, pièce de titre manuscrite en long (*reliure de l'époque*). [43233] 2000 €
Lavergne sur les détenus politiques au fort de Bicêtre, après le coup d'État du 2 Décembre 1851. « J'ai pris la plume uniquement pour fixer jour par jour, heure par heure, les faits qui se passaient sous mes yeux et les impressions que j'en ressentais, bien certain d'ailleurs que ces notes deviendraient la réfutation la plus évidente des bruits sinistres et des calomnies odieuses que les passions et les partis vaincus répandaient avec une persévérance, une abondance, une énergie et une adresse dignes d'une meilleure cause ».

En 1851, le Fort de Bicêtre sert de prison pour les opposants au coup d'État du 2 décembre de Louis Napoléon Bonaparte. Certaines casemates sont transformées en geôle, avant que les prisonniers soient exécutés ou déportés. « Je commence le récit de mes journées à partir du 2 décembre 1851. Vers sept heures du matin on y amena successivement des généraux et des représentants chefs de partis ou influents, surtout parmi les Montagnards. On remarquait dans le nombre MM. Cavaignac, Changarnier, Lamoricière, Leflô, Bedeau, Thiers, Greppo, Baze, Lagrange, Charas &c. ». Parfaitement lisible, le journal de Lavergne montre les forts parisiens, l'hospice de Bicêtre, le transfert des prisonniers politiques, l'organisation du fort en prison, la vie quotidienne des détenus, suivis en annexe de documents retranscrits par ses soins, discours, certificats, lettres, rapport au Prince-Président du général de Goyon (commissaire extraordinaire du gouvernement pour les prisonniers politiques), personnel de la prison du fort de Bicêtre etc. Le récit se termine le 4 février 1853 avec « l'amnistie de 4312 prisonniers qui avaient pris part aux troubles de décembre 1851 ».

Envoi autographe signé de l'auteur sur le second contreplat à Pierre-Frédéric Mettetal (1814-1879), chef de la Division des Affaires criminelles à la Préfecture de Police sous le Second Empire, député du Doubs du 8 février 1871 au 7 mars 1876 : « A Monsieur Metetal (*sic*)

chef de la division de la Préfecture de Police. Monsieur le Chef de la 1^e Division, J'ai l'honneur de vous soumettre quelques souvenirs du Fort de Bicêtre si vous le jugez digne d'être mis dans les rayons de votre Bibliothèque. Veuillez Monsieur avoir la bonté d'accepter ce petit manuscrit. J'ai bien l'honneur Monsieur le Chef de la 1^e Division d'être votre très humble et très dévoué serviteur. Lavergne Garçon de service à la Maison d'arrêt Mazas ». Large mouillure marginale sur tout l'exemplaire, reliure frottée avec manque de papier.

Un exemplaire manuscrit du même récit dans une version chapitrée dont le titre est légèrement modifié, a été présenté en vente publique (Bibliothèque Philippe Zoummeroff, 16 mai 2014, n°208 : *Histoire du Fort de Bicêtre et des prisonniers politiques qui y ont été détenus pendant les années 1851-1852. 25 mai 1853. Manuscrit autographe signé par Édouard Lavergne*).

870. DACIER (Stephen). Le Canon russe et le Spectre rouge. *Paris, Chez Garnier Frères, libraires, 1851*. In-12 de 68 pp., cartonnage moderne, couverture conservée. [3060] 100 €
Recueil comprenant une dédicace à Monsieur François-Auguste Romieu, haut fonctionnaire et écrivain français, auteur du Spectre rouge, pamphlet "anti-démocrate et réactionnaire" très en vogue parmi les partisans de l'ordre et annonciateur du coup de force de Louis-Napoléon Bonaparte.

871. Le Délégué du Luxembourg. *Paris, Typographie Félix Malteste, 1849*. 1 livraison in-folio de 2 pp. [11096] 150 €
Seul numéro paru. Par Gautier, ex-délégué au Luxembourg et ex-rédacteur du père Duchêne. « Le Délégué du Luxembourg se propose simplement de mettre les idées sociales à la portée de toutes les intelligences, comme il l'avait entrepris dans le Père Duchêne ; mais en même temps il signalera tous les abus, démasquera les hypocrites et les lâches, sans aucune distinction de parti, et combattra énergiquement les ennemis de la République démocratique et sociale ». Hatin, 510.

872. DELVAU (Alfred). Histoire de la Révolution de Février par Alfred Delvau secrétaire intime de Ledru-Rollin. *Paris, Blosse, Garnier frères, 1850*. In-8 de (6)-481-(1) pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [42669] 450 €
Edition originale. Tome premier, seul paru. Delvau fut le secrétaire particulier de Ledru-Rollin pendant le Gouvernement provisoire. Blanquiste d'inclination, il fait d'abord une longue étude de la Monarchie de Juillet et des régimes précédents, pour parler ensuite de la Révolution de Février, des premiers mois de la République et des hommes qui dirigèrent le Gouvernement provisoire.
Bel exemplaire. Vicaire, III, 142.

873. DURRIEU (Xavier). Le Coup d'état de Louis Bonaparte. Histoire de la persécution de décembre. Événements, prisons, casemates et pontons. *Londres, Thomas, 1852*. In-8 de de 152-(3) pp., demi-toile verte, titre doré sur le dos (*reliure de l'époque*). [39666] 200 €
Un des trois tirages à la date de l'originale (les deux autres à Bruxelles et Genève/New York) publié l'année où son auteur, le journaliste Xavier Durrieu (1814-1868) député à l'Assemblée constituante en 1848, s'exila en Espagne.
Ex-libris « Bibl. Hammer. Stockholm, en avant, toujours en avant ! » : Christian Hammer (1818-1905), orfèvre, joaillier et bibliophile.
Provenance : François Mitterrand sans marque de provenance (Catalogue n°682). Petite galerie de ver sur les trois derniers feuillets.

874. Journal des Jacobins. Sentinelle des Droits de l'Homme. *Paris, Typ. Schneider, 1848*. 1 livraison in-folio de 2 pp. [11097] 150 €
Seul numéro paru la veille de l'envahissement de l'Assemblée nationale. Rédacteur en chef : Pitois Christian, président du Club central des Jacobins de la rue de Sèvres, et secrétaire du M^{al} Bugeaud. Hatin, 469.

875. L'Égalité dans l'éducation par la gratuité ou Organisation démocratique de l'enseignement publique, par Louis-Arsène Meunier. *Paris, Imprimerie Edouard Proux et Cie, 1848*. 1 livraison in-4 brochée à 2 colonnes de 8 pp. [4582] 150 €

876. LACOMBE (Francis). Histoire de la bourgeoisie de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Amyot, (1851)*. 3 vol. in-8 de XXXVIII-356 pp., 418 pp., 495 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [39629] 300 €
Edition originale. Comprend : I. La bourgeoisie aux prises avec l'aristocratie et la royauté II. La bourgeoisie pendant les guerres de

religion III. La bourgeoisie en lutte avec le prolétariat. Cachet ex-libris J.L. Dos passés, pâles rousseurs. Bon exemplaire. Lacombe, 1050.

877. LAULERIE (Martin). La Politique de Jean-Pierre, par le citoyen Martin Laulerie. *Paris, au bureau de la propagande démocratique et sociale, 1849*. 4 dialogues reliés en 1 vol. in-16 de 32-32-64 pp., demi-chagrin rouge. [3036] 200 €
Petite revue socialiste proposée par Martin Laulerie. Elle est présentée sous forme de dialogues entre François, ouvrier républicain combattant de Février, et Jean-Pierre qui n'a pas quitté la Sologne. Collection complète. Hatin, p. 515.

878. M. Pipelet. Journal paraissant tous les mois. *Paris, Imp. de J. Frey, 1848*. Numéro 1, in-folio de 2 pp. [11099] 150 €
Seul numéro paru. Rédacteur en chef : C. Vermasse, dit Mitrailles. « Journal de visionnaire, style et orthographe de portier » (Physionomie de la presse). Hatin, 486.

879. MÉNARD (Louis). Prologue d'une révolution. Février - Juin - 1848. *Paris, Au Bureau du Peuple, 1849*. In-8 de (4)-316 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [5352] 300 €
Édition originale. Publiée une première fois en feuilleton dans le journal de Proudhon, le *Prologue d'une Révolution* analyse les causes et le déroulement des événements de 1848 et condamne la répression sévère qui suivit l'écrasement des insurgés. Poursuivi pour cet ouvrage, condamné à quinze mois de prison et à une amende de 10'000 francs, Louis Ménard (1822-1901) quitta la France après sa publication et n'y revint qu'en 1852 pour ne plus s'adonner qu'à la peinture, à la poésie et à la critique d'art, mais aussi à la chimie : on lui doit l'invention du collodion. Feuilletés légèrement roussis, coiffe supérieure usée et mors supérieur fendu. Bourquelot, V, 362 ; Drujon, p. 315.

880. MONTRÉAL (Fernand de). Les Dernières heures d'une Monarchie. *Troyes, Imprimerie Dufour-Bouquot, 1893*. In-8 de 222-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [10161] 80 €
Édition originale. 3 planches hors-texte : Portrait de S.A.R. Madame la duchesse de Montpensier et 2 dessins de Lionel Royer. Ex dono de l'auteur sur le faux-titre.

881. MULLIÉ (Charles). Biographie des célébrités militaires des armées de terre et de mer de 1789 à 1850. *Paris, Poignavant, 1851*. 2 vol. in-8 à deux colonnes de 574 pp., 599 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [13321] 200 €
Édition originale. Des rousseurs mais bon exemplaire.

882. [Musée de la Révolution française de 1848]. Collection de 57 estampes lithographiées, la plupart éditées par la maison Goupil Vibert et Cie ; une seule *La Jeune République* est éditée par la maison Aubert. 1 vol. in-plano, demi-veau rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 1848.
LASALLE (Emile). Jean qui pleure et Jean qui rit. *Paris, Goupil, Vibert (Imp. Lemercier, (1848)*. lithographie 42 x 58 cm, 28, x 42,5 cm.
BILORDEAUX. A la Gloire de la République proclamée à Paris le 24 février 1848. *Paris, Lith. de Cattier, (1848)*. 50 x 37 cm.
NANTEUIL (Célestin). A tous les Peuples ! La Liberté dera le tour du Monde. *Paris, Imp. Lemercier, (1848)*. 29 x 39 cm.
ARNOUT (Jules) et Victor ADAM. Annales de la Révolution française. 1848. *Paris, Goupil, (1848)*, 22 lithographies 27,8 x 39 cm.
Les Membres du Gouvernement provisoire. *Paris, Goupil Vibert, (1848)*. 38 x 60 cm.
ADOLPHE. La Montagne. *Paris, Goupil, Vibert, (1848)*. 38 x 60 cm
Les Membres du Gouvernement intérimaire. *Paris, Goupil Vibert, (1848)*. 52 x 38 cm.
BILORDEAUX. A la Mémoire de Mgr Affre. *Paris, Goupil Vibert, (1848)*. 50 x 37 cm.
CHAPENTIER (Amédée) d'après Compte-Calix. Insurrection de Juin 1848. *Paris, Goupil Vibert, (1848)*. 4 planches 29 x 42 cm.
CHARPENTIER (Amédée). Les Accusés de Mai. *Paris, Goupil Vibert, (1848)*. 28,5 x 40,5 cm.
FELON (Joseph). La Jeune République. Dédiée aux travailleurs. *Paris, Aubert, 1848*. 33 x 20 cm.
FOUSSEREAU et E. CHARPENTIER. Milices révolutionnaires. sous le Gouvernement Provisoire. *Paris, Goupil Vibert, (1848)*. 1 titre en rouge et 12 planches coloriées 52 x 37,5 cm.
RETHEL (Alfred). Le Socialisme, Nouvelle danse des morts composée et dessinée par Alfred Rethel, lithographiée par A. Collette. *Paris, New-*

York, Goupil Vibert & C^e; Londres Gambart, [1850]. Six planches, couverture bleue illustrée conservée. [39585] 4500 €

À la fois marchand et éditeur d'art, Adolphe Goupil créa au XIX^e siècle un véritable réseau de vente, d'achat et de reproduction d'oeuvres d'art de renommée internationale.

Adolphe Goupil, né à Paris en 1806, s'associa en 1829, avec Henri Rittner pour se consacrer au commerce des estampes et lithographies à Paris. À la mort de ce dernier en 1840, Théodore Vibert, éditeur de gravures, lui succéda (société Goupil et Vibert). En 1846, la société, qui s'appela Goupil, Vibert & Cie, connut une expansion extraordinaire. Elle possédait quatre établissements à Paris, place de l'Opéra, rue Chaptal, boulevard Montmartre et rue d'Enghien, et ouvrit peu à peu des succursales à New York (1848), Londres (1848), Berlin (1852), La Haye (1861) et Bruxelles (1863). Spécialisé dans l'édition et le commerce d'estampes originales et d'interprétation, Goupil s'attacha le service de graveurs ou lithographes de renommée et édita des copies de maîtres anciens et des peintres contemporains. À partir de 1853, Goupil & Cie se lança dans la publication d'albums illustrés de photographies de monuments ou de reproductions d'oeuvres d'art. Sont ainsi édités les albums de Félix Teynard, Charles Nègre, Bisson Frères, Robert Bingham et Benjamin Delessert.

883. Le Penseur républicain. Publié par F. Poulet. Paris, Imprimerie de Mme de Lacombe, 1848. 1 livraison in-folio de 2 pp. [11100] 150 €
Seul numéro paru. Vocabulaire des mots républicains avec leur définition. Hatin, 483.

884. Le Perdu Chêne de la Révolution. Paris, Imprimerie Schneider, 1848. 1 livraison in-folio de 2 pp. [11101] 150 €
Seul numéro paru. rédacteur : Lacroix. Journal lancé par des spéculateurs et tiré à 80 000 exemplaires, pendant la suspension du Père Duchêne en Juillet 1848. Hatin, 456.

885. PIERRE (Victor). Histoire de la République de 1848. Paris, Plon, 1873-1878. 2 vol. in-8 de (4)-554 pp. ; (4)-727 pp., percaline Bradel. [10160] 120 €
Édition originale. Tome I : Gouvernement provisoire. Commission exécutive. Cavaignac. 24 février-20 décembre 1848. Tome II : Présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. 20 décembre 1848-21 décembre 1851. Cachet et super-libris Cercle de l'Union artistique. Reliure salie mais bon exemplaire.

886. Le Pilon. La vérité, rien que la vérité. Tout pour la Nation et par la Nation. Paris, Imp. de Schneider, 1848. Numéro 1 (18 juin 1848) et numéro 2 (21 juin 1848), 2 livraisons in-folio de 2 pp. chacune, cartonnage bleu, pièce de titre sur le premier plat. [11088] 800 €
Collection complète. Rédacteurs : L. Barré et J. Vaumale. Le titre indique exactement la marchandise qui s'y débite. Le Pilon vend du scandale à 5 centimes la feuille. Ses adversaires politiques sont ses ennemis mortels et irréconciliables. Il combat par tous les moyens. Le premier numéro est consacré à Thiers, le second à Dupin aîné. En première page, deux vignettes représentant les suppliciés au pilori. Le journal fut suspendu au deuxième numéro. Hatin, 486.

887. Le Pot aux Roses. Paris, Imp. de Lacour, 1848. 1 livraison in-folio de 2 pp. [11102] 150 €
Seul numéro paru. *La Langue de Vipère* et *Le Pot aux Roses* sont un seul et même journal sous deux noms, l'un étant publié le 15 de chaque mois, l'autre le 1er. Hatin, 473.

888. PROUDHON (Pierre-Joseph). La Révolution sociale démontrée par le coup d'état du 2 Décembre. Paris, Garnier Frères, 1852. Petit in-8 de XII-281-(1) pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filet dorés, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [9839] 50 €
Sixième édition. cachet tampon sur la page de titre : *Bibliothek Valeriu Marcu*. Des rousseurs.

889. QUINET (Edgar). La Croisade autrichienne, française, napolitaine, espagnole, contre la République romaine. Paris, Chamerot, 1849. In-12 broché de 36 pp., couverture imprimée. [42434] 450 €
Édition originale. Dénonciation du député de l'Ain Edgar Quinet de « l'expédition de Rome » votée par l'Assemblée nationale avec le soutien du président Louis-Napoléon pour abattre la République romaine instaurée le 9 février 1849 dans les États pontificaux après la fuite du pape Pie IX. Elle prit fin le 4 juillet 1849, après l'expédition française.

Envoi manuscrit en regard du titre : « Petit cadeau d'un socialiste Lalo à C. Testelin » (le compositeur Édouard Lalo 1823-1892 semble exclu).

Joint : lettre autographe signée d'Edgar Quinet probablement adressée à son biographe Charles-Louis Chassin (1831-1901), journaliste et historien de la Révolution, libre-penseur et anticlérical :

Mon cher Monsieur et ami, Voulez-vous avoir la bonté de dire dans une note de l'Opinion Nationale que la première édition de mon ouvrage la République, tirée à un grand nombre d'exemplaires a été épuisée en peu de jours et que la seconde édition a paru dernièrement chez Dentu ? Vous m'obligerez et je crois aussi qu'il est bon de montrer que le public nous répond, toutes les fois que nous lui faisons appel. Combien je regrette de ne pas vous voir ! Je ne peux pas quitter cette cruelle assemblée.

Mille choses de la part de ma femme. Votre tout dévoué de coeur Edgar Quinet. Versailles 13 janvier 73. Boulevard de la Reine 67.

Vicaire, VI, 908.

890. La Redingote grise. Paris, Imprimerie de Bonaventure et Ducassois, 1848. 1 livraison in-folio de 2 pp. [11103] 150 €
Seul numéro paru. Reproduction du Napoléon Républicain, favorable à Bonaparte dont elle attend l'organisation du travail. Hatin, 488.

891. [Révolution de 1848. Recueil de 4 pièces]. 1848-1850. 4 pièces reliées en 1 vol. in-12, demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petit accident à la coiffe supérieure. [3891] 120 €
LA HODDE (Lucien de). La Naissance de la République en Février 1848. Paris, chez l'éditeur, 1850. In-12 de 109-(1) pp. Deuxième édition publiée l'année de l'originale. Lucien de La Hodde est l'auteur de *Histoire des Sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848 Louis-Philippe et la Révolution de Février*. Victor Hugo lui consacre dans *Les Misérables* une longue note.

GIRARDIN (Emile). Journal d'un journaliste au secret. Paris, Michel Lévy frères, juillet 1848. In-12 de 144 pp.

BERGER (Louis). La confession d'un Républicain de la veille. Paris, Garnier frères, 1849. In-12 de 83 pp. Édition originale.

DUCOS. Rapport de M. Ducos à l'Assemblée Nationale sur les comptes du gouvernement provisoire. Avec une préface de M. Alfred Nettement. *Aux bureaux de l'opinion publique*. In-12 de 89-(1) pp. Édition originale.

892. [Révolution de 1848]. Journaux éphémères de la II^e République. 1848-1849. Collection de 80 titres in-4 et in-folio, en feuilles. [11076] 7000 €

« La révolution de Février affranchit de nouveau la presse de toute condition, de toute obligation, de tout frein. Il y eut alors comme une avalanche de journaux, si l'on peut donner ce nom à des carrés de papier sans rime ni raison, qui n'avaient même pas le mérite de la nouveauté. La révolution de 1848 voulut en effet singer celle de 89, et la presse surtout donna dans ce travers de ridicules pygmées crurent imposer au monde en se couvrant du masque des géants de la presse de 1789. Pourtant l'avantage reste à 1848 pour les utopies anti-sociales, qui se produisent alors avec une audace inconnue jusque là. Ces saturnales durent jusqu'aux journées de juin qui sont le point de départ d'une réaction toute naturelle. Le cautionnement est rétabli, des lois sont portées contre les crimes et délits de la presse. Le torrent, contenu par toutes sortes de digues, rentre enfin dans son lit, et ne roule plus, à partir de 1849, sauf quelques recrudescences momentanées, que des ondes de plus en plus inoffensives » (Hatin). Inventaire sur demande.

893. RITTIEZ (François). Histoire du Gouvernement provisoire de 1848 pour faire suite à l'Histoire du règne de Louis-Philippe I^{er}. Paris, Lacroix, 1867. 2 vol. in-8 de XVI-388 pp. ; (4)-379 pp., demi-toile verte, titre doré sur le dos lisse (*reliure de l'époque*). [15553] 120 €
Édition originale. Histoire partielle qui jette la responsabilité des atrocités de juin 1848 sur les agitateurs socialistes et républicains - rédigée par l'avocat et historien François Rittiez, rédacteur en chef du "Censeur". Reliure légèrement frottée mais bon exemplaire.

894. SAUZET (Paul). La Chambre des députés et la révolution de février. Lyon, Paris, Périsse Frères, 1851. In-8 de XVIII-(2)-463 pp., demi-basane lie de vin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [7568] 120 €
Édition originale. Paul Sauzet (1809-1876), avocat lyonnais, fut président de la Chambre des députés en 1839, contre Adolphe Thiers, et fut réélu jusqu'en 1848. Il se retira de la vie publique après la Révolution de 1848. Quelques rousseurs.

895. SUE (Eugène). Entretiens socialistes et démocratiques sur les prétendants et la prochaine présidence. *Paris, Librairie sociétaire, 1848.* In-16 broché de 63-(1) pp., couverture imprimée. [301] 300 €
Tiré à part de la première partie du *Berger de Kravan*.

896. THIERS (Louis-Adolphe). De la Propriété. *Paris, Paulin, 1848.* In-8 de (4)-439 pp., demi-toile verte (*reliure de l'époque*). [9679] 50 €
Édition originale. Rousseurs.

Second empire

897. AUMALE (Henri d'Orléans, duc d'). Lettre sur l'Histoire de France adressée au Prince Napoléon. *Bruxelles, Imprimerie de J. Delieuvre, [1861 ca].* In-8 broché de 11 pp. [11080] 50 €
Tirage bruxellois publié l'année de l'édition originale publiée en France et aussitôt interdite. Petit manque de papier sur le premier feuillet sans perte de lettre. Drujon, 226.

898. BELOUINO (Paul). Histoire d'un coup d'Etat (décembre 1851), d'après les documents authentiques, les pièces officielles et les renseignements intimes. *Paris, Brunet, 1852.* In-8 de 491-(1) pp., demi-basane rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [39671] 150 €
Édition originale suivie d'une conclusion sur les causes et les conséquences de cette révolution, par Amédée de Césena.
Provenance : François Mitterrand sans marque de provenance (Catalogue, n°682). Dos passé, rousseurs.

899. BERTHELLOT (C.-Sosthène). Essai sur le caractère et les tendances de l'empereur Napoléon III d'après ses écrits et ses actes. *Paris, Plon, 1858.* In-8 de (4)-352 pp., demi-marquin olive, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [9890] 150 €
Édition originale. Biographie de Napoléon III publiée sous l'Empire en 1858. Pâles rousseurs, dos passé.

900. BERTHET-LELEUX (François). Le Vrai Prince Napoléon (Jérôme). *Paris, Grasset, 1932.* In-8 de 330-(1) pp., demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en marquin brun, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). [41878] 40 €
Édition originale. Biographie de Napoléon-Joseph-Charles-Paul (1822-1891) le neveu de l'Empereur et cousin du futur empereur Napoléon III, par son secrétaire. Provenance : Georges Hersent (ex-libris).

901. BEUST (Friedrich). Trois quarts de siècle. Mémoires du comte de Beust, ancien chancelier de l'empire d'Autriche-Hongrie avec des notes inédites et une préface par Frédéric Kohn-Abrest. *Paris, Louis Westhauser, 1888.* 2 vol. in-8 de XXXI-398 pp., portrait et fac simile ; 587 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, pièce de titre et de toison en marquin (*reliure de l'époque*). [13074] 150 €
Édition originale. Tome I. 1809-1866 tome II. 1866-1885. Importants mémoires pour l'histoire européenne sous la Monarchie de Juillet et le Second Empire centrés sur la politique intérieure de l'Autriche-Hongrie et ses relations diplomatiques avec les autres puissances. Ex-libris Louis d'Eichtal. Bel exemplaire. Bertier, 115 ; Bourachot, 47.

902. BLANC (Jules). [Manuscrit]. Des Armes à feu portatives comme armes de guerre. Manuscrit inédit. Texte et dessins de Jules Blanc, 26 rue des Petits-Hôtels, Paris. *Paris, 1863.* Manuscrit in-folio de (1) feuillet de dédicace, (98) ff., 30 planches numérotées hors texte et nombreuses figures dans le texte, texte encadré, chagrin rouge, dos orné à nerfs, double encadrement de filets et frise dorés sur les plats, dédicace inscrite en lettres dorées sur le plat supérieur, doublure et garde de tabis blanc, tranches dorées (*A Pécllet rel.*). [41449] 6500 €
Bel exemplaire de présent offert à Son Excellence Moustapha Kasnadar, Premier Ministre de Son A.R. Le Bey Sadok de Tunis avec son feuillet de dédicace manuscrit et l'hommage de l'auteur inscrit en lettres dorées sur le plat supérieur. Mustapha Khaznadar (1817-1878) fut ministre des Finances et Grand vizir de Tunis entre 1837 et 1873.
Manuscrit "inédit" selon la formule inscrite sur le titre, fait à Paris le 2 novembre 1863, remarquablement illustré à la plume de 30 planches numérotées hors texte et de nombreuses figures dans le texte par son auteur Jules Blanc "Fournisseur du Ministère de la Guerre, Capitaine-Commandant de la Garde Nationale, Vice-Président de l'École Municipale Turgot, Membre de plusieurs sociétés savantes, Officier de l'Ordre Impérial de St Stanislas, Officier de l'Ordre Royal de Wasa, Chevalier de l'Ordre militaire de St Olaf, etc."

Rare catalogue d'armes à feu portatives utilisées comme armes de guerre en 1863.

Le partie : Du fusil à canon lisse, carabine à tige, fusils rayés : à tige, à balle à culot, à balle évidée (Garde Impériale et Infanterie de Ligne), des différentes hausses et de la Stadia, Hausse Stadia, Pistolet d'arçon, fusil Minié, Armes étrangères : carabines anglaise, prussienne, autrichienne, piémontaise, Lancastre, platines françaises, étrangères et armoroires, des "bayonnettes" etc.

Ille partie : Armes à feu portatives se chargeant par la culasse (24 modèles répartis trois groupes dont) 1. L'Amusette du Maréchal de Saxe, le fusil de rempart 1862, la carabine Norvégienne etc. 2. les systèmes Julien Leroy, Lefauchaux, Schneider, Lepage, Lejeune, Cazon 3. les systèmes Robert, Clairville, Bonneau du Martray, Lefauchaux à culasse mobile, à Aiguille Prussien, à essai, Chassepot etc. Traces de mouillures sur les plats.

Un second exemplaire manuscrit daté 1865 est conservé à la Bibliothèque nationale du Portugal sous la référence 13279 (*Catálogo da coleção de códices*: cod. 12888-13292 - page 127 - Biblioteca Nacional (Portugal), Teresa A. S. Duarte Ferreira : 1999).

902. Le Caïman démocratique, ou les immortels principes de 89. Journal hebdomadaire sérieux. 1865. 1 livraison in-plano de 4 pp. et 1 livraison in-4 de 14 pp., cartonnage bleu, [710] 1000 €
Journal de lycéens entièrement calligraphié. Les deux seules livraisons (?) de ce journal manuscrit. Datés des 27 février et 6 mars 1865, les rédacteurs signent leurs articles sous le voile du pseudonyme : Philodème, Jacques Pudibond, Griffonnet Chat-à-plume, Chaudrouillard père, John Boulingrog, K. Zodiaque. Un feuillet Un épisode du XIIIe siècle est signé K.Z. ; Trois articles, rédigés à plusieurs mains, concernent la politique intérieure mais aussi étrangère de la France ; affichant clairement leurs opinions politiques, ils critiquent le gouvernement « La royauté est l'enfer d'un peuple, la république l'âge mûr et l'empire est la dernière période de la grandeur d'une nation ».

903. [CALLET (Auguste)]. La Voix mystérieuse. Les proscrits. Le scrutin du 20 décembre. La Constitution de 1852. Les conseillers de M. Bonaparte. *Londres, Jeffs, 1852.* In-16 de 91-(7) pp.
La Veille du sacre, par l'auteur de *La Voix mystérieuse*, ancien membre des Assemblées Nationales. *Londres, W. Jeffs, 1853.* In-16 de 44 pp.
Les deux pièces reliées en 1 vol. in-16, demi-marquin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [39710] 500 €
Rares éditions originales des deux pièces publiées en exil et condamnées par jugement du Tribunal correctionnel de la Seine du 22 mars 1855.
Le journaliste stéphanois Pierre-Auguste Callet (1812-1883) fondateur de *l'Avenir républicain* en 1848 (devenu *Mémorial de la Loire*) fut élu député de la Loire en 1848. Réélu en 1849, il fut parmi les plus résistants au Coup d'État du 2 décembre 1851. Il s'exila volontairement à Bruxelles et y rédigea les pamphlets *La Voix mystérieuse* et *La Veille du Sacre* qui valurent à l'auteur une expulsion du territoire belge, sans jugement. Malade à Londres, il rentra le 2 janvier 1855, fut arrêté le 24 février suivant, inculpé d'excitation à la haine du gouvernement, condamné à un an de prison et mille francs d'amende. Drujon, 389, 400.

904. CHALMIN (Pierre). L'Officier français de 1815 à 1870. *Paris, Rivière, 1957.* In-8 broché de 408 pp., couverture illustrée. [13251] 20 €

905. [Coup d'État de 1851]. Souvenir du fort de Bicêtre et des prisonniers politiques qui y sont passés par suite du coup d'état du 2 décembre 1851. Journal d'Édouard Lavergne. 1853. Manuscrit in-8 (16 x 21 cm) de 120 pages, demi-toile verte, pièce de titre manuscrite en long (*reliure de l'époque*). [43233] 2000 €
Témoignage inédit de l'employé (« garçon de service ») Édouard Lavergne sur les détenus politiques au fort de Bicêtre, après le coup d'État du 2 Décembre 1851. « J'ai pris la plume uniquement pour fixer jour par jour, heure par heure, les faits qui se passaient sous mes yeux et les impressions que j'en ressentais, bien certain d'ailleurs que ces notes deviendraient la réfutation la plus évidente des bruits sinistres et des calomnies odieuses que les passions et les partis vaincus répandaient avec une persévérance, une abondance, une énergie et une adresse dignes d'une meilleure cause ».

En 1851, le Fort de Bicêtre sert de prison pour les opposants au coup d'État du 2 décembre de Louis Napoléon Bonaparte. Certaines casemates sont transformées en geôle, avant que les prisonniers soient exécutés ou déportés. « Je commence le récit de mes journées à partir du 2 décembre 1851. Vers sept heures du matin on y amena successivement des généraux et des représentants chefs de partis ou influents, surtout parmi

les Montagnards. On remarquait dans le nombre MM. Cavaignac, Changarnier, Lamoricière, Leflô, Bedeau, Thiers, Greppo, Baze, Lagrange, Charas &c. ». Parfaitement lisible, le journal de Lavergne montre les forts parisiens, l'hospice de Bicêtre, le transfert des prisonniers politiques, l'organisation du fort en prison, la vie quotidienne des détenus, suivis en annexe de documents retranscrits par ses soins, discours, certificats, lettres, rapport au Prince-Président du général de Goyon (commissaire extraordinaire du gouvernement pour les prisonniers politiques), personnel de la prison du fort de Bicêtre etc. Le récit se termine le 4 février 1853 avec « l'amnistie de 4312 prisonniers qui avaient pris part aux troubles de décembre 1851 ».

Envoi autographe signé de l'auteur sur le second contreplat à Pierre-Frédéric Metetal (1814-1879), chef de la Division des Affaires criminelles à la Préfecture de Police sous le Second Empire, député du Doubs du 8 février 1871 au 7 mars 1876 : « A Monsieur Metetal (*sic*) chef de la division de la Préfecture de Police. Monsieur le Chef de la 1^e Division, J'ai l'honneur de vous soumettre quelques souvenirs du Fort de Bicêtre si vous le jugez digne d'être mis dans les rayons de votre Bibliothèque. Veuillez Monsieur avoir la bonté d'accepter ce petit manuscrit. J'ai bien l'honneur Monsieur le Chef de la 1^e division d'être votre très humble et très dévoué serviteur. Lavergne Garçon de service à la Maison d'arrêt Mazas ». Large mouillure marginale sur tout l'exemplaire, reliure frottée avec manque de papier.

Un exemplaire manuscrit du même récit dans une version chapitrée dont le titre est légèrement modifié, a été présenté en vente publique (Bibliothèque Philippe Zoummeroff, 16 mai 2014, n°208 : *Histoire du Fort de Bicêtre et des prisonniers politiques qui y ont été détenus pendant les années 1851-1852. 25 mai 1853. Manuscrit autographe signé par Edouard Lavergne*).

906. CUVILLIER-FLEURY (Alfred-Auguste). Marie-Caroline Auguste de Bourbon, duchesse d'Aumale 1822-1869. *Paris, Léon Téchener, 1870*. In-8 de 40-(8) pp., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [11081] 150 €
Édition originale imprimée sur grand papier. Extrait du Journal des débats du 23 décembre 1869. Portrait en frontispice gravé par Hédouin d'après Meuret de Marie-Caroline Auguste de Bourbon duchesse d'Aumale (1822-1869).

907. DELORD (Taxile). Histoire du Second Empire. *Paris, Germer Baillière, 1869-1876*. 6 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [9778] 300 €
Nouvelle édition. Quelques rousseurs mais très bon exemplaire. Cachet ex-libris « Edouard de Goldschmidt ».

908. DU CASSE (Albert). Histoire anecdotique du second Empire, par un ancien fonctionnaire. *Paris, E. Dentu, 1887*. In-8 de 380 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [9861] 150 €

909. DUNOYER (Charles). Le Second Empire et une Nouvelle Restauration. *Bruxelles, Mertens et fils, 1865*. 2 vol in-8 de VII-412-(4) pp. ; (4)-475-(2) pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [9894] 120 €
Deuxième édition publiée à Bruxelles un an après l'originale. Ancien directeur du Censeur aux côtés de Charles Comte, économiste libéral réputé « Charles Dunoyer, mort le 4 décembre 1862, a consacré les dix dernières années de sa vie à cet ouvrage, dont il ne lui a pas été donné de pouvoir achever toutes les parties » (Préface d'Anatole Dunoyer son fils). Pâles rousseurs, coins usés.

910. GALLIX (Jean-Claude-Bartélémy) & GUY (de l'Hérault). Histoire complète et authentique de Louis-Napoléon Bonaparte depuis sa naissance jusqu'à ce jour ; précédée d'un avant-propos Intitulé : Le 2 décembre devant l'histoire. *Paris, H. Morel, 1852*. In-8 de (4)-502 pp., demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, quelques rousseurs (*reliure de l'époque*). [9895] 100 €

911. GIRARDIN (Émile de). Le Condamné du 6 mars. *Paris, Michel Lévy frères, 1868*. In-8 de XVI-717 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [3012] 350 €
Édition originale. Compte rendu des différends qui opposèrent l'auteur, Emile de Girardin au gouvernement en 1867 suite à un article publié dans La Liberté qui entraîna sa condamnation à une amende de 5000 fr. Envoi autographe signé sur le faux-titre : A Monsieur le Marquis de La Valette sincère amitié. E. Girardin. Charles de La Valette (1806-1881) fut ministre de l'Intérieur du 28 mars 1865 au 13 novembre 1867 puis

ministre des Affaires étrangères du 17 décembre 1868 au 17 juillet 1869. Dos passé mais bon exemplaire.

912. GIRAUDEAU (Fernand). L'Empire. *Paris, Dentu, 1884*. In-8 de 151-(1) pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [9826] 120 €
Édition originale. Fernand Giraudeau (1835-1904) chef de cabinet de Billault, puis directeur de la Presse, était le neveu de Narcisse Vieillard (1791-1857) l'ancien précepteur de Napoléon III. Il est l'auteur de Napoléon III intime, La vérité sur la campagne de 1870, le Deux décembre. En guise de préambule à l'Empire, il écrit : « Pour la troisième fois dans des conditions particulièrement favorables, la République a fait ses preuves d'impuissance. Jamais elle ne s'assoira chez nous comme un gouvernement stable, régulier, définitif. Tout le monde le comprend aujourd'hui. On ne se demande plus si elle durera : on se demande quel est le régime qui la remplacera. A cette question, nous répondons : l'Empire ! ». Mors partiellement fendus mais bon exemplaire.

913. GIRAUDEAU (Fernand). La Presse périodique de 1789 à 1867. Lettres au Rédacteur de l'Etendard. In-8 de (4)-313-(3) pp. Nos moeurs politiques. Lettres au Rédacteur du Constitutionnel. *Paris, Dentu, 1868*. In-8 de 418-(2) pp. . *Paris, Dentu, 1867*. 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-chagrin bleu (*reliure de l'époque*). [3261] 100 €
Défenseur du régime de 1852 et chef de bureau attaché au Ministre d'Etat, Fernand Giraudeau (né à Paris en 1835) est l'auteur de plusieurs livres publiés sans nom d'auteur : Le Czar à Constantinople, Dentu 1861 – La jeunesse et les fonctions publiques sous le Second Empire, Jouaust, sd – Testament politique de M. Prudhomme, Dentu 1865 – Bleus, blancs, rouges. Lettres réactionnaires adressées au directeur du Paris Journal, 1873. – Nos moeurs politiques, 1868. – L'Opposition de Panurge, 1869. – Sa production continue jusque vers 1895. Poulet-Malassis a publié le plus spirituel de ses livres.

914. HAAG (Eugène), Haag (Émile). La France protestante, ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale. Ouvrage précédé d'une Notice historique sur le protestantisme en France ; suivi des Pièces justificatives. *Paris, Genève, Joël Cherbuliez, 1846-1859*. 10 vol. in-8, demi-marquin brun, dos à nerfs orné du chiffre AA répété, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [41838] 1200 €
Édition originale complète du volume de pièces justificatives. Étude biographique indispensable du protestantisme en France publiée sous la direction des frères Eugène et Émile Haag historiens et membres fondateurs avec Ch. Weiss, Ch. Read et A. Coquerel fils, de la Société de l'Histoire du Protestantisme français (1852).
Provenance : Alfred André (1827-1896), homme politique français (chiffre sur le dos). Sur Alfred André, voir : *Nécrologie, Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme Français*, tome 45, p. 112 : «... Il fut un des rares "hommes d'affaires" qui comprenait l'importance de la France protestante et qui soutenait cette oeuvre de patience et de dévouement. Quand il avait un moment de loisir, sa plus grande joie était de rechercher, d'acquérir pour son admirable bibliothèque, et de feuilleter avec amour quelque rarissime livre huguenot ». Voir aussi: Roman d'Amat, *Dictionnaire de biographie française*, tome II, 1936, col. 897-900.

Pâles rousseurs, passages soulignés au crayon et surlignés au feutre, traces de frottement sur la reliure (mors partiellement fendu tomes 4, 7 et 10).

915. HAUSSEVILLE (Joseph, comte d') & Alexandre-Gérard THOMAS. Le Bulletin français. *Bruxelles, 1852*. 8 livraisons in-8 de 154 pp.
Le Nouveau Bulletin français. *Londres. W. Jeffs, 1852*. 11 livraisons in-8 de 202 pp.
Les deux revues reliées en 1 vol. in-8, demi-basane rouge à coins, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés, tranches mouchetées, plats de toile gaufrée, première de couverture verte imprimée conservée (*reliure de l'époque*). [43281] 3000 €
Collection complète de ces deux très rares périodiques anti-bonapartistes fondés d'abord à Bruxelles au lendemain du coup d'État du 2 décembre 1851, puis transféré à Londres en raison d'un procès devant les assises du Brabant.
Les deux rédacteurs principaux, Joseph d'Haussonville (1809-1884) et Alexandre-Gérard Thomas (1818-1857), avaient lancé ce journal comme

un instrument de résistance à la prise de pouvoir de Louis-Napoléon Bonaparte ; huit livraisons sortirent du 1er janvier au 19 février 1852. Les deux auteurs furent cependant traduits en justice pour avoir offensé et outragé le caractère personnel de Louis-Napoléon Bonaparte, président de la République française ; ils furent acquittés, mais avaient devancé le verdict de la Cour d'assises en transférant leur publication à Londres, à partir du 5 mars 1852. « Le Nouveau bulletin français est fondé à Londres (...), pour continuer, au nom des idées françaises, contre la dictature bonapartiste, l'oeuvre de protestation et de résistance commencée, il y a deux mois à Bruxelles, et un moment interrompue par la force, au préjudice du droit ». Très bon exemplaire. Ex-libris et super-libris du Cercle de l'Union. Hatin, p. 524.

916. HUBERT-CASTEX (Georges). Ce que j'ai vu. *Paris, Imprimerie E. Capiomont et Cie, 1898*. 2 vol. in-8 de 426-(4) pp. ; (4)-424 pp., index, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs militaires, non rogné (*reliure de l'époque*). [9808] 500 €
Édition originale. Tome I, 1854-1869 ; Tome II, 1870-1892. Des campagnes de Crimée et d'Italie, en passant par celle du Mexique, le camp de Châlons jusqu'au conflit franco-allemand, ces souvenirs sont anecdotiques. Castex y évoque également son voyage en Égypte. En effet, le général fut nommé en 1869 gouverneur militaire et fils du vice-roi d'Égypte, le Prince Hussein Pacha, qui vint en France effectuer son apprentissage militaire. Castex accompagna le Vice-Roi dans poays. L'Impératrice s'y rendit dans le même temps afin d'inaugurer le célèbre canal de Suez.
Provenance : Albert Lambert (super-libris en pied) avec un envoi autographe signé de l'auteur : *A l'artiste, au Poète, au patriote et au voisin : souvenir d'attachement commun pour le beau pays qui l'a si heureusement inspiré. Gal Castex octobre 1899*. Bourachot, 82. Bel exemplaire.

917. KLACZKO (Julian). Etudes de diplomatie contemporaine. Les cabinets de l'Europe en 1863-1864. *Paris, Furne, Jouvot et Cie, 1866*. In-8 de XIV-449 pp., demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Édition originale. Bon exemplaire. [8475] 80 €

918. LA FRUGLAYE (Maria de). Vie de la révérende Mère Marie-Anne Maria de La Fruglaye, religieuse de la Congrégation de Notre-Dame, Chanoinesse de Saint Augustin au second Monastère de Paris, dit des oiseaux rue de Sèvres, 66. *Clermont-Ferrand, Librairie Catholique, 1865*. In-8 de XII-484 pp., demi-percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre en marocain brun (*reliure de l'époque*). [3758] 100 €
Édition originale. Remarquable biographie de cette admirable et sainte femme, très populaire et très vénérée en Bretagne, écrite par Pauline Ethmann, en religion la Mère chanoinesse régulière de Saint-Augustin. Maria de La Fruglaye (1808-1862), appartenait à l'une des plus ancienne famille de cette province, petite fille du fameux procureur général de Rennes, Caradeuc de la Chalotais.

919. LEROY-BEAULIEU (Paul). La Question ouvrière au XIXe siècle. *Paris, Charpentier, 1881*. In-12 de (4)-II-339-(1) pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [10113] 50 €
L'édition originale a paru en 1872. Petites rousseurs. Super-libris « École libre des Sciences Politiques 1890. M.G. Raboisson ».

920. Le Libre penseur du XIXe siècle. Journal des idées nouvelles. Science Histoire Philosophie Découverte Invention Biographie. *Paris, Imprimé chez Bonaventure et Ducezsois, 1860*. 38 livraisons, à pagination continue, reliées en 1 vol. in-4, demi-basane verte, dos lisse orné de filet doré (*reliure de l'époque*). [4626] 300 €
Tête de collection de ce journal fondé par Désiré Périer ; du n° 1 (29 avril 1860) au n° 38 (31 décembre 1860).
« Le mot de libre penseur s'applique généralement à toute homme qui dans le domaine de la philosophie, sait affranchie des préjugés, quelqu'ils soient (nous voulons attribuer au mot libre penseur un sens plus étendu encore, celui que l'esprit du siècle entend. Nous commencerons notre publication par une oeuvre sérieuse : Une science nouvelle. Nus suivrons par quelque mots sur la manière d'envisager l'histoire ; l'Enfance de Demosthène et nous publierons successivement dans les prochain numéros : Les Institutions de Paris, Petite excursion pittoresque dans le monde de l'enseignement. Le n° 34 ((décembre 1860), relié en fine, porte aussi un titre particulier : Résumé général des règles de l'écriture universelle science nouvelle dont les principes ont été exposés dans Le Libre penseur du XIX siècle Journal des idées

nouvelles ; précédé d'un numéro d'essai : Première page imprimé en écriture universelle. Mis en application des règles exposées dans le présent résumé. Preuve de l'inutilité de l'orthographe dans la langue française. Ire année, n° 1 (19 avril 1860). Hatin, 542. Plats et coins frottés.

921. MANSFELD (Albert). Napoléon III. *Paris, Au Bureau de la Souscription nationale, 1860*. 2 tomes en 1 vol grand in-8 de 355-391 pp., demi-basane rouge, dos orné (*reliure de l'époque*). [5884] 150 €
Édition originale française. 3 gravures sur acier et 43 gravures sur bois.

922. MENNECHET (Edouard). Histoire de France. *Paris, Garnier Frères, 1863*. In-4 de VIII-622-(1) pp., cartonnage rouge de l'éditeur, tranches dorées. [8209] 50 €
Nouvelle édition. Ouvrage orné de 21 gravures sur acier. Quelques rousseurs.

923. MILLIET (Jean-Paul). Une Famille de Républicains Fouriéristes. Les Milliet. *Paris, M. Giard & E. Brière, 1915*. 2 vol. in-4 brochés de 400 pp. ; 270 pp., couvertures imprimées. [1173] 300 €
Importante chronique d'une famille républicaine durant le XIXe siècle. Deuxième édition en partie originale (le chapitre XII est publié ici pour la première fois), la première illustrée.
I. Jusqu'au seuil de l'exil ; II. Les Adieux ; III. La Maison m'appartient, je le ferai connaître ; IV. Vies parallèles d'un soldat et d'un écolier ; V. Jours heureux ; VI. Mes maîtres et mes amis ; VII. Adrien de Tucé. Cinq ans au Mexique ; VIII. Voyage d'études en Italie, 1868-1869 ; IX. La Guerre de France et le premier siège de Paris, 1870-1871 ; X. La Commune et le second siège de Paris, 1871 ; XI. Un cas de conscience, 1871-1873 ; XII. Début d'un décorateur.
Nombreuses illustrations dans le texte et 56 planches hors texte, certaines en couleurs. Del Bo, 95 ; Le Quillec, 1716.

924. MIRECOURT (Eugène Jacquot, dit de). Les Contemporains. (Portraits et silhouettes du XIXe siècle). *Paris, Havard, 1856-1858*. 102 fascicules reliés en 34 vol. in-16, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [11276] 800 €
Série de biographies contemporaines d'Eugène de Mirecourt : chaque partie comprend un portrait gravé et un fac-similé d'autographe.
Barbès (1867) - Blanqui (1857) - Raspail (1858) - Mérimée (1857) - Philarète Chasles (1857) - Sainte-Beuve (1855) - Guizot (1856) - Scribe (1856) - Lamartine (1855) - Grassot (1857) - Rothschild (1855) - Plessy-Arnould (1858) - Mélingue (1856) - Louis Blanc (1857) - Charles Blanc (1882, par Louis Fiaux) - Emile et Isaac Péreire (1867, par E. Muraurou) - Delaroche-Decamps (1871) - Emmanuel Gonzalez Gondrecourt (1871) - Pierre Dupont (1854) - Félicien David (s.d.) - Dupin (1854) - Villemessant (1867) - Eugène de Mirecourt (1856) - Hippolyte Castille (1856) - Gustave Planche (1857) - Michelet (1857) - Saint-Marc Girardin (1857) - Augustine et Madeleine Brohan (1869) - Rachel (1855) - Mme Georges (1870) - Clémence Robert (1856) - Arsène Houssaye (1855) - Elie Berthet (1857) - Baron Taylor (1854) - Thiers (1854) - Lacordaire (1854) - Ledru-Rollin (1857) - Louis Blanc (1857) - Cavaignac (1857) - Frédéric Lemaître (1855) - Eugène Delacroix (1856) - Berlioz (1856) - Arnal (1857) - Ingres (1855) - Aubert (1857) - Alexandre Dumas fils (1856) - Alfred de Musset (1854) - Emile Augier, Théodore Barrière, Anicet Bourgeois (1870) - Rossini (1855) - Alfred de Vigny (1855) - Salvandy (1856) - Théophile Gautier (1855) - Gustave Planche (1856) - Henri Heine (1856) - Odilon Barrot (1856) - Lacordaire (1860) - Mgr Dupanloup (1860, par Pierre et Paul) - Napoléon Bonaparte (1859, par H. Castille) - Proudhon (1856) - Emile Ollivier (1870) - Cousin (1856) - Viennet (1856) - Villemain (1856) - Léon Gozlan (1855) - Henri Monnier (1869) - Louis Veuillot (1856) - Bocage (1856) - Louis Véron (1855) - Louis Desnoyers (1859) - Ravignan (1858) - Montalembert (1857) - Falloux (1856) - Eugène Sue (1856) - Lachambeaudie (1857) - Crémieux (1857) - Charles Monselet (1870) - Alphonse Karr (1856) - Paul de Kock (1869) - Meyerbeer (1854) - Ponsard (1855) - François Arago (1855) - Samson (1854) - Jules Janin (1854) - Paul de Kock (1854) - Henry Murger (1856) - Emile Deschamps (1857) - Francis Wey (1855) - Gavarni (1870) - Louise Colet (1857) - Anaïs Ségalas (1856) - Nogent Saint-Laurens (1858) - Considérant (1858) - Pierre Leroux (1856) - Lamennais (1854) - Béranger (1854) - Déjazet (1854) - Berryer (1858) - Alexandre Dumas (1856).
Commencée en 1854, divisée en 2 séries, la collection des Contemporains compte 100 biographies. Un certain nombre d'entre elles ont soulevé de vives polémiques, et valu à Mirecourt des réponses

virulentes des « biographiés ». Chaque biographie contient un portrait et un fac-similé. Quelques coiffes épidermées ou élimées. Dos éclaircis, mais agréable exemplaire, dans une reliure uniforme. Rousseurs par endroits. Vicaires V, 878.

925. NAPOLÉON III (Charles Louis Napoléon Bonaparte). Histoire de Jules César. Paris, Henri Plon, 1865-1866. 2 vol. grand in-4 de (4)-VII-(1)-415 pp. et VII-(1)-583-(2) pp., 32 cartes et 4 planches, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12979] 600 €
Napoléon III joua un rôle fondamental dans la redécouverte des peuples gaulois avec le lancement des premières grandes fouilles. Fasciné par Jules César, il avait décidé d'écrire sa biographie. C'est la « preuve par la pioche » sur un modèle d'organisation militaire. L'aide de camp de l'Empereur, Eugène Stoffel (qui rédigea une grande partie de l'ouvrage), dirigea les campagnes de fouilles à Gergovie, Alésia et dans l'Aisne ; une fois pour toutes Alésia était localisée en Bourgogne, à Alise Ste Reine. Aujourd'hui, pour certains, ce sont des erreurs intentionnelles successives, dont les origines sont purement politiques et remontent à Napoléon III, qui ont créé cette situation. Le contexte politique était propice : Napoléon III écrivait l'histoire de Jules César, et ne pouvait pas ne pas dire où était localisée Alésia. Bon exemplaire, traces de mouillure angulaire à la fin du 2e volume.

926. [Napoléon III] Portrait anonyme de Napoléon III assis (avant 1873). 1871-1873. Épreuve (130 x 90 mm), encadrement de l'époque. Portrait du Prince Impérial à l'occasion de sa majorité et portant la croix de la Légion d'Honneur par William et Daniel Downey, portraitiste à Londres. Sans date [1877]. Épreuve (130 x 90 mm), encadrement de l'époque. [11231] 1000 €

927. [Napoléon III. Berruyer (Rosalie). Manuscrit]. Les Mémoires d'une Bonapartiste, ou le Souvenir de mes voyages en Angleterre. Fait à mon domicile rue de la Reine n°10 Lyon le 25 août 1875. Rosalie Berruyer. Lyon, 1875. Manuscrit in-folio (36,5 x 23 cm) de (31) ff. à 29 lignes par page, 2 portraits photographiques contrecollés (7,3 x 11 cm), texte encadré d'un filet rouge, demi-chagrin vert Empire à coins, dos à nerfs orné d'abeilles, double filet doré d'encadrement sur les plats, dédicace en lettres dorées sur le plat supérieur "Au Prince Napoléon (*reliure de l'époque, étiquette "F. Perrin 1 rue Bourbon Lyon"*). [41561] 3500 €
Précieux mémoires autographes d'une bonapartiste exaltée offerts à Napoléon III exilé en Angleterre « depuis la déplorable journée du 4 septembre (...) Que notre génération à venir sache bien que j'ai fait plus de deux cents lieues pour aller voir nos chers souverains en Angleterre, que j'y suis allée plusieurs fois, je ne leur dis pas le nombre sans compter ceux dont je garde le secret. J'ai assisté à la fête de l'Impératrice Eugénie le quinze novembre 1872. Sa Majesté et son Altesse m'ont fait l'honneur de venir à moi et m'ont reconnue avant que je les reconnaisse moi-même. J'ai assisté aux deux dernières messes auxquelles notre cher Empereur est allé, que je l'ai vu pour la dernière fois le dix huit novembre cinquante trois jours avant sa mort ». Curieux manuscrit dressé comme une pièce votive, orné de deux autportraits photographiques en pied de l'auteur, cuisinière grenobloise résidant à Lyon en 1875, pleine de dévotion pour l'Empereur Napoléon III à tel point que Rosalie Berruyer économisa pour retrouver la famille impériale en exil à Chislehurst, rapporter et publier son témoignage afin d'établir un "culte bonapartiste". « Je désire profondément que les enfants de Napoléon IV sachent qu'une femme de la classe pauvre a aimé leur père et leurs aïeuls de tout son coeur et de toute son âme et que c'est par la route du travail et des préventions qu'elle est allée les voir dans leurs jours de malheur : ce désir me tient bien au coeur et c'est à l'intention des futurs Princes de France que j'ai mis deux de mes portraits dans le manuscrit que j'ai dédié au Prince Louis Napoléon actuellement en exil. Puisse le maître des Nations, des Empereurs et des Peuples bénir les intentions de la plus humble de ses créatures. Je me recommande bien aussi à l'indulgence de mes lecteurs et à leur bonne volonté pour suppléer à tout ce qui manque à mon instruction car je n'ai point reçu d'autres enseignements que ceux que ma mère m'a donnés, elle ne savait que prier Dieu et travailler. »

Exemplaire de présent qui porte l'inscription en lettres dorées "Au Prince Louis Napoléon" sur le premier plat, remis à l'empereur Napoléon III accompagné d'une lettre autographe de Rosalie Berruyer en guise de clé: *Monseigneur, cet homme si fidèle à l'empereur je n'ai osé le nommer dans mon manuscrit, c'est pour cela j'y joint une feuille volante, c'est avec le plus grand de tous les bonheurs que j'ai l'honneur de dire à votre altesse impériale que j'ai acquis la certitude que Monsieur Faussemagne colonel de ligne vous a gardé sa fidélité et qu'il est bien plus attaché à*

voire personne qu'à votre titre. Monseigneur j'ai à peu près trouvé ces sentiments chez tous les anciens soldats avec lesquels j'ai eu l'occasion de parler ; mais surtout chez les douze sapeurs du colonel Faussemagne à Monseigneur : combien votre existence fait des heureux et combien il y en a qui la recommandent à Dieu chaque jour. Deux cachets humides couronnés de l'empereur en regard sur la première garde et le premier feuillet (OHR 2659, fer n°15).

Le manuscrit fut publié en 1894 à Grenoble sous le titre (inchangé) *Les Mémoires d'une Bonapartiste, ou le Souvenir de mes voyages en Angleterre* - probablement tiré à très petit nombre : on recense 2 exemplaires à Grenoble (BM) et 1 à la British Library. Un exemplaire vendu en 2015 portait une note manuscrite signée de l'éditeur « Il n'a été tiré que dix exemplaires de cet ouvrage sur papier Hollande. Grenoble, le 10 août 1894 » (Vente Osenat *L'Empire à Fontainebleau*, 15 novembre 2015, n°56).

928. [Napoléon III. Pamphlet]. Les Documents secrets du cabinet de Badinguet et du gouvernement du Bas-Empire. 1851-1870. Huitième édition. Bruxelles, Vital Puissant, 1871. In-8 de 82 pp., demi-vélin, titre en long manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). [39693] 150 €
Seule édition connue de ce pamphlet resté anonyme malgré la mention fantaisiste de l'éditeur bruxellois Vital Puissant sur le titre qui précise par ailleurs : « seule édition extra-complète (contenant les) pièces curieuses et édifiantes, dévoilant *la sans-gêne tout impérial* avec lequel on dilapidait les richesses de la France pour les favoris, les maîtresses et les courtisanes du triste César de Sedan ! Notre édition renferme toutes les pièces, tous les fascicules, toutes les suites toutes les parties éditées en brochures par différents libraires (...)

Marque typographique de Vital Puissant sur le titre (Profil de l'Empereur au casque à pointe avec la mention circulaire : *Napoléon III Empereur - Volontaire Prussien*). Inconnu de Gay et Drujon.

929. NOIR (Louis). Souvenirs d'un zouave. (Campagne d'Italie). Solférino. Paris, Achille Faure, 1866. In-12 de 208 pp., demi-basane aubergine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13246] 70 €
Édition originale. Louis Noir (1837-1901) publia sous ce titre générique la même année séparément Montebello et Magenta. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps *Mme Geoffroy Les (...)*. Bourachot, 316.

930. NOIR (Victor). Le Pileri. Paris, Imp. Vallée, Imp. Vatelain (*à partir du numéro 3*), 1869. 13 livraisons reliées en 1 vol. petit in-folio, demi-percaline rouge (*reliure ancienne*). [42349] 2500 €
Collection complète. Légendaire périodique dénonçant les infamies des puissants, imprimé en rouge, couleur du sang, dont le rédacteur en chef était Victor Noir. Principaux collaborateurs : A. Arnould, A. Bouvier, Louis Combes, Édouard Lockroy, Eugène Razoua et Jules Vallès. Victor Noir quitta la direction au 4e numéro, et la publication s'interrompit à la treizième livraison à la suite d'une première menace de diffamation qui lui fut faite. Périodique rare. Bon exemplaire ; des rousseurs. *Collection Vasseur*, p. 72 ; Pochet-Deroche, 1930 (collection incomplète - 7 livraisons).

931. OLLIVIER (Emile). Le 19 janvier. Compte rendu aux électeurs de la 3e circonscription de la Seine. Paris, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1869. Petit in-8 de 483 pp., demi-percaline rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [7689] 50 €
Dixième édition augmentée de la lettre du Pape à l'archevêque de Paris. Avocat, Emile Ollivier (1825-1913), fut élu député en 1857. Fondateur du Tiers parti en 1863, il prit position contre la politique de Rouher. Après la démission de ce dernier (1869), il fut chargé par Napoléon III de former un nouveau ministère (janvier 1870) et fut nommé lui-même ministre de la Justice et des Cultes. Quelques rousseurs.

932. ORTOLAN (Théophile). Diplomate et soldat. Mgr Casanelli d'Istria, évêque d'Ajaccio 1794-1869. Paris, Bloud et Barral, 1900. 2 vol. in-8 de (4)-438 pp., portrait et table ; (4)-481 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12821] 200 €
Édition originale. Biographie de l'évêque d'Ajaccio nommé en 1833 Toussaint Casanelli d'Istria (1794-1869) qui reste dans la mémoire corse comme le premier à avoir fait cesser une vendetta, à Vico, où sa statue fut érigée. Il est inhumé dans la cathédrale d'Ajaccio. Très bon exemplaire.

933. PELLARIN (Charles). Souvenirs Anecdотiques. Médecine navale. Saint-simonisme. Chouannerie. Paris, Librairie des sciences sociales, 1868. In-8 de VII-239 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (reliure de l'époque). [1282] 500 €
Édition originale rare. Souvenirs autobiographiques où Pellarin règle ses comptes avec le saint-simonisme en général et Enfantin en particulier. Envoi autographe signé sur le faux-titre : « A Madame la baronne de Rubempré hommage de mon attachement et gratitude Ch. Pellarin ». Ex-libris bibliothèque de la famille de Luserna. Dos passé, quelques rousseurs. Del Bo, p.76 ; Polak, 7416.
934. Polichinelle. Journal satirique hebdomadaire. Paris, Imp. Mécanique Moucelot, 1870. 10 livraisons in-folio de 4 pp. chacune, demi-percaline verte (reliure de l'époque). [42439] 1200 €
Collection complète très rare de ce joli journal satirique, illustré d'une grande caricature en couleur en première page et de caricatures en noir par Montbard, Robida et Kretz.
Les dessins de Montbard représentent plus des scènes de mœurs que des personnalités célèbres : seuls Courbet et le roi de Prusse sont croqués par Montbard. Très marqué par les tensions politiques entre la France et la Prusse en cette fin d'Empire, le journal ne résistera pas aux menaces de guerre ; le dernier numéro fut publié le 18 août 1870.
Bon exemplaire malgré des rousseurs. Grand-Carteret, 596 ; Jones, 100.
935. PRÉVOST-PARADOL (Lucien-Anatole). Essais de politique et de littérature. Paris, Michel Lévy, 1865-1863. 3 vol. in-12 de XLVII-388 pp. ; IV-410 pp. ; III-414 pp., toile, dos lisse, pièces de titre, couverture et dos conservés, non rogné (reliure moderne). [10069] 120 €
Recueil d'articles du journaliste et essayiste Prévost-Paradol parus dans le *Journal des débats* et la *Revue des deux mondes* - précédé d'une importante introduction qui contient sa théorie du gouvernement idéal. Des rousseurs mais bon exemplaire.
936. ROCHEFORT (Henri). La Lanterne par Henri Rochefort. Paris, Imp. Dubuisson, 1868. 10 numéros reliés en 1 vol. petit In-12 de 483-58-58 pp., demi-toile brune (reliure de l'époque). [15583] 150 €
Tête de série censurée du numéro 1 daté Samedi 30 mai au numéro 10 daté samedi 1 août 1868 du plus violent des hebdomadaires satiriques de cette fin de Second empire. La France contient trente six millions de sujets, sans compter les sujets de mécontentements, c'est par cette phrase qu'Henri Rochefort débutait la revue la plus célèbre du Second empire. Le premier numéro eut un succès prodigieux qui ne fit que s'accroître avec les numéros suivant qui furent tirés jusqu'à 125.000 exemplaires chacun. C'était la première fois qu'un journaliste luttait ouvertement contre l'Empire.
937. ROCHEFORT (Henri). La Lanterne. Par Henri Rochefort. Bruxelles, Wittmann, 1868-1869. 77 livraisons en 2 vol. in-32, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). [7827] 2000 €
Collection complète du plus violent des hebdomadaires satiriques de cette fin de Second empire. La France contient trente six millions de sujets, sans compter les sujets de mécontentements, c'est par cette phrase qu'Henri Rochefort débutait la revue la plus célèbre du Second empire. Le premier numéro eut un succès prodigieux qui ne fit que s'accroître avec les numéros suivant qui furent tirés jusqu'à 125.000 exemplaires chacun. C'était la première fois qu'un journaliste luttait ouvertement contre l'Empire.
Très rare édition dont les livraisons, imprimées sur papier très fin et de très petit format, étaient destinées à être expédiées sous enveloppes en France. Bel exemplaire.
938. ROISSELET DE SAUCLIERES (fils, dit le Juif-Errant). Boursicotérisme et loretisme, ou flibusterie, vice et paresse. Etude de mœurs parisiennes, par le Juif-Errant. Bibliothèque historique du Juif-Errant Paris, Wünsch, 1858. In-12 de (4)-148 pp., demi-percaline moutarde, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée (reliure fin XIXe siècle). [10293] 500 €
Édition originale rare. Le mythe et la légende du Juif errant fut très importante en France à la fin du XVIIIe siècle et tout au long du XIXe siècle et a touché tous les secteurs artistiques en utilisant de nombreux supports. Ici, le nom du Juif errant est synonyme de savoir universel : il se propose de combattre l'erreur sous toutes ses formes. Tendances monarchistes et catholiques prononcées (Edgar Knecht, *Le Mythe du juif errant*, in *Romantisme*, 1976).
939. SCHOELCHER (Victor). Le Gouvernement du deux décembre, pour faire suite à l'Histoire des crimes du deux décembre. [Jersey, Jeffs, Imprimerie universelle], 1853. In-8 de (4)-IX-712 pp., demi-basane blonde, dos lisse (reliure de l'époque). [5927] 500 €
Édition originale publiée dans l'exil. Éditée en mars 1852, elle précède les *Châtiments* qui sont du mois d'octobre.
Schoelcher appelle à la République des États-Unis d'Europe, qui détruira l'esclavage de tous les peuples et de toutes les races dans la trinité de nos pères. Il affirme et proclame ses convictions féministes en publiant les lettres de Pauline Roland écrites de la prison de Sainte-Pélagie. Demi-reliure épidermée avec manques.
940. Séances et travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Compte Rendu par MM. Loiseau et CH. Vergé sous la direction de M. Mignet, secrétaire perpétuel de l'Académie. Paris, Au Bureau du Moniteur Universel, 1852-1856. 18 volumes in-8, demi-basane violette, dos lisse orné (reliure de l'époque). [403] 500 €
Tête de collection de la troisième série des *Bulletins mensuels de l'Académie des Sciences morales et politiques* en 18 volumes (XXI-XXXVIII) de Janvier 1852 au quatrième trimestre 1856.
On trouve des articles de Guizot (*Fragment de l'histoire de la République d'Angleterre* et de *Cromwell*, 1854), Michel Chevalier (*Rapport verbal sur un ouvrage de M. Constantin Baër, sur les monnaies d'or et sur la valeur légale de l'or*, 1855), Odilon Barrot (*Rapport sur le traité du droit pénal de M. Rossi*, 1856), le comte de Gobineau (*Mémoire sur l'état social de la Perse actuelle*, 1856) etc.
941. SUIREAU (Aimé). Correspondance manuscrite d'Aimé Sureau, ouvrier tailleur insurgé à Rouen lors des journées des 27 et 28 avril 1848, un des dirigeants de la grande grève pour les salaires entre juin et septembre 1848. 1848-1870. Ensemble 12 lettres manuscrites in-8 de une ou plusieurs pages. [5202] 1500 €
Aimé Sureau (1809-1872) avait été condamné pour délit politique à trois ans de prison avant la Révolution de Février. Le 26 avril 1848, sur la place de Saint-Ouen, il demandait l'incorporation des ouvriers dans la garde nationale et leur armement. Selon l'accusation, le 27 avril, il aurait sonné le ralliement et promis des armes. Selon ses propres dires et selon de son ami Durand-Neveu, il aurait au contraire essayé d'empêcher le combat. Le 28 au soir, il se cachait. Sa condamnation aux travaux forcés à perpétuité le 7 décembre 1848 par la cour d'Assises de Caen fut moins déterminée par ses activités vraies ou supposées des 27 et 28 avril que par sa condamnation sous la Monarchie de juillet qui lui fut reprochée et par le fait qu'il était depuis la révolution de février président du club de Saint-André. Il fut condamné le 17 avril 1849 à la déportation en Algérie. Maitron, III, 422.
D'Aimé Sureau on a 3 lettres autographes signées et datées *Bicêtre 6 bre 1848, 27 bre 1848 et Alençon 13 mars 1850* puis 3 autres de Nougaret *19 bre, 14 bre, 15 bre 1870*, toutes adressées à Dalleine tailleur, auxquelles sont joints 1 billet sur papier bleu signé conjointement Dalleine et Sureau, 1 copie manuscrite de coupures de presse, 1 lettre de son frère Félix Sureau pour son avocat, 2 billets d'Henry Cellier adressés à Sureau, un billet anonyme commençant par ses mots si tu as besoin de témoins...
Rare source manuscrite pour l'histoire ouvrière rouennaise.
942. THIERS (Louis-Adolphe). Discours parlementaires (1830-1877). Publiés par M. Calmon. Paris, Calmann Lévy, 1879-1883. 15 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. [7822] 1000 €
Un des monuments de l'histoire politique du XIXe siècle. Exemplaire sans le volume de table qui manque à la plupart des exemplaires.
943. TRIAIRE (Paul). Bretonneau et ses correspondants. Ouvrage comprenant la Correspondance de Trousseau et de Velpeau avec Bretonneau publié avec une biographie et des notes par Paul Triaire et précédé d'une introduction de L. Lereboullet membre de l'Académie de Médecine. Paris, Alcan, 1892. 2 vol. in-8 brochés de XIX-600 pp. ; 648 pp., non coupés. Couverture salie. [1479] 200 €
Portrait de Bretonneau en frontispice ; fac-similé hors-texte.
944. ULBACH (Louis). La Cloche. Par Ferragus. Paris, Imp. Dubuisson, 1868-1869. 71 livraisons en 7 vol. in-16, demi-chagrin vert, dos ornés à nerfs (reliure de l'époque). [2914] 800 €
Collection complète. Revue hebdomadaire rédigée entièrement par Louis Ulbach sous le pseudonyme de Ferragus. Publiée au même format que la Lanterne, la Cloche s'était donnée pour but de continuer la guerre faite à l'Empire par la revue de Rochefort, alors que ce dernier devait

s'exiler en Belgique. En mars 1869, Ulbach fut traduit devant le Tribunal correctionnel et fut condamné à 6 mois de prison et 1.000 F d'amende. Le 18 décembre, la Cloche hebdomadaire cessa sa publication pour devenir quotidienne. Bel exemplaire.

945. VESINIER (Pierre). L'Histoire du nouveau César. Louis-Napoléon-Bonaparte, Représentant et Président. *Londres, F. Taféry, 1866*. In-12 de XII-382 pp., demi-chagrin rouge. [110] 200 €

Édition originale publiée dans l'exil à Londres. Après le coup d'État, Vésinier fut condamné à la transportation, il s'enfuit en Belgique, puis en Suisse, en Hollande et en Prusse (...) Il résida aussi un certain temps à Lausanne et s'y lia avec Flocon qui l'engagea pour le seconder dans la publication des Mystères du Peuple d'Eugène Sue. Il publia à cette époque des brochures graveleuses destinées au colportage clandestin comme Les Nuits de Saint-Cloud, des Tuileries et de Compiègne, ce qui lui valut des poursuites (...) Il collabora à la Tribune du Peuple publiée à Bruxelles et à la Rive Gauche (20 octobre 1864-5 août 1866), organe des réfugiés français en Belgique, publié à Bruxelles, puis à Londres à partir de décembre 1865. Il continua ses publications à scandale avec Le Mariage d'une Espagnole et La Femme de César et fut condamné, le 5 août 1866, par la cour d'assises siégeant à Bruxelles, à dix-huit mois de prison et 1000 F d'amende pour offenses envers l'empereur (Maitron).

946. VILLEMESSANT (Jean-Hippolyte-Auguste Cartier de). Mémoires d'un Journaliste. *Paris, Dentu, 1867-1878*. 6 vol. in-12 brochés, couvertures imprimées. [5152] 250 €

Édition originale. « Amusants et agréables souvenirs du célèbre journaliste (1812-1879) qui relança le Figaro en 1854. La rédaction de ce témoignage est attribué à Philippe Gille, auteur dramatique et librettiste, également collaborateur au Figaro. La société parisienne de l'époque y est vue avec beaucoup de réalisme et une pointe d'humour. Aucun personnage, qu'il soit artiste, homme politique, comédien ou compositeur, n'est oublié ». Bourachot, 432. Exemplaire de travail, la couverture de la deuxième série manque.

Guerre franco-prussienne – Commune de Paris

947. L'Alarme. Journal satirique illustré. *Paris, Imp. Vallée, 1870*. In-folio de 4 pp. [40737] 150 €

Numéro spécimen, seul publié. Grande caricature en couleurs par Henri Demare : *La rédaction du Journal du Peuple*. Rédacteur en chef : V. Dycytis. Berleux p. 34.

948. ARSAC (Joanni d'). La Guerre civile et la Commune de Paris en 1871. Suite au Mémorial du siège de Paris. *Paris, F. Curot, 1871*. In-12 broché de 655 pp. [41919] 35 €

Édition originale. « Récit au jour le jour très hostile à la Commune ». Exemplaire abîmé. Le Quillec 98 ; Del Bo, p.88.

949. AUDEBRAND (Philibert). Histoire intime de la Révolution du 18 mars. Comité Central et Commune. *Paris, Dentu, 1871*. In-12 de 311 pp., demi-percaline bordeaux (*reliure de l'époque*). [40721] 50 €

Édition originale. « L'adjectif « intime » est révélateur de l'orientation ; ainsi l'auteur souligne les traits d'humanité de l'armée versaillaise, « vite populaire ». Exemplaire sans la préface (pages I à VII). Pâles rousseurs. Del Bo p. 88 ; Le Quillec 214.

950. BAUNARD (Louis). Le général de Sonis d'après ses papiers et sa correspondance. *Paris, Poussielgue, 1907*. In-8 de XV-576 pp., frontispice, demi-chagrin prune, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (*Albinhac, successeur de Lesort*). [40181] 50 €

Portrait héliogravé en pied de Gaston de Sonis (1825-1887) général de division (1871), blessé à la bataille de Loigny (1870) et amputé d'une jambe. Mention 60e mille (édition originale 1890). Dos passé, coins frottés.

951. BESLAY (Charles). Mes Souvenirs, 1830 -1848 -1870. Par Charles Beslay, ancien Député, ancien Représentant du Peuple, doyen d'âge de la Commune de Paris en 1871 et Délégué de la Banque de France. Avant tout la vérité ! *Paris, Fischbacher, 1874*. In-12 broché de 482 pp. 1 f.n.ch. [41912] 300 €

Témoignage de premier ordre sur le parcours d'un républicain socialisant, disciple de Proudhon, membre de l'internationale, élu le 26 mars à la Commune dont il préside la première séance comme doyen d'âge (76 ans). Le 30 mars 1871, il fut délégué à la Banque de France.

Encore aujourd'hui son comportement vis-à-vis de la banque demeure discuté ; il fit partie de la minorité et vota contre le Comité de Salut Public. Après la défaite, il se rendit à Neuchâtel où il aida les réfugiés nécessiteux. Il se fit recevoir membre de la Fédération Jurassienne de l'Internationale. Del Bo p.65 ; Le Quillec 248, pour la première édition.

952. BLANCHECOTTE (Augustine-Malvina). Tablettes d'une femme pendant la Commune. *Paris, Didier, 1872*. In-12 broché de XIV-377 pp., demi-toile bleue. [41910] 150 €

Édition originale. Un des livres publiés peu de temps après la Commune, les souvenirs d'une "femme d'ordre", Augustine-Malvina Blanchecotte (1830-1897), bourgeoise du quartier latin, déjà deux ouvrages couronnés par l'Académie française, dont la plume "se cabre" pour décrire tant d'horreurs" causés par "l'intolérance des libres-penseurs". L'atrocité de la répression lui arrachait des mouvements de pitié toutefois pour les vaincus en fin de volume. Le Quillec, 273.

953. CHANGARNIER (Nicolas-Anne-Théodule). Discours de M. le général Changarnier à l'Assemblée nationale sur la question de la paix et sur la campagne de l'Armée du Rhin. *Paris, Claye, 1871*. In-12 de 19 pp., demi-chagrin rouge, titre doré en long sur le dos (*reliure de l'époque*). [39691] 120 €

Édition originale. Défense du maréchal Bazaine, après la capitulation de Sedan le 2 septembre 1870. Le général Nicolas Changarnier, (1793-1877) ancien gouverneur de l'Algérie (1848) avait rejoint l'état-major de Bazaine en 1870. Prisonnier de guerre détenu en Allemagne, Changarnier revint en France après l'armistice du 28 janvier 1871. Élu le 8 février suivant à l'Assemblée nationale, il y défendit la conduite de Bazaine : « Il est faux absolument faux que le brave soldat de Borny et de Rezonville nous ait volontairement, méthodiquement conduits à notre ruine ». Changarnier constitua un petit groupe de députés royalistes et signa deux ans plus tard le 24 mai 1873 l'interpellation qui amena la chute de Thiers.

Envoi autographe signé de l'auteur *À mon excellent collègue Monsieur Germonière, Changarnier* ; Louis-Rangeart de la Germonière (1807-1887) fut député de la Manche de 1871 à 1876.

954. [CHEVALET (Émile)]. Mon Journal pendant le siège et la Commune, par un bourgeois de Paris. *Paris, Librairie des contemporains, 1871*. In-12 broché de (4)-283 pp., couverture rouge imprimée. [40777] 60 €

Remise en vente de l'édition originale avec mention de deuxième édition. « Émile Chevalet est l'auteur de cet ouvrage qui, comme beaucoup d'autres de cette époque, après un long récit du Siège est doté d'une post-face relatant la Commune. Ce pouvoir usurpé devait "fouler aux pieds tout droit et toute justice" ». Petits manques de papier sur la couverture. Le Quillec, 2471 ; Del Bo, 102.

955. CHINCHOLLE (Charles). Les Survivants de la Commune. *Paris, L. Boulanger, 1885*. In-12 de 334 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [41917] 120 €

Édition originale. « Par un rédacteur en chef du Figaro. Sont passés en revue, les membres, les soldats, les femmes, les "sectaires", le musée de la Commune. Ces survivants sont différemment traités : 10 pages pour Vallés, 120 pour Louise Michel qui a manifestement la sympathie de l'auteur ». Très bon exemplaire. Le Quillec, 973 ; Del Bo, p. 111.

956. La Commune devant l'Histoire. Les Pillards de Neuilly. *Paris, Lachaud, 1872*. In-12 broché de 212 pp. [40731] 100 €

Édition originale. « La Commune devant l'Histoire dans le présent éclairera les âmes égarées, fortifiera les faibles, encouragera les dévouements ; et dans l'avenir, elle servira d'étude et de leçon aux générations futures. Aujourd'hui et demain elle doit rester gravée, comme un terrible enseignement, dans les souvenirs des peuples civilisés » préface signée T.S.F. pour Théobald Saint-Félix. Envoi manuscrit signé sur le faux titre. Del Bo, p. 91 ; inconnu de Le Quillec.

957. DA COSTA (Gaston). La Commune vécue (18 mars-28 mai 1871). *Paris, Motteroz, Martinet, 1903-1905*. 3 vol. in-12 de XVIII-474 pp. ; XXXIX-272 pp. ; LV-424 pp., demi chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs, titre frappé or, couvertures jaunes imprimées en rouge et noir conservées, entièrement non rogné (*reliure moderne*). [40989] 250 €

Édition originale. « Blanquiste militant, ami de Rigault, condamné à mort, peine commuée en déportation, Da Costa séjourna à l'île Nou jusqu'en 1880. Son copieux témoignage (...) est essentiel pour l'histoire de la Commune ». A la fin du troisième volume : Liste des insurgés de

1871 condamnés aux travaux forcés et transportés à l'île Nou (Nouvelle-Calédonie). Le Quillec, 1252. Del Bo, 66 ; O'Reilly, 2261.

958. DALSÈME (Achille et Jules). Histoire des conspirations sous la Commune. *Paris, Dentu, 1872*. In-12 de (2)-III-328 pp., demi-basane verte, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [40800] 100 €

Édition originale. A. et J. Dalsème dépeignent les conflits internes entre dirigeants communards, de même que les complots, réels, présumés ou inventés de toutes pièces, suscités par Versailles. Dos passé, des rousseurs. Le Quillec, 1262 ; Del Bo, p. 92.

959. DALSÈME (Achille et Jules). Les Mystères de l'Internationale, son origine, son but, ses chefs, ses moyens d'action, son rôle sous la Commune. *Paris, Dentu, 1871*. In-12 de (4)-120 pp., demi-percaline prune, dos lisse orné, pièce de titre (*reliure de l'époque*). [40723] 80 €

Édition originale de ce pamphlet attribué à Jules et Achille Dalsème, auteurs de *l'Histoire des conspirations sous la Commune* (1872). Quelques rousseurs. Le Quillec, 3331 ; Del Bo, p. 137.

960. DALSÈME (Achille et Jules). Paris pendant le siège et les soixante-cinq jours de la Commune. *Paris, Librairie du Petit Journal, s.d. (1872)*. In-12 de (4)-4-416 pp., demi-toile verte chagrinée, dos lisse (*reliure de l'époque*). [40742] 100 €

Deuxième édition publiée un an après l'originale. « Édition populaire de lecture facile, avec de nombreux documents. Le livre était sous presse à la fin du Siège, et l'auteur lui a ajouté un récit hâtif des tristes journées de la Commune ». Le Quillec, 1262.

961. DAUBAN (Charles-Aimé). Le Fond de la société sous la Commune, décrit d'après les documents qui constituent les archives de la justice militaire, avec des considérations critiques sur les moeurs du temps et sur les événements qui ont précédé la Commune. *Paris, Plon, 1873*. In-8 broché de (4)-481 pp., 5 fac-similés et 1 planche repliée, 80-20-16 pp., couverture imprimée. [40890] 50 €

Édition originale. « L'auteur, conservateur-adjoint des Estampes à la B.N., veut saisir les sources profondes de l'insurrection, qui ne sont pas politiques, mais sociales. L'élément principal de la Commune, plus que les jacobins autoritaires ou la partie "révolutionnaire à outrance", c'est le personnel socialiste, émané de l'Internationale. La Résistance eût été possible si l'élément bourgeois n'avait pas fui la Ville aux premiers signes de conflit ». Le Quillec, 1284 ; Del Bo, p. 58.

962. DEFFOUX (Léon). Pipe en bois témoin de la Commune. Illustration de Pedro. *Paris, Édns de France, 1932*. In-12 de (6)-IX-238-(2) pp., demi-basane bleue à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (*Charles Benoît*). [40727] 80 €

Édition originale publiée dans la collection "Marianne" dirigé par Henri Béraud. Un des rares témoignages sur Georges Cavalier dit Pipe-en-Bois, singulière figure de la Commune. L'auteur n'a publié qu'une infime partie de ses travaux. Il est mort à 63 ans ; disparu depuis des semaines, son corps a été repêché dans la Seine en 1944. Nombreuses illustration in-texte de Pedro. Dos passé.

Un des 10 exemplaires numérotés sur papier pur fil (n°5) avec la signature autographe de l'auteur sur le faux-titre. Del Bo, p. 111 ; Le Quillec, 1313.

963. DEROULÈDE (Paul). 70-71. Nouvelles Feuilles de route. De la Forteresse de Breslau aux Allées de Tourny. *Paris, La Renaissance du livre, Mignot, 1907*. In-12 broché de XXXV-346 pp., couverture illustrée, non coupé. [40955] 30 €

Édition originale. « Rentré de captivité, Déroulède, 25 ans en 1871, se retrouve dans l'armée de Versailles et engagé dans une guerre civile qu'il n'approuve pas. Mais, comme ses camarades, il trouve bientôt une motivation et s'en prend aux journalistes révolutionnaires qui ont poussé le peuple dans une insurrection sans issue : « Même en guerre civile, j'ai toujours préféré ceux qui se battent à ceux qui font battre les autres ». Le Quillec, 1386.

964. DOMINIQUE (Pierre). La Commune. *Paris, Bernard Grasset, 1930*. In-12 de 301 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, couverture et dos conservés. [40786] 60 €

Édition originale. Très bon exemplaire. Le Quillec, 1475.

965. Dossier d'un condamné à mort. Annotations de Me Léon Bigot, avocat ; lettre-préface de Victor Hugo. *Paris, Chevalier, 1871*. In-12 broché de 164-(2) pp., couverture rouge imprimée. [38696] 100 €

Édition originale. Avocat de Gustave Maroteau (1849-1875) dont la condamnation à mort provoqua un mouvement de protestation orchestré par la grande voix de Victor Hugo, Maître Léon Bigot, 45 ans en 1871, républicain de gauche fut aussi le courageux avocat de Gromier, de Lisbonne etc. Il présente un véritable dossier : mémoires, enquêtes, expertises de criminalistes, plaidoirie. La peine de Maroteau fut finalement commuée. Bigot mourut peu après la fin du procès. Couverture défraîchie, rousseurs. Le Quillec, 470 ; Del Bo, 89.

966. ÉNAULT (Louis). Paris brûlé par la Commune. Ouvrage illustré de douze gravures dessinées par L. Breton, d'après des photographies. *Paris, Plon, 1871*. In-12 de VII-316 pp., 12 planches hors texte, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [40896] 100 €

Édition originale illustrée de 12 planches hors texte dont le frontispice. Pièces justificatives. Cachets "Bibliothèque de Jeantils-Gillet", "Librairie J. Burnod Annecy". Rousseurs.

Le Quillec, 1638 ; Schulz, p. 55 ; Del Bo, p. 94.

967. Le Fils du Père Duchêne illustré. Paraissant deux fois la semaine. *Paris, Serrière, 1871*. 10 livraisons grand in-8 en feuilles. [43300] 800 €

Collection complète. Petit journal satirique rédigé par A. Spoll. Charge colorisée en première page de chaque livraison par Duchêne fils. Satire du *Père Duchêne* dont il exagère à dessein toutes les grossièretés. La caricature du premier numéro représente le fils Duchêne, une pioche à l'épaule, montant avec une échelle jusqu'à la statue de la colonne Vendôme. Très bon exemplaire. Le Quillec, 946 ; Lemonnier, 29.

968. FONTOULIEU (Paul). Les Églises de Paris sous la Commune. Préface de A. de Pontmartin. *Paris, Dentu, 1873*. In-12 broché de (4)-XXV-400 pp., couverture grise imprimée. [40815] 80 €

Édition originale. Le Quillec : « La préface d'A. de Pontmartin résume l'ouvrage : le 4 septembre (!) c'est l'impie triomphante dont le symbole est Garibaldi (!) et la proie ce sont les prêtres. Mais à la lecture, on s'aperçoit que, sur les 71 églises mentionnées, la grande majorité est sortie intacte de la mêlée. En définitive, la politique antireligieuse de la Commune n'a fait que préfigurer celle de la IIIe République, même si l'anticléricalisme de certains communards a conduit à des mesures plus énergiques ».

Envoi autographe signé de l'auteur : à Monsieur le général vicomte de La Jaille, Sénateur, très humble et très respectueux hommage de l'auteur. Paul Fontoulieu. Paris 30 nov. 1881. Petite note manuscrite historique consacrée au Dauphiné. Dos fendu avec petit manque de papier sur le dos. Le Quillec, 1826 ; Del Bo p. 94.

969. GUÉROULT (Georges). Les Théories de l'Internationale. Étude critique. *Paris, Didier et Ce, 1872*. In-12 de VIII-256 pp., demi-percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert (*reliure moderne*). [40927] 120 €

Georges Guéroult (1839-1920) fut l'un des principaux rédacteurs de la *Résistance. Organe démocrate et socialiste*. Le Quillec, 2154.

970. [Guerre de 1870-1871. Dépêches télégraphiques prussiennes]. Depeschen vom Kriegs-Schauplatz. *Berlin, Königliches Polizei-Präsidium, von Wurmb, (c. 1871)*. 206 vignettes sur papier albuminé (55 x 90 mm) montées dans un album in-4 (230 x 295 mm) chagrin fauve et sanguine décoré, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [41564] 650 €

Rare collection complète sur papier albuminé au format carte de visite des dépêches télégraphiques allemandes de la Guerre de 1870 conforme à l'édition sur papier ordinaire publiée à Berlin vers 1871 sous le titre "Sämtliche Kriegs-Depeschen 1870-1871. Abdruck der Depeschen des Königl. Polizei-Präsidii zu Berlin". La première édition avait paru au format in-folio (36 x 23,5 cm) sous le titre "Depeschen vom Kriegs-Schauplatz. Offizielle militärische Nachrichten".

Portrait et adresses au peuple et à l'armée du Kaiser Guillaume Ier suivis de 189 dépêches numérotées (un même numéro peut correspondre à deux dépêches) du 31 juillet 1870 au 3 mars 1871. Une traduction française fut publiée chez Lachaud à Paris en 1871 sous le titre *La guerre de 1870-1871. Documents officiels allemands. Collection des dépêches télégraphiques du quartier général allemand, de S. M. le roi de Prusse à la reine Augusta, etc. etc. du 31 juillet 1870 au 5 février 1871. Traduction W. Filippi*. Deux dépêches supplémentaires (n°190 et 191) en date des 3 et 7 mars 1871 furent publiées ultérieurement. Schulz, p. 71 ; Palat, *Bibliographie générale de la guerre de 1870-1871* (1896), p. 104.

971. [Guerre de 1870. Prusse. Camp de prisonniers de Ratibor. Manuscrit]. Souvenir de ma Captivité. 1870-1871. Fait à Ratibor le 1er février par Mr. Bruckert. *Ratibor, 1871*. Manuscrit in-8 (16 x 20 cm) de (4)-100-(20) pp. à 24 lignes par page, toile grise illustrée d'une "Mitrailleuse" sur le second plat, titre manuscrit sur le premier plat : Souvenir de captivité. Appartenant à Bruckert Th. Fait à Ratibor le 1er Février 1871 (Prusse) (*reliure de l'époque*). [41816] 2000 €

Souvenirs manuscrits inédits du soldat Bruckert, prisonnier de guerre à Ratibor en Prusse (aujourd'hui Racibórz en Pologne) après la capitulation de Metz le 27 octobre 1870, illustré par ses soins d'un "Plan du Bâtiment de notre détention à Ratibor" légendé et replié.

« J'écris ces quelques lignes pour passer les heures de ma captivité et plus tard un jour, rentré chez moi, je relirai quelques mots et ce sera avec un sentiment de tristesse, de douleur et de crainte que je me rappellerai de mon séjour en Prusse. » Son récit commence le 29 octobre 1870, quand 150 000 prisonniers français sont livrés à l'ennemi prussien après la reddition de Bazaine le 28 octobre, transférés vers les camps de prisonniers. « De chaque côté de la route des soldats prussiens qui nous escortaient l'arme chargée, et prêts à faire feu sur celui d'entre nous autres qui aurait cherché à s'enfuir (...) cette nuit il y eut encore beaucoup de morts de froid (...) il y avait cinq jours que nous pataignons dans cette boue épaisse, nous étions comme les bêtes et le dégoût était dans nos âmes (...) il fallait subir notre sort (...) le jour viendra où l'on réglera le compte à son Excellence le Maréchal Bazaine et à tous ses acolytes. » Soldat de Napoléon III, Bruckert traduit ici la détestation de Bazaine et de l'empereur par les soldats dès l'automne 1870, quand amers et humiliés ils découvrent les misères de la guerre et la violence des combats sur les chemins de Moselle : Remilly, Hery, Faulquemont, St Avold, Hombourg, Cocheren, Forbach « dans cette dernière qui est la dernière ville française, les enfants qui se trouvaient sur le bord de la voie en nous voyant passer crièrent Vive la France ! ». Puis l'auteur égrène toutes les villes étapes prussiennes de Saarbrück à Glogau où « le 30 novembre, à l'appel du soir, on nous fit sortir des rangs en demandant les Lorrains et les Alsaciens (...) pour aller travailler à Ratibor (...) Ce fut vers les quatre heures et demi que nous sommes rentrés à la gare de Ratibor, une grande foule de monde nous attendait pour nous voir, on n'avait jamais vu de soldats français dans cette ville ». L'arrivée au camp est suivi d'un texte sur la captivité à Ratibor (visite du duc de Ratibor, construction d'un petit théâtre etc.) et se termine « le 29 janvier au soir (quand) le Hauptmann nous a annoncé la triste nouvelle que Paris avait capitulé... Le 19 février on nous annonça aussi la capitulation de Belfort mais sans aucun détail ». Plusieurs pièces officielles sont recopiées (extraits en tête et fin de cahier : Proclamation de Victor Hugo, Paris le 17 septembre 1870 ; Le code de la capitulation ; Protocole de la capitulation de Metz ; Ordre général de l'Armée du Rhin. Bazaine Metz le 12 octobre 1870 ; Armée de Metz. Communication officielle faite aux officiers par leurs chefs le 19 octobre 1870 ; Proclamation. Habitants de Metz. Coffinières, le 27 octobre 1870 ; Capitulation de Metz (Extrait du Journal l'Indépendant belge inséré par le général Bisson) ; Lettre de Garibaldi. Caprera le 16 septembre 1870 ; Élections à l'Assemblée Nationale le 10 février 1871 ; Le Drame de Metz de Gustave Marchal ; Aperçu de quelques faits d'armes passés sous les murs de Metz. Cachet "T. Bruckert" sur le titre. Témoignage très rare d'un soldat français en captivité au camp de Ratibor, une des 259 villes de l'Empire allemand où furent internés les prisonniers français en 1870-1871 après la capitulation (André de Damas, *Souvenirs de guerre et de captivité, France et Prusse*, 1874).

972. [Guerre de 1870, Siège et Commune de Paris. Manuscrit]. Historique du 35e Régiment d'Infanterie de Ligne depuis le 11 novembre 70 jusqu'au 1er janvier 72. . *S.l.n.d., (vers 1874)*. Petit in-4 (15 x 19,5 cm) de (1)-77-(1) pp., texte encadré, 4 cartes repliées, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). [43263] 800 €

Manuscrit de dédicace copié et illustré par « Kiffer caporal au 35e de ligne (pour son) ami Coozer Victor ex-soldat du 35e ».

Historique du 35e régiment de ligne pour la guerre de 1870 et la Commune, de la bataille de Champigny à la Semaine sanglante, établi sur l'*Historique succinct du 35me Régiment de ligne, depuis son origine jusqu'au 1er janvier 1872, suivi de l'historique sommaire du 35me régiment de marche pendant la guerre de 1870-1871* (Montbéliard, Barbier, 1874).

Chapitres : (Guerre) Bataille de Champigny (30 novembre 1870), Journée du 2 Décembre 1870, Enlèvement d'un poste prussien, Bataille de Buzenval ; (Commune) Journée du 18 mars, Journée du 3 avril, Prise de Clamart, Prise du Château d'Issy, Prise du village de Vanves, Combat dans les rues de Paris du 22 mai au 28 mai 1871. Suivi de : Affaire de

Grenoble (1831), Rue Transnonain (1834), Prise des carrières d'Issy, Tableau des pertes du 25e de ligne.

L'illustration entièrement dessinée et coloriée « par Kiffer Caporal au 35e de ligne » comprend 4 plans dépliant : Croquis indiquant la position des troupes à la bataille de Champigny le 30 novembre 1870 (Français - Prussiens) ; Prise et occupation du village de Clamart Journée du 4 avril 1871 ; Prise du Château d'Issy nuit du 1er au 2 mai 1871 ; Plan d'ensemble des opérations du 35e de ligne dans Paris.

Le 35e régiment d'infanterie fut créé sous la Révolution à partir du régiment d'Aquitaine créé en 1604. Sous la restauration et le Second Empire, il prit part aux sièges victorieux d'Alger (1830) et de Sébastopol (1855). Deux unités portant le numéro 35 s'illustrèrent pendant la guerre de 1870 : le 35e régiment de ligne et 35e régiment de marche - elles fusionnèrent à la fin de la guerre et prirent casernement à Belfort sous le nom de 35e régiment d'infanterie. Le 35e de ligne participa aux combats de Chevilly en septembre 1870, où le général Guilhem, commandant la brigade dans laquelle était intégrée le 35e de ligne, trouva la mort. Le régiment perdit quant à lui 19 officiers et 700 sous-officiers et hommes de troupe. Pendant le combat de Bagneux le 12 octobre, le régiment parvint à s'emparer de Chatillon au prix de 32 hommes tués. À la bataille de Champigny, le 30 novembre, et alors que les premières lignes de l'assaut refluent vers l'arrière dans une masse désorganisée, une compagnie du 35e commandée par le lieutenant Bayle rallie les hommes et les lance dans une contre-attaque sur les positions prussiennes, Champigny est prise. Deux jours plus tard, le 35e dut défendre les positions durement acquises. Ces durs combats coûtèrent au régiment 14 officiers et 471 sous-officiers et soldats. Reliure sans le dos, rousseurs. Albert Schulz, *Bibliographie de la guerre franco-allemande (1870-1871)*, p. 25.

973. La Guerre franco-allemande de 1870-1871, rédigée par la Section Historique du Grand état-major prussien. Traduction par E. Costa de Serda, capitaine d'état-major prussien. *Berlin, Mittler et Fils, Paris, Dumaine, 1872-1881*. 36 vol. in-8 en 2 parties à pagination continue de 1421 et 1111 pp. avec leur supplément de 357 et 502 pp., 110 cartes et plans hors texte, demi-percaline bleu ardoise à coins, pièces de titre grenat, non rogné (*reliure de l'époque*). [41653] 1200 €

Première édition française publiée l'année de l'originale berlinoise. Rare collection en fascicules de 18 (sur 20) livraisons de l'un des meilleurs ouvrages sur les opérations militaires de la guerre de 1870, traduit de l'allemand par le capitaine Costa de Serda.

I. *Histoire de la guerre jusqu'à la chute de l'Empire* II. *Histoire de la guerre contre la République*.

110 cartes et plans en noir et coloriés (34 dans les volumes de texte et 76 dans les volumes de planches) ; les deux dernières livraisons manquent (n°19 et 20. Bel exemplaire non rogné relié à l'époque. Schulz, p. 22.

974. JEZERSKI (Louis). Entrée de l'armée dans Paris, bataille des sept jours, dimanche 21 mai à dimanche 28 mai 1871. *Paris, Garnier, 1871*. In-12 de (4)-64 pp., plan replié, frontispice, demi-basane olive, dos lisse orné, pièce de titre noire en long (*reliure de l'époque*). [40810] 120 €

Édition originale. Plan replié en couleurs de Paris (61x48 cm). Le Quillec : « Déjà auteur de Combats et batailles du Siège de Paris, septembre 1870 à Janvier 1871, ce journaliste, directeur du Télégraphe et collaborateur de Freycinet, s'attaque cette fois à l'histoire du deuxième siège. Il relève l'humanité des soldats versaillais face à la fureur de la foule ! » Le Quillec, 3772 ; Del Bo, p. 98.

975. JOLLIVET (Gaston). Souvenirs d'un Parisien. La fin du second Empire ; La Guerre et la Commune ; La République conservatrice. *Paris, Éditions Jules Tallandier, 1928*. In-8 broché de 275 pp., frontispice et illustrations hors texte, couverture illustrée. [40718] 40 €

Édition originale publiée dans la collection "Historia". Préface de Paul Bourget. Portrait de Gaston Jollivet (1842-1927) en frontispice et planches hors texte. « Jollivet a beaucoup vu et entendu ; il a même été blessé à la manifestation de la Place Vendôme le 22 mars 1871. Le chapitre VI "Paris avant et sous la Commune" est tout à fait conforme à ce qu'on peut attendre d'un journaliste du *Gaulois*, et homme du monde comme le qualifie son préfacer ». Le Quillec, 2454 ; Bourachot, 217.

976. LEMONNYER (Jules). Essai bibliographique sur les publications de la proscription française ou Catalogue raisonné d'une bibliothèque socialiste, communaliste et de libre pensée. *Versailles au Palais de l'Assemblée nationale, [Bruxelles, Imp. de E. J. Carlier], 1873*. In-12 de 48 pp., demi-percaline verte, couverture imprimée orange conservée (*reliure de l'époque*). [43033] 1000 €

Édition originale tirée à 18 exemplaires, celui-ci un des 5 sur papier de Chine. En regard du titre, mention du tirage sur papier précieux dont trois offerts à *Adolphe Thiers, de Goulard ministre de l'Intérieur, et Léon Renault préfet de la Seine.*

Précieuse bibliographie, interdite en France, donnant la liste de 533 publications avec notices explicatives et détaillées.

Del Bo, p. 121 ; Le Quillec, 2773 ; manquait au catalogue *La Commune de Paris* de la librairie Magis.

977. LE PETIT (Alfred). *La Charge*. Par Alfred Le Petit. *Paris, Rouge, 1870*. 2 séries de 13 et 24 livraisons montées en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge, dos lisse, premier plat de couverture illustrée conservé portant *Album de la Charge (reliure de l'époque)*. [43116] 4000 €
Importante collection de cette revue satirique, l'une des plus rares de cette période de fin d'Empire. Exemplaire complet des livraisons 13 bis et 14 bis, et de 16 (sur 17) suppléments illustrés.

Journal satirique hebdomadaire ayant comme rédacteur en chef le caricaturiste Alfred Le Petit qui avait quitté *l'Eclipse* pour cause de mésentente avec Polo. Le directeur-gérant en est Charles Virmaître.

Le premier numéro paraît le 13 janvier 1870 encadré de deuil, avec au centre le portrait de Victor Noir ; il paraît sur 4 pages in-folio, et ce jusqu'au 14 avril. Cette première série est imprimée sur papiers de différentes couleurs ; la première page est occupée par le titre dessiné par Alfred Le Petit ; le fond de cette couverture étant couvert d'une foule de petits portraits-charge des célébrités du jour.

La seconde série débute le 14 avril de format plus grand. La couverture d'Alfred Le Petit disparaît et la une est réservée à des caricatures colorisées. Le 13 août 1870, la *Charge* publie *Trois baisers*, une poésie du jeune d'Arthur Rimbaud âgé de seize ans.

L'esprit de ce journal est nettement défavorable à l'Empire et anti-prussien ; il fut plusieurs fois poursuivi et même condamné pour la publication de dessins interdits. La majorité des caricatures et des portraits-charge fut, bien entendu, exécutée par Le Petit. Un numéro intéressant est consacré, le 25 juin, aux « célébrités du Salon de 1870 » (Courbet, Corot, Manet, Jongkind, etc.). A ses côtés, retenons une série de dessins d'Henri Somm également consacré au Salon. D'autres collaborations de Amelot, Cham, Choubrac, Faustin, Gilbert-Martin, Montbard, Robida, etc.

Bon exemplaire atteint de rousseurs. La couverture porte un envoi autographe signé d'Alfred Le Petit : *A mon cher M. Bréard, son jeune ami Alfred Le Petit.*

Berleux, 112 et 199 ; Jones, 29 ; Watelet, 819 ; *Ridiculusa*, p.95.

978. MALON (Benoît). *La Troisième défaite du prolétariat français*. Par B. Malon de l'Internationale. *Neuchâtel, G. Guillaume Fils, 1871*. In-12 de 538 pp. 1 f.n.ch. (table), demi-basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). [41920] 800 €

Édition originale très rare d'un des témoignages les plus importants sur la Commune de Paris, écrit et publié dans l'exil. Benoît Malon incarne un destin d'exception - le paysan pauvre, parti de son Forez natal ; il fut l'un des dirigeants de la première Internationale, député de la Seine en 1871 et membre de la Commune de Paris, exilé en Suisse et en Italie, fondateur et directeur de *La Revue socialiste*.

Écrivain et théoricien, inspirateur de Jean Jaurès, de Léon Blum et de plusieurs générations de socialistes italiens, portugais et brésiliens, il s'est voulu « passeur » d'idées autant que d'idées. Très bon exemplaire. Del Bo, 69 ; Le Quillec, 1604.

979. MASSILLON ROUVET (Jean Baptiste). *Viollet-le-Duc et Alphand au siège de Paris. 1870-1871*. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies, 1892*. In-8 de 349-(1) pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [41550] 200 €

Massillon Rouvet (1847-1914) établi comme architecte à Nevers, fut attaché à partir de 1870 aux travaux de la ville de Paris pour le service des promenades et plantations et les fontaines publiques ; il travailla avec Viollet-le-Duc et fut son secrétaire pendant le Siège de Paris.

Viollet-le-Duc (1814-1879) fut nommé colonel du génie ; on lui confia la fabrication des munitions puis la mise en état de l'enceinte fortifiée et des postes avancés ; Adolphe Alphand (1817-1891) fut nommé lieutenant-colonel de la Légion auxiliaire du génie, et fut responsable des fortifications.

980. MOLINARI (Gustave de). *Les Clubs rouges pendant le Siège de Paris*. *Paris, Garnier frères, 1871*. In-12 broché de (4)-VII-362 pp. 16 pp. de catalogue, frontispice, couverture illustrée. [40730] 100 €

Édition originale. « La rédaction de cet ouvrage était terminée le 15 mars 1871 ; la préface de la 1ère édition comporte un additif mentionnant la "nouvelle et formidable explosion révolutionnaire" de Paris. Rédacteur du Journal des débats, Gustave de Molinari (1819-1912) ne peut être qu'hostile à la Commune, même si son ouvrage reste une bonne introduction, bien que très partielle à l'histoire de la Commune ». Quelques rousseurs. Le Quillec, 3205 ; Del Bo, p. 102.

981. MONNANTEUIL (Arthur). *Neuf mois de ponton. Paroles d'un détenu*. *Paris, André Sagnier, 1873*. In-12 de 96 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [40824] 150 €

Édition originale publiée dans la collection "Bibliothèque républicaine". Témoignage sur la vie des prisonniers sur les pontons versaillais du journaliste au *Vengeur* et à *La Commune*, Monnanteuil sera emprisonné à l'Orangerie puis déporté sur le ponton *La Ville de Lyon* en rade de Brest. Ex-libris "Me Galernat, Notaire à Lingèvres" avec cachet et signature sur le titre. Pâles rousseurs. Le Quillec 3231.

982. NEUKOMM (Edmond). *Les Prussiens devant Paris d'après des documents allemands*. *Paris, Librairie de la Société des Gens de Lettres, s.d. (1874)*. In-12 de VIII-296 pp., demi-toile rouge chagrinée, dos lisse (*reliure de l'époque*). [40782] 100 €

Édition originale. « À les entendre, c'est nous (*les Français*) qui aurions fait tout le mal dont on les accuse (*les Prussiens*) ; c'est nous qui aurions incendié nos maisons ; c'est nous qui aurions fusillé nos compatriotes (...) nous qui aurions mis Bazeilles à feu et à sang, brûlé Châteaudun, brûlé Saint-Cloud, brûlé cinquante autres villes et villages. À ces protestations nous répondrons par ce livre ». Pâles rousseurs, bon exemplaire. Schulz, p. 37.

983. OLLIVIER (Albert). *La Commune (1871)*. *Paris, Gallimard, 1939*. In-8 broché de 268 pp., couverture illustrée. [40740] 30 €
Troisième édition publiée l'année de l'originale. Collection Anatomie des révolutions. « Prendre le pouvoir n'est pas faire la Révolution. La Commune est une admirable aventure manquée, qui fait sentir à quel prix se font les révolutions. Celle-ci se termine le 28 mai au soir quand la répression supplicie la ville sous prétexte de la pacifier ». Ex-libris manuscrit daté septembre 1942. Le Quillec, 3424.

984. PAU (Jules). *La Délivrance de Paris, récit complet des 8 journées de mai. Opérations militaires, pillages, incendies, exécutions, faits curieux et inédits*. *Paris, E. Dentu, 1871*. In-12 broché de 69 pp., couverture jaune imprimée en rouge. [40733] 100 €

Édition originale. Le Quillec : « Brochure de circonstance écrite dès la fin des combats en juin. Malgré la prétention de présenter un récit sincère, exact contrôlé, de nombreuses erreurs : fusillades supposées des membres de la Commune ; confusions entre personnes ou racontars inventés de toutes pièces ». Rousseurs. Le Quillec, 3538.

985. *Le Père Duchêne*. *Paris, Imprimerie du Père Duchêne, Mourot, 1869*. 7 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-percaline beige, dos lisse, pièce de titre en long, basane rouge (*reliure moderne*). [42471] 800 €
Rare collection complète. Du n° 1, 3 décembre 1869 au n° 7, 9 décembre 1869. Rédaction : G. Maroteau, Administration : Passedouet. Textes de Alexis Bouvier, Prosper Duchemin, Gustave Maroteau, E. Pouvillon, G. Puissant, Eugène Vermersch, etc.

A la fin de l'Empire, la presse retrouve quelque liberté. Gustave Maroteau (1849-1895) fait revivre un Père Duchesne, tout d'inspiration hébertiste. Il crie « la grande trahison d'Ernest Picard, exhale sa grande colère, à propos de la défection du jean-foutre Émile Ollivier... » le journal fut saisi, supprimé, ses auteurs sont condamnés à la prison. Gustave Maroteau fut condamné à mort en mars 1871 par le Conseil de Guerre de Versailles, pour sa participation à la Commune de Paris et en particulier pour la publication d'un article dans *La Montagne dans lequel* il demande la tête de l'archevêque de Paris, Georges Darboy, exécuté comme otage pendant la Semaine sanglante le 24 mai. Il est déporté en Nouvelle-Calédonie en 1872, où il mourut de tuberculose en 1875. Joint: *La Grande trahison d'Ernest Picard jugée par le Père Duchêne*. In-folio de 4 pp. Paris, Typ. de Gaittet, s.d (1870).

986. POTTIER (Eugène). *Chants révolutionnaires*. Préface de Henri Rochefort. *Paris, Dentu et Cie., 1887*. In-12 broché de XX-240 pp., couverture illustrée. [41915] 600 €
Édition originale de *L'Internationale* et de ce recueil de chants révolutionnaires publiés par les soins des anciens collègues d'Eugène Pottier à la Commune de Paris, avec une préface d'Henri Rochefort, et

les appréciations de Gustave Nadaud et Jules Vallès.
« Pottier écrivit l'Internationale en juin 1871, le mois qui suivit la débâcle de la Commune et la Semaine Sanglante, alors qu'il était traqué dans Paris » (Maitron). C'est en 1888 que le Lillois Pierre Degeyer, à la demande de Gustave Delory, maire de Lille, en composa la musique.
Le Quillec, 2023 ; Del Bo 70. Bel exemplaire.

987. POTTIER (Eugène). Quel est le fou ? Chansons. *Paris, Oriol, 1884*. In-12 de XII-168 pp., demi-basane de l'époque. [41916] 250 €
Édition originale. Préface de Gustave Nadaud. De retour des États-Unis où il s'était réfugié après la Commune, Pottier revint à Paris, vieilli et à demi paralysé. « En 1883, la Lice chansonniers ayant organisé un concours, Pottier obtint le premier prix sur quelques trois cents concurrents. G. Nadaud et Chebroux lui rendirent visite tout en se demandant ce qu'ils pourraient faire pour le poète indigent (...) C'est ainsi que fut imprimé le premier volume de l'œuvre de Pottier intitulé Quel est le fou ?, titre de la première chanson du recueil » (Maitron).
Bon exemplaire. Dos abîmé.

988. PRAMPAIN (Édouard). Souvenirs de Vaugirard. Mon journal pendant le siège et pendant la Commune, 1870-1871. *Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1887*. In-8 de (12)-IV-199 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, chiffre E.L. en pied, non rogné, couverture conservée (*reliure postérieure*). [40741] 250 €
Édition originale illustrée d'une rare photographie aérienne du Collège de Vaugirard, hors texte. « Vie d'un collège religieux sous la Commune : en fin de volume, liste des élèves de l'Institution pendant les années 1870-1871 ». Pâles rousseurs.
Tirage à 250 exemplaires numérotés (n°13). Bel exemplaire à grandes marges sur papier vergé. Le Quillec, 3725 ; Del Bo, p. 117.

989. PROLÈS (Charles). Le Colonel Rossel, Metz 1870 - Paris 1871. *Paris, Chamuel, 1898*. In-8 broché de 146-(4) pp., couverture illustrée en couleurs. [40744] 30 €
Édition originale. En avant-titre : "Les hommes de la révolution de 1871". Portrait de Rossel, fac simplifié et plan du plateau de Satory dans le texte. « (...) de tout premier ordre : modèle de biographie intelligente d'une personnalité ayant joué un rôle important dans l'insurrection »
Le Quillec, 3772 ; Del Bo, p. 117.

990. Réimpression du Journal officiel de la République française sous la Commune, du 19 mars au 24 mai 1871. Première Édition. *Paris, Victor Bunel, 1871*. In-folio de 655-(1) pp., demi-chagrin noir, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [40946] 100 €
Première réimpression l'année même de sa publication du Journal officiel de la République française du lundi 20 mars au mercredi 24 mai 1871. Mors fendus, pâle mouillure. Del Bo p. 140 ; Le Quillec, 2479.

991. ROSSEL (Louis Nathaniel). Mémoires et correspondance de Louis Rossel, 1844-1871. Préface de M. Victor Margueritte. *Paris, Stock, 1908*. In-12 de XLVI-518-(1) pp., portrait de Rossel en frontispice, demi-parcaline rouge Bradel, pièce de titre havane, dos lisse orné d'un fleuron (*reliure de l'époque*). [40745] 100 €
Édition originale. « Cet ouvrage recoupe en partie celui d'Amigues - en particulier on y trouve "mon rôle pendant l'insurrection". Rossel reste lucide dans ses jugements, sur les officiers versaillais qui sont toujours les vaincus de Metz et de Sedan et sur la nécessité d'une révolution démocratique sur les fédérés ("l'uniforme enlève à l'émeutier une partie de son courage"). En début de volume, essai biographique de la soeur de Rossel, Isabella ». Collection "Bibliothèque historique". Le Quillec, 3772 ; absent de Del Bo.

992. ROUFFIAC (J.). Souvenirs historiques sur le siège de Paris et le commencement de la Commune, journées des 18, 19, 20 et 21 mars 1871. *Paris, Binard, s.d. (1874)*. In-12 broché de (4)-166-(2) pp., portrait en frontispice et fac simplifiés, couverture imprimée. [40729] 30 €
Édition originale. « Sous-chef de la prison du 9e secteur, Rouffiac nous donne la chronique de son établissement qui a accueilli de nombreuses personnalités dont le général Chanzy. Son ouvrage se termine par le récit du massacre des Dominicains d'Arcueil. » Rousseurs et trace de brûlure sur plusieurs feuillets, dos fendu.
Le Quillec, 4060 ; Del Bo, p. 106.

993. SEMPRONIUS. Histoire de la Commune de Paris en 1871. *Paris, Décembre-Alonnier, s.d. (1871)*. In-12 broché de VIII-267 pp., 12 pp. de catalogue, couverture imprimée, non coupé. [40956] 40 €

Remise en vente de l'édition originale avec mention de "quatrième" sur la couverture. Les auteurs de cet ouvrage sont Octave Feré et son éditeur. Le Quillec : « Classique histoire bourgeoise modérée de l'insurrection ». Dos fendu. Le Quillec, 3695 ; Del Bo, p. 106.

994. La Sentinelle. Journal satirique illustré. *Paris, Imp. Vallée, 1870*. In-folio de 4 pp. [40735] 150 €
Numéro spécimen, seul publié. grande caricature en couleurs par Henri Demare. Rédacteur en chef : V. Dycitis. Berleux p. 34.

995. TALÈS (C.). La Commune de 1871. Préface de Léon Trotsky. *Paris, Librairie du travail, 1924*. In-8 broché de XXII-218 pp., couverture imprimée rouge et noire. [40720] 50 €
Édition originale. La préface de Léon Trotsky s'intitule "Les leçons de la Commune". « La ruine de la Commune a démontré qu'en période de révolution, il ne faut pas essayer de revivre le passé mais agir en s'attachant aux réalités présentes ». Le Quillec, 4394 ; Del Bo, p. 119.

996. TESTUT (Oscar). L'Internationale. Son origine - son but - son caractère - ses principes - ses tendances - son organisation - ses moyens. *Paris, Versailles, Lachaud, Subercaze, 1871*. In-12 de XV-288 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [40932] 100 €
Troisième édition revue et augmentée. L'une des sources principales sur l'histoire de la Première Internationale, sur sa création en France, et sur son rôle dans les mouvements insurrectionnels, à Paris et en province, avant et pendant la Commune. L'auteur, qui avait été un agent de la police impériale, disposait de renseignements de première main. Rousseurs. Del Bo, 107 ; Le Quillec, 4426 ; Le Clère, 1843.

997. TRIDON (Gustave). Du Molochisme juif. Études critiques et philosophiques. *Bruxelles, Edouard Maheu, 1884*. In-8 de (16)-XXII-232 pp., demi-chagrin brun à coins, dos orné à nerfs, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [42252] 2000 €
Édition originale posthume, très rare. Un des quelques exemplaires imprimés sur grand papier de Hollande.
Ouvrage antisémite où le judaïsme est assimilé à un "molochisme" (culte fondé sur les sacrifices humains) écrit vers la fin des années 1860 par le futur communal Gustave Tridon (1841-1871) qui publia à la même époque *Les Hébertistes* avec une préface de Blanqui, saisi en 1865. L'auteur, avocat et journaliste, un des plus fidèles compagnons de Blanqui, membre de l'Internationale, délégué au Comité des 20 arrondissements et signataire de l'Affiche rouge, maintes fois condamné et emprisonné sous l'Empire, fut élu à la Commune par le Ve arrondissement après sa démission à l'Assemblée Nationale où la Côte d'Or l'avait envoyé siéger. Ayant échappé aux Versaillais, il put s'enfuir à Bruxelles où il mourut à 30 ans le 31 août 1871, huit jours après son arrivée. Bel exemplaire.

998. VILLETARD (Edmond). Histoire de l'Internationale. *Paris, Garnier Frères, 1872*. In-12 de (4)-392 pp., demi-basane noire, dos lisse orné, étiquette ancienne sur le dos (*reliure de l'époque*). [40965] 100 €
Édition originale. « En annexe le texte de La Guerre civile en France première publication intégrale en France ». Coins frottés. Le Quillec, 4662 ; Del Bo, p. 108.

IIIe république - XXe siècle

999. Administration et contrôle de l'économie, 1800-1914. *Genève, Droz, 1985*. In-8 broché de (6)-167-(2) pp. [2282] 20 €
Articles de J.-P. Machelon, A. Plessis, S. Rials, M. Guillaume-Hofnung, J. Clinquart. Conclusion de Guy Thuillier et Jean Tulard.

1000. [Affaire Dreyfus]. Correspondance manuscrite de Joseph Reinach adressée à René Dubreuil. *Paris, Marienbad, Aix-les-Bains, (1899)*. 7 lettres autographes signées de 14 pp. in-8 ou in-4 contrecollées sur papier fort, couverture verte. [39586] 1200 €
Correspondance sur l'Affaire Dreyfus de Joseph Reinach (1856-1921) homme politique et journaliste, adressée depuis Marienbad ou Aix-les-Bains (quelques en-têtes Splendide Hôtel Royal, Rossignoli, Moritz-les-Bains, Engadine) à René Dubreuil resté à Paris auquel Reinach demande de faire suivre son courrier, les journaux et les publications de 1898-1899 relatives à l'Affaire (*Les Lettres d'un Innocent, Dreyfus intime* etc.) ainsi que de surveiller et corriger les épreuves d'un article à venir qui devra être expédié le jour de sa parution chez Guyot, Waldeck-Rousseau, Sigismond Lacroix, Ranc, Jules Claretie, Forzinetti Anatole France etc.

Joseph Reinach fit paraître en 1901 le premier tome de sa monumentale *Histoire de l'affaire Dreyfus* ; le sixième et dernier fut publié en janvier 1908. René Dubreuil publia chez Stock le 15 juillet 1899 *L'Affaire Dreyfus devant la cour de cassation. Édition populaire illustrée par H.-G. Ibels, Couturier et Léon Ruffe*.

1001. [Affaire Dreyfus]. Psst...! paraissant le samedi. *Paris, Tyographie de Plon, 1898-1899*. 85 livraisons en 2 vol. in-folio brochés, couvertures illustrées, boîte demi-percaline noire. [4091] 3000 €
Un des 75 exemplaires tirés sur papier du Japon. Collection complète. Journal violemment anti-dreyfusard publié quinze jours après le fameux « J'accuse » de Zola. Forain et Caran d'Ache, deux des meilleurs caricaturistes de l'époque, n'avaient pas hésité à se lancer dans la bagarre, estimant que le devoir de l'artiste est de s'unir aux autres pour faire luire la vérité. *Psst* est un journal sans texte, contenant selon les numéros de trois à quatre images. Bel exemplaire.

1002. [Affaire Dreyfus]. Zola. 32 Caricatures par Lebourgeois. *Paris, E. Bernard et Cie, 1898*. 2 séries en 1 vol. grand in-8, titre et 32 planches, demi-percaline rouge, couvertures conservées (*Carayon*). [13403] 500 €
Recueil contenant l'ensemble des caricatures en simili aquarelle croquant l'oeuvre de Zola avec un regard anti-dreyfusard. Les dessins de Lebourgeois furent publiés fin juillet 1898 ; Zola était présenté dans une situation violemment comique. L'Assommoir : un ouvrier vomit sur le coin d'un mur, avenue de la Grande Armée ; Pot-bouille : Zola séduit une cuisinière ; L'Argent : Zola se courbe devant un financier ventru, polytechnicien ; La Débâcle : Zola, en italien, quitte Paris en courant vers Bordeaux ; La Curée : Zola mange l'Assiette au beurre avec un porc et un chien ; Germinal : Zola contemple une femme qui montre son postérieur à un soldat ; Le Rêve : Zola en académicien ; La Confession de Claude : Zola en bateleur de foire tape sur un tambour sur lequel sont inscrits les mots J'accuse... Pour conclure, Lebourgeois présente le romancier comme un aliéné : Rochefort et Drumont accompagnent Zola portant une camisole de force à la porte de l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne. Bel exemplaire.

1003. ARKAÏ (Léo d'). Pélagie la Sainte. *Paris, Journal La France, 1889*. Grand in-folio broché de 24 pp., couverture. [42441] 1000 €
Rarissime livraison unique consacrée à la prison de Sainte Pélagie et ses Pélagiens célèbres, publiée en septembre 1889 « avec l'approbation du Général Boulanger » mentionnée sur la couverture, sous la direction de Léo d'Arkaï (Nancy 1869-19..?), ancien détenu de la célèbre prison parisienne à l'automne 1887, pseudonyme de Louis-Joseph Pillard, homme de lettres et directeur de journaux dont on perd la trace à partir de mai 1928.

« 36 pièces en vers ou en prose, 16 dessins ou reproductions. Pélagie, numéro exceptionnel entièrement inédit. Nous ne présenterons pas cette publication ; son titre, le sommaire où brillent les noms, les plus célèbres et les plus en vedette du monde de la politique, de la littérature et des arts, chantent trop haut les louanges de Pélagie illustrée, qui au contraire de Pélagie Prison, a essayé d'être instructive et attrayante, pour qu'il soit nécessaire d'insister. Elle-même, la fiche sainte se fera connaître. C'est avec le plus vif plaisir que nous saisissons l'occasion, en écrivant cet article, de remercier ici et très sincèrement, les anciens pélagiens qui, sans hésiter, ont bien voulu nous prêter leur gracieux concours. (...) ».

Articles de Paul Adam, Paul Bonnetain, Simon Boubée, Léon Cladel, Camille Dreyfus, Charles Gilbert-Martin, Victor Hugo, Camille Lemonnier, Maurice Mac-Nab, Louise Michel, Félix Pyat, Rachilde, Xavier Raspail, Jean Richepin, Henri Rochefort, Laurent Tailhade, Émile Zola, etc. Illustrations de Ch. Clérico, Ch. Gilbert-Martin, Alfred Le Petit, Eugène Rapp. Liste des Pélagiens célèbres.
Tirage différent de l'exemplaire de la BnF (numérisé sur Gallica). La couverture sert de titre.

1004. BILSE (Fritz Oswald). Petite Garnison, roman de moeurs militaires. *Paris, Librairie populaire universelle, 1904*. In-8 de XXIV-244-(4) pp., demi-marquain vert, dos à nerfs, non rogné (*reliure de l'époque*). [12893] 100 €
Seule édition française de cet ouvrage saisi et condamné en Allemagne. Le titre est précédé de la mention Lieutenant O. Bilse. Conseil de guerre de Metz, 33e division, seul compte rendu officiel des débats des 9, 10 et 11 novembre 1903 : le roman valut à son auteur Fritz Oswald Bilse (1878-1951) d'être traduit en conseil de guerre pour "désobéissance à un ordre du Cabinet de l'Empereur, interdisant aux officiers de rien publier sans l'autorisation de leurs chefs, et pour diffamation envers des supérieurs et des camarades".

1005. BONNET (Gabriel). Les Campagnes des Philippines et leurs enseignements. *Paris, Berger-Levrault, 1948*. In-8 broché de 256 pp., non coupé. [13282] 40 €
Collection *La Seconde guerre mondiale. Histoire et souvenirs*.

1006. [Charente. Commémoration militaire, religieuse et sportive. Photographies de Pierre Aubineau]. 1941. Album In-4 de 35 photographies (13 x 18 cm) contrecollées sur papier fort bleu, couverture grise. [43270] 350 €
Reportage photographique de Pierre Aubineau, photographe lorrain réfugié, organisé pour la cérémonie à la gloire du Maréchal Pétain, exposition au bénéfice du Secours national, locaux de la Légion françaises des combattants, courses, défilés, discours, messes, etc. Tirages argentiques d'époque, tampon du photographe au verso.

1007. [Charente. Légion Française des Combattants. Photographies de Pierre Aubineau]. 1941. Album in-4 oblong de 79 photographies argentiques (9 x 13 cm) légendées et contre-collées sur papier fort, couverture rose de l'époque. [43269] 650 €
« Mr le Général Laure représentant Mr le Maréchal Pétain reçoit le serment des Légionnaires à Confolens, 5 juillet 1941 ». Reportage photographique de Pierre Aubineau, photographe lorrain réfugié, organisé pour le serment des légionnaires à Confolens en Charente. Réception du général Jeannel ; la Marseillaise ; le général Laure passe en revue la 30e B.C.P. ; drapeaux de la Légion française des combattants ; Salut aux couleurs ; Discours de M. le Maire ; Serment des légionnaires ; gymnastes, scouts, louveteaux, drapeaux, messe, etc. Tirages argentiques d'époque, tampon du photographe au verso, légendes manuscrites à l'encre sur les montages.

1008. CHESNELONG (Charles). Un Témoignage sur un point d'histoire. La Campagne Monarchique d'octobre 1873. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1895*. In-8 de 555 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [13194] 150 €
Un des quelques exemplaires sur papier vélin du Marais. Édition originale. Relation intégrale de la tentative d'une troisième restauration de la monarchie à l'automne 1873 par le député et sénateur légitimiste Charles Chesnelong chargé de rencontrer le prétendant à la Couronne de France Henri de Bourbon comte de Chambord (1820-1883) afin de préparer son retour. Dos passé mais très bon exemplaire.

1009. CLEMENCEAU (Georges). Le Bloc. Gazette hebdomadaire par M. G. Clemenceau. *Paris, Alcan-Lévy, 1900-1901*. 60 livraisons en 3 vol. grand in-8, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). [10814] 2000 €
Collection complète. Rédacteur-gérant : E. Winter, puis à partir du numéro quatre, Georges Clemenceau.

Très rare hebdomadaire entièrement rédigé par Georges Clemenceau. « Le Bloc marque une étape importante de sa pensée politique : au sortir de l'Affaire dont le dénouement - la grâce accordée au capitaine Dreyfus après le procès de Rennes - ne l'a pas satisfait. Clemenceau nous apparaît en franc-tireur du parti républicain, hostile à toute compromission, d'où qu'elle vienne, et avide de liberté et de justice (Claude Lévy).

Le *Catalogue collectif des périodiques* n'annonce que des collections incomplètes. Très bon exemplaire.

1010. COLLET (Émile). [Maroc]. Historique de Bou-Denib 1908. Manuscrit petit in-4 à l'encre rouge et noire de (1)-82-(3) pp., titre-frontispice, tables, carte de France en couleurs, toile sable, titre et auteur manuscrit sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). [43259] 600 €
Précis militaire inédit de la défense de Bou-Denib avant-poste français au Maroc sur l'oued Guir attaqué en septembre 1908 qui servit de point de départ à la prise de possession du Maroc oriental en 1910-1911. Le militaire Émile Collet qui participa à la campagne livre une relation détaillée, rédigée six ans plus tard en 1914 à Hanoï où il était basé (le premier plat porte le titre *Souvenir du Tonkin*).

Chapitres : Colonne du Haut-Guir, situation générale ; Marche de la colonne de manoeuvre su Bou-Anan ; Défense de Bou-Denil ; Correspondance échangée entre le poste de la Gara et la Redoute pendant le Combat des 1er et 2 septembre par la télégraphie optique ; Poursuite des débris de la Harka et retour à Bou-Denib (du 8 au 14 septembre) ; Composition de la garnison de Bou-Denib à la date du 1er septembre 1908 ; Période du 29 mai au 12 août 1908 ; Compte-rendu des opérations ; Installation et mise en état de défense du Poste, Postes extérieurs, Blockhaus de la Gara (description).

La conférence d'Algésiras (1906) n'accorda à la France que des droits limités au Maroc, l'un des rares pays africains qui n'a pas été colonisé par une puissance européenne. Sur ordre de Paris, Lyautey nommé à la tête de la division d'Oran en 1907, occupa Oujda, réprima un soulèvement des Beni Snassen et parvint à pacifier la zone frontrière. Début 1908, les tribus se soulevèrent à l'instigation de Moulay Hafid.

« Les opérations en territoire chérifien débutent en 1907 dans la zone accessible depuis l'Algérie. Le commandement peut alors, dès le début de 1908, déplacer la majeure partie des unités présentes dans l'amalat d'Oujda vers le sud pour s'opposer à la marche des harka venant du Tafilalet et de la vallée du Guir. Trois colonnes comptant chacune une des compagnies montées du 1er re marchent vers la palmeraie de Bou-Denib où se trouve la harka de Moulay-es-Sebaï, adversaire acharné de la France et du sultan. Le 14 avril 1908, la 3e compagnie montée/1er re atteint dans la palmeraie le ksar cœur de la résistance. Une section de la compagnie tente de pénétrer dans le fort en empruntant une brèche ouverte par un obus, mais elle est repoussée avec des pertes importantes. L'importance stratégique de Bou-Denib est telle que les compagnies montées reçoivent l'ordre d'y construire, en deux mois, un poste pouvant abriter 1 500 hommes et 550 animaux ainsi qu'une redoute abritant des mitrailleuses et comportant des plateformes pour canons de 75 mm et de 80 mm de montagne. Le 30 août 1908, cet ouvrage, tenu par deux compagnies montées du 1er re, est attaqué par une harka de 20 000 hommes qui, après dix-huit heures d'assauts inefficaces, abandonne la partie en laissant 173 corps sur le terrain. » [Soulié, Pierre. « 1901-1935 : la Légion étrangère au Maroc », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 237, no. 1, 2010, pp. 7-24].

Suivi d'un chansonnier de 17 titres. Les deux dernières parties annoncées dans la table n'ont pas été ajoutées au manuscrit (*Souvenir de mon séjour à la prison militaire d'Hanoï, Souvenir de la traversée Haïphong-Marseille à bord de l'Euphrate*). Dernier feuillet du chansonnier incomplet d'une moitié, taches sur le premier plat.

1011. CORNÉLY (Jules). Notes sur l'affaire Dreyfus (Édition du Figaro). *Paris, Société française d'éditions d'art L.-Henri May, 1900*. In-8 de 643 pp., maroquin vert avec formules latines mosaïquées (*Veritas e terra orta est*), doublure de maroquin lie-de-vin, gardes de velours satiné doublées de papier marbré, entièrement non rogné, couverture, témoins et dos conservés, étui (*reliure de l'époque*). [12196] 500 €
Un des 15 exemplaires sur Hollande non mis dans le commerce spécialement tiré pour Madame Waldeck-Rousseau.

Seule édition publiée. Jules Cornély avait appartenu à la rédaction du *Gaulois* jusqu'au jour où, convaincu de l'innocence de Dreyfus, il fut congédié par Arthur Meyer et entra au Figaro en décembre 1897. Ces Notes sont les articles qu'il publia le lendemain de la condamnation de Dreyfus qu'il croyait alors coupable, et ceux qu'il donna au Figaro, après la dénonciation d'Esterhazy par Mathieu Dreyfus.

Marie Durvis (1854-1936), belle-fille du docteur Jean-Martin Charcot et demi-soeur de l'explorateur Jean-Baptiste Charcot, veuve d'Henry Liouville, épousa en 1888 Pierre Waldeck-Rousseau, ministre de Gambetta et Jules Ferry - l'initiateur de la grâce d'Alfred Dreyfus en 1899 et de la loi qui, en 1900, amnistia « tous les faits criminels ou délictueux connexes à l'affaire Dreyfus ou ayant été compris dans une poursuite relative à l'un de ces faits ». Dos passé. Lipschutz, 214.

1012. Le Coup de patte satirique illustré. *Paris, Imp. Paul Dupont, 1931*. 56 livraisons in-4 en 2 vol. in-4, demi-chagrin chocolat, couvertures illustrées (*reliure de l'époque*). [41388] 2000 €

Collection complète du n°1 du 13 mai 1931 au n°56 du 4 juin 1932, conforme à la collation de la B.n.F.

Revue hebdomadaire satirique illustrée. Directeur : Augustin Martini. Illustrateurs : Sennep, Bib, Saint-Ogan, Francisque Poulbot.

« La Première Guerre mondiale refit l'unité des caricaturistes. Poulbot mit ses gosses de Montmartre au service de la cause patriotique. De 1919 à 1939, l'amertume de l'après-guerre, la mode, les crises politiques, les affaires internationales, l'affaire Stavisky, le Front populaire, les Croix de feu permirent aux caricaturistes de mener leurs ultimes combats. H. P. Gassier, pour la gauche, et Sennep, pour la droite, furent les derniers caricaturistes au sens étroit du mot. Le Canard enchaîné publiait les oeuvres du premier. Le second trouvait asile dans tous les journaux opposés au communisme et au Front populaire. Le Coup de patte, hebdomadaire éphémère (1931) dirigé par le chansonnier d'extrême droite Martini, sut réunir la dernière grande équipe de caricaturistes : Sennep, Poulbot, Alain Saint-Ogan (le créateur de Zig et Puce), Guérin et Bib. Sennep dont Léon Blum et Aristide Briand sont les cibles favorites, réalise la plupart des couvertures et la totalité de la

double page centrale de cette publication qui ne cache pas, à l'occasion de la parution de certains textes, son caractère antisémite » (*E. Universalis*). Très bel exemplaire.

1013. DESCOINS (Henri-Vincent). Étude synthétique des principales campagnes modernes à l'usage des candidats aux différentes écoles militaires. 6e édition. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1923*. In-8 de 606 p., demi-basane marbrée, dos orné à nerfs. [13475] 60 €
Études chronologiques des campagnes de 1674 à 1859 suivies des guerres de Sécession, turco-russe et russo-japonaise.

1014. DEVRIES (Maurice). Un siècle de gloire française. Dans L'intimité des personnages illustres. *Paris, Edition M. D., 1950 ca.* 12 albums in-4 à l'italienne de 12 feuillets non numérotés, retenus par un lien de coton bordeaux, titre dans un décor d'arabesque, en rouge et noir, couverture cartonnée et gaufrée, illustré d'une photo contrecollée sur le premier plat, l'ensemble sous emboîtement de l'éditeur recouvert d'une percaline beige. [10617] 200 €

Importante collection de clichés photographiques présentés comme étant la reproduction fidèle d'une collection commencée en 1845 par Pierre-Marie Lizerolles, collectionneur, bibliophile, écrivain, contrôleur modeste des finances, au service du roi, qui compilera le premier album voulant regrouper « un panorama de portraits des plus hautes personnalités de l'Etat, des Sciences, Arts, Lettres, Théâtre et autres domaines ». Il confia la tâche de poursuivre ce recueil à son petit-fils J. M. Dufrenoy en 1867 qui signa les quatre albums suivants. Ses forces le trahissant en 1917, Dufrenoy passera à son tour le flambeau à son neveu Maurice Seirved ; la collection se fini en 1950 avec la photo de Vincent Auriol (1947) à la pêche. Maurice Devriès, édition M. D., était passé maître dans l'art du fac-similé, sa maison d'édition était en partie spécialisée dans la reproduction de documents de la BNF. Chaque album est composé de 12 feuillets sur papier fort qui porte chacun un à quatre clichés contrecollés, avec en dessous une brève notice biographique parfois amusante d'une écriture manuscrite fac-similé. Collection Girard. Bel exemplaire complet.

1015. DISLÈRE (Paul). [Archives]. La Grande Guerre. 1914-1919. Notes journalières. *Paris, 1914-1919*. 4 vol. in-4 de 820 pp. manuscrites à 34 lignes par page sous chemise dominotée à lacets (dos fendu) et 770 ff. tapuscrits, sous trois chemises, tables manuscrites, demi-percaline rouge de l'époque. [42437] 3000 €

Manuscrit autographe inédit accompagné d'un exemplaire tapuscrit du journal de guerre de Paul Dislère, personnalité éminente de la IIIe République âgé de 74 ans en 1914, polytechnicien (promotion 1859), ingénieur naval et grand administrateur, maître des requêtes, conseiller d'État, président de section des Finances puis de l'Intérieur et du Culte au Conseil d'État, rédacteur de la loi de séparation de l'Église et de l'État.

Incipit : « Ceci n'est pas un livre. Ce ne sont même pas les éléments d'un livre. C'est uniquement le relevé immédiat (ce qui seul peut lui donner de l'intérêt) des faits, des bruits, plus ou moins exacts, parvenus chaque jour à la connaissance d'un homme qui a été mêlé un peu aux événements de la Guerre : c'est l'enregistrement des impressions qui en sont résultées ».

31 Juillet. *La guerre n'est pas encore déclarée mais elle est inévitable. Je partirai demain pour Paris tacher de trouver un poste qui me permette d'utiliser une dernière fois les forces et surtout l'énergie et la volonté de rendre service au Pays qui peuvent me rester.* Neuf depuis peu quand la guerre éclate, Paul Dislère demeure à Paris, quartier de l'Opéra et se déplace parfois à Boulogne-sur-Mer ou dans le sud-ouest.

Nommé secrétaire du conseil des travaux maritimes en 1872 Paul Dislère était entré au Conseil d'État en juillet 1879 où il fut nommé maître des requêtes au tour extérieur. Il devint conseiller d'État le 20 décembre 1881, puis sous-secrétaire d'État aux Colonies en 1882. Il démissionna en 1883 suite à l'affaire du Tonkin et rentra en France où il termina sa carrière comme directeur des Colonies au ministère de la Marine, tout en demeurant conseiller d'État, fonction qu'il ne quitta qu'en 1911. Auteur de plusieurs publications, il fut également président de l'École coloniale (fondée en 1889), président de la caisse des retraites de l'Opéra et de l'Opéra-Comique, président du conseil d'administration de l'École coloniale, de la commission des budgets et des comptes du Cercle militaire, contrôleur financier du Cercle militaire. Paul Dislère fut grand-croix de la Légion d'Honneur et officier du Mérite agricole. En 1914, l'en-tête de ses correspondances le présente comme « président de section honoraire au Conseil d'Etat, membre du Conseil de l'ordre de la Légion d'honneur, président de la Commission de la médaille de la

Reconnaissance française, ancien sous-secrétaire d'Etat et ancien directeur des Colonies ».

Paul Dislère convola le 21 octobre 1918 à Paris 16e avec Marguerite Horville. « *La guerre est finie, car les nations secondaires, Autriche et autres, se soumettront rapidement. Mon journal de guerre, que j'ai tenu sans un arrêt pendant 1794 jours, n'a plus de raison d'être, je le ferme. 29 juin 1919* » (explicit).

Sources : RHPST (*Répertoire de Fonds pour l'Histoire et la Philosophie des Sciences et des Techniques*) : École Polytechnique. Bibliothèque centrale ; article d'Olivier Azzola dans le Bulletin SABIX, no 51 ; Archives de Paris, archives collectées dans le cadre du centenaire de la guerre 1914/1918 in *Répertoire méthodique détaillée* établi par Marie-Aimée Dubois-Krzyńówek sous la direction de Jean-Charles Virmaux.

1016. Le Dix-neuvième Siècle. Les moeurs, les arts, les idées. *Paris, Hachette, 1901*. In-4 de II-436 pp., tables, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [9763] 120 €
Édition originale illustrée de 19 gravures hors-texte et très nombreuses figures in-texte. I. *Les Tuileries et L'Élysée* II. *Les Salons* III. *Le Souverain et sa Capitale* IV. *Les Beaux-Arts et le Théâtre* V. *Les Lettres et les Sciences* VI. *Les Hommes d'État et les Hommes de Guerre*. Bel exemplaire en demi-maroquin bleu.

1017. DUPRIEZ (Léon). Les Ministres dans les principaux pays d'Europe et d'Amérique. *Paris, Rothschild, 1892*. 2 vol. in-8 de XIX-548 pp. ; VII-544 pp., demi-basane lie-de-vin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2379] 200 €
Tome I : Les Monarchies Constitutionnelles précédé du rapport fait à l'Académie par le comte de Franqueville. Tome II : Les Républiques. Coiffes frottées. Cachet « Biblioteca Marqués de Valderrazo ».

1018. DUPUY (Raoul). Historique du 3e Régiment de hussards de 1764 à 1887. *Paris, Piaget, 1887*. In-4 de 170-(8) pp., basane fauve à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). [13326] 200 €
Frontispice et 16 planches hors-texte en couleurs. Quelques rousseurs mais bon exemplaire.

1019. FICHAUX (Louis-Alexandre abbé). Dom Sébastien Wyart abbé général de l'ordre cistercien réformé auparavant capitaine-adjutant-major aux Zouaves Pontificaux. *Lille, Paris, Giard, 1910*. In-8 broché de XVI-708 pp. 2 portraits en héliogravure. [1112] 150 €

1020. Foyer-Travail. Organe de l'Amicale des familles des travailleurs français en Allemagne. *Paris, 1942-1943*. 14 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-toile rouge. [7484] 300 €
14 livraisons (n°5, octobre 1942 à n°19 décembre 1943) de ce mensuel dédié aux familles des travailleurs français volontaires en Allemagne puis du Service du Travail Obligatoire. Directeur : Gaston Bruneton, personnalité importante de la Collaboration, Chef du Service de la main d'oeuvre française en Allemagne. Rédactrice en chef : Claire Chardon.

1021. FRANCESCHINI (Émile). Relation officielle du voyage en France et des réceptions à Paris de la légion américaine. Septembre 1927. *Paris, Imprimerie Nationale, 1928*. In-folio broché de 117 pp., couverture rempliée. [13332] 80 €
Publication officielle illustrée de 21 portraits et héliogravures hors-textes. Bel exemplaire.

1022. FROMONT (A.) & MEUNYNCK (A. de). Histoire des Canonniers de Lille. *Lille, L. Quarré, 1892-1893*. 2 vol in-4 brochés de 253-43 pp. ; 326-74 pp. [1671] 150 €
10 planches en chromolithographie, 7 plans hors texte, 124 dessins dans le texte. I, La Confrérie de Sainte-Barbe. II, Les Canonniers sédentaires. Bon exemplaire.

1023. GAZIN (F.). La Cavalerie française dans la guerre mondiale. 1914-1918. Préface du général Brécard, inspecteur général de la cavalerie, gouverneur militaire de Strasbourg. *Paris, Payot, 1930*. In-8 broché de 335 pp., couverture imprimée. [15592] 40 €
Édition originale illustrée de 30 croquis. De la collection de *Mémoires, Études et documents pour servir à l'Histoire de la Guerre*.

1024. [Grande Guerre. Ministère de la Guerre]. Instruction sur le camouflage. *Paris, Adrien Maréchal, 1918*. 2 fascicules in-4 brochés de 66 pp. de texte et 42 planches, couverture imprimée. [15495] 300 €

Édition originale. « Cette instruction préparée par la Section d'Étude de Camouflage de la Direction des Inventions des Études et des Expériences techniques (Ministère de l'Armement et des Fabrications de guerre), a été soumise à l'examen de la Commission Centrale du Génie et du Général Commandant en chef les Armées du Nord et du Nord-Est, et approuvée par le Ministre de la Guerre à la date du 2 avril 1918. La présente instruction a pour but de vulgariser les procédés de camouflage et d'indiquer des règles, sinon absolues, du moins basées sur l'expérience acquise au cours de la guerre actuelle, pour servir de guide dans les divers cas de dissimulation de travaux ».

But et organisation du service de camouflage ; Notions générales devant être connues de tous ; Les matériaux de camouflage : leurs propriétés, leur ignifugation ; Camouflage d'ouvrages divers (Infanterie, Artillerie, Génie, Postes optiques, Routes, Lignes téléphoniques, Aviation, Colombers-remorques) ; Camouflages du matériel, du personnel, Ruses diverses. La couverture porte la mention imprimée "Secret, 2 avril 1918". Cachet ancien "Bibliothèque des Officiers - Artillerie lourde".

1025. [Grande Guerre]. Trois héros. Les Frères Doumer. *Paris, Vuibert, 1920*. In-8 de 96 pp., 3 portraits hors-texte. [13427] 100 €
Monographie des frères André, René et Marcel Doumer. Lettre-préface de Léon Bourgeois. Publié par Paul Delombre. Exemplaire Gustave Hannoun chef adjoint du cabinet du Président du Sénat. Bel exemplaire.

1026. GREEN (John Richard). Histoire du Peuple Anglais. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1888*. 2 vol. in-8 de XXIII-520 pp. et (4)-465-(2) pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [12705] 60 €
Traduit de l'anglais par Auguste Monod et précédée d'une introduction par Gabriel Monod. Index. Quelques rousseurs. Monogramme doré en pied du dos : R. H.

1027. La Griffé. *Paris, Meunier, Vve Berto Imp., 1916-1917*. 40 livraisons reliées en 1 vol. grand in-folio, demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). [42905] 3200 €
Très rare journal ; 1 seul exemplaire dans les bibliothèques (BnF).

Journal fondé par Joseph Sirat et Adolphe Tabarant en 1916. Chaque livraison est illustrée d'une grande caricature colorisée de Joseph Sirat croquant les personnalités du moment. Les portraits des livraisons 25 à 28 ne sont pas colorisés.

Joseph Sirat (1869-1937), personnalité atypique, ses aspirations le conduisent à la caricature. De 1899 à 1902, il est directeur de l'École des Beaux Arts d'Oran. Son style s'affirme, tel Salomon Assus, avec un dessin plein d'imagination, au vitriol parfois, toujours élégant, concernant les cinquante portraits de militaires, d'hommes politiques, de journalistes, enfin tous ceux qui font l'actualité satirique et polémique des journaux tels que le Charivari Algérien (avec la Tia Bolbassa dans Le Margailon) ou encore dans le Javelot, le Rire, le Turco Algérien, la Revue Algérienne... Il est aussi Directeur du Grelot Algérien. Sans outrance, chaque portrait, noir et blanc ou coloré, fait ressortir un trait burlesque particulier, toujours précis et qui reste encore d'actualité à notre époque. Joseph Sirat a poursuivi ses illustrations satiriques en France, à Paris dès 1903, comme directeur artistique du journal La Griffé, oeuvres reproduites dans les catalogues du magasin High Life Taylor » (Gérard Ferrandis).

Tabarant est journaliste, écrivain, proche des anarchistes, critique d'art (1863-1950), « très lié au milieu impressionniste et particulièrement à Camille Pissarro* qu'il avait rencontré au Club de l'art social et dont il partageait l'idéal anarchiste, il écrivit de nombreux ouvrages sur la peinture, notamment sur Maximilien Luce et Pissarro, pour lesquels il rédigea également des introductions à des catalogues d'exposition, notamment l'exposition en février-mars 1930 à l'occasion du centenaire de Camille Pissarro tenue au Musée de l'Orangerie et dont il avait été à l'initiative » (Maitron).

Journal satirique hebdomadaire dont le numéro 1 (daté du 22 décembre 1916) annonce dans sa profession de foi :

« Un journal nouveau, et précisément à l'heure où le alors que le papier se fait plus rare ! Un journal agressif par surcroît, alors que jamais l'instinct de conservation nationale ne fit plus impératif le pacte d'union sacrée ! Quel paradoxe et quel défi ! Et déjà les pleutres ou les sots, qui si souvent sont à la fois des sots et des pleutres, s'apprennent à vitupérer cette nouvelle feuille, à dauber sur les écrivains assez dépourvus du sens de l'opportunité pour opposer à la politique de la molle main aux ongles courts, celle de la griffe solide, aiguë, qui ne se prête point aux hypocrites caresses (...) ». Bel exemplaire.

Le putsch d'Alger ou coup d'État du 13 mai

1028. [Guerre d'Algérie]. Alger, le 14 mai 1958. Communiqué. *Alger, 1958*. Affiche (56,5 x 36,5 cm) sous verre, cadre noir. [43224] 1000 € Déclaration du général Salan suite au coup d'État du 13 mai 1958 dont le but était d'empêcher la constitution du gouvernement Pierre Pflimlin et d'imposer le maintien de l'Algérie française au sein de la République.

1 - *Le général Salan, commandant supérieur interarmées et commandant la 10ème Région Militaire, assume provisoirement, à compter d'aujourd'hui 14 Mai, les Pouvoirs Civils et Militaires afin d'assurer le maintien de l'ordre, la protection des biens et des personnes et la conduite des opérations.*

2 - *Le Comité de « Salut Public » qui s'est constitué à Alger, sous la pression des événements, pour affirmer la volonté de la population Franco-Musulmane de rester Française, assure la liaison entre elle et le commandement qui lui transmet ses ordres.*

3 - *Il importe que tous les rouages de l'Administration soient remis en route au plus vite afin qu'il n'y ait aucune perturbation dans la vie du Pays et dans la conduite des opérations.*

4 - *La population est invitée à conserver son calme dans la dignité et la discipline. L'autorité militaire invite chacun à lui faire confiance et à reprendre son travail.*

Le Général d'Armée Raoul Salan Commandant Supérieur Interarmées et Commandant la 10e Région Militaire.

1029. Histoire de la IIIe République publiée sous la direction de M. Jean Héritier. *Paris, Librairie de France, 1932*. 2 vol. grand in-4 de VII-460-(5) pp. et 511 pp., cartonnage illustré de l'éditeur. [13327] 120 €

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors texte. Tome I : L'Histoire politique, par Alexandre Zévaès, Henri Malo, Anatole de Monzie, Jean Héritier, Léopold Marcellin, Pierre Bernus, Léon Mirman, René Johannet, Auguste Cavalier, Albert Marty ; tome II : La France et son rayonnement dans le monde, par René Pinon, Georges Goyau, Henry Bordeaux, Georges Lecomte, Mesdames Ève et Lucie Paul-Margueritte, Jules Bertaut et Émile Guillaumin, Marcel Chaminade, Maurice Grigault, Pierre Constans, André Chaumeix, Louis Madelin, André Bellessort, Maurice d'Ocagne, Henry Volklinger, Marcel Oubault, Charles Fiessenger, René Dumesnil, Jacques Reynaud, Gabriel Mourey, Jacques Chevalier, Albert Petit, Gérardot de Sermoise, Gabriel Maisne, Albert Willm, N. Sant'Andréa.

1030. Historique du 8e bataillon de chasseurs à pied, de 1840 à 1892. *Paris, Armand Colin, [1892]*. In-8 de 71 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée [6063] 250 € Édition originale. Un des 10 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Bel exemplaire de la bibliothèque de du vicomte de Noailles avec son ex-libris.

1031. JABLONSKI (Ludovic). L'Armée française à travers les âges. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1890-1894*. 5 vol. in-12 brochés. Édition originale. Dos fendus. [13337] 200 €

1032. JARS (Robert). La Campagne de Pologne (septembre 1939). *Paris, Payot, 1949*. In-8 broché de 222 pp., couverture imprimée. [15594] 30 € Édition originale illustrée de 12 cartes : les forces en présence - le prétexte du conflit - la bataille des frontières - la rupture du front polonais - l'effondrement. De la collection de Mémoires, Études et documents pour servir à l'Histoire de la Guerre.

1033. [Journaux des tranchées]. Télé-mail. Organe des sapeurs-télégraphistes en campagne. [], [], 1914-1916. 18 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-toile brune muette, dos lisse. [15447] 2500 € Collection complète très rare publiée en trois temps du journal de la famille télégraphique sur le front dont le numéro 1 ronéotypé parut le 1er décembre 1914 à l'initiative du sapeur télégraphiste du 8e génie André Igon, sous le titre (inspiré du Daily Mail anglais) *Télé-Mail Paraissant où, quand et comme il peut*. Une deuxième série ronéotypée sous le titre augmenté *Télé-Mail Organe des sapeurs-télégraphistes Paraissant où et quand il peut* sortit le 18 février 1915 et s'interrompt après quatre numéros (février-mai 1915, n° 1-4).

Télé-mail Organe des sapeurs-télégraphistes et Radiotélégraphistes en campagne paraissant où il peut (le 1er et le 16 de chaque mois) reparut sous son titre définitif le 17 décembre 1915, tiré à 2500 exemplaires dans le hameau de Rousbrugge-Harringhe non loin d'Ypres, où se trouvait une petite imprimerie flamande.

Rédaction et Administration : André Igon, Paul Gateaud, Pière Colombier, A. Lecomte. Collaborateurs : G. Simon, Boisson, Alban Barthez, Dewailly, Louis Faure, H. Delorme, Capitaine Saintagne, Thuriot-Franchi, Quéro, André Trébor, Jean Pinson, Ryc, Armelles, Ichac etc

Le 1er Juillet 1916 paraissait le treizième et dernier numéro tandis que la rédaction était dispersée. *Feuilles bleu-horizon*, pp. 313-316.

1034. LAFORGE (Lucien). Le Film 1914. *Paris, Clarté, 1922*. In-4 broché (27,5 x 24,5 cm) de (52) pp., couv. imprimée. [42346] 2000 € Premier tirage. Exemplaire du tirage Luxe à 400 exemplaires sur papier rouge mat spécial des papeteries Barthélémy (exemplaire n°146).

Lucien Laforge (1889-1952), publia ses premiers dessins dans la presse libertaire à partir de 1910. Il fut aussi peintre et illustrateur. Pendant la première guerre mondiale, il échappa à la conscription en simulant la folie et participa aux débuts du *Canard enchaîné*, fondé en 1915 en réaction au « bourrage de crâne ».

Laforge réalisera en 1922 *Le Film 1914*, virulente dénonciation en images de l'idéologie va-t-en-guerre.

Bel exemplaire ; légère pliure à la couverture, deux petits trous d'épingle près des fonds de cahier.

1035. La Légion d'honneur contre la délation. Préface par M. Georges Picot. Historique de la Requête des Légionnaires et des Médailleurs militaires. par M. L. Latapie. Liste des Adhérents à la Requête. Novembre 1905. *Levallois, Paris, Wellhoff et Roche, 1905*. Grand in-8 broché de 201-(2) pp. [1126] 50 €

1036. LOUIS (Paul). Histoire du socialisme en France de la révolution à nos jours. *Paris, Librairie des sciences politiques et sociales Marcel Rivière, 1925*. In-8 de 416 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filet doré, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [9752] 40 €

1037. [Mai 1968]. Appel du Mouvement du 22 Mars. Constituons des Comités d'Action Révolutionnaire ! *Paris, Imp. Ch. Bernard, (1968)*. 1 feuillet imprimé (21 x 29,7 cm) monté sur carton. [43151] 1000 € Édition originale. Premier tract du Mouvement du 22 mars qui appelle à constituer des comités d'action révolutionnaire (C.A.R.) sur tous les lieux de travail.

Considéré comme un des éléments déclencheurs de mai 68, le Mouvement du 22 Mars est un mouvement étudiant d'inspiration libertaire fondé le vendredi 22 mars 1968 à la faculté de Nanterre. Il revendique des méthodes d'action et de démocratie directes en assemblées générales ouvertes à tous. Il réunit selon Daniel Cohn-Bendit, son militant le plus notoire, des libertaires, des situationnistes, des trotskistes, des futurs mao-spontex, des chrétiens de gauche, des sans étiquette, etc.

Durant les événements, de la « commune étudiante » parisienne à la grève générale ouvrière, le mouvement du 22 mars va jouer le rôle d'électron libre et de pôle radical, notamment avec la création des Comités d'Action Révolutionnaire (CAR) :

« Pour l'aboutissement des revendications (...)

- Formons des Groupes de Discussion où tout peut être dit et mis en question, où des objectifs critiques nouveaux seront définis, et les luttes nécessaires organisées.

- Préparons dès maintenant la COORDINATION des nos C.A.R. à travers un contact permanent et une action commune.

- EXPRIMONS-NOUS par des tracts, des journaux, des prises de parole dans la rue, des affiches sur les murs, des films etc. pour que la voix des travailleurs domine enfin le mensonge de la bourgeoisie

- Contre la répression policière, contre la violence du capitalisme, pour assurer l'autonomie de notre action politique et pour nous donner les moyens d'atteindre nos objectifs, organisons l'auto-défense ».

1038. [Maison d'Orléans]. Le Comte de Paris le Duc d'Orléans Philippe VII - Philippe VIII. *Moulins, Imprimerie Bourbonnaise, 1894*. In-8 de 39 pp., demi-percaline bleue, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [39692] 50 €

Rare brochure royaliste imprimée à la mort en exil du comte de Paris - Philippe VII pour les Orléanistes - auquel succède en 1894 son fils aîné Philippe duc d'Orléans sous le nom de Philippe VIII, ornée de leurs deux portraits. Contient : Avant-propos I. La mort de Monseigneur le Comte de Paris - les Funérailles - le Testament politique II. Le Comte de Paris et la Presse III. Philippe VIII.

1039. MASQUELIER (H.). Une Apôtre de La Ligue Patriotique des Françaises. Madame Paul Féron-Vrau Née Germaine Bernard 1869-1927. . Paris, *Maison de la Bonne Presse*, 1931. In-8 broché de un portrait en frontispice, VIII-304 pp., non coupé. [1475] 100 €
Formée en 1933, avec la Ligue des femmes françaises, la Ligue féminine d'action catholique française devint ensuite l'Action catholique générale féminine ou Fédération des oeuvres de jeunesse féminine Ligue patriotique des Françaises.
1040. MAURRAS (Charles). Dictionnaire politique et critique. Etabli par les soins de Pierre Chardon. Paris, à la *Cité des Livres*, 1931-1934. 5 vol. grand in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). [40069] 360 €
Édition originale. Très bon exemplaire.
1041. MEYER (Arthur). Ce que je peux dire. Dix-septième édition. Paris, *Plon-Nourrit et Cie*, 1912. In-12 de (4)-431-(3) pp., index, demi-veau taupe, dos lisse orné, chiffre en pied, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). [9830] 80 €
Portrait de la Comtesse de Luynes en frontispice. La dame aux violettes - Le boulevard du crime. - Le salon du Prince Napoléon. - Le testament d'un héros. Salons d'hier et d'aujourd'hui. la comtesse de Loynes. - Les redoutes d'Arsène Houssaye. - La conversion d'un dillettante etc. Vers la mort. - Le Prince Gamelle (...) Au cimetière Montmartre. Ex-libris manuscrit sur le titre « Louis Dumont avocat à la cour de Paris ».
1042. MEYER (Arthur). Ce que mes yeux ont vu. Paris, *Plon-Nourrit*, 1911. In-12 de XXIV-433 pp., demi-veau taupe à coins, dos lisse orné, chiffre en pied, tête dorée, non rogné. [9829] 80 €
Portrait d'Arthur Meyer (1844-1924) en frontispice. Préface d'Emile FAGUET. La chute de l'Empire ; les premières faillites de la République ; le Boulangisme ; l'antisémitisme ; le dreyfusisme ; Paris autrefois et aujourd'hui ; Sa Majesté l'argent ; Son Altesse la Presse. Ex-libris manuscrit sur le titre « Louis Dumont avocat à la cour de Paris ». Lipschutz, 431.
1043. MICHEL (Charles). Mission de Bonchamps. Vers Fachoda à la rencontre de la Mission Marchand à travers l'Ethiopie. Paris, *Plon*, 1900. In-8 de (4)-560 pp., demi-percaline rouge, dos lisse orné au centre d'un chiffre CR frappé or sur une pièce de maroquin noir, pièce de titre en veau noir, non rogné (*reliure de l'époque*). [15533] 200 €
Édition originale. Ouvrage orné d'l frontispice, 4 planches gravées d'insectes, 1 double planche de fac-similé, nombreuses illustrations dans le texte d'après des dessins de Maurice Potter et des photographies de l'auteur, 1 carte dépliant : *De Djibouti au Nil Blanc*. Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre : *Au Comité de l'Afrique française. Hommage respectueux de l'un de ses souscripteurs. Charles Michel*. Pièce de titre frottée.
1044. MONNERON (Jean). Le Duc de Guise et la Maison de France. *Nîmes, Imprimerie nouvelle*, 1933. In-8 de 79-(3) pp., portraits hors-texte, Relié à la suite :
COMTE DE PARIS. La Maîtrise de l'Air. Paris, *Plon*, 1933. In-8 de 19-(4) pp. 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-chagrin bleu, dos lisse fleurdelisé, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). [13119] 150 €
1. Un des 25 exemplaires numérotés sur pur fil. Collection monarchique. Portrait anthume de Jean d'Orléans (1874-1940) duc de Guise, troisième prétendant orléaniste au trône de France.
2. Un des 100 exemplaires numérotés réservés à la famille royale. Portrait Un des cent exemplaires sur Hollande. Extrait de la Revue Universelle du 15 juin 1933. Bon exemplaire fleurdelisé.
1045. MORLEY (John). The Life of William Ewart Gladstone. London, *Macmillan And Co*, 1903. 3 vols. in-8 de XI-661pp. ; 666 pp. ; IX-648 pp., percaline éditeur. [2389] 300 €
1046. [Nantes. Journée du 4 mai 1903. Les Pères Prémontrés au Tribunal. Cas du Lieutenant Alphonse de Burgat]. 1903. correspondances et copies manuscrites, coupures de presse, photographies et cartes postales sous enveloppes. [15231] 1000 €
Archives personnelles du lieutenant Alphonse de Burgat chargé du service d'ordre le 4 mai 1903 à Nantes le jour où les Pères Prémontrés étaient convoqués au tribunal.
La deuxième expulsion des congrégations religieuses de France menée par le président du Conseil Émile Combes commencée à l'été 1902, s'intensifia avec la loi du 4 décembre qui frappait d'amende ou de prison "toute personne qui après ordonnance de fermeture continuerait les activités de l'établissement ou en favoriserait l'organisation ou le fonctionnement".
A Nantes, dans un climat particulièrement tendu, les républicains voulurent appliquer à la lettre les décrets de mars 1880 et interdire tout enseignement aux congrégations. Le 4 mai 1903, les autorisations d'associations religieuses furent refusées ; les pères Prémontrés, ordre religieux installé dans le quartier Saint-Donatien, refusèrent d'obtempérer et furent convoqués au tribunal.
En vertu de la loi du 10 juillet 1791 concernant la conservation et le classement des places de guerre et postes militaires, le lieutenant de Burgat opposa un mutisme absolu à un commissaire de police venu lui ordonner sans réquisition écrite une manœuvre place Louis XVI le 4 mai 1903. Malgré un rapport favorable à l'officier, qui établit avec preuves la fausseté du rapport du policier, le lieutenant de Burgat fut puni de 30 jours d'arrêts de forteresse, le lendemain du retour du général Dupuis à Nantes.
1047. Le Père Peinard. Réflexes hebdomadaires d'un Gniaff. Deux Ronds le Numéro. Paris, *Imprimerie spéciale du Père Peinard*, 1893-1894. 55 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). [16481] 2000 €
Collection du numéro 198 (1/8 janvier 1893) au numéro 253 (21/28 janvier 1894) de la première série du plus célèbre des périodiques anarchistes fondé par Emile Pouget (au total 264 livraisons). Très rare.
« En 1875 [Pouget] crée le premier syndicat des employés du textile parisien. Le 9 mars 83, lors d'une chouette manif, où participe Louise Michel, de bons gars émoustillent les sergots, font razzia dans les boulangeries. Emile Pouget harponné par les roussins est condamné à huit ans pour "pillage à main armée et propagande antimilitariste", il est libéré en 88 après trois ans de geôle à Melun. Le 24 février 89, le gnaif journalier lance le « Père Peinard » qui, dès le premier numéro, fout un pétard d'enfer. Il en met plein la margoulette aux chieurs d'encre des quotidiens, aux proprios, aux putoins, à la frocaille, aux merles de la politique et aux bouffe-galettes de l'Aquarium qui fabriquent les lois pour les rupins. Mille marmites, l'anarcho défend le populo et pour l'illustration de son canard reçoit un coup de pouce de ses aminches de la peinture, Luce, Willette, lbel, Pissaro. Tous les administrateurs gérants du Père Peinard vont tâter de la prison et des amendes. Suite à l'entrée en vigueur des lois sclératés il doit se tirer à Londres (1894). A roublard, roublard et demi, le Père Peinard paraît quand même et passe la frontière à La barbichette des flicards qui n'arrivent pas à l'alpaguer. De retour en France et acquitté, il sort « La Sociale » (76 numéros), poursuit la parution du « Père Peinard » (dernier numéro an 1902) et de ses almanachs, écrit plusieurs romans, collabore à un paquet de revues anarchistes (Les Temps Nouveaux, L'Action Directe, Le Pot de Colle... donne un coup de paluche à Sébastien Faure à la rédaction du « Journal du Peuple », continue toujours et encore de bouffer du jésuite, du capitalo, du galonnard, chiant sur l'Etat, la Propriété et la Religion, ne cessant d'haranguer les braves fieux à botter dare dare le croupion des jean-foutre de tout poil » (CNT).
1048. Rapports et documents d'enquête. Rapport sur les mesures prises par les Allemands à l'égard de l'industrie belge pendant l'occupation. Bruxelles, *Albert de Wit*, 1921. 2 vol. brochés de 507-(1) pp. et 349 pp., non coupés. [1393] 100 €
Tome I et II : Commission d'enquête sur les violations des règles du droit des gens, des lois et des coutumes de la guerre. Annexes et planches hors texte.
1049. RECOULY (Raymond). La Troisième république. Paris, , *Hachette*, 1927. In-8 de (4)-337 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [41835] 80 €
Édition originale. Collection *L'Histoire de France racontée à tous publié sous la direction de Fr. Funck-Brentano*.
Envoi autographe signé de l'auteur à *Monsieur et Madame Georges Hersent amical hommage*. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singe au miroir) frappé or sur le premier plat.
1050. La République anti-cléricale. Paris, *Librairie anti-cléricale*, 1882-1883. 172 livraisons à pagination continue reliées en 2 tomes petit in-folio de 552 et 976 pp., demi-toile noire à coins, titre doré sur le dos lisse (*reliure de l'époque*). [41872] 1000 €
Tête de série du n°1 du 10 mai 1882 au n° 172 du 29 décembre 1883, soit les deux premières années complètes.

Journal satirique illustré dirigé par Léo Taxil dont le précédent périodique *L'Anticlérical* (1879-1882) en butte à la censure, alla de condamnation en condamnation.

Bihebdomadaire dirigé comme son titre l'indique contre le clergé, chaque numéro contient, outre un roman de Léo Taxil *Les Maîtresses du Pape*, un portrait-charge par les caricaturistes de *L'Éclipse* H. Demare ou Coll-Toc faisant partie de deux séries intitulées "Les Ennemis de la Calotte" et les "Princes de l'Église" ; quelques collaborations aussi de Frid'Rich, Gill, Hope, A.L., Le Petit et Pépin.

La République anti-cléricale cessa de paraître le 5 août 1885 avec le n°339. Léo Taxil (1854-1907), pseudonyme de Gabriel-Antoine Jogand-Pagès, auteur d'oeuvres anti-cléricales et anti-maçonniques, écrivit aussi sous les pseudonymes Prosper Manin, Miss Diana Vaughan, Jeanne Savarin, Carlo Sebastiano Volpi, et en collaboration avec le Dr Charles Hacks, médecin de Fécamp, sous le pseudonyme collectif "Dr Bataille" (BnF). Déchirures passim sinon bel exemplaire. Grand-Carteret, 597 ; Jones, 101 ; Watelet, 865.

1051. ROCHAS D'AIGLUN (Albert de). Cris de guerre, devises, chants nationaux, chants du soldat et musiques militaires, par le Lt-colonel de Rochas d'Aiglun. *Paris, Dubois, 1890*. In-8 de 66 pp., demi-basane marbrée, pièce de titre en long (*reliure de l'époque*). [5948] 150 €
Publication de la *Revue du Cercle militaire*. De la bibliothèque de du vicomte de Noailles avec son ex-libris.

1052. ROTON (Robert de) & OLIVIER (Eugène) & HERMAL (Georges). Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Charles Bosse, 1924-1938*. 30 vol. in-4 de 2685 planches dont 1 vol. de tables sous chemises de l'éditeur. [16032] 1500 €
Un des vingt exemplaires numérotés sur Japon des Manufactures impériales (n°15). Les Tables constituant le 30e volume, publiées en 1938, n'ont pas été imprimées sur Japon. Unique édition de cet ouvrage de référence.

Bel exemplaire sous son papier cristal d'origine. Quelques rousseurs.

1053. ROUQUEROL (Jean). Le Drame de Douaumont. *Paris, Payot, 1931*. In-8 broché de 154 pp., couverture imprimée. [15602] 30 €
Édition originale illustrée de 18 photographies hors texte et 1 croquis. De la collection de *Mémoires, Études et documents pour servir à l'Histoire de la Guerre*.

1054. SAINTE-CHAPELLE (Gaston). Les Tendances actuelles de la Cavalerie russe. *Paris, Librairie Militaire de L. Baudoin et Cie, 1886*. In-8 de (4)-111-(2) pp., demi-basane rouge, dos lisse (*reliure de l'époque*). [801] 50 €

1055. SMITH (Goldwin). Canada and the Canadian Question. With map. *Toronto, Hunter Rose, Macmillan & Company, London and New York, 1891*. In-8 de X-325 pp., toile verte de l'éditeur. [10260] 50 €
Édition originale. Carte en couleurs repliée. Réflexions sur l'autonomie du Canada voué selon l'historien anglo-canadien Goldwin Smith (1823-1910) à fusionner en un seul pays avec les États-Unis. Ex-libris modernes et envoi manuscrit daté Bordeaux 1892. Manque à Sabin.

1056. THIERS (Louis-Adolphe). Discours parlementaires (1830-1877). Publiés par M. Calmon. *Paris, Calmann-Lévy, 1879-1889*. 16 vol. in-8 et 1 vol. grand in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, filets dorés, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). [1069] 1650 €
Un des monuments de l'histoire politique du XIXe siècle. Très rare complet du tome XVI de tables.

On a joint à cette série : Notes et Souvenirs de M. Thiers, 1870-1873. Voyage diplomatique. Proposition d'un Armistice. Préliminaires de la Paix. Présidence de la République. P., *Calmann-Lévy, 1904*. Envoi de l'éditeur au tome I. Bel exemplaire. Dos très légèrement passé.

1057. TOURNADRE (Charles-Louis-Joseph de). Le 17^e Chasseurs, notes et souvenirs recueillis par les Capitaines Plick et Plock. *1902*. In-8 de (4)-236 pp., demi-basane prune, dos lisse orné de filet doré, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [13076] 250 €

Édition originale tirée à 120 exemplaires. « Aux Officiers du 17^e Chasseurs. Chers Amis, Plick et Plock vous offrent ce livre, qu'ils ont écrit pour vous - Mais déjà vous avez devinés : Plick, c'est le bénédictin, le chercheur assidu, l'ouvrier scrupuleux ; Plock, l'Artiste, la poésie, la musique, la fantaisie sous toutes ses formes ». Dédouement de personnalité du Capitaine Tournadre (1860-1930) qui fait ici un très bel et émouvant historique de son régiment, le 17^e régiment de chasseurs à cheval créé en 1793. Alors basé en 1902, à Rambouillet, le régiment s'apprête à rejoindre la Lorraine pour un nouveau séjour prolongé dans l'Est de la France, « L'on annonçait, en effet, notre départ pour Lunéville, et les renseignements qui nous parvenaient de là-bas nous faisaient pressentir qu'aucun temps ne serait réservé pour rédiger des souvenirs ! ». En effet, le 9 octobre 1902, après six années « écoulées à travers un séduisant pays », le régiment quitte Rambouillet et « l'école très salubre des environs de Paris » pour rejoindre Lunéville. *Menessier de La Lance, II, 576*. Bel exemplaire.

1058. TRELAT (Emile). Rapport sur la réforme du casernement en France. Rapport sur la réforme du casernement de Bourges. *Paris, G. Masson, 1879*. 2 brochures en 1 vol. in-8 de 12 et 19 pp., demi-chagrin rouge, couvertures conservées. [7454] 100 €

1059. VALLÈS (Jules). Lettre autographe signée à en-tête Le Cri du Peuple Grand Journal Quotidien, Paris. Direction. *1884*. 2 feuillets manuscrits in-8. [9572] 500 €
Émouvant document autographe du directeur du *Cri du Peuple* affaibli par la maladie. Son destinataire est resté anonyme. Jules Vallès est mort à Paris le 14 février 1885.

« Paris 16 avril 1884. Madame, Veuillez me faire savoir l'objet de votre visite et je vous répondrai si je puis avoir l'honneur de vous recevoir. Dans l'état de santé où je suis et surtout avec les nombreuses occupations que m'impose la direction d'un journal, j'ai besoin d'être renseigné sur la nature des entretiens qu'on veut bien me demander, afin de ne pas faire perdre et de ne pas perdre moi-même inutilement un temps dû aux choses précises. Veuillez me rappeler si nous nous sommes déjà vus. Votre nom ne réveille en moi aucun souvenir. Recevez mes salutations Jules Vallès ».

1060. La Vie ouvrière. *1943-1944*. 4 livraisons in-4. [344] 120 €
Journal clandestin publié pendant la 2^e guerre mondiale. Collection de 4 livraisons s'échelonnant du 9 octobre 1943 au 3 août 1944. Numéros 167, 218, 219, 220. *Catalogue des Périodiques clandestins*, 894.

1061. VIOLLET (Paul). Histoire des institutions politiques et administratives de la France. *Paris, Colin, Larose et Forcel, 1890-1903*. 3 vol. in-8 brochés de (4)-VIII-468 pp. ; (4)-470 pp. ; (4)-601 pp., table alphabétique générale, couverture imprimée. [7486] 200 €
Édition originale. I. Période gauloise. Période gallo-romaine. Période franque. - II. Période française. Moyen âge. Royauté. Église. Noblesse. - III. Période française. Communes. Corporations. Prévôts et baillis. Parlements. Chambres des comptes. Conseil. Finances.

1062. ZÉVAÈS (Alexandre). Histoire de la Troisième République (1870-1926). *Paris, Georges-Anquetil, 1926*. Petit in-8 de 643 pp., table, demi-basane noire, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [10117] 40 €

Appel du Mouvement du 22 Mars

Constituons des Comités d'Action Révolutionnaire !

Le nouveau type d'expression politique et de lutte déclenché par le mouvement du 22 mars a prouvé que le pouvoir se prend dans la rue.

Suivant la voie tracée par les ouvriers de Caen, Mulhouse, le Mans, Redon, de la Rhodia, à Paris, les étudiants, les lycéens et les travailleurs qui manifestaient contre la répression de l'Etat policier dans la nuit du vendredi 10 mai 1968 ont lutté dans la rue pendant plusieurs heures contre 10.000 flics. La bourgeoisie a cherché à mater une forme de contestation et de revendication qui met directement en cause son pouvoir.

A la violence de la bourgeoisie, les manifestants, pleinement soutenus par la population, ont opposé leur détermination politique : les mercenaires de la bourgeoisie ont connu les délices des cocktails Molotov et goûté les tendresses des pavés devant les barricades. Plusieurs centaines d'entre eux sont restés sur le carreau. Etudiants et ouvriers ont appris à se battre. Ils montreront dans l'avenir qu'ils n'ont pas oublié cette leçon.

Devant cette résistance et devant l'appui massif des masses travailleuses, l'Etat policier a reculé et a cédé sur les trois conditions premières imposées par les manifestants. Mais les problèmes de fond restent posés. La lutte contre la répression est la lutte contre l'Etat policier et l'exploitation capitaliste. Les flics ne sont que les larbins du gouvernement et le gouvernement le larbin actuel de la bourgeoisie.

Le 13 mai, étudiants et ouvriers se sont retrouvés dans la rue, ont entamé ensemble une discussion politique et pour la poursuivre, ont occupé en permanence les Facultés de l'Université de Paris. Depuis, les grèves avec occupations d'usines se multiplient.

Pour l'aboutissement des revendications de tous les travailleurs, pour atteindre réellement nos objectifs, pour préparer dans l'action quotidienne la prise du pouvoir par le prolétariat, travailleurs et étudiants,

organisons-nous sur nos lieux de travail en Comités d'Action Révolutionnaire (C.A.R.)

- Formons des GROUPES DE DISCUSSION où tout peut être dit et mis en question, où des objectifs critiques nouveaux seront définis, et les luttes nécessaires organisées.
- Préparons dès maintenant la COORDINATION de nos C.A.R. à travers un contact permanent et une action commune.
- EXPRIMONS-NOUS par des tracts, des journaux, des prises de parole dans la rue, des affiches sur les murs, des films, etc. pour que la voix des travailleurs domine enfin le mensonge de la bourgeoisie.
- Contre la répression policière, contre la violence du capitalisme, pour assurer l'autonomie de notre action politique et pour nous donner les moyens d'atteindre nos objectifs, organisons l'auto-défense.