miqueleiz 1944

ANTIGÜEDADES Y LIBROS

XV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ANTIGUO

NOVIEMBRE 2026

CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID

miqueleiz 1944
ANTIGÜEDADES Y LIBROS

Arquitectura



1 - *BÖMER, Antonio; PFEFFEL, Johan Andreas; SANDRART, Jacob von; KLEINER, Salomon; CORNILLE, François* **VOLUMEN FACTICIO CON LAS SIGUIENTES OBRAS: - BÖMER, Antonio / PFEFFEL, Johan Andreas (grabador): Triumphus novem seculorum Imperii Romano Germanici, Carolo Magno, Augustissimo Romanorum Imperatori... Augustae-Vindelicorum [Augsburgo], typis Joannis Jacobi Lotteri, s.a. [1725] - ANDREAE, Johan Heinrich: Basilica Carolina opus grande, non homini, sed Deo praeparata habitatio... duobus a Carolis genuinis Divi Caroli M. Posteris... Mannheimii palatina in metropoli aedificata: a Carolo Philippo e ducali domo Neoburgica... et Carolo Theodoro e ducali domo Neoburgico-Solisbacensi... Manheim, ex Typographejo Electorali Aulico, 1760. - SANDRART, Jacob von: Altaria et sacella varia templorum Romae, a celeberrimis quoandam architectis structa... Nuremberg, s.a. [ca 1690] - KLEINER, Salomon: Conjunto de XI grabados representando altares de diversos templos de Bamberg. S.a. [mediados S. XVIII] - CORNILLE, François: Conjunto de 50 grabados con modelos decorativos. París, François Chereau, s.a. [ca 1750]**. Alemania y Francia, siglo XVIII. Un volumen en gran folio (43 cm.) conteniendo varias obras. Encuadernación algo suelta en cartoné con papel de aguas, rozada y con pérdidas superficiales. Algunas manchas y puntos de óxido, leves huellas de humedad, papel ocasionalmente oscurecido, galerías de xilófago muy esporádicas; ACEPTABLE ESTADO. - TRIUMPHUS NOVEM SECULORUM IMPERII ROMANO-GERMANICI. Esta obra, conmemorativa de los 900 años de la creación del Sacro Imperio Romano Germánico, se publicó por primera vez en 1700. Contiene un frontis y 10 grabados calcográficos a toda página (uno de ellos rasgado, pero sin pérdida), diseñados por Peter Schubart von Ehrenberg y grabados por Johan Andreas Pfeffel, Johan Ulrich Krauss y Christian Engelbrecht; el frontis es una bella representación de Carlos VI a caballo y los grabados muestran magníficos arcos de triunfo, uno por cada siglo y un último conjunto, acompañados por textos explicativos en latín. - BASILICA CAROLINA OPUS GRANDE. 80 p, 5 grabados a toda página y 8 grabados a doble página. FALTO DE LOS 7 GRABADOS CON RETRATOS EN MEDALLONES. Obra dedicada a la iglesia de los jesuítas en Manheim, diseñada por Alessandro Galli da Bibiena .

Grabados arquitectónicos diseñados por Rabaliatti y ejecutados por los hermanos Klauber. Grabados alegóricos con genealogías, estados y príncipes del Palatinado. - ALTARIA ET SACELLIA. Colección de XXXIX vistas arquitectónicas de interiores de templos de Roma, recopiladas por Jacob von Sandrart, importante grabador y editor alemán. Las obras recogidas pertenecen a grandes arquitectos y escultores: Miguel Ángel Buonarroti, Carlo Fontana, Bernini, Borromini, Ciro Ferri, etc... La primera lámina es un frontis diseñado por Ciro Ferri. Índice al final de la obra con relación de obras y autores. ÚLTIMO GRABADO PRESENTA ESQUINA INFERIOR REINTEGRADA, AFECTANDO LEVEMENTE. - ALTARES DE BAMBERG. Conjunto de XI grabados, diseñados por Salomon Kleiner y grabados por Pfeffel, Pinz, Hattinger y Hoffer. Representan plantas y alzados de altares de las iglesias de los carmelitas, dominicos, franciscanos, jesuítas, etc... de la ciudad de Bamberg. - MODELOS DECORATIVOS FRANCESES. 50 grabados divididos en 11 series de 4 y 1 de 6 estampas. Modelos para capillas y altares, puertas cocheras, confesionarios, alcobas, armarios, mobiliario litúrgico, púlpitos, boiseries y chimeneas, bibliotecas, cajas de reloj, órganos, portales. Diseñados por Cornille y grabados por Monchelet.. 011982. 2000.00€

Ver en web



2 - *FREZIER, Amédée François* **La theorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voutes et autres parties de bâtimens civils & militaires, ou Traité de stereotomie a l'usage de l'architecture,... Nouvelle Edition corrigée & augmentée [VOLUMEN I PERTENECIENTE A LA SEGUNDA EDICIÓN Y VOLÚMENES II Y III PERTENECIENTES A LA PRIMERA EDICIÓN]**. París, chez Charles Antoine Jombert, 1754 [VOL. I] / Strasbourg, Jean Daniel Doulsseker / París, Charles Antoine Jombert , 1738, 1739 [VOLS II Y III]. 3 volúmenes en 4º, plena piel rozada, hierros dorados y nervios en lomos, cortes tintados, ex libris en contraplanos. Papel tostado, puntos de óxido y leves manchas esporádicas, puntas dobladas. Viñetas en portadas y al inicio de algunos capítulos, capitulares, culs de lampe, 114 láminas calcográficas plegadas. Vol. I: XXXVIII+[2]+476 p, láminas 1 a 27. Vol. 2: [20]+503 p, láminas 28 a 69. Vol. 3: [16]+417+65+[2] p, láminas 70 a 114. Incluye, con portada propia, la DISSERTATION

SUR LES ORDRES D'ARCHITECTURE. Amédée-François Frézier (1682 – 1773) fue un matemático, ingeniero y explorador francés. Viajó por el continente americano y se interesó por la flora del mismo. . 011979. 1500.00€

Ver en web



3 - *Domenico Amici Romano* **Raccolta di trenta vedute degli obelischi, scelte fontane, e chiostri di Roma. Disegnate dal vero ed incise in rame da Domenico Amici Romano anno 1839 [NUESTRO EJEMPLAR CONTIENE EL FRONTIS Y 27 GRABADOS]**. In Roma presso l'autore, Giovanni Raffaelli Impresse, s.a [algunas planchas aparecen fechadas en 1837 y otras en 1840 y 1841]. Gran folio apaisado, encuadernación holandesa tela de principios del Siglo XX. Frontis y 27 láminas grabadas. Papel tostado, leves manchas en bordes. FONTANA VATICANA - FONT. DELL'ACQUA VERGINE - FONT. DELL'ACQUA PAOLA - FONT. DELL'ACQUA FELICE - FONT. DELLE TARTARUGHE - FONTANA FARNESE - FONT. DI TRITONE - FONT. DE' CAVALLI MARINI - FONT. ESISTENTE NELLA PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÁ - FONT. DEL MORO - FONT. DELL' ACQUA PAOLA A PONTE SISTO - OBELISCO AGONALE - OB. QUIRINALE - OB. LATERANENSE - OB. VATICANO - OB. ESQUILINO - OB. FLAMINIO - OB. SALLUSTIANO - OB. AURELIANO - OB. MATTEJANO - OB. CAMPENSE - OB. MINERVEO - CHIOSTRO DI S. PAOLO - CH. DE LA CERTOSA - CH. LATERANENSE - CH. DI S. GIOVANNINO DÉ GENOVESI - CH. DI S. MARIA DELLA PACE. 000184. 750.00€

Ver en web

Arte



1 - 4 dibujos originales de la Maison Royalta con modelos de vestuario. Francia, mediados del siglo XX. Lápiz y gouache sobre papel, sello de la casa Royalta, anotaciones a lápiz con nombres, indicaciones de color, etc... - Le Sorcier, V acte. 32x25 cm. Anotación al verso: STÉFFNER. - Jeanneton, 50x32 cm. - Bourgeois, choriste homme, maquette nº 78; 50x32 cm. Muestras textiles incorporadas con alfiler. - Une marchande, choriste femme. Maquette nº 58 bis. 50x32 cm.. 1308692. 300.00€

Ver en web



2 - Dibujo original de un soldado con el sello de la Maison Pascaud de París. Maison Pascaud, París, s.a. [primera mitad del siglo XX]. Acuarela y gouache sobre cartulina; 26x17 cm. Fundada por Jean Pascaud, la Maison Pascaud fue una casa de moda parisina especializada en la realización de trajes y disfraces para la ópera y el teatro.. 1308688. 90.00€

Ver en web



3 - Dibujo original de un coracero con el sello de la Maison Pascaud de París. Maison Pascaud, París, s.a. [primera mitad del siglo XX]. Acuarela y gouache sobre papel, adherido a cartulina; 26x20 cm (tamaño del papel). Fundada por Jean Pascaud, la Maison Pascaud fue una casa de moda parisina especializada en la realización de trajes y disfraces para la ópera y el teatro.. 1308687. 120.00€

Ver en web



4 - Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santitá di Nostro Signore Pio Sesto Pontefice Massimo. Roma, 1791. Gran formato 65x46 cm, holandesa piel rozada y con leves pérdidas en puntas y bordes. Huellas de humedad leves en toda la obra. 38 magníficos grabados calcográficos, 8 de ellos a doble página. Vistas del templo y de algunas de las obras artística en él contenidas, así como de la Virgen y del famoso Pozo. Se elaboró esta publicación para

acompañar a la STORIA DEL DUOMO DI ORVIETO de Guglielmo della Valle. Se reproducen esculturas y pinturas de autores como Nicoló Pisano, Ugolino da Siena, Ippolito Scalza, Giovanni Bologna, Francesco Mochi, Alessando Scalza, Luca Signorelli y Giovanni da Fiesole; dibujadas por Giuseppe Barberi, Francesco Panini, Carlo Cencioni, Domenico Montefiori, Giuseppe Cades y Pet. Castellucci; grabadas por Domenico Pronti, H. Frezza, Giovanni Battista Leonetti, Giuseppe Pozzi, Giovanni Ottaviani, Pietro Bombelli, Luigi Cunego, Alessandro Mochetti, Francesco Morelli y Ubertus Vincent,. 013043. 800.00€

Ver en web



5 - *BORDALLO PINHEIRO, Raphael* **O calcanhar d'Achilles. Album de caricaturas gravadas a agua forte pelo auctor**. Lisboa, Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado, 23 p + 6 láminas fuera de texto, holandesa piel y puntas algo rozada, nervios, hierros dorados en lomo, corte superior tintado; conserva rústica original oscurecida. Papel tostado. Láminas con grabados originales a toda página. Textos de felicitación al autor, el más largo de Antonio Augusto Teixeira de Vasconcellos.. 012740. 280.00€

Ver en web



6 - *BERNARD, Edouard Alexandre* **Dibujo original de Edouard Bernard para la portada de la obra LES AMANTS D'AMANDA, de JEAN DE MERLIN (seudónimo),**. S.l, s.n, s.a. [ca 1908]. Tinta y gouache sobre papel, 34x23 cm. Edouard Alexandre Bernard (1879-1950) fue pintor, ilustrador y cartelista. Trabajó para diversas publicaciones periódicas e ilustró varias obras de carácter erótico, como la presente.. 012379. 150.00€

Ver en web



7 - *LENOIR, Alexandre* **Observations scientifiques et critiques sur le génie et les principales productions des peintres et autres artistes les plues célèbres de l'antiquité, du moyen age, et des temps modernes**. París, chez B. Mondor, 1821. 8º mayor, VIII+281 p+ 1 grabado, rústica muda de época, ajada, tejuelo de papel en

lomo. Papel moteado, puntas dobladas. Grabado calcográfico antes de portada representando "La calumnia", obra de Apeles. Lenoir tuvo un papel decisivo a la hora de salvar numerosas obras de arte de la destrucción provocada por la Revolución Francesa.. 012226. 90.00€

Ver en web



8 - *KLAUBER, Joseph Sebastian; KLAUBER, Johann Baptist* **Historiae Biblicae Veteris et Novi Testamenti, junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam, Divini Verbi praeconibus ad celeriorem reminiscentiam, omnibus ad utilem sanctamque curiositatem, in centum frugiferis foliis exhibitae a Josepho & Joanne Klauber - Biblische Beschichten Alten und Neuen Testaments....** Augsburgo [1748]. Folio apaisado, portada + 100 grabados calcográficos a toda página. Portada y grabado nº 11 presentan rasgadura reparada; en el caso de la portada, en el recto, en el caso del grabado, en el verso. Portada oscurecida, papel tostado, huella de grasa en margen derecho de buena parte de la obra, afectando levemente en ocasiones. Pasta española rozada. Magníficos grabados a toda página con ornamentación rococó y profusión de figuras. Escenas del Antiguo y Nuevo Testamento. Los hermanos Klauber, establecidos en Augsburgo, alcanzaron fama como grabadores en el siglo XVIII.. 012222. 750.00€

Ver en web



9 - *CELLINI, Benvenuto; TASSI, Francesco* **Vita de Benvenuto Cellini scrita da lui medesimo. Tratta dall'autografo per cura del Dott. Francesco Tassi**. Firenze, Stamperia di Guglielmo Piatti, 1831. 8º, 708 p, holandesa piel y puntas rozada, grietas en lomo. Interior en buen estado, papel levemente tostado.. 012207. 75.00€

Ver en web



10 - *VANDAEL, M.; TAMARÓN, José* **Manual teórico y práctico del sastre, o tratado completo y simplificado de este arte, que contiene el modo de trazar, cortar y hacer toda clase de vestidos**. Madrid, Hijos de Catalina Piñuela, 1836. 8º, XVI+89+[1] p+ 2 láminas plegadas. Bonita encuadernación, algo rozada, en pasta

española, orlas doradas en planos, tejuelo y hierros dorados en lomo, ruedas doradas en cantos, cortes y guardas marmoleadas. Algunas manchas esporádicas. La obra comienza con un texto introductorio en el que , brevemente, el autor describe el desarrollo de la moda en Francia a lo largo de los siglos. Tras el cuerpo de la obra, dedicado a la medida, corte y patronaje de diferentes piezas de hombre y mujer, se incluyen dos láminas plegadas con patrones. La edición francesa original fue publicada en 1833.. 011969. 250.00€

Ver en web



11 - Tarif du prix des glaces de la Manufacture Royale. París, chez Chevillard, marchand miroitier, 1722. 8º, 70+[2] p. Plena piel rozada, nervios, tejuelo y hierros dorados en lomo; cortes tintados, rueda dorada en cantos, guardas en papel pintado. Estampación calcográfica de la portada y resto de páginas. Tras la tarifa, aparece el privilegio por tres años concedido a Clement Chevillard. Escudo real de Luis XV grabado en portada. Jean Baptiste Colbert, ministro de Luis XIV, creó en 1665 la Manufacture Royale de glaces de miroirs, que se acabó ubicando en Saint Gobain. La manufactura tenía dos tarifas, la de los espejos vendidos al rey y la de aquéllos vendidos al público; la primera se mantuvo siempre manuscrita, mientras que la segunda se imprimió a partir de 1722, siendo por lo tanto ésta la primera edición de la misma. Los precios se mantuvieron bastante estables hasta la Revolución, tras la cual experimentaron una fuerte inestabilidad hasta principios del siglo XIX. . 011968. 600.00€

Ver en web



12 - *BARADO, Francisco; CANIBELL, Eudaldo [Ilustrador]* **Historia del peinado. Obra utilísima a los pintores, actores y peluqueros de teatro. Ilustrada con numerosas láminas que representan peinados y tocados de distintas épocas, copiados de monumentos, códices, tablas y grabados**. José Serra, Barcelona, s.a. [ca 1880]. Folio, 79 p + 47 láminas. Encuadernación editorial algo rozada, lomo en piel y planos en tela estampada. Papel tostado, anotaciones a lápiz de antiguo propietario en hoja en blanco antes de portada y hoja de pauta para la colocación de láminas; las que se encuentran en esta última explican que en ella se recogen láminas

que en realidad correspondían a otras obras de los autores. Las últimas 7 láminas recogen Peinados Típicos Españoles.. 011749. 280.00€

Ver en web



13 - *COMMUNAL, Pierre ?* **ART ET FOURRURE. PAVILLON de L'ÉLÉGANCE [DIBUJOS PUBLICITARIOS ORIGINALES]**. S.l, s.n, s.a. [ca 1937]. 2 dibujos originales para la marca de prendas de peletería "ART ET FOURRURE". Gouache, 27x19 cm. Realizados con motivo de la Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne, París, 1937; en los dibujos se muestra el "Pavillon de l'élégance", construído para la ocasión por los arquitectos Aillaud, Kohlmann y Ventre. Los dibujos no están firmados, pero por detrás aparece escrito a lápiz: "Pierre Communal, 1937". 011706. 300.00€

Ver en web



14 - *C.P.* **L'Urbaine et la Seine. Cie d'Assurances [3 DIBUJOS ORIGINALES PARA PUBLICIDAD]**. S.l, .s.n, s.a. [AÑOS 30]. Lápiz y gouache, 25x8 cm.. 011702. 200.00€

Ver en web



15 - *CASERES, Rafael* **Mujer con barco [DIBUJO]**. 1932. Lápiz, 21x18 cm. Firmado y fechado: R. Caseres 32 Rafael Caseres, dibujante e ilustrador, se dedicó a diferentes áreas como el diseño de vidrieras, la escenografía, etc.... 011677. 180.00€

Ver en web



16 - *CASERES, Rafael* **Escena de taberna [DIBUJO]**. 1933. Tinta y acuarela, 23x17 cm. Firmado y fechado: R. Caseres 33 Rafael Caseres, dibujante e ilustrador, se dedicó a diferentes áreas como el diseño de vidrieras, la escenografía, etc.... 011676. 200.00€

Ver en web



17 - *PLANELLA Y COROMINA, José* **Dibujo para escenografía**. S.l, s.n, 1886. Tinta y acuarela sobre papel, 16x23 cm. José Planella y Coromina (Barcelona, 1804-1890), importante escenógrafo que trabajó para numerosos teatros de toda España. Dio a la luz, además, varias obras teóricas sobre la materia.. 011663. 400.00€

Ver en web



18 - Tirages anciens imagerie Pellerin à Épinal. Nº 5. Pellerin, Épinal, finales siglo XIX. 40x30 cm, cartoné algo sobado. 36 estampas xilográficas coloreadas, UNA DE ELLAS RASGADA SIN PÉRDIDA.. 011536. 120.00€

Ver en web



19 - *Juan Interian De Ayala. Traducción Al Castellano De Luis De Durán Y De Bastero* **El pintor christiano, y erudito, o tratado de los errores que suelen cometerse freqüentemente en pintar, y esculpir las Imágenes Sagradas. Dividido en ocho libros, con un apéndice**. Joachin Ibarra, Madrid, 1782. 2 volúmenes en 8º mayor, XX+484+VII+533+[1] p, pergamino rotulado en lomo. TALADROS Y GALERÍAS EN INTERIOR DE AMBOS VOLÚMENES, AFECTANDO PERO SIN IMPEDIR LA LECTURA. Capitulares, culs de lampe. 000363. 300.00€

Ver en web

Biología



1 - *JAMARRO, Juan Bautista* **Conocimiento de las catorce aves menores de jaula: su canto, cría y naturaleza: tiempo y modo de cogerlos, de hacer las pajareras, y el de alimentarlos en ellas: enfermedades que padecen, y remedios para su curación. Compuesto por Juan Bautista Xamarro**. Josef Doblado, Madrid, 1775. 8º, [14]+103 p, pergamino rotulado en lomo. Papel moteado. 14 ilustraciones xilográficas de aves: Ruiseñor, jilguero, pardillo, verderón, solitario, lugano, verdecillo, malvis, pinchon, cardenal, calandria, reyezuelo, gorrión de las Indias, canario. Según se indica en el prólogo, la primera edición de esta obra se publicó en 1603, aunque con algunos ejemplares de aves menos incluídos. Posteriormente, parte del texto se incluyó en la obra miscelánea EL ENTRETENIDO, de Antonio Sánchez Tortoles. Esta edición sería la segunda, no solo completa, sino ampliada con algunas especies más no incluídas en la primera.. 012142. 900.00€

Ver en web

Botánica



1 - *Agustín De Quinto* **Curso de agricultura práctica conforme a los últimos adelantamientos hechos en esta ciencia y a las mejores prácticas agrarias de las demás naciones de Europa**. Madrid, Imprenta de Collado, 1818. 2 volúmenes en 8º mayor, LXXVI+340 p + 3 láminas plegadas+VIII+463 p + 3 láminas plegadas. Pasta española rozada, tejuelo, ruedas doradas en lomo. Láminas arrugadas en Vol. I, puntos de óxido esporádicos, algunas manchas. 000820. 300.00€

Ver en web

Ciencia/ tecnología



1 - *SUÁREZ Y NÚÑEZ, Jerónimo* **Nueva máquina para elevar el agua por medio de una soga vertical sin fin, o cuyos extremos están unidos; (publicada en el Mercurio del mes de Julio de 1782, pag. 250). Con dos extractos del Diario de París, que tratan de ella, y una Disertación sobre sus efectos comparados con los de otras Máquinas de esta clase ya conocidas. Traducida por don Miguel Gerónimo Suárez y Núñez**. Madrid, Pedro Marín, 1783. 8º mayor, 50 p + 1 grabado plegado, SIN ENCUADERNAR. Anotación en portada, papel tostado. Según se indica en el texto, el invento fue obra de un Sr. Vera, español residente en París. Grabado calcográfico con descripción de la máquina.. 012969. 150.00€

Ver en web



2 - *LECLERC, Sebastien; LE CLERC, Sebastien* **Pratique de la geometrie, sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre & une methode particuliere [PRIMERA EDICIÓN]**. Paris, chez Thomas Jolly, 1669 [EN COLOFÓN: A Paris, de l'imprimerie de Jean Cusson, 1668]. 8º; frontis+[8]+41+[139]+[6] p; pasta española rozada, bisagras rasgadas, importantes faltas en lomo pequeñas faltas en bordes. Papel tostado. Ex libris en contraplano anterior: POUR JACQUES-FRANÇOIS DU SAUCEY, Ecuyer Sieur de SAINT PIERRE. Fecha de compra anotada en guarda posterior: 12 janvier 1746. Frontis calcográfico y 82 láminas calcográficas que combinan diseños de geometría sobre fondos paisajísticos o arquitectónicos. Sebastián Leclerc o Le Clerc (Metz, 1637-Paris, 1714) se interesó desde muy joven por el grabado, llegando a ser una de las máximas figuras de este arte en el siglo XVII; desarrolló también trabajos de ingeniería. Colaborador de Charles le Brun, trabajó para el rey, ilustró numerosas obras de importancia y publicó asimismo varios tratados de geometría, dibujo, arquitectura, etc.... 012488. 800.00€

Ver en web



3 - Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l'Académie Royale des Sciences, le 23 juin 1823, et publié par ordre du Ministre de l'Interieur. A París, chez F.G. Levrault, 1824. 8º mayor, 51 p + 2 láminas plegadas. Papel de aguas posterior, conserva rústica muda original, ambas con pequeñas rasgaduras en lomo. Papel algo tostado, puntas dobladas. Informe que la Academia de Ciencias realiza como respuesta a los daños por caída de rayos que habían sufrido varias iglesias el año anterior, por lo cual se decidió dotar a estos edificios de pararrayos. Se divide el informe en dos partes, teórica (principios físicos que explican este fenómeno atmosférico) y práctica (construcción y colocación de pararrayos) y está firmado por Poisson, Lefèvre-Gineau, Girard, Dulong, Fresnel y Gay Lussac.El . 012144. 280.00€

Ver en web

Derecho



1 - *SECONDAT, Carlos de - Barón de la Breda y Montesquieu; PÉREZ DE ACEVEDO, Luciano; BECCARIA, Marqués de; SILVELA, Manuel* **El espíritu de las leyes, por Carlos de Secondat, Barón de la Breda y de Montesquieu, con un análisis de la obra por M. d'Alembert; la biografía del autor y un estudio sobre sus obras por don Luciano Pérez de Acevedo. [JUNTO CON:] Tratado de los delitos y de las penas, por el marqués de Beccaria. [JUNTO CON:] Una cuestión de derecho, por el licenciado don Manuel Silvela**. Madrid, Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1852-1851-1852. 3 obras en un volumen en folio, holandesa piel rozada, 176+32+24 p. Anotaciones en guarda anterior, firmas en portadas, papel tostado, puntos de óxido en primeras y últimas hojas. Biblioteca Universal, publicada bajo la dirección de don Ángel Fernández de los Ríos.. 011427. 120.00€

Ver en web

Equitación



1 - *GARSAULT, François Alexandre Pierre (1693-1778)* **Le nouveau parfait maréchal, ou La connaissance generale et universelle du cheval, divisé en sept traités. 1º De la construction. 2º Du Haras. 3º De l'Ecuyer & du Harnois. 4º Du Medecin, ou Traité des Maladies des Chevaux. 5º Du Chirurgien & des Opérations. 6º Du Maréchal ferrant. 7º De l'Apoticaire, ou des Remedes. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Seconde édition.**. Á París, chez François Mathey, 1746. 4º, [38]+641 p; plena piel restaurada, nervios, lomo cuajado. Ejemplar completo, aunque algo fatigado y con pequeñas restauraciones; presenta algunos injertos en bordes, sin afectar. Papel tostado, leves manchas, puntas dobladas. Retrato del autor grabado por Tardieu antes de portada, una viñeta calcográfica en primera página con el escudo del conde de Maurepas, a quien va dedicada la edición; 29 láminas calcográficas desplegables y 20 láminas más de contenido botánico. Las 29 láminas desplegables (que aparecen desordenadas) contienen ilustraciones respectivas a anatomía del caballo, aparejos de monta y herramientas para su elaboración, tipos de monta, etc... Las 20 láminas de botánica se incluyen en la parte dedicada al cuidado de la salud del caballo.. 011870. 450.00€

Ver en web

Etnografía



1 - *PRICHARD, James Cowles; ROULIN, Dr. F. (traductor)* **Histoire naturelle de l'homme comprenant des recherches sur l'influence des agens physiques et moraux considérés comme causes des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines**. París, chez. J.B. Baillière, 1843. 2 volúmenes en 4º, 416+404 p, holandesa piel y puntas algo rozada. Papel algo tostado. 40 láminas coloreadas con acuarela, numerosas figuras en el texto. James Cowles Prichard (1786-1848) fue médico, etnólogo y lingüista. Sus teorías sobre la unidad biológica de la humanidad fueron en parte continuadas por Darwin en sus obras.. 011800. 300.00€

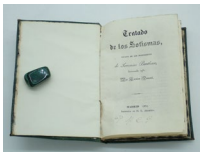
Ver en web

Filosofía



1 - Disputationes scholastica in universam Aristotelis Philosophiam juxta Eximii doctoris mentem - Disputationes in universam Aristotelis Dialecticam juxta Eximii Doctoris [2 OBRAS MANUSCRITAS EN UN VOLUMEN]. Huesca, 1719 y 1720. MANUSCRITO. 2 obras en un volumen en 8º mayor, pergamino moderno, 109 hojas. Ilustraciones y grabados. DISPUTATIONES SCHOLASTICA IN... PHILOSOPHIAM: hojas 1 a 42, más una de índice sin paginar. Falta en punta superior de portada, AFECTANDO LEVEMENTE; huellas de humedad. Esquemas en el texto, un grabado calcográfico. DISPUTATIONES IN... ARISTOTELIS DIALECTICAM: hojas 43 a 109. Falta en punta inferior de últimas dos hojas, AFECTANDO. Grabado calcográfico con retrato de Santo Tomás de Aquino, firmado PEÑA, ZARAGOZA. El texto está realizado con letra legible, aunque no demasiado cuidada. La ornamentación, sin embargo, es de gran complejidad y belleza. La disputatio scholastica se practicó desde la Edad Media con fines pedagógicos o investigativos, con el fin de ejercitar el debate y la discusión. . 1308812. 450.00€

Ver en web



2 - *BENTHAM, Jeremías; DUMONT, Esteban* **Tratado de los sofismas, sacado de los manuscritos de Jeremías Bentham, jurisconsulto inglés. Por Esteban Dumont**. Madrid, 1834, imprenta de D.L. Amarita. 8º mayor, XV+216+97 p. Plena piel posterior algo rozada, leves manchas y un taladro; cortes tintados. Iniciales manuscritas en portada. Bentham se sirvió de su experiencia en el parlamento inglés para redactar esta obra. Divide los sofismas en clases (autoridad, dilatorios o de confusión) y los analiza con ejemplos. Incluye "Sofismas anárquicos. Examen crítico de diversas declaraciones de los derechos del hombre y del ciudadano", obra en la que critica las proposiciones de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano redactada por la Asamblea francesa durante la Revolución. . 012355. 150.00€

Ver en web



3 - *Aristóteles* **Collegii Sancti Thomae Complutensis. In octo libros physicorum Aristotelis Quaestiones. Secunda editio**. Cumpluti, typis Iosephum Espartosa, 1719 [Alcalá de Henares]. 8º mayor, [8]+623+[4] p. Pergamino rotulado en lomo, tejuelo, cierres de cuerda. Buen estado. Papel tostado. Portada orlada, escudo dominico en portada. I.- De principiis entis naturalis. II.- De principiis extrinsecis entis naturalis III.- De motu. IV.- De mensura motus & mobilis V.- De unitate & contraritate motu VI.- De partibus motus VII.- De subordinatione motus ad primam motorem VIII.- De qualitate primi motus, primique motoris. 011965. 250.00€

Ver en web



4 - *Aristóteles* **Collegii Sancti Thomae Complutensis. In octo libros physicorum Aristotelis Quaestiones. Secunda editio**. Cumpluti, typis Francisci Garcia Fernández, 1695 [Alcalá de Henares]. 8º mayor, [8]+627+[4] p. Pergamino ajado y con pequeñas pérdidas; rótulo y tejuelo de papel en lomo, resto de cierres de cuerda, semidesprendido. Anotaciones en guardas, preliminares y márgenes de algunas hojas; manchas esporádicas, puntas dobladas. EJEMPLAR FATIGADO. Portada orlada, escudo dominico en portada. I.- De principiis entis naturalis. II.- De principiis extrinsecis entis naturalis III.- De motu. IV.- De mensura motus & mobilis V.- De unitate & contrarietate motu VI.- De partibus motus VII.- De subordinatione motus ad primum motorem VIII.- De qualitate primi motus, primique motoris. 011955. 200.00€

Ver en web



5 - *MONTESQUIEU, Mr. de (Charles Louis de Secondat)* **Del espíritu de las leyes por Mr. de Montesquieu. Traducido al castellano por don Juan López de Peñalver. JUNTO CON: Comentario sobre el espíritu de las leyes de Montesquieu, por el conde Destut de Tracy... Con las observaciones inéditas de Condorcet sobre el libro XXIX de esta obra. Traducido del francés al español por el doctor D. Ramón Salas**. Villalpando, Madrid, 1820 y 1821. 5 volúmenes en 8º, encuadernación uniforme en pasta española algo rozada y con pequeños desperfectos, tejuelo. Los 4 primeros volúmenes corresponden al "Espíritu de las leyes" y el 5º al "Comentario". LXXX+311+341+317+308+368 p.

Huellas de humedad en Vol. I y en punta inferior de buena parte del Vol. V. Retrato grabado de Montesquieu en vol. I, con manchas.. 011500. 350.00€

Ver en web

Fotografía/ cine



1 - Pompei [Álbum fotográfico]. S.l, s.n, s.a. [finales S. XIX]. 4º apaisado. Tela moderna, plano anterior antiguo remontado. 76 fotografías montadas sobre cartón con imágenes de los restos arqueológicos de Pompeya. . 001608. 600.00€

Ver en web

Genealogía/ heráldica/ nobleza



1 - *AVILÉS, Marqués de* **Ciencia heroyca, reducida a las leyes heráldicas del blasón: ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior, y exteriormente**. Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 2 volúmenes en 8º. XIV+455+XII+381 p, 35 y 26 láminas respectivamente. Bonita encuadernación del siglo XX en pasta valenciana, orlas doradas en planos, doble tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes tintados. Firma en portadas, algo corto de márgenes, alguna de las láminas reforzada en el verso; dos láminas presentan faltas, afectando a un escudo en cada una. Láminas calcográficas con motivos heráldicos, dos de ellas aparecen firmadas por "Antonio Sabater, Barcelona".. 011871. 580.00€

Ver en web

Geografía



1 - *FLÓREZ, Fr. Henrique* **Clave geográfica para aprender geografía los que no tienen maestro**. Madrid, Joachin de Ibarra, 1771. 8º, VIII+323 p+3 grabados plegados, pergamino semisuelto. Muy buen estado, salvo un grabado rasgado sin pérdida y algunas puntas dobladas. Ilustraciones en el texto, 3 grabados calcográficos plegados, uno de ellos Mapa de España por Tomás López.. 012921. 200.00€

Ver en web

Historia



1 - Título de notario apostólico y escribano público concedido en favor de Francisco Bautista de Morales por el Colegio de Escribanos del Archivo de la Curia Romana [MANUSCRITO EN LATÍN SOBRE PERGAMINO, ILUMINADO]. Roma, 11 de julio de 1689. Manuscrito en latín sobre pergamino, orla iluminada con motivos vegetales y alegóricos y escudos del Papa Inocencio XI y del rey Carlos II de España. 46x60 cm. Mancha en parte central que no impide la lectura, colores algo desvaídos, pequeñas pérdidas en bordes. El texto, parcialmente dorado, se encuentra rodeado por una ancha orla con motivos vegetales, los escudos del Papa Inocencio XI y el rey Carlos II de España; incluye también varias cartelas con imágenes de religiosos (franciscano de rodillas ante el Papa, franciscano ante la Virgen y mártir siendo lapidado) y figuras alegóricas. Firmas autógrafas de miembros del colegio y la cancillería. Incluye sello de placa de validación apostólica, con San Pedro y San Pablo en el centro. Se indican las atribuciones de los notarios apostólicos, el juramento que debe realizar el que recibe el título, etc... El Colegio de Escribanos del Archivo de la Curia Romana funciona entre el siglo XVI y el siglo XIX. Los títulos se concedían tanto a religiosos como a laicos y eran válidos en todo territorio de la cristiandad, permitiendo certificar documentos de todo tipo. Al comienzo del documento se indica "... D. Francisci Baptista Morales clerici sen laici Glenen civitatis..."; quizás podría tratarse del municipio de Gilena, provincia de Sevilla, el cual pertenecía a la jurisdicción de la Vicaría de Estepa, que dependía directamente del Papa, tras haber pertenecido anteriormente a la orden de Santiago.. 1308848. 1800.00€

Ver en web



2 - *CHIFFLET, Jean Jacques* **Ioan. Iac. Chiffletii patricii, consularis, et archiatri vesontini Vesontio Civitas Imperialis libera, sequanorum metropolis, plurimis, nec vulgaribus Sacrae, Prophanaeque historiae Monumentis illustrata, & in duas partes distincta**. Lugduni [Lyon], apud Claudium Cayne, 1618. 4º, [32]+328+[14] p, pergamino de época rotulado en lomo; FALTA EN LOMO, resto de cierres de cuerda. Papel tostado, puntos de óxido, anotaciones a lápiz en portada. Gran escudo de la ciudad de

Besançon antes de portada, obra de Pierre de Loysi. Escudo de armas de la familia Chifflet. Varias viñetas calcográficas en el texto con muestras de monedas, esculturas antiguas y otros restos arqueológicos. Primera edición de esta historia de la ciudad de Besançon, escrita por Jean Pierre Chifflet (1588-1660), originario de la misma. Chifflet fue médico, así como jurista y arqueólogo; como médico, estuvo al servicio de Felipe IV, ejerciendo oficialmente en la ciudad de Bruselas al servicio del Archiduque Leopoldo Guillermo de Austria.. 1308612. 750.00€

Ver en web



3 - A picture of Lisbon; taken on the spot, being a description, moral, civil, political, physical, and religious, of that capital; with sketches of the government, character, and manners of the portuguese in general. By a gentleman many years resident at Lisbon. London, Henry Colburn, 1809. 4º, 242 p. Plena piel, conservando los planos originales, a los que en algún momento se ha añadido, con gran habilidad, un nuevo lomo con tejuelo, nervios e hilos dorados; cortes tintados, guardas en bonito papel de aguas. Algunas anotaciones, firma en portada, papel algo tostado. El autor señala que, tras el devastador terremoto de 1755, prácticamente la mitad de Lisboa debió ser reconstruida. Describe la ciudad tanto físicamente como en lo que se refiere a sus costumbres, habitantes o instituciones.. 013040. 300.00€

Ver en web



4 - *BOWERS, Lieut. W.* **Naval adventures during thirty-five years' service**. London, Richard Bentley, 1833. 2 vols en 8º, XXV+302+XI+302 p. Holandesa piel y puntas rozada. Papel tostado. Ex libris en contraplano de ambos volúmenes: Sir Norton Joseph Knatchbull, Baronet of Mersham Hatch. Papel moteado.. 012966. 200.00€

Ver en web



5 - *HITLER, Adolf* **Mi lucha [DEDICATORIA MANUSCRITA DE JOHANNES BERNHARDT, EMPRESARIO ALEMÁN QUE FACILITÓ EL APOYO DE HITLER A FRANCO DURANTE LA GUERRA CIVIL]**. Editora Central del Partido Nacionalsocialista, s.a. [ca 1937]. 4º, 367 p, piel rozada. Papel tostado, pasajes resaltados con rotulador fluorescente. DEDICATORIA MANUSCRITA: "A nuestro buen amigo D. Fermín con nuestros mejores votos por una España Grande! J. Bernhardt, director de Hisma Ltda. Marzo 1938." Johannes Bernhardt, empresario alemán y miembro del partido nazi. Vivía en el protectorado español de Marruecos cuando se produjo el levantamiento del 18 de julio. Intercedió con Hitler para el envío de material de transporte para los sublevados y posteriormente creó la empresa HISMA LTDA. para el intercambio comercial entre los dos países. Vivió en Denia tras el fin de la Segunda Guerra Mundial y después en Argentina.. 012935. 400.00€

Ver en web



6 - Conjunto de fotografías y material diverso de época sobre la ocupación alemana de Letonia durante la Segunda Guerra Mundial. Letonia, años 40. Conjunto de fotografías b/n que, en su mayoría, documentan el día a día del ejército alemán ocupante. Incluye también algunos retratos y paisajes. Asimismo, se incluyen algunos materiales propagandísticos y otros que muestran la vida cotidiana de la época. Los materiales pueden dividirse en los siguientes subconjuntos: - 80 fotografías de aprox. 7x10 cm. Reflejan diversos momentos de la vida de los soldados alemanes en la retaguardia: vida cuartelaria, reuniones sociales, etc... Aparecen también algunas imágenes de paisajes, tanto rurales como urbanos. Algunas de las imágenes están tomadas en la propia Alemania o en Bélgica. - 8 fotografías de aprox. 9x14 cm. con retratos individuales y de grupo. Además, un recordatorio por la muerte en 1946 de un soldado alemán preso en un campo de internamiento ruso en Tula. - 10 tarjetas postales, 9 de ellas circuladas en Letonia y 1 en Finlandia; varias de ellas con sellos del Reich. - 4 sobres de correspondencia, vacíos, circulados en Letonia y con sellos del Reich. - 4 documentos relacionados con la vida cotidiana de la época: un certificado para poder andar en bici; un recibo por la estancia de una unidad alemana en una casa particular; un abono de tranvía; seguro de incapacidad emitido en Baviera. - 4 fotografías propagandísticas de Adolf Hitler. 3 de ellas con texto impreso al

dorso y una en formato postal. . 012357. 600.00€

Ver en web



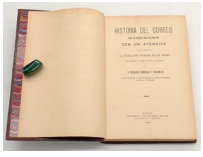
7 - Société des beaux-arts d'Alger. Annuaire. Alger, Imprimerie Administrative Gojosso et Cie, 1878. 8º, 45+[1] p+ 1 estado plegado, rústica original con pequeñas pérdidas. Papel tostado, puntas dobladas. FALTO DE LA MITAD SUPERIOR DE HOJA ENTRE TÍTULO Y ESTADO PLEGADO, QUE SEGÚN PARECE CONTENÍA ÚNICAMENTE EL COLOFÓN. Préambule - Assemblée général - Compte de caisse - Budget - Liste de personnes qui ont collaboré... - Récompenses honorifiques - Liste des Membres - Présidents honoraires - Administration - Commissions permanentes - Nécrologie - Membres correspondants - Membres résidents - Tableau de cours [estado plegado]. 012211. 120.00€

Ver en web



8 - *GARSAULT, François Alexandre Pierre de (1693-1778)* **Art du perruquier, contenant la façon de la barbe; la coupe des cheveux; la construction des perruques d'hommes & de femmes; le perruquier en vieux; & le baigneur-etuviste**. S.l, s.n, 1767. Gran folio, VI+43 p +V láminas, cartoné posterior, tejuelo con faltas. Papel tostado, galerías de xilófago en margen interno de algunas hojas, sin afectar. Láminas calcográficas con modelos de peinados, pelucas e instrumental. Incluye un glosario de términos. El autor fue autor de obras de botánica, equitación, música y diversas profesiones manuales. Según se indica en el prólogo, el autor contó con la ayuda de Antoine Quarré para la parte dedicada a la peluquería y de Thomas le Clerc para la parte dedicada a los baños. . 012156. 450.00€

Ver en web



9 - *VERDEGAY Y FISCOWICH, Eduardo* **Historia del correo desde sus orígenes hasta nuestros días con un apéndice que comprende la legislación interior de los países que forman la Unión Postal Universal**. Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1894. 4º, 480 p, holandesa piel y puntas algo sobada y descolorida. Papel tostado, algunos puntos de óxido. Ilustraciones, reproducción de

sellos.. 012148. 100.00€

Ver en web



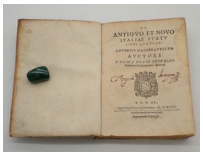
10 - *PLUTARCO; BORDONE DE PADOVA, Giulio (traductor)* **La seconda et ultima parte delle vite di Plutarcho di greco in latino et di latino in volgare novamente tradotte et historiate**. Vinegia [Venecia] per Nicolao di Aristotile detto Zoppino, marzo 1525. 4º, CCXV f +[16] f. Encuadernación de época SEMISUELTA Y MUY DETERIORADA: falta de lomo, pérdidas en plano posterior, taladros y pérdidas superficiales en plano anterior; orla con cuatro granadas en las puntas y cupido central en ambos planos, cortes dorados. Leves manchas en portada, papel tostado, pequeñas galerías en primeras y últimas hojas, afectando levemente; puntas dobladas, algunos pasajes subrayados. Portada a dos tintas y con bella orla xilográfica con motivos animales y vegetales. Colofón y marca de impresor en última hoja. Viñeta xilográfica encabezando cada una de las vidas. Fuera de paginación, se incluye la vida de Marco Bruto con [16] f.. 012096. 1200.00€

Ver en web



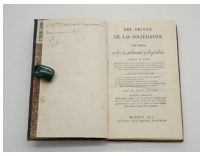
11 - *RASPONI, Cesare (Rávena, 1615-Roma, 1675)* **De Basilica et Patriarchio Lateranensi Libri Quatuor ad Alexandrum VII Pont. Max. Auctore Caesare Raspono eiusdem basilicae canonico**. Romae, Typis Ignatii de Lazzeris, 1656. Folio, [24]+387+[27] p, pergamino a la romana, tejuelo y guardas posteriores. Papel tostado, puntos de óxido, algunas manchas esporádicas. Las láminas presentan algunas rasgaduras y una de ellas ha sido remontada en papel de refuerzo, aunque sin pérdidas, salvo levemente en la orla que rodea la imagen. Viñetas calcográficas, adornos tipográficos. Bello frontis calcográfico, obra de Giuseppe Testana a partir de un dibujo de Giuseppe Belloni. 7 láminas plegadas, con plantas, alzados y vistas de la basílica, la última de ellas obra de Ludovius [Louis] Rouhier. 5 grabados a toda página con imágenes de pontífices en diferentes estancias de la basílica. Historia de la basílica de San Juan de Letrán, en Roma, por quien fuera canónigo de la misma, Cesare Rasponi, y dedicada al Papa Alejandro VII.. 011981. 800.00€

Ver en web



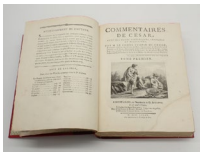
12 - *BOZZIO, Tomasso (Italia, 1548-1610)* **De antiquo et novo Italiae statu libri quatuor. Adversus Macchiavellum auctore Thoma Bozio Eugubino presbytero congregationis oratorii**. Romae, apud Guglielmum Facciottum, 1596 (1594 en colofón). Ad instantiam Bartholomaei Grassi. 4º, [44]+294+[16] p. Pergamino con manchas y pequeñas faltas en lomo. Manchas de humedad en interior, algunos puntos de óxido, firma en portada. Escudo del papa Clemente VIII en portada. Tras formarse como abogado, Bozio entró en la orden de los Oratorianos. Entre otras, escribió varias obras refutando las teorías de Maquiavelo, como es el caso de la presente.. 011869. 750.00€

Ver en web



13 - *THOREL, Abate* **Del origen de las sociedades. Tercera edición**. Madrid, Imprenta de Miguel de Burgos, 1823. 3 volúmenes en 4º, pasta española con orla dorada en planos y hierros dorados en lomo, algo rozada. Buen estado. Vol. I: Sobre la soberanía y los poderes. [4]+318 p. Sello de librería en verso de plano anterior. Vol. II: Sobre la formación de los pueblos. 360 p. Pequeños desperfectos en lomo. Vol. III: Sobre la libertad. 312 p. Leves pérdidas superficiales y manchas en cubierta, leves puntos de óxido.. 011539. 120.00€

Ver en web



14 - *TURPIN DE CRISSÉ, Comte* **Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires**. Montargis, Imprimerie de Cl. Lequatre, 1785. 3 tomos en 4 volúmenes en folio. Holandesa piel moderna, tejuelo, nervios, corte superior dorado. Ejemplar corto de margen superior, sobre todo en algunos grabados. Bonita impresión, buen papel, encabezados y culs de lampe. Vol. I: [4]+XXIII+480+[2] p; 2 retratos grabados antes de portada (Turpin de Crissé y Julio César), 14 láminas plegadas, viñeta calcográfica en portada. Punta inferior de portada reintegrada, sin afectar; margen inferior de p. 249-50 recortado, sin afectar. Vol. II: 534+[1] p, 13 láminas plegadas, viñeta calcográfica en portada. Punta inferior de portada reintegrada, sin afectar; margen inferior de p. 259-60

recortado, sin afectar. Vol. III: 358 p, 7 láminas plegadas, viñeta calcográfica en portada. Punta inferior de portada reintegrada, sin afectar; margen inferior de p. 351-52 recortado, sin afectar; PUNTOS DE ÓXIDO. Vol. IV: p. 361-662+[5] p, 6 láminas plegadas. Página de ERRATAS presenta recorte en margen inferior, sin afectar. Leves puntos de óxido. Las 40 láminas calcográficas plegadas muestran planos de batallas con disposición de los ejércitos. Originalmente, la obra estaba dispuesta en 3 volúmenes, aunque en nuestro ejemplar se optó por dividir el último volumen en 2.. 011524. 1400.00€

Ver en web



15 - *Paolo Giovio, Ludovico Domenichi* **La vita del signor Don Ferrando Davalo marchese di Pescara, scritta per Mons. Paolo Giovio… et tradotta per M. Lodovico Domenichi. Con la tavola delle cose notabili**. Vinegia [Venecia], appresso Giovanni de Rossi, 1557. 8º, 140 + [8] h, pergamino rotulado en lomo con leves desperfectos. Cuartilla manuscrita plegada y adherida a guarda anterior, algunas anotaciones a lápiz. Buen estado, salvo leves puntos de óxido. 002320. 400.00€

Ver en web

16 - *Conde De Rumford, Domingo Agüero Y Neira* **Ensayos políticos, económicos y filosóficos del conde de Rumford, traducidos de orden de la Real Sociedad Económica de esta Corte por su individuo don Domingo Agüero y Neira**. Madrid, Imprenta Real, 1800-1801. 2 volúmenes en 8º, pasta española algo rozada, tejuelo, ruedas doradas, cortes tintados. Papel moteado. Vol. I: XIX+356 p + 2 láminas plegadas, una hoja rasgada sin pérdida. LA MENDICIDAD EN BAVIERA - PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA FORMAR ESTABLECIMIENTOS A FIN DE ALIVIAR A LOS POBRES EN TODOS LOS PAÍSES - SOBRE LOS ALIMENTOS, Y CON ESPECIALIDAD SOBRE LA MANUTENCIÓN DE LOS POBRES - DE LAS CHIMENEAS Y DE SUS FOGONES. MEDIOS DIFERENTES DE PERFECCIONARLOS - PROSPECTO DE VARIOS ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS RECIENTEMENTE FORMADOS EN LA BAVIERA. Vol. II: VIII+483 p +6 láminas plegadas. SOBRE LA CONDUCCIÓN DEL FUEGO Y LA ECONOMÍA DEL COMBUSTIBLE - SOBRE EL MODO CON QUE

SE PROPAGA EL CALOR EN LOS FLUÍDOS - SOBRE LA PROPAGACIÓN DEL CALOR EN DIVERSAS SUBSTANCIAS:... LAS CAUSAS DEL CALOR DE LOS VESTIDOS NATURALES Y ARTIFICIALES - INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES SOBRE EL ORIGEN DEL CALOR QUE EXCITA EL FROTAMIENTO. 002142. 450.00€

Ver en web



17 - *M. Brown* **Aperçu sur les hièroglyphes d'Égypte et les progrès faits jusqu'a present dans leur déchiffrement […] Avec une planche représentant les alphabets egyptiens**. París, Ponthieu et Compagnie, 1827. 4º, XII+8 p+ 1 lámina, rústica con manchas y puntas dobladas. Papel moteado, leves huellas de humedad. La lámina presenta un alfabeto fonético. Egiptología. 002032. 200.00€

Ver en web

Historia de españa



1 - Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid. Para el año de 1771. Contiene los Nacimientos de los Reyes, Cardenales y Príncipes de la Europa; días en que se viste la Corte de Gala, los Ministros que componen los Tribunales de S.M. en estos Reynos, y los de Indias, y donde al presente habitan los de esta Corte, y otras curiosidades - Estado militar de España. Año de 1771. Real Imprenta de la Gazeta [1ª obra] / Antonio Sanz [2ª obra], 1770. 8º menor, [106]+[79] p, encuadernación en pergamino de época, año anotado en plano anterior, guarda anterior con rasgaduras. Papel tostado. Texto orlado. A partir de 1770, la Corona pasó a encargarse de su edición e impresión. Sin embargo, en esta edición el Estado Militar seguía estando en manos de un impresor privado.. 1308780. 400.00€

Ver en web



2 - Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid. Para el año de 1770. Contiene los Nacimientos de los Reyes, Cardenales y Príncipes de la Europa; días en que se viste la Corte de Gala, los Ministros que componen los Tribunales de S.M. en estos Reynos, y los de Indias, y donde al presente habitan los de esta Corte, y otras curiosidades. Real Imprenta de la Gazeta, 1770. 8º menor, [54] p, encuadernación en pergamino de época, SUELTA Y CON FALTAS. Papel tostado, último cuadernillo semisuelto. Texto orlado. A partir de este año de 1770, la Corona pasó a encargarse de su edición e impresión.. 1308779. 400.00€

Ver en web



3 - Descripción de movimientos tácticos de infantería. Voces de mando y términos militares [EDICIÓN BILINGÜE CASTELLANO-ÁRABE]. Tánger, Imprenta hispano arábiga de la Misión Católica, 1911. 4º apaisado, VIII+392 p, holandesa piel rozada y con leves pérdidas en lomo, ruedas doradas en lomo. Papel tostado y moteado. "Teniendo en cuenta el incremento que han tomado últimamente las fuerzas indígenas de nuestras posiciones del Norte de África y la necesidad de dotar a sus oficiales de una traducción al árabe vulgar de las descripciones de los movimientos tácticos para

infantería, se ha considerado conveniente utilizar los trabajos, que desde la organización de las tropas de Policía Xerifiana, viene realizando el Cuadro de Instrucción Militar Española en Tánger,...". 1308623. 200.00€

Ver en web



4 - *SALVADÓ Y COS, Rdo. P. Francisco; VILA, Rdo. P. Isidro* **Colección de apuntes preliminares sobre la lengua Benga, o sea Introducción a una gramática de este idioma que se habla en la isla de Corisco, pueblos de su bahía e islas adyacentes**. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1891. 4º, 151+28 p, tela editorial estampada, FATIGADA. Papel tostado. Incluye, con portada y paginación propia, los ELEMENTOS DE LA GRAMÁTICA AMBÚ O DE ANNOBÓN, por el Rdo. P. Isidro Vila. Mismo pie de imprenta.. 1308622. 120.00€

Ver en web



5 - *[ARÍÑEZ, Agustín María de]* **Diccionario hispano-kanaka o sea modesta colección de las voces más usuales y conocidas de esta lengua de la Ascensión o Ponapé e islas inmediatas (Carolinas orientales). Va precedido de algunas reglas gramaticales, para su mejor uso e inteligencia, terminando con una buena colección de las frases más comunes y que comprenden los puntos más interesantes. Por un padre capuchino misionero de aquellas islas**. Tambobong [Filipinas], Pequeña Imprenta del Asilo de Huérfanos de Nuestra Señora de la Consolación, 1892. 4º, 184+[3] p, pasta española rozada, tejuelo. Papel tostado. BIBLIOTECA VIRTUAL DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA: El verdadero nombre de este religioso capuchino, misionero y lingüista español, activo en las Islas Carolinas a finales del siglo XIX, fue José Gandaluce Urbina (Aríñez, Álava, 1858-1899); ingresó en la orden capuchina en 1876. En 1885 fueron reorganizadas las provincias capuchinas españolas y, en 1886, les fue encomendada a estos frailes la evangelización de las Filipinas y de los demás archipiélagos españoles en el Pacífico; en este contexto, el padre Aríñez fue elegido para formar la primera expedición dirigida a aquellos territorios, cuyo fin era convertir a los naturales y frenar la expansión de los misioneros protestantes norteamericanos. Durante

13 años, Aríñez misionó en las tierras del pueblo canaca, del que llegó a conocer a la perfección su lengua, y entre cuyos integrantes fue muy querido y respetado, pues no escatimó desvelos –incluso llegó a enfrentarse, siempre que fue preciso, a los colonos españoles– en defensa de esa comunidad indígena. En 1898, en plena guerra hispano-estadounidense, la situación en las Carolinas se hizo insostenible, pues los pueblos indígenas, aprovechando el aislamiento y el desabastecimiento de las unidades militares españolas, se sublevaron; unos meses más tarde, a principios de 1899, Agustín de Aríñez falleció de una dolencia estomacal –con solo 41 años– en la isla de Ponapé. El trabajo lexicográfico de este fraile alavés cristalizó en su Diccionario hispano-kanaka, impreso en la ciudad filipina de Tambobong, pues las Carolinas carecían de imprenta. Esta nomenclatura monodireccional, inserta dentro de la tradición de la lingüística misionera, que perseguía la creación de materiales y herramientas que facilitaran el adoctrinamiento de los pueblos indígenas, consta de más de 3500 entradas castellanas con su traducción al canaca. La obra va encabezada por una serie de notas fonológicas, morfológicas y gramaticales destinadas a la mejor comprensión de esa lengua polinesia; al final de se inserta una serie de ejercicios prácticos a modo de diálogos.. 1308611. 400.00€

Ver en web



6 - *MEDINA, José Toribio* **Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Cartagena de las Indias**. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1899. 8º, 458 p, holandesa piel moderna, nervios, doble tejuelo, conserva rústica original. Papel tostado. Tirada de 300 ejemplares.. 1308596. 150.00€

Ver en web



7 - Sentencia declarando a Melchor Valenciano de Mendiolasa [Mendiolaza], natural de Valencia, como legitimo descendiente de Martín de Mendiolasa, de la provincia de Guipúzcoa, debiéndosele guardar las honras y preeminencias propias de los caballeros [MANUSCRITO EN LATÍN. MELCHOR VALENCIANO DE MENDIOLAZA FUE EL PROCURADOR DE MIGUEL DE CERVANTES QUE SOLICITÓ Y CONSIGUIÓ EL PRIVILEGIO DE IMPRESIÓN DEL QUIJOTE EN EL REINO DE

VALENCIA]. Valencia, 1604. Folio, [4] hojas manuscritas sobre vitela. Encuadernación en pergamino de época con faltas y pliegues. TEXTO EN LATÍN. Algunas manchas y anotaciones. FALTO DE SELLO PENDIENTE. Melchor Valenciano de Mendiolaza pertenecía a una familia de ricos comerciantes en el Reino de Valencia, aunque originaria de Guipúzcoa. Su padre y, posteriormente, él mismo, fueron procuradores de importantes personajes como la Duquesa de Villahermosa o Lupercio Leonardo de Argensola. Asimismo, fue el procurador que presentó y obtuvo la licencia y privilegio para que el Quijote fuera impreso en el Reino de Valencia. La Real Sentencia declarando caballero a Melchor Valenciano de Mendiolaza se encuentra en el Archivo de Valencia. Nuestro ejemplar indica al final "A don Jaime Valenciano de Mendiolasa", quien fuera hermano del Melchor, por lo que este manuscrito podría ser la copia de la sentencia que perteneciera a Jaime, ya que dicha sentencia reconocía la nobleza tanto de Melchor como de sus hermanos y descendientes. Se incluye copia facsímil de la obra: " Melchor Valenciano de Mendiolaza, jurado de Valencia, procurador de Miguel de Cervantes Saavedra, Bartolomé y Lupercio Leonardo de Argensola y general de la duquesa de Villa-Hermosa. Notas biográficas por Francisco Martínez y Martínez"; Valencia, 1917.. 012984. 600.00€

Ver en web



8 - *MUÑOZ, Juan Bautista* **Elogio de Antonio de Lebrija leído en junta pública de la Real Academia de la Historia por su académico de número D. Juan Bautista Muñoz el día 11 de julio de 1796**. Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. 8º mayor, 56 p. Encuadernación, probablemente de Sancha, en pasta española levemente rozada; nervios y hierros dorados en lomo, cortes tintados, cinta de registro azul. Leves huellas de humedad en portada, papel algo tostado.. 012967. 135.00€

Ver en web



9 - *ARAMBURU, Jerónimo de* **Memorial que presenta a Su Magestad Gerónimo de Aramburu gentilhombre de la Compañía de las Lanças de la guarda del Reyno del Piru, y su procurador general, y de la de los Arcabuzes. Sobre la súplica que haze de que no se extingan las dichas Compañías, con la cuenta de las rentas dellas [FALTO DE PORTADA]**. Madrid, Fernando Correa de Montenegro, 1620. Folio, 7+[2] h, SIN PORTADA, sin encuadernar. Primera página algo sucia en margen inferior, pliegues, puntas dobladas. Capitular al comienzo del texto. Las dos últimas hojas, sin paginar, incluyen las cuentas de "... lo que han valido, y entrado en la Real caxa de la ciudad de los Reyes, tres años del govierno del Príncipe de Esquilache, sacado de los libros reales de la dicha ciudad." Las dos compañías de lanzas y arcabuces del Perú fueron constituídas por el Marqués de Cañete en 1555. En 1618 Felipe III emitió una Real Cédula para su extinción, motivo por el cual Aramburu dirigió este memorial al rey señalando los méritos de dichas compañías con objeto de revertir dicha decisión. Un ejemplar con portada en la New York Public Library (de donde hemos obtenido una imagen de dicha portada) y otro mencionado en la British Library sin que hayamos podido verificar su existencia; en 1968 se publicó un facsímil de este impreso.. 012963. 450.00€

Ver en web



10 - Carta de correos y postas de la provincia de Palencia trazada por la Dirección General de Correos 1861. Dirección General de Correos, Litografía de Castell, 1861 [Madrid]. Gran plano de 69x56 cm, plegado en 8º. Cubiertas en rústica con título en plano anterior, manchas. Incluye listado de poblaciones que tienen correo diario. Iluminación de época a la acuarela.. 012830. 275.00€

Ver en web



11 - Carta de correos y postas de la provincia de Burgos trazada por la Dirección General de Correos 1862. Dirección General de Correos, Litografía de Castell, 1862 [Madrid]. Gran plano de 69x56 cm, plegado en 8º. Cubiertas en rústica con título en plano anterior, leves manchas, MARCAS DE BOLI. Incluye listado de poblaciones que tienen correo diario, CON MARCAS DE BOLI. Iluminación de época a la acuarela.. 012829. 250.00€

Ver en web



12 - [LIBRO DE REGISTRO MANUSCRITO DE]. D. Pedro Vindel, calle del Prado, nº 17 - Compra/Venta - Tienda de Antigüedades. Madrid, 1929-1964. Folio apaisado, 209 p rellenadas y de la 210 hasta la 400 en blanco, holandesa piel y puntas muy rozada. Papel tostado, algunas hojas arrugadas y con pequeñas rasgaduras; reparaciones. Libro oficial de registro de policía del establecimiento de compra-venta de antigüedades de Pedro Vindel. Cada compra tiene su fecha, nombre del vendedor, dirección, descripción del objeto, precio de compra y fecha de venta. En algunos casos se muestran nombres interesantes, como el del anticuario Estiquiano García. Las primeras 62 p comienzan en noviembre de 1929 y cierran el libro en diciembre de 1935. En la p. 63 se lee: "Inventario de la mercancía propiedad de D. Pedro Vindel Angulo a partir del mes de octubre 1939 Año de la Victoria"; continúa hasta la p. 78, terminando en septiembre de 1941. Nuevo título en la p. 79: "Inventario de la mercancía propiedad de Don Pedro Vindel Angulo a partir del mes de octubre de 1941". Este inventario y las compras del año 41 abarcan hasta la p. 151, a partir de la cual siguen las compras hasta el año 64, terminando en la p. 209. . 012822. 600.00€

Ver en web



13 - Índice de las obras de que consta la Biblioteca del Sr. D. Félix José de Vejarano [MANUSCRITO]. S.l, s.n, s.a. [ca 1810]. 8º mayor, 51 hojas, encuadernación en papel de aguas fatigado, rasgaduras y pequeñas pérdidas en bordes. Sello de biblioteca en contraplano, algunas anotaciones a lápiz. En total se colacionan más de 400 obras entre 1545 y 1810. La mayoría son obras legales y religiosas, aunque también abundan las de historia de España, incluyendo temas americanos, así como las de literatura. Los libros están agrupados según su tamaño y encuadernación.. 012821. 350.00€

Ver en web



14 - *TUTINI, Camilo* **Dell'origine e fundatione de seggi di Napoli, del tempo in che furono instituiti, e della separation de' Nobili dal Popolo, delle leggi di ciaschedun Seggio intorno all' Aggregation delle famiglie: del Cingolo Militare, che anticamente si dava à Nobili, & à Popolari, & della Giuridittione dell' Eletto del Popolo; del supplimento al Terminio, que si aggiungono alcune Famiglie tralasciate da esso alla sua Apologia, della varietá della Fortuna confirmata con la caduta di molte Famiglie del Regno, discorsi di Don Camillo Tutini Napolitano [PRIMERA EDICIÓN]**. In Napoli, apresso il Beltrano, 1644. 8º mayor. Frontis grabado + [8]+301+[13] p + Portada + 39 p + Portada + 84 p. Plena piel rozada y con pequeñas faltas, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes tintados. Ex libris en contraplano. Papel tostado, leves manchas, algunas anotaciones. Algo corto de margen superior, por lo que el frontis ha sido recortado en su parte alta, salvando el texto que encabeza el grabado alegórico. Pequeña falta y firma en frontis. Capitulares, escudos de las diferentes familias grabados en madera, bonito frontis calcográfico antes de portada. Los Seggi (de "seggio", plaza en italiano) eran los distritos urbanos en los que se dividía la ciudad de Nápoles, con origen en la época griega. Eran 6 nobles y uno popular. Tenían sus representantes, quienes participaban en las decisiones tocantes a la ciudad. En esta obra se narran sus orígenes, funcionamiento, composición (por familias en el caso de los nobles, por representantes electos en el caso del popular). Obra dividida en tres partes, cada una con portada propia. . 012354. 1750.00€

Ver en web



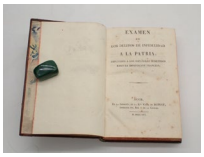
15 - *ALENDA Y MIRA, Jenaro* **Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España**. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 volúmenes en 4º mayor, LXXXV+527+224 p, holandesa piel posterior con tejuelo y nervios, pequeño desperfecto en punta inferior de plano anterior. Papel tostado. OBRA DIFÍCIL DE ENCONTRAR COMPLETA CON SUS DOS VOLÚMENES. El segundo acaba repentinamente en la página 224, como todos los ejemplares.. 012349. 300.00€

Ver en web



16 - Constituciones, y Ordenanzas, para el gobierno de los Reales Hospitales General, y de la Passion, de Madrid, aprobadas por el Rey Nuestro Señor don Carlos Tercero, que Dios guarde, y passadas por el Real Consejo de Castilla. Madrid, Antonio Marín, 1760. Folio, [6]+102 p, pasta española rozada, pérdidas en bordes, anotaciones en color blanco en plano anterior. Ex libris en ambos contraplanos, papel tostado. Portada orlada y con escudo real.. 012288. 400.00€

Ver en web



17 - *REINOSO, Félix José* **Examen de los delitos de infidelidad a la patria, imputados a los españoles sometidos baxo la dominación francesa [PRIMERA EDICIÓN]**. Auch, Viuda de Duprat, 1816. 8º mayor, 16+439 p, pasta española rozada, tejuelo, cortes tintados. Papel tostado y moteado, galerías de xilófago en margen derecho de p 100-200, afectando levemente en ocasiones. Félix José Reinoso (Sevilla, 1772-Madrid, 1841), sacerdote y humanista, sufrió las consecuencias de su cooperación con las autoridades ocupantes francesas. En esta obra defiende la postura de los que, como él, continuaron en sus puestos durante los años de gobierno de José Bonaparte.. 012153. 175.00€

Ver en web



18 - *GARCÍA DE SAMANIEGO, Andrés* **Ilustración de la pragmática de las yervas del año de 1680. Escrita por el doctor don Andrés García de Samaniego... y dedicada al Ilustrissimo señor don Antonio de Monsalve... Con ocasión de manifestar la iusticia, que assistio a los sesmeros, ganaderos, y labradores de la tierra, iurisdiccion, y ciudad de Salamanca...**. Salamanca, Lucas Pérez, 1681. Folio, [8]+132 p, pergamino, FALTO DE PLANO ANTERIOR Y CON FALTAS EN LOMO Y PLANO POSTERIOR. Manchas en algunas hojas, papel tostado, puntas dobladas. Portada orlada.. 012087. 450.00€

Ver en web



19 - *SANDOVAL, Prudencio de* **Primera parte de las fundaciones de los monesterios del glorioso Padre San Benito, que los Reyes de España fundaron y dotaron desde los tiempos del Santo , hasta que los Moros entraron y destruyeron la tierra. Y de los Santo y claros varones desta sagrada Religión, que desde el año DXL que San Benito embio sus MOnges, hasta el año DCCXIIII, que fue la entrada de los Moros Africanos, han florecido en estos Monesterios**. Madrid, Luis Sánchez, 1601. Folio, [4]+50+96+84+[8] folios, pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Anotaciones y manchas en portada, leves huellas de humedad, papel tostado y con algunos puntos de óxido. Escudo real en portada, encabezados y capitulares. Grandes grabados xilográficos a toda página, uno con imagen de San Benito como fundador y 9 con los escudos de los diferentes monasterios: San Pedro de Cardeña, San Millán de la Cogolla, San Toribio de Liébana, San Claudio de León, San Román de Hornija, San Pedro de Montes, San Pedro de Eslonza, San Isidro de Dueñas y San Benito el Real de Sahagún.. 011980. 750.00€

Ver en web



20 - *UZTÁRIZ, Geronymo de* **Theórica, y práctica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con específicas providencias, se procuran adaptar a la monarchía española, para su prompta restauración,... SEGUNDA IMPRESSION**. Madrid, Antonio Sanz, 1742. Folio, [36]+454 p. Pasta española de época algo rozada, nervios, tejuelo, lomo cuajado. Papel levemente tostado. Portada a dos tintas. Encabezado calcográfico en p. 1 con retrato del autor sobre vista de una bahía.. 011958. 1200.00€

Ver en web



21 - Sumario de las Gracias, Indulgencias, y Jubileos concedidos, a favor de la Apostólica Real, y Venerable Esclavitud del Santissimo Christo de las Injurias de esta Corte, por sí, y por la Incorporación, con la Apostólica, Ilustre, Venerable, y Antigua Archi Cofradía del Santissimo Crucifixo de Roma, y concessiones de varios Señores Prelados. S.l, s.n, s.a. [Madrid, ca 1747]. 8º, 32 p, rústica muda. Papel moteado, leves

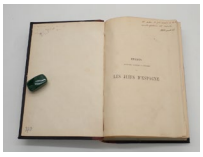
manchas, algunas anotaciones a lápiz. Texto orlado. El texto comienza mencionando el Auto de Fé que tuvo lugar en Madrid el 4 de julio de 1632: "..., se castigó una depravada familia, que vino del Reyno de Portugal, de Hereges Judaizantes,..., hacían infames conventículos contra la Fee Catholica, arrastrando, azotando y blasfemando, la Efigie de nuestro Redemptor crucificado...". Este hecho provocó la creación, por parte de Don Gaspar Isidro de Argüelles, Secretario del secreto de la Santa Inquisición de Madrid, de la citada Congregación en la parroquia de San Millán.. 011745. 75.00€

Ver en web



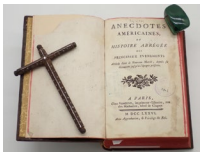
22 - *ALONSO RODRÍGUEZ, Pedro* **Instrucción para dirigir con seguridad las cartas a todos los pueblos, monasterios, casas solas, hostales, molinos, &c. de este Principado de Cataluña. Con expresión de los días, y horas en que salen las Valijas del Oficio de Correo General de Barcelona: y los sugetos, a cuyo cargo están de cuenta de su Magestad las estafetas agregadas [ENCUADERNACIÓN DE BENITO VERA]**. Barcelona, Thomas Piferrer, 1765. 8º mayor, 91 p, bonita encuadernación de Benito Vera. Pleno marroquín marrón, doble orla dorada en planos, nervios y hierros dorados en lomo, ruedas doradas en contracantos, guardas en papel de aguas, estuche en cartoné. EJEMPLAR RESTAURADO: faltas en portada y algunas hojas, afectando levemente, reintegradas; papel lavado. Antiguas manchas de humedad tratadas.. 011665. 750.00€

Ver en web



23 - *AMADOR DE LOS RÍOS, José; MAGNABAL, Joseph Germain* **Études historiques, politiques et littéraires sur les juifs d'Espagne [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL TRADUCTOR A AMADOR DE LOS RÍOS EN PORTADILLA]**. París, Imprimerie Administrative de Paul Dupont, 1861. 4º, XV+608 p, holandesa piel rozada, pequeña rasgadura en el lomo. Papel tostado. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL TRADUCTOR A AMADOR DE LOS RÍOS EN PORTADILLA. Obra dividida en tres ensayos que recogen la historia social y política, la producción intelectual y la dispersión última de los judíos españoles.. 011565. 200.00€

Ver en web



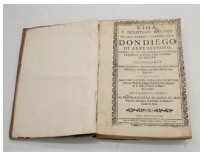
24 - *[HORNOT, Antoine] (según diversas bibliografías)* **Anecdotes americaines, ou Histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le Nouveau Monde, depuis la découverte jusqu'a l'époque présente**. París, chez Vincent, 1776. 8º, XV+782 p. Plena piel siglo XX, tejuelo, hierros dorados en lomo. Ex libris de tampón en portada y algunas páginas, firma en portada. Huellas de humedad. Algunos pasajes subrayados. Galerías de xilófago en margen inferior de algunas páginas, sin afectar. Puntas dobladas.. 011482. 200.00€

Ver en web



25 - Sermones funerales, en las honras del Rey nuestro Señor don Felipe II con el que se predicó en las de la serenísima Infanta D. Catalina Duquesa de Saboya. Recogidos por Juan Íñiguez de Lequerica impresor de libros. Va añadida una tabla muy copiosa para Sermones de defuntos particulares, y los Evangelios de todo el año. Madrid, herederos de Juan Íñiguez de Lequerica, 1601. A costa del Licenciado Várez de Castro.. 8º mayor, [17]+297 folios. Pergamino rotulado en lomo, algo alabeado; resto de cierres de cuerda, pequeños desperfectos en lomo. Papel tostado y moteado, algunas anotaciones, puntas dobladas. Ejemplar completo, aunque encuadernado en desorden; antes del texto se incluyen preliminares e índices sin orden lógico. Escudo real en portada, colofón (aunque colocado al final de los índices, que van antes que el texto). Bonita marca de impresor en hoja aparte, que curiosamente no pertenece al supuesto impresor de esta obra, sino que fue utilizada por otros dos profesionales de esta época: Alonso Gómez (cuyas iniciales ostenta) y Francisco Sánchez. Varios índices de los sermones incluídos: - Catálogo de los sermones que se predicaron... y quién los predicó y adonde en que dia. - Tabla de los lugares de escritura que se explican en este libro, o de que se dize en el algo sobre ellos. - Diversos lugares predicables para las Dominicas del Año. - Tabla de los lugares comunes por el orden alfabético. - Tabla para algunos sermones de honras de difuntos particulares. La primera edición de estos sermones se imprimió en 1599.. 011481. 500.00€

Ver en web



26 - *GIRALDO, Juan Manuel* **Vida, y heroycos hechos del excelentissimo, y venerable señor don Diego de Arze Reynoso, obispo de Tuy, de Ávila, y Plasencia, Inquisidor General, y del Consejo de Estado. Illustrados con máximas, y reflexiones de política christiana, y con sentencias, y authoridades de varia erudición**. Madrid, Juan García Infançon, 1695. Folio, [36]+390+[14] p+ 1 grabado. Encuadernación provisional en cartoné rozado y con manchas. FALTO DE MARGEN INFERIOR DE PORTADA, AFECTANDO ÚNICAMENTE A LA ORLA. GUILLOTINADO EN EXCESO, AFECTANDO LEVEMENTE A ALGUNOS TITULILLOS Y ORLAS. Algunas marcas y anotaciones esporádicas, leves huellas de humedad, algunas manchas. El grabado calcográfico es un retrato de Diego de Arce y Reinoso a toda página, dibujado por Rizzi y grabado por Obregón. . 011404. 450.00€

Ver en web



27 - *GUADALUPE, Fray Andrés de* **Historia de la Santa Provincia de Los Ángeles de la regular observancia, y orden de Nuestro Seráfico Padre San Francisco**. En Madrid, por Mateo Fernández, 1667. Folio, [12]+622+[12]+36 p, frontis calcográfico antes de portada. Pasta española moderna con galería en plano anterior, tejuelo, nervios, hierros dorados en lomo. EJEMPLAR RESTAURADO. Firmas y algunas anotaciones. Huellas de humedad y hongos, estos últimos TRATADOS; las humedades han provocado algunas pérdidas de papel, afectando en algunos casos, que han sido reintegradas incluso reproduciendo el texto que se había perdido. Algunos pasajes subrayados. Bonito grabado calcográfico a toda página de Pedro de Villafranca antes de portada; margen inferior y superior reintegrados, sin afectar. Tras los índices, incluye, con paginación propia, un REGISTRO DE LAS BULAS APOSTÓLICAS, Y LETRAS TESTIMONIALES, PERTENECIENTES A LAS FUNDACIONES DE LOS CONVENTOS DE LA SANTA PROVINCIA DE LOS ÁNGELES, Y A SUS PRIVILEGIOS. Provincia franciscana situada en tierras de Córdoba. En la obra se describe la vida del fundador, Juan de la Puebla, así como las diversas fundaciones, tanto en la propia Provincia como en España y

Ultramar; igualmente, las vidas de sus principales figuras.. 011396. 500.00€

Ver en web



28 - *XAUPÍ, Abbé* **Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de Citoyens Nobles; pour servir de suite au Traité de la Noblesse de La Roque**. París, chez Nyon, 1763. 8º, 644+[4] p+1 estado plegado. Pasta española rozada, leves pérdidas en bordes, nervios. Papel oscurecido, restauración en portada para borrar antigua firma, sin afectar. Estado plegado con árboles genealógicos de tres caballeros de Malta del Rosellón: Gerard d'Oms, Ignace de Camprodon y François de Tord.. 011385. 150.00€

Ver en web



29 - *TAMAYO DE VARGAS, Tomás* **Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida por el doctor don Thomas Tamaio de Vargas contra las advertencias de Pedro Mantuano, al Illustriss. Don Bernardo de Sandoval y Rojas...**. Toledo, Diego Rodríguez, 1616. 8º mayor, [8]+341+LV p. Pergamino semisuelto, faltas en extremos del lomo, falto de guardas, cortes tintados. Leves manchas, puntas dobladas. Incluye la "Raçon de la Historia del P.D. Juan de Mariana: de las Advertencias de Pedro Mantuano contra ella: i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas". 011320. 500.00€

Ver en web



30 - *Mariana, Juan de* **Io Marianae hispani. E Socie. Iesu, Historiae de Rebus Hispaniae Libri XX [PRIMERA EDICIÓN]**. Toleti, typis Petri Roderici, 1592 [Toledo, Pedro Rodríguez]. Folio, [8]+959+[11] p. Pasta española Siglo XVIII, rozada, leves pérdidas en bordes, bisagras parcialmente rasgadas; nervios, tejuelo, cortes tintados. Papel bastante moteado, leves manchas esporádicas. Viñeta xilográfica con escudo real en portada, capitulares ilustradas. Primera edición, tras la cual se publicaría, ese mismo año, una segunda con cinco libros más.. 011190. 2000.00€

Ver en web



31 - Guía de caminos para ir de Madrid a las ciudades principales, a algunas villas y lugares de España y otras de Portugal. S.l, s.n, s.a. [ca 1820]. 8º, [3]h+26 planos. Encuadernación posterior en tafilete levemente rozado, bordes en pergamino, guardas en papel pintado. Papel moteado en algunas hojas. Viñeta calcográfica en portada. Guía de viaje de pequeño tamaño para poder ser transportada. 007445. 600.00€

Ver en web



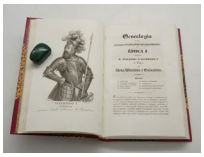
32 - Ordenanza de S.M. para el gobierno militar, y económico de sus Reales Arsenales de Marina. Dividida en dos tratados. Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1776. 8º mayor, [8]+409 p + 21 láminas plegadas, FALTO DEL ESCUDO GRABADO ANTES DE PORTADA. Plena piel rozada y algo sucia, planos levemente alabeados; nervios, lomo cuajado, orla dorada en planos, cortes dorados. Mancha de humedad en punta inferior de primeras hojas, puntas dobladas. FATIGADO. Viñetas y culs de lampe. Las láminas contienen modelos de formularios, estadísticas, etc.... 003730. 300.00€

Ver en web



33 - *Miguel De Zabala Y Auñón, Martín De Loynaz* **Miscelánea económico-política, o discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario. Tercera edición**. Madrid, Imprenta de don Antonio Espinosa, 1787. 8º mayor, [6]+297+[1] p, pasta española algo rozada, galerías en planos, tejuelo. Papel tostado, algunos puntos de óxido. 003674. 300.00€

Ver en web



34 - *Próspero De Bofarull Y Mascaró* **Los Condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca**. Barcelona, J. Oliveres y Monmany, 1836. 2 volúmenes en 4º, [10]+12+29+[3]+XII+254+[1]+381+[1] p, holandesa piel y puntas

levemente rozada, nervios. Recortes en portadas y algunas hojas, sin afectar; puntos de óxido en algunas hojas. El Vol. I incluye 3 cuadros cronológicos, un retrato grabado (Wifredo I el Velloso) y un grabado plegado (frontispicio del Mihrab de la mezquita de Tarragona) Palau: "Obra excelente, y citada como modelo de historia crítica". 003568. 150.00€

Ver en web

35 - *F. Ramón Valvidares Y Longo* **La Iberiada. Poema épico a la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809**. Cádiz, Imprenta de Vicente Lema e Imprenta de Diego García Campoy, 1813. 2 volúmenes en 8º mayor, [8]+329+323 p, pasta española algo rozada, tejuelo. Papel tostado. 003416. 200.00€

Ver en web



36 - *Bernardino Gómez Miedes* **La historia del muy alto e invencible rey don Iayme [Jaime] de Aragón, primero deste nombre llamado el Conquistador**. Valencia, Pedro de Huete, 1584. Folio, [12]+461 p, algunos fallos de paginación. Magnífica encuadernación "a la Grolier", firmada Hermenegildo Miralles: pleno marroquín cuajado de hierros e hilos dorados en planos y lomo, cortes dorados, hilos dorados en cantos y contracantos, guardas de moiré. Pequeño injerto en punta superior de portada, sin afectar; firma borrada en portada, papel oscurecido; algo corto de márgenes, AFECTANDO A LAS ANOTACIONES MARGINALES esporádicas. Escudo real en portada, retrato xilográfico de Jaime el Conquistador en p [12]. PRIMERA EDICIÓN EN CASTELLANO, DESPUÉS DE LA PRIMERA EDICIÓN EN LATÍN DE 1582, TAMBIÉN IMPRESA POR HUETE. 003413. 2500.00€

Ver en web



37 - *Celso García De La Riega* **La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de Descubrimientos. Estudio histórico**. Pontevedra, Imprenta de la Viuda de J.A. Antúnez, 1897. 8º mayor, IV+199+[1] p, holandesa piel moderna con nervios, conserva rústica original fatigada. Muy buen estado. 003408. 120.00€

Ver en web



38 - Constituciones de la Real Congregación del alumbrado y vela al SS. Sacramento… establecida en la capilla del Real Palacio desde el día quince de agosto del año de 1789. Junto con Sermón que en la solemne acción de gracias a Dios, por el establecimiento de la Real Congregación del alumbrado y vela... predicó el R.P.F. Manuel de Espinosa,... Junto con Breve de las indulgencias que N.M.S.P. Pío VI ha dirigido al Rey nuestro Señor D. Carlos IV para los congregantes de uno y otro sexo que están recibidos en la Real Congregación,.... Imprenta Real, Madrid, 1790. 4º, XXVI+LXVII+X p, pasta española algo rozada, planos algo alabeados, orla dorada en ambos planos, cortes tintados. Algún punto de óxido esporádico. Anotación en hoja de respeto. Escudo real en anteportada de primera obra. 002743. 150.00€

Ver en web



39 - *Jean Baptiste Duchesne, José Francisco De Isla* **Compendio de la historia de España, escrito en francés por el R.P. Duchesne,… Traducido en castellano por el R.P. Joseph Francisco de Isla [2 VOLÚMENES DE EDICIONES DIFERENTES]**. Madrid, Joachin Ibarra, 1758 y 1775. 2 volúmenes en 8º, pergamino rotulado en lomo. Vol. I: [56]+348 p + un mapa de España plegado, con rasgadura restauraad; pequeño injerto en plano anterior, papel moteado. Vol. II: 469 p, papel tostado. 002729. 220.00€

Ver en web



40 - Carta de Correos y Postas de las capitales de provincia y partidos judiciales de España con noticias de interés general sobre tarifas, tratados postales y otros datos relativos al Servicio de Correos. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. Plano de 53x67 cm con algunos puntos de óxido y leves desperfectos, plegado en una carpetilla en 8º, rozada y con manchas. En la carpetilla se incluye una tabla plegada con la "Lista alfabética de todas las capitales de provincia y partido judicial de España y las Islas Baleares correspondiente a la carta postal de 1863", así como 32 p con las "Noticias de interés general sobre el servicio de Correos en España". 002664. 150.00€

Ver en web

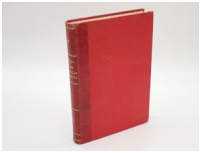
Juegos



1 - Estuche con dos barajas de naipes para jugar al solitario, una de ellas a falta de dos cartas y otra a falta de una. S.l, s.n, s.a. [Inglaterra, siglo XIX]. Naipes estampados xilográficamente y coloreadas con trepas, 5,5x4 cm. cada una. Una de las barajas tiene 51 cartas, faltando el rey de diamantes; la otra tiene 50 cartas, faltando el 4 y el rey de tréboles. Verso de ambas en papel estampado. Todo ello en una caja de madera forrada en piel y con ruedas doradas en tapa y laterales, con la inscripción "Patience", nombre con el que se conoce este juego de cartas en Inglaterra. La caja muestra en su parte inferior una etiqueta, parcialmente ilegible, de un establecimiento de fabricación de juguetes situado en el nº 37 de New Bond's Street, Londres, dirección en la que existieron varios negocios dedicados a esta actividad, pertenecientes a miembros de la familia Edlin, en torno a los años 40 del siglo XIX. En esta época existieron en Inglaterra varios fabricantes de naipes de prestigio, como Goodall o Reynolds&Son, alguno de los cuales pudiera ser el artífice de estas barajas, según ejemplares examinados.. 011424. 450.00€

Ver en web

Lingüística



1 - *Gelabert y Gordiola, Juan* **Manual de lengua Sanskrita. Crestomatía y gramática. Precede una introducción sobre el desenvolvimiento histórico literario de esta lengua**. Madrid, 1890. 4º, XXVIII+424 p, holandesa piel levemente rozada. Papel algo tostado, anotaciones a lápiz. Un estado plegado.. 011292. 100.00€

Ver en web



2 - *Antonio Capmany* **Arte de traducir el idioma francés al castellano. Con el vocabulario lógico y figurado de la frase comparada de ambas lenguas**. Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha, 1776. 8º mayor, XVI+198+[2] p, pasta española algo rozada, tejuelo, ruedas doradas en lomo. Papel tostado, algunas puntas dobladas. 004044. 120.00€

Ver en web

Literatura



1 - *PETRARCA, Francesco* **Rime di Francesco Petrarca**. Firenze [Florencia], dalla Libreria di Pallade, 1818. 2 tomos en un volumen en 12º, XII+195+216 p, pergamino rígido algo sucio y fatigado, doble tejuelo, cortes dorados. Papel tostado, algunos puntos de óxido. Retrato de Petrarca grabado.. 1308655. 120.00€

Ver en web



2 - *MARQUERIE, Alfredo* **Reloj. Poemas**. Segovia, imprenta de Carlos Martín, 1934. 8º mayor, 217 p, rústica con pequeños desperfectos. Papel tostado.. 1308594. 75.00€

Ver en web



3 - *CASTRO, Julio* **La voz apasionada. Poesías. Con un envío de Antonio Machado. Ilustraciones de Timoteo Pérez Rubio [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]**. Tipografía Yagües, Madrid, 1932. 4º, 214 p, rústica ilustrada algo tostada, leve mancha. Ilustraciones b/n a toda página. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN PORTADILLA. Julio Alejandro Castro Cardús (Huesca, 1906-Jávea, 1995) fue marino, poeta, dramaturgo y guionista de cine. Vivió en España, Francia, Filipinas, Estados Unidos y México. En este último país alcanzó notoriedad como guionista de numerosas películas, entre ellas varias de Luis Buñúel (Abismos de Pasión, Nazarín, Viridiana, Simón del Desierto o Tristana). Timoteo Pérez Rubio (Oliva de la Frontera, Badajoz, 1896-Río de Janeiro, Brasil, 1977) desarrolló lo más destacado de su obra en los años 20 y 30. En 1940 se exilió a Brasil.. 012962. 225.00€

Ver en web



4 - *ZABALETA, Juan de* **Obras en prosa de D. Juan de Zavaleta, coronista del Rey Nuestro Señor. Por el mismo añadidas. Segunda impression. Dedicadas al Srñor D. Alonso Márquez de Prado**. Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672. 8º mayor, [8]+546 p. Pergamino rotulado en lomo, fatigado y con anotaciones, falto de guardas. Ejemplar fatigado, pero completo. Marcas de tinta

en portada, puntas dobladas, papel muy tostado en algunas hojas, dos rasgaduras con leve pérdida, algunas marcas de tinta. - Teatro del hombre. - Historia de Nuestra Señora de Madrid - Favores milagrosos desta Santa Imagen - Problemas de la filosofía natural - Errores celebrados - El día de fiesta por la mañana - El día de fiesta por la tarde - El Emperador Commodo - Milagros de los trabajos. 012927. 750.00€

Ver en web



5 - *ARIOSTO, Ludovico* **L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto**. Bassano, 1798, appresso Giuseppe Remondini e figli. 4 vols en 8º, XXXI+306+338+335+333 p. Rústica muda de época, algunas rasgaduras en lomos. Papel algo tostado, sin desbarbar. Escudo de impresor en portadas. TEXTO EN ITALIANO. Vida de Ariosto antes de la obra. Incluye también "I cinque canti di Lodovico Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso". . 012768. 150.00€

Ver en web



6 - *QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de* **Obras posthumas y vida de don Francisco de Quevedo y Villegas. PARTE TERCERA**. Madrid, Imprenta de Juan Ariztia, a costa de Francisco Laso, 1724. 4º, [16]+74+[10]+97-301+[12] p, un grabado plegado antes del índice. Pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Papel tostado, huella de humedad en punta superior de primeras hojas, puntos de óxido. Portada orlada y con escudo xilográfico en portada. El grabado plegado, xilográfico, muestra el epitafio a Job. Este volumen contiene las obras: - Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas. - Providencia de Dios. - Inmortalidad del alma, Tratado I. -La incomprehensible disposición de Dios en las felicidades, y sucesos prósperos, y adversos, que los del mundo llaman bienes de fortuna, Tratado II. - La constancia, y paciencia del Santo Job en sus pérdidas, enfermedades, y persecuciones, Tratado III.. 011966. 300.00€

Ver en web



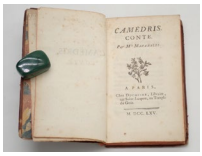
7 - *EXIMENO, Antonio* **Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. Dedicada por Antonio Eximeno al Excelentísimo Señor Príncipe de la Paz**. Madrid, Imprenta de la Administración del Real Arbitrio, 1806. 8º mayor, 139 p. Bonita encuadernación, en perfecto estado salvo leve rozadura en extremo superior del lomo, en pasta española con tejuelo; firmada en interior ARIAS [Victorio]. Ex libris en guarda anterior y posterior. El autor fue jesuíta, matemático y musicólogo, además de escribir una novela, DON LAZARILLO VIZCARDI, a manera de parodia del Quijote. En esta obra rebate las críticas que por sus errores cronológicos y geográficos hicieron, tanto Gregorio Mayans como Vicente de los Ríos, a la obra de Cervantes. Bonita y elegante edición, tanto en lo que se refiere al papel, como a los tipos y la composición.. 011757. 250.00€

Ver en web



8 - *MOULT, Thomas Josef* **Pronóstico y observaciones astrológicas perpetuas mui curiosas y mui ciertas de Thomas Josef Moult astrólogo y filósofo, traducidas del francés al español por Francisco Alonso y Álvarez que tendrán su principio en el de 1521 i seguirán hasta el de 2024 i después, siguiendo los Números Solares como se esplicarán hasta el fin de los siglos [MANUSCRITO]**. S.l, s.n, s.a. [Vigo, 1817, según se indica en el manuscrito]. 8º mayor, [73] p, pergamino con leves manchas. Papel moteado en algunas hojas, pero buen estado general. Portada orlada. Las primeras 60 p, están dedicadas a los pronósticos futuros, agrupando el autor los años en grupos de 9. Posteriormente, incluye una serie de reflexiones sobe los números solares, el año de nacimiento de Jesucristo, etc... A continuación incluye 2 p con la "significación de los truenos" y 4 p con la "Esplicación de un juego de naypes. Baraja sin ochos, ni nuebes". Finalmente, se incluye una "Protesta" de 5 p, fechada en Vigo en 1817, en la que el capitán de barco Estanislao Arrizola, proveniente del puerto de Torrevieja con una carga de sal, jabón y aguardiente, relata los pormenores de su viaje y los problemas surgidos en el mismo, los cuales le obligaron a deshacerse de parte de la carga para no naufragar.. 011689. 250.00€

Ver en web



9 - *MAZARELLI, Claire Marie - marquise de la Vieuville de Saint-Chamond* **Camédris. Conte**. À París, chez Duchesne, 1765. 8º, 217+[1] p, plena piel rozada y con pérdidas en plano anterior y lomo. Ex libris heráldico en contra plano (De Peigney), papel oscurecido, puntos de óxido.. 011584. 200.00€

Ver en web



10 - *RIBER, Lorenzo; GIL, José Pedro* **Poblet. Itinerario sentimental. Litografías originales de José Pedro Gil [ENCUADERNACIÓN DE BRUGALLA]**. Casa Miquel-Rius, Barcelona, 1930. 4º mayor, 66 p, ilustraciones litográficas. Bonita encuadernación firmada por Brugalla y fechada en 1945, con leves rozaduras. Plena piel roja con orlas y florones dorados en planos, nervios, lomo cuajado, hilos dorados en canto, corte superior dorado, guardas en papel de aguas. Papel tostado, algunas manchas esporádicas. Uno de los 150 ejemplares en papel estampa marfileño. Como se indica en el colofón, "las litografías de este libro han sido estampadas en la prensa de mano sobre las piedras originales del artista, por J. Jutglar".. 011464. 600.00€

Ver en web



11 - *[josé De Olavide]* **El Evangelio en triumpho [1ª EDICIÓN]**. Valencia, Imprenta de los hermanos Orga, 1797-1798. 4 volúmenes en 8º mayor, XX+416+432+404+394 p. Bonita encuadernación de época en tafilete rojo, orla dorada en ambos planos, lomo cuajado, rueda en cantos, cortes dorados; algo rozada, pero en buen estado. Guardas en papel pintado. Ex libris en contraplano (DON FERMÍN DE FUENTES), firma, portada en Vol. I algo sucia, pequeñas manchas esporádicas. Olavide publicó El Evangelio en triunfo de forma anónima. 007482. 500.00€

Ver en web



12 - *Francisco A. De Icaza* **Supercherías y errores cervantinos**. Madrid, 1917. 8º, 292 p, holandesa piel posterior, nervios, doble tejuelo. Ex libris de tampón en portada, papel moteado. De cómo fue a América el primer ejemplar del Quijote - La pobreza de Cervantes - Quién fue Santinuflo - Las cosas del padre Frauca - El Crimen de

Atanasio Rivero - .... 007477. 45.00€

Ver en web



13 - *Joseph De Santos Capuano* **Zumbas con que el famoso Juan de Espera en Dios, hijo de Millán, y sobrino de Juan de Buen Alma, acude a dar vayas, bregas, y chascos con los alegres gracejos… - Zumbas, o por mejor decir rezumbas con que el famoso Juan de Espera en Dios... prosigue dando vayas - Zumbas, rezumbas, o por mejor decir, tatara-zumbas, con que el famoso Juan de Espera en Dios... - Zumbas, rezumbas, tatara-zumbas, o por mejor decir, archizumbas,...**. Madrid, Imprenta de González, 1788 / Imprenta de Blas Román, 1790-1794-1794. 4 volúmenes en 8º, encuadernación uniforme en pasta española rozada y con algunos desperfectos, tejuelo, cortes tintados. V. I: XXXV+477 p; V. II: XII+282+[2] p; V. III: [18]+296 p. V. IV: 336 p. Edición original de esta obra de literatura popular. 004974. 800.00€

Ver en web



14 - *Francisco De Quevedo Villegas* **Política de Dios, y gobierno de Christo; sacada de la Sagrada Escritura para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones**. Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, a costa de Mateo de la Bastida, 1662. 4º, [44]+350+[5] p. Pergamino rotulado en lomo, semisuelto. Firma en portadilla y portada. 004837. 750.00€

Ver en web



15 - *Salvador Jacinto Polo De Medina* **Obras en prosa, y verso, de Salvador Jacinto Polo de Medina, natural de la ciudad de Murcia. Recogidas por un aficionado suyo**. Madrid, Imprenta de Bernardo de Peralta, 1726. 8º mayor, [8]+311 p, pergamino de época algo ajado, oscurecido, resto de cierres de cuerda, cubiertas algo sueltas. Falta de mitad inferior en guarda anterior, que presenta anotación manuscrita; papel tostado, manchas, puntas dobladas. FATIGADO. Portada orlada. 004769. 225.00€

Ver en web



16 - *Francisco Nieto De Molina* **Obras en prosa, escritas a varios assumptos, y divididas en cinco discursos**. Madrid, Imprenta de Pantaleón Aznar, 1768. 8º, [8]+116+[2] p, pergamino algo sucio. Algunos puntos de óxido en interior. Discurso en defensa de las comedias de Frey Lope Félix de Vega Carpio, y en contra del prólogo crítico, que se lee en el primer Tomo de las de Miguel de Cervantes Saavedra - Discurso jocoserio, redícula inventiva, academia de los poetas - Verdades que parecen disparates. Crítica contra los escritos, y escritores de este tiempo - El azote crítico por Don Gil Batuecas, natural sencillo, hijo de su padre, conocido en su casa, escritor de este papel. El que arroja, dispara, y tira con lo usual de allá va este papelón - Discurso en defensa del papel, que dio a luz Don Antonio Rezano, y en contra del disforme papelón de Don Juan Antonio del Castrillo y Villamor. 004768. 300.00€

Ver en web



17 - *Compilado Por Bernardo Del Castillo* **Cancionero general [FACSÍMIL DE LA EDICIÓN DE TOLEDO, JUAN DE VILLAQUIRÁN, 1520]**. Archer M. Huntington, Vine Press, 1904. Folio, CCIII f, pergamino con cierres de cuerda. Sin desbarbar. Portada a dos tintas. Edición de 200 ejemplares. 004180. 600.00€

Ver en web



18 - *Compilado Por Bernardo Del Castillo* **Cancionero general [FACSÍMIL DE LA EDICIÓN DE LISBOA, 1516]**. Archer M. Huntington, Vine Press, 1904. Folio, CCXXVII f, pergamino con cierres de cuerda. Sin desbarbar. Edición de 200 ejemplares. 004179. 600.00€

Ver en web

Magia



1 - *ROBERT-HOUDIN* **Magia y física recreativa (obra póstuma). Traducción de M.A. Tanir**. Valencia, Pascual Aguilar, s.a. [ca 1900]. 8º, 225+[1] p, holandesa piel descolorida, nervios. Firma en portadilla, sello de tampón en portada; papel tostado. Ilustraciones en el texto.. 012356. 150.00€

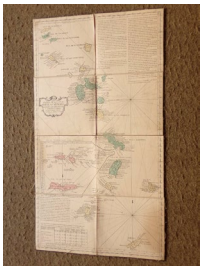
Ver en web

Mapas/ grabados



1 - *SPEED, John; DURHAM, Thomas* **The Isle of Man. Exactly des[c]ribed, and into several Parishes divided, with every Towne, Village, Baye, Creke, and River therin conteyned. Described by Tho Durham Ano 1595. Performed by John Speed Anno 1610 [MAPA, GRABADO CALCOGRÁFICO]**. Imprinted at London : And are to be solde by Iohn Sudbury and Georg Humble, in Popes-head alley at ye signe of ye White Horse, Anno 1614 [i.e. 1616]. Grabado al cobre iluminado, 39x51 cm. Pertenece a la obra THEATRE OF THE EMPIRE OF GREAT BRITAIN, de la que se hicieron varias ediciones durante el siglo XVII, datando la primera de 1611. Bonitas cartelas y escalas. Al verso, texto en inglés con la historia y diversos datos sobre la Isla de Man.. 1308661. 500.00€

Ver en web



2 - *LÓPEZ, Tomás* **Carta general de las Islas Antillas Menores llamadas de Barlovento y también Caribes. Por don Tomás López Geógrafo de los Dominios de S.M. Madrid año de 1781**. Grabado calcográfico, 70x39 cm (desplegado) y 18x20 cm (plegado) Leves manchas, algunas puntas dobladas. Incluye extenso texto sobre la colocación de las islas en los mapas, haciendo referencia a diversos autores franceses e ingleses. El mapa fue dividido en 8 partes y entelado en la época para su mejor conservación y manejo.. 012083. 600.00€

Ver en web



3 - *LÓPEZ, Tomás* **Plano geométrico de la ciudad de Gibraltar. Con las obras nuevas, que han construído los ingleses; los ataques que empezó el Exercito de España, en el Mes de Febrero de 1727; y la Lignea que se contruió después de levantado el sitio. Por D. Thomás Lopez, Pensionista de S.M. Año de 1762**. S.l, s.n, 1762. Grabado calcográfico, 38x39 cm (desplegado) y 20x19 cm (plegado). El plano fue dividido en 4 y entelado en la época para su mejor manejo y conservación. Leves manchas, algunas puntas dobladas. Además del plano del Peñón, incluye dos alzados del mismo (Oriente y Occidente) y una Descripción Histórica.. 012077. 400.00€

Ver en web



4 - *Francisco De Goya* **La desgraciada muerte de Pepe Illo en la Plaza de Madrid. Estampa E de la obra: Goya, La Tauromaquia. Círculo de Bellas Artes. Madrid, año MCMXXI [AGUAFUERTE, AGUATINTA, PUNTA SECA Y BURIL]**. Madrid, 1921. 5ª edición de La Tauromaquia. 25X35 cm (huella), 35x45 cm (hoja), papel levemente tostado. Sello seco en ángulo inferior derecho con busto de Goya. 005013. 400.00€

Ver en web



5 - *Antonio Lobo Y Coya* **Grabado de portada de la obra: Goya, La Tauromaquia. Círculo de Bellas Artes. Madrid, año MCMXXI [AGUAFUERTE]**. Madrid, 1921. 5ª edición de La Tauromaquia. 25X34 cm (huella), 35x45 cm (hoja), papel levemente tostado, punta inferior izquierda doblada. Orla vegetal que enmarca el título y pie de imprenta de la obra, así como el retrato de Goya a partir del que pintó Vicente López. Sello seco en ángulo inferior derecho con busto de Goya. 005005. 150.00€

Ver en web



6 - *Francisco De Goya* **Desgracias acaecidas en el tendido de la plaza de Madrid y muerte del alcalde de Torrejón. Estampa 21 de la obra: Goya, La Tauromaquia. Círculo de Bellas Artes. Madrid, año MCMXXI [AGUAFUERTE, AGUATINTA BRUÑIDA, PUNTA SECA Y BURIL]**. Madrid, 1921. 5ª edición de La Tauromaquia. 25X35 cm (huella), 35x45 cm (hoja), papel levemente tostado. Sello seco en ángulo inferior derecho con busto de Goya. 004995. 400.00€

Ver en web

Marítimo/ navegación



1 - *MARTÍNEZ Y TACÓN, Juan José* **Tratado práctico de velamen, traducido del inglés por...**. Madrid, Imprenta de don Miguel de Burgos, 1829. 8º mayor, IV+101+[2] p + 4 láminas plegadas, holandesa piel rozada, ruedas doradas en lomo. Leve mancha en portada y dos primeras hojas, pequeña rasgadura en portada, sin afectar. Muy buen estado. JUAN JOSÉ MARTÍNEZ Y TACÓN: Cartagena (Murcia), 17.VI.1792 – Madrid, 14.X.1875. Almirante de la Armada, caballero de 1.ª Clase de la Orden de San Fernando y senador vitalicio del reino. Tradujo también las ordenanzas navales de los Estados Unidos y redactó un diccionario inglés-castellano de términos navales.. 1308592. 250.00€

Ver en web

Música



1 - *PÉREZ, Francisco* **Cuaderno de ejercicios musicales de Francisco Pérez [MANUSCRITO. ENCUADERNACIÓN DE JOSEPH TOUVENIN]**. S.l, s.n, s.a. [antes de 1834]. 8º mayor apaisado (13x20 cm). Bonita encuadernación, ROZADA, en plena piel con planchas doradas e hilos dorados en planos, nervios e hilos dorados en lomo, cortes dorados; firmada THOUVENIN (Joseph Thouvenin - Francia, 1791/1834). Paginaciones varias, empezando por ambos lados del cuaderno, ; FALTO DE ALGUNAS HOJAS EN UNO DE LOS LADOS. Un total de 14 hojas con pentagramas y ejercicios. Se trata de diversos ejercicios de CANTO LLANO. Junto a ello, el cuaderno incluye también dos dibujos: uno de un paisaje romántico coloreado a la acuarela, firmado y fechado (Madrid, 1830); el otro un boceto arquitectónico a lápiz, inacabado.. 011588. 200.00€

Ver en web



2 - *Hernández, Pablo* **Método téorico-práctico-elemental de órgano o sea Introducción a la célebre obra del maestro Eslava titulada Músco Orgánico Español**. B. Eslava editor. Segunda edición. S.a. [ca 1860]. Folio, holandesa piel y puntas muy rozada, pérdidas superficiales; 199 p. Papel tostado y moteado, galerías en margen interno de primeras 60 p, sin afectar. Leves manchas, anotaciones a lápiz, puntas dobladas. Música notada impresa en planchas. Pablo Hernández Salces (Zaragoza, 1834 – Madrid, 1910), organista y compositor, alumno de Hilarión Eslava en la Real Conservatorio de Música y Declamación. Fue organista de la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha y en la iglesia del Buen Suceso de Madrid. Su técnica se basaba en el incremento de la utilización de la familia de metales y, por tanto, del número de músicos, así como su focalización en la composición de música orquestal, para la que produjeron una copiosa literatura sinfónica. En este sentido, Hernández Salces (que destacó en este ámbito por su Ave María, su Te Deum con órgano, su Miserere a tres voces y su Misa a tres voces con orquesta) perteneció a la corriente de músicos españoles que trataron de incorporar una orquestación múltiple y heterogénea a las composiciones sacras, así como en la línea de creación de una ópera hispana originaria. . 011229. 150.00€

Ver en web



3 - *Giuseppe Verdi. Truzzi, Potier* **Juana de Guzmán (vísperas sicilianas). Melodrama en 5 actos, puesto en música por el maestro G. Verdi. Reducción para piano solo por Truzzi y Potier [IMPRESIÓN CALCOGRÁFICA EN PLANCHA]**. B. Eslava, Madrid, s.a. [1861, según CCPB]. Folio, 224 p. Holandesa piel rozada, puntas golpeadas. Ex libris y firma en guarda, portada algo sucia; papel levemente tostado, puntos de óxido esporádicos. 005306. 120.00€

Ver en web

Navarra



1 - *ALEXANCO, José Luis* **Encuentros de Pamplona 1972. Catálogo**. Alea, 1972. 4º mayor, sin paginar. Rústica ilustrada rozada, puntas dobladas. Interior en buen estado, aunque presenta algunas hojas sueltas y puntas dobladas. Ilustraciones, fotografías, desplegables... en b/n y color. Textos en castellano, francés e inglés. Programa de actividades, descripción de las obras, etc... Muy ilustrado catálogo de los históricos Encuentros de Pamplona de 1972, patrocinados por Juan Huarte. . 1308820. 980.00€

Ver en web



2 - Quaderno de las leyes, ordenanças, provisiones, y agravios reparados, hechos a suplicación de los tres Estados deste Reyno de Navarra en las Cortes del año 1628 por la Magestad Real del Rey don Phelipe Sexto deste nombre nuestro Señor. Y en su nombre por el excelentissimo Señor don Bernardino Gonçalez de Abellaneda Conde de Castrillo,... , Visorrey y Capitán General deste Reyno de Navarra,.... Pamplona, Juan de Oteiza, 1628. Folio, 37 hojas, pergamino con manchas, anotaciones antiguas y modernas y falta en plano posterior. Interior con anotaciones, papel moteado, puntas y bordes doblados. Portada orlada y con escudo de Navarra en xilografía, gran capitular ilustrada.. 1308804. 300.00€

Ver en web



3 - *PRÍNCIPE DE VIANA; YANGUAS Y MIRANDA, José* **Crónica de los reyes de Navarra. Escrita por D. Carlos Príncipe de Viana, y corregida en vista de varios códices, e ilustrada con notas por D. José Yanguas y Miranda**. Pamplona, Imprenta de Teodoro Ochoa, 1843. 4º, XLI+210+[1] p, holandesa piel moderna. Firma en portadilla, papel moteado. Sin desbarbar.. 1308636. 90.00€

Ver en web



4 - *ROBINSON, William Davis; MORA, José Joaquín de* **Memorias de la revolución de Mégico, y de la espedición del general D. Francisco Javier Mina a que se han agregado algunas observaciones sobre la comunicación proyectada entre los dos océanos, Pacífico y Atlántico, escritas en inglés por William Davis Robinson, y traducidas por José Joaquín de Mora**. Londres, R. Ackermann, 1824. 4º, LIV+335 p, un retrato de Francisco Javier Mina antes de portada y un mapa de México plegado. Holandesa piel y puntas rozada. Papel tostado, puntos de óxido, algunas puntas dobladas. Una hoja presenta pérdida de punta inferior, sin pérdida. Retrato de Mina presenta puntos de óxido y el mapa pequeña rasgadura. Las páginas 276-311 contienen un apéndice sobre la "COMUNICACIÓN ENTRE EL OCÉANO PACÍFICO Y EL ATLÁNTICO", examinando las diferentes opciones barajadas hasta ese momento. Las páginas 315-323 contienen un "EXTRACTO DEL VIAJE DEL CAPITÁN BASILIO HALL A LAS COSTAS DE CHILE, PERÚ Y MÉGICO, EN LOS AÑOS DE 1820, 1821, 1822" DEL BURGO: "Los hechos militares de Mina están sacados del Diario de James A. Brush, que le acompañó de Inglaterra a Méjico y le siguió en su expedición con el empleo de comisario general." Tras la obra, se presenta un pequeño catálogo de 16 p. con obras publicadas por el editor Ackermann. . 012145. 800.00€

Ver en web



5 - *ALDAZÁBAL Y MURGUÍA, Pedro José* **Compendio heráldico. Arte de escudos de armas según el methodo más arreglado del blasón, y autores españoles, por D. Pedro Joseph de Aldazaval y Murguía, Presbítero, de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País**. Pamplona, Viuda de Martín Joseph de Rada, 1775. 8º, [22]+283 p, tres láminas plegadas, pergamino con manchas. Huellas de humedad, algunas manchas. La primera lámina es un escudo de armas del autor. Las otras dos, repertorios de elementos heráldicos. El autor era originario de Itziar, en las inmediaciones de Deba, aunque llegó a habitar en Pamplona. Se hicieron varias ediciones de esta obra, que tuvo cierta difusión en su época. Quizás, como indica Martinena, por el hecho de que muchas familias hidalgas necesitaron títulos de hidalguía oficiales, que nunca se habían preocupado de obtener, para librar a sus hijos de ser llamados a quintas según la nueva política de levas de Carlos III.

Pérez Goyena 2348.. 012126. 225.00€

Ver en web



6 - Constituciones Synodales del Obispado de Pamplona. Copiladas, hechas, y ordenadas por Don Bernardo de Rojas, y Sandoual, Obifpo de Pamplona, del Confejo de fu Mageftad, &c. En la Synodo, que celebro en fu Iglefia Cathedral, de la dicha ciudad, en el mes de Agofto, de M.D.XC. años. Pamplona, Thomas Porralis, 1591. Folio, [10]+191+[1] f, pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. EJEMPLAR BASTANTE FATIGADO. Numerosas anotaciones, injertos en varias páginas, entre ellas portada; la mayoría sin afectar, pero afectando levemente en dos hojas. Papel tostado. Parece ser un ejemplar de trabajo, no solo por las numerosas anotaciones y referencias a autores y obras, sino por el hecho de haber intercaladas hojas en blanco con bastante frecuencia, no pocas de ellas con textos manuscritos. Escudo del Obispo D. Bernardo de Rojas y Sandoval en portada, capitulares ilustradas, adornos tipográficos. Escudo de impresor en última hoja. La celebración del Sínodo de Pamplona se enmarca dentro de la corriente contrarreformista impulsada por el Concilio de Trento. Texto interesante por lo que muestra del ambiente social de la época. Pérez Goyena 177 . 012062. 750.00€

Ver en web



7 - *Francisco De La Torre* **El Peregrino Atlante S. Francisco Xavier, apóstol del Oriente. Epítome histórico, y panegyrico de su vida, y prodigios**. Madrid, Viuda de Blas de Villanueva, a costa de Joseph Antonio Pimentel, 1728. 8º mayor, [24]+365 p, pergamino con manchas, anotación en plano anterior, pequeña pérdida en punta superior de plano anterior. Portada adherida a verso del plano anterior, afectando mínimamente al texto; anotación en portada, papel sucio, puntos de óxido, leves huellas de humedad; última hoja adherida a verso de plano posterior. FATIGADO, PERO COMPLETO. Portada a dos tintas, pequeña viñeta en portada. 005597. 800.00€

Ver en web

Numismática



1 - *BABELON, Ernest* **Catalogue des monnais grecques de la Bibliothèque Nationale. Les perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire, Cypre & Phénice [DÉDICACE MANUSCRIT DE L'AUTEUR - DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]**. París, chez C. Rollin & Feuardent, 1893. 4º mayor, CXCIV+412 p + XXXIX láminas, holandesa piel posterior. Papel tostado y moteado, leves manchas. Ilustraciones en el texto, láminas fotográficas con imágenes de monedas.. 013057. 200.00€

Ver en web



2 - *F. De Saulcy* **Essai de classification des monnaies autonomes de l´Espagne**. Metz, S. Lamort, 1840. 4º menor, X+219 p, holandesa piel posterior. Papel bastante moteado en algunas hojas. 7 láminas, algunas plegadas; un mapa plegado. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN PORTADA. 006167. 180.00€

Ver en web

País vasco



1 - *LUZURIAGA, Juan de* **Paranynfo celeste historia de la mystica zarza, milagrosa imagen, y prodigioso santuario de Aránzazu, de religiosos observantes de nuestro seráfico padre San Francisco en la provincia de Guipúzcoa, de la región de Cantabria**. Madrid, Juan García Infanzón, 1690. Folio, [36]+114+96+112+[16] p. Pergamino rotulado en lomo, ajado y con leves pérdidas, resto de cierres de cuerda. Falto de guardas. Papel oscurecido, leves huellas de humedad en toda la obra, algunas rasgaduras sin pérdida, puntas dobladas, PEQUEÑAS PÉRDIDAS EN ÚLTIMAS DOS HOJAS DE ÍNDICE QUE AFECTAN LEVEMENTE. Portada orlada, capitulares, culs de lampe.. 012129. 600.00€

Ver en web

Religión



1 - *VILLAFAÑE, Juan de* **Compendio histórico, en que se da noticia de las milagrosas, y devotas imágenes de la Reyna de los cielos, y tierra, María Santissima, que se veneran en los más célebres santuarios de España. Refiérense sus principios, y progressos, con los principales Milagros, que ha obrado Dios Nuestro Señor por su intercession, y sucessos más notables de sus prodigiosos aparecimientos. Segunda impression, aumentada.**. Madrid, Manuel Fernández, 1740. Folio, [36]+627 p, pergamino rotulado en lomo y con resto de cierres de cuerda, guarda anterior algo suelta. PORTADA SUELTA, FALTO DE GRABADO CON IMAGEN DE LA VIRGEN, puntas dobladas, una hoja rasgada sin pérdida, papel tostado, algunas manchas. Ejemplar fatigado, pero completo de texto, aunque sin grabado. Recoge 85 advocaciones marianas de toda la geografía española.. 012926. 200.00€

Ver en web



2 - *MENDOÇA, Francisco de* **Viridarium sacrae ac profanae eruditionis, a P. Francisco de Mendoça olysiponensi, Societat Iesu Doct Theol... Posthuma proles**. Coloniae Agrippinae, apud Pet: Henningium, 1650. 8º, [28]+1012+[39] p, pergamino de época rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Guardas modernas, exlibris en contraplano, sello de tampón en portada y primera página, papel tostado; anotaciones y marcas de tinta en toda la obra, sin molestar a la lectura. Bonito frontis calcográfico alegórico a partir de un diseño de Grégoire Huret para la primera edición, aparecida en Lyon en 1632. Mendoça (1573-1626) murió siendo rector de la Universidad de Évora. Escribió varias recopilaciones de sermones y esta "Floresta de erudición sagrada y profana".. 012770. 250.00€

Ver en web



3 - *CONCEPCIÓN, Joseph de la* **Instrucción a los nuevos predicadores**. Valencia, Benito Monfort, 1780. 8º, [4]+142+[2] p, pergamino a la romana algo rozado y sucio, pequeña falta en borde; rotulado en lomo. Firma en verso de portadilla, papel algo tostado. Bonita impresión.. 011977. 90.00€

Ver en web



4 - *BAYLE, Pierre* **Critique generale de l'Histoire du Calvinisme de Mr. Maimbourg**. Ville-Franche, chez Pierre le Blanc, 1682 [Abraham Wolfgang, Ginebra?, según la Biblioteca Nacional de Francia]. 8º, [16]+338 p, pasta española rozada, lomo cuarteado, hierros dorados en lomo, cortes tintados. Anotaciones en guarda anterior, papel tostado. Marca de impresor en portada.. 011577. 120.00€

Ver en web



5 - Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V, Pontificis Maximi... Auctoritate recognitum, in quo missae novissimae sanctorum accurate sunt dispositae. Romae, ex typographia Vaticana apud Jo Mariam Henricum Salvioni Romanum, 1735. Folio mayor, [60]+536+CVIII+4+20 p. Bonita encuadernación en plena piel BASTANTE ROZADA Y CON FRACTURA EN PUNTA INFERIOR DE PLANO ANTERIOR, SIN PÉRDIDA; orlas y hierros dorados en ambos planos, superlibris en plano anterior ("IOANNES CELLERA CANONICUS CATH. URGELL"), nervios, cortes dorados. Puntos de óxido y huellas de humedad en toda la obra, puntas dobladas. Lengüetas añadidas en varias hojas para la mejor búsqueda del texto. EJEMPLAR FATIGADO. Música notada y 11 grabados calcográficos a toda página, incluyendo frontis antes de portada. Varios autores: Rosalba Maria Salvioni, Aureliano Melani, Carlo Grandi, etc.... 011333. 450.00€

Ver en web

Teatro



1 - *BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la* **Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII [EXLIBRIS, FIRMA Y ANOTACIONES DE Sylvanus Griswold Morley]**. M. Rivadeneyra, Madrid, 1860. 4º, XIII+724+[1] p, plena piel MUY ROZADA, pérdidas superficiales. Papel tostado, firma y anotaciones en hoja de respeto. Ex libris de S.G. Morley en contraplano, firma y fecha (Madrid, 1902) en hoja de respeto; numerosas anotaciones manuscritas en inglés. Sylvanus Griswold Morley (1878-1970), hispanista norteamericano, especialista en Lope de Vega.. 011315. 120.00€

Ver en web

Toros



1 - Cuadro demostrativo de las corridas en que ha tomado parte el Matador de toros Antonio Fuentes. Temporada de 1900, que comprende desde que finalizó la de 1899 hasta la terminación de la de 1900 [CARTEL CROMOLITOGRÁFICO]. Imprenta de Francisco de P. Díaz, Sevilla, s.a. [ca 1900]. Cromolitografía, 70x50 cm. Pequeñas rasgaduras en bordes. Listado de plazas, ganaderías, toreros con los que ha toreado y número de toros. Incluye tres cuadros independientes: - Fotografía b/n de Antonio Fuentes. - Corridas contratadas y toros estoqueados desde el día 17 de Septiembre de 1893, en que tomó la alternativa. - Corridas que después de contratadas no ha toreado por suspensiones, impedimentos físicos y otras causas. Bella decoración tipográfica. . 1308631. 350.00€

Ver en web

Viajes/ aventuras



1 - *VOLNEY, Constantin François* **Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 & 1785, avec deux cartes géographiques & deux planches gravées, représentant les ruines du temple du Soleil à Balbek, & celles de la ville de Palmyre dans le Désert de Syrie**. À Paris, chez Volland / Desenne, 1787-1790. 2 volúmenes en 8º mayor, pasta española rozada y con pérdidas, algunas galerías de xilófagos, planos algo alabeados. Sellos de tampón en ambas portadas, papel tostado, puntas dobladas. Vol. I: XVI+383 p, dos planos plegados (Egipto y Siria) con rasgaduras, el primero en papel azulado. Vol. II: 458+IV p, tres grabados plegados (plano del templo del sol en Baalbek, con desperfectos en borde sin afectar; vista del mismo templo y vista de la ciudad de Palmira, obra de Guibert). EL VOLUMEN 1 CORRESPONDE A LA PRIMERA EDICIÓN Y EL VOLUMEN 2 A UNA TIRADA ALGO POSTERIOR.. 012863. 300.00€

Ver en web



2 - *TWISS, Richard* **Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 & 1773 par Richard Twiss, gentilhomme anglois**. Berne, chez la Société Typographique, 1776. 8º mayor, XI+380+54 p + 1 grabado y un mapa plegado, pasta española rozada, anotación en plano anterior, faltas superficiales y pequeña falta en extremo superior del lomo. Exlibris en contraplano, papel tostado, puntas dobladas. FATIGADO. Grabado antes de portada reproduciendo la "Virgen del pez" de Rafael, en el Museo del Prado. Un mapa plegado de España y Portugal, con arrugas, pequeñas rasgaduras y restauraciones. Pequeña viñeta en portada. El autor desembarcó en Lisboa y, tras visitar Portugal, recorrió el centro, este y sur de España. Apéndice con bibliografía sobre viajes en la Península e historia de España y Portugal.. 012769. 180.00€

Ver en web



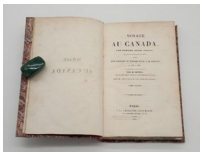
3 - *GOLBÉRY, M.Ph. de* **Histoire et description de la Suisse et du Tyrol**. Paris, Firmin Didot Frères, 1845. 8º mayor, [6]+460 p+1 mapa plegado+92 láminas. Encuadernación de premio escolar en holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo, superlibris dorado en plano anterior y mención de premio en contraplano anterior. Papel moteado, arrugado en algunas hojas, algunas puntas dobladas. Mapa de Suiza plegado y 92 láminas (con paginaciones no uniformes) con vistas y retratos.. 012473. 50.00€

Ver en web



4 - *WELD, Isaac* **Voyage au Canadá [et dans la partie septentrionale de États-Unis de l'Amérique] pendant les années 1795, 1796 et 1797**. À Paris, imprimerie de Munier, chez Lepetit jeune, s.a. [ca 1799]. 3 volúmenes en 8º mayor, pasta española rozada, hierros dorados en lomo, doble tejuelo. Vol. I: VIII+321 p, 6 láminas. Pérdida en punta inferior de dos hojas, sin afectar. Vol. II: 344 p, 4 láminas. Pérdida en punta inferior de una hoja, sin afectar. Vol. III: 294 p, 1 lámina, un mapa plegado con pequeños desperfectos. Papel tostado, puntos de óxido, puntas dobladas. Isaac Weld, 1774-1856, de origen irlandés, hijo de un oficial de aduanas, realizó un viaje a Estados Unidos y Canadá con el objetivo de analizar la conveniencia de la emigración a dichos países. Fue muy crítico con lo que vio en Estados Unidos, mientras que consideró Canadá un destino más apropiado como tierra de acogida; la obra despertó críticas en la primera de esas naciones, pero fue editada en varias ocasiones y en varios idiomas.. 012151. 400.00€

Ver en web



5 - *TALBOT, Edward Allen; DUNCAN, M.J.M.* **Voyage au Canadá, par Edward Allen Talbot. Traduit de l'anglais par M..., suivi d'un extrait du Voyage de M.J.M. Duncan en 1818 et 1819. Traduit de l'anglais par M. Eryès [INCLUYE LOS DOS MAPAS PLEGADOS, PERO NO LAS LÁMINAS CON ESCENAS Y VISTAS]**. París, Librairie Centrale, 1833. 3 tomos en 2 volúmenes, 8º mayor, III+XIII+364+323+175 p, 2 mapas plegados. Holandesa piel de época, rozada y con algunos taladros, nervios. Papel oscurecido, manchas esporádicas. Contiene 2 mapas plegados, obra de Ambroise Tardieu, PERO NO CONTIENE LAS LÁMINAS CON

ESCENAS Y VISTAS.. 011476. 400.00€

Ver en web



6 - Guide du voyageur de Genève a Milan par le Simplon accompagné d'une Carte Routière. Milan, chez Ferdinand Artaria, s.a. [ca 1820]. 4º, XII+167, mapa plegado después del texto con pequeña rasgadura. Holandesa tela posterior. Portada algo sucia y con pequeña restauración, sin afectar. Papel moteado, puntas dobladas. Incluye tarifas de postas para el trayecto, así como un "Supplément. Voyage de Genève a S. Maurice par le Canton de Vaud, en côtoyant la rive septentrionale du lac". . 011300. 250.00€

Ver en web