

Matthäus Truppe

Buchhandlung & Antiquariat

Eine Auswahl unserer Neueingänge

Weihnachten 2023

Gerne senden wir Ihnen detaillierte Angebote zu den angebotenen Büchern und Graphiken.

Im November und Dezember haben wir für Sie geöffnet:

Montag bis Freitag: 9.00 bis 13.00 und 15.00 bis 18.00

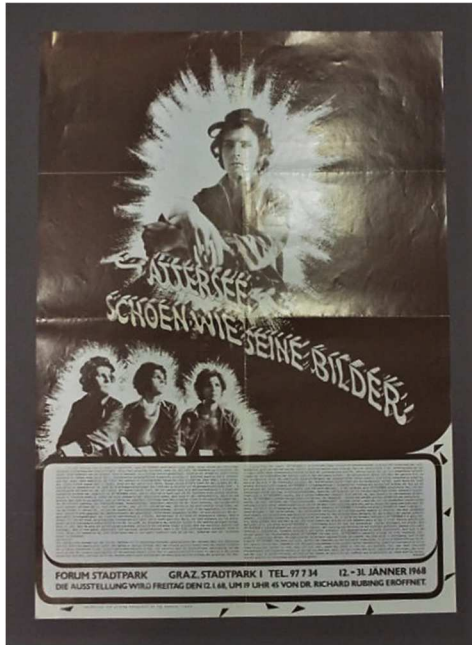
Samstag: 10.30 bis 13.00

Matthäus Truppe

Buchhandlung & Antiquariat

Stubenberggasse 7 – 8010 Graz – Austria

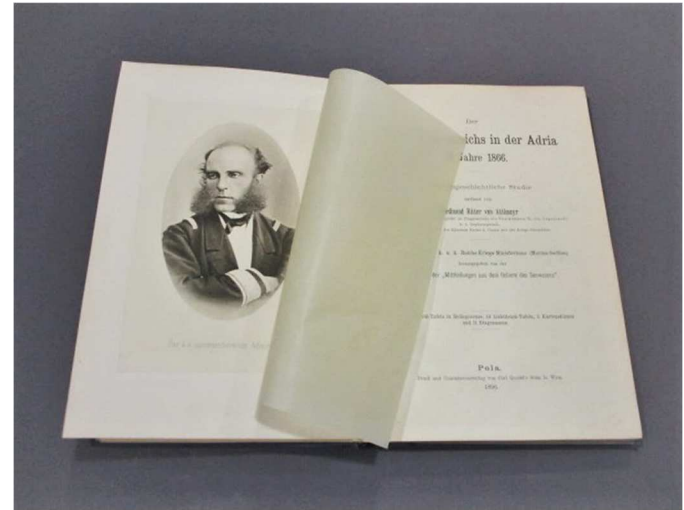
Tel.: +43 (0)316 – 829552 – E-Mail: truppe@aon.at



1. **Attersee, Christian Ludwig:** Attersee - schön wie seine Bilder. [Plakat zur Ausstellung]. Graz, Forum Stadtpark, 1968. Original-Plakat. Ca. 60 cm x 42,5 cm

Bestell Nr.: 21628 **120,00 €**

Das Plakat zur vierten Einzelausstellung von Christian Ludwig Attersee.



2. **Attlmayr, Ferdinand von:** Der Krieg Österreichs in der Adria im Jahre 1866. Pola, Gerold 1896. Gr.-8°. OLwd. (etw. berieben und bestoßen)

Bestell Nr.: 22242 **180,00 €**

Erste Ausgabe dieser grundlegenden marinehistorischen Studie zur Seeschlacht bei Lissa.



3. *Ausseeerland - Altaussee - "Aussee im Salzkammergut"*. Lithographie von Gustav Kraus. Aus: Adolph von Schaden, *Alpenröslein*. München, Sauer, 1836. Ca. 12,5 cm x 17,5 cm.

Bestell Nr.: 11800

300,00 €

Nebehay/W. 614, 9. - Schöne Gesamtansicht von Altaussee mit Pfarrkirche am Altausseer See vor der Trisselwand. - Ränder leicht fleckig.



4. *Ausseeerland - "Der Frühling. (Eine Gegend bei Aussee)"*. Altkolorierte Lithographie von Ed(uard) Weixelgärtner nach Friedrich Gauermann. Wien, L. T. Neumann, o. J. (ca. 1870). Ca. 29,5 cm x 37 cm (Bild), 43 cm x 60 cm (ganze Blatt).

Bestell Nr.: 22029

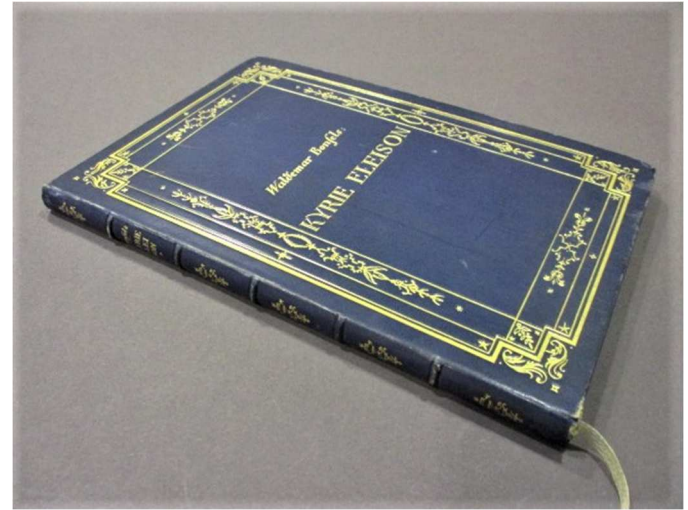
480,00 €

Schöne stimmungsvolle Frühlings-Ansicht aus der Gegend von Aussee mit der Darstellung des Auszugs der Viehhirten zur Hochalm.



5. **Biblia Germanica - Biblia Sacra, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments.** Nach der letzten Römischen Sixtiner Edition, mit Fleiß übersetzt durch ... Casparum Ulembergium [Kaspar Ulemberg] Wien, Lehmann, 1732 - 1734. Gr.-4°. SchweinsLdr. der Zeit auf Holzdeckeln mit 2 intakten Schließen (bestoßen und berieben, stark fleckig).

Bestell Nr.: 21898 **700,00 €**
 ADB XXIX, 181 ff: „Das verdienstvollste Werk von Ulemberg ist seine Bibelübersetzung. Er begann sie 1614 auf Befehl des damaligen Kurfürsten Ferdinand, Herzogs von Baiern, und vollendete sie kurz vor seinem Tode“.



6. **Bonsels, Waldemar:** Kyrie Eleison. Mit sechs Radierungen von Käte Wilczynski. Berlin, Eigenbrödlervlag, (1922). Gr.-8°. Blaues OLdr. mit mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung, Steh- u. Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt nach einem Entwurf von Wilhelm Plünnecke (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 21400 **400,00 €**
 Nr. 57 von 100 (Gesamtauf.: 510) von Autor und der Künstlerin signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den sechs von Käte (Katerina) Wilczynski signierten Original-Radierungen und dem schönen Kabsledereinband (hier in der blauen Variate) nach einem Entwurf von Wilhelm Plünnecke.



7. **Bünker, J(ohann) R(einhard):** Volksschauspiele aus Obersteiermark. Wien, Verein für österreichische Volkskunde, 19154°. Pp. der Zeit mit Rückenschild und einem montiertem Heiligenbildchen des frühen 19. Jahrhunderts (etw. bestoßen und berieben).

Bestell Nr.: 20990 **200,00 €**

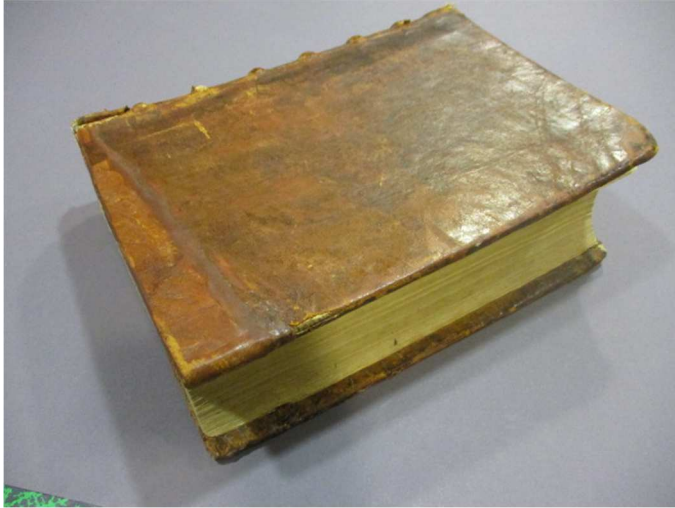
Erste Ausgabe dieser klassischen Abhandlung zu den geistlichen und weltlichen Spielen aus Admont, Donnersbach, St. Georgen ob Murau, Steirisch-Lafßnitz usw. - Vorsatz mit einer mehrzeiligen datierten und signierten "Konrad" Widmung von Konrad Mautner.



8. **Bresslern-Roth, Norbertine (Graz 1891 - 1978):** "Steinschmätzer". Aquarell und Deckweiß auf Papier. Handsigniert B. Roth. Ca. 16 cm x 20 cm (ganze Blatt).

Best. Nr.: 20711 **3000,00 €**

Tadelloser Zustand. Unter Glas gerahmt (Rahmen: 25,5 cm x 31,5 cm). Preis inkl. Rahmen.

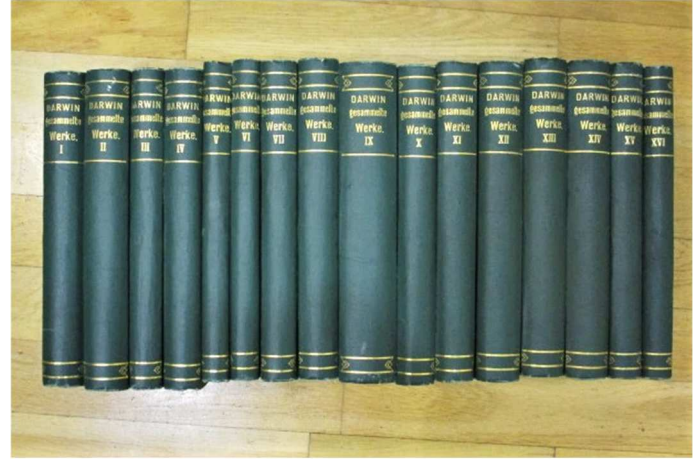


9. *Codex Austriacus - Codicis Austriaci ordine alphabetico compilati.* (Hrsg. von Franz Anton von Quarient und Raal). 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Voigt, 1704. 4°. Ldr. der Zeit (bestoßen und beschabt, Rücken mit Einrissen, Unterseite des vorderen Einbanddeckels erneuert).

Bestell Nr.: 21893

550,00 €

Este Ausgabe der ersten beiden Bände des sogenannten Codex Austriacus, der 1704 von Franz Anton von Quarient und Raal angelegt und publizierten Sammlung von Generalmandaten, Patenten und Ordnungen, die zur Zeit Leopolds I. erlassen oder von früher her gültig waren.



10. **Darwin, Ch(arles):** Gesammelte Werke. Aus dem Englischen übers. von J. Victor Carus. Zweite Aufl. 16 Bde. Stuttgart, Schweizerbart, 1899 (recte 1910). 8°. Lwd. der Zeit mit Rückentitel (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 22052

950,00 €

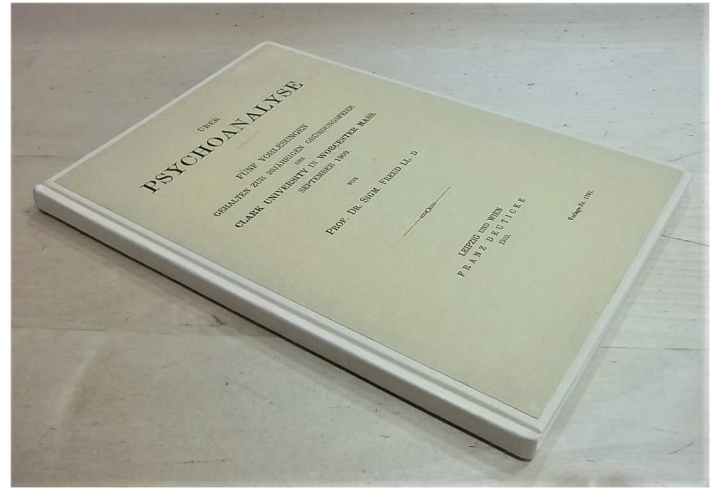
Zweite Auflage der ersten deutschen Gesamtausgabe in der Übersetzung von Julius Viktor Carus, der damit Charles Darwin im deutschsprachigen Raum zum Durchbruch verholfen hat, so komplett.



11. **Dorn, Anna:** Illustriertes Muster-Kochbuch. 7. mit einer Abhandlung über Gastronomie verm. Aufl. Wien, Tendler, 1852. 8°. Mod. Pp. mit aufgekl. den Resten des OU.

Bestell Nr.: 18817 **180,00 €**

Die siebente Auflage dieses klassischen Wiener Kochbuchs mit dem Anhang "Antike und moderne Gastronomie".



12. **Freud, Sigm(und):** Über Psychoanalyse. Fünf Vorlesungen gehalten zur 20jährigen Gründungsfeier der Clark University in Worcester Mass., September 1909. Wien, Deuticke, 1910. Gr.-8°. Mod. Kart. mit aufgeklebtem vorderen OU.

Bestell Nr.: 17905 **200,00 €**

Erste Ausgabe dieser programmatischen Darstellung der Geschichte der Psychoanalyse und Tiefenpsychologie. Der im September 1909 gehaltene Vortrag an der Clark University bedeutend den Durchbruch von Sigmund Freud in Amerika und den Beginn der Psychoanalyse ebendort.



13. Fronius, Hans - Zweig, Stefan: Fragment einer Novelle. Mit 4 Lithographien von Hans Fronius. Hrsg. von Erich Fitzbauer. Wien, Verlag der Internationalen Stefan Zweig Gesellschaft, 1961. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 22523 **120,00 €**

Nr. 8 von 500 von Hans Fronius signierten Exemplaren. - Titel mit einer 5-zeiligen signierten und datierten Widmung von Hans Fronius.



14. Graz - Gesamtansicht von Süden - "Graz". Lithographie von Franz X. Sandmann nach einem Gemälde von Jacob Alt, gedruckt bei J. Rauh. Wien, Bermann, (um 1850). Ca. 25 cm x 37 cm.

Bestell Nr.: 19445 **1500,00 €**

Klassische Ansicht der Stadt Graz aufgenommen von der Pferdeschwemme am Nikolaikai mit der Albrechtsbrücke (noch als schlechter Holzbau) in der Bildmitte. - Leicht fleckig und gebräunt.



15. Graz - Gesamtansicht von Westen - "Graecium. Grätz". Kupferstich von Philipp A. Kilian nach Friedrich B. Werner und Thomas Scheffler. Augsburg, Martin Engelbrecht, (ca. 1730). Ca. 26 cm x 31 cm.

Bestell Nr.: 4908 **2200,00 €**

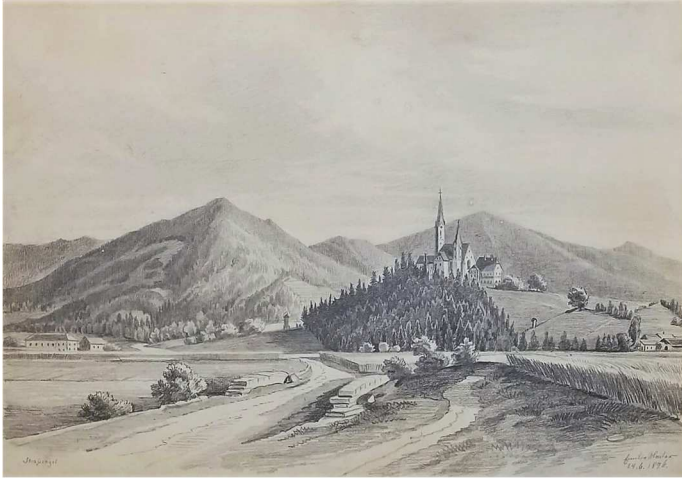
Die Aufnahme der Stadt erfolgte von ausserhalb der Murovorstadt und zeigt das barocke Graz mit dem Schlossberg und den Befestigungsanlagen. Im Vordergrund links Bellona und rechts der Mars mit verschiedenen kriegerischen Gegenständen und dem steirischen Wappen in der Mitte.



16. Graz - Gesamtansicht von Osten - "Graz von der Ostseite". Farblithographie nach einem Aquarell von Heinrich Bank. Graz, Ernest Matthey, 1889. Ca. 44 cm x 68 cm.

Bestell Nr.: 4906 **1000,00 €**

Aufnahme der Stadt vom Fusse des Ruckerlberges mit der schon fast fertiggestellten Herz-Jesu Kirche im Zentrum. - Heinrich Bank war Professor an der Technischen Hochschule in Graz und einer der beliebtesten Grazer Aquarellisten, der besonders wegen seines getreuen und verständigen Erfassens der architektonischen Details gerühmt wurde

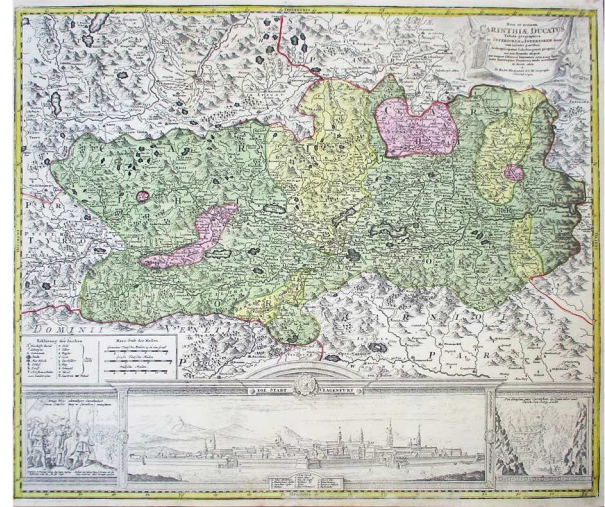


17. Judendorf-Straßengel - "Strassengel". Bleistiftzeichnung auf Papier von Emilie Mader. 1876. Ca. 26,5 cm x 38 cm.

Bestell Nr.: 17748

400,00 €

Schöne historische Ansicht der Wallfahrtskirche Maria Strassengel von Norden aus gesehen aus dem Jahr 1876. - Fein und qualitativvoll ausgeführte Bleistiftzeichnung mit schönem ausgewogenem Hell-Dunkel-Kontrast von Emilie Mader (1845 - 1911), einer begabten Dilettantin aus Karlsbad. - Signiert rechts unten: "Emilie Mader 1876". - An den Blattränder leicht gebräunt, sonst tadellos.



18. Kärnten - (Landkarte) - "Nova et accurata Carinthiae Ducatus tabula geographica". Alkolorierte Kupferstichkarte von Johann B. Homann. Aus: Großer Atlas über die gantze Welt. Nürnberg, Homann, ca. 1730. Ca. 50 cm x 59 cm.

Bestell Nr.: 19497

350,00 €

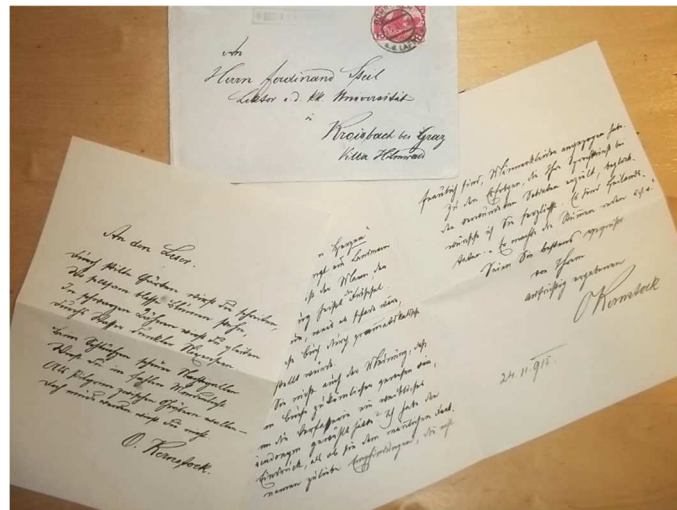
Diese schönste Barockkarte der Herzogtums Kärnten basiert auf der großen Karte des J. B. Zauchenberg von 1718. Bemerkenswert ist die Ansicht der Stadt Klagenfurt nach dem Stich von Johann W. Valvasor sowie die Szene vor dem Kärntner Herzogsstuhl und die Ansicht des Loibpasses



19. Karl VI., Römisch-Deutscher Kaiser: [Patent gegen Wilderei]. Graz, (ohne Drucker), 1718. 1 Bl. Ca. 39 cm x 52 cm.

Bestell Nr.: 22230 **550,00 €**

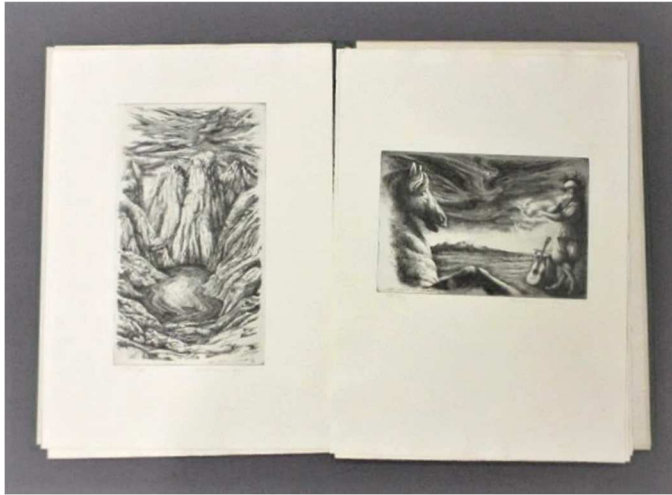
Über den KVK kein Exemplar in öffentlichen Bibliotheken nachweisbar; nicht in der ÖNB. – In der Steiermark hatte die Wildddieberei so überhandgenommen, daß die Arbeiten im Forst nur mehr unter großer Gefahr erfolgen konnten. Zum Schutz der Forstarbeiter wurden nun gegen die Wilderer drakonische Strafen veranlasst.



20. Kernstock, Ottokar (Dichter, 1848 - 1928): Eigenhändiger Brief und eigenhändiges Schriftstück, jeweils mit Unterschrift in adressiertem Umschlag an Ferdinand Speil in Graz. Ohne Ort, eigenhändig datiert 1915. 1 Doppelblatt (3 S.) und 1 S. mit 10 Zeilen. Kl.-8°.

Bestell Nr.: 14077 **250,00 €**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift "O. Kernstock" und Datum "24.11(1915)" von Ottokar Kernstock an den befreundeten Lektor Ferdinand Speil in Kroisbach (Graz) mit einem separaten eigenhändigen Gedicht.



21. Kies, Helmut: Österreich. Ein Zyklus. Essay Bertrand Alfred Egger. Wien), Jugend & Volk, (1969) 12 signierte und nummerierte Original-Radierungen von Helmut Kies. Gr.-Fol. Lose in OLwd.-Flügelmappe (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 21362

380,00 €

Nr. 176 von 399 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Zyklus von 12 Originalradierungen von Helmut Kies zum Jubiläum 25 Jahre Zweite Republik.

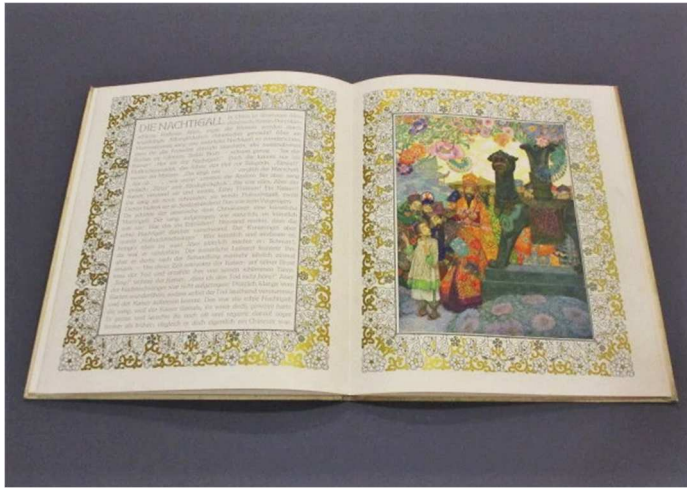


22. Krenn, Wilhelm: Dornröschen. Zeichnungen von Mario Zampini. Gemalt von Felice de` Cavero. Rom und Leipzig, Casa Editrice Mediterranea, 1943. Quer-Kl.-4°. Illustr. OHLwd. (bestoßen, die Lederlasche etw. lädiert).

Bestell Nr.: 22149

220,00 €

Erste Ausgabe dieses Kulissenbuchs zum Dornröschen der Gebrüder Grimm mit 6 zu einem Sechseck aufklappbaren Theaterkulissen.



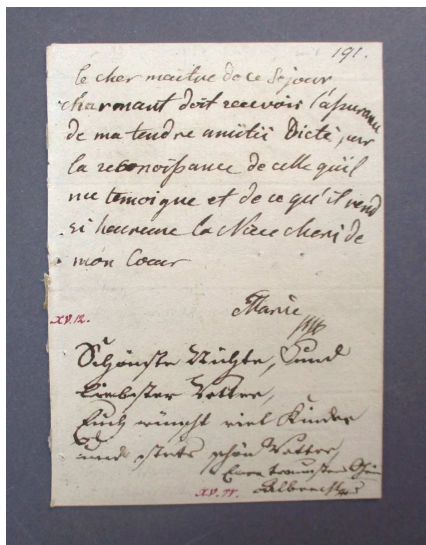
23. Lefler, Heinrich & Joseph Urban - Salus, Hugo: Andersen. Zwölf Märchen nacherzählt, illustriert von Heinrich Lefler und Joseph Urban. (Wien, Munk, um 1915). 26 nn. Bll. mit Buchschmuck und 12 ganzseit. Farblithographien von Heinrich Lefler und Joseph Urban. 4°. OHLwd. (fleckig, etw. gebräunt und leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 21912 **350,00 €**
 Erste Ausgabe dieser auch mit Monatskalendarium unter dem Titel "Andersen-Kalender 1915" erschienen Zusammenstellung wechselnden Märchen von Hans Christian Andersen und dazugehörigen Illustrationen von Heinrich Lefler und Joseph Urban.



24. Leibnitz - "Leibnitz und Sekauberg". Alt-kolorierte Umrissradierung von Johann Vinzenz Reim. Aus: (Österreichische Ansichten). Wien, 1834 - 1853. Ca. 10,5 cm x 16,00 cm (Bild).

Bestell Nr.: 17698 **450,00 €**
 Selten. - *Nebehay-W.* 541, 434. - *Schöne Ansicht von Leibnitz mit Blick auf Frauenberg und Seggauberg.* Im Vordergrund ein Dampf-Personenzug. - Die Radierungen von J. V. Reim (1796 - 1858) gehören zu den größten Seltenheiten der österreichischen Ansichtengraphik. Alle Blätter erschienen im Eigenverlag und wurden wahrscheinlich durchwegs von Reim selbst handkoloriert.



25. Maria Christina von Österreich: Eigenhändige Mitteilung von Maria Christina von Österreich (1742–1798) mit Unterschrift an ihre Nichte und ihren Neffen. Ohne Ort, ca. 1780. Ca. 11,3 cm x 8,4 cm.

Bestell Nr.: 19600

500,00 €

Eigenhändige, mit "Marie" unterzeichnete, in Französisch und Deutsch verfasste Mitteilung von Maria Christina von Österreich, Lieblingstochter von Maria Theresia und Gemahlin von Albrecht, Herzog von Sachsen-Teschen, an ihre Nichte und ihren Neffen.

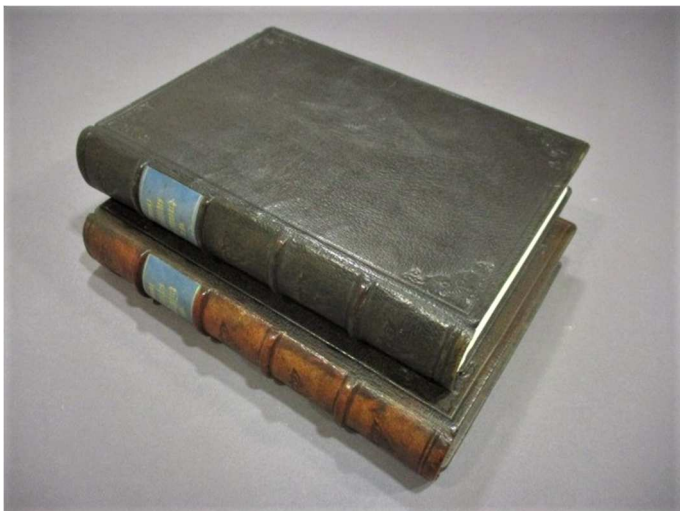


26. Mariazell - "Steyermark Mariazell." Kolorierte Lithographie von A. v. Saar. Aus: Adolph Kunike: Malerische Ansichten von Österreich, Steyermark, Kärnten, Krain, Salzburg und Tyrol. Wien, Kunike, um 1830. Ca. 30 cm x 36,5 cm (Platte); ca. 40 cm x 49 cm (ganze Blatt).

Bestell Nr.: 19347

340,00 €

Großformatige Ansicht von Mariazell in Richtung Nordosten.



27. Mautner, Konrad und Viktor (von) Geramb: Steirisches Trachtenbuch. 2 Bde. Graz, Leuschner & Lubensky, 1932 - 1935. Gr.-8°. Ldr. der Zeit mit Rückenschild mit goldgeprägtem Rückentitel (kl. Gebrssprn.) in Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 22105

500,00 €

Erste Ausgabe dieses, bis heute unerreichten, Klassikers zur Kulturgeschichte und Volkskunde der steirischen Trachten.



28. Pongratz, Peter: Alice im Wunderland. (Graz, Forum Stadtpark, 1965). 7 (1 farb.) signierte Original-Lithographien von Peter Pongratz. Lose in Quer-Fol. OLwd.-Flügelmappe (leicht berieben, kaum bestoßen und gering gebräunt, hinterer Deckel verzogen, Flügel etw. fleckig).

Bestell Nr.: 19937

500,00 €

Nr. 9 von 25 (Gesamtaufl. 30) von Peter Pongratz signierten und vom Forum Stadtpark gestempelten Exemplaren. -



29. Prinzhofer, August: Kärntner Trachten. Klagenfurt, Leon, (1889). 10 chromolithogr. Tafeln, auf Karton montiert und betitelt. 8°. Lose in: OHLwd.-Mappe (etw. berieben, bestoßen und fleckig).

Bestell Nr.: 22038

300,00 €

Erste Ausgabe dieser kompletten Folge der repräsentativen Kärntner Trachtendarstellungen nach Aquarellen von August Prinzhofer (1817 - 1885).

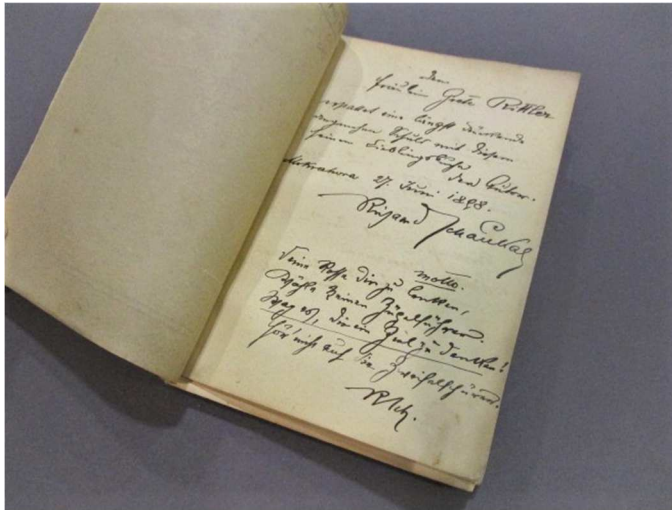


30. Rabis, Carl und Carl Seidl (Red.): Radlerei! 40 Kunsttafeln. Wien, Gerlach & Schenk, o. J. (1897). Kl.-4°. Illustr. OPp. von Julius Francke Buchbinder in Wien (leicht fleckig und bestoßen).

Bestell Nr.: 19382

320,00 €

Zweite veränderte Ausgabe dieser Anthologie von Texten und Illustrationen zum gerade aufkommenden Radsport in Wien mit 40 teils in kräftigem Farbendruck oder in sepiagetönter Heliogravüre gedruckten Bildbeiträge von Mitgliedern des Wiener Künstlerhauses.



31. **Schaukal, Richard:** Verse (1892 - 1896). Brünn, Rohrer, 1896. Kl.-8°. Flex. OPgmt. (kl. Läsuren).

Bestell Nr.: 21785

200,00 €

Erste Ausgabe mit einer doppelseitigen signierten und datierten Widmung von Richard Schaukal am Vorsatz.



32. **St. Radegund - "Frisch- und Warm-Wasser-Heilanstalt in St. Radegund am Schökl. No. IV"**. Getönte Original-Lithographie von Josef Reiterer. Graz, Anton Burger, o. Jahr (um 1850). Ca. 25 x 35,5 cm (Bild), 35 x 51 cm (ganze Blatt).

Bestell Nr.: 21317

250,00 €

Blatt 4 der gleichnamigen vierteiligen Serie.



33. Steiermark, Kärnten und Krain - (Landkarte) - Karte des Königreichs Illyrien und des Herzogthums Steyermark nebst dem Königlich Ungarischen Littorale. Wien, General-Quartiermeisterstabe, 1834. Kupferstichkarte bestehend aus 37 auf Lwd aufgezogenen Blättern. Ca. 260 cm x 200 cm. In Pp.-Kiste des 19. Jahrhunderts (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 22225

2400,00 €

Erste Ausgabe übergroßen Karte von Innerösterreich, die im Jahre 1842 dann vom Militärgeographischen Institut mit kleineren Verbesserungen einer größeren Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurde.

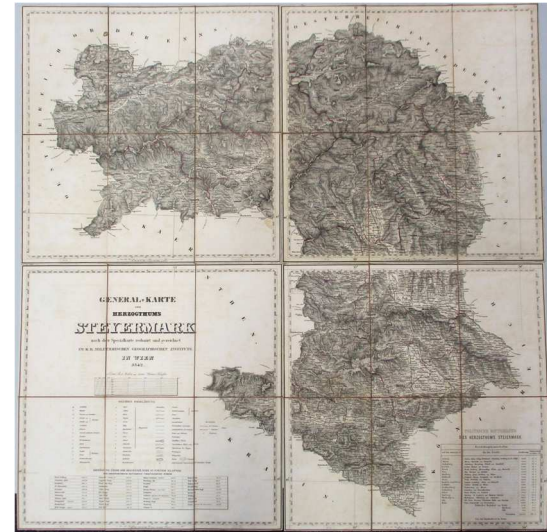


34. Steiermark - (Landkarte) - Keiter, Carl: Carte von Steyermark. Graz, Kaiser, 1829. 1 grenzkolorierte lithograph. Karte von Anton Fuchs in 18 auf Lwd. aufgezogenen Segmenten. Ca. 55 cm x 92 cm.

Bestell Nr.: 22227

380,00 €

Erste Ausgabe dieser Interessanten auf den Vermessungen des Joseph Karl Kindermann aufbauende Landkarte der Steiermark. Enthält im rechten Rand ein zweiseitiges Verzeichnis der sich auf der Landkarte verzeichneten Ortschaften mit Koordinaten. Im linken Rand findet sich neben den üblichen Legende und dem Verzeichnis der Kreise eine Tabelle mit einer Gegenüberstellung der deutschen Ortsnamen der Untersteiermark zu den "windischen" (d. i. Slowenischen) Ortsnamen.



35. Steiermark - (Landkarte) - (Schönfelder von Feuersfeld, Franz): General-Karte des Herzogthums Steyermark. Wien, Militärgeographisches Institut, 1842. Kupferstichkarte von Carl Stein bestehend aus 4 auf Lwd. aufgezogenen Blättern. Ca. 84 cm x 84 cm. 8°. In Pp.-Schuber der Zeit mit aufgekl. Rückentitel (bestoßen).

Bestell Nr.: 19605

700,00 €

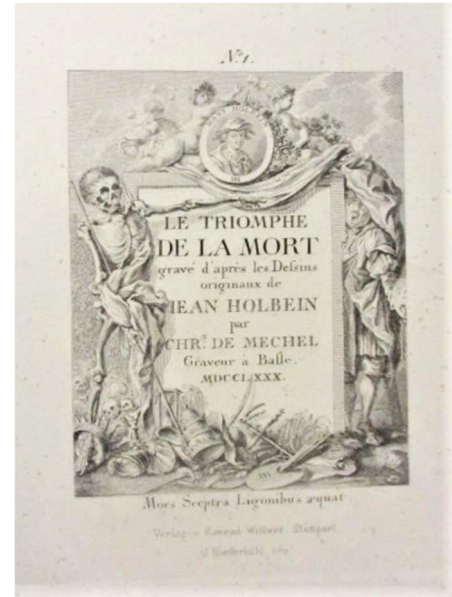
Erste Ausgabe dieser Generalkarte des Herzogtums Steiermark, wie alle Karten des Militärgeographischen Instituts in Wien von höchster Genauigkeit und bester Lesbarkeit.



36. Steiermark - Hochzeit - "Bauern-Hochzeit in Steiermark. Der Gang zur Kirche". Altcolorierte Tonlithographie aus: Franz X. Sandmann, *Erinnerungen aus Oesterreich*. Wien, o. J. (nach 1862). Ca. 20 cm x 26,5 cm (Bild).

Bestell Nr.: 18610 **280,00 €**

„Franz Xaver (oder Josef) Sandmann hat ein überreiches Oeuvre an Landschaftsaquarellen und Lithographien, ... Seine Lithographien, die zu den künstlerisch und technisch besten ihrer Zeit zählen, zeichnen sich durch "warme Töne und ungemene Lebendigkeit" (Wurzbach XXVIII, 183) aus.



37. Totentanz - Mechel, Chretien de: *Le triomphe de la mort*. Stuttgart, Wittwer, o. J. (um 1880). 47 gestochenen Tafeln von Josef Niederbühl (inkl. Titel). 8°. HLdr. der Zeit mit Rückenvergoldung und Rückenschild (gebleicht und etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 21434 **350,00 €**

Schöne vom Stuttgarter Drucker Josef Niederbühl neu gedruckte Ausgabe des berühmten Totentanzes von Christian Mechel nach Hans Holbein.

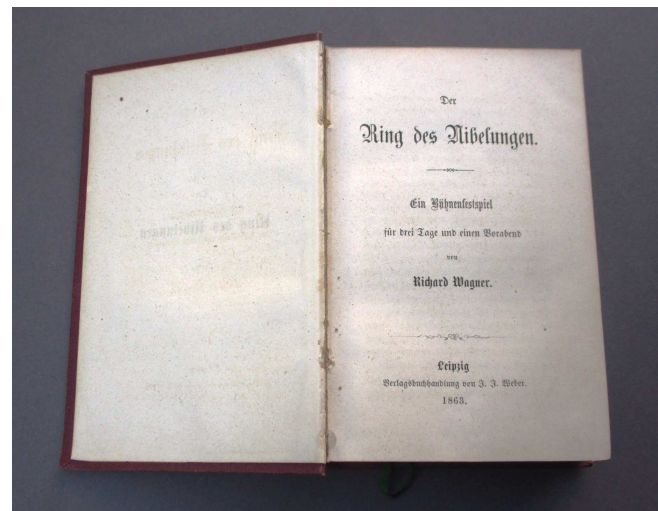


38. Venedig - "Vue generale de Venise. Vista general de Venecia". Farblithographie von Laurent Deroy. Aus: Ports de Mer d'Europe - Italie. Paris Turgis, um 1850. Ca. 48 cm x 31 cm; 64 cm x 48 cm (ganze Blatt).

Bestell Nr.: 17176

1500,00 €

Schöne Gesamtansicht von Venedig aus der halben Vogelperspektive von Osten aus gesehen. Der Blick reich von S. Giorgio Maggiore bis zum Arsenal.

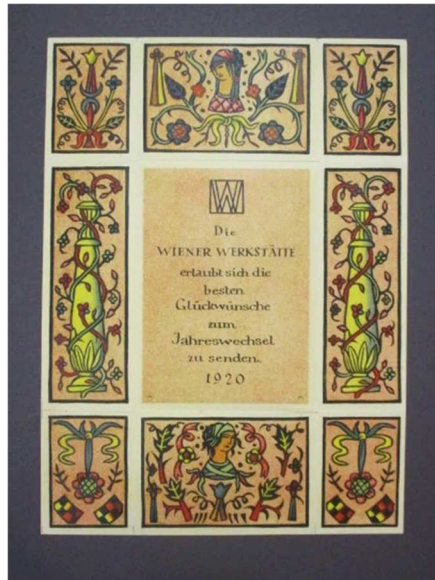


39. Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Leipzig, Weber, 1863. XXIV, 443 S. Kl.-8°. Lwd. der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 22100

350,00 €

Erste öffentliche Ausgabe mit dem Gesamtvorwort als Erstdruck.



40. *Wiener Werkstätte - W(eissenberg), M(arie): "Die WIENER WERKSTÄTTE erlaubt sich die besten Glückwünsche zum Jahreswechsel zu senden. 1920". Doppelseitige Farblithographie. Wien, Wiener Werkstätte, 1919. Ca. 29,5 cm x 21,5 cm.*

Bestell Nr.: 22515 **680,00 €**
Dekorative von Marie Weissenberg gestaltete faltbare Neujahrskarte der Wiener Werkstätte zum Jahreswechsel 1920.



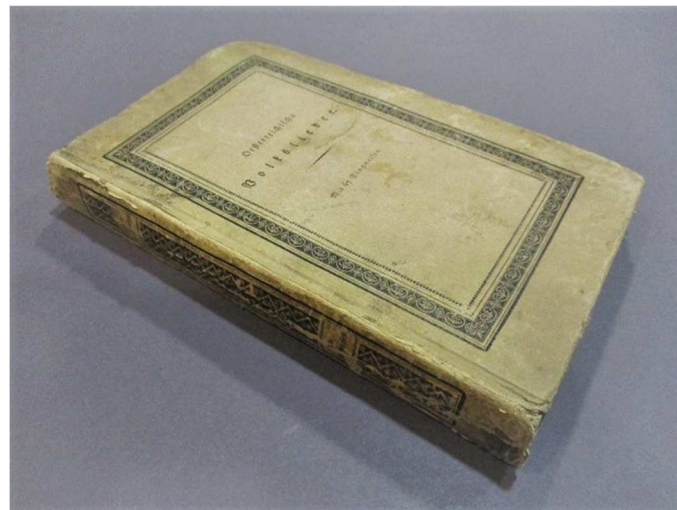
41. *Wies - Schwarzer Sonntag - "Wahre Abbildung des fürchterlichen Brandes am Wallfahrtsorte Wies bei Purgstall ...". Kupferstich. Graz, Noworadsky, 1855. Ca. 24,5 cm x 39 cm (Platte), 28,5 cm x 44 cm (ganze Blatt).*

Bestell Nr.: 22514 **380,00 €**
Dramatische Ansicht des Brandunglücks im steirischen Wallfahrtsort Wies in der Nacht des 23. September 1850. Dieser Tag ging als "Schwarzer Sonntag" in die Ortsgeschichte ein.



42. Wirklichkeiten, (Gruppe): Fuck you. [Plakat zu Ausstellung]. Wien, Secession, o. J. (1968). Original-Plakat. Ca. 59 cm x 41 cm.

Bestell Nr.: 22323 **300,00 €**
 Plakat zur ersten Ausstellung und Konstituierung der Gruppe Wirklichkeiten (Wolfgang Herzig, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl).



43. Ziska, Franz und Julius M. Schottky: Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen. Gesammelt und herausgegeben. Budapest, Hartleben, 1819. XVI, 288 S., 1 Bl. (Druckfehler) 8°. OPp. (etw.. lädiert).

Bestell Nr.: 20952 **750,00 €**
 Erste Ausgabe. - Das Jahr 1819 ist für die Geschichte der österreichischen Volksliedersammlung von besonderer Bedeutung, einerseits erschien die berühmte Volksliedersammlung der Wiener Musikfreunde, die sogenannte "Sonnleithner-Sammlung" und andererseits erschien der vorliegende "Ziska-Schottky".