Antiquariat Fatzer
Unter Altstadt 11, CH-6300 Zug
Tel. 041 710 95 80
antiquariat.fatzer@datazug.ch
Home: www.antiquariat-fatzer.ch



Nr. 152 Miro, J., R. Alberti. Maravillas

Varia

Helvetica	**1 - 85**
Fotografie	**86 - 103**
Illustrierte Bücher und Kunst	**104 - 174**
Literatur	**175 - 197**
Varia	**198 - 227**

Die Preise sind in **sFr**.

Dieses Angebot ist freibleibend. Es besteht kein Lieferzwang. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eintreffens be-handelt.

Sollte das Buch bereits verkauft sein, erhalten Sie eine Nachricht.

Die Versandkosten gehen zu Lasten des Bestellers.

Wenn nicht anders beschrieben, sind die Bücher sehr gut erhalten.

Tel. +41 (0)41 710 95 80

E-Mail: antiquariat.fatzer@datazug.ch

Weitere Bilder zu den Angeboten und ein grosses Sortiment weiterer Bücher finden Sie unter www.antiquariat-fatzer.ch

<u>Ladenöffnungszeiten</u>

Freitag	10.00 - 12.00
	13.30 - 17.30
Samstag	11.00 - 16.00

Sonst nach Vereinbarung

November 2026

Helvetica

1 Aarau. - Chronik der Stadt Aarau (Bis zum Jahre 1820). Aarau, Martin 1881. 8°. VIII, 257 S. u. 3 lithogr. Ansichten auf Tafeln. Beidseitig ill. OHLn. (Hint. Deckel: Aarau im Jahre 1881). Etwas berieben und beschabt. Name auf Deckel. Etwas stockfleckig. 50.00

2 Arx, Rolf von. Das Kupferbergwerk Mürtschenalp. 2. Auflage. Glarus, Baeschlin 1992. 4°. 340 S. mit Abb. OLn. OU. 65.00

3 Bauleitung Kraftwerk Handeck II. Grimselpost. Blatt der Bauleute vom Kraftwerk Handeck II. Hrsg. von der Bauleitung Juni 1950. Nr. 3. o.O. 1950. 4°. 125 S. mit Abb. und 6 fotographischen Tafeln und 5 fabigen Alpenblumenbildern. Orig.-Halbleinen-Broschur. Interessante Werkschrift. 60.00

4 Baumgartner, Peter (Hrsg.), Hans **Stäbler** (Fotos). Befestigtes Graubünden. Wölfe im Schafspelz. Chur, Desertina 2006. 4°quer. 192 S. mit zahlr. Abb. OPp. 35.00

5 Berlepsch, H. A. Die Luzerner - Rigi - Bahn zu Vitznau am Vierwaldstättersee. Zürich (um 1880). 8°. 40 S. 22 Holzstichansichten im Text u. auf Tafeln (davon 1 grosse gefaltete Die Luzern-Rigi-Bahn von Vitznau nach Rigi-Kulm und eine zusätzliche grosse gefaltete Tafel Plan in Vogel-Perspective von Schaffhausen zum Schweizerhof am Rheinfall und über dem Rhein nach Dachsen.). OBrosch. (Europäische Wanderbilder No. 3). 50.00

6 Berther, Ivo. Il mund sutsura - Die Welt steht Kopf. Alpine Peripherie und Moderne am Beispiel der Landsgemeine Disentis 1790-1900. Chur, Desertina 2011. Gr.8°. 521 S. OLn. OU. (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte. Band 25). 45.00

7 Bielander, Josef. Volkskundliches aus dem Oberwallis. Ausgewählte Aufsätze zur Volkskunde herausgegeben von Louis Carlen. Brig 1985. 8°. 227 S. mit Abb. OBrosch. OU. 40.00

Helvetica

8 Blank, A. Panorama vom Gäbris 1250 m.ü. Meer. 1 Stunde von Gais im Appenzellerland Schweiz. Gais, Korporation Hackbühl 1921. 19,4 x 210 cm. Einfarbige Photolithographie, gefaltet. In ill. OHLn.-Mappe. Alter Vorbesitzername auf Deckel. 40.00

9 Bösch, Robert. Aus den Bündner Bergen. Fotografien. Mit einer Einleitung von Nadine Olonetzky. Zürich, Neue Zürcher Zeitung 2016. 38,5 x 27,5 cm. 208 S. mit zahlr. ganzseitigen Abb. OLn. OU. (NZZ libro). 160.00

10 Bossard, Hans. Zuger Mundartbuch. Grammatik und Wörterverzeichnisse. Ein Wegweiser zur guten Mundart. Zürich, Schweizer Spiegel 1962. 8°. 319 S. OHLn. (Grammatiken und Wörterbücher des Schweizerdeutschen. Hrsg. v. Bund Schwyzertütsch, Bd. IV.). 35.00

11 Bosshard, Peter. Albert Bosshard 1870-1948. Zürich 1981. 4°quer. 109 S. mit zahlr. Abb., 1 Beiheft zum Tödipanorama und ein verkleinerter Reprint des Tödipanoramas. OPp. 35.00

12 Bringolf, Hans. Ein Schweizer Abenteurer in fremden Diensten. Solothurn, Vogt-Schild 1946. Gr.8°. 150 S. OBroschur. Beiliegend eine Portraitkarte Bringolfs, verso mit dem Schriftzug: 72, still going strong, Hallau, im Dezember 48 Hans Bringolf. Etwas berieben. 70.00

13 Brunold, Ursus, Immacolata Saulle **Hippenmeyer**. Jahrzeitbücher, Urbare und Rödel Graubündens. 1. Band: Die Kreise Disentis und Ruis. 2. Band: Die Kreise Ilanz, Lugnez und Trins. 2 Bde. Chur, Staatsarchiv 1999-2004. 4°. VIII, 332 S., XVI, 578 S. OLn. OU. 70.00

14 Burri, Andreas. Die Siedlungs- und Flurnamen der Gemeinde Worb. Ein Beitrag zur Namengrammatik. Bern, Haupt 1995. 8°. 534 S. und 5 Beilagen in der Schlaufe. OKt. (Sprache und Dichtung. Neue Folge Band 42). Kleiner Eintrag „Für Peter von Res“ (wohl Peter Ott von Adreas Burri) auf Vortitel. 50.00

Helvetica

15 Businger, Joseph. Die Geschichte des Volkes von Unterwalden ob und nid dem Wald von dessen frühester Abkunft an bis auf unsere Zeiten, mit Hinsicht auf die Geschichten seiner Nachbarn von Ury und Schwyz. 2 Bde. Luzern, Xaver Meyer 1827-1828. 8°. 2 Bde. XXX, 462 S., 1 Bl.; XVI, 496 S., 2 gef. Tabellen, 1 gef. Karte „Kanton Unterwalden". Marmorierte Pappe d.Zt. ohne Beschriftung. Etwas stockfleckig. 240.00

16 Busslinger, Andreas. Zuger Panorama. Panorama of Canton Zug. Fotografische Streifzüge durch den Kanton Zug. A Photographic Journey through Canton Zug. Luzern, AURA 2013. 4°quer. 216 S. mit zahlr. ganzseitigen farbigen Abb. OPp. OU. Erste Ausgabe. 50.00

17 Bussmann, Nora. Die mutige Pionierin. Warda Bleser-Birchers Jahrhundert. Eine Biografie. Zürich, NZZ libro 2005. 4°. 7 Broschuren mit 30 Bild- und Texttafeln, 1 CD, 1 Booklet. In OPp.-Kassette. 100.00

18 Casura, Gieri. Bündner Wappenbuch des Vorderrheintals. Genf, Roto-Sadag 1937. Gr.4°. 153 S. mit 45 Wappentafeln. OLn. Die ersten vier Tafeln sind handkoloriert. 160.00

19 Deschwanden, Joseph Theodor. (Neu bearb.). Leben des ehrwürdigen Bruder Konrad Scheuber von Altzellen, Tochtersohn des sel. Nikolaus von der Flüe. Beigeb.: Hortulus animae. Seelengärtlein. Gewöhnliches Gebetbuch des ehrwürdigen Bruder Konrad Scheuber. Stans, von Matt 1860-1861. Kl.8°. VIII, 225 S., mit 1 lith. Frontispiz, 1 gefaltete Stammtafel; VII, 216 S. Schlichtes Ln.d.Zt. ohne Beschriftung. Mehrere Bibl.-Stempel. 80.00

20 Dick, Walter. Säntis. Mit einem Nachwort von Isabell Hermann. Zürich, NZZ 2006. 4°quadr. 120 S. mit zahlr. farbigen Illustrationen. OLn. OU. In OKt.-Kassette. Nr. 7 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer lose beiliegenden farbigen von Walter Dick signierten Original-Lithographie. Vorsatzblatt von Walter Dick signiert und nummeriert (7/100). 100.00

Helvetica

21 Dosch, Luzi. Die Bauten der Rhätischen Bahn. Geschichte einer Architektur von 1889 bis 1949. Chur, Terra Grischuna 1984. 4°. 225 S. mit zahlr. Abb. OPp. Kanten minim berieben. Widmung auf Vorsatzblatt. 100.00

22 Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden. Zürich, Vlg. d. Schweizerischen Landesmuseums 1899-1928. 4°. 1184 S. mit 748 Textabb. u. 96 Tafeln. Orig.-Halbleder mit goldgepr. Rückentitel. Erste Ausgabe. 220.00

23 Escher, Konrad. Das Bürgerhaus im Kanton Zürich. 2 Teile in 1 Band. Genf, Slatkine 1984 (Nachdruck der Ausgaben Zürich 1921 und 1927). Gr.4°. XLVIII, 120 Tafeln; LII, 78 Tafeln. Illustrierte Orig.-Kunstleder. 80.00

24 Freuler, Hermann. Rhein und Rheinfall bei Schaffhausen. Apologetische Studien. Schaffhausen, Brodtmann 1888. Gr.8°. X, (4) S., 123 S., 56 S. Mit einer doppelseitigen fotografischen Abbildung als Frontispiz und 3 mehrfach gefalteten farbigen Karten. Rotes OLn. mit Gold- und Schwarzprägung. Erste Ausgabe. Alter Vorbesitzername auf fliegendem Vorsatz. 90.00

25 Friedli, Emanuel. Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums. 7 Bde. Bern, Francke 1905-1927. Gr.8°. 1. Lützelflüh. 2. Grindelwald. 3. Guggisberg. 4. Ins. Seeland 1. Teil. 5. Twann. Seeland 2. Teil. 6. Aarwangen. 7. Saanen. Alle mit zahlr. Abb. und teils farb. Tafeln. OLn. Alle in erster Ausgabe. 700.00



26 Gemperle, Oliver. Calanca. Verlassenen Orte in einem Alpental. Luoghi abbandonati in una valle alpina. Bern, Benteli 2010. Folio. 167 S. mit teils doppelblattgr. farb. Abb. OHLn. 85.00

Helvetica



27 Grand, Lurker, André P. **Tscharn**. Heute und Danach. The Swiss Underground Music Scene of the 80's. Zürich, Ed. Frey (2012). 4°. 672 S. (deutsch/franz.) mit zahlr. Abb. OKt. 100.00

28 Gwerder, Josef, Jürg **Meister**, Erich **Liechti**. Die Geschichte der Schiffahrt auf dem Vierwaldstättersee. Nachgeführte Auflage. Luzern, Maihof 1999. Gr.8°quadr. 393 S. mit zahlr. Abb. OPp. 60.00

29 Gwerder, Josef. Die Dampfschiffkapitäne vom Vierwaldstättersee. 104 Kapitänsporträts von 1837 bis heute. Luzern, Maihof 1997. 4°quadr. 244 S. mit zahlr. Abb. OPp. 50.00

30 Gwerder, Josef. Schiffbau- und Werftgeschichte der Schifffahrt Vierwaldstättersee seit 1837. Emmenbrücke, Beagdruck 2011. Kl.4°quadr. 266 S. mit zahlr. Abb. OPp. Mit einer Widmung von Josef Gwerder auf Vorsatzblatt. 55.00

31 Gyger, Hans Conrad. - **Dürst**, Arthur. Die Zürcher Militärquartierkarten 1644-1660. Faksimileausgabe im Massstab 1:1 der 10 Originalkarten von H.C. Gyger mit den dazugehörigen Quartierbeschreibungen. Zürich, Matthieu 1977. 55 x 80 cm. 1 Bl. und 10 farb. faks. Karten, 10 lose Blätter mit transkripierten Beschreibungen, 1 Textheft von Arthur Dürst. Lose in OKt.-Mappe. In der Original-Verpackung. Nr. 179 von 800 Exemplaren. 3 weitere faks. Karten als Beigabe. 280.00

32 Halder, Arnold. Bergluft. Sonntagsstreifereien eines alten Clubisten. Mit einem Vorwort von Abraham Roth. Bern, Dalp (1869). VI, 221 S. mit Holzstichill. Neues Halbleinen mit goldgepr. Rückentitel und Marmorpapier. Erste Ausgabe. Der illustrierte Orig.-Umschlag ist eingebunden. 35.00

Helvetica

33 Heer, Gottfried. Zur 500jährigen Gedächtnisfeier der Schlacht bei Näfels. Festschrift. Glarus, Bäschlin 1888. Gr.8°. VI, 231 S. und 1 farb. Plan der Schlacht von F. Becker. Halbpergament der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen. Der Originalumschlagtitel ist eingebunden. Ex Libris auf Innendeckel. Vorbesitzername auf Umschlagtitel. Papier gebräunt. 30.00

34 Heiligensetzer, Lorenz, Ursus **Brunold**. Vita Bartholomaei Anhornii. Die Autobiographie des Pfarrers Bartholomäus Anhorn (1566-1640) aus der Zeit der Bündner Wirren. Chur, Desertina 2015. Gr.8°. 572 S. OLn. OU. (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte Band 32). 45.00

35 Heim, A., R. **Moser**, A. **Wickart** u.a. Die Catastrophe von Zug 5. Juli 1887. Gutachten der Experten. Geschichtliche Notizen. Auszug aus dem Protocoll über die Vertheilung der Liebesgaben. Zürich, Hofer & Burger 1888. Gr.8°. 60 S. u. 1 gefalt. lithogr. Ansicht, 2 gefalt. farb. Karten, 2 gefalt. farb. Tafeln. OBrosch. Etwas berieben, Umschlag etwas stockfleckig. 120.00

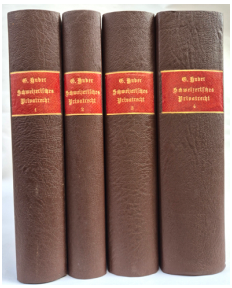
36 Hoffmann, Johann Jacob. Prospect von Statt und Zürich See. Nach der Naturgezeichnet von Johann Jakob Hofmann, Maler. Faksimileausgabe der 61 Originalblätter mit Kommentarband von Hanspeter Rebsamen und Christian Renfer. Zürich, Matthieu, Zürcher Kantonalbank 1995. Gr.2°. 61 faks. lose Blätter, Kommentar: 207 S. mit zahlr. Abb. OLn. In Orig.-Halbleder-Kassette mit goldgepr. Rückentitel und mit „Zürcher Kantonalbank 1870-1995“ als Deckeltitel. Lederrücken etwas blass. 240.00

37 Hottinger, J. J., G. v. **Escher**. Das alte und das neue Zürich historisch-topographisch beschrieben mit einem Wegweiser durch die Stadt und ihre nächste Umgebung. Zürich, Schulthess 1859. Kl.8°. XCIII, 157 S. mit zahlr. Holzstichillustrationen, 1 Frontispiz. Illustr. OBrosch. Rücken mit kleiner Fehlstelle. 30.00

38 Hotzenköcherle, Rudolf. Dialektstrukturen im Wandel. Aarau, Sauerl. 1986. Gr.8°. 343 S. OLn. OU. (Sprachlandschaft 2). 40.00

Helvetica

39 Hotzenköcherle, Rudolf. Die Mundart von Mutten. Laut- und Flexionslehre. Frauenfeld, Huber 1934. Gr.8°. 540 S., 1 Karte. OBrosch. (Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik XIX).
70.00



40 Huber, Eugen. System und Geschichte des Schweizerischen Privatrechtes. 4 Bde. Basel, Detloff 1886-1893. 4°. 4 Bde. Marmoriertes Halbleinen d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. Erste Ausgabe. Eugen Huber fasste in diesem Werk das Privatrecht der einzelnen Kantone zusammen. Später erarbeitete er das Schweizerische Zivilgesetzbuch, welches 1912 in Kraft traf. Hubers ZGB galt als das modernste Gesetzbuch Europas. 400.00

41 Iselin, Jakob Christoph. Christliche Buss- Glaub- und Danck-Predigten, Gehalten In der St. Peters Kirche in Basel, Und auff Begehren in Druck gegeben von Jac. Christoff Iselin. Bey Joh. Ludwig Brandmüller 1719. 8°. (34) S., 396 S. Pp.d.Zt. Erste Ausgabe. Überzugspapier auf Rücken mit Fehlstellen. Berieben. Teils etwas stockfleckig. Jakob Christoph Iselin war der Herausgeber des 1709-1714 erschienenen „Neu-vermehrtes Historisch-Geographisches Allgemeines Lexicons“. 180.00



42 Jauslin, C., G. **Roux**. Murtenschlacht Feier-Album du cortège historique de Morat XXII Juin 1476-1876. Quatrième centenaire de la bataille de Morat 22 Juin 1876. Album du cortège historique dessiné et peint d’après les costumes originaux. Bern, Buri & Jeker, Dalp (1876). 34 x 51 cm. Chromolithographischer Titel, 40 chromolith. Tafeln, Titelblatt, (10) S. Blind- und goldgepr. OLn. mit montierten farbigen Leinwanddruckbild. Rücken und Ecken etwas berieben. Deckelillustration etwas fleckig. Teils etwas stockfleckig. 200.00

Helvetica

43 Keller, Rolf E. Zug auf druckgraphischen Ansichten. Zug-Stadt / Zug-Land. 2 Bde. Zug, Zürcher 1991-2005. 4°quer. 231 S., 351 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. 85.00

44 Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. Von der Karolingerzeit ... bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick. Baukunst. 2 Bde. Stuttgart, Thorbecke 1961-1969. Gr.8°. 479 S., 528 S. und zahlr. Tafeln. OLn. OU. Band 2 mit kleinem Namen auf Vorsatz. 40.00

45 Legler, G. H. Bericht an das Tit. Baudepartement des Kts. Thurgau über die Abflussverhältnisse des Bodensee's und Rheins von Stein bis Schaffhausen mit Projecten zur Senkung der höchsten Wasserstände. Glarus, Glarner Nachrichten 1891. Gr.8°. 94 S. OBrosch. Bibl.-Signatur auf Rücken. Ohne die auf dem Umschlagtitel erwähnten 5 Beilagen. 35.00

46 Lemnius, Simon. Die Raeteis. Schweizerisch-deutscher Krieg von 1499. Epos in IX Gesängen (Latein). Mit Vorwort und Commentar von Placidus Plattner. Chur, Sprecher & Plattner 1874. Gr.8°. XXXVIII, 176 S. HLdr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und leichter Rückenvergoldung. Ex Libris: Grandson de Bloday auf Innendeckel. Papier etwas gebräunt. 45.00

48 Lorez-Brunold, Christian und Tilly. Rheinwalder Mundartwörterbuch. Der Wortschatz einer Bündner Walsermundart. Chur, Terra Grischuna 1987. 8°. 280 S. OPp. OU. (Grammatiken und Wörterbücher des Schweizerdeutschen. Band XI). 35.00

49 Lusser, Karl Franz. Der Kanton Uri, historisch, geographisch, statistisch geschildert. St. Gallen, Bern, Huber 1834. Kl.8°. 129 S., 1 Bl. Beidseitig ill. OPp. (Gemälde der Schweiz). Rücken oben berieben. 30.00

50 Meier, Bruno. Das Kloster Muri. Geschichte und Gegenwart der Benediktinerabtei. Baden, Hier + Jetzt 2011. 4°. 167 S. mit zahlr. Abb. OPp. 30.00

Helvetica

51 Merz, Walther. Die Habsburg. Studie im Aufrag der h. Baudirektion des Kantons Aargau. Aarau, Wirz 1896. Kl.4°. VII, 100 S. mit 31 Abb., 19 Tafeln, 1 Plan und 6 teils gefalt. Stammtafeln. HLn.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. Bibl.-Stempel auf Vorsatz und Titelblatt. 60.00

52 Merz, Walther. Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Argau (Aargau). Mit Unterstützung der historischen Gesellschaft und in Verbindung mit mehreren Mitarbeiter herausgegeben. 3 Bde. Aarau, Sauerländer 1905-1929. Gr.4°. 3 Bde. XII, 344 S., 10 S.; X, S. 345-714; IX 186 S. Mit zahlr. Abb. und Stammbäumen im Text und auf gef. Tafeln. Illustriertes Orig.-Leinen. Band 3 noch mit Orig.-Schutzumschlag. Vorderes Gelenk von Band 1 berieben. Einige eingeklebte Zeitungsartikel. 500.00

53 Meyer-Kraus, B. Wappenbuch der Stadt Basel. Basel, Dettloff 1880. Gr.4°. Farb. lithogr. Titelblatt, 4 Bl., 78 farb. lithogr. Tafeln. Lose in brauner OLn.-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel- und -wappen. Etwas berieben und teils leicht stockfleckig. 160.00

54 Meyer, Helmut. Der zweite Kappeler Krieg. Die Krise der Schweizerischen Reformation. Zürich, Rohr 1976. 8°. 479 S. OLn. 30.00



55 Meyer, Rudolf. Sterbensspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ und Geschlechter: vermitlest 60. dienstlicher Kupferblätteren, lehrreicher Oberschrifften und beweglicher zu vier stimmen aussgesetzter Todtengesängen. Zürich, Johann Jacob Bodmer 1650. Kl.4°. (20,2 x 16,5 cm) 6 leere Blätter, 10 Bl., 166 S. (davon 37 S. mit Noten), 1 S. Druckfehler und mit 60 gestochenen Totentanz-Tafeln. Pergament der Zeit ohne Beschriftung. Sehr seltene erste Ausgabe des berühmten schweizerischen Totentanzes. Es fehlt der Kupfertitel, S. 15/16: es fehlt 2/3 des Blattes, S. 29/30: es fehlt 1/5 mit etwas Text- und Bildverlust. Weitere alte Ausbesserungen im Rand ohne Text- und Bildverlust. Teils gering fingerfleckig. 1'750.00

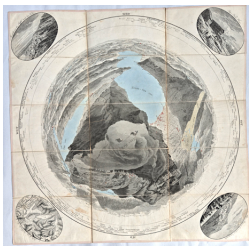
Helvetica

56 Michaelis, Ernst Heinrich. Trigonometrisch-topographische Karte des Eidgenössischen Kantons Aargau, im Auftrage der Staatsbehörden nach dem Masstab von 1/25000 in den Jahren 1837 bis 1843 aufgenommen. & Dokumentationsheft. Murten, Cartographica Helvetica (1991). 58 x 55 cm. 1 Übersichtsblatt und 18 teils gefaltete faksimilierte Karten, 1 Dokumentationsheft. Lose in OLn.-Mappe mit Deckeltitel. 150.00

57 Muheim-Bühler, Josef. Güter und Familien von Unterschächen und ihre Verbindung in alle Welt. Eine historisch-genealogische Forschung. 1. Domus. 2.-4. Güter/Hypothekarbuch. 5.-6. Familien. 3 Teile in 6 Bänden. Greppen, Selbstverlag 2014. 4°. 6 Bde. mit rund 940 Abb. OLn. In OLn.-Schuber. 160.00



58 Müller, Josef, Karl **Guldenschuh**. Sagen aus Uri. Mit 10 Radierungen von Karl Guldenschuh. Zürich, Adolf Hürlimann 1975. 4°. 12 Doppelbögen mit 10 Sagen und 10 von Guldenschuh signierte (7/50) Original-Radierungen, mit einer zusätzlichen signierten Orig.-Radierung mit verso einer Widmung von Guldenschuh. Lose in OKt.-Mappe. OU. In OPp.-Schuber. Nr. 7 von 50 Exemplaren (von total 60, 10 für die Mitarbeiter). 240.00



59 Pfyffer von Wyher, Ludwig. Panorama oder Zirkel-Aussicht vom Rigi Berg auf dem Kulm gezeichnet von Ludwig Pfyffer von Wyher. radirt v. Gebr. Fr. und Al. Schmid. & Guide des voyageurs sur le Mont-Righi depuis sa base jusqu'à la sommité la plus élevée dite le Kulm. Panorama & Begleitheft. Luzern, Xaver Meyer 1820. Zirkelpanorama. 53 x 53 cm. Durchmesser 51 cm. Kolorierte (Wiesen und Wälder, schwarz laviert, Gewässer blau, Häuser und Verkehrswege rot, Bergsturz gelb) Umrissradierung in 15 Segmenten auf Leinen aufgezogen mit 4 unkolor. Ansichten in den Ecken, 16 S., (4) S. OKt.-Schuber mit aufgezogenem Deckeltitel. Erste Ausgabe. 450.00

Helvetica

60 Pletscher, Samuel. Der Rheinfall bei Schaffhausen. Zürich, Cäsar Schmidt 1882. 8°. 40 S. und 3 gest. Tafeln, 1 teilkol. Karte. HLn.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. Der Original-Umschlag der Broschur ist eingebunden. (Illustrirte Reisebilder aus Süddeutschland u. Schweiz No. 1). Vorbesitzerstempel auf Innendeckel. 80.00

61 Ragaz, Stefan. Luzern im Spiegel der Diebold-Schilling-Chronik 1513-2013. Adligenswil, Ragaz Medien (2013). Folio. 314 S. mit zahlr. farb. Abb. und Faksimiles, 1 farb. Beilage. OPp. OU. 80.00

62 Rickenmann, Jul. Thurgauer Wappenbuch. Gezeichnet von Hans Lengweiler. Genf, Roto-Sadag 1940. 4°. 62 S. und 36 farb. Wappentafeln, (32) S. mit zahlr. Wappenscheibenabbildungen. Orig.-Leder mit goldgepr. Deckel. Gering beschabt. 120.00

63 Ritter, C. Briefwechsel zwischen Joseph Freiherrn von Lassberg und Johann Caspar Zellweger. St. Gallen, Huber 1889. Gr.8°. XI, 203 S. OBrosch. 25.00

64 Rogger, Franziska. Anna Tumarkin. 1875-1951. Das schicksalhafte Leben der ersten Professorin. Bern, Stämpfli 2025. Gr.8°. 495 S. mit zahlr. Abb. OPp. 30.00

65 Ruesch, Hanspeter. Lebensverhältnisse in einem frühen schweizerischen Industriegebiet. Sozialgeschichtliche Studie über die Gemeinden Trogen, Rehetobel, Wald, Gais, Speicher und Wolfhalden des Kantons Appenzell Ausserrhoden im 18. und frühen 19. Jahrhundert. 2 Bde. Basel, Helbling & Lichtenhahn 1979. Gr.8°. XLV, 332 S., (5) S., S. 333-689. OKt. Einband von Band 1 leicht fleckig. 50.00

66 (Salis-Marschlins, Karl Ulysses). Die Confiscation des Bündnerischen Privat-Eigenthums in Veltlin, Cläven und Worms, ausführlicher dargestellt. Als Beantwortung zweier in Mailand erschienener Druckschriften. Herausgegeben mit Bewilligung der Regierung des Standes Graubünden. Zürich, Orell, Füssli 1814. 8°. 67 S. Marmor. Interims-Broschur. 50.00

Helvetica

67 Scheidegger, Christian (Bearb.). Zwischen den konfessionellen Fronten. Schriften des Buchhändlers und Schwenckfelders Jörg Frell (um 1530 - um 1597) von Chur. Chur, Desertina 2013. Gr.8°. 416 S. mit Abb. OLn. OU. (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte. Band 29). 35.00

68 Scheurmann, J. Die Cantone Schwyz und Zug. Zürich, Orell Füssli (1847?). Kupferstichkarte. 21 x 26 cm. (Atlas de la Suisse, Nr. 7). In Passepartout. 35.00



69 Schilling, Diepold. Die Luzerner Chronik des Diebold Schilling 1513. Faksimile & Kommentarband. 2 Bde. Luzern, Kunstkreis, Faksimile-Verlag 1977 / 1981. Folio. 684 faksimilierte S. davon 443 farb. illustriert; 724 S. (Kommentarband). Blindgepr. OLdr. mit allen Beschlägen. Kommentarband: OHLdr. 1 von 980 numm. Exemplaren. 900.00



70 Schnider (Schnyder) von Wartensee, Joseph **Xaveri**. Geschichte der Entlibucher. Erster und zweyter Theil oder dermaliger Zustand. 2 Bde. Luzern, Joseph Aloys Salzmann 1781-1782. 8°. 5 Bl., 151 S., (1) S., XXVIII, 292 S. Pappband d.Zt. mit handschr. Rückenschildchen. Erste Ausgabe. Teils stockfleckig. Durchgehend etwas wasserrandig, meist im Rand. Unbeschnittenes (aber aufgeschnittenes) breitrandiges Exemplar. 240.00

71 Schweiz. Konditorenverband. Decorvorlagen 1. 48 Tafeln, Schriften und Randgarnituren nach Originalarbeiten photomech. reproduziert und in Kupferdruck gedruckt. Modèles de décor 1. 48 planches. Zürich, Schweiz. Konditorenverband 1928. 4°. 1 Titelblatt und 48 lose Tafeln, davon 1 im Vorlagenständer. In OLn.-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel. Widmungs-Label auf Innendeckel. 80.00

Helvetica

72 Spahn, C. A., Robert **Corti** u.a. Klage der Aluminium-Industrie-Aktien-Gesellschaft Neuhausen (A.I.A.G) gegen den Kanton Schaffhausen betreffend Wasserrechte am Rheinfall. Konvolut. Zürich, Schaffhausen 1926-1928. 4°. 76 S. Klage, 82 S. Antwort des Kantons Schaffhausen, 128 S. Replik der A.I.A.G. gegen den Kanton Schaffhausen, 77 S. Duplik des Kantons Schaffhausen. HLdr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. Berieben und beschabt. Rückenleder fleckig. 90.00

73 Städler, Guido. Walensee-Schiffahrt, Linth-Schiffahrt. Walensee-Linth-Zürichsee. 175 Jahre Dampf- und Motor-Schiffahrt auf dem Walensee 1837-2012. Walenstadt, Selbstverlag (2012). 4°. 240 S. mit zahlr. Abb. OPp. Signiert Visitenkarten von Guido Städler auf Innendeckel montiert. 50.00

74 Stadlin, Franz Karl. Die Geschichten der Stadtgemeinde Zug. Luzern, Xaver Meyer 1824. 8°. VI, 755 S. Schlichte Pappe der Zeit mit handschr. Rückenschildchen. (Bd. 4 der "Topographie des Kantons Zug ..."). Etwas berieben und bestossen. Bibl.-Signatur auf Rücken. Durchgehend etwas stockfleckig. 350.00

75 Staub, B. Der Kanton Zug. Historische, geographische und statistische Notizen. Zweite verbesserte Auflage. Mit 3 artistischen Beilagen: Plan der Stadt Zug, Schützenplatz und Situationsplan des neu erbauten Kurhauses Schönfels auf dem Zugerberg. Zug, Elsener 1869. 8°. 71 S., 1 Bl. u. 2 gef. Pläne (davon 1 farb.). Farb. ill. OPp. Rücken berieben, etwas stockfleckig. 60.00

76 Stöklin. Village de Blatten (bei Malters Kt. Luzern). um 1760. 12 x 19 cm. Farbig lavierte Federzeichnung. Rechts unten signiert Stöklin. Oben in der Mitte mit Reissnagelspur Stockfleckig. 80.00



Helvetica

77 Tanner, Karl Martin. Die Wisenberg-Panoramen von Samuel Birmann (1813) und Peter Schmid-Ruosch (1990). & Begleitheft. Liestal, Verlag d. Kts. Basel-Landschaft 1996. 50 x 70 cm. 8 lose farbige Blätter und 1 Übersichtblatt, 36 S. In OHLn.-Zeichenmappe mit Deckeltitel. 60.00

78 Theobald, G. Naturbilder aus den Rhätischen Alpen. Ein Führer durch Graubünden. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage mit 48 Ansichten und 4 Kärtchen. Chur, Hitz 1862. 8°. XII, 380 S. mit 48 Holzstichillustrationen und 4 Karten. Grünes gold- und blindgepr. OLn. mit Rücken- und Deckeltitel. Teils leicht stockfleckig. 90.00

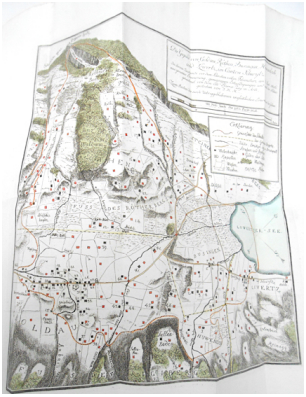
79 Tobler-Meyer, Wilhelm. Deutsche Familiennamen nach ihrer Entstehung und Bedeutung, mit besonderer Rücksichtnahme auf Zürich und die Ostschweiz. Zürich, Albert Müller 1894. 8°. VIII, 234 S. Halbleinen d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 75.00

80 Wenger, Rémy, Jean-Claude **Lalou**, Roman **Hapka**. Quellen der Schweiz. Naturschauplätze im Wasserschloss Europas. Bern, Haupt 2021. 4°. 255 S. mit zahlr. Abb. OPp. 30.00

81 Winterlin, (Anton). Panorama von St. Chrischona. Lith. v. A. Gysin. 6 Blätter Basel, Spittler (1871). 6 Blätter 6 mal 44,5 x 66 cm. Getönte Lithographien. 3 Blätter in Passepartouts montiert, 3 Blatt lose in Passepartouts. Passepartouts gebräunt und teils defekt, 1 Passepartout-Deckel fehlt. Panoramablätter gut und sauber. Blatt 6 gering angestaubt. Ohne die Broschüre. 350.00

82 (Wyss, Johann Emanuel) Wappenbuch sämtlicher in der Stadt Bern verburgerten Geschlechter. Der Stadt Bern und derselben dreyzehn Zünfte Wappen. Bern, G. Müller (1829). Gr.4°. 1 lithogr. illustriertes Titelblatt, 25 lithogr. Wappentafeln. Halbleinen d.Zt. mit aufgezogenem Einbandtitel und goldgepr. Rückentitel. Gering berieben. Grosses handkoloriertes Holzschnitt-Wappen Ex Libris auf Innendeckel. 90.00

Helvetica



83 Zay, Karl. Goldau und seine Gegend, wie sie war und was sie geworden, in Zeichnungen und Beschreibungen zur Unterstützung der übriggebliebenen Leidenden ... Zürich, Orell Füssli 1807. 8°. XII, 390 S. mit 1 gest. Tafel (Das ehemalige Goldau) und 1 gef. kolorierte Karte der Gegend vor dem Bergsturz. Marmorierte Pappe der Zeit ohne Beschriftung. Erste Ausgabe. Etwas berieben und leicht stockfleckig. 600.00

84 Zuger Kalender. - Zuger Kalender 1856-1980. 1.-125. Jahrgang. Zug, Elsener, Keiser u.a. 1855-1979. 125 Hefte gebunden in 10 Bänden. Schlichtes Halbleinen d.Zt. mit handschriftlichen Rückentiteln. Die Originalumschläge sind miteingebunden. Sehr seltene komplette Sammlung bis 1980. 2'000.00

85 (Zurlinden, Samuel). Hundert Jahre Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich in der Zeit von 1814-1914. 2 Bde. Zürich, Berichthaus 1914-1915. Kl.4°. XVII, 371 S., XV, 450 S. mit zahlr. teils farb. Tafeln. Bütten. Orig.-Pergament mit goldgepr. Rückentitel und Deckelvergoldung. In OPp.-Schubern. 1 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. Blütenweisse Seiten. 80.00

Fotografie

86 Adams, Ansel. Yosemite and the High Sierra. Herausgegeben von Andrea G. Stillman. Einleitung von John Szarkowski. 2nd printing. München, Christian 1995. 4° quer. 135 S. mit 75 s/w Abb. OLn. OU. Erste deutsche Ausgabe. 50.00

87 Avedon, Richard. Performance. München, Schirmer / Mosel 2008. Gr.4°. 301 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit 2 Flügeln und aufgezogenen Abbildungen. Deutsche Ausgabe. Widmung auf Titelblatt. 100.00

Fotografie

88 Butcher, Clyde. The Everglades. Photographs from 1986-2019. Window of the Eye 2020. 30,5 x 32,5 cm. 177 S. mit zahlr. teils doppelblattgr. Abbildungen. OLn. OU. Von Clyde Butcher auf Titelblatt signiert. 160.00

89 Försterling, Hermann. HEADS. Heliogravuren aus den Serien „Mein Gesicht ist ein Gesicht ist kein Gesicht“ und „Köpfe“ Eppingen, Umschau, Braus 1999. 4°. 108 S. mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. OKt. Von H. Försterling auf Fronitispiz signiert. 80.00

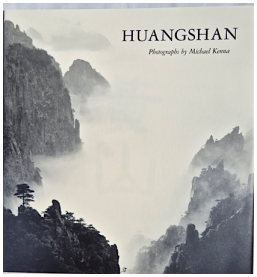


90 Gasser, Martin. Jakob Tuggener. Fotografien. Mit einem Vorwort von Guido Magnaguagno. Zürich, Kunsthaus, Scalo 2000. 4°. 335 S. mit zahlr. ganzs. Abb. OLn. OU. Erste Auflage der Ausgabe in Leinen. 45.00

91 Gasser, Peter. Photographs 1977-1992. Landscape. Morocco. Venezia. Egypt. Urban Landscapes. Geroldswil, Typo 1992. 4°. 165 S. mit teils doppelblattgr. Abb. Orig.-Halbkunstleder. OU. Von P. Gasser verso Vorsatzblatt signiert. 50.00

92 Hoflehner, Josef. Iceland. (Second edition). Wels, Most Press 2010. 32,5 x 31 cm. (96) S. (dt./engl.) mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. OLn. OU. 80.00

93 Hoflehner, Josef. NINE 9. Wels, Most / Press 2008. 32,5 x 31 cm. (96) S. mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. OLn. OU. Erste Ausgab. Von Josef Hoflehner auf Titelblatt signiert. 110.00



94 Kenna, Michael. Huangshan. Portland, Nazraeli Press 2010. 32 x 30 cm. (engl./chin.) OLn. OU. OLn.-Schuber. Erste Ausgabe. First edition. Limited to 1000 slipcased copies. 240.00

Fotografie

95 Kittelmann, Udo (Hrsg.) Andreas Gursky. Museum Frieder Burda Baden-Baden. Göttingen, Steidl 2015. 4°. 152 S. mit zahlr. Abb. OPp. Erste Auflage. 50.00

96 Lauber, Jürg, Daniel **Diezi**. Zürich in Bewegung. Photoessay von Jürg Lauber. Zürich, Offizin 2015. 4°quadr. 228 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. 40.00

97 Loetscher, Marco, Guido **Magnaguagno**, Marco **Bischof**. Werner Bischof. 1916-1954. Leben und Werk. Bern, Benteli 1990. 4°. 255 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. 40.00

98 Nadas, Péter. Lichtgeschichte. Fotografien. Mit einem Essay „Aufleuchtende Details". Wädenswil, Nimbus 2012. Kl.4°. 151 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. OU. Erste Auflage. 30.00

99 Nadas, Péter. Schattengeschichte. Fotografien. Wädenswil, Nimbus 2012. Kl.4°. 163 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. Erste Ausgabe. 30.00

100 Nefflen, Werner. - **Altorfer**, Sabine, Theo **Ernst** u.a. Werner Nefflen. Fotograf. Baden, Baden Verlag 1998. 4°. 141 S. mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. OLn. OU. 50.00

101 Pfrunger, Peter (Hrsg.). Schweizer Fotobücher 1927 bis heute. Eine andere Geschichte der Fotografie. Livres de photographie suisses ... Swiss Photobooks ... Baden, Winterthur, Lars Müller, Fotostiftung Schweiz 2012. 4°. 703 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. Mit Original-Bauchbinde. 65.00

102 Smith, Michael A. Iceland. A personal view. Volume II. Photographs by Michael A. Smith. Essay by Jens Erdman Rasmussen. Foreword by Omar. P. Ragnarsson. Revere, Reykjavik, Lodima Press, Draumsyn Bokaforlag 2015. 23 x 43 cm. (26) S. (engl./isländisch). 78 meist ganzseitigen Abbildungen. Blaues OLn. OU. Nr. 150 von 500 (total 2000) Exemplaren der von Michael A. Smith signierten Vorzugsausgabe. 200.00

Fotografie

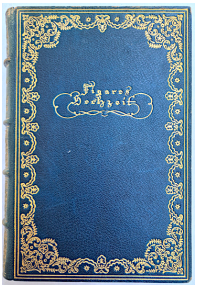


103 Strand, Hakan. Silent Moments. Heidelberg, Kehrer 2018. 30,5 x 24 cm. (8) S. und 54 Tafeln. OLn. mit aufgezogener Abbildung auf Deckel. 80.00

Illustrierte Bücher und Kunst



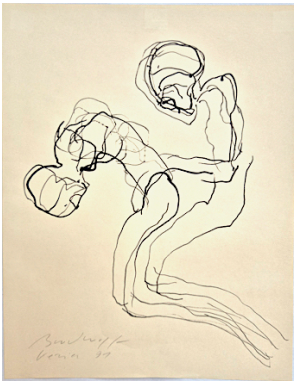
104 Baudelaire, Charles, Leonor **Fini**. La Fanfarlo. Lithographies originales en couleurs de Leonor Fini. Nice, La Diane Française 1969. Folio. 93 S., (12) S. mit 13 (davon 11 von Leonor Fini signierten) farbigen (davon 10 ganzseitige) Original-Lithographien. Lose Bogen in Orig.-Umschlag in OLn.-Kassette. 1 von 120 Exemplaren sur Grand Vélin d'Arches. (Edition de Grand Luxe). Justification nicht nummeriert und nicht signiert. Umschlag oben und unten mit kleinem Einriss beim Gelenk. 650.00



105 Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de. Beaumarchais Figaros Hochzeit. Mit zwölf Kupfern von Daniel Chodowiecki. Berlin, Eigenbrödler (1926). 8°. 3 Bl., 216 S. und 12 Tafeln mit Kupfern von Daniel Chodowiecki. Blaues Orig.-Leder mit goldgepr. Rückentitel und reicher Rücken- und Deckelvergoldung. Nr. 1 von 1000 Exemplaren. Vorzugsausgabe in Ganzleder. Rückenleder etwas blass. 100.00

106 Brodt, Bodo, Bele **Bachem**. Parlez-moi d'amour. Kleine Biographie des Schlagers. Illustriert von Bele Bachem. Offenbach, Kumm 1956. 8°-schmal. 44 S., 1 Bl. Kopfgoldschnitt. Rotes Maroquin mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel und reicher Innenkantenvergoldung. In Leinen-Schuber mit Lederkanten. Mit einer Widmung vom Verfasser auf Titelblatt. 85.00

Illustriere Bücher und Kunst



107 Brodwolf, Jürgen. Stätten und Stationen 1992. Galerie der Stadt Stuttgart 24. Juni - 16. August 1992. Stuttgart, Radius 1992. Folio. 174 S. mit zahlr. Abb. OKt. Von Brodwolf auf Vortitel mit Bleistift signiert und datiert. Beiliegend ein Orig.-Tuschzeichnung (36,5 x 28,5 cm) unten links signiert und datiert „Vezia 1991". 240.00



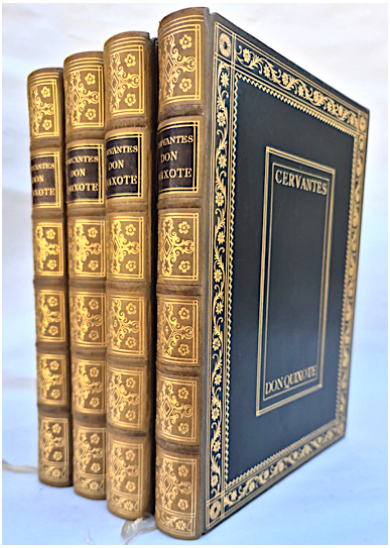
108 Brus, Günter. - **Faber**, Monika. Günter Brus. Werkumkreisung. Mit einer Chronologie von Johann Schwanberg und Beiträgen von Antonia Hoerschelmann, Gerhard Roth und Peter Weibel. & 2 beiliegende Blätter mit handschriftlichem Text und je einer Original Zeichnung von Günter Brus. Wien, Albertina 2003. 4°. 287 S. mit zahlreichen Abbildungen, 2 lose Blätter. OKt. 240.00



109 Büchi, W., Jakob **Stäheli**. Globi der kühne Erfinder. 1.-50. Tausend. Zürich, Globi-Verlag 1977. Kl.4°. 99 S. Text und Illustrationen. Orig.-Pappband. (Globi 44). Erste Ausgabe. Unbemaltes Exemplar. Kanten leicht beschabt. 65.00

110 Calos, Nino. Il y avait trois lunes. Marly-le-Roi, Galerie Anne Blanc 1980. 18 x 13 cm. Leporello mit 24 Blättern (davon 17 farbig). OKt. Im Orig.-Schuber. Nr. 243 von 300 Exemplaren. Entgegen der Ankündigung nicht signiert. 90.00

Illustrierte Bücher und Kunst



111 Cervantes, Miguel de. Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quixote. In vier Bänden. Mit 32 Kupfern von Daniel Chodowiecki. (Ausgabe in Ganzleder). Berlin, Eigenbrödler (1924). 8°. 20 x 15 cm. 4 Bde. Mit 32 Kupfertafeln von Daniel Chodowiecki. Bütten. Kopfgoldschnitt. Orig.-Maroquin mit reicher Rükken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung. Nr. 119. Vorzugsausgabe in Ganzleder. Rückenleder durch Licht etwas verfärbt.

450.00

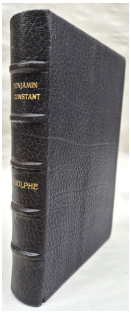


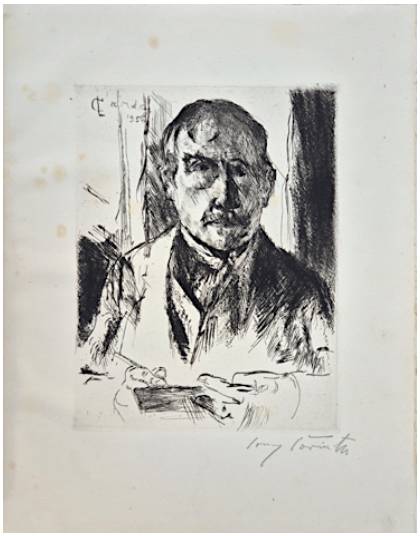
112 CHAM - Amédée de Noé. Mr. Jobard (Histoire de monsieur Jobard). 73 Original Federzeichnungen. (vor 1840). 8°-oblong. (13,5 x 22,5 cm). 1 Titelblatt (Mr. Jobard), 40 Blätter mit der Bildergeschichte in 73 Original-Federzeichnungen mit unten stehendem handschriftlichem Text von Amédée de Noé. Pappband der Zeit ohne Beschriftung. Berieben. Je 1 Ex Libris: Marie Bock von Wülfingen und Ernst Bock von Wülfingen. Alle Blätter mit einem kleinen blindgeprägten Stempel: BATH unter einer Krone. Wenige Einrisse hinterlegt. Blatt 16 mit kleiner Fehlstelle im Rand ohne Bildverlust. Amédée de Noé war um 1840 in Anlehnung an Rodolphe Töpffer ein Pionier der Bildergeschichte. Die „Histoire de Mr Jobard“ erschien 1840 im Maison Aubert in Paris, mit einem zusätzlichen illustriertem Titelblatt und mit einigen kleinen Abweichungen von diesem Original. 9'000.00

Illustrierte Bücher und Kunst

113 Christo et Jeanne-Claude. Calendrier 1999. Nouvelles Images. Lombreuil, Nouvelles Images 1998. 4°quadr. 12 Bl. mit 12 farbigen Abb. OKt. Ein 8 x 8 cm Orig.-Verpackungs-Gaze liegt bei. Von Christo und Jeanne-Claude auf Titelblatt signiert. (Les Calendrier de la Maison. Der Kalender für Zuhause). 80.00

114 Constant, Benjamin. Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par Benjamin Constant. Illustrée de pointes sèches de Michel Ciry. Lausanne, Henri Kaeser 1950. 8°. 227 S. mit 21 Orig.-Radierungen im Text. Kopfgoldschnitt. Blaues Ganzmaroquin mit goldgepr. Rückentitel, Kanten- und Innenkantenvergoldung, seidene Innendeckel und Vorsatzblätter. In marmor. Papp-Schuber mit Lederkante. (Editions du Grand-Chêne). Nr. 170 von 260 exemplaires sur Rives a la Forme. Ex Libris verso Vorsatzblatt. 250.00





115 Corinth, Lovis. Gesammelte Schriften. (Luxusausgabe) Berlin, Gurlitt 1920. Gr.folio. (37,5 x 30,5 cm). 111 S., (4) S. Mit 1 signierten Orig.-Radierung, 8 ganzseit. Orig.-Lithographien und zahlr. Illustrationen. Van Gelder Bütten. Orig.-Halbpergament mit goldgepr. Rückentitel und farbiger Deckelillustration. (Maler-Bücher, Band 1). Nr. 48 von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit dem radierten Selbstbildnis, unten rechts von Lovis Corinth in Bleistift signiert. Von Lovis Corinth im Colofon signiert. Vorsatzblatt, Vortitel und Radierung leicht stockfleckig. 2'500.00

Illustrierte Bücher und Kunst

116 Courthion, Pierre. Notre ami le vin. Illustrations originales de Paul Monnier. Fédération de Producteurs de Vins du Valais. 1943. Gr.4°. 124 S. mit zahlr. farb. Illustrationen von Paul Monnier. OKt. OU. In OPp.-Schuber. Edition originale. Nr. H.C. 228. Von Pierre Courthion und Paul Monnier auf fliegendem Vorsatzblatt signiert. 90.00

117 Cros, Charles, Ludwig **Harig**. Mädchen aus dem Nachtlokal. Seemans- und Bordellballaden. Aus dem Französischen übertragen von Ludwig Harig. Pforzheim, Harlekin-Presse 1974. Gr.8°. 18 unpag. Doppelseiten mit 4 farbigen Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein. OPp. OU. Nr. 49 von 300 Exemplaren. Von Hertenstein und Ludwig Harig im Impressum signiert. 30.00



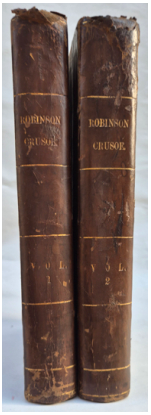
118 Cruikshank. - Punch and Judy, with illustrations drawn and engraved by George Cruikshank. Accompanied by the dialogue of the puppet-show, an account of its origin, and of puppet-plays in England. Second edition. London, S. Prowett 1828. 8°. 141 S. und 24 gestochen Tafeln von George Cruikshank, 3 Bl. Goldschnitt. Rotes Halbmaroquin d. 19. Jh. Ex Libris: Neville Jones. Tafeln etwas stockfleckig. 250.00

119 Curiger, Bice, Jacqueline **Burckhardt** et al. Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern. The Parkett Series with contemporary artists. Nr. 66, 2002 - Nr. 100/101, 2017. 34 Bde. Zürich, New York 2002-2017. 4°. 34 vols. OKt. 800.00

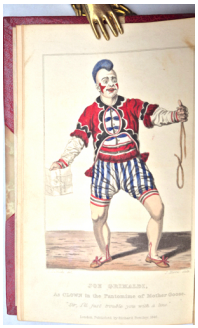
Illustrierte Bücher und Kunst



120 Daudet, Alphonse. Tartarin de Tarascon. Illustré d'aquarelles originales de Jacques Touchet. Paris, Editions du Rameau d'Or, Paul Cotinaud 1942. 8°. 157 S. mit zahlr. farb. Illustrationen. Kopfgoldschnitt. Hellbraunes Maroquin mit goldgepr. Rückentitel, Deckelfileten und Innenkantenfileten. In marmor. Papp-Schuber mit Lederkante. Couverture est conservée. 1 von 4000 Ex. sur vélin Hermine. Ex Libris verso Vorsatzblatt. 240.00



121 (Defoe, Daniel). (With illustrations by Medland after Stothard). The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinso Crusoe, of York, Mariner. Who lived eight & twenty Years all alone in an uninhabited Island on the Coast of America (...). & The Farther Adventures of Robinson Crusoe being the Second and Last Part of His Life (...) & George Chalmers. The Life of Daniel De Foe. London, Stockdale 1790. 2 Bde. Gr.8°. (25 x 15,5 cm). 11 Bl., 389 S.; V, 456 S, 6 Bl. Mit 2 gest. Frontispices, 2 gest. Titelblätter und 13 Kupfertafeln (davon 1 Portrait von Daniel Defoe. Halbleder des 19. Jh. mit goldgepr. Rückentitel. Erste Ausgabe mit den Stothard Illustrationen. Rücken berieben und etwas ausgebessert. Ecken leicht bestosse. Tafeln teils stockfleckig. 450.00



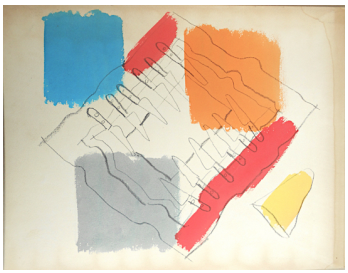
122 (Dickens, Charles). Memoirs of Joseph Grimaldi. Edited by „BOZ". With illustrations by George Cruikshank. A new edition, with notes and additions, revised by Charles Whitehead. 2 vol. in 1. London, Bentley 1846. 8°. XVIII, 1 Bl., 230 S., 211 S. Mit 1 handkolor. Frontispiz und 13 gest. Tafeln. Kopfgoldschnitt. Rotes Halbmaroquin mit goldgepr. Rückentitel, Deckelfileten. Tafeln teils gebräunt. 300.00



123 Dubout. - **Boileau**, Nicolas, Albert **Dubout**. Satire contre les Femmes. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune 1951. 8°. 43 S. mit 29 farbigen Illustrationen von Dubout. Kopfgoldschnitt. Grünes Ganzmaroquin. In marmor. Papp-Schuber. Couverture est conservée. 1 von 3000 Ex. Rücken etwas blass. 80.00

124 Ernst, Max, Caspar David **Friedrich**. Paysage marin avec un Capucin. Seelandschaft mit Kapuziner. Illustré et traduit de l'allemand par Max Ernst. Zürich, Hans Bolliger 1972. Gr.4°. 33 S. (franz./deutsch), 3 Bl. Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz und 6 Textabbildungen. Bütten. OKt. Nr. 393 von total 607 Exemplaren. Ohne den Pergaminumschlag. 90.00

125 Ferry, Gabriel. Der Waldläufer. Mit Steindrucken nach sechsundsechzig Zeichnungen von Max Slevogt. Berlin, Propyläen (1921) Gr.4°. 359 S. mit 1 signierten Orig.-Lithographie auf Japanpapier und 66 (davon 9 ganzseitigen) Lithographien. Orig.-Halbleder. In Papp-Schuber. Schuber etwas fleckig. Rückenleder mit Verfärbungen. 1 von 1200 numm. Exemplaren. 120.00



126 France, Anatole, Fritz **Bühler** (Illustrationen). Le Jongleur de Notre-Dame. Dessins de Fritz Bühler. Basel, Editions St. Alban 1955. Quer-folio. 8 einmal gefaltete unbeschnittene Büttenblätter mit 13 handkolorierten Lithographien. OPp. mit beidseitigen kolorierten Lithographien. In OPp.-Schuber. Nr. 8 (von 50 Exemplaren). Mit einer Widmung von Fritz Bühler auf Vortitel. Ein 14-zeiliger handschr. Brief von Fritz Bühler liegt bei. Einbandgelenke aussen mit Wasserrand. Innen gut und sauber. 150.00

Illustrierte Bücher und Kunst

127 Giacometti, Marco. Augusto Giacometti. In einem förmlichen Farbentaumel. Die Biographie. 2 Bde. Zürich, Scheidegger & Spiess 2022. Gr.8°. 411 S., 491 S. mit zahlr. Abb. OHLn. 50.00

128 Giger, H. R. - H.R. Giger's Necronomicon. Basel, Sphinx 1977. Folio. 82 S. mit zahlr. Abb. OKt. Mit einer gedruckten gefälschten Dali Widmung auf Vorsatz. Erste Ausgabe. Die ersten 6 Blätter lose. 150.00

129 Giger, H. R. Gigers's Alien. Filmdesign. 20th Century Fox. Basel, Sphinx 1979. 4°quadr. 72 S. (deutsch) mit zahlr. Abb. OKt. Erste Ausgabe. 60.00

130 Goldsmith, Oliver. The Vicar of Wakefield. Illustrated by Arthur Rackham. London, Harrap 1929. 4°. 231 S. mit Textill. u. 12 mont. Farbtafeln von Rackham. Kopfgoldschnitt. Blaues ill. OLn. Erste Ausgabe. Kleiner Name auf ill. Vorsatz. 100.00



131 Guldenschuh, Karl, Marcel E. **Bachmann**. Mappenwerk von Karl Guldenschuh zum Gedichtband „100 Kriminalgedichte" von Marcel E. Bachmann. 7 Original-Radierungen. & 1 Band „100 Kriminalgedichte". Feldmeilen, Vontobel 1975. 54 x 40 cm. 1 Bl. und 7 signierte Original-Radierungen (davon 1 farbige). Lose in illustriertem Umschlag. In OKt.-Mappe. Nr. 18 von 35 Exemplaren. Die Kartonmappe unten im Falz 3 cm eingerissen. 350.00

132 Guldenschuh, Karl. (John) Donne's Last Sermon (Death's Duell). Zürich, Adolf Hürlimann 1968. Folio. 1 Bl. (Auszug aus Donne's letzter Predigt, 6 signierte Original-Radierungen von Karl Guldenschuh (46/60). Lose in Orig.-Leinen-Mappe. Beiliegend ein handschriftlicher Brief von Karl (Guldenschuh). Unter Mappenecke leicht bestossen. 250.00

Illustrierte Bücher und Kunst



133 Guldenschuh, Karl. Die Reise nach China. o.O. (1961). 38 x 32 cm. 3 lose Blätter und 8 lose von Guldenschuh signierte und numm. (19/50) und datierte (19)61 Originalradierungen. In OKt.-Mappe. Mappe im Rand leicht angestaubt. Die letzte Radierung „V-Day“ leicht stockfleckig. 300.00



134 Guldenschuh, Karl. Mord im Dom. Radierungen zu Thomas Stearns Eliot Murder in the Cathedral. Zürich, Adolf Hürlimann 1970. 40 x 28 cm. 2 Bl. und 24 teils farbige Original-Radierungen auf Bütten. Alle Radierungen von Guldenschuh einzel signiert, nummeriert (3/50) und datiert (69). Lose in OLn.-Kassette. Nr. 3 von 50 Exemplaren. Kassette gering angestaubt, Radierungen sehr sauber. 450.00

135 Haldemann, Matthias (Hrsg.). James Turrell Zug Zouz. Fotografien Florian Holzherr. Ostfildern, Hatje Cantz 2010. 4° 173 S. mit zahlr. Abb. OLn. Erste Ausgabe. 70.00



136 Häsler, Alfred A. Hans **Erni**. Lebendige Zeitgenossenschaft. Werke 1979-1987. Zürich, ABC 1987. 4°quadr. 212 S. mit zahlr. meist farbigen Abb. Orig.-Leder. In OLn.-Schuber. Nr. 29 von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Leder, ohne die beigegebene Orig.-Lithographie. Von Erni im Impressum signiert. Mit einer zweimal signierten Original-Zeichnung auf Vortitel. 120.00



138 Keller, Heinz. - Ballade vom armen Bärenführer und von der schönen Tochter des Polizeiwachtmeisters. Ein Zigeuner in Serbien hatte dieses Lied gesungen und Heinz Keller schuf dazu 15 Holzschnitte. Winterthur, Sonnenberg Presse 1979. 4°. (40) S. mit 15 von Keller signierten Orig.-Holzschnitten und einem zusätzlichen, lose beiliegendem, von Keller signierten (94/425) Orig.-Holzschnitt, 1 45-Touren Schallplatte in der Schlaufe. OHLn. In OPp.-Schuber. Nr. 94 von 500 Exemplaren. 90.00



140 Keller, Heinz. Mich wundert, dass ich fröhlich bin. Ein Totentanz. Winterthur, Sonnenberg Presse 1985. 8°. 13 lose Leporello-Bogen aus 4 Blättern (52 Seiten) mit 24 Orig.-Holzschnitten, 1 zusätzlicher sign. Holzschnitt (189/500). OHLn.-Mappe in OSchub. Alle Holzschnitte von Heinz Keller signiert. Nr. 189 von 600 Ex. 120.00



141 Keller, Heinz. Nacht über Bosnien fünfzehn Holzschnitte - Zeitungsberichte. Winterthur, Sonnenberg Presse 1995. Gr.folio.15 signiert Orig.-Holzschnitte plus 1 signierter Orig.-Holzschnitt. Lose Bögen in OPp.-Mappe in OPp.-Schuber. Nr. 19 von 300 Exemplaren. 150.00

Illustrierte Bücher und Kunst

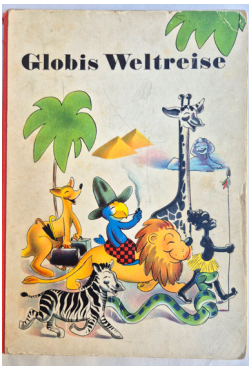


142 Keller, Heinz. und er allein stumm! Gesichter aus der Anstalt. In Holz geschnitten und vorgestellt von Heinz Keller. Winterthur, Sonnenberg Press 1978. 4°. 48 S., (4) S. Mit 11 signierten ganzseitigen Orig.-Holzschnitten und 1 lose beiliegender signierter (Nr. 104/375) Orig.-Holzschnitt. OPp. In OPp.-Schuber. Nr. 104 von 500 Exemplaren. 90.00

143 Lavater, Warja. Die Rose und der Laubfrosch. Eine Fabel. Zürich, Schlégel 1978. 30,5 x 10,5 cm. 48 unpag. Seiten. (dt./franz./ital./engl.Legende). Farbig illustriert. OPp. mit farb. mont. Deckelillustration. 100.00



144 Lavater, Warja. Spectacle, un conte. Pictoson mural. (Neuauflage) Paris, Maeght 1990. 176 cm x 30 cm. Farbige Orig.-Lithographie, gefaltet. Verso mit 8-sprachiger Legende. In OLn.-Mappe mit aufgezogenem farb. lith. Orig.-Titel. 180.00

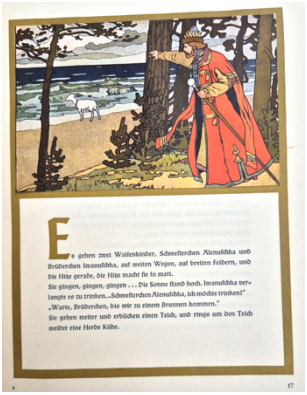


145 Lips, Robert, Jakob **Stäheli**, J. K. **Schiele**. Globis Weltreise. (Veränderte und mit Versen ergänzte Neuausgabe von 1935). 1.-50. Tausend Zürich, Globi-Verlag 1970. Kl.4°. 99 S. Text und Illustrationen. OHLn. 2 kleine 5 x 5 mm grosse Ausmalungen, sonst unbemaltes Exemplar. Leinen und Kanten etwas berieben. Vorbesitzername auf Innendeckel. 65.00

Illustrierte Bücher und Kunst

146 Loisel, Régis. Peter Pan. Intégrale. Grenoble, Vent's d'Ouest 2017. Gr.4°. 332 S. (franz.). farbig illustriert. Orig.-Kunstleder. OU. Mit einer Widmung von Loisel „Pour la Belle Flora Tout Simplement Loisel" auf Vortitel. 80.00

147 Löppelmann, Martin (Hrsg.). Russische Märchen. Nach den Einzelausgaben der Kaiserlichen Druckerei in st. Petersburg aus den Jahren 1901-1903. Mit Zeichnungen von Iwan Bilibin. Berlin, Holle 1937. 4°. 157 S. mit zahlr. montierten farbigen Illustrationen von Iwan Bilibin. Gelbes OLn. mit Deckelillustration und rotem Rückentitel. Einband leicht stockfleckig. Ganzseitige fremde Widmung verso Vorsatzblatt. 90.00





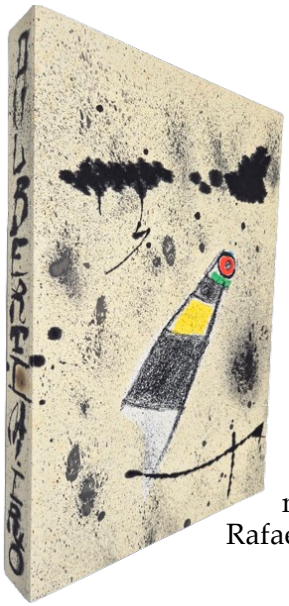
148 Lydis, Mariette, Erik-Ernst **Schwabach**. Miniaturen. In Liebesbillete gesetzt von Erik-Ernst Schwabach. Postdam, Müller 1924. 19,5 x 17,5 cm. 21 unpag. Blätter. Mit 18 farbigen Miniaturen im kombinierten Stein- und Lichtdruckverfahren auf Grundgold unter Passepartout. Illustr. OPp. 1 von 1100 Exemplaren. 65.00

149 Magnaguagno, Guido, Alfred A. **Häsler.** Emil Zbinden. Das graphische Werk. 2 Bde. Hauterive, Xylon 1982-1984. 4°quadr. 137 S., ca. 220 unpag. S. OLn. OU. Nr. 92 von 100 bzw. 125 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit je 1 von Emil Zbinden signierten und nummerierten (92/100 bzw. 92/125) Originalholzschnitten. 250.00

Illustrierte Bücher und Kunst

150 Masereel, Frans. Die Idee. 83 Holzschnitte. Einleitung von Hermann Hesse. 1.-4. Tausend. München, Kurt Wolf 1927. 12°. 18 S., 84 Blätter mit 83 Holzschnitten. OPp. (F. Masereel's Bilder-Romane). Erste Ausgabe. WG 151 (Hesse). 65.00

151 Matisse, Henri. - **Delectorskaya**, Lydia. Henri Matisse. Contre vents et marées. Peinture et livres illustrés de 1939-1943. Paris, Editions Irus et Vincent Hansma 1996. Gr.4°. 557 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. In Schuber. 120.00



152 Miro, Joan, Rafael **Alberti**. Maravillas con variaciones acrosticas en El Jardin de Miro. Barcelona, Ediciones Poligrafa 1975. 50 x 36 cm. 109 S., (1), (2) w. Bll. mit 20 (davon 7 doppelblattgrosse) Original-Farblithographien. Lose Bogen und Blätter in farbig lithographierter OLn.-Mappe. In farbig lithographierter OLn.-Kassette. In original Verpackungs-Kiste. Edition originales. Cramer 211. Un d'exemplaires hors commerce pour les auteurs et collaborateurs, annotés H.C. (nach 315 nummerierten Exemplaren). Von Miro und Rafael Alberti im Colophon mit Bleistift signiert. 5'000.00

153 Novalis. Hyazinth und Rosen Blütchen. o.O., Holunderpresse, o.J. Folio. 16 Bl. mit 9 Holzschnitten von Ernst Jörg. OKt. OU. Bedruckter Pergaminumschlag. Nr. 56 von total 230 Exemplaren. Von E. Jörg im Colofon signiert. 60.00



154 Oberbeck, Gisela, Reiner **Kunze**. Gezweig. Aus der Serie „Schattenbäume“ mit einem Gedicht v. Reiner Kunze. Orig.-Papierschnitt. (München), edition go (gisela oberbeck) 2011. Leporelle. 18 x 150 cm. Kolorierter Orig.-Papierschnitt. Verso mit dem handschriftlichen Gedicht: „Reiner Kunze. Unter sterbenden Bäumen. Wir habe die erde gekränkt, sie nimmt ihre Wunder zurück - Wir, der wunder eines“. In OPp.-Schuber. Unikat. 280.00



156 Picasso, (Pablo), Fernand **Mourlot**. Picasso Lithographe. II. 1947-1949. (Komplett mit 2 Original-Lithographien). Monte Carlo, André Sauret 1950. 4°. 208 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. und 2 Original-Lithographien (Umschlag und Frontispiz). OKt. OU. In Orig.-Pergamin-Umschlag. 500.00



157 Picasso, (Pablo), Fernand **Mourlot**. Picasso Lithographe. IV. 1956-1963. (Komplett mit 2 Original-Lithographien). Monte Carlo, André Sauret 1964. 4°. 152 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. und 2 Original-Lithographien (Umschlag und Frontispiz). OKt. OU. In Orig.-Pergamin-Umschlag. Rücken unten mit kleinem Fleck. 280.00



158 Picasso, Pablo. Dessins d'un demi-siècle. Paris, Berggruen 1956. 22 x 11,5 cm. (28) S. mit 23 ganzseitigen Abb. Orig.-Broschur mit beidseitigen farbigen Lithographien. (Collection Berggruen) Die 2 Farblithographien „Bacchanale" und „Tête d'une faune" auf dem Umschlag wurden speziell für diesen Ausstellungskatalog aus der Reihe „Collection Berggruen" geschaffen. 200.00

159 Potthof, Hans. - **Hilbi**, Georg M. Hans Potthof. Frühe Malerei / Fotografie. Early painting / Photography. Zürich, Chronos 2021. Gr.4°. 360 S. mit zahlr. Abb. OPp. 60.00

160 Raetz, Markus. Eben. 1971 / 2005. Luzern, Periferia 2005. 8°. 95 S. mit zahlr. Abb., 1 DVD. Orig.-Halbleinen. 40.00

161 Ramuz, C. F. Das Dorf in den Bergen. Mit 50 Zeichnungen von Eugen Früh. Zürich, Morgarten 1942. 4°. 186 S. mit 50 Illustrationen. Orig.-Halbleder mit Marmorpapier. 65.00

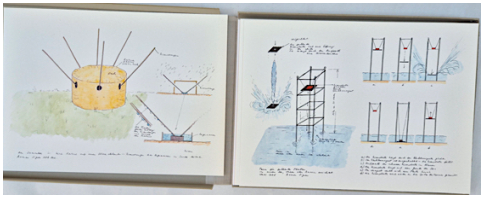


162 Restif de la Bretonne, Nicolas Edme. Les Faiblesses d'une Jolie Femme. Illustrations en couleurs de Raoul Serres. Paris, Edmond Vairel 1951. Gr.8°. 175 S. mit zahlr. farbigen Illustrationen. Kopfgolschnitt. Dunkelrotes Maroquin mit goldgepr. Rückentitel. In Schuber mit Lederkante. Nr. 771 von 900 Exemplaren sur vélin de Rives. Ex Libris verso Vorsatzblatt. Rücken durch Licht etwas verfärbt. 180.00

Illustrierte Bücher und Kunst

163 Rückert, Friedrich. Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Ein Märlein mit Bildern von Heinz Keller. Winterthur, Sonnenberg-Presse 1997. 4°. (26) S. mit 12 ganzseitigen farbigen Illustrationen. Ill.OPp. Von Keller im Impressum signiert. 35.00

164 Sachs, Hans. - Hans Sachsens ausgewählte Werke. 7.-10., bzw. 7.-9. Tausend. 2 Bde. Leipzig, Insel 1923-1924. 8°. XII, 322 S., 351 S. mit 53 handkolorierten teils ausfaltbaren Holzschnitten u. 2 gef. Notenbeilagen. OHPgmt. In Schuber. Sarkowski 1386B. 100.00



165 Signer, Roman. Zeichnungen. 1974 - 1976. Frauenfeld, Stäheli und Thoma 1976. 4°quer. 1 Titelblatt und 63 teils farbige Tafeln. Lose in Orig.-Halbleinen-Schachtel. Ecken der Schachtel sauber mit Papierstreifen verstärkt. Erste Ausgabe. Nr. 86 von 200 Exemplaren. 500.00

166 Slevogt, M. - **Witt**, C. Die tapferen 10000. Mit Federzeichnungen von M. Slevogt. Berlin, Cassirer (1921). Gr.4°. 3 Bl., 157 S. mit 34 Federlithographien, 1 Bl. Kopfgoldschnitt. Orig.-Halbpergament. In Karton-Schuber. 1 von 400 Ex. auf Bütten im Druckvermerk von Slevogt signiert. 120.00

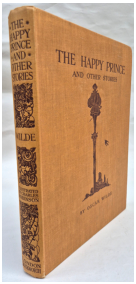


167 Steinlen, Théophile-Alexandre. BAT - D'AF. 1915. Getönte Original-Lithographie. Blatt 54 x 36,5 cm. Bild 31 x 23,5 cm. Bütten. Von Steinlen mit Bleistift signiert und nummeriert 58/100. Leicht stockfleckig. 200.00

168 Swinburne, Algernon Charles, Arthur **Rackham**. The Springtide of Life. Poems of Childhood. Illustrated by Arthur Rackham. London , Heinemann 1918. 4°. 133 S. mit Ill. und 8 Farbtafeln. Ill. OLn. 100.00



169 Tériade (Directeur) - Verve. Vol. VII, Nos 27 et 28. (Mit 29 Original-Lithographien). Paris, Verve 1952. Gr.4°. 153 S. mit Abb. und Mit 29 (davon 5 Doppelblattgrosse) teils farbigen Originallithographien von Georges Braque, Henri Matisse, Henri Laurens, Alberto Giacometti, André Masson, Fernand Léger, Miro, Borès, Gromaire und Marc Chagall. Farb.ill.OPp. Deckel und Rücken gebräunt. 850.00



170 Wilde, Oscar. The happy Prince and other Tales. Illustrated inColour and Black and White by Charles Robinson. London, Duckworth 1935. 4°. 133 S., (2) S. mit Farbtafeln und zahlr. s/w. Illustrationen. OLn. Teils leicht stockfleckig. 65.00

171 Wilde, Oskar. Das Granatapfelhaus. Buchschmuck von Heinrich Vogeler-Worpswede. Leipzit, Insel 1904. Gr.8°. 100 S., 2 Bl. Mit teils ganzseitigen Illustrationen von Heinrich Vogeler-Worpswede. OHPgmt. Nr. 1054 von 1400 numm. Exemplaren. Seiten teils stärker stockfleckig. Pergament gebräunt. 90.00





172 Xylon, Sektion Schweiz. Xylon 78. Zürich, Xylon 1978. 4°quadr. 25 lose Doppelblätter in OHLn.-Mappe. In OPp.-Schuber. Mit einem deutschen und französichen Text von Robert Hainard und 20 teils doppelblattgr. signierten Orig.-Holzschnitten von Fred Bauer, Hans Rudolf Bosshard, Franz Bucher, Robert Hainard, Bruno Gentinetta, Werner Hofmann, Emil Hungerbühler, Heinz Keller, Karl Landolt, Aldo Patocchi, Ruedi Peter, Ernest Pizzotti, Ernst Ramseier, Francine Simonin, Hanns Studer, Michel Terrapon, Martin Thönen, Peter Wullimann, Robert Wyss, Emil Zbinden. 300.00

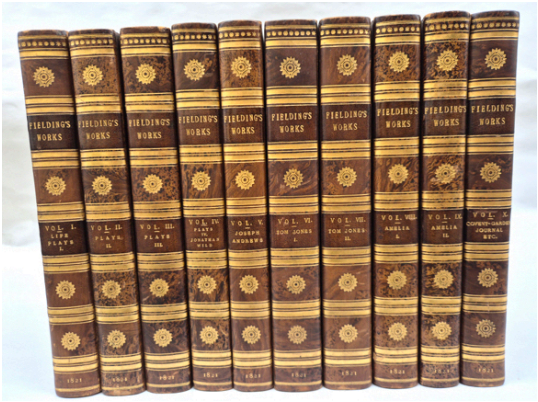
173 Xylon, Sektion Schweiz. Xylon 82. Zürich, Xylon 1982. 4°quadr. 22 lose Doppelblätter in OHLn.-Mappe. In OPp.-Schuber. Nr. 37 von 175 Exemplaren. 19 meist doppelblattgr. signierten Orig.-Holzschnitten von Fred Bauer, Franz Bucher, Daniel Divorne, Bruno Gentinetta, Robert Hainard, Werner Hofmann, Emil Hungerbühler, Heinz Keller, Karl Landolt, Aldo Patocchi, Ruedi Peter, Ernest Pizzotti, Ernst Ramseier, Hanns Studer, Michel Terrapon, Martin Thönen, Peter Wullimann, Robert Wyss, Emil Zbinden. 300.00

174 Zermatten, Maurice, Fred **Fay**. Les douze préludes à l'histoire du monde. (mit 13 Orig.-Holzschnitten von Fred Fay). Zürich, Editions des Gaules 1947. Folio. 93 S. mit 13 ganzseitigen Orig.-Holzschnitten von Fred Fay. Lose in OKt.-Umschlag in Orig.-Halbpergament-Mappe in OPp.-Schuber. 1 von 400 numm. Exemplaren sur papier Montgolfier. Von Maurice Zermatten und Fred Fay im Colofon signiert. 90.00

Literatur

175 Byron, Lord. The poetical works. A new edition. In six volumes. 6 vol.. London 1855-56, Murray. 8°. (22 x 14,5 cm). 6 Bde. Mit 1 gestochenen Frontispiz. Goldschnitt. Poliertes Leder der Zeit mit je 2 Rückenschildchen und reicher Rücken-, Deckel-, Kanten- und Innenkantenvergoldung. Ex Libris. Fusskapital von Band 1 berieben. 600.00

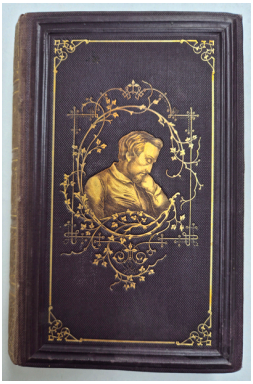
176 Casanova. Mémoires. Texte présenté et annoté par Robert Abirached et Elio Zorzi. (1725-1774). 3 vols. Paris, Gallimar 1958-1960. 8°. LV, 1263 S., XV, 1253 S., 1 Plan de Venice, 1325 S. OLdr. OU. Orig.-Celophanumschlag. (Bibliothèque de la Pléiade 132, 137, 147). 140.00



178 Fielding, Henry. The Works with an Essay on his Life and Genius, by Arthur Murphy. A new edition (Hrsg. von Alexander Chalmers) in ten volumes. London, Edinburgh, Rivington, Cuthell et al 1821. Gr.8°. (22,5 x 14 cm). 10 Bde. Mit 1 gest. Portrait nach William Hogarth. Goldschnitt. Marmoriertes Kalbsleder d.Zt. mit je 2 goldgepr. Rückenschildchen und Rückenvergoldung. Kantenvergoldung. Mit dem Ex Libris von Neil Primrose auf allen Innendeckeln. Mit einer Widmung „Neil Primrose from H. H. Asquith, 7 April 1915“ auf flieg. Vorsatz von Band 1. Asquith war der britische Permierminister Herbert Henry first earl of Oxford and Asquith. Neil Primrose war der Sohn des früheren Premierministers Archibald Philip Primrose, fifth earl of Rosebery. Neil fiel 1917, 35-jährig, im letzten Kriegsjahr in Palästina. Das Portrait mit kleinem hinterlegten Einriss. Sehr suberes, gutes und sehr schönes Exemplar. 1'500.00

Litertur

179 Grass, Günter. Die Blechtrommel. & Günter Grass liest Die Blechtrommel. Göttingen, Steidl 1999. 784 S. OLn. OU., 1 Einführungsheft 30 S. und 23 CDs. In OPp.-Kassette. Nr. 1079 von 2000 Exemplaren. 60.00



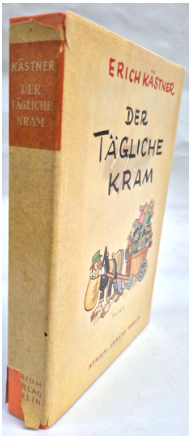
180 Heine, Heinrich. Sämmtliche Werke. Rechtmässige Original-Ausgabe. 21 Bde. Hamburg, Hoffmann und Campe 1861-1866. 21 Bde. OLn. mit goldgepr. Portrait. Erste Ausgabe. WG 29 (ohne die 2 später erschienenen Supplement-Bände). Rückent leicht blass. Kleiner alter Vorbesitzerstempel auf den Innendeckeln. 350.00

181 Hesse, Hermann. Gesammelte Schriften. 17. und 18. Tsd. 7 Bde. Frankfurt, Suhrkamp 1978. 8°. 7 Bde. Dünndruck. OLn. OU. 100.00

182 Jelinek, Elfriede. Die Kinder der Toten. Roman. Reinbek, Rowohlt 1995. 8°. 666 S. OLn. OU. Erste Ausgabe. Ein kleiner hinterlegter Einriss im Schutzumschlag. 45.00

183 Karwath, Cary von. **Neumann**, Adolf (Hrsg.), F. v. **Bayros** (Illustrationen). Das Buch der Tausend Nächte und der einen Nacht. Vollständige und in keiner Weise gekürzte Ausgabe nach den vorhandenen orientalischen Texten. 18 Bde. Wien, Stern 1906-1914. 8°. 18 Bde. mit Illustrationen und Tafeln von F. v. Bayros, R. Kirchner et al. Kopfgoldschnitt. Dunkelrotes Halbmaroquin mit goldgepr.Rückentitel und Rückenvergoldung. Nr. 372 von 520 Exemplaren. Ex Libris. Hebräischer Vorbesitzerstempel M. F. Shapiro, Haifa auf den Vortiteln. Erste einheitliche deutsche Ausgabe, welche die Eigenart des orientalischen Urtextes wahrt. Hain/Gotendorf V/278. 1'200.00

Literatur



184 Kästner, Erich. Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. Berlin, Atrium Verlag (1949). 8°. 231 S. Original-Seidenbatist. OU. 1.-5. Tausend der Lizenzausgabe des Atriums Verlages, Zürich, für Deutschland. Nr. 125 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe für die Freunde des Verlages. Von Erich Kästner in der Justification signiert. Rücken vom Schutzumschlag mit Fehlstellen. 350.00

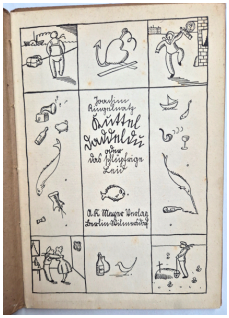
185 Kungfutse. Gespräche. Aus dem Chinesischen übertragen und herausgegeben von Richard Wilhelm. 2 Bde. Beijing, People's Publishing House 2009. 4°. 49 Doppelblätter (Deutsch), 49 Doppelblätter (Chinesisch). Blockbücher. OKt. in Orig.-Seidenmappe mit Schliessen. 80.00

186 Nabokov, Vladimir. Das Modell für Laura (Sterben macht Spass). Romanfragment 138 Karteikarten. Hrsg. von Dmitri Nabokov. Aus dem Englischen von Dieter E. Zimmer und Ludger Tolksdorf. Buch & 138 Karteikarten. Einmalige Sonderausgabe. Reinbek, Rowohlt 2009. 8°. 318 S. OPp. OU und 138 Karteikarten. Zusammen in OPp.-Kassette. Nr. 0077 von 1000 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Karteikartenbinde noch nicht geöffnet. 70.00

187 Polgar, Alfred. Kleine Schriften. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarbeit mit Ulrich Weinzierl. 6 Bde. Reinbek, Rowohlt 1983-1986. 8°. 6 Bde. OLn. OU. Bde. 1 und 2, zweite Auflage. Bde 3-6 in erster Auflage. 140.00

188 Rilke, Rainer Maria. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Frankfurt, Insel 1966. 8°. 34 S. Hellbrauner Orig.-Maroquin mit goldgepr. Rückentitel. In OKt.-Schuber. Sarkowski 1365. Einmalige Sonderausgabe in 200 Exemplaren zum 40. Todestag Rainer Maria Rilkes. Handgebunden von Helmuth Halbach, Niederhöchstadt. 350.00

Literatur



189 Ringelnatz, Joachim (eig. Hans Bötticher) Kuttel Daddeldu oder Das schlüpfrige Leid. Berlin-Wilmerdorf, Meyer (1920). Gr.8°. 24 S. Mit Titelillustration von M. Wels. Illustrierte OPp. Erste Ausgabe. WG 10. Druck von Paul Knorr. Einband gebräunt. Teils gering stockfleckig. 150.00

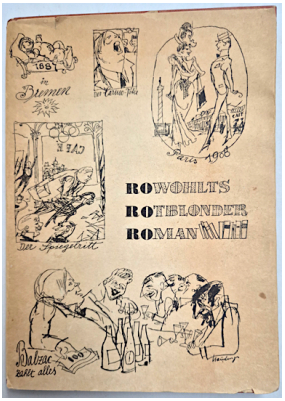
190 Ringelnatz, Joachim. Liner Roma. Mit 10 Bildern von ihm selbst. Hamburg, Asmus 1924. 53 S. Orig.-Halbpergament. Erste Ausgabe. WG 22. Vorzugsausgabe in Halbpergament, jedoch nicht nummeriert und signiert. 80.00

191 Roth, Joseph. Werke. Hrsg. von Klaus Westermann. 6 Bde. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1989-1991. 8°. 6 Bde. Dünndruck. OLn. Orig.-Plastikschutzumschlag 250.00



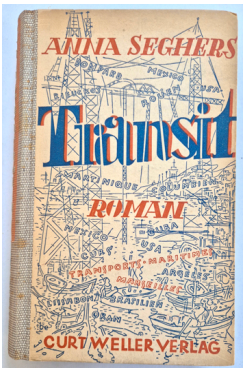
192 Rousseau, Jean-Jacques. Oeuvres complètes. Nouvelle édition, classée par de matieres, (avec des notes par Sébast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay) et ornée de quartre-ving-dix gravures. (Sur grand papier Vélin). 39 vols. Paris, Poinçot 1788-1793. In-4°. (24,5 x 20 cm). 39 Bde. Mit 140 Kupfertafeln (40 Frontispices, 1 Portraittafel (Vol. 23), 55 (davon 13 gefaltete Musiktafeln) Kupfertafeln, meist nach Moreau, Marillier, Le Barbier und 44 kolorierte Botanik-Tafeln. So komplett. Halbleder der Zeit mit goldgeprägten Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. Brunet IV/1422: „Quoiqu'elle soit mal exécutée et très-incorrecte, cette édition est à distinguer de toutes celles qui l'ont précédée, parce qu'on y trouve les Consolations des misères de ma vie, avec les airs notés, différentes p.èces relatives à J.-J. Rousseau; et que les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais de Martyn, et de pl. color." Eines der seltenen Exemplare in Quarto sur grand papier Vélin mit den 44 kolorierten botanischen Tafeln. Sehr gutes Exemplar mit blütenweissen Seiten. 4'400.00

Literatur



193 Rowohlt, Ernst. Rowohlts Rotblonder Roman. Eine Story in Gedichten, Briefen, Fragmenten und Dokumenten aus dem Leben des Autorenvaters zusammengestellt zu seinem 60. Geburtstag und heraus-gegeben von seinen Freunden. Privatdruck in beschränkter Auflage. (Stuttgart, Rowohlt), Privatdruck (1947). Gr.8°. 47 S. mit 1 Portrait-Zeichnung von Oskar Kokoschka und einer Abb. von Willi Baumeister. Illustr. OPp. von Gottlieb Ruth und dem witzigen Orig.-Schutzumschlag von Karl Staudinger. Erste Ausgabe mit sehr gutem Schutzumschlag mit lediglich 2 kleinen Randeinrissen.
160.00

194 Scarron, Paul. Der Komoedianten Roman. Ins Deutsche übertragen von Franz Blei. München, Georg Müller 1908. 8°. XI, 528 S. Kopfgoldschnitt. OHLdr. Nr. 1157 von 1500 Exemplaren.
80.00



195 Seghers, Anna. Transit. Roman. Konstanz, Curt Weller 1948. 8°. 315 S., (5) S. Farb. illstr. OHLn. Erste deutsche Ausgabe. WG22 (Übs. von WG14). Der Roman erschien zuerst 1944 in Mexiko in spanischer Sprache. Papier gebräunt.
90.00

196 Thoma, Ludwig. Der Wittiber. Ein Bauernroman. 11. und 12. Tausend. München, Albert Langen 1913. 8°. 288 S. mit Buchschmuck von Ignatius Taschner. Ill. OLn. Hübsches Ex Libris. Mit einer 4-zeiligen Widmung von Ludwig Thoma auf Vorsatzblatt.
45.00

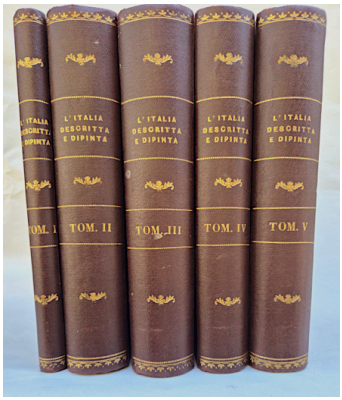
Literatur



197 Twain, Mark (eig. Samuel Langhorne Clemens) (Works). With illustrations by True Williams, Dan Beard, Hal Hurst, F. R. Brown and other artists. 20 vols. London, Chatto & Windus 1893-1911. 8°. 20 Bde. mit vielen hundert Illustrationen. Kopfgoldschnitt. Rotes Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückentiteln und Rückenvergoldung. Deckelfileten. 700.00

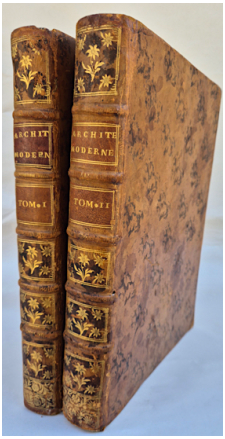
Varia

198 Anderhub, Georg, Erich **Brechbühl**, Anita **Bucher** und Marco **Sieber**. Ist mir grosse Ehre von gleicher Sorte zu sein. Hommage an den Luzerner Strassenphilosophen Emil Manser 1951-2004. Horw, db-verlag 2017. Gr.8°. 180 S. mit zahlr. Abb. und Illustrationen. OKt. 45.00



199 (Audot, Louis-Eustache, Davide **Bertolotti**) L'Italia descritta e dipinta con le sue isole di Sicilia, Sardegna, Elba, Malta, Eolie, di Calips, ecc. Seconda edizione. Tome 1-5. 5 vols. Torino, Pomba 1837-1838. 26 x 17,5 cm. 5 Bde. Mit über 300 gest. Tafelabb. Leinen der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. Durchgehend etwas stockfleckig. 750.00

Varia



200 (Briseux, Charles Etienne). Architecture moderne ou l'art de bien bâtier pour toutes sortes de personnes. Tant pour les maisons des particuliers que pour les palais. Contenatn cinq traites. 1. De la constriction & de l'employ des materiaux. 2. De la distribution de toutes fortes de places. 3. De la maniere de faire les devis. 4. Du toisé des bâtimens selon la coûtume de Paris. 5. Des us & coûtumes cencernant les bâtimens & raports des jurez experts. 2 vols. Paris, Jombert 1728-1729. 4°. (28 x 21,5 cm). 4 Bl., 96 S., 59 S., (1) S., 44 S., 60 S., 74 S., (2) S.; (4) S. und 1 Frontispiz, 1 doppelblattgr. Titelkupfer und 150 oft doppelblattgr. Kupfertafeln. Leder der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen und Rückenvergoldung. Erste Ausgabe. Leicht berieben. Textband mit einigen Bleistiftanstreichungen. 600.00



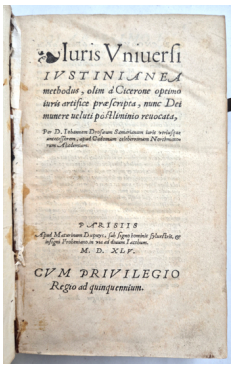
201 Bernoulli, Hans. Die Stadt und ihr Boden. Towns and the Land. Erlenbach, Verlag für Architektur 1946. 4°. 127 S. mit zahlr. Abb. OLn. OU. (Civitas. Sammelwerk Die Menschliche Siedlung. The Human City Collection). Erste Ausgabe. Schutzumschlag leicht fleckig. 140.00

202 Büren, Charles von. Der 300-Meter-Turm konstruiert nach den Plänen des Monsieur Gustave Eiffel in Paris. Dokumente zur Geschichte des Eisenbaus sowie zu Planung und Bau des Eiffelturms. Dietikon Baufachverlag 1988. 4°. 107 S. mit zahlr. Abb. OPp. 45.00

Varia


Der nach Venedig überbrachte
Mohr/
Curieuse und warhaffte
Erzehlung und Beschreibung
aller Curiositäten und Denckwürdigkeiten/
Welche der Wohl-Ehrwürdige
P. DIONYSIO CARLI von Placenz,
Capuciner-Ordens Prediger und bestätigter Missionarius
In seiner etlich-jährigen Mission
In allen Vier Welt-Theilen Africa, America,
Asia, und Europa,
Augspurg/
Verlegts Johann Georg Hertzog/ Kunst- und Buchhändler.

204 Carli, Dionigi de. Der nach Venedig überbrachte Mohr, oder curiose und warhaffte Beschreibung aller Curiositäten Denckwürdigkeiten, welche dem Wohl-Ehrwürdigen P. Dionysio Carli ... In seiner etlich-jährigen Mission in allen vier Welt-Theilen, Africa, America, Asia und Europa, unter tausendfältigen Leib- und Lebens-Gefahren, in Bekehrung der unglaubigen und barbarischen in specie Aethiopischn Völker aufgestossen. Augsburg, Joh. J. Schönig für L. Kroniger und G. Göbel Erben 1692. 4°. Mit gestoch Frontispiz, 3 Bl., 342 (recte 322) S., 5 Bl. Leder der Zeit ohne Beschriftung. Erste Ausgabe. Rückenkante oben 5 cm durchgescheuert, unten mit Fehlstelle. Es fehlt das Vorsatzblatt. Seiten etwas stockfleckig, gegen Ende mit Wasserflecken. Vorbesitzernamen auf Innendeckel. Erste deutsche Ausgabe, der erstmalig 1687 auf italienisch erschienenen Reisebeschreibung. Carli segelte mit seinem Ordenbruder M. A. de Gualtine von Bologna über Lissabon nach Brasilien, in den Kongo. 1'400.00


Iuris Vniuersi
IVSTINIANEA
methodus, olim a Cicerone optimo
iuris artifice præscripta, nunc Dei
munere veluti postliminio revocata,
Per D. Iohannem Drosæum Senatorium iuris consultum
apud Senones, apud Galliarum celeberrimum Nouiomagi
Parisiis
M. D. XLV.
CVM PRIVILEGIO
Regio ad quinquennium.

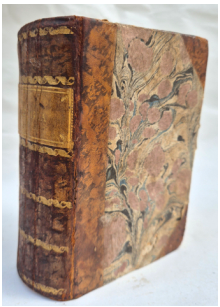
205 Drosay, Jean de (auch Joannes Drosaeus) († um 1550) Iuris universi iustinianea methodus, olim a Cicerone optimo iuris artifice praescripta, nund dei munere veluti postliminio revocata, Per D. Iohannem Drosaeum. Paris, Dupuys 1545. 8°. 238 Bl., (20) Bl. Mit zahlr. gest. Initialen. Leder der Zeit mit blindgepr. Deckeln. Original-Ausgabe. Vorderer Deckel zu 3/4 aufgeplatzt und fast lose. Stärker berieben und beschabt. Wurmspuren im hinteren Deckel. Eine Schliesse fehlt. Ex Libris Dr. Hans Gürtler. Blätter 2 und 3 vom Titelbogen wie immer sauber herausgeschnitten. Seiten gut und sauber. Jean de Drosay war ein französischer Jurist, Philologe, Hebräist, Gräzist, Latinist und Romanist. Er gilt als Reformator der Rechtswissenschaft. 400.00

Varia

206 Dürer, Albrecht. Unterricht über die Befestigung der Städte, Schlösser und Flecken. Dietikon, Stocker 1971 (Faksimile der Erstausgabe von 1527 mit der Übertragung des Textes in modernes Deutsch und einem kritischen Kommentar). Gr.4°. 145 S. mit teils ausfaltbaren Tafeln. Bütten. OPp. 1 von 680 numm. Exemplaren. 50.00

207 Dürer, Albrecht. Unterweisung der Messung mit dem Zirkel und Richtscheid. Dietikon-Zürich, Stocker-Schmid 1966 (Faksimiler der Urausgabe von 1525). 4°. 217 S. mit zahlr. Illustrationen. OPp. 1 von numm. 975 Exemplaren. 80.00

208 Dürer, Albrecht. Vier Bücher von menschlicher Proportion. & Kommentarband (Steck, Max. Albrecht Dürer als Kunsttheoretiker). 2 Bde. Dietikon, Stocker-Schmid 1969 (Faksimile nach der Urausgabe von 1528). 4°. 132 Bll., 100 S. mit zahlr. Abb. OPp. 1 von 475 numm. Exemplaren. 90.00



209 Erasmus, Desiderius. Adagiorum opus Des. Erasmi Roterdodami: iuxta Locos secum congruentes et pugnantes, summa diligentia redactum. Basileae, in aedibus Thomae Volffii (Thomas Wolff) 1530. 14,5 x 10 cm. 380 Bl., (24) Bl. Register. Mit 1 grossen Druckermarke. Etwas späteres Halbleder mit goldgepr. Rücken-schildchen und Rückenvergoldung. Etwas berieben. Einige Marginalien von alter Hand. 450.00

210 Formey, (Jean Henri Samuel). Histoire abrégée de la philosophie, par M. Formey. Amsterdam, J. H. Schneider 1760. 12°. Titelblatt in rot/schwarz und mit gestochener Titelvignette. 320 S., (4) S. Leder der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen und Rückenvergoldung. Erste Ausgabe. Edition originale. Deckel beschabt. 180.00

Varia

211 Frankel, Andrew. Bentley. Die Geschichte. Bielefeld, Delius Klasing 2005. Gr.4°. 237 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Silber gepr. OLn. OU. 1. Auflage. 80.00



212 Fuchs, Leonhart. New Kreüterbuch im Jar 1543. Faksimile. Dietikon, Urs Graf 1981 (Faksimile der Ausgabe Basel, Michael Isengrin 1543). Folio. 444 Blätter mit 515 ganzseitigen farbigen Illustrationen. Lose Lagen in 5 Lieferungen. In OKt.-Umschlag. Orig.-Halbleder-Kassette. In OPp.-Schuber. Nr. 41 von 490 Exemplaren (total 530). Rückenleder etwas blass. 600.00



213 Gessner, Conrad. Thierbuch. Dietikon, Stocker-Schmid 1965 (Faksimile der ersten deutschen Ausgabe. Zürich 1563, Froschauer). Folio. CLXXII Bl., 13 S. Büttenpapier. Orig.-Halbpergament. Nr. 118 von 435 (total 500). 250.00



214 Gruber, Carl. Die Conditorei in Wort und Bild. Neuestes Spezialwerk als praktisches Hilfs- und Nachschlagebuch, in Illustration und Text den Modernsten Anforderungen entsprechend bearbeitet. Mit ca. 1600 der gewählstesten und zuverlässigsten Rezepte. Vierte bedeutend vermehrte und vergrösserte Auflage. Frankfurt, Hauser (um 1905). 4°. 415 S. mit zahlr. Illustrationen und 12 Farbtafeln. Farbig illustr. OLn. 80.00

Varia

215 Gygax, Hans. Das Weltende in Kürze. Das Überwissenschaftliche als Ärgernis. Faksimile & Typoskript. 2 Bde. Zürich, Ricco Bilger 1994. Gr.4°. 324 S., 146 S. Orig.-Halbleinen / Orig.-Karton. In OKt.-Schuber. Schuber leicht beschädigt. Rücken leicht blass. 50.00

216 Hartmann, Nicolai. Kleinere Schriften. 1. Abhandlung zur systematischen Philosophie. 2. Abhandlung zur Philosophie-Geschichte. 3. Von Neukantianismus zur Ontologie. 3 Bde. Berlin, de Gruyter 1955-1958. Gr.8°. 318 S., 364 S., 395 S. Blaue OLn. Rücken von Band 3 etwas blass. 100.00

217 Hofacker, Heinrich. Zeitzeugen aus Spannbeton 1960-2000. Gesammelte Publikationen über ausgeführte Projekte von E. Stucki und H. Hofacker. Bern, Stämpfli 2013. 4°. 119 S. mit zahlr. Abb. OPp. 60.00

218 Holtzmann, Adolf. Deutsche Mythologie. Vorlesungen. Hrsg. von Alfred Holder. Leipzig, Teubner 1874. Gr.8°. VIII, 308 S. Halbleinen der Zeit ohne Beschriftung. Erste Ausgabe. Vorbesitzername auf Titelblatt. 75.00



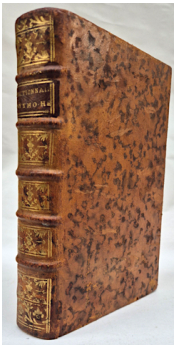
219 Kant, Immanuel. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefasst. Königsberg, Friedrich Nicolovius 1798. 8°. XIV, 334 S. Papp-Band der Zeit mit handschr. Rückenschildchen. Erste Ausgabe. Ziegenfuss I/S.640. Berieben, Seiten etwas gebräunt und teils leicht stockfleckig. Alter Vorbesitzername auf Vorsatzblatt. 280.00

220 Knigge, Adolph Freiherrn. Ueber den Umgang mit Menschen. In drei Theilen. Siebente verbesserte Auflage. Mit dem Portrait des Verfasser. Hannover, Ritscher 1801. 8°. Gestochenes Portrait, XIV, 220 S.; 269 S., 1 Bl.; XVI, 214 S. Pappband d.Zt. mit schwarz gepr. Rückentitel. Adliger Vorbesitzerstempel auf Vorsatz. 260.00

Varia



221 Koebner, F. W. (Hrsg.). Jazz und Shimmy. Brevier der neuesten Tänze. 1.-10. Tausend. Berlin, Eysler 1921. 8°. 122 S. mit zahlr. Abb., (6) S. Anzeigen. Orig.-Halbpergament. Etwas lichtrandig. Papier etwas gebräunt. 70.00



222 Pernety, Antoine-Joseph. Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les Allégories Fabuleuses des Poètes, les Métaphores, les Enigmes et les Termes barbares des Philosophes hermétiques expliqués. Paris, Bauche 1758. 8°. (17 x 10,5 cm). XX, 546 S, (6) S. Leder der Zeit mit goldgpr. Rückenschildchen und Rückenvergoldung. Kanten-fileten. Edition originale. Duveen/p. 466. Gering beschabt. 450.00



223 Schinz, Heinrich Rudolf. Abbildungen aus der Naturgeschichte. Mit Text. Zürich, Friedrich Schulthess (1840). Folio. (41,5 x 28,5 cm). 1 lithogr. Titelblatt, 20 S., S. 27-112 (so vollständig) und 41 (davon 39 schön kolorierte) lithographische Tafeln (12 Säugetiere, 8 Vögel, 9 Reptilien, Fische, Insekten, Mollusken u.a. und 12 botanische Tafeln). Mit allen Seiden-papieren. Grünes Leinen d.Zt. mit Blindprägung und goldgepr. Deckel-titel. 2. Ausgabe. Textseiten mit schwa-chem Wasserrand in der unteren Ecke. 2 Tafeln stockfleckig, sonst schöne und saubere Tafeln. 450.00

Varia



224 Scott, General. - General Scott and his staff: Comprising memoirs of Generals Scott, Twiggs, Smith, Quitman, Shields, Pillow, Lane, Cadwalader, Paterson and Pierce; Colonels Childs, Riley, Harney and Butler ... Interspersed with numerous anecdotes of the Mexican War ...With accurate portraits, and other beautiful illustrations. Philadelphia, Grigg, Elliot 1848. 8°. 224 S. und 17 Holzstichtafeln. Blind- und goldgeprägtes OLn. Erste Ausgabe. Gering berieben. 240.00

225 Steinitzer, Alfred. Der Alpinismus in Bildern. München, Piper 1913. 4°. VII, 482 S. mit 678 Abb. u. 8 Farbtafeln. Ill.OLn. (Ernst Platz). Erste Ausgabe. Leinen etwas gebräumt. 50.00



226 Vigelius, Nicolaus (Vigel), Johann **Apel**, Johann Reichard **Scheffer** & Theodorus **Graminaeus** (Dietrich Graminäus). Nicolai Vigelii Methodus Regularum utriusque Juris. Basel, Oporinus 1584. Beigebunden ist: Apel, Johann, Johann Reichard Scheffer. Joan. Apelli Tyrocinia Iuris Distinctionibus Repetita. Basel, Sebastian Henricpetri 1580. Beigebunden ist: Theodoro Graminaeo. Mysticus Aqvilo, sive declaratio vaticinii ieremie prophetae: Ab aquilone pandetur malum super omnes habitatores terrae. Qua, ab annis promulgationis praesentis prophetiae plus minus 648. ante natum Christum, (...) Köln, Ludwig Alectorius 1576. 3 Werke in 1 Band. 14,5 x 9,5 cm. 138 S., 2 Bl. mit 1 Titelvignette; 1 leeres Bl., Titel mit Vignette, (14) S. Index, 175 S., 1 grosse Druckermarke; 175 S, 1 Druckermarke. Altes Ganzpergament. Bändel fehlen. Alle in erster Auflage. 3 seltene Werke in 1 Band. Seiten teils mit leichtem Wasserrand. Die letzten 12 Blätter mit Wurmspur und geringem Textverlust. Das dritter Werk etwas knapp beschnitten. 500.00

Varia

227 Washburn, Bradford and Barbara. Mapping Mount McKinley 1945 - 1960 for Ernst und Maria Feuz with gratitude and affection from Brad and Barbara Washburn. 54 Original-Photographien (Silbergelatineabzüge). o.O. 1945-1960. Mappe (30 x 25,5 cm) mit 54 Original-Photographien (jeweils 20,5 x 25,5 cm), 1 gefaltete Karte von Mount McKinley. Die Photographien lose in Sichtmappen. In flexibler Plastik-Ringmappe mit goldgeprägtem Deckeltitel. Bradford Washburn war ein berühmter US-amerikanischer Bergsteiger, Photograph und Kartograph. Ernst Feuz war ein Schweizer Skisportler, Initiator der Schilthorn-Bahn und Gründungsmitglied der Schweizerischen Stiftung für Alpine Forschung (SSAF). Die Photographien zeigen Bilder die während der Kartographierung entstanden: Bergsteigerszenen, spektakuläre Bergansichten und Vermessungsarbeiten, etc. Die letzten 7 Photographien zeigen Arbeiten an der Karte in der Landestopographie in Wabern. Die Karte liegt als erster Abdruck, noch ohne rückseitiger Titelei, bei. Jede Photographie verso von Hand mit einer Negativ-Nummer beschriftet. Die Photographien sehr gut und frisch erhalten. 4'500.00







Ratszimmer
ANTIQUARIAT FATZER
ANTIQUARIAT FATZER
ANTIQUARIAT FATZER