

Recent Acquisitions
September, 2024

Souvenir
de
Franzensbad.
WALZER
componirt und
Ihrer Kaiserlichen Hoheit der
Frau Erzherzogin Stephanie,
Kronprinzessin von Oesterreich
in tiefster Ehrfurcht gewidmet
von
EMIL KAISER,
Kapellmeister des K.K. Infanterie-Regimentes
FREIHERR von PHILIPPOVIC
Op. 38.



für Pianoforte Pr. **fl. 1.80.**
für Militärmusik (Partitur) Pr.
für Streichorchester Pr.

Eigenthum des Verlegers.
Verlag von
WENDELIN STEINHAUSER,
PILSEN.

No 25

Adam Bosze
Budapest, 2024

© 2024 Canticum Kft.

Shop: Bősze Ádám Zenei Antikvárium
Address: 1077 Budapest, Király u. 77. (Entrance Csengery Street)
Opening hours: by appointment
Phone: + 36 30 222 7650

Canticum Kft. H-1053 Budapest, Királyi Pál utca 18.
Tax number: HU13360115

Bank: CIB Bank Zrt. 1024 Medve u. 10-14.
BIC (SWIFT) Code: CIBHHUHB
IBAN HU14-1070-0691-2498-5705-5000-0005

Informations about our other accounts (USD, GBP, HUF) are available upon request.

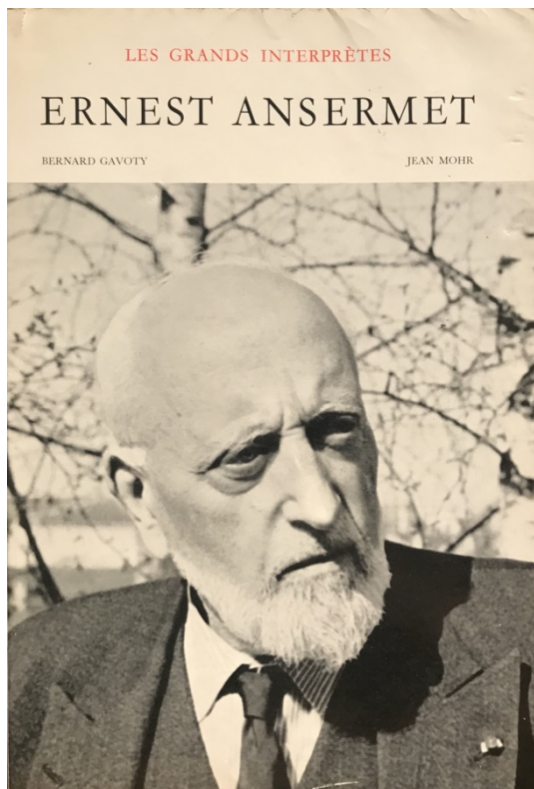
PayPal: musikantiquariat@gmail.com

Terms of Sale

All items are guaranteed as described. All items are returnable within 7 days if returned in the same condition as sent. All items remain the property of Bősze Ádám Zenei Antikvárium until fully paid for. Items may be reserved by telephone, or email. All items subject to prior sale. Payment should accompany order if you are unknown to us. Customers known to us will be invoiced with payment due in 14 days. Payment schedule may be adjusted for larger purchases. Institutions will be billed to meet their requirements. Colleagues receive 10% discount. We accept bank transfer and PayPal. Orders from this catalog will be shipped at cost.



Books



1. **[Ansermet, Ernest.] – Gavoty, Bernard:** Ernest Ansermet. Portraits Jean Mohr. Les grands interprètes – Genève, 1961, Kister. 33, [1] p. 270 mm – Printed wrappers. **Inscribed** by Ernest Ansermet. **€ 60,-**

2. **[Bartók, Béla.]** – A complete catalogue of his published works – London etc., 1970, Boosey & Hawkes. 40 p. 245 mm – Paperboard. **€ 30,-**

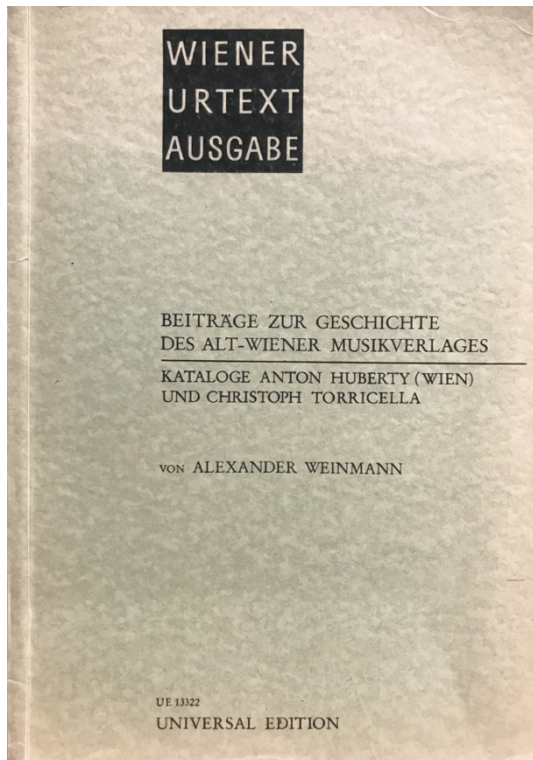
3. **Berner, Alfred:** Studien zur arabischen Musik auf Grund der gegenwärtigen Theorie und Praxis in Ägypten. Schriftenreihe des Staatlichen Instituts für Deutsche Musikforschung 2 – Leipzig, 1937, Kistner & Siegel. I-VI. 124 p. 250 mm – Publisher's printed wrappers. **€ 20,-**

4. **[Liszt, Franz.] – Gárdonyi Zoltán:** Die ungarischen Stileigentümlichkeiten in den musikalischen Werken Franz Liszts. Ungarische Bibliothek. Erste Reihe 16 – Berlin and Leipzig, 1931, Walter de Gruyter. 84 p. 260 mm – Publisher's printed wrappers. Title stamped. **€ 30,-**

5. **[Liszt, Franz.] – Gárdonyi Zoltán:** Liszt Ferenc magyar stílusa. Le style hongrois de François Liszt. Musicologica Hungarica III – Budapest, 1936, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár. 125, [3], 12 p. 250 mm – Original printed wrappers. **€ 35,-**

6. **[Senfl, Ludwig.] – Löhner Edwin:** Die Messen von Ludwig Senfl. Stilkritischer Beitrag zur Geschichte des polyphonen Messeordinariums um 1500 – Lichtensteig, 1938, A. Maeder Söhne. 71, [1] p. 240 mm – Softcover (binding slightly used). **€ 30,-**

7. Serly Tibor: A Second Look at Harmony – New York, 1964, French & Forrell, Thomas, Polack. I-XIII, [1], 175, [1] p. 230 mm – Full cloth. Without dust jacket. € 25,-



8. Weinmann, Alexander: Kataloge Anton Huberty (Wien) und Christoph Torricella. Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages Reihe 2, Folge 7 – Vienna, 1962, Universal. [4], 135, [3] p. 240 mm – Softcover. € 25,-

Printed music

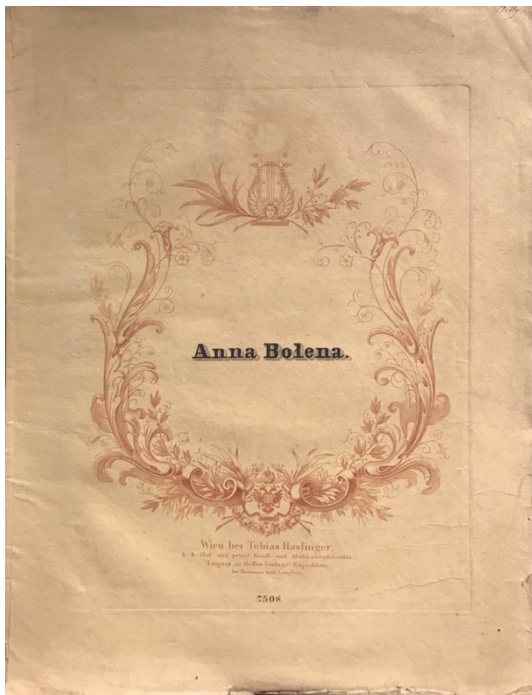
9. Beethoven, Ludwig van: Ouverture zu Collin's Trauerspiel Coriolan. Op. 62 [early edition of the study score] – Mainz, [c1860], Schott. PN 19828. 50 p. 270 mm – Without title page and wrappers. Spine taped. Slightly used. **€ 35,-**

10. Clementi, Muzio: Sonate pour le Clavecin ou le Forte Piano avec accompagnement d'un Violon – Heilbronn and Vienna, [1793], Amon, Hoffmeister. PN 13. 8 p. [Violin part missing.] Oblong shape format, 250 mm – Without wrappers. Soiled. **€ 75,-**



11. Clementi, Muzio: Trois Sonates pour Clavecin ou Forte Piano avec Accompagnement de Violon. Op. 15 – Paris, [c1791], Sieber. PN -. [2], 36 p. Oblong shape format, 255 mm – *Eitner II, 467. Not in RISM.* Without wrappers, violin parts missing. **€ 100,-**

12. Cornelius, Peter: Drei Sonette von Gottfried August Burger für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung componirt und Friedrich Caspary gewidmet. Nachgelassenes Werk – Leipzig, 1888, Fritzsch. VN EWF485L. 14, [2] p. 340 mm – Publisher's printed wrappers. Title stamped, owner's signature. **€ 30,-**



13. Cornelius, Peter: Weihnachtslieder. Ein Cyklus für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Text und Musik von Peter Cornelius. Ausgabe für Sopranstimme – Leipzig, 1877, Fritzsch. VN EWF164684L. 19, [1] p. 340 mm – Without wrappers. Some brown spots on several pages. Title soiled. **€ 25,-**

14. Czerny, Carl: Anna Bolena di G. Donizetti. 3 kleine Potpourris für das Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes. 463tes Werk – Wien, [c1838], Haslinger. PN TH7422-7424. [22] p. 340 mm – Original wrappers. Nice copy. **€ 60,-**

15. Czerny, Carl: Variations brillantes pour le Piano Forte. Oeuvre 14 – Vienna, [1821], Steiner. PN S. u. C. 3386. 15, [1] p. 235 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1, p. 186.* Cut and soiled. Without wrappers. € 45,-

16. Dallapiccola, Luigi: Il Prigioniero [...] Riduzione per canto e pianoforte [vocal score] – Milan, cop. 1947, Zerboni. VN S4464Z. 95, [1] p. 310 mm – Slightly used. Printed wrappers. € 25,-

17. Döhler, Thèodore: Introduction, Variations et Finale sur un thème fav. de l'Opera Zampa de Herold – Vienna, [c1832], Diabelli. PN D. et C. No. 4229. 19, [1] p. Oblong shape format, 240 mm – Slightly cut, without wrappers. € 45,-

18. Einem, Gottfried von: Pas de Cœur oder Tod und Auferstehung einer Ballerina. Ein Ballett in zwei Bildern von Heinz von Cramer. Opus 16. Klavierauszug [Piano score] – Mainz etc., cop. 1952. VN BSS38246. [4], 36 p. 300 mm – Inscribed by the composer. Publisher's printed wrappers (slightly soiled). € 35,-

19. Engel, Louis: Gedrängte, leicht fassliche und vollständige theoretisch-practische Anleitung das Harmonium mit Geschmack und Eleganz spielen zu lernen. Verfasst und mit erläuternden Beispielen versehen von Louis Engel, Professor an der königlichen Akademie in London [complete] – Wien, [c1864], Spina. PN CS17944. 31, [1] p. 340 mm – Without wrappers. Title soiled, owner's signature. € 50,-



20. Graener, Paul: Löns-Lieder. Op. 71. Heft 1-10 [complete] Anton und Friede Bock gewidmet – Berlin, 1925, Bote & Bock. VN B. & B. 19460-19469. 5, [1]; 5, [1]; 3, [1]; 3, [1]; 5, [1]; 5, [1]; 5, [1]; 5, [1]; 5, [1]; 3, [1] p. 340 mm – Publisher's printed wrappers. Cover illustrations signed by C. Graener. Nice set. Together with: Graener, Paul: Löns-Lieder. Op. 71. Complete edition. Back of the cover missing. € 120,-

21. Hennig, Aloisius SJ: Hebdomadae sanctae. Cantus liturgici gregoriani quos in concentus plurium vocum redegit, additis quibusdam propriis suis, qui eo tempore usui esse possunt – Kalocsa, [1902], Hirnök. VN MT8. 39, [1] p. 280 mm – Without wrappers. Title slightly waterstained and soiled. Rare. € 35,-

Hennig Alajos (1826-1902), composer, jesuit priest. Organ player of the Esztergom Basilica, later in Kalocsa. He was a cousin of Franz Liszt. When the great composer visited Hungary, he confessed his sins at Hennig. Liszt praised Hennig's music.

22. Hennig, Aloisius SJ: Cantus facilis. Litaniarum de Sacro Corde Jesu pro Soprano vel Tenore cum organo praecinente et choro 4 vocum inaequalium eidem respondente – Kalocsa, [1900], Hírnök. 11, [1] p. 280 mm – Without wrappers. Title soiled, spine slightly torn. Rare.

€ 30,-

23. Jüllig, Franz: Liebesfrühling. 6 kleine charakteristische Melodien für das Pianoforte. Op. 1 – Wien, [1842], Haslinger. PN TH8590. 15, [1] p. 320 mm – Without wrappers. Slightly cut.

€ 30,-

24. Jüllig, Franz: Minnelieder. Charakteristische Melodien für das Piano-Forte – Wien, [c1845], Haslinger. PN TH9087. 11, [1] p. 320 mm – Without wrappers. Later printing.

€ 25,-



25. Kaiser, Emil: Souvenir de Franzensbad. Walzer komponirt und Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Frau Erzherzogin Stephanie Kronprinzessin von Oesterreich gewidmet. Op. 38 [for Piano] – Pilsen, [1890], Wendelin Steinhauser. VN 5. 13, [1] p. 340 mm – Cover illustration lithographed. Nice copy.

€ 60,-



26. Kerényi György: Kilenc leánykar [Nine Girl's Choruses] – Győr, 1929, published by the author. VN -. 32 p. 245 mm – Publisher's printed wrappers. Slightly soiled and used. Nice and rare copy of Kerényi's collection.

€ 25,-

27. Kerényi György: Kis gyermekkarok 2 és 3 hangra. Kodály Zoltán előhangjával [Small children's choruses for 2 and 3 voices. Opening piece by Zoltán Kodály] – Budapest, 1937, Magyar Kórus. VN VN MK365. 16 p. 250 mm – 2nd edition. Publisher's printed wrappers (slightly soiled, spine slightly torn).

€ 20,-



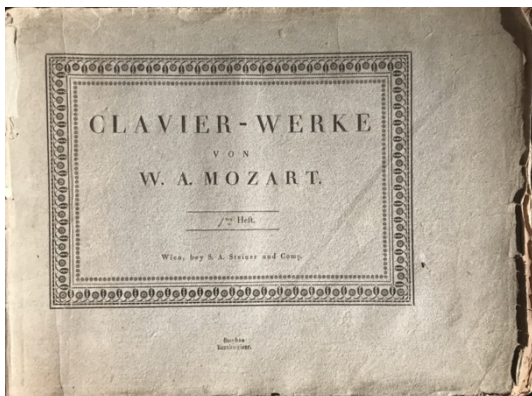
28. Leidesdorf, Maximilian J.: Partant pour la Syrie. Romance favorite. Variée pour le Pianoforte à quatre mains. Op. 56 – Vienna, Pest, [c1817], Riedl. PN 768. 13, [1] p. Oblong shape format, 225 mm – *Mona* - Cut, title soiled. € 80,-

29. Marx, Adolf Bernhard: Sammlung vorzüglicher Chorsätze für den Gebrauch in Singvereinen und Chorschulen, zusammengestellt von A. B. Marx. Klavierauszug und ausgesetzte Stimmen – Leipzig, [c1860], Breitkopf. PN 10062. [2], 79, [1] p. 260 mm – Later half cloth. Works by H. Praetorius, J. Ekkard, J. S. Bach, G. F. Händel and Chr. W. Gluck.

€ 30,-

30. Meyer, Leopold von: Damen-Album. 6 charakteristische Tonstücke für das Piano-Forte. Op. 63. No. 5. Nocturne poétique – Wien, [1850], Haslinger. PN CH11175. 6, [2] p. 320 mm – Slightly cut.

€ 20,-



31. Mozart, Wolfgang Amadeus: 4 Sonaten für das Piano-Forte. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Erstes Heft – Wien, [1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2701. [2], 43, [3] p. Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7391., KV p. 920.* Early edition of the first volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers (stamped: Stephan Krackowizer). Spine of the wrappers torn,

wrappers soiled, clean pages. Engraved by Johann Schönwälder. Without price. Content: Piano sonatas KV 279, 283, 282, 281.

€ 150,-

32. Mozart, Wolfgang Amadeus: 3 Sonaten für das Piano-Forte. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Zweytes Heft – Wien, [1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2702. [2], 43, [3] p. Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7394., KV p. 920.* Early edition of the second volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers (stamped: Stephan Krackowizer). Spine of the wrappers with minor tears, wrappers soiled, clean pages. Engraved by Johann Schönwälder. Without price. Content: Piano sonatas KV 309, 280, 311.

€ 150,-

33. Mozart, Wolfgang Amadeus: 3 Sonaten für das Piano-Forte. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Drittes Heft – Wien, [between 1835 and 1842, wrappers after 1842], Tobias Haslinger. PN S. u. C. 2703. [2], 41, [1] p. Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7396., KV p. 920.* Later edition of the third volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers (after 1842: „bei Tobias Haslinger's Witwe und Sohn"). Fine copy. Engraved by Johann Schönwälder. Without price. Content: Piano sonatas KV 330, 331, 332. **€ 80,-**

34. Mozart, Wolfgang Amadeus: 2 Sonaten für das Piano-Forte. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Viertes Heft – Wien, [1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2704. [4], 41, [3] p. Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7397., KV p. 920.* Early edition of the second volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers. Spine of the wrappers with minor tears, waterstains, wrappers soiled, larger coffee (?) stains, clean pages. Engraved by Johann Schönwälder. Without price. Content: Piano sonatas KV 309, 280, 311. **€ 150,-**

35. Mozart, Wolfgang Amadeus: 3 Sonaten für das Piano-Forte. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Fünftes Heft – Wien, [c1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2705. [2], 49, [1] p. Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7399., KV p. 920.* Early edition of the fifth volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers. Spine of the wrappers with minor tears, wrappers soiled, clean pages. Engraved by Johann Schönwälder. Without price. Content: Piano sonatas KV 310, 576, 533, 494. **€ 150,-**

36. Mozart, Wolfgang Amadeus: 2 Sonaten und 3 Fantasien für das Piano-Forte. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Sechstes Heft – Wien, [c1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2706. [2], 51, [3] p. Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7401., KV p. 920.* Early edition of the sixth volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers (lose). Wrappers soiled, clean pages. Without price. Content: Piano sonatas KV Anh. 135, KV 475, 457, 397, 394, 396. **€ 150,-**

37. Mozart, Wolfgang Amadeus: 4 Sonaten für Pianoforte und Violine. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Siebentes Heft – Wien, [c1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2707. [4], 25, [3]; Violin part: 6, [2] p. Piano part: oblong shape format, 265 mm, Violin part: 345 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7403., KV p. 920.* Early edition of the seventh volume. Without wrappers. Front page soiled, minor tears, spine formerly taped, torn, clean pages. Without price. Content: Piano sonatas KV 6, 55, 29, 30. **€ 130,-**

38. Mozart, Wolfgang Amadeus: 4 Sonaten für Pianoforte und Violine. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Achtes Heft – Wien, [c1818], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2708. [4], 29, [3]; Violin part: 11, [3] p. Piano part: oblong shape format, 235 mm, Violin part: 320 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7405., KV p. 920.* Early edition of the eighth volume. Cut. Original publisher's printed grey-blue wrappers (soiled), clean pages. Without price. Content: Piano sonatas KV 56, 15, 7, 31. **€ 140,-**

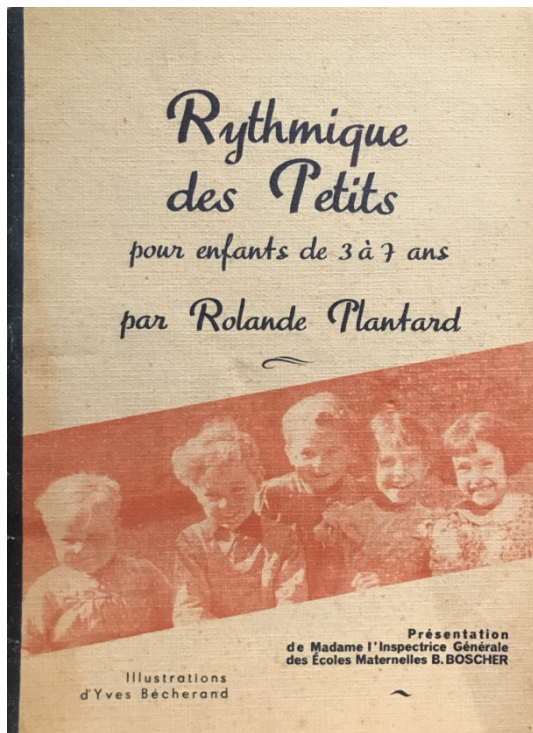
39. Mozart, Wolfgang Amadeus: 2 Sonaten für Pianoforte und Violin [sic]. Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W. A. Mozart. Achtzehntes Heft – Wien, [c1821], S. A. Steiner und Comp. PN S. u. C. 2718. [2], 41, [1]; Violin part missing! Oblong shape format, 265 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 1. p. 152. RISM A/I: M 7420., KV p. 920.* Early edition of the eighteenth volume. Original publisher's printed grey-blue wrappers (soiled), spine torn, clean pages. Content: Piano sonatas KV 481, 526. € 100,-



40. Pierné, Gabriel: Gai, gai, Marions-nous. Chansons de France. Harmonies de Gabriel Pierné, images de George Delaw, préface de Madame Edmond Rostand – Paris, cop. 1921, Sporck. [6], 40, [2] p. Oblong shape format, 230 mm – Restored (new red cloth for spine, new simple grey endpaper), though cover picture soiled. Few notes in pencil. € 45,-

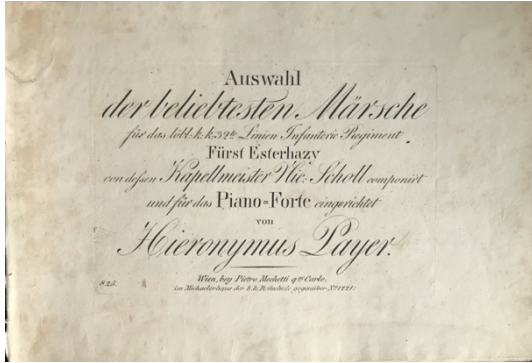
41. Pixis, Johann Peter: Polonaise brillante pour le Piano-Forte sur un air favori de Charles Keller composée et dédiée À Mademoiselle Marie Schaumburg. Op. 31 – Vienna, [c1828], Mechetti. PN 1121. 13, [1] p. Oblong shape format, 240 mm – *Weinmann (Mechetti) p. 27.* Larger part (ca 60x170 mm) of the last page missing. Cut, title soiled. € 25,-

42. Plachy, Wenzel: Variations pour le Pianoforte à quatre mains sur la Cavatine de l'Opéra Tancredi (Di tanti palpiti) composées et dédiées À Mademoiselle la Princesse Amélie de Bretzenheim – Vienna, Pest, [c1817], Riedl. PN 772. 17, [1] p. Oblong shape format, 220 mm – *Mona -.* Cut. Spine taped. Title page soiled. Waterstained. € 80,-



43. Plantard, Rolande: Rythmique des Petits pour enfants de 3 à 7 ans. Illustrations d'Yves Bécherand – Lille, [c1955], Plantard. [3], 28, [1] p. 240 mm – Printed wrappers. Slightly used. € 25,-

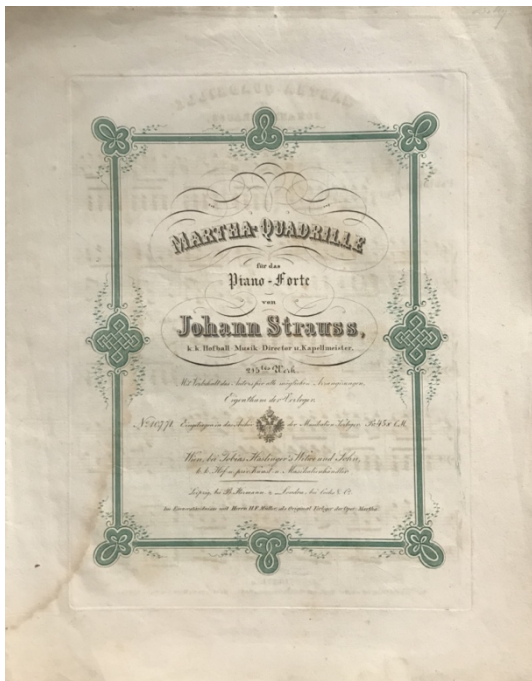
44. Scheidt, Samuel: Tabulatura Nova. Teil I [and] II. Samuel Scheidt Werke. Band VI/I [and] II. Herausgegeben von Christhard Mahrenholz – Leipzig, 1979, VEB DVfM. [10], 125, [1]; [12], 90, [2] p. Oblong shape format, 265 mm – 4th edition. Full cloth (binding soiled). € 60,-



45. Scholl, Nikolaus: Auswahl der beliebtesten Märsche für das löbl. k. k. 32te Linien Infanterie Regiment Fürst Esterhazy von dessen Kapellmeister Nic. Scholl componirt und für das Piano-Forte eingerichtet von Hieronymus Payer – Wien, [1820], Mechetti. PN 825. 6 p. Oblong shape format, 230 mm – *Not in Weinmann (Mechetti)*. Slightly cut, spine slightly torn. One of the first editions of Rakotzy-Marsch. € 120,-

46. Strauss, Johann I: Cotillons nach beliebten Motiven aus der Oper: Die Unbekannte (La Straniera), für Violine und Pianoforte. 50tes Werk – Wien, [1832], Tobias Haslinger. PN TH5890. 5, [1]; 3, [1] p. 320 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 2, p. 39, but without mentioning this version*. Without wrappers. Cut. € 80,-

47. Strauss, Johann I: Brüssler-Spitzen. Walzer von Joh. Strauss. 95tes Werk. Lieblings-Walzer für Guitarre von Joh. Strauss. No. 33 – Wien, [1837], Tobias Haslinger. PN TH7094. 6, [2] p. 300 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) vol. 2, p. 80*. Cut. Without wrappers. € 50,-



48. Strauss, Johann I: Martha-Quadrille für das Piano-Forte. 215tes Werk – Wien, [1847], Haslinger. PN TH10771a-b. (with „Einlage zum beliebigen Wechsel der Figuren Été, Pastourelle und Finale“) 7, [1]; 4 p. 340 mm – Without wrappers. € 50,-

49. Thalberg, Sigismund: 2 airs russes variés pour le piano. Op. 17. Nouvelle edition – Wien, [1836], Haslinger. PN TH6929. 21, [1] p. 320 mm – Without wrappers. Slightly cut. € 30,-

50. Veress Sándor: 15 gyermekkar [15 Children's Choruses] – Budapest, 1937, Magyar Kórus. VN -. 27, [1] p. 235 mm – Printed wrappers. Cover illustration by Dr. László Gyula. Nice copy. € 20,-