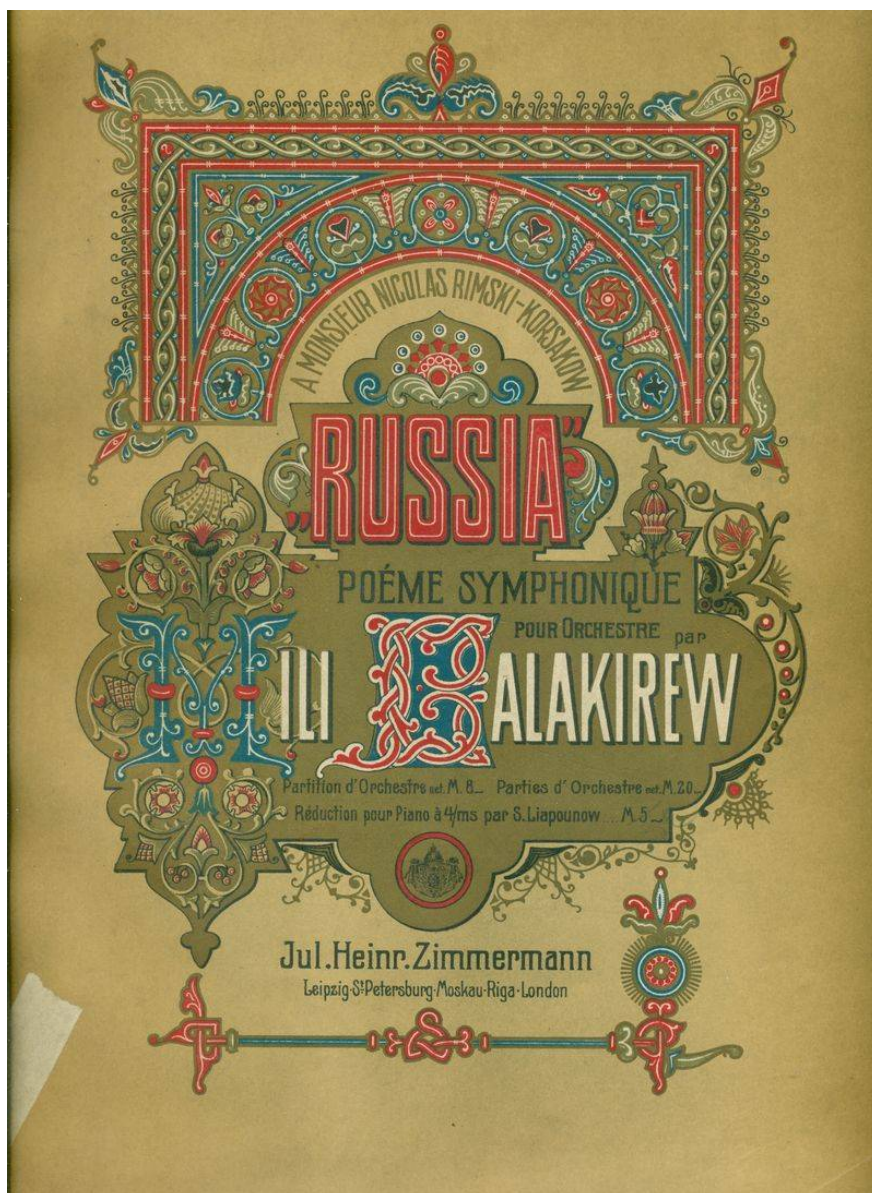


Recent Acquisitions
May, 2021



No 18

Adam Bosze
Budapest, 2021

© 2021 Canticum Kft.

Shop: Bősze Ádám Zenei Antikvárium
Address: 1077 Budapest, Király u. 77. (Entrance Csengery Street)
Opening hours: by appointment
Phone: + 36 30 222 7650

Canticum Kft. H-1053 Budapest, Királyi Pál utca 18.
Tax number: HU13360115

Bank: CIB Bank Zrt. 1024 Medve u. 10-14.
BIC (SWIFT) Code: CIBHHUHB
IBAN HU14-1070-0691-2498-5705-5000-0005

Informations about our other accounts (USD, GBP, HUF) are available upon request.

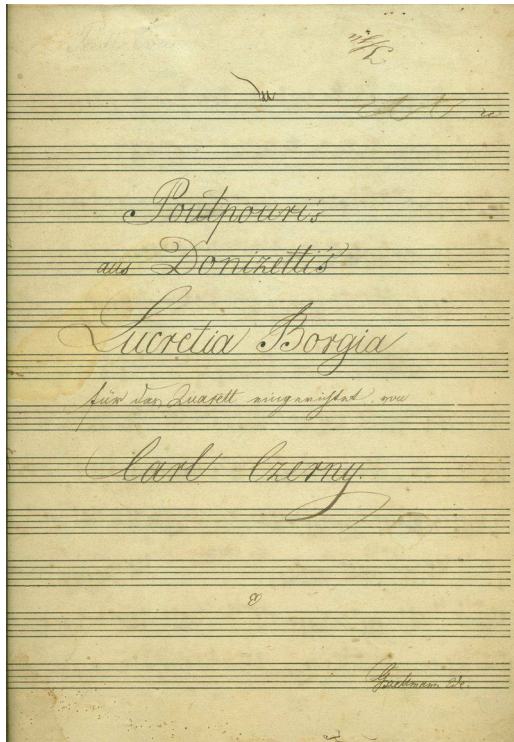
PayPal: musikantiquariat@gmail.com

Terms of Sale

All items are guaranteed as described. All items are returnable within 7 days if returned in the same condition as sent. All items remain the property of Bősze Ádám Zenei Antikvárium until fully paid for. Items may be reserved by telephone, or email. All items subject to prior sale. Payment should accompany order if you are unknown to us. Customers known to us will be invoiced with payment due in 14 days. Payment schedule may be adjusted for larger purchases. Institutions will be billed to meet their requirements. Colleagues receive 10% discount. We accept bank transfer and PayPal. Orders from this catalog will be shipped at cost.



Manuscripts



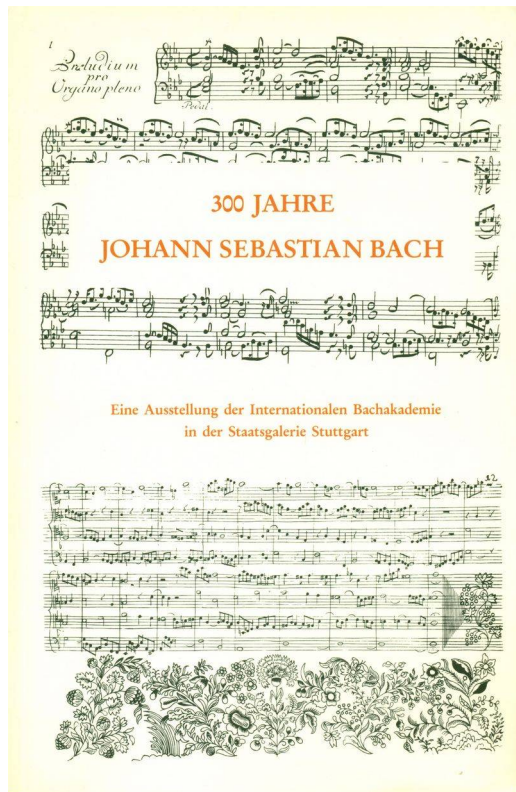
- 1. Donizetti, Gaetano – Czerny, Carl:** Manuscript „Potpouris aus Donizetti's Lucretia Borgia für das Quartett eingerichtet von Carl Czerny". For 3 Violins and Basso – No place, [c1860]. 9 p. Brown ink. – Soiled.

€ 60,-



Books

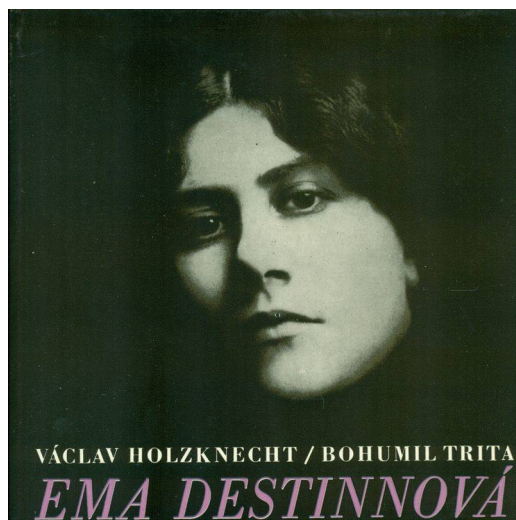
2. [Bach, Johann Sebastian.] – Reimann, Heinrich: Johann Sebastian Bach – Berlin, 1912, Schlesische Verlagsanstalt. 83 p. 260 mm – Full cloth. **€ 20,-**



3. [Bach, Johann Sebastian.] – Prinz, Ulrich [ed.]: 300 Jahre Johann Sebastian Bach. Sein Werk in Handschriften und Dokumenten, Musikinstrumente seiner Zeit, seine Zeitgenossen. Eine Ausstellung der Internationalen Bachakademie in der Staatsgalerie Stuttgart 14. 9. bis 27. 10. 1985 – Tutzing, 1985, Hans Schneider. 419, [1] p. 275 mm – Softcover. **€ 25,-**

4. [Beethoven, Ludwig van.] – Dahlhaus, Carl: Ludwig van Beethoven und seine Zeit. Große Komponisten und ihre Zeit – Laaber, 1987, Laaber Verlag. 320 p. 225 mm – Full cloth, wrappers. **€ 25,-**

5. [Böhm, Karl.] – Schultz, Klaus [ed.]: Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper. Erinnerungen, Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierte Vorstellungen seit 1921 – München, 1978, Bayerische Staatsoper. 32, [4] p. 235 mm – Second edition. **€ 15,-**

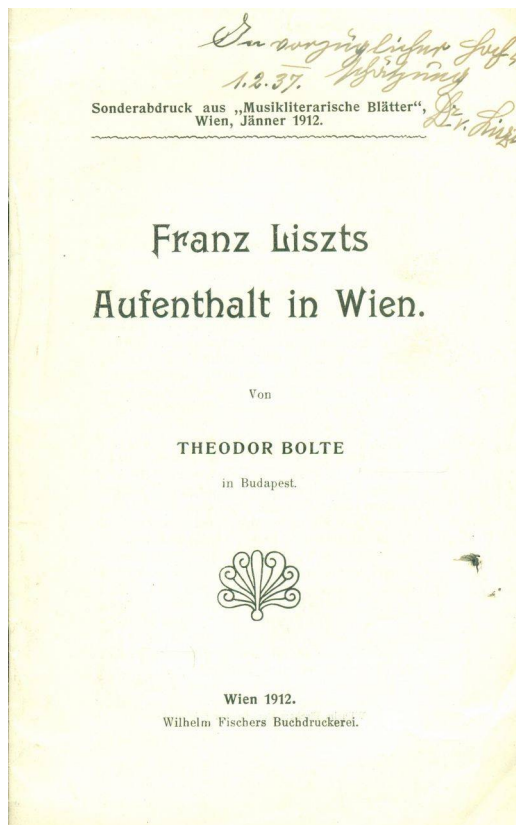


6. [Destinnová, Ema.] – Holzknecht, Václav; Trita, Bohumil: Ema Destinová. [Emmy Destinn in Words and Pictures] – Prague, 1981, Panton. 311, [1] p. 200 mm – Original wrappers. Full cloth. **€ 30,-**

7. [Federhofer, Hellmut Dr.] – Wagner, Günter: „Der Teufel selbst kann nicht merken, was echt und was falsch ist.“ Reflexionen über neue Musik. Hans Gal m Briefwechsel mit Hellmut Federhofer. Sonderheft aus Anlass des 85. Geburtstages von Universitätsprofessor Dr. Hellmut Federhofer. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte. Nummer 65 – Mainz, 1996, Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte e. V. Johannes Gutenberg-Universität, Musikwissenschaftliches Institut. 49, [1] p. 210 mm – Softcover. € 25,-

8. [Ludwigsburg.] – Schmierer, Wolfgang Dr.: Ludwigsburger Geschichtsblätter. Heft 39 – Ludwigsburg, 1986, Historischer Verein für Stadt und Kreis Ludwigsburg e. V. 223, [1] p. 240 mm – Softcover. € 25,-

9. [Plainchant.] – Verbényi István [ed.]: Psallite sapienter. A 80 éves Béres György köszöntése. Festschrift zum 80. Geburtstag von Georg Béres – Budapest, 2008, Szent István Társulat. 596 p. 240 mm – Original wrappers. Slightly used. € 30,-



10. [Liszt, Franz.] – Bolte, Theodor: Franz Liszts Aufenthalt in Wien. Sonderabdruck aus „Musikliterarische Blätter“ – Wien 1912, Fischer. 20 p. 190 mm – Inscribed by Eduard v. Liszt. € 30,-

11. [Mainz.] – Schweickert, Karl: Die Musikpflege am Hofe der Kurfürsten von Mainz im 17. und 18. Jahrhundert. Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz. Band 11 – Mainz, 1937, Wilckens. 4 t., 139, [1] p. 285 mm – Partly uncut. € 80,-

12. [Mainz.] – Gottron, Adam: Mainzer Musikgeschichte von 1500 bis 1800. Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz. Band 18 – Mainz, 1959, Stadtbibliothek. 16 t., 235, [1] p. 280 mm – Softcover. € 50,-

13. [Sacher, Paul.] - Paul Sacher Stiftung – Basel, 1986, Paul Sacher Stiftung. 34 p. 235 mm – Softcover. € 20,-

14. [Sacher, Paul.] – Mitteilungen der Paul Sacher Stiftung Nr. 3, Januar 1990 – Basel, 1990, Paul Sacher Stiftung. 49, [1] p. 235 mm – Softcover. € 20,-



15. [Zürich.] – Karlen, René; Honegger, Andreas; Zelger-Vogt, Marianne: „Ein Saal, in dem es herrlich klingt.“ Hundert Jahre Tonhalle Zürich – Zürich, 1995, Verlag Neue Zürcher Zeitung. 215, [1] p. 240 mm – Full cloth, original wrappers. € 45,-

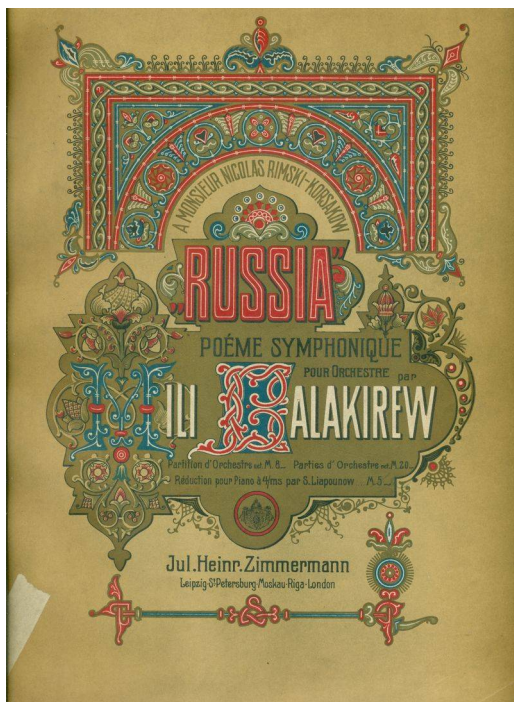
œ

Printed Music



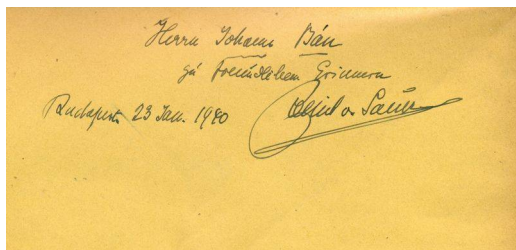
- 16. Australianaz, Andrejevic:** Kolo de sa Majeste Alexandre Ier le roi de Serbie. Op. 6 – Beograd, [c1889], published by the author. VN -. 3, [1] p. 300 mm – Cut. Rare. € 50,-

- 17. Bach, Johann Sebastian:** Toccata und Fuga für die Orgel bearbeitet von Max Reger – München, cop. 1902, Jos. Aibl. VN 3013. 11 p. 340 mm – Wrappers disbound. € 30,-



- 18. Balakirew, Mili:** Russia. Poème symphonique pour orchestre. Réduction pour Piano à 4/ms par S. Liapounow – Leipzig etc., cop. 1907, Zimmermann. VN Z.4441. 33, [1] p. 325 mm – Second edition. Title disbound and taped. Slightly cut and soiled. € 120,-

19. Baron, Ernst Gottlieb; Seidel Ferdinand: Zwölf Menuetten für die Laute, von Herrn Ferdinand Seidel samt einer Fantasie von Herrn Baron [Reprint of the 1757 edition and transcription] – Leipzig, 1969, VEB Breitkopf & Härtel. [18], 15, [1] p. Oblong shape, 270 mm – Spine slightly stained. **€ 30,-**



20. Brahms, Johannes: Klavierwerke. Instruktive Ausgabe von Walter Rehberg. Heft I-III – Stuttgart, [c1930], Cotta. VN 918/919, 920/921, 922/923, 51, 67, 63 p. 330 mm – Bound together. Contemporary full cloth. **€ 120,-**

Inscribed by Emil von Sauer.



21. Chován Kálmán: Magyar Tánczok. Zongorára négykézzel szabadon átírta Chován Kálmán. Iső and Ilik füzet. Op. 4 [Hungarian Dances for Piano for Four Hands transcribed by Kálmán Chován. 1st and 2nd volume] – Wien, [c1895], Doblinger. VN D 1198, 1199. 21, [1]; 19, [1] p. 340 mm – Third edition. Original wrappers (not fine). **€ 60,-**

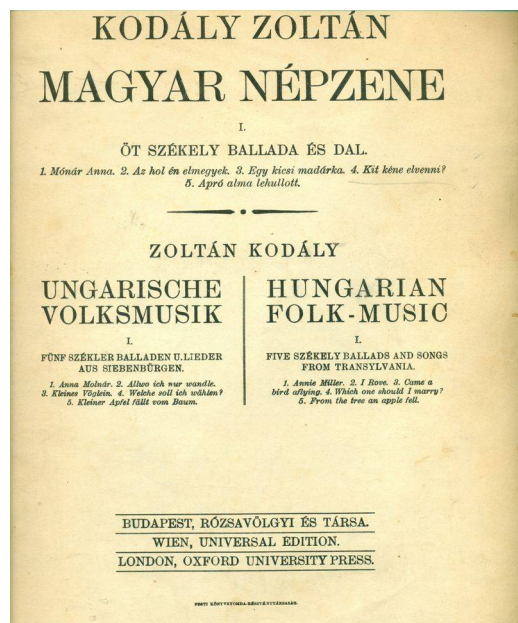
22. Engelhardt, A.: Kauft Blumen! Lied von Eugen Mátray – Wien, [c1890], Pawliska. VN RP1008. 5, [1] p. 325 mm – Cut. **€ 20,-**

23. Fahrbach, Philipp: Schottisch. Eine Grille: polka française. Op. 205 – Wien, [c1865], Spina. PN CS16322. 3, [1] p. 300 mm – Stained (foxing), small part of the middle corner below missing. **€ 25,-**

24. Gárdonyi Zoltán: Partita per organo – Budapest, cop. 1962, Zeneműkiadó. VN Z. 3389. 22 p., Oblong shape, 200 mm – Soiled. **€ 15,-**

25. Járdányi Pál [ed.]: „Röpülj páva”. Magyar szerzők népdalfeldolgozásai énekhangra zongorakísérettel. [Folk song arrangements by Hungarian composers] – Budapest, cop. 1952. VN Z 777. 26 p. 310 mm – Soiled. Arrangements by F. Farkas, P. Kadosa, L. Bárdos, P. Járdányi, M. Hajdu, R. Maros, E. Szervánszky, Gy. Ránki, J. Ádám. **€ 20,-**

26. Kodály Zoltán: Énekeljünk tisztán. Kétszólamú karének-gyakorlatok – Budapest, 1941, published by the author. VN 4008. 15 p. Oblong shape, 170 mm – Fine copy. € 20,-



27. Kodály Zoltán: Magyar népzene. I. Öt székely ballada és dal. Ungarische Volksmusik. I. Hungarian Folk-Music I. – Budapest, cop. 1925, Rózsavölgyi. VN 9113. 23 p. 340 mm – First edition. Without wrappers. Used. € 30,-

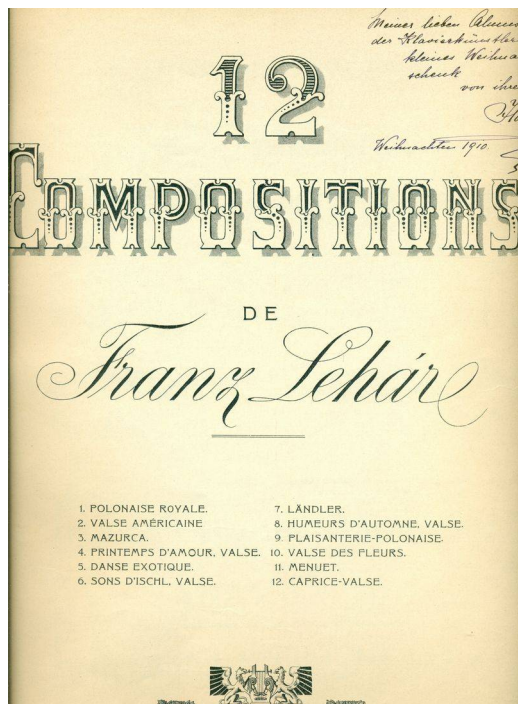
28. Kodály Zoltán: Magyar népzene. II. Öt székely ballada és dal. Ungarische Volksmusik. II. Hungarian Folk-Music II. – Budapest, cop. 1925, Rózsavölgyi. VN 9155. 25 p. 340 mm – First edition. Without wrappers. Used. € 30,-

29. Kodály Zoltán: Magyar népzene. III. Ungarische Volksmusik. III. Hungarian Folk-Music III. – Budapest, cop. 1928, Rózsavölgyi. VN 9551. 14 p. 340 mm – First edition. Without wrappers. Used. € 30,-

30. Kodály Zoltán: Magyar népzene. IV. Ungarische Volksmusik. IV. Hungarian Folk-Music IV. – Budapest, cop. 1929, Rózsavölgyi. VN 9737. 42 p. 340 mm – First edition. Slightly disbound. Without wrappers. Used. € 30,-

31. Kodály Zoltán: Magyar népzene. V. Ungarische Volksmusik. V. Hungarian Folk-Music V. – Budapest, cop. 1932, Rózsavölgyi. VN UE1509. 31p. 340 mm – First edition. Without wrappers. Waterstained. Used. € 30,-

32. Kodály Zoltán: Magyar népzene. VII. Ungarische Volksmusik. VII. Hungarian Folk-Music VII. – Budapest, cop. 1932, Rózsavölgyi. VN UE10008. 30 p. 340 mm – First edition. Without wrappers. Title and last page torn, disbound. Used. € 20,-



33. Lehár, Franz: 12 Compositions [for Piano] – Budapest, [before 1910], Magyar Zeneműkiadó Társaság. VN MZKT 12. 36 p. 325 mm – Without wrappers. Cut. Inscription not by Lehár.

€ 80,-



34. Leitermayer, Alexander: Salzburger Glockenspiel. Zur Erinnerung an die 22 Melodien des berühmten Glockenspiels in Salzburg in Potpourri Form für Piano forte gesetzt und Herrn Franz Xaver Jelinek [...] gewidmet. Op. 195 – Wien, [c1880], Doblinger. VN D1131. 17 p. 330 mm – Slightly disbound.

€ 40,-

35. Löwenstamm, Franz: Drei Lieder für Tenor oder Sopran mit Begleitung des Piano forte. Op. 1. Herrn Ludwig Bösendorfer – Wien, [c1870], Adolf Bösendorfer. PN AB27. 11 p. 320 mm – Slightly cut.

€ 40,-

36. Mader, Raoul: Die Sirenen-Insel. Ballet in einem Act. Sirenen-Walzer für Piano forte 2 ms – Wien, [1892], Gustav Lewy. VN GLII579. 9 p. 305 mm – A small part of the last page missing (text not affected).

€ 20,-

37. Mátray Gábor [ed.]: Magyar népdalok egyetemes gyűjteménye. Első kötet, első füzet [Universal Collection of Hungarian Folk Songs. I/1] – Buda, 1854, Egyetemi Nyomda. PN -. [2], I-VIII, 64, [2] p. 310 mm – Rare. Disbound and soiled. Without wrappers. Poor condition.

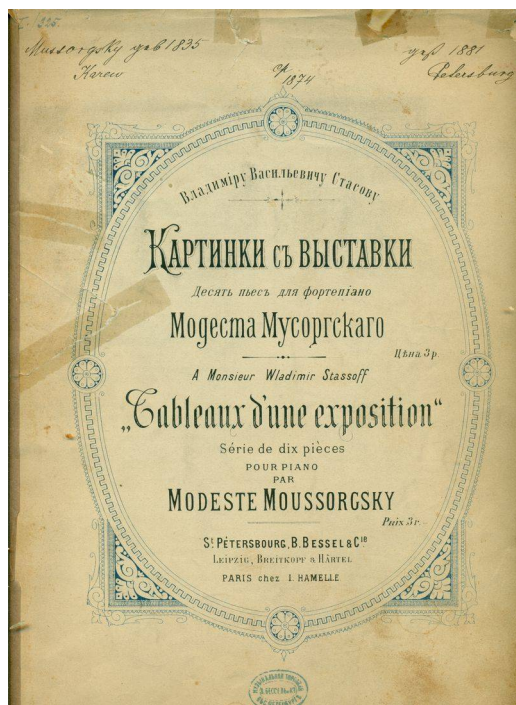
€ 60,-

38. Mátray Gábor [ed.]: Magyar népdalok egyetemes gyűjteménye. Első kötet, második füzet [Universal Collection of Hungarian Folk Songs. I/2] – Buda, 1852, Egyetemi Nyomda. PN -. [2], 66-140 p. 310 mm – Rare. Disbound and soiled. Later wrappers enclosed.

€ 60,-

39. Moszkowski, Moritz: Barcarole und Tarantelle für Pianoforte. Op. 27. No. 2. Tarantelle – Breslau, [c1881], Hainauer. VN J2389H. 15 p. 330 mm – Slightly disbound.

€ 30,-



40. Mussorgsky, Modest Petrovich: Tableaux d'une exposition. Série de dix pièces pour piano. A Monsieur Wladimir Stasoff – Saint Petersburg, [not before 1886], Bessel. VN 1560. 34 p. 320 mm – Cover torn, taped and soiled. Spine and back taped.

€ 80,-

41. Pleininger, Carl: Antoinette-Quadrille nach Chansonetten, gesungen von Mlle Antoinette – Wien, [1868], Haslinger. PN CH13949. 7, [1] p. 300 mm – Cut, waterstained.

€ 30,-



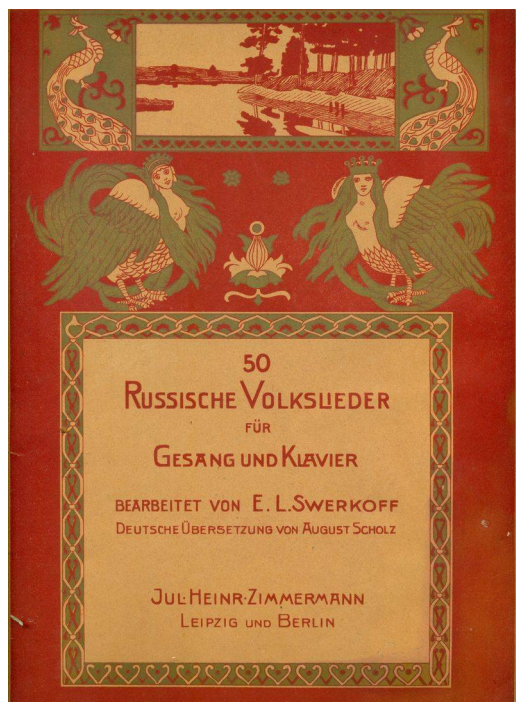
42. Reinprecht, Alois: „Erinnerung an die Margaretheninsel“. Potpourri nach eigenen Compositionen. Op. 43 – Budapest, [c1890], Published by the author. VN AR13. 22 p. 305 mm – Cut. Small part of the title replaced with old paper. Title soiled. Rare. € 50,-



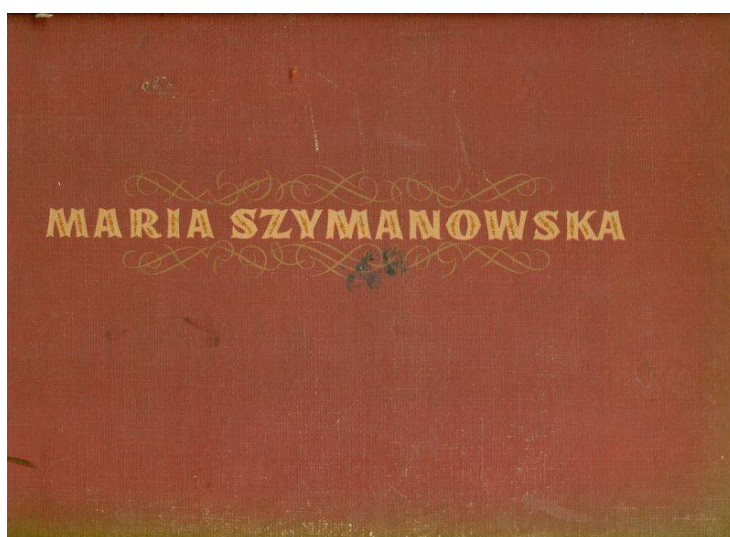
43. Rosenzweig, Wilhelm: Die Honvéd-Burgwache. Ungarischer Marsch. Op. 103 – Budapest, [1894], Nádor Kálmán. VN NK175. 5, [1] p. 300 mm – Cut. Title soiled. € 40,-

44. Rubinstein, Anton: Acrostychon pour le Piano. Op. 37 – Wien, [1856], Gustave Lewy. PN GL7. 23 p. 325 mm – Disbound. Numberings with blue pencil. € 40,-

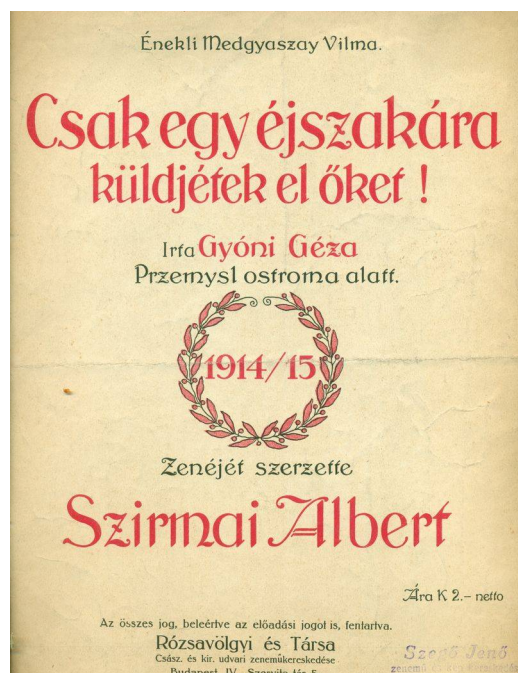
45. Sloane, Alfred Baldwin: Wer kein Geld hat der bleibt z'Haus – Wien, cop. 1898, Weinberger. VN JW1331. [2], 5, [1] p. 300 mm – Cut. € 25,-



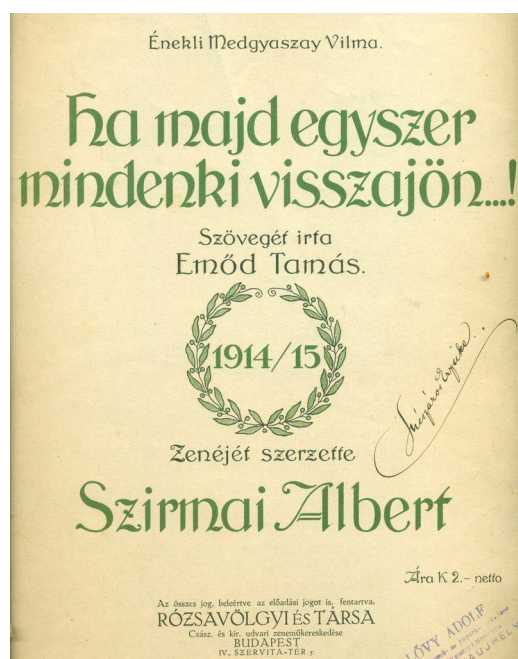
46. Swerkoff, E. L. [ed.]: 50 Russische Volkslieder für Gesang und Klavier, Bearbeitet von E. L. Swerkoff. Deutsche Übersetzung von August Scholz – Leipzig, [after 1921], Zimmermann. VN Z10771. 59, [1] p. 300 mm – Spine slightly torn. **€ 50,-**



47. Szymanowska, Maria: Maria Szymanowska 1789-1831. Album materialy biograficzne sztambuchy waybor kompozycji [Music collection of Maria Szymanowska. Facsimile and transcriptions] – Cracow, 1953, PWM. 175, [5] p. Oblong shape, 245 mm – Rare. Original half cloth binding. Spine slightly torn, cover soiled, edges worned, slightly bumped. **€ 150,-**



48. Szirmai Albert: Csak egy éjszakára küldjétek el őket! Írta Gyóni Géza. Przemysl ostroma alatt. 1914/1915. Zenéjét szerzette Szirmai Albert – Budapest, cop. 1915, Rózsavölgyi. VN RTA1147. 3 p. 340 mm – Rare. Folded and soiled. € 40,-



49. Szirmai Albert: Ha majd egyszer mindenki visszajön...! Szövegét írta Emőd Tamás. 1914/15. Zenéjét szerzette Szirmai Albert – Budapest, cop. 1915, Rózsavölgyi. VN RTA1146. 5 p. 340 mm – Rare. Soiled, title page stamped and with owner's signature. € 40,-



50. Szirmai Albert: A Muzikirály. Operette 3 felvonásban. Írták: Bernauer und Schanzer. Fordította Harsányi Zsolt. E számok zenéjét szerzette: Szirmai Albert – Budapest, [c1915], Rózsavölgyi. VN RTA1116. 21 p. 340 mm – Soiled. Spine slightly damaged. € 50,-