

# I Libri di Prospero

LIBRI RARI

Catalogo 66  
Settembre 2021



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

## CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[prosperolibri@gmail.com](mailto:prosperolibri@gmail.com)

## SITO INTERNET

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

## ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## INDICE

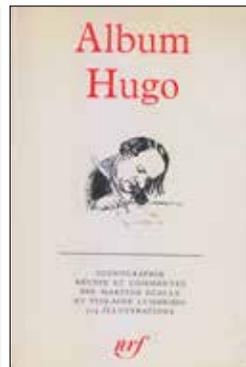
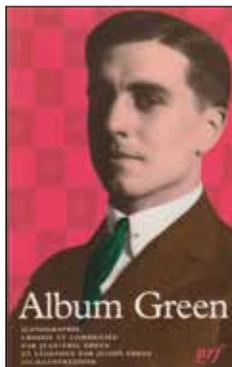
Letteratura	1 - 181
Illustrati	182 - 211
Architettura Design	212 - 232
Arte	233 - 273
Filosofia	274 - 283
Fotografia	284 - 308
Parma	309 - 387
Scienze Tecnica	388 - 407
Storia	408 - 430
Viaggi Alpinismo	431 - 439
Varia	440 - 467

## SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

**TUTELA DELLA PRIVACY:** I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

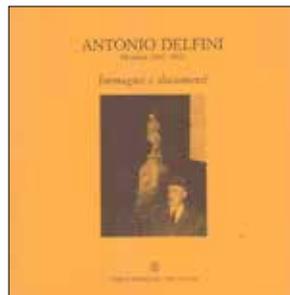
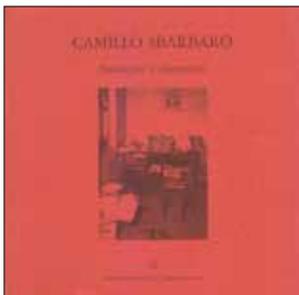
# LETTERATURA

1. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Hugo*, Paris, Gallimard, 1964, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, sovracoperta illustrata, acetato, manca la custodia in cartoncino, pp.330-(20), molte illustrazioni n.t.. Scritte a penna sulle prime due pagine bianche € 80,00



2. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Julien Green*, Paris, Gallimard, 1998, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.287, ill.n.t. € 30,00

3. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Galland*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll. La Biblioteca di Babele n.26, 8°, brossura (piccole macchie), pp.191, a cura di Jorge Luis Borges, lievi mende € 26,00



4. *Antonio Delfini. Modena 1907-1963. Immagini e documenti*, Milano, Scheiwiller, 1983, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), illustrazioni n.t. € 35,00

5. *Camillo Sbarbaro. Immagini e documenti*, Milano, Scheiwiller, 1981, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 25,00



6. *Introduzione a Finnegans Wake*, Milano, Sugar, 1964, 8°, br., pp.187, pagine brunite. Saggi di Beckett, Brion, Llona, Sage, William Carlos Williams e altri € 23,00



7. (edizioni Scheiwiller), *Edizioni di Giovanni e Vanni Scheiwiller 1925-1978. Con uno scritto di Ezra Pound (1937)*, Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1978, 16°, br., sovracoperta, pp.136, scritta al risguardo posteriore della sovracoperta € 15,00

8. **AGEEV M.**, *Romanzo con cocaina*, Milano, Mondadori, 1984, coll. I libri della Medusa, 8°, br., pp.XVII-238 € 40,00

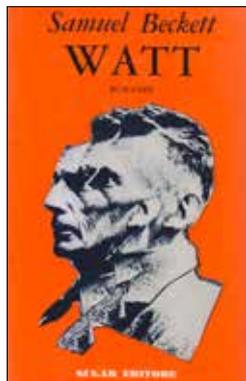
9. (La Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges € 30,00

10. **ALBERTAZZI Ferdinando**, *Anfesibena Safari*, Milano, Feltrinelli, 1968, 16°, brossura, pp.80, timbro "omaggio Feltrinelli". **Prima edizione** € 15,00

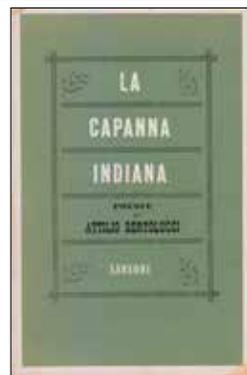
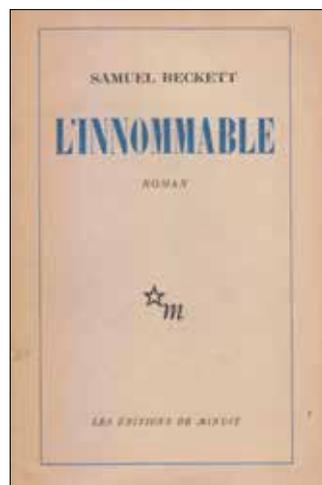
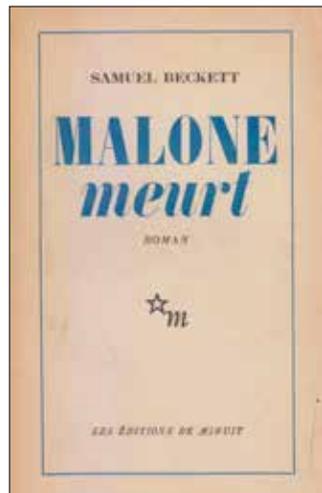


11. **ANCESCHI Luciano**, *Barocco e novecento*, Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, 8°, br., sovrac., pp.267-(3) € 35,00

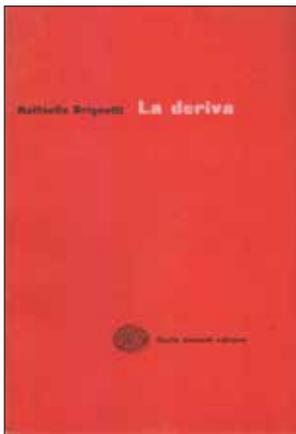
12. **ANCESCHI Luciano**, *Del barocco ed altre prove*, Firenze, Vallecchi, 1953, 16°, br., sovrac. (strappi), pp.225 € 15,00
13. **ARBASINO Alberto**, *Super-Eliogabalo*, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, cart.edit., pp.322, pagine brunita. **Prima edizione** € 20,00
14. **ARBASINO Alberto**, *La bella di Lodi*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.169. **Prima edizione** € 13,00
15. **ARBASINO Alberto**, *Fratelli d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.532, scheda editoriale. **Prima edizione** € 70,00
16. **ARTONI Gian Carlo**, *La villa e altre poesie*, Milano, Mantovani, 1956, coll.Falena n.6, 16°, br., sovrac., pp.41, ritratto in antiporta, piccoli timbri di appart.. **Prima edizione nella tiratura destinata alla vendita** € 45,00
17. **BALESTRINI Nanni**, *Ipcalisse. 49 sonetti. Provenza 1980-1983*, Milano, Scheiwiller, 1986, 16°, br., pp.80 € 16,00
18. **BALESTRINI Nanni**, *Prendiamoci tutto. Conferenza per un romanzo. Letteratura e lotta di classe*, Milano, Feltrinelli, 1972, 16°, br., pp.34. **Prima edizione** € 28,00
19. **BALESTRINI Nanni**, *Tristano*, Milano, Feltrinelli, 1966, coll. I Narratori, 8°, cart.edit., pp.126, fascetta. **Prima edizione** € 30,00
20. **BALESTRINI Nanni**, *Vogliamo tutto. Romanzo*, Milano, Feltrinelli, 1971, 8°, cart.edit.ill., pp.216. **Prima edizione** € 26,00
21. **BALESTRINI Nanni, GIULIANI Alfredo (a cura di)**, *Gruppo 63. La nuova letteratura. 34 scrittori. Palermo ottobre 1963*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, br., copertina di Gastone Novelli, pp.465. Scritti di Aneschi, Pagliarani, Porta, Ripellino, Sanguineti, Spatola, Dorfler, Barilli, Guglielmi, Arbasino, Balestrini, Leonetti, Lucentini, Malerba, Manganelli, Marmorì e altri, firma di appart.. **Prima edizione** € 40,00
22. **BALZAC Honoré**, *Études sur Stendhal et la Chartreuse de Parme - Suivies de la réponse de Stendhal*, Parma, Istituto Statale d'Arte Paolo Toschi, 1967, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.147, illustrazioni n.t., edizione curata da Erberto Carboni, tiratura di 600 copie € 15,00
23. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma e altri scritti musicali*, Firenze, Vallecchi, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV-335 € 23,00
24. **BARUCHELLO Gianfranco**, *Avventure nell'armadio di plexiglass*, Milano, Feltrinelli, 1968, 16°, br., pp.113. **Prima edizione** € 24,00
25. **BECKETT Samuel**, *Watt*, Milano, Sugar, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.263, firma di appart.. **Prima edizione italiana** € 35,00
26. **BECKETT Samuel**, *Novelle*, Milano, Sugar, 1972, 8°, br, pp.215. **Prima edizione italiana** € 20,00
27. **BECKETT Samuel**, *Murphy*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i coralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.211. **Prima edizione italiana** € 35,00



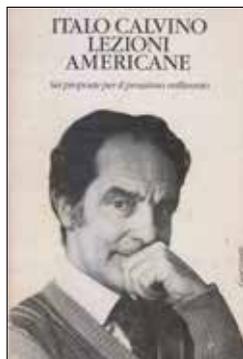
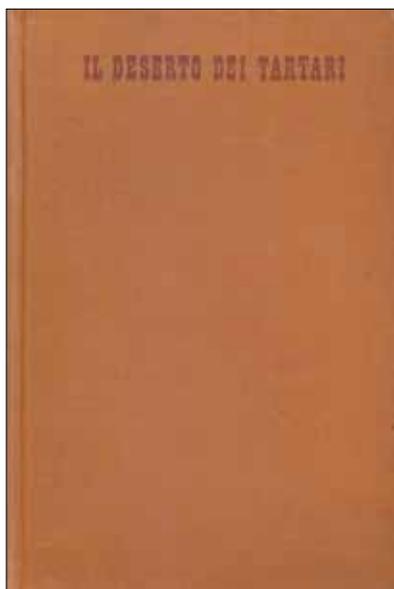
28. **BECKETT Samuel**, *Malone meurt. Roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1963, 16°, gradevole mezza pelle (lieve scoloritura dovuta alla esposizione alla luce), titoli oro al dorso, guardie spruzzate, copertine conservate, pp.217 € 25,00
29. **BECKETT Samuel**, *Malone meurt. Roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1951, 16°, br., pp.217, lieve bruniture. Una delle opere più importanti di Beckett, fa parte della famosa trilogia che comprende anche "L'innommable" e "Molloy". Malone sembra un vecchio che non sa come sia finito in un letto all'interno di una stanza. Le vicende di questo personaggio sono spazialmente molto limitate, circoscritte al raggio di azione di un braccio a volte munito di bastone. I personaggi di Beckett esprimono, nella insignificanza e nell'estremo squallore delle loro esistenze, una essenzialità e una profondità che solo lo straordinario estro narrativo dell'autore irlandese poteva esprimere. ("Comunque, fra poco sarò morto del tutto, finalmente. Il mese venturo, forse. [...] Morrei, oggi stesso, se lo volessi, basterebbe che spingessi un poco, se fossi in grado di volere, se fossi in grado di spingere. Ma tanto vale lasciarmi morire, senza affrettare le cose. [...] Rimarrò neutro e passivo. Mi riuscirà facile. [...] mi ascolterò di meno, non sarò più né caldo né freddo, sarò tiepido, e tiepido morirò, senza entusiasmo"). Con le opere della trilogia, Beckett, che già viveva da anni in Francia, adotta la lingua francese, e pubblica a Parigi le sue opere. **Prima edizione € 160,00**
30. **BECKETT Samuel**, *L'innommable. Roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1953, 16°, br., pp.262, bruniture alle pagine ma ben conservato parzialmente a fogli chiusi. Con le opere della trilogia, Beckett, che già viveva da anni in Francia, adotta la lingua francese, e pubblica a Parigi le sue opere. **Prima edizione € 160,00**
31. (La Biblioteca di Babele FMR), **BECKFORD William**, *Vathek*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.10, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges € 30,00
32. **BELTRAMETTI Franco**, *Quarantuno. Racconto in 41 capitoli annotati*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1977, 16°, br., pp.108, alcuni segni a penna, pagine ingiallite € 16,00
33. (dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *Sirio*, Parma, Alessandro Minardi, 1929, 8°, brossura, pp.64. **Prima edizione di 200 copie numerate. Lunga dedica autografa di Attilio Bertolucci.** Gambetti Vezzosi 87 € 1.200,00
34. **BERTOLUCCI Attilio**, *La capanna indiana. Poesie*, Firenze, Sansoni, 1955, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.158. **Edizione accresciuta rispetto alla prima del 1951 € 80,00**
35. **BERTOLUCCI Attilio**, *La capanna indiana*, Milano, Garzanti, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.160, timbro e firma di appart. € 24,00
36. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro primo*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256, fascetta. **Prima edizione € 35,00**
37. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro secondo*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256. **Prima edizione € 30,00**

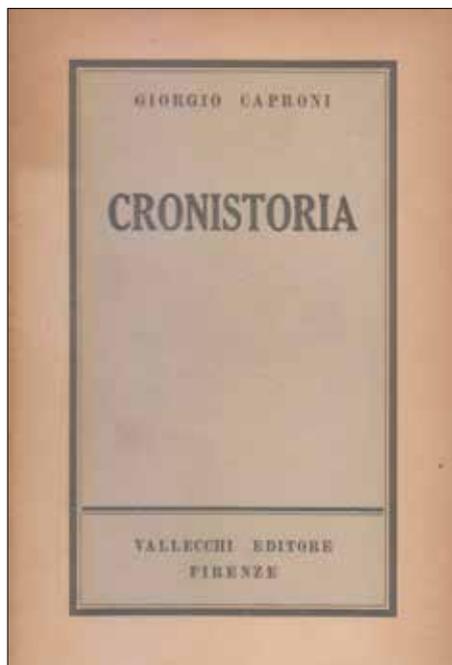
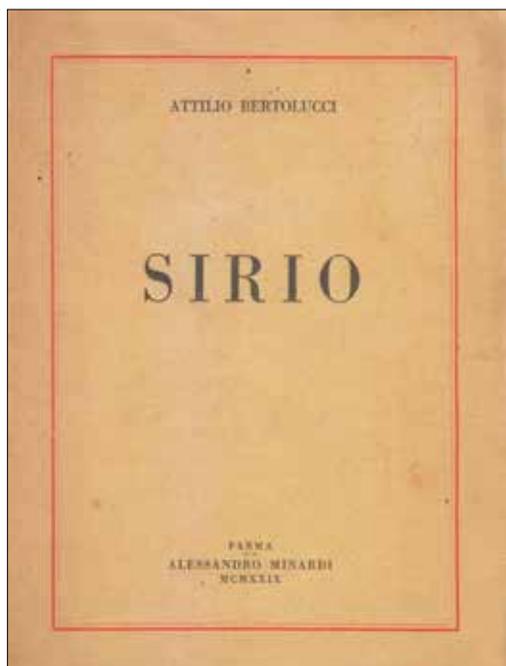


€ 30,00



38. **BERTOLUCCI Attilio**, *Verso le sorgenti del Cinghio*, Milano, Garzanti, 1993, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.97. **Prima edizione** € 24,00
39. **BERTOLUCCI Attilio**, *La lucertola di Casarola*, Milano, Garzanti, 1997, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.160 € 24,00
40. (La Biblioteca di Babele FMR), **BLOY Leon**, *Storie sgradevoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll. La Biblioteca di Babele n.3, 8°, br., pp.93, intr. di J.L. Borges € 30,00
41. **BRIGNETTI Raffaello**, *La deriva*, Torino, Einaudi, 1955, coll.I Gettoni n.36, 8°, br., pp.444. **Prima edizione** € 34,00
42. **BUZZATI Dino**, *I miracoli di Val Morel*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.93, prefazione di Indro Montanelli, illustrazioni a colori dell'autore. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 142 € 120,00
43. **BUZZATI Dino**, *Il deserto dei Tartari*, Milano-Roma, Rizzoli, 25 aprile 1940, 16°, leg.edit. tela (lievi mende), manca la sovracoperta, pp.278. Come è noto, il "lei" del testo originale venne cambiato, nelle bozze, con il "voi" fascista. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 138 € 300,00
44. **CALVINO Italo**, *Palomar*, Torino, Einaudi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.132. **Prima edizione** € 25,00
45. **CALVINO Italo**, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, legatura editoriale, sovracoperta (lievi difetti), pp.125. **Prima edizione** € 24,00





in senso orario: 33, 53, 54, 82

46. **CAMPANA Dino**, *Il più lungo giorno*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, br., cofanetto, 2 voll., pp.(8)-144, L-90, ritratto a colori di Campana, pref. di Enrico Falqui, testo critico a cura di Domenico De Robertis. Una distrazione di Ardengo Soffici portò allo smarrimento del manoscritto originale dei "Canti Orfici" nel 1914, prima che venisse pubblicato. Infatti, l'edizione data alle stampe poco tempo dopo fu una versione interamente riscritta da Campana stesso. Nel 1971, riapparve il manoscritto tra le carte di Soffici e fu dato alle stampe in questa edizione di mille copie numerate. Il primo volume è una riproduzione del manoscritto, il secondo volume è in stampa tipografica.

**Prima edizione € 70,00**

47. **CAMPANA Dino**, *Inediti*, Milano, Vallecchi, 1942, 8°, leg. non edit. in tela, copertina applicata al piatto, pp.345 € 20,00

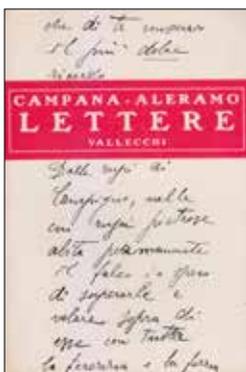
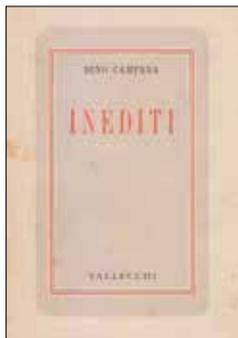
48. **CAMPANA Dino**, *Inediti*, Milano, Vallecchi, 1942, 8°, br., pp.345, ill.n.t., piccolo timbro in ultima di copertina, lievi fioriture al dorso € 40,00

49. **CAMPANA Dino**, *Taccuinetto faentino*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, br., sovrac, pp.75. **Prima edizione € 60,00**

50. **CAMPANA Dino**, **ALERAMO Sibilla**, *Lettere*, Firenze, Vallecchi, 1958, 16°, brossura, sovrac., pp.155, tavv. f.t., prefazione di Mario Luzi, firma di appartenenza. **Prima edizione € 50,00**

51. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici e altri scritti*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, br., sovr., pp.325, quinta edizione a cura di Enrico Falqui € 30,00

52. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa*, Firenze, Vallecchi, 1928, 8°, br. (dorso restaurato professionalmente), pp.166, firma di appart.. **Seconda edizione. "Edizione aumentata di cinque poesie apparse su periodici**. Nella raccolta e' erroneamente inserita la poesia Dianora, in realta' di Luisa Giaconi, inviata dall'A., con alcune modifiche, a Binazzi, il quale equivocò e la ritenne di Campana. Una seconda edizione delle poesie di Campana progettata, per le cure di Giuseppe Raimondi, dalle Edizioni di Solaria, l'anno precedente, non fu mai pubblicata per evitare duplicazioni con questo volume. Edizione non comune e molto ricercata" (cfr. Gambetti Vezzosi 161). Spaducci 63. **€ 300,00**



53. **CAPRONI Giorgio**, *Stanze della funicolare*, Roma, De Luca, 1952, 16°, brossura, pp.53-(3). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 173 € 360,00

54. (dedica autografa), **CAPRONI Giorgio**, *Cronistoria*, Firenze, Vallecchi, 1943, 16°, brossura, pp.126-(2), bruniture. **Prima edizione**. **Dedica autografa di Giorgio Caproni**. Gambetti Vezzosi 173 € 380,00

55. **CAPRONI Giorgio**, *Cronistoria*, Firenze, Vallecchi, 1943, 16°, br., pp.126-(2). **Prima edizione**. Spaducci 68. Gambetti Vezzosi 173 € 230,00

56. **CAPRONI Giorgio**, *Il seme del piangere*, Milano, Garzanti, 1959, 8°, leg.edit., sovrac., pp.116. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 173 € 130,00

57. **CAPRONI Giorgio**, *Congedo del viaggiatore cerimonioso & altre prosopopee*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg. edit., sovrac., pp.112-(3). **Prima edizione** € 100,00

58. **CAPRONI Giorgio**, *Il passaggio d'Enea. Prime e nuove poesie raccolte*, Firenze, Vallecchi, 1956, 16°, br., pp.213. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 173 € 130,00

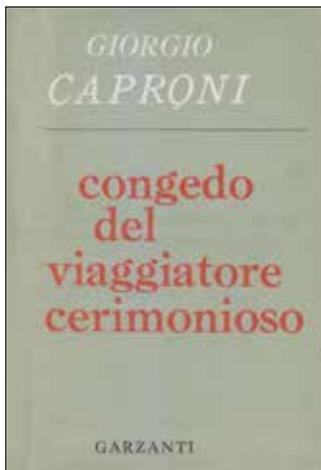
59. **CAPRONI Giorgio**, *Il muro della terra*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.151. **Prima edizione** € 54,00

60. **CAPRONI Giorgio**, *Res Amissa*, Milano, Garzanti, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.228. **Prima edizione** € 34,00

61. **CECHOV Anton**, *Primi racconti 1880-1885*, Milano, Mursia, 1983, Volume 1 di Tutte le Opere di A.P. Cechov, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.XXIV-1021 € 15,00

62. **CECHOV Anton**, *Caccia tragica. Racconti 1886-1888*, Milano, Mursia, 1983, Volume 2 di Tutte le Opere di A.P. Cechov, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.XX-1113 € 15,00

63. **CELATI Gianni**, *Comiche*, Torino, Einaudi, 1971, coll.La ricerca letteraria, Serie italiana a cura di Guido Davico Bonino, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti. 16°, br., pp.147-(5), firma di appart.. Con una nota di Italo Calvino. **Prima edizione. Opera prima**. Raro € 160,00



64. **CERETTA Manuela (a cura di)**, *George Orwell. Antistalinismo e critica del totalitarismo. L'utopia negativa. Atti del Convegno (Torino, 24-25 febbraio 2005)*, Firenze, Olschki, 2007, 8°, brossura, pp.252, timbro di appartenenza € 15,00

65. **COCTEAU Jean**, *Carte Blanche. Orné de dessins, aquarelles, photographies*, Lausanne, Mermod, 1953, 16°, br., pp.161, ill.n.t. € 20,00

66. **COLIBRI Bruno**, *Cose di quassù*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll. Ricci et Amicorum - primaedizione, 8°, br., pp.93, lievi difetti € 16,00

67. **COMISSO Giovanni**, *Gente di mare*, Milano, Treves, 1929, 16°, br. (piccole macchie e piccole mancanze al dorso), pp.169, sesto migliaio € 24,00

68. **CONRAD Joseph**, *Romanzi della Malesia*, Milano, Mursia, 1968, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIV-925. Contiene: La follia di Almayer, Un reietto delle isole, Il salvataggio, Lord Jim € 25,00

69. **CONRAD Joseph**, *Romanzi occidentali*, Milano, Mursia, 1972, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCV-1122. Contiene: Nostromo, L'agente segreto, Con gli occhi dell'Occidente, Il caso € 25,00

70. **CONTE Giuseppe**, *Primavera incendiata*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.147. **Prima edizione** € 20,00

71. **CORRADINO Corrado**, *I canti dei Goliardi o studenti vaganti del medioevo*, Torino Roma, Roux, s.d., 16°, brossura, pp.211, ben conservato € 40,00

72. **COVIELLO Michelangelo**, *Indice*, Milano, Feltrinelli, 1976, coll.Poesia 27, 8°, br., pp.78. **Prima edizione** € 24,00

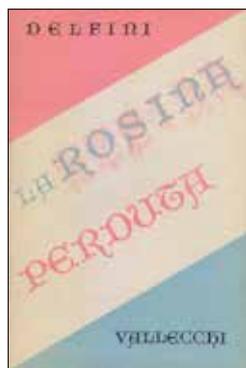
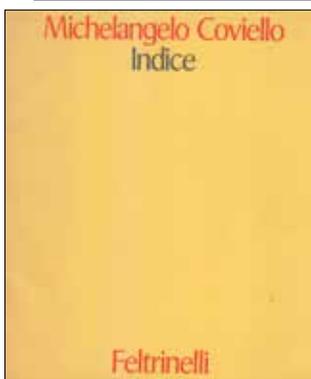
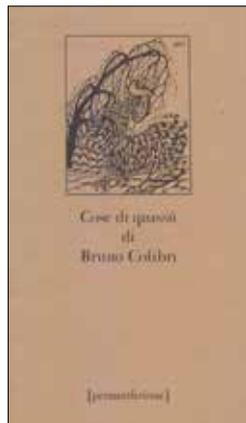
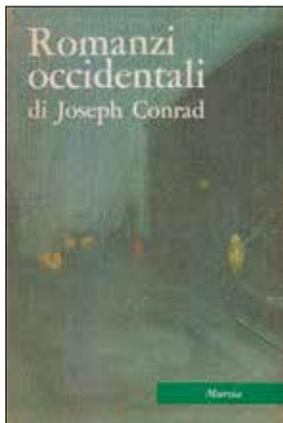
73. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *L'Isottèo, la Chimera (1885-1888)*, Milano, Treves, 1890, 14,6x9,5 cm., br., pp.338, legatura lenta, firma di appart.. Edizione in parte originale € 65,00

74. **D'ARZO Silvio**, *Nostro lunedì. Racconti. Poesie. Saggi*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi) pp.XXII-474. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 275 € 60,00

75. **D'ARZO Silvio**, *Essi pensano ad altro*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, cart.edit., pp.159. Gambetti Vezzosi 275 € 35,00

76. **DELFINI Antonio**, *La Rosina perduta*, Firenze, Vallecchi, 1957, 16°, br., sovrac., scheda editoriale, pp.230-(6). **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 297 € 100,00

77. **DELFINI Antonio**, *Lettere d'amore e Ritorno in città*, Parma, Guanda, 1963, 16°, cart.edit., fascetta e velina edit., pp.132, tavv.f.t.. **Prima edizione** € 60,00



78. **DELFINI Antonio**, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, br., schedina ed., pp.247, firma di appart.. **Prima edizione € 30,00**

79. **DODERER Heimito**, *Le finestre illuminate ovvero come il consigliere Julius Zihal divenne uomo*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i coralli, 16°, leg.edit., fascetta, velina, pp.202 **€ 20,00**

80. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre**, *Diario 1939-1945*, Bologna, il Mulino, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.500 **€ 20,00**

81. **ERBA Luciano**, *Nella terra di mezzo*, Milano, Mondadori, 2000, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.86. **Prima edizione € 24,00**

82. **FENOGLIO Beppe**, *I ventitre giorni della città di Alba*, Torino, Einaudi, 18 Giugno 1952, coll. I gettoni, 16°, br. (piccola mancanza al dorso), pp.190-(6). **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 332 **€ 300,00**

83. **FLAIANO Ennio**, *Diario notturno e altri scritti: Supplemento ai viaggi di Marco Polo. Sei raccontini utili. La saggezza di Pickwick. Un marziano a Roma. Fine di un caso. Variazioni su un commendatore*, Milano, Bompiani, 1956, 8°, br., sovrac. (riparata), pp.295. **Prima edizione € 25,00**

84. **FONTANA Giovanni (a cura di)**, *Arrigo Lora Totino. In fluenti traslati*, Brescia, Fondazione Berardelli, 2018, 4°, cartonatura edit. (lievi difetti), pp.254, ill.n.t. **€ 80,00**

85. **FROBENIUS Leo (a cura di)**, *Il Decamerone nero. Racconti africani*, Milano, Rizzoli, 1971, 8°, t.tela edit., sovrac. (lievi mende), pp.397, tavv.ft. **€ 15,00**

86. **GADDA Carlo Emilio**, *Novelle dal Ducato in fiamme*, Firenze, Vallecchi, 1953, 16°, br., sovrac.ill. (strappetti), pp.323, seconda edizione **€ 24,00**

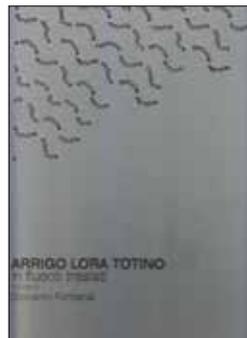
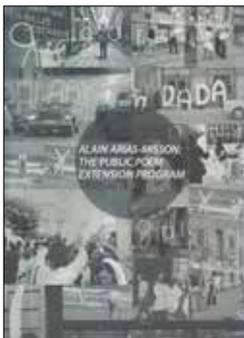
87. **GADDA Carlo Emilio**, *Eros e Priapo (Da furore a cenere)*, Milano, Garzanti, 1967, 16°, leg.edit., sovrac. (dorso brunito), pp.212. **Prima edizione € 35,00**

88. **GADDA Carlo Emilio**, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi restaurati professionalmente), pp.347-(1). **Prima edizione.** Spaducci 134. Gambetti Vezzosi 368 **€ 540,00**

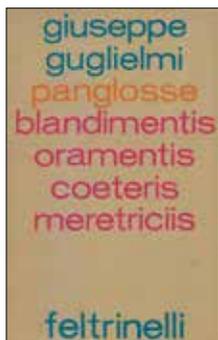
89. **GAZZOTTI Melania, ZANOLETTI Nicole (a cura di)**, *Alain Arias-Misson: The Public Poem Extension Program*, Brescia, Fondazione Berardelli, 2011, 4°, br., pp.240, ill.n.t., testo in italiano e inglese **€ 90,00**

90. **GIORDA Renato**, *Antica pietà*, Roma, De Luca, 1958, 16°, br., pp.43-(5), scheda editoriale, ottimo stato. **Prima edizione € 35,00**

91. **GOETHE Wolfgang**, *Le affinità elettive*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-323 **€ 20,00**



92. **GUGLIELMI Giuseppe**, *Essere & non avere*, Varese, Magenta, 1955, 16°, br., fascetta, velina, pp.105. **Prima edizione € 65,00**

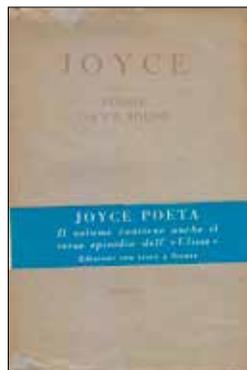
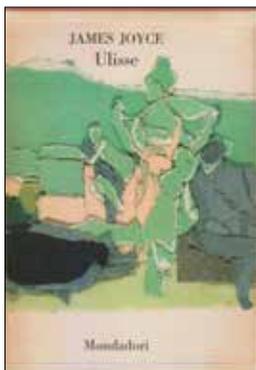


93. **GUGLIELMI Giuseppe**, *Panglosse blandimentis coeteris meretriciis* (*Poesie 1953-1966*), Milano, Feltrinelli, 1967, 8°, br., pp.63, pagine brunite. **Prima edizione € 54,00**

94. **JOYCE James**, *Musica da camera*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1961, 16°, br., fascetta, pp.92, firma di appar. **€ 34,00**

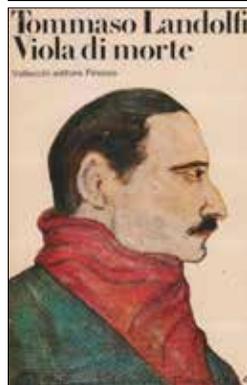
95. **JOYCE James**, *Poesie da un soldo dall'Ulisse*, Milano, Cederna, 1949, 16°, br., sovr., velina(mancanze), pp.116-(8), fascetta, brunitura al bordo. Prima edizione italiana integrale dei "Pomes Penyeach" e del terzo episodio dell' Ulisse **€ 40,00**

96. **JOYCE James**, *Ulisse. Frammenti scelti da "La veglia di Finnegan"*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, leg.edit. (leggermente lento), sovrac., custodia (strappo), pp.1175, tavv.f.t.. Trad. di G. De Angelis, e Rodolfo Wilcock **€ 40,00**



97. **JOYCE James**, *Ulisse*, Milano, Mondadori, 1983, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXII-1282 **€ 24,00**

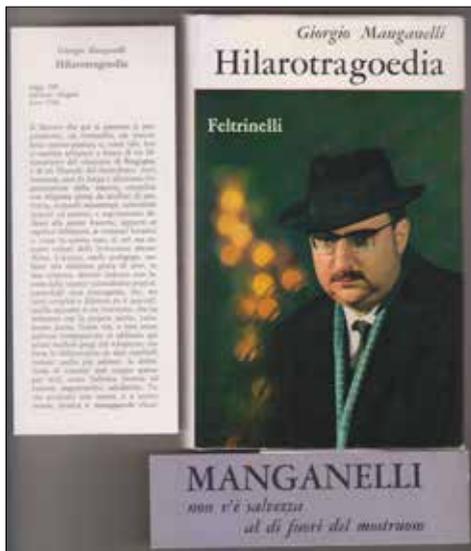
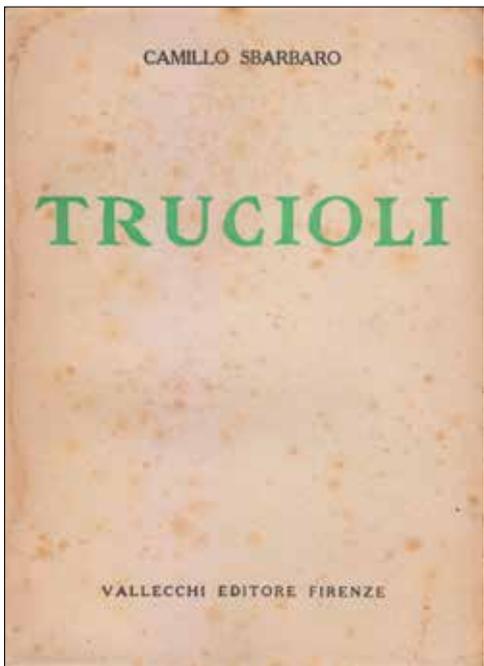
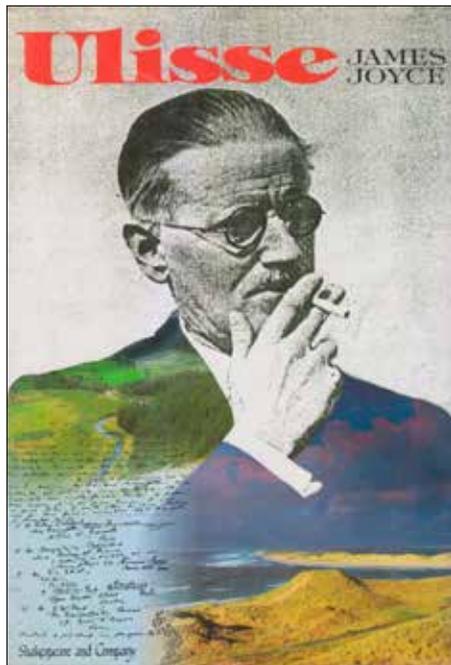
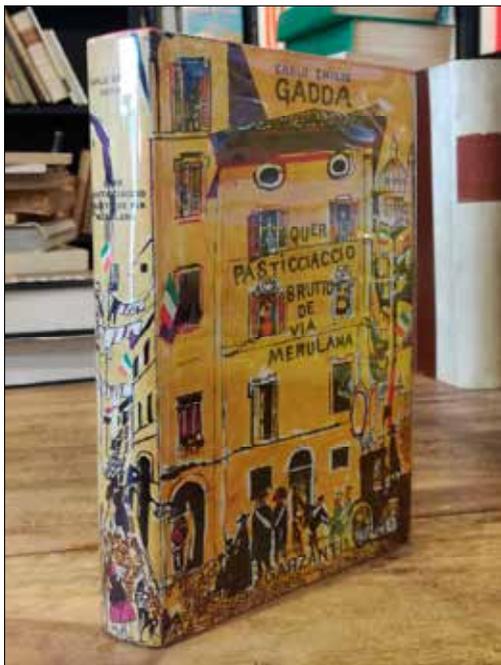
98. **JOYCE James**, *Ulisse. Versione e note di Bona Flecchia*, Firenze, Sahkspeare and Company, 1995, 8°, pp.XX-683-(1), leg. edit., sovrac.,. Questo libro risulta di difficile reperibilità per una non fortunata vicenda editoriale. La prima edizione integrale come è noto fu quella del 1960 di Giulio De Angelis per la Mondadori, con un non irrilevante ritardo rispetto alla edizione originale del 1922, preceduta da una breve traduzione della Cederna ("Poesie da un soldo dall'Ulisse", 1949). La legge italiana prevedeva che i diritti scadessero 50 anni dopo la morte dell'autore, nel caso di Joyce avvenuta nel 1941, quindi la Shakespeare and Company di Firenze nel 1995 pubblicò la traduzione di Bona Flecchia. Nel 1996 l'Italia decise di uniformarsi alle direttive europee modificando la legislazione dei diritti d'autore prolungandoli da 50 a 70 anni dalla morte dell'autore e, di fronte al rischio di contenziosi, la casa editrice preferì ritirare le copie dalle librerie. Raro **€ 300,00**



99. **LANDOLFI Tommaso**, *Il tradimento*, Milano, Rizzoli, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, pp.152-(6), alcune sottolineature a matita. **Prima edizione € 23,00**

100. **LANDOLFI Tommaso**, *Viola di morte*, Firenze, Vallecchi, 1972, 8°, br., sovrac., pp.310. **Prima edizione € 40,00**

101. **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, 3 voll., pp.LXXXVIII-4618 compl. **€ 170,00**



in senso orario: 88, 98, 112, 143

102. **LEOPARDI Giacomo**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1998-2000, coll.I classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, 2 voll., pp.LXXX-1112, 1503 € 65,00

103. **LEOPARDI Giacomo**, *Canti*, Milano, Hoepli, 1900, 16°, pp.324, Un ritratto di Leopardi in antiporta. Elegante legatura editoriale Hoepli color avorio con immagine di Leopardi impressa in oro al piatto anteriore € 40,00

104. **LEVI Carlo**, *Cristo si è fermato a Eboli*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.X-235 € 20,00

105. **MACCARI Mino**, *Lettere a Flaiano (1947-1972)*, Firenze, Pananti, 1991, 8°, br., pp.XIV-233, ill.n.t. € 35,00

106. **MACHADO Antonio**, *Poesie*, Milano, Lerici, 1969, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.1389 € 35,00

107. (La Biblioteca di Babele FMR), **MACHEN Arthur**, *La piramide di fuoco*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll.La Biblioteca di Babele n.5, 8°, brossura, pp.161 € 30,00

108. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere letterarie*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici n.7, 8°, leg.ed., sovrac., acetato, manca la custodia, pp.XL-397.

Contiene: Mandragola, Clizia, Andria, Belfagor Arcidiaivolo, Discorso intorno alla lingua, Operette in versi e altri scritti € 25,00

109. (Pléiade Gallimard), **Madame de Sevigné**, *Lettres*, Paris, Gallimard, 1963, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., custodia, 3 voll. pp.1198, 1269, 1298 € 120,00

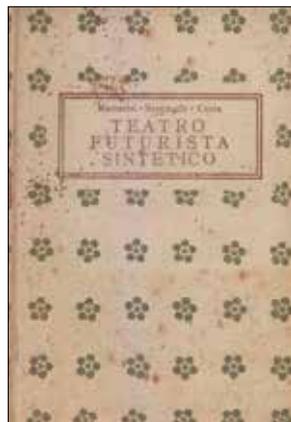
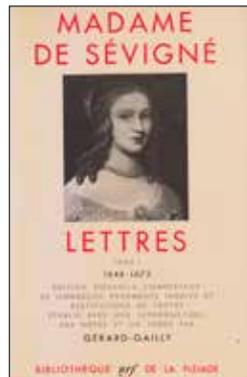
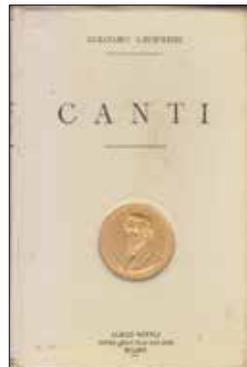
110. **MAGNANI Luigi**, *L'idea della Chartreuse. Saggi stendhaliani*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, br., sovracoperta, pp.189, tavv.f.t. € 20,00

111. **MAGRELLI Valerio**, *Esercizi di Tiptologia*, Milano, Mondadori, 1992, coll.Il Nuovo Specchio, 8°, br., pp.94. **Prima edizione** € 45,00

112. **MANGANELLI Giorgio**, *Hilarotragoedia*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, cartonatura edit., sovrac., pp.176-(4), schedina editoriale, fascetta ("Manganelli. Non v'è salvezza al di fuori del mostruoso"), ben conservato. Gambetti Vezzosi 492: "La pubblicazione del volume provocò l'irritazione di Carlo Emilio Gadda che lo giudicò una parodia del suo "La cognizione del dolore"". **Prima edizione** € 350,00

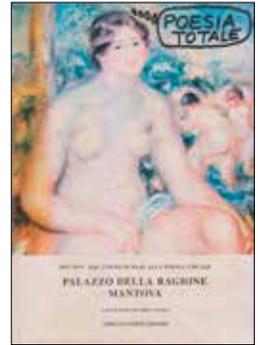
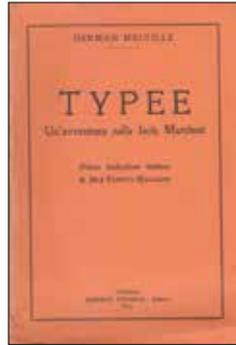
113. (La Biblioteca Blu FMR), **MANN Klaus**, *La morte del cigno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.5, 8°, br., pp.94, trad. di Ferruccio Amoroso € 16,00

114. **MARINETTI Filippo Tommaso, CORRA Bruno, SETTIMELLI Emilio**, *Teatro futurista sintetico. Sintesi teatrali*, Istituto Editoriale Italiano, s.d. (1915), coll.Biblioteca Teatrale n. 10, 16°, legatura editoriale in tela decorata (lievi macchie), un ritratto fotografico di Marinetti, pp.99-(1). Salaris 75 € 100,00



115. **MASCELLONI Enrico, SARENCO (a cura di)**, *Poesia totale. Palazzo della Ragione, Mantova. 1897-1997: dal colpo di dadi alla poesia visuale*, Mantova, Parise, 1998, 4°, br., 2 volumi, pp.1168 compl., ill.n.t. **€ 120,00**

116. **MELVILLE Herman**, *Typee. Un'avventura nelle isole Marchesi. Prima traduzione italiana di Bice Pareto Magliano*, Torino, Formica, 1931, 16°, broccura, pp.386, piccola scritta alla prima pagina bianca. Primo libro di Herman Melville, pubblicato nel 1846, in parte autobiografico. **Prima edizione italiana € 45,00**



117. (i Millenni Einaudi), **MELVILLE Herman**, *Racconti*, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Millenni n.24, 8°, br., pp.XX-602 **€ 40,00**

118. (La Biblioteca di Babele FMR), **MEYRINK Gustav**, *Il cardinale Napellus*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll.La Biblioteca di Babele n.4, 8°, br., pp.73, intr. di J.L. Borges **€ 30,00**

119. **MONTALE Eugenio**, *Altri versi e poesie disperse*, Milano, Mondadori, 1981, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.195 **€ 15,00**

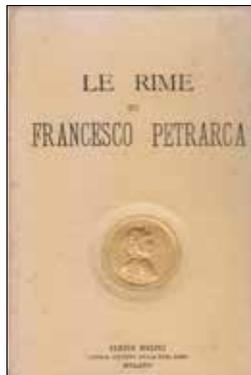
120. **MONTALE Eugenio**, *Farfalla di Dinard*, Venezia, Neri Pozza, 1956, 8°, br., pp.95-(9), lievi macchie in copertina. Volume stampato in **450 esemplari numerati** fuori commercio (nostro non presenta numerazione). **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 552 € 360,00**

121. **ORENGO Nico**, *Per preparare nuovi idilli*, Milano, Feltrinelli, 1969, 16°, br., pp.82. **Prima edizione € 15,00**

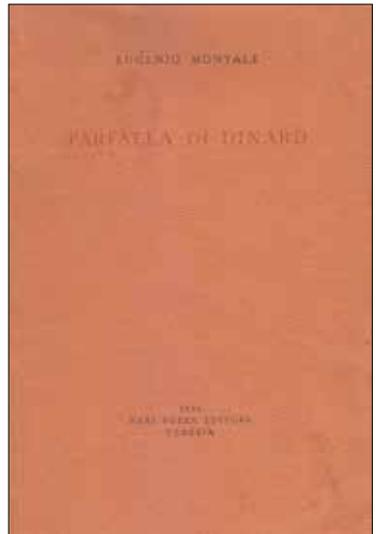
122. **PALANDRI Enrico**, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, Milano, L'erba Voglio, 1979, 8°, br., pp.185, piccole macchie. **Prima edizione € 30,00**

123. **PASOLINI Pier Paolo**, *Il sogno di una cosa*, Milano, Garzanti, 1962, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.217. **Prima edizione € 30,00**

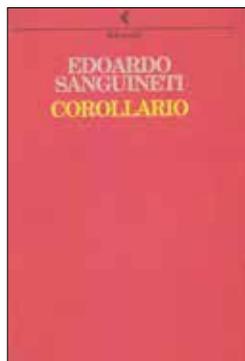
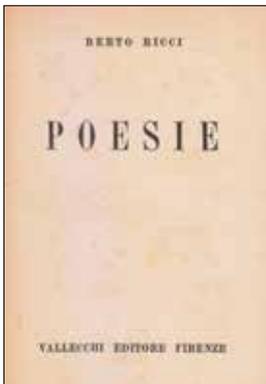
124. **PETRARCA Francesco**, *Le Rime. Con note dichiarative e filologiche di Giuseppe Rigutini*, Milano, Hoepli, 1896, 16°, piena pelle editoriale con titoli in nero e medaglione oro impresso raffigurante Petrarca (lievi difetti), pp.L-487 **€ 34,00**



125. **PICCOLO Lucio**, *Plumelia, la seta, il raggio verde e altre poesie*, Milano, Scheiwiller, 2001, 16°, br., pp.133 **€ 20,00**



126. **PICCOLO Lucio**, *Canti barocchi e altre liriche*, Milano, Mondadori, 1956, coll.Lo specchio, 16°, br. (piccolo strappo), pp.76-(4 catalogo editoriale), pref. di Eugenio Montale. **Prima edizione**. Spaducci 226. Gambetti Vezzosi 673: "Abbastanza raro e molto ricercato" € 100,00
127. **PIZZUTO Antonio**, *Si riparano bambole*, Milano, Il Saggiatore, 1960, 8°, cart.edit., pp.274, pagine ingiallite ma buono stato. **Prima edizione** € 20,00
128. **PONTIGGIA Giancarlo, DI MAURO Enzo (a cura di)**, *La parola innamorata. I poeti nuovi 1976-1978*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Materiali, 8°, br., pp.163. Baudino, Cagnone, Casaccia, Conte, Coviello, Cucchi, De Angelis, Di Mauro, Kemeny, Lumelli, Magrelli, Maugeri, Pontiggia, Santagostini, Scalise, Scartaghiande, Viviani € 30,00
129. **PREZZOLINI Giuseppe**, *Uomini 22 e Città 3*, Firenze, Vallecchi, s.d., 16°, br., pp.315 € 20,00
130. (La Biblioteca di Babele FMR), **P'U SUNG-LING**, *L'ospite tigre*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.17, 8°, brossura, pp.109 € 30,00
131. **RICCARDI Antonio**, *Il profitto domestico*, Milano, Mondadori, 1996, coll.Il Nuovo Specchio, 8°, br., pp.154, etichetta di libreria al colophon. **Opera prima. Prima edizione** € 30,00
132. **RICCI Berto**, *Poesie*, Firenze, Vallecchi, 1930, 16°, br., pp.65-(3). **Prima edizione** € 45,00
133. **RISI Nelo**, *Mutazioni*, Milano, Mondadori, 1991, coll.Il Nuovo Specchio, 8°, br., pp.115. **Prima edizione** € 16,00
134. **RISI Nelo**, *Altro da dire*, Milano, Mondadori, 2000, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.94, etichetta di libreria al frontespizio. **Prima edizione** € 16,00
135. **SANGUINETI Edoardo**, *Ideologia e linguaggio*, Milano, Feltrinelli, 1965, 8°, br., pp.105. **Prima edizione** € 34,00
136. **SANGUINETI Edoardo**, *Ideologia e linguaggio*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, br., pp.137, pagine ingiallite, nuova edizione ampliata € 23,00
137. **SANGUINETI Edoardo**, *Corollario*, Milano, Feltrinelli, 1997, 8°, br., pp.91-(5) € 25,00
138. **SANGUINETI Edoardo**, *Novissimus Testamentum*, Lecce, Manni, 1986, 8°, br., pp.61. **Prima edizione** € 26,00
139. **SANGUINETI Edoardo**, *Storie naturali*, Milano, Feltrinelli, 1971, 8°, cart.edit.ill., pp.216. **Prima edizione** € 20,00
140. **SANGUINETI Edoardo**, *Capriccio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1963, coll.Le Comete, 8°, leg.edit., sovrac., pp.213. **Prima edizione** € 30,00



141. **SBARBARO Camillo**, *Rimanenze*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1955, 24°, br., sovrac. (minime tracce d'uso), pp.(2)-39-9). **Prima edizione** a tiratura limitata di 500 esemplari numerati + 50 su carta japon in numeri romani. **La nostra copia fa parte della tiratura di testa su Japon** (n.XXVII). Angeleri Costa, Bibliografia Sbarbaro 14. Spaducci 262. Gambetti Vezzosi 827 € **300,00**

142. **SBARBARO Camillo**, *Fuochi fatui*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1962, 16°, br., sovrac., pp.VIII-86, fotog. dell'autore in antiporta. Terza edizione aumentata. Gambetti Vezzosi 827. Angeleri Costa, Bibliografia Sbarbaro 79 € **40,00**

143. **SBARBARO Camillo**, *Trucioli*, Firenze, Vallecchi, 1920, 16°,br.(alcune fioriture),pp.208-(2).**Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 826. Bibliografia Sbarbaro 43 € **450,00**

144. **SBARBARO Camillo**, *Pianissimo*. Venezia, Neri Pozza, 1954, 8°, br., pp.82-(2). Seconda edizione, "comprende le 29 poesie dell'edizione del 1914 e una nuova sezione delle stesse poesie profondamente modificate, con 10 esclusioni e una nuova introduzione" (cfr. Gambetti Vezzosi 827). Spaducci 262.Bibliografia Sbarbaro 9 € **100,00**

145. **SCARTAGHIANDE Gino**, *Sonetti d'amore per King-Kong*. Roma, Cooperativa Scrittori, 1977, 16°, brossura, pp.113 € **20,00**

146. **SERENI Vittorio**, *Diario d'Algeria*, Milano, Mondadori, 1965, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.77 € **24,00**

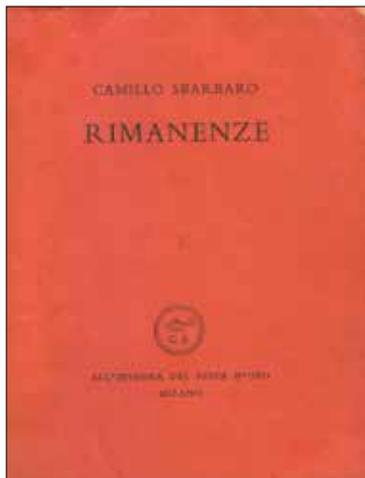
147. **SERENI Vittorio**, *Stella variabile*, Milano, Garzanti, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.95. **Prima edizione** € **30,00**

148. **SERENI Vittorio**, *Gli strumenti umani*, Torino, Einaudi, 1965, Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.100. **Prima edizione** € **65,00**

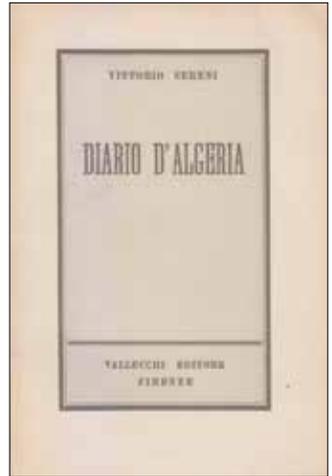
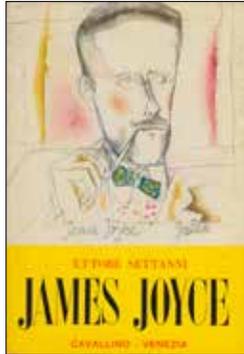
149. **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Firenze,Vallecchi, 1942, 16°, br., pp.(4)-78-(2), gora in copertina,abrasione in ultima di copertina, lievi difetti. **Prima edizione** € **54,00**

150. **SERENI Vittorio**, *Un posto di vacanza*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1973, 16°, br., pp.39. **Prima edizione** € **25,00**

151. **SERENI Vittorio**, *Diario d'Algeria*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., pp.48, ben conservato. **Prima edizione (tiratura ordinaria)** € **130,00**



152. **SETTANNI Ettore**, *James Joyce e la prima versione italiana del Finnegan's Wake*, Venezia, Cavallino, 1955, 8°, br.ill. da Franco Gentilini, pp.58, edizione numerata di 1000 copie, ben conservata. Contiene "Anna Livia Plurabella" tratto dal Finnegan's Wake e un saggio su Joyce. Volume stampato su carta di colore rosa € 45,00



153. **SILLITOE Alan**, *Sabato sera, domenica mattina*, Torino, Einaudi, 1961, coll.I coralli, 16°, cart.edit., pp.293 € 13,00

154. **SIMENON Georges**, *Casa Krull*, Milano, Mondadori, 1965, coll.Medusa, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.246. **Prima edizione italiana.** Biggio Derchi 124 € 40,00

155. **SIMENON Georges**, *Un uomo come un altro*, Milano, Mondadori, 1981, coll.Arcobaleno, 8°, broccura, pp.370 € 26,00

156. **SIMENON Georges**, *Il bianco con gli occhiali*, Milano, Mondadori, 1967, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.183. **Prima edizione italiana.** Biggio Derchi 121 € 40,00

157. **SPAZIANI Maria Luisa**, *I fasti dell'ortica*, Milano, Mondadori, 1996, coll.Il Nuovo Specchio, 8°, br., pp.196, piccola etichetta di libreria al colophon. **Prima edizione** € 30,00

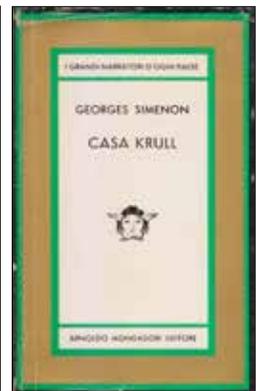
158. **STENDHAL**, *Le rouge et le noir. Chronique du XIXe siècle.*, Paris, Neuchate, Guillot, Griffon 1948, 8°(22,5x16,5cm), br., velina, 2 voll., pp.321, 387, tiratura di 600 copie su carta a mano € 35,00

159. **SVEVO Italo**, *Commedie*, Milano, Mondadori, 1960, 16°, br., pp.XV-761 € 26,00

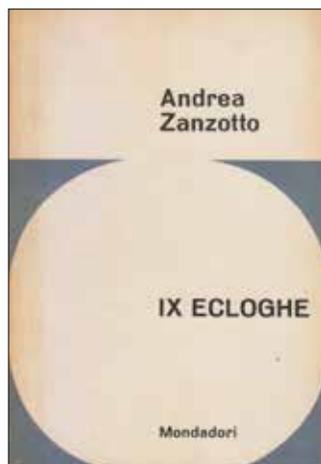
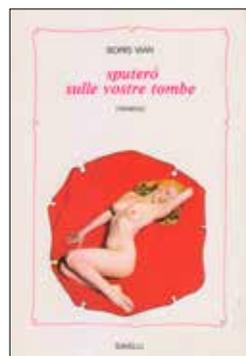
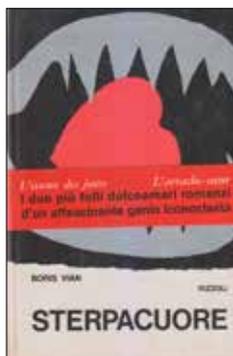
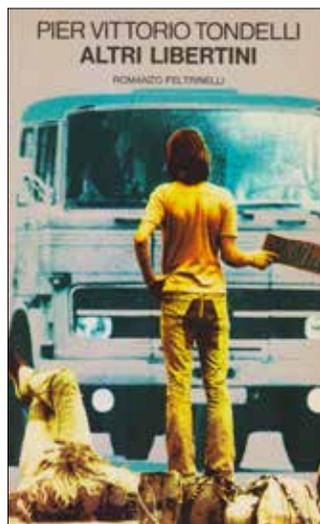
160. **SVEVO Italo**, *Una vita*, Milano, Morreale, 1930, 16°, broccura, pp.(8)-398-(6), seconda edizione del bellissimo romanzo di Italo Svevo (l'edizione originale è del 1892) € 50,00

161. **SVEVO Italo**, *Senilità*, Milano, Morreale, 1927, 16°, br., pp.289-(3), seconda edizione. Prefazione del 1927 e alcune varianti rispetto alla edizione originale 1898 € 130,00

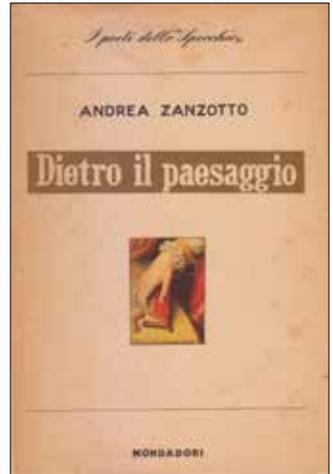
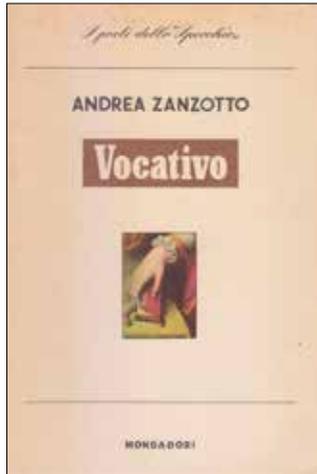
162. **SVEVO Italo**, *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti*, Milano, Morreale, 1929, 16°, br., pp.319, timbro di appart. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 898 € 100,00



163. (firma autografa), **TAMARO Susanna**, *Va' dove ti porta il cuore*, Milano, CDE, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.165, firma di appart. **Firma autografa di Susanna Tamaro € 25,00**
164. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, gennaio 1980, 8°, br., pp.199. **Opera prima. Prima edizione € 160,00**
165. **TOPOR Roland**, *I seni più belli del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1986, 16°, br., pp.175 **€ 25,00**
166. **UNGARETTI Giuseppe**, *Fedra di Jean Racine*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Lo Specchio - Vita d'un uomo VII. Traduzioni III, 16°, br., pp.193, firma di appart. **€ 15,00**
167. (firma di Giuseppe Ungaretti), **UNGARETTI Giuseppe**, *40 Sonetti di Shakespeare tradotti*, Milano, Mondadori, 1946, coll.Lo Specchio - Vita d'un uomo IV. Traduzioni I, 16°, br., pp.128. **Tiratura di 499 copie firmate al colophon da Giuseppe Ungaretti € 80,00**
168. (Pléiade Gallimard), **VERLAINE Paul**, *Oeuvres en prose complètes*, Paris, Gallimard, 1972, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp.XVII-1541 **€ 40,00**
169. **VIAN Boris**, *Sputerò sulle vostre tombe*, Roma, Savelli, 1979, 16°, br., pp.122 **€ 24,00**
170. **VIAN Boris**, *Sterpacuore*, Milano, Rizzoli, 1965, 8°, leg.edit., sovrac. in acetato edit., fascetta, pp.364. Interessante foglio editoriale illustrato a colori conservato all'interno **€ 35,00**
171. **WALLACE David Foster**, *Tennis, tv, trigonometria, tornado e altre cose divertenti che non farò più*, Roma, Minimum fax, 1999, coll.Sotterranei n.24, 8°, br., pp.319. **Prima edizione italiana € 30,00**
172. (i Millenni Einaudi), **WHITMAN Walt**, *Foglie d'erba e prose*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXXII-956, seconda edizione **€ 45,00**
173. **WOLF Christa**, *Trama d'infanzia*, Roma, Edizioni e/o, 1992, 8°, br., pp.476 **€ 15,00**
174. **ZANZOTTO Andrea**, *Filò. Per il Casanova di Fellini*, Milano, Mondadori, 1988, coll.I poeti dello Specchio, 8°, br., pp.85 **€ 16,00**
175. **ZANZOTTO Andrea**, *IX Ecloghe*, Milano, Mondadori, 1962, 16°, br., pp.87. **Prima edizione € 160,00**
176. **ZANZOTTO Andrea**, *Filò per il Casanova di Fellini*, Venezia, Edizioni del Ruzante, 1976, 16°, br., pp.101, con una lettera e 5 disegni di Federico Fellini. **Prima edizione € 60,00**
177. **ZANZOTTO Andrea**, *La beltà*, Milano, Mondadori, 1968, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac. (lieve ingiallitura del dorso), pp.120. **Prima edizione € 80,00**

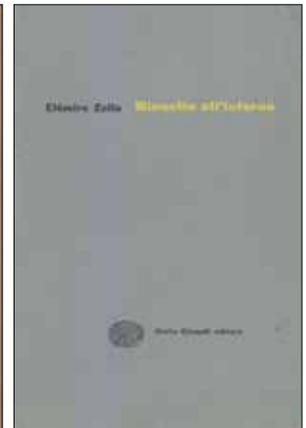


**178. ZANZOTTO Andrea,** *Dietro il paesaggio*, Milano, Mondadori, 1951, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.96, bruniteure. **Prima edizione. Opera prima.** Il Novecento, cento libri e un manoscritto 56. Gambetti Vezzosi 993 € 180,00



**179. ZANZOTTO Andrea,** *Vocativo. Versi*, Milano, Mondadori, 1957, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.88. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 993 € 180,00

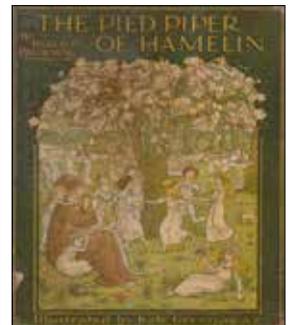
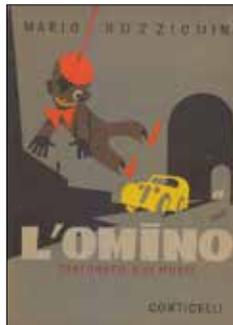
**180. ZEICHEN Valentino,** *Metafisica tascabile*, Milano, Mondadori, 1997, coll. Il Nuovo Specchio, 8°, brossura, pp.115, etichetta di libreria al frontespizio. **Prima edizione** € 30,00



**181. (i Gettoni Einaudi), ZOLLA Elémire,** *Minuetto all'inferno*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.270. **Prima edizione** € 80,00

## ILLUSTRATI

**182. BALLARIO P.,** *Storia di due bambini buoni. Illustrazioni di A. Guazzoni*, Novara, De Agostini, 1945, 4°, cart.edit., pp.nn. (32), illustrazioni n.t. € 40,00



**183. BROWNING Robert,** *The Pied Piper of Hamelin. Illustrated by Kate Greenaway*, London, Warne, s.d. (1900), 4°, cart.edit., pp.48, scritta coeva all'occhietto. Guardie illustrate, Con le belle illustrazioni a colori di Kate Greenaway

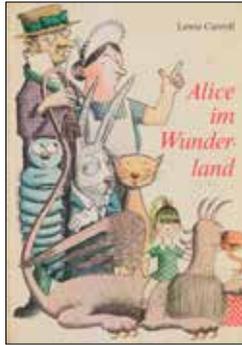
€ 70,00

**184. BUZZICHINI Mario,** *L'omino disegnato sul muro ed altri personaggi*, Milano, Corticelli, 1944, 8°, cart.edit. (minima mancanza), pp.132, illustrazioni di Bonfanti

€ 24,00

185. (illustrati-diritto),

**CALAMANDREI Piero**, *I Poemetti della bontà. Con 12 tavole a colori e 27 disegni di Francesco Carnevali*, Firenze, Bemporad, 1925, 8°, cartonatura non editoriale, pp.163, ill.n.t. e f.t.. Raccolta di poesie per bambini composte dal grande giurista € 80,00

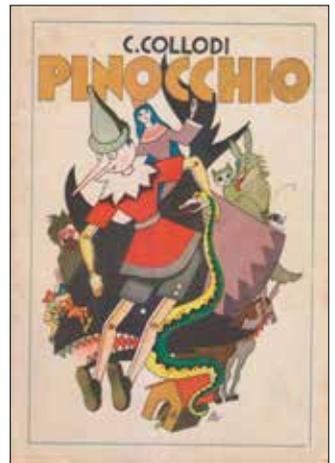
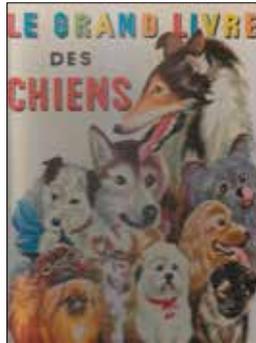


186. **CARROLL Lewis**, *Alice im Wonderland*, Berlin, Reklinghausen, 1968, 8°, cart.edit., pp.195, ill.n.t. € 35,00

187. **CARROLL Lewis**, *Alice's Adventures in Wonderland & Through the Looking Glass & The Hunting of the Snark*, London, Nonesuch, 1963, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.292, ill.n.t. di John Tenniel € 25,00

188. **COATSWORTH E.**, *Le Grand Livre des chiens*, Cocorico, 1953, 4°, cart.edit., pp.34, illustrazioni a colori Feodor Rojankovsky € 30,00

189. **COLLODI Carlo**, *Pinocchio*, Milano, Impero, s.d., 8°, br., pp.158-(2), ill. in nero n.t. di Carlo Bisi, copertina a colori di Carlo Bisi. Piccola mancanza al bordo del frontespizio e della pagina successiva (non tocca il testo) ma copia ben conservata € 230,00



190. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Disegni a colori di Attilio Mussino*. Ottava edizione in ottavo con numerose correzioni e varianti e collaudata sul primo originale dell'autore, Firenze, Marzocco, 1943, 27,8 x 19,4 cm., tela blu non editoriale, un ritratto di Collodi all'antiporta e numerosissime ill. f.t. e intercalate n.t., a colori e in b.n. di Attilio Mussino, alcune pagine riparate, piccoli strappi riparati, una tavola con riparazione che tocca l'immagine, scritta alla prima pagina € 130,00



191. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*.

*Illustrato da F.Faorzi*, Firenze, Salani, 1954, 4°, leg. m. tela edit. con titoli oro al dorso, copertine illustrate a colori. Risguardi illustrati. Illustrazioni n.t. e tavole n.t. e 16 tavole f.t. su carta di grammatura superiore, sempre a colori, pp.319-(3), occhietto riparato, scritta all'occhietto. € 240,00



**192. DANDOLO Milly**, *La luce di domani*.  
Disegni di *Filiberto Mateldi*, Milano,  
Ricordi, s.d. (anni '40?), 4°, cart.edit.,  
pp.60, ill.n.t. € 45,00

**193. FABIANI Guido**, *Mani nere e cuor  
d'oro. Racconto per i fanciulli*, Milano,  
Vallardi, 1931, 16°, cart.edit., fregi e titolo  
al piatto ant., pp.216, illustrazioni di Aldo  
Mazza n.t., scritta al frontespizio € 20,00

**194. GIANELLI Giulio**, *Storia di Pipino  
nato vecchio e morto bambino*, Torino, SEI,  
1937, 8°, br., pp.267, terza edizione.  
Copertina illustrata e  
tavole a colori e b.n. di  
Massimo Quaglinò € 90,00

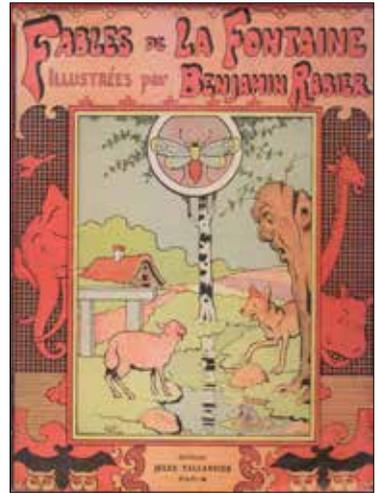
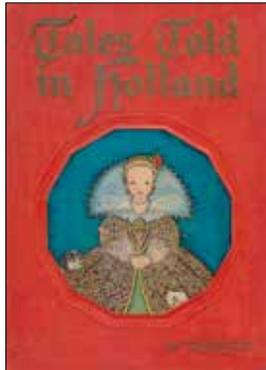
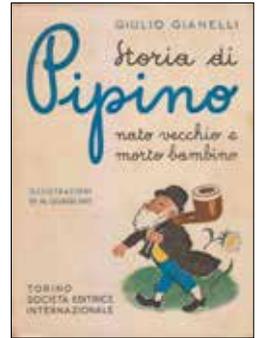
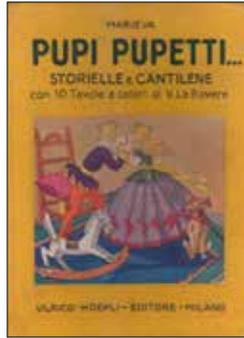
**195. LA FONTAINE**,  
*Fables de La Fontaine  
illustrées par Benjamin  
Rabier*, Paris, Tallandier,  
1906, 4°, legatura edit. tela  
illustrata a colori, pp.160-  
(8), totalmente con le belle  
illustrazioni a colori n.t. di  
Rabier € 130,00

**196. MARIEVA**, *Pupi  
Pupetti... Storielle e  
cantilene. Con 10 tavole a  
colori di V. La Rovere*, Milano, Hoepli, 1933, 8° gr.,  
leg.tela gialla con ill. a colori, pp.nm (48). Belle  
illustrazioni a colori a piena pagina. Piccoli segni a penna  
in copertina, lievi difetti, lievi macchie € 90,00

**197. MERCATALI E.**, *Soldini e Soldoni*, Milano, Pizzi e  
Pizio, 1940, 8°, cart.edit., pp.63, ill.n.t. di Mercatali,  
Omaggio della Cassa di Risparmio delle Province  
Lombarde € 45,00

**198. MILLER Olive Beaupre**, *Tales Told in Holland*,  
Chicago, The Book House for Children, 1926, 4°, tela edit.  
illustrata, pp.192, numerose illustrazioni a colori n.t. anche  
a piena pag. di Maud & Miska Petersham, ben  
conservato € 90,00

**199. MUNARI Bruno (direttore e creatore di collana)**,  
*Scatola Tantibambini 3*, Torino, Einaudi, 1973, 24x23 cm.,  
brossura scatola illustrata. Le Scatole Tantibambini  
raccolgono 10 oppure 8 fascicoli. La nostra è la terza  
Scatola contenente 10 fascicoli: 1.Ghiandoni, Celestino  
Guardumpò. 2.Tovaglia, Giuseppe Verde Giallo Rosso e  
Blu. 3.Verna, Teodoro, Sisisi. 4.Cavicchiolo, Bogoni, Chi  
c'è nel prato. 5.Lepscky, Voglio Comperare una tazza gialla con una ochetta blu. 6. Albertazzi, Il  
teatro delle ore. 7.Muheim, Tutti cuciti assieme. 8.Galli Dossena, Un salto di mille metri. 9.Fortis de  
Hieronymis, Giochi di prestigio. 10.Marantonio, Nemici amici. Tutti i libri sono illustrati € 200,00



- 200. MUNARI Bruno (direttore e creatore di collana),** *Scatola Tantibambini 4*, Torino, Einaudi, 1973-1975, 24x23 cm., brossura, scatola illustrata. Le Scatole Tantibambini raccolgono 10 oppure 8 fascicoli. La nostra è la quarta Scatola contenente 10 fascicoli: 1. Agostinelli, Capuccetto blu. 2. Scuola elementare di Nibbionno, I fratellini. 3. Anonimo Cinese, Due pesci per cena. 4. Poi E., Dove andiamo?. 5. Lastrego, Testa, I tarocchi col porcello. 6. Spica, Coloriamo le nuvole. 7. Kono, Il paese del melograno. 8. Valeriani, I sogni di Bufetto. 9. Coca, Joe virus. 10. Pepeu, Un amico. Tutti i libri sono illustrati € 200,00



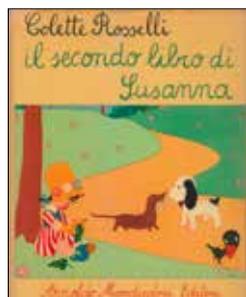
- 201. MUNARI Bruno (direttore e creatore di collana),** *Scatola Tantibambini 5*, Torino, Einaudi, 1972-1975, 24x23 cm., brossura, scatola illustrata. Le Scatole Tantibambini raccolgono 10 oppure 8 fascicoli. La nostra è la quinta Scatola (piccolo strappo, minimi difetti) contenente 10 fascicoli: 1. De Biasi, Mamme favole e bambini. 2. Gandini, Un libro da colorare. 3. Lepesky, Il vestito del buon Dio. 4. Anonimo Indiano, Gli uccelli Bhandanda. 5. Poi, Pantera nera. 6. Caielli, L'albero in affitto. 7. Migliorati, A ognuno la sua casa. 8. Bini, I mostri. 9. Denti, Vogliamo un tram. 10. Munari, L'esempio dei grandi. Tutti i libri sono illustrati € 200,00

- 202. PERODI Emma,** *Le fate d'Oro*, Firenze, Salani, 1930, 16°, legatura tutta tela rossa con titoli in oro e impressioni a colori, pp.283-(5), ill. di Chiostri a colori fuori testo e in nero nel testo, ben conservato € 50,00
- 203. PYNE Mable,** *The little history of the United States*, Boston, Houghton Mifflin, 1940, 4°, leg. editoriale, sovracoperta (con mancanze e riparazioni), pp.nn. (38), figg. colori n.t. € 40,00

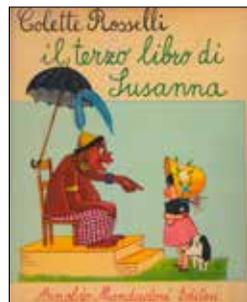
- 204. ROSSELLI Colette,** *Prime Rime scritte e disegnate da Colette Rosselli*, Firenze, Giunti Marzocco, 1985, 4°, cart.ed., pp.48, ill.n.t. € 30,00

- 205. ROSSELLI Colette,** *Il primo libro di Susanna*, Milano, Mondadori, 1955, 8°, cart.edit., sovrac. (strappi, piccole mancanze), pp.nn. (44), ill.n.t., sguardie illustrate. Disegni a colori di Colette (moglie di Indro Montanelli) € 60,00

- 206. ROSSELLI Colette,** *Il secondo libro di Susanna*, Milano, Mondadori, 1949, 8°, cart.edit. (strappo alla cerniera), sovrac. (strappi riparati), pp.nn. (44), ill.n.t., sguardie illustrate. Disegni a colori di Colette (moglie di Indro Montanelli) € 100,00

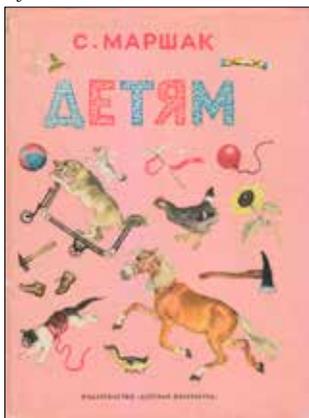


207. **ROSSELLI Colette**, *Il terzo libro di Susanna*, Milano, Mondadori, 1950, 8°, cart.edit., sovrac. (strappi riparati), pp.nn. (40), ill.n.t., sguardie illustrate. Disegni a colori di Colette (moglie di Indro Montanelli). Prima edizione € 100,00



208. **TRUCY**, *Le Retour de Mitchi*, Paris, Les Editions J. Barbe, 1948, 4° gr., cartonatura edit.ill., pp.31, figg.colori n.t. € 90,00

209. **VASSOS John, VASSOS Ruth**, *Ultimo: An Imaginative Narration of Life Under the Earth with Projections by John Vassos and the Text by Ruth Vassos*, New York, Dutton & Company, 1930, 4°, leg.tela con titoli e fregi impressi a colori, manca la sovrac., pp.nn. (80 ca.), illustrazioni n.t. € 120,00



210. **WILDE Oscar**, *Racconti*, Milano, AMZ, 1961, 4°, cart.ed., pp.123, ill. a colori di C.Ruffinelli € 24,00

211. **маршак с., д е т я м** (*Bambini*), Mosca, 1967, 4°, leg. edit., sovrac.ill. (piccola riparazione), pp.136, volume riccamente illustrato a colori, testo in russo € 65,00



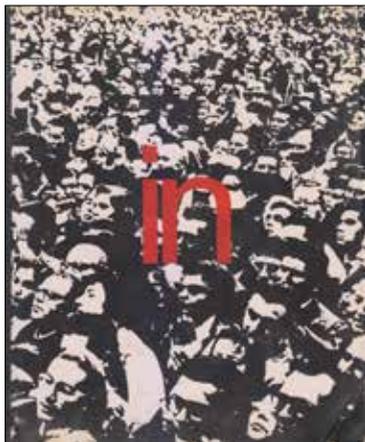
## ARCHITETTURA DESIGN

212. *Vetrine negozi italiani. Modern Design fo Italian Show-Windows and Shops. Italianische Laden und Schaufenster Gestaltung*, Milano, L'Ufficio Moderno, 1961, 4°, leg.edit., pp.172, illustrazioni n.t. La sovracoperta, spesso mancante, presenta strappi, alcuni riparati con adesivo. Progetto grafico di Bruno Munari. Tra i designers troviamo Zanuso, Stoppino, Albe Steiner, Carlo Scarpa (negozio Olivetti di Venezia), Ernesto Rogers (Olivetti a New York), Munari, Enzo Mari (Danese a Milano), Max Huber, Gregotti, Gardella (Libreria S.Paolo Milano), Canella, Burkard e molti altri € 130,00

213. *Il disegno del mobile razionale in Italia 1928/1948. Rassegna 4*, Milano, 1980, 4°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.113, illustrazioni n.t., firma di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 35,00

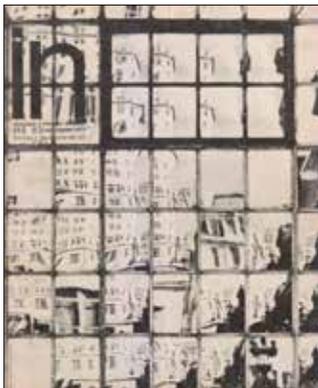
214. *I clienti di Le Corbusier. Rassegna 3*, Milano, 1980, 4°, br., sovrac., pp.121, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna € 25,00

215. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. Anno I. n. 1. Settembre-Ottobre 1970. Distruzione e riappropriazione della città*, Milano, 1970, 8°, brossura illustrata, copertina plastificata trasparente con al centro la scritta rossa "in" sovrapposta alla copertina cartonata, pp.116, molte ill.n.t.. Una pagina stampata in rosso con un taglio di Lucio Fontana. Testi di Gillo Dorfles, Achille Bonito Oliva, Vittorio Cosimini Franco Quadri. Non comune € 200,00



216. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 4. Gennaio-febbraio 1972. L'immagine iconoscopica: uno strumento*, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.80, ill.n.t.. Interventi di Ugo La Pietra, Rudy Stern, Piero Zanotto, Italo Moscati, Daniela Palazzoli, Vincenzo Agnetti, Luciano Giaccari, Giuseppe Chiari, Gianni Colombo, Giancarlo Iliprandi € 65,00

217. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 6. Luglio-Agosto 1972. Distruzione e riappropriazione della città*, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.96, ill.n.t.. Interventi di Gruppo Strum, Giuseppe Chiari, Ugo La Pietra, Archigram Group, UFO, Gianni Pettena, Daniela Palazzoli, e altri € 150,00

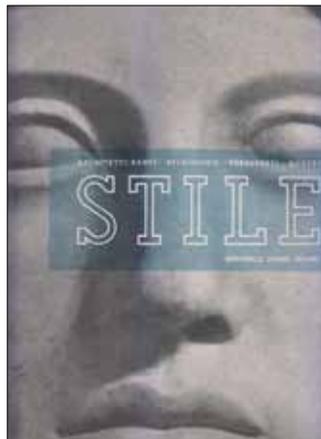


218. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 8. Novembre-Dicembre 1972. Moda e società*, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.96, ill.n.t.. Interventi di Superstudio, Sottsass, Archizoom, Gillo Dorfles, Lamberto Pignotti, Vincenzo Ferrari-Laura Alvini, Olivier Burgelin, Carl e Heidi Bucher, Ugo La Pietra, Simonetti, Nespolo e altri € 100,00



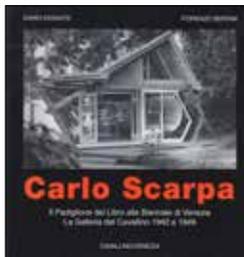
219. (architettura radicale), *Progettare in più. Anno I n.2. L'uso della città. Per un comportamento creativo nei processi di riappropriazione dell'ambiente*, Milano, Jabik, Dicembre-Gennaio 1973-1974, 4°, brossura, pp.128, illustrazioni n.t.. Scritti di Ugo La Pietra, Libidarch, Almerico De Angelis, Vincenzo Ferrari, Franco Summa, Gianni Pettena, Dely Pezzullo, Gianni-Emilio Simonetti € 150,00

220. **ALOI Roberto**, *Nuove architetture a Milano*, Milano, Hoepli, 1958, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi) pp.385, ill.n.t. € 80,00



221. **APA Mariano**, *Carmignano. Le ville del territorio*, Firenze, 1985, 4°, br., pp.80, ill.n.t. € 25,00

222. **ASSANTE Dario**, **BERTAN Fiorenzo**, *Carlo Scarpa. Il padiglione del libro alla Biennale di Venezia. La Galleria del Cavallino 1942 e 1949*, Venezia, Cavallino, 2000, 8°, br., pp.95, ill.n.t. € 45,00



223. **BANFI**, **BELGIOIOSO**, **PERESSUTTI**, **ROGERS**, *Stile. Supplemento al fascicolo n.108 di Domus*, Milano, Domus, Dicembre 1936, in-folio (cm. 38,5x30), br., pp.nn. (170 ca.) con molte belle pubblicità, numerose ill. in nero anche su carta trasparente, alcune con fondo colorato. Bellissimo supplemento a Domus, capolavoro di grafica e di impaginazione di stile razionalista € 160,00



224. (design), **BARONI Daniele**, *L'oggetto Lampada. Forma e funzione. Storia degli apparecchi d'illuminazione a luce elettrica*, Milano, Electa, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.168, ill.n.t. € 45,00

225. (design), **BARONI Daniele**, **D'AURIA Antonio**, *Josef Hoffmann e la Wiener Werkstatte*, Milano, Electa, 1981, 8° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.191, ill.n.t. € 25,00

226. (design), **BELLINI Mario**, *Progetto mangiare. Annuario di progetto e cultura materiale*, Milano, Electa, 1981, 26x26 cm., br., sovrac. (riparata, lievi mende), pp.235, ill.n.t. € 45,00

227. **MENDINI Alessandro**, *Mesacem. Appunti per un progetto culturale*, Lissone, Meroni, 1994, Quaderni Aldebaran, 4°, cart.edit., pp.64. Incaricato dalla Mesacem per progetti culturali e per il controllo estetico di siti problematici come la Cimiteria di Merone. Il libro raccoglie gli schizzi di Mendini riguardo la Cava di Pusiano, il Museo Merone, l'osservatorio astronomico, l'impianto di gassificazione di Testi, il Progetto Moletto, i nuovi luoghi di lavoro e l'attività editoriale € 90,00

228. **MORELLI Lidia**, *La casa che vorrei avere. Come ideare, disporre, arredare, abbellire, rimodernare la mia casa*, Milano, Hoepli, 1933, 8°, leg.edit. illustrata, pp.618, moltissime ill.n.t., una tavola ripieg.f.t., manca un foglio di guardia, seconda edizione € 70,00



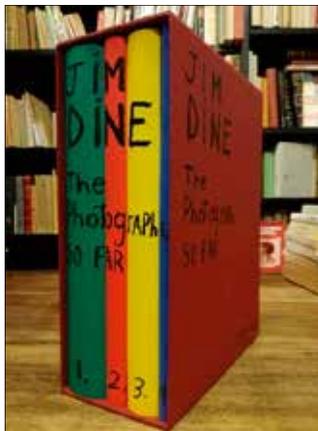
229. **PERSICO Edoardo**, *Profezia dell'architettura*, Milano, Muggiani, 1945, 8°, cartonatura edit., pp.61 € 40,00

230. **PEVSNER Nikolaus**, *L'architettura moderna e il design. Da William Morris alla Bauhaus*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.234, molte ill. b.n. e col. n.t. € 34,00

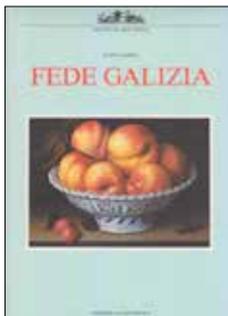
231. **VISENTINI Margherita Azzi**, *Il giardino Veneto tra sette e ottocento e le sue fonti*, Milano, Il Polifilo, 1988, 8°, br., pp.296, ill.n.t. € 25,00
232. **(ZERMANI Paolo), FERA Francesco Saverio, Paolo Zermani**, *Paolo Zermani. Architetture italiane e altri progetti*, Bologna, Tiellecti, 2004, 4°, br., pp.142, ill.n.t. € 26,00

## ARTE

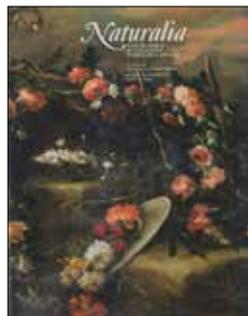
233. **Jim Dine**, *The Photographs So Far. Catalogue Raisonné*, Connecticut/Paris, Steidl, 2003, 4°, 4 volumi in t.tela editoriale con copertine di 4 colori (verde, rosso, giallo, blu), cofanetto edit., pp.1046 compl., molte ill.n.t., allo stato di nuovo € 90,00
234. **Rudolf Schwarzkogler**, Trieste, La Cappella Underground, 1977, 16°, br., copertina illustrata, pp.24. Catalogo originale della mostra (Trieste, Cappella Underground, 30 aprile - 14 maggio 1977) pubblicato con la collaborazione dello Studio Morra di Napoli, Rossana Chiessi di Reggio Emilia e il Gruppo Artequattro. Testo ciclostilato che riporta il Manifesto "Panorama 1 / Nudo Totale" di Schwarzkogler (1965), uno scritto di Peter Weiermair e uno di Hermann Nitsch. Rudolf Schwarzkogler (1940-1969) è stato un performance artist austriaco appartenente al gruppo dell'Azionismo Viennese. Le performance avvenivano utilizzando il suo corpo come oggetto di mortificazione o simulazione di mortificazione e venivano documentate fotograficamente. Schwarzkogler morì suicida a 28 anni € 70,00
235. **Gianfranco Manara 1924-1993**, Parma, Fondazione Cariparma, 2003, 4°, br., pp.123, ill.n.t. € 26,00
236. **Lucio Del Pezzo**, s.l., 1982, 4°, br., pp.20, ill.n.t.. Catalogo di mostra, Ferrara 25 aprile-20 giugno 1982 e Suzzara 12 settembre-17 ottobre 1982 € 20,00
237. **Bronzino**, *Pittore e poeta alla Corte dei Medici*, Firenze, Mandragora, 2010, 4°, br., pp.358, ill.n.t., alcune postille a matita € 40,00
238. **Bathik**, *Simboli magici e tradizione famminile a Giava*, Milano, Electa, 1988, 4°, br., pp.170, illustrazione n.t. € 20,00
239. (tappeti), *Tessuti Ikat dell'Asia Centrale di collezioni italiane*, Torino, Allemandi, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.110, ill.n.t. € 35,00
240. (tappeti), *Antichi tessuti peruviani. Tecniche, disegni, simboli*, Milano, Electa, 1984, 8°, br., pp.150, ill.n.t. € 25,00
241. **ASTRID LÉVY Dominique, STUDER Simon, TOSINI PIZZETTI Simona**, *Nicolas de Stael*, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp.223, ill.n.t. € 25,00
242. (tappeti), **BALPINAR ACAR Belkis**, *Kilim - Cicim. Zili - Sumak. Turkish Flatweaves*, Istanbul, Eren Yayinlari, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.128, ill.n.t. € 25,00



243. **BOCCHI Gianluca e Ulisse**, *Naturalia. Nature morte in collezioni pubbliche e private*, Casalmaggiore, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.444, ill.n.t. € 120,00

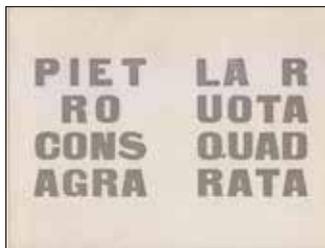


244. **CARADENTE Giovanni**, *Arte Russa e Sovietica 1870-1930*, Milano, Fabbri, 1989, 4°, br., pp.512, ill.n.t. € 24,00

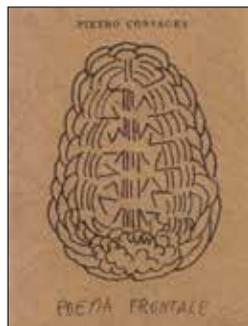


245. **CAROLI Flavio**, *Fede Galizia*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.102, tavv.f.t. € 80,00

246. **CONSAGRA Pietro**, *Poema frontale*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1973, 9x12 cm., br., sovracoperta, pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. € 54,00



247. **CONSAGRA Pietro**, *La ruota quadrata*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1976, 9,2x12,1 cm. oblungo, br., pp.96-(8), ill.n.t., mille copie numerate € 45,00

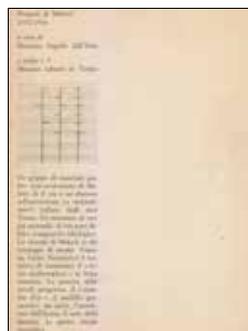


248. **CONTINI Roberto, PAPI Gianni (a cura di)**, *Artemisia*, Leonardo-De Luca, 1991, 4°, br., pp.218, ill.n.t. € 20,00

249. (tappeti), **EDER Doris. ASCHENBRENNER Erich**, *Tappeti orientali, caucasici, persiani*, Milano, Fabbri, 2000, 4°, br., pp.664, ill.n.t. € 65,00



250. (tappeti), **ERBEK Guran**, *Kilim. Catalogue no:1*, Istanbul, Selcuk, 1988, 8° gr., br., sovrac., pp.nn. (220 ca.), ill.n.t. € 24,00



251. **FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio**, *Progetti di Melotti 1932-1936*, Torino, Martano, 1970, coll.Nadar n.5, 8°, br., pp.103, ill. n.t., copertina di Enzo Mari € 50,00

252. **GOMBRICH Ernst**, *Il mondo dell'arte*, Milano, Mondadori, 1952, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi), cofanetto (difetti), pp.577, ill.n.t. € 24,00

253. **LODA Romana**, *Figure dallo sfondo 2. Magma 10 anni dopo*, Ferrara, 1986, 8°, br., pp.nn. (ca. 90), ill.n.t. € 45,00

254. (**Man Ray**), **ARGAN Giulio Carlo (a cura di)**, *Rayograph*, Torino, Martano, 1970, coll.Nadar n.4, 8°, br., pp.126, ill.n.t., copertina di Enzo Mari € 35,00



255. **MARTANO Giuliano (a cura di)**, *Yves Klein. Il mistero ostentato*, Torino, Martano, 1970, coll.Nadar n.6, 8°, br., pp.159, ill.n.t., facsimile allegato di rivista, copertina di Enzo Mari € 70,00

256. **MENEGUZZO Marco**, *Arte Programmata e Cinetica in Italia 1958-1968*, Parma, 2000, 4°, br., sovrac. in acetato, pp.277, ill.n.t. € 70,00

257. (moda), **MULASSANO Adriana, CASTALDI Alfa**, *I Mass-Moda. Fatti e personaggi dell'Italian Look*, Firenze, Spinelli, 1979, 4°, leg.edit., acetato a stampo, pp.372, ill.n.t. € 40,00

258. (invio autografo di Bruno Munari),  
**MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino,  
 Einaudi, 1974, coll. Einaudi Letteratura n.21,  
 8°, br., pp.146, tavv.f.t., seconda edizione.  
**Invio autografo di Bruno Munari € 90,00**



259. **ONTANI Luigi**, *Luigi Ontani*.  
*Ermestetiche*, Faenza, Quaderni del Circolo  
 degli Artisti, 1997, 4° (28x14,5 cm.),  
 leg.editoriale in similpelle rossa con fregi oro ai piatti e titoli oro ai dorsi,  
 con 44 tavole a colori. Catalogo della mostra Ermestetiche di Luigi Ontani  
 di New York e Faenza **€ 100,00**

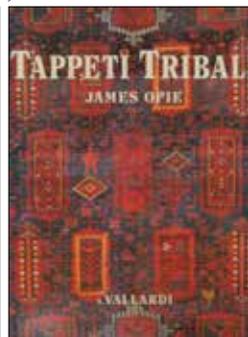


260. **ONTANI Luigi**, *L'Ombrafago*, Basilea, Essen, 1980, 11,5x15 cm.  
 oblungo, br., pp.46, ill.n.t.. De Matteis Maffei 2030 **€ 80,00**

261. **ONTANI Luigi**, **CARBONI Luigi**, **CECCOBELLI Bruno**,  
**MONDINO Aldo**, *Metamorfosi. Quattro pittori. Quattro Poeti*, Fano,  
 Galleria Astuni, 1997, 4°, cart.edit., pp.60,  
 ill.n.t., poesie di Rimbaud, Gibran, Dos  
 Passos, Pound **€ 26,00**



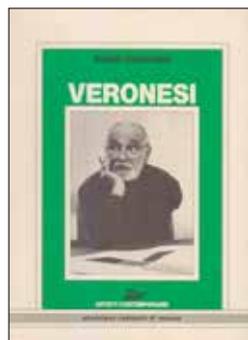
262. (tappeti), **OPIE James**, *Tappeti tribali*.  
*L'arte tessile dei popoli del Medio Oriente e  
 dell'Asia Centrale*, Milano, Garzanti, 1992,  
 4°, leg.edit., sovrac., pp.328, ill.n.t. **€ 60,00**



263. **PAOLINI Giulio**, *Atto unico in tre  
 quadri*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, br.,  
 pp.126, ill.n.t.. Maffei Arte Povera 143. De  
 Matteis Maffei 2089 **€ 70,00**

264. **PAOLINI Giulio**, *Del bello intelligibile*,  
 Paris, Arc Paris, 1978, 4°, br., pp.32, ill.n.t., testo in italiano e francese,  
 piccola macchia in ultima di copertina e alle ultime quattro carte. Maffei  
 Arte Povera 143 **€ 40,00**

265. (tappeti), **PETSOPOULOS Yanni**, *Cento Kilim. Capolavori  
 dall'Anatolia*, Milano, Vallardi, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.182,  
 ill.n.t. **€ 40,00**



266. **QUAGLINO Piero**, *Veronesi*, Ravenna, Essegi, 1983, 8°, brossura,  
 pp.267, ill.n.t. **€ 40,00**

267. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Lucio Del Pezzo. Mondo come  
 misura e dissoluzione*, Università di Parma, Ist. di Storia dell'Arte, 1970,  
 Quaderni CSAC n.5, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.294, ill. n.t. **€ 100,00**

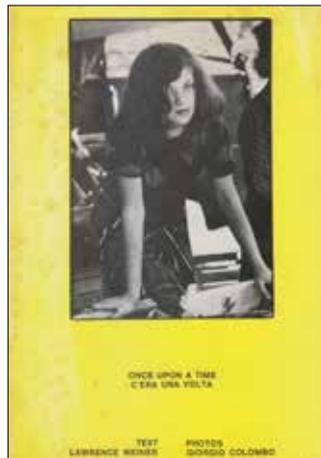
268. **SABATELLI Franco (a cura di)**, *La cornice italiana dal  
 Rinascimento al Neoclassico*, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.edit.,  
 cofanetto, pp.373, ill.n.t., timbro di appart., lievi difetti **€ 50,00**

269. (musica-arte), **SATIE Erik**, *La marcia dello scalone*.  
*Illustrazioni di Luigi Veronesi*, Milano, Emme Edizioni, 1981,  
 8°, cart.edit.ill., pp.21, con tavole a colori di Luigi Veronesi, a  
 cura di Ornella Volta **€ 35,00**

270. **SCHIFANO Mario**, *Serigrafie 1988-89*, Torcular, 1989, 4°,  
 cartonatura editoriale, pp.40, riprod. di 13 serigrafie di Mario  
 Schifano, nota biografica, mostre personali, listino prezzi su  
 foglio volante **€ 40,00**



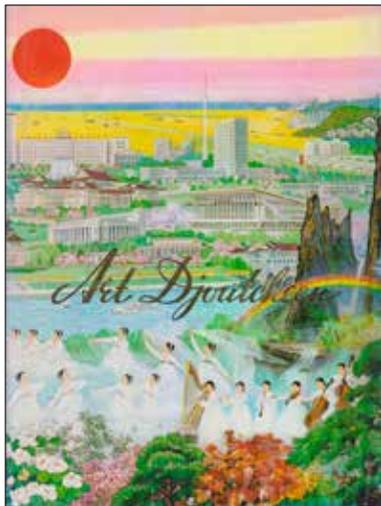
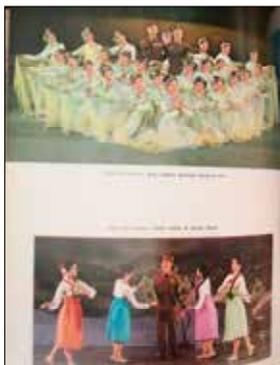
271. **(SCIALOJA Toti)**, *Toti Scialoja*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1977, Quaderni CSAC n.35, 23,0x23,0 cm., br., pp.XIX-191, con scritti di Toti Scialoja, intr. di A.C.Quintavalle, testi di G.Ballo, Brandi, Fagiolo, Moravia, Pasolini, Emilio Villa e molti altri, ill. n.t. € 30,00
272. **TANZI Marco**, *Pedro Fernàndez da Murcia lo Pseudo Bramantino. Un pittore girovago nell'Italia del primo Cinquecento*, Milano, Leonardo Arte, 1997, 4°, br., pp.138, ill.n.t., alcune scritte a matita € 20,00
273. **WEINER Lawrence, COLOMBO Giorgio**, *Once Upon a Time. C'era una volta*, Milano, Toselli, 1973, 16°, br. , pp.nn (42). Edizione di 1000 copie non numerate. Libro d'artista di Lawrence Weiner, artista concettuale € 100,00



## FILOSOFIA

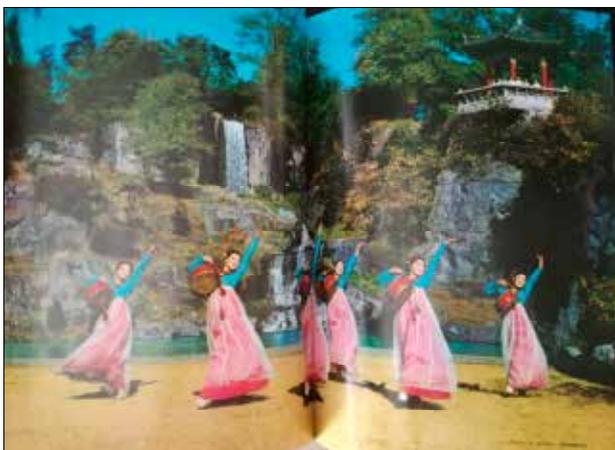
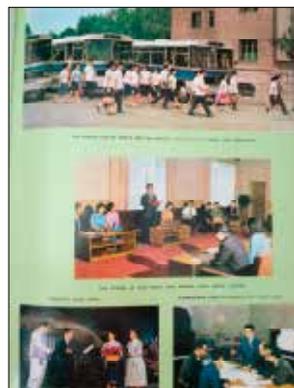
274. (i Millenni Einaudi), **AGOSTINO**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi, 1966, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), custodia, pp.XVII-719 € 45,00
275. (antropologia), **ALDRICH Charles**, *Mente primitiva e civiltà moderna*, Torino, Einaudi, 1948, coll. di studi religiosi, etnologici e psicologici n.5, 8°, br., pp.286 € 20,00
276. (diritto), **CALAMANDREI Piero**, *Diario 1939-1945*, Firenze, La Nuova Italia, 1982, 8°, leg.edit., acetato, 2 volumi, pp.CLII-413, 594, ritratto in antip. € 34,00
277. **CASSIRER Ernst**, *Il mito dello Stato*, Milano, Longanesi, 1971, 16°, leg.edit., sovrac., pp.516 € 16,00
278. **FILIPPANI-RONCONI Pio**, *Storia del pensiero cinese*, Torino, Boringhieri, 1964, 8°, br., pp.283 € 30,00
279. **JENSEN Adolf**, *Come una cultura primitiva ha concepito il mondo*, Torino, Einaudi, 1952, coll. di studi religiosi, etnologici e psicologici n.19, 8°, br., pp.268, firma di appart. € 20,00
280. **JONAS Hans**, *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, brossura, pp.XXXII-291 € 23,00
281. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Educazione e pace*, Milano, Garzanti, 1949, 8°, br., pp.XVI-178, lievi difetti. Prima edizione € 80,00
282. **PERETTI GRIVA Domenico Riccardo**, *Esperienze e riflessioni di un magistrato*, Modena, Guanda, 1953, coll.clandestina, 16°, br., pp.241 € 20,00
283. **PROPP V.Ia.**, *Le radici storiche dei racconti delle fate*, Torino, Einaudi, 1949, coll.di studi religiosi, etnologici e psicologici n.7, 8°, br. (lieve macchia), pp.578 € 20,00





## FOTOGRAFIA

284. (Corea del Nord-arte), *Art Djoutchéen*, Pyongyang, Edizioni in lingue estere, 1976, 4°, legatura editoriale tela, titoli oro al piatto e al dorso, sovracoperta, pp.(4)-312, segnalibro in stoffa illustrazioni n.t.. Le pagine 35-38 e 67-68 sono mancanti, rimosse probabilmente dalla censura e il volume accuratamente ricomposto (è stato possibile fare un confronto su un'altra copia che presentava le medesime rimozioni). Numerosissime fotografie a colori su tutte le arti della Corea del Nord, con una cospicua sezione dedicata al cinema (per Kim Il Sung "il cinema occupa un posto molto importante come mezzo per educare le masse"), ma anche l'opera, la musica, la danza, l'arte acrobatica, la pittura, l'architettura e la scultura. Splendido esempio di libro celebrativo di una dittatura realizzato durante la presidenza di Kim il Sung, il fiorire delle arti (sicuramente sotto il rigoroso controllo del censore) come esempio di benessere collettivo. Raro € 600,00



285. *Moçambique a Terra e os Homens*, Roma, Edicomp, 1984, 4°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze riparate), pp.161, ill.n.t., firma di appart. € 35,00

286. *Mettiamo tutto a fuoco! Manuale di eversivo di fotografia*, Roma, Savelli, 1978, 4°, br., pp.96, ill.n.t. € 54,00

287. (BARBIERI Olivo), *Olivo Barbieri*, Rimini, 1983, 8°, br., pp.32, ill.n.t., testo di Franco Vaccari € 70,00

288. ARAKI Nobuyoshi, *Subway love*, Tokyo, IBC, 2005, 8° oblungo, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.221, ill.n.t. € 45,00

289. BAKER Peter, *Obama. The Call of History*, New York, Abrams, 2017, 4°, leg.edit., sovrac., pp.320, ill.n.t., allo stato di nuovo € 20,00

290. BARBARO Paolo, *Florence Henri 1927-1940. Fotografie nelle raccolte CSAC*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., sovrac., pp.181, ill.n.t. € 25,00

291. BASILICO Gabriele, *Beirut 1991 (2003)*, Milano, Baldini Castoldi

Dalai, 2003, cart.edit., 17,3x24,1 cm. oblungo, pp.174, illustrazioni n.t. Gabriele Basilico Photobooks 156 € 70,00

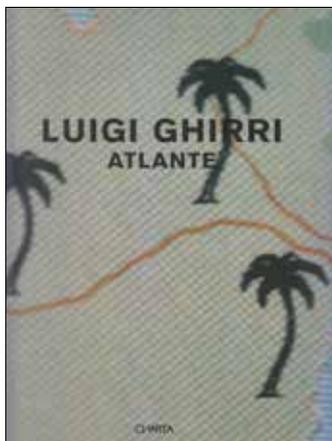
292. D'ALESSANDRO Luciano, *Vedi Napoli*, Genova, Sagep, 1974, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.125, fascetta, testo di Sergio Zavoli in italiano e in inglese € 300,00

293. DEPARDON Raymond, *Berlin. Fragments d'une histoire allemande*, Paris, Seuil, 2014, 30,5 x 23,0 cm., leg.edit., sovrac., pp.286, ill.n.t., allo stato di nuovo € 45,00

294. DEPARDON Raymond, *Adieu Saigon*, Gottingen, Steidl, 2015, 16°, br., pp.280, ill.n.t., allo stato di nuovo € 16,00

295. FARRI Stanislao, *Immagini devozionali*, Parma, Silva, 1988, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.131, ill. n.t. € 25,00

296. GHIRRI Luigi, SAVI Vittorio, *Atlante*, Milano, Charta, 1999, 4°, br., pp.nn. (74), ill.n.t. Un progetto del 1973. Un viaggio della mente attraverso un Atlante. Allegata brochure pubblicitaria di pp.4 della conferenza di Vittorio Savi alla Triennale di Milano, relazione di Paolo Bianchi e inaugurazione mostra di Bolzano del 26-28 Gennaio 2000 € 180,00



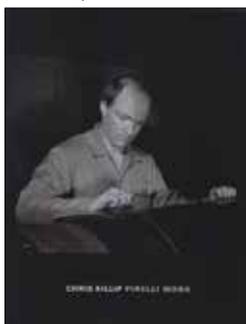
**297. GHIRRI Luigi,** *Luigi Ghirri*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, broccura, pp.64, illustrazioni n.t. € 40,00



**298. GHIRRI Luigi,** *Emilia Romagna. Primo e Secondo Volume. Fotografie di Luigi Ghirri*, Milano, Touring Club Italiano, 1985, 4°, leg.edit., sovracoperta, 2 voll., cofanetto editoriale, pp.280, 280 € 160,00



**299. GUIDI Guido,** *Rimini Nord*, Rimini, Musei Comunali, 1992, 8° oblungo, br., pp.nn. (50 ca.), ill.n.t. **Firma autografa di Guidi Guidi** € 200,00



**300. GUIDI Guido,** *PK Tav 139+500 Linea veloce Bologna-Milano/5*, Rubiera, Linea di Confine, 2006, 8° oblungo, broccura, pp., illustrazioni n.t. **Firma autografa di Guidi Guidi** € 70,00

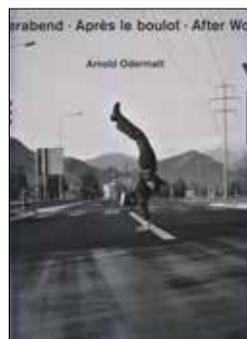


**301. GUIDI Guido,** *Sequenze di paesaggi urbani. Un itinerario tra quartieri InaCasa*, Rubiera, Linea di Confine, 1999, 4°, br., pp.40, ill.n.t. **Firma autografa di Guidi Guidi** € 70,00

**302. KILLIP Chris,** *Pirelli Work*, Gottingen, Steidl, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.88, ill.n.t. € 25,00

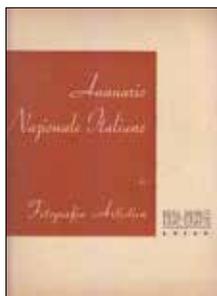


**303. LEITZ WETZLAR Ernst,** *Leica in Wissenschaft und Technik*, E. Leitz / Wetzlar, 1938, 8°, broccura, pp.94, ill.n.t., testo in tedesco. Volume degli anni '30 sulle Leica € 40,00

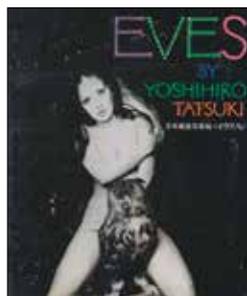


**304. ODERMATT Arnold,** *Feierabend. Après le boulot. After Work*, Gottingen, Steidl, 2016, 4°, leg.ed., sovr., pp.345, ill. n.t., allo stato di nuovo € 45,00

**305. ORNANO Alfredo,** *Il libro della Leica*, Genova, Cattaneo, 1955, 8°, leg.edit., sovrac., pp.284, ill. n.t. € 45,00



**306. TATSUKI Yoshihiro,** *Eves*, Tokyo, C'Bon Cosmetics, 1970, 26,0x26,0 cm., cart.edit., pp. nn. (110 ca.), ill.n.t., non è presente la sovracoperta in acetato. Bertolotti 183 € 100,00



**307. Unione Società Italiane Arte Fotografica (U.S.I.A.F.),** *Annuario Nazionale Italiano di Fotografia Artistica 1938-1939*, Torino, Rattero, 1938, 4°, br., pp.XL-115, ill.n.t. € 80,00

**308. ZANNIER Italo (presentazione),** *Amanzio Fiorini "Orologiaio fotografo"*, Modena, Punto e Virgola, 1980, 8°, br., pp.96, ill.n.t. Catalogo della mostra di Reggio Emilia € 40,00

# PARMA

309. *Ordini per l'ufficio del Mastro delle Strade*, In Parma, Appresso Anteo Viotti, 1603, 4°, legatura recente in cartoncino, pp.8, lieve gora € 180,00

310. (Bodoni), *L'inaugurazione del nuovo Teatro del Collegio di S.ta Caterina di Parma. Cantata a sua eccellenza il signor consigliere di stato Moreau de Saint-Méry, uno dei comandanti della legion d'onore, ed amministratore generale degli stati di Parma, Piacenza, Guastalla ec. ec.*, Parma, Stamperia Nazionale, 1804, 19,7x13,5 cm., mz.pelle recente, pp.15-(1). Brooks 947. Raro € 180,00

311. *Saggio di studi che i convittori del ducale collegio Maria Luigia diretto dai PP. Barnabiti danno nei giorni 28, 29, 30, 31 luglio 1845*, Parma, Tipografia Ferrari, s.d. (1845), 8°, p.pelle coeva (abrasione), pp.72-28-VIII-40-52-X € 130,00

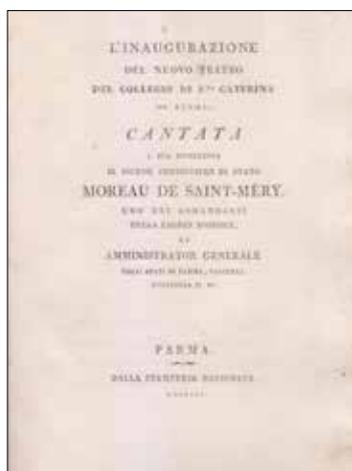
312. (Parma-politica-Parma Calcio), *A Ennio Tardini nel trigesimo della morte*, Parma, Fresching, 1923, 8°, br. (difetti al dorso), copertina di Erberto Carboni, pp.96-(2), ill.n.t.. Ricordo di Ennio Tardini (1879-1923), avvocato e promotore dello sciopero agrario del 1908, fu presidente del Parma Football Club facendo realizzare l'impianto sportivo che fu intitolato a suo nome. Raro € 140,00

313. (araldica), *Elenco ufficiale (definitivo) delle famiglie nobili e titolate del parmense*, Roma, Civelli, 1900, 8°, br., pp.56 € 80,00

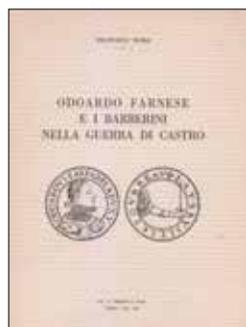
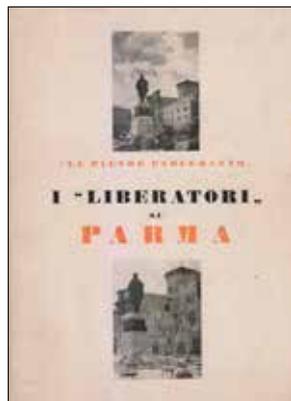
314. *L'Angelo del Duomo. Almanacco del buon genere parmense pel 1870. Anno secondo*, Parma, Rossetti, 1870, 16°, br., pp.41-(3). Almanacco satirico. Assai Raro € 90,00

315. *Claudio Linati (1790-1832)*, Parma, Dep. di Storia Patria province parmensi, 1935, 8°, br., pp.355, tavv.f.t. € 34,00

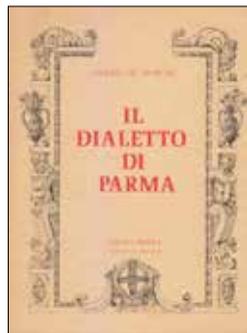
316. *Barbiano: Realtà, storia e... curiosità*, Barbiano, 1983, 4°, br., pp.74, ill.n.t.. Pubblicazione scolastica sul paese di Barbiano € 24,00



317. *La Tipografia Parmense. Numero monografico di "Al pont ad mez"*, Parma, 1996, 4°, br., pp.112, ill.n.t. € 20,00
318. *La Strada Imperiale della Cisa*, Parma, Gazzetta di Parma, 2008, 8°, br., pp.144, ill.n.t. € 24,00
319. *...Le terremare si scavano per concimare i prati.... La nascita dell'archeologia preistorica a Parma nella seconda metà dell'Ottocento*, Parma, Silva, 1994, 4°, br., pp.486+8, ill.n.t., lievi difetti € 26,00
320. **AIMI Amos, COPELLI Aldo**, *Fidenza nella Resistenza*, Fidenza, 1984, Collana Storica Fidentina, 8°, br., pp.70, ill.n.t. € 15,00
321. **BANZOLA Vincenzo**, *Un problema urbanistico di attualità a Parma*, Parma, La Bodoniana, 1973, 8°, brossura, pp.22, tavv.f.t.. Il dibattito sulla ricostruzione del Palazzo Ducale del Bettoli e più in generale della zona antistante alla Pilotta € 24,00
322. **BARILLI Arnaldo**, *I "liberatori" su Parma*, Milano, "Erre", Febbraio 1945, coll.Le pietre parleranno n.4, 8°, br., pp.42, molte ill.n.t., piccoli strappi riparati. Volume pubblicato prima della fine della guerra, fortemente critico verso gli alleati autori dei bombardamenti che colpirono Parma e che non risparmiarono i monumenti della città. Furono danneggiati o distrutti, tra gli altri, il Teatro Farnese, la Biblioteca Palatina, il monumento a Giuseppe Verdi e svariate chiese. Prefazione di Pino Romualdi. Raro € 100,00
323. (Bodoni), **BEMBO Pietro**, *Le Stanze*, s.l., s.d. (ma Parma, Bodoni, 1796), 24,4x17,2 cm., cartonatura marmorizzata coeva, pp.18-(1), firma di appart.. Brooks 657: "Bodoni divisava di stampare un gran numero di classici italiani [...] né stampo solo cinque: Bembo, Bonfadio, Rucellai, Tansillo, Poliziano [...] Tasso" € 230,00
324. (Bodoni), **BONDI Clemente**, *Il Matrimonio. Sonetti XII. morali*, s.l., s.d. (ma Parma, Bodoni, 1795), 22,5x15,5 cm., cartonatura marmorizzata coeva, pp.56. Per le faustissime nozze dei nobilissimi signor conte Niccolo Da Rio con la signora marchesa Anna de' Lazzara seguite in Padova l'anno MDCCXCV. Firma di possesso. Brooks 596 € 180,00
325. (Bodoni), **BONFADIO Jacopo**, *Stanze*, s.l., s.d. (ma Parma, Bodoni, 1796), 24,6x17,4 cm., br. marmorizzata coeva, pp.(2)-18-(2), firma di appart.. Brooks: "Bodoni divisava di stampare un gran numero di classici italiani [...] né stampo solo cinque: Bembo, Bonfadio, Rucellai, Tansillo, Poliziano [...] Tasso". Brooks 658 € 230,00
326. **BORASCHI Domenico (Amleto)**, *Vita partigiana*, s.l., A cura dell'Autore, s.d. (ma primo dopoguerra), 8°, br., pp.151. Raro € 65,00
327. **BORRI Francesco**, *Odoardo Farnese e i Barberini nella guerra di Castro*, Parma, Ferrari, 1933, 8°, br., pp.77-(3) € 34,00
328. **BOSELLI Antonio**, *La catlenna d'spazzadour. Commedia rusticale del secolo XVIII in dialetto parmigiano*, Parma, R.Deputazione di Storia Patria, 1912, 8°, br., pp.78, scritta alla prima pagina bianca € 50,00
329. **BOSELLI Antonio**, *Testi dialettali parmensi*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1906, 8°, br. originale (dorso restaurato), pp.127-(1). Estratto dall'Archivio Storico per le Provincie Parmensi Nuova Serie, Vol. 5 (Anno 1904) € 80,00
330. **CAPASSO Gaetano**, *Il Collegio dei Nobili di Parma. Memorie storiche pubblicate nel terzo centenario dalla sua fondazione (28 ottobre 1901)*, Parma, Battei, 1901, 8°, br., pp.287, illustrazioni n.t., dorso rinforzato € 54,00



331. **CAPELLI Gianni**, *Porta San Francesco nel circuito bastionato di Parma*, Parma, Famija Pranzana, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-151, ill.n.t. € 24,00
332. **CAPELLI Gianni**, *Botteghe di Parma tra Ottocento e Novecento*, Parma, PPS, 1993, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 20,00
333. **CASA Emilio**, *Breve dissertazione intorno al Sacro Angelico Imperiale Ordine Costantiniano di San Giorgio*, Parma, Ferrari, 1883, 8°, br. originale, pp.70, timbro di appart. in copertina, invio autografo dell'autore in copertina € 150,00
334. **CIRILLO Giuseppe**, *Ennemond Alexandre Petitot. Lyon 1727-1801 Parma*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 2002, 4°, br., pp.452, molte ill.n.t. € 35,00
335. **CONFORTI Paolo**, *La cittadella di Parma*, Parma, 1982, 8°, br., pp.189, ill.n.t. € 20,00
336. **COSENZA Ettore**, *La "sacca di Fornovo". Aprile 1945*, Parma, 1975, 8°, br., pp.59, tavv.f.t. € 24,00
337. (Fidenza), **COSTA Sandra, GALLI Massimo, PONZI Guglielmo**, *San Donnino. Immagini di una presenza nella storia, nel culto, nell'arte*, Fidenza, 1983, coll.Quaderni Fidentini n.24, 8°, br., pp.318, ill.n.t., mappe ripieg. f.t. € 24,00
338. **CURTI Giovanni**, *La congiura contro Pier Luigi Farnese*, Milano, Bernardoni, 1899, 16°, br. (dorso rifatto) , pp.(8)-261 € 60,00
339. **DA MARETO Felice**, *Parma e Piacenza nei secoli. Piante e vedute cittadine delle antiche e nuove province parmensi*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1975, 4°, br., sovrac., pp.229, tavv.ripieg.f.t., ill. n.t., tavv.ripieg.f.t. € 120,00
340. (dialetto), **DE MARCHI Angelo**, *Il dialetto di Parma*, Parma, Strada Romea, 1976, 8°, br., pp.143. Grammatica del dialetto parmigiano € 45,00
341. **DEL PRATO Alberto**, *L'anno 1831 negli ex Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Fresching, 1919, 8°, br.ill., pp.XVIII-236-XXVI € 35,00
342. **DELCHIAPPO Giuseppe**, *Al Chisulein. Fatti, figure, ricordi della Borgotaro di ieri e di oggi*, Sarzana, 1983, 8°, br., pp.212, ill.n.t. € 24,00
343. **FRUGONI Carlo Innocenzo**, *Canto in ossequioso festeggiamento per la preservatrice inoculazione del vajuolo saggiamente ordinata nell'Augusta Persona del Real Principe ereditario Ferdinando di Borbone, e dal celebre medico, il signor Teodoro Tronchin felicemente eseguita umiliato all'Altezza Reale l'Infante Don Filippo Sovrano nostro clementissimo dalla sua fedelissima comunità di Parma*, Parma, Nella Regio-Ducal Stamperia Monti, 1765, 4°, cartonatura coeva., pp.27-(1), con due tavole incise e una vignetta di Benigno Bossie Etienne Fessard. Il volume contiene il componimento poetico del Frugoni stampato per celebrare la inoculazione del vaiolo a Ferdinando di Borbone. Esiste anche una edizione francese del 1764. "Era uno dei primi esperimenti dell'inoculazione del vaiuolo, e forse il primo fatto su una persona d'importanza, onde fu preceduto da tre mesi di preparazione" (cfr. Lottici Sitti). Raro. Da Mareto II, 580. Lottici Sitti 988 € 600,00



344. **GONIZZI Giancarlo**, *I luoghi della storia. Atlante topografico parmigiano. Volume 1. Volume 2. Volume 3*, Parma, PPS, 2000-2002, 4°, cart.edit., 3 voll., pp.232, 247, 232, ill.n.t. € 75,00

345. **GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, br., pp.307, ill.f.t. € 34,00

346. **LAGAZZI Paolo (a cura di)**, *Officina Parmigiana. La cultura letteraria a Parma nel '900. Atti del Convegno*, Parma, Guanda, 1994, 8°, br., sovrac., pp.366 € 40,00

347. (Bodoni), **LEONE Evasio**, *Elogio primo (e secondo) di S.Vincenzo de' Paoli*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1801, 12,5x9,2, brossura, due parti in un volume, pp.(8)-88, (4)-75-(1). Bella copia a fogli chiusi. Brooks 816 € 130,00

348. **LOMBARDI Glauco**, *Il pensiero di Maria Luigia sul genio Verdiano*, Parma, Fresching, s.d. (anni '30), 8°, br., pp.10 € 24,00

349. **MARCHI Adele Vittoria**, *Volti e figure del Ducato di Maria Luigia 1816-1847*, Milano, Antea, 1991, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.382, ill.n.t. € 35,00

350. **MARCHI Gino**, *Venerando consorzio dei vivi e dei morti eretto nella Basilica Cattedrale di Parma. Note cronologiche dal secolo XIV al secolo XX*, Parma, Battei, 1992, 8°, br., pp.138 € 20,00

351. **MARTINI Pietro**, *Discorso commemorativo del Conte Iacopo Sanvitale. Scritto da Pietro Martini e da lui pubblicamente pronunziato nella R. Università parmense il 24 novembre 1867*, Parma, Grazioli, 1867, 8°, br. (macchie), pp.43-(1), fotog.f.t. € 40,00

352. (Bodoni-canto gregoriano), **MATTEI Giovanni**, *Principi di canto fermo o sia Gregoriano scritti pei Cherici d'Onore del S.A.I.O. Costantiniano di S. Giorgio dedicati a sua eccellenza il Conte Stefano Sanvitale dal Cappellano Costantiniano G.M.G.*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1832, 8°, mz.pelle recente, pp.VIII-80, note musicali a stampa, alcune lievi macchie. Non in Brooks. Raro € 300,00

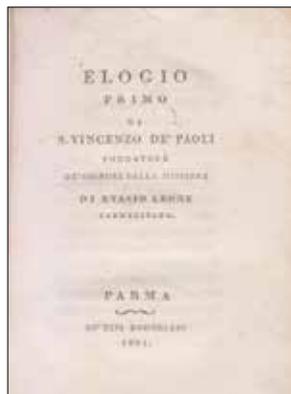
353. (**MATTIOLI Carlo**), **SOAVI Giorgio**, **MATTIOLI Anna Zaniboni**, *Per Anna. Dipinti, tempere e disegni di Carlo Mattioli*, Torino, Allemandi, 1996, 16°, cart.edit.ill., pp.94, ill.n.t. € 15,00

354. **MERUSI Luigi**, *Fornovo di Taro. Fascino di una storia*, Fornovo, 1993, 4°, cart.edit., pp.155, illustrazioni n.t. € 20,00

355. **MICHELI Angelo**, *La Rocca dei Sanvitale a Sala*, Maiatico, 1922, 8°, br. (firma in copertina, titolo scritto a penna al dorso), pp.151, ill.n.t., mancanza e difetti alla prima pagina bianca € 60,00

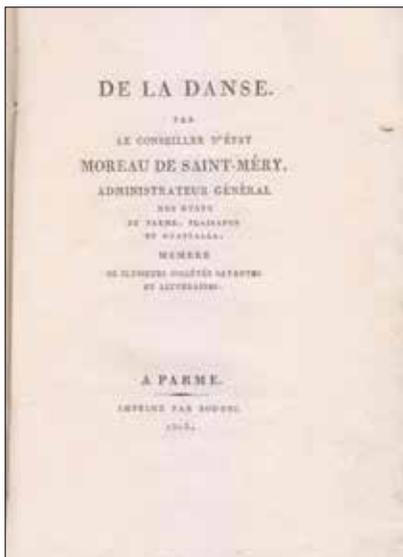
356. **MOLOSSI Lorenzo**, *Manuale topografico degli Stati Parmensi*, Parma, Tipografia Reale, 1856, 16°, mz.pelle coeva, tassello, pp.6-XXVIII-194-(1) € 120,00

357. **MORA Alba (a cura di)**, *Un Borbone tra Parma e l'Europa. Don Ferdinando e il suo tempo (1751-1802)*, Parma, Diabasis, 2005, Coll.Parma e il suo territorio n.4, 8°, leg.edit., sovrac., pp.373. Atti del Convegno € 45,00



**358. Moreau de Saint-Méry, *Historique. Etats de Parme 1749-1808*, Parma, Diabasis, 2003, Coll.Parma e il suo territorio n.1, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LVIII-369, a cura di Carla Corradi Martini, con allegato volumetto con l'indice dei nomi € 45,00**

**359. (Bodoni), Moreau De Saint-Méry, *De la danse. Par la Conseiller d'Etat Moreau de Saint-Mery Administrateur General des Etats de Parme, Plaisance et Guastalla*, Parma, Imprimé par Bodoni, 1803, 16,0x11,0 cm., cartonatura coeva, pp.(8)-61-(1), mimima mancanza ad alcune pagine, piccola macchia ad una pagina. Seconda edizione bodoniana con qualche aggiunta rispetto alla prima del 1801. Brooks 896. Moreau de Saint-Méry (1750-1819) giurista e politico francese, nonostante la sua partecipazione alla rivoluzione francese fu mandato nel 1793 in esilio negli Stati Uniti per via dei rapporti ostili con Robespierre. Rientrato a Parigi nel 1798 fu nominato nel 1802 da Napoleone Bonaparte Amministratore dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla. Sollevato dall'incarico dallo stesso Napoleone nel 1806, si ritirò a vita privata. Durante il soggiorno americano Moreau de Saint-Méry aprì una libreria a Philadelphia e scrisse alcune importanti opere relative alle Indie Occidentali (era nato nelle Antille Francesi) tra cui il presente "La Danse" nel quale esamina la danza degli schiavi. La prima edizione venne pubblicata quindi a Philadelphia nel 1796. Poi venne ripresa da Bodoni che ne stampò due edizioni (cfr. Carla Corradi Martini in Moreau de Saint-Méry "Historique. Etats de Parme 1749-1808")**



**360. MORTALI Giuliano, TRUFFELLI Corrado, "Per procacciarsi il vitto". *L'emigrazione dalle valli del Taro e del Ceno dall'ancien régime al Regno d'Italia*, Parma, Diabasis, 2006, Coll.Parma e il suo territorio n.5, 8°, leg.edit., sovrac., pp.543 € 30,00**

**361. (dialetto), PALTRINIERI Vincenzo, *Toponomastica parmense e altri studi sul dialetto*, Parma, Crisopoli, 1934, 8°, br., pp.224 € 40,00**

**362. PELICELLI Nestore, *I monumenti nell'agro Parmense. Salsomaggiore parmense*, Parma, Zafferi, 1920, 16°, cartonatura rivestita con pergamena vegetale editoriale, pp.(10)-35-XXXIX-(5), ill.n.t.. Bel volumetto in ottimo stato di conservazione € 50,00**

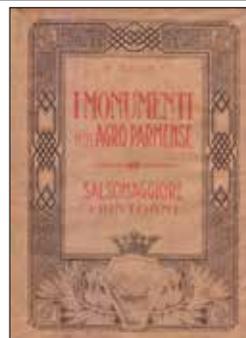
**363. PETROLINI Giovanni, *Pellagra allegra. Le rime popolari parmensi*, Parma, La Pilotta, 1975, 8°, leg.edit., sovr., pp.382, tavv.ft. € 25,00**

**364. PETROLINI Giovanni, *Tabù nella parlata di Parma e del suo contado*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac., pp.167 € 23,00**

**365. PEZZANI Renzo, *Credere. Quattordici racconti*, Torino, SEI, 1934, 16°, br., sovrac., pp.211, ill.n.t. € 25,00**

**366. PEZZANI Renzo, *La stirpe prediletta. Dieci Racconti eroici*, Torino, SEI, 1942, 8°, br., sovrac. a col. (riparata), pp.VIII-190, con 10 disegni di Ugo Monica € 20,00**

**367. POGGI Felice, *Progetto della fognatura. Relazione tecnica dell'Ing.Felice Poggi*, Milano, Vallardi, 1921, 4°, t.tela recente, br. conservata, pp.VIII-177, illustrazioni n.t., ritratto in antiporta dell'Ing.Poggi, con 3 mappe ripiegate a colori (1.mappa dell'Agro parmense irrigabile con le acque di fognatura della città. 2.Piano regolatore generale di sistemazione degli attuali canali macinanti e dei**

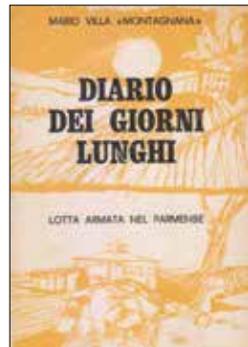
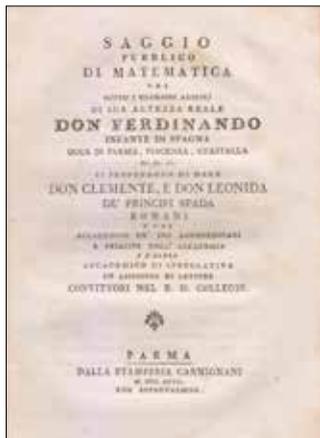


relativi salti d'acqua. 3. Ripartizione della superficie della città nelle zone scolanti ai rispettivi collettori di fognatura in progetto). La seconda mappa presenta una mancanza. Il progetto di Poggi verrà approvato ma non verrà realizzato completamente (cfr. Banzola V., Parma la città storica) € 90,00

- 368. QUINTAVALLE Arturo Carlo, Benedetto Antelami**, Milano, Electa, 1990, 4°, br., molte ill. n.t., pp.385 € 40,00
- 369. RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo**, *I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma). Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci*, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (34,5x25,5 cm.), leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.96, ill.n.t. € 60,00
- 370. ROSSI Michela**, *Strade d'acqua. Navigli, canali e manufatti idraulici nel parmense: dal rilievo del territorio al disegno del paesaggio*, Fidenza, Mattioli, 2004, coll.Ricerche di Rappresentazione e Rilievo dell'architettura, della città e del territorio n.3, 4°, br., pp.216, ill.n.t. € 40,00
- 371. Salimbene de Adam**, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Bologna, Radio Tau, 1987, 8°, leg.t.tela edit., custodia, manca la sovrac., pp.XLIV-1003 € 25,00
- 372. Salimbene De Adam (Fra)**, *La Cronaca. A cura di G.Pochettino. Con illustrazioni di Attilio Razzolini*, San Casciano, Soc.Ed. Toscana, 1926, 16°, br., pp.248, figg.n.t. € 40,00
- 373. SANVITALE Jacopo**, *Alcune poesie inedite ed altre del Conte Jacopo Sanvitale raccolte dal T.Col.Comm. G.B. Janelli*, Parma, Grazioli, 1882, 8°, br., pp.96-(4) € 35,00
- 374. SARDI Gian Pietro**, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCLXVII*, Parma, PPS, 1993, 62 x 45,5 cm., cartella contenente i fogli sciolti, pp.97 (introduzione, 62 pagine illustrate a colori n.t., parte finale con testo in inglese francese e tedesco). L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820". Non comune. Allo stato di nuovo € 350,00
- 375. SCHIZZI Folchino**, *Sulla Milizia Costantiniana. Memoria storica. Seconda edizione riveduta dall'autore*, Parma, Stamperia Rossetti, 1844, 8°, br. originale, pp. 62, con 4 tavole fuori testo: ritratto dell'Imperatore Costantino Massimo, stemma dell'Ordine Costantiniano, una bella tavola a colori che raffigura un Cavaliere in divisa, una tavola ripiegata che raffigura le decorazioni € 240,00
- 376. SCHUMANN Reinhold**, *Istituzione e società a Parma dall'età carolingia alla nascita del comune*, Parma, Diabasis, 2004, Coll.Parma e il suo territorio n.3, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-403, mappa ripieg. € 35,00
- 377. SMAGLIATI Leone**, *Cronaca parmense (1494-1518)*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1970, 8°, br., pp.243, a cura di Sergio Di Noto € 30,00
- 378. (agricoltura), SOLARI Stanislao**, *Otto anni di agricoltura nel Parmigiano. Memoria letta nella società di letture e conversazioni scientifiche, la sera del 29 gennaio 1879*, Parma, Fiacadori, 1904, 16°, br. (mancanza), pp.(4)-132, seconda edizione dopo la prima di Genova del 1880 € 35,00

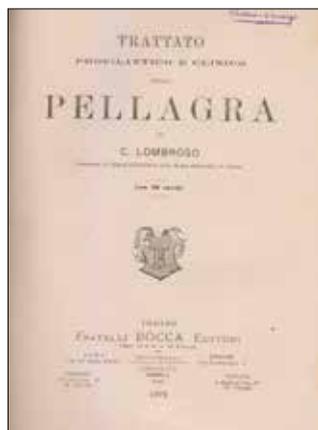
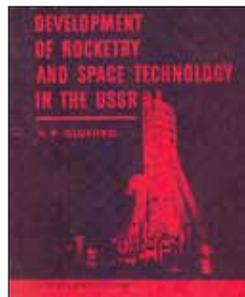
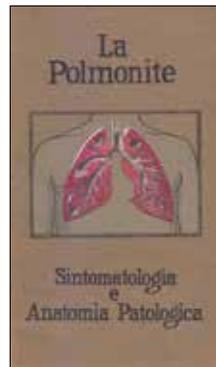
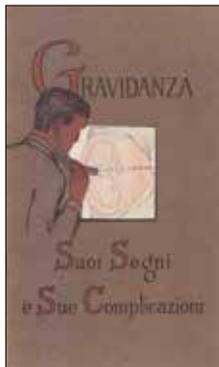


- 379. SPADA Clemente, SPADA Leonida**, *Saggio pubblico di matematica che sotto i gloriosi auspici di sua altezza reale don Ferdinando infante di Spagna duca di Parma, Piacenza, Guastalla, ec. ec. ec. si propongono di dare don Clemente, e don Leonida de' Principi Spada romani l'uno accademico de' tre accademicati e Principe dell'Accademia e l'altro accademico di Specolativa ed assessore di lettere Convittori del R.D. Collegio*, Parma, dalla Stamperia Carmignani, 1797, 20,8x14,4 cm., cartonatura coeva marmorizzata, pp.(2)-VIII-83-(3). Raro € **160,00**
- 380. TANZI Marco (a cura di)**, *Lattanzio Gambara nel Duomo di Parma*, Torino, Allemandi-Parmalat, 1991, 4°, leg. edit., acetato, pp.295. Presentazione di Calisto Tanzi, tavv. colori n.t. € **45,00**
- 381. TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.f.t. € **35,00**
- 382. TORELLI Giorgio**, *Selciato di Parma*, Parma, 1948, 8°, br.ill., pp.54, ill. di Latino Barilli e Remo Gaibazzi. Fotografie di Bernardi, Montacchini e Vaghi. Simpatico volumetto del ventenne Giorgio Torelli sulle figure tipiche parmigiane come Sicuri, Ambanèli e Cilièn. Ben conservato € **40,00**
- 383. (Bodoni), TURCHI Adeodato**, *Opere*, Parma, Bodoni, 1791-1793, 16,5x11,4 cm., raccolta di opere di Adeodato Turchi, cartonatura coeva (dorso riparato). Ogni parte ha un proprio frontespizio e le armi di Pio VI. Testo racchiuso in cornice. Contiene: Indulto... per la Quaresima dell'anno 1791. pp.(2)-10. Omelia recitata nel giorno di Pentecoste dell'anno 1791. pp.(2)-26. Editto, all'occasione della solenne general processione nella festa del Ss. Sacramento l'anno 1791. pp.16. Omelia recitata nel giorno di tutti i Santi dell'anno 1791. pp.(2)-23-(3). Omelia recitata nel giorno di San Bernardo dell'anno 1791, pp.(2)-25-(1). Indulto per la Quaresima dell'anno 1792 pp.(2)-16-(2). Omelia recitata nel giorno di Pentecoste dell'anno 1792. pp.(2)-32-(2). Omelia recitata nel giorno di tutti i Santi del 1792, pp.30-(2). Omelia detta nel giorno di San Bernardo del 1792. pp.30-(2). Indulto per la Quaresima del 1793, pp.12. Giubbileo concesso da Pio VI allo Stato di Parma per l'anno 1793, pp.14-(2). Omelia diretta al suo popolo nel giorno di Pentecoste dell'anno 1793, pp.38-(2). Omelia recitata nel giorno di tutti i Santi del 1793, pp.37-(3). Omelia nel giorno di San Bernardo del 1793, pp.35-(1). Brooks 1414 € **200,00**
- 384. VETRO Gaspare Nello**, *La navigazione interna e la commissione fluviale internazionale del Po*, Parma, Università degli Studi di Parma, 1973, 8°, br., pp.110 € **30,00**
- 385. VILLA Mario "Montagnana"**, *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205 € **30,00**
- 386. ZERBINI Alfredo**, *Nota d'Agost. Novella Oltretorrentina*, Parma, Battei, 1954, 8°, br., pp.60, ill.n.t. di Silvano Manfredi € **24,00**
- 387. ZERBINI Alfredo**, *I me ragass. Poesie dialettali inedite con 7 illustrazioni di Latino Barilli*, Parma, La Nazionale, 1957, 8°, cart. edit., pp.105, ex libris € **24,00**



# SCIENZE TECNICA

388. *La polmonite. Sintomatologia e Anatomia Patologica*, New York, The Equity Press, s.d. (anni '20), 16° (cm. 19,2x11,2), pp. 22-(2), con molte illustrazioni anche a colori n.t. Cartoncino editoriale fustellato in forma di polmoni in modo da far vedere l'illustrazione a colori della prima pagina € 40,00
389. *Gravidanza. Suoi segni e sue complicazioni*, New York, Smith Press, s.d. (anni '20), 16° (cm. 19,2x11,2), pp.16, con molte illustrazioni anche a colori n.t. Cartoncino editoriale con la figura di un medico con stetoscopio ed una finestra tagliato editorialmente in modo da far vedere l'illustrazione a colori della prima pagina € 30,00
390. *Il complesso delle Tramvie elettriche parmensi a Barriera Bixio. Storia e progetto*, Roma, Officina, 2012, 8°, br., pp.154, ill. n.t. € 13,00
391. *Cercare il cielo*, Torino, Allemandi - Parmalat, 1994, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.185. Con "La cosmologia" di Plinio. Testi di Gianfranco Ravasi, Elèmire Zolla, Chiara Frugoni, Pier Luigi Bassignana. Presentazione di Calisto Tanzi. Elegante edizione di 500 esemplari numerati (n.105), numerose tavole a colori n.t. € 35,00
392. (ferrovie), *La Spezia - Parma la ferrovia tra il Mediterraneo e l'Europa. Mostra storico documentaria Pontremoli luglio settembre 1991*, La Spezia, Zolesi, 1991, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.220, ill.n.t. € 40,00
393. **BRIDGMAN Percy**, *La logica della fisica moderna*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura scientifica n.23, 8°, br., pp.204, fascetta, ex libris € 15,00
394. **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa**, *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, ill. a colori € 45,00
395. **EINSTEIN Albert**, *Il significato della relatività*, Torino, Einaudi, 1953, coll. Biblioteca di cultura scientifica 22, 8°, brossura, pp.181, ex libris € 16,00
396. (ferrovie-Sempione-Svizzera), **Ferrovie Federali Svizzere**, *La linea del Sempione dal Lemano al Verbano. Note storiche, tecniche e descrittive. Con una carta*, Berna, Ufficio di Pubblicità delle Ferrovie Federali, 1906, 8°, br., pp.56, ill.n.t., carta geografica ripiegata € 25,00
397. (spazio-Unione Sovietica), **GLUSHKO V.P.**, *Development of Rocketry and Space Technology in the USSR*, Moscow, Novosti Press, 1973, 16°, br., pp.48, ill.f.t. € 35,00
398. **LOBACEVSKIJ Nikolaj I.**, *Nuovi principi della geometria con una teoria completa delle parallele*, Torino, Einaudi, 1955, Biblioteca di cultura scientifica 42, 8°, br., pp.286, ex libris € 15,00
399. (criminologia), **LOMBROSO Cesare**, *Trattato profilattico e clinico della Pellaagra*, Torino, Bocca, 1892, 8°, leg.t.tela, pp.xxi-(1)-410. Con 20 tavole ripiegate fuori testo. Minima mancanza a pagina 325 ma buone condizioni. Non comune. Prima edizione € 170,00
400. **MILLIKAN R.A.**, *I raggi cosmici*, Torino, Einaudi, 1943, coll.Biblioteca di cultura scientifica n.6, 8°, br., pp.139, abrasione in ultima di copertina, ex libris € 15,00



401. (orologi), **NEGRETTI Giampiero, DE VECCHI Paolo**, *Patek Philippe: Complicated Wrist Watches. Koimplizierte Armbanduhren. Montres-bracelets compliquees*, Koln, Konemann, 1999, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti, pp.180, ill.n.t. € 50,00
402. **OPPENHEIMER J. Robert**, *Energia atomica problema d'oggi*, Torino, Paolo Boringhieri, 1961, coll.Biblioteca di cultura scientifica, 8°, br., pp.126, ex libris € 16,00
403. **PEIERLS Rudolf**, *Le leggi della natura*, Torino, Einaudi, 1960, coll. Biblioteca di cultura scientifica 65, 8°, br., pp.XII-348, ex libris € 15,00
404. (ferrovie), **RODA Alberto (a cura di)**, *La ferrovia Suzzara - Ferrara. Cento anni di storia*, Padova, Interbooks, 1989, 8° gr., br., pp.218, tavole ripieg.f.t. € 54,00
405. **SODDY Frederick**, *La storia dell'energia atomica*, Torino, Einaudi, 1962, coll. Biblioteca di cultura scientifica 29 nuova serie, 8°, br., pp.401, ex libris € 15,00
406. **TOSCHI Augusto**, *Gli uccelli e la loro protezione*, Bologna, Comitato Internazionale Protezione Uccelli, 1957, 8°, leg.edit. (mancanza ad un angolo), sovrac. (piccole mancanze), pp.129 € 25,00
407. (trasporti), **VILLAN Giovanni**, *Strada facendo. I trasporti pubblici parmensi fra ottocento e novecento*, Parma, Albertelli, 2000, 4°, leg.ed., sovrac., pp.269, ill.n.t. € 40,00



## STORIA

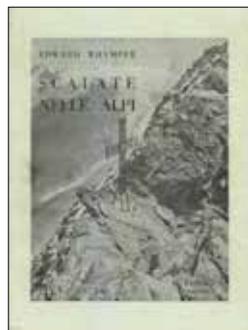
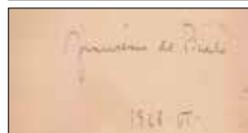
408. *Il circuito aereo di Brescia. Guida ufficiale del primo Circuito Aereo Internazionale Italiano organizzato dalla città di Brescia*, Milano, 1909, 8°, br., ill. appl. al piatto, pp.183, ill.n.t., 2 tavole ripieg.f.t. € 180,00
409. *L'isola che non c'è. Libera territorio de la Insulo de la Rozoj. Isola delle Rose. La straordinaria avventura di un uomo che il primo maggio del 1968 fondò il proprio stato indipendente, durato 55 giorni, in mezzo al mare Adriatico. Berceto, 26 luglio - 24 agosto 2014*, Berceto, 2014, 8° obl., br., pp.nn. (180 ca.), ill.n.t. € 45,00
410. (Jacqueline Kennedy), *Playmen Anno IV. n.12. Contiene "Le sensazionali foto di Jacqueline nuda"*, Roma, Dicembre 1972, 4°, br., pp.168. La misteriosa vicenda delle fotografie di Jacqueline Kennedy nuda scattate all'isola di Skorpios, secondo una versione, commissionate dallo stesso Onassis allo scopo di screditarla. Le foto furono pubblicate in esclusiva da Playmen e Hustler. L'articolo sulla Kennedy è di Gian Carlo Fusco € 60,00
411. **BENEDETTO Pierpaolo, MASSELLI Graziano, SPAGNOLI Ugo, TERRACINI Benedetto**, *La fabbrica del cancro. L'IPCA di Ciriè*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Serie Politica, 16°, br., pp.125, alcuni segni e postille a penna, firma di appart. € 20,00
412. (prima guerra mondiale), **CABIATI Aldo**, *La conquista del Passo della Sentinella*, Roma, Ministero della Guerra, 1937, 8°, brossura, pp.121, figg.n.t., tavv.f.t. anche ripieg., 5 schizzi contenuti in una tasca esterna € 50,00

413. **CAROCCI Giampiero**, *Agostino Depretis e la politica interna dell'Italia dal 1876 al 1887*, Torino, Einaudi, 1956, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., manca la sovrac., pp.669, tavv.f.t., piccola etichetta alla prima pagina bianca con firma di appart. € 24,00
414. **COLBY William, FORBATH Peter**, *La mia vita nella CIA*, Milano, Mursia, 1981, 8°, br., pp.355, tavv.f.t.. William Colby è stato direttore della Central Intelligence Agency € 24,00
415. (veicoli militari americani), **Departments of the Army and the Air Force**, *Military Vehicles (Ordnance Corps Responsibility)*, Washington, 1953, 4°, br. (piccole macchie, piccolo strappo), pp.294, ill.n.t.. Catalogo di tutti i veicoli militari: americani, ambulanze, automobili, bus, carri armati, trattori, motociclette, autocarri e altro € 80,00
416. **ELKIN A.P.**, *Gli Aborigeni australiani*, Torino, Einaudi, 1956, 8°, br., pp.359 € 30,00
417. **EVOLA Julius**, *Gli ebrei e la matematica*, Monfalcone, Sentinella d'Italia, 1978, 8°, br., pp.18, ill.n.t. € 23,00
418. **EVOLA Julius**, *Il mito del sangue*, Padova, Edizioni di Ar, 1978, 16°, br., pp.276 € 15,00
419. **EVOLA Julius**, *Indirizzi per una educazione razziale*, Conte, 1941, 16°, br., pp.105 € 90,00
420. **FALDELLA Emilio**, *Venti mesi di Guerra in Spagna (luglio 1936-febbraio 1938)*, Firenze, Le Monnier, 1939, 8°, br., sovrac.ill. e altra sovrac. edit. in carta pergamena (piccola mancanza), pp (4)-514-(2), molte cartine, alcune ripiegate. Con 5 carte d'insieme in fondo al volume € 80,00
421. **FRANKFORT Henri**, *La religione dell'antico Egitto*, Torino, Einaudi, 1957, 8°, leg.ed., manca la sovrac., pp.XIX-191, tavv.f.t. € 13,00
422. **FURET François, OZOUF Mona**, *Dizionario critico della rivoluzione francese*, Milano, Bompiani, 1988, 8° gr., t.tela edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.XIV-1035 € 30,00
423. **GERBI Antonello**, *La natura delle Indie Nove da Cristoforo Colombo a Gonzalo Fernandez de Oviedo*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1975, 8°, br., pp.631 € 45,00
424. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *Il Papa fanciullo Benedetto IX (1032-1048). La verità storica su un fatto straordinario*, Parma, Maccari, 1980, 8°, br., pp.101 € 24,00
425. **GINZBURG Carlo**, *Storia notturna. Una decifrazione del sabbà*, Torino, Einaudi, 1989, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovr., pp.XLV-319, tavv.f.t. € 26,00
426. **LANE Frederic**, *Storia di Venezia*, Torino, Einaudi, 1978, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovrac. , pp.XIX-555, tavv.f.t. € 23,00
427. **MILLETTI Roberto**, *La Pianificazione dell'azienda agricola nell'Unione Sovietica*, Roma-Bologna, Agricoltura-Edagricole, 1959, 4°, cart.ed., pp.146, ill.n.t.. Interessante volume riccamente illustrato sulla organizzazione dei Sovkhòz e dei Kolkhòz e relativi fabbricati € 80,00
428. **MOLINARI Michele (Gen.)**, *Agli ordini di Graziani in Somalia. L'opera del Genio Militare*, Milano, Ediz.Scientifiche e Letterarie, 1940, 4° gr., br., sovrac ill. (mancanze in ultima di copertina, strappi riparati), pp.XXIV--(2)-410-(4), moltissime tavole n.t.. Con 6 carte ripiegate in tasca in fine al volume. Dedicata dell'autore al frontespizio € 200,00
429. **PARTNER Peter**, *I templari*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XX-218, ben conservato € 15,00
430. **VOLTMER Ernst**, *Il carroccio*, Torino, Einaudi, 1994, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovrac., pp.X-252, tavv.f.t. € 24,00



## VIAGGI ALPINISMO

431. (alpinismo), **BALLIANO Adolfo**, *Il vento del Sud*, Torino, Formica, 1930, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp.175, ill.n.t € 15,00
432. **BARZINI Luigi**, *La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in sessanta giorni*, Milano, Hoepli, 1908, 8°, leg.edit., pp.XXIX-523, tavv.f.t., ill.n.t., carta ripieg.f.t., ben conservato. Prima edizione € 160,00
433. **DE PINEDO Francesco**, *Il mio volo attraverso l'Atlantico e le due Americhe*, Milano, Hoepli, 1928, 8°, br., pp.281, tavv.f.t., con 5 carte ripieg.f.t. **Dedica autografa di Francesco De Pinedo** pochi anni prima della tragica morte avvenuta in un tentativo di trasvolata € 150,00
434. (alpinismo), **GROTTANELLI Franco**, *Ricordi di montagna*, Torino, Formica, 1930, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp.210, tavv.f.t., piccola scritta alla prima pagina bianca € 20,00
435. (alpinismo), **MAZZOTTI Giuseppe**, *Il giardino delle rose*, Torino, Formica, 1931, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp.210, tavv.f.t., piccola scritta alla prima pagina bianca € 30,00
436. (alpinismo), **MUMMERY A.F.**, *Le mie scalate nelle Alpi e nel Caucaso*, Torino, Formica, 1930, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp.248, ill.n.t., piccola scritta alla prima pagina bianca € 35,00
437. (alpinismo), **REY Guido**, *Il tempo che torna*, Torino, Formica, 1929, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp.173, tavv.f.t., piccola scritta alla prima pagina bianca € 25,00
438. (alpinismo), **VIRIGLIO Attilio**, *A fil di cielo. Impressioni di vita e ambiente alpini*, Torino, Formica, 1929, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp.304, tavv.f.t., piccola scritta alla prima pagina bianca € 20,00
439. (alpinismo), **WHYMPER Edward**, *Scalate nelle Alpi*, Torino, Formica, 1932, coll.La Piccozza e la penna, 8°, br., pp. 251, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca. Prima traduzione italiana € 50,00

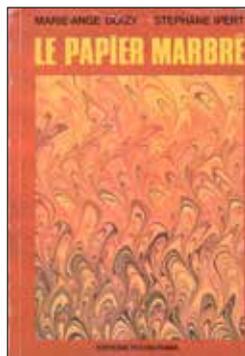


## VARIA

440. (aziende-fascismo), **Sindacato Fascista Ingegneri della Provincia di Roma**, *Il materiale italiano da costruzione. Catalogo della produzione tecnica italiana. Agraria. Chimica. Edilizia. Industrie varie. Mineraria*, Roma, 1938, 8° gr., br., pp.XXIV-674, ill.n.t., con molte pubblicità di aziende € 80,00
441. (bibliografia), **PETRELLA Giancarlo**, *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli)*, Firenze, Olschki, 2002, 8°, br., pp.XVIII-222 € 16,00
442. (bibliofilia), **CATTANEO Giulio**, *Biblioteca domestica. I libri o i quasi libri degli italiani pre-moderni*, Milano, Longanesi, 1983, 16°, br., pp.191, figg.n.t. € 15,00



443. (bibliofilia-carte marmorizzate), **DOIZY Marie-Ange**, *Le papier marbré. Son histoire et sa fabrication*, Argenton-du-creuse, Technorama, 1985, 8°, br., pp.251, illustrazioni n.t. € 130,00



444. (biciclette-ciclismo), **Unione Velocipedistica Italiana. Commissione Turistica**, *Guida Ciclistica d'Italia 1896*, Torino, Roux Frassati, 1896, 16°, br., pp.XCVI-(2)-16, 710 compl.. Opera divisa in 4 fascicoli: 1.Parte generale. 2. Piemonte, Liguria, Lombardia. 3.Veneto, Emilia, Toscana, Marche e Umbria. 4.Lazio, Abruzzi, Molise, Campania, Puglie, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna. Allegate 2 carte itinerarie di cm.45x44, dedicate all'Italia centro-settentrionale e all'Italia meridionale. Custodia telata con titoli in oro e elastico (difetti) € 130,00

445. (biciclette-ciclismo), *L'annuario del velocipedismo per il 1895. Dono del giornale la bicicletta ai suoi abbonati (in copertina "Annuario ciclistico sportivo industriale per l'anno 1895")*, Milano, La Bicicletta, 1895, 16°, br. (tracce d'uso, piccole mancanze), titoli oro, pp.351-(4), con 16 tavole ripieg., allegorie dei mesi di Osvaldo Ballerio, molte ill. n.t.. Affascinante e raro annuario ciclistico in cui si trattano vari argomenti: elenco delle varie attività ciclistiche in Europa del 1894, 15 itinerari ciclistici riguardanti il nord italia da Alessandria, Bellagio, Milano, Verona, Bologna, vademecum turistico, dizionario vocaboli velocipedistici, elenco dei campioni italiani di ciclismo, poesie e novelle sul ciclismo, indirizzi commerciali. La sezione finale è dedicata alle fabbriche di biciclette. C'è anche una sezione dedicata alle "Donne cicliste" in cui si parla, tra le altre, della Forzani, di Alessandrina Maffi e di Adelina Vigo campionesse dell'epoca, con relative ill.n.t.. Il motto di Pierre Giffard "Il velocipedismo non è uno sport, ma un fattore di benessere per la nostra civiltà" riassume lo spirito del volume. Raro € 240,00



446. (ciclismo-Calabria-Basilicata), **BERTARELLI L.V.**, *Calabria e Basilicata. Cinque giorni di escursioni ciclistiche*, Milano, La Bicicletta, 1897, 16°, br. (piccole mancanze, piccolo timbro di appart.), pp.64 € 45,00

447. (cinema), **ALLEN Woody**, *Saperla lunga*, Milano, Bompiani, 1973, 8°, br., pp.127 € 24,00

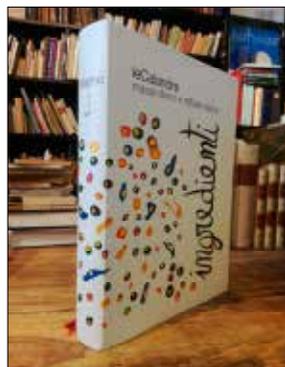


448. (cinema), **VISCONTI Luchino**, *Il film "Il gattopardo" e la regia di Luchino Visconti*, Bologna, Cappelli, 1963, 8°, leg.edit., sovr. (piccoli strappi), pp.180, tavv.f.t.. Prima edizione € 50,00

449. (cucina-ristoranti), *In.gredienti. Le Calandre. Massimiliano e Raffaele Alajmo*, Sarmeola di Rubano, Alajmo, 2006, 4°, cart.edit. (piccolo segno di urto alla legatura), pp.436, ill.n.t., edizione in lingua italiana € 230,00

450. (cucina), **BRERA Gianni, VERONELLI Luigi**, *La Pacciada. Mangiarebene in pianura padana*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.333, tavv.f.t. € 28,00

451. (cucina), **FALAVIGNA Ugo**, *Arte della Pasticceria a Parma*, Parma, Battei, 1987, 8°, broccura, pp.144 € 20,00



452. (cucina), **RAFFI LUSARDI Sara**, *La cucina della tradizione in Valtaro e Valceno*, Parma, Gazzetta di Parma, 2011, 8°, br., pp.334, ill.n.t. € 20,00
453. (gastronomia), **Consorzio del Prosciutto di Parma**, *Parma 50*, Verona, Fasoli, 2013, 4°, cart.edit., pp.144, ill.n.t.. I 50 anni del Consorzio Prosciutto di Parma € 24,00
454. (libro aziendale), **Olivetti**. *Servizi ed assistenza sociale di fabbrica*, Ivrea, Olivetti, 1963, 21,5x21,3 cm., cart.edit., immagine appl. in copertina con titolo "Olivetti" impresso, pp.192. Bel volume riccamente illustrato dedicato ai servizi sociali di fabbrica della Olivetti che nell'arco della vita aziendale assumeranno un carattere non meno importante della attività produttiva vera e propria. Un documento del 1948 recita "Ogni lavoratore [...] potrà accedere all'istituto assistenziale e richiedere i relativi benefici senza che questi possano assumere l'aspetto di una concessione". Il volume mostra i servizi scolastici, le attività per l'infanzia, le attività culturali, sportive e ricreative, gli alloggi, i prestiti, i servizi sanitari e di solidarietà interna € 120,00
455. (Napoli-Terne-Agnano), **Terme d'Agnano Napoli**. *Fanghi termali, naturali. Sudatori secchi. Massaggio Aix. Bains. Boues thermales naturelles. Etuves sèches. Douches. Massages. Un des plus grands et modernes Etablissements d'Europe*, Napoli, Piero, s.d. (inizio '900), 16° oblungo (17x25 cm.), br.ill., pp.nn. (70 ca.) con belle fotografie dello stabilimento € 35,00
456. (Piacenza), **ARTOCCHINI Carmen**, *Castelli Piacentini*, Piacenza, TEP, 1983, 8°, leg.ed., sovr., pp.431, ill.n.t. € 54,00
457. (Pubs inglesi), **THIRKELL John**, *Top of the Pubs*, London, Imprint, 1974, 8°, br., pp.224, figg.n.t.. I migliori Pubs inglesi € 30,00
458. (rabdomanzia), **Ghia Luigi**, *Ipotesi sulla Rabdomanzia e sulle bacchette selezionatrici colorate*, Parma, Orsatti, 1932, 8°, br., pp.11-(1), figg.n.t.. Raro € 40,00
459. (radiestesia-pendolo), **ZAMPA Pietro**, *Elementi di radiestesia*, Brescia, Vannini, 1941, 16°, br., pp.347, lievi difetti all'occhietto, rari segni a matita rossa € 20,00
460. (radiestesia-pendolo), **GRANDORI Alceste (Sacerdote)**, *I Prodigli del Pendolo*, Viterbo, Tip. Cultura Religiosa Popolare, 1940, 16°, br.ill., pp.200, figg.n.t., rari segni a matita rossa, piccoli difetti € 25,00
461. (Reggio Emilia), **MORI Anselmo**, *Brescello e il sottosuolo romano*, Reggio Emilia, Ist.Edit. Emiliano, 1927, 8°, br. (firma di appart in copertina), pp.98, lievi difetti, piccoli strappi € 45,00
462. (scacchi), **MONTICELLI Mario**, *Fischer-Spasskij la sfida del secolo. Tutte le partite dalle eliminatorie al campionato del mondo*, Milano, Mursia, 1972, 16°, br., pp.174, scritta alla prima pagina e al frontespizio. Prima edizione. Sanvito 676 € 25,00
463. (scacchi), **MARIOTTI S., CAPECE A.**, *Kasparov-Karpov 3. Londra Leningrado*, Roma, Prisma, 1987, 8°, br., pp.68, ill.n.t.. Sanvito 672 € 20,00
464. (sport-baseball), **Momento Sport**. *Anno 3 n.19. Uno scudetto per una città*, Parma, 1976, 4°, br., in copertina fotografia di Giorgio Castelli, pp.34, ill.n.t.. Numero dedicato allo scudetto della Germal Parma del campionato di baseball 1976 € 23,00
465. (sport-calcio), **BELLE' Gian Franco**, *Zibaldone crociato. Ciao Rancati*, Parma, Club Parma Vecchia, s.d. (ma 1973), 8°, br., pp.160, ill.n.t. € 45,00
466. (sport-calcio), *Il Parma in "B"*, Parma, 1984, 8°, br.ill., pp.64, ill.n.t. € 45,00
467. (Trieste), *Guida illustrata di Trieste e dintorni con pianta di Trieste e della Fiera Campionaria Internazionale*, Trieste, De Angeli, 1922, 16°, br., pp.72, 2 carte ripiegate, figg.n.t. € 16,00



## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,**  
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI

**Bonifico bancario**

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M050341270300000040735

**Paypal**

**Postepay**

**euro 5,00** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

**Contrassegno**

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it) e iscriversi

## INSTAGRAM

[@libreriailibridiprospero](https://www.instagram.com/libreriailibridiprospero)

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTI VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Contattateci a [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

“In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

## I LIBRI DI PROSPERO

di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a • 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010

[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

