

Roger Auger, libraire

Québec, Qc

CANADA

rogerauger@bellnet.ca

Livres inhabituels pêle-mêle

1-ROBIDOUX, Roger: L'eau froide ou le désordre apparent des choses. Poésies. S.I., Édition privée, 1987. 42 pages, 23 cm. Toile grise d'éditeur. 35,00\$
Ce même titre sera publié chez un éditeur en 1989.

2-MARQUIS DE ROCHEGUDE: Guide pratique à travers le vieux Paris. 4e édition. Paris, Hachette, 1907. 388 pages, 18 cm. Toile verte d'éditeur, tranches rouges. Bell état. 25,00\$
Acheté chez Brentano's rue de l'Opéra.

3-JONES, Mary Whitmore: New Games of Patience. Forty-five of the newest and best games clearly described and illustrated. London, L.Upcott Gill, 1911. [4]-168 pages, illustrated, 23 cm. Toile d'éditeur. 35,00\$

4-BROWNING, Robert: Browning's Men and Women Edited by Basil Worsfold. 2 volumes. London and Boston, Chatto and Windus, Luce, 1907. Ixxvi-260 and 323 pages, frontispices (portraits de Browning), 16 cm. Demi-veau gris à coins d'éditeur. Dos passés. 45,00\$
Collection: The King's Poets.

5-[POÈTES]. Anthologie des poètes français du 19° siècle. Paris, Lemerre, 1905. 406 pages, 16 cm.
Veau glacé rouge à coins. Tranche sup. doré. Coins émoussés. 35,00\$
Sans les Baudelaire et Rimbaud. Mais Verlaine et alii.

6-DE MARÈS, Roland: Baisers d'avril Baisers de sang. S.I., 1897. 144 pages, 17 cm. Demie-toile à coins, couverture de papier conservée. Pièce de titre estompée. 45,00\$
Ce poète belge sera connu pour ses textes sur la tragédie qui marqua le destin de son peuple lors de la Grande Guerre. Inspirateur de Maurice Ravel....

7-SOUTH, Richard: The Butterflies of the British Isles. London, and New York, Warne, s.d. [1908].x-207 pages, illustré en noir et en couleurs, 16 cm. Toile bleue illustrée d'éditeur. Bel état. 35,00\$
Collection «The Wayside and Woodland Series».

8-SOUTH, Richard: The Moths of the British Isles. 2 volumes. London, and New York, Warne, s.d. [1908]. Vi-343 and vi-376 pages, illustré en noir et en couleurs, 16 cm. Toile bleue illustrée d'éditeur. 50,00\$
Collection «The Wayside and Woodland Series».

9-BAUDOUIN, Franz: Pietro Paolo Rubens. Anvers, Fonds Mercator, [1977]. 404-[2] pages, illustré en couleurs et en noir, in-folio [34 cm]. Toile d'éditeur. Jaquette illustrée en couleurs, une petite restauration à la coiffe sup. Conservé dans un boîtier muet d'éditeur. 250\$

10-CLAESSENS, Bob er Jeanne ROUSSEAU: Notre Bruegel. Antwerpen, Paris, Fonds Mercator et Albin Michel, [1975]. 233 + 32 pages + de nombreuses pages repliées, in-folio [34 cm]. Reliure de toile d'éditeur. Jaquette illustrée d'éditeur. Conservé dans un boîtier de conservation d'éditeur. 350\$ Fâcheux légers gondolements de parties de certaines illustrations là où un excès d'humidité n'a pas été contrôlé lors du montage des hors-textes en couleurs.

11-MANNOCK, John: The Poor Man's Catechism: or, the Christian Doctrine Explained. With Short Admonitions. Baltimore, Metropolitan Press, [1850]. 276 pages, 17 cm. Plein veau d'époque. Reliure frottée, assez bon état. 85,00\$
Catéchisme catholique.

12-TOMASEVIC, Nebojsa: Le monde magique d'Ivan Generalic. Antwerpen et Paris, Fonds Mercator, Albin Michel, 1976. 223 pages, illustré en couleurs et en noir, in-folio [32 cm]. Toile verte de l'éditeur (légèrement empoussiérée), jaquette d'éditeur en couleurs, petits accrocs réparés. 100\$
C'était un artiste croate. D'inspiration naïve...

13-CARRIER, Roch: Mes ouvres complètes. Ou l'art d'acheter un livre ancien. Traduit de l'anglais par Sheila Fishman. Montréal, Confrérie de la librairie ancienne du Québec, 2008. 23 pages, 22 cm. Edition de 1,100 exemplaires, dont 1000 sur papier Bond au format petit in-8. Notre exemplaire est du tirage limité à 100 exemplaires réimposés au format petit in-4 et tirés sur papier texte Voice 160gr coquille; numérotés (no 58) et signés par l'auteur et la traductrice; présentés sous couvure de papier Saint-Armand dans une typographie de Martin Dufour ; avec des gardes de papier marbré au motif caillouté turc de Lucie Lapierre. La couture et le pliage ont été assurés par Emmanuel Poinot. :: Bel état. 65\$

14-SEVERN RIVER. [Souvenir Album]. Severn River Snapshots. A Souvenir of an Official Trip on the Northern Section of the Trent Valley Waterway, September, 1906. Compliments of the Orillia Board of Trade. S.I., [1906]. [9] pages : illustré de 18 photographies à l'albumine, cartonnage oblong: 19 x 26 cm. Les images font 8 x 10 cm, collées sur une page légendée à la presse; des serpentes ont préservé les images. 650\$

- The War Canoe with the main contingent
- The natural spillway at the Big Chute
- The Sparrow Lake Chute
- View at the foot of Sparrow Lake
- The war canoe on the Lower Severn River
- Running McDonald's Rapids
- A reach of river below Ragged Rapids
- Gloucester Pool
- The Flotilla from the top of the C.P.R. bridge
- The dam at the Ragged Rapids
- Mr Emmerson at the Big Chute portage
- In tow-taking it easy
- Towing behind a gasoline launch
- At the Big Chute portage
- Islands in Gloucester Pool
- The Big Chute
- Another group at the Big Chute Pool.
- Mr. Grant cogitating