



NEWTON!

Librairie Alain Brioux

MARS 2026

Mars 2026
Isaac NEWTON (1642-1727)

1-13

14-19

NEWTON

NEWTONIANA



Librairie ALAIN BRIEUX

48, rue Jacob - 75006 PARIS

alain.brieux@gmail.com

+33 (0)1 42 60 21 98

www.alainbrieux.com

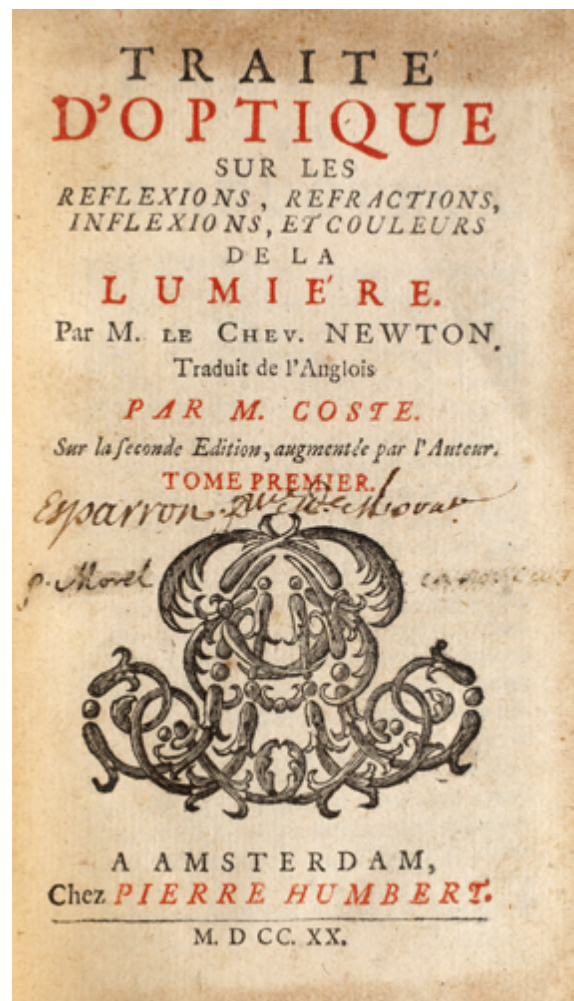
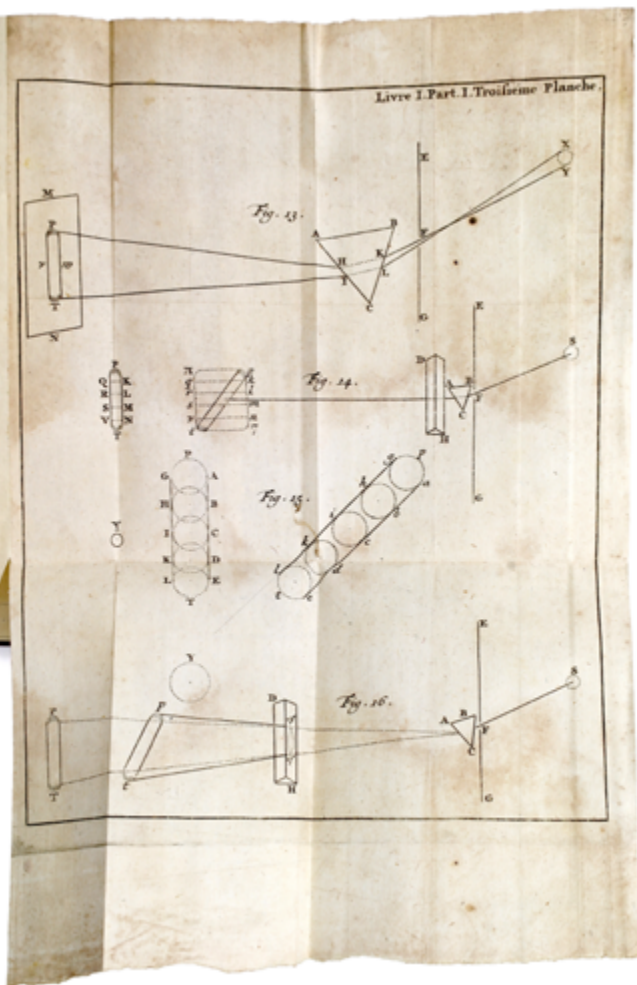


1 • PORTRAIT D'ISAAC NEWTON en MÉDAILLON

France, XVIII^e siècle. 15,8 cm de diamètre, bas-relief en terre cuite polychrome.

Beau médaillon commémoratif en terre cuite : le célèbre physicien est représenté en buste, de profil. Il porte les cheveux courts et est vêtu d'un manteau à col de fourrure. Le cadre et le fond du médaillon sont peints en noir. Le nom du savant apparaît dans la partie supérieure, "Isaac Nevvton", tel qu'il s'écrit en France au XVIII^e siècle.

Réf. 75587 △ 1 500 €



2 • [1720] OPTICKS

Traité d'optique sur les réflexions, réfractions, inflexions et couleurs de la lumière.

Amsterdam, Humbert, 1720. 2 vol. In-12 : XV-[1]-228 pp. + [2] pp. 331 à 583 pp. [17] pp. 12 pl. Demi-basane marbrée havane de LOBSTEIN-LAURENCHET, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge.

Édition originale de la traduction depuis l'anglais par PIERRE COSTE (1668-1747), faite sur la seconde édition augmentée par l'auteur. Elle est illustrée de 12 planches dépliantes, reliées in fine du 2nd volume. La pagination est continue sur les 2 tomes mais chacun possède sa propre page de titre. Newton commence la rédaction de ce traité alors qu'il est encore étudiant à Cambridge et en termine la rédaction autour de 1665-1666. Il y explore notamment le spectre des couleurs, sa nature, ses réactions et ses différentes modifications autant par le prisme de la théorie mathématique que celui de l'expérimentation. L'ouvrage connaît une grande répercussion à sa publication tant chez ses détracteurs que ses admirateurs et sera maintes fois réédité et traduit.

Petits frottements, restaurations de l'angle inférieur du f. *2 au premier vol., dans l'angle supérieur des ff. O⁷ et O⁸, aux pl. 2, 4, 8, 10 et 12, quelques rousseurs et taches éparses.

⌚ Ex-libris manuscrits Esparron et P. Morel au titre .

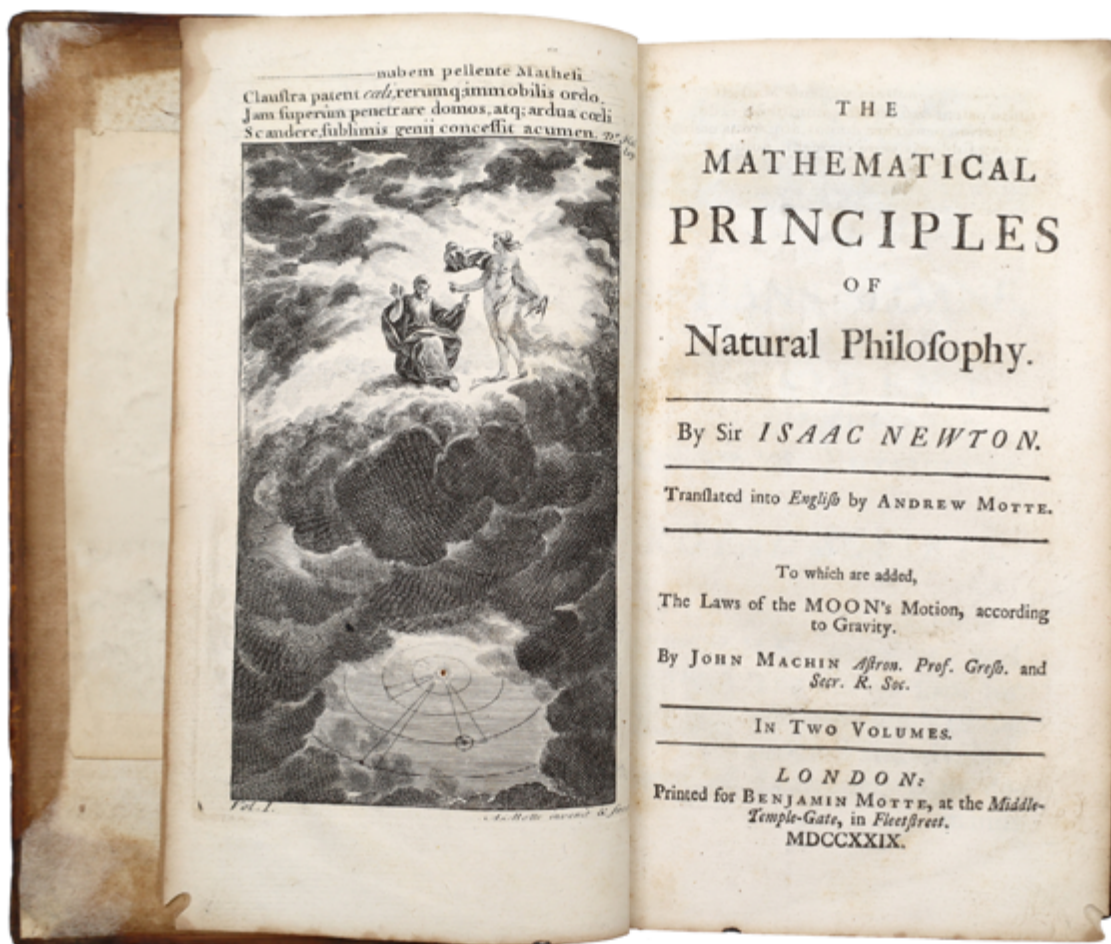
📖 Babson, 139; PMM, 172; Gray, 186; *Dictionary of National biography*, XII, p. 275 : "His translations were of durable service and helped to introduce english thought to the French of the eighteenth century."

Réf. 102659 △ 2 800 €

3 • [1729] PRINCIPIA

The Mathematical Principles of Natural Philosophy. [Premier volume seul]

Londres, Benjamin Motte, 1729. In-8, [38]-320 pp. 26 pl. Basane havane estampée à froid, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées, emboîtage moderne de toile bordeaux.



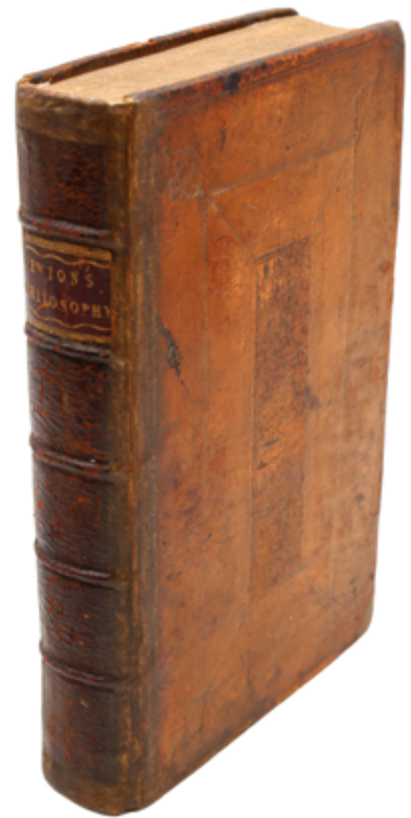
Édition originale du premier tome de la première traduction anglaise d'ANDREW MOTTE publiée par son frère Benjamin. Elle est illustrée d'un frontispice dessiné et gravé par le traducteur ainsi que de 25 planches dépliantes. Elle contient la préface de Newton de la première édition, des extraits des deux suivantes ainsi que la préface de Roger Cotes.

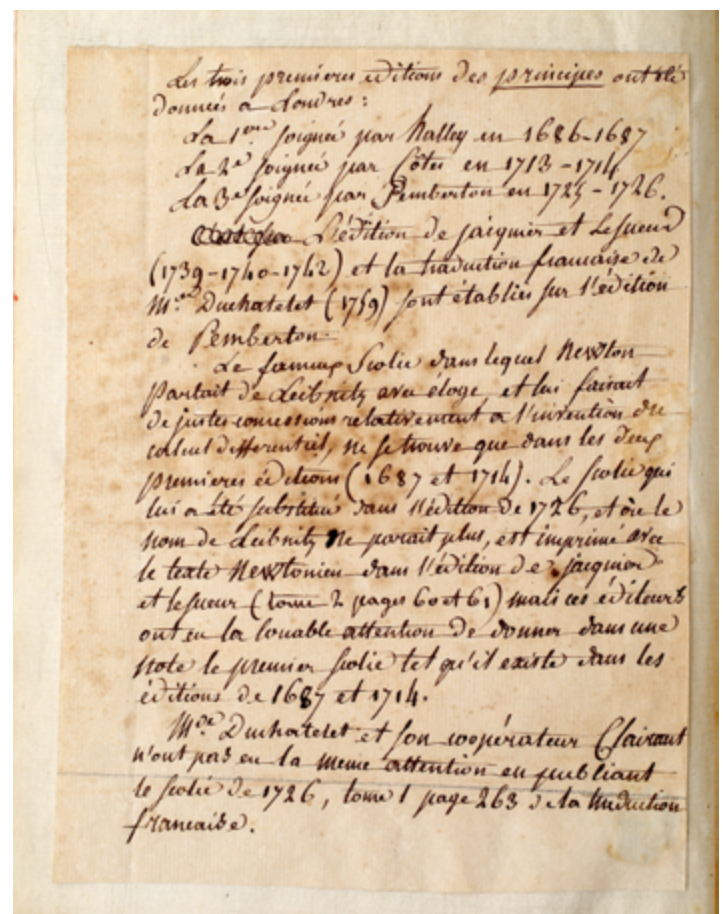
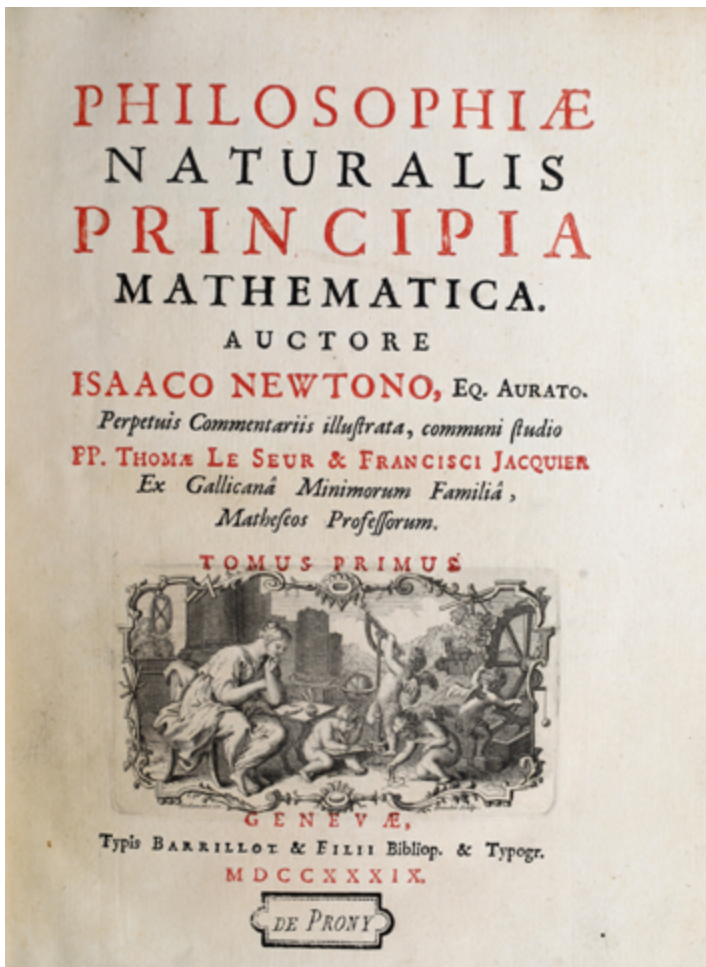
Cet ouvrage d'Isaac Newton est certainement l'un des plus importants de la littérature scientifique. Il fut imprimé pour la première fois à Londres en 1687. Cette œuvre a marqué un tournant dans l'étude de la physique. Elle était, selon Einstein, **sans doute l'une des plus grandes avancées intellectuelles qu'un homme put faire** ("Perhaps the greatest intellectual stride that it has ever been granted to any man to make"). Elle fut publiée avec le concours financier de John Machin qui en profita pour y insérer son *Laws of the Moon's Motion, according to Gravity* (au second volume donc absent ici) ainsi que son nom sur la page de titre. La traduction de Motte suit d'assez près l'édition originale latine. Il débute son œuvre en 1727, quelques mois après la mort de Newton, probablement pour des questions d'autorisation. Newton étant une figure reconnue dans le monde scientifique, il eut été difficile de faire cette traduction sans son accord exprès. **Cette traduction est toujours la référence**, bien que révisée et modernisée, dans le monde anglo-saxon.

Reliure restaurée et composite, dos provenant d'un autre exemplaire, coiffes arasées, petites épidermures et taches, manque angulaire à la première garde, galerie de ver sans atteinte, quelques rousseurs et taches.

📖 Babson, 20; Gray, 23, PMM; 161 : "The Principia is generally described as the greatest work in the history of science. These provided the great synthesis of the cosmos, proving finally its physical unity. Newton showed that the important and dramatic aspects of nature that were subject to the universal law of gravitation could be explained, in mathematical terms, within a single physical theory. With him the separation of natural and supernatural, of sublunar and superlunar worlds disappeared".."; Bernard Cohen, *Introduction in The Mathematical Principles of Natural Philosophy*, 1968, I-XVII pp.

⌚ Ex-libris manuscrit biffé au 1^{er} contreplat, ex-libris manuscrit Delarue à la 1^{ère} garde, quelques rousseurs et taches, notamment en début et fin de volume.





4 • [1739] PRINCIPIA

Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica.

Genève, Barrillot et fils, 1739-1742. 4 vol. In-4: XXXII-548 pp. XXXIII à XXXV-[1] pp. + [8]-422-[2] pp. + [8]-XXVIII-374 pp. + [2] pp. V à VIII pp. [1] pp. 376 à 703 pp. Veau moucheté havane, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Première édition dite "jésuite" établie par les frères minimes français THOMAS LE SUEUR ET FRANÇOIS JACQUIER, tous deux enseignants de mathématiques. Le premier professait à l'Université de la Sapience à Rome, le second au Collège romain. Elle est illustrée d'une belle vignette gravée par Daudet d'après Delamonce aux titres des trois premiers volumes (le dernier n'étant qu'une seconde partie du tome III^e avec une pagination partagée), de bandeaux et de très nombreuses figures dans le texte. Elle contient en outre le *Traité sur le flux et reflux de la mer* de BERNOULLI, le *De Causa physica fluxus et refluxus maris* de MACLAURIN, l'*Inquisitio physica in causam fluxus ac reflexus maris* d'EULER au 3^e vol. Le texte des *Principes* est celui de la **troisième édition** (1726).

Cette édition des *Principia* se distingue par l'ajout de commentaires, explications et

développements qui ne sont pas de la main d'Isaac Newton. Les éditeurs de l'édition jésuite ont adopté le formalisme analytique développé par Leonhard Euler dans sa *Mechanica* (1736), afin de reformuler les propositions newtoniennes sous forme d'équations différentielles, contribuant ainsi à faire le lien entre la géométrie classique et l'analyse moderne. Les commentaires visent à clarifier l'exposé souvent dense de Newton, à traduire en termes analytiques les démonstrations géométriques originales et à inscrire ses découvertes dans l'évolution ultérieure de la physique. Ce travail remarquable de Thomas Le Sueur, François Jacquier et Jean-Louis Calandrini confère à cette édition une importance majeure dans l'histoire de la diffusion et de l'interprétation savante de l'œuvre newtonienne.

Newton établit ici **les trois lois universelles du mouvement**, qui restèrent inchangées durant plus de deux siècles : le principe d'**inertie**; l'**égalité de l'action et de la réaction**; et la **loi de gravitation universelle**. Les *Principia* marquent les débuts de la mathématisation de la physique et comportent tous les fondements principaux de la mécanique classique. Ces lois du mouvement furent dépassées par la théorie de la relativité d'Einstein et la théorie quantique de Planck.

Cet exemplaire comporte une [page manuscrite attribuée à Prony](#) d'une note bibliographique sur les éditions des *Principia* collée en regard du faux-titre du premier volume.

Quelques manques et épidermures, petite pâle mouillure angulaire sans atteinte au 1^{er} vol., très rares rousseurs et taches. Bel état intérieur.



📖 Babson, 30; Gray, 13; PMM, 161.

🕒 **Belle provenance** : Ex-libris héraldique de JEAN LOUIS CALANDRINI, mathématicien et astronome genevois qui participa à cette édition avec Le Sueur et Jacquier et rédigea une partie des commentaires, donc un exemplaire de collaborateur; tampon ex-libris de [GASPARD DE] PRONY, ingénieur des Ponts et Chaussées et professeur de mécanique de la toute nouvelle École Polytechnique dont il participa à la création. Il est l'une des grandes figures scientifiques et techniques de la France de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle. Mathématicien, ingénieur et administrateur, il joue un rôle majeur dans

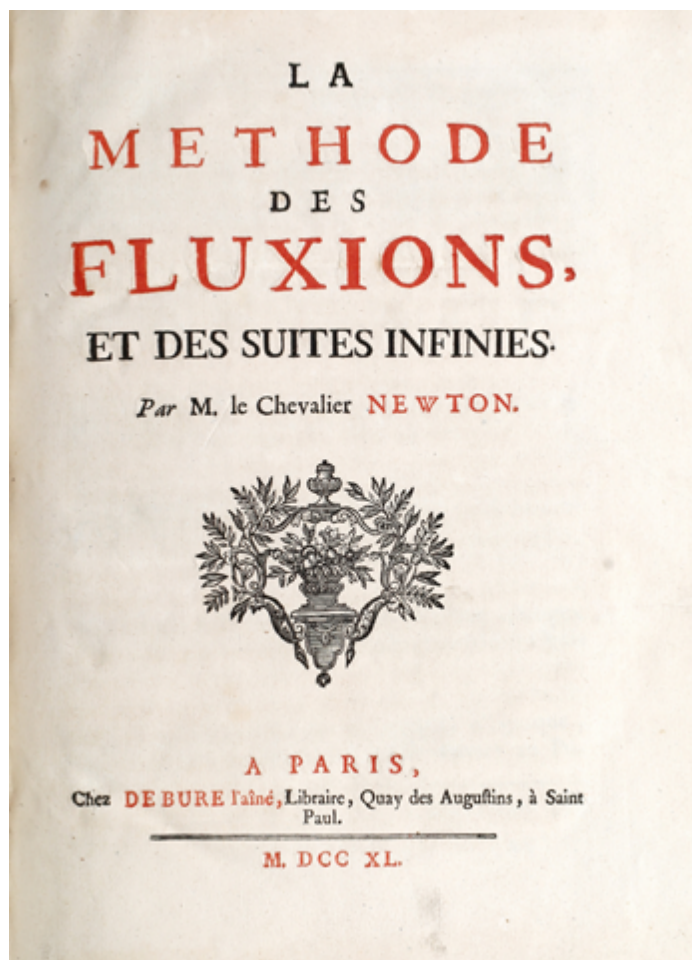
l'organisation des grands travaux publics et dans le développement de la science appliquée sous la Révolution et l'Empire; ex-libris de RENÉ MARIAUX, capitaine de vaisseaux.

5 • [1740] MÉTHODE DE NEWTON

La Méthode des fluxions et des suites infinies.

Paris, Debure, 1740. In-4, XXX-[2]-148-[2] pp. Veau havane marbrée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Édition originale de la traduction française par BUFFON dont le nom n'est mentionné que dans les Extraits des registres de l'Académie royale des sciences, in fine. Elle est traduite sur la traduction anglaise de JOHN COLSON parue en 1736 (sans son commentaire), elle-même traduite sur l'édition originale en latin de Newton qui ne fut jamais publiée. Elle est illustrée de figures en noir dans le texte. Dans sa longue préface, il explique vouloir donner un "Newton clair, plus traitable, & à la portée du commun des géomètres", donne une courte notice historique des mathématiques pré-newtoniennes, critique sévèrement ses rivaux, notamment lorsqu'il évoque la controverse avec Leibniz et expose la méthode de calcul de Newton.



Dans cet ouvrage le célèbre physicien anglais expose sa **méthode de calcul infinitésimal** dans sa première partie, lui donne une notation propre et propose ses applications dans la seconde.

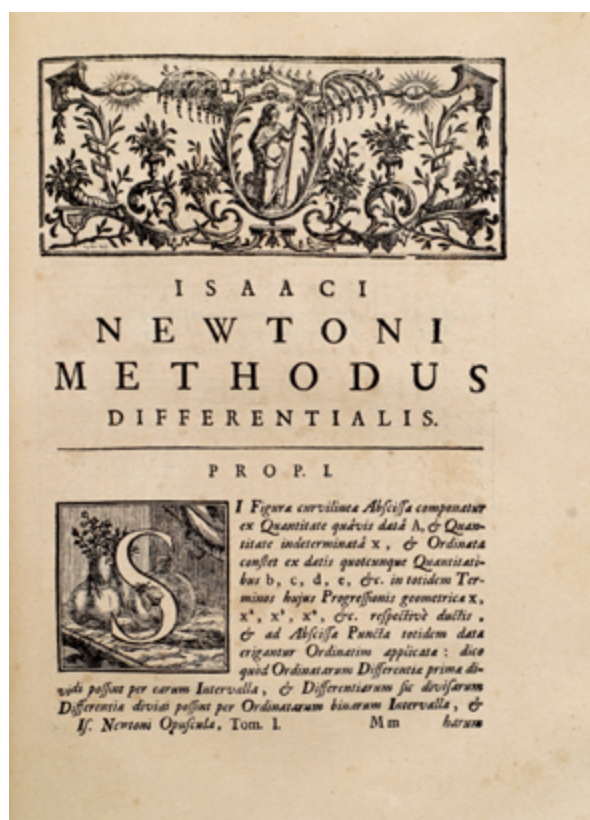
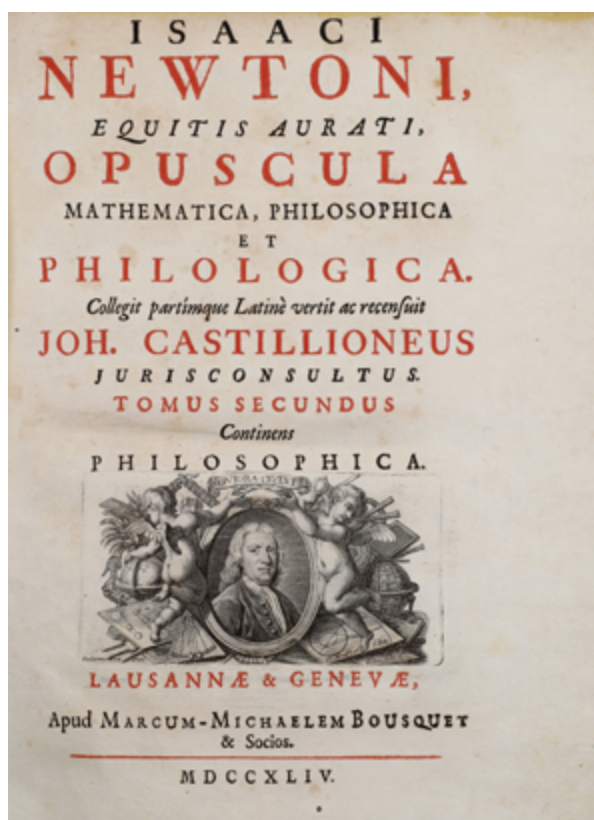
Bien que cet ouvrage fut relativement confidentiel lors de sa rédaction et sa première circulation via manuscrits, il est aujourd'hui reconnu comme **fondamental dans l'histoire des mathématiques**.

Petits manques et épidermures, quelques taches. Complet de son errata.



Gray, 236; Babson, 173.

Réf. 102648 △ 3 500 €



6 • [1744] ÉDITION COLLECTIVE

Opuscula Mathematica, Philosophica et Philologica. [2 premiers volumes seuls]

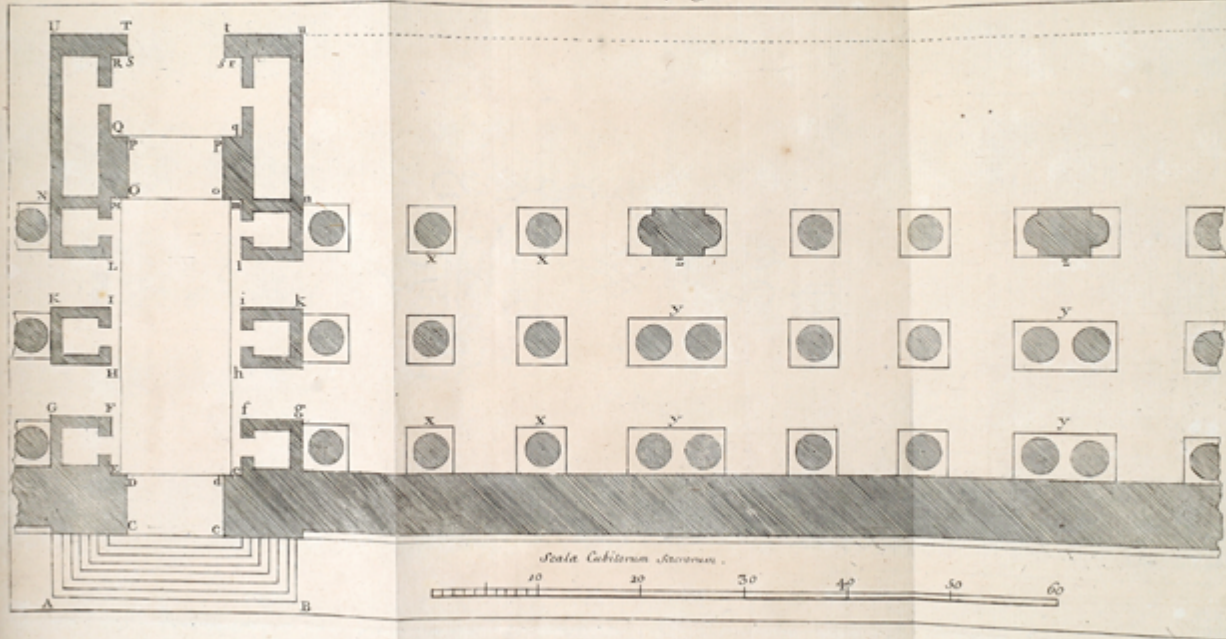
Lausanne et Genève, Marc-Michel Bousquet & Socios, 1744. 2 vol. In-4 : [8]-XXVIII-420 pp. 28 pl. + [2]-VI-[2]-423 pp. 32 pl. Demi-parchemin à coins à la bradel, dos long, titre manuscrit, tranches jaunies.

Première édition collective des deux premiers volumes de ce recueil réunissant les petits traités de mathématiques, philosophie et philologie de Newton. Elle est illustrée de 60 pl., d'une vignette à chaque titre et de charmantes lettrines; elle comprend également 5 tableaux dépliant au 1^{er} volume. Elle est établie par GIOVANNI DI CASTILLIONE, un géomètre italien, traducteur de Locke et Rousseau ainsi qu'auteur de pas moins de quinze articles de mathématiques pour le Supplément à l'*Encyclopédie*. Le premier volume est consacré aux mathématiques mais contient également une notice biographique sur Newton de Castiglione et le second à la philosophie.

Frottements et taches, rousseurs, quelques taches, troisième et dernier vol. manquant.

 Babson, 9; Gray, Collected Work, 2.

Réf. 102762  800 €



7 • [1749] ÉDITION COLLECTIVE

Opuscula Mathematica, Philosophica et Philologica. [2 derniers volumes seuls]

Lausanne et Genève, Marc-Michel Bousquet & Socios, 1749. 2 vol. In-4 : [2]-VI-423 pp. 32 pl. + VI-466-[1] pp. 4 pl. Demi-parchemin à coins à la bradel, dos long, pièce de titre blonde, tranches mouchetées.

Première édition collective des volumes II^e et III^e de ce recueil réunissant les petits traités de mathématiques, philosophie et philologie de Newton établie par GIOVANNI DI CASTILLIONE. Elle est illustrée de 36 pl., d'une vignette à chaque titre et de charmantes lettrines.

Le second volume est consacré à la philosophie et le troisième et dernier à la philologie.

Un tampon au titre non identifié.

Reliure frottée comportant quelques taches, une pièce de titre manquante, manques à la seconde, rousseurs, pâles mouillures angulaires sans atteinte, quelques rares taches, premier volume manquant.

Malgré un mariage précoce, Émilie du Châtelet poursuivait ses recherches dans tous les domaines des sciences. Elle concourut pour le prix de l'Académie des sciences, eut une dispute restée fameuse avec Dortous de Mairan au sujet des "forces vives", analysa la philosophie de Leibniz, etc. Elle fut l'une des amies les plus proches de Voltaire, qui écrit d'elle, dans la "Préface historique" rédigée à la demande des libraires : "On a vu deux prodiges : l'un, que Newton ait fait cet Ouvrage ; l'autre, qu'une Dame l'ait traduit & l'ait éclairci" (Tome I, p. V). C'est le plus brillant hommage qu'il rendît à cette amie, disparue depuis dix ans et qui partageait avec lui, entre autres choses, le goût des sciences et plus particulièrement celui du newtonianisme. Nombre des textes de Madame du Châtelet en sont profondément imprégnés ; elle fit paraître, en 1738, des *Institutions de physique* où elle vulgarisa, pour un plus large public (et plus particulièrement son fils), les idées nouvelles de la philosophie du savant anglais. **C'est la seule traduction française et elle fait toujours référence de nos jours.**

Tables manuscrites au 1^{er} vol., quelques annotations d'une main ancienne. Petits manques et épidermures, 2 mors fendus, petites et pâles rousseurs notamment en début et fin du 1^{er} vol., restauration marginale de papier f. A² et petit trou sans atteinte des ff. C⁴ à H¹ au 2nd vol.



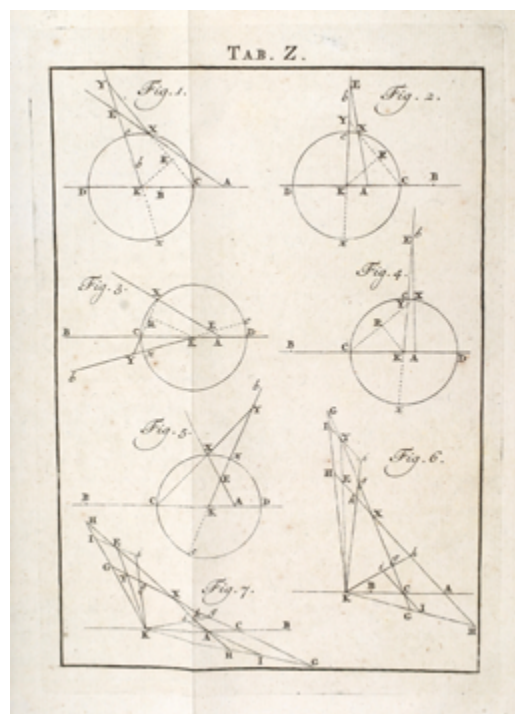
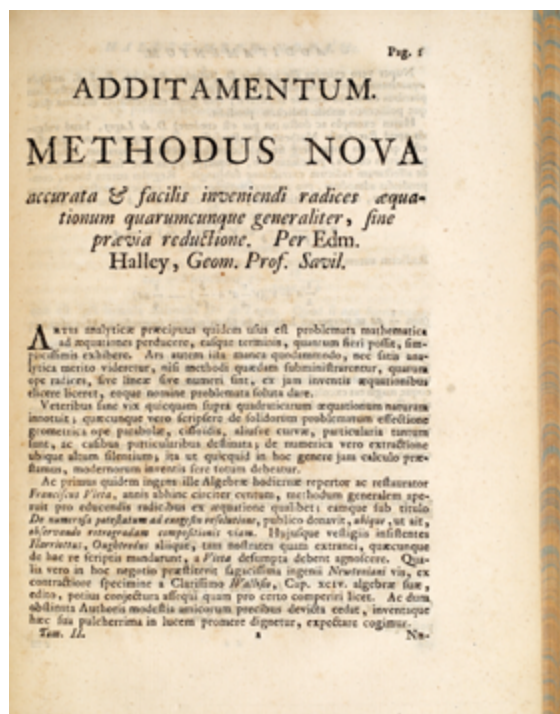
Babson, 28; Gray, 38.

Réf. 102654



4 800 €





9 • [1761] ARITHMETICA UNIVERSALIS

Arithmetica universalis ; sive de Compositione et Resolutione arithmetica cum commentario Johannis Castillionei.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1761. 2 vol. In-4 : [6]-XVIII-310-[1] pp. 32 pl. + [4]-288-[2]-134-[1] pp. 5 pl. Demi-chagrin noir, filets dorés sur les plats, dos à neufs orné de caissons dorés, tranches marbrées.

Édition commentée par GIOVANNI DI CASTILLIONE qui fut lui-même éditeur d'ouvrages de Newton. Elle comporte également au second volume l'*Additamentum vel de Solutione et constructione Aequationum, &c.* d'HALLEY et 9 petits traités de COLSON, MOIVRE, HALLEY (2), FOLKES, CAMPBELL, BAERMANN, KAESTNER et BOSCOVICH. Elle est illustrée de 37 planches hors-texte. L'*Arithmétique* de Newton est le texte qui établit la réputation du physicien anglais. Elle contient ses cours d'algèbre professés à Cambridge entre 1673 et 1683. Newton parvint à déterminer des valeurs approchées des racines numériques et établit les fondements de la théorie des fonctions de ces racines.

Petits frottements et épidermures, rousseurs, petits manques angulaires sans atteinte à 4 pl. et restaurations angulaires sans atteinte à 9 pl. du 1er vol.

🕒 Ex-libris René Mariaux.

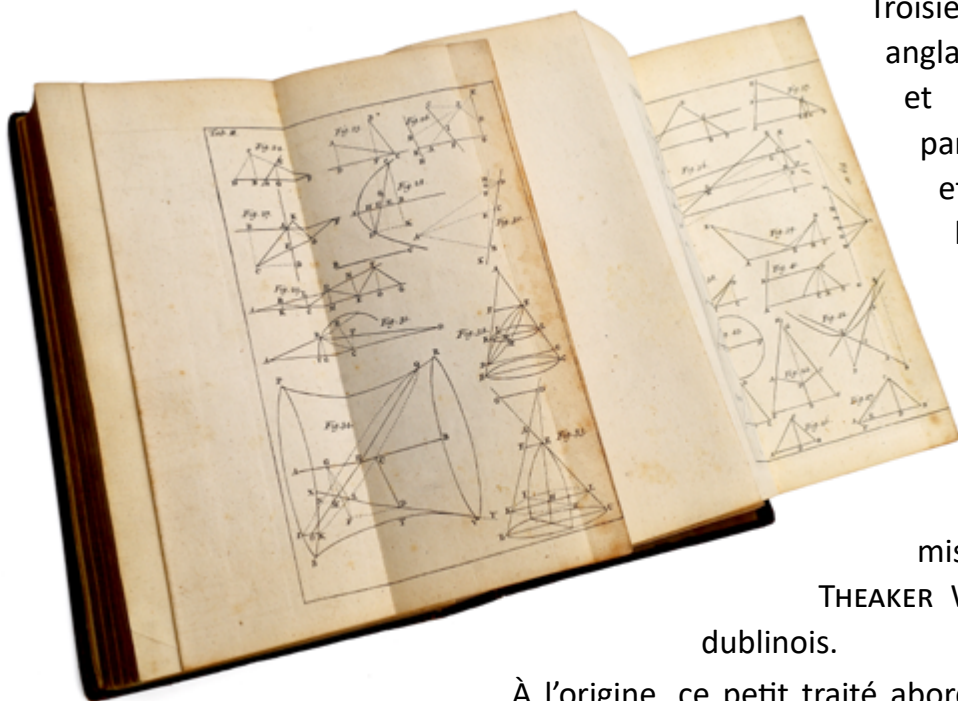
📖 Babson, 205; Gray 281.

Réf. 102657 △ 1 200 €

10 • [1769] ARITHMETICA UNIVERSALIS

Universal arithmetick: or, a Treatise of arithmetical composition and resolution.

Londres W. Johnston, 1769. In-8, VIII-536-[2]-63-[3] pp. 8 pl. Demi-veau à coins brun, filets à froid sur les plats, dos à nerfs orné de frises à froid.



Troisième édition de la traduction anglaise de MR. RALPHSON, révisée et corrigée Mr. Cunn, annotée par le révérend Theaker Wilder et augmentée d'un traité sur les mesures de ratio de James Maguire. L'originale a d'abord paru en latin en 1707 et la première traduction anglais en 1720. Elle est illustrée de 8 planches dépliantes reliées in fine. Cette édition fut mise au point par le commentateur THEAKER WILDER à l'usage de ses élèves dublinois.

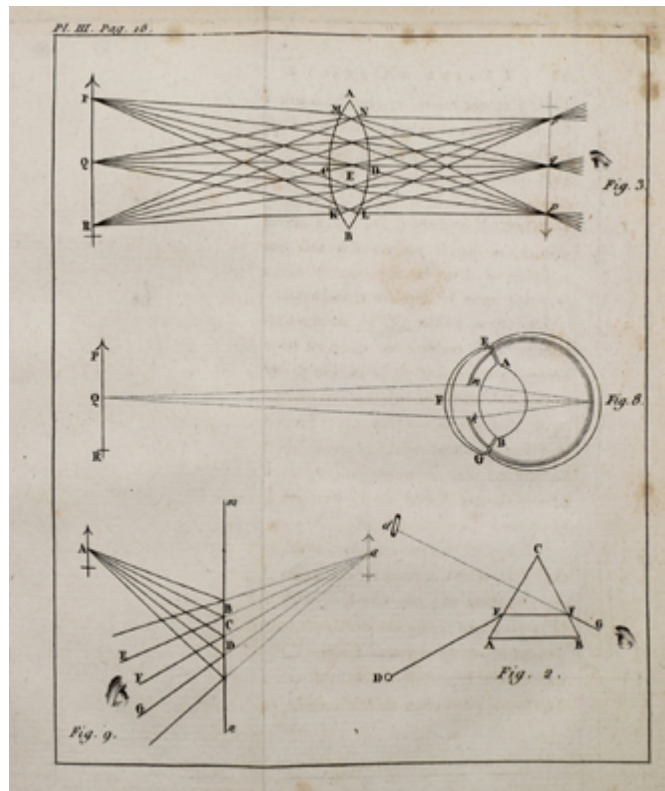
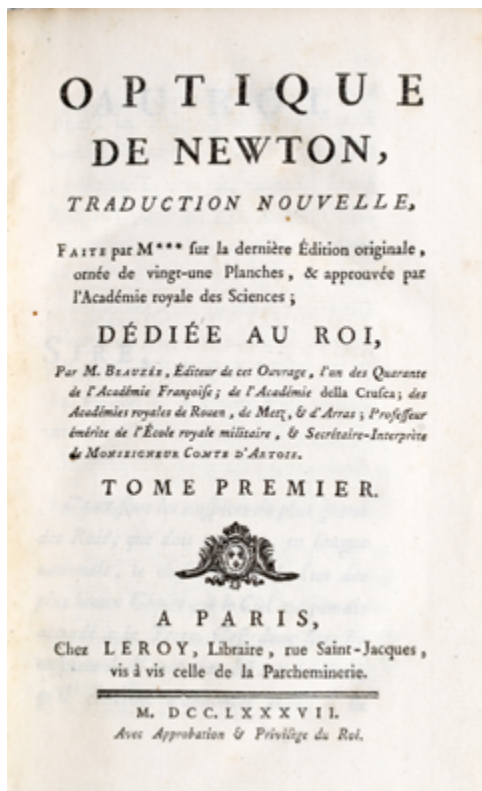
À l'origine, ce petit traité abordant l'algèbre et la solution des équations a paru sans le nom de son illustre auteur et provient de ses leçons professées de 1673 à 1683 alors qu'il est professeur de mathématiques à Cambridge. Son successeur à ce poste n'est autre que William Whiston, traducteur de la première édition anglaise. Newton y donne notamment, sans démonstration, son interprétation de la règle des signes de Descartes pour obtenir le nombre de racines réelles d'un polynôme. Il faudra attendre 1865 pour que le mathématicien anglais James Joseph Sylvester en fasse la démonstration après que nombres de mathématiciens, et parmi eux Euler, s'y soient essayés en vain.

Peu commun.

Reliure restaurée, frottements et épidermures, quelques taches et rousseurs éparses.

⌚ Ex-libris manuscrit Richard M. Elligott; ex-libris manuscrit Peter Villeneuve[?]; ex-libris manuscrit Cavanagh Wilder [un parent du commentateur de l'ouvrage ?].

📖 Gray, 286; Babson, 203.



11 • [1787] OPTICKS

Optique de Newton.

Paris, Chez Leroy, 1787. In-8, XXXIV-192-[4]-308 pp. 21 pl. Reliure composite : demi-basane brune, dos lisse orné de caissons dorés, tranches mouchetées.

Première édition de la traduction de JEAN-PAUL MARAT, la troisième après deux éditions de la traduction de Pierre Coste en 1720 ([voir n° 2](#)) et 1722. Elle est illustrée de 21 planches dépliantes et comporte deux corrections manuscrites au 2nd tome.

Babson qualifie cette édition de rare comme tous les ouvrages de Marat et d'autant plus intéressante qu'il fut le seul à s'opposer à la théorie corpusculaire de Newton. Le célèbre physicien et révolutionnaire l'entreprit car celle de Coste lui semblait comporter plusieurs défauts : "termes impropres, redites éternelles [...] style lâche, diffus, incohérent" (notice du traducteur). Il se proposait ainsi d'en rendre la lecture moins laborieuse.

🕒 Étiquette de la librairie F. Cahu.

Reliure restaurée, dos provenant d'un autre exemplaire remonté, petits manques et frottements, rares rousseurs ou taches éparses.

📖 Babson, 143; Gray, 188; PMM, 172.

Réf. 102658 △ 1 200 €

12 • [MANUSCRIT]

Institutiones physicae.

[fin XVIII^e-début XIX^e siècle]. In-8, 456 pp. 6 pl. Basane marbrée havane, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre cognac, tranches rouges.

Manuscrit de leçons de physique en latin, rédigé d'une écriture bien lisible. Il est illustré de 6 portraits de Newton (en frontispice), Descartes, Épicure, Gassendi, Démocrite et Leibniz, la plupart gravés par Desrochers.

Petits manques, épidermures et restaurations, quelques rousseurs et taches.



Réf. 102662 △ 400 €

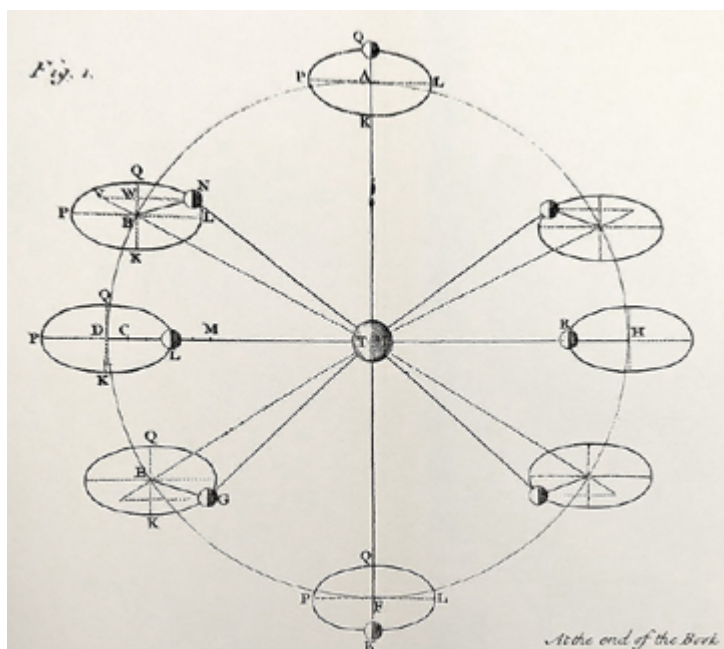
13 • MOTTE, Andrew.

The Mathematical Principles of Natural Philosophy.

Londres, Dawsonsons of Pall Mall, 1968. In-8, 2 tomes : XVII-[38]-320 pp. 26 pl. + 393-[14]-VII-[71] pp. 21 pl. Toile beige, dos lisse, pièce de titre rouge.

Fac-similé de l'édition de la traduction anglaise d'Andrew Motte, parue en 1729 et dont l'originale a paru en latin en 1687. Elle est illustrée d'un frontispice à chaque volume gravé par Motte, de 25 planches au premier volume et 21 au second, dont 2 dépliantes. Elle contient une longue introduction de I. Bernard Cohen.

Bel exemplaire malgré quelques frottements et 2 taches sur une tranche du 1er volume.



Réf. 102782 △ 900 €

NEWTONIANA

14 • **GOUIRAN, Robert ; KOYRÉ, Alexandre.**

Un accélérateur à protons : le synchrotron de 28 GeV du CERN [et] La gravitation de Képler à Newton.

Paris, Palais de la Découverte, 1951 et 1965. 2 vol. in-8 : 26 pp. 1 tableau dépliant, 7 fig. + 20 pp. Brochés, couvertures imprimées.

Conférences données au Palais de la Découverte le 13 février 1965 et le 7 avril 1951.

“Les grands accélérateurs de particules sont les seuls outils pour pénétrer dans le domaine où nous voudrions percer le secret de la matière dont nous sommes faits. C’est pourquoi cette science fondamentale doit continuer son ascension sans se laisser décourager par le fait que l’inconnu s’accroît aussi vite que le connu.”

Une couverture jaunie.



Réf. 84838  15 €

15 • **MACLAURIN, Colin.**

Exposition des découvertes philosophiques de M. le chevalier Newton.

Paris, Durand et Pissot, 1749. In-4, LVII-[3]-422-[2] pp. 6 pl. Basane marbrée havane, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges.

Édition originale de la traduction française par M. LAVIROTTE dont l’édition originale a paru en anglais en 1748, de façon posthume. Elle est ornée d’une vignette au titre gravée par Sornique, un bandeau gravé par Moitte, tous deux d’après De Sève ainsi que de 6 planches dépliantes reliées in fine.



MACLAURIN, un mathématicien écossais, publia plusieurs ouvrages sur Newton pour en défendre et expliquer les principes de sa physique comme dans le présent ouvrage.

Plusieurs cachets de bibliothèque annulés et restauration sans atteinte au titre, rousseurs, quelques taches, restaurations du papier sans gravité aux ff. Dd³ à Ee¹ et à la 4^e planche, petits manques et épidermures, restaurations à la reliure.

 Gray, 113; inconnu à Babson.

Réf. 102656  450 €

16 • ROYER, Clémence.

Attraction et gravitation, d'après Newton.

Paris, Aux bureaux de la philosophie positive, 1883. In-8, 23-[1] pp. Broché, sous couverture crème muette de l'époque.

Édition originale de ce tiré à part.

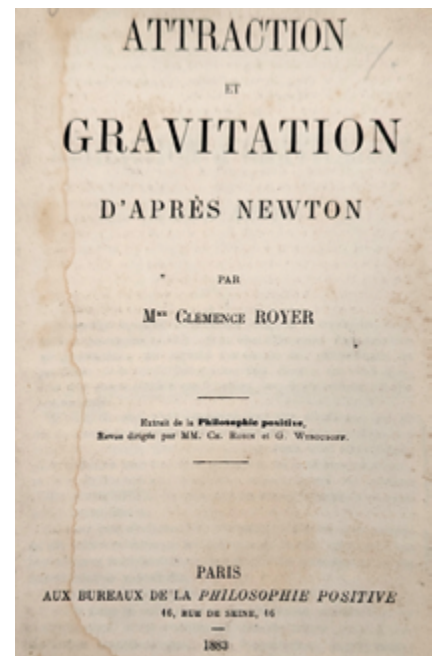
“Conclure du poids à la masse et prendre l'un de ces termes pour l'autre, est une pétition de principe” (p. 5).

Critique du concept d'action à distance de Newton par la philosophe et scientifique CLÉMENCE ROYER (1830-1902), célèbre pour la première et très singulière traduction de *l'Origine des espèces* de 1862, à laquelle elle adjoint une préface fort controversée.

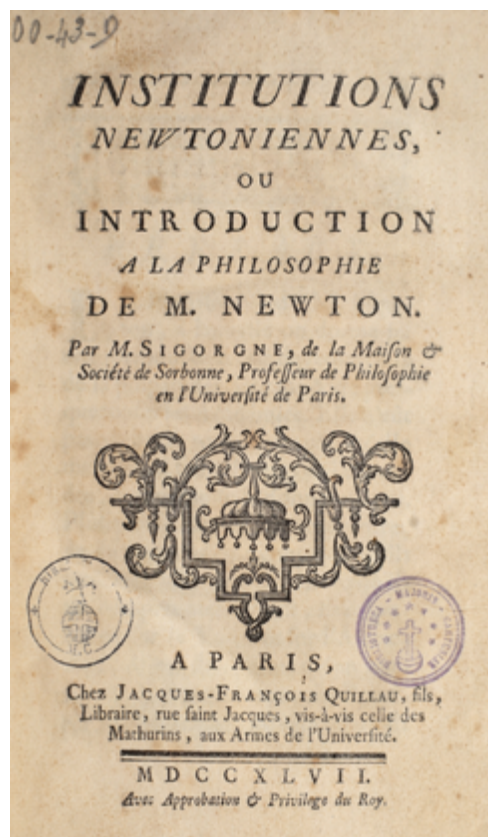
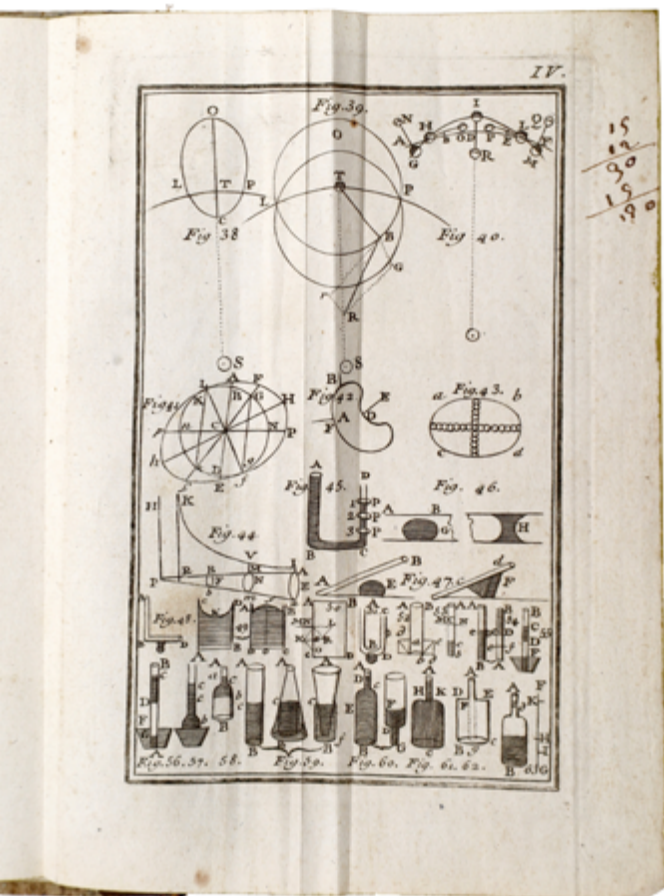
En 1884, Clémence Royer devient la première femme à assurer un cours de mathématiques à la Sorbonne.

Peu commun.

Titre et auteur manuscrits à l'encre bleue du XIX^e siècle sur la première de couverture, certains passages du texte sont surlignés au crayon, mouillure marginale claire au bas des pages et exemplaire court en tête.



Réf. 77214  130 €



17 • SIGORGNE, Pierre.

Institutions newtoniennes, ou Introduction à la philosophie de M. Newton.

Paris, Jacques-François Quillaud, fils, 1747. 2 vol. In-8 : XLVIII-243 pp. + pp. 244 à 528, 5 pl. Demi-basane à coins mouchetée blonde, dos lisse, pièce de titre et tomaison rouge, tranches jaunes.

Édition originale peu commune. Elle est illustrée de 5 planches dépliantes numérotées A, et I à IV. Cet exemplaire comporte une page de titre au second volume mais une pagination continue entre les deux.

L'auteur, l'abbé PIERRE SIGORGNE, enseigna les principes de Newton à la Sorbonne et rédigea plusieurs études sur ses travaux. Cet ouvrage est la meilleure introduction à la physique de Newton ; il contribua largement à la répandre dans le monde scientifique français de l'époque. Il connaîtra diverses rééditions et traductions au cours du XVIII^e siècle.

Reliures un peu défraîchies mais solides, quelques petites rousseurs et taches éparses. Quelques annotations anciennes.

🕒 Tampon Bibliotheca majoris cartusiae, second tampon illisible.

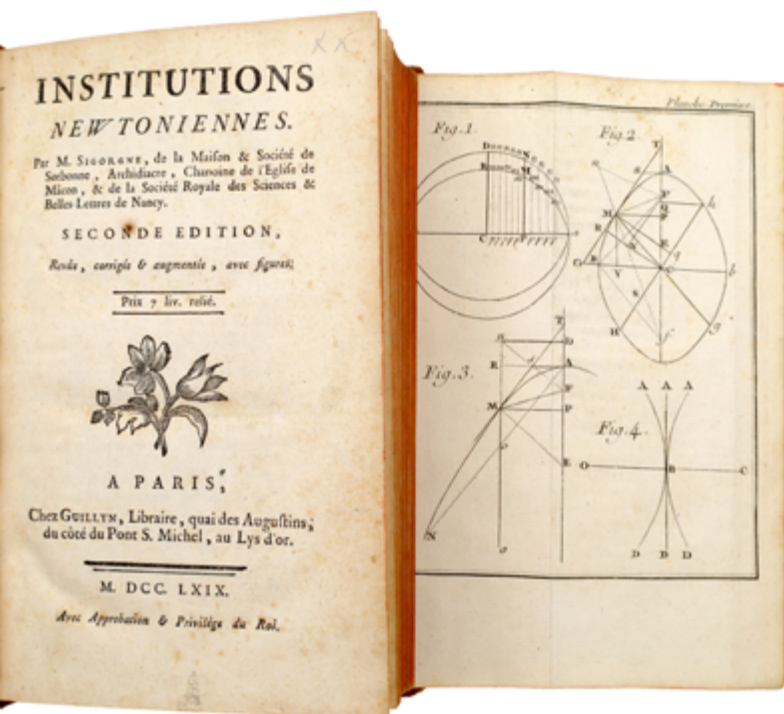
📖 Babson 112 qui ne recense que la deuxième édition. Gray, 150.

Réf. 102760 △ 800 €

18 • SIGORGNE, Pierre.

Institutions newtoniennes.

Paris, Guillyn, 1769. In-8, LVI-XLIX-[3]-393-[3] pp. 6 pl. Basane marbrée havane, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges.



Seconde édition, corrigée et augmentée en particulier d'une très grande partie (50 pp.) intitulée "Des sections coniques". Elle est illustrée de 7 planches dépliantes h.t. gravées sur cuivre et imprimées sur 6 feuillets (numérotées de 1 à 7, les pl. 3 et 4 sont ensemble).

Épidermures et manques, quelques petites rousseurs éparses.

Peu commun.

📖 Babson, 112; Gray, 150; DSB, XII, p.429 : "Sigorgne's *Institutions newtoniennes*, a clear introduction to newtonian mathematical and physical principles, contributed to the acceptance of the attraction theory by the French scientific community".

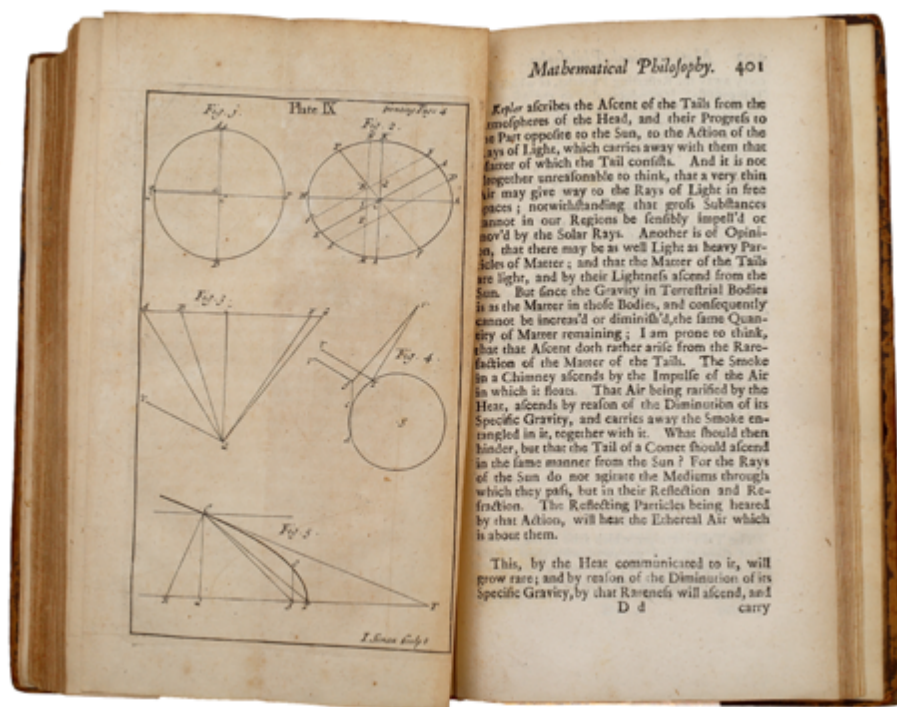
Réf. 102758 △ 400 €

19 • WHISTON, William.

Sir Isaac Newton's mathematick philosophy more easily demonstrated with Dr. Halley's account of comets illustrated.

Londres, J. Senex, 1716. In-8, [2]-443-[1 errata] pp. 9 pl. dép. Basane havane mouchetée de l'époque, plats ornés à froid, dos consolidé à l'adhésif.

Première publication en anglais d'une sélection exhaustive des *Principia*, avec le récit du Dr HALLEY sur les comètes illustré de 9 planches dépliantes gravées de figures de comètes par Senex.



Le théologien et mathématicien WILLIAM WHISTON (1667-1752), qui par cette publication popularisa auprès du grand public l'œuvre de Newton, fut comme Edmond Halley un des premiers partisans de la périodicité des comètes. Assistant de Newton à l'université de Cambridge, il lui succéda à la Chaire de professeur lucasien de mathématiques. Il est surnommé le "Wicked Willie Whiston" (le méchant Willie Whiston) par Swift après avoir été expulsé de l'université pour hérésie et pour ses opinions ariennes, pour les mêmes raisons il ne sera jamais admis à la Royal Society dont Newton était le président.

⌚ Étiquette ex-libris armoriée gravée sur cuivre au contreplat de Patrick Hume (1641-1724), ancien lord chancelier d'Écosse : "Lord High Chancellor of Scotland", 1702.

Dos consolidé, planches légèrement brunies, sans le feuillet de faux-titre, titre découpé et collé sur un feuillet, adhésif et petites déchirures au premier f. de texte, reliure un peu lâche.

📖 Babson 127.

Réf. 102764 △ 1 400 €