

la Darsena



MILANO – VILLA NECCHI

27- 28 – 29 OTTOBRE 2023

La Darsena di Leonelli Siro e C. s.a.s.

41121 Modena – Via Saragozza, 85

Tel. 059219942 Mobile 3382140738

info@darsenarte.com - www.darsenarte.wordpress.com

AA.VV. *Siti pittoreschi e prospettivi delle Lagune Venete disegnati, intagliati e descritti.* Venezia, co' tipi del gondoliere, 1838. Cm. 22,3, br. edit. ill.ta, pag. 136 più antiporta e 13 vedute f.t.. Prima edizione. Ogni luogo descritto da diversi personaggi della cultura veneta: Cicognara, Regnier, Mustoxidi, Bernardini, Zannini, Locatelli e altri. Lieve brunitura generale ma buon esemplare a fogli chiusi. € 330,00

ALCIATI ANDREA. *Omnia Andreae Alciati V.C. Emblemata. Adiectis commentariis & scholiis, in quibus Emblematum ferme' omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia, dubiaque illustrantur; Per Claudium Minoem divisionensem.* Anversa, Plantin, 1574. Cm. 11,8, pergamena floscia originale, pag. 559 (30) (1 c.b.). Deliziosa edizione riccamente illustrata con 195 xilografie nel testo e con i commenti di Claude Mignault. Un leggero alone alle prime carte ed una illustrazione "censurata" a pag. 412, per il resto ottimo e genuino esemplare. Graesse, 1, pag. 62. € 1.000,00

ALDINI GIUSEPPE ANTONIO. *Instituzioni glittografiche o sia Della maniera di conoscere la qualità, e natura delle Gemme incise, e di giudicare del contenuto, e del pregio delle medesime.* Cesena, Biasini, 1785. Cm. 19, cart. marm., pag. VIII, 348 (2). Importante e non comune studio sulle gemme e cammei incisi. Borroni, 12149; Cicognara, 2730; Graesse, 1, pag. 65; Brunet, VI, 29572. € 480,00

ANONIMO. *Storia e descrizione delle chiese distrutte ed esistenti oggigiorno in Milano, corpi santi e dintorni aggiuntovi la necrologia dei Sommi Pontefici sino ai nostri giorni.* Milano, Mauri, 1857. Cm. 19,8, br. edit., pag. (2) 171 più antiporta e frontespizio inciso in litografia e stampato in azzurro. Vignette con vedute del Duomo e di S. Ambrogio. Esemplare in barbe, parzialmente intonso. Lieve foxing ma ottimo esemplare. € 150,00

ARIOSTO LODOVICO. *Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto, tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Al quale di nuovo sono aggiunte le Annotationi, gli Avvertimenti, & le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli, la Vita dell'Autore descritta dal Signor Giovambattista Pigna, gli Scontri de' luoghi mutati dall'Autore doppo la sua prima impressione, la Dichiaratione di tutte le favole, il Vocabolario di tutte le parole oscure, & altre cose utili & necessarie.* Venezia, Valgrisi, 1556. Cm. 18,4, m. pelle con tassello al dorso, pag. (32) 569 (117). Manca l'ultima carta bianca. "*Annotationi et Avvertimenti di Girolamo Ruscelli*" con frontespizio autonomo ma numerazione continua. Con bellissime tavole xilografiche a piena pagina, testatine riccamente ornate e bellissime iniziali figurate. Bella edizione in ottavo del Valgrisi.

Esemplare purtroppo un po' corto di margini ma in ottima conservazione.
Firma di appartenenza al frontespizio. € 1.100,00

AUDA DOMENICO. *Breve compendio di maravigliosi secreti approvati con felice successo nelle indisposizioni corporali. Diviso in quattro libri: Nel Primo si tratta di secreti medicinali. Nel Secondo di secreti appartenenti a diverse cose. Nel Terzo di secreti chimici di varie sorti. Nel Quarto d'Astrologia medicinale. Con un Trattato per conservarsi in sanita'.* Dato in luce dal Signor Fr. Domenico Auda Capo Speciale nel Archiospedale di San Pietro in Roma. Con nuova aggiunta dell'istesso Autore. Venezia, Miloco, 1680. Cm. 13, pergamena rigida antica ma rimontata, pag. (16) 316. Mancano due carte di indice. Frontespizio foderato, per il resto buon esemplare. Fortunata opera che ebbe numerose ristampe. Molto interessante la parte riguardante la medicina astrologica con tabelle astrologiche delle ore planetarie e tavole perpetue. Edizione sfuggita al Riccardi, I, pag. 58. € 340,00

AUDA DOMENICO. *Pratica de' Spetiali che per modo di dialogo contiene gran parte anco di Theorica. Opera utile, e necessaria per quelli, che desiderano ben comporre li medicamenti. Data in luce dal Signor F. Domenico Auda...Con un trattato delle Confettioni nostrane per uso di casa. Et una nuova aggiunta de Secreti utilissimi.* Venezia, Prodocimo, 1686. Cm. 14, mezza pelle recente, pag. 329 (5) (1 c.b.). Buon esemplare in barbe. Fortunata opere che conobbe numerose edizioni. Il "Trattato delle Confettioni" e la "Nuova aggiunta" con frontespizi autonomi. €400,00

BAGLIONE GIOVANNI – PASSARI GIOVANNI BATTISTA. *Le vite de' Pittori, Scultori, Architetti, ed intagliatori, dal pontificato di Gregorio XIII del 1572 fino a' tempi di Papa Urbano VIII nel 1642 scritte da Gio. Baglione romano con la vita di Salvator Rosa napoletano pittore, e poeta, scritta da Gio. Batista Passari, nuovamente aggiunta.* Napoli, s.n., 1733. Cm. 25,2, mezza pelle con tassello al dorso, pag. (2) 304 (4). Molto interessante. Ottimo esemplare. € 450,00

BECHER JOHANN JOACHIM. *Oedipus Chymicus seu Institutiones Chymicae. Opusculum omnibus Medicinae & Chymiae studiosis lectu perquam utile & necessarium. Editio novissima cui praefationem praemisit, Synopsis titulorum notas marginales, sensuum & rerum distinctiones, nec non notas, & animadversiones, indicemque adjecit, & ab infinitis mendis liberatae. Supplementa Beccheriana, Elementa Chymiae Methodo mathematica conscripta exhibentia subjunxit Job. Jacobus Rosenstengelius, Medicinae Doctor.* Francoforte, Joh. Maximilianus Van Sande, 1716. Cm. 16,5, perg. rigida, pag. (20) 228 (12) più 1 tavola in rame f.t.. Occhiello con vignetta in rame rappresentante Edipo e la Sfinge. Ottimo esemplare. Ferguson, vol. 1, pag. 89

cita solo l'opera rimandando a Manget e Roth-Scholze. Verginelli, Bibliotheca Hermetica, riporta l'edizione del 1664. Non in Rosenthal. € 950,00

BELLAVIA ANTONIO - CARRACCI ANNIBALE. *Pensieri diversi lineati et intagliati d'Anibale Caracci.* Roma, Monaldini, s.d.. Cm. 28,5, bella legatura neoclassica inglese in mezza pelle verde con fregi in oro al dorso, piatti marm. con punte in pelle, Frontespizio inciso, ritratto e 38 tavole numerate. Tutte le incisioni all'acquaforte. Seconda edizione delle incisioni di Marcantonio Bellavia, fraudolentemente proposte come incisioni di Annibale Carracci, precedute da un front. calcogr. con la firma falsa del Bloemaert e da una tavola con un preteso autoritratto del Carracci (in realtà secondo stato di una lastra anonima secentesca con la raffigurazione del profeta Daniele dipinto da Raffaello nella Cappella Chigi in Santa Maria della Pace a Roma). Cfr. Bartsch, XX, p. 22-23; Bartsh ill., v. 44; DBI, 7, p. 619; Catalogo on line "*Incisioni e stampe*" della Bibl. Panizzi. Stampato tra il 1748 e il 1783, anni di attività del Monaldini. Ex-Libris Barone di Northwick. Bellissimo esemplare. € 1.800,00

BELLENGHI FILIPPO. *Processo sulle tinte che si estraggono dai legni ed altre piante indigene da Filippo Berlinghi di Forlì.* Ancona, Stamperia Sartoriana, 1811. Cm. 23,6, br. muta d'attesa, pag. (28) 80. Interessante studio sull'estrazione di tinte da 72 diverse piante, con descrizione dei singoli procedimenti. Ottimo esemplare in barbe, stampato su bella carta greve. € 220,00

BERETTA GIUSEPPE. *Le opere di Andrea Appiani primo pittore in Italia di S. M. Napoleone Cavaliere della Legion d'Onore, e della Corona Italica di Ferro, membro dell'istituto di Milanoe di Francia ecce cc Commentario per la prima volta raccolto dall'incisore Giuseppe Beretta.* Milano, Silvestri, 1848. Cm. 21,8, br. edit. (manca il piatto posteriore), pag. 328 più ritratto inciso. Testo entro cornice. Lieve foxing ma ottimo esemplare. Esemplare in barbe, a fogli chiusi. € 150,00

(Legatura) **BIFFIGNANDI ANGELO MARIA.** *Vigevano e suo territorio. Specchio storico statistico del Nobile Notajo Biffignandi Angelo Maria.* Vigevano, Vitali, 1846. Cm. 26, bella legatura in mezza pelle con fregi in oro al dorso, piatti in percallina rossa riccamente decorati con fregi in oro, pag. (4) 78 (2) più 1 tabella rip. f.t.. Lieve arrossamento della carta ma ottimo esemplare. Legatura di Antonio Biffignandi. Lozzi, 6438. € 220,00

BOEZIO SEVERINO. *Della consolazione della Filosofia, Tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi. Aggiuntovi nuovamente le annotazioni in margine,*

e la Tavola delle cose più segnalate. Firenze, Marescotti, 1584. Cm. 13,5, perg. floscia orig., pag. (12 di cui 1 c. bianca) 211 (29 di cui ultima c. bianca). Impresa tipografica al frontespizio, testatine e iniziali ornate. Ottimo esemplare. Graesse, 1, pag. 466. € 350,00

(Bodoni) **BONDI CLEMENTE.** *Giornata villereccia poemetto in tre canti di Clemente Bondi.* Parma, Impreso co' tipi bodoniani, 1794. Cm. 16,2, cart. rigido marm., pag. (4) IX, 62 (2). Lievi usure alla legatura. Esemplare in barbe, in ottima conservazione. Brooks, 538. € 150,00

BONGI SALVATORE. *Il velo giallo di Tullia d'Aragona.* Firenze, Carnesecchi, 1886. Cm. 22,6, br. edit. gialla, pag. (2) 22. Dedicata autografa dell'A. al piatto anteriore. Deliziosa edizione, interamente stampata su carta giallo canarino, sulle opere della poetessa romana del Cinquecento. Il velo giallo fa riferimento all'obbligo di indossarlo da parte delle cortigiane di Firenze, regola alla quale Tullia si oppose con una supplica a Cosimo I°. Ottimo esemplare. € 120,00

(Legatura) Breviario. *Officium Beatæ Mariæ Virginis S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, et Urbani VIII auctoritate recognitum, Con l'Uffizio de' morti, Sette Salmi, ed altre devote Orazioni e Divozioni.* Venezia, Pezzana, 1761. Cm. 15,6, bellissima legatura in marocchino rosso riccamente decorata in oro, tagli dorati, fermagli in argento, pag. (24) 421 (3). Con 7 belle tavole incise all'acquaforte. Incisione al frontespizio con ritratto della Madonna. Minime usure alla legatura ma ottimo esemplare in solida e ricca legatura. € 580,00

(Legatura) BRICITO ZACCARIA. *Lettera pastorale al Clero ed al Popolo della città' e della Diocesi di Udine.* Bassano, A, Roberti, 1847. Cm. 34, marocchino rosso con stemma dell'Arcivescovo Bricito e belle decorazioni in oro e a secco ai piatti, pag. (2) XXVII (3). Lieve ammaccatura all'angolo inferiore interno e minime usure agli angoli, comunque ottimo esemplare. € 450,00

BUCCELLATI ANTONIO. *Manzoni ossia Del Progresso Morale, Civile e Letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni. Letture avanti il Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere dal Membro effettivo Dott. Antonio Buccellati Professore Ordinario di Diritto Penale nella R. Università' di Pavia.* Milano, Editrice Lombarda, 1873. 2 volumi, cm. 19,6, tela rossa con ricchi fregi in oro ai piatti e al dorso, pag. XXIV, 208; (8) 476. Interessante raccolta di letture con analisi delle opere di Manzoni sulle orme di Luigi Settembrini, a cui l'opera è dedicata. Lieve foxing ma ottimo esemplare in solida legatura. € 120,00

CAGLIOSTRO - LE GUAY D'OLIVA. *Memoire pour le Comte de Cagliostro accusé contre M. le Procureur General accusateur en presence de M. le Cardinal De Rohan, de la Comtesse de La Motte, & autre co-accusés.* UNITO: *Memoire pour la Demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'age, accusée; contre Mr. le Procureur General accusateur; en presence de Mr. le Cardinal Prince de Rohan, de la Dame de La Motte-Valois, du Sieur de Cagliostro, & autres, tous co-accusés.* Milano, Bolzani; Pogliani & Pulini, 1786. 2 opere in un volume, cm. 18,3, mezza pelle marm. con tassello e fregi in oro al dorso, piatti marm., pag. 96; LXVIII. Interessante memoria difensiva di Cagliostro relativa all'accusa della famosa truffa della collana ai danni di Maria Antonietta e dei gioiellieri Bohmer e Bassenge. Piccola mancanza al dorso, un alone al margine superiore esterno alla fine della seconda opera, comunque ottimo esemplare in solida legatura. € 380,00

CARCANO FRANCESCO. *Il bene, e il mal del secolo corrente. Frottole di Sincero Gelofilo Accademico Selenopolitano.* Bengodi, 1788. C. 18,6, piena pelle con filetti in oro al dorso, pag. (8) 68. Ottimo esemplare, ad ampi margini. Probabilmente stampato a Milano dallo stesso Autore. Melzi, vol. 3, pag. 70; Parenti, *Luoghi di stampa...*, pag. 35. € 180,00

CARRARA FRANCESCO. *La caduta del Velino nella Nera presentata a N. S. Pio Sesto da Francesco Carrara Segretario del Concilio.* Roma, Casaletti, 1779. Cm. 36,8, cart. marmorizzato originale, pag. XXIV più 1 grande tavola in rame ripiegata f.t.. Con 2 ill.ni in rame a pag. III e a pag. XXIV. Al frontespizio vignetta in rame con effigie di Clemente VIII. Importante memoria storica sulla formazione delle Cascate delle Marmore. Lievi mancanze alla carta marmorizzata della legatura ma ottimo e fresco esemplare. Lozzi, 5828.€ 450,00

CASTI GIOVANNI BATTISTA. *Gli animali parlanti di G. B. Casti ed in fine gli argomenti dei canti gli apologhi ed altre sue poesie.* Lugano, s.n., 1822. 2 volumi, cm. 15,7, bellissima legatura in pieno marocchino con fregi in oro al dorso, filetti ai piatti, dentelle dorate, tagli dorati, pag. 402 più antiporta inciso, 355 (1 c.b.) più antiporta inciso. Con vignette incise ai due frontespizi. Conservate le brosure originali. Bell'esemplare in splendida legatura romantica inglese. Ricordiamo che la presente opera, apparsa a Parigi nel 1802, influenzò notevolmente l'ultima opera di Leopardi, *Paralipomeni della Batracomiomachia.* € 280,00

CENSURA – SPAGNA - INQUISIZIONE. *Censura generalis contra errores quibus recentes haeretici Sacram Scripturam aspersionem, edita a supremo Senatu Inquisitionis, constituto adversus haeticam pravitatem, & apostasiam in Hispania, &*

aliis regnis, & dominiis Caesareae Maiestatis subiectis. Venezia, Ziletti, 1562. Cm. 19,7, cart. muto '800, carte num. 30. Seconda edizione, dopo la prima stampata in Spagna nel 1554, nella variante A con marca tipografica al verso dell'ultima carta. Si tratta del secondo *Index* di libri proibiti stampato in Spagna (il primo era una semplice lista pubblicata nel 1551). Sono riportate 55 edizioni della Bibbia sospettate di contenere dottrine eretiche. Iniziali ornate. Alcune sottolineature ma ottimo esemplare, marginoso ed in ottima conservazione.
€ 2.400,00

CIRO DI PERS. *Poesie del Cavalier Fra Ciro di Pers, con nuova aggiunta in questa quarta impressione.* Venezia, Lovisa, s.d. (1681 ca.). Cm. 13,2, mezza pelle con fregi in oro al dorso, pag. 180. Uno dei più importanti poeti friulani del '600, giunto alle stampe solo postumo per merito del fratello. Una poesia di concezione mariniana, che secondo recenti studi avrebbe ispirato anche il giovane Leopardi. Una vita abbastanza avventurosa che lo portò, causa una delusione amorosa, ad entrare nell'Ordine gerosolimitano dei Cavalieri di Malta e a combattere contro i Turchi. Ottimo esemplare. Non in Piantanida (altre edizioni). OPAC lo data 1681.
€ 380,00

COLLIN DE PLANCY JACQUES ALBIN SIMON. *Le Diable peint par lui-meme ou Galerie de petits romans et de contes merveilleux sur les aventures et le caractere des demons, leurs intrigues, leurs malheurs et leurs amours, et les services qu'ils ont pu rendre aux hommes, extrait et traduit des ecrivains les plus respectables par M. Collin de Plancy. Seconde edition avec une belle figure en taille-douce.* Parigi, Mongie, 1825. Cm. 20, mezza pelle verde con tassello e fregi in oro a dorso, pag. XL, 318 più antiporta inciso in rame. Interessante opera di demonologia, sulle testimonianze dei rapporti tra demoni e umani. Lieve foxing ma ottimo esemplare in solida legatura. Non in Graesse, Brunet ne' Rosenthal.
€ 460,00

(Legatura) *Confirmatio Statutorum Ecclesiae Viglevanen. Per S.D.D.N. Clementem divina providentia Papam VII sub data anno millesimo quingentesimo trigesimo primo Pont. Sui anno octavo prout infra.* Milano, Fratelli da Meda, 1564. Cm. 16,2, legatura in piena pelle alle armi con ricchi fregi in oro, carte num. 36 (2). Mancano le 2 carte bianche finali. Legatura alle armi del Vescovo di Lodi Giuseppe Gallarati (1698 -1767), nominato Vescovo della città nel 1742. Statuti della Diocesi di Vigevano, non comuni. Usure alla legatura, internamente buon esemplare.
€ 800,00

CORPO DI SPEDIZIONE IN CRIMEA. *Ricordo pittorico militare della spedizione Sarda in Oriente negli anni 1855 - 1856 pubblicato d'ordine del Ministro di Guerra per cura del Corpo Reale di Stato Maggiore.* Torino, 1857. Album in folio cm. 42 x 77,5, cartonato editoriale, pag. (10) più 25 tavole litografiche, alcune delle quali ripiegate. Straordinaria opera tecnica a descrizione della spedizione in Crimea, con accurate rappresentazioni degli accampamenti e spettacolari vedute tratte dai disegni dal vivo del pittore Gerolamo Induno arruolato nel corpo dei Bersaglieri. Le litografie furono eseguite da Luigi Bucco, Bartolomeo Giuliano e la splendida tavola "*La R. Fregata ad elice Carl'Alberto in linea...*" da Felice Cerutti su disegno dal vero di Vittorio Della Marmora. Arrossature ad alcune carte, nel complesso ottimo esemplare. € 1.300,00

CROCE GIULIO CESARE. *Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame.* Bologna, Lelio dalla Volpe, 1736. Cm. 29, piena perg. rigida con tassello al dorso, pag. (18) 346 (2) 128 più antiporta e 20 tavole incise in rame dal Mattioli ed 1 tavola ripiegata a pag. 101 delle *Annotazioni*. Ritratto del Croce alla pag. (17), finalini incisi in rame. Uno strappetto al margine esterno del frontespizio, per il resto ottimo e fresco esemplare in solida legatura. Canterzani, pag. 76, n° 16. € 1.000,00

DALMEDICO ANGELO. *Canti del Popolo Veneziano per la prima volta raccolti ed illustrati da Angelo Dalmedico opera che puo' continuarsi a quella dei canti popolari toscani, corsi, illirici e greci di N. Tommaseo. Seconda edizione.* Venezia, Antonelli, 1857. Cm. 21,8, br. muta, pag. 220 (2). Importante ed interessante raccolta di canti popolari, stornelli, furlane, ninnenanne. Lievi arrossamenti ma buon esemplare. Non comune. € 140,00

DANDOLO VINCENZO - BELLANI ANGELO - PEZZOLI GIOVANNI - ABBATE ANTONIO. *Del governo de' bachi da seta detti volgarmente Bigatti. Istruzione tratta dal libro intitolato Dell'arte di governare i bachi da seta opera del Co. Dandolo.* CON: *Lettera del Sig. Canonico Bellani sull'uso de' varj stromenti necessarj al governo de' bachi. Al Conte Dandolo.* CON: *Regola pratica e compiuta di allevare i bigatti felicemente stabilita sul confronto delle più costanti, ed evidenti esperienze; accresciuta in quest'Edizione di varj utili avvertimenti dall'Autore. Terza edizione.* CON: *Educazione dei bigatti ossia Metodo pratico per farli nascere coll'uso della Stufa, educarli ne' varj periodi della loro vita, e fabbricare ottima semente. Di Antonio Abbate.* CON: *La Fabbrica di ottima semente de' Bigatti.* Milano, Bergamo, Sonzogno, Vincenzo Antoine, Gerolamo Rossi, Pirola 1815, 1818, 1803, 1799,

s.d.. Cm. 17,2, mezza pelle con tassello e fregi in oro al dorso (usure), pag. 56 (2) più 1 tav. f.t.; 54 più 1 tav. f.t.; (1 c.b.) (6) 46; 238 (1 c.b.) 21. Interessante miscellanea di opera riguardanti i bachi da seta o Bombice del Gelso. Ottimi esemplari. € 260,00

DATI CARLO RUBERTO. *Vite dei pittori antichi scritte ed illustrate da Carlo Ruberto Dati accademico della Crusca.* Padova, Tipografia della Minerva, 1821. Cm 21,2, mezza pelle, pag. (4) 270 (2). Zeusi, Parrasio, Apelle, Protogene. Con elogio al Dati scritto da Giuseppe Pelli. Ottimo esemplare. € 48,00

DE SAINT ANDRE'. *Lettres de Mr. de St. Andre' conseiller-Medecin ordinaire du Roy; a quelques-uns de ses Amis, au sujet de la Magie, des Malefices et des Sorciers.* Parigi, Osmont, 1725. Cm. 15, piena pelle bazzana con fregi in oro a dorso a 5 nervi, pag. (8) 446 (2). Interessante e piacevole trattato in forma epistolare sulla magia, i malefici e le streghe, con riferimenti alla demonologia. Piccolo restauro al dorso ma buon esemplare. Caillet, III, 453; Rosenthal, 4113 "Rare!"; Bibliotheca Magica, 1078 stesso anno ma con diverso stampatore (Despilly). € 340,00

DESPORTES JULES. *Manuel pratique du Lithographie. Ouvrage qui a obtenu une Medaille de la Societé d'Encouragemem au concours de 1830, augmenté de notes sur les procedés nouveaux avec les lois et ordonnances qui regissent la Lithographie.* Parigi, chez l'Auteur, 1840. Cm. 21,4, mezza pelle con tit. e fregi in oro al dorso, pag. (1 c.b.) (2) XLVIII, 230 (8) più 12 tavole f.t.. Importante testo sulla litografia, uscito in prima edizione nel 1834 ed in questa edizione ampliato anche nel corredo iconografico. Tutto il testo stampato in litografia su carta leggera. Lieve foxing ma ottimo esemplare. Non comune. € 500,00

DE' VIERI FRANCESCO. *Trattato di M. Francesco de' Vieri, cognominato il Verino o Secondo cittadino fiorentino, nel quale si contengono i tre primi libri delle Metheore. Nuovamente ristampati, & da Lui ricorretti con l'aggiunta del quarto Libro.* Firenze, Marescotti, 1582. Cm. 16,2, pergamena floscia, pag. (14) (su 16: MANCA la carta BIANCA a8), 424 (16). Alcune figure in xilo nel testo. Mancanze al margine inferiore esterno delle prime carte, con perdita di alcune parole; lieve lavoro di tarlo all'angolo superiore interno di alcune carte che mai lede il testo. Interessante testo su comete, via lattea, maree, iride. il quarto libro commenta il trattato di Aristotele sulle Meteore. Seconda edizione (la prima del 1575). Riccardi, I, 599; Collezione Honeyman, 3045 (ediz. del 1575). € 480,00

FANUCCI CAMILLO. *Trattato di tutte l'opere pie dell'Alma citta' di Roma, Composto dal Sig. Camillo Fanucci senese. Nel quale si descrivono tutti gli Spedali, Confraternite, & altri luoghi pii, de quali tutti, o la maggior parte hanno facolta' di comunicare i loro Privilegi, & Indulgenze, & si dichiara da chi sieno state instituite dette Opere, di che tempo, & quello che fanno & molte altre cose curiose da intendersi.* Roma, per Lepido Facij e Stefano Paolini, 1602. Cm. 16, perg. originale (difetti), pag. 421. Importante opera sulla storia delle Confraternite e degli Ospedali della capitale, Lozzi, 4307. € 300,00

FIORAVANTI LEONARDO. *De' Capricci Medicinali dell'Eccellente Medico, e Cirurgico M. Leonardo Fioravanti Bolognese libri quattro. Nel primo de quali s'insegna a conoscere diversi segni delle cose naturali, con molti secreti nella Medicina, e Cirurgia. Nel secondo si mostra il modo di fare varij, e diversi medicamenti utilissimi. Nel terzo si tratta dell'Alchimia dell'huomo, e della Alchimia minerale, con molti Capricci a figliuoli dell'Arte. Nel quarto si contengono alcuni belli Discorsi Filosofici, e Medicinali.* Venezia, Valentino Mortali, 1665. Cm. 15, perg. rigida recente, pag. (32) 393 (1 c.b.). Interessante opera di farmaceutica e alchimia. Ottimo esemplare. Graesse, vol. 2, pag. 581; Cfr. anche Verginelli, 108 e Bibliotheca Magica, 467 per l'edizione del 1565 e Ferguson, vol. 1 pag. 278 per altre edizioni. € 580,00

FRATI LUIGI. *Di un'insigne raccolta di Maioliche dipinte delle fabbriche di Pesaro e della provincia metaurense descritta ed illustrata da Luigi Frati premessovi un succinto storico dell'arte ceramica.* Bologna, Tipografia Governativa – alla volpe, 1844. Cm. 21,3, br. muta, pag. 104 più 1 tavola rip. più volte. Aggiunto un foglio volante manoscritto con disegni dei marchi di varie maioliche della coll. Marozzi di Pavia. Ex-libris Carlo Marozzi. Molto interessante. Ottimo esemplare. € 250,00

FUOCHI D'ARTIFICIO - MANOSCRITTO. *Raccolta di nozioni sopra i fuochi d'artifizio.* Cm. 31, mezza tela (difetti), pag. (2) 188 (22) (3 carte bianche). Aggiunte 27 tavole sciolte da opera italiana di fine '700/inizi '800 ad argomento pirotecnico. Interessante raccolta di "ricette", probabilmente prese da diversi testi, uno dei quali sicuramente il Chertier, ma comunque molto interessanti. Manoscritto databile a metà '800 con le ultime pagine compilate nei primi del '900. € 450,00

GALLI BIBIENA ANTONIO. *Disegni del nuovo Teatro de Quattro Cavalieri eretto in Pavia l'anno MDCCLXXIII opera del Cav. Antonio Galli Bibiena.* Pavia, s.n., 1773. Cm. 43, broccatura marmorizzata originale (restauri), frontespizio inciso in rame da Giovanni Ramis su disegno di Paolo Mescoli, carta di dedica a

Ferdinando d'Austria, carta di descrizione, 3 tavole incise in rame a doppia pagina. Rara pubblicazione realizzata dopo l'inaugurazione dell'attuale Teatro Fraschini, voluto da quattro Cavalieri (il Conte Francesco Gambarana Beccaria, il Marchese Pio Bellisomi, il Marchese Luigi Bellingeri Provera e il Conte Giuseppe de' Giorgi Vistarino) per opporsi al monopolio degli spettacoli teatrali gestito da G. Omodei, proprietario dell'unico teatro di Pavia fino ad allora. Ottimo esemplare. Non in Berlin Kat., non in Fowler, non in Cicognara.
€ 3.500,00

GALLONIO ANTONIO. *De SS. Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Rom. Congregationis Oratorii Presbyteri Liber quo potissimum instrumenta, & modi, quibus iidem Christi martyres olim torquebantur, accuratissime tabellis expressa describuntur.* Roma, Ex Typographia Congregationis Oratorii, 1594. Cm. 22, pergamena floscia coeva (mancanza al dorso), pag. (12) 264 (32). Con 25 tavole incise in xilografia, tratte da quelle realizzate da Antonio Tempesta in rame nell'ediz. del 1591 raffiguranti torture e martirii; le incisioni dovrebbero essere opera di Leonardo Norsini e di sua moglie Isabella Parasole. Bella immagine xilografica al frontespizio raffigurante Madonna con Bambino. Prima traduzione latina dell'opera apparsa nel 1591 "*Trattato degli istrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' Gentili contro i Cristiani*", ma con ulteriori aggiunte. Un lieve alone al margine esterno nella sola seconda parte del volume, per il resto ottimo esemplare. Graesse, vol. 3, pag. 19; Brunet, II, 1468; Olschki, Choix, 4596; Adams, G-162.
€ 1.400,00

GELLI GIO. BATTISTA. *La Circe di Gio. Battista Gelli Academico Fiorentino, nella quale Ulisse, & alcuni trasformati in fere disputano dell'eccellenza, & della miseria dell'huomo, & degli animali. Con bellissimi Discorsi, Paralleli, & Historie. Aggiuntevi le Annotazioni, & Argomenti da Maestro Girolamo Gioannini da Capugnano frate predicatore.* Venezia, Salicato, 1589. Cm. 14,6, legatura recente con pergamena antica, carte (4) 115 (1 bianca). Iniziali ornate. Bella edizione. Ottimo e fresco esemplare. Il Gioannini era censore bolognese, mentre Capugnano è l'attuale Porretta Terme.
€ 260,00

GIRALDI GIOVANNI BATTISTA. *Commentario delle cose di Ferrara, et de' Principi da Este, di M. Giovambattista Giraldi Gentilbuomo Ferrarese... Tradotto dall'Epitome di M. Gregorio Giraldi. Tradotto per M. Lodovico Domenichi.* Venezia, Giovanni de' Rossi, s.d.. Cm. 15,5, piena pelle con tit. e fregi in oro al dorso, pag. 188 (20 compresa ultima c. bianca). Impresa tipografica al front., iniziali

ornate. Lievi mancanze al dorso, internamente ottimo esemplare. Lozzi, 1691; Brunet, II, 1609. € 400,00

GIUSTINIANO. *Institutionum, sive elementorum D. Iustiniani Sacratissimi Principis libri III. Ad editionem Graegorij Haloandri diligenter collati.* SEGUE: *Enchiridion titulorum aliquot Iuris, videlicet, De Verborum & rerum significatione, ex Pandectis. De Regulis Iuris, tum ex Pandectis, tum ex Decretalibus, & Sexto. De gradibus Affinitatis, ex Pandectis.* Lione (Lugduni), Rovillio sub scuto veneto, 1553. Cm.11,8, bella legatura in marocchino rosso con decorazioni in oro ai piatti e tagli bulinati in oro (mancanze al dorso), pag. 399; 223. Internamente ottimo esemplare. In fine: Lugduni, excudebat Philibertus Rolletius. €430,00

GREISEL JOHANN GEORG. *Tractatus medicus de cura Lactis in Arthritide, in quo indagata natura lactis & arthritidis tandem rationibus, & experientis allatis diaeta lacta optima arthritidem curandi methodus proponitur.* Bautzen (Budissinae), J. Wilischii, typis A. Richieri, 1681. Cm. 13, perg. rigida, pag. (48 con due carte bianche) 240 (24 su 26: manca l'ultima carta di indice). Interessante trattato sull'uso del latte nella cura delle artriti. Non comune. Arrossamenti tipici delle edizioni tedesche. Paleari, pag. 364. € 400,00

GUIDOTTI ALBERTO. *Metodo facile per formare qualunque sia sorte di vernici della Cina, e del Giappone praticato in Francia ed in Inghilterra con altri utilissimi secreti.* Venezia, Andreola, 1818. Cm. 16,8, cart. decorato, pag. 176 (1 c.b.) più 2 tavole incise in rame f.t.. Oltre alle interessanti nozioni per la composizione di vernici e lacche, non è da sottovalutare la seconda parte con numerose ricette gastronomiche per rosolii, acquevite e biscotti. Cfr. Paleari Henssler per altre edizioni. € 160,00

GURNEY EDMUND - MYERS FREDERIC - PODMORE FRANK. *Les Hallucinations Telepathiques par Mm. Gurney, Myers & Podmore traduit et abrege' des "Phantasms of the living" par L. Marillier. Avec une Preface de M. Ch. Richet.* Parigi, Alcan, 1891. Cm. 23, brossura editoriale, pag. XVI, 395 (5). Importante e rara edizione di studi scientifici sui medium e la telepatia. Molto interessante la prefazione del Richet, premio Nobel per la Medicina nel 1913, pioniere della parapsicologia. Myers utilizza in questo libro per la prima volta il termine Telepatia. Lieve mancanza alla brossura ma ottimo esemplare. Caillet, II, 4875. € 250,00

HERVE' DE NEDELLEC. *Heruei Britonis predicatorie familie antistitis In quattuor Petri Lombardi sententiarum volumina scripta subtilissima nuperrime in lucem castigatissime prodeuntia. Sciant et intelligent vniuersi ad quorum manus hec scripta peruenerint Iulius. II. pontificem maximum coecessisse gratiam Lazaro Soardo huius voluminis impressori: vt quicumque hinc ad exactum decennium ausi fuerint eundem imprimere volumen: subeant excommunicationis late sententie penam:...* Venezia, Lazaro Soardi, 1505 die III Ianuarii. Cm.31, legatura antichizzata in mezza pelle, carte numerate 70, 32, 8, 21, 2 non num. (su 3: MANCA ultima carta bianca). Importante commento alle famose *Sentenze* di Pietro Lombardo, il testo teologico più diffuso nel Medioevo. Alcune chiose cinquecentesche, iniziali ornate. Ottimo e fresco esemplare. € 950,00

JAHR GEORGE HEINRICH GOTTLIEB. *Manuel des medicaments homoeopathiques dans leur ensemble et leur action principale et caracteristique, d'apres les observations faites au lit des malades.* Parigi, Balliere, 1834. Cm. 25, mezza pelle con tit. in oro al dorso, pag. XVIII (2) 402. Prima edizione francese. Jahr è considerato uno dei padri dell'Omeopatia, allievo di Hahnemann. Ottimo esemplare. € 400,00

KNIPS MACOPPE ALESSANDRO. *De aortae polypto epistola medica praeclarissimo, ac eruditissimo viro Carolo Patino Equiti Divi Marci...Qua ejusdem abditissimum morbum à polypto arteriam magnam insidente dependere demonstratur. Ac de eius natura, dignotione, & curatione disseritur. Cum eiusdem cadaveris historia anatomica eventum comprobante.* Lione, Cadorini, 1693. Cm. 22, cart. decorato, pag. (8) 31 più grande tavola inc. in rame rip. f.t.. Interessante opera anatomico-chirurgica su un polipo dell'aorta. Un lieve alone non particolarmente fastidioso. L'opera è dedicata al celebre medico e numismatico Charles Patin, del quale è legata l'opera: **PATIN CHARLES.** *De Febribus oratio, habita in Archi-Lycaeo Patavino, die 4 nov. 1677.* Padova, Frambotti, 1677. Pag. (2) da 35 a 40. Bello stemma nobiliare inc. in rame al front.. € 300,00

LONGHI ALESSANDRO. *Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo con suoi ritratti dal naturale delineati ed incisi da Alessandro Longhi veneziano. Aggiuntovi tre brevi trattati di Pittura.* Venezia, appresso l'Autore, 1762. Cm. 39, piena pergamena rigida con fregi in oro al dorso, 54 tavole totali tutte incise su lastra (anche quelle di testo). Secondo le bibliografie l'opera dovrebbe consistere in 25 ritratti ma per lo più si trovano esemplari, come il presente, dove manca il ritratto del Pollazzo mentre è presente il ritratto del

Balestra. Seconda edizione e terzo stato dei ritratti, senza la cornice decorativa. Freschissimo esemplare con ex-libris Bellisomi. Succi, pag. 225; Cicognara, 2306. € 9.500,00

MAINARDI MATTEO. *Origine e fondazione di tutte le Chiese, che di presente si trovano nella città di Bologna, col numero de' Religiosi, e Religiose à clausura clausura, & ancora dell'Anime di tutte le Parochie. Già descritte da D. Luigi Sarti da Piano, & da Gio. Nicolo' Pasquali Alidosi, & hora di nuovo ampliate.* Bologna, Ferroni, 1633. Cm. 18,8, perg. floscia originale, pag. (8) 115 (5). Interessante. Ottimo e fresco esemplare. Frati, 2087; Lozzi, 651. € 400,00

MALVASIA CARLO CESARE. *Pitture sculture ed architetture delle chiese luoghi pubblici, palazzzi, e case della città di Bologna, e suoi sobborghi.* Bologna, Longhi, 1792. Cm. 15, cart. muto azzurro, pag. XXII, 555. Anche su OPAC SBN è segnalata la mancanza della c. a2, evidentemente eliminata in questa edizione. Lievi mancanze alla legatura, internamente ottimo esemplare. Frati, 8064. € 250,00

MANZONI ALESSANDRO. *I Promessi Sposi storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Edizione riveduta dall'Autore. Storia della colonna infame inedita.* Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840. Cm. 28,1, mezza pelle con tasselli e fregi in oro al dorso, pag. 864. Lievi restauri alle cerniere ma ottimo esemplare. SI UNISCE: **PARENTI MARINO.** *Manzoni editore. Storia di una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti di Marino Parenti. Edizione riveduta e di molto ampliata con l'aggiunta di documenti e del carteggio.* Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, 1945. Cm. 27,5, cart. rigido edit. illustrato, pag. 483 (3) più ritratto del Manzoni in antiporta. Con numerose riproduzioni fot. di documenti e ill.ni prese dalla edizione del 1840 nel testo. Ottimo esemplare. € 1.600,00

MANZONI ALESSANDRO - MORANDI LUIGI. *Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della Lingua. Lettera inedita di Alessandro Manzoni con un discorso di Luigi Morandi.* Milano, Rechidei, 1874. Cm. 19, bross. edit., pag. 95. Lettera di Manzoni ad Alfonso Della Valle di Casanova. Con un interessante saggio comparativo tra la prima edizione dei Promessi sposi e quella corretta. Lieve foxing ma ottimo esemplare. € 130,00

MANZONI ALESSANDRO. *La Rivoluzione Francese del 1789 e la Rivoluzione Italiana del 1859. Saggio comparativo di Alessandro Manzoni con proemio di Ruggero Bonghi.* Milano, Rechidei, 1889. Cm. 27, mezza pelle con tit. e fregi in oro al

dorso (conservato il piatto anteriore della brossura), pag. XIV (2) 362 (1 c.b.). Pubblicato per cura di Pietro Brambilla. Prima edizione pubblicata in occasione del centenario della Rivoluzione Francese. Lieve foxing ma ottimo esemplare in solida legatura. € 180,00

MANZONI ALESSANDRO. *Tragedie e Poesie varie di Alessandro Manzoni milanese. Vol. I (e II).* Lugano, Veladini, 1828. 2 tomi in un volume, cm. 14,7, mezza perg. muta con titolo calligrafico, pag. (2) XXII, 29, 247 (1 c.b.); 179 (3) (1 c.b.). Ottimo esemplare. Vismara, 284; A. Ramelli, *Le edizioni manzoniane ticinesi*, pag. 25, n° 19. La particolarità di questa prima edizione luganese sta nel presentare i testi critici, composti originariamente in altre lingue, tutti in italiano. € 250,00

MARIENI GIOVANNI. *Atlante di Geografia Moderna ad uso dei Ginnasj del Regno Lombardo Veneto. Ricavato e tradotto in italiano dall'originale di Vienna.* Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia, 1833. Cm. 38, mezza pelle muta, 36 carte geografiche. Frontespizio sciolto da altro esemplare. Interessante e non comune atlante di scuola austriaca, come si può dedurre anche dalla prevalenza data alle province dell'Impero Austriaco. Un restauro al margine esterno che non lambisce mai le lastre delle carte geografiche. Indice manoscritto delle carte. 4 soli esemplari censiti. € 630,00

MARTELLI DIEGO. *Primi passi. Fisiologie letterarie di Diego Martelli illustrate all'acquaforte da Telemaco Signorini.* Fratelli Bocca, 1871. Cm 18,7, mezza pelle con tit. e fregi in oro al dorso (conservata la brossura editoriale), pag. 202 (2). Con 18 incisioni all'acquaforte di Signorini stampate su carta giapponese e applicate al testo, tutte protette da veline. Esemplare purtroppo con macchie rossastre dovute ad umidità per lo più nella prima parte. Si tratta della prima esperienza per Signorini con l'incisione. € 950,00

MONTI VINCENZO. *Le Api Panacridi in Alvisopoli. Prosopopea del Cavaliere Vincenzo Monti colla traduzione in versi latini dell'Abate Bello'. CON: La Ierogamia di Creta. Inno del Cavaliere Vincenzo Monti.* Cremona, Manini, 1811. Cm. 21,7 e 19,8, br. muta azzurra, pag. XIX; 14 (1 c.b.), 14 (1 c.b.). Prima edizione di entrambe le opere. *La Ierogamia* stampata a Parigi da Didot nel 1810 in occasione delle nozze di Napoleone con Maria Luigia d'Austria legata con la traduzione francese (ad opera di Ch. J. Lafolie) contemporanea all'originale. (Cfr Bustico, 244 e 248). € 240,00

MORCELLI STEFANO ANTONIO - RHO' FAUSTINO G. - CHIZZOLA PAOLO. *Steph. Antonii Morcelli Sermonum Libri II iteratae editionis et auctae.* CON: *Costituzione delle Scuole Pubbliche di Chiari esposta in tre libri.* CON: *Sulla Contea di Chiari. Memoria del Canonico Faustino G. Rho'.* CON: *In morte di Stefano Antonio Morcelli Preposto della Chiesa di Chiari. Carme di Paolo Chizzola.* CON: *Poemetto elegiaco sulla Fisica di Stefano Antonio Morcelli.* Brescia, Chiari, Bettoniana, Bendiscioli, Vescovi, Tellaroli, 1814, 1793, 1817, 1822, 1826. Cm. 21,3, mezza pelle con tassello e fregi in oro al dorso, pag. 160; 48; L (1 c.b.); 48; XV. Interessante miscellanea di storia locale di Chiari con opere del noto epigrafista e storico Morcelli. Tutti in ottima conservazione ed in solida legatura. € 350,00

(Bodoni) **MOREAU DE SAINT-MERY.** *Discours prononcé en l'Univerité de Parme dans la séance publique de la distribution des prix aux eleves de l'Ecole d'Anatomie Pratique le 25 Thermidor An XII (13 Aout 1804) par son Excellence M. Moreau de Saint-Mery.* Parma, Bodoni, (1804). Cm. 22,3, legatura moderna in pelle con fregi in oro e a secco al piatto anteriore. Ottimo esemplare. Brooks, 929. € 150,00

PAPE GUY (PAPA GUIDO). *Singularia celeberrimi viri Domini Guidonis Papae, Pontificij ac Caesarei iuris doctoris praestantissimi, quoru materia in utroque foro praecipue practicator: quandoquidem ex utriusque Iuris censura ea diligenter trutinavit, tam ea tempestate qua practicabat, quam postquam ad parlameti Delphinalis insignem curia assumptusest. Ex ipsus autoris archetypo vigilantissime sumpta.* Lugduni (Lione), ex officina Nicolai Petit, et Hectoris Penet, 1533. Cm. 17,2, pergamena floscia originale, carte (28) 113 (1 bianca). Frontespizio entro cornice architettonica xilografica e titolo in nero e rosso; bella iniziale ornata, alcune chiose a inchiostro. Nel complesso ottimo e genuino esemplare. € 480,00

PIOLA DAVERIO GABRIO. *Lettere di Evasio ad Uranio intorno alle Scienze Matematiche.* Modena, Eredi Soliani, 1825. Cm. 18,5, br. edit. giallina, pag. (1 c.b.) (2) 110 (2). Piacevole saggio in forma epistolare del Piola, famoso matematico e fisico di nobile famiglia lombarda. Importanti i suoi studi sul comportamento dei corpi sotto l'azione di forze e sui Tensori nominali di tensione, detti proprio di Piola-Kirchoff. Esemplare in barbe, in ottima conservazione. Melzi, vol. 3 pag. 199 in nota a "*Veglie di un filosofo*". € 60,00

(Bodoni) **POLIZIANO.** *Le stanze di Messer Angelo Poliziano di nuovo pubblicate.* Parma, nel Regal Palazzo co' tipi bodoniani, 1792. Cm. 31,1, cart. rigido muto,

pag. (4) XV, 60. Bella vignetta in rame con le Armi del Conte Ventura. Lievi aloni ma ottimo esemplare in barbe. Brooks, 451. € 400,00

PRIMAVERA FORTUNATO. *La battaglia di Marengo. Canto dell'Avvocato Fortunato Primavera.* Macerata, s.n., 1808. Cm. 30,2, cart. marm. con filetti in oro ai piatti e tagli dorati, 6 carte n.n.. Opera dedicata ad Eugenio Napoleone. Bell'esemplare stampato su carta greve, ad ampi margini. 3 soli esemplari censiti in OPAC. € 150,00

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΟΥ ΔΑΒΙΔ. *Davidis Regis ac Prophetarum Psalmodium Liber. Ad exemplar Complutense.* Anversa, Plantin, 1584. Cm. 12,2, perg. floscia originale, pag. 267 (13). Testo su due colonne in greco e latino. Ottimo esemplare. Voet, Plantin press, 671; Adams, B-1390. € 600,00

RAJBERTI GIOVANNI. *L'Arte Poetica di Quinto Orazio Flacco esposta in dialetto milanese.* CON: *Il Marzo 1848. Versi milanesi di Giovanni Rajberti.* CON: *El pover Pill. Versi milanesi del Dottore Giovanni Rajberti.* CON: *Sul gatto. Cenni fisiologici e morali del Dottore Giovanni Rajberti. Seconda edizione colla coda.* Milano, Sambrunico-Vismara, Bernardoni, 1836, 1848, 1852, 1846. Cm. 20,4, mezza pelle con tit. in oro al dorso, pag. 81 (3); 48; 47;111. Timbro al primo frontespizio e all'ultima carta. Alcune carte con lieve foxing, nel complesso ottimo esemplare. Piacevolissima raccolta di quattro opere del "Medico-poeta" milanese, tre delle quali in dialetto milanese. La *Coda* presente nella seconda edizione de *Sul gatto* è una risposta ad una recensione avversa avuta sul *Corriere delle Dame*; a fine opera viene riportato tutto l'articolo. *El pover Pill* è l'elogio del cane dell'A.. *L'Arte Poetica* è la prima opera a stampa del Rajberti. M. Parenti, *Bibliografia del Medico Poeta*, pag. 9, 18, 19, 20. € 240,00

ROSAROLL SCORZA GIUSEPPE - GRISETTI PIETRO. *La Scienza della Scherma esposta dai due amici Rosaroll Scorza Capit. dei Zappatori Ital., agg. allo Stato Magg. del Genio, e Grisetti Pietro Capitano di Artiglieria Italiana.* Milano, Stamperia del Giornale Italico, 1803. Cm. 22, mezza pelle coeva con dorso a 5 nervi, tit. e fregi in oro, pag. (4) XLVI (1 c.b.) 357 (5) più 10 tavole incise in rame rip. f.t. Al verso di pag. 357 sono presenti le firme autografe degli Autori. Prima edizione. Bellissimo e fresco esemplare. Gelli, pag. 170 - 172; Vigeant, pag. 115. € 800,00

ROSAROLL SCORZA GIUSEPPE. *Trattato della Spadancia, o sia della spada larga, del Barone Rosaroll Scorza, Commendatore dell'Ordine delle Due Sicilie, e*

Maresciallo di campo comandante la 3° Brigata attiva. Napoli, F.lli Fernandes, 1818. Cm. 20,2, legatura moderna in cartonato rigido con tassello al dorso, pag. XIV, da 15 a 302 (2). Esemplare in barbe per quanto con aloni di umidità, non particolarmente fastidiosi. Interessante trattato di scherma, assai poco comune (tre soli esemplari censiti in OPAC). Thimm, pag. 262. € 500,00

ROSSI PELLEGRINO. *Corso di Economia Politica per P. Rossi...Prima versione italiana con note di Francesco Trinchera arricchita dalla giunta della storia dell'Economia di Ch. H. Rau e da due articoli del Cav, Luigi Blanch.* Napoli, Dallo Stabilimento del Guttemberg, 1843. 2 parti in un volume, cm. 22,5, mezza pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso, pag. LX, 259; XXI, 280. Prima edizione italiana, uscita lo stesso anno della originale di Bruxelles. Ottimo esemplare. NON in Einaudi. € 200,00

SACROBOSCO JOHANNES DE. *Sphaera Ioannis De Sacro Bosco emendata. Eliae Vineti Santonis scholia in eandem Sphaeram, ab ipso Authore restituta. Adiunximus huic libro Compendium in Sphaeram, per Pierium Valerianum Bellunensem: et Petri Nonij Salaciensis demonstrationem eorum, quae in extremo capite de climatibus Sacroboscus scribit de inaequali climatum latitudine: eodem Vinetyo interprete. Ex postremo impressione Lutetiae.* Venezia, Scoto, 1620. Cm. 15,5, pergamena floscia, pag. 168. Con numerose suggestive illustrazioni xilografiche nel testo. Iniziali ornate. Graziosa edizione secentesca di uno dei più suggestivi testi antichi di astronomia. Lieve lavoro di tarlo al margine interno del frontespizio, per il resto ottimo esemplare. € 1.000,00

SCARAMUCCIA LUIGI (il Perugino). *Le finezze de pennelli italiani, ammirate, e studiate da Girupeno sotto la scorta, e disciplina del genio di Raffaello d'Urbino con una curiosa, ed attentissima osservazione di tutto ciò, che facilmente possa riuscire d'utile, e di diletto a chi desidera rendersi perfetto nella Teorica, e Prattica della nobil'Arte della Pittura. Opera di Luigi Scaramuccia perugino pittore. Con alcune Massime o siano ricordi nel fine degni di riflessione.* Pavia, Magri, (1674). Cm. 23, cart. muto, pag. (26) 216 (12). Manca il ritratto, come nella maggior parte degli esemplari. Nel testo si narrano, in maniera decisamente autobiografica, le vicende del giovane Girupeno (anagramma di Perugino), che, guidato dal Genio di Raffaello in un viaggio attraverso l'Italia (tra le tappe principali Roma, Bologna, Napoli, Venezia, Milano, il Piemonte, l'Emilia), si educa ai principi della pittura legati al classicismo seicentesco, studiando e talvolta traendo disegni dalle opere d'arte,

ma l'itinerario offre anche una più innovativa riflessione sulle differenti scuole regionali. Aloni non fastidiosi e legatura "povera", ma buon esemplare. € 750,00

SEGATO GIROLAMO - PELLEGRINI GIUSEPPE. *Della artificiosa riduzione a solidità lapidea e inalterabilità degli animali scoperta da Girolamo Segato. Relazione dell'Avvocato Giuseppe Pellegrini socio di varie illustri Accademie con note ed aggiunte di prose e poesie. Terza edizione.* Firenze, Batelli e figli, 1835. Cm. 22,8, legatura moderna in similpelle (conservata la brossura editoriale originale), pag. 146 (2) più ritratto inciso del Segato ed 1 tavola ripiegata f.t.. Interessantissimo trattato dell'ecclettico Girolamo Segato di Belluno, naturalista, egittologo e cartografo sulla trasformazione di tessuti animali in una sorta di mummificazione, ma più propriamente una mineralizzazione atta a conservare i colori originali dei tessuti trattati. "*Ostacolato dalla società del suo tempo, si sparse la diceria che avesse appreso le sue conoscenze dalla magia egiziana. Fu difeso da papa Gregorio XVI, suo concittadino. Infine, prima di morire, fu spinto a distruggere tutti i suoi appunti in seguito al rifiuto del Granduca di Toscana, al quale aveva offerto un tavolo di carne pietrificata, di finanziare le sue ricerche. Si portò quindi nella tomba il segreto della tecnica da lui messa a punto, la quale, nonostante i numerosi studi e tentativi di imitazione, resta tutt'oggi misteriosa. Si dice che in punto di morte volesse rivelare il suo segreto all'amico Pellegrini (soprannominato Pellegro), ma la morte lo colse anzitempo. Degli studi di Segato non ci rimangono che i campioni da lui pietrificati*". Un alone di umidità non invadente al margine inferiore, comunque buon esemplare. € 220,00

SIRENA FRANCESCO. *L'arte dello spetiale con la quale fondata sopra l'autorità de' più famosi scrittori, autenticata da replicate isperienze, ogni mediocre ingegno può senza maestro apprendere la vera maniera di comporre i medicamenti tanto galenisti, quanto chimici. Opera noua ... di fra Francesco Sirena di Pavia ...*Pavia, Ghidini, 1679. Cm. 35,5, perg. rigida orig., pag. (16) 965 più bell'antiporta allegorico e 3 tavole in rame f.t.. Prima edizione. Importante testo di farmacologia e spagirica con ben 1216 ricette e preparazioni per medicinali, unguenti, tinture, succhi etc. Ottimo esemplare. Vinciana, 2056. € 2.500,00

SOFFREDINI CALCEDONIO. *Storia di Anzio Satrico Astura e Nettuno.* Roma, Tipografia della Pace, 1879. Cm. 23,4, mezza tela con tit. al dorso, pag. 211 più 1 tavola in rame f.t.. Interessante e non comune storia dei Comuni laziali. Dedicata manoscritta del pronipote dell'Autore all'Avv. Cesare Virili (?). La tavola in rame rappresenta una veduta di Nettuno. Ottimo esemplare. Lozzi, 3098 (sotto Nettuno). € 180,00

SPIELMANN JACOB REINBOLD. *Istituzioni di Chimica del Sig. Giacomo Reiboldo Spielmann.* Milano, Galeazzi, 1774. 2 volumi, cm. 21, cartonato muto originale, pag. XXVIII, 264 più 7 tavole rip. f.t.; (2) 260. Minima mancanza al margine esterno del piatto anteriore al secondo volume, per il resto esemplari perfetti, in barbe. Le tavole rappresentano la Tavola delle Affinità coi simboli di tutti gli Elementi e vari tipi di alambicchi e fornelli. Ferguson, vol. 2, pag. 393. € 700,00

TASSO TORQUATO. *La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Con note storiche di G. Sacchi.* Milano, Luigi Sacchi, Guglielmini e Redaelli, 1844 e 1842. 2 parti in un volume, cm. 25,3, mezza pelle con tit. e fregi in oro al dorso, pag. (4) XCIV (2) 272 (1 c.b.) più ritratto in antiporta e 2 carte geografiche f.t.; 384. Con innumerevoli bellissime incisioni e decorazioni animate nel testo. Il vol. 2 fu stampato nel 1842 da Guglielmini e Redaelli e l'opera fu poi completata col vol. 1 nel 1844 da Sacchi. Ricordiamo che Sacchi partecipò anche all'edizione dei Promessi Sposi del 1840. Bellissima edizione, con un approccio molto moderno delle illustrazioni inserita nel testo. € 350,00

TITI FILIPPO. *Studio di pittura, scultura, et architettura, nelle chiese di Roma.* Roma, Mancini, 1674. Cm. 12,7, perg. originale, pag. (24) 477. Prima edizione. Lievi usure alla legatura e lievi macchie al frontespizio; nel complesso buon esemplare. Lozzi, 4543. € 750,00

TITI FILIPPO. *Studio di pittura, scultura, et architettura, nelle chiese di Roma.* Roma, e Macerata, Piccini, 1675. Cm. 13,8, perg. rig. orig., pag. (12) 264. Seconda ediz.. Ottimo esemplare. € 550,00

TITI FILIPPO. *Studio di pittura, scultura, et architettura, nelle chiese di Roma, Palazzo Vaticano, di Monte Cavallo, ed altri.* Roma, Tinassi, 1721. Cm. 15, perg. rigida orig., pag. 528 compreso l'antiporta inciso in rame. Ottimo esemplare. € 350,00

TITI PANDOLFO. *Guida per il passeggiere dilettante di Pittura, Scultura, ed Architettura nella città di Pisa fatta dal Cavaliere Pandolfo Titi Nobile della città di San Sepolcro.* Luccas, Benedini, 1751. Cm. 14,9, mezza pelle verde con tit. e fregi in oro al dorso, pag. XXX (1 c.b.) 352. Rara guida di Pisa, in ottima conservazione ed ampi margini. Lozzi, 3680. € 500,00

(Legatura) **TOFANELLI AGOSTINO.** *Catalogo delle sculture antiche e de quadri esistenti nel Museo, e Galleria di Campidoglio descritte da Agostino Tofanelli Direttore del medesimo Museo diviso in due parti.* Roma, B. Olivieri, 1817. Cm. 14, legatura in

piena pelle con fregi in oro e a secco ai piatti e al dorso, tagli dorati, pag. 96; 38 (2). Le due parti con frontespizio e numerazione autonoma. Deliziosa legatura neoclassica. Ottimo esemplare. Borroni, 2149. € 200,00

TOFANELLI AGOSTINO. *Descrizione delle sculture, e pitture che si trovano al Campidoglio descritte da Agostino Tofanelli Direttore del Museo, e Galleria Capitolina.* Roma, Mordacchini, 1819. Cm. 16, cart. decorato coevo, pag. 140 (2). Ottimo esemplare. Borroni, 2149 (2). € 70,00

(TORELLI LUIGI). *Le sette Campagne per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia.* S.l. (Roma?), S.n., 1884. Album cm 48 x 35, tela rigida con titolo inciso in oro al piatto superiore e incisioni a secco, 2 tavole di testo (presentazione del Sen. Luigi Torelli e scheda del Monumento di San Martino) e 9 grandi fotografie originali applicate di dipinti che adornano il Monumento a Vittorio Emanuele II realizzati da G. Prosdocimi raffiguranti ritratti dei principali personaggi delle varie Campagne e schema di tutti i Comandanti italiani delle truppe utilizzate. Nelle decorazioni che incorniciano le fotografie è riportato il nome G. Rocca che potrebbe essere il nome del fotografo. Molto interessante e poco comune. Ottimo esemplare. € 480,00

VERINO UGOLINO. *Ugolini Verini poetae florentini De illustratione Urbis Florentiae libri tres Serenissimae Principi Victoriae Feltriae Mag. Etruria Duc. Secunda editio magis aucta, & castigata.* Firenze, ex Typ. Landinea, 1636. Cm. 21,8, perg. floscia originale, pag. (12) 100 (12). Due ex-libris, una pagina di manoscritto quattrocentesco usato come piatto posteriore. Ottimo esemplare. € 400,00

VICO ENEA. *Discorsi di M. Enea Vico parmigiano, sopra le medaglie de gli antichi divisi in due libri. Ove si dimostrano notabili errori di Scrittori Antichi, e Moderni, intorno alle Historie Romane. Con due Tavole, l'una dei Capitoli, l'altra delle cose piu' notabili.* Venezia, Giolito de' Ferrari, 1558. Cm 21,7, perg. floscia originale, pag. 112. Grande marca tipografica al frontespizio, ritratto di Cosimo de' Medici a pag. 4 inciso su rame dallo stesso Vico. Testatine e iniziali ornate. Ottimo e fresco esemplare in seconda edizione. Graesse, vol. 7, pag. 298; non in Brunet; Cicognara, 3054; Borroni, 12419. € 500,00

VIRGILIO. *P. Virgilii Maronis Bucolica Georgica et Aeneis ex Cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogii florentino S. I. italico verso reddita adnotationibus atque variantibus lectionibus et antiquissimi Codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis aere incisis et cl. Virorum dissertationibus illustrata.*

Roma, Zempel, 1763 – 1765. 3 volumi, cm. 41,2, piena pelle con fregi in oro ai piatti e al dorso, pag. (2) XCII, 211 più antiporta ed 1 tavola di facsimile incisa fronte/retro; LX compreso antiporta inciso, 336 più 1 tavola con carta geografica inc. in rame; XXIV compreso antiporta inciso, 343. Con decine di vignette incise ad inizio di ogni canto, finalini, iniziali ornate. Suntuosa edizione riccamente illustrata, con legature di pregio seppure con lievi difetti. Graesse, VII, pag. 343; Brunet, V, 1306. € 2.500,00

ZANETTI ANTONIO MARIA. *Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e Isole circonvicine: o sia Rinnovazione delle Ricche Minere di Marco Boschini, colla aggiunta di tutte le opere, che uscirono dal 1674 fino al presente 1733. Con un compendio delle vite e maniere de' principali pittori.* Venezia, Bassaglia, 1733. Cm. 15,6, pergamena rigida originale, pag. (8 compreso antiporta inciso) 486 (1 c.b.). Importante riedizione e aggiornamento dell'opera del Boschini. Il bell'antiporta allegorico inciso probabilmente da Giovanni Antonio Faldoni (Nagler Monogrammisten, vol. 1, 528). Non in Borroni, non in Cicognara. € 800,00

La Darsena di Leonelli Siro e C. s.a.s.

41121 Modena – Via Saragozza, 85

Tel. 059219942 Mobile 3382140738

info@darsenarte.com www.darsenarte.wordpress.com