

# MILAN ANTIQUARIAN BOOK FAIR

27-29 ottobre 2023 | Villa Necchi



*ILAB & ALAI member*

Via Andrea Doria, 19  
10123, Turin (Ita)  
info@whitelands.it  
www.whitelandsrarebooks.com  
P.IVA/VAT 12148150019  
+39 3403074597 - 011 1903 6518

## NOTE

Ogni opera qui presentata è stata catalogata ed esaminata e viene garantita originale, completa ed in ottime condizioni laddove non diversamente specificato.

I prezzi indicati non sono comprensivi di spese di spedizione che vengono calcolate di volta in volta in base al luogo di destinazione.

Per maggiori informazioni e dettagli la invitiamo a contattarci tramite e-mail ad [info@whitelands.it](mailto:info@whitelands.it) oppure 011 1903 6518.

Buona lettura.

## VALUTAZIONE & ACQUISTO

Vuoi valutare o vendere la tua collezione?

Siamo sempre alla ricerca di nuove opere, ci trovi quindi a tua disposizione per valutare ed acquistare libri e stampe antiche.

Contattaci per maggiori informazioni.

ARCHEOLOGIA

ADAM. ROBERT

**Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian [...]**

(Londra), presso l'autore, 1764

In-folio grande (mm 555x385)

Prima Edizione

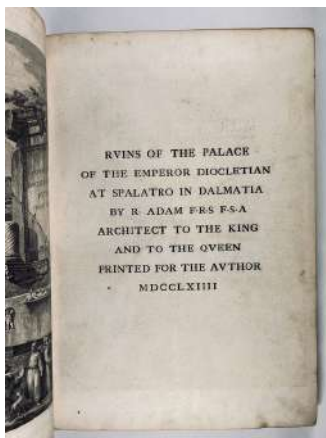
1



Legatura in mezza pelle verde su tela ed angoli. Antiporta e 60 tavole su 53 fogli numerate incise in rame (numerate da I-LXI incluso il frontespizio), di cui 8 a doppia pagina e 6 ripiegate, la maggior parte delle tavole incise dal Bartolozzi o dallo Zucchi (completo). Prima edizione di questa monumentale opera dedicata alle rovine del Palazzo di Diocleziano a Spalato in Dalmazia del celebre architetto inglese Robert Adam.

Rarissimo, non in USTC

Venduto/Sold



ARCHITETTURA

# ALBERTOLLI. GIOCONDO

## Ornamenti diversi [...]

Milano, presso l'autore, 1782

2

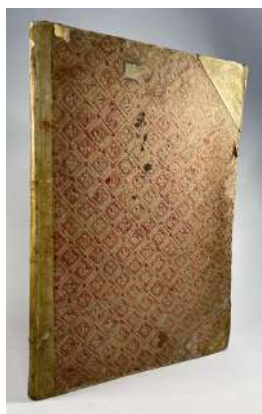
In-folio grande (mm 480x340)

Prima Edizione



Legatura inmezza pergamena su carta decorata ed angoli. 37 tavole incise su 38 (mancate la XIII). Comprende le tavole incise da Giacomo Mercoli (1745-1825) che illustrano i lavori eseguiti da Albertolli e dalla sua bottega per il palazzo arciducale di Milano e per altri palazzi milanesi. Segni di usura alla legatura, raro.

€ 1.800



LETTERATURA

# BOIARDO. MATTEO MARIA

## Orlando Innamorato [...]

In Venetia, Ghirardo, & Iseppo Imberti Fratelli, 1623

3

In-8° (mm 163x113)





Legatura in piena pergamena floscia ornata da filetto dorato ai piatti ed al dorso il quale reca titolo manoscritto. [4], 399 carte numerate. Bella e ricercata edizione riccamente illustrata dell'Orlando Innamorato del Boiardo.

Buon esemplare con lievi segni di usura.

€ 1.300



MILITARIA

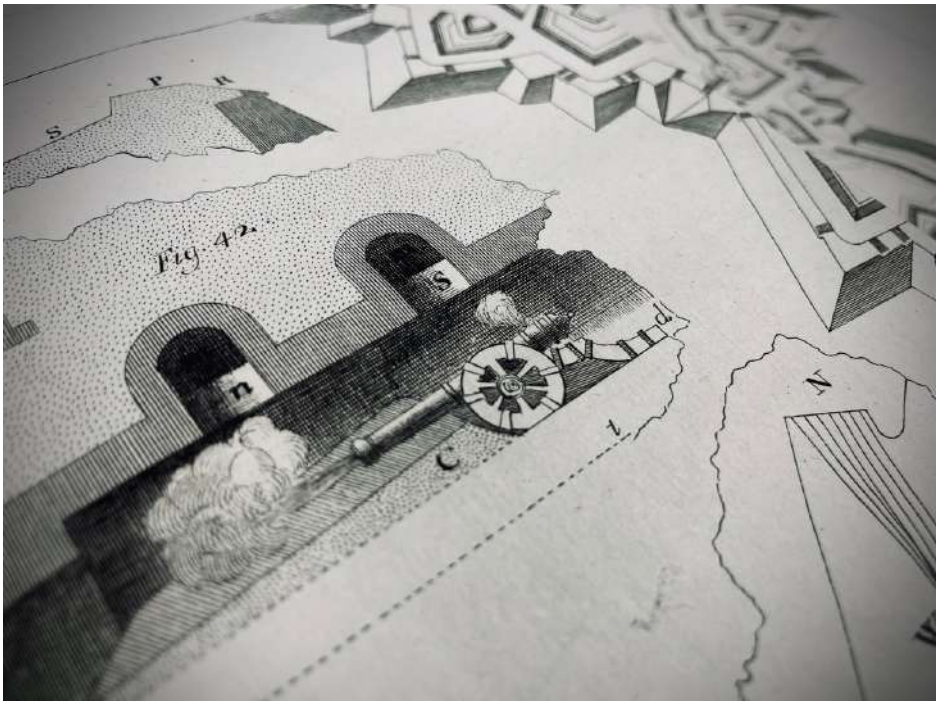
# BORGO. CARLO

**Analisi [...] dell'arte della fortificazione [...]**

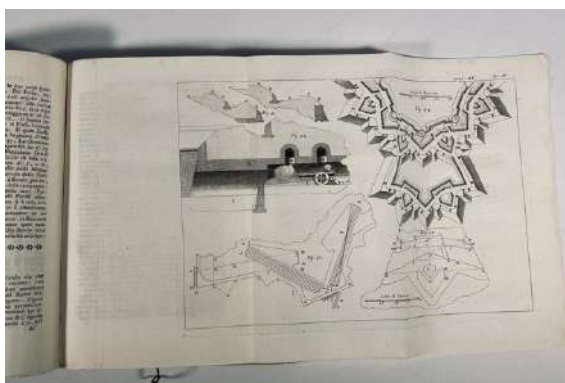
In Venetia, Presso Antonio Zatta, 1777

**4** In-4° (mm 260x190)

---



Legatura seicentesca in piena pergamena. [20], 300 e XX tavole ripiegate, completo. Il sistema di fortificazioni ideato dal Borgo aveva come fondamento la costruzione di cortine concave. Borgo proponeva fortificazioni concepite per offrire la minor superficie d'attacco possibile, puntando sulla difesa basata sulla potenza delle artiglierie e sconsigliando le sortite esterne. Egli fu uno dei precursori nel sostenere che i proiettili a punta erano preferibili alle palle di cannone, ritenendo queste ultime inutili. Difetti alla legatura, per il resto bell'esemplare. € 1.000



ARCHITETTURA  
CANINA, LUIGI

**Ricerche sull'architettura[...] dei tempi cristiani [...]**

Roma, dai tipi dello stesso Canina, 1846

5

2 voll. In-folio grande (mm 500x380)

Seconda Edizione

---



Legatura in mezza tela azzurra con angoli su carta marmorizzata. 192 pagine di testo e CXLV tavole. Una delle più affascinanti opere del Canina che illustra con splendide tavole la maggior parte delle architetture cristiane in Italia dalla Basilica di San Marco a quella di Monreale. Ottimo esemplare ben conservato.

Raro, non in USTC.

€ 500



VIAGGI

# CHANDLER. RICHARD

**Travels in Asia Minor [...] & Travels in Greece [...]**

Oxford, Printed at the Clarendon Press, 1775-1776

6

2 voll. In-4° (mm 270x225)

Prima Edizione di entrambe le opere

---



Legatura in piena pelle marrone, dorsi ricostruiti. 1 grande mappa ripiegata dell'Asia Minore, 283; 7 tavole incise, 304 (completi entrambe).

Nel 1764, Chandler si unì alla Società dei Dilettanti, diventando il suo tesoriere e il capo della spedizione in Grecia ed Asia Minore finanziata dalla società componendone poi le due conosciutissime opere che qui si presentano entrambe in prima edizione.

Provenienza Ex-libris John Osborne

€ 3.000



LETTERATURA

# CICERONE. MARCO TULLIO

**M. Tullii Ciceronis opera [...]**

Lugduni Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1642

7

8 voll. In-8° (mm 125x77)

---





Raffinata legatura in piena pelle bordeaux con triplice filettatura impressa in oro ai piatti e rosoni agli angoli. Sguardie in elegante seta verde.  
10 opere in VIII volumi, completo. 1. 12 cc.nn. (compreso frontis. e un ritratto di Cicerone interamente incisi su rame), 768 pp. 2. 614 pp., 1 c.nn. bianca.  
3. 550 pp., 1 c.nn. 4. 560 pp.; 8 cc.nn. 5. 6 cc.nn., 685 pp., 1 c.nn. 6. 506 pp., 1 c.nn. 7. 486 pp., 1 c.nn.; 386 pp., 1 c.nn. 8. 301 pp.; 318 pp., 5 cc.nn

€ 1.200



ARCHITETTURA

# CICOGNARA L.-DIEDO A.-SELVA G.

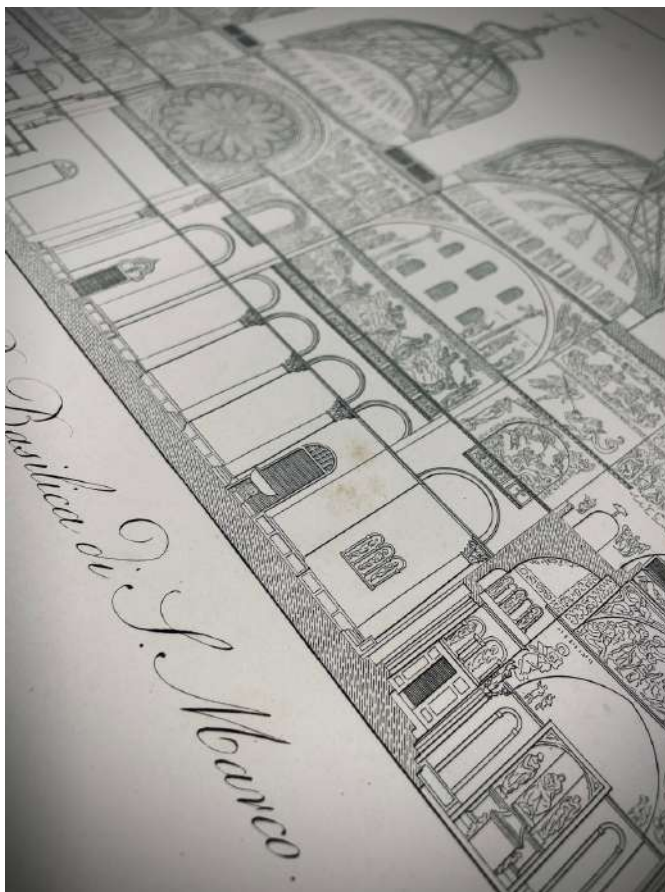
**Le fabbriche e monumenti cospicui di Venezia [...]**

Venezia, Giuseppe Antonelli, 1856

8

2 voll. In-folio grande (mm 594x420)

Seconda Edizione



Maestosa legatura in mezza pelle, piatti foderati con carta gofrata a simulare la radica. Due frontespizi con vignetta calcografica, con un totale di 259 tavole litografiche (1 - 127 al primo volume e 128 - 259 al secondo). Seconda rara edizione di questa monumentale opera curata dal Cicognara insieme ad Antonio Diedo e Giannantonio Selva.

€ 700



LETTERATURA

# FRANCO. NICOLO'

## La Philena

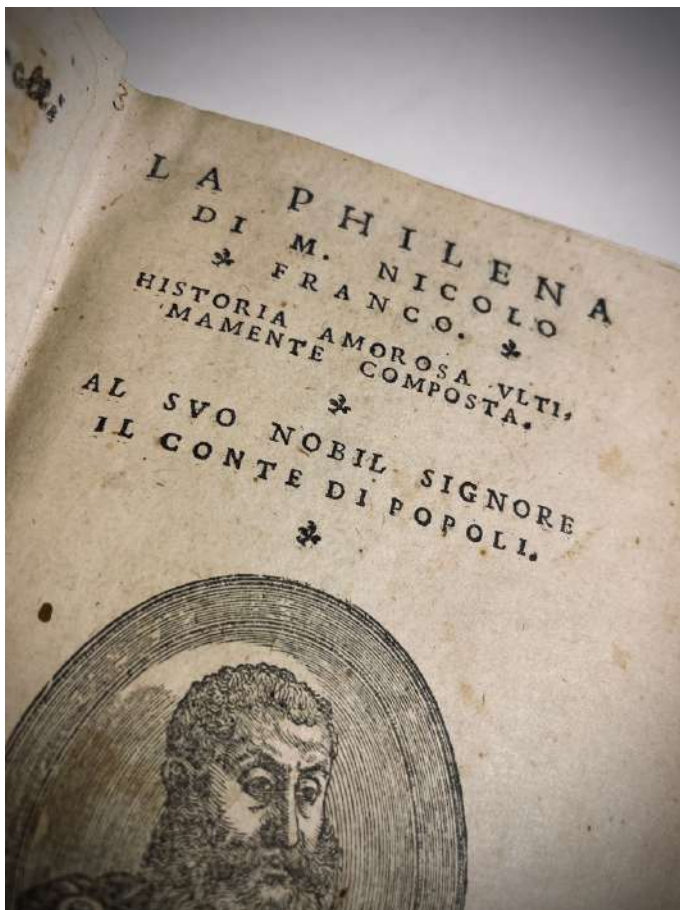
Mantova, Ruffinelli, 1547

9

In-8° (mm 155x115)

Prima Edizione

---



Legatura in piena pergamena, titolo in oro sul dorso a cinque nervi; tagli spruzzati di rosso. Ex-libris "Sergio Colombi". Frontespizio con ritratto dell'autore, 2-470 cc., [2c.b.] (la seconda con marca tipografica al verso). Ottimo esemplare nella sua prima e rara edizione, completo.

Provenienza Ex-libris Sergio Colombi

€ 500



ASTRONOMIA

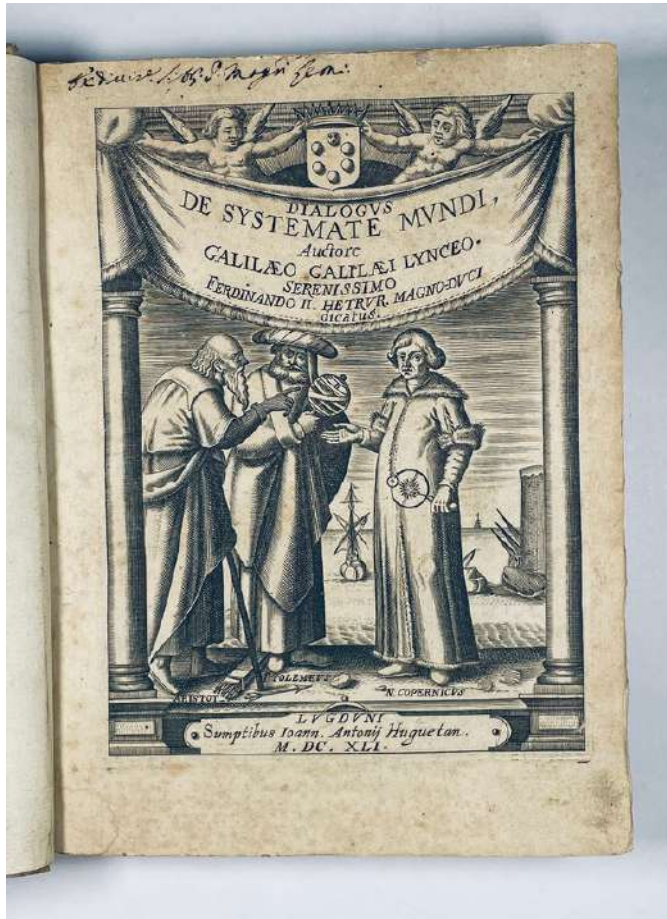
# GALILEI, GALILEO

## Dialogus de systemate mundi [...]

Lugduni, Sumptibus Ioann. Antonij Huguetan, 1641

10 In-4° (mm 230x180)

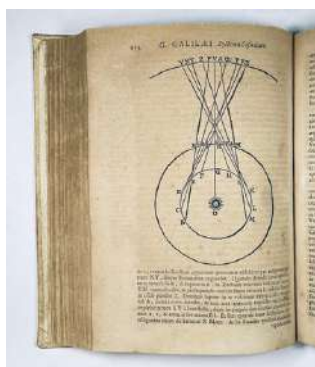
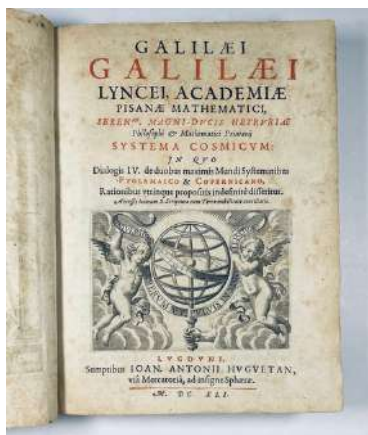
Seconda edizione latina



Legatura seicentesca in piena pergamena, autore e titolo manoscritti al dorso. 16 pp.nn., 377 pp, 23 pp. nn. completo dell'antiporta e del ritratto. Seconda edizione latina, dall'eccellente provenienza, di quello che è ritenuta la più importante opere di Galileo, costatagli il carcere e l'abiura. Esemplare completo, dalla lieve e usuale brunitura, in legatura coeva.

Provenienza Ex-libris su tassello di pelle E.P.H.G. (Ernst Philip Goldshmidt)

€ 7.500



LETTERATURA

# GRAZZINI, ANTON FRANCESCO

**Tutti i trionfi, carri, mascherate [...]**

In Cosmopoli, (ma Lucca, Benedini) 1750

11

2 voll. In-4° (mm 220x150)

Seconda Edizione





Legatura in cartonage con carta blu ai dorsi. LX, 256; 257-594, [2], 2 frontespizi figurati, 1 tavola incisa e ripiegata, contenente il ritratto di Lorenzo de' Medici e il giglio fiorentino in ovale, 42 ritratti di uomini illustri, finemente incisi in rame. Prima edizione in prima tiratura di questo repertorio di canti carnascialeschi.

Legatura leggermente lasca, con fascicoli non propriamente saldi.

Provenienza Ex-libris Caroli Verzonis

€ 300



ARCHEOLOGIA

# LABARTE, JULES

## Le Palais Impèrial de Constantinople [...]

Paris, Librairie Archéologique de Victor Didron, 1861

12

In-folio (mm 320x250)

Prima Edizione

---

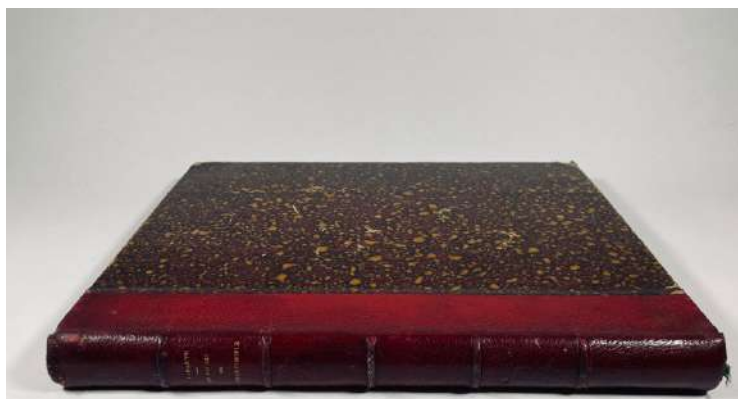
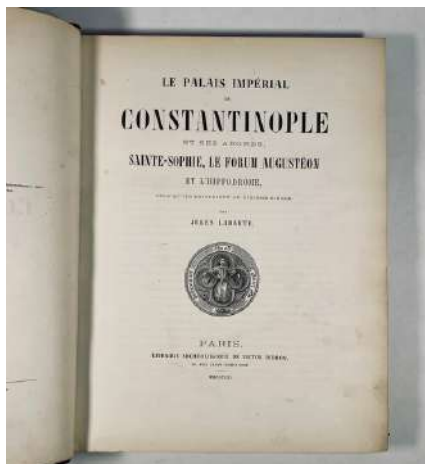


Legatura in mezza pelle su carta decorata. 240 pp. e 3 tavole di cui 2 ripiegate.

Affascinante opera dell'esploratore ed architetto Jules Labarte che qui descrive il Palazzo Imperiale di Costantinopoli insieme alla Basilica di Santa Sofia, il Foro di Augusto e l'Ippodromo con tavole minuziosamente descrittive e piacevoli.

Legatura un pò sciupata ma all'interno splendido esemplare.

Venduto/Sold



ARCHEOLOGIA

# LABORDE, ALEXANDRE

## Description d'un pavé en mosaïque [...]

Parigi, Didot P., 1802

13 In-folio massimo (mm 655x535)

Prima ed unica edizione

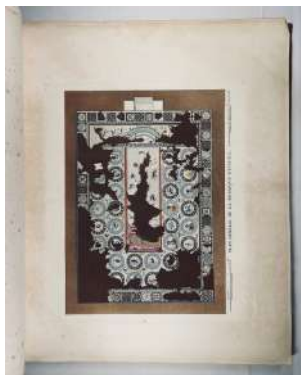


Legatura in mezza pelle su piatti in carta decorata. [6], 103, [1], 22 tavole all'acquatinta rifinite a mano e 9 incisioni nel testo.

Prima rarissima edizione di questa straordinaria opera stampata in soli 160 esemplari e dalla prestigiosa provenienza. L'autore documenta il mosaico descritto nel titolo scoperto nel 1799 ad Italica, l'attuale Santiponce, nel sud-est della Spagna.

*Provenienza Ex-libris Biblioteque de Mouchy*

€ 3.500



LETTERATURA

# PARABOSCO. GIROLAMO

**Delle lettere amoroze di Misser Girolamo Parabosco [...]**

In Milano, Appresso di Giovann'Antonio de gli Antonij, 1558

14

In-8° (mm 155x110)

Prima edizione



Legatura in mezza pergamena con tassello e decori in oro al dorso a quattro nervi. [1c.b.], 44 pp., 64 pp., 44 pp., 48 pp., [1c.b.]. Marche tipografiche su ogni frontespizio e a fine parte, capilettera incisi.

Prima edizione comprendente tutti e quattro i libri che invece fino ad allora venivano stampati separatamente.

Ottimo esemplare.

Provenienza Ex-libris Sergio Colombi, annotazioni G. Martini

€ 2.800



VIAGGI

# POCOCKE, RICHARD

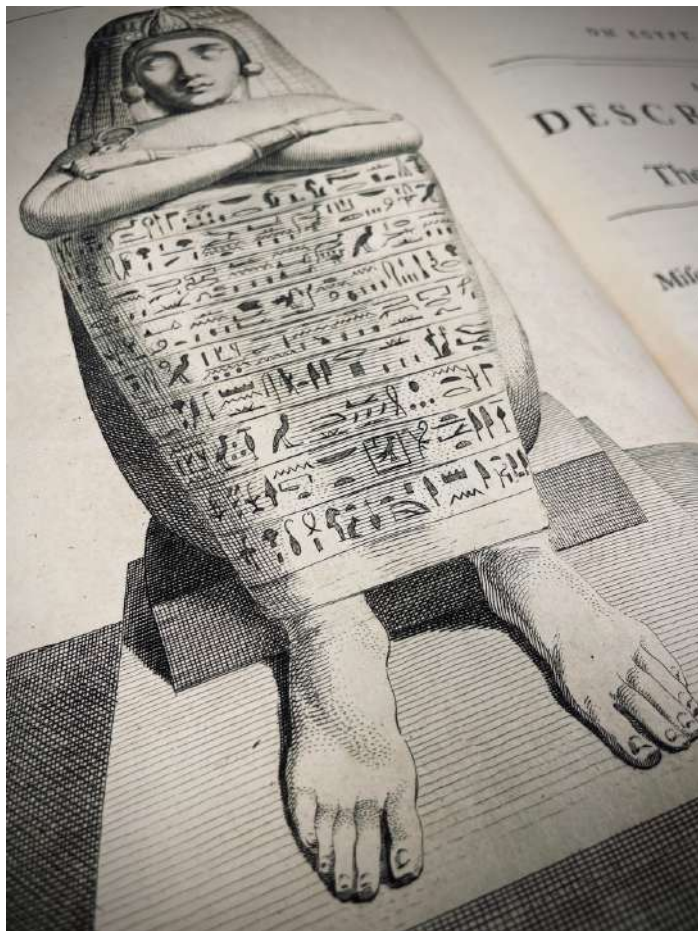
**A description of the East [...]**

London, printed by W. Bowyer, 1743-1745

15

2 voll. In-folio grande (mm 422x275)

Prima edizione.

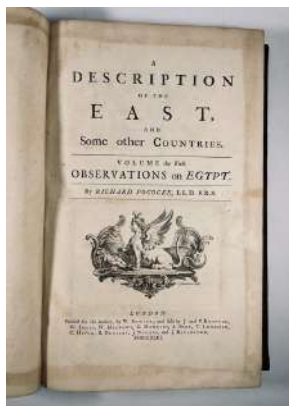




Legatura in piena pelle coeva, restauri ai dorsi. Vol. I: 1 c.b., frontespizio, vi (dedica e prefazione), 8 pp.nn. (contenuti e indici), cartina dell'Egitto, 310 pp.; 2 c.b.. Vol. II: 2 c.b., frontespizio, xii (prefazione, contenuti, indici, errata), cartina a doppia pagina della Terra Santa e della Siria, 268 pp.; viii (frontespizio, contenuti ed errata), 308 pp., 2 c.b. 178 tavole incise, mappe e piante numerate 1-32, 34-76 (la n.33 non è mai stata pubblicata) e 1-103.

Provenienza Ex-libris Tho.s Davison

Venduto/Sold



ARCHITETTURA

# QUARENGHI. GIACOMO

**Fabbriche e disegni [...] San Pietroburgo**

Mantova, Fratelli Negretti, 1844

**16** In-folio grande (mm 463x332)

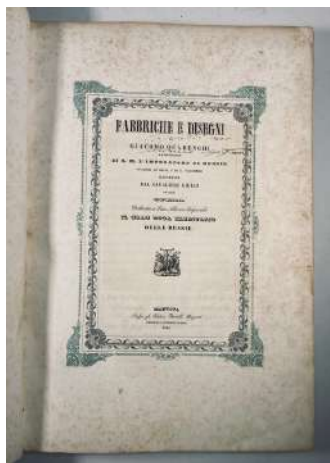
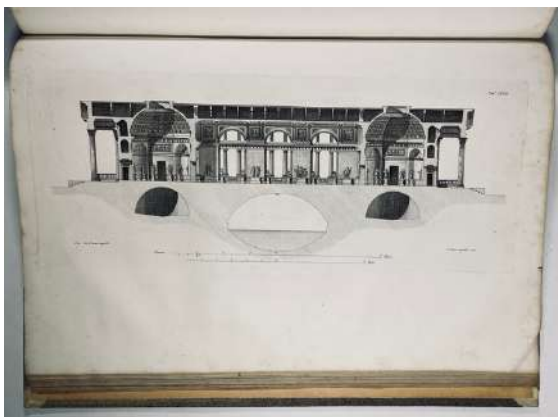
Seconda Edizione



Legatura in mezza pergamena su piatti di carta azzurrina. 46 pp. e 66 tavole numerate.

Seconda edizione della splendida opera del Quarenghi, l'architetto di San Pietroburgo. Giunto in Russia per volere di Caterina II insieme ad altri artisti italiani e divenutone ben presto l'architetto ufficiale, Quarenghi lavorò alacremente alla trasformazione di San Pietroburgo fino a infondere alla città il suo attuale aspetto classico di ispirazione palladiana.

€ 2.000



VIAGGI  
ROBERTS. DAVID

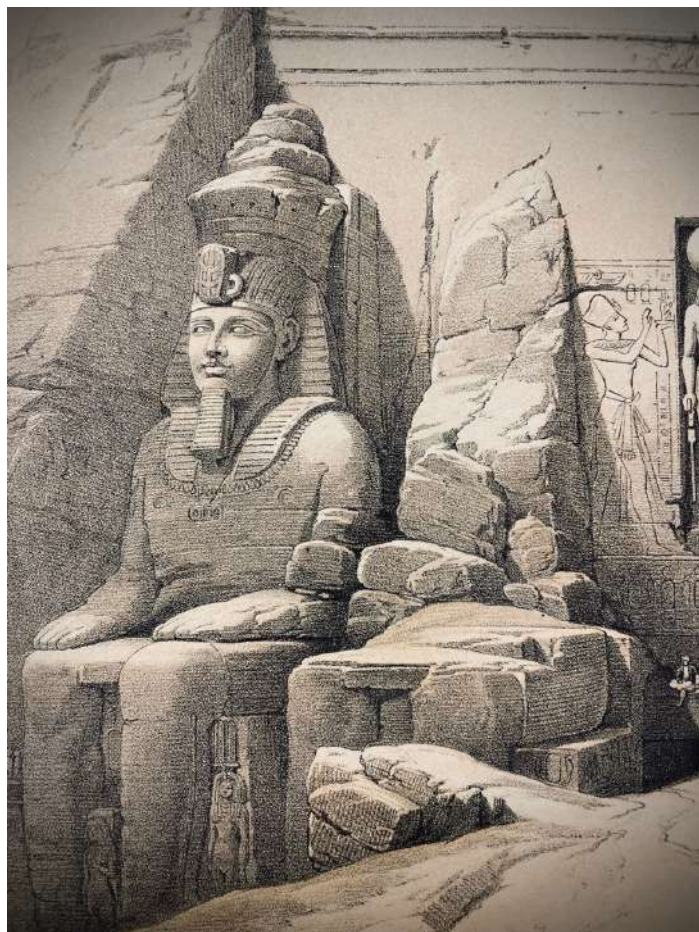
**The Holy Land [...]**

London, Day & Son, 1855

**17** 3 voll. In-4° (mm 295x210)

Prima Edizione In-4°

---

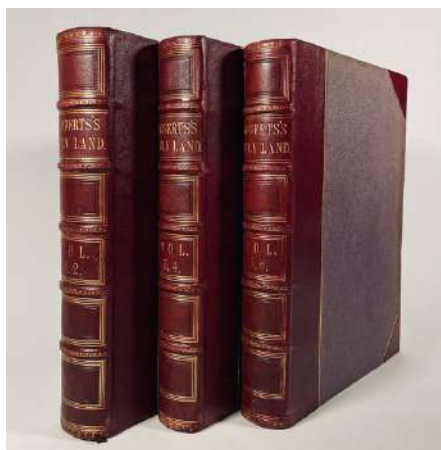


Legatura coeva in mezzo marocchino su tela con angoli. 6 parti in tre volumi, 250 tavole numerate compreso il ritratto dell'autore.

Prima edizione in quarto del capolavoro, rarissimo, di Roberts, "the apotheosis of the tinted lithograph" (Abbey). Roberts fu il primo artista britannico indipendente a trascorrere così tanto tempo nel Levante.

Esemplare in eccellenti condizioni conservative.

Venduto/Sold



# MINIATURA

18

[Anonimo] Miniatura

**Daide e Golia**

XIII secolo



(192x217mm)

Miniatura policroma su pergamena raffigurante Davide che scaglia il sasso.  
Testo a margine in latino e didascalico su ciascuno dei personaggi: "Goliath philisteus" e "David".

Venduto/Sold



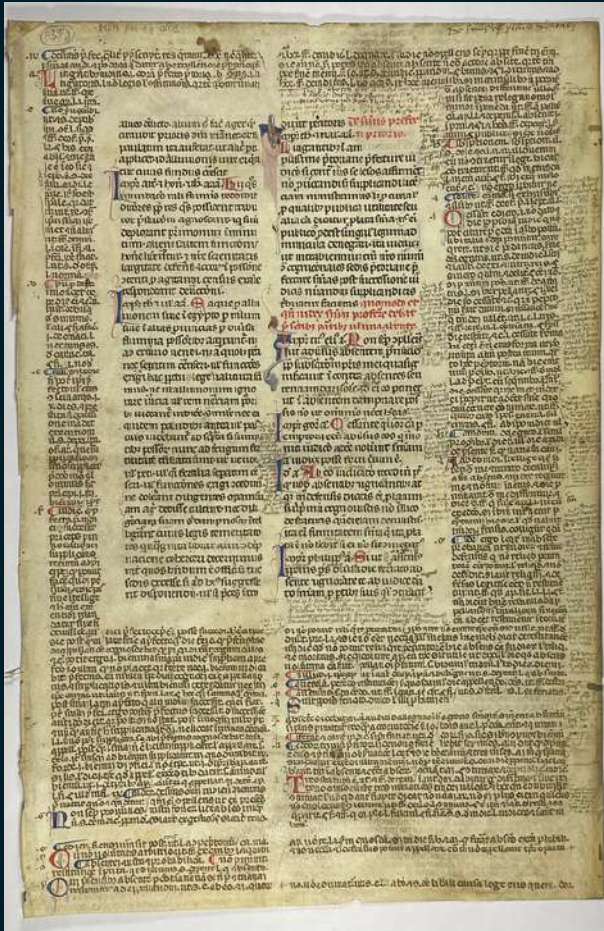
# PAGINA MINIATA

[Anonimo] Pagina miniata

23

Da: Giustiniano "Corpus Iuris Civilis"

XIV secolo





(400x265mm)

Foglio membranaceo di codice universitario in scrittura gotica (Italia?).  
Testo centrale su due colonne di 40 righe ciascuna. Ripartizione dei paragrafi segnalata da rubriche e capitelettera decorati due dei quali con motivi fitomorfi in inchiostro rosso, blu e grigio e uno decorato con motivo a drappo. La glossa, in gotica più rotonda rispetto al testo centrale, comprende capitelettera onciali.

€ 1.500



# DISEGNO

[Anonimo - Germania]

24

**Le tentazioni di San Antonio**

XV secolo



(315x215mm)

Disegno raffigurante San Antonio errante insidiato dalle tentazioni. Inchiostro bruno su carta vergellata.

€ 3.000



# MINIATURA

Card. Guido Ascanio Sforza

**25** Atto con miniatura di cavaliere  
1551



(275x394mm)

Documento manoscritto su pergamena datato 1551 con splendida miniatura di cavaliere miniata a tempera policroma, il testo la accompagna rispettandone i margini.

€ 6.500



# MANOSCRITTO

[Anonimo] Manoscritto

## 26 Erbario figurato (copia)

Fine XVI secolo



(290x215mm)

Affascinante riproduzione rinascimentale di estratti da "Medicina Antiqua - Codex Vindoboniensis 93" (1250 circa) su registro contabile dell'epoca. 19 miniature su 19 carte con filigrana *fleur de lis* come Briquet n. 6887.

€ 4.500



# DISEGNO

[Anonimo]

27

**Cane da guerra e Cavaliere**

Metà XVI secolo





(175x200mm)

Raffinato disegno in inchiostro bruno su carta con filigrana *Stella con Bilancia* tratto da "Codex Latinus Parisinus" o "Tractatus de re militari" (IX secolo) Foglio 61r.

Considerando le numerose mani che parteciparono alla compilazione del Codex non è da escludere che anche questo foglio sia stato eseguito da uno dei suoi autori.

€ 2.000



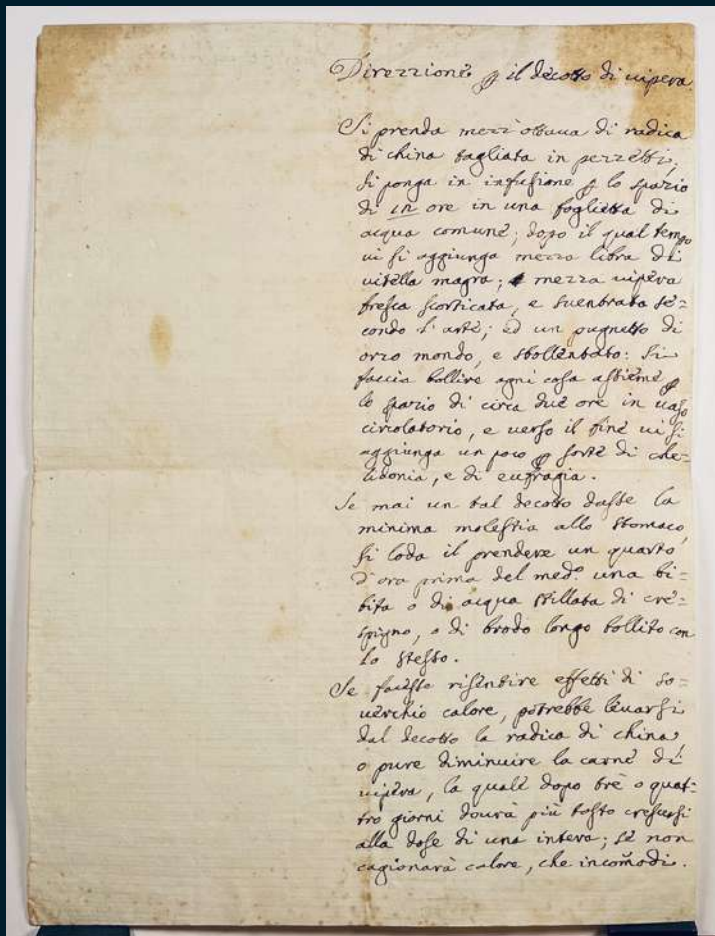
# MANOSCRITTO

[Anonimo]

29

Direzione per il decotto di Vipera

Fine del XVI secolo

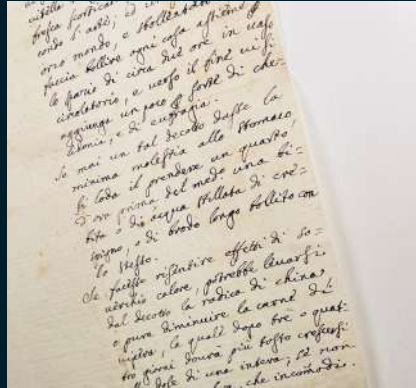
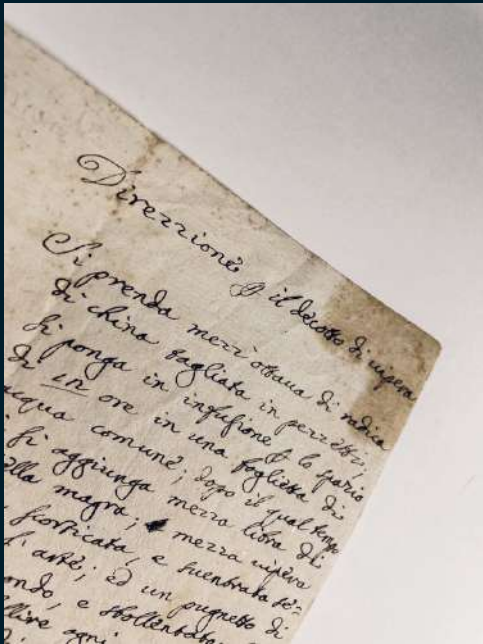


(255x185mm)

Curiosa ricetta manoscritta ad inchiostro bruno su carta Fabriano databile 1585 (Stella sormontata da Croce, Briquet n. 6089).

L'autore descrive minuziosamente il procedimento per preparare il decotto di vipera (all'epoca considerata rimedio per polmoniti e pleuriti), raccomandandosi, nel caso in cui si abbiano problemi di stomaco, "di prendere un quarto d'ora prima una bibita o di acqua distillata di crespigno o di brodo bollito con lo stesso".

€ 1.000



ARCHEOLOGIA

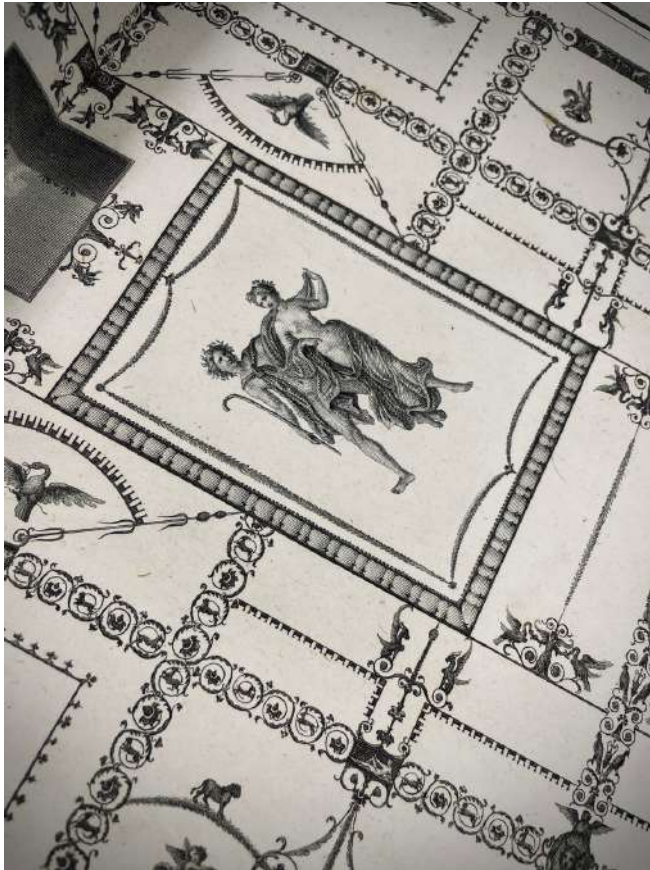
# ROMANI DE. ANTONIO

**Le antiche camere esquiline [...]**

Roma, nella stamperia De Romanis, 1822

**30** In-folio (mm 408x262)

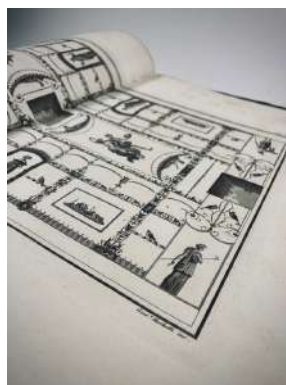
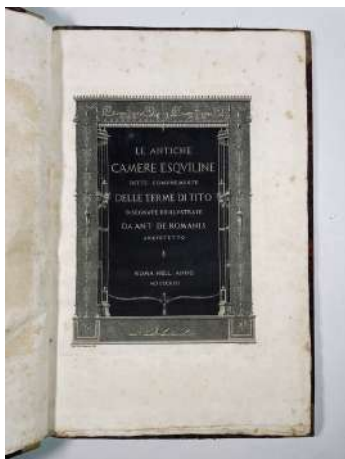
Prima Edizione



Legatura mezza pergamena su carta marmorizzata con angoli. 9 tavole incise di cui 2 doppie, illustrazioni e vignette calcografiche, antiporta architettonica calcografica.

Prima e rara edizione di questa splendida opera dedicata alle Camere Esquiline, comunemente conosciute come le Terme di Tito, uno dei siti archeologici più noti di Roma, situato sulle pendici dell'Esquilino.

€ 800



BOTANICA  
RUEL. JEAN

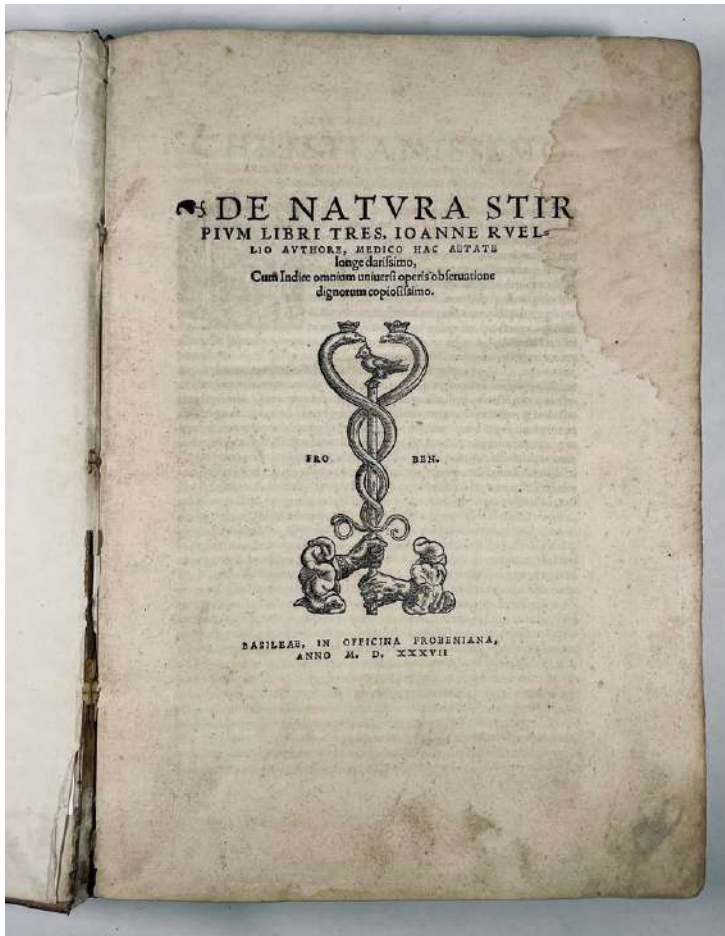
**De natura stirpium libri tres [...]**

Basileae, In officina Frobeniana, 1537

31

In-folio (mm 322x220)

Seconda Edizione



Antica legatura da reimpiego in pergamena rigida da antico codice. 92 pp. nn., compreso il frontespizio con titolo e ampia marca tipografica di Froben; 666 pagine numerate; 2 pagine non numerate: bianca la prima con grande marca tipografica al verso. All'interno, numerosissimi capolettera istoriati. Seconda edizione in cui l'autore descrive in modo molto dettagliato, pur senza alcuna iconografia, non solo l'aspetto e la localizzazione, ma anche l'odore e il sapore di ciascuna pianta. Esemplare in discrete condizioni, piccola lacuna all'angolo superiore esterno del frontespizio, gore.

€1.800



LETTERATURA

# RUZANTE (BEOLCO, ANGELO)

**Tutte le opere del famosissimo Ruzante [...]**

(Vicenza, Giorgio Greco), 1584

32

In-8° (mm 140x78)

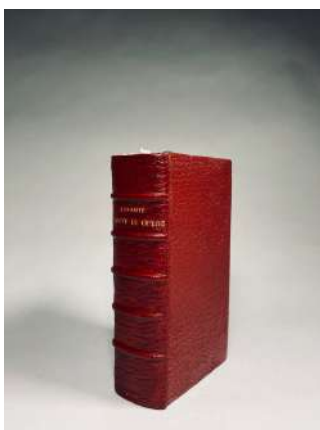
Prima edizione collettiva





Legatura in pieno marocchino rosso, dorso a cinque nervi e titolo in oro, dentelle interne dorate e sguardie marmorizzate. [4c.b.] (con due ex-libris e numerose note manoscritte); frontespizio, [10cc.nn.] (dediche), 66 cc., 42 cc., 59 cc., [1c.b.], 59 cc., [1c.b.], 34 cc., [2c.b.], 18 cc., 21 cc., [2c.b.], 33 cc., [2c.b.], 12 cc., [2c.b.]  
Ottime condizioni.

€ 1.400



STORIA OTTOMANA  
SAGREDO. ALVISE

**Memorie istoriche de' Monarchi Ottomani [...]**

Venetia, Presso Combi e LaNoù, 1688

**33** In-4° (mm 232x180)

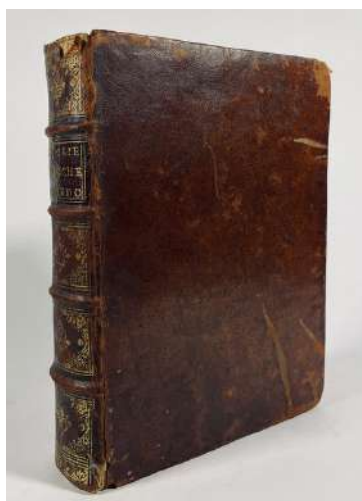
Terza edizione



Legatura in piena pelle, titolo e decori in oro sul dorso a quattro nervi, tagli spruzzati di rosso. Antiporta, frontespizio, [4cc.nn.] (dediche e indici), 829 pp.; capilettera e testatine incisi. Giovanni Sagredo fu uno degli esponenti più importanti della diplomazia veneziana del Seicento: ambasciatore presso Luigi XIV e l'imperatore Leopoldo I, fu egualmente insignito del titolo di procuratore di San Marco.

Bell'esemplare, legatura con segni di usura al dorso.

€ 400



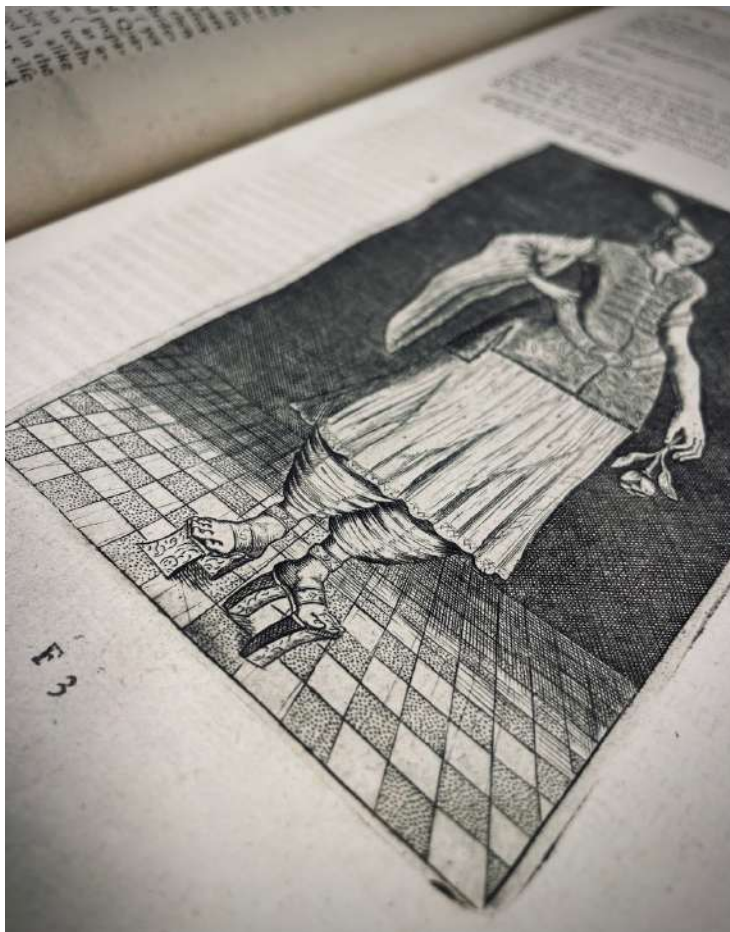
VIAGGI  
SANDYS. GEORGE

**A relation of a journey [...]**

London, Printed for John Williams Junior, 1673

34 In-folio (mm 330x203)

---



Legatura coeva in piena pelle marrone, decori a secco ai piatti, dorso ricostruito. 239 pp. mancante delle mappe ma completo delle pagine e delle numerose illustrazioni al suo interno.

€ 1.100



VIAGGI

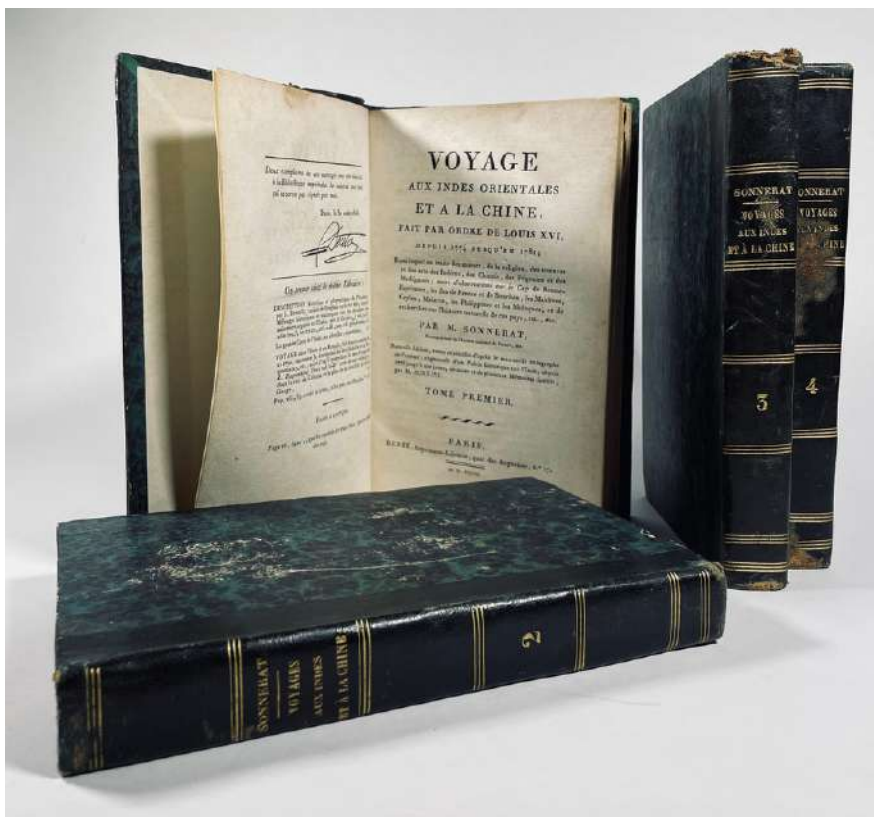
# SONNERAT. PIERRE

**Voyages aux Indes Orientales et a la Chine [...]**

Paris, Dentu, 1806

35

4 voll. In-8° piccolo (mm 205x134)



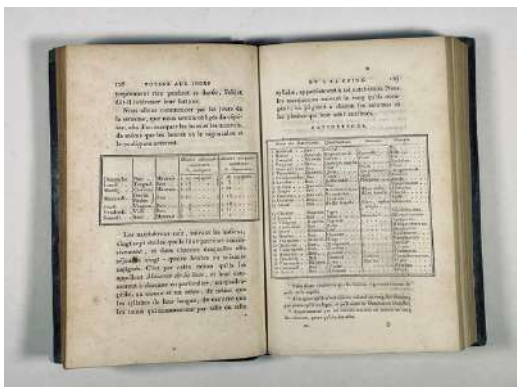
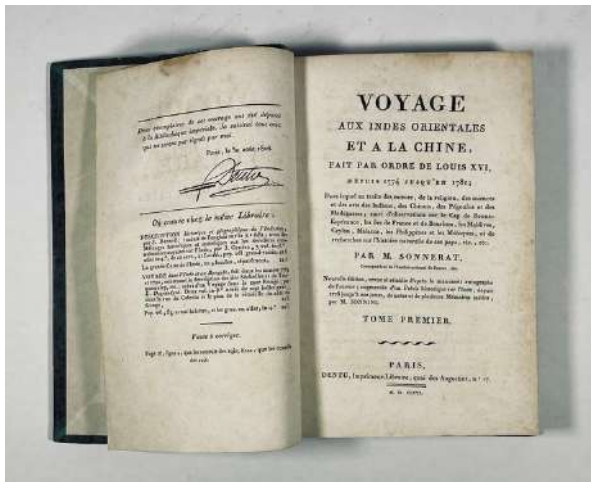
Legatura coeva in mezza pelle verde e carta marmorizzata ai piatti.

XXXVIII, 372; 445; 412; 488 pagine numerate.

Importante e nota opera nella sua edizione ottocentesca dedicata alla storia naturale e alle scoperte nell'Estremo Oriente (India, Maldive, Cina, Ceylon e altri paesi).

Buone condizioni.

€ 600



LETTERATURA

# TASSO. BERNARDO

## Libro terzo de gli amori di Bernardo Tasso

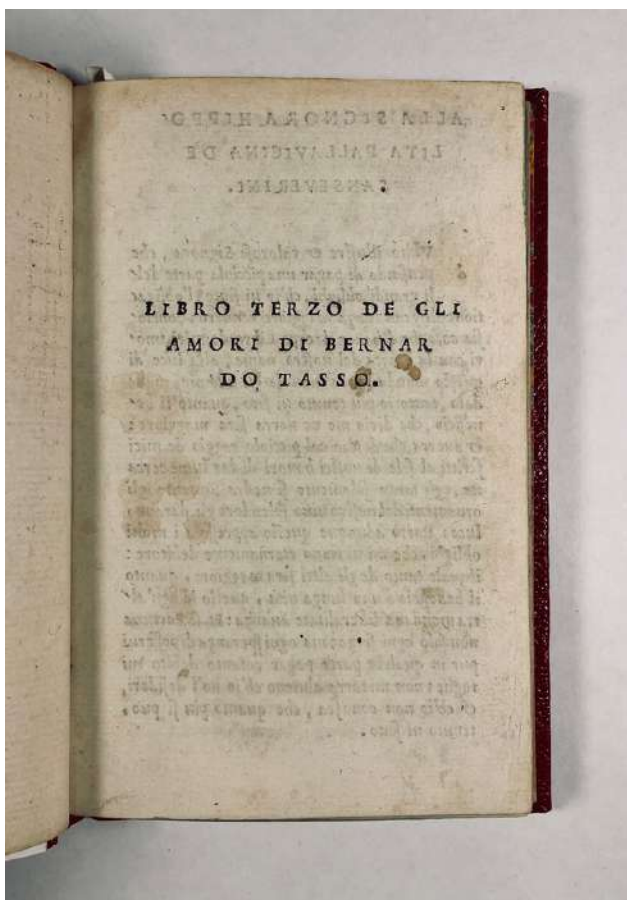
In Vinegia, per Bernardino Stagnino, 1537

36

In-8° (mm 148x98)

Prima edizione

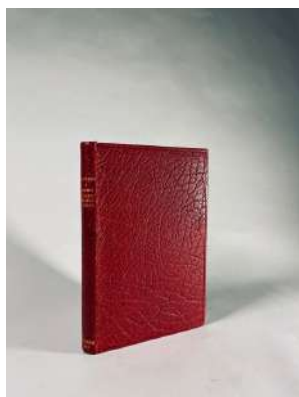
---





Legatura in piena pelle bazzana rossa, filetto inciso a secco ai piatti, dati editoriali in oro al dorso, tagli blu e sguardie marmorizzate. [2c.b.], LXVIII cc. Prima edizione, mai apparsa sul mercato, che comprende anche le ottave per Tullia Gonzaga e la Favola di Leandro et d'Hero. Si tratta inoltre di uno degli ultimi volumi pubblicati a Venezia dallo Stagnino. Ottimo esemplare, completo.

€ 3.000



LETTERATURA

# TASSO. TORQUATO

**Apologia del s. Torq. Tasso [...]**

In Ferrara, ad istanza di G. Vasalini, 1586

37

In-8° (mm 150x111)

---



Legatura in piena pergamena decorata con filettature ed impressioni floreali in oro ai piatti, tagli dorati, ex libris "Notre Dame de Grace".

Bellissima e rara silloge di operette tassiane, che include in sequenza: 1. Difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto ... di Camillo Pellegrino (119 pagine numerate), 2. Apologia del Signor Torquato Tasso in difesa della Gerusalemme Liberata (120-227 pp. n.), 3. Discorso del s. Giulio Ottonelli sopra l'abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà e Sua Altezza senza nominare il Papa...con le difese della Gierusalemme Liberata del Signor Torq. Tasso (175 pp. n.), 4. Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso del Signor Orazio Lombardelli (156 pp. n.), 5. Risposta del S. Torquato Tasso alla lettera di Bastian Rossi (8 pp. nn.), 6. Lettera di Bastiano de' Rossi cognominato lo inferigno ... nella quale si ragiona di Torquato Tasso (1-70 pp. n.), 7. Risposta del S. Torquato Tasso (71-96 pp. n.), 8. Discorso del S. Torquato Tasso sopra il parere di Francesco Patricio (97-117 pp. n.).

€ 500



ARCHITETTURA

# TEXIER C. - PULLAN R. P.

**Byzantine Architecture illustrated [...]**

London, published by Day & Son, 1864

38

In-folio grande (mm 435x320)

Prima Edizione



Legatura in piena pelle verde e blu, con impressioni a secco e oro ai piatti, dorso a cinque nervi con decori e dati editoriali in oro, tagli dorati, sguardie marmorizzate. 1 c.b., occhiello, antiporta, frontespizio, 218 pp., 70 litografie a colori di cui a doppia pagina.

Prima rarissima edizione di quest'opera dedicata all'architettura bizantina. Ottime condizioni.

Venduto/Sold



VIAGGI

# TOMBE, CHARLES FRANÇOIS

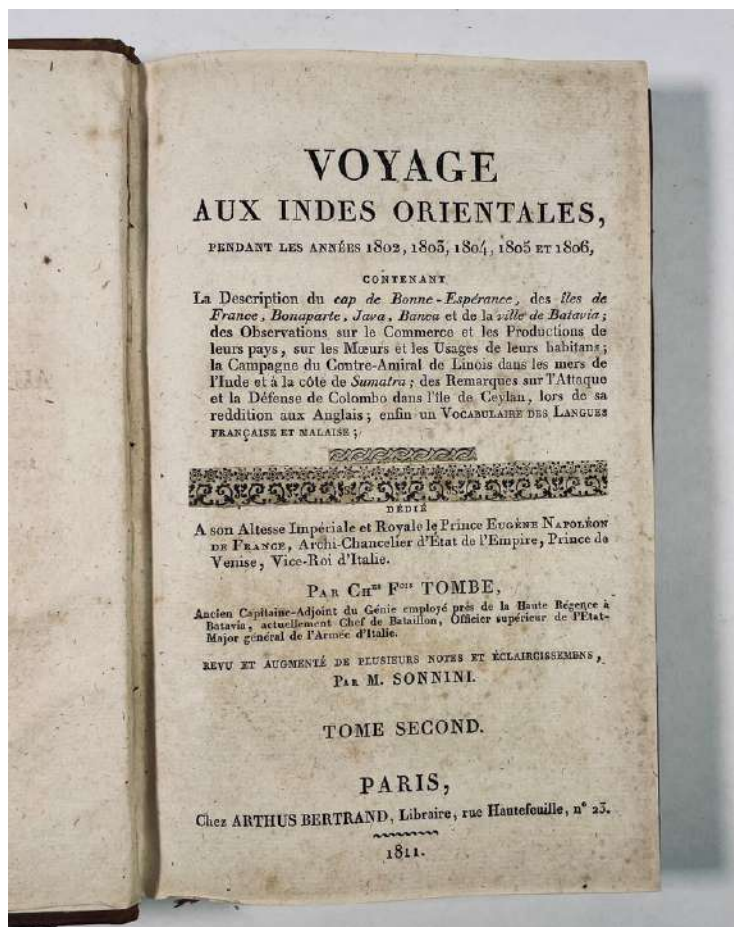
**Voyage aux Indes Orientales [...]**

Paris, Chez Arthus Bertrand, 1810-1811

39

2 voll. In-8° piccolo (mm 202x132)

Prima Edizione



Legatura in piena pelle marrone con titoli ai dorsi. Mancante dell'atlante.  
Prima edizione di questa nota e rarissima opera, qui mancante del volume di  
tavole, dedicata ad un viaggio nelle Indie orientali.

€ 400



ARCHITETTURA  
TORRE. CARLO

**Il ritratto di Milano [...]**

In Milano, Per gli Agnelli [1714]

40 In-4° (mm 223x172)

Seconda Edizione





Legatura in piena pelle. Antiporta figurato, frontespizio, [6 pp.]nn. di dediche, 393 pp., [11 pp.nn] di indici. Finalini incisi e 7 tavole f.t. ripiegate (di 8, 1 mancante).

Seconda edizione, dopo quella del 1674, di una stimata guida della città di Milano qui purtroppo priva di una tavola.

€ 400



LETTERATURA

# TRISSINO. GIAN GIORGIO

**La Italia liberata da Gotthi [...]**

Roma, per Valerio e Luigi Dorici, 1547-1548

41

3 voll. In-8° (mm 160x100)

Prima Edizione

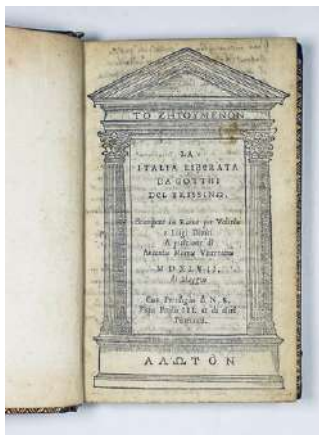
---



Legatura in piena pelle coeva. Vol.I: 1 c.b. (nota di possesso al verso), frontespizio (pagina manoscritta al verso); 7 cc.nn. (dedica, contenuti ed errata); 175 cc., 1 c.b. Vol. II: 1 c.b., 181 cc., colophon, marca tipografica a piena pag., 2 cc.nn errata e indici, 2 c.b. (la seconda manoscritta e rifilata). Vol. III: 1 c.b., 184 cc., 3 cc.nn. errata, 2 c.b.

Prima edizione, in esemplare non censurato, di questo poema epico cui l'autore si dedicò per quasi vent'anni anni.

€ 1.800



VIAGGI

# [VESUVIO-NAPOLI. ETNA-SICILIA]

**Raccolta di disegni e acquerelli**

Italia-Gran Bretagna, fine XVIII sec.

42

In-folio grande (mm 482x305)

Manoscritto



Legatura in piena mezza pelle su piatti in carta marmorizzata.

Raccolta di disegni e acquerelli dedicati a Napoli, alla Sicilia e al sud Italia [perlopiù tratti da Jean Claude Richard l'abbé de Saint-Non (1727-1791)]. Oltre 100 illustrazioni fra disegni e acquerelli su carta giapponese? inseriti entro cornici in doppio filetto a penna di varie misure, le più grandi sono a piena pagina. Fra le vedute vi sono anche monumenti della regione come l'anfiteatro di Pozzuoli, i Bagni di Nerone, Pestum, Pompei sino ad arrivare al Pantheon di Roma

€ 2.500



ARCHITETTURA

# VOGUE DE. MELCHIOR

**Le temple de Jérusalem [...]**

Paris, Noblet & Baudry, 1864

**43** In-folio grande (452x333)

Prima Edizione

---



Legatura coeva in mezzo marocchino rosso su carta marmorizzata ai piatti.  
VIII, 142 pp., 57 illustrazioni nel testo e 37 meravigliose tavole illustrate su  
carte numerate.

Splendida prima edizione di quest'opera dell'archeologo Melchior de Vogue  
dedicata al Tempio di Gerusalemme, il complesso della Moschea Haram-  
ash-Sharif ("Noble Sanctuary").

Ottime condizioni.

Venduto/Sold



VIAGGI

# WALPOLE, ROBERT

**Memoirs relating to European and Asiatic Turkey [...]  
insieme a Travels in various countries of the east**

44

London, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, 1818

2 voll. In-folio (mm 287x224)



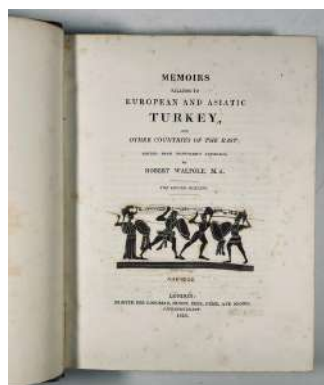


Bella legatura alle armi nocciola, stemma araldico ai piatti "John Frederick Earl Cowdore". xxii, viii, 615; xxi, [iii], 603, 8 pp., primo volume con 14 tavole incise di cui 4 ripiegate che insieme formano il panorama di Atene, secondo volume con 13 tavole incise e vignette.

Seconda edizione del primo volume, prima edizione del secondo.

Ottime condizioni conservative.

€ 2.800



ARCHITETTURA

# ZANINI, GIUSEPPE VIOLA

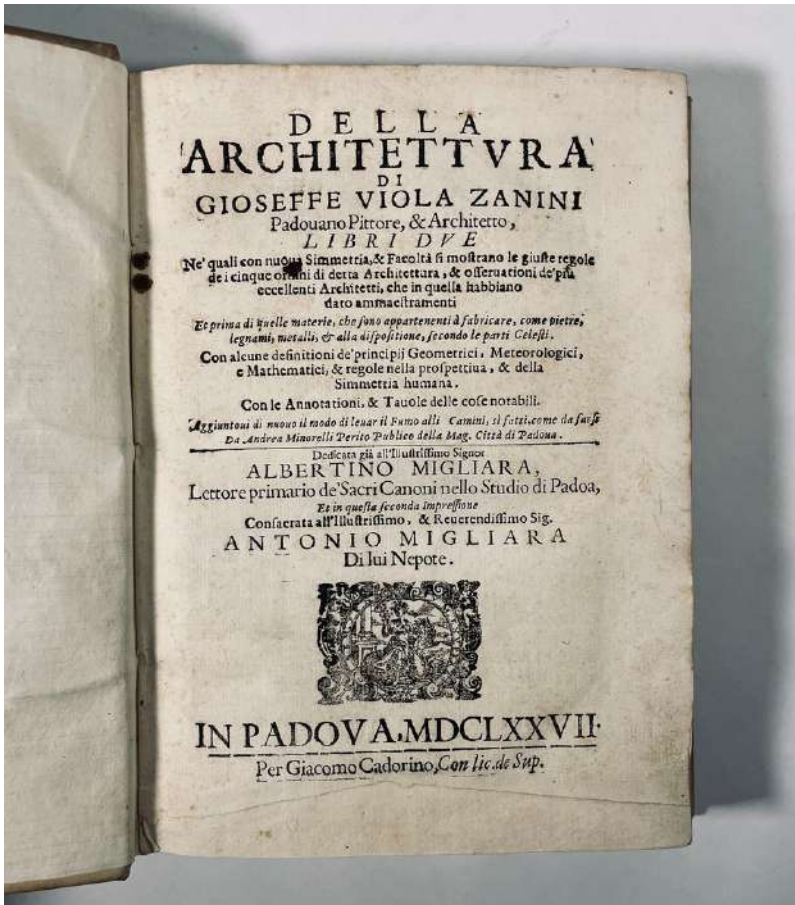
**Della architettura di Gioseffe Viola Zanini [...]**

**[unito a]: Della nuova Simmetria**

45

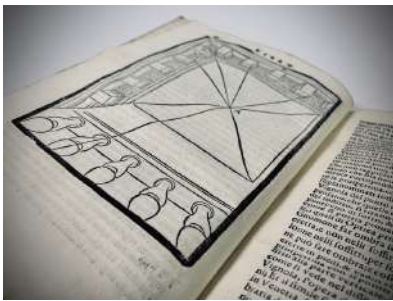
In Padova, Per Giacomo Cadorino, 1677-1678

In-4° (mm 242x175)



Legatura in piena pergamena, , dati editoriali manoscritti sul dorso a tre nervi. Frontespizio, [3cc.nn.] di dediche, 176 pp.; 192 pp., [4cc-nn.] di indici. Capilettera, testatine e finalini incisi; numerose incisioni nel testo, anche a piena pagina. Interessante saggio sull'architettura che ne delinea le origini a partire dalla geometria piana e dalla prospettiva, passando poi alla scelta dei materiali (pietre, metalli, legnami), e alla progettazione di atri, portali, camini, ville in campagna (con osservazione dei venti), fabbricazione di stucchi, pavimenti, ecc.

€ 2.500





Siamo Luca Cena ed Elsie Deferre, abbiamo cominciato la nostra avventura nel mondo del libro e della stampa antica nel 1985 quando Elsie insieme a Roberto Cena hanno aperto la Libreria Antiquaria Il Cartiglio di Torino.

Nel 2019 abbiamo intrapreso una nuova avventura inaugurando

### **White Lands Rare Books**

Un nuova libreria antiquaria situata in un antico palazzo nobile nel cuore di Torino, una delle più rinomate città in ambito librario.

Membri della ILAB (International League of Antiquarian Booksellers) e di ALAI (Associazione Librai Antiquari d'Italia).

Siamo lieti di accogliere clienti ed amici presso la nostra sede in Via Andrea Doria, 19 - 10123 a Torino dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30 dal martedì al sabato.



*ILAB & ALAI member*

Via Andrea Doria, 19  
10123, Turin (Ita)  
info@whitelands.it  
www.whitelandsrarebooks.com  
P.IVA/VAT 12148150019  
+39 3403074597 - 011 1903 6518