



Ex Libris



Libreria Antiquaria

via dell'Umiltà 77a - tel. 06/6791540 -- www.exlibrisroma.it - info@exlibrisroma.it

SELEZIONE DI LIBRI ANTICHI E RARI – PRIMAVERA 2021

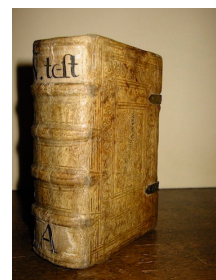


1) *Statuti del Sacro Monte della Pietà di Roma rinnovati nell'anno MDCCLXVII*, Roma, alla Stamparia Ermateniana s.d. (ma 1768), 4to (cm. 28), XII pp., 5 cc.nn., 219(1) pp. Con una bella antiporta figurata ed una tavola a piena pagina incisa su rame n.t. Testate, fregi e capilettera xilografici. (segue) *Bolle e Privilegi del Sacro Monte della Pietà di Roma*, ibidem, XII-163(1) pp. Con una tavola a piena pagina f.t. incisa da A. Westwerhout. Num.si fregi e capilettera figurati. Graziose vignette ai due frontespizi. 850,00
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. (tracce di polvere e qualche piccola macchia, abrasioni marginali e mancanze agli angoli). Tagli colorati. Firma di appartenenza sulla prima carta bianca. Esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Rossetti, 10332.



2) *Testamenti Novi. Editio vulgata*, Lugduni, apud Antonium Gryphium 1569, 12mo (cm. 13), 496 pp., 343(1) pp. (Epistolae B. Pauli... Catholicae, Iacobi, Petri II., Ioannis III., Iudae. Apocalypsis B. Ioannis), 8 cc.nn. Con num.me ill.ni xilografiche a metà pagina n.t. Marca tipografica al frontespizio. 1.500,00
Bella legatura coeva in pelle di scrofa con nervi al ds. e ricche impressioni a secco. Tagli rossi. Fermagli metallici di chiusura. Antica firmetta di appartenenza e qualche lieve

alone al frontespizio. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Affascinante edizione in piccolo formato e profusamente illustrata del Nuovo Testamento, delle Lettere di S. Paolo e degli Apostoli e dell'Apocalisse. Br. Libr., p. 63.





3) AA.VV., *Geografia storica moderna universale, corografica, politica, statistica, industriale e commerciale scritta sulle tracce di Adriano ed Eugenio Balbi, Marmocchi, Ritter, Roon, Maltebrun, Chauchard, Muntz, Guibert, Lavalée, ec. per cura di una società di dotti letterati fra i quali Nicolò Tommaseo, I. Cantù, G.B. Carta, G. Sacchi, G. e V. De Castro, A. Strambio*, Milano - Napoli, Francesco Pagnoni - Giuseppe Marghieri 1863, 4to (cm. 26,5), 3 Voll., VIII-1123(1) pp.; 2 cc.nn., 1095(1) pp.; 2 cc.nn., 1270 pp. Antiporta e frontespizio litografici in ciascun volume. Con

complessive 156 tavv. in cromolitografia f.t. (di 157: assente, come da Indice, la sola veduta di S. Basilio a Mosca). Testo su due colonne.

400,00

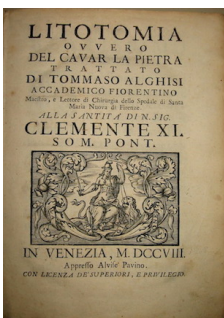
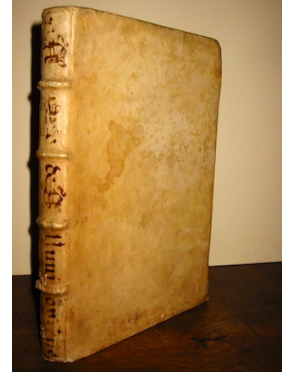
Legature coeve in mz. pelle con nervi (lievi tracce d'uso ai piatti). Fili, fregi, titoli, numerazione dei volumi e data impressi in oro al ds. Copp. editoriali anteriori conservate all'interno. Qualche ingiallitura e fioritura ma, nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Il vasto apparato iconografico dell'opera è costituito da carte geografiche, vedute di città di tutto il mondo, costumi popolari, ritratti, scene di battaglie e stemmi dei vari Paesi in vivace coloritura.



4) AIMO BATTISTA, *Tractatus de fluviorum alluvionibus, deque ijs, quae ex alluvione nascuntur commodis, & incommodis. Et quibus acquiratur, amittatur, quoque modo dividatur, quidquid ob fluminum incrementa contigit... Baptista Aymo Parmensi auctore...*, Venetiis, apud Franciscum Zilettum 1581, Folio (cm. 30), 10 cc.nn., 307(1) pp., 12 cc.nn. Con 11 grandi ill.ni xilografiche n.t. e due tavv. ripiegate f.t. Marca tipografica al frontespizio (cometa in palo accompagnata da sette piccole stelle con il motto 'inter omnes'). Capilettera e fregi n.t. Testo entro cornice.

1.600,00

Legatura coeva in pergamena rigida con nervi e titolo ms. in grandi caratteri gotici al ds. (due minuscole mancanze). Timbretto di biblioteca ecclesiastica estinta al frontespizio, ripetuto in fine. Sempre al frontespizio, alcune piccole mancanze al margine interno ed un'antica firma di appartenenza. Lievi aloni circoscritti ed un percorso di tarlo ben lontano dal testo al margine interno di circa 20 carte. Nel complesso esemplare genuino ed in più che buono stato di conservazione. Seconda edizione, la prima con diverso titolo fu pubblicata a Bologna nel 1580, di questo che è considerato il primo trattato organico del XVI Secolo sul regime delle acque fluviali. Riccardi (I, 12): 'Questa seconda edizione alquanto rara è citata dal Pezzana, senza averla potuta rinvenire'. Sapori I, 15. In Adams un'edizione del 1599. Non in Br. Libr.



5) ALGHISI TOMMASO, *Litotomia ovvero del cavar la pietra. Trattato...*, in Venezia, appresso Alvise Pavino 1708, 8vo (cm. 22), 12 cc.nn., CX pp. Assente l'ultima carta bianca. Con 16 tavv. ripiegate f.t. Marca tipografica al frontespizio. Fregi e capilettera xilografici n.t.

1.400,00

Legatura coeva in pergamena rigida con piccole nervature e titolo ms. (poco leggibile) al ds. Fori di tarlo restaurati al margine inferiore bianco di alcune carte, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara seconda edizione, l'originale fu pubblicata a Firenze l'anno precedente. Blake, p. 10; Bibliotheca Walleriana, 351; Wellcome, 41.



6) ARISTOFANE (ARISTOPHANES), *Aristophanis comoediae novem cum commentariis antiquis admodum utilibus, duaeque sine commentarijs, adiecto copiosissimo indice omnium cognitu dignorum...*, Basileae, in Officina Frobeniana 1547, Folio (cm. 32,7), 6 cc.nn., 571(1) pp., 12 cc.nn. Marca tipografica al verso dell'ultima carta. Iniziali e fregi xilografici n.t. Titolo in greco e latino, testo solo in greco. 2.200,00

Legatura '700 in pergamena rigida con nervi e titolo impresso in oro su tassello dipinto al ds. (leggermente allentata e con alcuni forellini di tarlo al dorso). Tagli rossi. Frontespizio con piccolo restauro centrale, timbretto ex libris e traccia di antico rinforzo al margine esterno. Esemplare in più che buono stato di conservazione. Rara edizione curata dall'umanista boemo Sigmund Gelen. Adams A-1715; Graesse I, 206. Non in Brunet.



7) BRILLAT-SAVARIN JEAN ANTHELME, *Physiologie du gout avec une preface par Ch. Monselet. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. Tome premier (... Tome second)*, Paris, Librairie des Bibliophiles 1879, 12mo (cm. 17,3), 2 Voll.; XVI-296 pp., 320 pp. Ritratto dell'A. in antiporta del primo vol. e 52 ill.ni calcografiche n.t. 300,00

Belle legature coeve in mz. marocchino bleu con angoli. Ricche impressioni e titolo in oro al ds. Taglio superiore dorato. Carte dei piatti e sguardie marmorizzate. Copp. editoriali conservate all'interno. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Graziosa e poco comune edizione illustrata di un classico della letteratura gastronomica. Vicaire, n. 120.

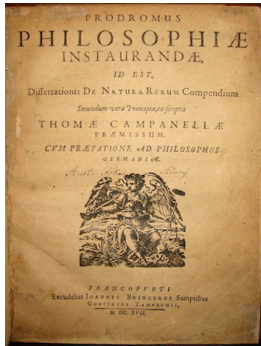


8) BRUSONI GIROLAMO (TRAD. DI), *Trattato della pace fra le corone di Spagna, e Francia ratificato dal Re Catolico, e dallo spagnuolo trasportato nel linguaggio italiano da Urbano Glisomiro*, in Bolog. (Bologna), per Giacomo Monti. Sotto le volte de' pollaroli 1660, 4to (cm. 22,5), 43(1) pp. (prima carta bianca). Al frontespizio stemmi congiunti delle corone di Francia e Spagna in xilografia. 300,00

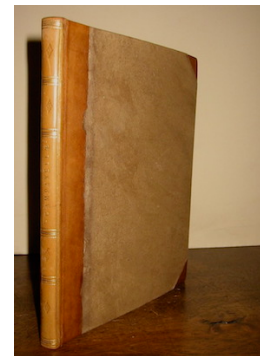
Legatura coeva in cartoncino (tracce di pieghe). Ottimo esemplare in barbe. Assai raro documento relativo alla celebre pace dei Pirenei, il cui trattato venne stipulato il 7 novembre 1659 a conclusione della guerra franco-spagnola. Per il nome del traduttore, Girolamo Brusoni è l'anagramma di Urbano Glisomiro. Non in Br. Libr. né in Vinciana.

9) BRUUN NEERGAARD TONNES CHRISTIAN, *Voyage pittoresque et historique du nord de l'Italie... les dessins par Naudet; les gravures par Debucourt, peintre du Roy et correspondant de l'Academie des Beaux-Arts de France. Tome premier avec 48 planches*, Paris, chez l'Auteur... de l'Imprimerie de Firmin Didot Libraire 1820, Folio (cm. 49), 4 cc.nn., 68 pp. e 48 splendide tavv. litografiche f.t. (stampate in più colori, in nero, blue, grigio, seppia) realizzate da Philibert-Louis Debucourt sui disegni preparatori di Charles Naudet. 11.500,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo impressi in oro al ds. (minime tracce d'uso). Fioriture soprattutto sulle prime carte, non presenti - se non marginalmente - sulle pagine di testo e le tavole. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione ed assai marginoso. Il progetto editoriale prevedeva due tomi per un totale di 100 tavole ma per la sopravvenuta morte dell'A., solo questo primo volume vide la luce. Il nostro esemplare contiene tavole in primissima tiratura avanti la lettera: in seguito, a ciascuna tavola venne aggiunta una didascalia. Rarissima opera (non censita da ICCU in alcuna biblioteca italiana) pubblicata in 200 copie per i sottoscrittori. Vi si narra il viaggio del danese Bruun Neergaard e del francese Naudet iniziato nel 1806 e che dalle coste del Lago Maggiore e delle sue Isole proseguì per Milano, Como, Pavia, Piacenza e Parma, Bergamo fino al Lago di Garda, Verona e Vicenza. Per una lista completa delle 48 litografie cfr. Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs, Paris 1924, II, p. 42.



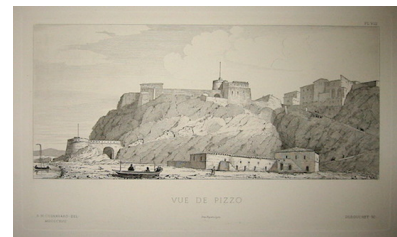
10) CAMPANELLA TOMMASO, *Prodromus philosophiæ instaurandæ, id est, Dissertationis De Natura Rerum compendium secundum vera Principia, ex scriptis Thomae Campanellæ præmissum. Cum præfatione ad philosophos Germaniæ*, Francofurti, excudebat Ioannes Bringerus sumptibus Godefridi Tampachii 1617, 4to (cm. 22), 86 pp. (le prime 24 pp. non sono numerate). Assente l'ultima carta bianca. Marca editoriale al frontespizio. Iniziale e fregi xilografici. Testo in carattere corsivo entro cornice tipografica. 3.800,00



Legatura in mz. pelle con angoli. Fregi a secco, fili e titolo impresso in oro al ds. Piccoli restauri marginali al frontespizio. Lieve ed uniforme brunitura della carta. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Prima rara edizione pubblicata per cura di Tobias Adami, autore anche della Prefazione. Cfr. Firpo L., Bibliografia degli scritti di Tommaso Campanella, Torino, Bona 1940, p. 35.

11) CHENAVERD ANTOINE MARIE, ARCH., *Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie*, Lyon, Imprimerie de Louis Perrin 1861, 4to formato album (cm. 27,3x36,5), 3 cc.nn. (compreso frontespizio inciso), 15 tavv. litografiche f.t. (tra cui un ritratto dell'A.) ciascuna accompagnata da una carta di testo esplicativo, 1 c.nn. di Indice. 1.300,00

Legatura coeva in mz. pelle con angoli. Fili e titolo impresso in oro al ds. Minime tracce d'usura, perlopiù agli angoli. Dedicata ms. dell'Autore al verso della carta d'occhietto. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Le tavole, incise da Henri-Joseph Dubouchet da disegni dello stesso Chenavard, raffigurano il Lago Maggiore, Venezia, Roma, il Lago d'Albano, l'Abbazia di Montecassino, Minturno, Sessa Aurunca, l'eremo di Camaldoli, Pizzo Calabro, Palermo, Agrigento, Messina ed il suo Stretto, Pola.



12) COLLODI CARLO, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino illustrata da Vsevolod Nicouline*, Milano, Italgéo Editrice 1944, 4to (cm. 32), 198 pp., 4 cc.nn. Con 71 ill.ni n.t. e 12 tavv. a colori f.t. 1.600,00

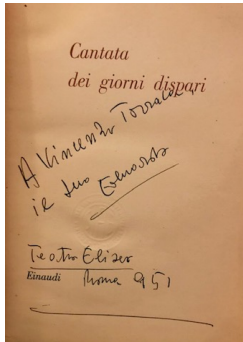
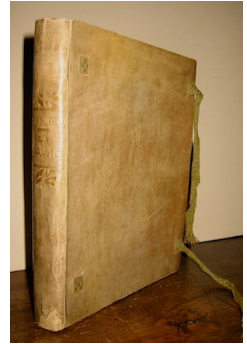
Legatura editoriale in seta bianca stampata a colori entro apposita custodia (trascurabili tracce d'uso). Taglio superiore dorato. Dedicata - datata 16 Dicembre 1944 - sulla carta d'occhietto. Ottimo stato di conservazione. Rara e ricercata edizione a tiratura limitata di 999 copie (ns. esemplare n. 2, con firma dell'artista).



13) D'ANNUNZIO GABRIELE, *La Nave. Tragedia*, Milano, Fratelli Treves Editori 1908 (sedicesimo migliaio), 8vo (cm. 23,2), 4 cc.nn., 249(1) pp., 1 c.nn. Frontespizio figurato in rosso e nero e numerose ill.ni xilografiche n.t. di Duilio Cambellotti.

250,00

Legatura editoriale in piena pergamena con fregi e titolo impressi in oro al ds. (minuscoli restauri al piatto posteriore ed al piede del ds.). Legacci di chiusura in canapa verde. Ex libris 'Carlo de Rusky'. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Le bibliografie consultate (De Medici, 68; Guabello, 166; Vecchioni, 36) non menzionano esemplari con legatura editoriale in pergamena.



14) DE FILIPPO EDUARDO, *Cantata dei giorni dispari*, Torino, Einaudi 1951, 8vo (cm. 22), 527(1) pp., 2 cc.nn.

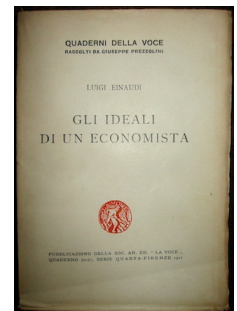
200,00

Legatura editoriale in mz. tela fig. a colori (piega all'angolo superiore). Alcuni fogli sciolti. Alone di umidità al margine superiore bianco delle prime 60 pagine. Esemplare impreziosito da una dedica autografa dell'Autore al frontespizio: 'A Vincenzo Torraca il suo Eduardo. Teatro Eliseo Roma 951'. Prima edizione.

15) EINAUDI LUIGI, *Gli ideali di un economista*, Firenze, Soc. An. Ed. La Voce 1921, 8vo (cm. 19,4), 354 pp., 1 c.nn.

130,00

Brossura editoriale. Lieve ed uniforme ingiallitura della carta altrimenti ottimo esemplare a fogli chiusi. Prima edizione. Serie 'Quaderni della Voce raccolti da Giuseppe Prezzolini'.



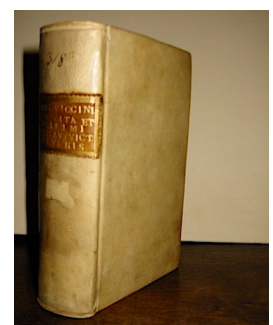
16) FARSETTI DANIELE (PER CURA DI), *Quattro elegantissime egloghe rusticali. Ora per la prima volta poste insieme, e con ogni diligenza stampate*, Venezia, Paolo Colombani 1760, 4to (cm. 23,5), 70 pp. Graziosa vignetta al frontespizio, 4 tavv. incise su rame f.t. Capilettera figurati n.t.

600,00

Legatura '800 in mz. pelle con fili e titoli impressi in oro al ds. Ex libris al contropiatto anteriore. Esemplare in barbe in ottimo stato di conservazione. Raffinato libro figurato del '700 veneziano con tavole incise da A. Baratti su disegni di A. Novelli e F. Bartolozzi. Interessante anche per le raccolte di gastronomia in quanto alle pp. 26-28 contiene la descrizione in versi del modo di preparare il pesto; inoltre la quarta egloga ha per argomento il vino, e anche la relativa tavola è di carattere bacchico. In Morazzoni (251) sono riprodotte la seconda e la terza tavola; in Gasparrini Leporace (Il libro illustrato nel '700 a Venezia) al n. 62 è riprodotta la quarta tavola; Pirani (Libro illustrato italiano) riproduce la quarta tavola.

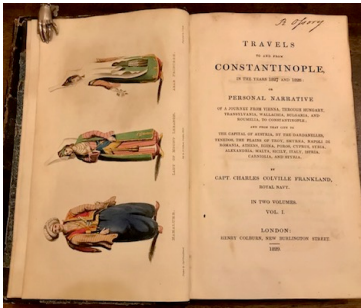


17) FICINO MARSILIO, *Marsilii Ficini florentini medici atque philosophi celeberrimi, De Vita Libri tres... quorum Primus, de Studiosorum sanitate tuenda. Secundus, de Vita producenda. Tertius, de Vita coelitus comparanda. His accessit De ratione victus salubris opus nunc recens natum, autore Gulielmo Insulano Menapio Grevibrugensi. Epidemiarum antidotus, tutelam quoq; bonae valetudinis continens, autore Marsilio...*, Basileae, apud Barphtholomaeum Westhemerum (al colophon) 1541, 8vo (cm.

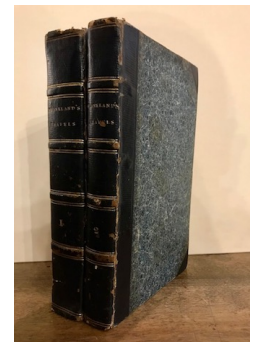


15), 631(1) pp., 28 cc.nn. Iniziali xilografiche n.t. Grande marca tipografica al verso dell'ultima carta. 2.500,00

Legatura '700 in pergamena rigida con titolo oro su tassello al ds. Tagli colorati. Rare glosse e sottolineature di antica mano. Un pallido alone al margine esterno delle ultime carte, altrimenti esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Edizione molto rara. Adams, F-421. Edizioni precedenti e successive in Durling e Wellcome.

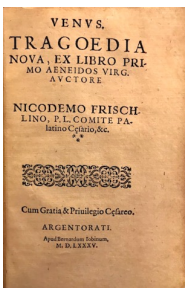


18) FRANKLAND CHARLES COLVILLE, CAPT., *Travels to and from Constantinople, in the years 1827 and 1828: or personal narrative of a journey from Vienna, through Hungary, Transylvania, Wallachia, Bulgaria, and Roumelia, to Constantinople; and from that city to the capital of Austria, by the Dardanelles, Tenedos, the plains of Troy, Smyrna, Napoli di Romania, Athens, Egina, Poros, Cyprus, Syria, Alexandria, Malta, Sicily, Italy, Istria, Carniola, and Styria...*



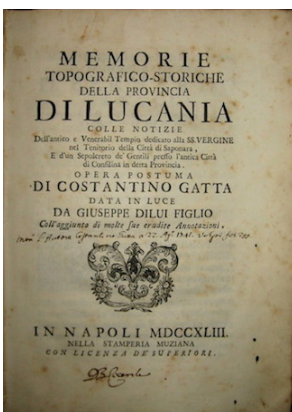
in two volumes, London, Henry Colburn 1829, 8vo (cm. 21,5), 2 Voll., XIV-373(1) pp.; VIII-310 pp. Con alcune ill.ni xilografiche n.t., 27 tavv. f.t. (di cui 16 a colori, comprese quelle in antiporta di ciascun volume) e 4 carte geografiche e piante (di cui due molto grandi più volte ripiegate). 3.000,00

Legature coeve in mz. pelle con angoli. Nervi, fili e titoli impressi in oro al ds. (lievi tracce d'usura, fenditure alle cerniere e piccole mancanze alle cuffie). Firmetta di appartenenza ai frontespizi. Lievi sporadiche fioriture. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione. Atabey, 460; Blackmer, 628.



19) FRISCHLIN NICODEMUS PHILIPP, *Venus. Tragoedia nova, ex Libro primo Aeneidos Virg. auctore. Nicodemo Frischlino, P.L. Comite Palatino Caesario, &c.*, Argentorati, apud Bernardum Iobinum 1585, 8vo (cm. 15,3), 24 cc.nn. Capolettera e due fregi xilografici n.t. 350,00

Legatura '700 in cartoncino decorato. Tagli marmorizzati. Lievi ingialliture ma ottimo esemplare. Raro estratto dalla prima edizione di 'Operum poeticorum pars scenica' (cfr. Adams F-1042) dell'umanista e drammaturgo tedesco Frischlin.

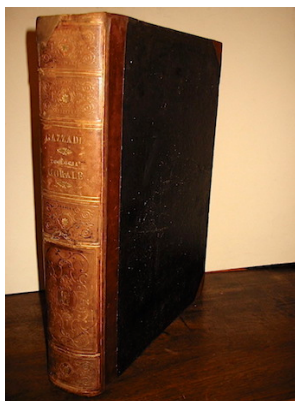


20) GATTA COSTANTINO, *Memorie topografico-storiche della Provincia di Lucania colle notizie dell'antico e venerabile Tempio dedicato alla SS. Vergine nel territorio della città di Saponara, e d'un sepolcro de' Gentili presso l'antica città di Consilina in detta Provincia. Opera postuma di Costantino Gatta data in luce da Giuseppe di lui figlio...*, in Napoli, nella Stamperia Muziana 1743, 4to (cm. 22), 4 cc.nn., 184 pp. 500,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. (lievi tracce d'usura). Annotazione e firmetta di antica mano al frontespizio. Lievi sporadiche fioriture, ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Lozzi, 2372.

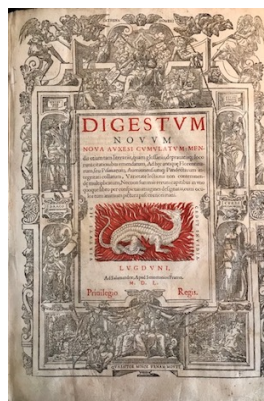
21) GAZZADI DOMENICO, DI SASSUOLO, *Zoologia morale esposta in cento venti discorsi in versi o in prosa... e in altrettante figure d'animali, incise in rame, con notizie scientifiche del dottore Antonio Baschieri da Modena*, Firenze, per Vincenzo Batelli e compagni 1843, Folio (cm. 42), 482 pp. e 120 splendide figure di animali su 93 tavv. f.t. incise da J.Giarre. 4.000,00

Legatura coeva in mz. pelle con angoli. Fregi a secco e dorati, fili e titolo impressi in oro al ds. (piccolo restauro alla cuffia superiore ed una minima abrasione nella parte centrale del dorso). Timbretto sulla carta di guardia libera anteriore ed una nota di possesso, datata 1863, sull'occhietto. Esemplare freschissimo, privo di qualsivoglia fioritura o brunitura ed in eccellente stato di conservazione. Opera rara e piuttosto singolare in cui alla descrizione scientifica si aggiungono considerazioni sul carattere ('morale') di ciascun animale illustrato, una composizione in versi e talora una favola.



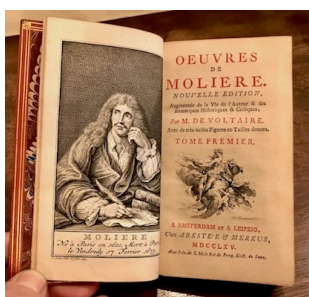
22) IUSTINIANUS (GIUSTINIANO), *Corpus iuris civilis. Digestum vetus, Infortiatum, Digestum novum, Codex, Institutionum libri, Authentica*, Lugduni, Ad Salamandrae, apud Sennetonios Fratres (apud Hugonem à Porta per il volume delle Institutiones) 1549-1550, Folio (cm. 42), 6 Parti legate in 5 Voll.; 38 cc.nn., 1838 colonne; 26 cc.nn., 1852 colonne; 28 cc.nn., 1742 colonne; 14 cc.nn., 1846 colonne, 25 pp.nn.; 12 cc.nn., 260 pp.; 8 cc.nn., 448 colonne, 288 colonne (i.e. 272), 160 colonne, 4 cc.nn., 74 colonne, 3 pp.nn. Stampa in rosso e nero con il testo circondato dalle glosse. Frontespizi entro splendida cornice allegorica con al centro la marca tipografica della salamandra (tranne quello delle Institutiones con diversa grande marca). Alcune xilografie a piena pagina, altre a tre quarti di pagina e numerose piccole vignette. Capilettera ornati e figurati. 8.000,00

Legature settecentesche in pergamena rigida con titoli impressi in oro su tassello dipinto al ds. (tracce di polvere, qualche piccola macchia, lievi segni d'uso, antico restauro nella parte inferiore del ds. del Codex e piccoli difetti alle cuffie dell'Infortiatum). Tagli colorati. Interni complessivamente in ottimo stato di conservazione. Da segnalare tre carte molto ossidate (foderate e con compromessa leggibilità del testo) nel volume del Digestum vetus. Poche carte, soprattutto iniziali, con rinforzi e restauri ai margini esterni. Minimi percorsi di tarlo ai margini bianchi di circa sessanta carte in un volume. Macchie, ingialliture ed aloni sporadici. La presente copia è composta da: il Codex stampato nel 1549, le altri Parti - pubblicate dallo stesso editore - nell'edizione del 1550 ed, infine, le Institutiones editate nel 1550 da un diverso tipografo, sempre lionese. Collazione di ciascun volume conforme ad ICCU. Insieme dell'intero Corpus Iuris assai raro e di grande fascino.





23) LESSON RENÉ PRIMEVÈRE, *Illustrations de zoologie, ou recueil de figures d'animaux peintes d'après nature... Ouvrage orné de planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes...*, Paris, Arthus Bertrand Libraire-Editeur s.d. (ma 1832), 8vo (cm. 24), 217 pp.nn. con 60 tavv. colorate a mano e protette da velina raffiguranti uccelli, rettili, molluschi, insetti ed altri animali. 600,00
Bella legatura coeva in mz. marocchino con nervi. Riquadri e titolo impressi in oro al ds. Taglio superiore dorato. Carte di guardia marmorizzate. Lievi, sporadiche fioriture altrimenti esemplare in eccellente stato di conservazione.



24) MOLIÈRE (JEAN-BAPTISTE POQUELIN), *Oeuvres de Moliere. Nouvelle édition, augmentée de la Vie de l'Auteur & des remarques historiques & critiques, par M. de Voltaire. Avec de très-belles figures en tailles douces. Tome premier (... Tome sixieme)*, Amsterdam - Leipzig, chez Arkstée & Merkus 1765, 12mo (cm. 14,5), 6 Voll., 5 cc.nn. (compreso ritratto dell'A. inciso da J. Punt in antiporta), XCIV-254 pp.; 2 cc.nn., 336 pp.; 2 cc.nn., 392 pp.; 2 cc.nn., 356 pp.; 2 cc.nn., 364 pp.; 2 cc.nn., 402 pp. Con complessive 32 tavv. f.t.

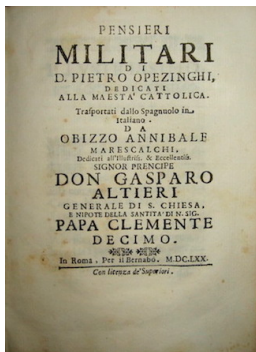
Frontespizi in rosso e nero con vignetta calcografica. 800,00
Splendide legature coeve in marocchino arancio con piccoli nervi, riquadri e titoli impressi in oro su doppio tassello al ds. Duplici cornici e grande fregio centrale ai piatti. Tagli dorati. Dentelles e carte di guardia a pettine. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Brunet III, 1798.



25) MUNARI BRUNO, *L'esempio dei grandi. Illustrazioni di Florenzio Corona*, Torino, Einaudi 1976, 8vo carrè (cm. 24), 12 pp.nn. interamente illustrate a colori. 150,00
Brossura editoriale fig. a colori. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Collana 'Tantibambini' diretta da Bruno Munari (n. 57).

26) MUTRECY CHARLES, DE, *Journal de la Campagne de Chine 1859-1860-1861... Précédé d'une préface de Jules Noriac (deuxième édition). Tome premier (... Tome deuxième)*, Paris, Dentu Editeur 1862, 8vo (cm. 22,3), 2 Voll., 2 cc.nn., III-387(1) pp.; 2 cc.nn., 412 pp. 400,00
Legature '900 in mz. tela con angoli. Fili e titoli impressi in oro al ds. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara relazione della Campagna di Cina in cui l'Autore riferisce puntualmente gli episodi militari ma descrive anche, con dovizia di particolari, usi e costumi del popolo cinese.





27) OPIZINGA TAGLIAVIA PIETRO, *Pensieri militari di Pietro Opezinghi... trasportati dallo spagnuolo in italiano da Obizzo Annibale Marescalchi...*, in Roma, per il Bernabò 1670, 4to (cm. 17), 12 cc.nn. (di cui la prima bianca e due ritratti incisi su rame), 43 pp. con 4 tavv. ripiegate f.t. (raffiguranti formazioni e schieramenti militari).

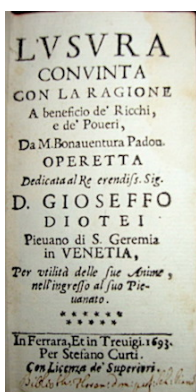
600,00

Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. Piccolo percorso di tarlo che interessa in minima parte il testo sulle ultime due carte. Ottimo stato di conservazione. Rarissimo trattatello, sconosciuto al Cockle ed alla Vinciana. Mira II, p. 143. Provenienza: collezione 'Lord Cottesloe'

28) OTTIERI FRANCESCO MARIA, *Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia per la successione alla Monarchia delle Spagne dall'anno 1696, all'anno 1725... Tomo primo (... Tomo ottavo, più Indice generale)*, in Roma, nella Stamperia di Rocco Bernabò (poi nella Stamperia di Pallade appresso Niccolò e Marco Pagliarini, poi presso gli eredi di Gio. Lorenzo Barbiellini) 1728-1762, 4to (cm. 25), 9 Voll., XLVII-449(1) pp., 1 c.nn. bianca; XI-451(1) pp.; 4 cc.nn., 483(1) pp.; 4 cc.nn., 503(1) pp.; VIII pp., 2 cc.nn., 544 pp.; 1 c.nn., 590 pp.; VII-532 pp. (i.e. 540); VIII-236 pp.; 2 cc.nn., 248 pp. Iniziali e fregi xilografici n.t.

1.600,00

Legature coeve in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Ex libris araldici ai contropiatti anteriori. Alcune carte lievemente ingiallite, ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione. Opera assai rara che 'costituisce una miniera di informazioni per gli studiosi della transizione tra Sei e Settecento: Ottieri riferisce minuziosamente dettagli sui fatti della politica europea e sul ruolo e i tratti più intimi della personalità di personaggi grandi e piccoli della scena delle corti d'Europa. Si tratta di particolari in molti casi confermati dalle fonti inedite che pertanto contribuiscono a fare dell'Istoria non solo un testo di storiografia, bensì una vera e propria fonte storica' (D.B.I., vol. 79, p. 826).



29) PADOVANO BONAVENTURA, *L'usura convinta con la ragione a beneficio de' ricchi, e de' poveri da M. Bonaventura Padov. Operetta dedicata al Reverendiss. Sig. D. Gioseffo Diotei Pievano di S. Geremia in Venetia, per utilità delle sue anime, nell'ingresso al suo Pievanato*, in Ferrara et in Trevigi, per Stefano Curti 1693, 24mo (cm. 10,3), 347(1) pp. Assente la carta iniziale d'occhietto. Fregi e capilettera xilografici n.t.

650,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Antica firmetta di appartenenza al margine inferiore del frontespizio. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Operetta rara, non presente nelle bibliografie da noi consultate.

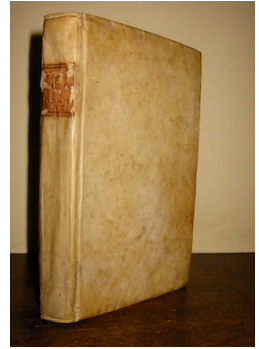
30) PERINI OSVALDO, *La Spedizione dei Mille. Storia documentata della liberazione della Bassa Italia di Osvaldo Perini esule veneto*, Milano, edita per cura di F. Candiani 1861, 8vo (cm. 20,7), 718 pp., 1 c.nn.

240,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo impresso in oro al ds. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Interessante e rara cronaca della campagna garibaldina, contemporanea agli avvenimenti narrati.



31) PERRELLI ANSELMO - TARGA CARLO, *Capitoli di regolazione alla Navigazione Mercantile Italiana, e leggi marittime, raccolte dal Consolato del Mare, e dottor Carlo Targa... compilate da d. Anselmo Perrelli vicentino... dedicate al merito singolarissimo de' signori*, in Foligno, s.t. 1774, 8vo (cm. 18), 224 pp. 1.000,00
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello (piccoli difetti) dipinto al ds. Sporadiche lievi fioriture, ma ottimo esemplare. Rara opera presente, secondo ICCU, in sole tre biblioteche italiane.



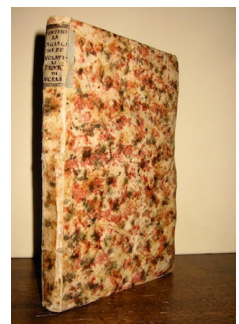
32) PETRARCA FRANCESCO, *Il Petrarca con l'esposizione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure a i Triomphi, et con più cose utili in varii luoghi aggiunte*, in Vinegia, appresso Gabriele Giolito de Ferrari 1545, 8vo (cm. 21), 10 cc.nn. (compreso il bel frontespizio allegorico interamente inciso, la carta con il sonetto sopra le sacre ceneri del Petrarca e di M. Laura con grande ill.ne, la tavola xilografica con la 'descrizione del sito di Valcusa'), da c. 3 a c. 197, 7 cc.nn. Grandi vignette in testa a ciascun Trionfo. Marca tipografica al frontespizio e in fine. Capilettara e fregi n.t. 900,00
Bella legatura '900 in marocchino verde scuro con nervi e titolo impresso in oro al ds. Dentelles dorate. Carte di guardia in seta



moirè. Salvo alcune piccole macchie d'inchiostro su due carte e qualche lieve brunitura marginale, esemplare in ottimo stato di conservazione. Adams, P-810. Bonghi I, 89-90: ...'esser qui rinnovato e di miglior fattura il carattere corsivo delle rime.'



33) PONTINI GIOVANNI, *La cacciagione de' volatili, o sia l'arte di pigliare uccelli in ogni maniera, con i rimedj per guarirli dalle loro malattie. Opera del roccolista Giovanni Pontini da Castelcucco di Asolo, adornata di figure in rame incise al naturale*, in Vicenza, appresso Giandomenico Occhi Librajo in Piazza 1758, 8vo (cm. 18,5), 110 pp., 1 c.nn. Antiporta, stemma del conte vicentino Antonio Ghellini dedicatario dell'opera e altre 12 tavv. f.t. - di cui due ripiegate - raffiguranti varietà di uccelli e trappole. Fregi e capilettara xilografici n.t. 1.800,00



Cartonato policromo coevo con titolo ms. su tassello cartaceo al ds. Lievi fioriture sparse, piccole macchie chiare a pp. 35-36 ed un percorso di tarlo al margine inferiore bianco di sei carte (ben lontano dal testo). Nel complesso, esemplare genuino, marginoso ed in ottimo stato di conservazione. Le tavole sono incise da Cristofaro Dall'Acqua. Ceresoli (p. 436): 'Edizione originale assai rara. Opera classica in materia di uccellazione.'

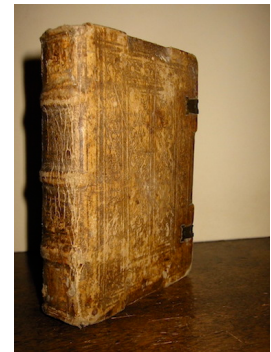


34) ROBERTI GIOVANNI BATTISTA, *Discorsi due accademici sopra le fasce de' bambini, dati alla luce in occasione del felice nascimento del Conte Stefano primogenito della nobile famiglia Sanvitale*, in Parma, per Filippo Carmignani 1764, 8vo (cm. 21), 6 cc.nn. (la prima bianca), 48 pp. Fregio xilografico al frontespizio. 200,00
Cartonato coevo alla rustica. Ottimo, freschissimo esemplare. Per il nome dell'A. cfr. Melzi I, p. 308.

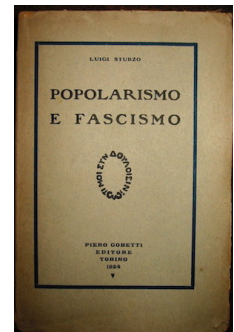


35) SOCINUS BARTHOLOMAEUS (SOCINI O SOCCINI BARTOLOMEO), *Fallen. Socini. Regule cum suis ampliacionibus et fallentibus e toto iure delecte: per perspicacissimum utriusque iuris doctore do. Bartholomeum Socinum Senensem: a do. Benedicto vado... iampridem postillate: et correcte: nuperrimeque et denuo emendate atque frequentibus... erroribus expurgate. Permutationum Federici de Senis. R. I. apertissimi C. de iudic. specilissima. pro indicatorio processu.*, Lugduni, Antonij Blanchard. expensis D. Jacobi. q. Francisci De Giuncta florentini ac sociorum (al colophon) 1529, 8vo (cm. 13,8), 16 cc.nn., 232 cc. Frontespizio in rosso e nero con vignetta xilografica entro cornice. Grande marca tipografica al verso dell'ultima carta. Capilettera ornati n.t. 1.800,00

Legatura coeva in pelle di scrofa con impressioni a secco e nervi al ds. (usurata, con piccole mancanze marginali ed una rottura centrale all'interno del piatto posteriore). Tracce di fermagli metallici di chiusura. Firma di appartenenza e timbretto 'Franziskaner Kloster Dettelbach' al frontespizio. Alcune sottolineature e annotazioni di mano antica. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Opera di grande successo del giurista rinascimentale senese (1436-1507). Socini fu professore a Siena, Ferrara, Pisa, Bologna e Padova. Ancora oggi previsto dal nostro codice civile l'istituto giuridico in materia testamentaria di cui gli si attribuisce la paternità, la c.d. 'cautela sociniana'. Questo suo manuale giuridico ebbe enorme successo tanto che fu pubblicato ben 16 volte in diversi paesi europei nel corso del XVI Secolo. Edizione molto rara non censita da ICCU in alcuna biblioteca italiana. Altre edizioni in Adams e in Br. Libr.

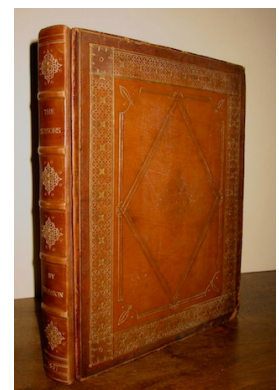


36) STURZO LUIGI, *Popolarismo e fascismo*, Torino, Piero Gobetti Editore 1924, 8vo (cm. 20,3), 398 pp., 1 c.nn. 200,00
Brossura editoriale. Minimi difetti marginali alle copertine, prima carta bianca parzialmente staccata e pagine uniformemente ingiallite, altrimenti ottimo esemplare a fogli chiusi. Prima edizione.



37) THOMSON JAMES, *The Seasons... illustrated with engravings by F. Bartolozzi and P. W. Tomkins, historical engravers to Their Majesties; from original pictures painted for the work by William Hamilton, R.A.*, London, printed by T. Bensley for Longman Hurst, Bees, and Orme 1807, 4to (cm. 31), 4 cc.nn. (compresa antiporta allegorica), 236 pp., 1 c.nn. (bianca). Con 15 splendide incisioni (5 occhietti, 5 testatine a mezza pagina e 5 tavole a piena pagina). In più una tavola extra in sanguigna da un disegno di J. Collet. 950,00

Bella legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Piatti con elaborate cornici concentriche impresse a secco e in oro. Tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris araldico al contropiatto anteriore. Pagine lievemente brunite, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Seconda rara edizione dopo l'originale del 1798.





38) TRUTTA GIOVANNI BATTONE, *Novello giardino della pratica, ed esperienza di Gio. Batista Trutta napolitano. Divisa in tre libri. Nel primo de' quali si tratta della generazione, e nobiltà del cavallo... nel secondo descritto in Dialoghi... si insegna il modo, e vera maniera di ridurre il cavallo all'esercizio cavalleresco... nel terzo si vede come si generano i vitelli, come si governano e domano con una serie di rimedj di molta, e vera esperienza per l'infermità, che alli bovi sogliono occorrere, in Napoli, nella Stamperia di Paolo Severino Boezio 1785, 4to (cm. 22,5), VIII-484 pp. Con 4 tavv. incise su rame f.t. (di cui una in antiporta).*

Capilettiera e testate xilografiche n.t.

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. Tagli colorati a spruzzo. Lievi fioriture sparse, ma esemplare in ottimo stato di conservazione.

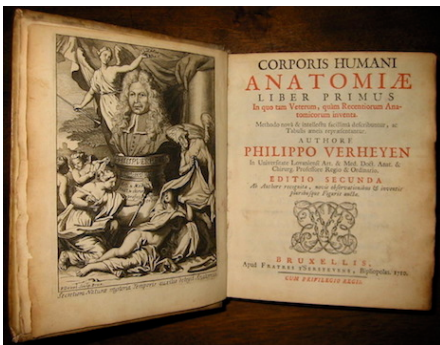
650,00



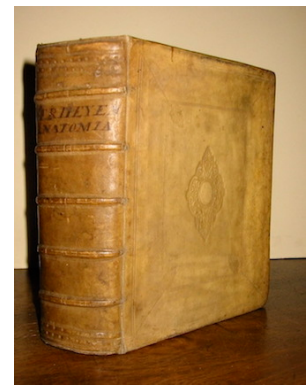
39) TURCO CARLO, *Calestri. Tragedia nuova del S. Carlo Turco Asolano, in Vinetia, s.t. (ma Aldo Manuzio il Giovane) 1585, 8vo (cm. 15,4), 52 cc.nn. Marca tipografica al frontespizio (Aquila imperiale su corona posta come cimiero di uno scudo contornato di foglie di acanto. Nello scudo aquila su ancora e delfino). Iniziali e fregi xilografici.*

1.400,00

Legatura in pergamena rigida. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Tragedia in cinque atti in versi pubblicata per cura di Lelio Gavardo di Capodistria e dedicata a Sforza Pallavicino, Marchese di Busseto. Edizione originale. Allacci, 156. Chiesa, 'Teatro italiano del cinquecento', n. 247. Renouard, p. 236.



40) VERHEYEN PHILIPPUS, *Corporis humani anatomiae Liber primus in quo tum Veterum, quam recentiorum Anatomicorum inventa, methodo nova, & intellectu facillima describuntur, ac tabulis aeneis repraesentantur... Editio secunda...*, Bruxellis, apud fratres T'Serstevens 1710, 4to (cm. 19), 2 Voll. legati in uno, 16 cc.nn. (compresa antiporta allegorica con il ritratto



dell'A.), 400 pp. con 40 tavv. f.t. Frontespizio in rosso e nero e una grande

testata calcografica (segue) IDEM, *Supplementum anatomicum sive anatomiae corporis humani Liber secundus...*, Ibidem 1710, XVI-428 pp., 6 cc.nn. con 6 tavv. f.t. Frontespizio in rosso e nero.

1.000,00

Legatura coeva in pergamena rigida (leggermente scurita) con nervi e titolo oro ms. al ds. Cornici con fregio centrale e fleurons angolari impressi a secco ai piatti. Esemplare in ottimo stato di conservazione ed in affascinante legatura d'origine. Blake, p. 472.