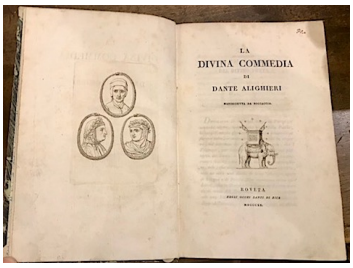
Ex Libris

Libreria Antiquaria

Piazza Sallustio 14 - tel. 06/86206094 -- www.exlibrisroma.it - info@exlibrisroma.it

SELEZIONE DI LIBRI ANTICHI E RARI - ESTATE 2025



1) ALIGHIERI DANTE, *La Divina Commedia manoscritta da Boccaccio*, Roveta, negli Occhi Santi di Bice (al colophon: nelle case dei Fantoni) 1820, 8vo (cm. 23,5), XXXII-612 pp., 4 cc.nn. (di cui una con illustrazione calcografica riproducente in facsimile una terzina del ms. originale). Piccoli ritratti entro ovale di Dante, Boccaccio e Pertarca in antiporta (su disegno di Giuseppe Bossi). Curiosa marca tipografica incisa su rame al frontespizio. 1.200,00

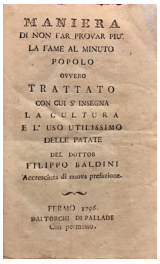
Legatura coeva in mz. pelle con fili, fregi e titolo impressi in oro su tassello al ds. (lievi tracce d'usura). Tagli colorati. Minime arrossature, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione eseguita sul celebre manoscritto che la tradizione vuole autografo del Boccaccio e postillato dal Petrarca cui il codice sarebbe appartenuto. Uno dei rarissimi libri, stampati in pochi esemplari, usciti dai torchi di Rovetta (presso Bergamo) per cura di Luigi Fantoni. Cfr. Mambelli, 'Gli annali delle edizioni dantesche' (n. 126) che descrive tuttavia un esemplare in parte diverso.

2) APICIO (APICIUS COELIUS), *Apicii Coelii De Opsoniis et condimentis, sive Arte coquinaria Libri decem. Cum annotationibus Martini Lister... Editio secunda longe auctior atque emendatior*, Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios 1709, 8vo (cm. 16), 19 cc.nn. (di 20, assente una carta bianca), 277(1) pp., 21 cc.nn. Antiporta incisa su rame con rappresentazione di un'antica cucina sottoscritta da Jan Goeree). Frontespizio in rosso e nero. 650,00

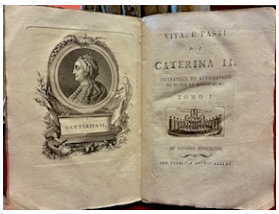
Legatura coeva in pergamena rigida con unghie. Tagli rossi. Ex libris araldico al contropiatto anteriore. Nota di appartenenza sulla carta di guardia libera anteriore ed exlibris su ceralacca al verso del frontespizio. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Cfr. Vicaire (col. 32); 'Cette edition est assez estimée'. Westbury (p. 11) cita unicamente una traduzione italiana del 1852.

3) ARENBERG CHARLES (DE), *Flores seraphici ex amoenis annalium hortis adm. R.P.F. Zachariae Boverij ord. FF. Minorum S. Francisci Capucinorum definitoris generalis collecti sive Icones, vitae et gesta virorum illustrium; (qui ab anno 1525 usque ad annum 1580 in eodem ordine miraculis vitae sanctimoniae clarvere) compendiose descripta. Auctore R.P.F. Carolo de Aremberg Bruxellensi*, Mediolani, Caesar Bonacina sculpsit 1648, Folio (cm. 35), 8 cc.nn. (compreso splendido frontespizio architettonico e due illustrazioni a piena pagina), 71(1) pp., 447(1) pp., 9 cc.nn. Con 93 incisioni a piena pagina n.t raffiguranti i vari Frati Cappuccini, conversioni, apparizioni e miracoli. Capilettera e fregi ornati e figurati in xilografia. 2.000,00

Legatura coeva in pergamena rigida con nervi e titolo ms. in caratteri gotici al ds. (tracce d'usura e mancanze). Forte alone che non inficia la leggibilità del testo su sei carte. Ultime pagine dell'Indice ossidate. Nel complesso, esemplare in buono stato di conservazione con le illustrazioni (opera di Iohann Eckhard e Johann Heinrich Loffler) freschissime e nitidamente impresse. Seconda rara edizione, la prima fu pubblicata a Colonia nel 1640. Opera assai stimata, considerata un capolavoro dell'arte incisoria tedesca del tempo. Cfr. Brunet I, 391.


MANIERA
DI NON FAR PROVAR PIU'
LA FAME AL MINUTO
POPOLO
OVVERO
TRATTATO
CON CUI S' INSEGNA
LA CULTURA
E L' USO UTILISSIMO
DELLE PATATE
DEL DOTTOR
FILIPPO BALDINI
Accresciuta di nuova preficione.
FERMO 1796.
DAI TORCHI DI PALLADE
Con permesso.

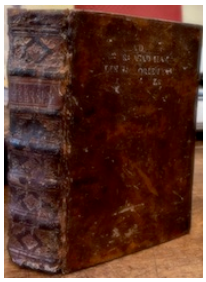
4) BALDINI FILIPPO, *Maniera di non far provar più la fame al minuto popolo ovvero trattato con cui s'insegna la cultura e l'uso utilissimo delle patate*, Fermo, dai torchi di Pallade 1796, 8vo (cm. 17), 12-36 pp. 450,00
Cartonato alla rustica. Ottimo esemplare in barbe. Raro trattatello di natura economica censito da ICCU in tre sole biblioteche italiane.


VITA E FASTI
DI
CATERINA II.
TOMO I

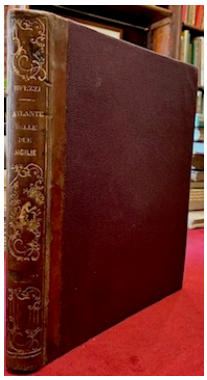
5) BECATTINI FRANCESCO, *Vita, e fasti di Caterina II. Imperatrice ed autocratrice di tutte le Russie ec. ec.*, in Lugano (ma Venezia), s.t. (ma tavole stampate da Antonio Zatta) 1797-1799, 8vo (cm. 20), 6 Voll.; VIII-248 pp.; IV-299(1) pp.; IV-240 pp.; IV-239(1) pp.; IV-251(1) pp.; IV-LXXX-172 pp. Con 6 ritratti (5 dei quali posti all'antiporta dei volumi), una tabella ripiegata (albero genealogico della Casata Romanoff), 2 grandi tavv. più volte ripiegate ('Il Czar Pietro il Grande fonda la Città di Pietroburgo...' e 'Caterina II riconosciuta Imperatrice di tutte le Russie') e 4 carte geografiche più volte ripiegate ('Stato della Russia europea ed asiatica', 'La piccola Tartaria colla Crimea', 'Principati di Moldavia e Vallachia' e 'La Polonia divisa ne' suoi Palatinati'). 900,00

Brossure editoriali. Alcuni angoli un po' arricciati, peraltro esemplare in eccellente stato di conservazione. Rara edizione originale. L'attribuzione dell'opera a Francesco Becattini, intellettuale fiorentino di fine settecento, è desunta da un riferimento della Avvertenza (p. V del primo volume) dove l'autore richiama come sue produzioni le biografie di Giuseppe II e di Carlo III, note appunto come opere del Becattini.

6) BEGUIN JEAN (E ALTRI), *Tyrocinium Chymicum Iohannis Beguini... Antehac a Viris Clariss. DN. Christophoro Gluckradt et DN. Ieremia Barthio notis elegantibus illustratum, formulisque medicamentorum optimis & secretis locupletatum. Nunc verò a Ioh.-Georgio Pelshofero utriusque notis & medicamentorum formulis in unum systema redactis*, Genevae, excudebat Blasius Le Melais 1659, 8vo (cm. 14,5), 40 cc.nn. (compreso primo frontespizio interamente inciso su rame), 480 pp., 24 cc.nn. (di cui le ultime due bianche). Una carta finale contenente la simbologia chimica ed una tabella ripiegata f.t. Marca tipografica al frontespizio. 1.200,00
Legatura coeva in piena pelle con inscrizione datata 1757 al piatto anteriore (abrasioni e piccole mancanze a cuffie e cerniere). Nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli rossi. Piccoli percorsi di tarlo all'antiporta e al frontespizio, altri marginali su alcuni fascicoli. Buon esemplare nel complesso. Uno dei libri di chimica più importanti nella storia della scienza, di Jean Beguin (1550-1620), spesso citato come il primo testo di chimica non alchemica. Prima edizione curata da Johann Hartmann (sotto lo pseudonimo di Christophorus Glukradt) e con le note di Jeremias Barth e Johann Georg Pelshofer. Con capitoli su liquori, aceto, olii, tinture, balsami, estratti, sali, fiori, essenze, e con due pagine di simboli. Cfr. Duveen (p. 63) che cita un esemplare privo del frontespizio inciso; Wellcome II, 131. Altre edizioni in Ferguson (p. 93).

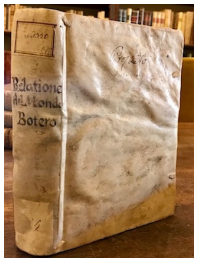


7) BIFEZZI GIUSEPPE, *Atlante corografico, statistico, storico, ed idrografico del Regno delle due Sicilie diviso ne' Dominii al di qua ed al di là del Faro*, Napoli, Tipografia della Sibilla 1845, 4to (cm. 24,5), 16 pp., 1 c.nn. Con 3 tavv. f.t. (di cui due riguardanti i laghi principali del Regno e l'altra raffigurante per intero i Dominii al di qua del Faro del Regno delle due Sicilie). Seguono 15 fascicoli con differente numero di pagine - ciascuno con proprio frontespizio recante un piccolo stemma - relativi alle diverse Provincie del Regno (pubblicati tra il 1836 ed il 1843). All'interno di ogni fascicolo è presente una carta topografica a colori, una veduta a volo d'uccello e una tavola raffigurante i costumi locali (ad eccezione del secondo fascicolo riguardante la Terra di Lavoro in cui sono presenti due vedute e due tavole di costume oltre alla carta topografica). In totale sono presenti 50 litografie: 16 carte topografiche, 2 carte idrografiche, 16 vedute e 16 tavole di costumi. 3.000,00



Legatura coeva napoletana in mz. pelle con ricchi fregi e titolo impressi in oro al ds. Piccola abrasione (per cassare la dicitura 'prima Parte') e firma di appartenenza sbiadita al frontespizio. Esemplare completo, assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Raro. Provenienza: Collezione Spina, Avezzano (timbretto ex libris al frontespizio). L'Atlante - di cui è questa è l'unica Parte pubblicata - illustra le Provincie di Napoli, di Terra di Lavoro, di Principato Citeriore, di Basilicata, di Principato Ulteriore, di Capitanata, di Terra di Bari, di Terra di Otranto, di Calabria Citeriore, di Calabria Ulteriore II, di Calabria Ulteriore I, di Contado di Molise, di Abruzzo Citeriore, di Abruzzo Ultra secondo, di Abruzzo Ulteriore I. Le sedici vedute di città raffigurano Napoli, Caserta, Capua, Salerno, Potenza, Avellino, Foggia, Bari, Lecce, Cosenza, Catanzaro, Reggio Calabria, Campobasso, Chieti, L'Aquila e Teramo.

8) BOTERO GIOVANNI, *Le Relationi Universali... divise in tre Parti*, in Vicenza , appresso Giorgio Greco 1595, 8vo (cm. 20), tre Parti in un volume (ciascuna con proprio frontespizio); 4 cc.nn., 295(1) pp.; 10 cc.nn., 152 pp.; 183(1), 4 cc.nn. Con 4 carte geografiche a doppia pagina raffiguranti l'Europa, l'Africa, l'Asia e l'America. 2.600,00



Legatura coeva in pergamena floscia con titolo ms. al ds. (tracce di legacci). Antico ex libris manoscritto sulla carta di guardia libera anteriore. Firme di appartenenza anticamente cassate al frontespizio con inchiostro bruno che ha provocato delle piccole mancanze per corrosione. Lievi tracce di inchiostro non invasive anche sulla seconda e terza carta. Salvo questo difetto segnalato, esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione con le carte geografiche - posizionate ad inizio volume - in nitida e forte impressione. Le 'Relationi Universali', pubblicate a più riprese tra il 1591 ed il 1596 e poi nel corso di tutto il XVII Secolo, sono una vastissima raccolta di notizie geografiche, storiche, religiose, culturali, economiche e politiche su tutte le parti del mondo allora conosciuto. Di particolare interesse il quarto Libro della prima Parte che riguarda il 'Mondo Nuovo'.

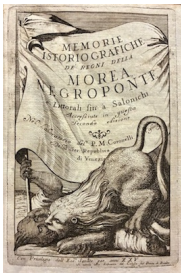
9) BOUILLAUD JEAN-BAPTISTE, *Traité clinique des maladies du coeur, precedé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe... Deuxieme edition, revue et considerablement augmentée. Tome premier* (e *Tome second*), Paris, chez J.-B. Bailliere 1841, 8vo (cm. 21), 2 Voll., XXXVII(3)-636 pp. con 2 tavv. ripiegate f.t.; 2 cc.nn., 740 pp. con 6 tavv. ripiegate f.t. 600,00

Legature coeve in mz. pelle nocciola con ricche decorazioni e titoli impressi in oro al ds. Tagli colorati. Fioriture sparse e tavole fuori testo con uniforme lieve brunitura. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Cfr. Garrison-Morton, 2749; Wellcome II, 211.

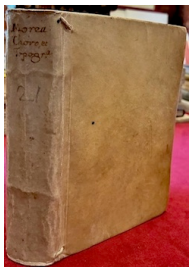
10) CALAMAI GIOVANNI BATTISTA, *Il Parto della Vergine poema eroico del sig.r Gio. Ba. Calamai Fiorentino ala sacra christianiss. Real Maestà della Regina madre di Francia e di Navatta Maria Medici*, in Fiorenza, appresso Pietro Cecconcelli alle Stelle Medicee 1623, 8vo (cm. 15,5), 8 cc.nn., 340 pp. (i.e. 372), 2 cc.nn. (di cui l'ultima bianca). Bel frontespizio allegorico con stemma del Dedicatario. Argomenti di ciascun Canto entro cornice xilografica. Fregi n.t. 600,00
Legatura coeva in pergamena floscia con titolo ms. al ds. Firmetta di possesso al frontespizio. Alcune macchioline e lievi arrossature, peraltro esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. Prima edizione. Non in Br. Libr., Gamba e Vinciana.

11) CEAS GIO. BATTISTA, *Capri. Visioni architettoniche... Introduzione di L. Parpagliolo ed uno studio di Edwin Cerio*, Roma, Biblioteca d'Arte Editrice 1930, Folio (cm. 41), 87 pp. con numerose illustrazioni n.t., 33 tavole in nero e 4 a colori a piena pagina f.t. 750,00

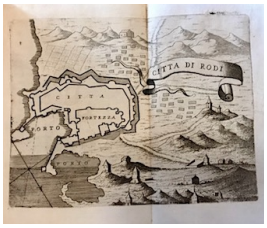
Legatura editoriale in mz. pergamena con angoli. Piatti in tela bleu con grande scritta 'Capri' impressa in oro. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione a tiratura limitata di 650 copie (ns. esemplare n. 7 con firma dell'Autore). Raro.



12) CORONELLI VINCENZO, *Memorie istoriografiche de' Regni della Morea, Negroponte e littorali fin'a Salonichi accresciute in questa seconda edizione nel laboratorio del p.m. Coronelli della Ser. Republica di Venezia*, Venezia, si vende alla Libraria del Colosso sul Ponte di Rialto s.d. (ma 1686), 8vo (cm. 16), 8 cc.nn., 237(1) pp. Con 42 tavole a doppia pagina (una splendida allegoria di Venezia trionfante contro i Turchi sui flutti del mare, mappe, piante, vedute, ecc.). Frontespizio calcografico. Iniziali in xilografia n.t. 3.500,00

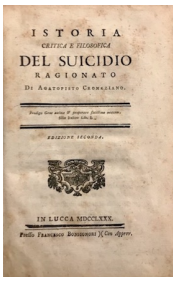


Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. (due piccoli risarcimenti al piatto posteriore). Tagli colorati. Esemplare freschissimo ed in eccellente stato di conservazione. Seconda edizione, la prima in piccolo formato dopo l'originale in Folio pubblicata appena qualche mese prima. Rara e ricercata opera che esercitò grandissima influenza in tutta Europa, fu tradotta e ristampata a Londra, Francoforte, Parigi, Amsterdam ed Anversa. Le finissime tavole del Coronelli (raffiguranti Atene, Corfù, Navarino, Patrasso, Sparta, Cefalonia, Lepanto, Zante, ecc.) furono utilizzate come base per numerose opere illustrate successive. Cfr. Atabey, 408; Vinciana, n. 1335.



13) CORONELLI VINCENZO - PARISOTTI GIROLAMO ANTONIO, *Isola di Rodi geografica-storica, antica, e moderna, coll'altre adiacenti già possedute da Cavalieri hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme. Tomo primo dell'Arcipelago*, in Venezia, alla Libraria della Geografia, sopra il ponte di Rialto (Pietro Andrea Brigonci) 1688, 8vo (cm. 18,5), 4 cc.nn., 430 pp., 16 cc.nn. contenenti le liste degli associati ed un catalogo di stampe che si vendono da Domenico Padovani nella Libreria della Geografia. Frontespizio calcografico, due carte iniziali f.t. (una con l'emblema dell'Accademia degli Argonauti e l'altra con lo stemma del dedicatario dell'opera, il cardinale Benedetto Pamphili) e 16 tavv. f.t. (14 piante topografiche ripiegate, una tavola raffigurante il costume di una donna di Rodi ed un'altra ripiegata con un cavaliere e gli stemmi degli Ospitalieri di S. Giovanni). Iniziali e fregi xilografici n.t. 3.000,00

Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Rara edizione originale. Nonostante l'opera sia volta principalmente a illustrare le vicende storiche dei Cavalieri Gerosolomitani, se ne ricava un interessante spaccato della vita di Rodi e delle altre isole vicine sul finire del Seicento. Cfr. Lozzi (n. 4101): 'Sebbene nel frontespizio vi sia Tomo primo, pure esso è completo con questo solo'. Vinciana (n. 1336): 'Opera interessante per le numerose e belle incisioni, per alcuni dati poco noti di storia e di geografia, per i testi di due capitolazioni col sultano d'Egitto e il Bey di Tunisi, per i cenni sull'organizzazione del clero greco a Rodi'. In Atabey (n. 289) e Blackmer (n. 411) solo la ristampa del 1695.

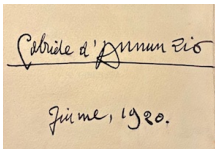

ISTORIA
CRITICA E FILOSOFICA
DEL SUICIDIO
RAGIONATO
DI AGATOPISTO CROMAZIANO.
EDIZIONE SECONDA.
IN LUCCA MDCCLXXX.
Presso Francesco Bonsignori Con Appro.

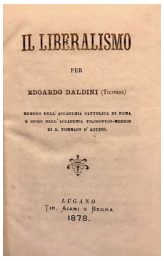
14) CROMAZIANO AGATOPISTO (APPIANO BUONAFEDE), *Istoria critica e filosofica del suicidio ragionato. Edizione seconda*, in Lucca, presso Francesco Bonsignori 1780, 8vo (cm. 20), 292 pp. 250,00
Legatura coeva in pergamena rigida con nervi e titolo oro su tassello dipinto al ds. (alcune modeste mancanze al dorso). Cornici e fregi impressi a secco ai piatti. Tagli colorati. Carte di guardia marmorizzate. Lievi fioriture, più intense sulle prime carte, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Cfr. Melzi I, 22.

15) CUNDALL H.M. (WITH AN APPRECIATION BY), *Kate Greenaway pictures from originals presented by her to John Ruskin and other personal friends (hitherto unpublished)*, London-New York, Frederick Warne and Co. Ltd 1921, 4to (cm. 31), 12 pp. Ritratto della Greenaway in antiporta e 20 tavv. a colori applicate e protette da velina parlante f.t. 190,00
Legatura editoriale in piena tela. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Non comune.

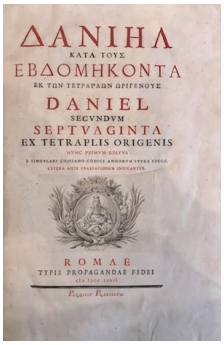
I FASTI DI CARO
GABRIELE
D'ANNVNZIO
L'ALA D'ITA
LIA È LIBE
RATA
PRESSO LA FIONDA IN ROMA MCMXIX

16) D'ANNUNZIO GABRIELE, *L'Ala d'Italia è liberata*, Roma, presso La Fionda 1919, 8vo (cm. 19,3), 73(1) pp. Testatina a p. 19 e finalino a p. 73 di Adolfo De Carolis. Fra le pp. 56-57 facsimile d'autografo su doppio foglio ripiegato, su carta con l'impresa 'Squadra di San Marco. Ti con nu, nu con ti'. 500,00
Brossura editoriale bianca a stampa nera illustrata da De Carolis. Sulla copertina posteriore l'impresa 'Circumacta validus'. Ottimo esemplare impreziosito da una firma autografia di D'Annunzio, datata 'Fiume 1920', sulla prima carta bianca. Edizione originale. Cfr. De Medici, 99; Guabello, 241; Vecchioni, 62.


Gabriele d'Annunzio
Fiume, 1920.

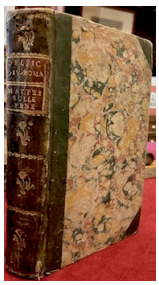

IL LIBERALISMO
PER
EDOARDO DALDINI (Ticinese)
LUGANO
TIP. AJANI E BERRA
1878.

17) DALDINI EDOARDO (TICINESE), *Il Liberalismo*, Lugano, Tip. Ajani e Berra 1878, 16mo (cm. 16), 1 c.nn., 111(1) pp., 1 c.nn., XXXV(1) pp., 8 cc.nn., 12 pp. numerate con lettere (da A a M), 200 pp., 1 c.nn. di catalogo editoriale. 200,00
Legatura coeva in piena tela con fili e titolo impressi in oro al ds. Eccellente stato di conservazione. Nella prima Parte l'Autore analizza le origini, la storia e la filosofia del liberalismo; la seconda Parte raccoglie, come da Indice, gli articoli stampati nella 'Verità'; segue poi un'Appendice con altri scritti del Daldini. Opera rara censita da ICCU in una sola biblioteca italiana.


ΔΑΝΙΗΛ
ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ
ΕΚ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΠΛΩΝ ΩΡΙΓΕΝΟΥΣ
DANIEL
SECVNDVM
SEPTVAGINTA
EX TETRAPLIS ORIGENIS
ROMAE
TYPIS PROPAGANDAE FIDEI

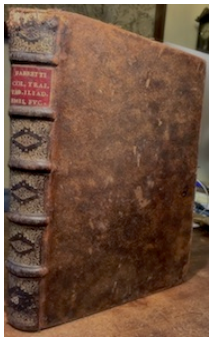
18) DANIEL (PER CURA DI SIMONE DE MAGISTRIS), *Daniel kata tous ebdomikonta ek ton tetraglon origenous. Daniel secundum septuaginta ex tetraplis origenis nunc primum editus e singulari Chisiano codice annorum supra DCCC. Cetera ante praefationem indicantur*, Romae, typis Propagandae Fidei 1772, Folio (cm. 40,5), XLIV-668 pp. (i.e. 666), 1 c.nn. bianca. Con una grande tavola più volte ripiegata raffigurante la Biblioteca di Alessandria. Frontespizio in rosso e nero con vignetta calcografica incisa da Pietro Leone Bombelli. Iniziali e testatine calcografiche, fregi xilografici. Testo su due colonne in greco e latino con frequente utilizzo di caratteri arabi, armeni, ebraici e siriaci. 1.200,00
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Lievi fioriture sparse, peraltro esemplare in eccellente stato di conservazione. Raro. Prima edizione di questa importante versione greca del Libro di Daniel, tratta dai Settanta e da Teodozione, accompagnata da una traduzione latina e da note in latino alla fine di ogni capitolo. È dedicata a papa Clemente XIV. Il curatore, l'oratoriano Simone De Magistris, aggiunse una cronologia di Daniel secondo i Settanta, un commento a Daniele di Sant'Ippolito, un confronto tra la versione dei Settanta e quella di Teodozione, un'apologia sulla storia della versione dei Settanta, frammenti del Libro di Ester in aramaico, greco e latino e il canone delle Sacre Scritture di Papia, oltre ad una descrizione della Biblioteca di Alessandria e diverse dissertazioni. Cfr. Brunet II, 486; Melzi I, p. 274.

19) DELFICO MELCHIORRE, *Ricerche sul vero carattere della giurisprudenza romana e de' suoi cultori*, Napoli, presso Giuseppe Maria Porcelli Librajo 1791, 8vo (cm. 20,5), 2 cc.nn., 254 pp., 1 c.nn. (segue) MATTEI SAVERIO, *Che la dolcezza delle pene sia giovevole al fisco più che l'asprezza. Paradosso politico e legale. Si aggiunge la Costituzione emanata ultimamente in Toscana sulla Riforma del Codice criminale*, Ibidem 1787, 151(1) pp. 1.200,00



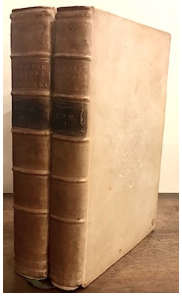
Legatura coeva in mz. pelle con angoli. Fregi, fili e titolo oro su doppio tassello al ds. (lievi segni d'uso). Tagli colorati. Al verso della prima carta e del fontespizio della seconda opera, identico ex libris 'Francisci Xaverii Petroni' (inciso?). Minime sporadiche arrossature, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Due rare opere in prima edizione nel solco del riformismo illuminista del Regno di Napoli. Provenienza: Collezione Spina, Avezzano (timbretti ex libris).

20) FABRETTI RAFFAELE, *Raphaelis Fabretti Gasparis F. Urbinatis De Columna Traiani syntagma. Accesserunt Explicatio veteris tabellae anaglyphae Homeri Iliadem atque ex Stesichoro Arctino et Lesche ilii excidium continentis & Emissarii lacus Fucini descriptio*, Romae, ex Officina Nicolai Angeli Tinassij 1683, Folio (cm. 33), 1 c.nn., 420 pp., 32 cc.nn. Con numerose illustrazioni xilografiche n.t. (di cui 5 a piena pagina) e due tavv. incise su rame ripiegate f.t. Capilettera e fregi. 2.500,00

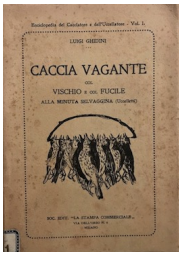


Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. (mancanza alla cuffia superiore e lievi abrasioni). Tagli colorati. Esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale di uno dei lavori più noti dell'archeologo ed antiquario urbinate Raffaele Fabretti. L'autore si occupa della colonna Traiana e nello specifico tratta, grazie al rinnovato uso degli studi archeografici, dei significati degli intagli presenti sulla colonna partendo dalle riflessioni di Alfonso Chacon. Seguono altri studi, in particolare sul bassorilievo 'Tavola Iliaca' e su un'opera idraulica effettuata per dare scolo al lago del Fucino. Cfr. Rossetti, n. 4796; Cicognara, 3710.

21) GENOVESI ANTONIO, *Delle lezioni di commercio o sia d'economia civile... Parte prima per il primo semestre* (e *Parte seconda per il secondo semestre*). *Seconda edizione napoletana*, in Napoli, nella Stamperia Simoniana 1768-1770, 8vo (cm. 20,5), 2 Voll., 543(1) pp., 2 cc.nn.; V(1)-356 pp., 2 cc.nn. 1.800,00



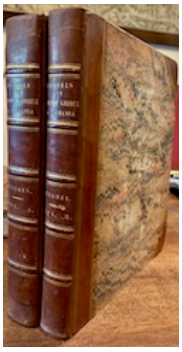
Legature coeve in pergamena rigida con nervi e titoli oro su doppio tassello dipinto al ds. Cornici e fregi impressi a secco ai piatti (minime abrasioni). Tagli colorati. Carte di guardia decorate. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Cfr. Einaudi I, 2514; Kress I, 360.



22) GHIDINI LUIGI, *Caccia vagante col vischio e col fucile alla minuta selvaggina (uccelletti)*, Milano, Soc. Edit. 'la Stampa Commerciale' s.d. (1924), 16mo (cm. 19,6), 152 pp., 1 c.nn. Con 18 tavole su carta patinata f.t. 180,00

Brossura editoriale fig. (lievi tracce d'uso). Ottimo esemplare. Rara prima edizione. Volume dell'Enciclopedia del Cacciatore e dell'Uccellatore (vol. I). Ceresoli, p. 274.

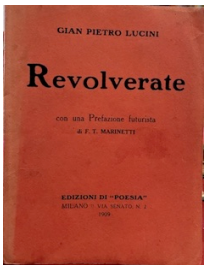
23) HUGHES THOMAS SMART, *Travels in Sicily, Greece and Albania... Illustrated with engravings of maps scenery plans &c. In two volumes*, London, printed for J. Mawman 1820, 4to (cm. 26,5), 2 Voll., XII pp., 1 c.nn., 532 pp. Con illustrazioni n.t. e complessive 15 tavv. f.t. (di cui due all'antiporta di ciascun volume). 1.800,00

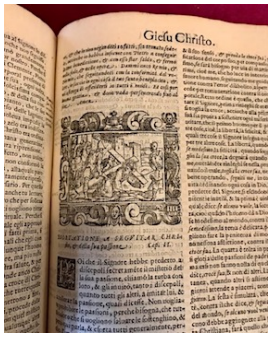


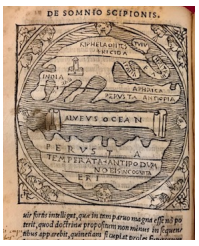
Legature coeve in mz. pelle con angoli. Piccoli nervi, fili e titoli in oro al ds. Tagli colorati a pettine in maniera omogenea alle carte dei piatti e alle sguardie. Abili restauri alle cerniere e alle cuffie. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Provenienza:

'Biliotheque Chaye-Petritzi' (ex libris ai contropiatti). Altro ex libris araldico ('E fructu arbor cognoscitur'). Edizione originale di questo resoconto del 'Grand Tour' in Spagna, Italia, Sicilia, Grecia e Albania intrapreso nel 1813-1814 dal religioso anglicano Thomas Smart Hughes (1786-1847). L'opera, tradotta l'anno successivo in francese e in tedesco, fu poi ripubblicata nel 1830. Le illustrazioni dell'architetto Charles Robert Cockerell, raffigurano piante, carte topografiche, vedute e scene di costume e sono incise su acciaio o all'acquatinta ed in xilografia nel testo.
Cfr. Abbey Travel, 203; Blackmer, n- 842.

LETTERE DI
MOLTE VALOROSE
DONNE, NELLE QVALI
CHIARAMENTE APPARE,
NON ESSER NE DI ELOQVEN
TIA NE DI DOTTRINA ALLE
HVOMINI INFERIORI.


GIAN PIETRO LUCINI
Revolverate
con una Prefazione futurista
di F. T. MARINETTI
EDIZIONI DI "POESIA"


Giesu Christo.


DE SOMNIO SCIPIONIS.
AMEVS OCEAN
PERVS
TEMPERATA ANTIPODVM

24) LANDO ORTENSIO, *Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia ne di dottrina alli huomini inferiori. Di nuovo stampate & con sommo studio reviste; & in molti luoghi corrette*, in Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1549, 8vo (cm. 15,7), 161 cc., 6 cc.nn. (assente l'ultima carta bianca). Marca tipografica al frontespizio, altra al verso del colophon. Capilettera ornati xilografici. 1.200,00
Legatura settecentesca in pergamena rigida con titolo ms. al ds. Piccolo alone all'angolo superiore delle prime 30 carte. Margine superiore sobrio. Nel complesso esemplare in più che buono stato di conservazione. Rara edizione (l'originale è dell'anno precedente) di questa raccolta di lettere contemporanee scritte da alcune delle donne più illustri d'Italia - per la maggior parte provenienti da Milano e Brescia - ad altre donne. Le lettere sono raccolte da Ortensio Lando e corredate da 'exempla' tratti dalla mitologia e dalla storia antica. Cfr. Bongi (I, pp. 213-214): '...alcune possono dirsi curiose in grazie del soggetto, riferendosi ai costumi ed alle usanze delle donne di quei giorni; come quando Clara de' Nobili scrive dei modi d'ingravidare, Mamma Riminaldi del partorire, altre dell'allattare e simili'; Adams, L-562; Melzi II, p. 115.

25) LUCINI GIAN PIETRO, *Revolverate. Con una Prefazione futurista di F.T. Marinetti*, Milano, Edizioni di Poesia 1909, 8vo (cm. 19,2), 360 pp. 550,00
Brossura editoriale (ds. leggermente sbiadito). Esemplare in eccellente stato di conservazione. Edizione originale. Testo importante e rappresentativo dei primi vagiti del movimento futurista. Il libro avrebbe dovuto, nelle intenzioni dell'autore, intitolarsi Canzoni amare, Revolverate nasce da un accordo tra Marinetti e Lucini. La prefazione illustra il valore rivoluzionario del libro, antiborghese e antimilitarista.

26) LUDOLPH VON SAXEN, *Vita di Giesu Christo nostro redentore, scritta da Landolfo di Sassonia, dell'ordine Certosino, et fatta volgare da M. Francesco Sansovino*, in Venetia, presso Altobello Salicato 1581, Folio (cm. 30), 20 cc.nn., 252 cc., 243 cc. Con circa 180 vignette in xilografia n.t. Marca tipografica al frontespizio. Fregi e capilettera xilografici. 600,00
Legatura antica in pergamena rigida con nervi e titolo ms. al ds. (restauri alle cerniere, legacci di chiusura rinnovati). Frontespizio con margine interno risarcito e antica firma di appartenenza. Lievi arrossature sparse e fori di tarlo marginali restaurati sulle ultime quattro carte. Nel complesso, esemplare in buono stato di conservazione. Nota opera di divulgazione dei Vangeli, tradotta e ristampata con grande fortuna per tutto il Cinquecento; si dice abbia contribuito alla decisione di Ignazio di Loyola di dedicare la sua vita a Cristo. Cfr. Adams (L-1686) per la prima traduzione in lingua italiana del 1570.

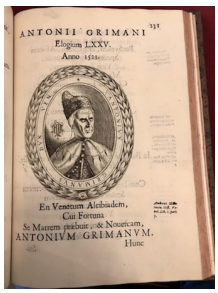
27) MACROBIO (AMBROSIUS THEODOSIUS MACROBIUS), *Hoc volumine continentur. Macrobij interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum. Eiudem Saturnaliorum libri septem. Haec omnia Nicolaus Angelius... summa diligentia correxit, imprique curavit*, impressum Florentiae, opera & sumptu Philippi Iuntae Anno a nativitate D.XV. supra mille mense Iulio (1515), 8vo (cm. 14,7), 12 cc.nn., 279 cc., 1 c.nn. con fregio xilografico al verso. Con 7 diagrammi astronomici e geografici n.t. (tra cui il celebre mappamondo e la rappresentazione della Terra suddivisa in cinque zone climatiche). 1.800,00
Legatura antica in pergamena con nervi e titolo ms. al ds. Tagli spruzzati. Antica nota di appartenenza al frontespizio, sottolineature e glosse a margine di mano coeva. Alcune piccole macchie

e una mancanza all'angolo inferiore dell'ultima carta che lede due-tre lettere del testo. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale giuntina e prima edizione in piccolo formato delle due opere maggiori di Macrobio. Cfr. Adams, M-59.

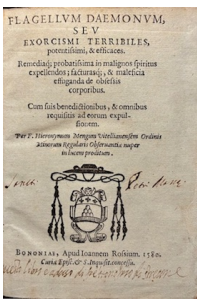
28) MALAPARTE CURZIO, *Avventure di un capitano di sventura*, Roma, La Voce Anonima Editrice 1927, 8vo (cm. 20,3), 139(1) pp., 1 c.nn. Con 3 piccole incisioni xilografiche di Leo Longanesi n.t. 250,00
Brossura editoriale. Eccellente esemplare. Prima edizione.

29) MANZONI ALESSANDRO, *I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Edizione riveduta dall'Autore. Storia della Colonna Infame inedita*, Milano, dalla Tipografia Guglielmini e Redaelli 1840, 4to (cm. 27,5), 864 pp. Con circa 450 illustrazioni xilografiche n.t. incise da Gonin, Riccardi, D'Azeglio, Luigi Bisi, Boulanger, Sogni, ecc. 1.900,00
Elegante legatura amatoriale inizi '900 in marocchino con piccoli nervi, fili e titolo impressi in oro al ds. Minime sporadiche fioriture, altrimenti esemplare fresco ed in ottimo stato di conservazione. Prima edizione illustrata ed edizione originale della redazione definitiva del romanzo curata dall'Autore dopo la celebre 'risciacquatura in Arno'. Cfr. Parenti, 'Bibliografia Manzoniana', 107.

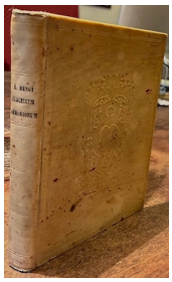
30) MATINA LEONE, *Ducalis Regiae Lararium sive Serenissimae Reipu. Venetae principum omnium icones usque ad serenissimum Ioannem Pisaurum qui nunc rerum feliciter potitur. Elogia P.D. Leonis Matinae Neapolitani monachi Casinatis*, Patavii, Venetiis, typis Hertz 1659, Folio (cm. 28,5), 12 cc.nn. (compreso lo splendido frontespizio allegorico ed il ritratto a piena pagina dell'Autore, entrambi sottoscritti da Jacobus Picinus), 344 pp., 4 cc.nn. Con 104 ritratti finemente incisi su rame entro medaglione raffiguranti i Dogi a partire da Paoluccio Anafesto (doge dal 697 al 771) fino a Domenico Contarini (doge dal 1659). Assente il ritratto del dedicatario dell'opera. Finalini e fregi xilografici. 1.500,00



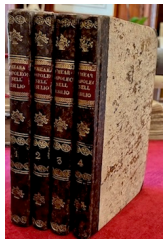
Bella legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi decori e titolo impresso in oro al ds. (fenditura alla cerniera anteriore). Doppia cornice ai piatti. Tagli rossi. Firmetta di appartenenza sulla carta di guardia libera anteriore. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Cfr. Cicogna, n. 2259; Br. Libr., p. 557.



31) MENGHI GIROLAMO, *Flagellum daemonum, seu exorcismi terribiles, potentissimi, & efficaces...*, Bononiae, apud Ioannem Rossium 1580, 8vo (cm. 14,8), 12 cc.nn., 263(1) pp. Stemma cardinalizio al frontespizio. Fregi e capilettera xilografici n.t. 2.000,00

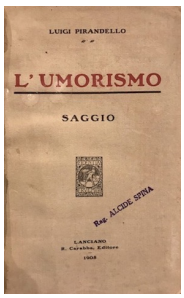


Legatura fine '800 in pergamena rigida con titolo impresso in nero al ds. Grandi fregi a secco al centro dei piatti. Due antiche firme di appartenenza al frontespizio. Restauri abilmente eseguiti al margine esterno bianco delle prime venti carte. Tenui macchioline al margine esterno bianco di alcune pagine finali. Esemplare nel complesso in ottimo stato di conservazione. Rara edizione, l'originale fu stampata anch'essa a Bologna nel 1576. Tutta la principale bibliografia consultata (Br. Libr., Caillet, Bibliotheca Magica Casanatense, Dorbon Ainé) cita edizioni successive alla nostra. Noto manuale di esorcismi di Girolamo Menghi (Viadana di Mantova 1529-1609) che fu posto all'Indice nel 1704.

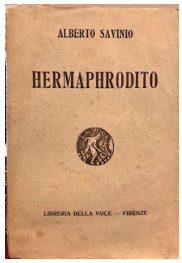


32) O'MEARA BARRY, *Napoleone nell'esilio o sia l'eco di S. Elena. Opera contenente le opinioni, e le riflessioni di Napoleone sugli avvenimenti più importanti della sua vita*, Palermo, Stamperia Pedone e Muratori 1833, 16mo (cm. 16,3), 4 Voll.; XXVII(1)-372 pp.; 276 pp.; 308 pp.; 275(1) pp. 260,00
Legature coeve in mz. pelle con fregi e titoli oro su doppi tasselli al ds. (carte dei piatti usurate). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Non comune.

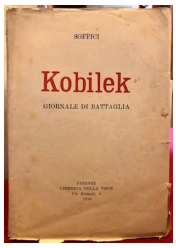
33) PETRARCA FRANCESCO, *Il Petrarca nuovamente ristampato, e diligentemente corretto con brievi argomenti di Pietro Petracci*, in Venetia, appresso Nicolo Misserini 1610 (al colophon), 24mo (cm. 9,8), 346 pp., 6 cc.nn. Bel frontespizio entro cornice architettonica con i ritratti di Laura e Petrarca. Con graziosa vignetta xilografica al principio di ciascuno dei sei Trionfi. 600,00
Legatura antica in pergamena rigida con titolo ms. al ds. Firmetta di appartenenza datata 1888 sulla carta di guardia libera anteriore. Frontespizio controfondato e con alcuni forellini di tarlo abilmente restaurati. Un forellino di tarlo anche sulle tre carte successive. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione di questo raro, seicentesco 'Petrarchino'. L'edizione come sempre è censurata e i sonetti 114, 136, 137 e 138 sono omessi con le spiegazioni: 'qui manca un Sonetto, che era scandaloso' a p. 98 per il sonetto 114 e 'Qui mancano tre Sonetti, levati dalla Santa Inquisizione' a p. 123 per gli altri. Cfr. Br. Libr., p. 678.



34) PIRANDELLO LUIGI, *L'umorismo. Saggio*, Lanciano, R. Carabba Editore 1908, 8vo (cm. 21,5), 187(1) pp., 2 cc.nn. 800,00
Legatura coeva in mz. tela verde con titolo a stampa nera su tassello rosso al ds. Copertina editoriale anteriore conservata all'interno. Esemplare in eccellente stato di conservazione, ben completo della firma autografa autenticativa dell'autore. Prima rara edizione. Provenienza: Collezione Spina, Avezzano (timbretto ex libris sulla cop. editoriale anteriore).



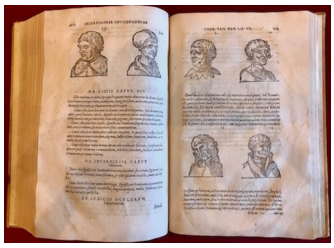
35) SAVINIO ALBERTO, *Hermaphrodito*, Firenze, Libreria della Voce s.d. (1918), 8vo (cm. 19,7), 184 pp., 2 cc.nn. 400,00
Brossura editoriale (piccola mancanza al piede del dorso). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi, p. 428.



36) SOFFICI ARDENGO, *Kobilek. Giornale di battaglia*, Firenze, Libreria della Voce 1918, 8vo (cm. 20), 204 pp., 2 cc.nn. bianche. 120,00
Brossura editoriale (minime imperfezioni marginali). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione.

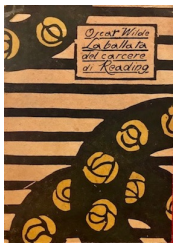
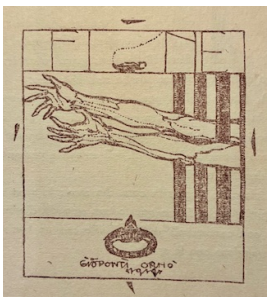
37) TAISNIER JEAN, *Opus mathematicum octo libros complectens, innumeris propemodum figuris idealibus manuum et physiognomiae, aliisque adornatum, quorum sex priores libris absolutissimae cheiromantiae theoricam, praxim, doctrinam, artem, & experientiam verissimam continent...*, Coloniae Agrippinae, apud Theodorum Baumium sub signo Arboris 1583, Folio (cm. 30), 6 cc.nn., 624 pp., 4 cc.nn. (di cui l'ultima bianca). Con innumerevoli illustrazioni xilografiche raffiguranti mani e dita chiromantiche, allegorie dei pianeti, volti umani e schemi astrologici. Marca tipografica al frontespizio, ritratto dell'Autore al verso del frontis., ripetuto in fine. 4.000,00
Legatura antica in pergamena rigida (alcune macchie). Timbretti di collezione privata ('Kristen Collection') al contropiatto anteriore e al verso del frontespizio. Leggere ossidazioni diffuse, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Seconda rara

edizione dopo la prima pubblicata nel 1562. L'Autore, nato in Belgio nel 1509, fu presso la Corte di Carlo V dal 1530 al 1550, che accompagnò a Tunisi nel 1535 e più tardi in Italia. Insegnò matematica a Palermo, Roma e Ferrara. Diede alla luce quest'opera a Colonia, dove si era ritirato nel 1558, dopo la morte di Carlo V. Scrisse anche di geometria e magnetismo. Cfr. Bibliotheca Magica Casanatense, 1160; Caillet, 10524; Cantamessa ('Biblioastrology' n. 7841): 'La parte dedicata alla chiromanzia può considerarsi opera a sé e probabilmente la più documentata e analitica tra tutte quelle che sono state scritte sul tema'.



38) VESLING JOHANN, *Ioannis Veslingii Syntagma anatomicum, commentario atque appendice ex veterum, recentiorum, propriisque, observationibus, illustratum & auctum a Gerardo Leon. Blasio... cui addita noviter fuit erudita Epistola Georgii Hieronymi Velschii, & figuris illustrata*, Patavii, apud Petrum Mariam Frambottum bibliop. 1677, 4to (cm. 23), 3 cc.nn. (di 4, assente la carta di dedicatoria), 482 pp., 7 cc.nn. Con 52 tavv. calcografiche f.t. Primo frontespizio interamente inciso raffigurante il gabinetto anatomico di Padova e ritratto dell'Autore al verso della carta di Indice. Tutte le incisioni su rame sono opera di C. Giorgi. 1.500,00
Legatura coeva in pergamena rigida (una macchia al piatto posteriore). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Si devono a Johann Vesling (1598-1649), chirurgo veneziano di origine sassone, le prime descrizioni del sistema linfatico. Il 'Syntagma Anatomicum' è senz'altro uno dei trattati di anatomia più ricercati del XVII Secolo, con le splendide tavole rimarchevoli dal punto di vista anatomico poiché più corrette rispetto a quelle dei predecessori di Vesling. Pubblicato per la prima volta a Padova nel 1641 senza illustrazioni, ebbe successivamente diverse ristampe e traduzioni. La presente del 1677 è l'edizione con il più alto numero di tavole. Cfr. Krivatsy, n. 12332. Altre edizioni in Bibliotheca Walleriana (I, p. 437).

39) WEIGEL CHRISTOPH, *Passio Domini Nostri Iesu Christi neo-coelatis iconibus expressa*, Augsburg, s.t. 1693, 8vo (cm. 20,5), frontespizio calcografico, 2 cc.nn., una tavola con Cristo morente, 100 finissime incisioni su rame a piena pagina con didascalie in latino e in gotico di Weigel - su disegni di Johann Jacob von Sandrart - raffiguranti la Passione di Gesù Cristo. 2.600,00
Splendida legatura in marocchino granata con nervi al ds. Ricchissime impressioni in oro ai piatti e al dorso. Fermagli metallici. Tagli dorati. Prime carte con alone all'angolo inferiore lontano dal testo e dalla parte incisa. Annotazioni di antica mano in lingua spagnola al margine bianco inferiore di 9 tavole. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara e ricercata.



40) WILDE OSCAR, *La ballata del carcere di Reading. Traduzione di Carlo Vallini*, Milano, Modernissima 1920, 16mo (cm. 16,5), 47(1) pp., 2 cc.nn. Disegni e ornamenti n.t. di Giò Ponti. 300,00
Cartoncino editoriale figurato. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Edizione originale della traduzione italiana. Raro. Collana 'Essenze' (n. 1).