

Libreria Antiquaria

via dell'Umiltà 77a - tel. 06/6791540 -- www.exlibrisroma.it - info@exlibrisroma.it

SELEZIONE DI LIBRI ANTICHI E RARI – ESTATE 2022



1) Constitutiones Regni Neapolitani cum glossis dominorum Sebastiani Neapodani, Marini de Caramanico, Bartholomaei de Capua, & Lucae de Penna, cum additionibus & apostillis D. Nicolai Superantij patricij Veneti, ... cum notulis suis locis insertis: atque castigatione ipsa quam nobis exhibuit Neapolis, necnon deuplici Indice Legum & Rubricarum de novo addito, Lugduni, cuse a probatissimo calcographo Ioanne Crespin, alias du Quarre 1537. Mense Martio (al colophon), 8vo (cm. 17,5), 8 cc.nn., 148 cc. Frontespizio in rosso e nero con graziosa vignetta (scena di giureconsulti in uno studio) e ricca cornice

tipografica. Numerose iniziali xilografiche su fondo nero n.t. Carattere gotico romano. 2.800,00 Legatura d'origine in pergamena floscia con tracce di bindelle. Titolo ms. al ds. e al piatto anteriore (sul cui margine superiore è presente anche una lunga annotazione

di mano coeva). Antica firmetta di appartenenza cassata al piede del frontespizio, altra ben leggibile al colophon. Forellino di tarlo che dal piatto posteriore penetra sulle ultime dieci carte non compromettendone minimamente la leggibilità. Esemplare assai fresco ed in eccellente stato di conservazione. Rarissima raccolta cinquecentesca delle Costituzioni federiciane - promulgate a Melfi nel corso del XIII Secolo - con le glosse di importanti giuristi di ambito napoletano. In questa ricercata edizione compaiono per la prima volta i due Indici segnalati nel titolo. Br. Libr., p. 322.





2) ALENCE JOACHIM, DE, Trattato curioso di matematica nel quale col mezzo di tre Instrumenti cioè del Barometro, Termometro ed Igrometro si può conoscere, e misurare il peso, la leggerezza, il caldo, il freddo, la secchezza e l'umidità dell'Aria. Opera tradotta dal francese coll'aggiunta di alcune memorie concernenti tal materia tratte dalla Storia dell'Accademia Reale di Parigi, e da altri Autori moderni, in Venezia, appresso Gio. Battista Recurti 1753, 8vo (cm. 18), 7(1) pp., 256 pp., da p. 297 a p. 338 (i.e. 257-298), 3 cc.nn. Con 12 tavv. f.t. ripiegate. Antiporta calcografica (allegoria della matematica), iniziali e fregi xilografici n.t.

Legatura antica in pergamena rigida con titolo oro su tassello in pelle (rinnovato) al ds. Tagli colorati. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara prima traduzione in italiano. Riccardi (I, 556): 'Vi sono inseriti alcuni problemi di fisica matematica ed alcune memorie estratte dal Bernoulli, dal La Hire e dal Cassini'.

3) Anonimo, Nuovissima guida del viaggiatore in Italia. VIII edizione Artaria. Arricchita da varie carte itinerarie parziali e da 15 piante topografiche delle città principali d'Italia, Milano, presso Ferdinando Artaria e figlio Editori s.d. (1852), 8vo (cm. 18,5), 2 cc.nn., XXIV-500 pp. Con 15 piante topografiche delle principali città, 10 carte topografiche itinerarie ed una carta d'Italia più volte ripiegata in fine. Testatine con vedute di città n.t. 1.200,00

Attraente legatura coeva in piena pelle a guaina con chiusura metallica a scatto (funzionante). Cornice impressa a secco ai piatti, fili e titolo impressi in oro al ds. Tagli azzurri. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Lievi piccoli difetti marginali, peraltro esemplare completo ed in ottimo stato di conservazione. Tasca portadocumenti al contropiatto posteriore contenente 6 fogli manoscritti con appunti di viaggio e una tariffario della diligenza Pontificia.





4) BARGAGLI SCIPIONE, *Il Turamino ovvero Del parlare, e dello scriver sanese,* in Siena, per Matteo Florimi 1602, 4to (cm. 22), 4 cc.nn., 116 pp., 2 cc.nn. (ultima bianca). Grande marca tipografica al frontespizio, altra marca più piccola al verso dell'ultima carta.

1.000,00

Legatura antica in pergamena rigida con piccoli nervi e fregio ms. al ds. Firma di appartenenza in parte cassata al piede del frontespizio. Alcuni segni e annotazioni marginali di mano coeva. Lievi bruniture su poche carte. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Rara prima edizione. Gamba (n. 1243): 'È detto Turamino da Virginio Turamini, ed è dall'Autore dedicato ad Adriano Politi con lettera di Siena il dì 6 di Maggio 1602, cui succede un Discorso a' discretissimi spiriti Sanesi di Matteo Florimi stampatore, che si compiace della bellezza de' caratteri fatti fondere per quest'edizione, in cui sono anche accentate le parole per comodo della pronunzia'. Moreni (I, p. 86): 'È alquanto rara quest'opera, e tien luogo tra i principali libri di tal genere'. Br. Libr. I, p. 75.

5) CANTARELLI FRANCESCO, Rapporto letto al Real Istituto d'incoraggiamento alle scienze naturali dal suo segretario della corrispondenza Cav. Francesco Cantarelli ed approvato nella tornata del 19 luglio 1838, Napoli, dalla Tipografia Flautina 1838, 4to (cm. 26,5), 80 pp. 350,00 Legatura recente in piena tela con brossure editoriali applicate ai piatti. Piccolo restauro all'angolo superiore delle prime due carte, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Interessante rassegna delle manifatture e delle produzioni industriali ed agricole presenti sul territorio del Regno ai fini del riconoscimento di meriti e premi.





6) Carli Gian Rinaldo, Della spedizione degli Argonauti in Colco libri quattro. In cui varj punti si dilucidano intorno alla Navigazione, all'Astronomia, alla Cronologia, e alla Geografia degli Antichi, In Venezia, presso Giambattista Recurti 1745, 4to (cm. 25), 8 cc.nn., 140 pp., 1 c.nn. Con una grande carta geografica più volte ripiegata f.t. ('Carta Argonautica del conte Carli') ed alcune ill.ni n.t. Testatine e capilettera xilografici. 250,00 Legatura coeva in cartonato. Dorso ricoperto da carta beige (abrasa in più punti) con titolo ms. parzialmente leggibile. Scritta di

appartenenza sulla carta di guardia libera anteriore e timbretto ex libris al frontespizio (Biblioteca del marchese Polesini, Parenzo). Assente la carta di guardia libera posteriore. Lievissime ingialliture, peraltro buon esemplare ad ampi margini.



7) CAVALLINI GASPARE (PER CURA DI), Aegidianae Constitutiones cum additionibus Carpensibus nunc denuo recognitae, & a quampluribus erroribus expurgatae, cum glossis non minus doctis quam utilibus praestantissimi viri Gasparis Caballini de Cingulo iurisconsulti Picentis. Cum indice tam capitulorum quam glossarum locorum insignium, Venetiis, s.t. (al segno della Fontana) 1571, 4to (cm. 28,5), 8 cc.nn., 412 pp., 11 cc.nn. Con due raffigurazioni allegoriche della giustizia a piena pagina n.t. Grande marca tipografica al frontespizio. Iniziali e fregi xilografici. 950,00 Legatura '700 in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Alcuni restauri e lievi aloni di umidità ma nel complesso esemplare in buono stato di conservazione. Raro. Un'edizione del 1588 in Sapori (l, 756). Raccolta di leggi sul governo dello Stato della Chiesa promulgata e redatta nel 1357 dal cardinale Egidio Albornoz e stampata per la prima volta nel 1473.



8) CERVANTES (DE) MIGUEL SAAVEDRA, Don Chisciotte della Mancia di Michele Cervantes di Saavedra illustrato con 120 quadri grandi e 250 disegni di Gustavo Doré. Volume primo (e Volume secondo), Milano, Tipografia Editrice Lombarda di F. Menozzi e Comp. 1880, Folio (cm. 36,8), 2 Voll., 3 cc.nn., 414 pp.; 3 cc.nn., 458 pp. Frontespizi in rosso e nero.

Eleganti legature '900 in mz. pergamena con angoli. Nervi, fregi e titoli impressi in oro al ds. Carte dei piatti e delle sguardie marmorizzate in modo omogeneo. Ex libris di collezione privata ai contropiatti. Lievi diffuse fioriture dovute alla qualità

della carta, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima

edizione italiana del capolavoro di Cervantes magistralmente illustrato da Gustave Doré. Non comune.

9) Chassepol François, de, Histoire des grands Vizirs Mahomet Coprogli Pacha, et Ahcmet Coprogli Pacha. Celle des trois derniers Grands Seigneurs; de leurs sultanes, & principales favorites; avec les plus secrettes intrigues du Serrail. Et plusieurs autres particularitez des guerres de Dalmatie, Transilvanie, Hongrie, Candie, & Pologne. Avec le plan de la bataille de Cotzchin, Paris, chez Estienne Michallet 1676, 12mo (cm. 15,8), 6 cc.nn., 303(1) pp., 4 cc.nn. Con una tavola più volte ripiegata f.t. ('Plan du Camp de Cotzchin').

600,00 Legatura coeva in piena pelle con nervi e titolo oro su tassello al ds. (dorso restaurato). Tagli colorati. Lievi sporadiche arrossature, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara prima edizione.





10) CHRISTIANOPULUS HERMANNUS DOMINICUS, Fr. Hermanni Dominici Christianopuli... De S. Exuperantio Cingulanorum Episcopo deque ejus vitae actis Liber singularis, Romae, excudebat Generosus Salomoni 1771, 4to (cm. 28,2), 3 cc.nn., da p. III a p. XI, 436 pp., L pp., 1 c.nn. Con 12 tavv. ripiegate f.t. (tra cui una grande pianta della città di Cingoli). Frontespizio in rosso e nero. Iniziali e fregi xilografici n.t.

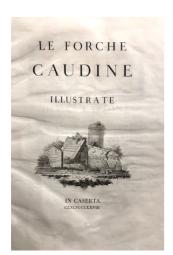
600,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo impresso in oro al ds. Tagli rossi. Ottimo stato di conservazione. Lozzi (n. 1244): 'Opera molto importante per le antichità cristiane e non comune'. Ranghiasci, p. 58.



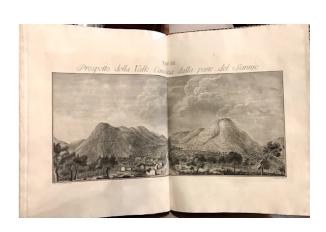
11) COHAUSEN JOHANN HEINRICH, Ermippo redivivo o sia il metodo per prolungare la vita e il vigore. Traduzione dall'Inglese, Livorno, per Anton Santini e Compagni 1756, 8vo (cm. 20,2), XII-210 pp., 1 c.nn. Graziosa vignetta mitologica al frontespizio e una bella testatina incisa su rame n.t. 800,00 Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (piccola fenditura alla cerniera anteriore e due minuscole mancanze al margine del piatto superiore). Tagli colorati. Alcune carte leggermente brunite, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima traduzione italiana sconosciuta alle bibliografie consultate. Barbier (II, 616) cita la traduzione francese del 1789; Caillet (I, 2424) censisce la prima edizione in latino del 1742 e la stessa traduzione francese menzionata dal Barbier. Ferguson (p. 168) e Duveen (p. 140) citano la traduzione inglese del 1744. Rara opera di medicina che sfocia nel campo delle scienze occulte e dell'ermetismo: vi sono infatti contenuti i precetti per vivere più a lungo e

intensamente e sono riportati numerosi aneddoti e testimonianze di avvenimenti curiosi.



12) DANIELE FRANCESCO, *Le Forche Caudine illustrate*, in Caserta, appresso Giuseppe Campo (al colophon) 1778, Folio imperiale (cm. 59), 1 c.nn., XXVI pp. e 5 tavv. calcografiche a doppia pagina f.t. (incise da Francesco Progenie e Carmelo Pignatari da disegni di D. de Laurentiis). Grande vignetta al frontespizio.

Legatura recente con piatti rivestiti in carta decorata e dorsetto in pelle. Lievissime tracce di sofferta umidità al margine inferiore di numerose carte, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione. Cicognara (n. 3995): '... impressa con ogni lusso, ed eleganza tipografica, e pregiatissima pel merito della dotta esposizione'.





13) DE VIVO AGOSTINO, Studio di vera sapientia, nel quale s'avisa come si deve portar l'huomo nella vita, infirmita, et morte; acciò sano ben viva, infermo sia patiente, & morendo vinca gl'assalti rabbiosi de' demoni... con un breve Compendio dell'istesso Autore nel fine per sovvenire a chi sta ne gl'estremi, in Macerata, appresso Sebastiano Martellini 1585, 4to (cm. 22), 34 cc.nn., 613(1) pp., 29(1) pp. Vignetta xilografica (crocifissione) al frontespizio. Al verso di quest'ultimo stemma a piena pagina dell'arcivescovo di Amalfi Giulio Rossini cui l'opera è dedicata. Marca tipografica al colophon. Iniziali e fregi xilografici n.t.

450.00

Legatura settecentesca in mz. pergamena. Piatti rivestiti di carta marmorizzata. Titolo oro su tassello in pelle (rinnovato) al ds. Firmetta di appartenenza sulla carta di guardia libera anteriore ed un'antica sigla al piede del frontespizio. Piccolo percorso di tarlo al margine interno bianco delle prime trenta carte che si

riduce ad un forellino per circa metà volume. Alcune pagine lievemente brunite. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara prima edizione non censita né in Adams né in Br. Libr.

14) DIDEROT DENIS, Lettre sur les aveugles, a l'usage de ceux qui voyent, Londres, s.t. 1749, 8vo (cm. 16,5), 220(1) pp. con 6 tavv. incise su rame f.t. Al frontespizio il motto latino di Virgilio 'Possunt, nec posse videntur' ed un fregio xilografico.

Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo impresso in oro al ds. Tagli

rossi. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris araldico 'Biblioteca Marchese Polesini, Parenzo' al contropiatto anteriore e timbretto della medesima collezione al frontespizio. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Barbier II, 1213.





15) FINELLA FILIPPO, Philippi Phinellae De duodecim coelestibus signis; in 360. gradibus divisis cum eorum inclinationibus, & naturis, Antverpia, ex Officina Plantiniana apud Baldasserem Morenum 1650, 16mo (cm. 15,5), 4 cc.nn., 248 pp. Con 357 illustrazioni xilografiche n.t. che raffigurano le varie fisionomie dell'uomo secondo i segni delle costellazioni. 1.900.00 Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. Tagli colorati a spruzzo. Lievi arrossature ed una minuscola macchia d'inchiostro al taglio inferiore, peraltro



esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione. Caillet III, 8632; Riccardi

I, 459; Thorndike VIII, p. 459; Vinciana, 2182.



16) FOX JOSEPH, Histoire naturelle et maladies des dents de l'espece humaine... Ouvrage traduit de l'anglais par le chevalier Lemaire..., Paris, chez l'Auteur et chez Bechet jeune 1821, 4to (cm. 26), XI-269(1) pp. Con 23 tavv. litografiche f.t. (di cui due ripiegate)ciascuna accompagnata dal relativo 1.400,00 testo esplicativo.

Legatura coeva in mz. pelle con fregi a secco, fili e titolo impressi in oro al ds. (tracce d'usura agli angoli). Ex libris araldico al contropiatto anteriore. Alcune lievi fioriture ma nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara prima edizione in lingua francese con alcune aggiunte ed accresciuta di 10 tavole rispetto all'originale inglese del 1803. Censita da ICCU in una sola biblioteca italiana. Wellcome III, p. 50. Garrison-Morton (n. 3216): 'Fox's classical treatise on the teeth is the first to include explicit directions for correcting dental irregularities'.

17) GIGLI FILIPPO LUIGI - JUAREZ GASPAR, Osservazioni fitologiche sopra alcune piante esotiche introdotte in Roma fatte nell'anno 1788..., in Roma, nella Stamperia di Arcangelo Casaletti 1789, 4to (cm. 23,5), 64 pp. con 10 tavv. f.t. (unito) IDEM, Osservazioni fitologiche... fatte nell'anno 1789, Ibidem 1790, 1 c.nn., VIII-70 pp. con 10 tavv. f.t. (unito) IDEM, Osservazioni fitologiche... fatte nell'anno 1790, in Roma, nella Stamperia Giunchiana: a spese di Venanzio Monaldini mercante di libri al Corso 1792, 2 cc.nn., 99(1) pp. con 10 tavv. f.t. Vignetta raffigurante la lupa che allatta i gemelli ai primi due frontespizi. Iniziali e fregi xilografici n.t. Le tavole sono incise su rame da Luigi Maioli da disegni di Cesare Maioli.

6.500,00

Legatura coeva in mz. pergamena con angoli. Carte dei piatti leggermente usurate. Tagli colorati. Mancanza ad un angolo inferiore bianco di una delle 30 tavole, peraltro esemplare stampato su carta grave ed in eccellente stato di conservazione. Rarissima e ricercata opera - completa delle sue tre parti - scritta dal naturalista italiano, abate e direttore dell'Osservatorio Vaticano, Filippo Luigi Gigli (o Gilii) e dal suo amico,

il botanico argentino Gaspar Juarez. In essa vengono trattati il valore delle piante coltivate americane (soprattutto in Sudamerica), la loro sessualità, le forme di riproduzione, l'anatomia, ecc. La maggior parte di queste piante era stata coltivata dagli indigeni prima della scoperta dell'America e alcune di esse erano acclimatate anche nei giardini vaticani. Nissen, 706; Pritzel, 3332.









18) GRANATA FRANCESCO, Storia civile della fedelissima Città di Capua, partita in tre Libri; ne' quali si fa memoria de' suoi Principi e de' suoi Fasti dalla prima antichissima sua fondazione fino all'anno 1750... Libro I e II (e Libro III), in Napoli, nella Stamperia Muziana 1752-1756, 4to (cm. 23), 3 Parti legate in due volumi, 12 cc.nn. (compresa antiporta con ritratto dell'A. inciso da Antonio Baldi), 460 pp., 17 cc.nn.; 8 cc.nn., 351(1) pp., 6 cc.nn. Una

illustrazione araldica a p. 124 del primo volume, ripetuta su una tavola f.t. del secondo volume.

Con 3 grandi tavv. ripiegate f.t. ('Descrittione della Città di Capua...', 'Topographia veteris Capuae' e 'Piano della Città e della fortificazione di Capua'). Fregi xilografici n.t. 1.200,00

Legature coeve in pergamena rigida con titoli impressi in oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Ex libris di collezione privata ai contropiatti anteriori. Antiche scritte di collocazione sulle carte di guardia. Timbretti di bibl. privata (sbiaditi) ai frontespizi. Diffuse fioriture dovute alla qualità della carta. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Lozzi, 1065 (in nota); Platneriana, p. 87.



19) Gua de Malves Jean-Paul, de, Usages de l'analyse de Descartes pour decouvrir, sans le secours du Calcul Differentiel, les Proprietes, ou Affections principales des Lignes Geometriques de tous les Ordres, Paris, chez C.A. Jombert Libraire 1740, 8vo (cm. 16,5), XXVI-457(1) pp., 1 c.nn. Con 4 tavv. ripiegate in fine.

Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. (lievi tracce d'uso e piccole mancanze alle cuffie). Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione.





20) HELMONT JAN BAPTISTE, VAN, Ortus medicinae id est, initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam... Edente Authoris filio, Francisco Mercurio van Helmont..., Venetiis, apud Iuntas, & Ioan. Iacobum Hertz 1651, Folio (cm. 32,3), 27 cc.nn., 700 pp. Frontespizio in rosso e nero con grande marca tipografica (Giglio fiorentino in cornice figurata). Fregi e iniziali xilografiche n.t. Testo su due colonne. 1.300,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. in grandi caratteri al ds. (alcune macchie al piatto posteriore). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Nella seconda parte del volume, con



proprio frontespizio, sono contenuti gli 'Opuscula medica inaudita' divisi in quattro parti (De Lithiasi, De Febribus, De Humoribus Galeni, De Peste). Seconda rara edizione che segue l'originale del 1648. Krivatsy, 5431.

21) LA QUINTINYE JEAN, DE, Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture... Nouvelle edition revue, corrigée, et augmentée d'une Instruction pour la culture des fleurs. Tome premier (e Tome second), Paris, par la Compagnie des Libraires Associés 1746-1756, 4to (cm. 26), 2 Voll., 4 cc.nn., XLVIII-591(1) pp. con alcune testatine, ill.ni n.t. e 12 tavv. f.t. (di cui due ripiegate); 6 cc.nn., 587(1) pp., 14 cc.nn. con alcune testatine, ill.ni n.t. e una tav. f.t. Fregi xilografici n.t. 1.400,00 Belle legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titoli oro su tassello al ds. Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Alcune macchioline sparse e pagine lievemente brunite, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Barbier III, 838; Pritzel, 5075.





22) MARNOCK ROBERT, *The Floricultural Magazine, and Miscellany of Gardening... Vol. I - 1836-7 (... Vol. VI - 1841-42*, London - Sheffield, Simpkin, Marshall & Co. and

G. Ridge 1837-1842, 4to, (cm. 21,5), 6 Voll., IV pp., 1 c.nn., 295(1) pp., 6 cc.nn.; IV pp., 1 c.nn., 330 pp., 5 cc.nn.; IV pp., 1 c.nn., 292 pp., 6 cc.nn.; IV pp., 1 c.nn., 288 pp., 7 cc.nn.; IV pp., 1 c.nn., 288 pp., 8 cc.nn.; 3 cc.nn., 288 pp., 6 cc.nn. Con num.se ill.ni xilografiche in nero n.t. e 62 tavv. f.t. (di cui 4 ripiegate) in bella coloritura d'epoca all'acquarello. Ciascun volume con proprio frontespizio figurato a colori f.t.

Legature coeve in mz. vitellino verde con angoli (minime tracce d'uso alle carte dei piatti). Nervi, fili e titolo oro su tassello al ds. Tagli rossi. Lievi bruniture sparse, alcune

sottolineature e segni a matita. Nel complesso ottimo esemplare, raro a trovarsi così completo ed in tale stato di conservazione.





23) MOREAU DE SAINT-MÉRY MÉDÉRIC LOUIS ELIE, *De la danse. Par le conseiller d'Etat Moreau de Saint-Méry, Administrateur Général des Etats de Parme, Plaisance et Guastalla...*, Parme, imprimé par Bodoni 1803, 8vo (cm. 16), 4 cc.nn., 61(1) pp., 1 c.nn. bianca.

600,00

Legatura coeva in piena pelle con fili e fregi impressi in oro al ds. (minime tracce d'usura).

Carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Lievi fioriture marginali, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Breve scritto sulla danza, dedicato 'aux Creoles', da un punto di vista storico e geografico. Particolarmente interessante per il fatto che l'A. vi tratta le danze dei popoli selvaggi afro-caraibici. Questo è l'unico estratto pubblicato - originariamente a Philadelphia nel 1789 - del grande lavoro enciclopedico che Moreau de Saint-Méry dedicò allo studio delle Colonie francesi d'oltreoceano. Ristampa con qualche aggiunta dell'edizione bodoniana del 1801 (cfr. Brooks, n. 896).

24) PALLAVICINI ANTONIO MARIA, Le azioni, e la dottrina del gran padre, e dottore della Chiesa S. Agostino. Opera tratta da' suoi libri, e da alcuni cattolici, e più accurati scrittori, che di esso, e de' medesimi hanno parlato. Tomo I (Tomo II e Tomo III), in Torino, nella Stamperia Reale 1772, 8vo (cm. 22), 3 Voll., XXIII-385(1) pp., 1 c.nn.; 397 pp.; 384 pp. Vignette xilografiche ai frontis.

Legature coeve in piena pelle con fili, fregi e titoli oro al ds. (alcune abrasioni, minimi segni d'uso e piccole mancanze alle cuffie). Tagli rossi. Ex libris al contropiatto anteriore. Firmette di appartenenza, datate 1856, ai frontespizi. Qualche lieve ingiallitura, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara.





25) Philiponus Ioannes - Aristotele (Aristoteles), Commentaria Ioannis Grammatici Alexandrei cognomento Philoponi in Libros Posteriorum Aristotelis. Recens cum graeco exemplari per doctissimum philosophum Theodosium collata..., Venetiis, apud Hieronymum Scotum 1548, Folio (cm. 30,5), 64 cc. Grande impresa tipografica al frontespizio (Sopra un tronco con favi e api, un ramo di olivo e uno di palma con al centro un'ancora e le iniziali SOS con motto 'in tenebris fulget'). Testo su due colonne con schemi e diagrammi xilografici n.t.

Legatura recente con ds. in carta pergamenata e piatti rivestiti di elegante carta decorata. Due antiche firmette di appartenenza, restauri marginali e un piccolo taglio, senza mancanze, al frontespizio. Annotazioni di mano coeva su alcune carte. Macchioline, lievi difetti marginali e qualche alone. Nel complesso, esemplare in buono stato di conservazione. Edizione molto rara non censita né in Adams né in Br. Libr.

26) PIRANESI FRANCESCO, *Il Teatro d'Ercolano. Alla Maestà di Gustavo III Re di Svezia &c. &c. &c. promotore munificentissimo delle belle arti...*, in Roma, nella Stamperia Salomoni 1783, Folio (cm. 54), carta d'occhietto, frontespizio inciso a doppia pagina, 4 cc.nn., 9 tavv. numerate a doppia pagina.

3.500,00

Legatura d'origine in mz. pergamena con titolo a stampa su tassello cartaceo al ds. Tagli colorati. Ultima tavola lievemente brunita, peraltro esemplare in eccellente stato di conservazione. Prima ed unica edizione. Opera rara, censita da ICCU in sole cinque bibl. italiane. Hind, p. 90. Non in Cicognara.



27) SAVARY DES BRUSLONS JACQUES E PHILEMON LOUIS, Dizionario di commercio dei signori fratelli Savary, che comprende la cognizione delle merci d'ogni paese; ovvero i principali, e i nuovi articoli

risguardanti il commercio, l'economia rurale, le finanze, le arti, le manifatture, le fabbriche, la mineralogia, le droghe, le piante, le gemme, ec. ec... Edizione prima italiana. Tomo primo (... Tomo quarto), in Venezia, presso Giambatista Pasquali 1770-1771, 4to (cm. 25,5), 4 Voll., XV(I)-406 pp., 1 c.nn.; XX-382 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 478 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 399(1) pp. Marca editoriale calcografica ai frontespizi. 1.600,00 Legature coeve in mz. pergamena con angoli. Piatti rivestiti in carta policroma. Titoli oro su tasselli in pelle al ds. Tagli colorati. Il quarto volume è stato recentemente rilegato in modo pressoché uniforme agli altri. Timbretto di collezione privata al frontis. del quarto vol. Lievi sporadiche fioriture, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara. Einaudi, 5100; Kress, n. 393.





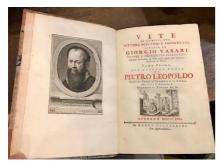
28) TASSO TORQUATO, La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso con la Vita del medesimo, Allegoria del poema, Argomenti incisi ne' rami del Tempesta, ed Indice di tutti i nomi propri, e materie principali contenute nell'opera; e con le Annotazioni di Scipione Gentili, e di Giulio Guastavini..., Urbino, per Girolamo Mainardi 1735, Folio (cm. 35), 12 cc.nn., 316 pp. Con 20 splendide incisioni su rame a piena pagina da soggetti di Antonio Tempesta all'inizio di ciascun canto (la prima firmata da Arnold van Westerhout). Frontespizio in rosso e nero con impresa editoriale. Testo su due colonne. Imponente testata in principio del Canto primo (incisa da Francesco Aquila su disegno di Pier Leone Ghezzi). Capilettera calcografici n.t. 1.800,00 Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (minime imperfezioni

marginali). Tagli colorati. Piccola scritta di mano antica al contropiatto anteriore. Lievi sporadiche fioriture e

alcune macchie non deturpanti a p. 145. Come in tutti gli esemplari la quarta

tavola è applicata 'ab antiquo'. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione. Una delle più eleganti e ricercate edizioni della Gerusalemme Liberata. Cicognara, 1114 (per la seconda edizione con le figure del Tempesta edita a Roma nel 1758); Gamba, 948 (in nota); Brunet V, 666.







29) VASARI GIORGIO, Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti... Edizione accresciuta di Note oltre quelle dell'Edizione illustrata di Roma. Tomo primo (... Tomo VII ed ultimo), Livorno - Firenze, per Marco Coltellini - Gio Batista Stecchi e Anton-Giuseppe Pagani 1767-1772, 4to (cm. 22), 7 Voll., VII-551(1) pp.; 1 c.nn., 611(1) pp.; 2 cc.nn., 447(1) pp.; VII-514 pp.; 2 cc.nn., 408 pp.; 2 cc.nn., 450 pp.; 2 cc.nn., 484 pp. Frontespizi in rosso e nero. Nel primo volume

il ritratto dell'A. in antiporta e altri due ritratti (Pietro Leopoldo cui l'opera è dedicata e G.B. Adriani). Con complessive 154 tavv. incise su rame, di ritratti, entro ricche cornici tipografiche. Tre tavv. ripiegate (da opere di Michelangelo) nel sesto volume. Capilettera e fregi xilografici n.t. 2.300,00

Legature coeve in mz. pelle con angoli. Titolo e numero di tomo impressi in oro entro tasselli, fregi entro tassello verde al ds. (lievi tracce d'uso e piccoli difetti alle cuffie superiori di due volumi). Tagli colorati a

spruzzo. Ex libris di collezioni private al contropiatto e alla carta di guardia libera anteriore. Esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Rara e ricercata edizione. Brunet, V, 1096; Graesse, VII, p. 264.





30) ZASIUS JOHANN ULRICH, *Catalogus legum antiquarum una cum adiuncta summaria Interpretatione, per Ioannem Ulricum Zasium Brigantinum diligenter collectus*, Argentorati, apud Vuolfium Cephalaeum 1551, 8vo (cm 14,5), 8 cc.nn., 121 cc., 3 cc.nn. Frontespizio entro ricca cornice allegorica. Num.si capilettera xilografici n.t. Grande marca tipografica al verso dell'ultima carta.

600,00

Legatura '700 in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. (mancanze alle cuffie). Tagli scuri. Assenti le carte di guardia libere. Ex libris al contropiatto anteriore. Antica firmetta di appartenenza ed una piccola mancanza all'angolo inferiore bianco del frontespizio. Carte uniformemente ossidate. Buon esemplare nel complesso. Prima rara edizione. Adams, Z-81. Non in Br. Libr. che possiede la successiva edizione del 1555.