



Undici libri e una rivista su Atlantide e Mu



Libreria antiquaria Dedalo M. Bosio - Torino - dicembre 2021



Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Palmieri 22F, 10138 Torino

0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com

www.bosiolibri.com



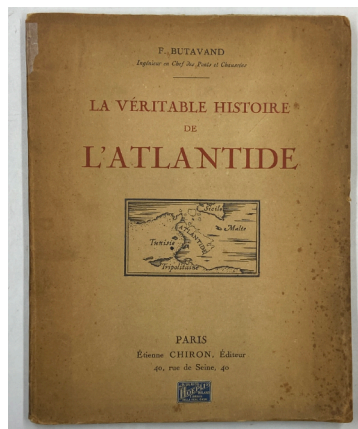
Presentiamo qui una piccola selezione di opere dedicate ad Atlantide e Mu.

Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario o accreditato PayPal, la spedizione nazionale tramite corriere è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. Le opere restano di proprietà della libreria fino al completamento del pagamento. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine; in nessun caso verranno comunicati a terzi.

In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

1. Butavand, Thomas Ferréol (Mornay 1875-1938)
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE L'ATLANTIDE. Paris, Librairie Etienne Chiron 1925.

Brossura editoriale illustrata cm 19x24, pp 62 (2), una carta a colori ripiegata in fine e una vignetta col sito di Atlantide. Internamente ben conservato, timbro ex-libris sull'occhietto, firma a lapis sul frontespizio, macchiette e bruniture sui piatti, riparazione con nastro adesivo all'estremità superiore del dorso. Ingegnere civile, a archeologo e linguista, Butavand situa Atlantide sul proseguimento delle coste della Tunisia e della Tripolitania, affrontando la questione sotto molteplici punti di vista, inclusa l'indagine etimologica di alcune parole arabo-berbere. €35



2. D'Amato, Gennaro (Napoli 1857 - Genova 1947)

IL PROCESSO ALL'ATLANTIDE DI PLATONE. Milano, Edizioni Alpes 1930.

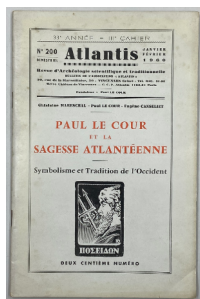
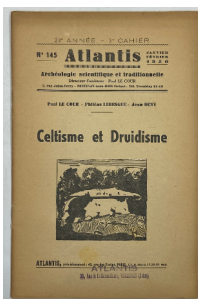
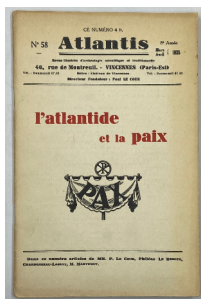
Brossura editoriale illustrata, cm 16x21, pp 242 (2) con alcune illustrazioni in nero nel testo. Timbro ex-libris sulla prima carta bianca, lievi segni d'uso sulla brossura, buon esemplare. Pittore napoletano allievo di Gemitto, Gennaro D'Amato lavorò con molti periodici e giornali (in particolare L'Illustrazione Italiana) con uno stile di "sintetica violenza" che portò anche nell'illustrazione per Motta e soprattutto Salgari, cui legò il suo nome (v. Facti, Guardare le Figure), di fatto codificando l'apparenza di Sandokan. I molti viaggi intrapresi durante la sua carriera giornalistica lo portarono a raccogliere i materiali per alcune opere sull'origine della civiltà, che pubblicò negli ultimi anni della sua vita. "... pure la verità si farà strada contro le ostilità dei negatori dell'Atlantide, imbevuti di false teorie" afferma l'autore nella prefazione di quest'opera che attraverso l'esame del Timeo di Platone e di dati archeologici, filologici e geologici sposa la tesi di una collocazione mesoamericano-equatoriale del continente perduto, "civiltà madre" che portò i primi rudimenti di civilizzazione in Europa e Africa attraverso l'Etiopia. €30



3. Le Cour [Lecour], Paul (Blois 1871-1954) [fondata e diretta da]
ATLANTIS. Revue illustrée d'archéologie scientifique et traditionnelle.

Alcuni fascicoli del periodico fondato nel 1927 da Paul Le Cour e da lui diretto fino alla morte, quando le redini della rivista passarono a Marc Thirouin e Jacques d'Arès (Anjourand). Il sottotitolo della testata talvolta indica "Bulletin des «Amis d'Atlantis». Archeologie scientifique et traditionnelle." Ciascun numero nell'editoriale broccatura spillata, cm 16x24, dalle 32 alle 48 pagine illustrate in nero.

- 3.1. **ATLANTIS N° 58 Mars Avril 1935. L'ATLANTIDE ET LA PAIX.** Paris, Impr. Atlantéenne. Articoli di P. Le Cour, Philéas Le Besgue, Charbonneau-Lassay, M. Maertenot sui temi della pace internazionale, la tradizione, l'autarchia intellettuale germanica, l'età dell'acquario e la giustizia sociale, gli antichi simboli nel monastero di Loudoun. Fioriture. €30
- 3.2. **ATLANTIS N° 131 Septembre 1947. VINGT ANNÉES D'ÉTUDES ATLANTÉENNES.** Bordeaux, Impr. Bière. Lungo articolo di Le Cour che sulla storia della rivista, e rassegna di corrispondenza, segnalazioni e recensioni del periodico. €18
- 3.3. **ATLANTIS N° 143 Septembre 1949. LES ATLANTES EN AFRIQUE.** Bordeaux, Impr. Bière. Articoli di Paul Le Cour, Yvan Tournier, Dr. Russo, Marcel Grouillet. Carta brunita. €12
- 3.4. **ATLANTIS N° 145 Janvier Février 1950. CELTISME ET DRUIDISME.** Bordeaux, Impr. Bière. Articoli di Paul Le Cour, Philéas Le Besgue, Jean Deny. €12
- 3.5. **ATLANTIS N° 149 Septembre Octobre 1950. DE POSÉIDON À IOANNÈS.** Bordeaux, Impr. Bière. Interamente composto da Paul Le Cour, con resoconto dei festeggiamenti per il venticinquennale della fondazione della rivista e relazione della conferenza di Marc Chesneau. Fioriture sul piatto posteriore, lieve stanchezza alla cucitura metallica della copertina. €12
- 3.6. **ATLANTIS N° 162 Novembre Décembre 1952. SANCTUAIRES POSÉIDONIENS I - OLYMPIE.** Bordeaux, Impr. Bière. Primo articolo di Le Cour della serie dedicata ai templi greci precristiani. Lievi fioriture sulla brossura. €12
- 3.7. **ATLANTIS N° 164 Mars Avril 1953. SANCTUAIRES POSÉIDONIENS II - DELPHES. LA PYTHIE.** Bordeaux, Impr. Bière. Secondo articolo di Le Cour della serie dedicata ai templi greci precristiani, sull'oracolo di Delfi e la Pizia. Lievi fioriture sulla brossura. €12
- 3.8. **ATLANTIS N° 165 Mai Juin 1953. SANCTUAIRES POSÉIDONIENS III - ELEUSIS. LES INITIATIONS.** Bordeaux, Impr. Bière. Terzo articolo di Le Cour della serie dedicata ai templi greci precristiani, sui misteri eleusini. €12
- 3.9. **ATLANTIS N° 167 Septembre Octobre 1953. SANCTUAIRES POSÉIDONIENS IV - ATHÈNES.** Bordeaux, Impr. Bière. Quarto articolo di Le Cour della serie dedicata ai templi greci precristiani, su Atene; inoltre G. Honoré su Atlantide e Perù e *Reflexions sur le temps présent* di M. Thirouin. €12
- 3.10. **ATLANTIS N° 172 Jouillet Août 1954. GRANDEUR ET MISSION DES CELTES.** Bordeaux, Impr. Bière. Articoli di Le Cour, Marc Thirouin, Olivier Geslin, Philéas Le Besgue, Paul Basiaux-Defrance; inoltre uno scritto di E. Kovalevsky in ricordo del fondatore della rivista, intitolato «Paul Le Cour, le Messager». €12
- 3.11. **ATLANTIS N° 185 Janvier Février 1957 BROCÉLIANDE ET LE GRAAL. LÉGENDE CELTIQUE ET INCA.** Bordeaux, Impr. Bière. Articoli di Olivier Geslin, G.-C. Honoré, René Vincens, Ivan Tournier. Lievi segni del tempo sulla copertina. €12
- 3.12. **ATLANTIS N° 198 Septembre Octobre 1959. LE CULTE DU SOLEIL.** Bordeaux, Impr. Bière. Scritti di Le Cour, Jacques d'Arès, Jean Fonda; inoltre «Vers un retour d'Apollon?» di R. Mercier, «Andropalyngénésie» di Ioan Dionysios, e la prima parte della bibliografia «Deux Siècles de publications atlantologiques» di Jean Gattefossé. Lievi fioriture sulla copertina. €12
- 3.13. **ATLANTIS N° 199 Novembre Décembre 1959. CIVILISATION MÉDITERRANÉENNE.** Bordeaux, Impr. Bière. Testi sul tema principale di Louis Rougier e Fernand Pignatel, scritti di R. Hollier, Dr. Russo, Ghislaine Mareschal, Ivan Tournier, e la conclusione della bibliografia atlantiana di Gattefossé. €12



3.14. **ATLANTIS N° 200 Janvier Février 1960. PAUL LE COUR ET LA SAGESSE ATLANTÉENNE. SYMBOLUSME ET TRADITION DE L'OCCIDENT.** Bordeaux, Impr. Bière. Duecentesimo fascicolo della rivista, dedicato al fondatore, con scritti di G. Mareschal e E. Canseliet; inoltre un inedito di Paul Le Cour «Pour comprendre “Aor-Agni”». Lievi fioriture sulla brossura. €12

3.15. **ATLANTIS N° 203 Septembre Octobre 1960. LES DEUX KARNAK ET LES TERRES D'ISIS.** Bordeaux, Impr. Bière. Scritti di A. Berger, F. Dupuy-Pacherand, G.-C. Honoré, P. Basiaux-Defrance. Lievi fioriture sulla copertina. €12

3.16. **ATLANTIS N° 204 Novembre Décembre 1960. NOUVEAUX APERÇUS SUR L'ATLANTIDE.** Bordeaux, Impr. Bière. Testi di Dr. Russo, Henry Bac, Adrienne Servantie, Ioan Dionysios, Galamus, Ghislaine Mareschial, Yvan Tournier, Jacques d'Arès. Macchiette e fioriture sulla copertina. €12

4. Churchward, James (Okehampton 1851 - Los Angeles 1936)
THE LOST CONTINENT OF MU. New York, Ives Washburn Publisher 1940.

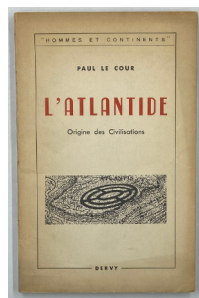
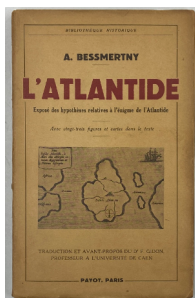
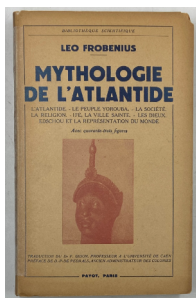
Tela editoriale, cm 16x25, pp 335 (1), illustrazioni in nero nel testo e fuori testo. Esemplare da studio, privo di sovraccoperta e profusamente annotato e sottolineato in lapis, matita rossa e blu e penna; tela sbiadita, aloni e tracce d'usura. Nona impressione dell'opera che forse più di ogni altra contribuì a diffondere il mito di Mu, pubblicata dall'autore in tarda età, dopo una fortunata carriera di inventore e viaggiatore. €25



5. Churchward, James (Okehampton 1851 - Los Angeles 1936)
THE CHILDREN OF MU. New York, Ives Washburn Publisher 1942.

Tela editoriale, cm 16x25, pp 267 (3), illustrazioni in nero nel testo e fuori testo. Esemplare da studio, privo di sovraccoperta e profusamente annotato e sottolineato in lapis, matita rossa e blu e penna; tela sbiadita, aloni e macchie sui piatti, bruniture e tracce d'usura. Settima impressione. €25





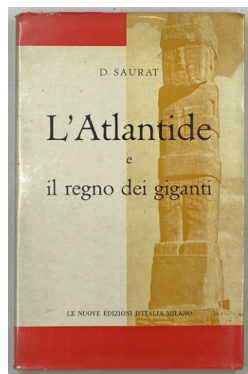
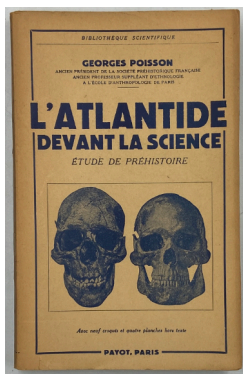
6. Bessmertny, Alexander (San Pietroburgo 1888 - Berlino 1943)
L'ATLANTIDE. EXPOSÉ DES HYPOTHÈSES RELATIVES À L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE. Paris, Payot 1949.

Brossura editoriale illustrata, cm 14x23, pp 268 (2), alcune figure in nero. Timbro ex libris sulla prima carta, brossura con qualche segno del tempo e un poco scollata al dorso. Rassegna delle diverse teorie atlantiane, con annessi in conclusione due capitoli del traduttore F. Gidot e di Marcel Bandoni sull'inabissamento litoraneo nell'età del Bronzo e nel Neolitico, alcuni scritti del gruppo della Société d'Études atlantéennes (Paul Le Cour, Roger Dévigne), documenti e bibliografia. €25

7. Frobenius, Leo Viktor (Berlino 1873 - Verbania 1938)
MYTHOLOGIE DE L'ATALANTIDE. LE «POSEIDON» DE L'AFRIQUE NOIRE, SON CULTE CHES LE YOROUBA DU BÉNIN. L'ATLANTIDE. LE PEUPLE YOROUBA. LA SOCIÉTÉ. LA RELIGION. IFÉ, LA VILLE SAINTE. LES DIEUX. EDSCHOU ET LA REPRÉSENTATION DU MONDE. Paris, Payot 1949.

Brossura editoriale illustrata (difetti), cm 14x23, pp 260 (12), alcune figure in nero. Esemplare da studio, riparazione con nastro adesivo di carta sulla cerniera anteriore, pagine brunita per l'acidità della carta, piccoli difetti sulla brossura, timbro ex-libris sulla prima pagina. Traduzione francese del decimo volume di *Atlantis* di Frobenius, in cui l'etnologo delinea analizza una statua di Olokun in cui ritrova i caratteri di Poseidone, descrive Ife e la civiltà Yoruba, da lui identificata come "Atlantide" epicentro della diffusione della civiltà nel continente. €20

8. Le Cour [Lecour], Paul (Blois 1871-1954)
L'ATLANTIDE. ORIGINE DES CIVILISATIONS. Paris, Dervy 1950.
 Brossura editoriale illustrata cm 14x21, pp 131 (1). Buon esemplare. Prolifico autore di opere dedicate all'esoterismo ed agli studi tradizionali, Paul Le Cour fondò nel 1926 con Roger Dévigne la Société des études atlantéennes e la corrispondente rivista, per uscirne l'anno successivo creando il gruppo e la rivista *Atlantis* di cui era direttore. Lecour fu anche astrologo, e nel 1937 pubblicò *L'Ère du Verseau*, prima opera intitolata all'Età dell'Aquario, ponendosi tra i precursori della New Age. Una continua rivalità lo oppose a René Guénon (che sempre lo citò nelle sue opere con iniziali minuscole) anche sulla questione di Atlantide - per Le Cour origine prettamente occidentale di ogni tradizione spirituale inclusa quella cristiana. €30



9. Bragin, Aleksandr Pavlovich (1878-1950?)
L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE. Paris, Payot 1952.

Brossura editoriale illustrata, cm 14x23, pp14x23, pp 318 (2), alcune tavole in nero. Esemplare da studio, riparazione con nastro adesivo di carta sulla cerniera anteriore, pagine brunite per l'acidità della carta, piccoli difetti sulla brossura, timbro ex-libris sulla prima pagina. Un classico della ricerca atlantiana, ricco di indagini archeologiche, filologiche, linguistiche e geologiche sulle civiltà precolombiane, africane, europee, gli Egizi, la lingua basca ecc. €18

10. Poisson, Georges
L'ATLANTIDE DEVANT LA SCIENCE. ÉTUDE DE PRÉHISTOIRE. Paris, Payot 1953.

Brossura editoriale illustrata, cm 14x23, pp 253 (3), alcune tavole e figure in nero. Carte un po' brunite ma buon esemplare, timbro ex libris sulla prima pagina. Studio dedicato ad Atlantide sotto il punto di vista della preistoria e paleoantropologia, che porta avanti la tesi di una civiltà dell'età del bronzo che accomunava l'Est del Nordamerica e l'Europa Occidentale. €20

11. Saurat, Denis (Toulouse 1890 - Cimiez, Nice 1958)
L'ATLANTIDE E IL REGNO DEI GIGANTI. Milano, Le Nuove Edizioni d'Italia 1957.

Brossura con sovraccoperta, cm 14x22, pp 203 (5), 6 disegni nel testo e 11 fotografie fuori testo su carta patinata. Strappetti sui bordi della sovraccoperta, timbro ex libris sulla prima pagina. Seconda edizione, dopo la prima di agosto 1957, con indicazione "dicembre 1957" ma stampata a gennaio 1958. Affermato studioso di letteratura inglese (celebre e celebrato il suo lavoro su William Blake) e direttore dell'Istituto di Cultura Francese a Londra fino ai contrasti con De Gaulle di cui mal tollerava l'impostazione tecnocratica dell'istituzione, Saurat si ritirò negli anni '50 in Provenza, componendo poesie in lingua occitana e riprendendo il filo degli studi sull'occultismo, la tradizione e il misticismo da sempre parte della sua ricerca letteraria. Questo *L'Atlantide et le règne des géants* apparve in francese nel 1954 e conobbe grande successo e numerose traduzioni. €20

12. Sprague de Camp, Lyon (New York 1907 - Plano 2000)

IL MITO DI ATLANTIDE E I CONTINENTI SCOMPARI. Roma, Fanucci 1980.

Brossura editoriale illustrata, cm 14x21, pp 345 (7). Timbro ex libris sull'occhietto. Prima edizione italiana, pubblicata nella collana Futuro Saggi curata da Gianfranco de Turrís e Sebastiano Fusco con introduzione di Roberto Fondi, di questa summa della letteratura e mitologia atlantiana, con bibliografia, schema delle interpretazioni, e antologia dei brani della letteratura classica (Platone, Plutarco, Ammiano Marcellino ecc). €15

