

JEAN-MARC DECHAUD
LIVRES ANCIENS



LISTE MONTAIGNE
édition numérique

MONTAIGNE

EDITIONS DES ŒUVRES (1582-1988)

ETUDES MONTAIGNISTES ET DOCUMENTATION

SOMMAIRE

 [CHOIX D'EDITIONS DE MONTAIGNE de 1582 à 1988](#)

 [AUTOUR DE MONTAIGNE : ETUDES ET DOCUMENTATION](#)

 [UNE LIBRAIRIE ANCIENNE A CRISSAY-SUR-MANSE](#)

 [NOUS CONTACTER](#)

NAVIGATION INTERACTIVE

 [VOIR LES PHOTOS DISPONIBLES DU LIVRE](#)

 [VOIR LA VIDEO DISPONIBLE DU LIVRE](#)

[INDEX](#)  [RETOUR AU MENU INDEX DES LIVRES](#)

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE EXCELLENTE LECTURE

MONTAIGNE

EDITIONS DES ŒUVRES (1582-1988)

ETUDES MONTAIGNISTES ET DOCUMENTATION

(Liste de livres à prix marqués)



CHOIX D'EDITIONS DE MONTAIGNE de 1582 à 1988

1. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Essais de Messire Michel, seigneur de Montaigne, (...) Edition seconde, reveuë & augmentée.

Bordeaux, Simon Millanges, 1582. 

1 vol. petit in-8°, maroquin bleu nuit, dos à nerfs avec titre doré et date en pied, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de Petit* (haut. : 161 mm). Ex-libris ms. à l'encre (pâle) sur la dernière page de texte de Babulene, sous-diacre conventuel (XVII^e s.).

(4) ff., 806 pp. *Signatures* : *⁴ [A-Z]⁸ [Aa-Zz]⁸ [Aaa-Ddd]⁸ Eee⁴. *Il manque le feuillet de privilège (Eee⁴). Exemplaire lavé, qq. traces pâles de mouillures.*

24 000 €

SECONDE EDITION ORIGINALE DES *ESSAIS*.

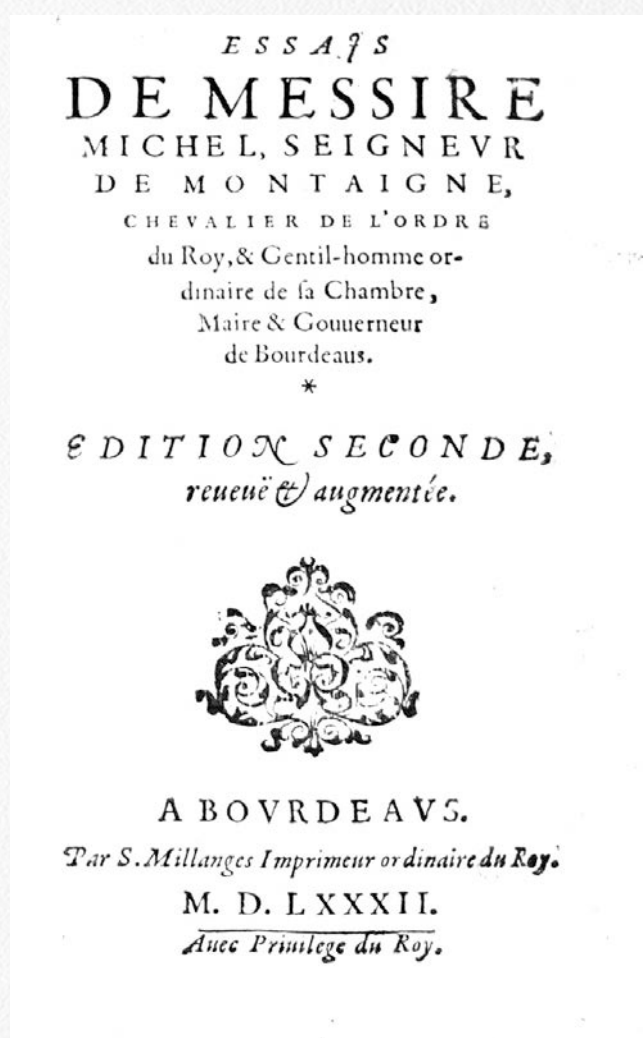
Elle comprend de nombreuses corrections apportées par Montaigne sur l'édition originale de 1580 qui avait été publiée à la hâte sans y apporter le soin nécessaire. Plusieurs chapitres comprennent en outre des ajouts importants. « Sans être parfaite, l'édition de 1582 est plus soignée que celle de 1580. La récente élection de Montaigne comme maire de Bordeaux n'y fut sans doute pas pour rien. Elle amena en tout cas Millanges à ajouter deux charges aux dignités de l'auteur déjà mentionnées en page de titre au-dessus du fleuron déjà utilisé en 1580 : *Essais* de Messire Michel, Seigneur de Montaigne, Chevalier de l'ordre du roy, & Gentil-homme ordinaire de sa Chambre, Maire & Gouverneur de Bourdeaus » (A. Legros, *Montaigne à l'œuvre*, introduction).

Cette édition, d'un tirage comparable à l'édition originale de 1580, est aussi rare que la première. « Elle est plus belle et plus régulièrement imprimée que la première, et est également fort rare » (De Backer).

Exemplaire aux marges exceptionnelles (161 mm), plus grand que l'exemplaire de Pottié-Sperry vendu en 2003, qui mesurait 158 mm et était qualifié de « l'un des plus grands exemplaires connus », juste en-dessous d'un exemplaire relié par Duru qui mesurait 159 mm.

Notre exemplaire ne comporte pas le feuillet de privilège (le même que celui de la première édition), qui ne figure pas dans les exemplaires de premier tirage, Montaigne l'ayant fait ajouter en cours d'impression.

Tchemerzine-Scheler IV, 871 ; Sayce & Maskell, n°2; cat. Pottié-Sperry, n°3; De Backer, 449 (haut. : 156 mm) ; USTC, 6920; FVB, 38220.



2. MONTAIGNE (Michel de)

Les Essais (...) Edition nouvelle, trouvée après le décès de l'Autheur, reveuë & augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux précédentes Impressions.

Paris, [Léger Degas pour] Abel L'Angelier, 1595. 🇫🇷

1 vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane citron, tranches rouges. Reliure de la fin du XVIII^e s. restaurée. Inscription latine sur le titre « Labore et Industria » datée de 1595, suivi d'une signature en

partie coupée à la reliure « Gour », monogramme ms. (double gamma) entouré de fermesses.

Titre orné de la marque typographique de L'Angelier (Renouard, 551), (12) ff., 523 pp.; 231 pp., (1) p. Signatures : ã⁴ è⁴ î⁴ [A-Z]⁶ [Aa-Vv]⁶ Xx⁴ [Aaa-Sss]⁶ [Tt-Vvv]⁴. Exemplaire rogné court (haut. : 297 mm), feuillet de titre doublé en marge ext., raccommodage au feuillet Kk sans atteinte au texte, les feuillets Xx₁, Eee₁, Vvv₃ et Vvv₄ ont été remplacés et proviennent d'un autre exemplaire de la même édition. Le dernier feuillet est remmargé en queue. Petite galerie de vers dans la marge des derniers ff.

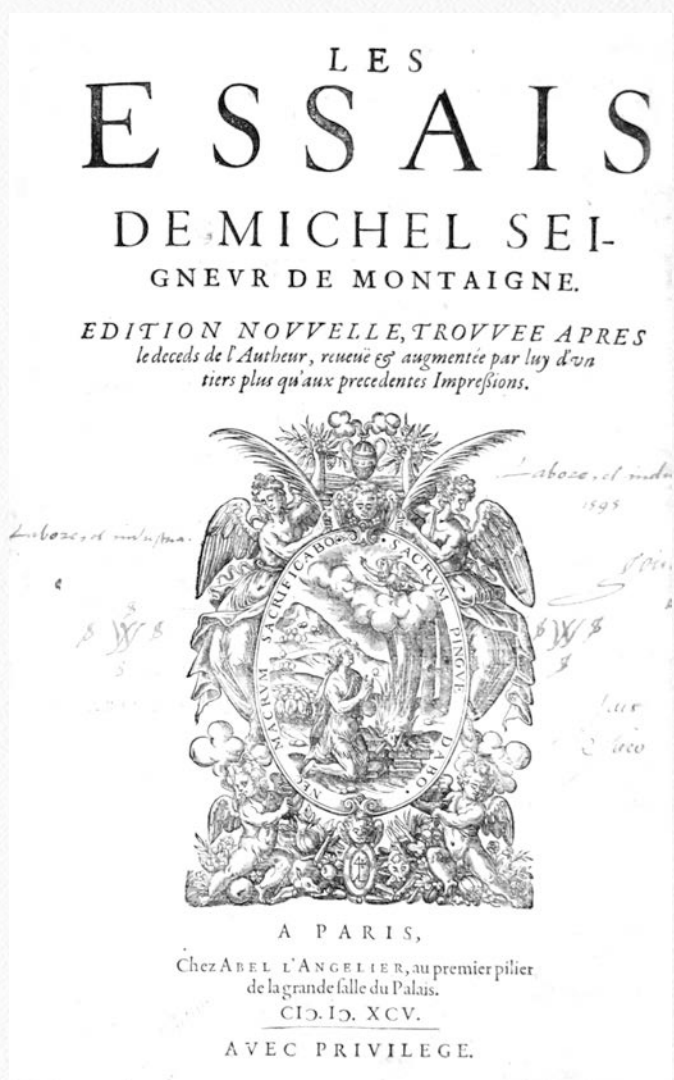
10 000 €

EDITION EN PARTIE ORIGINALE, la première donnée par M^{lle} de Gournay, d'après l'un des exemplaires de 1588 annotés de la main de Montaigne avant son décès en 1592.

Marie Le Jars de Gournay (1565 - 1645), la « fille d'alliance » de Montaigne, ainsi que l'humaniste la désigne lui-même dans le livre II de ses *Essais*, établit après la mort du grand homme l'édition qui devait présenter le texte définitif de son œuvre. Cette édition capitale comporte ainsi 1409 additions importantes qui augmentaient ainsi le texte de près d'un tiers. En outre cette édition comporte une préface apologétique que Marie de Gournay n'a pas reproduite dans les éditions ultérieures jusqu'en 1617.

Son établissement prit plus de six mois à M^{lle} de Gournay et des modifications furent encore entreprises alors que le livre était sous presse, ce qui explique que l'on trouve cette édition dans différents états.

L'édition de 1595 était partagée entre deux libraires : Abel L'Angelier (c'est le cas de notre exemplaire) et Michel Sonnius. Seuls les exemplaires à l'adresse d'Abel L'Angelier contiennent la célèbre préface de Montaigne qui commence ainsi : « Cecy est un livre de bonne foy ».



Exemplaire revêtu d'une inscription sur le titre portant la signature de Marie de Gournay.

Cette inscription offre deux interprétations différentes : soit il s'agit d'un exemplaire portant une signature autographe de la fille d'alliance de Montaigne, conceptrice de cette édition, comme l'inscription latine le rappelle (*labore et industria*), soit le propriétaire de l'époque a voulu indiquer que cette édition avait été établie par Marie de Gournay. Rien de nous permet à ce jour de trancher en faveur de l'une ou l'autre hypothèse. L'analyse graphologique du mot Gournay montre bien des similitudes avec la signature authentique de Marie de Gournay, mais l'étude des autres lettres ne donne aucun élément véritablement probant. La présence d'un monogramme en forme de double gamma entouré de fermesses fait en tout cas pencher pour une provenance importante, la fermesse, symbole de fidélité ayant été principalement été utilisée par des membres de la cour de France et d'importants bibliophiles de la seconde moitié du XVI^e siècle.

Balsamo & Simonin, n°258; Pottié-Sperry, n°7; Tchemerzine Scheler IV, 876; Sayce & Maskell, 7A.



3. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais (...) Edition nouvelle : Enrichie d'annotations en marge, du nom des Auteurs citez, & de la version du Latin d'iceux. Corrigée et augmentée d'un tiers outre les premières impressions : Plus la vie de l'auteur, extraite de ses propres escrits.

Paris, Claude Rigaud, 1617. ☐

1 fort vol. in-4°, basane brune jaspée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge. *Reliure du début du XVIII^e siècle.* Ex-libris ms. de Carmeran au titre et sur la p. 1.

Titre en rouge et noir orné de la marque de l'imprimeur gravée en taille-douce, portrait de Montaigne gravé en taille-douce par Thomas de Leu au verso du dernier feuillet des pièces liminaires, (12) ff., 1077 pp. *mal chiffrées* 1089, (1) p., (32) ff. *Signatures* : ã⁴ ė⁴ ĩ⁴ [A-Z]⁸ [Aa-Zz]⁸ [Aaa-Xxx]⁸ Yyy⁴ [A-E]⁴ [a-c]⁴. *Il manque le feuillet blanc Yyy.* *Raccommodage à la page 429. Le dernier feuillet de table est endommagé (avec manque angulaire et perte de texte) et doublé (le verso est caché par le feuillet blanc contrecollé. Mouillures et quelques rousseurs.*

1 000 €

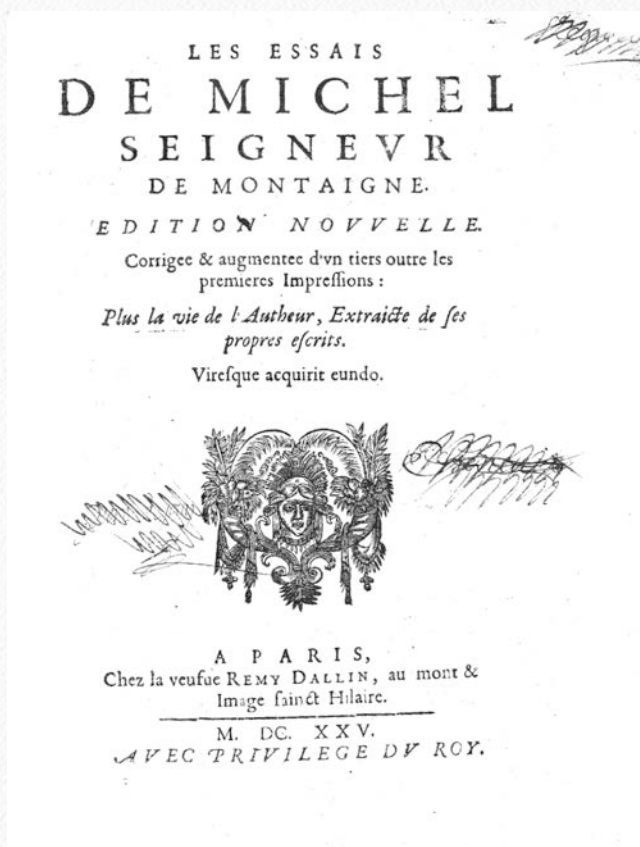
Edition établie par Marie de Gournay, qui donne pour la première fois la traduction des citations latines et grecques utilisées par Montaigne dans les *Essais*. M^{lle} de Gournay y reproduit, avec beaucoup de modifications, sa longue préface de 1595, mais elle y a supprimé toute allusion à son féminisme et toutes les remarques à caractère personnel.

La traduction des citations latines occupe les pp. 989 à 1089.

Tchemerzine-Scheler IV, 888; Sayce & Maskell, 20C; *manque à Pottière-Sperry.*



Voicy du grand Montaigne me entiere figure,
Le Premier en painct le corps et luy nesme l'esprit:
Le premier par son art egalé la Nature,
Le second la surpasse en tout ce qu'il escrit.
Thomas de Leu fecit.



4. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. Edition nouvelle. Corrigée & augmentée d'un tiers outre les premières impressions : Plus la vie de l'Autheur, Extraicte de ses propres escrits.

Paris, veuve de Rémy Dallin, 1625.

1 fort vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés et de doubles filets dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats. *Reliure de l'époque restaurée, dos fané.*

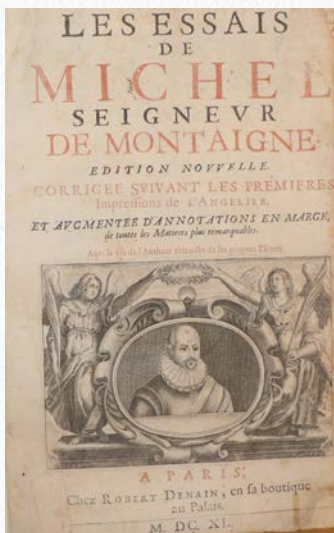
(22) ff., 101 pp., 1039 pp., (1) f. *Signatures* : ã⁴ ė² ũ² [¶-¶¶¶¶¶¶]² [a-n]⁴ [A-Z]⁴ [Aa-Zz]⁴ [Aaa-Zzz]⁴ [Aaaa-Zzzz]⁴ [Aaaaa-Iiiii]⁴. *Quelques rousseurs et qq. mouillures marginales plus marquées en début et en fin de volume, petite galerie de vers marginale sur qq. ff. Exemple sans le cahier **

1 000 €

Exemplaire de premier tirage de cette nouvelle édition partagée entre quatorze libraires. C'est la copie, avec quelques modifications, de l'édition de 1617. Elle comprend néanmoins un important changement, énoncé à la fin de la préface : sous la pression des libraires, M^{lle} de Gournay a légèrement modernisé le texte de Montaigne, dont certains mots étaient vieillissés. Les citations latines traduites en français occupent les 101 premières pages. Curieusement, l'avis au lecteur de Montaigne (« C'est icy un livre de bonne foy, lecteur »...) occupe le dernier feuillet non chiffré du volume. Sayce & Maskell suggèrent que ce feuillet avait dû être placé là dans les exemplaires de premier tirage pour lesquels le cahier * (qui comprend une table et cet avis au

lecteur) n'avait pas été encore imprimé, le feuillet Iii⁴ étant destiné à être déplacé avant le commencement des *Essais*. Ceci semble concorder avec notre exemplaire, qui est dépourvu du cahier *, mais le feuillet Iii⁴ n'a pas été déplacé.

Tchemerzine-Scheler IV, 892; Sayce & Maskell, 23a; Pottière-Sperry, n°14.



5. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais (...) Edition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de L'Angelier et augmentée d'annotations en marge, de toutes les Matières plus remarquables. Avec la vie de l'Auther extraicte de ses propres escrits.

Paris, Robert Denain, 1640. ☐

1 vol. in-folio, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés. *Reliure récente modeste. Non rogné.*

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce comprenant le portrait de Montaigne, (6) ff., 750 pp., (7) ff. de table. *Exemplaire lavé, raccommodages à qq. ff., titre et dernier feuillet défrâchés.*

600 €

Nouvelle édition, qui reproduit l'édition in-folio de 1595. D'après Sayce & Maskell, **c'est l'édition la plus correcte des Essais publiée au XVII^e siècle.**

Le tirage était réparti entre cinq libraires.

Tchemerzine-Scheler IV, 898; Sayce & Maskell, 27e; Pottière-Sperry, n°16.

6. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Montaigne (...) Enrichie et augmentée aux marges du nom dez Auteurs qui y sont citez. Avec les Versions des passages Grecz Latins & Italiens.

Paris, Christophe Journal, 1659. ☐

3 vol. petit in-12, demi-veau fauve, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, tranches jonquille jaspées de bleu. *Reliure du début du XIX^e siècle. Dos insolés (éclaircis), exemplaire rogné un peu court, avec légers manques au bas des frontispices. Bon exemplaire.*

Titres-frontispices gravés par De Larmessin comportant un portrait de Montaigne, (34) ff., 556 pp., (12) ff.; (2) ff., 827 pp., (47) pp.; (2) ff., 610 pp., (17) ff. *Galerie de vers dans la marge de gouttière à la fin du tome II avec qq. caractères grignotés.*

600 €

Première édition des Essais en trois volumes.

Cette édition de petit format reproduit, pour le texte, les versions antérieures, en particulier l'édition de 1635 donnée par Marie de Gournay, dont elle conserve la préface et la dédicace à Richelieu. Pour le reste elle est conforme aux éditions de 1652 et 1657 pour les sommaires et les traductions des citations.

Tchemerzine-Scheler IV, 907; Sayce & Maskell, 32.



7. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais (...) Nouvelle Edition, faite sur les plus anciennes & les plus correctes : augmentée de quelques lettres de l'Auteur; & où les Passages Grecs, Latins, & Italiens sont traduits plus fidèlement, & cités plus exactement que dans aucune des Editions précédentes. Avec de courtes Remarques ; & de nouveaux Indices plus amples & plus utiles que ceux qui avoient paru jusq'ici. Par Pierre Coste.

Londres, J. Tonson & J. Watts, 1724. ☐

3 vol. in-4°, veau brun caillouté, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre en basane fauve, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec petits fleurons aux angles, roulette dorée sur les coupes, tranches argentées. *Reliure anglaise de l'époque restaurée. Ex-libris héraldiques aux contreplats de Thomas Brand.*

Portrait h.-t. de Montaigne par Genest gravé en taille-douce par Chereau le jeune, (2) ff., xv pp., (1) p. blanche, (4) ff., 363 pp., (6) ff.; (1) f., 538 pp., (7) ff. de table; (1) f., 411 pp., (12) pp., (1) p. blanche. *Quelques rousseurs.*

1 300 €

L'une des plus belles et des meilleurs éditions de Montaigne publiées au XVIII^e siècle. C'est la première des cinq éditions données par Pierre Coste (Uzès 1668 - Paris, 1747). Cet érudit et traducteur protestant s'était réfugié à Londres après la révocation de l'édit de Nantes où il se lia avec le philosophe Locke et devint précepteur du lord Shaftesbury et du duc de Buckingham. Il ne retourna en France qu'à la fin de sa vie.

Cette édition des *Essais* s'appuie sur celle de 1595, dont Pierre Coste a rajeuni l'orthographe, ce qui la rendait d'un accès plus facile. Il a apporté beaucoup de soin aux traductions des passages grecs, latins et italiens du texte de Montaigne, en indiquant les sources ignorées de M^{lle} de Gournay, et a enrichi son édition d'un grand nombre de notes en bas de page, qui apportent des éclairages curieux. Il y a joint la publication de sept autres lettres de Montaigne, tirées d'anciens recueils, mais qui n'avaient jamais été réunies aux *Essais* jusque là.

Tchemerzine-Scheler IV, 909; Quérard VI, 222; Haag IV, 71; Pottière-Sperry, n°19.

8. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais (...) donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions : Augmentez de plusieurs Lettres de l'Auteur ; & où les Passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduits plus fidèlement, & citez plus exactement que dans aucune des précédentes.

Paris, par la Société, 1725.

3 vol. in-4°, basane blonde marbrée, dos à quatre nerfs ornés de filets et de fleurons dorés. Reliures modernes. Sous coffret. Bon exemplaire, à toutes marges, non rogné.

Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte par Cherreau le jeune, titres en rouge et noir, (2) ff., xcvi pp., (3) ff., 362 pp., (7) ff.; (1) f., 540 pp., (7) ff.; (1) f., 413 pp., (12) pp., (1) p. blanche. Plus, au tome I, les pp. 196* à 209* (cartons) qui comprennent les 29 sonnets de La Boetie. *Quelques rousseurs.*

1 350 €

L'une des plus belles et des meilleurs éditions de Montaigne publiées au XVIII^e siècle. C'est la seconde des cinq éditions données par Pierre Coste.

Elle est plus complète que la précédente de Londres, 1724 : Gueulette et Janet aîné y ont fait d'importantes additions. On y trouve les **29 sonnets de La Boétie** imprimés sur des cartons chiffrés 196* à 209* au tome I.

Par ailleurs, les pièces liminaires comprennent, outre la préface de M^{lle} de Gournay, des « Jugemens et critiques sur les Essais de Montaigne » de nombreux auteurs importants : Scévole de Sainte-Marthe, J.-A. de Thou, Etienne Pasquier, Just Lipse, Guez de Balzac, Roland Desmarets, Dominique Baudier, Chanet, d'Audiguier, Silhon, Lamy, l'abbé de Villiers, La Chetardye, A. Teissier, Pierre Nicole, Blaise Pascal, Malebranche, Bayle, La Bruyère, Saint-Evremond, Sorel, etc. Tchemerzine-Scheler IV, 911; Quérard VI, 222; Haag IV, 71; Pottière-Sperry, n°20.



MICHEL SEIGNEUR DE MONTAGNE

9. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581 ; Avec des Notes par M. de Querlon.

Rome, & se trouve à Paris, Le Jay, 1774. ☐

1 vol. in-4°, veau porphyre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin citron, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque, coiffes et coins restaurés. Agréable exemplaire. Cachet ex-libris bleu de E. Grégoire (XIX^e s.) sur la garde et le feuillet de dédicace.

Portrait hors-texte en frontispice gravé en taille-douce par Saint-Aubin, (4) ff., liv-416 pp.

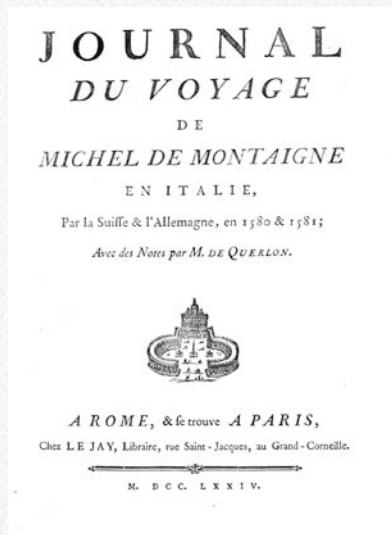
3 500 €

EDITION ORIGINALE parue simultanément avec une édition in-12 en deux volumes et une édition sur petit papier en 3 vol. in-12. Les bibliographes attribuent alternativement la primeur de l'édition à celle-ci ou à l'édition in-12 en deux volumes, sans qu'il soit vraiment possible d'établir avec rigueur l'antériorité de l'une par rapport à l'autre. Le manuscrit de ce journal de voyage, rédigé partie en français, partie en italien, non destiné à la publication, avait été retrouvé au château de Montaigne par l'abbé Prunis en 1769. Cette édition, établie par Meunier de Querlon, Bartoli et Jamet, est assortie de notes de bas de page et de la traduction française du texte italien.

Le *Journal* est un texte curieux, plein de détails, de remarques de Montaigne sur des sujets inattendus et sa rédaction est fort éloignée de celle d'une relation de voyage avec la description des principaux monuments... Montaigne s'attarde plutôt sur des détails, consigne ses malaises (il était atteint de la maladie de la pierre), des réflexions morales sur ses rencontres, les descriptions des coutumes locales ou des auberges où il séjournait...

Agréable exemplaire, sur grand papier de Hollande, avec de grandes marges (hauteur : 285 mm).

Tchemerzine-Scheler IV, 911.; Cat. Vente Pottière-Sperry (2003), n°24.



MICHEL DE MONTAIGNE

10. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Montaigne accompagnés d'une Notice sur sa vie & ses ouvrages, d'une Etude bibliographique, de Variantes, de Notes, de Tables & d'un Glossaire par E. Courbet & Ch. Royer.

Paris, Alphonse Lemerre, 1872-1874.

2 vol. in-8°, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de fleurons à froid encadrés de doubles filets à froid, encadrement de filets et de roulettes à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de V. Champs*. (2) ff., vij pp., (1) f., 453 pp., (1) f.; (2) ff., 402 pp., (1) f. *Quelques rares rousseurs*.

120 €

Très bel exemplaire dans une séduisante reliure de V. Champs.

Les deux premiers volumes seuls de cette édition recherchée et à la typographie élégante de la collection Lemerre des *Classiques Français*, tirée sur beau papier. Elle reproduit le texte de l'édition de 1595. L'impression de cette édition en 5 volumes ne fut finalement achevée qu'en 1900.

Vicaire II, 766; Fléty, 41.

11. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Montaigne accompagnés d'une Notice sur sa vie & ses ouvrages, d'une Etude bibliographique, de Variantes, de Notes, de Tables & d'un Glossaire par E. Courbet & Ch. Royer.

Paris, Alphonse Lemerre, 1872-1900.

5 vol. in-8° écu, demi-marocquin rouge à gros grains avec coins, dos à nerfs avec titre doré, têtes dorées. *Reliures modernes. Bel exemplaire*. Couv. impr. sur papier parcheminé conservées. (2) ff., vij-453 pp., (1) f.; (2) ff., 402 pp., (1) f.; (2) ff., 420 pp.; (2) ff., 369 pp., (1) f.; (2) ff., CC-366 pp., (3) ff.

260 €

Edition établie avec soin sur l'édition de 1595.

Belle impression à la typographie élégante de la collection Lemerre des *Classiques Français*, tirée sur beau papier.

Bel exemplaire.

Vicaire II, 766.

12. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Montaigne publiés d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595 et une notice, des notes, un glossaire et un index par H. Motheau et D. Jouaust.

Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust], 1886-1889. ☐

7 tomes en 4 vol. in-16, demi-chagrin havane, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure moderne. Couv. conservées, non rogné. Bon exemplaire*. (2) ff., CIV-194 pp., (1) f.; (2) ff., 310 pp., (1) f.; (2) ff., 298 pp., (1) f.; (2) ff., 306 pp., (1) f.; (2) ff., 302 pp., (1) f.; (2) ff., 313 pp., (1) f.; (2) ff., 452 pp., (2) ff. *Quelques rousseurs*.

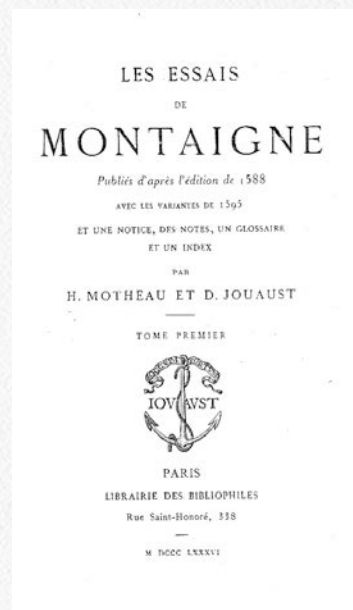
380 €

Edition soignée, imprimée par Jouaust pour la *Nouvelle Bibliothèque Classique*.

L'un des 30 exemplaires sur Chine (n°9), premier papier.

Elle reproduit l'édition publiée en quatre volumes in-8° en 1873-1875 dans la *Collection des Classiques Français*.

Vicaire I, 628; Pottière-Sperry, n°40.



13. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Montaigne, publiées d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595 et une notice, des notes, un glossaire et un index par H. Motheau et D. Jouaust.

Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust], s.d. (ca 1900). ☐

7 vol. in-16, demi-chagrin grenat, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, têtes dorées. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire, dos insolés*. (2) ff., CIV-224 pp.; (2) ff., 350 pp., (1) p.; (2) ff., 335 pp., (2) ff.; (2) ff., 352 pp., (2) ff.; (2) ff., 336 pp.; (2) ff., 354 pp., (1) p.; (2) ff., 317 pp., (2) pp.

160 €

Réimpression de l'édition Motheau-Jouaust de 1886-1889.

14. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Essais (...) Texte établi et présenté par Jean Plattard.

Paris, Editions Fernand Roches, 1931-1932.

6 tomes en 3 forts vol. in-8°, demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomaisson en basane verte. *Reliure du temps. Bon exemplaire. Quelques épidermures*. XXIII pp., (1) p., (4) ff., 232 pp., (1) p.; 298 pp., (1) p.; 443 pp., (2) ff.; 298 pp., (1) p.; 251 pp., (2) ff.; 285 pp., (2) ff.

100 €

Premier tirage de l'édition de référence de Montaigne établie par Jean Plattard pour *Les Belles Lettres*.

15. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Œuvres complètes de Montaigne. Essais. Texte établi et présenté par Jean Plattard.

Paris, Fernand Roches, 1931-1932.

4 vol. in-8° brochés.

30 €

Livres II et III des *Essais*.

16. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Journal de Voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne. Texte établi avec introduction, notes et variantes par Charles Dedéyan.

Paris, Les Belles Lettres, 1946. ☐

1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu bradel à bandes, titre doré au dos, tête dorée. *Reliure postérieure. Couv conservée, non rogné. Bel exemplaire.* 518 pp., (1) f.

150 €

Premier tirage de cette édition établie par Charles Dedéyan dans la collection *Les Belles Lettres*.

L'un des 150 exemplaires sur papier Bible (n°87).

Bel exemplaire.

17. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Essais. Nouvelle édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux (...) Livre second.

Paris, Garnier, 1948.

1 vol. in-12 broché. (2) ff., 578 pp. *Exemplaire partiellement débroché, manque la couv. supérieure.*

5 €

Livre second dans la version établie par Maurice Rat.

18. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Essais.

Paris, Garnier frères, 1965. ☐

2 vol. in-12, demi-basane blonde, dos à 4 faux-nerfs ornés de fleurons à froid, de filets, roulettes et fleurons dorés, têtes dorées. *Reliure de l'éditeur, sous coffret illustré.* (9) ff., XLIX-757 pp., (1) f.; (9) ff., 754 pp., (1) p.

50 €

Bonne édition, établie et commentée par Maurice Rat.

Bel exemplaire.

19. MONTAIGNE (Michel Eyquem de)

Les Essais (...) Texte établi par Jacques Haumont archiviste-paléographe. Notes de Joseph Victor Leclerc.

Paris, Jean de Bonnot, 1972.

4 vol. in-8° chagrin bleu roi richement orné au dos et sur les plats. *Reliure de l'éditeur. Bon exemplaire.*

80 €

20. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Journal de voyage. Edition présentée, établie et annotée par Fausta Garavini.

Paris, Gallimard, 1983.

1 vol. in-12 araphique sous couv. illustrée. 500 pp., (4) ff.

6 €

De la collection *Folio*.

21. MONTAIGNE (Michel Eyquem seigneur de)

Les Essais. Edition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux avec les additions de l'édition posthume, l'explication des termes vieillis et la traduction des citations, une étude sur Montaigne, une chronologie de sa vie et de son œuvre, le catalogue de ses livres et la liste des inscriptions qu'il avait fait peindre dans sa librairie, des notices, des notes, un appendice sur l'influence des Essais, et un index par Pierre Villey. Sous la direction et avec une préface de V.-L. Saulnier.

Paris, P.U.F., Quadriga, 1988.

3 vol. in-12 brochés sous emboîtement, couv. orangées illustrées du portrait de Montaigne, (2) ff., LXXV-328 pp., (4) ff.; (2) ff., pp. [329] à 786, (1) f.; (2) ff., pp. [787] à 1386, (2) ff. *Dos insolés. Nombreuses annotations marginales.*

40 €

Rédition de la version établie par Pierre Villey en 1924.

Exemplaire copieusement annoté au crayon par Pierre Leschemelle.

AUTOUR DE MONTAIGNE ETUDES ET DOCUMENTATION

22. ALBOU (Philippe)

Une interview de Montaigne sur la Médecine (propos recueillis par Philippe Albu).
Paris, Klincksieck, 1992.

1 vol. in-8°, piqué à cheval au fil métallique, couv. illustrée, 31 pp., illustrations dans le texte.

12 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.

23. [AMIS DE MONTAIGNE]

Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. I - IV. 1913-1921. Première série.

Genève, Slatkine reprints, 1970.

1 vol. in-8°, percaline grenat de l'éditeur, titre doré au dos. (2) ff., 390 pp.

75 €

Réimpression de la première série du bulletin.

24. [AMIS DE MONTAIGNE]

Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Deuxième série.

Paris et Bordeaux, 1937-1942.

1 vol. in-8°, demi-toile marron, pièce de titre en basane rouge. *Reliure légèrement postérieure.*

120 €

Numéros I à XII de la deuxième série.

25. [AMIS DE MONTAIGNE]

Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Deuxième série XVI-XIX 1953-1956. Troisième série I-XVI. 1957-1960. Troisième série. XVII à XXXII. 1961-1964. Avec la table analytique de la 3^e série.

Genève, Slatkine reprints, 1972-1974.

1 vol. in-8°, percaline grenat de l'éditeur, titre doré au dos pour le premier volume, skivertex vert de l'éditeur pour le second.

75 €

Réimpression de la deuxième série et troisième série complète du *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*.

26. [AMIS DE MONTAIGNE]

Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Quatrième série.

Paris et Bordeaux, 1969-1971 et Genève, Slatkine, 1978.

2 vol. in-8°, skivertex vert, titre doré au dos.

150 €

Quatrième série complète du *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne* (numéros I à XXVII) : années 1965 à 1971.

Le premier volume (numéros I à XVI) est dans la réimpression de Slatkine de 1978.

Le second (numéros XVII à XXVII) comprend les fascicules originaux.

27. [AMIS DE MONTAIGNE]

Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Cinquième série.

Bordeaux et Paris, 1972-1979.

3 vol. in-8°, skivertex vert bradel, titre doré au dos. *Reliure du temps. Bon exemplaire.*

200 €

Cinquième série complète (numéros I à XXXII) pour les années 1972 à 1979.

28. [AMIS DE MONTAIGNE]

Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Sixième série.

Bordeaux et Paris, 1980-1985.

2 vol. in-8°, skivertex vert bradel, titre doré au dos. *Reliure du temps. Bon exemplaire.*

150 €

Sixième série complète (numéros I à XXII) pour les années 1980 à 1985.

29. [AMIS DE MONTAIGNE]

**Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Septième série.
Bordeaux et Paris, 1985-1995.**

4 vol. in-8°, skivertex vert bradel, titre doré au dos. Reliure du temps. Bon exemplaire.

200 €

Septième série complète (numéros I à XLII) pour les années 1985 à 1995.

30. [AMIS DE MONTAIGNE]

**Bulletin de la Société des Amis de Montaigne. Huitième série.
Paris, Honoré Champion, 1996-2001.**

11 fascicules in-8° brochés.

100 €

Du numéro 1-2-3 (janvier-juin 1996) au numéro 21-22 (janvier-juin 2001).

31. ARMAINGAUD (Dr)

Montaigne pamphlétaire. L'énigme du Contr'un.

Paris, Hachette et Cie, 1910.

1 vol. in-8°, demi-toile beige. *Reliure moderne. Couv. cons.* XVI-341 pp., (1) p.

38 €

Edition originale.

32. AULOTTE (Robert)

Montaigne. Apologie de Raimond Sebond.

Paris, SEDES, 1979.

1 vol. in-12 broché, 180 pp., (3) ff.

20 €

« Présentation objective, lucide et instructive des principaux aspects de l'Apologie » (Clive).
Clive, 249.

33. AULOTTE (Robert)

Montaigne : « Essais ».

Paris, P.U.F., 1988.

1 vol. in-12 broché, 127 pp., (1) p.

5 €

De la collection "Que sais-je ?".

34. BARAZ (Michaël)

L'Etre et la connaissance selon Montaigne.

Paris, José Corti, 1968.

1 vol. in-8° broché, 216 pp., (2) ff.

15 €

35. BATISSE (François)

Montaigne et la médecine.

Paris, Les Belles Lettres, 1962.

1 vol. in-8° broché, 289 pp., (1) f. *Bon exemplaire.*

18 €

36. BELLENGER (Yvonne)

Montaigne. Une fête pour l'esprit.

Paris, Balland, 1987.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée en couleurs. 385 pp., (1) p. *Pliures au dos.*

15 €

37. BONNEFON (Paul)

Montaigne - L'Homme et l'œuvre.

Bordeaux, G. Gounouilhou, Paris, J. Rouam & Cie, 1893.

1 vol. in-4°, demi-basane havane, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure moderne. Couv. conservée.* Portrait hors-texte en frontispice et 1 planche hors-texte repliée, illustrations dans le texte, XIII-502 pp., (1) p.

50 €

Edition originale. Quelques annotations au crayon dans les marges par le montaigniste Pierre Leschemelle.

38. BONNEFON (Paul)

Montaigne et ses amis. La Boétie - Charron - M^{lle} de Gournay.

Paris, Armand Colin, 1898.

1 vol. in-12 broché, couv. jaune impr., XV-339 pp. *Exemplaire partiellement débroché.*

6 €

Tome I seul.

39. BRODY (Jules)

Lectures de Montaigne.

Lexington, French Forum, 1982.

1 vol. in-8° broché, 181 pp., (2) p.

30 €

Edition originale.

« Importante contribution à l'interprétation des Essais » (Clive).

Clive, 336.

40. BRODY (Jules)

Nouvelles lectures de Montaigne.

Paris, Honoré Champion, 1994.

1 vol. in-8° broché, 193 pp., (2) ff.

25 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.

41. BUTOR (Michel)

Essai sur les Essais.

Paris, Gallimard, 1981.

1 vol. in-12 broché, couv. impr. en rouge et noir, 216 pp., (2) ff.

18 €

Réimpression de l'édition de 1968.

42. CAMERON (Keith C.)

Montaigne et l'Humour.

Paris, Archives des Lettres modernes, 1966.

1 vol. in-12 carré broché, 56 pp.

8 €

43. CHARPENTIER (Françoise)

Profil d'une œuvre – Essais de Montaigne.

Paris, Hatier, 1984.

1 vol. in-12 araphique, couv. en couleurs, 79 pp., (1) p.

5 €

Nouvelle édition.

Clive, 377.

44. CHARVARDES (Maurice)

Michel de Montaigne.

Paris, Pierre Charron, 1972.

1 vol. in-8°, skivertex havane, décor doré sur le plat sup., jaquette illustrée en couleurs. 135 pp., (1) p., nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

9 €

De la *collection des Géants*.

45. CHRISTODOULOU (Kyriaki)

Considérations sur les Essais de Montaigne.

Athènes, 1984.

1 vol. in-8° broché, couv. verte imprimée en rouge et noir. 150 pp., (1) p.

16 €

Réimpression en recueil de onze articles et communications déjà publiées par ailleurs.

Clive, 393.

46. CLIVE (H. Peter)

Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne publiés entre 1976 et 1985. Avec un complément de la Bibliographie de Pierre Bonnet.

Paris, Honoré Champion, 1990.

1 vol. in-8°, skivertex bordeaux bradel, titre doré en long au dos et sur le plat sup. *Reliure de l'éditeur.* (2) ff., 250 pp., (2) ff.

50 €

47. [COLLOQUE] / [MONTAIGNE]

Montaigne et les Essais 1580-1980. Actes du Congrès de Bordeaux (Juin 1980). Présentés par Pierre Michel et rassemblés par François Moureau, Robert Grandroute, Claude Blum.

Genève, Slatkine, 1983.

1 vol. in-8° broché, XIX pp., (1) f., 381 pp., (1) f.

25 €

Envoi autographe signé de Pierre Michel à Jean Marchand, président des Amis de Montaigne.

48. [COLLOQUE] / [MONTAIGNE]

Montaigne et l'Europe. Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992). (...) Textes réunis et présentés par Claude-Guilbert Dubois.

Mont-de-Marsan, Editions interuniversitaires, 1992.

1 vol. in-8° broché, 279 pp., 37 planches hors-texte, (5) ff.

20 €

49. [COLLOQUE] / [MONTAIGNE]

Montaigne et Henri IV (1595-1995). Actes du Colloque international. Bordeaux (Musée d'Aquitaine), 12 mai 1995 – Pau (Château de Pau), 13 mai 1995. Textes réunis par Claude-Gilbert Dubois.

Bordeaux, Centre d'Etudes et de Recherches sur Montaigne et son Temps, 1996.

1 vol. in-8° broché, 284 pp., (1) p.

20 €

50. CONCHE (Marcel)

Le Fondement de la Morale.

Paris, Editions de Mégare, 1990.

1 vol. in-8° broché, (2) ff., 148 pp., (2) ff.

15 €

Deuxième édition.

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.

51. CONCHE (Marcel)

Vivre et philosopher. Réponses aux questions de Lucile Laveggi.

Paris, P.U.F., 1992.

1 vol. in-8° broché, couv. rempliée. 231 pp., (1) p. *Quelques annotations marginales au crayon.*

10 €

52. CONCHE (Marcel)

Montaigne ou la conscience heureuse.

Paris, Editions de Mégare, 1992.

1 vol. in-12 carré broché, couv. bleue impr. 203 pp., (4) pp.

20 €

53. CONCHE (Marcel)

Temps et Destin.

Paris, P.U.F., 1992.

1 vol. in-8° broché, couv. rempliée. 213 pp., (4) ff. *Quelques annotations marginales au crayon.*

12 €

54. CONCHE (Marcel)

Montaigne et la Philosophie.

Paris, P.U.F., 1996.

1 vol. in-8° broché, couv. rempliée bleue, 156 pp., (3) ff.

18 €

55. DECALOGNE (Pierre)

Montaigne professeur d'optimisme.

Paris, Bernardin-Béchet, 1930.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée du portrait de Montaigne, 78 pp., (1) f.

15 €

Edition originale.

56. DEDAME (Roger) / DELORD (André)

Mémoire des métiers du Livre à l'usage de la publication assistée par ordinateur.

Paris, Editions Cercle d'Art, 1998-2001.

3 vol. in-8° carré brochés, 180 pp., (2) ff.; 269 pp., (1) f.; 237 pp., (1) f. Illustrations en noir et en couleurs.

30 €

Bel envoi autographe signé d'André Delord à Pierre Leschemelle (sur les tomes II et III), le premier portant une citation de Montaigne.

57. DEMONET (Marie-Luce)

Michel de Montaigne, Les Essais.

Paris, P.U.F., 1985.

1 vol. in-12 broché, 126 pp., (1) f. *Papier jauni. Quelques annotations au crayon de Pierre Leschemelle.*

7 €

Clive, 473.

58. DESAN (Philippe)

Les commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais.

Paris, A.-G. Nizet, 1992.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée imprimée en rouge et noir, 285 pp., (3) pp., illustrations dans le texte. *Annotations marginales et note critique sur la garde de Pierre Leschemelle.*

20 €

59. DRÉANO (M.)

La renommée de Montaigne en France au XVIII^e siècle. 1677-1802.

Angers, Editions de l'Ouest, 1952.

1 vol. in-8° broché, non coupé, couv. impr. en rouge et noir. 585 pp., (2) ff.

28 €

60. DRÉANO (M.)

La Religion de Montaigne.

Paris, A.-G. Nizet, 1969.

1 vol. in-8° broché, 333 pp., (1) f.

18 €

Nouvelle édition revue et corrigée.

61. EPICTÈTE / FONTAINE (Nicolas)

Manuel d'Epictète. Suivi de l'Entretien de Pascal avec M. de Saci sur Epictète et Montaigne.

Paris, Edouard Pelletan, 1920.

1 vol. in-16, chagrin tête-de-nègre, dos lisse entouré d'un filet doré et orné de deux encadrements de filets à froid, filet doré intérieur, tête dorée. *Reliure de Nerirot frères à Rochefort. Couv. et dos cons. Bel exemplaire.* Ex-libris manuscrit de Jean Mesnard sur le faux-titre. (2) ff., VII pp., (1) f., 134 pp., (2) ff., en-têtes gravés sur bois en couleurs.

50 €

Edition originale de cette nouvelle traduction par Th. Colardeau suivie de l'Entretien sur Epictète et Montaigne établi par Joseph Bédier d'après le texte de Nicolas Fontaine (1655).

Bel exemplaire numéroté sur papier teinté (n°1731).

62. ESPEZEL (Pierre d')

Présence et actualité de Montaigne.

Paris, Union Latine d'Editions, 1957.

1 vol. in-8° broché, couv. impr. en rouge et noir, (4) ff., 65 pp., (2) pp. et 6 planches h.-t. *Exemplaire en parfait état.*

25 €

63. [EXPOSITION] / [MONTAIGNE]

Montaigne, ses livres, ses amis, son temps. Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du IV^e centenaire, de Michel de Montaigne 1533-1933.

Bordeaux, Delmas-Chapon-Gounouilhou, 1933.

1 vol. petit in-8°, piqué à cheval au fil métallique, couv. illustrée imprimée en noir et orange, 38 pp., (1) f. et 4 planches hors-texte en photogravure.

28 €

64. FAURE (Elie)

Montaigne et ses trois premiers-nés.

Paris, G. Crès et C^{ie}, 1926.

1 vol. in-12 broché, couv. impr. en rouge et noir. 230 pp., (1) f.

10 €

65. FEUGÈRE (Léon)

Caractères et portraits littéraires du XVI^e siècle.

Paris, Didier et C^{ie}, 1859.

2 vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque. Manque la couverture supérieure de percaline du tome II.* XXXII-516 pp., (1) f.; (2) ff., 501 pp., (1) f.

30 €

Portraits littéraires de Etienne de la Boétie – Montaigne – Etienne Pasquier – Nicolas Pasquier – Scévole de Sainte-Marthe – Jacques Amyot – François Rabelais – Henri Estienne – Agrippa d'Aubigné – Jean Bodin – Gui du Faur de Pibrac – Un poète inconnu.

66. FRAME (Donald)

Montaigne, une vie, une œuvre 1533-1592. Traduit de l'anglais par Jean-Claude Arnould, Nathalie Dauvois et Patricia Eichel, avec la collaboration de Claude Blum, Marianne Meijer et André Tournon. Préface et bibliographie générale par François Rigolot.

Paris, Honoré Champion, 1994.

1 vol. in-8° broché, (2) ff., 459 pp., (6) ff., illustrations dans le texte. *Quelques annotations marginales au crayon.*

23 €

67. FRIEDRICH (Hugo)

Montaigne. Traduit de l'allemand par Robert Rovini.

Paris, Gallimard, Bibliothèque des Idées, 1970.

1 vol. in-8° broché, couv. rempliée imprimée en bleu et bistre, 441 pp., (1) f. *Couv. légèrement défraîchie, pliures au dos.*

12 €

68. GARDEAU (Léonie) / FEYTAUD (Jacques de)

Le château de Montaigne. Avec Montaigne dans sa seigneurie. Une Visite à Montaigne.

Paris, Société des Amis de Montaigne, 1995.

Brochure in-8°, couv. illustrée en rouge et noir, 62 pp., (1) f., illustrations dans le texte.

9 €

69. GIDE (André)

Les pages immortelles de Montaigne choisies et expliquées par André Gide.

Paris, Corbéa, 1939.

1 vol. in-12, broché, 234 pp., (1) f. *Exemplaire en partie débrouché.*

8 €

70. GLAUSER (Alfred)

Montaigne paradoxal.

Paris, A.-G. Nizet, 1972.

1 vol. in-8° broché, 156 pp., (1) f.

12 €

71. GRÛN (Alphonse)

La vie publique de Michel Montaigne. Etude biographique.

Paris, Librairie d'Amyot, 1855.

1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné d'encadrements de filets gras et maigre dorés. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., XII-414 pp., (1) p. *Rousseurs.*

65 €

Edition originale.

72. GUIZOT (Guillaume)

Montaigne. Etudes et fragments. Œuvre posthume publiée par les soins de M. Auguste Salles. Préface de M. Emile Faguet.

Paris, Hachette et C^{ie}, 1899.

1 vol. in-12 broché, couv. jaune impr. *Fentes au dos, brochage faible.* XLI-269 pp., (3) ff.

20 €

Edition originale.

73. GUTWIRTH (Marcel)

Michel de Montaigne ou le pari d'exemplarité.

Montréal, Presses de l'Université, 1977.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée, 186 pp., (1) f.

10 €

Edition originale.

Clive, 636.

74. ILSLEY (Marjorie Henry)

A daughter of the Renaissance – Marie le Jards de Gournay. Her life and works.

La Haye, Mouton & Co, 1963.

1 vol. in-8°, percaline vieux rose bradel sous jaquette imprimée. Portrait hors-texte en frontispice, 317 pp.

20 €

75. JEANSON (Francis)

Montaigne par lui-même.

Paris, Le Seuil, « *Ecrivains de toujours* », 1967.

1 vol. in-12 broché, couv. illustrée en couleurs, 191 pp., (1) p., illustrations dans le texte.

8 €

76. JOUKOVSKY (F.)

Montaigne et le problème du temps.

Paris, A.G. Nizet, 1972.

1 vol. in-8° broché, 252 pp., *annotations marginales au crayon.*

15 €

Exemplaire annoté par Pierre Leschemelle, qui a inscrit sur la page de garde l'observation suivante : « Livre intéressant, mais dommage que F.K. bâtisse toute sa démonstration en considérant que les 3 livres des *Essais* correspondent, pour l'essentiel, aux 3 temps de la création de l'œuvre ».

77. KADAR (Suzanne)

Montaigne consultant. Un humaniste dans l'entreprise.

Paris, InterEditions, 1991.

1 vol. in-8° broché, 145 pp., (1) f.

10 €

78. LA BOÉTIE (Etienne de)

Discours de la Servitude volontaire ou le Contr'un. Texte du Manuscrit d'Henry de Mesmes.

Paris, Lobies, 1947.

1 vol. in-4° br., 89 pp. *Mouillure sur la couverture.*

25 €

Tirage limité à 1000 exemplaires sur vergé OCF Deluz (n°415).

79. LA BOÉTIE (Etienne de)

Discours de la Servitude volontaire. Chronologie, Introduction, Bibliographie, Notes, par Simone Goyard-Fabre. Paris, GF, Flammarion, 1983.

1 vol. in-12, brochage araphique, couv. illustrée. 220 pp. *Quelques annotations au crayon de Pierre Leschemelle.*

5 €

80. LA BOÉTIE (Estienne de)

Œuvres complètes (...) Edition nouvelle augmentée en deux volumes. Introduction, bibliographie et notes par Louis Desgraves.

Bordeaux, William Blake and Co, 1991.

2 vol. in-8° brochés, couv. grises imprimées en rouge et noir illustrées d'une vignette, 230 pp., (1) p.; 260 pp., (2) ff., 1 fac-similé d'autographe hors-texte en frontispice du tome I.

80 €

Cette nouvelle édition reproduit celle de Paul Bonnefon de 1892 avec une nouvelle introduction et une bibliographie des œuvres de La Boétie établie par Louis Desgraves.

81. LA BOÉTIE (Etienne de)

De la Servitude Volontaire ou Contr'un. Edition avec introduction et notes par Malcolm Smith. Avec des notes additionnelles de Michel Magnien.

Genève, Droz, 2001.

1 vol. in-12 br., 110 pp., (1) f.

25 €

Bel envoi autographe signé de Michel Magnien au professeur Jean Lafond.

82. LABLÉNIE (E.)

Montaigne auteur de maximes.

Paris, SEDES, 1968.

1 vol. in-12 broché, 130 pp., (1) f. *Annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle. Couv. défraîchie.*

8 €

83. LACOUTURE (Jean)

Montaigne à cheval.

Paris, Ed. du Seuil, 1996.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée en couleurs, 329 pp., (3) ff., 8 planches hors-texte en photogravure. *Annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle, fiche de lecture jointe au début.*

16 €

84. LAMANDE (André)

La vie gaillarde et sage de Montaigne.

Paris, Plon, s.d. (1949).

1 vol. in-12 broché, (4) ff., 301 pp., (1) f.

12 €

85. LANSON (Gustave)

Les Essais de Montaigne. Etude et analyse.

Paris, Mellottée, s.d.

1 vol. in-12 broché, couv. imprimée en rouge et noir. *Brochage faible.* 384 pp.

15 €

86. LAUMONIER (Paul)

Madame de Montaigne d'après « Les Essais ».

Paris, E. Droz, 1936.

Brochure in-8° piqué à cheval au fil métallique paginé de 393 à 407, couv. jaune impr.

12 €

Tiré à part des *Mélanges* offerts à M. Abel Lefranc.

Envoi autographe signé de l'auteur à Jean Marchand.

- 87. LAZARD (Madeleine)**
Images littéraires de la femme à la Renaissance.
 Paris, P.U.F., 1985.
 1 vol. in-8° broché, 239 pp., (1) p. *Pliures au dos.* 10 €
- 88. LAZARD (Madeleine)**
Michel de Montaigne.
 Paris, Fayard, 1992.
 1 vol. in-8° broché, couv. illustrée en couleurs, 430 pp., (1) f. *Quelques annotations marginales au crayon.* 10 €
- 89. LEMAIRE (Jacques)**
Montaigne et la révolution philosophique du XVI^e siècle.
 Bruxelles, La Pensée et les Hommes, 1992.
 1 vol. in-8° broché, couv. illustrée, 164 pp., (1) f. 12 €
- Numéro spécial de la revue *La pensée et les Hommes* (Nouvelle série, n°20).
- 90. LÉRY (Jean de)**
Histoire d'un voyage fait en la terre de Brésil. Edition, présentation et notes par Jean-Claude Morisot. Index et notions ethnologiques par Louis Necker.
 Genève, Droz, 1975.
 1 vol. in-8° broché, XXXVIII pp., (22) ff., 463 pp., (1) p., illustrations dans le texte. 20 €
- Reproduction anastatique de l'édition de 1580 augmentée d'une préface, de notes et d'un index.
- 91. LÉRY (Jean de)**
L'Histoire mémorable du siège et de la famine de Sancerre (1573). Au lendemain de la Saint-Barthélemy. Présentation, édition et notes e Géralde Nakam.
 Genève, Slatkine reprints, 2000.
 1 vol. in-8°, percaline ocre de l'éditeur. XII-398 pp. 18 €
- 92. L'ESTOILE (Pierre de)**
Registre-Journal du règne de Henri III.
 Genève, Droz, 1992-1996.
 2 vol. in-12 brochés. 287 pp.; 289 pp., (1) p. 20 €
- De la collection des *Textes littéraires français*.
- 93. MALVEZIN (Théophile)**
Michel de Montaigne, son origine, sa famille.
 Genève, Slatkine Reprints, 1970.
 1 vol. in-8°, percaline bordeaux bradel, (2) ff., 346 pp., 2 fac-similés et 2 planches hors-texte. *Bon exemplaire.* 25 €
- Réimpression de l'édition originale de 1875.
- 94. MARCHAND (Jean)**
Le livre de raison de Montaigne sur l'*Ephemeris historica* de Beuther. Reproduction en fac-similé avec introduction et notes (...) Préface de M. Abel Lefranc.
 Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1948.
 1 vol. in-8°, cartonnage postérieur, dos toilé. 362 pp., (1) f. 25 €
- 95. MARCHAND (Jean)**
Documents originaux relatifs à Montaigne et à sa famille.
 Poitiers, Marc Texier, 1969.
 Brochure in-8° piquée à cheval au fil métallique, 34 pp., couv. beige impr. *Manque l'angle sup. de la couv.* 12 €
- Tiré à part du Bulletin des *Amis de Montaigne*, 4^e série, n°19.

96. MARTIN (Daniel)

L'Architecture des Essais de Montaigne. mémoire artificielle et mythologie.

Paris, A.-G. Nizet, 1992.

1 vol. grand in-8°, percaline rouge, décor doré sur le plat sup. (2) ff., 185 pp., illustrations dans le texte.

15 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.

97. MARTIN (Daniel)

Montaigne and the Gods : the mythological key to the Essays. Proceedings of the Five-College International Colloquium to commemorate the death of Michel de Montaigne (1533-1592). Held on October 1-3, 1992.

Amherst, Hestia Press, 1993.

1 vol. grand in-8°, percaline rouge, décor doré sur le plat sup. (2) ff., 279 pp., (4) ff., illustrations dans le texte.

30 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.

98. MARTIN (Daniel)

Le Triptyque des Essais de Montaigne et l'héraldique des dieux gréco-romains.

Paris, A.-G. Nizet, 1996.

1 vol. in-4°, percaline noire ornée d'un décor doré sur le plat sup., (2) ff., iv pp., (2) ff., 184 pp. et le triptyque en quadrichromie joint dans une pochette contrecollée au plat inf.

60 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.

99. MATHIEU-CASTELLANI (Gisèle)

Montaigne. L'écriture de l'essai.

Paris, P.U.F., 1988.

1 vol. in-8° broché, couv. rempliée, 269 pp., (1) f.

10 €

100. [MÉLANGES] / [MONTAIGNE]

Etudes montaignistes en hommage à Pierre Michel. Par le concours de Claude Blum et de François Moureau.

Paris, Honoré Champion, 1984.

1 vol. in-8° broché, 258 pp., (2) ff.

25 €

101. [MÉLANGES] / [MONTAIGNE]

Mélanges offerts à Robert Aulotte. Prose et prosateurs de la Renaissance.

Paris, SEDES, 1988.

1 vol. in-8° broché, 369 pp.

18 €

102. MICHA (Alexandre)

Le singulier Montaigne.

Paris, A.-G. Nizet, 1973.

1 vol. in-12 broché, couv. impr. en rouge et noir, 230 pp., (1) f.

15 €

103. [MONTAIGNE *et alii*]

Les Philosophes des XVI^e et XVII^e siècles. Montaigne - La Boétie - Pascal - Descartes.

Paris, Aristide Quillet, 1953.

1 vol. in-12, demi-basane blonde, dos lisse orné de motifs à froid. *Reliure de l'époque un peu frottée.* 457 pp., et 5 planches hors-texte.

10 €

104. [MONTAIGNE]

Montaigne 1533*1933. Ville de Bordeaux.

Bordeaux, 1933.

1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur sous couv. imprimée parcheminée rempliée. (3) ff., XXXIX planches d'illustrations reproduisant des manuscrits, monuments et frontispices d'éditions anciennes de Montaigne.

45 €

Album rétrospectif pour l'exposition organisée à Bordeaux pour le 4^e centenaire de la naissance de Montaigne.

On joint une carte de visite d'Adrien Marquet, député-maire de Bordeaux sous le patronage duquel l'exposition avait été organisée.

Exemplaire numéroté (n°378).

105. [MONTAIGNE] / [EUROPE]

Montaigne.

Paris, Europe, Janvier 1972.

1 vol. in-8° broché, 266 pp., (3) ff.

12 €

Numéro spécial de la revue littéraire *Europe* consacré à Montaigne.

Exemplaire de Roger Trinquet.

106. [MONTAIGNE] / [EUROPE]

Montaigne. Jean Tortel.

Paris, Europe, Janvier 1990.

1 vol. in-8° broché, 260 pp., (3) ff.

10 €

Numéro spécial de la revue *Europe* (nos 729-730).

107. MOREAU (Pierre)

Montaigne.

Paris, Hatier, 1953.

1 vol. in-12 broché. 167 pp.

8 €

Cinquième édition.

108. NAKAM (Géralde)

Montaigne et son temps. Les événements et les Essais. L'histoire, la vie, le livre.

Paris, A.-G. Nizet, 1982.

1 vol. in-8° broché, 254 pp., (3) ff.

15 €

Edition originale.

Premier volet de la thèse de Géralde Nakam sur Montaigne. Elle a pour but de « contredire l'image trop répandue d'un Montaigne sceptique et abstrait, curieusement doublé d'une hédonisme nonchalant, pour lui substituer la vérité d'un homme profondément mêlé à la vie publique de son temps, marqué par elle, souvent douloureusement, et s'efforçant de la modifier ».

Clive, 899.

109. NAKAM (Géralde)

Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps. témoignage historique et création littéraire.

Paris, A.-G. Nizet, 1984.

1 vol. in-8° broché, 497 pp., (4) ff.

25 €

Exemplaire annoté au crayon par Pierre Leschemelle auteur de plusieurs ouvrages sur Montaigne.

Cet ouvrage est constitué du deuxième volet de la thèse de doctorat de Géralde Nakam, dont le premier avait été publié en 1982 sous le titre *Montaigne et son temps*.

Clive, 904.

110. NAKAM (Géralde)

Montaigne. La manière et la matière.

Paris, Klincksieck, 1991.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée en couleurs. 334 pp.

11 €

111. NICOLAI (Alexandre)

Montaigne intime.

Paris, Aubier, s.d. (1941).

1 vol. in-12 broché, couv. illustrée, impr. en rouge et noir, 241 pp., (3) ff. *Annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle.*

25 €

Edition originale.

Exemplaire sur Alfa Mousse (n°98 / 100).

- 112. NICOLAI (Alexandre)**
Les belles amies de Montaigne.
Paris et Saint-Etienne, Editions Dumas, 1950.
 1 vol. in-12 broché, couv. impr. en rouge et noir, 383 pp., (3) ff. *Papier jauni.*
 15 €
Nombreuses annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle.
- 113. O'NEILL (John)**
Essaying Montaigne. A study of the Renaissance Institution of Writing and Reading.
Londres, Routledge & Kegan Paul, 1982.
 1 vol. in-8°, toile violette bradel sous jaquette illustrée, (5) ff., 244 pp., (1) f. blanc, 14 pp.
 15 €
Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Leschemelle.
 « Le but que ce donne l'auteur est... de réaffirmer, à l'encontre de courants critiques dominants, la relation intersubjective fondamentale que postulent l'écriture et la lecture des *Essais* » (Rigolot).
 Clive, 930.
- 114. PALASSIE (Georges)**
Mémorial du 1^{er} congrès international des Etudes montaignistes (Bordeaux-Sarlat, 1^{er}-4 juin 1963). Suivi du texte intégral de toutes les communications.
Bordeaux, Taffard; 1964.
 1 vol. in-8° broché, couv. impr. en vert, 261 pp., (1) p., (5) ff.
 20 €
- 115. PAULUS (Claude)**
Essai sur La Boétie.
Bruxelles, Office de Publicité, 1949.
 1 vol. in-12 broché, 83 pp., (2) ff.
 9 €
- 116. PLATTARD (Jean)**
Montaigne et son temps.
Paris, Boivin & Cie, 1933.
 1 vol. in-8°, cartonnage postérieur, dos toilé. Portrait hors-texte en frontispice, et 4 planches hors-texte.
 30 €
Exemplaire annoté au crayon par Roger Trinquet éminent montaigniste des années 1960.
- 117. PLATTARD (Jean)**
Etat présent des études sur Montaigne.
Paris, « les Belles Lettres », 1935.
 1 vol. in-8° broché, 89 pp., (2) ff.
 16 €
Exemplaire annoté au crayon par Roger Trinquet.
- 118. PLUMAIL-GIRARD (Alyette)**
Reflets et échos de Michel de Montaigne.
Paris, A.-G. Nizet, 1984.
 1 vol. in-8° broché, couv. impr. en rouge et noir, 255 pp., (1) f.
 12 €
 Clive, 959.
- 119. POLETTI (Joseph-Guy)**
Montaigne à bâtons rompus. Le désordre d'un texte.
Paris, José Corti, 1984.
 1 vol. in-8° broché, 124 pp., (2) ff.
 12 €
 Clive, 962.

- 120. POUILLOUX (Jean-Yves)**
Montaigne. « Que sais-je ».
Paris, Découvertes Gallimard, 1987.
 1 vol. in-12 broché, couv. illustrée en couleurs, 176 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte. 5 €
- 121. POUILLOUX (Jean-Yves)**
Montaigne. L'éveil de la pensée.
Paris, Honoré Champion, 1995.
 1 vol. in-8° broché, (2) ff., 239 pp., (4) ff. 12 €
- 122. PRÉVOST (Jean)**
La vie de Montaigne.
Paris, Gallimard, 1928.
 1 vol. in-12 broché. Portrait hors-texte en frontispice, 227 pp., (2) pp. *Papier jauni.* 7 €
 Mention de 20^e édition sur le titre.
- 123. PRÉVOST-PARADOL**
Etudes Sur les moralistes français suivies de quelques réflexions sur divers sujets.
Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1865.
 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque, coiffes endommagées, plats frottés, coins émoussés.* (2) ff., VII-303 pp., (1) p. *Quelques rousseurs.* 25 €
 Montaigne – La Boétie – Pascal – La Rochefoucauld – La Bruyère – Vauvenargues...
- 124. RICHOU (Gabriel)**
Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une Notice par Gabriel Richou. Suivi de Lettres inédites de Françoise de Lachassagne.
Paris, Léon Téchener, 1878.
 1 vol. in-8° broché, couv. impr. grise, (2) ff., XVII-396 pp., (1) f. *Exemplaire débroché.* 40 €
 Catalogue de la plus importante collection montaigniste jamais constituée. *Peu commun.*
- 125. RIVELINE (Maurice)**
Montaigne et l'Amitié.
Paris, Félix Alcan, 1939.
 1 vol. in-8° broché, 268 pp. *Quelques annotations marginales et passages soulignés. Déchirures à la conv.* 10 €
- 126. ROTONDI SECCHI TARUGI (Luisa)**
Il Mito nel Rinascimento. Atti del III Convegno internazionale di studi umanistici.
Milan, Nuovi Orizzonti, 1993.
 1 vol. in-8°, toile bleue bradel sous jaquette illustrée. 503 pp., (1) f. 12 €
- 127. ROTONDI SECCHI TARUGI (Luisa)**
Il Simbolo dall'antichità al Rinascimento. Persistenza e Sviluppo.
Milan, Nuovi Orizzonti, 1995.
 1 vol. in-8°, toile bleue bradel sous jaquette illustrée. 325 pp., (1) f. 12 €
- 128. RUEL (Edouard)**
Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne. Œuvre posthume de Edouard Ruel (...) Préface de M. Emile Faguet.
Paris, Hachette et C^{ie}, 1901.
 1 vol. in-8° broché, couv. imprimée, LXIV-431 pp., 9 planches hors-texte en héliogravure dont le portrait de l'auteur. 35 €
Édition originale posthume publiée par le frère de l'auteur, Henri Ruel.

129. SCHIFF (Mario)

La fille d'alliance de Montaigne. Marie de Gournay - Essai suivi de « L'Egalité des hommes et des femmes » et du « grief des dames » avec des variantes, des notes, des appendices et un portrait.

Paris, Honoré Champion, 1910.

1 vol. in-12 broché, couv. impr., (4) ff., 146 pp., (1) f. *Annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle.*

45 €

De la *Bibliothèque littéraire de la Renaissance.*

130. SCREECH (M.A.)

Montaigne et la mélancolie. La sagesse des Essais. Préface de Marc Fumaroli. Traduit de l'anglais par Florence Bourgne avec la collaboration de Jean-Louis Haquette.

Paris, P.U.F., 1983.

1 vol. in-8° broché, XII-239 pp., (2) ff. *Quelques annotations au crayon de Pierre Leschemelle.*

30 €

Traduction française de ce « livre d'une grande érudition, qui cherche à mettre en relief l'originalité de la pensée de Montaigne et à montrer en quoi consiste sa sagesse » (Clive).

Clive, 1053.

131. SCREECH (M.A.)

Montaigne's annotated copy of Lucretius. A transcription and study of the manuscript, notes and pen-marks with a foreword by Gilbert de Botton.

Genève, Droz, 1998.

1 vol. in-8°, toile rouge de l'éditeur, titre doré au dos. xxi-515 pp., (1) f.

30 €

132. SOLMI (Sergio)

La santé de Montaigne.

Paris, Allia, 1997.

1 vol. in-12, broché, couv. rempliée, 71 pp., (1) p.

10 €

133. STAROBINSKI (Jean)

Montaigne en mouvement.

Paris, Gallimard, 1986.

1 vol. in-8° broché, couv. impr. en bleu et bistre, 379 pp., (2) ff.

15 €

Exemplaire annoté au crayon par Pierre Leschemelle.

134. STOWSKI (Fortunat)

Les grands philosophes – Montaigne.

Paris, Félix Alcan, 1931.

1 vol. in-8° broché, 356 pp.

15 €

Deuxième édition, revue et corrigée.

135. STROWSKI (Fortunat)

Montaigne, sa vie publique et privée.

Paris, Editions de la Nouvelle Revue critique, 1938.

1 vol. in-8° carré, demi-percaline verte bradel avec coins, dos lisse orné de doubles filets dorés. *Reliure du temps.* 283 pp., (1) p., illustrations dans le texte. *Annotations au crayon de Pierre Leschemelle.*

28 €

136. TAVERA (François)

Le Problème humain, l'idée d'humanité dans Montaigne.

Paris, Honoré Champion, 1932.

1 vol. in-8° broché, couv. impr. en bleu. 332 pp., (1) f. *Papier jauni. Annotations au crayon de Pierre Leschemelle.*

17 €

137. THIBAUDET (Albert)

Montaigne. Texte établi par Floyd Gray d'après les notes manuscrites.

Paris, Gallimard, 1997.

1 vol. in-8° broché, 571 pp., (2) ff. *Quelques annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle.*

12 €

138. TOURNON (André)

Montaigne la glose et l'essai.

Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1983.

1 vol. in-8° broché, couv. illustrée marron, 424 pp. *Dos insolé.*

45 €

Clive, 1139.

139. TOURNON (André)

Montaigne en toutes lettres.

Paris, Bordas, 1989.

1 vol. in-12 araphique, dos carré collé, couv. illustrée en couleurs, 191 pp., illustrations dans le texte.

7 €

140. TRINQUET (Roger)

La jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance et ses études.

Paris, A.-G. Nizet, 1972.

1 vol. in-8° broché, couv. impr. en rouge et noir. *Dos insolé, pliures.* 684 pp., (1) f.

40 €

141. VAUVENARGUES

Fragments sur Montaigne. manuscrit édité et précédé d'une étude « Vauvenargues et les philosophes » par Jean Dagen.

Paris, Honoré Champion, 1994.

1 vol. in-8° broché, 123 pp., (2) ff.

16 €

142. VILLEY (Pierre)

Montaigne.

Paris, Rieder, s.d. (1933).

1 vol. in-8° broché. 104 pp. et 60 planches hors-texte en photogravure. *Brochage faible, accidents à la couv.*

9 €

De la Collection « Maîtres des Littératures ».

143. VILLEY (Pierre)

Les Sources & l'Evolution des Essais de Montaigne.

Paris, Hachette & C^{ie}, 1933.

2 vol. in-8°, cartonnage postérieur, dos toilé. Couv. cons. XIII-432 pp.; (2) ff., 582 pp. *Papier jauni. Nombreuses annotations marginales.*

50 €

Deuxième édition revue, corrigée, mise à jour et augmentée.

Exemplaire de Pierre Leschemelle, ayant appartenu antérieurement à R. Trinquet qui l'avait copieusement annoté au crayon.

144. VILLEY (Pierre)

Les Livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne. Contribution à l'étude des sources des Essais. Suivi d'un appendice sur les traductions françaises d'histoires anciennes utilisées par Montaigne.

Genève, Slatkine Reprints, 1972.

1 vol. in-8°, percaline havane bradel, titre doré en long au dos. 261 pp.

25 €

Réimpression de l'édition originale de 1901.

145. VILLEY (Pierre)

Montaigne et François Bacon.

Genève, Slatkine reprints, 1973.

1 vol. in-8° broché, 109 pp., (2) ff. *Annotations érudites au crayon sur la page de garde.*

12 €

Réimpression de l'édition originale de 1913.

146. ZWEIG (Stefan)

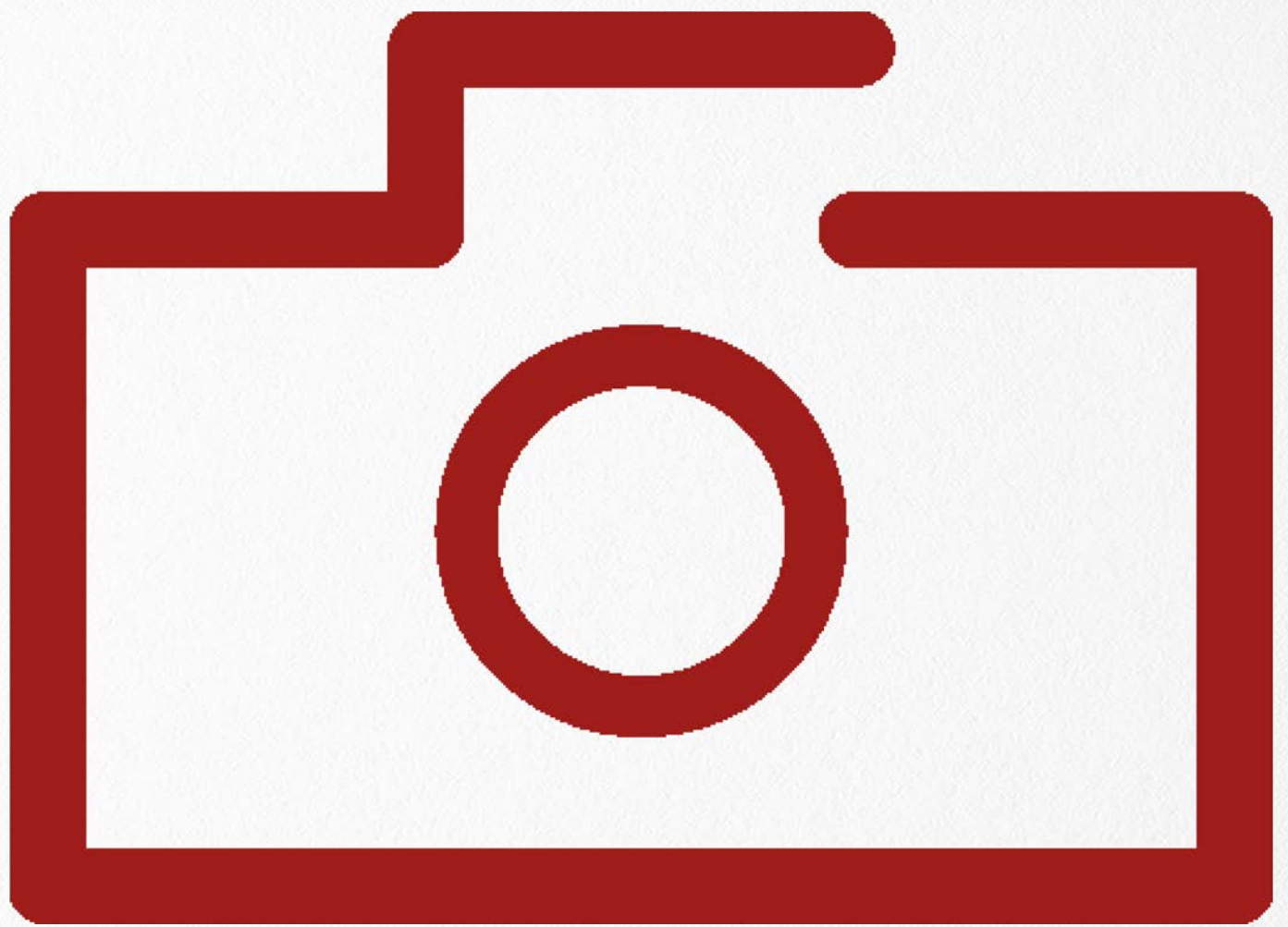
Montaigne. Traduit de l'allemand par Jean-Jacques Lafaye et François Brugier et révisé par Jean-Louis Bandet (...) Préface de Roland Jaccard.

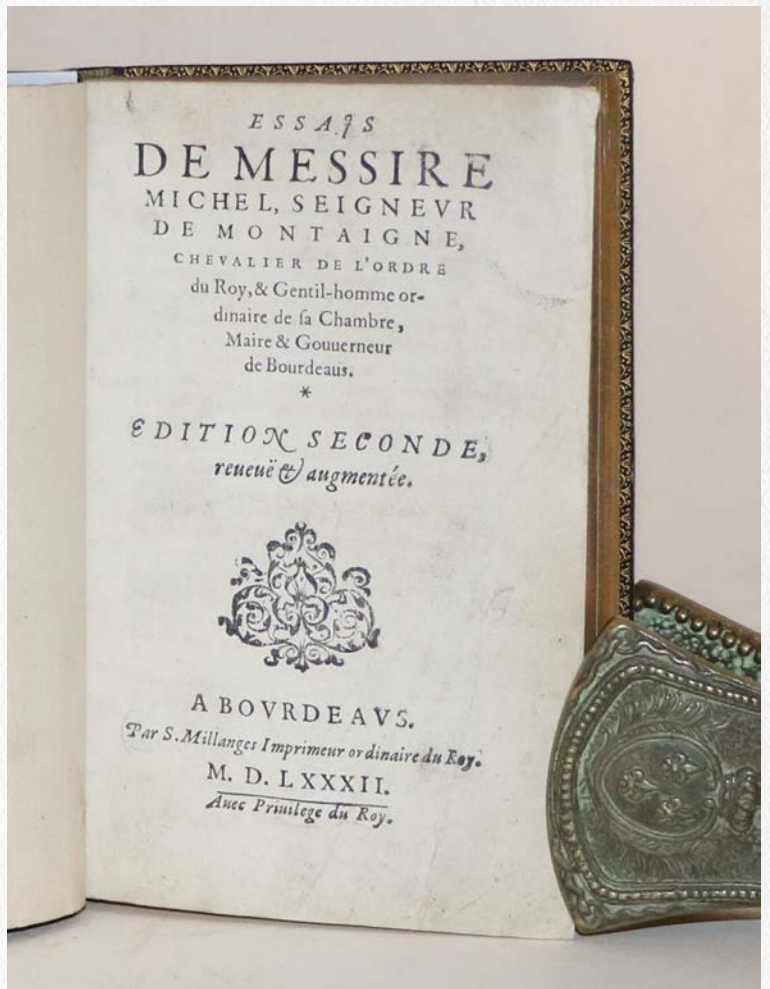
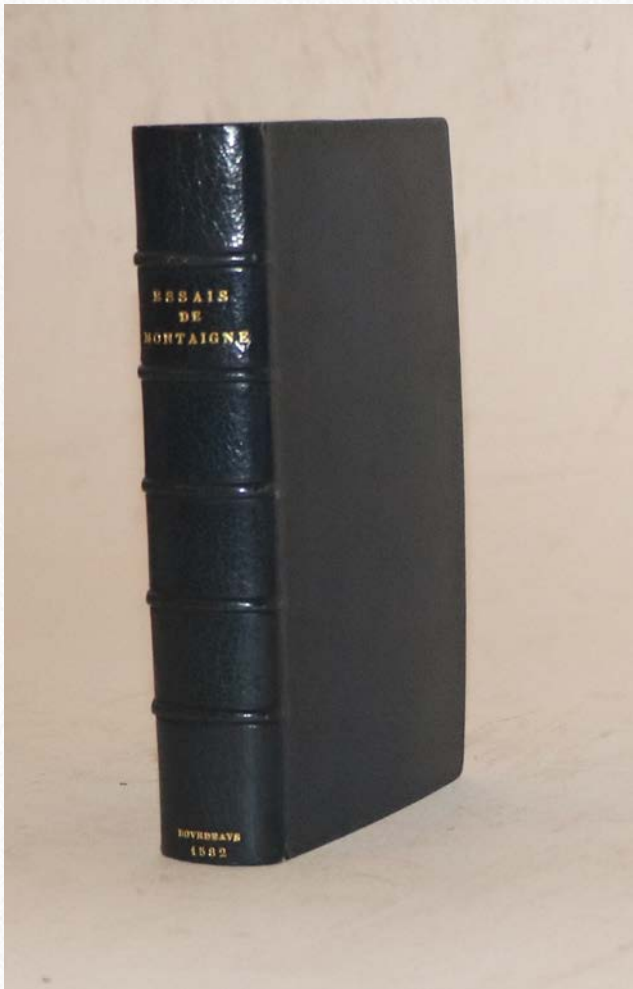
Paris, P.U.F., Perspectives critiques, 1982.

1 vol. in-8° broché, couv. grise rempliée. 125 pp., (1) f. *Quelques annotations marginales au crayon de Pierre Leschemelle.*

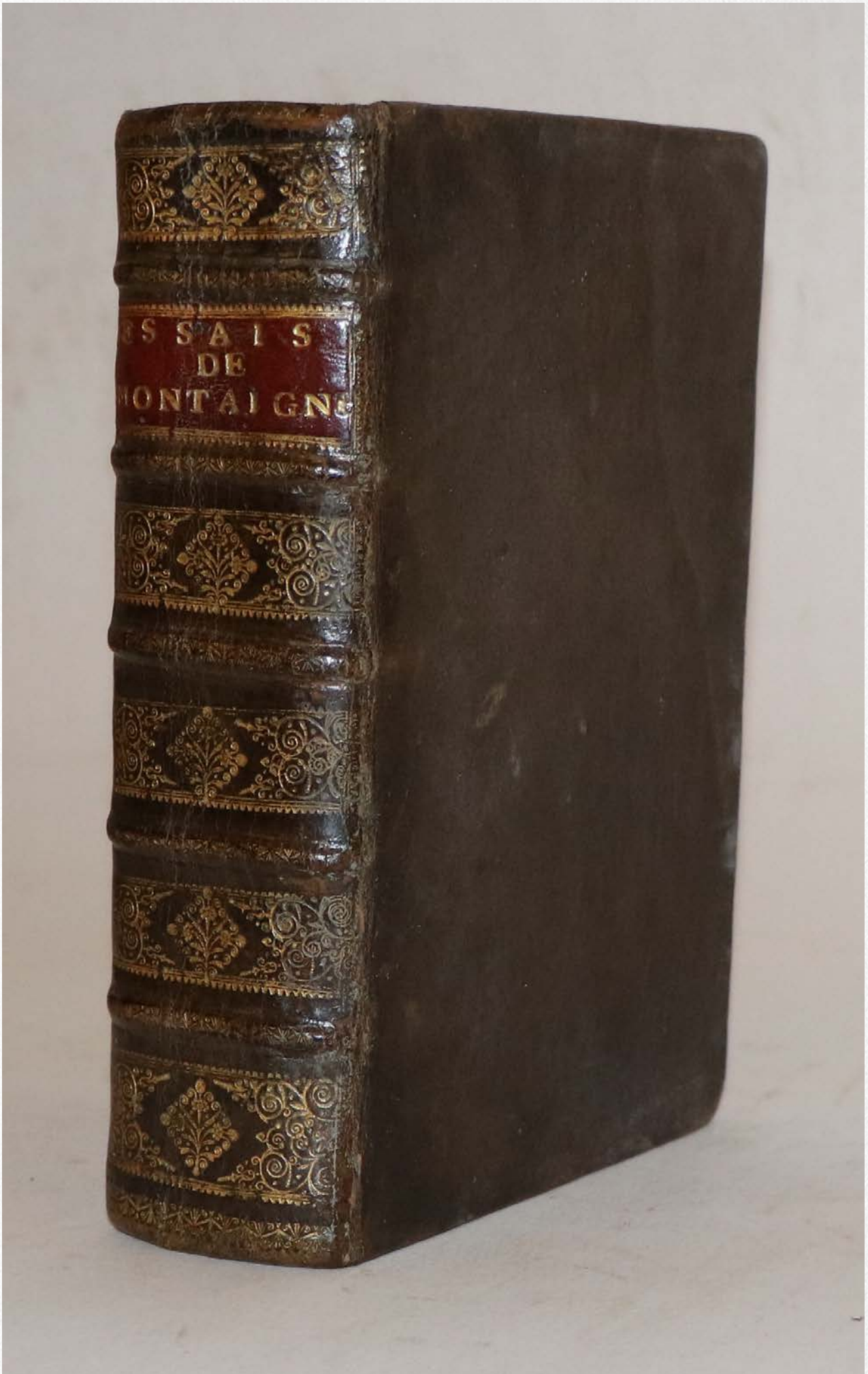
12 €

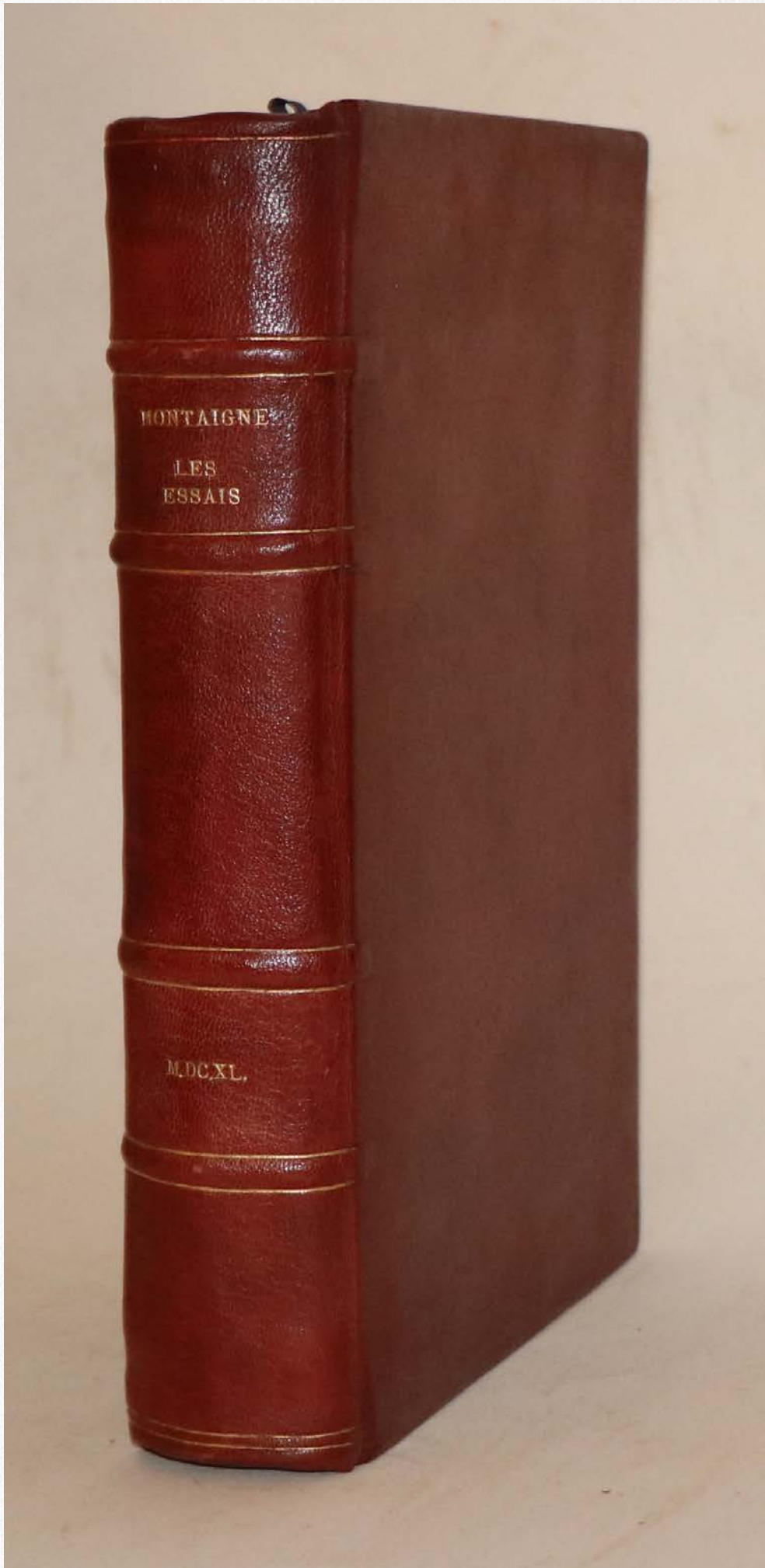
Clive, 1200.

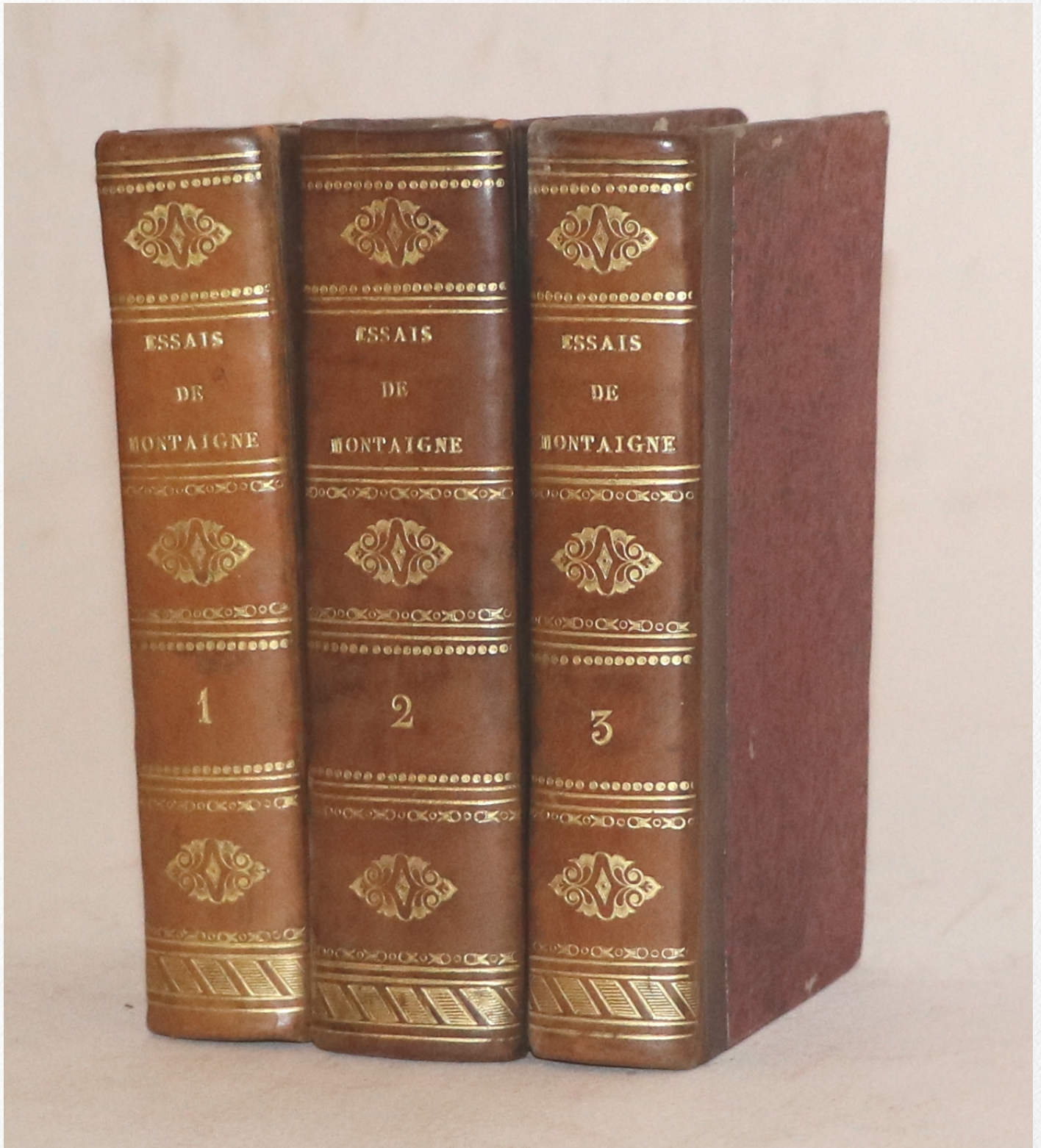


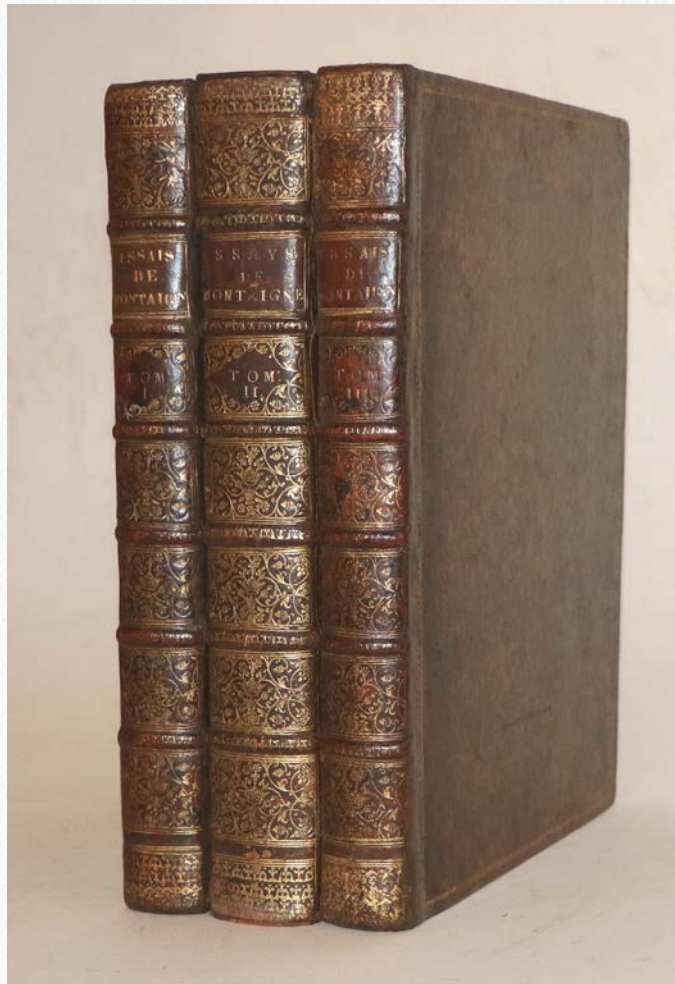


1

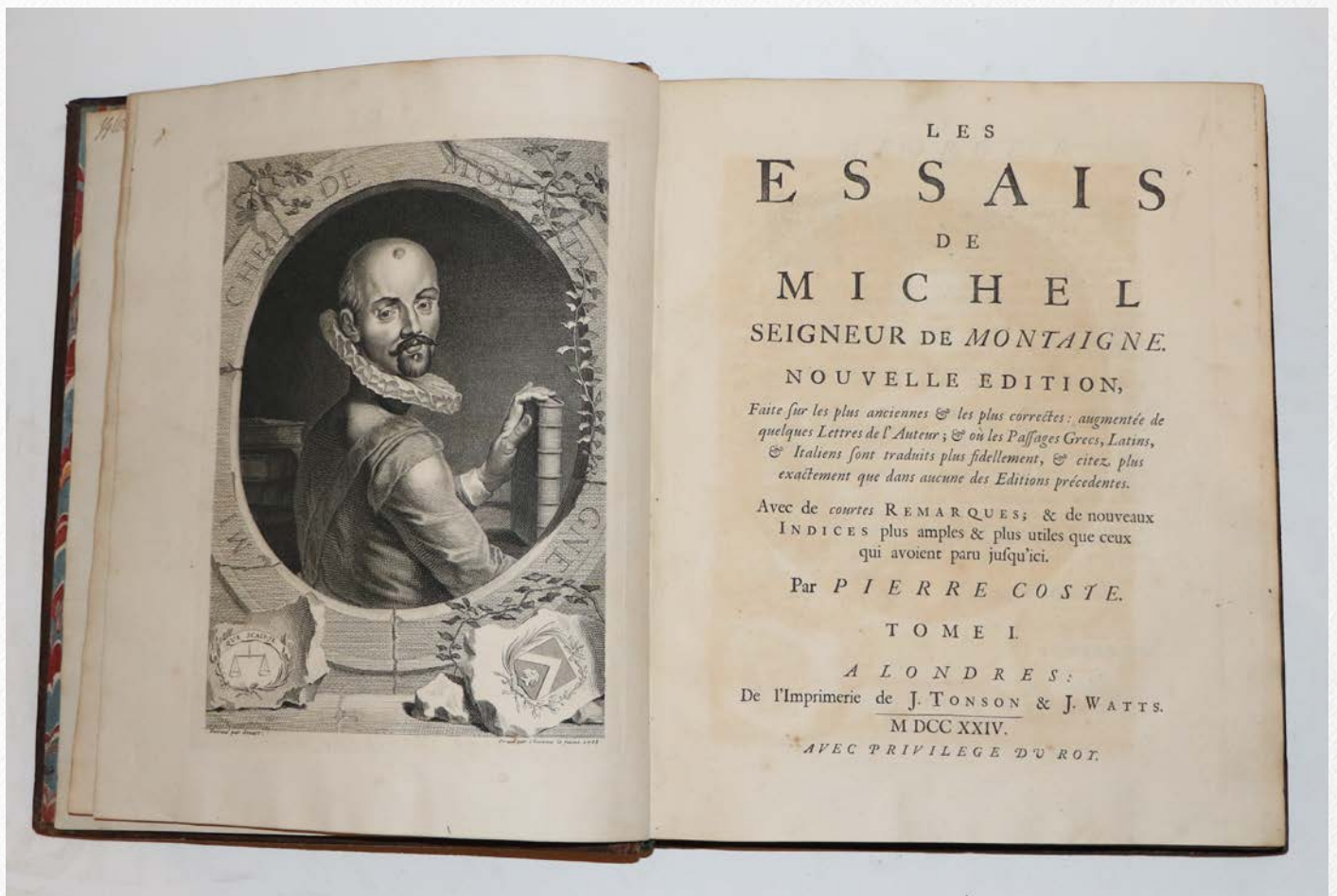


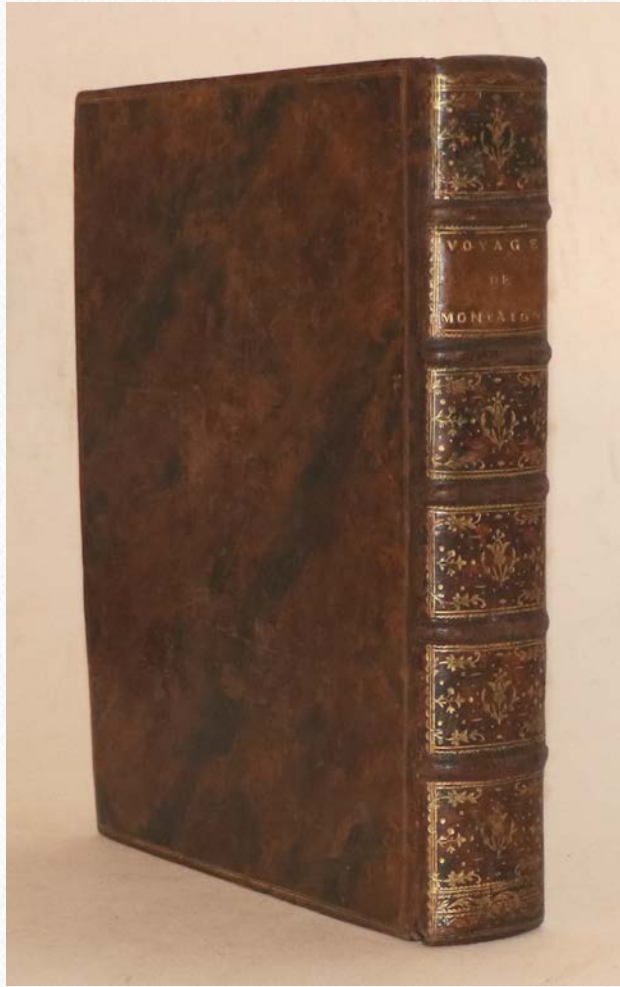




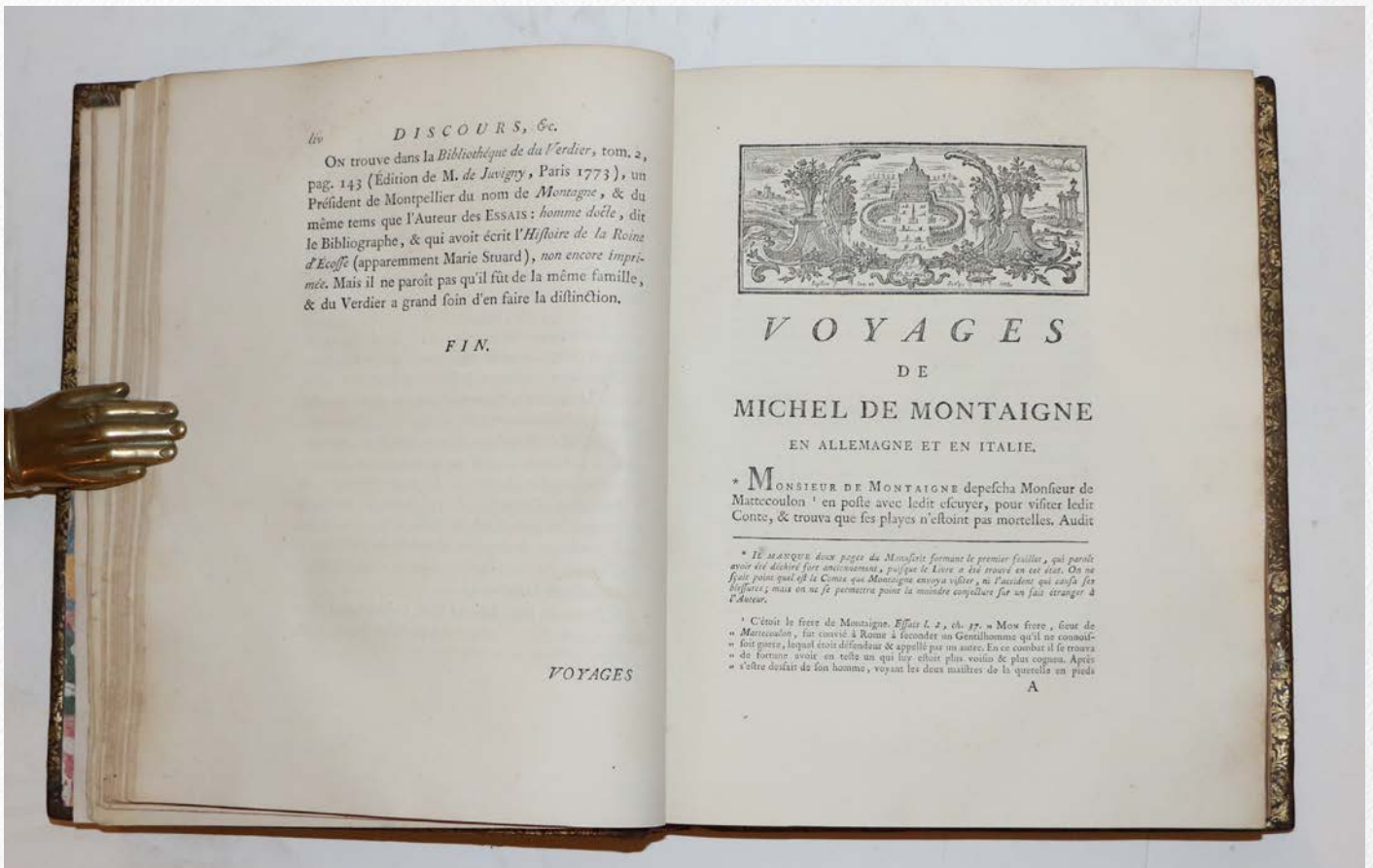


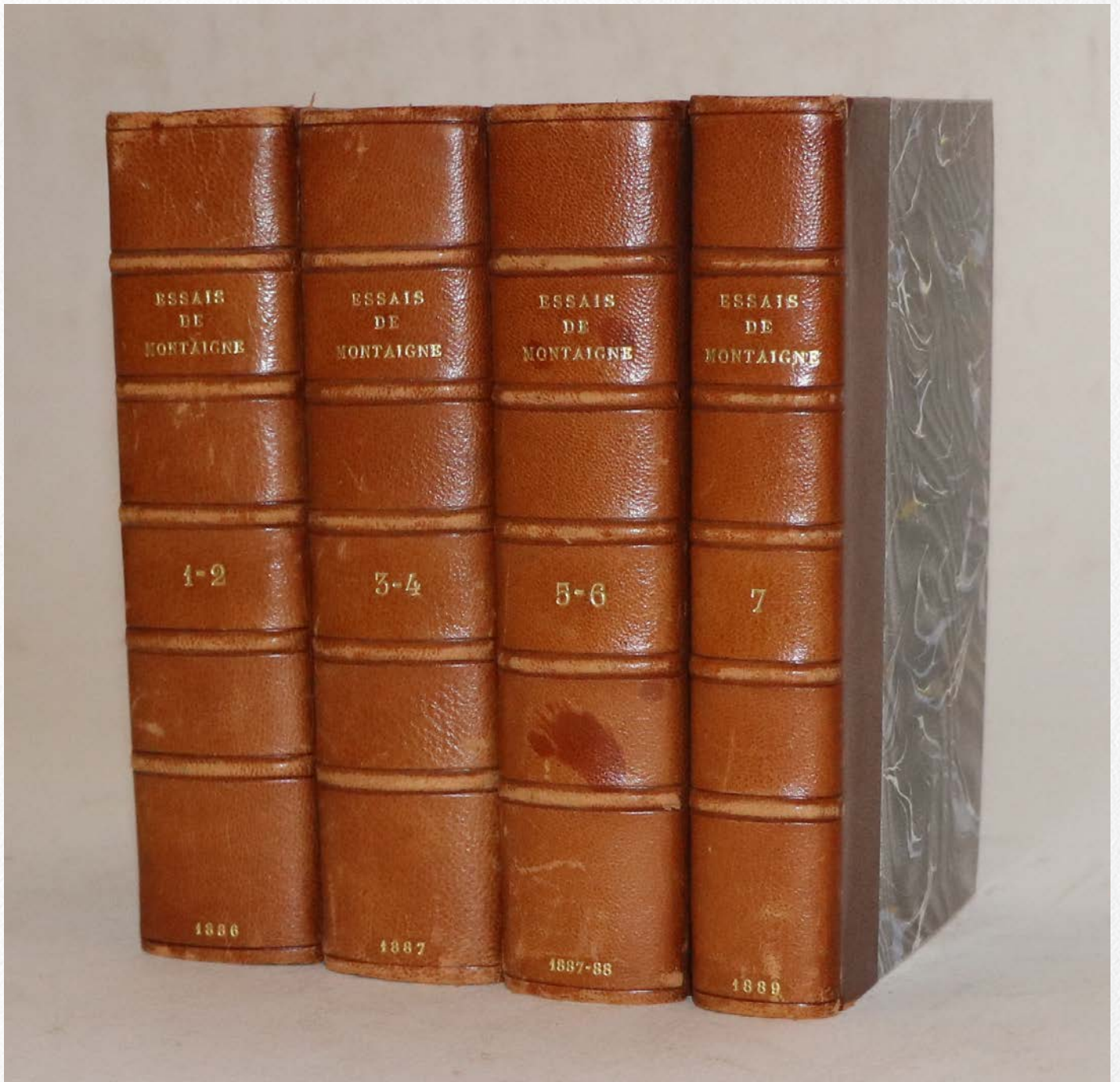
7

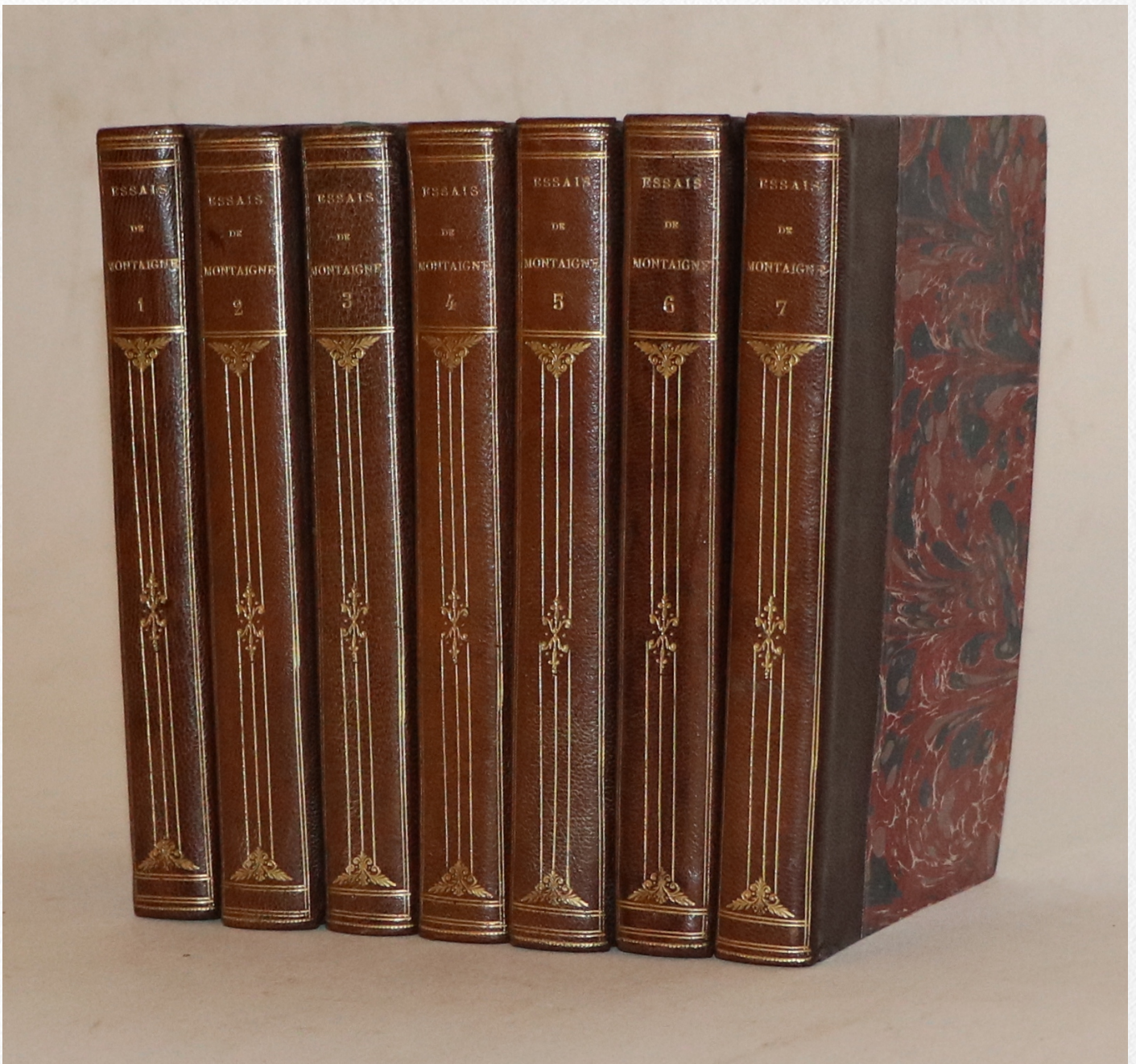


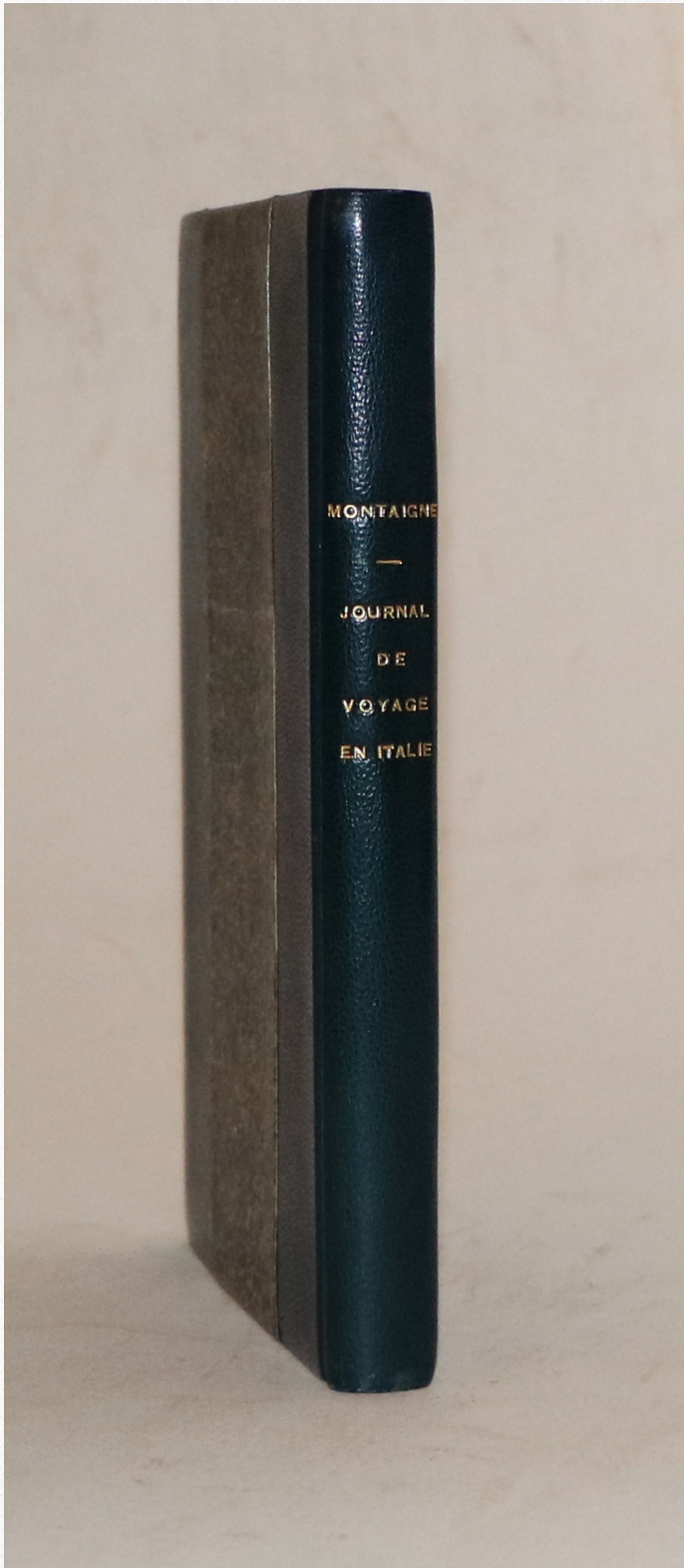


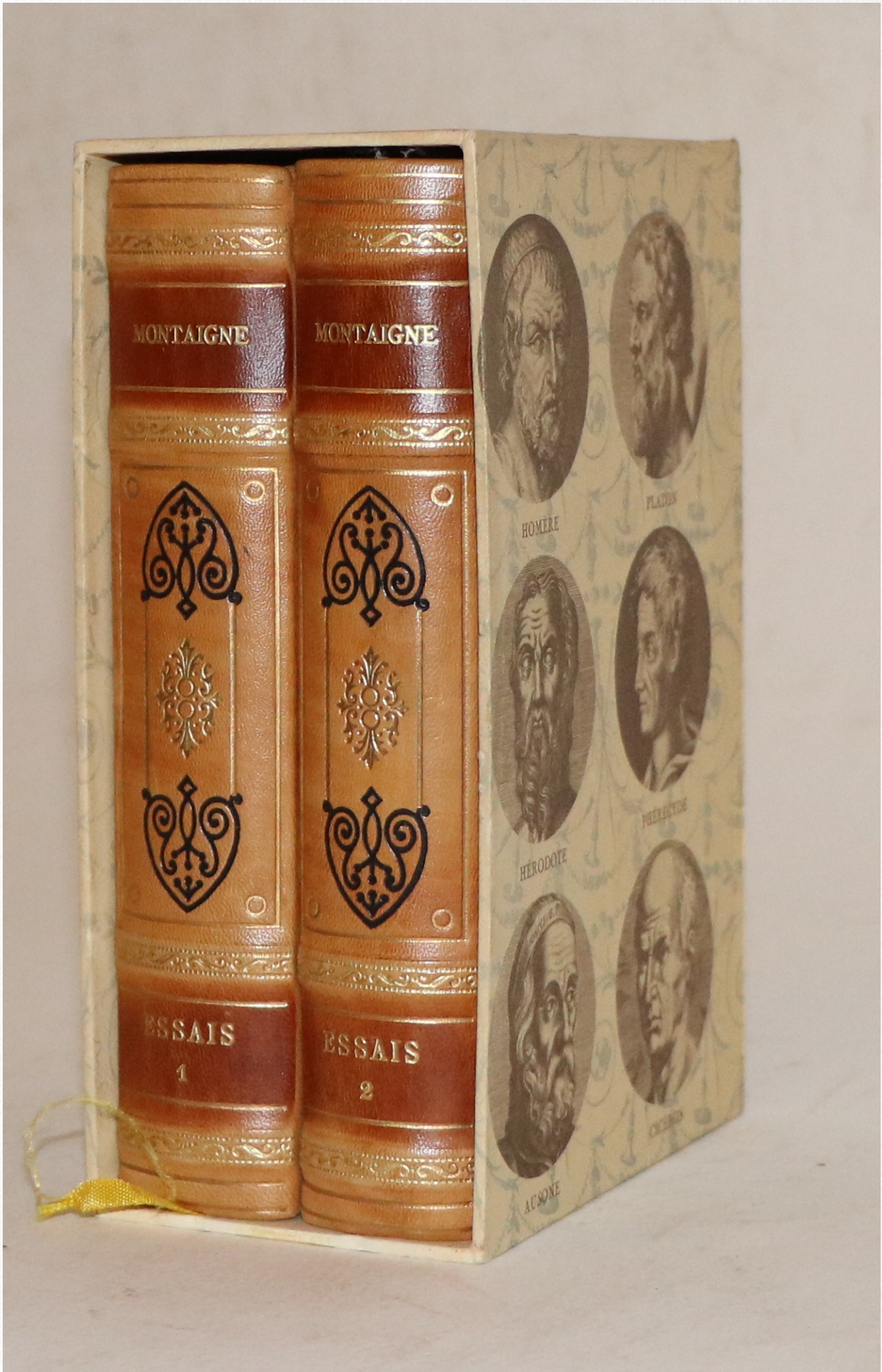
9





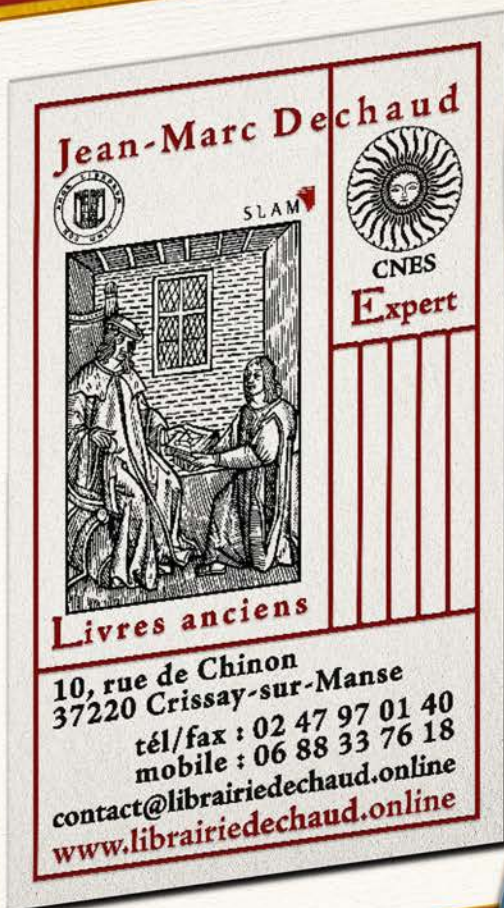








LIBRAIRIE ANCIENNE JEAN-MARC DECHAUD A CRISSAY-SUR-MANSE

« PEPITE RENAISSANCE AU CŒUR DE LA TOURAINE »



Jean-Marc Dechaud

SLAM 


CNES
Expert

Livres anciens

10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse
tél/fax : 02 47 97 01 40
mobile : 06 88 33 76 18
contact@librairiedechaud.online
www.librairiedechaud.online

UNE LIBRAIRIE ANCIENNE A CRISSAY-SUR-MANSE « LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE »



PASSIONNES DE LA PERIODE DE LA RENAISSANCE ET DE L'HUMANISME, NOUS AVONS FONDE EN 1998 NOTRE LIBRAIRIE ANCIENNE A CRISSAY-SUR-MANSE, VILLAGE DU XVIIE SIECLE.

NOUS SOMMES HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR DANS NOTRE LIBRAIRIE POUR VOUS FAIRE DECOUVRIR UN VASTE CHOIX DE LIVRES ANCIENS, PARMIS LESQUELS DES INCUNABLES ET DES LIVRES DU XVIIE SIECLE, MAIS AUSSI DES OUVRAGES RARES OU DE COLLECTION JUSQU'AU XXE SIECLE, DANS UN CADRE EN HARMONIE AVEC CES LIVRES.

© www.cao-creations.com

**EXPERTISE, ACHAT & VENTE DE LIVRES ANCIENS
UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS : 06 88 33 76 18**

SUR RENDEZ-VOUS

10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse

tél/fax · +33(0)2 47 97 01 40
mobile · +33(0)6 88 33 76 18

contact@librairiedechaud.online

librairiedechaud.online

SUR DEMANDE

Envoi de nos catalogues

**La Librairie Ancienne
Jean-Marc Dechaud**

**vous remercie
de votre visite.**

**Nous sommes heureux
de vous inviter
à venir nous revoir.**

||||| NOUS CONTACTER |||||

||| NOS CATALOGUES |||

Jean-Marc Dechaud



SLAM



Livres anciens



CNBS

Expert

||||| SOMMAIRE |||||



