

La Galatea



Librería Anticuaria

XII Feria Internacional del Libro Antiguo





EL PATAN DE CARAVANCHEL,

A QUIEN EN EL SIGLO PASSADO DIÓ MUERTE LA MALICIA,
oy refucitado, á impulsos del gozo, escribe al Rey DON
FERNANDO VI. (que Dios guarde) el siguiente
ROMANCE.

Señor, acá estamos todos,
sin que sea disonante,
quando el Mondo se remedia,
que los muertos se levanten.
Vos no me conocereis,
porque antes que vuestro Padre
viniese á reynar, me embiaron
á la otra vida por Patte.

Como he estado allí, no sé,
el es bien lo pefucile nãdes;
porque lo que quiere Dios,
no ay fon creello, y adelantãdes.
Supongamos que dormia,
quando llegó á desperarme
el chas, chas de los Panderos,
y el tan, tan de los Tiimbales.

Al

FORMULARIO PARA ARMAR Y DAR EL HÁBITO A LOS CABALLEROS

DE LA ORDEN DE SANTIAGO,
EN LA CONFORMIDAD
QUE LO PREVIENE EL TITULO IV
DE SUS ESTATUTOS.

Primeramente mandamos, que á ninguna
persona sea dado el Hábito de nuestra Or-
den, sin que esté confesado y comulgado en
aquella misma semana en que le hubiese de
recibir, y lo mismo se haga en la profesion.
Y queremos, que el Freyle que diese el di-
cho Hábito, ó profesion, sin ver la fe del
Confesor, de como la tal persona se confe-
só, y comulgó, pase por penitencia de me-
dio año.

Ante todas cosas, llamados los Caballe-
ros y Religiosos que han de estar presentes,
y juntos en la Iglesia ó Capilla donde se hu-

1

MIGUEL DE VIVANCO

DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA EN LOS HOMBRES Y EN LOS PUEBLOS



TIEMPO DE DOLOR

POESIA-1934-37

LUIS FELIPE VIVANCO



MADRID - MCMXL

OBSERVACIONES

- Todos los libros y documentos anunciados se hallan en buen estado de conservación, salvo que se señale lo contrario.
- Cuando no se indique encuadernación, se entenderá que es rústica. También se anotarán todas las encuadernaciones que no sean de época.
- Los precios de este catálogo incluyen I.V.A. y tienen una vigencia de tres meses.
- Los gastos de envío correrán por cuenta del comprador. Los pedidos se servirán por cheque o por transferencia bancaria.
- En caso de que algún libro no resulte acorde con su descripción, se admitirá su devolución previo aviso a la librería, y en un plazo de tiempo razonable.

El horario es de martes a sábado, de 10.30 h. a 14:30 h.

Recordamos a los clientes y amigos
que nos visiten por primera vez, nos avisen con antelación
para poder atenderles convenientemente.

La Galatea


Librería Anticuaria
c/ Libreros, 28
37008 SALAMANCA

Tel.: 923 26 91 63 / 689 41 87 89

www.lagalatea.es

info@lagalatea.es



Banco Popular. IBAN: ES08-0075-5701-2906-0001-7603

1 (INCUNABLE – 1483) AQUINO, Tomás de, **Commentarius in librum Aristotelis De anima**, Venecia, Reynaldus de Novimagio, 22 de mayo de 1481 (en el colofón), 60 fols. Texto en letra gótica a doble columna de 48 líneas por página, con calderones manuscritos decorados en rojo y sepia. Anotaciones marginales de época y espacios en blanco para las capitulares. Medio pergamino rígido y aguas del XIX, con el título rotulado en lomera. Muy buen estado. 32 x 22 cms. No en BNE. Ningún ejemplar en España. *Goff T237; BMC VII.1136; Hain 1519.*

Los diferentes Comentarios de Tomás de Aquino no fueron sino el intento de reconciliar el sistema aristotélico con la teología cristiana, y pese a las críticas, todas sus aportaciones filosóficas tuvieron una extraordinaria aceptación y difusión durante los siglos XV y XVI.

c.p.

2 (INCUNABLE – 1493) MARCIAL, Marco Valerio, **Epigrammata. Comunicador: Domitius Calderinus y Georgius Merula**, Venecia, Bartholomaeus de Zanis, 13 de noviembre de 1493 (en el colofón), 159 fols. Texto en latín, en caracteres romanos de dos tamaños a doble columna (46 y 62 líneas por página). Con 14 capitulares xilográficas grandes y 21 pequeñas grabadas de excelente calidad. Muy buen papel, impresión y márgenes. Estado aceptable, pero con algunos defectos: manchas intermitentes de época en márgenes y borde central, pequeña restauración en el borde inferior del fol.1, y alguna leve traza de polilla al principio sin afectar texto. Folio blanco final reforzado pero con el mismo papel, como se puede observar por la filigrana. Pergamino a la romana con tejuelo. 31,5 x 22 cms. *Goff M311; Martin Abad M-62; Hain 10823.*

3.500



3 (INCUNABLE – 1496) **PLINIO SEGUNDO**, *Cayo, Historia Naturalis*, Venecia, Bartholomeus de Zanis, 12 de diciembre de 1496 (en el colofón), 237 fols. sin paginar + 1 hs. en blanco, texto en latín, 62 líneas por página en letra romana, con bonitas capitulares grabadas y espacios en blanco para iniciales. Pergamino del XX con tejuelo. Dos exlibris (de tampón y papel) en parte posterior de la cubierta, de antiguos propietarios. Perfecto estado. 32,5 x 22 cms. No en BNE. *Hain 13100; BMC V.433; Goff P798*.

La obra de Plinio fue la mayor aportación científica del Imperio Romano. Escrito en formato enciclopédico, abarcaba temas tan dispares como geografía, matemáticas, botánica, astronomía, minerología, etnografía, farmacología, antropología, medicina...

4.500

4 (INCUNABLE – 1497) **TEOFRASTO**, *De Historia Plantarum (libri decem); De causis Plantarum (libri sex)*, Venecia, Aldo Manuzio, 1 de junio de 1497, 226 fols. Textos en caracteres griegos, excepto versión del título y dedicatoria en letra romana, 30 líneas por página, con preciosas capitulares grabadas. Plena piel moderna con nervios y gofrados en seco. Perfecto estado. 29 x 21 cms. *Goff A959; Hain 1657; Pellechet 1175; Martín Abad A-186*.

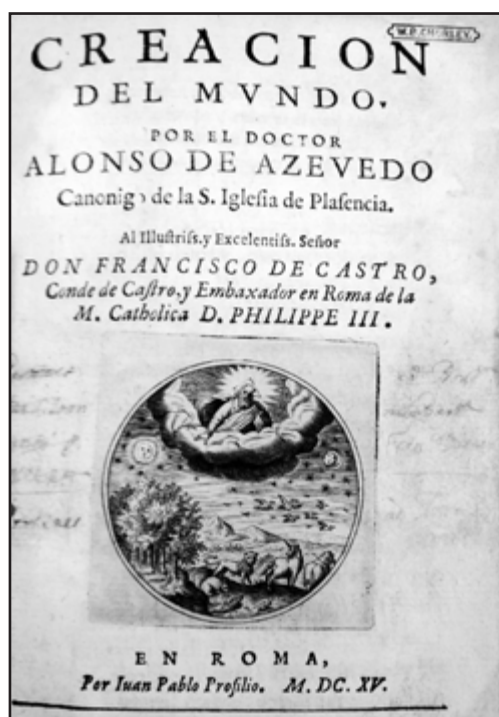
Parte IV de la gran obra de Aldo Manuzio impresa entre 1495 y 1498 (en seis volúmenes) con todas las obras en griego de Aristóteles, donde incluyó también a Galeno, Philo Judaeus, Alejandro Afrodisio y estas dos obras de Teofrasto que constituyen nuestro ejemplar, cotejado con el que se conserva en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca. Tanto la Historia de las Plantas, como Sobre las causas de las plantas, son los más importantes tratados de botánica de la Antigüedad y la Edad Media.

3.800



Antiguos, raros y curiosos

5 **ACEVEDO, Alonso de, Creación del Mundo**, Roma, Juan Pablo Profilio, 1615, *primera edición*, portada con grabado calcográfico, 3 hs. + 272 pp. Exlibris de antiguo propietario. Pergamino y aguas de época. Título rotulado en lomera. Cortes tintados. Muy buen estado. Raro en comercio. *Palau 210069*.

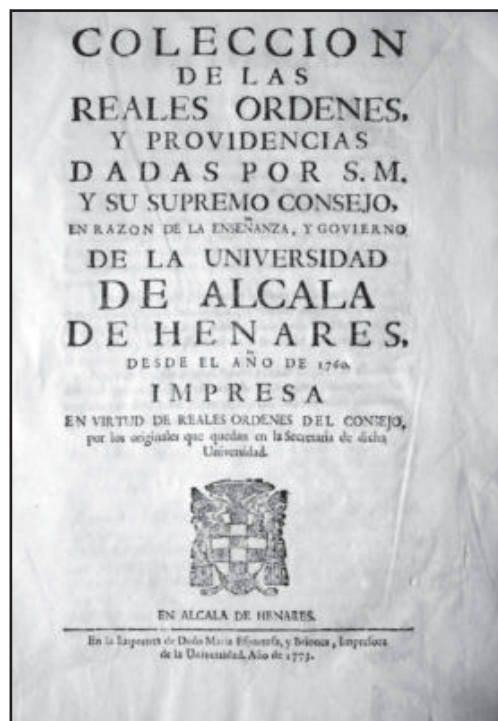


El poeta Alonso de Acevedo escribió esta obra en Roma, donde trabó amistad con Saavedra Fajardo y con Cervantes, que lo menciona en su *Viaje del Parnaso* (1614). La *Creación del Mundo* es su obra más destacada, un largo poema en octavas y dividido en siete cantos, a imitación de Torquato Tasso. Dentro de la tradición de la poesía épica sacra, introduce temas

relacionados con la España de la época, como la batalla de Lepanto, el elogio a los Reyes Católicos y a Felipe II, etc.

1.200

6 **(ALCALÁ DE HENARES) Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S. M... en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año de 1760**, Alcalá de Henares, Imp. de Doña María Espartosa y Briones, impresora de la Universidad, 1773, *primera edición*, 12 hs. + 284 pp. + 22 pp. Junto con (en portada independiente): **Real Provision del Consejo que comprehende el Plan de Estudios, que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares**, Madrid, Pedro Marín, 1772, *primera edición*,



portada con gran escudo grabado, 236 pp. + 4 fols. Muy buena impresión de ambas obras, papel muy limpio y grandes márgenes. Pergamino. Buen estado. 30 x 21 cms. Raro en comercio.

750

7 **ARBOREDA, Alejandro, Fabula de Céfalos y Procris**, Valencia, Vicente Cabrera, en la Plaza de la Seo, 1680, *primera edición*, portada orlada, 20 pp., con una anotación de época al final. 19 x 13 cms.

350



8 **ARENAL, Concepción, Cartas a los delincuentes**, Coruña, Imprenta del Hospicio, a cargo de Mariano M. y Sancho, 1865, *primera edición*, X + 434 pp. + 2 hs. Media piel y cartón de época.

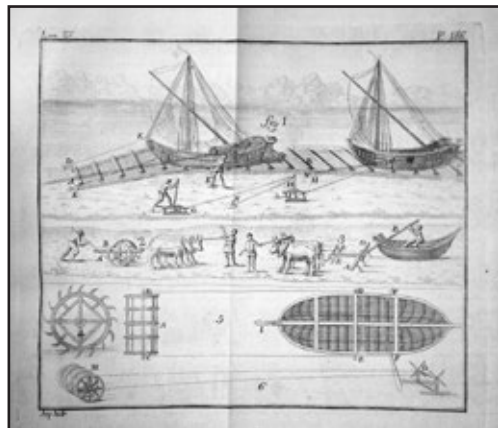
ca. Lomo con hierros y falsos nervios dorados. Cortes tintados. Muy buen estado. Raro en comercio. 15,5 x 11 cms.

Famosísima obra de Arenal concebida tras ser nombrada “visitadora” en las prisiones de mujeres. Escrita en forma epistolar, dirige los delincuentes de ambos sexos una serie de cartas donde argumenta la necesidad de reformar el Código Penal, el duro régimen penitenciario de la época, la humanización del trato a los reclusos, etc.

300

9 **BAILS, Benito, Elementos de Matemática. Parte I. Arquitectura Civil. Parte II. Arquitectura Hidráulica**, Madrid, Vda. de Joachin Ibarra, 1796 (*2ª edición corregida*) y 1790, *primera edición*, en dos vols.: VI + 888 pp., con 64 grabados plegados, y XVI + 418 pp., con 52 grabados plegados. Muy buena edición, tipos y papel. Pasta española con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Perfecto estado, siendo muy rara la parte de Ingeniería Hidráulica. 24 x 18 cms.

1.350



10 BRADFORD, William, *Sketches of the Country, Character, and Costume, in Portugal and Spain, made during the Campaign, and on the route of the British Army, in 1808 and 1809, engraved and coloured from the drawings by...* Junto con (portada independiente): *Sketches of Military Costume in Spain and Portugal, intended as a supplement...*, Londres, John Booth, 1810, *primera edición*, frontispicio grabado, 2 hs. + 38 pp. + 8 pp. + 54 impresionantes grabados al aguatinta con vistas de ciudades y escenas de la vida cotidiana, incluyendo la serie correspondiente a los uniformes de los ejércitos español y portugués. Bellísima impresión, muy limpia, con excepcional colorido, tipos

y papel con grandes márgenes. Media piel y puntas de época. Lomo con nervios y gofrados en seco, algo deslucido. Gran folio. 48 x 33,5 cms. *Palau 34386. Toley 107.*

Primer libro inglés de viajes sobre España y Portugal durante los primeros años de la Guerra de la Independencia. El Reverendo William Bradford acompañó al ejército del General Inglés desde su entrada en Portugal hasta su partida hacia Inglaterra tras la derrota y muerte del general en Coruña. Las aguatinas ilustran diferentes ciudades y pueblos de la Península Ibérica (Maceira, Torres Vedras, Cintra, Lisboa, Alcántara, Villa Velha, Nisa, Guarda, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Danza Bolero, León, Toro, Benavente, Manzanal, Villa Franca, Constantina, Nogales...).

2.200

11 CASTILLO DE VILLASANTE, Diego, *Las Leyes de Toro glosadas: utilis e aurea glosa... super leges Tauri. Nuper ab eodem recognita additis... Additionibi e Glosi* (en el colofón: Salamanca, Juan de Junta, 1544), portada con orla tipográfica y escudo xilográfico real, 26 hs. + CCXXVI fols. Texto a doble columna en letra gótica, con apostillas marginales impresas, y subrayados con anotaciones de época. Las leyes de Toro en castellano, con la glosa en latín. Portada ligeramente desprendida, y algo corto de márgenes, pero buen estado. Junto con: CIFUENTES, Miguel de, *Noua lectura siue declaratio legum Taurinarum...* (en el colofón: Salamanca, Juan de Junta, 1536),



portada con orla tipográfica y escudo xilográfico real de la Reina D^a Juana, XXXVIII fols. Texto a doble columna en letra gótica, con capitulares grabadas, y anotaciones marginales manuscritas de época. Muy buen estado. Ambas obras en un vol. en piel y cartoné del S. XVI-II, deslucido en el borde. Lomo con tejuelo y falsos nervios dorados. 28 x 21 cms. *Palau 48463. Ruiz Fidalgo n° 201. Palau 137419.*

2.400



12 CERVANTES, Miguel de / MICIANO, Teodoro, **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, Jerez de la Frontera, Ediciones Jurado, 1952-1968, 4 vols. en tirada limitada y numerada de 300 ejemplares (aquí el n° 42), con los pliegos en rama y los grabados intercalados en el texto o in-

sertados a plena página protegidos con papel cebolla. Encuadernados por Brugga en Barcelona en cuatro cajas de medio pergamino y aguas artesanales, con estampaciones doradas. Perfecto estado. 39,5 x 29,5 cms.

Esta es la edición ilustrada más espectacular de la historia de *El Quijote*, a la que dedicó Teodoro Miciano 21 años de trabajo. Tanto por la calidad de los materiales como los procesos elegidos resulta una obra de arte irrepetible. Creó todos los caracteres para la edición, encargó a la casa Guarro papel especial de lino con triple filigrana, elaboró las planchas de cobre y compró una prensa manual de tornillo para estampar 333 grabados (aguafuertes, aguatinas): 80 a página entera (que retratan escenas de la novela), 128 cabeceras de capítulo horizontales (que dan una visión sintética de la acción principal del texto que se va a leer) y 125 retratos cuadrados de personajes (que abren el párrafo inicial de cada capítulo), además de otras decoraciones al final de cada capítulo...

c.p.

13 CLEMENTE Y RUBIO, Simón de Rojas, **Ensayo sobre las variedades de la Vid común que vegetan en Andalucía**, Madrid, Imprenta Estereotipia Perojo, 1879, portada a dos tintas, frontis con retrato, XXV pp. con documentos y la Real Orden para esta edición ilustrada, encargada por el Conde de Toreno con motivo de la celebración de la Primera Exposición Vinícola Nacional + 98 pp., con 40 preciosas cromolitografías representando 39 variedades de uvas. A

continuación: *BOUTELOU, Estéban, Memoria sobre el Cultivo de la Vid en Sanlúcar de Barrameda y Xerez de la Frontera*, pp. 99-130, con un grabado representando herramientas y útiles de viticultura. Junto con un apéndice en portada independiente: *Idea de la práctica enológica en Sanlúcar de Barrameda o de los Métodos que allí se siguen en la fabricación de los vinos y Observaciones sobre la destilación de aguardientes en Xerez y Sanlúcar de Barrameda*, pp.134-150 + 1 hs. Buena impresión, márgenes, tipos y papel. Piel de época, con iniciales de antiguo propietario grabadas en cubierta. Planos con ruedas gofradas y doradas. Lomo con tejuelo, nervios y hierros. Cortes dorados. Gran folio (55 x 39 cms.). Algunas manchas de óxido, pero muy buen estado de la obra, famosa por ser el primer tratado de ampelografía española. *Palau 275997*.

2.400

14 (COMERCIO MARITIMO – AMÉRICA) *Compendio general de las contribuciones, y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales, y demás, que se tratan entre los Reynos de Castilla, y America...*, dividido en dos partes, Cádiz, Manuel Espinosa de los Monteros, 1762, *segunda ed. muy ampliada*, 160 pp. Con grabados intercalados. Pasta española. Lomo con ruedas, florones y hierros dorados. Cortes moteados. 20,5 x 15 cms. *Palau 58415*.

Guía para el comercio marítimo colonial con detallada información, en una primera parte, de lo exportado a América, y en la segunda, desde el punto de vista de las importaciones a España. Se describen los géneros más comunes de cada nación con sus precios, la documentación de los navíos, aranceles y derechos del Almirantazgo, las pólizas de los diferentes productos (oro, plata, especias...), la gestión de los almacenes, etc.

800



15 *CONSTANT, Benjamin, Curso de Política Constitucional...* traducido libremente al español por Marcial Antonio López, Burdeos, Imprenta de Lawalle Joven, 1823, segunda edición, 3 vols.: 380 pp. + 324 pp. + 390 pp. Media piel de época y aguas. Lomo con falsos nervios dorados, ruedas y hie-

rros. Cortes tintados. Muy buen estado. 16 x 11 cms. *No en Palau.*

400

16 *DELAGARDETTE, Claude-Mathieu Regles des Cinq Ordres d'Architecture de Vignole. Ouvrage dans lequel on donne, une idée de la Géométrie, des définitions des figures géométriques nécessaires à l'étude de l'Architecture...* Junto con (portada independiente, doble, una grabada): *Leçons élémentaires des ombres dans l'Architecture. Faisant suite aux regles des Cinq Ordres de Vignole...*, París, Joubert, 1797, portada con exlibris de época+ 40 pp. + 50 magníficos grabados a plena página y por una cara + 24 pp. + portada grabada + 25 grabados adicionales. Textos enmarcados. Muy buena edición, con excelente papel y grandes márgenes. Perfecto

estado. Protegido en cartón moderno grueso artesanal, imitando tipo antiguo. Cortes sin desbarbar. 28,5 x 21,5 cms.

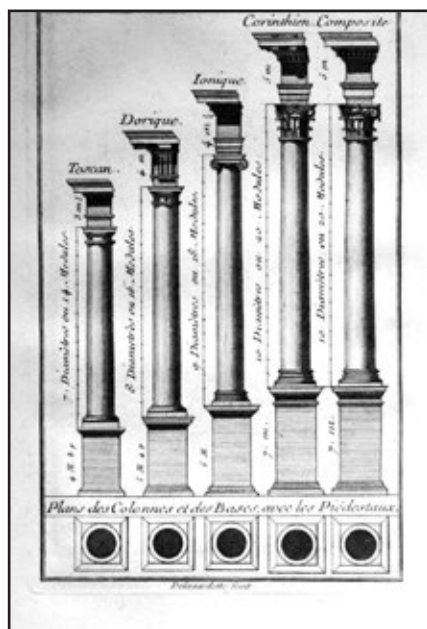
1.000

17 *EDOUARD, Bryan, Histoire civile et commerciale des Colonies Anglaises dans les Indes Occidentales...* traducido por François Soulés, París, Dentu, 1801, *primera edición francesa*, VIII + 492 pp. Con un gran mapa desplegable del Golfo de México y las islas del Caribe. Pasta española algo deslucida. Cortes tintados. 20 x 13 cms. *Sabin 21902.* Descripción pormenorizada de las Antillas desde el descubrimiento de Colón, centrándose en las costumbres, flora, fauna, agricultura y comercio (Barbados, Jamaica, San Vicente...), analizando las idiosincrasias de las diferentes colonias. Dedicado un amplio apartado al desarrollo de la esclavitud durante el XVII-XVIII, y a la rebelión en Santo Domingo.

500

18 *ERASMUS, Desiderio, Epitomes Adagiorum omnium, quae hodie ab Erasmo, Iunio, et aliis collecta extant...* Amberes, Cristóbal Plantino, 1566, portada con el escudo del impresor, 7 hs. + 340 pp. + 96 pp. de índices. Edición muy limpia, con buen papel, tipos y márgenes. Preciosa encuadernación en tafilete. Planos con orlas en seco y dorado. Lomo con nervios, hierros y florones dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Exlibris nobiliario de época. Perfecto estado. 17 x 11 cms.

1.000

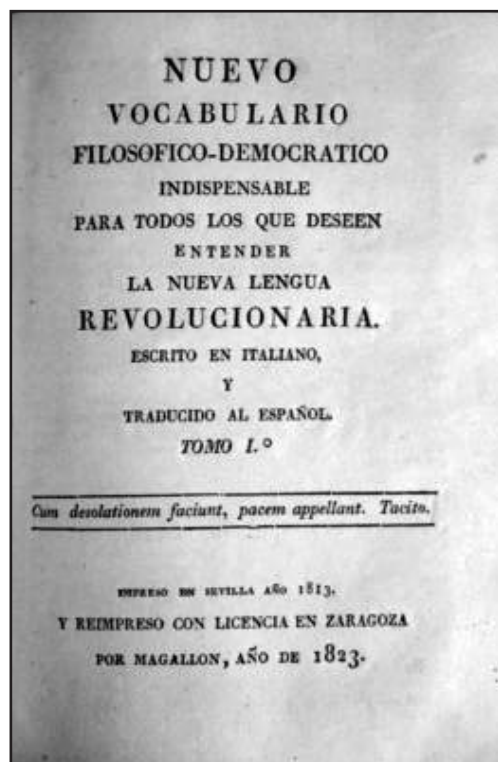


19 ESCOBAR, Juan de (recop.) **Romancero e Historia el muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vivar en lenguaje antiguo**, Cádiz, Pedro Ortiz, 1702, primera edición, portada con viñeta grabada, 142 pp. + 3 hs. de índices de los romances. Media piel con aguas del S. XIX falta guarda de cortesía, algo deslucido pero buen estado general. Muy raro en comercio. *Palau 81035*. 15 x 8 cms.

600



20 (FERNANDO VII) **Representación y Manifiesto que algunos Diputados a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresión en Madrid** (Madrid, 1814), reimpreso en Zaragoza, Francisco Magallón, s.a. (ca. 1814), 1 hs. + 80 pp. Junto con: *THIULEN, Lorenzo Ignazio*, **Nuevo vocabulario filosófico-democratico indispensable para todos los que deseen entender la nueva Lengua Revolucionaria...** (Sevilla, 1813) reimpreso en Zaragoza, Magallón, 1823, 2 vols., 76 pp + 110 pp. Todo encuadernado de época (con varios sermones intercalados). Pasta española, lomo con tejuelo, hierros y falsos nervios dorados. Cortes tintados. 21 x 15 cms.



El primero es conocido como el “Manifiesto de los Persas”, que tras las Cortes de Cádiz entregaron al Rey en Valencia sobre el estado de la Nación. Se mandó reimprimir por Real Orden como prueba de la adhesión borbónica a las leyes fundamentales de la Monarquía.

500

21 (FUERO REAL) DÍAZ DE MONTALVO, Alonso, **El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno: glosado por... Assi mesmo por un sabio Doctor de la universidad de Salamanca addicionado, y concordado con las siete partidas, y leyes del Reyno, dando a cada ley la addicion que conuenia**, Salamanca, Iuan Baptista de Terranoua, 1569, portada



con gran escudo imperial xilográfico, 12 hs. de tablas sin numerar, 263 fols. con el texto a doble columna en español y glosa en latín. Colofón con escudo grabado del impresor. A continuación, con portada independiente: **Las Leyes del Estilo, y declaraciones sobre las Leyes del Fuero**, Salamanca, Iuan Baptista de Terranoua, 1569, portada xilográfica con el mismo escudo imperial y 30 fols. a doble columna. Pasta española algo deslucida. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algo corto de márgenes, pero buen estado general. 28 x 21 cms. *Palau* 7128.

2.000

22 GLASSIUS, Salomone, **Philologiae Sacrae, qua totius sacrosanctae, veteris et novi testamenti, scripturae, tum stylus et literatura, tum sensus et genuinae interpretationis ratio expenditur...**, Amsterdam, J. Wolters, 1694, frontis con retrato, 33 fols. + 1002 pp. + 48 fols. Portada a dos tintas con viñeta grabada. Pergamino con nervios y planos gofrados en seco. Cortes tintados. Muy buen estado. 25 x 20 cms. Contiene tratados específicos para el adverbio, pronombres, preposiciones, figuras gramáticas y retóricas, etc. Incluye tipografías griegas y hebreas.

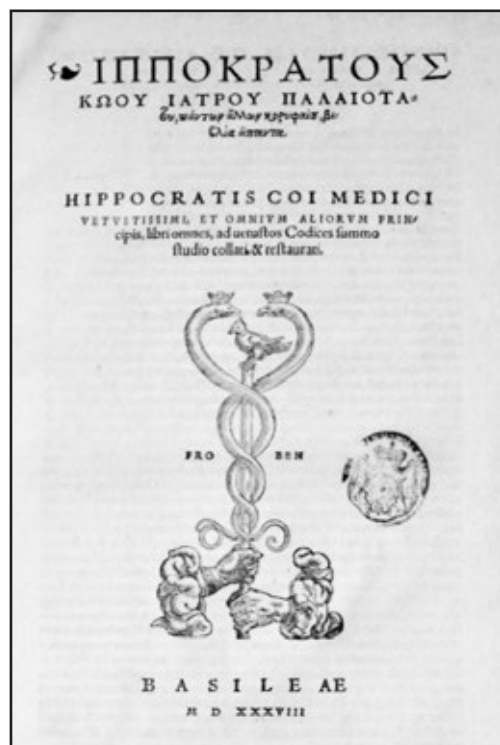
500

23 GUTIERREZ, Juan, **Consilia Clarissimi ...**, Salamanca, Pedro Lasso Vaca, 1595, 2ª edición (1ª en 1587),

portada con escudo xilográfico imperial firmado P. D., 2 hs. + 150 fols. + 1 hs. en blanco + 16 hs. de índices. Texto a doble columna, con capitulares xilográficas. Pergamino de época con el lomo rasgado parcialmente, pero muy buen estado en general. Exlibris calcográfico de época del Duque de Medinaceli. 29 x 20 cms. *Ruiz Fidalgo 1402.*

800

24 **HIPÓCRATES, Vetustissimi, et omnium aliorum Principis, libri omnes, ad vetustos Códices summo studio collati & restaurati**, Basilea, Froben, 1538, portada en latín y griego, con el escudo del impresor, 562 pp + última hs. en blanco repitiendo



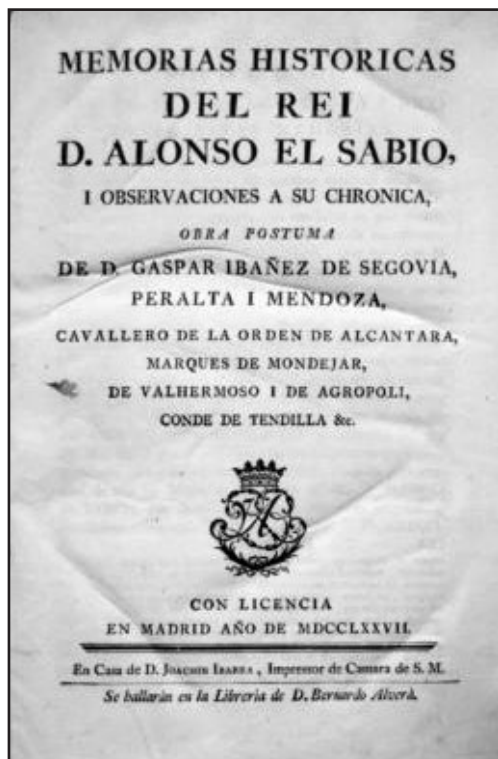
escudo de Froben. Texto completo en caracteres griegos excepto el prefacio e índices en latín. Anotaciones manuscritas marginales de época y huecos en blanco para las capitales. Encuadernación de época (talleres de Wittenberg, fechada en 1551). Plena piel de cerdo con ambos planos decorados con tacos xilográficos estampados en seco. Lomo con nervios, ruedas y hierros secos. Cuatro exlibris correspondientes a los s. XVI / XVII / XIX y XX de antiguos propietarios. Muy buen estado. 31 x 23 cms. *Adams H 567; Durling 2320.*

Sin duda la mejor y más completa edición griega del corpus hipocrático, pues adapta la temprana aldina (Roma, 1525) pero con las revisiones y correcciones de Janus Cornarius, además de añadir tres manuscritos que aún estaban pendientes de imprimir.

3.800

25 **IBAÑEZ DE SEGOVIA (Marqués de Mondéjar), Gaspar, Memorias históricas del Rei Don Alonso el Sabio, i observaciones a su chronica**, con prólogo y anotaciones de Francisco Cerdá y Rico, Madrid, Joachin Ibarra, 1777, *primera edición*, portada con viñeta grabada, 2 hs. + XXVI + 10 pp. + 688 pp. Buena impresión, tipos y papel. Pasta española del XIX con tejuelo, y falsos nervios dorados. Muy buen estado. 31 x 21 cms. *Palau 117576.*

1.000



26 *INDICE* último de los libros prohibidos y mandados expurgar... por Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el Índice Expurgatorio del año 1747 y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. Madrid, en la Imprenta de Antonio de Sancha, 1790, *primera edición*, portada con viñeta grabada, XL + 306 pp., con el texto a doble columna. Exlibris de época en papel en cubierta posterior. Plena piel de época. Lomo con tejuelo, nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos tintados. Muy buen estado. 24, 5 x 18, 5 cms. *Palau*, 119001.

Bellísima impresión de la imprenta de Antonio Sancha, con la relación añadi-

da de todos los libros prohibidos por el Tribunal del Santo Oficio para los reinos del Imperio español. El primer índice expurgatorio se publicó en 1551, y en 1558 se legisló por medio de una pragmática la pena de muerte para todo libro, pliego, panfleto, etc. que no pasara la censura de la Inquisición...

900

27 *JENOFONTE / XENOFON*, De Cyri institutione libri octo : Graeca recognovit, cum codice MSto Oxoniensi & omnibus fere libris editis contulit, plurimis in locis emendavit, versionem latinam in locis emendavit, versionem Latinam reformavit, observationibus suis, tabula geographica, binisque dissertationibus praemissis auxit & illustravit, (añadido título en griego), Oxonii, Theatro Sheldoniano, 1727, con notas de H. Stephani, Leunclavii, Porti y Mureti, bajo la dirección editorial de Thomas Hutchinson, *primera edición*, frontis con grabado de Vertue representando a Ciro reclinado escribiendo en un campamento militar, 4 hs. + 2 hs. + un mapa grabado plegado de los territorios del Imperio Persa, LII pp. de introducción y 696 pp. con texto bilingüe griego/latino, y abundantes notas a pie de página en doble columna. Con tres índices finales, incluyendo uno con vocabulario en árabe. Muy buena edición, tipos y papel, con excelente traducción. Pasta española de época, con rozaduras. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Restauración artesanal del plano posterior en piel moderna

imitando la antigua. Cortes tintados. Caja protectora. 24,5 x 20 cms.

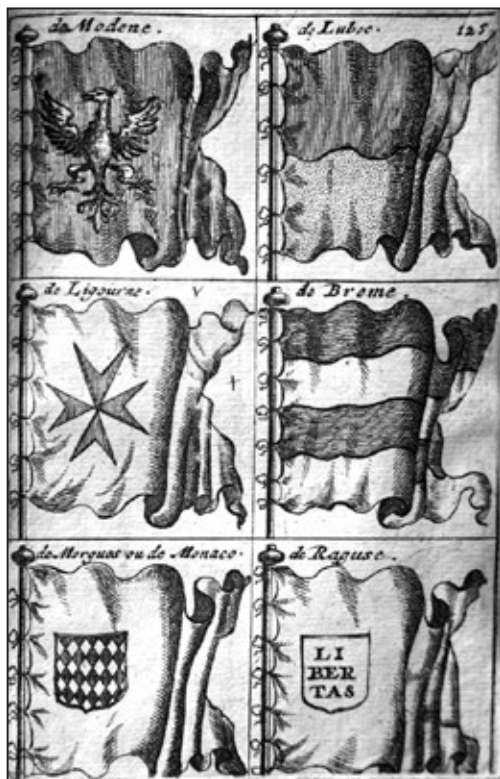
600



28 (JESUÍTAS) Colección General de las Providencias hasta aquí tomadas por el Gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades de los Regulares de la Compañía, que existen en los dominios de S. M. de España, Indias e Islas Filipinas... obra completa en tres partes, con portadas independientes, Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767/1769. En la última parte añadido: Contiene el por menor de los destinos dados á sus Colegios é Iglesias, consistentes en la Península, é Islas adyacentes, y la regla que se ha de observar para lo mismo en los Dominios ultramarinos, 104 pp. + 92 pp. + 24 pp. + 136 pp. Muy buena impresión, tipos y papel. Pergamino de época rotulado en lomera. Sello de antiguo propietario. Perfecto estado. 21,5 x 15,5 cms. *Palau* 56516.

500

29 *LE GUIDE D'AMSTERDAM, ou nouvelle description, enseignant aux voyageurs, et aux negocians. Sa splendeur, son commerce, la description de ses edifices, ruës, ports, canaux...La connoissance des poids, des mësures, des aunages du change des principales villes de l'Europe, le reglement de la Banque...*, Amsterdam, Paul de la Feuille, 1720, 2 hs. + 216 pp. + 8 pp. con 44 banderas grabadas de diferentes païses + 20 grabados despleables de monumentos de Amsterdam. Pergamino. 16 x 11 cms. *Goldsmith* 10831 (la ed. de 1772).



Se trata, fundamentalmente, de una obra destinada a comerciantes y exportadores. Incluye equivalencias en pesos

y medidas europeas, reglamentos y horarios portuarios, tarifas de entradas y salidas, descripciones de las mercancías más demandadas en Francia, España, Holanda, etc.

600

30 **LOBO, Eugenio Gerardo, Rasgo epico de la Conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas, y valonas, dedica la ociosidad de un compañero suyo** (Barcelona) y reimpresso en Valencia, Antonio Balle, 1732, 40 pp. con apostillas impresas marginales. Alguna mancha de época, pero buena impresión y estado general. En rama. 21 x 15 cms. *Aguilar Piñal V, 967.*

Gerardo Lobo, célebre poeta dieciochesco y capitán de la guardia de Felipe V, sobresalió en la poesía satírica y escribió algunas composiciones en las que describe la historia de sus campañas, como esta *Conquista de Orán*.

250

31 (MADRID) **OVIEDO MONROY Y SQUARZAFIGO, Juan (Fray Juan de la Concepción), El patán de Caravanchel, a quien en el siglo pasado dio muerte la malicia, oy resucitado, à impulsos del gozo, escribe al Rey Don Fernando VI el siguiente romance...**, Valencia, Cosme Granja, s.a. (ca.1743), 5 pp. Junto con: **Respuesta de un cortesano al patán de Caravanchel. Romance**, s.l. (Valencia), Imp. de Gerónimo Conejos, s.a. (ca. 1743), 8 pp. con el texto orlado. Algo desprendido en el borde. En rama. Se recomienda

encuadernar. 21 x 16 cms. Muy raro.

El escritor y predicador Fray Juan de la Concepción, carmelita descalzo, y conocido también como "Juan de Madrid", fue famosísimo en la época por su elocuencia, siendo nombrado miembro honorario de la Real Academia española y calificador de la Santa Inquisición.

300

32 **MARCOS BURRIEL, Andrés, Cartas eruditas y críticas del P.... de la extinguida Compañía de Jesús**, dadas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor, Madrid, Blas Román, s.a. (1755), portada con viñeta grabada, 288 pp. Pasta valenciana deslucida. 21 x 15 cms. *Palau 37569.*

300

33 **MARCOS BURRIEL, Andrés, Informe de la Imperial ciudad de Toledo al real y Supremo Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas en todos los Reynos y Señoríos de Su Magestad...**, Madrid, Manuel Martín, 1780, 394 pp. + 2 hs. Buena impresión, tipos y papel. Exlibris de tampón de anterior propietario. Pergamino de época con título rotulado en lomera. Muy buen estado. 21 x 15 cms. *Palau 119427.*

Análisis de todas las providencias y ordenanzas sobre pesos y medidas, argumentando la necesidad de conseguir uniformidad en todos los territorios de la Monarquía española, incluyendo América y Filipinas.

600

34 MARTÍ ZARAGOZA, Manuel, Soledad. Escribiola el licenciado..., Valencia, Francisco Mestre, Impresor del Santo Tribunal de la Inquisición, 1682, primera edición, 36 pp. Portada orlada. Alguna mancha de época pero buen estado general. En rama. 18,5 x 13 cms. Muy raro en comercio. Martí fue un afamado helenista y epigrafista español, formado en la Universidad de Valencia. Perteneció a las academias literarias que pululaban en la ciudad (Alcázar, Parnaso). *Soledad* fue su única obra poética, de gran influencia gongorina.

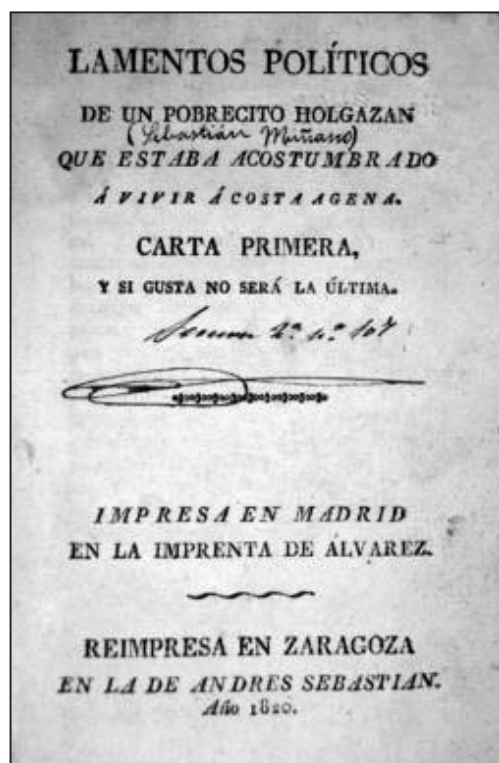
400

35 (MEDICINA) Verdad triunfante. Respuesta apologetica escrita por Filiatro en defensa de la Carta Filo-

sofica Medico-Chymica del Doctor Juan de Cabriada. Manifiestase lo irracional de la Medicina Dogmatica y Racional del Aduanista Enmascarado, s.l., s.e., 1687, 1ª edición, frontispicio grabado + portada orlada, 3 hs. + 192 pp. + 8 pp. + 2 hs. + *Coloquio entre Diogenes y Pedro Grullo*, 24 pp. Papel algo oscurecido, con alguna mancha antigua, sin afectar. Pergamino. 21 x 15 cms. Muy raro.

1350

36 MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián, Lamentos políticos de un pobrecito holgazan que estaba acostumbrado á vivir á costa agena. Carta primera, y si gusta no será la última. Junto con: Carta segunda... Junto con:



Carta tercera del pobrecito holgazán... Junto con: **Carta cuarta...** Junto con: **Carta quinta de los lamentos políticos...** Junto con: **Carta sexta...** Junto con: **Carta Septima...** Junto con: **Carta octava...** Junto con: **Carta nona...** Junto con: **Carta decima...** (todas las publicadas). Zaragoza, Andrés Sebastián (para la primera) y Heras (para el resto), 1820, 16 pp. + 16 pp. + 16 pp. + 16 pp. + 16 pp. + 20 pp. + 22 pp. + 23 pp. + 23 pp. Junto con: **El holgazán disputador á Fr. Sardanápalo Cordillas**, Madrid, Imprenta de Álvarez, 1820, *primera edición*, 15 pp. Encuadernadas en un volumen en pasta española, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. 14,5 x 9,5 cms.

350

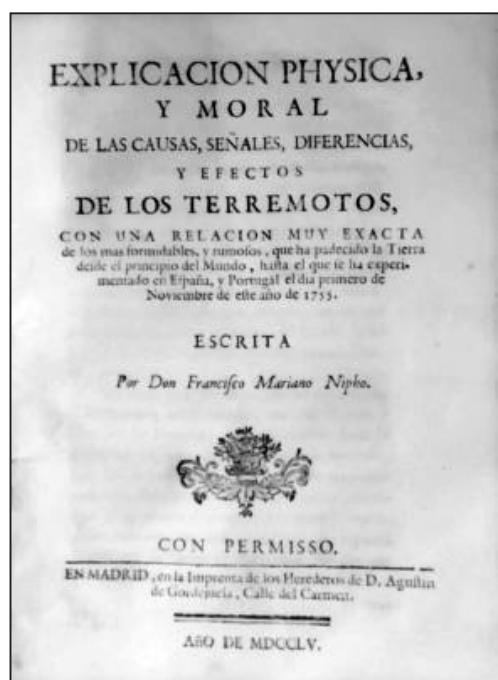
37 **MONTERROSO Y ALVARADO, Gabriel, Practica civil y criminal, y Instrucción de escribanos...**, Madrid, Juan de la Cuesta, 1609, portada con escudo xilográfico grabado, 2 hs. + 244 fols. + 6 hs. de índices (4 últimas pp. algo deslucidas). Buena impresión, tipos y papel. Pergamino. 29 x 21 cms.

Publicada por primera vez en 1566 y de carácter sumamente pragmático, se popularizó como guía para abogados y escribanos en los juicios. Figuró en la relación presentada a la Inquisición para bibliotecas de Nueva España, necesarios de literatura jurídica, y en 1569 a Monterroso se le concedió una Real Cédula con el privilegio de imprimir y vender la obra en dichos territorios.

1.000

38 **NIPHO, Francisco Mariano, Explicacion phisica y moral de las causas, señales, diferencias y efectos de los Terremotos, con una relacion muy exacta de los mas formidables y ruinosos que ha padecido la Tierra... hasta este de 1 de Noviembre de 1755...**, Madrid, Imp. de Herederos de Agustín de Gordejuela, 1755, *primera edición*. portada con viñeta grabada, 56 pp. 20 x 14 cms.

300



39 **(ORDEN DE SANTIAGO) Formulario para armar y dar el hábito á los Caballeros de la Orden de Santiago...** (s.l., s.a., ca 1790), 20 pp. Buena impresión, tipos y papel. Preciosa encuadernación en plena piel. Planos con hierros en seco, orlas y florones dorados. Guardas de seda. Cantos y cortes dorados. Exli-

bris nobiliario grabado en cubierta. Perfecto estado. 20 x 16 cms. *Palau* 93549.

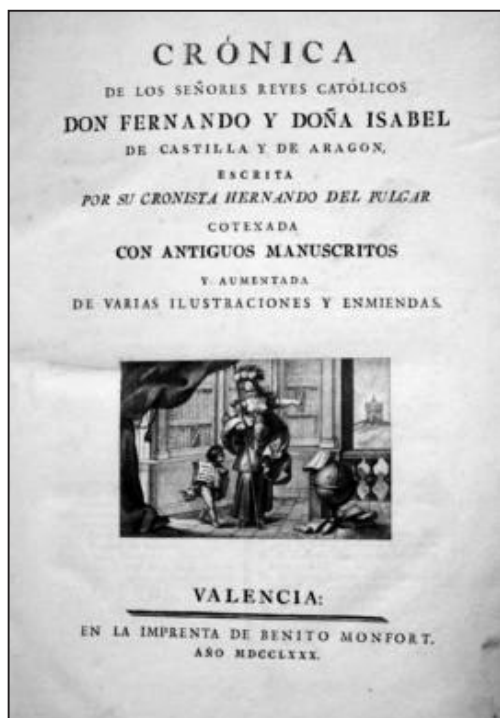
450

40 **PIQUER, Andrés, Cartas apologeticas por la Física moderna del Dr... publicalas el Dr. Francisco Prado**, Valencia, Pascual García, Plaza de Calatrava, 1745, *primera edición*, portada con viñeta grabada y 66 pp. 21 x 15 cms. Raro en comercio.

Intercambio epistolar publicado a raíz de la edición de la famosa *Física* (1745) del médico y filósofo valenciano Andrés Piquer, quien orientado por Mayáns y Siscar sintetizó racionalmente todas las corrientes médicas del S.XVIII.

350

41 **PULGAR, Hernando de, Crónica de los señores Reyes Católicos Don**



Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón, escrita por su cronista..., cotejada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas, Valencia, Benito Monfort, 1780, portada con viñeta grabada al cobre, V + 3 hs. + 384 pp., con *culs de lamp* en madera y texto a doble columna. Bellísima impresión valenciana, buen papel, tipos y márgenes. Media piel moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Muy buen estado. 34 x 24,5 cms. *Palau* 242130.

1.000

42 (**SACROMONTE – GRANADA**) **Praxis de las ceremonias que deben observarse por los Colegiales del insigne Colegio de theologos, y juristas del señor S. Dionisio Areopagita, sito en el Sacro Ilitultano Monte, extra-Muros de la ciudad de Granada**, Granada, Imprenta Real, s.a. (1772), *primera edición*, 178 pp. Buena impresión, tipos, papel y márgenes. Pasta española con tejuelo, nervios, ruedas y hierros dorados. Perfecto estado. 22 x 17 cms. Raro en comercio. *Palau* 236078.

El Sacro Monte y su abadía (fundada por Pedro de Castro y Quiñones en 1609) es una de las instituciones de más prestigio cultural de Andalucía. Llegó a ser una afamada Universidad privada, a la que Felipe IV concedió el Patronato Real en 1621. Estas son las Constituciones del XVII, (con modificaciones por Real Decreto de 1757) en lo que se refiere a organización académica, docente y administrativa, estructuradas en una serie

de apartados: nombramiento del rector, número de colegiales, examen de ingreso, ceremonias, becas, uniformes, régimen de alimentación, disciplina, diversiones...

750

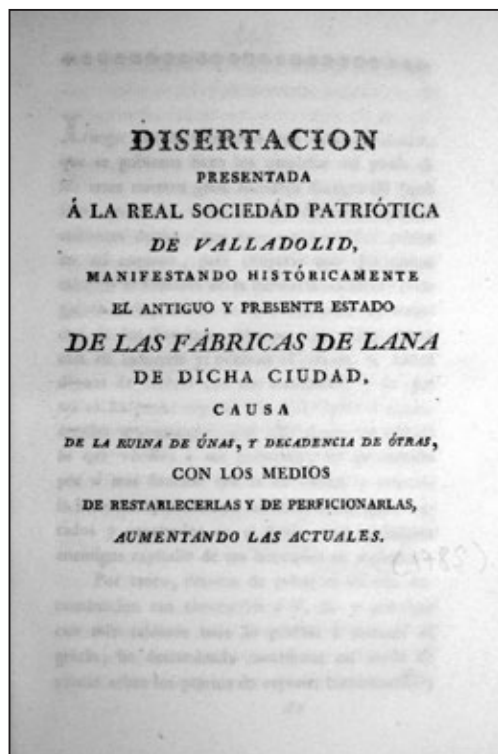
43 SALANOVA Y GUILARTE, *Pedro, Estática del Ayre y náutica de la Atmósfera, o Disertación Físico-Matemática sobre el origen, la invención, historia, disposición, dirección, utilidades y perjuicios de las Máquinas, ó Globos Aërostáticos*, Madrid, Imprenta de Sancha, 1792, primera edición, 76 pp.. Con un precioso grabado calcográfico plegado. A continuación del mismo autor con portada independiente: **Disertacion Phísico-Eléctrica, sobre las tempestades seguidas que acaecieron en Madrid los días 20 y 21 de Junio del corriente año de 1792...** pp.79-106. Pasta española de época algo deslucida. Lomo con ruedas y hierros dorados. Exlibris manuscrito de época de antiguo poseedor. 20 x 14 cms. *Palau* 285978-9.

Este es el primer libro impreso en español sobre Aerostática; Salanova describe con profusión de detalles las primeras ascensiones en globo que realizó Vincenzo Lunardi sobre los jardines del Buen Retiro de Madrid.

1.400

44 SANTOS, *Manuel*, **Noticia instructiva del uso y operaciones de la lana. Para fabricar Estameñas finas, Sempiternas, Sargas lisas y labradas,**

Barraganes y otros Textidos dobles por lo respectivo al Telar angosto de pié: con varias láminas que demuestran los telares, máquinas y herramientas necesarias, Madrid, Imprenta Real, 1786, primera edición, 144 pp. + 9 grabados plegados. Al principio, con portada aparte se incluye: **Disertacion presentada á la Real Sociedad Patriótica de Valladolid**, manifestando históricamente el antiguo y presente estado de las fábricas de lana de dicha ciudad, causa de la ruina de unas, y decadencia de otras, con los medios de restablecerlas y de perficionarlas, aumentando las actuales, s.i., s.a. (ca. 1785), 64 pp. Muy buena impresión, tipos y papel. Media piel moderna con tejuelo, nervios y hierros



dorados. Cortes tintados. Perfecto estado. 20 x 15 cms. *Goldsmith 13181*. Muy raro en comercio.

750

45 (SERICULTURA) **Nuevo, útil, y curioso Romance, en que se dan, con 18 documentos, á los Señores Labradores, diferentes instrucciones del modo que deben avivar, y criar los Gusanos de Seda, dadas por un sabio sugeto, y en la cosecha de Seda inteligente**, Valencia, Joseph García, 1757, *primera edición*, 4 pp. Junto con: **Parte Segunda...**, 4 pp. Junto con: **Parte tercera...**, 4 pp. Con el mismo pie de imprenta, sin paginar y el texto a doble columna. Algunas manchas de época, pero buen estado. Se recomienda encuadernar. 21 x 16 cms. Rarísima impresión.

300

46 SERRANO BELEZAR, Miguel, **Discurso político-legal sobre la ereccion de los Diputados y Personeros del Comun de los Reynos de España, sus elecciones, y facultades...** segunda impresión en que se ha añadido el **Tratado Peculiar de el Tribunal de Repeso, ó Amotacén...**, Valencia, Francisco Burguete, 1790, 228 pp. Pergamino con título en lomera. 21 x 16 cms. *Palau 310529*.

500

47 SOLANO DE LUQUE, Francisco, **Observaciones sobre el Pulso**, obra póstuma..., Madrid, Imprenta Real,

1787, *primera edición*, frontis con retrato del autor grabado por F. Selma, 46 pp. (sin paginar de preliminares y prólogo) + 358 pp. Buen papel, tipos e impresión. Pergamino de época con título rotulado en lomera. 21 x 15 cms. *Palau 317067*.

500

48 TESTA, Domingo, **Disertacion sobre dos Zodiacos recién descubiertos en Egipto, leida en junta extraordinaria de la Academia de Religion Catolica el dia 5 de julio de 1802. Traducida de italiano en castellano por...**, Madrid, Imprenta Real, 1807, primera y única edición castellana, 2 hs. + 58 pp. + una lámina grabada que representa detalles de los

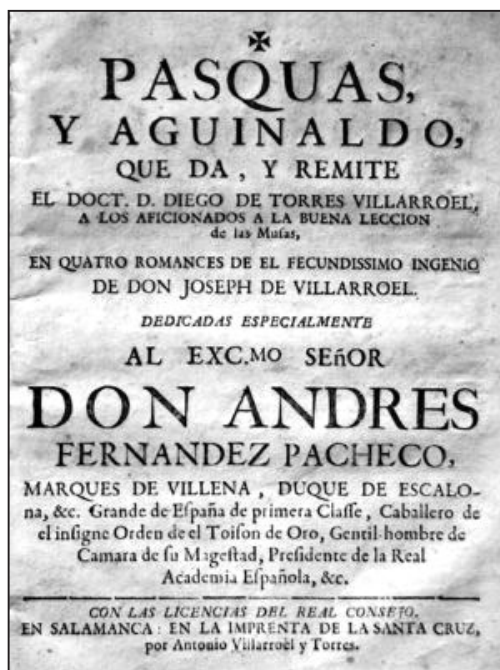


capiteles de los templos de Dendérah y Henné. Cubiertas mudas. 21 x 14 cms. *Palau*, 331020.

La datación de estos dos Zodiacos, descubiertos durante la campaña de Napoleón en Egipto, causó gran revuelo entre los astrónomos de la época (Lalande, Burckhardt,) porque parecía cuestionar la cronología bíblica. El abad Testa (1746-1825), uno de sus más acérrimos defensores, situó los zodiacos en el siglo III a.d.JC.

180

49 **TORRES VILLARROEL, Diego de, Pasquas, y Aguinaldo, que da, y remite el doctor... a los aficionados a la buena leccion de las Musas, en quatro romances...**, Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, por Antonio Villarroel y Torres, s.a.(1740), *prime-*



ra edición, 44 pp. (por error, son 40), con el texto a doble columna. Alguna mancha antigua de papel e impresion, pero buen estado general. En rama. 20 x 15,5 cms. En el colofón, Torres, siempre pendiente de la difusión de su extensa producción, relaciona las imprentas de Valencia, Zaragoza y Murcia donde se pueden adquirir otras obras suyas.

300

50 **(TRATADO DE SAN ILDEFONSO) HERRERA, Bernardino de, Memorias históricas de los desposorios, viajes, entregas y respectivas funciones de las Reales Bodas de las serenísimas Infantas de España y Portugal la Señora Doña Carlota Joachina, y la señora Doña Mariana Victoria en el año de 1785...**, Madrid, Antonio de Sancha, 1787, *primera edición*, XII + 250 pp. + 1 hs. en blanco + un grabado con la medalla conmemorativa acuñada para celebrar ambas bodas. Pasta española de época. Lomo con tejuelo, ruedas, hierros y florones dorados. Cortes tintados. Muy buen estado. 20 x 13 cms.

Detalla minuciosamente los viajes de las diferentes Casas Reales, las capitulaciones, desposorios, listas minuciosas de regalos, ceremonias y funciones en Lisboa y Madrid, etc. Además se anexan los tratados matrimoniales, decretos reales y cédulas de época en torno a la reconciliación de ambas Cortes.

600

CARTAS A LOS DELINCUENTES

POR
DOÑA CONCEPCION ARENAL DE GARCIA CARRASCO.

CORUÑA:

Imp. del Hospicio, á cargo de D. Mariano M. y Saindo.

1865.

INDICE ULTIMO DE LOS LIBROS PROHIBIDOS Y MANDADOS EXPURGAR:

PARA TODOS LOS REYNOS Y SEÑORIOS
DEL CATOLICO REY DE LAS ESPAÑAS.

EL SEÑOR DON CARLOS IV.

CONTIENE EN RESUMEN TODOS LOS
Libros puestos en el Indice Expurgatorio del año 1747,
y en los Edictos posteriores, asta fin de Diciembre de
1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligen-
cia, por mandato del Excmo. Sr. D. Agustín Rubín de
Cevallos, Inquisidor General, y Señores del Supremo
Consejo de la Santa General Inquisición: impreso
de su orden, con arreglo al Exemplar visto y
aprobado por dicho Supremo Consejo.



EN MADRID:

En la Imprenta de Don Antonio de Saucha,
AÑO DE M. DCCXC.

CARTAS

APOLOGETICAS

POR LA

FISICA

MODERNA

DEL D.^R ANDRÉS PIQUER.

PUBLICALAS

EL Dr. FRANCISCO PRADO.



CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

EN VALENCIA,

En la Oficina de Piquer García, Plaza de Calatrava.
Año 1745.



PRAXIS

DE LAS CEREMONIAS,
que deben observarse por
los Colegiales

DEL

INSIGNE COLEGIO DE THEOLOGOS, Y JURISTAS

DEL SEÑOR

S. DIONISIO AREOPAGITA,

SITO

EN EL SACRO ILIPULITA-
no Monte, extra-Muros
de la Ciudad de
Granada.

CON LICENCIA

EN GRANADA EN LA IMPRENTA REAL.

Literatura S. XX

51 **ALBERTI, Rafael, Roma, peligro para caminantes**, México, Joaquín Mortiz, julio de 1968, *primera edición*, limitada y numerada, 128 pp. Ligera doblez en cubierta y esquina de contracubierta, pero buen estado general. Cubierta ilustrada. 22 x 14 cms.

Roma, peligro para caminantes no pudo editarse en España hasta 1974. Fue el gran poemario de Alberti en su destierro italiano durante catorce años. Encontramos en el libro un minucioso relato de su vida cotidiana junto a María Teresa León en el Trastévere y su fascinación por la ciudad, todo ello impregnado de una preciosa melancolía.

150

52 **ALEIXANDRE, Vicente, Retratos con nombre**, Barcelona, El Bar-do, mayo de 1965, *primera edición*, 114 pp. Cubierta editorial ilustrada con solapas. Muy buen estado. 21 x 13,5 cms.

90

53 **BAREA, Arturo, Lorca. The poet and his people**, traducido del español al inglés por su esposa Ilsa Barea, Londres, Faber and Faber, 1945, 104 pp. Cartoné editorial con sobrecubierta estampada, algo deslucida, pero muy buen estado general. 22,5 x 14 cms.

Barea popularizó a Federico García Lorca ante sus lectores ingleses (como hizo también con Unamuno) por medio de las tres conferencias que componen el

libro, e incluyen también una antología poética: “el poeta y la gente”, “el poeta y el sexo” y “el poeta y la muerte”.

100

54 **BARRAL, Carlos, 19 figuras de mi historia civil**, Barcelona, Jaime Salina editor, Literaturas, col. Colliure, 1961, *primera edición*, 88 pp. Cubierta editorial ilustrada. Perfecto estado. 18, 5 x 11,5 cms.

90

55 **BRINES, Francisco, El santo inocente y la muerte de Sócrates**, Madrid, Poesía para todos, abril de 1965, *primera edición* de una tirada de 600 ejemplares, 40 pp. Cubierta editorial ilustrada con un dibujo de Manuel Viola. Perfecto estado. 21 x 13,5 cms.

120

56 **CELAYA, Gabriel, Los poemas de Juan de Leceta**, Barcelona, Literaturas, “Colección Colliure”, dirigida por José María Castellet, 1961, *primera edición*, 122 pp. Con **dedicatoria y firma autógrafa** de Celaya. Cubierta ilustrada. 19 x 11,5 cms.

150

57 **FELIPE, León, Ganarás la luz (Biografía, poesía y destino)**, México, Ed. Cultura, Cuadernos Americanos, 1943, *primera edición*, 206 pp. + 16 láminas intercaladas con fotografías. Preciosa encuadernación de bibliófilo en piel con papel de aguas artesanales. Lomo con hilos y hierros

dorados. Corte superior dorado. Caja a juego protectora. Conserva las cubiertas originales. Perfecto estado. 22,5 x 16 cms.

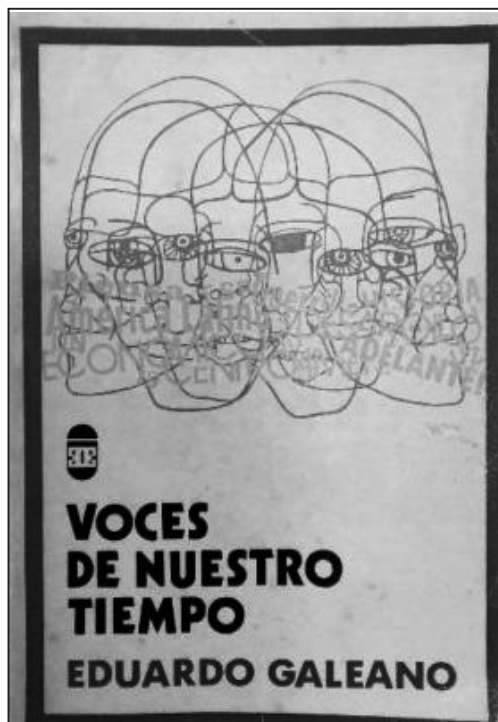
300

58 **FUENTES, Carlos, La muerte de Artemio Cruz**, México, Fondo de Cultura Económica, 1962, *primera edición muy buscada*, 320 pp. Este ejemplar incluye certificado oficial de exportación autorizada desde La Habana (Cuba). Papel oscurecido, con manchas de óxido, sobre todo en los bordes inferiores, propios de haber estado expuesto el libro a climas isleños. Leves pérdidas en dos esquinas exteriores de la cubierta (vid. foto), pero lomo intacto así como el cuerpo del libro. Esta edición, de mala calidad en su día, es muy difícil de encontrar en estado óptimo. Cubierta ilustrada. 17 x 11 cm.

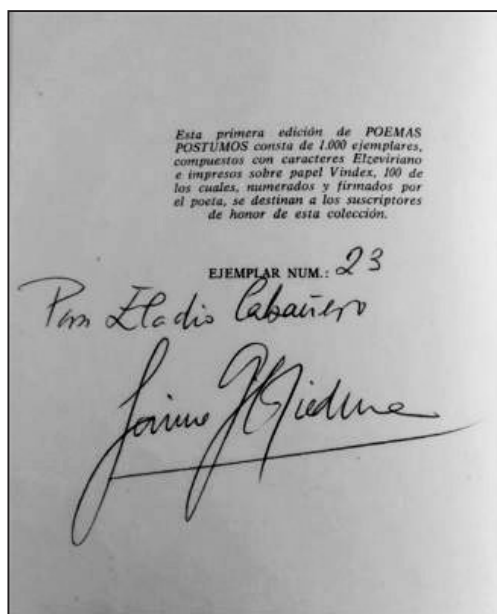
175

59 **GALEANO, Eduardo, Voces de nuestro tiempo**, Costa Rica, Editorial Universitaria Centroamericana, colección "Séptimo Día", 1981, *primera edición*, 184 pp. Edición limitada de 2.000 ejemplares. Muy buen estado general, salvo marca doblez derecha de cubierta y levisima mancha de época. Anotaciones a lápiz en margen de dos páginas y exlibris de biblioteca particular. Cubierta ilustrada. 17 x 12 cms.

120



60 **GIL DE BIEDMA, Jaime, Poemas póstumos (1965-67)**, Madrid, Poesía para todos, 1968, *primera edición*, 40

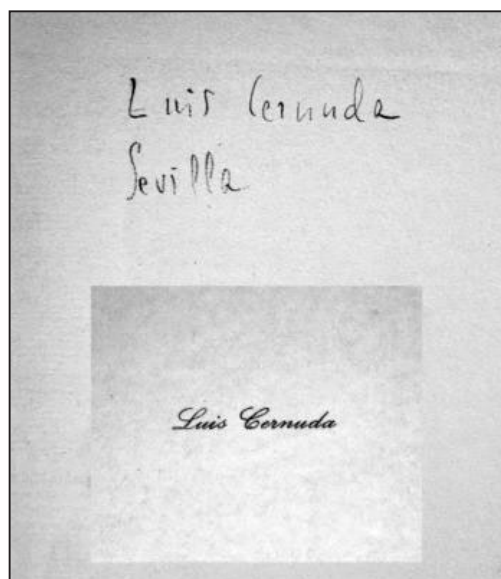


pp. Ejemplar nº 23 de una tirada especial de 100 numerados y firmados por el autor. Aquí dedicado a su amigo el poeta Eladio Caballero. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 21,5 x 13 cms.

500

61 **GÓNGORA, Luis de, Fábula de Polifemo y Galatea**, Madrid, Biblioteca Índice, 1923, *primera edición*, frontis con un retrato del autor, 42 pp. Ejemplar único, **perteneciente a la biblioteca personal del poeta Luis Cernuda, con su firma y su exlibris personal**. Tela editorial con estampaciones doradas. Presentado en caja artesanal protectora. Muy buen estado. 20 x 13,5 cms.

2.200



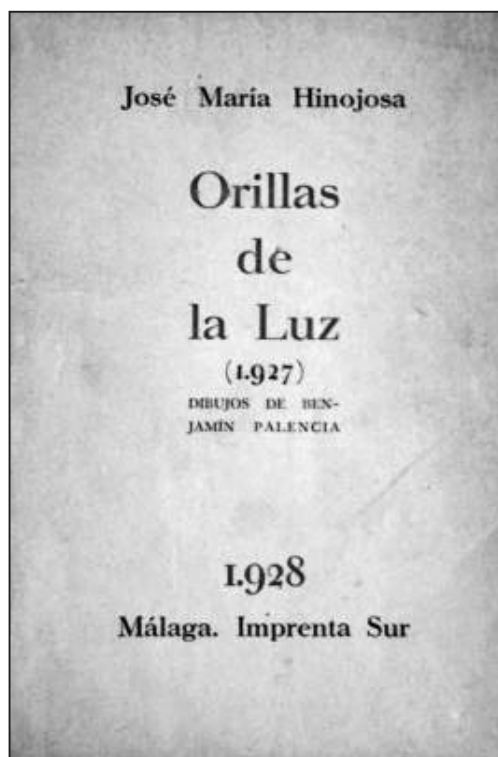
62 **GONZÁLEZ, Ángel, Palabra sobre palabra**, Madrid, Poesía para todos, 1965, *primera edición*, 34 pp. de una tirada de sólo 585 ejemplares. Con

dedicatoria autógrafa del poeta. Firma de antiguo poseedor en anteportadilla. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 21,5 x 13 cms.

300

63 **HINOJOSA, José María, Orillas de la luz**, Málaga, Imprenta Sur, 1928, *primera edición*, 112 pp. + 4 hs. de láminas en color con dibujos de Benjamín Palencia. Ejemplar dedicado y firmado por el autor para su amigo, el también escritor madrileño Mauricio Bacarisse. Cubierta ilustrada, con leve pérdida en el lomo, pero muy buen estado general. 18 x 12 cms. Con caja protectora. Muy raro en comercio.

2.000



64 **LAFFÓN, Rafael, Adviento de la angustia**, Valladolid, Col. Halcón, 1948, *primera edición*, frontis con retrato de Francisco Díaz y 80 pp. Edición limitada y numerada de 475 ejemplares. Aquí el ejemplar nº 262. Cubierta ilustrada a dos tintas. Intonso. Muy buen estado. 18 x 12,5 cms.

120

65 **MARTÍN VIVALDI, Elena, Durante este tiempo (1965 -1972)**, Barcelona, El Bardo, noviembre de 1972, *primera edición*, 104 pp. Cubierta ilustrada. Perfecto estado. 19,5 x 12,5 cms.

90

66 **MÉNDEZ, Concha, Canciones de Mar y Tierra**, Buenos Aires, Edición de la autora, 1930, *primera edición*, 196 pp., con dibujos de Norah Borges. Encuadernación de bibliófilo en media piel y aguas artesanales. Lomo con nervios, hierros y florones dorados. Conserva cubiertas originales. Perfecto estado. 20,5 x 15,5 cms.

200

67 **SALINAS, Pedro, Seguro azar**, Madrid, Revista de Occidente, 1929, *primera edición*, 136 pp. Preciosa encuadernación de bibliófilo en plena piel. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Papel de aguas artesanal. Conserva las cubiertas originales. Perfecto estado. 22 x 15 cms.

400

68 **UNAMUNO, Miguel de, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos**, Madrid, Ed. Renacimiento, 1912, *primera edición*, 324 pp. Tela de época. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Conserva cubierta original modernista ilustrada. Buen estado. 19 x 13 cms.

350

69 **UNAMUNO, Miguel de, Paz en la guerra**, Madrid, Lib. de Fernando Fe, 1897, *primera edición*, 352 pp. Exlibris de antigua biblioteca privada. Pasta española de época. Lomo con doble tejuelo a colores, nervios, ruedas y hierros dorados. Leve desperfecto en el cabezal, pero buen estado general. 22 x 15 cms.

500

70 **VALENTE, José Ángel, Presentación y memorial para un monumento**, Madrid, Poesía para todos, 1970,



primera edición, 40 pp. Cartoné editorial ilustrado con un dibujo de Antonio Saura. Perfecto estado. 21 x 13 cms.

150

71 VALLE-INCLÁN, *Ramón del, El resplandor en la hoguera*, Madrid, Imp. Primitivo Fernández, 1909, *primera edición*, 244 pp. Cubierta ilustrada levemente rozada en el canto, pero buen estado general. Corte superior tintado. 19,5 x 13,5 cms.

300

72 VÁZQUEZ MONTALBÁN, *Manuel, Movimientos sin éxito*, Barcelona, Eds. Saturno / El Bardo, 1969, *primera edición* limitada de 2000 ejemplares, 80 pp. Cubierta editorial ilustrada por Alberto Corazón. Buen estado. 19,5 x 12,5 cms.

50

73 VIVANCO, *Luis Felipe, Tiempo de dolor. Poesía 1934-37*, Madrid, Imprenta de Silverio Aguirre, noviembre de 1940, *primera edición*, 152 pp. Perteneciente a la biblioteca particular de un prestigioso crítico literario, y contiene sus exlibris. Bonita media piel y aguas artesanales. Lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Muy buen estado. 22,5 x 16,5 cms.

180

74 VV.AA., *Homenaje a Luis Cernuda*, Valencia, edición especial de "La Caña Gris", nº 6, 7 y 8, noviem-

bre de 1962, *primera edición*, 216 pp. + una fotografía encartada y pegada del poeta. Ejemplar perteneciente a la biblioteca particular de un prestigioso crítico literario, y con sus exlibris. Cubierta editorial ilustrada protegida con papel cebolla. Muy buen estado. 24,5 x 17 cms.

Monográfico dedicado a los sesenta años del poeta y a sus veinticinco de exilio fuera de España. Fue publicado en la mítica revista literaria *La Caña Gris* y supuso la recuperación de Luis Cernuda en la poesía española de la segunda mitad del siglo XX, a pesar de la oposición que emanaba de las instancias oficiales y académicas. En el homenaje participaron grandes escritores del momento como Vicente Aleixandre, María Zambrano, Octavio Paz, José Ángel Valente, Francisco Brines, Rosa Chacel, Jaime Gil de Biedma, José Hierro...

150

75 ZAMBRANO, *María, Pensamiento y poesía en la vida española*, México, Fondo de Cultura Económico, "La Casa de España en México", 1939, *primera edición*, 142 pp. Cubiertas ilustradas. Intonso. Perfecto estado. 18 x 13 cms. Muy raro. Son las primeras conferencias, recién llegada al exilio mexicano, pues –según sus propias palabras–, "he de confesar que hasta 1936, en que España se lanza a la hoguera en que todavía arde, no me había hecho cuestión de la trayectoria del pensamiento español...".

200

La Galatea



Librería Anticuaria

c/ Libreros, 28
37008 SALAMANCA

Tel.: 923 26 91 63 / 689 41 87 89

www.lagalatea.es

info@lagalatea.es

