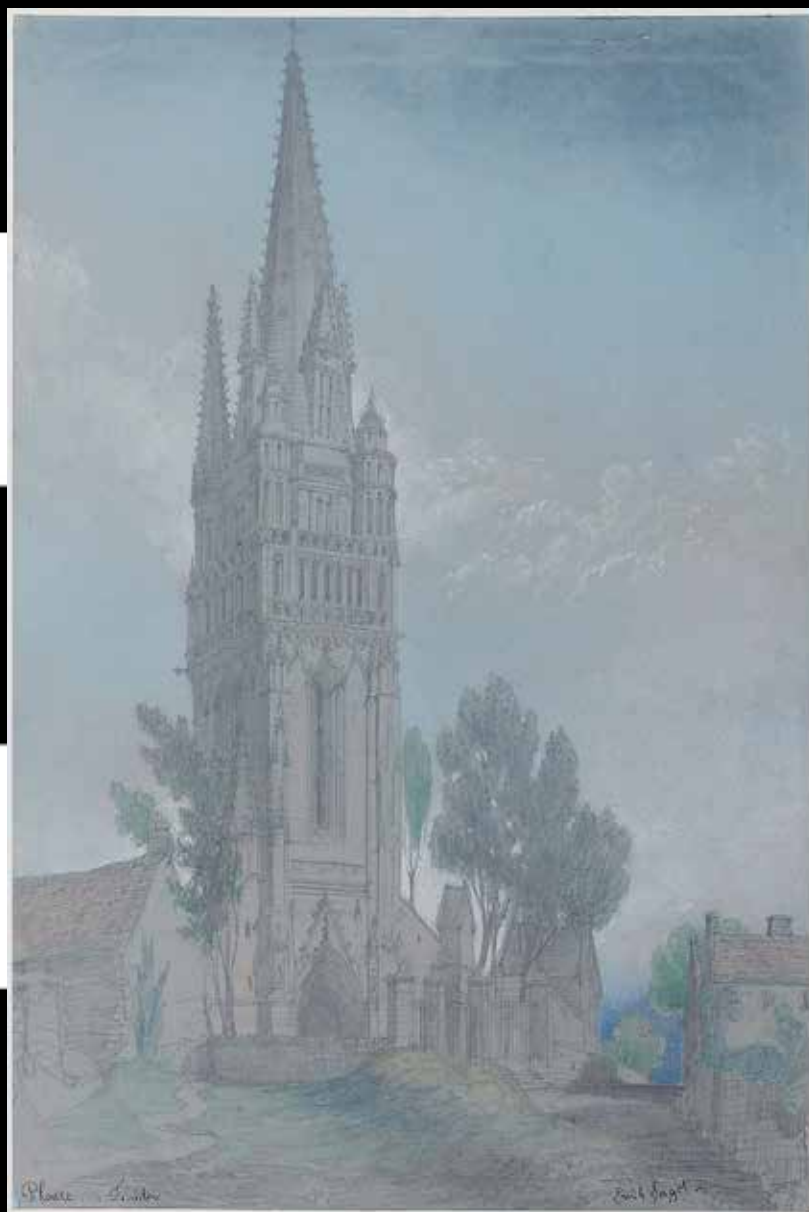


Librairie Raphaël Thomas

Catalogue n° 11



Bretagne, Marine,
et quelques auteurs bretons

Librairie Raphaël Thomas

14 rue du Docteur Francis Joly
 35000 Rennes

Adresse postale : B.P. 70614
 35006 Rennes cedex

Tél. : 02 23 42 99 87

contact@librairie-raphael-thomas.com

www.librairie-raphael-thomas.com



Sommaire de ce catalogue n° 11 :

I.	Émile Sagot	Page 1	n° 1 à 18
II.	Livres anciens (avant 1800)	Page 7	n° 19 à 35
III.	Plaquettes + Almanachs	Page 13	n° 36 à 54
IV.	Auteurs bretons	Page 17	n° 55 à 103
V.	Départements bretons	Page 25	
	A- Côtes-du-Nord		n° 104 à 107
	B- Finistère		n° 108 et 109
	C- Morbihan		n° 110 à 112
	D- Ille-et-Vilaine		n° 113 à 121
	E- Loire-Inférieure		n° 122 à 125
VI.	Bretagne : Généralités	Page 32	
	A- XIX ^e siècle		n° 126 à 141
	B- XX ^e siècle		n° 142 à 145
VII.	Marine	Page 37	
	A- XIX ^e siècle		n° 146 à 166
	B- XX ^e siècle		n° 167 à 178
VIII.	Divers	Page 45	n° 179 à 195



Ci-contre : n° 139. Album de photographies d'un voyage sur la côte d'Émeraude, au Mont Saint-Michel et à Jersey.

En première de couverture : n° 6.

Émile Sagot. Église Saint-Herlé de Ploaré à Douarnenez. Dessin original.

La librairie est ouverte *au hasard ou sur rendez-vous* !

Les ouvrages de ce catalogue sont décrits avec précision ; sans mention contraire dans la description, ils sont en bon état.

Les commandes peuvent être passées par téléphone ou par e-mail et seront honorées par ordre d'arrivée. Les ouvrages peuvent être expédiés par Colissimo ou service de livraison express (UPS, DHL, TNT...), port en sus, selon le poids et la destination.

Les prix indiqués sont nets, T.T.C. et en Euros.

I. Émile SAGOT

Émile Sagot (1805-1888) est un architecte, archéologue, dessinateur et lithographe. Après avoir étudié à Dijon et à Paris, il s'installe d'abord à Dijon (sa ville natale), puis à Paris en 1845, et il est nommé Inspecteur correspondant des Monuments historiques en Côte-d'Or. En 1862, alors qu'il travaille à l'illustration des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* du Baron Taylor et de Charles Nodier et Alphonse de Cailleux, Émile Sagot découvre le Mont-Saint-Michel. Il tombe amoureux du lieu et y séjournera fréquemment, le dessinera inlassablement, dans tous ses détails, proposant divers projets de restaurations. Il s'y installe définitivement en 1871, mais l'année suivante, la Commission des Monuments historiques confie la restauration de l'abbaye à Édouard Corroyer, qui essaiera de l'éloigner du Mont et dont il critiquera sévèrement le travail, qu'il jalousait certainement. Émile Sagot meurt au Mont-Saint-Michel en 1888, peu de temps avant la révocation d'Édouard Corroyer. En 2021, la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (devenue depuis Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie) a acquis un exceptionnel ensemble de 65 dessins du Mont-Saint-Michel par Émile Sagot.

Artiste typique du mouvement pittoresque et romantique qui s'est intéressé à la sauvegarde du patrimoine architectural après la Révolution française, Émile Sagot a dessiné les monuments remarquables de la France (en Bourgogne, Champagne, Picardie, Normandie, Dauphiné, Languedoc...), pour le Baron Taylor mais également pour d'autres publications. Nous présentons ici (n° 1 à 18) **un important ensemble de dessins d'Émile Sagot en Bretagne**. S'il a participé aux volumes sur la Bretagne des *Voyages pittoresques et romantiques*, ceux-ci ont été publiés en 1845 et 1846, alors que nos dessins sont datés de 1867 à 1869.



1. Chapelle Notre-Dame du Kreisker à Saint-Pol-de-Léon (Finistère).

Vue de la façade occidentale.

Mine de plomb et couleurs. 47 x 31,7 cm, contrecollé sur une feuille de 55,1 x 40,7 cm (petites déchirures à la marge droite de la feuille de support) et protégé par une serpente. Titre au crayon sur le support : « Le Kreisker ».

Signé en bas à gauche : « Émile Sagot, 1867, St. Pol de Léon, Le Kreisker ».

Édifice majeur de l'architecture bretonne, admiré par Vauban, classé sur la première liste des Monuments historiques de 1840 par Prosper Mérimée, le Kreisker est le plus haut monument gothique de Bretagne, avec sa flèche de granit culminant à 78 mètres.

Les maisons que l'on voit à droite du monument (actuelle rue Cadiou) n'existent plus aujourd'hui où se trouve un jardin avec une fontaine et un parking (place Michel Colombe).

Joint : Détails architecturaux du Kreisker et de la cathédrale de Saint-Pol-de-Léon. *Mine de plomb.* 30,8 x 44,6 cm.

1800 €



2. Chapelle Notre-Dame du Kreisker à Saint-Pol de Léon (Finistère).

Vue du porche nord et du clocher.

Mine de plomb et couleurs. 45,5 x 31,1 cm, contrecollé sur une feuille de 55,2 x 39,6 cm et protégé par une serpente. Une infime tache d'eau (2 mm) en haut dans le ciel.

Signé en bas à gauche : « Émile Sagot del., Finistère » ; et en bas à droite : « Le Kreisker 68, St. Pol de Léon ».

Vue plus large que la précédente, laissant apparaître le clocher (à l'exception de l'extrémité de sa flèche), la façade nord avec son proche et derrière la façade occidentale.

1800 €



dessin joint au n° 1

3. Cimetière de Saint-Pol-de-Léon (Finistère).

Mine de plomb. 43,9 x 31,8 cm.

Signé en bas à droite : « St. Pol de Léon 67, Émile Sagot » ; et en bas à gauche : « Cimetière de St. Pol de Léon, Bretagne ».

Vue de l'entrée du cimetière communal de Saint-Pol-de-Léon, dans l'enceinte duquel se trouve la chapelle Saint-Pierre.

300 €



4. Vue du doyenné du Folgoët (Finistère).

Mine de plomb et rehaut bleu sur papier teinté saumon. 44,4 x 30,4 cm.

Signé en bas à gauche : « Émile Sagot del » ; et en bas à droite : « Doyenné du Folgoët 67 ».

Le doyenné du Folgoët fait face à la façade sud de la basilique. Le dessin a pu être réalisé du même endroit que le dessin précédent, l'artiste n'aurait eu qu'à se tourner légèrement vers la droite.

300 €

n° 3

n° 4



5. Vue de la Basilique Notre-Dame du Folgoët (Finistère).

Mine de plomb sur papier teinté vert clair. 32,3 x 46,6 cm.
Trace rectangulaire sombre dans la moitié supérieure de la feuille.

Signé en bas à droite : « Émile Sagot del » ; et en bas à gauche : « Le Folgoat, 67, Finistère ».

Vue prise de l'actuelle place de l'église avec le calvaire au premier plan et le porche sud à droite.

400 €

n° 5



6. Église Saint-Herlé de Ploaré à Douarnenez (Finistère).

Mine de plomb et couleurs sur papier teinté. 47,3 x 31,4 cm,
contrecollé sur une feuille de 55,1 x 40 cm.

(Voir également la reproduction en *première de couverture*).

Signé en bas à droite : « Émile Sagot del » ; et en bas à gauche : « Ploaré, 68, Finistère ».

Vue de la façade occidentale de l'église Saint-Herlé de Ploaré à Douarnenez, avec son imposante tour-clocher.

Joint : Vue du flanc nord de l'édifice avec la tour-clocher esquissée à l'arrière-plan. *Mine de plomb et rehauts bleus et verts.* 43,9 x 32,5 cm. Signé en bas à droite : « Émile Sagot del » ; et en bas au centre : « Ploaré 68 ».

1600 €

n° 6

7. Détail du clocher de l'église Saint-Germain de Pleyben (Finistère).

Mine de plomb. 44,4 x 32,5 cm.

Signé en bas à droite : « Pleyben, Finistère, Émile Sagot » ; et au milieu à droite : « Pleyben 69 ».

Le dessin est entouré de plusieurs petits dessins esquissés de détails architecturaux.

L'église Saint-Germain se trouve au sein de l'enclos paroissial de Pleyben. Elle a été classée au titre des Monuments historiques en 1846. Sa tour-porche est de style Renaissance.

400 €



n° 7



dessin joint au n° 6

8. Vue du porche sud de l'église Saint-Houardon de Landerneau (Finistère).

Mine de plomb sur papier teinté bleu.
50,1 x 32,1 cm. Pliure horizontale en bas de la feuille. Déchirure sans manque vers le milieu du bord droit.

Signé en bas à gauche : « Landerneau, Émile Sagot » ;
et en bas à droite : « 68, Landerneau ».

L'église Saint-Houardon avait été construite au XVI^e siècle sur les bords de l'Elorn puis agrandie de son fameux porche sud en 1604. Elle a été déplacée dans le centre-ville de Landerneau en 1858 grâce à un financement de Napoléon III. La tour et le portail ont été classés au titre des Monuments historiques en 1916.

800 €



verso du n° 9

n° 8

9. Vue de l'église Saint-Yves de La Roche-Maurice.

Mine de plomb sur papier teinté bleu clair.
32,7 x 44,1 cm.

Signé en bas à droite : « Laroche, Finistère, Émile Sagot » ;
et en-dessous : « Laroche 68 ».

Vue du chevet de l'église Saint-Yves, avec le grand clocher en arrière-plan, prise depuis le cimetière. L'église construite au XVI^e siècle, de style Renaissance, se trouve au sein de l'enclos paroissial de La Roche-Maurice.

Au verso : esquisse du porche méridional de l'église Notre-Dame-de-Roscudon de Pont-Croix.

400 €



n° 9

10. Vue de l'église Notre-Dame de Bodilis (Finistère).

Mine de plomb et rehauts bleus et verts. 46,3 x 32 cm.
Les bords gauche et inférieur montrent des traces de coupes.

Signé en bas à gauche : « Émile Sagot » ; et en bas à droite : « Bodilis, 68, Finistère ».

Le dessin représente la façade sud de l'église, avec son porche sculpté et la tour-clocher derrière. Il a été exécuté à l'intérieur de l'enclos paroissial. L'église a été classée au titre des Monuments historiques en 1910.

900 €



n° 10

11. Vue du chevet de l'église Notre-Dame de Lampaul-Guimiliau (Finistère).

Mine de plomb et rehauts de couleurs sur papier teinté bleu. 31,1 x 44,5 cm. Légère trace de pli dans la diagonale du bord supérieur au bord droit.

Signé en bas à droite : « Émile Sagot, 68, Lampaul, 1868 » ; et à côté : « Lampaul Finistère ».

L'église Notre-Dame de Lampaul-Guimiliau a été construite aux XVI^e et XVII^e siècles. Son clocher approchait par la taille celui du Kreisker (cf. n° 1 et 2) mais il a été frappé par la foudre en 1809.

700 €



n° 11

**12. Baptistère de l'église
Saint-Miliau de Guimiliau (Finistère).**

Plume et mine de plomb. 70,9 x 28,7 cm sur papier bleu clair (deux feuilles assemblées). Petit manque de papier sans atteinte au dessin au bord supérieur.

Signé en bas à gauche : « Guimiliau, Finistère, Émile Sagot » ; et en bas à droite : « Guimiliau 68 ».

Ce magistral baldaquin en bois sculpté surmontant les fonts baptismaux a été réalisé vers 1675. Il a été classé Monument historique, au titre immeuble, en 1906.

1000 €

**13. Vue de la façade nord de
l'ossuaire de Saint-Thégonnec
(Finistère).**

Mine de plomb et rehauts bleus, verts et blancs sur papier teinté beige. 38,1 x 28,2 cm. Quelques légères et fines piqûres dans la partie supérieure. Tout petit manque sans incidence au coin supérieur gauche.

Signé en bas à droite : « Émile Sagot del » ; et en bas à gauche : « Reliquaire de St. Thegonec, 69 ».

L'ossuaire de l'enclos paroissial de Saint-Thégonnec a été construit dans le quatrième quart du XVII^e siècle par l'architecte carhaisien Jean Le Bescont.

Au verso : « Pierre branlante : entre Trégunc et Concarneau, à droite, 69 ». *Graphite et crayon bleu.*

700 €

**14. Intérieur de l'église
Saint-Nonna de Penmarc'h
(Finistère).**

Mine de plomb et couleurs. 32,2 x 43,4 cm (les bords inférieur et droit ont été rapportés, maintenus par un fin papier collant). Quelques trous très fins sont visibles par transparence. Non signé.

L'église Saint-Nonna de Penmarc'h possède une nef de trois larges vaisseaux couverte d'une voûte lambrissée. Elle a été classée au titre des Monuments historiques en 1862.

Au verso : **Beffroi et tourelles d'escaliers de la façade occidentale de la Chapelle Notre-Dame-de-la-Joie de Penmarc'h.** *Mine de plomb.* Rousseurs. Signé en bas à droite : « Penmarh, église près du Phare, 69, Finistère, E. Sagot del » ; et en haut à gauche : « Émile Sagot, Penmarc'h, 69 ».

La chapelle Notre-Dame-de-la-Joie se situe près du port de Saint-Guérolé. Sa façade occidentale donne sur la mer. Elle a été classée au titre des Monuments historiques en 1916.

600 €



n° 12



n° 13



verso du n° 14



n° 14



verso du n° 13

15. Mégalithes de Trégunc (Finistère). Ensemble de dix dessins. 1869.

Mine de plomb et crayons de couleurs sur différents papiers teintés. Les dimensions des pierres sont indiquées sur plusieurs dessins. Un personnage est souvent représenté pour donner une idée de l'échelle.

a) « **Trégunc, 1869** ». 27,8 x 39,8 cm, contrecollé sur une feuille de 36,2 x 48,2 cm. Non signé.

b) « **Blocs erratiques, Pierre branlante à gauche dans le val de Trégunc** ». 27,7 x 39,4 cm, contrecollé sur une feuille de 36,6 x 47,8 cm. Signé en bas à droite : « Émile Sagot del & lith » (ce dessin a donc certainement été lithographié).

c) « **Route de Trégunc à Concarneau à gauche, 69** ». 31,5 x 26,8 cm, contrecollé sur une feuille de 44,3 x 37,3 cm. Signé en bas à droite : « Trégunc 1869, Émile Sagot del ».

d) « **Blocs erratiques du Val de Trégunc à droite** ». 29,7 x 45,2 cm, contrecollé sur une feuille de 38,2 x 54,1 cm. Signé en bas à droite : « 1869, Émile Sagot del ».

e) « **Trégunc, ce soir** ». 28,8 x 46,5 cm, contrecollé sur une feuille de 38,1 x 54,5 cm. Déchirure sans manque en haut de la marge gauche de la feuille de support. Signé en bas à droite : « Émile Sagot del. 1869 ».

f) « **À Trégunc** ». 29,8 x 45,3 cm. Signé en bas à gauche : « Émile Sagot del. Trégunc, 1869 ».

g) **Pierres plates, sans titre**. 28,5 x 43 cm. Déchirure anciennement restaurée au bord supérieur. Signé en bas à gauche : « Émile Sagot del, Trégunc 1869 ». Au verso : **esquisse d'une rue de Quimper** (actuelle rue du Frou ?) donnant sur la cathédrale Saint-Corentin. (*Non reproduit, photographie sur demande*).

h) **Pierre branlante et son ombre, sans titre**. 29,8 x 43,8 cm. Partiellement insolé. Non signé.

i) « **Trégunc à Pont-Aven, à gauche de la route** ». 21,1 x 30,7 cm, contrecollé sur une feuille de 31,6 x 46,6 cm. Déchirure sans manque à droite de la marge supérieure de la feuille de support. Signé en bas au centre : « Émile Sagot del ».

j) « **de Trégunc à Pont-Aven, à gauche de la route, 1869** ». 27,8 x 39,5 cm, contrecollé sur une feuille de 37,7 x 49 cm. Signé en bas à droite : « Émile Sagot ».



n° 15-c

2000 €

De gauche à droite et de haut en bas : *a b d / e f g / h i j*



16. Vue de la tour de croisée de l'église abbatiale Saint-Sauveur de Redon (Ille-et-Vilaine).

Mine de plomb sur papier teinté vert clair. 43,4 x 32,2 cm.
Toute petite déchirure sans manque au bord inférieur.

Signé en bas à droite : « 68, Émile Sagot » ; et en bas à gauche : « Redon, Bretagne ».

Avec trois détails architecturaux de chapiteaux de colonnes autour.

400 €



17. Vue intérieure de la cathédrale Saint-Samson de Dol-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine).

Mine de plomb et rehauts bleus sur papier teinté bleu clair. 43,4 x 30,4 cm.

Signé en bas à gauche : « Émile Sagot 1868 » ; et en bas à droite : « Dol, 68 ».

400 €



18. Vitré.

Deux dessins sur papier teinté brun. 43,6 x 31,3 cm, contrecollé sur une feuille de 51,9 x 38,2 cm (toute petite déchirure sans manque à droite de la marge inférieure de la feuille de support) ; et 39,8 x 29,8 cm, contrecollé sur une feuille de 48,5 x 37,3 cm (rousseurs dans la partie inférieure de la marge gauche de la feuille de support). Partiellement insolés. Tous deux signés en bas à droite et situés en bas à gauche.

500 €



II. LIVRES ANCIENS (avant 1800)

*Le premier traité médical breton en français :
Paracelsisme des eaux minérales et minéralogie de la Bretagne*

19. LE BAILLIF DE LA RIVIÈRE, Roch.

PETIT TRAITE DE LANTIQUITE ET SINGULARITES DE BRETAGNE ARMORIQUE.

EN LAQUELLE SE TROUVE BAINS CURANS LA LEPRE, PODAGRE HYDROPSISIE, PARALISIE, ULCERES ET AUTRES MALADIES.

[Rennes, Le Bret], 1577. 1 vol. in-8 de 30 pages paginées 161-190. Reliure moderne en demi-percaline aubergine à coins, dos avec titre et hermine dorés. Ancre aldine dans un écusson à la page de titre.

Restaurations au titre et au dernier feuillet (cachets retirés ?). Ex-libris moderne et notes manuscrites du collectionneur aux premiers feuillets blancs (modernes), avec son timbre sec ("Bibliothèque Le Blohic").

Édition originale de la dernière partie du *Demosterion* de Roch Le Baillif parue à Rennes en 1578 mais ayant sa propre page de titre à la date de 1577. Même si la pagination, 161-190, est la continuité du reste de l'ouvrage, ce *Petit traité* "se rencontre quelquefois séparément", écrivait Brunet dans son *Manuel du Libraire* (III, 897). En effet, il est séparé du reste du texte par sa propre page de titre et par les deux grandes planches qui terminent la partie sur la chiromancie du *Demosterion*. De plus, son dédicataire n'est plus Henri de Rohan mais toute la noblesse de Bretagne. Brunet considère que le *Demosterion* est un "Livre rare et curieux, surtout à cause du dernier traité qu'on y trouve, pag. 161 et suiv."

L'ouvrage de Le Baillif est duel : la première partie (l'antiquité) est une histoire de la Bretagne et la seconde partie (les singularités) est une géographie des lieux de Bretagne abritant des eaux rares et médicinales et un catalogue des curiosités minérales de la région. "Cependant, il faut se garder de pousser à l'extrême sa spécificité car si, pour une moitié, l'histoire de la Bretagne et de sa langue en constitue le contenu le plus marquant, pour l'autre il se rattache bien au reste de l'œuvre par son propos médical et la description paracelsienne d'eaux médicinales découvertes par l'auteur lors de ses prospections au fin fond de la province." (Hervé Baudry, page 34).

Le Baillif est un historiographe assez original pour l'histoire de la Bretagne : "la Bretagne Armorique est [selon l'auteur] d'origine troyenne, comme le sont sa langue et sa noblesse [...] mais sa propre généalogie de la Bretagne, et de sa noblesse, le mène à adopter à fond le mythe troyen dont il se fait le défenseur inconditionnel en inventant de toutes pièces un autre fondateur, le bien nommé Armoreus, fils d'Énée" (Baudry, pages 41 et 44-45).

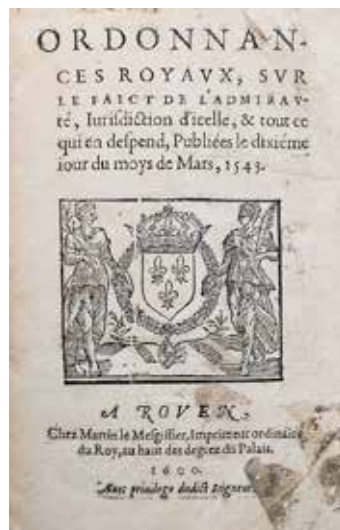
En outre, Le Baillif, paracelsien engagé, est bien connu aujourd'hui pour son procès contre l'Université de médecine de Paris en 1579 à la suite duquel un jugement fut rendu le 2 juin 1759 lui interdisant de pratiquer et d'exercer la médecine à Paris ; toutefois ce jugement, grâce à des appuis influents de Le Baillif, ne fut jamais appliqué.

La seconde partie de ce *Petit traité* est un véritable traité de médecine suivant Paracelse, plus exactement une adaptation libre d'un ouvrage du maître consacré aux eaux thermales, le *De Balneis* mais appliqué aux spécificités thermales et minéralogiques de la Bretagne.

Un éloge de la noblesse ancienne et de la richesse géologique de la Bretagne.

Voir Hervé Baudry, « Introduction » à son édition du *Petit traité de l'antiquité, et singularités de Bretagne armorique* de Lebaillif, pp. 9-66, Paris, Garnier, 2010.

1000 €



20. (Amirauté).

ORDONNANCES ROYAUX, SUR LE FAICT DE L'ADMIRAUTÉ, JURIDICTION D'ICELLE, & TOUT CE QUI EN DEPEND, PUBLIÉES LE DIXIÈME IOUR DU MOYS DE MARS, 1543.

Rouen, Martin le Mesgissier, 1600. 1 vol. in-8, (16,5 x 10,5 cm) ; titre, [6] pp. de table, [38] pp. (sign. A4-D4, E3). Reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, fleurs-de-lys dans les caissons, date "1543" en pied.

Manque angulaire avec fragilité du papier aux deux premiers feuillets (dont la page de titre). Taches à la page de titre.

Ces ordonnances de 1543 établissent la législation des obligations et devoirs des amiraux.

Jean Polak (7159) décrit l'édition de 1657.

350 €

21. LE BAUD, Pierre.

HISTOIRE DE BRETAGNE, AVEC LES CHRONIQUES DES MAISONS DE VITRÉ ET DE LAVAL.

Paris, Gervais Alliot, 1638. 1 vol. in-folio, (36,5 x 24 cm) ; titre, [34] pp. (dont 5 pp. gravées), 537 pp., faux-titre, 215 pp., [31] pp. (tables) et [2] pp. manuscrites. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats.

Quelques restaurations visibles. Usures en tête du mors inférieur. Fine et infime galerie de ver à la marge supérieure des pages 393 à 407. Mouillure angulaire à la table en fin de volume, avec un trou au coin du f. V2.

Édition originale de cet ouvrage considéré comme la première grande Histoire de Bretagne. En effet, il a été rédigé à la fin du XV^e siècle par Pierre Le Baud (1450-1505), qui a été notamment l'aumônier d'Anne de Bretagne, mais n'a été publié par Pierre d'Hozier qu'en 1638, bien après les Chroniques d'Alain Bouchart (publiées à partir de 1514).

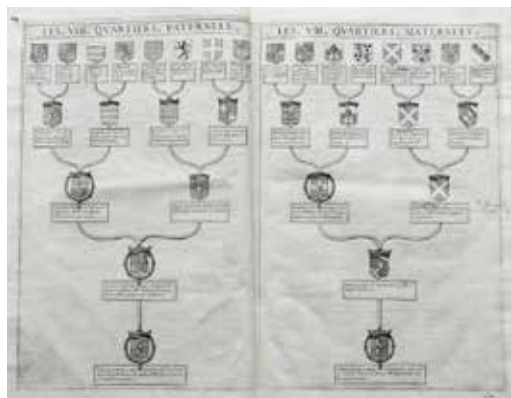
"Par Pierre Le Baud, chantre et chanoine de l'Église Collégiale de Nostre-Dame de Laval, Trésorier de la Magdelene de Vitré, Conseiller & Aumonier d'Anne de Bretagne Reine de France. Ensemble quelq'autres Traictez servans à la mesme Histoire. Et un Recueil Armorial contenant par ordre Alphabétique les Armes & Blazons de plusieurs Anciennes Maisons de Bretagne. Comme aussi le nombre des Duchez, Principautez, Marquisats, & Comtez de cette Province. Le tout nouvellement mis en lumière, tiré de la Bibliothèque de Monseigneur le Marquis de Molac & à luy dédié : Par le Sieur D'Hozier, Gentil-homme ordinaire de la Maison du Roy, & Chevalier de l'Ordre de Saint Michel."

Avec cinq pages gravées en début de volume : quatre pages de généalogies armoriées et une page présentant les grandes armes de Sébastien, Marquis de Rosmadec. La première partie est divisée en 54 chapitres.

La seconde partie est précédée d'un faux-titre "Les Chroniques de Vitré" et se compose ainsi : Les Chroniques de Vitré (pp. 3 à 88), Le Bréviaire des Bretons (pp. 89 à 135), La Généalogie d'Anne de Bretagne, Roïne de France (pp. 123 à 188), Mémoires servant à l'Histoire de Bretagne (pp. 189 à 202), Recueil Armorial de Bretagne (pp. 203 à 212) et Duchez, Principautez, Marquisats & Comtez de Bretagne (pp. 213 à 215).

Exemplaire ayant appartenu à deux grands bibliophiles bretons : l'abbé et historien de Dol-de-Bretagne François Duine et le magistrat rennais Noël Cordon, avec leurs ex-libris "Conor" et "Tout sans contrainte". Quelques annotations manuscrites dans les marges, passages soulignés et deux feuillets manuscrits in-fine prolongeant l'histoire de Bretagne, probablement de la main de l'abbé Duine.

2800 €



22. [HULLIN, Gabriel].

LES COUSTUMES GENERALES DES PAYS ET DUCHÉ DE BRETAGNE.

LES NOBLES COUTUMES OU GUIDON, STILLE ET UZANCES DES MARCHANDS QUI METTENT À LA MER.

TRAICTÉ DE LA NATURE ET USAGE DES MARCHES SEPARANTES LES PROVINCES DE POITOU, BRETAGNE, ET ANJOU.

Rennes, Jean Vatar et Jean Gaisne, 1651. 1 fort vol. petit in-16, (8 x 5,5 cm) ; 306 pp. ; 112 pp. ; 122 pp. et [5] pp. de tables (inversions de pages en fin de volume). Reliure restaurée avec remploi de la peau des plats et du dos en vélin, dos lisse, titre manuscrit, gardes modernes avec fleurs-de-lys dorées sur fond bleu. [Bérangère Polack, relieur d'art à Paris].

Restauration à la page de titre. Taches à la p. 89. Petit manque angulaire p. 301. Coins des pages frottés.

Trois textes publiés ensemble et reliés dans un même volume, formant un rare coutumier de poche, traitant d'abord des coutumes générales de la Bretagne, ensuite du droit maritime et enfin des Marches de Bretagne. Chaque texte a sa numérotation propre mais les signatures des cahiers se suivent.

1. LES COUSTUMES GENERALES DES PAYS ET DUCHÉ DE BRETAGNE, NAGUERES REFORMÉES, & PUBLIÉES AUX ESTATS TENUS À PLOËRMEL. Rennes, Jean Vatar et Jean Gaisne, 1651.

2. LES NOBLES COUTUMES OU GUIDON, STILLE ET UZANCES DES MARCHANDS QUI METTENT À LA MER. Traicant des Assurances, Polices, Avaries, Lamenages, Pilotages, Jet de Marchandises à la Mer, des Rachapts ou Compositions de Delaiz, de Barat ou Baraterie, Fret, Cargueson, Depredations, Prinses de Navires par les Pillarts, Argent à profit, le devoir du Greffier des Pollices, & autres choses necessaires pour la Navigation, comme vous verrez à la Table suivante. Rennes, Jean Vatar et Jean Gaisne, 1651.

3. TRAICTÉ DE LA NATURE ET USAGE DES MARCHES SEPARANTES LES PROVINCES DE POITOU, BRETAGNE, ET ANJOU. Par M. Gabriel Hullin, Licentié és droicts, Procureur Fiscal à Thiffauges. Rennes, Jean Vatar et Jean Gaisne, 1651.

Les deux premiers textes n'ont pas de nom d'auteur. Le troisième texte est donné à Gabriel Hullin, qui le dédie au seigneur Henry de-Gondy, "Duc de Rets, et de Beau Preau, Païr de France, Marquis de Bel-Isle, Comte de Chemillé, Baron de Thiffauges, Mortaigne: & Capitaine de cent Hommes d'Armes des Ordonnances de sa Majesté".

Ex-libris manuscrit moderne avec la note : "Coutumier de poche d'une insigne rareté".

2400 €



23. (Boux – Généalogie).

GÉNÉALOGIE DE LA TRÈS-NOBLE ET ANCIENNE FAMILLE & MAISON DES BOUX, SEIGNEURS DU TEIL ABELIN EN POÏTOU, PAROISSE DE S. AUBIN DESORMEAUX PRÉS TISAUGES, JUSTIFIÉE PAR CHARTRES, TITRES, PARTAGES NOBLES, & AUTRES ENSEIGNEMENS.

Rennes, Jean Bernard, 1668. 1 plaquette petit in-folio, (28 x 21 cm) ; 12 pp. Cartonnage moderne à la Bradel couvert de papier marbré, dos lisse, pièce de titre de maroquin brun. [YSEUX. Sc DE THIERRY-SIMIER].

Grande vignette gravée à la page de titre : "Les Armes des Boux qui ont possédé depuis près de quatre cent-ans de Père en Fils, sans interruption la Terre & Seigneurie du Teil Abelin : Sont d'Or au sautoüier de Gueulles, cantonné de quatre Merlettes de Sable".

Dédié à Messire Mathurin Boux, Seigneur du Teil, la Varenne, la Morandière, la Bouchetière, & Conseiller du Roy, & M^{re} ordinaire de ses Comptes, par son très humble et très obéissant serviteur, L. de Josselin, Prêtre.

Cette généalogie, qui commence par Rodolphe Boux vers 1330, a probablement servi de **preuve de noblesse** de la famille et maison des Boux. Elle est en effet publiée en 1668, date du début de la réformation de la noblesse bretonne (1668-1671).

La famille Boux de Casson, originaire du Bas-Poitou et de très ancienne noblesse, s'est implantée en Bretagne. Nommons par exemple Mathurin Boux qui fut maire de Nantes en 1648 et 1649 (son père avait été échevin de la ville de Nantes en 1602). Saint-Aubin-des-Ormeaux se situe au nord du département actuel de la Vendée, au sud-est de Tiffauges (commune limitrophe), sur la Sèvre Nantaise, entre Clisson et Chôlet.

Ex-libris Alain de Suzannet.



n° 24

450 €

24. [ADDISON, Joseph / STEELE, Joseph].

LE FREE-HOLDER, OU L'ANGLAIS JALOUX DE SA LIBERTÉ. ESSAIS POLITIQUES.

Amsterdam, Herman Uytwerf, 1727. 1 vol. in-12, (16,5 x 10 cm) ; [1] f. (titre), [4] pp. (Épître), [10] pp. (Préface), 454 pp., [5] pp. (Table) et [1] p. (Fautes). Reliure en plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges.

Coins supérieurs abîmés. Mouillure à la marge latérale sur l'ensemble du volume.

Première et unique édition en français de ces 55 articles politiques et historiques qui avaient été auparavant publiés en anglais sous forme de revue périodique.

"Ex-libris Le Sage" manuscrit à la page de titre. Par comparaison avec une signature sur un registre paroissial de Surzur conservé aux Archives départementales du Morbihan, il s'agirait de l'**exemplaire d'Alain-René Lesage** (1668-1747), romancier né à Sarzeau (Morbihan), célèbre auteur du Diable boiteux et de l'Histoire de Gil Blas de Santillane. Provenance peu commune.

Barbier, II, 508 c.

250 €



n° 23

25. BLONDEL SAINT-AUBIN, Guillaume.

TRIGONOMÉTRIE GÉOMÉTRIQUE, ASTRONOMIQUE ET MARITIME.

Au Havre de Grâce, Veuve G. Gruchet, 1741. 1 vol. in-12, (15,5 x 9 cm) ; 65 pp., [179] pp., 5 pp., [6] pp., 9 pp., [282] pp., 12 pp. et [38] pp. Reliure en plein vélin d'époque, dos lisse, auteur, titre et date manuscrits.

Tranches irrégulières (certains cahiers mal tenus).

Ouvrage "Contenant les Tables des Sinus, Tangentes & Secantes ; celles de leurs Logarithmes ; celles des Logarithmes des Nombres absolus, depuis l'Unité jusqu'à 100000. celles des Latitudes réduites avec leur usage. Dernière édition, Corrigée et augmentée d'une Table des Routes pointées jusqu'à 100. Lieux, & d'une explication de celle des Latitudes réduites, en faveur des Navigateurs. Par J. Le C[ordier], Prêtre & Professeur Royal d'Hydrographie."

Jean Polak (888) ne cite pas cette édition.

250 €

Nobiliaire en feuilles, tel que sorti de l'imprimerie

26. CHEVILLARD, Jacques.

NOBILIAIRE DE BRETAGNE.

Paris, Pierre Paul Dubuisson, 1758. En feuilles. 10 ff. de 71 x 50 cm environ. Les feuillets s'assemblent deux par deux pour former cinq grandes cartes doubles in-plano.

État correct malgré quelques usures. Déchirures marginales, certaines réparées. Gravure ternie par endroits, notamment à la troisième et à la cinquième carte.

« Ou Catalogue des Nobles de la Province de Bretagne suivant la dernière réformation des années 1668, 1669, 1670, finie le 24^e Mars 1671. / Faite en conséquence des Lettres Patentes du Roy du 20^e janvier 1668 et Lettres de Jussion du 27^e May suivant, Registrées au Parlement de Rennes le 30 Juin 1668. / Dans lequel Catalogue sont compris ceux qui ont été dans la suite maintenus par les Intendants et ceux qui ont obtenu des Arrests du conseil, où ils s'étoient pourvus sur des Contestations qui leur en avoyent été faites. / Cet Ouvrage est disposée en 5 Cartes, les noms des Maisons et Familles y sont par lettres alphabétiques, la Qualitez et la Dattedes Arrests de Maintenüe de la Chambre de réformation, celle des Arrests du Conseil d'Etat et celle de Mrs les Intendants. »

Environ 1650 blasons sont représentés sur ces cinq cartes doubles, avec les noms de chaque famille.

Rare exemplaire de ce nobiliaire, qui n'a ici jamais été relié et dont les feuilles n'ont pas été assemblées après être sorties de l'imprimerie.

600 €

27. VALIN, René-Josué.

NOUVEAU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DE LA MARINE DU MOIS D'AOÛT 1681.

La Rochelle, Jérôme Légier et Pierre Mesnier, 1760. 2 vol. in-4, (26 x 20,5 cm) ; faux-titre, titre, [4] pp., XLII pp., [2] pp., 766 pp. ; faux-titre, titre, XII pp., 796 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tomaison dorée, tranches rouges.

Trois coiffes abîmées, début de fente en tête du mors inférieur du tome 1, manques de cuir le long des coupes et au coin supérieur du deuxième plat du tome 1. Rousseurs. Déchirure réparée à la page 3 du tome 1. Galeries de ver sans atteinte au texte en bas des 60 dernières pages du tome 1.

Ouvrage "Où se trouve la Conférence des anciennes Ordonnances, des Us & Coutumes de la Mer, tant du Royaume que des Pays étrangers, & des nouveaux Réglemens concernans la Navigation & le Commerce maritime. Avec des Explications prises de l'esprit du Texte, de l'Usage, des Décisions des Tribunaux & des meilleurs Auteurs qui ont écrit sur la Jurisprudence nautique. Et des Notes historiques & critiques, tirées la plupart de divers Recueils de Manuscrits conservés dans les dépôts publics. Dédié à S. A. S. Mgr. le Duc de Penthièvre, Amiral de France."

Édition originale.

Polak, 9313.

800 €

28. OZANNE, Nicolas-Marie.

MARINE MILITAIRE, OU RECUEIL DES DIFFÉRENS VAISSEAUX QUI SERVENT À LA GUERRE, SUIVIS DES MANŒUVRES QUI ONT LE PLUS DE RAPORT AU COMBAT AINSI QU'À L'ATAQUE ET LA DÉFENSE DES PORTS.

Paris, chez l'auteur, s.d. [1762]. 1 vol. in-8, (24,5 x 16 cm) ; titre, frontispice, dédicace, 49 pl. (num. de 1 à 50 y compris le titre). Reliure en demi-velin d'époque à petits coins, dos lisse.

Coins supérieurs abîmés, manques de velin au dos. Mouillure aux quinze premiers feuillets. La pl. 50, dépliant, a été reliée avant la planche 49 et elle est détachée (déchirée dans sa partie non gravée).

Premier tirage de cet ouvrage entièrement gravé (le second tirage ne comporte pas le frontispice ni la dédicace) par le peintre de marine Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811).

Ex-libris manuscrit à la page de titre : "M. De Villeneuve off. De Marine".

Polak, 7234.

800 €



29. SEGONDAT, Jean-Michel.

TRAITÉ DE LA MESURE DES BOIS.

Rochefort, Pierre Faye, 1765. 1 vol. in-8, (20,5 x 13 cm) ; [2] ff., [8] pp., 48 pp., [392] pp., [1] f., pp. 49 à 73, [24] pp., [1] f., pp. 75 à 99, [111] pp. Reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.

Menus frottements aux coiffes et aux coupes.

Traité "contenant le Tarif de la réduction des Bois Équarris en pieds cubes, le Tarif de la réduction des Bois Ronds en pieds cubes, le Tarif de la réduction du Sciage des Bois en pieds quarrés." Imprimé à Saintes, chez Pierre Toussaints, par ordre de Monseigneur le Duc de Choiseul, Ministre d'État, de la Guerre et de la Marine.

In-fine : **TARIF DES PROPORTIONS, QUE DOIVENT AVOIR LES BOIS DE CONSTRUCTION, ARRÊTÉ À BREST LE PREMIER DÉCEMBRE 1718.** *Rochefort, Pierre Faye, 1765.* Titre, [6] pp., [4] pl. et 1 f. d'errata. Avec un index des noms des pièces entrant dans la construction des vaisseaux et quatre planches illustrant le placement de ces pièces.

220 €

30. VALIN, René-Josué.

NOUVEAU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DE LA MARINE DU MOIS D'AOÛT 1681.

La Rochelle, Jérôme Legier, 1766. 2 vol. in-4, (26 x 20 cm) ; [4] ff., XLIV pp., 804 pp. ; [2] ff., XII pp., 852 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés.

Quelques épidermures, petit accident à la coiffe supérieure du tome I, début de fente en pied du mors supérieur du tome II. Bon état intérieur.

Seconde édition, après celle de 1760 (cf. n° 27).

Polak, 9313.

800 €

31. DARLÈS DE LINIÈRE.

POMPES SANS CUIRS.

Paris, à la Manufacture Royale desdites Pompes et chez Antoine Boudet, 1768. 1 vol. in-4, (25,5 x 20 cm) ; [3] ff., 59 pp., 92 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux.

Coins frottés, coiffe supérieure manquante, mors fendus.

"Descriptions, Propriétés & Figures gravées en taille-douce, des nouvelles Pompes sans cuirs, de l'invention de M. Darlès de Linière, Écuyer, qui les a primitivement présentées pour le service de la Marine, & successivement appropriées pour les incendies & tous autres usages."

Édition originale de ce traité sur les pompes à eau inventées par Darlès de Linière. Elles ne comportaient pas de cuir et duraient donc plus longtemps, elles travaillaient plus vite, absorbaient de plus grandes quantités d'eau et pouvaient même fonctionner avec de l'eau boueuse. Bien qu'elles étaient tout à fait désignées pour l'usage des navires et des pompiers, elles pouvaient aussi être utilisées à des fins industrielles et domestiques. À la fin de l'ouvrage, on trouve une section sur l'usage profitable de ces pompes dans les colonies, spécialement pour les moulins à sucre.

Avec sept planches hors texte dépliantes.

Papier ancien imprimé et collé en regard du faux-titre : "La plus heureuse invention reste sans fruit pour la société, si son utilité n'est pas connue, si son usage n'est pas encouragé par les Grands, par les Magistrats, par les Citoyens d'élite, qui s'occupent du bien public & de l'intérêt de l'Etat. C'est sous ce point de vue qu'on présente avec confiance cet Ouvrage qui annonce de grands (*sic*) avantages pour l'humanité." Avec la signature manuscrite de M^{sr} Jolly de Fleury, procureur général du Parlement.

Nous joignons quatre plaquettes in-4 non reliées :

- AVIS CONCERNANT LES POMPES DE LA MARINE ET AUTRES, DE L'INVENTION DE M. DARLES DE LINIERE (1766). 8 pp.

- TARIF DU PRIX DES POMPES SANS CUIRS, DE L'INVENTION DE M. DARLES DE LINIERE, ÉCUYER (1768). 4 pp.

- NOUVELLES POMPES POUR LA MARINE, RÉSUMÉ DES MÉMOIRES PUBLIÉS AU SUJET DES NOUVELLES POMPES, & AUTRES INVENTIONS DE M. DARLES DE LINIERE, ÉCUYER (1766). 15 pp.

- ARRÊT DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, RENDU EN FAVEUR DE LA DAME VEUVE DE BUSSY, LÉGATAIRE UNIVERSELLE DU SIEUR DARLES DE LINIERE, ÉCUYER, INVENTEUR DES NOUVELLES POMPES SANS CUIRS, À L'USAGE DE LA MARINE, & DES INCENDIES, CONTRE LES SIEURS LAVOCAT & BERNARD (1772). 4 pp.

1500 €

32. (Parlement de Bretagne).

RECUEIL DE VINGT TEXTES SUR L'AFFAIRE DE BRETAGNE.

Vers 1766-1770. 2 vol. in-12, (17 x 10,5 cm). Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin brun, plats aux armes, tranches rouges.

Quelques frottements. Petit début de fente en pied des mors du second volume. Trou dans les premières gardes marbrées.

Passionnant recueil de pièces sur l'Affaire de Bretagne (1765-1769), opposant le Parlement de Bretagne et son procureur-général La Chalotais au Duc d'Aiguillon représentant du Roi de France, qui aboutira à la réforme judiciaire de Maupeou. Les toisons indiquent tomes I et III et chaque pièce a été anciennement numérotée à la main. Il a dû exister un tome II comprenant des pièces numérotées 7 à 10, qui aurait malheureusement été séparé des deux volumes que nous présentons ici.

- Tome I :

1. De l'Affaire générale de Bretagne, Depuis l'origine des Difficultés jusqu'à la clôture des Etats ouverts en cette Province le 29 Décembre 1766. 1767. 141 pp.

2. Mémoires de M. de La Chalotais, Procureur-Général au Parlement de Bretagne. 1766. 142 pp. Avec un portrait-frontispice de Louis-René de Caradeuc de La Chalotais. La page de titre, fragile, a été doublée. Déchirure sans manque pages 13 et 59 à 66.

3. Second Mémoire de Monsieur de La Chalotais, Procureur-Général au Parlement de Bretagne. 71 pp.

4. Lettre de M. Charette de la Gascherie, Conseiller au Parlement de Bretagne, au Roi (Autun, le 18 décembre 1767) + Lettre de M. Charette de la Colinière, Conseiller au Parlement de Bretagne, au Roi (Autun, le 18 décembre 1767) + Lettre de MM. Charette de la Gascherie, & Charette de la Colinière, au Roi (Autun, le 26 juillet 1768). 36 pp.

5. Requête présentée à Nosseigneurs des États de Bretagne Assemblés par ordre du Roi dans la Ville de Saint-Brieuc, Par Dame Julie-Angélique de Bédée, veuve de Jean-François Moreau, ancien Syndic de la ville de Rennes, & par le Sr Annibal Moreau, leur fils. En Décembre 1768. 12 pp.

6. Lettres Écrites par M. le Duc d'Aiguillon, depuis sa destitution du Commandement de Bretagne (à M. de Villebranche, Conseiller au Parlement de Rennes, et à M. le Prêtre de Châteaugiron, Avocat-Général, faisant fonctions de Procureur-Général près le Parlement actuel de Rennes). 1768. 12 pp.

- Tome III :

11. Témoignages des différents Ordres de la Province de Bretagne, Sur la nécessité de rétablir le Parlement de Rennes dans son universalité, tel qu'il était avant l'Edit du mois de Novembre 1765. 83 pp.

12. Très-humbles et Très-respectueuses itératives Remontrances du Parlement de Bretagne au Roi, Sur la nécessité de rappeler tous les anciens Magistrats. Rennes, le 23 janvier 1759. 7 pp.

13. Très-humbles et Très-respectueuses Remontrances Que présentent au Roi, notre très-honoré & Souverain Seigneur, les Gens tenant sa Chambre des Comptes de Bretagne, au sujet du Règlement proposé pour les assemblées des États de cette Province. Nantes, le 10 novembre 1767. 42 pp.

14. Recueil des Arrestés, Lettres, et Remontrances au Roi, du Parlement de Normandie au sujet des Affaires de Bretagne ; avec un Arresté du Parlement de Bordeaux sur le même sujet ; et des Représentations de l'Ordre des Avocats de Rennes. 1767. 72 pp.

15. Lettre du Parlement de Bretagne au Roi, Pour supplier Sa Majesté de l'honorer d'une réponse à ses Représentations du 18 Novembre 1768. 4 pp.

16. Lettre du Parlement de Bretagne à M. le Chancelier. 11 pp.

17. Liste de Nosseigneurs du Parlement, [de Bretagne] Commencant à la Saint Martin 1767, jusqu'à Pâques 1768, [Imprimée à Rennes] chez François Vatar, Imprimeur du Roi & du Parlement. 18 pp.

18. Très-humbles et Très-respectueuses Remontrances de la Commission intermédiaire des États de Bretagne au Roi. 10 pp.

19. Réponse instructive à l'Extrait de la Lettre de Rennes, du 18 Mai 1768. 68 pp.

20. Lettre du Parlement de Bourgogne au Roi, Sur le rétablissement de Celui de Bretagne tel qu'il étoit avant l'Edit de Novembre 1765, & sur le rappel des Exilés. 8 pp.

21. Lettre du Parlement de Normandie au Roi, Pour solliciter sa justice de faire cesser les maux qui affligent la Bretagne, de rappeler de leur exil les six Magistrats reconnus innocens par Sa Majesté, & de rendre aux vœux de toute cette Province le Parlement de Rennes, tel qu'il étoit avant l'Édit de Novembre 1765. Du 19 Août 1768. 15 pp.

22. Représentations du Parlement de Bretagne au Roi, Arrêtées le 16 Novembre 1768. 21 pp.

23. A Nosseigneurs, Nosseigneurs du Parlement, Chambres assemblées. 27 pp.

24. Très-humbles et Très-respectueuses Représentations du Parlement au Roi, Sur les Lettres-Patentes qui annullent la Plainte rendue par le Procureur-Général contre M. le Duc d'Aiguillon & le nommé Audouart [...], tenu au Château de Vesrailles le 27 Juin 1770. 17 pp.

Exemplaire relié aux armes d'Esprit-Robert-Marie Le Roux d'Esneval, baron d'Esneval et d'Acquigny, conseiller au Parlement de Rouen en 1767 et président mortier au même parlement en 1770. (OHR, 196).

Ex-libris "E. des Mares de Trébons" au tome I et cachet "Bibliothèque du château des Guerrots" au tome III.

900 €





33. CHAPMAN, Frédéric-Henri.

TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX, AVEC DES ÉCLAIRCISSEMENTS & DÉMONSTRATIONS TOUCHANT L'OUVRAGE INTITULÉ : ARCHITECTURA NAVALIS MERCATORIA, &C.

Brest, Malassis, et Paris, Durand et Jombert, 1781. 1 vol. in-4, (26 x 20 cm) ; XXV pp., [3] pp., 218 pp. Reliure en demi-basane d'époque, dos à faux-nerfs forés, pièce de titre de maroquin rouge.

Légers frottements.

Ouvrage comprenant **vingt planches hors texte dépliantes** (certaines en débordant un peu de la tranche du volume peuvent avoir leur marge imparfaite), "Publié avec quelques notes & additions pour en rendre la lecture indépendante du grand Ouvrage en Planches du même Auteur, Architectura, &c. mentionné ci-dessus. Par M. Vial du Clairbois, sous-Ingénieur-Constructeur, & de l'Académie Royale de Marine."

Édition française, traduite du suédois par Pierre-Charles Lemonnier, de l'un des plus célèbres traités d'architecture navale du XVIII^e siècle, paru à Stockholm (Holmiae) en 1768.

Table des chapitres : Du déplacement du Vaisseau, & du centre de gravité dudit déplacement. / De la stabilité ou de l'effort en opposition à l'inclinaison. / Du centre de gravité du Vaisseau même, ou considéré comme un corps hétérogène. / De la résistance que le Vaisseau en mouvement éprouve de la part de l'eau. / Du centre d'effort du vent sur les voiles, & de son mouvement par rapport au centre de gravité du Vaisseau. / Des dimensions & des différentes formes de Vaisseaux. / Des proportions des Bâtimens pour la Course. / Proportions des mâts & vergues pour les Bâtimens. / De différens objets qui appartiennent à la partie pratique de la Construction. / Sur la qualité, dans les Vaisseaux, d'être ardent. / Du jaugeage & de l'arrimage, avec des instructions sur ces objets, & aussi différens détails importans concernant les munitions de bouche, pour servir à faire les emménagemens ou soutes.

Exemplaire d'Adrien d'Étroyat, avec son cachet (lorientais) au faux-titre et l'étiquette à son nom à la page de titre. Adrien d'Étroyat est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la Marine, notamment d'un *Traité élémentaire d'Architecture navale* (cf. Polak, 3237-3238).

Polak, 1605.

2000 €

34. BERTHOUD, Ferdinand.

DE LA MESURE DU TEMPS, OU SUPPLÉMENT AU TRAITÉ DES HORLOGES MARINES, ET À L'ESSAI SUR L'HORLOGERIE.

Paris, J. G. Mérigot le jeune, Didot Fils et Jombert jeune, 1787. 1 vol. in-4, (25,5 x 19,5 cm) ; [2] ff., XIV pp., [2] pp., 275 pp. et XI pl. dépl. Reliure du XIX^e siècle en demi-veau brun, dos lisse orné de filets et dentelles, auteur et titre dorés.

Rares rousseurs (plus présentes aux pp. 201 à 232).

Ouvrage "Contenant les principes de construction, d'exécution & d'épreuves des petites Horloges à Longitude. Et l'application des mêmes principes de construction, &c. aux Montres de poche, ainsi que plusieurs constructions d'Horloges Astronomiques, &c."

Bien complet de ses **onze planches hors texte in-fine**. Avec une vignette par Choffard à la page de titre et un en-tête gravé à la page 1.

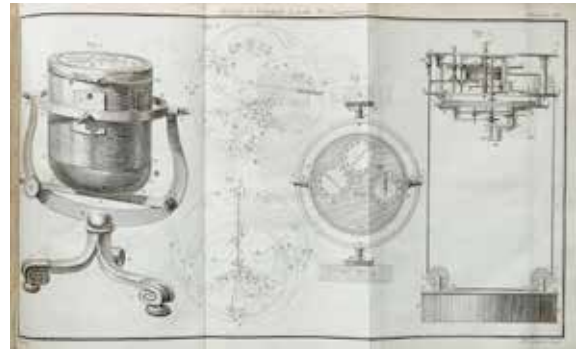
La première partie concerne les moyens propres à perfectionner les Horloges & les Montres à Longitudes, la deuxième partie les moyens de perfectionner les Montres de poche, & les Horloges astronomiques.

"*Quoique les Horloges à Longitudes dont j'ai publié la théorie, les principes de construction, & ceux d'exécution dans le Traité des Horloges Marines, ayant eu assez de succès ; j'ai cependant été obligé de faire de nouvelles recherches, parce que ces machines étant à poids, & d'un volume fort considérable, il est arrivé pendant le transport de ces machines par terre, tant d'accidents que je me suis vu forcé de construire de nouvelles Horloges à ressort que j'ai réduites au plus petit volume. C'est le travail que je présente aujourd'hui aux Artistes, & aux Amateurs des machines servant à la Mesure du Temps.*" (Début de l'Introduction).

Ex-libris : "Hodie Leoni".

Polak, 706.

2000 €



35. (Droit).

COLLECTION DES RÈGLEMENS DES GENS DES TROIS ÉTATS DU PAYS ET DUCHÉ DE BRETAGNE, ARRÊTÉS, SOUS LE BON PLAISIR DU ROI, EN LEUR ASSEMBLÉE DE 1786, POUR ÊTRE EXÉCUTÉS & OBSERVÉS.

Rennes, Nicolas-Paul Vatar, 1787. 1 vol. in-12, (19,5 x 12,5 cm) ; titre, X pp., 92 pp. et [4] pp. Reliure moderne en demi-parchemin, dos lisse, titre "Règlements", hermine et date en noir sur le dos, plats couverts d'un papier à décor.

Peu courant.

Ex-libris modernes de Corentin et Yvon Le Blohic.

Notes du collectionneur aux premiers feuillets blancs.

300 €



III. Plaquettes + Almanachs

36. (Danses et jeux).

ARREST DE LA COUR PORTANT DEFFENSES À TOUTES PERSONNES DE NON DANSER & JOÛER PUBLIQUEMENT PROCHE DES EGLISES & CHAPELLES DURANT L'OFFICE DIVIN SUR LES PEINES QUI Y ÉCHEENT.

Vannes, s.n., 1681. 1 plaquette in-8, (18 x 14,5 cm) ; 3 pp. Sans couvertures. Signatures anciennes à la dernière page blanche.

"Il regne un grand desordre dans l'etendue de cette Province au sujet des Jeux & Danses publiques."

Signé Le Clerc.

100 €

37. (Pêche des huîtres).

ARREST DE LA COUR CONCERNANT LA PÊCHE DES HUITRES SUR LES CÔTES DE LA PROVINCE DE BRETAGNE.

Rennes, s.n., 1784. 1 plaquette in-4, (22,5 x 18 cm) ; 3 pp. Sans couvertures. Les deux feuillets sont maintenus ensemble par une fine bande de papier marbré.

"Le banc qui fournit les Huîtres sur la Côte de Saint Briec, est presque entièrement épuisé ; dans beaucoup d'endroits où il étoit ci-devant composé de plusieurs couches, on ne retire actuellement que de la vase. La principale cause de ce désordre est l'exportation des Huîtres par mer. Des Marchands de Normandie ont formé sur ces coquillages des spéculations de commerce, qui seroient ruineuses pour les Habitans de Saint Briec & des lieux circonvoisins, si vous souffriez qu'elles se réalisassent."

Signé Lamy.

200 €

38. (Loudéac avant la Révolution).

EXTRAIT DES REGISTRES DES DÉLIBÉRATIONS DE LA PAROISSE DE SAINT NICOLAS DE LOUDÉAC, AU DIOCÈSE DE SAINT BRIEUC.

14 décembre 1788. 1 plaquette in-12, (19 x 12 cm) ; 16 pp. Sans couvertures. Traces de coutures sur le côté.

Les délibérants demandent une représentation juste du Tiers, la construction de casernes, "Que la Corvée en nature, qui avilit tant l'Ordre du Tiers, & qui ôte sur-tout à l'agriculture des momens si précieux, en laissant à peine au Cultivateur le moment de respirer, soit entièrement supprimée, comme étant un reste de l'ancienne servitude, inconnue aujourd'hui dans un Etat libre, & principalement sous le Règne d'un Roi bienfaisant ; qu'il y soit suppléé par une Imposition sur les trois Ordres, puisqu'ils profitent également de l'avantage & de l'utilité des grandes routes. [...]"

Signé Alexandre-Louis Beurel et Louis Brajeul, trésoriers.

100 €

39. (Chateaugiron avant la Révolution).

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DE LA VILLE ET PAROISSE DE CHATEAUGIRON.

14 décembre 1788. 1 plaquette in-12, (19 x 12 cm) ; 8 pp. Sans couvertures. Traces de coutures sur le côté.

L'impôt et les taxes sont au cœur des délibérations : "Que l'impôt n'étant que le prix, dont chaque Citoyen paie la sureté de sa personne & de ses choses, il implique que celui qui a moins paie plus, & que celui qui a plus paie moins. Que le Noble est fait pour être honoré, mais non pas défrayé par le Peuple : qu'en conséquence, les Impôts doivent être répartis sur tous les Sujets indistinctement, dans la proportion de leur faculté, & que tout Impôt qui frappe sur le Peuple exclusivement, est une injustice. [...] Quel le Peuple des Campagnes, condamné depuis cinquante ans à la Corvée des Grands Chemins, comme les Indiens aux travaux des Mines, accuse la Nation & sur-tout les Hautes Classes qui profitent de ses sueurs sans les partager ; & que la justice demande que les Citoyens riches de toutes les classes, qui ont seuls des denrées à faire circuler, paient l'entretien des Chemins."

Signé Valleray, trésorier en charge, et Lelièvre, syndic.

100 €

40. (Redon avant la Révolution).

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DE LA COMMUNAUTÉ DE VILLE DE REDON.

15 décembre 1788. 1 plaquette in-12, (19 x 12 cm) ; 11 pp. Sans couvertures. Traces de coutures sur le côté.

Délibérations préparatoires aux États de Bretagne. Il est notamment demandé que "désormais, & dès la prochaine Tenue, le nombre des Représentans du Tiers soit égal à ceux réunis du Clergé & de la Noblesse ; [... et que] les Ordres se tiendront réunis, délibéreront en commun, & voteront par tête, sauf à l'Assemblée, dans les cas qui méritent discussion". Une réforme du vingtième est également souhaitée, ainsi que l'abandon des Droits de Franc-Fiefs et une nouvelle répartition de la Capitation. Par ailleurs, la construction de casernes est réclamée dans les villes de garnison, où il y a un fort passage de troupes.

Signé Pavin, greffier.

60 €

41. (Baleiniers).

PROCLAMATION DU ROI, SUR LE DÉCRET DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, DU 16 SEPTEMBRE 1790, PORTANT QUE LA CRÉANCE DES NANTUKOIS SERA EXCEPTÉE DE L'ARRIÉRÉ.

Paris, Nyon, 1790. 1 plaquette in-4, (27,5 x 21 cm) ; 2 pp. et 1 f. bl.

Quant aux navires baleiniers la Cantonne, la Pénélope, le Necker et la Fleur-de-Mai.

40 €

42. (Pêche).

MÉMOIRES SUR LA POLICE DE LA PÊCHE FRANÇOISE.

Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 1 plaquette in-8, (22,5 x 14 cm) ; 48 pp. En feuilles, non coupé ni relié.

Jurisdiction sur la pêche de Marseille, par Tournon, Floux et Ponsard, députés des Patrons-Pêcheurs de Marseille.

80 €

43. (Pêche). MERLIN.

RAPPORT FAIT À L'ASSEMBLÉE NATIONALE, AU NOM DU COMITÉ DE FÉODALITÉ, CONCERNANT LA CHASSE & LA PÊCHE.

Paris, Baudouin, 1790. 1 plaquette in-8, (21,5 x 14 cm) ; 15 pp. En feuilles, non coupé.

Rapport établi par M. Merlin, député de Douai, visant à réglementer la chasse et la pêche.

60 €

44. [Louis XVIII].

ORDONNANCE DU ROI QUI DÉTERMINE UNE NOUVELLE COMPOSITION DES RATIONS EN USAGE DANS LE DÉPARTEMENT DE LA MARINE.

Paris, s.n., le 5 février 1823. 1 plaquette in-4, (25 x 20,5 cm) ; titre, pp. 43 à 56. Broché, sous couverture bleue.

Ordonnance signée par le roi Louis et par le Pair de France, ministre secrétaire d'état de la marine et des colonies le Marquis de Clermont-Tonnerre.

Louis XVIII voulait "donner aux marins embarqués sur nos bâtimens un témoignage de notre bienveillance, en améliorant encore essentiellement leur ration, et en leur procurant une nourriture plus favorable à leur santé".

100 €

45. (Almanach).

ANNUAIRE POUR L'AN 1829, PRÉSENTÉ AU ROI, PAR LE BUREAU DES LONGITUDES.

Paris, Bachelier, et Bruxelles, à la Librairie Parisienne, 1828. 1 vol. petit in-12, (14,5 x 9 cm) ; 240 pp. Broché, couverture rose imprimée.

Dos refait (muet). Mouillure en fin de volume. Légère tache brune aux quatre premiers feuillets et au dos du premier plat de couverture. Non rogné.

In-fine : Catalogue de [1] et 35 pp. suivi d'un supplément de 6 pp.

40 €

46. (Almanach).

ANNUAIRE POUR L'AN 1839, PRÉSENTÉ AU ROI, PAR LE BUREAU DES LONGITUDES.

Paris, Bachelier, 1838. 1 vol. petit in-12, (15 x 9,5 cm) ; 448 pp. et 51 pp. de catalogue. Broché, couverture rose imprimée.

Dos refait partiellement décollé (avec titre manuscrit). Quelques rousseurs. Brochage fragile. État d'usage. Non rogné.

Annuaire suivi (à partir de la page 255) de Notices scientifiques par M. Arago.

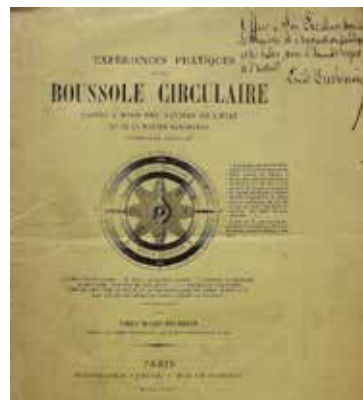
40 €

47. DUCHEMIN, Émile Marin.

EXPÉRIENCES PRATIQUES DE LA BOUSSOLE CIRCULAIRE FAÎTES À BORD DES NAVIRES DE L'ÉTAT ET DE LA MARINE MARCHANDE.

Paris, Typographie Labure, 1875. 1 plaquette in-4, (26,5 x 21 cm) ; 20 pp. Couverture jaune imprimée.

Déchirure marginale sans manque à la page 9.



Troisième édition. Avec un envoi de l'auteur sur la couverture : "Offert à Son Excellence Monsieur le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, avec l'humble respect de l'auteur, Émile Duchemin". En 1875, sous la Présidence de Patrice de Mac Mahon, le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes (et des Beaux-arts) était Henri Wallon.

100 €

48. (Almanach).

CARNET DE L'OFFICIER DE MARINE. 4^e ANNÉE – 1882.

Paris, Berger-Levrault, [1882]. 1 vol. in-16, (13,5 x 9 cm) ; 389 pp. Cartonnage de l'éditeur en pleine toile verte, titre et encadrement à froid au premier plat avec une ancre dorée, emplacement pour ranger un crayon au deuxième plat.

Quelques frottements. Étiquette de la librairie papeterie Frédéric Robert à Brest au premier contreplat.

In-fine : un épais feuillet cartonné, 12 ff. bl. et 20 pp. de catalogue.

60 €

49. DURASSIER, Édouard.

AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

Paris et Limoges, Librairie militaire de L. Baudoin, 1888. 1 vol. in-16, (17 x 10,5 cm) ; VII pp., 511 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile bleue avec ornements et titre en noir et doré au dos et sur les plats, tranches rouges.

Deuxième année de cet "aide-mémoire", abondante source d'informations pour les officiers de marine, par Édouard Durassier, bibliothécaire du ministère de la Marine.

Bel exemplaire.

Polak, 3065.

70 €

50. DURASSIER, Édouard /
VALENTINO, Charles.

AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1894. 1 vol. in-16, (17 x 10 cm) ; XIII pp., 753 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile verte avec ornements et titre en noir et argenté au dos et sur les plats, tranches rouges.

Exemplaire frotté, les argentures ont disparu.

Septième année de cet "aide-mémoire", par Édouard Durassier, chef de bureau au ministère de la Marine, continué par Charles Valentino, ancien officier de marine et lui aussi chef de bureau au ministère de la Marine.

Polak, 3065.

50 €

51. DURASSIER, Édouard /
VALENTINO, Charles.

AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1900. 1 vol. in-16, (17 x 10 cm) ; XXIV pp., 895 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile verte avec ornements et titre en noir et argenté au dos et sur les plats, tranches rouges.

Treizième année de cet "aide-mémoire".

Bel exemplaire.

Polak, 3065.

60 €

52. VALENTINO, Charles.

AIDE-MÉMOIRE DE L'OFFICIER DE MARINE.

Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1903. 1 vol. in-16, (17 x 10 cm) ; XXIV pp., 943 pp. Reliure de l'éditeur en pleine toile verte avec ornements et titre en noir et argenté au dos et sur les plats, tranches rouges.

Reliure maniée, état correct. Signature au premier plat et à la page de titre.

Seizième année de cet "aide-mémoire", abondante source d'informations pour les officiers de marine, par Charles Valentino, ancien officier de marine et chef de bureau au ministère de la Marine.

Polak, 3068.

50 €



n° 48, 51 et 49

53. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE / MORIN...

RÉUNION DE 24 TEXTES SUR LA BRETAGNE ET SUR L'IRLANDE, DONT QUATORZE DE HENRI D'ARBOIS DE JUBAINVILLE.

1861-1884. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm). Reliure en pleine toile verte à la Bradel, dos lisse, titre doré ("Bretagne – Recueil de 24 pièces").

Reliure tachée sur les plats et avec un trou dans la toile au milieu du dos.

1- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LES CELTES ET LES LANGUES CELTIQUES. LEÇON D'OUVERTURE DU COURS DE LANGUE ET LITTÉRATURE CELTIQUE FAIT AU COLLÈGE DE FRANCE. Paris, Librairie académique Didier, 1862. 24 pp. Extrait de la Revue archéologique, février et mars 1862. Couverture conservée.

2- MORIN, E. LES BRITANNI. ESSAI D'ETHNOGRAPHIE. Paris, Dezobry, et Rennes, Verdier, 1862. [1] f., 66 pp. Couverture conservée.

3- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LES BARDES. Paris, Librairie académique Didier, 1882. 30 pp. Extrait de la Revue archéologique, octobre 1882.

4- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LES CELTES, LES GALATES, LES GAULOIS. Paris, Librairie académique Didier, 1875. 15 pp. Couverture conservée. Extrait de la Revue archéologique.

5- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LES LIGUSES, VULGAIREMENT DITS LIGURES. Paris, Librairie académique Didier, s.d. 35 pp. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique, ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'Antiquité et du Moyen Âge, publiés par les principaux archéologues français et étrangers et accompagnés de planches gravées d'après les monuments originaux.

6- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. NOTE SUR UNE CHANSON BRETONNE INTITULÉE : LE RETOUR D'ANGLETERRE ET QU'ON CROIT SUPPOSÉE. Paris, Librairie académique Didier, Franck et Durand, s.d. 14 pp. et 1 f. bl. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique.

7- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. ENCORE UN MOT SUR LE BARZAZ BREIZ. LETTRE À M. J. SALAÜN. Paris, Dumoulin, 1873. 8 pp. Couverture conservée.

8- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. ESUS. EUZUS. Paris, Librairie académique Didier, Franck et Durand, s.d. 7 pp. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique.

9- BARTHÉLÉMY, Anatole de. CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE REDON. Paris, Didier, 1863. 11 pp. Extrait de la Revue archéologique.

10- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LES DRUIDES EN GAULE SOUS L'EMPIRE ROMAIN. Paris, Librairie académique Didier, 1880. 8 pp. Extrait de la Revue archéologique, décembre 1879.

11- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LE DRUIDISME IRLANDAIS. Paris, Librairie académique Didier, s.d. 8 pp. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique.

12- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. ESQUISSE DE LA MYTHOLOGIE IRLANDAISE. Paris, Librairie académique Didier, 1878. 12 pp. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique, juin 1878.

(Voir la suite à la page suivante).

13- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LA GAISA EN IRLANDE. Paris, Librairie académique Didier, 1877. 3 pp. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique, septembre 1877.

14- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. SENCHAN TORPEIST, POÈTE EN CHEF D'IRLANDE ET LES IRLANDAIS EN ARMORIQUE. 9 pp. Couverture manuscrite. Extrait de la Bibliothèque de l'École des Chartes, t. XL.

15- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LE CHAR DE GUERRE EN IRLANDE ET LA MORT DE CUCHULAIN. 3 pp. Extrait de la Revue archéologique.

16- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H. LE DROIT DU ROI DANS L'ÉPOQUE IRLANDAISE. Paris, Librairie académique Didier, 1881. 4 pp. Couverture conservée. Tirage à part de la Revue archéologique, décembre 1881.

17- MORIN, E. DE L'ÉTAT DES FORCES ROMAINES EN BRETAGNE VERS LE V^e SIÈCLE, D'APRÈS LA NOTICE DES DIGNITÉS DE L'EMPIRE. 12 pp. Couverture manuscrite. Lecture faite au Comité des Sociétés savantes le 21 novembre 1861.

18- LECOQ-KERNEVEN, J.-M.-R. ÉTUDE HISTORIQUE SUR LA NUMISMATIQUE BRETONNE. SIXIÈME ÉTUDE. HAUTES CURIOSITÉS DE NUMISMATIQUE FRANCO-BRETONNE. Rennes, Alphonse Leroy, 1868. 23 pp. Couverture conservée. Avec une planche hors texte.

19- L'ESTOURBEILLON, Régis (Comte de). UNE INSTITUTION D'AUTREFOIS : LES FRAIRIES OU CORPORATIONS RURALES. Paris, l'Association catholique, 1883. 29 pp. et 1 f. bl. Extrait du Bulletin de l'Association catholique. Avec un envoi autographe signé de l'auteur au faux-titre, à M. le Comte de Lanjuinais, député.

20- PORT DE COMMERCE DE LORIENT. – CRÉATION D'UN BASSIN À FLOT EN EAU PROFONDE. – MÉMOIRE PRÉSENTÉ PAR LE COMMERCE LORIENTAIS À M. LE COMTE DE LA MONNERAYE, SÉNATEUR, PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN, ET À MM. LES SÉNATEURS & DÉPUTÉS DU MORBIHAN. Lorient, Louis Chamaillard, 1883. 8 pp. Couverture conservée.

21- GUYOT-JOMARD, A. RAPPORT SUR LA PROTECTION DU PREMIER ÂGE PENDANT L'ANNÉE 1882. Vannes, Grébus, 1883. [1] f., 23 pp., 3 tableaux, [2] pp. et 1 f. bl. Couverture conservée. Du Service de l'Assistance publique du Département du Morbihan. Avec un envoi autographe de l'auteur à la couverture à Monsieur le Comte de Lanjuinais, député du Morbihan.

22- WOLBOCK (Vicomte de). BAIE DE QUIBERON, ÉTABLISSEMENTS OSTRÉICOLES DE KERCADO-CARNAC. Lorient, Louis Chamaillard, 1883. 19 pp. Couverture conservée. Mémoire adressé à la Commission d'Ostréiculture & au Jury du Concours Régional de Vannes, mai 1883.

23- DISCOURS PRONONCÉ DANS LA MÉTROPOLE DE RENNES À L'INAUGURATION DU MONUMENT DE SON ÉMINENCE LE CARDINAL BROSSAYS SAINT-MARC, LE 6 MAI 1884 PAR MONSIEUR L'ÉVÊQUE DE VANNES. Vannes, Galles, 1884. [1] f., 39 pp. et 1 f. bl. Couverture conservée.

24- KERVILER, René. ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES DE LA BRETAGNE. PREMIER FASCICULE, DÉPARTEMENT DU MORBIHAN. Rennes, Plihon, 1884. [2] ff., 55 pp. Couverture conservée. Extrait du Bibliophile Breton et tiré à 40 exemplaires.

Exemplaire avec un ex-libris "Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais", et avec la référence (L13) au crayon.

54. LA BORDERIE / CHATELLIER / TRÉVÉDY / LANJUINAIS...

RÉUNION DE DIX TEXTES VARIÉS SUR LA BRETAGNE.

1868-1891. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm). Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré ("Bretagne – Recueil de 10 pièces").

Frottements aux nerfs et une fine épidermure. Accident à la coiffe supérieure.

1- LA BORDERIE, Arthur de. LA CEINTURE DE LA SAINTE VIERGE CONSERVÉE À QUINTIN. Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1890. [2] ff., 114 pp. Couvertures conservées. Documents inédits publiés avec un commentaire historique et une nouvelle généalogie des seigneurs de Quintin.

2- DU CHATELLIER, A. DES RÉFORMATIONS DE LA NOBLESSE DANS LE XVII^e SIÈCLE ET EN PARTICULIER DE CELLE DE LA BRETAGNE. Paris, Librairie héraldique Dumoulin, 1870. 32 pp. Couvertures conservées. Extrait de la Revue historique, nobiliaire et biographique – Recueil de mémoires et documents publié sous la direction de M. L. Sandret – Juillet 1870, n° 7.

3- MAITRE, Léon. LES CONFRÉRIES BRETONNES, LEUR ORIGINE, LEUR RÔLE, LEURS USAGES ET LEUR INFLUENCE SUR LES MŒURS AU MOYEN ÂGE. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1876. [2] ff., 50 pp. Couvertures conservées.

4- LECOQ-KERNEVEN, J.-M.-R. ÉTUDE HISTORIQUE SUR LA NUMISMATIQUE BRETONNE. SIXIÈME ÉTUDE. HAUTES CURIOSITÉS DE NUMISMATIQUE FRANCO-BRETONNE. Rennes, Alphonse Leroy, 1868. 23 pp. Couvertures conservées. Avec une planche hors texte.

5- TRÉVÉDY, J. INTRODUCTION AU CATALOGUE DES OBJETS ÉCHAPPÉS AU VANDALISME DANS LE FINISTÈRE, DRESSÉ EN L'AN III PAR CAMBRY, PRÉSIDENT DU DISTRICT DE QUIMPERLÉ. Rennes, Caillière, 1889. [1] f., XXII pp. (Catalogue publié par ordre de l'administration du département).

6- MACE, Robert. LES AFFAIRES DU BONDON ET DE LIZIEC (7-13 FÉVRIER 1791). Vannes, Galles, 1891. [1] f., 17 pp. Couvertures conservées.

7- LA BORDERIE, Arthur de. SAINT MAUDEZ. TEXTE LATIN DES DEUX VIES LES PLUS ANCIENNES DE CE SAINT ET DE SON TRÈS-ANCIEN OFFICE PUBLIÉ AVEC NOTES ET COMMENTAIRE HISTORIQUE. Rennes, Plihon et Hervé, 1891. [2] ff., 69 pp. et [2] pp. Couvertures conservées. Extrait des Mémoires de la Société d'Émulation des Côtes-du-Nord. (Histoire de Bretagne. – Critique des sources.

8- EXAMEN DE LA CONDUITE DE LANJUINAIS, DÉPUTÉ PROSCRIT. Vannes, Eugène Lafolye, 1888. [3] ff., 62 pp. Couvertures conservées. Extrait de la Revue de la Révolution. "Cet opuscule a été écrit par mon grand-père en 1793, lorsque, sa tête étant mise à prix, il était forcé de se tenir caché dans un grenier de sa maison à Rennes." (Extrait de l'introduction, par le Comte Lanjuinais).

9- ERVOAN, Pol. ÉTUDES SUR LE THÉÂTRE BRETON. LA VIE DE SAINT PATRICE, ARCHEVÊQUE D'HIBERNIE. MYSTÈRE BRETON. 29 pp., 1 f. blanc et 1 f. bleu. Couverture manuscrite.

10- LEFRANC (Abbé). DU GUESCLIN. DRAME EN 4 ACTES ET EN VERS. Paris, Berche et Traslin, 1889. [2] ff., 76 pp., [1] f. et 1 f. bl. Couvertures conservées.

Exemplaire du Comte Lanjuinais, avec son ex-libris au premier contreplat et avec la référence (L13) au crayon.

IV. AUTEURS BRETONS

55. (Anthologie). LE QUINTREC, Charles.

ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE BRETONNE, 1880-1980.

Paris, La Table Ronde, 1980. 1 vol. in-8, (23 x 15,5 cm) ; 317 pp. et [1] f. Broché, couverture imprimée en rouge.

Non coupé, non rogné. Dos passé.

Édition originale. Un des 35 exemplaires sur vélin chiffon de Lana (n° IX), seul grand papier avec quelques hors commerce.

Bel envoi de l'auteur au faux-titre : "À [...]inspiratrice, au poète Antony Lhéritier qui fait ici – comme ailleurs – haute figure, à tous deux lancés vers les étoiles, vers la gloire littéraire et autre, les pages bretonnes et la bien sincère affection de l'auteur qui les embrasse [...]". Le 12 juin 1980, Charles Le Quintrec".

120 €

56. (Anthologie). MILLON, A. (Abbé).

LA POÉSIE RELIGIEUSE EN BRETAGNE. ANTHOLOGIE.

Rennes, au Nouvelliste de Bretagne, 1926. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; XI pp., 196 pp. Broché.

Quelques usures.

Anthologie comprenant des textes de Brizeux, De La Morvonnais, Boulay-Paty, De Beauchesne, Souvestre, Du Clésieux, Turquety, Lucas, Elisa Mercœur, Péhant, Madame Hue, Madame Penquer, Violeau, Madame Riom, Rousse, Nicol, Tiercelin, Le Guyader, Parker, Le Braz, Le Goffic et Botrel.

Très joli envoi poétique de l'auteur, signé "leur vieil oncle, A. Millon, Montfort, 29 Janvier 1928".

L'abbé Millon avait été président de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

40 €

57. BOTREL, Théodore.

[VINCENT, Eugène-Hervé].

CHANSONS DE CHEZ NOUS.

Paris, Georges Oudet, 1898. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 282 pp. et [4] pp. Reliure en demi-toile beige, pièce de titre de basane brune. Couvertures illustrées conservées.

Déchirure sans manque au faux-titre.

Ouvrage couronné par l'Académie française (Prix Montyon) et préfacé par Anatole Le Braz.

Abondamment illustré d'aquarelles hors texte (ainsi que les couvertures) et de dessins d'Eugène-Hervé Vincent.

Exemplaire ayant appartenu à la chanteuse mezzo-soprano Marguerite Babaïan (1874-1968), avec un bel envoi autographe : "hommage de l'auteur en souvenir de notre chère Bretagne, Botrel, Vive la France ! Vive la Russie ! Juillet 1900".

120 €



58. BOTREL, Théodore. [VINCENT, Hervé].

CHANSONS DE "LA FLEUR-DE-LYS" (1793).

Paris, Georges Oudet, 1899. 1 vol. in-4, (30,5 x 20,5 cm) ; n.p. Broché, Couverture illustrée.

Légères usures en tête et en pied du dos.

Fameux recueil de quinze chansons royalistes et bretonnes (musique et paroles) : La Chasse aux Loups, Fleur de Reine, Jean Cottreau, Le Mouchoir rouge de Cholet, La Messe en Mer, La Marie-Jeanne, Les Briseurs de Calvaires, Le Dernier Madrigal, À la Santé du Roi, Berçeuse blanche, Le Petit Grégoire, Bretons têtus, Debout les gâs !, Dans le Jardin de France, La Cloche d'Ys.

Illustré par Hervé Vincent, en couverture d'une reproduction d'aquarelle en couleurs et pour chaque chanson d'une lithographie originale hors texte sur vélin (chacune en un ton). Avec un portrait photographique de Théodore Botrel en habit breton en frontispice et une préface de Georges d'Espèrès.

Exemplaire truffé d'un poème autographe signé : "Granitique en la plaine autant qu'en la montagne / La Bretagne est un roc qui baigne un flot amer... / Et c'est pourquoi mes vers sont bien de leur Bretagne : / Durs comme le Granit, tristes comme la Mer ! / Botrel, en respectueux souvenirs de Pont-Aven, 1907."

250 €

Plaignons ceux qui n'ont pas rêvé !

59. BOTREL, Théodore. [WIDHOPFF, D.O. / ABEL-TRUCHET, Louis].

CONTES DU LIT-CLOS.

Paris, Georges Oudet, 1900. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; 245 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin bleu, dos lisse orné d'un semis de fleurs-de-lys, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Récits et légendes bretonnes en vers, illustrés de vingt lithographies de D.O. Widhopff, et suivis de Chansons à dire illustrées de dix lithographies hors texte d'Abel Truchet.

Bel envoi de l'auteur : "à notre frère Louis-Joseph Sénéclauze, bien affectueux hommage, Botrel. Plaignons ceux qui n'ont pas rêvé, pleuré, aimé ! 1906".

100 €

60. BOTREL, Théodore.

CARTE AUTOGRAPHE SIGNÉE, À MADAME LE LIÈVRE.

Carte adressée à Madame Le Lièvre à Autun (Saône-et-Loire). Les cachets donnent la date de mars 1901 et un envoi depuis Saint-Raphaël (Var, quand Botrel était en villégiature à Sainte-Maxime).

"Plaignons ceux qui n'ont pas rêvé / Des jours entiers, des nuits entières, / Le regard constamment levé / Vers les cimes les plus altières ; / Plaignons ceux qui n'ont pas trouvé / Le chemin des Célestes Sphères : / Plaignons ceux qui n'ont pas rêvé ! / Théodore Botrel".

50 €

61. BOTREL, Théodore. [LELONG, René].

CHANSONS EN SABOTS.

Paris, Georges Oudet, 1902. 1 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; 287 pp. Reliure en demi-basane brune à long grain, dos lisse orné, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

45 chansons de Bretagne, faisant suite aux "Chansons de chez nous". Avec une poésie-préface de Sullian-Collin.

Couverture et aquarelles de René Lelong gravées sur bois par Dauvergne. Portrait de l'auteur en frontispice, gravé en taille-douce d'après le tableau de Paul de Frick.

Ex-libris manuscrit au faux-titre de La Bégassière.

40 €

62. BOTREL, Théodore. [BURRET, Léonce].

COUPS DE CLAIRON.

Paris, Georges Oudet, 1903. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 319 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin bleu, dos lisse orné d'un semis de fleurs-de-lys, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

"Chants et Poèmes héroïques, avec musique de Th. Botrel, André Colomb, Em. Durand, A. Guillermit, etc. Couverture, aquarelles et dessins de Léonce Burret. Lavis gravés sur bois par Dauvergne."

Avec un portrait de Théodore Botrel en regard du faux-titre, et un **envoi autographe signé** : "à Louis-Joseph Sénécلاuze, fraternellement, Ce volume où j'ai mis toute ma Foi de Chrétien, toute mon Espérance de Patriote ! Botrel, 1906".

100 €

63. BOTREL, Théodore.

[VINCENT, Eugène-Hervé].

CHANSONS DE CHEZ NOUS.

Paris, Georges Oudet, 1905. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; 286 pp. Reliure en demi-chagrin bleu, dos lisse orné d'un semis de fleurs-de-lys, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Édition définitive, revue et corrigée.

Avec une préface d'Anatole Le Braz. Illustré de reproductions d'aquarelles dans le texte et hors texte par Eugène-Hervé Vincent, qui a également illustré les couvertures. Portrait de l'auteur en frontispice.

Exemplaire avec un **envoi autographe signé de Théodore Botrel** : "À mon cher Louis-Joseph ; fraternellement, ce "premier-né" de mon cœur, Théo, 1906".

100 €

64. BOTREL, Théodore.

LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE.

Abbeville, le 2 juillet 1905. Lettre à l'en-tête de l'hôtel Seylaz et de la Tête-de-Bœuf.

"Cher Monsieur,

Je tiens à vous prévenir que je n'ai pu trouver l'Album Musical dans aucune des gares de Dinan, Le Mans, Provins, Arras, Amiens, Abbeville, etc., etc... où je viens de chanter. Les bibliothécaires ne les reçoivent jamais.

Alors ?..... Votre dévoué, Botrel."

Nous joignons quinze chansons (paroles et musique) de Théodore Botrel : huit aux éditions Fortin (La Chanson du Pâtour, Dors mon gars, Le Grand Lustucru, La Légende du Rouet, La Lettre du Gabier, La Paimpolaise, Réponse de la Grand'Mère, Le Tricot de Laine), trois chez Honoré Pion (Fleur de Blé-Noir, La Berceuse du Violoneux, Entendez-vous la mer qui chante) et quatre chez Georges Oudet (Le Couteau, La Fanchette, Grand'Maman Fanchon et La Paimpolaise).

80 €

65. BOTREL, Théodore. [BALLURIAU, Paul].

LES CHANSONS DE JEAN-QUI-CHANTE.

Paris, Rueffet Gallet, 1907. 1 vol. in-12, (19,5 x 13,5 cm) ; 304 pp. Reliure en demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné d'un semis de fleurs-de-lys, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Romances à chanter et Poésies à dire, illustrées de 45 compositions de Paul Balluriau. Musique d'André Colomb.

40 €

66. BOTREL, Théodore.

LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE

ET POÈME DACTYLOGRAPHIÉ.

1 feuille de 22 x 28 cm. Marques de plis.

La partie gauche est manuscrite. Théodore Botrel annonce au destinataire le décès de son épouse Hélène "Léna" :

« Au front, sous Dixmude, le 10 8bre 1916.

Hélas ! oui Monsieur le Maire,
Ce n'est que trop vrai : je viens
d'être frappé en plein cœur ;
ma pauvre « Douce » m'a été enlevée
en 4 jours par une péritonite
implacable (et j'étais au
front et les dépêches n'arrivaient
pas à me rattraper !)
Ah ! la Guerre !!!

Allons, hardi courage..... jusqu'à la Victoire !

Bien affectueusement vôtre, Botrel. »

La partie droite est dactylographiée d'un poème, avec le titre manuscrit en tête : « Adieu donc !.. »

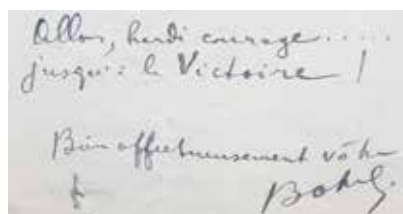
Joint :

- L'enveloppe adressée par Théodore Botrel à « Monsieur le Maire d'Arc-lès-Gray (Haute-Saône) », cachetée le 11 octobre 1916.

- Une coupure de presse comprenant le fac-similé de notre lettre, la copie du poème « Adieu donc ! » et l'explication : M. Petitjean, lecteur de Paris, a retrouvé cette lettre dans les affaires de son beau-père, M. Laborde (qui fut maire d'Arc-lès-Gray et l'ami de Théodore Botrel), et l'a transmise au journal pour la faire paraître.

- Une lettre dactylographiée à l'en-tête de « la Bretagne à Paris, en France et dans le monde », en date du 10 août 1975, adressée à M. Petitjean, pour le remercier de son envoi et l'informer de la parution.

300 €



67. (BRIZEUX, Auguste).
LECIGNE, Constantin (abbé).

BRIZEUX, SA VIE & SES ŒUVRES
(D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS).

Paris, Librairie Ch. Poussielgue, 1898. 1 vol. grand in-8, (25,5 x 17,5 cm) ; 507 pp. Reliure moderne en demi-chagrin vert, dos lisse, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Mouillure au premier plat de couverture d'origine qui a été doublé au bord supérieur et au coin inférieur droit. Tampon "Jeanne-d'Arc-les-Ormeaux, Le Havre" à la page de titre.

Bonne étude, avec un portrait de Brizeux en frontispice.

Complet du fac-similé d'une lettre de Brizeux à M. P. Coffinières.

Reliés à la suite :

- DEGOUL, André. CAUSERIE SUR BRIZEUX FAITE AU CERCLE BRETON DE LORIENT LE 22 DÉCEMBRE 1937. Lorient, Imprimerie du Nouvelliste, s.d. 32 pp. Couvertures conservées.

- MAHÉ, Georges. BRIZEUX. ESSAI DE BIOGRAPHIE. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1969. Publication de l'Institut armoricain de Recherches historiques de Rennes. 71 pp. Couvertures conservées.

70 €



68. CADORET, Filomena
(Koulmig Arvor).

MOUEZ MENEOU KERNE.

Montroulez [Morlaix], Moulerez Ar Gwaziou, 1912. 1 vol. in-8, (21 x 14 cm) ; 192 pp. et [3] ff. Reliure moderne en papier moutarde simili peau de serpent, dos lisse, auteur et titre en noir, date en pied. Couvertures conservées.

Manques restaurés au premier plat de couverture d'origine.

Édition originale de ce recueil en breton de poésies de Philomène Cadoret (1892-1923).

Portrait de l'auteure en frontispice. Illustrations de L. Le Guennec.

60 €

69. CHAUFFIN, Yvonne.

MARQUÉS SUR L'ÉPAULE.

Paris, Amiot-Dumont, 1951. 1 vol. in-8, (19,5 x 14,5 cm) ; 295 pp. Reliure en demi-toile bleue, dos lisse, pièce de titre de cuir brun, date dorée en pied. Couvertures et dos conservés.

Pièce de titre frottée.

Édition originale de ce premier roman d'Yvonne Chauffin. Fille d'un capitaine au long cours et née à Lille, elle vécut sa jeunesse en Égypte. Elle passa ensuite une grande partie de sa vie en Bretagne. Romancière catholique engagée, elle reçut le Prix Breizh en 1970 pour son roman La Cellule.

Avec une préface du Professeur Ferrabouc, médecin-chef à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce, qui avait encouragé Yvonne Chauffin, alors atteinte de la tuberculose, à écrire.

Long envoi manuscrit de l'auteur au faux-titre : "À Michel de Saint-Pierre, avec ma vive admiration et mon affectueuse gratitude, ce livre qui lui doit tant. En souvenir de ce soir là, où si durement "marqué sur l'épaule" j'attendais au Val de Grâce chambre 11 l'éditeur ! En souvenir de tant d'affection fraternelle très efficace et de gentillesse. À Madame de Saint-Pierre que je ne peux séparer de lui dans mon cœur. Nov 1951, Yvonne Chauffin."

50 €

70. CHAUFFIN, Yvonne.

RISQUER SA CHANCE SUR DIEU.

Paris, Éditions France-Empire, 1961. 1 vol. in-8, (19,5 x 14,5 cm) ; 189 pp. Reliure en demi-toile bleue, dos lisse, pièce de titre de cuir brun, date dorée en pied. Couvertures et dos conservés.

Édition originale de ce recueil de réflexions et de méditations d'Yvonne Chauffin, écrivain catholique "bretophile".

Exemplaire de Jacqueline et Michel de Saint-Pierre avec un envoi manuscrit de l'auteur au faux-titre : "Pour Jacqueline et Michel qui savent que [Risquer sa chance sur Dieu] est la seule solution. Très affectueusement. Yvonne Chauffin." Michel de Saint-Pierre, écrivain et journaliste à tendance conservatrice, dirigeait la collection dans laquelle est paru cet ouvrage.

50 €

71. CRÉACH, Joseph.

MAUDEZ LE LÉONARD.

Paris, Librairie Plon, les petits-fils de Plon et Nourrit, 1928. 1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; [4] ff., 289 pp. et [1] f. Reliure en demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée. Couvertures conservées.

Dos passé (brun).

La "suggestion d'une ville : Brest". Édition originale de ce seul roman connu de Joseph Créach, qui manqua de peu le Prix Goncourt en 1930.

Un des 40 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Lafuma de Voiron (n° 32), seul grand papier. Non rogné.

150 €

72. D'ÉTHAMPES, Gabrielle.

FLEURS DE BRETAGNE. LÉGENDES HISTORIQUES.

Paris et Lyon, Félix Girard, 1869. 2 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 342 pp., [3] pp. ; 378 pp., [1] f. et [3] pp. Broché, couvertures imprimées.

Quelques usures et petites déchirures aux couvertures. Rousseurs. Non rognés.

Édition originale de ce recueil en deux tomes.

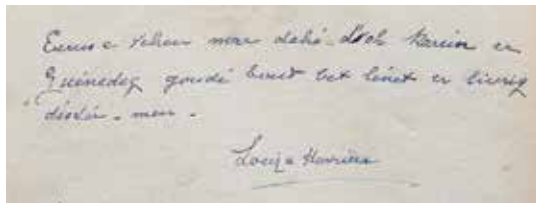
Première série : Les Enfants nantais. – L'Hermine du roi Conan. – Nominoë. – La Fille du Barde. – L'Oiseau du bon Dieu. – Le poids d'une Couronne.

Deuxième série : Marie la Muette. – Le Fuseau bénit. – L'Aumônière de Françoise. – La Petite Brette.

Gabrielle d'Éthampes est le pseudonyme de la romancière Marie Praud de la Nicollière (Machecoul, 1838 - Nantes, 1905).

Exemplaire du Vicomte Alphonse P. de La Guère, avec sa signature aux premiers plats de couverture.

50 €



73. ER MELINER, Loeiza. [PERRIN, Raoul].

AR BONT ER VELIN.

Peurmollet, [Lorient], Dihunamb, Le Bayon-Roger, 1938. 1 vol. in-8, (19,5 x 15 cm) ; VI pp., 282 pp. Reliure en demi-basane rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Dos totalement frotté.

Édition originale de ce recueil de contes en breton vannetais (en français : "Sur le pont du moulin") dont certains avaient été publiés auparavant dans la revue Dihunamb ("Réveillez-vous !"), à laquelle Loeiza er Meliner (1887-1977) participe depuis 1905. En 1910, elle épouse Loeiz Herriou, directeur de la revue. Ce recueil ne sera réédité qu'en 2009.

Nombreuses illustrations expressionnistes de Raoul Perrin (1905-2000).

Exemplaire avec un envoi en breton de l'auteur, qui signe de son nom d'épouse Loeiza Herriou.

250 €

74. HÉNEU, J. M. (HÉNO, Jean-Marie-Yves). [PERRIN, Raoul].

MAB AZEN, HAG É RÉ KAR. SORBIENNEU FENTUS KLEUET.

Dihunamb én Oriant Molladenneu, 1934. 1 vol. in-12, (19 x 14 cm) ; 176 pp. Reliure en demi-basane havane, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Dos passé et frotté.

Jannig Beboér, Iannig Kerbeboér, Jako er Begeg, Er Meillouz é Vréskén, Ur Vervoéren éh Oulen hé hafé, Er Meillouz én Hent-Hoarn, Doéréned Jannig Beboér.

30 €

75. LE BAYON, Joseph.

EN OZEGANNED (LES KORRIGANS).

Rennes, Francis Simon, 1908. 1 vol. in-12, (18,5 x 14 cm) ; 61 pp. Broché, couverture imprimée.

Deuxième édition de cette farce en un acte ("Hoari Farsus én ur loden"). Texte en breton avec la traduction française en-dessous. Musique de Th. Decker.

30 €

76. LE BAYON, Joseph.

BOÉH ER GOËD : "LA VOIX DU SANG".

Morlaix, Le Goaziou, 1912. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; 174 pp. Broché, couverture imprimée en rouge.

Rousseurs aux couvertures.

Édition originale de ce Mystère évangélique en six actes, publié pour le Théâtre populaire breton de Sainte-Anne d'Auray.

Texte breton et traduction française. Musique de Th. Decker.

40 €



77. LE BAYON, Joseph.

EN ROUTE POUR (AR HENT) BETHLÉEM.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1912. 1 vol. in-12, (18,5 x 11,5 cm) ; VIII pp., 173 pp. Broché, couverture verte imprimée.

Dos insolé.

Édition originale de ce Mistère [sic] évangélique en un prologue et dix tableaux. Musique de Th. Decker. Pièce de théâtre bilingue en breton et français, publiée pour le Théâtre populaire breton de Sainte-Anne d'Auray.

40 €

78. LE BAYON, Joseph.

AR HENT EN HADOUR — SUR LES PAS DU SEMEUR.

Vannes, Lafolye, 1913. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 169 pp. Broche, couverture imprimée.

Rousseurs aux couvertures, mouillure au deuxième plat de couverture, dos passé.

Édition originale de ce Mistère [sic] évangélique en dix tableaux. Musique de Th. Decker. Pièce de théâtre bilingue en breton et français, publiée pour le Théâtre populaire breton de Sainte-Anne d'Auray.

40 €

79. LE BAYON, Joseph.

LA PASSION DE GONÉRI ET DE SES COMPAGNONS SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE.

Lorient, Imprimerie Alexandre Cathrine, 1926. 1 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; 69 pp., [1] f., 64 pp. Couverture imprimée en rouge et noir. Dos agrafé.

Rousseurs éparses et claires. Deux ex-libris manuscrits à la page de titre.

Édition originale de ce drame épique en six actes, en vers bretons et français. La première partie est la version française ; la seconde partie la version bretonne ("Pasion Gonéri, Kloareg ha sudard breton, Trajeris é huéh loden").

30 €

80. LE BRAZ, Anatole.

PÂQUES D'ISLANDE.

Paris, Calmann-Lévy, 1898. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [3] ff., 313 pp. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Légères rousseurs en début et fin de volume.

Troisième édition de ce recueil comprenant : Pâques d'Islande, Funérailles d'été, La Nuit des feux, Dans le "Yeun" et La Nuit des morts. Ex-libris Xavier de Planhol.

50 €

81. LE BRAZ, Anatole.

ÂMES D'OCCIDENT.

Paris, Calmann-Lévy, [1911]. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; [3] ff., 324 pp. et [2] ff. Reliure en demi-chagrin crème, dos à nerfs orné de cinq hermines noires, pièces d'auteur et de titre de cuir bleu-gris, blason aux hermines au coin supérieur gauche du premier plat, tête dorée. Couvertures conservées.

Dos jauni.

Édition originale sur papier courant.

40 €

Avec une aquarelle originale dédicacée de Louis Garin

82. LE BRAZ, Anatole. [GARIN, Louis].

TRIPHYNA KERANGLAZ. POÈME.

Saint-Brieuc, O. L. Aubert, 1928. 1 vol. in-4, (24,5 x 19,5 cm) ; 116 p. et [4] ff. Broché, couverture imprimée, illustrée d'une vignette et rempliée.

Brochage fragile (le dos tend légèrement à se décoller, avec débuts de fentes à la charnière intérieure). Rares rousseurs. Exemplaire non rogné.

Édition posthume (Anatole Le Braz meurt en 1926) illustrée par Louis Garin de neuf aquarelles hors texte et de 40 gravures sur bois en noir et framboise (une vignette de titre, 21 en-têtes et dix-huit culs-de-lampe). Les numéros de chapitres et lettrines sont également de couleur framboise.

Tirage limité à 441 exemplaires. Un des 400 exemplaires sur papier de Rives (celui-ci n° 338). Imprimé par l'imprimerie Kapp à Vannes.

Exemplaire comprenant une grande aquarelle originale de Louis Garin au premier feuillet blanc (p. 3), avec une dédicace signée au crayon : "Pour Monsieur Laufenburger, Très respectueusement, l'illustrateur, Louis Garin, Rennes, 6.12.34".

600 €



83. LE BRAZ, Anatole. [GARIN, Louis].

TRIPHYNA KERANGLAZ. POÈME.

Saint-Brieuc, O. L. Aubert, 1928. 1 vol. in-4, (24,5 x 19,5 cm) ; 116 p. et [4] ff. Broché, couverture imprimée, illustrée d'une vignette et rempliée.

Brochage fragile (le dos tend légèrement à se décoller). Rares rousseurs. Exemplaire non rogné.

Même ouvrage que le précédent, mais sans aquarelle originale.

Un des 400 exemplaires sur papier de Rives (celui-ci numéroté à la main, n° 376).

Cette chanson de Basse-Bretagne, d'abord parue en 1892, est affectueusement dédiée par l'auteur au poète Louis Tiercelin.

120 €

84. LE BRAZ, Anatole.

AU PAYS DES PARDONS.

Paris, Calmann-Lévy, s.d. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [3] ff., XV pp., 369 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Dos passé.

Dans cet ouvrage, l'auteur décrit Saint-Yves, le Pardon des Pauvres, Rumengol, le Pardon des Chanteurs, Saint-Jean-du-Doigt, le Pardon du Feu (chapitre qui n'était pas dans la première édition), la Troménie de Saint-Ronan, le Pardon de la Montagne et Sainte-Anne de la Palude, le Pardon de la Mer.

40 €

85. LE BRAZ, Anatole.

LES SAINTS BRETONS D'APRÈS LA TRADITION POPULAIRE EN CORNOUAILLE.

Paris, Calmann-Lévy, 1937. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; [2] ff., VIII pp., 169 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, pièce d'auteur de maroquin rouge, pièce de titre de maroquin vert, initiales "Y. C." en pied. Couvertures et dos conservés.

Avec une préface de Maggie Robert-Le Braz et d'Auguste Dupouy.

Première édition après la parution dans les Annales de Bretagne en 1893 et 1894.

Ex-libris coloré : Yves Craff.

40 €

86. LE FRANC, Marie.

DANS L'ÎLE. ROMAN D'OUESSANT.

Paris, Bibliothèque Charpentier, Fasquelle, [1932]. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; 192 pp. Broché, couvertures jaunes imprimées.

Édition originale.

Bon exemplaire avec un envoi de l'auteur au faux-titre : "à Charles Laval, en espérant lui plaire un peu, et en remerciement de sa généreuse interprétation de mon livre canadien. Marie Le Franc".

L'écrivaine Marie Le Franc (1879-1964) est née à Sarzeau et a passé une grande partie de sa vie entre la Québec et la Bretagne.

50 €

87. LE GUYADER, Frédéric. [GARIN, Louis].

LA CHANSON DU CIDRE.

Saint-Brieuc, *Éditions de la Bretagne Touristique*, 1925. 1 vol. in-4, (24 x 18,5 cm) ; XXX pp., 1 f. bl., 270 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée.

Non rogné. Rares rousseurs.

Édition préfacée par Jean des Cognets et ornée de 60 dessins de Louis Garin gravés sur bois par Pierre Guillemat et J. Soulas.

Tirage à 1300 exemplaires. Un des 1200 exemplaires sur simili japon de chez Dujardin (n° 620).

60 €



n° 87



Illustré par Jeanne Malivel

88. LE MARCHAND, André.

[MALIVEL, Jeanne].

RAOUL DE FOUGÈRES, OU L'HÉROÏQUE RANÇON.

Rennes, *Imprimerie Oberthür*, 1923. 1 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; 136 pp. Reliure en pleine basane bleue à coins, dos à nerfs orné d'une hermine dorée, auteur et titre dorés.

Exemplaire court de tête. Petites déchirures marginales par endroits. Trace de colle d'une étiquette sur le cuir au premier plat.

Édition originale de ce drame historique en trois actes, orné de seize bois originaux gravés par Jeanne Malivel : deux hors-texte (dont le frontispice), une vignette de titre, deux bandeaux, trois en-têtes, trois lettrines et cinq culs-de-lampe.

350 €

89. LUZEL, François-Marie.

SONIOU BREIZ-IZEL.

Paris, *Émile Bouillon*, 1890. 2 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; [2] ff., XLIII pp., 335 pp. ; [2] ff., III pp., 352 pp. Reliure en demi-percaline bleue, dos lisse, titre et toison dorés.

Le faux-titre et le titre du tome 1 sont jaunis.

"Chansons populaires de la Bretagne recueillies et traduites par F.-M. Luzel avec la collaboration de A. Le Braz".

Texte en breton avec la traduction française en regard.

Au tome 1 : Enfants et Chansons sentimentales. Au tome 2 : Mariage, Chansons humoristiques et satiriques, Métiers, Chansons de soldats et chansons de bord, Noël et chansons religieuses.

Ex-libris Émile Le Tendre.

200 €

90. NIBOR, Yann.

NOS MATELOTS.

Paris, *Ernest Flammarion*, s.d. [1895]. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [2] ff., 248 pp. Reliure en demi-basane verte, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur et titre dorés.

Dos très frotté.

Ouvrage illustré par Léon Couturier, Deyrolles, Gino et Kauffmann. Avec une préface de Jules Claretie et un portrait de l'auteur par G. Bourgain.

Avec un portrait ajouté de l'auteur (collection Félix Potin) et au faux-titre un envoi et une dédicace autographes : "à mon amie Madame Isabelle Pitsch, affectueux souvenir, Yann Nibor. Parfois sur la cô't bretonne, Quand sont rentrés en automne, Presque tous les terr' neuvass, Deux par deux on voit des femmes, Qui, l'œil fixé sur les lames, attend'nt leur homme ou leur ga[rs]. (Les Inquiètes)".

60 €

91. NIBOR, Yann.

LA CHANSON DES COLS BLEUS.

Paris, *Ernest Flammarion*, s.d. [vers 1900]. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [4] ff., 311 pp. Reliure en pleine toile noire, dos lisse, auteur et titre dorés.

Quelques usures (état d'usage). Légères rousseurs.

Chants populaires de la flotte française, illustrés par Léon Couturier, Bourgain et Jobert (peintres du Département de la Marine), Henri Rudaux et Yann Nibor Fils.

30 €

92. PARKER, Jos.

SOUS LES CHÊNES.

Paris, *Lemerre, et Rennes, Caillière*, 1891. 1 vol. in-8, (19 x 13 cm) ; [2] ff., VI pp., [1] f., 260 pp. et [2] ff. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Édition originale illustrée par l'auteur. Préfaces de F. Coppée et L. Cladel. Envoi de l'auteur au faux-titre : "À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker, août 1901" ; (ainsi qu'une dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

150 €

93. PARKER, Jos.

LIVRE CHAMPÊTRE.

Rennes, *Hyacinthe Caillière*, 1893. 1 vol. in-8, (19 x 13 cm) ; 195 pp. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Légères rousseurs.

Édition originale, avec un portrait et des dessins de l'auteur. Envoi de l'auteur au faux-titre : "À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker, août 1901" ; (ainsi qu'une dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

150 €

94. PARKER, Jos.

LE CLERC DE KERNÉ. IDYLLE BRETONNE.

Vannes, *Librairie Lafolye*, 1896. 1 vol. in-8, (19 x 13 cm) ; 153 pp. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Rousseurs aux couvertures d'origine.

Édition originale. Envoi de l'auteur au faux-titre : "À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker, Kergoadic, août 1901" ; (ainsi qu'une dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

150 €

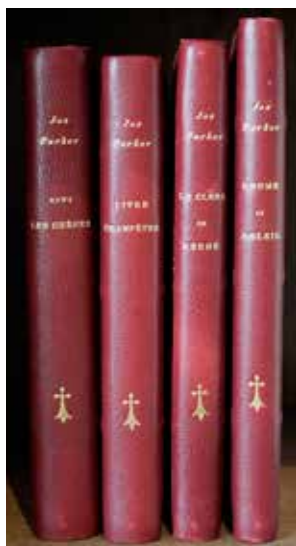
95. PARKER, Jos.

BRUME ET SOLEIL.

Lille, *Société d'Éditions modernes*, 1900. 1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; 94 pp. Reliure moderne en demi-chagrin prune, dos lisse, auteur, titre et hermine dorés, tête dorée, plats de toile rouge. Couvertures et dos conservés.

Édition originale. Exemplaire portant au faux-titre un envoi de l'auteur : "À Madame et Mademoiselle Martinie, Hommage du cousin de Jeanne, Jos Parker" ; et une dédicace en vers du chansonnier Théodore Botrel : "Poète, j'ai lu ton volume / À celui d'un Brizeux pareil / Il vente, il pleut, mon âtre fume / Et j'ai le cœur emplî de brume / Poète je lis ton volume / Et mon cœur est plein de soleil. / Botrel" ; (ainsi qu'une troisième dédicace plus tardive d'une grand-mère à sa petite-fille).

220 €



n° 92 à 95



n° 95

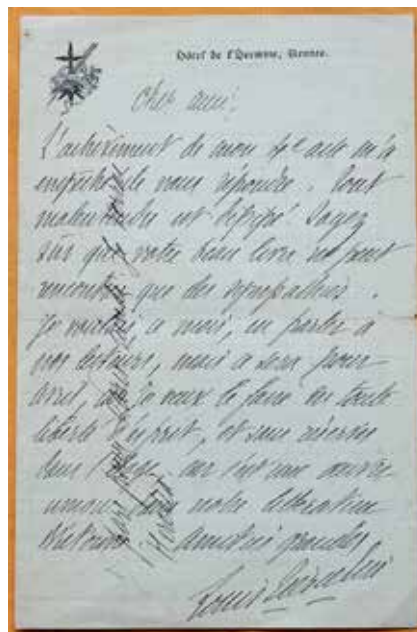
96. QUEFFÉLEC, Henri.

SOUS UN CIEL NOIR.

Paris, *Mercure de France*, 1962. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 207 pp. et [3] ff. Broché, couvertures imprimées.

Édition originale avec un envoi de l'auteur au faux-titre : "À Monsieur Bernard Poulain, avec ma sympathie et en formant le souhait que les nouvelles de ce petit livre ne lui semblent pas trop sombres". Il pourrait s'agir de l'acteur et doubleur Bernard Dhéran (1926-2013, de son vrai nom Bernard Poulain).

30 €



97. TIERCELIN, Louis (1846-1915).

LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE.

1821. 1 page in-8, (21 x 13,5 cm) et 3 pp. bl. Lettre à l'en-tête de l'hôtel de l'Hermine à Rennes.

"Cher ami,

L'achèvement de mon 4^e acte m'a empêché de vous répondre. Tout malentendu est dissipé. Soyez sûr que votre beau livre ne peut rencontrer que des sympathies. Je voulais ce mois, en parler à nos lecteurs, mais ce sera pour avril, car je veux le faire en toute liberté d'esprit, et sans réserves dans l'étage, car c'est une œuvre unique dans notre littérature bretonne. Amitiés grandes.

Louis Tiercelin. Je pars pour Paris lundi. Je verrai Heredia."

Louis Tiercelin (1846-1915) a fondé en 1890 la revue *L'Hermine*, qu'il a dirigée pendant 22 ans. Il y rassembla les écrivains et poètes bretons : Anatole Le Braz, Charles Le Goffic, François-Marie Luzel, etc. Il était également proche de Frédéric Le Guyader (peut-être le destinataire de cette lettre ?) et de José-Maria de Heredia.

50 €

98. TIERCELIN, Louis.

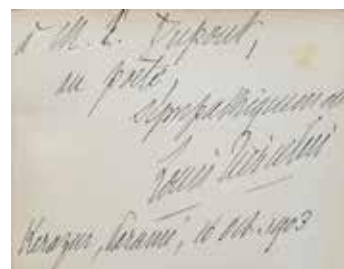
LA BRETAGNE QUI CHANTE.

Paris, *Alphonse Lemerre*, 1903. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; [2] ff., 251 pp. et [1] f. Reliure en demi-basane rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Ouvrage divisé en quatre parties : Sur le Banc du foyer, Hommes et choses de chez nous, Au Pied des saints bretons et Chansons de Bretagne.

Exemplaire du poète et historien Étienne Dupont (Avranches, 1864 - Saint-Malo, 1928), avec son ex-libris et un envoi autographe signé de l'auteur : "à M. E. Dupont, au poète, sympathiquement, Louis Tiercelin, Kerazur, Paramé, 16 oct. 1903".

50 €



99. TURQUETY, Édouard.

AMOUR ET FOI.

Rennes, Molliex, 1835. 1 vol. in-8, (22,5 x 15 cm) ; [2] ff., VIII pp., 376 pp. Demi-basane verte, dos lisse joliment orné, tranches marbrées.

Dos légèrement éclairci. Fortes rousseurs.

Deuxième édition, augmentée de quatre nouvelles pièces.

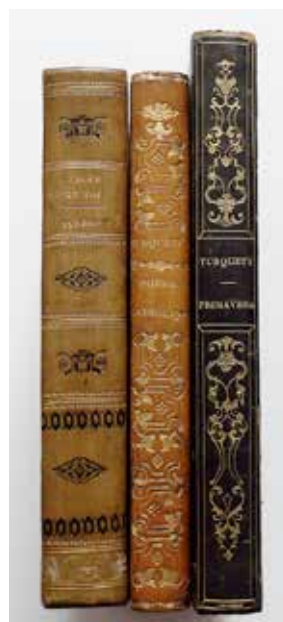
Édouard Turquety (1807-1867) est un poète romantique et catholique né à Rennes. Il était admiré par Charles Nodier, dont une critique élogieuse est publiée ici aux pages I et II, avant la préface de la première édition.

Cet ouvrage comprend 56 poèmes.

Relié à la suite :

HYMNES DE SYNÉSIUS, ÉVÊQUE DE PTOLÉMAÏS, TRADUITS DU GREC EN FRANÇAIS, AVEC LE TEXTE EN REGARD, PAR J.-F. GRÉGOIRE ET F.-Z. COLLOMBET ; PRÉCÉDÉS D'UNE NOTICE SUR SYNÉSIUS, PAR M. VILLEMAIN. Lyon, chez Sauvignet et Perisse, et Paris, au Dépôt central de Librairie, 1836. XV pp., 143 pp.

60 €



n° 99-100-101

100. TURQUETY, Édouard.

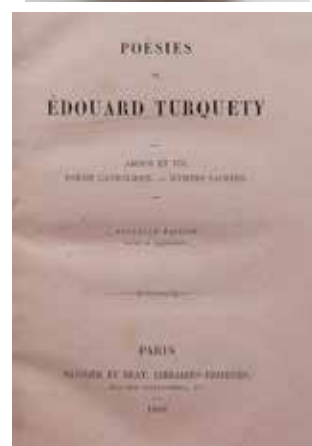
POÉSIE CATHOLIQUE.

Paris, Delaunay et Debécourt, et Rennes, Molliex, 1836. 1 vol. in-8, (22,5 x 15 cm) ; VII pp., 306 pp. Reliure en demi-basane havane, dos lisse orné d'un décor romantique doré, auteur et titre dorés.

Coiffes frottées. Rousseurs dans l'ensemble du volume.

Édition originale de ce recueil de 40 poésies catholiques, avec un frontispice gravé par E. Finden d'après H. Richter.

160 €



n° 102

Rare exemplaire sur papier rose

101. TURQUETY, Édouard.

PRIMAVERA.

Paris, Chamerot et Debécourt, et Rennes, Molliex, 1841. 1 vol. in-8, (24 x 15,5 cm) ; [4] ff., 420 pp. Reliure en demi-basane vert sombre, dos lisse orné d'un décor romantique doré, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats, tranches dorées. [CORFMAT]. Initiales E.K. en caractères gothiques au premier plat.

Mors supérieur fendu. Rousseurs.

Nouvelle édition augmentée. L'éditeur republie les *Esquisses poétiques* d'Édouard Turquety, parues en 1829, en y ajoutant "les pièces du même genre que l'auteur a écrites depuis, et qui ne pouvaient trouver place dans ses autres recueils". Édition en partie originale, donc.

"Le Globe, en rendant compte des *Esquisses*, écrivait sur M. Turquety ces paroles remarquables : "On dirait le fils légitime d'André Chénier"." (Extrait de l'avertissement de l'éditeur).

100 €

102. TURQUETY, Édouard.

POÉSIES : AMOUR ET FOI – POÉSIE CATHOLIQUE – HYMNES SACRÉS.

Quelques rousseurs de tranches.

Paris, Sagnier et Bray, 1846. 1 vol. in12, (18,5 x 12 cm) ; 428 pp. Reliure en demi-chagrin vert, dos à nerfs, doubles filets dorés encadrant les caissons, titre doré, tête dorée.

Réunion de trois recueils d'Édouard Turquety pour un total de 147 poésies.

300 €

103. TURQUETY, Édouard.

PRIMAVERA.

Bruxelles, Tarride, 1854. 1 vol. in-16, (11 x 7 cm) ; 201 pp. Broché, couvertures imprimées.

Fente au dos, brochage fragile.

Réédition des *Esquisses poétiques*, premières poésies d'Édouard Turquety, parues en 1929.

30 €

V. DÉPARTEMENTS BRETONS

A- CÔTES-DU-NORD

104. (Conférences ecclésiastiques de 1892).

LE DIOCÈSE DE SAINT-BRIEUC PENDANT LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE. NOTES ET DOCUMENTS.

Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1894-1896. 2 vol. in-8, (23 x 14 cm) ; [3] ff., 360 pp. ; [2] ff., 456 pp. Brochés, couvertures imprimées.

Petit accroc en haut du premier plat de couverture et du premier feuillet blanc du tome 2. Bon exemplaire, non coupé, non rogné.

Le sujet est traité doyenné par doyenné et paroisse par paroisse.

Une troisième partie entièrement consacrée au Doyenné de Lamballe paraîtra en 1899.

160 €



n° 104



n° 105

5444 habitants et 2342 cheminées

105. HABASQUE, François-Marie-Guillaume.

NOTIONS HISTORIQUES, GÉOGRAPHIQUES, STATISTIQUES ET AGRONOMIQUES, SUR LE LITTORAL DU DÉPARTEMENT DES CÔTES-DU-NORD.

Saint-Brieuc, Veuve Guyon, 1832-1834-1836. 3 vol. in-8, (21,5 x 13,5 cm) ; XI pp., 450 pp., [3] ff., II pp., 14 pp. ; VIII pp., 445 pp., [1] f. ; XVI pp., 328 pp., [2] ff., 117 pp. Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse, filets dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Papier gondolé au deuxième plat du tome 3. Quelques rousseurs. Édition originale.

Le tome 3 a été publié à Guingamp par B. Jollivet en octobre 1836.

À la fin du tome 1 : un rapport sur cet ouvrage par M. F. Tarot.

À la fin du tome 3 : un coup-d'œil sur l'ensemble du département des Côtes-du-Nord.

300 €

106. KERVILER, René.

ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES DE LA BRETAGNE. DEUXIÈME FASCICULE : DÉPARTEMENT DES CÔTES-DU-NORD.

Rennes, Plihon et Hervé, 1885. 1 vol. in-8, (23,5 x 15 cm) ; [2] ff., 55 pp. et [1] f. Reliure en demi-basane rouge, dos lisse, auteur et titre dorés, date en pied. Couvertures conservées.

Petites déchirures aux couvertures d'origine. Non rogné.

Extrait du Bibliophile Breton et tiré à 40 exemplaires.

Intéressant travail documentaire décrivant plus de 180 publications costarmoricaines, d'abord quotidiennes ou hebdomadaires (par localités, Saint-Brieuc, Dinan, Loudéac, Guingamp, Lannion, Paimpol et Tréguier), puis mensuelles ou bimensuelles, et enfin trimestrielles, semestrielles ou annuelles (annuaires, actes administratifs, instruction publique, sociétés savantes et d'agriculture et publications diverses).

140 €

107. (Recensement).

ÉTAT DE LA POPULATION DE LA COMMUNE DE GUINGAMP, DRESSÉ DANS LE MOIS DE NIVÔSE, AN 4^{ME} DE LA R[ÉPUBLI]QUE.

1 cahier in-folio, (38,5 x 25,5 cm) ; 142 pp., [3] pp. vierges et [1] p. de tableau récapitulatif.

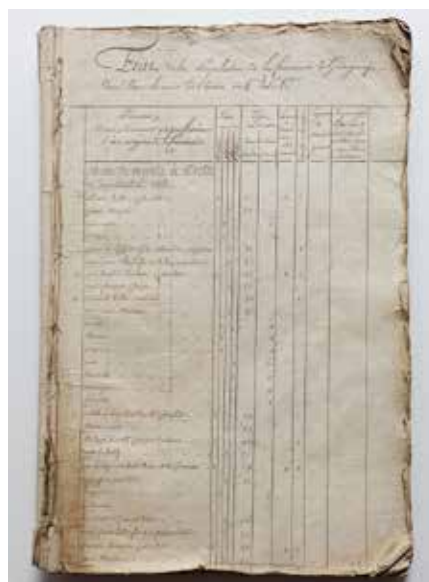
Non relié. État d'usage. Coins cornés. Taches à partir de la page 123.

Intéressante copie manuscrite donnant l'état précis de la population de Guingamp au début de l'année 1796.

Rue par rue, près de 1300 foyers sont décrits, avec leur composition (nombre d'hommes, de garçons, de femmes et de filles), les prénoms, noms, surnoms et professions des citoyens, l'âge des occupants, l'époque de l'entrée dans la commune et le nombre éventuel de cheminées. Pouvaient également être précisés les logements des gens de guerre et les citoyens susceptibles d'être électeurs (à partir de 30 ans), mais ces colonnes sont restées vides.

D'après le tableau récapitulatif en dernière page, il y avait à Guingamp 5444 habitants (1033 hommes, 1346 garçons, 1299 femmes et 1766 filles) et 2342 cheminées.

600 €



n° 107

B- FINISTÈRE

108. [CAMBRY, Jacques].

VOYAGE DANS LE FINISTÈRE, OU ÉTAT DE CE DÉPARTEMENT EN 1794 ET 1795.

Paris, Imprimerie-Librairie du Cercle-Social, An VII (1798-1799). 3 tomes en 1 vol. fort in-12, (19 x 12 cm) ; [2] ff., 284 pp., [2] ff., IV pp., 314 pp., 1 f. bl., [2] ff., 253 pp., 1 f. bl., 8 pl. (dont 1 carte dépl.) et 1 tabl. dépl. (linguistique). Reliure d'époque demi-veau brun à petits coins, dos à faux-nerfs dorés orné à froid, pièce de titre de cuir rouge, pièce de tomaisons de cuir vert.

Coins émoussés.

Intéressant ouvrage décrivant avec précision le Finistère à la sortie de la Révolution, dans les premières années de la République, entre Ancien Régime et temps modernes.

Édition originale.

Exemplaire bien complet de ses planches, qui ont ici été reliées ensemble in-fine, et qui représentent une cérémonie druidique, des marchands d'oignons et panets du Cap près Pont-Croix, des lutteurs, la manière de conclure un marché, un poissonnier et des filles de la Côte près Pont-l'Abbé, des marchandes de pailles et de foins des environs de Quimper, la carte du Finistère et de jeunes époux de retour de l'église du petit Hergué.

Exemplaire de la bibliothèque de Göta Coldin, avec son ex-libris et son tampon.

500 €



109. CAMBRY, Jacques. / SOUVESTRE, Émile.

VOYAGE DANS LE FINISTÈRE. / LE FINISTÈRE EN 1836.

Brest, Come et Bonetbeau, 1835-1838. 2 parties en 1 vol. in-4, (27 x 21 cm) ; [2] ff., 251 pp., IV pp. (avertissement), [3] ff., 252 pp. et [2] ff. Reliure moderne en demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs, auteur (Cambry) et titre dorés.

La vue de Landerneau (première partie), très courte de marge, a été remontée sur un feuillet blanc. La planche de la mâtire de Brest est tachée. Exemplaire lavé, aux couleurs modernes.

Réédition du *Voyage dans le Finistère* de Cambry (voyage réalisé en 1794 et 1795 et dont la première édition date de 1798-1799, cf. n° 108), qui a été revu et augmenté par Émile Souvestre avec de nombreuses notes de bas de page, et auquel a été adjoint une description du Finistère en 1836 par le même Émile Souvestre dont il s'agit ici de la première édition.

Un avertissement des éditeurs, ici relié entre les deux parties, explique leur démarche : "Nous avons cru, en outre, qu'il serait curieux et instructif de comparer le Finistère de 1794 à celui de 1836, et d'examiner les modifications que le temps avait pu apporter à chaque chose. Le livre que nous publions contient donc réellement un double Ouvrage sur le Finistère, aussi l'avons-nous partagé en deux parties." Cet avertissement est suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Jacques Cambry, empruntée au Dictionnaire de M. Miorcec de Kerdanet.

Les deux textes sont ornés de lithographies hors texte en couleurs : 31 pour la première partie et 32 pour la seconde (dont le pont de corde de Bertheaume, qui n'est pas annoncé dans la table de placement des planches, et la carte géologique dépliant). Le plan des thermes romains du Pérennou et d'une habitation romaine découverte au Pérennou près Quimper sont les deux seules planches qui n'ont pas été mises en couleurs.

800 €



C- MORBIHAN

110. (Manuscrit / Médecine). CLOSMADÉUC, Gustave de.

IMPORTANT ENSEMBLE DE NOTES ET RECHERCHES MANUSCRITES.

Gustave de Closmadeuc (1828-1918) était archéologue et chirurgien. Il a été notamment chirurgien en chef de l'hôpital de Vannes (de 1862 à 1881), conseiller municipal de Vannes, membre de la Société d'Anthropologie de Paris et président de la Société polymathique du Morbihan. Il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur en 1893.

Notre ensemble comprend :

- COUP D'ŒIL SUR L'EXERCICE ILLÉGAL DE LA MÉDECINE ET DE LA PHARMACIE DANS LE DÉPARTEMENT DU MORBIHAN.

Cahier in-4 de [1] p., 3 ff. bl., [1] p., [ff. 2 à 14 volants], [1] p., 1 f. bl., pp. 17-18, 61 à 177, [2] pp. de table, [6] ff., 11 ff. bl. et env. [80] ff. volants désordonnés.

Cahier autographe manuscrit, signé et daté à la première garde blanche : "Janvier, le 1^{er}, 1861, G. Closmadeuc". Il expose ici ses recherches sur l'exercice illégal de la médecine et de la pharmacie dans le Morbihan et dénonce notamment les guérisseurs populaires et autres sorciers, dames guérisseuses, rebouteux, etc. Closmadeuc donne des exemples précis, dans différents villages du département, avec diverses mésaventures vécues par des patients ayant fait appel à des guérisseurs charlatans en tous genres exerçant illégalement la médecine ou la pharmacie. Il traite aussi la question des religieuses de congrégations et nous rappelle les lois encadrant l'exercice de la médecine. Il s'agit là très probablement d'une partie du manuscrit et du travail préparatoire de recherches ayant abouti à la publication de *Esquisse sur la médecine et la chirurgie populaires dans le département du Morbihan* (Vannes, Gustave de Lamarzelle et Beauchesne, 1861). Est joint à ce cahier un ensemble de notes et de correspondances.

- CHIRURGIE ET BARBARIE EN BRETAGNE AVANT LA RÉVOLUTION.

Cahier in-8 (débroché) de [1] f., 49 ff. et plusieurs feuillets volants insérés.

Cahier autographe manuscrit signé et daté à la page de titre : "Vannes, Juillet 1863, G. Closmadeuc". Mention au crayon bleu sous la signature : "publié, Bullet. Soc. polym.". Manuscrit préparatoire à la publication de son article *Chirurgie et Barberie en Bretagne avant la Révolution* (Vannes, Galles, 1869, 64 pp.), extrait du Bulletin de la Société polymathique du Morbihan (deuxième semestre 1868).

- Un fort ensemble de notes et correspondances dans deux chemises, l'une portant le titre "Médecine, Notes historiques", l'autre "Lepreux, cordiers, cacous, caquins, maladreries, leproseries, ca[...], malpudries, madeleines".

Joint : DEPAUL. EXPÉRIENCES FAÎTES À L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MÉDECINE AVEC LE COW-POX OU VACCIN ANIMAL, DEPUIS LE 12 AVRIL JUSQU'À LA FIN DE DÉCEMBRE DE L'ANNÉE 1866. COMPTE-RENDU ADRESSÉ À SON EXC. M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE, DU COMMERCE ET DES TRAVAUX PUBLICS. Paris, Baillière, 1867. Extrait des Mémoires de l'Académie impériale de Médecine, tome XXVIII.

1 fascicule in-4, de [2] ff., 54 pp., III pl. coul. et [2] pp. Abîmé, débroché, rongé. Exemplaire de travail. Avec un envoi de l'auteur à Gustave de Closmadeuc au premier plat de couverture.



2200 €

111. GABORY, Émile.

SAINTE-ANNE D'AURAY.

Paris, Librairie Plon, les petits-fils de Plon et Nourrit, 1935.

1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; 251 pp. et [2] ff. Reliure en demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée. Couvertures conservées.

Dos passé (brun).

"Ce livre n'est point un ouvrage de piété ; ce n'est même pas un livre de pèlerinage au sens propre du mot. Un ouvrage de ce genre n'est pas de notre ressort. Nous ne nous évadons pas de notre domaine habituel, historique et psychologique. Notre but est de dire le rôle passé et présent, rôle considérable, d'un pauvre hameau perdu dans la lande morbihannaise." (Extrait de l'avant-propos).

Édition originale. Un des 40 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Lafuma de Voiron (n° 11), seul grand papier. Non rogné.

150 €

112. ROSENZWEIG, Louis.

RÉPERTOIRE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN, RÉDIGÉ SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE DE CE DÉPARTEMENT.

Paris, Imprimerie impériale, 1863. 1 vol. in-4, (28 x 22,5 cm) ; [2] ff., 234 col. et [2] pp. de table. Reliure en demi-basane rouge, dos à faux-nerfs, auteur et titre dorés.

Dos légèrement frotté, minimes usures.

Louis Rosenzweig a été archiviste du département du Morbihan de 1855 à 1884.

100 €

D- ILLE-ET-VILAINE

113. (Atlas brétilien).

CARTES CANTONALES — ARRONDISSEMENT DE FOGÈRES.

Vers 1860. 1 vol. in-folio, (54 x 38,5 cm) ; [5] ff. doubles montés sur onglets. Reliure en demi-chagrin vert à coins, dos lisse muet, doubles filets dorés sur les plats, plats de percaline verte, étiquette de titre au premier plat.

Recueil de cinq cartes en couleurs publiées en exécution d'une décision de M. P. Féart, préfet d'Ille-et-Vilaine (Paul Féart a été préfet du département de 1858 à 1864).

- CANTON DE FOGÈRES (Fougères, Parigné, Landéan, Le Loroux, Laignelet, Beaucé, Fleurigné, La Chapelle-Janson, La Selle, Luitré, Dompierre, Parcé, Combourtille, Billé, Javené, Lecousse, Romagné et St. Sauveur).

- CANTON D'ANTRAIN (Antrain, St. Ouen, Tremblay, Chauvigné, Rimou, St. Rémy-du-Plain, Marcellé-Raoul, Noyal-sous-Bazouges, Bazouges-la-Pérouse et La Fontenele).

- CANTON DE LOUVIGNÉ (Louvigné-du-Désert, Bazouges-du-Désert, Monthault, Mellé, Villamée, Poilley, Le Ferré et St. Georges).

- CANTON DE SAINT-AUBIN-DU-CORMIER (St. Aubin, Gosne, Mezières, St. Ouen-des-Alleux, St. Christophe-de-Valains, St. Marc-sur-Couësson, St. Jean-sur-Couësson, La Chapelle-St. Aubert, Vandel et Chiemé).

- CANTON DE SAINT-BRICE (St. Brice, Cogles, La Selle-en-Cogles, Montours, Le Châtellier, St. Germein, St. Etienne-en-Cogles, St. Hilaire-des-Landes, Baillé, Le Tiercent et St. Marc-le-Blanc).

Rare atlas d'arrondissement, ici en très belle condition.

500 €



n° 113

114. (Cathédrale de Rennes).

COPIE DES PROCÈS-VERBAUX RÉALISÉS PAR JEAN-BAPTISTE NIVET, CONSEILLER DU ROI, JUGE ET MAGISTRAT RENNAIS, SUBDÉLÉGUÉ DE L'INTENDANCE DE BRETAGNE, PEU AVANT LA DÉMOLITION DE LA CATHÉDRALE DE RENNES (À L'EXCEPTION DE LA FAÇADE).

1 vol. in-folio, (33,5 x 21 cm). Reliure en demi-cuir retourné vert à coins et à bordures, dos lisse et muet.

Début de fente en tête du deuxième mors.

Important recueil manuscrit du XIX^e siècle, copie parfaitement lisible de documents du XVIII^e siècle ou antérieurs donnant de nombreux et précieux éléments concernant l'ancienne cathédrale de Rennes.

1. PROCÈS-VERBAL DES INTERSIGNES (BLASONS, ARMOIRIES, ETC.) VISIBLES DANS LA CATHÉDRALE DE RENNES. 1^{er} février 1755. 99 pp., avec 67 blasons, la plupart en couleurs.

2. PROCÈS-VERBAL DE LA FOUILLE DES TOMBEAUX DE LA CATHÉDRALE DE RENNES. 8 janvier 1756. 74 pp. (num. 75), avec deux blasons en couleurs. (Voir la reproduction en troisième de couverture).

Ces procès-verbaux sont plusieurs fois mentionnés et cités dans l'excellente monographie sur la Cathédrale Saint-Pierre de Rennes parue en 2021 (P.U.R., sous la direction de Jean-Yves Andrieux). À la page 134, Georges Provost intitule ainsi notre première partie : "Procès-verbal des Armoiries de l'ancienne cathédrale, établissant les prééminences ducales et aristocratiques en usage dans l'édifice, établi dans l'hypothèse de l'édification d'un sanctuaire neuf".

Procès-verbaux suivis de :

- Livre des Usages de l'Église de Rennes. Copie d'une compilation de textes de 1415. Pages num. 1 à 41.

- Rennes (1852). Description d'objets conservés dans le trésor de la cathédrale. Pages 41 et 42.

- L'Ordonnance de la ville touchant la Contagion et Enterrement des corps. 15 avril 1564 (par le greffier Guillaume Bouestart). Pages 43 à 53.

- Les Chapellenies de l'Église de Rennes. Pages 54 à 68.

- Extrait d'une Relation manuscrite de l'Entrée et Couronnement du Duc François 3^{ème} du nom en la ville de Rennes Capitale du Duché de Bretagne, en 1532. Pages 69 à 80.

- Description des usages de l'Église de Rennes et de sa fabrique. Pages 81 à 91. La page 91 a été coupée après la troisième et dernière ligne de ce texte.

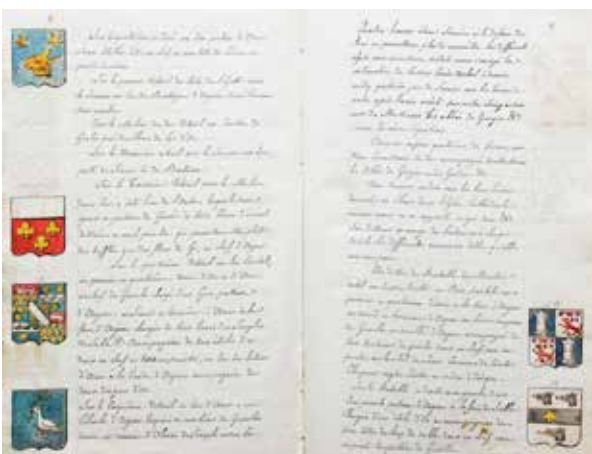
Suivis de :

Extrait du Journal de Rennes du 10 décembre 1853. Petite note en coin : "La reproduction totale ou partielle de ce journal ayant été interdite je me suis amusée à le copier." Journal d'un Bourgeois de Rennes au XVII^e siècle. [30] pp.

Quelques pièces jointes, non reliées.

Ex-libris J. Harscouët de Kervel (manuscrit), Richelot et Le Blohic. Il pourrait s'agir de Louis Richelot, architecte du département d'Ille-et-Vilaine et chargé des édifices diocésains, qui a poursuivi les travaux de la cathédrale après Mathurin Crucy, et de J. Harscouët de Kervel, qui a été président de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

2600 €



n° 114



115. DELOURMEL, Louis.

LA PESTE À RENNES (1563-1640).

Rennes, Imprimerie Marie Simon, 1897. 1 fascicule in-8, (25 x 16 cm) ; 66 pp. Couverture imprimée.

Dos collé et agrafé. Quelques piqûres et traces à la couverture.

Intéressante étude chronologique sur l'épidémie de peste à Rennes, par Louis Delourmel, qui était aide-archiviste du département d'Ille-et-Vilaine et membre de la Société archéologique.

Avec un envoi de l'auteur à la page de titre : "À Monsieur Sacher, respectueux hommage, L. Delourmel, 1897". Il s'agit très probablement de l'exemplaire de Frédéric Sacher, auteur de la *Bibliographie de la Bretagne* (cf. n° 141).

En appendice : des remèdes contre la peste et les noms de personnes qui furent traitées pendant la peste.

100 €

116. ESQUIEU, Louis.

VIEUX PAPIERS RENNAIS — LES PLACARDS MORTUAIRES.

Rennes, Librairie Malbrand, 1904. 1 vol. in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; 108 pp., [3] pp. et XXV pl. Broché, couverture imprimée avec encadrement macabre.

Premier plat de couverture fendu et déchirures en haut du dos. Rousseurs.

Extrait du tome XXXIII des Mémoires de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

Intéressantes études sur les placards mortuaires rennais, avec une nomenclature de 125 placards, divisés en 41 variétés et allant de 1736 à 1853. Ornements macabres dans le texte et 25 planches hors texte de fac-similés in-fine.

50 €

117. GUILLOTIN DE CORSON, Amédée (abbé).

POUILLÉ HISTORIQUE DE L'ARCHEVÊCHÉ DE RENNES.

Rennes, Fougeray, et Paris, René Haton, 1880-1886. 6 vol. grand in-8, (25,5 x 17 cm). Reliure moderne en demi-toile brune à coins imitant le cuir, pièce de titre de basane rouge. Toutes les couvertures d'origine sont conservées (la première du tome 1 en mauvais état).

Les pièces de titre sont malheureusement usées et frottées. Rares rousseurs. Exemplaire non rogné.

- Tome 1 : 808 pp. 1880. Les Évêchés. Les anciens évêchés de Rennes, Dol et Saint-Malo. L'évêché de Rennes jusqu'en 1790. L'évêché de Dol. L'évêché de Saint-Malo. L'évêché de Rennes de 1801 à 1859. L'archevêché de Rennes.

- Tome 2 : VIII pp., 792 pp. 1881. Les Monastères. Établissements existant avant 1790. Les Abbayes et les Prieurés. Ordre de saint Benoît. Ordre des chanoines réguliers. Ordre de Cîteaux.

- Tome 3 : IX pp., 699 pp. 1882. Les Monastères. Établissements existant avant 1790 (suite). Les Collégiales. Les Commanderies. Les Couvents. Les Hôpitaux et autres Établissements d'assistance publique. Les Écoles. Autres Établissements religieux. Établissements actuels. Communautés diocésaines. Communautés étrangères.

- Tome 4 : XI pp., 781 pp. 1883. Les Paroisses.

- Tome 5 : [2] ff., 804 pp. 1884. Les Paroisses (suite).

- Tome 6 : IX pp., 840 pp. et [1] f. 1886. Les Paroisses (fin). L'Église de Rennes à travers les âges. Avec plus de 200 pages de tables.

Édition originale.

Tampon de Yann Poupinot, dessinateur géographe à Colombes, et tampon à froid "Gaudillat".

500 €

118. HANRY, Aristide.

RETIERS RÉVOLUTIONNAIRE.

Rennes, Francis Simon, 1929. 1 vol. in-8, (23,5 x 14,5 cm) ; [2] ff., 136 pp. Broché, couverture imprimée avec une belle lettrine. Exemplaire non coupé.

Table des chapitres : Les Délibérations de la Municipalité. – Les Rapports du citoyen Hanet. – La Fédération des gardes nationales du district de La Guerche. – La vente des biens nationaux. – M. Lancelot du Bourg et ses vicaires. – Les colonels Dein.

Bel exemplaire de ce texte peu courant.

80 €

119. (LE COZ). ROUSSEL.

CORRESPONDANCE DE LE COZ, ÉVÊQUE CONSTITUTIONNEL D'ILLE-ET-VILAINE.

Paris, Alphonse Picard, 1900-1903. 2 vol. in-8, (22,5 x 14 cm) ; [2] ff., XIV pp., 430 pp. ; XV pp., 521 pp. Brochés, couvertures imprimées.

Dos fendillés. Défauts d'usage, rousseurs au portrait, déchirure à la page de titre du tome 1. Non coupé, non rogné.

Correspondance publiée pour la Société d'Histoire contemporaine par le P. Roussel de l'Oratoire. Avec un portrait de Claude Le Coz (héliogravure Dujardin) en frontispice du tome 1.

Claude Le Coz (1740-1815) a été évêque constitutionnel de Rennes de 1791 à 1801, avant de devenir archevêque de Besançon.

120 €

120. ROBERT, Charles.

LES DERNIÈRES BÉNÉDICTINES DE L'ABBAYE DE SAINT-GEORGES DE RENNES ET LA RÉVOLUTION.

Rennes, Plihon et Hervé, 1900. 1 fascicule in-8, (24,5 x 16 cm) ; [1] f. et 46 pp. Broché, couvertures roses imprimées.

Petites usures aux couvertures, dos usé.

L'abbaye Saint-Georges se situait à Rennes à l'actuelle place du Palais Saint-Georges (qui en faisait partie) de la piscine Saint-Georges.

40 €



121. NORMAND, Alfred-Nicolas.

MAISON DE FORCE ET DE CORRECTION À RENNES. RECUEIL DE SEPT GRAVURES.

Vers 1870-1880. 1 vol. in-folio, (46,5 x 35 cm) ; 7 pl. (dont une double) montées sur onglets. Reliure en percaline, dos muet. En bas à gauche de chaque planche : "V^{ve} A. Morel et C^{ie} Éditeurs" ; et en bas à droite "Imp. Lemerrier et C^{ie} Paris".

Le dos a été refait. Coins émoussés.

Rare recueil de gravures (de Paul Bury, Bury père, Hibon, Huguet, L. Boisset et J. Sulpis), sans page de titre, reproduisant les dessins de l'architecte Alfred-Nicolas Normand pour la Prison des Femmes de Rennes. (Voir également la reproduction en troisième de couverture).

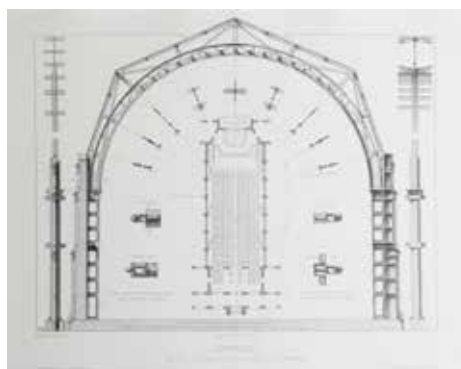
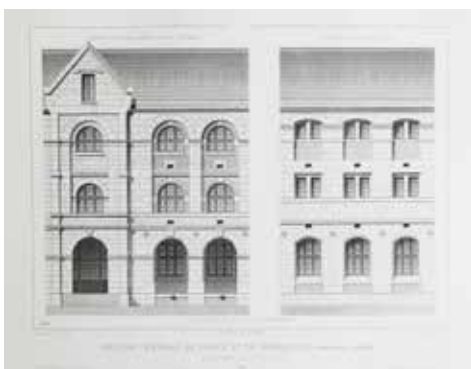
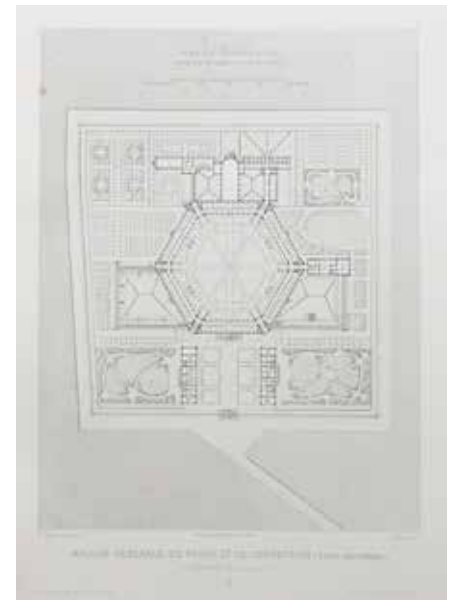
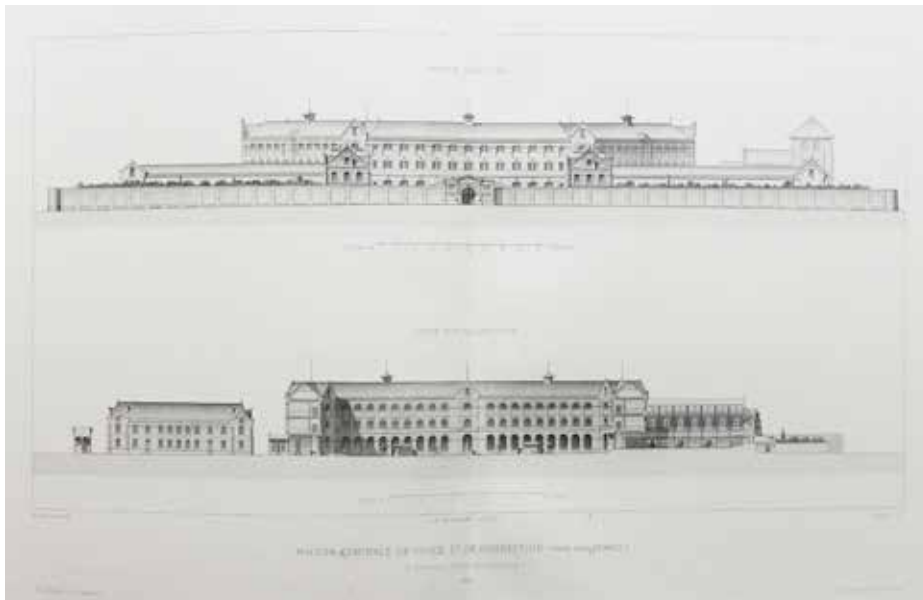
Les quatre premières planches portent le titre "Maison centrale de Force et de Correction (pour 1000 femmes) à Rennes (Ille-et-Vilaine)" : Plan du rez-de-chaussée, Plan du premier étage (disposition semblable au 2^e étage), Façade principale et coupe sur la longueur (planche double), Façade principale sur le grand préau central et façade à l'extérieur des bâtiments de la détention.

Les trois planches suivantes concernent la Chapelle (la planche I a été reliée après les planches II et III).

La première planche est signée en bas à droite au crayon par l'architecte : "À mon ami Vaudremer, Souvenirs affectueux de l'auteur, A.N. Normand".

Alfred-Nicolas Normand (1822-1909) a été notamment inspecteur des travaux de la Ville de Paris et adjoint de Victor Baltard puis inspecteur général des édifices pénitentiaires. Il a dessiné les plans de la prison pour femmes de Rennes, qui a été construite sous la direction de l'architecte rennais Charles Langlois de 1863 à 1876 et dont nous présentons ici un recueil de gravures. Dans les années 1870, Alfred Normand a travaillé avec Émile Vaudremer à une typologie architecturale systématisée pour les prisons françaises.

1200 €



E- LOIRE-INFÉRIEURE

122. HORVENO, Clair.

LES MARAIS SALANTS DE LA PRESQU'ÎLE GUÉRANDAISE. ÉTUDE HISTORIQUE, JURIDIQUE ET ÉCONOMIQUE.

Paris, Giard et Brière, 1904. 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; [3] ff., 175 pp. Reliure en demi-toile bleue, dos lisse, pièce de titre de papier blanc, blason doré au coin supérieur gauche du premier plat. Couvertures conservées. [DUCHEMIN - RENNES].

Rares rousseurs.

Thèse pour le Doctorat présentée et soutenue par Clair Horveno, avocat près le tribunal civil de Saint-Nazaire-sur-Loire, à la Faculté de Droit de l'Université de Paris le 14 juin 1904.

Ex-libris "Henrici Vicecomitis de Farcy de la Villedubois Sclopetariorum Peditum Optionis".



350 €

123. LA NICOLLIÈRE, Stéphane de.

ARMORIAL DES ÉVÊQUES DE NANTES.

Nantes, Imprimerie Charpentier, 1868. 1 vol. in-8, (24 x 15,5 cm) ; 116 pp. et III pl. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Intéressant travail donnant les armes et les biographies, notices héraldiques et sigillographiques, des évêques de Nantes, de 1052 à 1868, de Quiriac, Guérech II de Cornouailles à Antoine-Mathias-Alexandre Jaquemet.

Lithographie de Charpentier en frontispice, d'après un dessin de l'auteur représentant la tombe en cuivre émaillé de Jacques de Guérande, évêque de Nantes. Trois planches hors texte in-fine.

L'auteur était inspecteur de la Société française d'Archéologie, membre de la Commission des Archives départementales de la Loire-Inférieure et secrétaire de la Société archéologique de Nantes. Il dédie son ouvrage dédié à Monseigneur Jaquemet (évêque de Nantes de 1848 à 1869).

À la suite, ont été contrecollées des coupures de presse sur des feuillets blancs, notamment d'un article paru dans la Gazette de l'Ouest le 23 juin 1870, sur le nouvel évêque, Mgr Félix Fournier nommé le 17 mai 1870, alors que son prédécesseur, Mgr Jaquemet était décédé à la fin de l'année 1869. Ceci constitue en quelque sorte un prolongement de l'ouvrage.

Ex-libris : "Hardi en avant, de Pantin, de la Hamelinière de la Guere".

250 €

124. LA NICOLLIÈRE, Stéphane de.

ARMORIAL DES ÉVÊQUES DE NANTES.

Nantes, Imprimerie Charpentier, 1868. 1 vol. in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; 116 pp. Cartonnage à la Bradel couvert de papier gris, dos lisse, pièce de titre de cuir rouge. Couvertures conservées.

Même ouvrage que le précédent, mais dans une reliure plus modeste et sans les pièces ajoutées in-fine.

160 €

125. LALLIÉ, Alfred.

LES CENT TRENTE-DEUX NANTAIS.

Angers, Garmin et Grassin, 1894. 1 vol. in-8, (24,5 x 16,5 cm) ; 122 pp.

Intéressant déroulé de cette affaire des 132 Nantais, notables traduits devant le tribunal révolutionnaire car trop "modérés".

Relié à la suite :

LA GUÈRE (Comte de). LE PROCÈS DE 132 NANTAIS, AVEC UNE RELATION INÉDITE DE LEUR VOYAGE À PARIS. Vannes, Librairie Lafolye, 1894. [4] ff., 297 pp. Surtitré : "Un Centenaire". Avec des notices biographiques, une préface et des notes par René Kerviler, bio-bibliographe breton. Ouvrage illustré de plusieurs portraits inédits.

80 €

VI. BRETAGNE : Généralités

A- XIX^e SIÈCLE

126. BOUËT, Alexandre. [PERRIN, Olivier].

BREIZ-IZEL OU VIE DES BRETONS DE L'ARMORIQUE.

Paris, Dusillion, 1844. 3 vol. in-8, (22 x 14,5 cm) ; 196 pp., [2] ff., 196 pp., [2] ff., 162 pp. Reliure pastiche en demi-basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisson vertes au deux premiers volume et bleues au dernier. Couvertures conservées (doublées au tome 3).

Exemplaire non rogné. Quelques frottements mineurs aux reliures. Rousseurs éparées. Certaines planches ne sont pas reliées à leur place, mais il n'en manque aucune.

Bel ouvrage orné de 120 planches hors texte : dessins d'Olivier Perrin gravés sur acier par Réveil. Chaque gravure est accompagnée d'un court chapitre d'Alexandre Bouët.

Les gravures de cet ouvrage (et les chapitres qui les décrivent) racontent la vie d'un jeune homme breton dans toutes ses étapes et dès sa naissance, avec notamment chacune des premières fois : le nouveau-né, le baptême, la bouillie, les premiers pas, le sevrage, le premier habit d'homme, la première leçon d'ivrognerie, le catéchisme du curé, la moisson, la première barbe, la fête des boudins, la fin du pardon, le départ des conscrits, le contrat chez le notaire, le mariage, la mort du grand-père, etc.

Le Breiz-Izel d'Olivier Perrin constitue un témoignage rare et précieux de la vie sociale d'un village de paysans bretons au XIX^e siècle.

Avec une notice sur Olivier Perrin par Alexandre Duval en introduction.

Ex-libris à froid "Gaudillat".

450 €

127. COMMEQUIERS, Ch. de.

CHRONIQUES BRETONNES DES XIII^e, XIV^e ET XV^e SIÈCLES.

Paris, Bousquet et Ollivier, 1833. 1 vol. in-8, (21,5 x 13,5 cm) ; VI pp., [1] f., 291 pp. et [4] pp. de catalogue. Reliure moderne en demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné d'une hermine dorée, auteur et titre dorés, date en pied. Couvertures conservées.

Salissures à la reliure et coiffe supérieure frottée. Rousseurs éparées.

Ce recueil peu fréquent contient : Éthelgide (936), Artur (1188), Les Frères d'Armes (1343), Juliette Duguesclin (1361), La Tour de l'Hermine (1388), Le Château de Chantoceaux (1388), La Ligue en Bretagne (1589) et Notre-Dame du murier (1731).

120 €

128. COURSON, Aurélien de.

HISTOIRE DES PEUPLES BRETONS DANS LA GAULE ET DANS LES ÎLES BRITANNIQUES. LANGUES, COUTUMES, MŒURS ET INSTITUTIONS.

Paris, Société bibliophile, 1849. 2 vol. in-4, (28 x 18,5 cm) ; [2] ff., XI pp., 456 pp. ; [2] ff., 431 pp. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, fleurons dorés, auteur, titre et tomaisson dorés.

Au tome 1 : un petit manque de cuir au niveau du mors inférieur et un manque de papier au premier plat. Rousseurs.

Douze planches hors texte (six par volume), dont quatre en couleurs, placées après les pages de titre.

220 €



n° 129

129. COURTAUX, Théodore.

HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE JUCHAULT DE LA MORICIÈRE ET DES JAMONIÈRES, DE SES ALLIANCES ET DES SEIGNEURIES QU'ELLE A POSSÉDÉES : BRETAGNE.

Paris, Cabinet de l'Historiographe (Recueil de Notices historiques sur les familles), 1896. 1 vol. in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; [2] ff., 129 pp. Reliure postérieure pastiche en demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tête rouge. Couvertures conservées.

Traces de scotch sur les deux plats de couvertures d'origine.

Exemplaire du Comte Jean de Novion, avec une dédicace à son fils Ghislain datant de juillet 1937.

Pages 7 à 41 : Filiation, Branche aînée, Branche cadette et Branche des Jamonières.

Pages 43 à 111 : Preuves et notes.

Pages 113 à 128 : Table des matières, Table des noms de personnes et Table des noms de lieux.

Annotations manuscrites au crayon bleu aux pages 32 à 35.

200 €

130. GUÉRIN DE LA GRASSERIE,
Alexandre Prosper.

ARMORIAL DE BRETAGNE.

Rennes, Deniel, 1845-[1848]. 2 parties en 1 vol. in-folio, (35,5 x 27,5 cm) ; [4] ff., 535 pp. Reliure en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, plats de percaline verte ornés de filets à froid.

Coins émoussés. Il manque la page de titre et le faux-titre de la deuxième partie, qui a été reliée directement à la suite de la première (en pagination continue, à partir de la page 305). Les planches n° 101 et 102 ont été inversées ; les planches n° 127 et 129 ont été reliées à l'envers. Bon exemplaire exempt de rousseurs.

Armorial "contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la Chambre de Réformation établie à Rennes, de 1668 à 1671, la date des anciennes réformations et L'Origine connue de ces Familles, ou le nombre de leurs générations jusqu'en 1668 ; Des familles maintenues ou anoblies, depuis cette Époque jusqu'en 1789 ; des familles anoblies sous l'Empire et la Restauration jusqu'en 1830 ; des Familles nobles qui, quoique d'une autre province, sont venues habiter la Bretagne, et y ont contracté des alliances ; les noms des terres érigées en dignité ; les devises de quelques familles avec les écussons lithographiés en couleur."

Typographie de Marteville et Lefas. Lithographie de Landais et Oberthür. Encadrement bleu orné à chaque page.

Édition originale rare de cet ouvrage des plus importants pour l'héraldique bretonne. Exemplaire bien complet de ses 132 planches hors texte de blasons en couleurs (reproduisant 2101 blasons en chromolithographie), mais sans le supplément, paru en 1856 (comprenant six planches supplémentaires).

Saffroy, II, 20049 : "Magnifique publication imprimée avec un grand luxe typographique [...], le supplément manque presque toujours".

Ex-libris "Alain de Suzannet".

2000 €



n° 131 et 132

131. LA MONNERAYE, Charles de.

GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET HISTORIQUE DE LA
PÉNINSULE ARMORICAINE (LA BRETAGNE).

Saint-Brieuc, Prud'homme, 1884. 1 vol. grand in-8, (26 x 17 cm) ; [3] ff., 300 pp. et IV pp. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, chouette dorée au coin supérieur gauche du premier plat. Couvertures conservées. [MICAULT - RENNES].

Rares rousseurs. Tampon de la "Librairie bretonne Le Dault" en bas du premier plat de couverture.

Édition originale peu courante.

Charles de La Monneraye (1912-1904) fut député puis sénateur du Morbihan.

Chapitres : Étude sur la valeur des éléments géographiques de Ptolémée. – Application des latitudes de Ptolémée aux points géographiques de la Bretagne. – Éléments itinéraires et archéologiques. – Éléments archéologiques et historiques. – Éléments itinéraires. – Établissement et situation des garnisons romaines sur le littoral. – Détermination des limites des cités. – Les Îles. – Le Mare conclusum. – La campagne de César et la bataille navale contre les Vénètes. – Révolutions du littoral de la Bretagne. – État des Gaules après la conquête ; empire gaulois ; invasions saxonnes ; déplacement des garnisons romaines. – Étude du docteur G. de Closmadeuc sur l'ancien état du golfe du Morbihan. – Notes.

Une carte dépliant de la géographie ancienne de la péninsule armoricaine in-fine.

Ex-libris "Henrici Vicecomitis de Farcy de la Villedubois Sclopetariorum Peditum Optionis".

150 €

132. LA MONNERAYE, Charles de.

GÉOGRAPHIE ANCIENNE DE L'ARMORIQUE.
RÉPONSE À M. RENÉ KERVILER.

Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1885. 1 vol. in-8, (25 x 16 cm) ; [2] ff., 69 pp. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, chouette dorée au coin supérieur gauche du premier plat.

Coins légèrement frottés. Rousseurs.

Extrait des Mémoires de l'Association Bretonne, Congrès de Lannion, 1884.

La Monneraye répond ici à la *Dernière étude critique sur la géographie ancienne de la Bretagne* de René de Kerviler, dans laquelle l'auteur, ingénieur des Ponts-et-Chaussées et membre de plusieurs sociétés archéologiques et polymathiques locales, prend à partie plusieurs historiens et leurs travaux, dont Charles de La Monneraye.

Ex-libris "Henrici Vicecomitis de Farcy de la Villedubois Sclopetariorum Peditum Optionis".

200 €

133. L'ESTOURBEILLON (Marquis de).

ARCHIVES DU CHÂTEAU DE PENHOËT, 1237-1800.

Vannes, *Librairie Lafolye*, 1894. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; VIII pp., 215 pp. Broché, couverture imprimée.

Rousseurs aux couvertures. Exemplaire non coupé, non rogné.

Tome II de l'Inventaire des Archives des Châteaux bretons.

80 €

134. L'ESTOURBEILLON (Marquis de).

ARCHIVES DE LA SEIGNEURIE DE LA MORLAYE AU CHÂTEAU DE LOU, EN MAURON, 1514-1815.

Vannes, *Librairie Lafolye*, 1895. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; [2] ff., 66 pp. Broché, couverture imprimée.

Rousseurs aux couvertures. Exemplaire non coupé, non rogné.
Trous de vers aux dix dernières pages.

Tome III de l'Inventaire des Archives des Châteaux bretons.

50 €

135. L'ESTOURBEILLON (Marquis de).

ARCHIVES DU CHÂTEAU DE LA MAILLARDIÈRE EN VERTOU, 1315-1718.

Vannes, *Librairie Lafolye*, 1895. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; [2] ff., 111 pp. Broché, couverture imprimée.

Rousseurs aux couvertures. Exemplaire non coupé, non rogné.

Tome IV de l'Inventaire des Archives des Châteaux bretons.

60 €

136. L'ESTOURBEILLON (Marquis de).

ARCHIVES DU PRIEURÉ DE SAINT-GEORGES DE TRÉDIAS (CÔTES-DU-NORD), 1346-1775.

Vannes, *Librairie Lafolye*, 1897. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; [2] ff., 54 pp. Broché, couverture imprimée.

Rousseurs aux couvertures. Exemplaire non coupé, non rogné.

Tome VI de l'Inventaire des Archives des Châteaux bretons.

40 €

137. PITRE DE LISLE.

LES HACHES À TÊTE DE LA BRETAGNE ET DU BOCAGE. EXAMEN D'UN NOUVEAU TYPE DE HACHES EN PIERRE POLIE DITES HACHES À BOUTON.

Nantes, *Imprimerie Vincent Forest et Émile Grimaud*, 1880. 1 vol. in-8, (22,5 x 14 cm) ; [2] ff., 48 pp. et VI pl. Reliure en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de fleurons, filets dorés sur les plats.

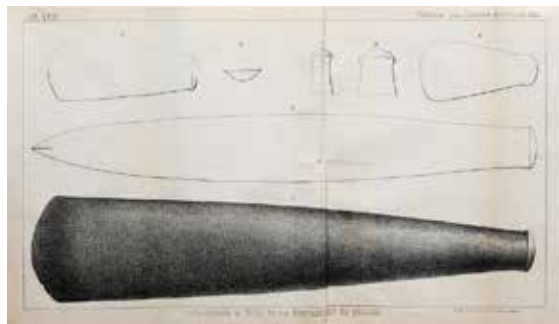
Rare étude, ici avec un **envoi autographe signé de l'auteur** (qui était secrétaire du Comité de la Société archéologique de la Loire-Inférieure) et un ex-libris à froid de Claude Gaudillat. Le texte a été écrit à La Féronnière, Haie-Fouassière (Loire-Inférieure) et est daté du 6 juillet 1880.

Avec **six planches hors texte** in-fine. La première, dépliant, porte le n° XVII mais correspond bien à la pl. n° I décrite à la table.

Reliés à la suite : "Caractères particuliers des Antiquités primitives de la Bretagne, par M. Pitre de Lisle, 1^{re} Partie" (pp. 113 à 118, Association bretonne, Session de Quintin), daté du 6 septembre 1880 à La Féronnière, et "Les Haches à tête de la Bretagne et de la Vendée", Notes complémentaires de mars 1881 (4 pages), signées par Pitre de Lisle et suivie d'une photographie contrecollée sur papier fort montrant trois haches.

La planche reliée entre la carte (pl. n° III) et la planche n° V ne correspond pas à la pl. n° IV décrite à la table, mais la photographie reliée en toute fin de volume pourrait y correspondre.

140 €



n° 137

138. PLAINE, François (Dom).

L'HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON DE ROHAN PAR DOM MORICE ET RELATION DU VOYAGE DE D. TAILLANDIER EN BRETAGNE.

Sans date [vers 1870]. 1 vol. in-8, (23 x 14,5 cm) ; 44 pp. Reliure à la Bradel couverte de papier beige, dos lisse, pièce de titre lacunaire.

Coiffes usées. La marge gauche de la page 1 est collée au feuillet de garde. Quelques rousseurs.

Extrait tiré-à-part de la Revue de Bretagne et de Vendée.

La deuxième partie décrit le voyage de Dom Taillandier à Blois, Marmoutiers, Saint-Julien de Tours, Saint-Florent de Saumur, Saint-Aubin d'Angers, Saint-Serge d'Angers, Saint-Nicolas d'Angers, la Cathédrale d'Angers, le Verger, Nantes, Blein, Redon, Vannes, Quimperlé, Quimper, le Château de Guéméné, Saint-Briec, Rennes, Saint-Georges de Rennes, Saint-Sulpice de Rennes et au Mont-Saint-Michel.

Ex-libris : "Bibliothèque du Comte F. de Rohan Chabot".

40 €

139. (Photographies).

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES D'UN VOYAGE SUR LA CÔTE D'ÉMERAUDE, AU MONT SAINT-MICHEL ET À JERSEY.

Août 1888. 1 album in-4 oblong, (19,5 x 26 cm). Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre "Bretagne" doré, double filet doré sur les plats.

Frottements aux mors. Feuilletts gondolés.

Intéressant album de photographies, témoin d'un voyage à la fin des années 1880, comprenant **33 photographies albuminées**, la plupart aux coins arrondis, contrecollées sur papier bleu. Parmi les curiosités de cet album : une photographie du pont roulant entre Saint-Malo et Saint-Servan (*voir la reproduction en deuxième de couverture*) et deux photographies du Mont Saint-Michel avec des échafaudages.

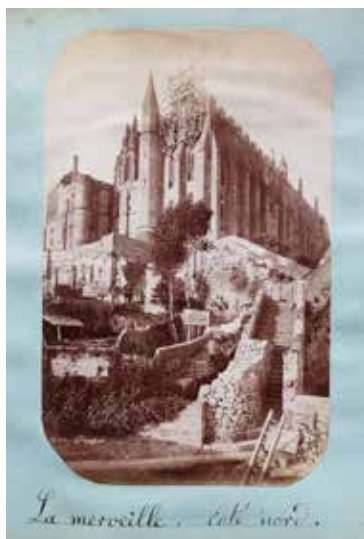
Liste des photographies (titres manuscrits en-dessous) en page suivante.

Le Mans, pont du tunnel. / Phare de St. Briec. / Hôtel de la plage, St. Lunaire. / Plage et hôtel de St. Lunaire, Croix du Décollé. / Plage de St. Lunaire prise de l'hôtel. / Dinard, la cale ou quai d'embarquement, vue de St. Malo. / St. Servan. / Dinard. / Plage de Dinard. / Rue de Dinan. / Casino de St. Malo. / Fortifications ouest de St. Malo. / Grande rue de St. Malo. / Porte de St. Malo. / Tombeau de Chateaubriand. / Pont roulant entre St. Malo et St. Servan. / Mont St. Michel. / La merveille, côté nord. / Tours du donjon à St. Michel. / Crypte des gros piliers au-dessous du chœur. / Cloître intérieur. / Réfectoire. / Chœur de la basilique. / Jersey, Baie de Rozel. / Château de Montorgueil et baie de Gorey, Jersey. / Grottes de Plémont, Jersey. / Plémont, Aiguille vue de l'entrée d'une grotte, Jersey. / Sentier conduisant au trou du diable, Jersey. / Escalier descendant au trou du diable, Jersey. / Trou du diable, Jersey. / Grève de Lecq, Jersey. / Port de Granville. / Casino de Grandville [sic].

Trois photographies supplémentaires in-fine et une carte de Jersey. Deux de ces photographies montrent la route de voiture à Jersey, la troisième la voiture d'excursion à Jersey, avec le groupe de voyageurs (fortes rousseurs sur cette dernière photographie). Ces trois dernières photographies sont contrecollées sur un papier différent des autres photographies, avec un encadrement rouge et les mentions "J. R. G. Stroud, Successor to Baudoux & Son, Jersey & Guernsey".

Le premier feuillet porte la date d'Août 1888 manuscrite et un cachet de la "Bibliothèque Pégaut dit Henri Pécout, fondée en 1885".

800 €



140. ROPARTZ, Sigismond.

ÉTUDES SUR QUELQUES OUVRAGES RARES ET PEU CONNUS – XVII^e SIÈCLE – ÉCRITS PAR DES BRETONS OU IMPRIMÉS EN BRETAGNE.

Nantes, Morel, 1879. 1 vol. in-8, (23 x 15 cm) ; [2] ff., 288 pp. Reliure en demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné d'hermines dorées, auteur et titre dorés. Couverture conservée.

Non rogné. Rousseurs.

Études "Suivies d'une Bibliothèque de Jurisprudence bretonne par M. le comte Corbière, ancien ministre".

Importante bibliographie, tirée à seulement 300 exemplaires.

200 €

141. SACHER, Frédéric.

BIBLIOGRAPHIE DE LA BRETAGNE.

Rennes, Librairie ancienne et moderne de J. Plihon, 1881. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; VI pp., 236 pp. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné d'hermines dorées et d'une chouette au caisson inférieur, pièce de titre de basane brune. Couvertures conservées. [DUCHEMIN - RENNES].

Bon exemplaire, non rogné.

"ou Catalogue général des ouvrages historiques, littéraires et scientifiques parus sur la Bretagne, avec la liste des revues publiées en cette province, les prix approximatifs des volumes rares, etc."

Une référence de la documentation pour la bibliophilie bretonne.

Ex-libris "Henrici Vicecomitis de Farcy de la Villedubois Sclopetariorum Peditum Optionis".

180 €

B- BRETAGNE, XX^e SIÈCLE



142. (AUBERT, Octave-Louis).

LA BRETAGNE TOURISTIQUE.

REVUE ILLUSTRÉE DES INTÉRÊTS BRETONS.

Saint-Brieuc, sous la direction d'O.-L. Aubert, 1927. 1 vol. in-folio, (37,5 x 28 cm) ; [2] pp., 294 pp. et [2] pp. Reliure en demi-percaline bleue.

Quelques frottements aux bords des plats. Rares rousseurs.

Année 1927 complète : sixième année de cette célèbre revue, du n° 58 au n° 69.

180 €

143. (Collectif).

ARCHIVES DE L'INSTITUT CELTIQUE DE BRETAGNE.

Brest, Skridoù Breizh [Éditions de Bretagne], 1942-1944. 3 vol. petit in-4, (22,5 x 18 cm) ; 94 pp. ; 56 pp. ; 72 pp. Brochés, couvertures imprimées.

"Dielloù Framm Kelitiek Breizh".

Premier, deuxième et troisième cahiers, parus en mai 1942, mai 1943 et mai 1944. Il n'y en aura pas d'autre.

Textes de Abeozen, Baillargé, Balabre, Bauché, Béguier, Bouillé, Boutillier, Bozellec, Bricler, Creston, De Berdouaré, Duval, Fleury, Galbrun, Gauthier, Giraud, Guihery, Guilcher, Kerzezeriou, La Godelinais, Le Flem, Le Roy, Lemee, Marchal, Mottheau, Nizan, Perquis, Poupinot, Rual, Saint-Mleux, Stéphan, Tassel, Toudouze, Tymen.

L'Institut Celtique de Bretagne a été fondé à Rennes en 1941, à l'initiative du linguiste allemand Leo Weisgerber, et était dirigé par Roparz Hemon, pour encourager et organiser les études autour du peuple breton et de la langue bretonne. Il comptait parmi ses membres plusieurs artistes du groupe des Seiz Breur.

Le nom de "Faol Gwilherm" est manuscrit au coin des deux premiers cahiers.

80 €



n° 144

La thèse de doctorat du futur maire de Rennes

144. FRÉVILLE, Henri.

L'INTENDANCE DE BRETAGNE (1689-1790).

ESSAI SUR L'HISTOIRE D'UNE INTENDANCE EN PAYS D'ÉTATS AU XVIII^e SIÈCLE.

Rennes, Plihon, 1953. 3 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; 514 pp., [1] f. ; 383 pp., [3] ff. ; 418 pp. et [3] ff. Brochés.

Dos brunis. Quelques petites usures aux bords des plats de couverture mais l'ensemble reste dans un état agréable.

Thèse pour le doctorat ès-Lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris par Henri Fréville, Agrégé d'Histoire et de Géographie, Maître de Conférences à la Faculté des Lettres de Rennes. Volumes imprimés par l'Imprimerie bretonne, 38 rue du Pré-Botté à Rennes. Avec 21 planches d'illustrations en noir hors texte, certaines dépliantes. Exemplaire portant un **envoi autographe signé de Henri Fréville** au faux-titre du tome 1.

Henri Fréville (1905-1987) sera maire de Rennes de 1953 à 1977.

120 €

145. LE ROY, Florian. [MÉHEUT, Mathurin].

VIEUX MÉTIERS BRETONS.

Paris, Horizons de France, 1944. 1 vol. in-4, (28,5 x 23 cm) ; 306 pp. et [2] ff. Reliure en demi-toile beige, à bandes, dos lisse, pièce de titre de cuir noir. Couvertures d'origine conservées (sans leurs rabats).

Fortes rousseurs aux plats de couvertures d'origine, mais à l'intérieur les rousseurs sont éparées et peu nombreuses.

Ouvrage édité sous les auspices de la "Table Ronde" à Rennes et illustré de 350 dessins de Mathurin Méheut.

300 €



VII. MARINE

A- XIX^e SIÈCLE

146. BEAUTEMPS-BEAUPRÉ, Charles-François.

MÉTHODES POUR LA LEVÉE ET LA CONSTRUCTION DES CARTES ET PLANS HYDROGRAPHIQUES.

Paris, Imprimerie Impériale, 1811. 1 vol. in-4, (28,5 x 22,5 cm) ; 96 pp., XXXII pl. dépl. et 2 grandes cartes. Reliure couverte de papier bleu, dos lisse et muet.

Début de fente en tête du mors supérieur. Mors inférieur fendu.

Méthodes "publiées en 1808, sous le titre d'Appendice, à la suite de la Relation du Voyage du Contre-Amiral Bruny-Dentrecasteaux [...] et réimprimées par ordre de son Excellence le Comte Decrès".

Première édition séparée de ce traité.

Chapitre I : Des opérations faites sous voiles pour lever les cartes hydrographiques. Des routes estimées. Des reconnoissances faites en canot.

Chapitre II : Méthode particulière pour construire les plans hydrographiques. Des sondes. Journal des opérations nautiques. Observations des marées, &c. Résultat des observations des marées, &c.

Chapitre III : Analyse de la construction de la carte de l'archipel de Santa-Cruz.



Les planches ont en titre "Voyage de Dentrecasteaux, Tome I^{er}" et sont gravées par E. Collin. Les deux dernières planches, très grandes, sont une carte trigonométrique et une carte "de l'Archipel de Santa-Cruz, découvert par Mendaña, en 1595, (Queen Charlotte's Islands de Carteret en 1767), Reconnu par le Contre-Amiral Bruny-Dentrecasteaux en mai 1793 (An I^{er} de l'Ère Française), Levée et Dressée par C.F. Bontemps-Beaupré, Ingénieur-Hydrographe".

Ex-libris manuscrit au feuillet de garde, situé à Lampol-Plouarzel en 1849.

Polak, 525.

1200 €

147. BONNEFOUX, P. M. J. / PÂRIS, E.

TRAITÉ DES MANŒUVRES DE MER À BORD DES BÂTIMENTS À VOILES ET À BORD DES BÂTIMENTS À VAPEUR.

Paris, Arthus Bertrand, Librairie maritime et scientifique, s.d. [1865]. 1 vol. in-8, (22,5 x 14 cm) ; XI pp., 544 pp. Broché, couvertures imprimées. Non rogné.

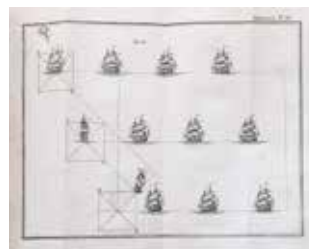
Deuxième édition, revue et augmentée, de ce Manœuvrier complet.

La partie concernant les bâtiments à vapeur est donnée par le Baron de Bonnefoux (capitaine de vaisseau) et celle sur les bâtiments à vapeur par E. Pâris (membre de l'Institut dans la section de géographie et de navigation).

Avec deux grandes planches dépliantes.

Polak, 954.

400 €



148. BOURDÉ-VILLEHUET, Jacques.

LE MANŒUVRIER, OU ESSAI SUR LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DES MOUVEMENTS DU NAVIRE ET DES ÉVOLUTIONS NAVALES.

Paris, Chez les Libraires associés, An XII [1804]. 1 vol. in-8, (20 x 13 cm) ; XIX pp., 316 pp. et VIII pl. dépl. Reliure du XX^e siècle en demi-basane mouchetée, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranches rouges.

Quatrième édition de cet ouvrage publié la première fois en 1765, qui connut un grand succès en son temps et fut traduit en anglais.

L'auteur (Saint-Coulomb, 1832 - Lorient, 1789) était officier de marine et fit toute sa carrière à la Compagnie des Indes.

Ouvrage divisé en quatre parties : Essai sur la Théorie de la Manœuvre des Vaisseaux. La Théorie appliquée à la Pratique, ou Démonstration des Évolutions du Navire. Observations diverses sur la Marine. Essai sur les Évolutions navales. Illustré de huit planches hors texte dépliantes in-fine.

Polak, 1120.

300 €

149. (Catalogues de ventes).

CATALOGUE DES LIVRES SUR LA MARINE, L'ART MILITAIRE, LES BEAUX-ARTS ET L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION ; CARTES ET PLANS GÉOGRAPHIQUES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS ; PIÈCES HISTORIQUES ORIGINALES ET LETTRES AUTOGRAPHES DES PRINCIPAUX MEMBRES DES DIVERS ASSEMBLÉES ET DES GÉNÉRAUX FRANÇAIS, DEPUIS LA RÉVOLUTION DE 1789 JUSQU'À CELLE DE 1830 : LE TOUT PROVENANT DU CABINET DE FEU M. M^{***}, ANCIEN OFFICIER SUPÉRIEUR DU GÉNIE.

Paris, Leblanc, 1834. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; VIII pp., 126 pp. et [2] pp. Reliure moderne en demi-toile beige, dos lisse et muet. Annotations manuscrites.

Catalogue de la vente aux enchères ayant eu lieu le 25 novembre 1834 au 6 rue des Beaux-Arts, par Maître Determes, commissaire-priseur, assisté de M. Leblanc, libraire.

Relié à la suite : CATALOGUE DES LIVRES À FIGURES, BIBLES, MUSÉES, GALERIES, VOYAGES PITTORESQUES ET ANTIQUITÉS, PROVENANTS DU CABINET DE FEU M. LE COMTE BENOIST, ANCIEN MINISTRE D'ÉTAT, DIRECTEUR GÉNÉRAL DES CONTRIBUTIONS INDIRECTES, ETC., ETC. Paris, Leblanc, 1835. [2] pp. et 11 pp.

Catalogue de la vente des 22 et 23 janvier 1835, en l'hôtel du Comte Benoist, 27 rue Saint-Dominique, par Maître Determes, commissaire-priseur, assisté de M. Leblanc, libraire.

150 €

150. CHARPENTIER, F.-E.-A.

ESSAI SUR LA MATÉRIEL DE L'ARTILLERIE DE NOS NAVIRES DE GUERRE.

Paris, Bachelier, 1845. 1 vol. in-8, (21,5 x 14,5 cm) ; [2] ff., III pp., 475 pp. Reliure en demi-basane rouge, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés.

Rousseurs.

Bouches à feu, Projectiles, Valets, Affûts marins, Poudres, Armement des bouches à feu, Grément des bouches à feu, Principes de balistique et Armes portatives.

Polak, 1624.

140 €

151. COMOY, Guillaume.

ÉTUDE PRATIQUE SUR LES MARÉES FLUVIALES ET NOTAMMENT SUR LE MASCARET, APPLICATION AUX TRAVAUX DE LA PARTIE MARITIME DES FLEUVES.

Paris, Gauthier-Villars, 1881. 2 tomes en 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; [2] ff., 389 pp., [2] ff., II pp. et 10 pl. dépl. Reliure moderne en demi-toile verte, dos lisse, pièce de titre de cuir vert.

Petite trace d'une étiquette au coin supérieur du premier plat.

Édition originale rare. Texte et atlas reliés ensemble.

Guillaume Comoy (1803-1885) a été inspecteur général des Ponts et Chaussées et commandeur de la Légion d'honneur. Il a notamment travaillé sur les crues de la Loire pour l'Empereur Napoléon III.

Ex-libris manuscrit au faux-titre "B. Saint-Guily" avec son tampon rouge.

450 €

152. COSTÉ, Jean-Marie-Charles.

VOYAGE D'EXPLORATION SUR LE LITTORAL DE LA FRANCE ET DE L'ITALIE.

Paris, Imprimerie Impériale, 1861. 1 vol. in-4, (31 x 23 cm) ; [3] ff., XXIII pp., 297 pp. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Rousseurs.

Seconde édition (la première date de 1855) suivie de nouveaux documents sur les pêches fluviales et marines, publiée par ordre de S. M. l'Empereur.

Quelques figures dans le texte et deux grandes planches dépliantes in-fine : Plan théorique de la lagune de Comacchio et Plan de la lagune et des Valli de Comacchio.



Joint : une grande carte manuscrite dépliant "de la côte de St. Quay pour servir à déterminer le gisement de l'huitrière de St. Marc et celui de l'huitrière de l'anse de Palus. Levée le 1^{er} Juin 1841 par M. Guillemard Lt. de V. comm[andan]t le cutter le Passe-Partout."

Ex-libris : "Jules Künckel d'herculais".

Polak, 2028.

350 €

153. CUVILLIER, A. jeune / BOUIN, Ad.

ESSAI D'UN DICTIONNAIRE DES PRINCIPAUX PORTS ET MOUILLAGES DU MONDE CONNU.

Paris, à la Librairie du Commerce, 1845. 1 vol. in-8, (25 x 17 cm) ; XIV pp. (couverture, faux-titre et titre compris), [1] f., 324 pp. Reliure moderne en demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteurs et titre dorés.

La couverture d'origine est usée (doublée en marge).

Ouvrage "indiquant, pour chaque lieu, les bancs ou dangers à éviter, les saisons d'hivernage, les vents ordinaires, les courants, etc. Avec un appendice dans lequel sont décrites les routes suivies ordinairement dans les voyages de long cours ; à l'usage des compagnies d'assurances maritimes, des armateurs, des négociants, etc."

La couverture d'origine indique que cet ouvrage est divisé en dix parties et que ce volume contient les "1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e parties, comprenant toutes les côtes d'Europe et d'Afrique, et les îles d'Afrique".

Tampon à la page de titre : "Séminaire des Missions étrangères".

90 €

154. DUBREUIL, P.-J.

MANUEL DE MATELOTAGE ET DE MANŒUVRE.

Brest, Lefournier, 1857. 1 vol. in-8, (23 x 14,5 cm) ; XV pp., 342 pp. et IV pl. dépl. Reliure en demi-percaline brune, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés.

Rares rousseurs, notamment en début et en fin de volume.

Manuel "à l'usage des élèves de l'École navale et des candidats aux places de capitaine au long cours et de capitaine au cabotage".

"Cinquième édition, en tout conforme à la quatrième imprimée avec l'autorisation de M. le Ministre de la Marine, et suivie d'un Appendice destiné à compléter le Cours de Manœuvre." La première édition date de 1835.

Polak, 2787.

180 €

155. GRESLÉ, Philippe.

MÉMOIRE SUR LES FORCES NAVALES DE LA FRANCE.

S.l., imprimerie de A. Bobée, [1821]. 1 vol. in-12, (20,5 x 12,5 cm) ; 51 pp. Reliure moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge en long.

L'auteur (1776-1846), natif de Tours, était Chevalier de l'ordre de Saint-Louis et ingénieur de la Marine. Il a signé ce mémoire à Naples le 22 décembre 1821.

Philippe Greslé propose de diminuer les coûts de la flotte française en diminuant le nombre total de navires mais en augmentant à 50 le nombre de vaisseaux à trois ponts.

120 €

156. KARR, Alphonse / GATAYES, Léon...

LE CANOTAGE EN FRANCE.

Paris, Taride, 1858. 1 vol. in-16, (14 x 9 cm) ; 196 pp. et 16 pp. de catalogue. Reliure à la Bradel de papier marbré vert, pièce de titre de cuir vert. Couvertures conservées.

Fines rousseurs.

Édition originale rare de cet ouvrage collectif sur le Canotage.

I. Alphonse Karr : La vie sur l'eau. – II. Léon Gatayes : La Seine, il y a trente ans. – III. Frédéric Lecaron : Le canotage de promenade. – IV. Vicomte A. de Chatauwillard : Le canotage sérieux. – V. Lucien Môme : De la voile. – VI. Eugène Jung : De l'aviron. – VII. Frédéric Lecaron : Les courses de canots et les régates depuis leur origine. – VIII. G. Viard, L. Môme et F. Lecaron : Institutions nautiques à Paris. – IX. Lucien Môme et Frédéric Lecaron : Le canotage en province. – X. Gilbert Viard : Le canotage à vapeur. – XI. Frédéric Lecaron : Les notabilités du canotage.

Tous les auteurs étaient membres de la Société des Régates parisiennes. Le nom d'Alphonse Karr est orthographié "Kar" au premier plat de couverture.

200 €

Maladie contagieuse

157. KERAUDREN, Pierre-François.

DE LA FIÈVRE JAUNE, OBSERVÉE AUX ANTILLES ET SUR LES VAISSEAUX DU ROI, CONSIDÉRÉE PRINCIPALEMENT SOUS LE RAPPORT DE SA TRANSMISSION.

Paris, Imprimerie Royale, 1823. 1 vol. in-8, (23 x 15,5 cm) ; faux-titre, frontispice, titre, [2] ff., 64 pp. Broché, sous couverture d'attente de papier bleu. Non rogné.

Ouvrage sur la fièvre jaune écrit à une époque où les médecins ne connaissaient pas encore vraiment la nature de cette maladie. En général, ils étaient divisés entre ceux qui croyaient à la contagion et ceux qui n'y croyaient pas. Dans cet ouvrage, qui fut tout d'abord publié, sans frontispice, en 1822 dans la Revue des Deux Mondes, l'auteur expose les deux hypothèses mais ne prend pas parti. Il s'intéresse plutôt à la protection de la fièvre jaune à bord des vaisseaux. Pendant le premier quart du XIX^e siècle, la fièvre jaune était le fléau des Antilles, et les vaisseaux contaminés avaient transporté l'épidémie en Europe avec des résultats dévastateurs. Aux Antilles, Napoléon perdit les troupes qui n'avaient pas été déjà décimées par les Haïtiens. En 1821, dix des quinze médecins français qui étaient aux Antilles moururent de la fièvre jaune. Le frontispice, lithographié par Villain d'après Arago, est dédié "À la Mémoire des Officiers de santé de la Marine royale victimes de la Fièvre jaune aux Antilles en 1821". Pierre-François Keraudran (1769-1858) était inspecteur général du service de santé de la Marine.

La première partie est un examen des motifs d'après lesquels on prétend que la fièvre jaune n'est jamais contagieuse. La deuxième partie montre les nouveaux faits concernant la transmission de la fièvre jaune et traite de la prophylaxie de la fièvre jaune sur les vaisseaux. Y sont données les recommandations nécessaires à suivre pour éviter de convoier la maladie en France : l'assainissement, la ventilation, et la mise en quarantaine aussi bien des individus malades que des vaisseaux contaminés.

Polak, 4847.

1000 €

158. (Manuscrit).

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE SURIMPOSER LES PAVILLONS ÉTRANGERS.

Circa 1820. 1 volume petit in-folio, (32 x 20,5 cm) ; [7] pp. Reliure moderne couverte de papier vert à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir en long.

Intéressant manuscrit de 7 pages contestant un projet de loi protectionniste qui visait à favoriser la navigation française en soumettant "sans distinctions à une augmentation de droits tous les vaisseaux étrangers qui aborderont nos côtes". L'auteur estime qu'il est louable et souhaitable de protéger notre marine, mais que ce projet de loi s'avèrera inefficace. "La navigation étrangère serait découragée là où elle nous est favorable et ne serait pas assez écartée là où elle est en concurrence avec la nôtre". L'auteur souhaite que les navires étrangers qui apportent en France des biens concurrençant notre agriculture ou notre pêche payent des droits élevés. Mais il craint que taxer les navires qui apportent ce dont nous avons besoin "et exportent ce que nous avons de trop [...] serait nuisible au commerce national et à l'agriculture, ce qui serait fatal à nos manufactures". Ces mesures protectionnistes feraient diminuer notre commerce, ce qui "ne profitera pas à la classe ouvrière, occupée à la construction des vaisseaux, ou condamnera à l'oïveté celle employée au commerce". Ce système serait également nuisible à notre exportation et donc à notre agriculture, "les produits de nos manufactures ! Qu'on songe de quelle importance il est d'attirer des hôtes aussi utiles quoi ! Ils viennent chez nous et payent bien cher ce que nous avons fabriqué et l'on voudrait nous réduire à aller le leur offrir chez eux et à le leur donner au rabais au prix qu'ils voudraient bien y mettre ! Quoi ! Ils viennent nous offrir les matières premières qu'ils recueillent chez eux et qui sont nécessaires à nos fabriques et on préférerait que nous fussions chez eux les leur demander et les leur payer au prix qu'il leur plairait de les estimer ! Ah ! Loin de repousser de pareils hôtes il faudrait les exciter à fréquenter nos marchés, il faudrait les attirer par des primes d'encouragement". Également pour la navigation française : "oublie-t-on que presque tous les objets nécessaires à la construction des vaisseaux [...] nous sont portés ordinairement par le Pavillon étranger qu'on veut repousser". Enfin l'auteur craint que cette mesure ne se retourne contre nous et que nos voisins vexés ne l'appliquent à leur tour à nos navires, que ce système "qui paraissait d'abord imaginé pour la protéger, ne lui procurerait cependant aucun avantage réel et finirait par lui porter le coup de la mort en lui rendant l'entrée de tous les ports de l'Europe encore plus inaccessible que ne le serait aux étrangers l'accès aux nôtres". En conclusion, l'auteur propose de ne pas surimposer les productions non manufacturées de l'Europe, les cuirs en poil, les bois de teinture, les indigo et les cochenilles ; de soumettre à de forts droits les importations de vins, eaux-de-vie, liqueurs, marchandises manufacturées à l'étranger similaires à celles manufacturées en France, les poissons et les denrées coloniales (autres que cuirs en poil, bois de teinture, indigo et cochenilles) ; et de rétablir "le droit de 20 % de leur valeur, tel qu'il était perçu avant la révolution, sur les marchandises du Levant, lorsque'elles appartiennent à des étrangers, lorsqu'elles ont été entreposées en pays étrangers et lorsqu'elles viennent sous pavillon étranger".

700 €



n° 157

159. LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO, Saint Praud de.

LA COURSE ET LES CORSAIRES DU PORT DE NANTES.
ARMEMENTS, COMBATS, PRISES, PIRATERIES, ETC.

Paris, Honoré Champion, et Nantes, Veuve Vier, 1896. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; [3] ff., VIII pp., 448 pp. Reliure moderne couverte de papier vert, dos lisse, pièce de titre de cuir vert.

"Travail sur l'histoire des corsaires nantais du XV^e au XIX^e siècle. Nombreuses notes sur les vaisseaux, les Capitaines qui les commandaient, leurs équipages, etc." (Polak, 5285).

Exemplaire sur papier fort. — Rare.

280 €



160. MAZAUDIER.

GUIDE PRATIQUE D'ARCHITECTURE NAVALE, OU
EXPOSÉ DES PROCÉDÉS SUIVIS DANS LES CHANTIERS DE
LA MARINE MILITAIRE ET MARCHANDE.

Paris, Desauche, Didot, Bachelier, Lecointe, et Toulon, Bellue, 1835. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; [2] ff., 492 pp. et 13 pl. dépl. Reliure en demi-basane, dos à faux-nerfs, pièce de titre.

Dos passé et tacheté. Page de titre usée en pied. Mouillures.

Avec un appendice sur les bateaux à vapeur.

Les treize planches ici reliées in-fine pouvaient être reliées à part dans un atlas in-4.

Ouvrage très rare mais malheureusement ici incomplet : il manque les pages 315 à 324.

Exemplaire de Gaston de Rocquemaurel, second de Dumond d'Urville, portant sa signature au premier contreplat et à la page de titre.

Liste des chapitres : Établissement des cales de construction et des tins. / Description sommaire des principales pièces de la charpente des navires. / Des accessoires de la charpente des bâtimens de mer. / Du travail particulier à chacune des pièces de la charpente des navires, constituant ce qu'on appelle un vaisseau monté en bois tors. / Du travail particulier des pièces des ponts, du vaigrage, et du revêtement extérieur. / Des appareils qui servent pour mettre en place l'étrave, les couples de levée, et l'arcasse. / Du perçage, du chevillage, du clouage, et des chevilles de manœuvre. / Du calfatage. / De quelques systèmes particuliers, dans certaines parties de la charpente des vaisseaux. / Des différentes classes de navires, et de la distribution de l'artillerie, à bord des bâtimens de guerre. / Dimensions principales des bâtimens de la marine royale. / Des différentes espèces de clous employés dans la marine royale. / Des différentes essences de bois, et de la recette des bois de construction. / Des matières consommées pour la construction des bâtimens de guerre de divers rangs, ainsi que de la dépense en main d'œuvre. / Des bâtimens de la marine marchande. / Des bateaux à vapeur. / Échantillon des bois et des fers des bâtimens de la marine royale.

Polak, 6570.

750 €

161. [MIGER, Pierre-Auguste].

LES PORTS DE FRANCE PEINTS PAR JOSEPH VERNET ET
HUË ; DONT LES TABLEAUX ENRICHISSENT LA GALERIE
DU SÉNAT CONSERVATEUR, AU LUXEMBOURG.

Paris, Lenormand, Treuttel et Würtz, Nicolle, Blankenstein, 1812. 1 vol. petit in-4, (21,5 x 14 cm) ; titre, XV pp., 126 pp. et [2] pp. Reliure romantique en plein maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, encadrement doré et à froid sur les plats.

Dos très frotté. Légères rousseurs.

"Accompagnés de Notes historiques et statistiques sur chacune des villes où ils se trouvent situés".

Description des ports de Marseille, Cette, Toulon, Antibes, Dieppe, La Rochelle, Rochefort, Bordeaux, Bayonne, le Golfe de Bandol, Brest, Saint-Malo, Lorient, Granville et Boulogne-sur-Mer, ainsi que la Vue et Conquête de la Grenade et Combat de la Corvette la Bayonnaise.

Exemplaire auquel il manque malheureusement la Vue de la Ville et du Port de Bayonne, prise de la mi-côte des Salinières, face à la page 74, soit **25 planches hors texte sur 26**, dont deux portraits de Claude-Joseph Vernet et Jean-François Huë, avec une notice historique sur chacun de ces peintres (pp. V à 15 et 79 à 82).

Ex-libris Bruneaud, Officier de Vaisseau.

Barbier, III, 960. – Polak, 6705.

400 €

162. MOISSENET, Louis.

THÉORIE DU YACHT.

Paris, Librairie Polytechnique, Baudry, 1898. 1 vol. in-12, (18 x 12,5 cm) ; [2] ff., 405 pp. Reliure d'éditeur à la Bradel en pleine toile bordeaux, auteur et titre au dos et au premier plat.

Dos éclairci, coiffe supérieure légèrement usée.

Ouvrage de la collection "Yachts et Yachting", divisé en deux parties : Stabilité et Propulsion.

160 figures dans le texte.

Polak, 6740.

100 €

163. [O'BRIEN, Donat Henchy].

HISTOIRE DU CAPITAINE O'BRIEN.

Paris, Delaunay, Mongie, l'Éditeur, 1828. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; X pp., 338 pp. Reliure en demi-basane brune, dos à faux-nerfs orné, titre doré.

Ouvrage autobiographique traduit de l'anglais, "contenant le récit de ses naufrages, de sa captivité et de sa fuite de France, après avoir souffert une longue suite d'infortunes pendant l'espace de cinq années."

Avec deux gravures hors texte dont une en frontispice.

"Le capitaine O'Brien avait servi sur la frégate le Hussard et, ensuite, sur le Guerrier". (Polak, 7126).

300 €



164. PARIS, François-Edmond (Vice-Amiral) / VEYRAN, L. de.

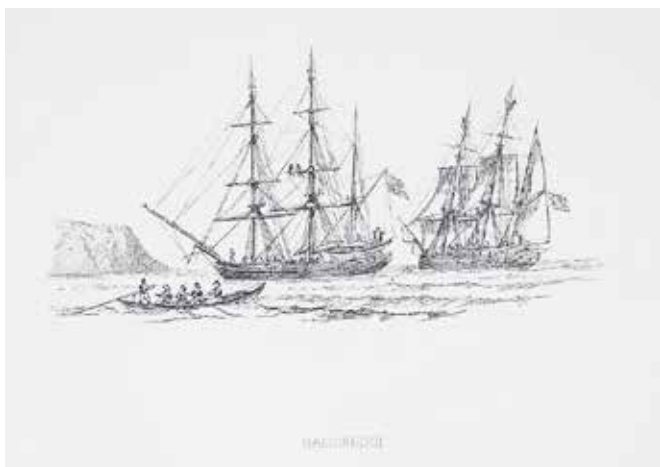
LES PEINTRES ET LES DESSINATEURS DE LA MER. ARMAND ET LÉON PARIS.

Paris, Belhatte et Thomas, 1889. 1 vol. in-folio, (32 x 25 cm) ; [2] ff., 143 pp. Cartonnage rouge de l'éditeur orné en noir et doré, dos lisse, titre "Journal de bord" en noir au dos, titre "Armand et Léon Paris" en doré au premier plat.

"Ouvrage orné de 40 dessins dans le texte, de 16 gravures au burin par Armand Paris et de 6 eaux-fortes par Léon Paris."

Polak, 7320.

200 €



165. (Service à bord).

ARRÊTÉ MINISTÉRIEL SUR LE SERVICE INTÉRIEUR À BORD DES BÂTIMENTS DE LA FLOTTE.

Paris, Paul Dupont, 1886. 1 vol. in-4, (26 x 20,5 cm) ; 306 pp., 1 f. bl. et 316 pp. Reliure en pleine toile noire, pièce de titre de cuir noir et en pied le nom "Ol. Journé".

L'Arrêté ministériel du 24 juin 1886, suivi du Décret sur le Service à bord des bâtiments de la flotte, du 20 mai 1885.

Nombreux passages corrigés dans le Décret : des paragraphes imprimés ont été collés sur les paragraphes d'origine.

Polak, 196.

150 €

166. TUPINIER, Jean-Marguerite (Baron de).

CONSIDÉRATIONS SUR LA MARINE ET SUR SON BUDGET.

Paris, Imprimerie Royale, 1841. 1 vol. in-8, (23 x 15 cm) ; [2] ff., VII pp., 470 pp. Reliure postérieure en demi-toile bleu gris, pièce de titre de cuir vert.

Rousseurs. — Édition originale.

Le baron Tupinier (1779-1850) fit partie à 15 ans de la toute première promotion de l'École polytechnique. Il occupa plusieurs postes importants dans l'administration et l'ingénierie maritime, jusqu'à la Révolution de 1848 après laquelle il se retira de la vie publique.

Polak, 9279.

200 €

B- MARINE, XX^e SIÈCLE

167. ALAUX, Jean-Paul. [ALAUX, Gustave].

L'HISTOIRE MERVEILLEUSE DE CHRISTOPHE COLOMB, GOUVERNEUR D'HISPANIOLA, VICE-ROI DES INDES, GRAND AMIRAL DE LA MER OCÉANE.

Paris, Éditions d'art Devambez, 1924. 1 vol. in-4, (29 x 21 cm) ; [4] ff., VIII pp., 248 pp. Reliure en plein chagrin noir, dos lisse, auteur et titre doré, avec au premier plat, la signature de Christophe Colomb mosaïquée en pièces de chagrin rouge. Couvertures et dos conservés.

Ouvrage illustré de "curieuses gravures sur bois" par Gustave Alaux. Avec une préface de Jean Charcot.

Tirage à 950 exemplaires. Un des 820 exemplaires sur papier vélin de Rives à la forme filigrané au titre de l'ouvrage (n° 766).

Bel exemplaire, bien relié, non rogné, complet de ses trois cartes dépliantes, avec un joli envoi de l'auteur au faux-titre : "À René Huault-Dupuy, son "frère de la coste" et cousin, Jean-Paul Alaux, avec ses meilleurs vœux".

Ex-libris moderne : "J.-Frédéric David, Inspicit".

250 €

168. BERTHAUT, Léon.

LES VAINQUEURS DE LA MER.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE.

Paris, Ernest Flammarion, [1912]. 1 vol. in-4, (28 x 19 cm) ; [4] ff., 504 pp. Reliure en demi-chagrin havane, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés.

"La mer. – Les peuples triomphants. – Les transformations de la marine. – La guerre et le commerce. – La marine française et ses grands chefs. – Les leçons de la guerre navale. – Les grandes marines modernes. – Ports et navires. – Les grandes pêches. – Le sauvetage. – Le rôle de la mer. – L'avenir maritime de la France."

Nombreuses illustrations dans le texte (photographies noir et blanc, gravures sur acier, plans). Photographie du cuirassier le Voltaire en frontispice.

Bel envoi de l'auteur au faux-titre : "Aux types des "Arts et Manufactures" qui sont pour nous des amis, Pour leur concours de pêche, Léon Berthaut, 28 août 1913".

150 €

n° 170



169. [GEISER, Jean-Théophile].

DUGUAY-TROUIN, 1906-1907.

Alger, Geiser, 1907. 1 album in-folio à l'italienne, (26,5 x 40 cm) ; [69] pl. sous serpentes. Reliure d'éditeur en demi-basane noire, plats de percaline noire avec encadrement à froid et titre doré au premier plat.

Dos frotté, légères usures, coins émoussés, taches au deuxième plat. Serpentes usées voire abîmées (trois sont manquantes).

Le Duguay-Trouin, construit à La Seyne-sur-Mer de 1876 à 1879, a d'abord été un navire de transport : de 1879 à 1884, sous le nom de Tonkin, il effectua des liaisons entre Toulon et Saïgon, puis il devint navire-hôpital en mer de Chine, avant d'être mis au repos pendant quelques années. En 1900, il est modifié en croiseur-école et effectue de 1900 à 1912 douze croisières à travers le monde (une par année scolaire) avec les élèves aspirants de la Marine. Il redeviendra navire-hôpital en 1914 puis caserne flottante pour l'école des mécaniciens, sous le nom de Moselle, de 1922 à 1927. Il sera vendu à la démolition en 1937.

Nous présentons ici l'album-souvenir de la croisière effectuée par le Duguay-Trouin et son équipage en 1906-1907, comprenant **382 reproductions de photographies** par Jean-Théophile Geiser (Alger) sur 69 planches.

Témoignage complet et vivant, cet album nous montre à la fois les lieux de l'expédition et la vie à bord du navire : Brest, Saint-Vincent (îles du Cap-Vert), Fêtes du Tropique, la Martinique, Fort-de-France, les Saintes, la Nouvelle-Orléans, Cuba, la Jamaïque, la Guadeloupe, Basse-Terre, Santa-Cruz de Ténériffe, Cadix, Toulon, Ajaccio, la Corse, Gênes, Naples, le Vésuve et Pompéi, Messine, Venise, sur la passerelle, Athènes, les postes, Smyrne, Samos, Beyrouth, Tunis, Bizerte, Alger, Lisbonne, Cintra, Rochefort et la Charente, la manœuvre, la Bretagne, la Normandie, les spécialités, du Havre à Rotterdam, la Hollande, Copenhague, Christiana et son fjord, Holmenkollen, l'Écosse, d'Oban à Plymouth, la vie à bord, Plymouth.

900 €

170. [GEISER, Jean-Théophile].

DUGUAY-TROUIN, 1908-1909.

Alger, Geiser, 1909. 1 album in-folio à l'italienne, (26,5 x 40 cm) ; [69] pl. sous serpentes. Reliure d'éditeur en demi-basane brune, plats de percaline verte avec encadrement à froid et titre doré au premier plat.

Frottements à la reliure. Les charnières intérieures ont été consolidées par une bande de papier tissu adhésif rose. Légères rousseurs et piqûres, notamment aux serpentes. Les trois dernières planches sont légèrement rongées au coin inférieur gauche, mais sans atteinte aux photos.

Nous présentons ici l'album-souvenir de la croisière effectuée par le Duguay-Trouin et son équipage en 1908-1909, comprenant **339 reproductions de photographies** par Jean-Théophile Geiser (Alger) sur 60 planches. (Voir également la reproduction en quatrième de couverture).

Témoignage complet et vivant, cet album nous montre à la fois les lieux de l'expédition et la vie à bord du navire : en mer, à bord, Madère, Las Palmas, la Fête de la Ligne, les Antilles, la Guadeloupe, Saint-Thomas, Kingston, Port-au-Prince, La Havane, en mer, La Praya, Dakar, Ténériffe, Cadix, Barcelone, Toulon, l'escadre, Naples, Pompéi, Athènes, Alexandrie, Le Caire, La Valette, Bizerte, Carnac, Copenhague, en mer, Christiana, Norvège.

900 €

171. LACROIX, Louis.

LES ÉCRASEURS DE CRABES SUR LES DERNIERS VOILIERS CABOTEURS.

Nantes, aux Portes du Large, 1947. 1 vol. grand in-8, (25 x 16,5 cm) ; 348 pp. et XXXVI pp. Broché, couverture illustrée et imprimée.

Édition originale. Bon exemplaire, non coupé.

Préface du Capitaine A. Marchandeau.

Planches hors texte.

60 €

172. LAURENT-TOUTAIN, Louis.

LE PILOTAGE MARITIME EN FRANCE ET DANS LES PAYS ÉTRANGERS.

Paris, Arthur et Rousseau, 1918. 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; [2] ff., 411 pp. Reliure postérieure en demi-chagrin brun, dos lisse, auteur et titre dorés. Couvertures et dos conservés.

"Étude critique de Législation comparée".

Première partie (Historique du pilotage) : Généralités. / Les diverses catégories de pilotes et leurs attributions.

Deuxième partie (L'organisation actuelle du pilotage) : Recrutement et nomination des pilotes. / L'organisation administrative des stations de pilotage. / Les traits caractéristiques du système français et des législations étrangères. / Les droits et les devoirs respectifs des capitaines et des pilotes. / La responsabilité du pilote. / La compétence en matière de pilotage et ses rapports avec le caractère de la profession des pilotes. / La base de perception et la quotité des taxes de pilotage. / Les modifications à apporter au régime actuel.

Avec un envoi de l'auteur au faux-titre : "À Monsieur Joannès, Président de la Chambre de Commerce, Hommage respectueux de l'auteur, Louis Laurent Toutain".

250 €

173. LEFRANC, Abel.

LES NAVIGATIONS DE PANTAGRUEL.

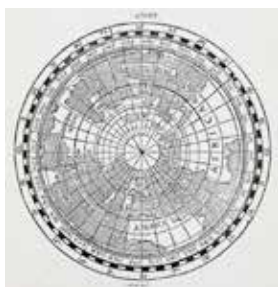
ÉTUDE SUR LA GÉOGRAPHIE RABELAISIIENNE.

Paris, Librairie Henri Leclerc, 1905. 1 vol. grand in-8, (25 x 16,5 cm) ; [2] ff., 333 pp., [1] f. Broché, couverture imprimée et rempliée.

Légers débuts de fentes aux mors, sinon bon état. Exemplaire non rogné, sur beau papier vergé.

Ouvrage illustré de sept planches hors texte (dont cinq reproductions de cartes du XVI^e siècle). Il manque malheureusement (comme souvent) la huitième et dernière planche (La Devinière, d'après une photographie prise en 1904).

100 €



174. (Manuscrit).

HIVERNAGES — NOTES PRATIQUES.

1 vol. in-4, (27 x 21,5 cm) ; 261 pp. Pas de page de titre. Reliure en demi-chagrin rouge, dos lisse avec "Foncière Transports" en pied, plats de percaline rouge, titre doré au dos et au premier plat.

Coins émoussés, coiffes et mors frottés.

Manuscrit du début du XX^e siècle, d'une jolie écriture appliquée et parfaitement lisible. Il donne des informations sur les vents et les conditions météorologiques en périodes d'hiver et de mousson sur les îles et les côtes de toutes les parties du globe : Açores (îles), Aden (golfe d'), Alizés (vents), Amazones (fleuve des), Andaman et Nicobar (Îles), Petites Antilles et Grandes Antilles, Arabie (côte d'Est d'), Arafura (mer d'), Archipel grec, Australie (côtes d'), Azoff (mer d'), Bahama (vieux canal de), Bahia (côtes de), Baltique (mer), Golfe de Bothnie, Banda (mer de), Bengale (golfe de), Rade de Ballassore, Golconde et Orixia (côtes de), Bénin (golfe de), Bermudes (îles), Biafra (golfe de), Bissagos (Îles, Cazamance et Gambie), Bonne Espérance et environs (Cap de), Britanniques (Îles), Cambaye (golfe de), Canaries (Îles), Célébes et Soulou (mers de), Ceylan (Îles de), Chili (côtes de), Chine (mer de), Colombie (côtes de), Coromandel (côtes de), Corrientes (côtes du Cap), Cyclônes, Rades foraines (Points sûrs et rade sûres), Costa Rica (côtes de) (mer des Antilles), États Unis (côtes des), Gascogne (golfe de), Gibraltar (détroit de), Glaces flottantes, Gardafui (du Cap à l'Equateur), Guatemala (côtes du), Guyanes (anglaise et française), Harmatan (vent d'), Hindoustan (côte O. de l'), Honduras (golfe de), Horn (parages du Cap), Ivoire et Or (côtes d'), Java, Sumbauva Flores, etc. (côtes S. des îles), Mer de Java, Japon (côtes du), Katiavar et Sindh (côtes de), Libéria (côtes de), Lucayes (îles), Luçon (côtes des îles de), Lopez (côtes du Cap au Cap Negro), Mexique (côtes O. et Californie), Madère (île de), Madagascar (île de), Magellan (détroit de), Malacca (détroit de), Malouines (îles), Martaban (côtes de et Termaserim), Maroc (côtes du), Marquises (îles), Maurice (île de) et Rodrigue, Moluques (îles), Moussons, Mendocino (Cap), Méditerranée (Mer), Mexique (Golfe de), Méditerranée (suite : Sicile, Candie, Chypre, Baléares, Sardaigne, Corse, Elbe), Mozambique (Canal de), Nord (Mer du), Norvège (Côtes de), Nouvelle Calédonie, Nouvelle Zélande, Noire (Mer), Bosphore, Oman (Mer d'), Ouragans de l'Océan Atlantique Nord, Portugal (Côtes du), Pacifique occidental (Mariannes, Carolines, Philippines), Pampéros, Panama (Golfe de), Paranaïba et Cap St. Roque, Paria (Golfe de) et Trinitad, Patagonie (Côtes de) de 40 à 50 degrés Sud, Pérou (Côtes du), Persique (Côtes du golfe), Plata (Côtes de l'entrée de la), Réunion (Île de la), Rio Janeiro (côtes de), Rouge (Mer), St. Laurent (Golfe), Sandwich (îles), Sénégal (Côtes du), Sénégal (côte de), Seychelles et Chagos (îles de), Sierra Leone (Côtes de), Société ou Tahiti (Îles de la), Sonde (Détroit de la), Sumatra (Côte de), Terre Neuve (Île de), Timor (mer de), Tornades, Vénézuëla (Côtes de), Vert (Îles du Cap), Zone des vents généraux d'Ouest, Notes diverses et Avertissements.

Avec un index alphabétique in-fine.

Notes décrivant pour les navigateurs les principaux dangers météorologiques selon les saisons dans le monde.

Joint : trois feuillets volants avec des articles manuscrits sur les moussons, sur la Cine et sur Java. Un (les moussons) est d'une écriture nerveuse, les deux autres sont d'une écriture appliquée proche (mais tout de même différente) de celle de notre ouvrage, l'un d'eux est signé "Commandant Betrel, 12/12/1901".

550 €

175. (Phares et Balises).

BIBLIOGRAPHIE DE LA SIGNALISATION MARITIME.

Paris, Direction des Phares et Balises, mars 1933. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; 160 pp. Broché, couverture bleue imprimée.

Bibliographie des publications et travaux divers concernant la signalisation maritime, dressée à l'occasion de la Conférence Internationale des Phares et Balises à Paris en 1933.

Préface de Neyrod, chef du Bureau de la Direction des Phares et Balises.

50 €

176. ROUCH, Jules.

POUR VOYAGER EN PAQUEBOT. GUIDE DU PASSAGER.

Paris, Masson, 1923. 1 vol. in-8, (19,5 x 13 cm) ; 336 pp. Broché, couverture noire imprimée en doré.

Petite déchirure au deuxième plat de couverture et infime manque angulaire au premier plat de couverture, état agréable néanmoins.

Ouvrage illustré de huit planches hors texte de photographies en noir et blanc, deux planches de cheminées, pavillons et signaux en couleurs et 43 figures dans le texte.

Chapitres traités : Le Paquebot. / Les grands Ports français. / Les Lignes de Navigation françaises. / La Marine Marchande française. / Renseignements divers : Embarquements, Débarquements, Douanes. / Le Personnel de la Marine Marchande. Ses attributions. / Police de la Navigation. / Appareils de sauvetage. Lutte contre l'incendie. / La Télégraphie sans fil. / Signaux. / Les Télécommunications : Câbles sous-marins et Télégraphie sans fil internationale. / Les Appareils moteurs. / La manœuvre du navire. / Comment on se dirige en mer. Le problème du Point. Les cartes marines. / Les Phénomènes de l'Océan. / Notions générales de Climatologie. / Les Animaux qu'on rencontre en mer. Notions sommaires d'hygiène navale. / Appendices.

50 €

177. SALINIS, A. de.

LA MARINE AU DAHOMÉY.

CAMPAGNE DE "LA NAIÏADE" (1890-1892).

Paris, Librairie Sanard, 1901. 1 vol. in-folio, (31 x 22 cm) ; 349 pp. et [1] f. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre de cuir vert, date en pied.

Rousseurs. Les 30 dernières pages sont brunies.

"Cet ouvrage est orné de deux cent trente illustrations inédites d'après les clichés photographiques et les croquis des lieutenants de vaisseau D'Ambrières, Blanchon, Wolf, Des Courtis, etc., etc."

Polak, 8590.

200 €



178. SOUILLAGOUËT, F.

TABLES DU POINT AUXILIAIRE POUR TROUVER RAPIDEMENT LA HAUTEUR ET L'AZIMUT ESTIMÉS, SUIVIES D'UN RECUEIL NOUVEAU DE TABLES NAUTIQUES.

Toulouse, Imprimerie Douladoure-Privat, 1900. 1 vol. in-4, (28 x 19 cm) ; titre, pp. V à XXXIX, [21] pp., [1] f., 254 pp., [1] f., 108 pp. et [1] f. Reliure en plein veau brun à décor incisé et repoussé sur les plats, dos lisse muet, tête dorée, doubles gardes à décor de vases. Monogramme « TMC » au coin inférieur-droit du deuxième plat.

Nouvelle édition. "Calcul abrégé de la hauteur, Tables générales d'Azimut pour toutes les déclinaisons et pour naviguer par arc de grand cercle, Tables d'interpolation des éléments des éphémérides astronomiques, etc."

Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences.

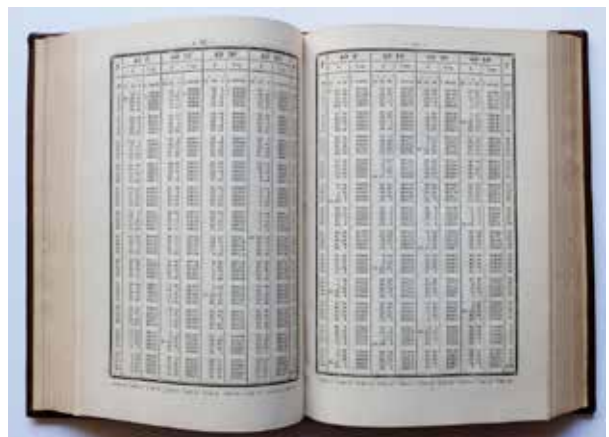
À la suite : SOUILLAGOUËT, F. **TABLES DU POINT AUXILIAIRE.** Toulouse, Imprimerie Douladoure-Privat, 1903. IX pp. (dont le titre), [1] p., 10 pp., 48 pp. (avec 4 bis et 8 bis) et [14] pp. "Complément des tables. – Tables de point. – Logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques."

L'auteur était ancien officier de vaisseau et professeur d'hydrographie de la marine.

Cet exemplaire, joliment relié, a été offert en 1911 à l'auteur, alors directeur de l'École de Bordeaux, en "Souvenir de ses collaborateurs de l'école de Bordeaux" et en "Hommage de ses Élèves reconnaissants", qui le lui ont dédicacé au premier feuillet blanc.

Joint : Une lettre du 31 mai 1922 adressée à Marcel Souillagouët à Toulouse, probablement le fils de l'auteur, par l'Académie des Sciences de l'Institut de France, qui n'accepte pas de délivrer un certificat pour le prix de 500 frs au concours de la Marine obtenu par Monsieur Souillagouët en 1894 pour ces *Tables du point auxiliaire*.

300 €



VIII. DIVERS

179. Edit du Roy,

**PORTANT ANNOBLISSEMENT DE CINQ CENS PERSONNES
DANS LE ROYAUME. DU MOIS DE MARS 1696.**

Rennes, 1697. Placard de 60 x 45,5 cm, dans un cadre moderne de 70,5 x 64,5 cm.

Anciennement plié en quatre, avec faiblesse le long des plis (déchirures par endroits, notamment au croisement des plis).
Quatre petits trous symétriques proches du milieu.

Avec les arrets du Conseil d'Etat du Roy des 3 avril et 2 octobre 1696.

“Ceux qui voudront acheter desdites Lettres de Noblesse pourront s'adresser chez Mr. Gras, Directeur de la vente desdites Lettres, en son Bureau dans la Ville de Rennes, au Carrefour de la ruë aux Foulons, Paroisse Saint Germain.”

150 €

180. CASSINI DE THURY, César-François.

**CARTE DE LA « PARTIE SEPT[ENTRIONALE] DE LA
BRETAGNE, ET PARTIE DES COTES DE NORMANDIE, ET
ISLES VOISINES ».**

Vers 1750-1760. Gravure avec rehauts de lavis jaune, rose et vert pour les côtes et la bordure. 33,3 x 40,2 cm à vue, dans un cadre de 47,7 x 54,6 cm.

Quelques légères rousseurs et une mouillure au coin inférieur gauche empiétant sur la carte.

Belle carte du milieu du XVIII^e siècle montrant le nord de la Bretagne, avec, au coin inférieur gauche, la Pointe du Raz et l'île de Sein, et au coin inférieur droit, Rennes, Vern et Noyal. À droite, la carte s'arrête à l'embouchure du Couesnon et montre une partie de la côte ouest du Cotentin, de Champeaux à Flamanville, avec l'île de Jersey et la partie sud de l'île de Guernesey. À gauche, dans un encadré : les îles d'Ouessant.

300 €

n° 180

181. (Place du Parlement de Bretagne).

**« VUE PERSPECTIVE DE LA NOUVELLE PLACE DU PALAIS
DE RENNES ».**

À Paris, chez Basset rue S. Jacques à Ste Geneviève, [vers 1770-1780]. 30,8 x 45,7 cm.

Petit trou dans la marge au coin supérieur gauche. Quelques traces et légères marques de plis.

Intéressante vue d'optique de la Place du Palais de Rennes, actuelle place du Parlement de Bretagne. On y voit, au premier plan, la statue équestre de Louis XIV, réalisée par Antoine Coysevox au XVII^e siècle et installée en 1726. La statue a été déboulonnée et fondue lors de la Révolution française ; le musée des Beaux-arts de Rennes a récemment acheté un modèle réduit en bronze de cette statue équestre.

250 €

182. (Imagerie populaire).

SAINT CORNELY, PROTECTEUR DES BESTIAUX.

Dinan, Imprimerie de l'Union Malouine et Dinannaise, s.d. [ca.1870-1880]. Feuille de 49 x 38 cm, collée par la marge droite sur une grande feuille cartonnée blanche.

Quelques petites déchirures marginales sans gravité, et une plus grande en bas, le long du bord droit.

Gravure sur bois coloriée au pochoir et entourée de douze couplets à saint Cornely (à chanter sur l'air du Juif errant) et d'une prière au saint en-dessous.

150 €



n° 181

183. [Manuscrits / Pharmacie]

**ENSEMBLE DE HUIT PIÈCES MANUSCRITES ET DEUX IMPRIMÉES RELATIVES À L'ÉLÈVE EN PHARMACIE
GUY HAUTOBOIS, NATIF DE SAINT-BRIEUC, 1775-1783.**

Les documents sont attachés en liasse par un ruban rose.

- TANART (maître apothicaire), L. A. S. adressée à Guy Hautbois, Paris, 3 octobre 1783, 1 page in-8 à l'encre brune sur bifolium, accompagnée d'un certificat de travail de la même main, 1 page in-8 sur bifolium, sceau de cire rouge.
- [BUFFON et al.], Deux certificats de présence aux cours de chimie, d'histoire naturelle et de botanique du Collège de Pharmacie de Paris pour l'année 1783, Paris, 23 juin et 7 septembre 1783. 2 feuillets in-8 imprimés et complétés à l'encre, signés entre autres par Buffon, Macquer, Nicolas Deyeux, etc.
- BAUMÉ (Antoine) et al., certificat de travail manuscrit, ½ page in-8, signatures autographes de Baumé et ses confrères François Fourcy et Pierre-François Dreux.
- TELLIER ou LETELLIER (marchand maître apothicaire), certificat de travail manuscrit, Nantes, 3 avril 1780, 1 page in-8 à l'encre sur bifolium.
- GUILLOUX (Jean Marie Joseph, marchand maître apothicaire), certificat de travail manuscrit, Vannes, 20 décembre 1775, 1 page in-12 oblong.
- DELARUE (maître apothicaire), certificat de travail manuscrit, Rennes, 20 août 1775, ½ page in-4.
- COURTAIS (Joseph, vicaire de la paroisse de Sainte-Croix de Nantes), certificat de bonne moralité en faveur de Guy Hautbois, d'après le témoignage de Monsieur Le Tellier apothicaire chez qui il demeure, Nantes, 13 octobre 1783.
- Extrait de baptême manuscrit, Saint-Brieuc, 10 octobre 1783 : copie de l'acte de baptême original du 4 janvier 1757 rédigé par le recteur de l'époque, Yves Henry Desgreys. 1 page in-12 oblong à l'encre signée par le recteur de la paroisse Saint-Michel en 1783, Olivier-Nicolas Hillion. Cachet humide de la Généralité de Bretagne.

Cette liasse de documents permet de retracer le parcours de l'élève pharmacien Guy Hautbois, originaire de Saint-Brieuc. Il naquit le 4 janvier 1757 et fut baptisé le même jour en la paroisse Saint-Michel de Saint-Brieuc. Il est le fils du "noble homme" Guy Hautbois et d'Angélique Gauvain. Son parrain est Marc Gaultier, sieur de Bellevue, procureur du roi à Saint-Brieuc. Élève pharmacien, Guy Hautbois se forma d'abord plusieurs années chez divers maîtres apothicaires en Bretagne : à Rennes (4 ans chez Delarue jusqu'en 1775), puis Vannes (4 mois chez Guilloux en 1775) et Nantes (4 ans et 3 mois chez Tellier jusqu'en 1780). Il monta ensuite à Paris, où il suivit les cours du Collège de Pharmacie en 1783, dispensés par d'éminents savants comme Buffon ou Macquer, qui signent ses certificats de présence. Parallèlement, il travailla un an dans l'officine du grand chimiste Antoine Baumé, du 10 juin 1782 au 2 mai 1783.

De tous ces documents ressort l'image d'un jeune homme aimable, loyal, travailleur et compétent, ses maîtres ne tarissant pas d'éloges sur « son intelligence et capacité à faire tous les médicaments chimiques ». C'est le maître apothicaire parisien Tanart qui se montre le plus éloquent, sa lettre exprimant véritablement des sentiments affectueux à l'égard de Guy Hautbois : « [ce certificat] est un de ceux que j'ai donné avec le plus de plaisir et en même tems avec plus de regret parceque d'une part il est bien doux et bien agréable de rendre hommage a la vérité, et que d'autre part on regrette toujours un sujet qui a tout ce qu'il faut pour se concilier notre attachement ; ce regret se changera en satisfaction si vous m'apprenés que vos désirs sont accomplis et que vous êtes heureux. »

Les documents s'arrêtent à ce stade, mais nous savons que Guy Hautbois retourna s'établir à Nantes où il ouvrit une pharmacie. À son décès en 1807, Marc François Joseph Le Sant, son gendre et président de la société d'horticulture de Nantes, reçut la pharmacie à Paris en 1811, reprit l'officine pour le compte de ses enfants mineurs. La pharmacie fut rebaptisée Lesant-Hautbois (cf. Annales de la Société académique de Nantes et de la Loire-Inférieure, 1874, 5^e série, vol. 4, p. 141).

800 €



184. MOULLÉ, L.

« **ARC DE TRIOMPHE. (II^e EMPIRE) – (FOND V. BATHÉLÉMY).** »

Dessin à la mine de plomb. Feuille de 14 x 22,2 cm, montée par un collectionneur sur une feuille de papier bleu de 25 x 32,3 cm. Titre manuscrit sur le support.

Troisième quart du XIX^e siècle. Signé au coin inférieur droit.

Annotations au crayon : « Napoléonville », « Canons et fusils », « roue de moulin », « 1200 cavaliers bretons forment cortèges », etc.

Pontivy s'est appelée Napoléonville sous Napoléon I^{er}, de 1804 à 1814, puis en 1815 pendant les Cent jours et de 1852 à 1870, sous Napoléon III. Napoléon I^{er} devait visiter Pontivy en 1808, mais les événements en Espagne lui firent écourter son séjour dans l'ouest du pays. L'empereur Napoléon I^{er} n'a jamais vu la ville dont il avait ordonné le développement. C'est son neveu Napoléon III qui viendra visiter plus tard la ville impériale bretonne. À cette occasion, un arc de triomphe en bois y fut érigé, en haut de l'actuelle avenue Napoléon I^{er}. Le musée départemental breton de Quimper en conserve une photographie datée de 1858.

Notre dessin représente cet arc de triomphe, triple portique surmonté d'un aigle aux ailes déployées, et le défilé qui a eu lieu lors de la visite de l'empereur.

350 €



n° 184

185. MOULLÉ, L.

« **RENNES, LE SPECTACLE SUR LA PROMENADE DU THABORD. (II^e EMPIRE) – (FOND. V. BARTHÉLÉMY).** »

Aquarelle. Feuille de 12,9 x 19,6 cm, montée par un collectionneur sur une feuille de papier noir de 23,3 x 32,5 cm. Titre manuscrit sur le support. Le même titre est encore lisible en haut à droite du dessin, à l'encre brune, partiellement effacé.

Troisième quart du XIX^e siècle. Signé au coin inférieur gauche.

Il s'agit là d'une fête populaire importante. L'actuel carré Du Guesclin et la promenade qui le surplombe sont remplis de monde. Les personnages au premier plan, bien que rapidement esquissés, ont l'air bien habillés et portent chapeaux. À droite, une scène ou une tribune à rideaux rouges. À l'arrière-plan, l'église Notre-Dame-en-Saint-Melaine dont le clocher est paré de quatre grands drapeaux français.

250 €



n° 185

186. LÉONNEC, Georges.

L'AMOUR OU LE FLIRT À TRAVERS LES ÂGES.

Paris, V. Jubin lith., s.d. [1917]. Quatre feuilles de 39 x 119 cm.

Légères rousseurs par endroits. Trous de punaises.

(Voir également les deux détails reproduits en troisième de couverture).

Rare ensemble complet de ces huit scènes érotico-comiques présentées sur quatre grandes feuilles lithographiées en couleurs par Juvin. Georges Léonnec y montre les jeux de séduction à différentes époques de l'Histoire, avec par exemple pour les temps anciens Adam et Ève, Cléopâtre et César, Judith et Holopherne, Samson et Dalila.

Georges Léonnec est né à Brest en 1881 et mort à Kersaint (Landunvez) en 1940. Il est le fils du caricaturiste Paul-Félix Léonnec (1842-1899). Célèbre pour ses dessins humoristiques et souvent frivoles et pour ses Parisiennes légères et joyeuses, Georges Léonnec a essentiellement travaillé comme illustrateur pour des périodiques comme *Le Sourire* ou *La Baïonnette* et surtout *La Vie parisienne*.

Les fresques que nous présentons ici avaient été commandées à Georges Léonnec par *La Vie parisienne* en 1917.

1600 €



187. L'Agonie et la mort d'un navire.

SUITE DE CINQ DESSINS.

Crayons gris et rouge, textes à l'encre noire. 27,8 x 21 cm. Deux sont à l'horizontale et trois à la verticale. Datés du 27 juin 1944 et portant un monogramme « MB » avec une ancre.

1. « Suite d'études d'après nature, grand pétrolier ayant été touché par une attaque est remorqué. – passant la Grenille. Très petite brise d'E. 7.00. »

« Rapport du chef de service du guet D.P.U. : 5.00, violentes explosions et tirs à la mer dans le S. et SO, action à la mer, bruit de formations aériennes. – 7.00, un grand pétrolier en avarie remorqué par 3 remorqueurs escorté d'un navire de D.C.A. et de 3 contre torpilleurs vraisemblablement allemands faisant route ENE passe Bacon, le pétrolier semble en avarie avec une bande assez profonde. – 8.00, le pétrolier toujours remorqué semble s'arquer en s'enfonçant. – 9.00, le navire se casse, puis se coupe en deux parties qui se séparent, celle de l'arrière s'apique plus que celle de l'avant, les batteries allemandes de St. Laurent tirent sur le navire pour le couler plus vite. – 9.30, la partie avant coule. – 9.45, la partie arrière qui seule flotte apique de plus en plus. – 10.00, l'arrière s'enfonce lentement, les contre torpilleurs tournent. – 10.15, le navire a fini sa vie maritime. »

Un infime manque sans gravité à droite du bord inférieur.

2. « Suite d'études d'après nature d'un navire coulant. – Contre torpilleurs effectuant des cercles de protections. – Remorqueur, contre torpilleur d'escorte de D.C.A. – Le navire se casse. »

3. « Le navire se brise / contre torpilleur d'escorte. »

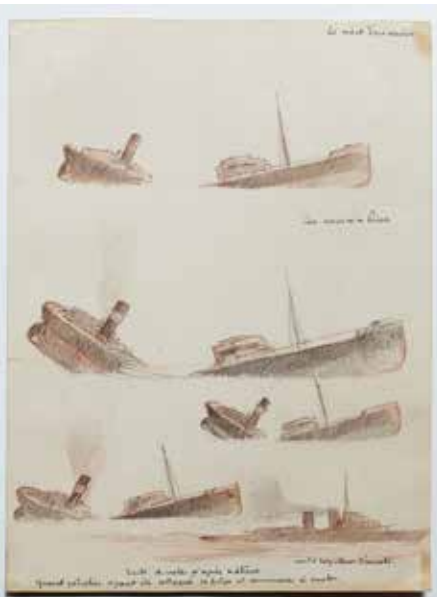
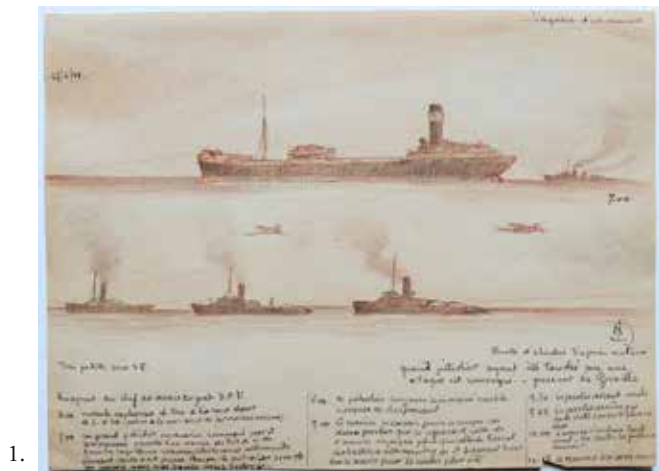
« Suite de notes d'après nature. Grand pétrolier ayant été attaqué se brise et commence à couler. »

4. « N.75E du poste central de guet D.P.V. Antibes d.—6'. Étude d'après nature d'une phase de l'agonie d'un navire pétrolier. Le navire se casse et les deux parties flottent séparément. »

5. « Ce navire venait sans doute de Marseille, Toulon ou Livourne, il a peut-être été attaqué soit par S.M. soit par avion torpilleur dans sa route dans l'O ou le S à nous. On l'a dérouté sur Nice pour essayer de l'échouer. Il ne put atteindre ce but, je l'aurais rentré sur les petits fonds si j'avais été chef de convoi. C'était peut-être un navire français de la C.A.N. volé par les A.O. »

« Notes rapides d'après nature. Grand pétrolier en train de couler au N.70E du pos central de guet, dist. 7000. »

600 €



2.

3.

5.

188. DERVEAUX, Daniel.

CARTE CHASSERESSE ET MYTHOLOGIQUE DE BROCELIANDE.

Gravure avec rehauts de couleur gris et roses. 44 x 54,3 cm à vue (planche : 34,5 x 44,5 cm), dans un cadre de 47 x 57,5 cm. Bon état. Signé dans la planche, en bas à droite : « Daniel Derveaux inv. et pinx. 48 ».

Citation de Brizeux dans le cartouche en haut à droite, sous le titre : « Forêt de Paimpont, O bois d'enchantement, vallon, source féconde où se sont abreuvés tous les bardes du monde. »

En haut à gauche, le Cycle de la Table Ronde, en bas à gauche, une biche, et en bas à droite, deux chasseurs dont un à cheval et deux chiens.

Daniel Derveaux (1914-2010), graveur et éditeur prolifique, a publié plusieurs ouvrages sur la Bretagne, dont *Le Vieux Logis de Rennes*, *Gentilhommières de Saint-Malo*, ou encore *De la Côte d'Émeraude à Brocéliande par la Rance*.

250 €



n° 188

et un détail du n° 188

(voir également en quatrième de couverture)

189. PÉRON, Pierre.

« BRETAGNE TERRE DU PASSÉ ».

Dessin original peint à la gouache. 70,5 x 100 cm à vue, dans un cadre de 79 x 108,5 cm. Petit accident en haut de la marge droite. Signé en bas à droite : « P. Péron 48 » avec une petite ancre marine.

Belle carte de la Bretagne, dans l'esprit des Seiz Breur, dont l'auteur était membre depuis 1935, montrant les principaux monuments de la région : Brest, Le Folgoat, St. Pol de Léon, Guimiliau, Plougastel, Quimper, Tronoan, Lannion, Tréguier, Plougonven, Ste Anne, St. Yves, Guéhenno, Pleyben, St. Fiacre, Carnac, St. Briec, St. Servan, Fougères, Rennes, Vitré, Locmariaquer, Suscinio, Josselin et Nantes. La mer, quant à elle, est décorée de mouettes, de navires et de poissons.

Pierre Péron (Brest, 1905-1988) a été élève à l'école des Beaux-arts de Brest et de Nantes. Il travaille principalement comme illustrateur et professeur de dessin, mais aussi comme décorateur (citons par exemple à Brest le cinéma Armor en 1932 ou le Cercle naval en 1965). En 1937, il a dessiné cinq panneaux de céramique pour l'entrée du pavillon breton à l'Exposition universelle. Il a collaboré avec plusieurs artistes Seiz Breur et notamment René-Yves Creston et Germaine Jouan. En 1942, après avoir été détenu en Autriche pendant deux ans, il est promu peintre agréé du Département de la Marine et il sera nommé conservateur du Musée naval de Brest en 1972.

1000 €



n° 189

et un détail du n° 189

(voir également en troisième de couverture)

190. "JM"

PLAQUES DE CUIVRE AYANT SERVI À L'ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE DE L'ALMANACH OUEST FRANCE 1959.

1958. Quatre plaques de 24,5 x 16,4 cm. En bon état.

Chaque plaque a servi à presser une couleur : bleu, rouge, jaune et noir.

Elles portent des trous de fixations sur leurs bords et sont signées "JM 58" au coin inférieur droit.

Nous joignons : l'ALMANACH OUEST FRANCE 1959. 1 vol. in-8 non paginé. Broché, couverture illustrée en couleurs !

(Petites usures au dos).

200 €



n° 190

JEAN-JACQUES MORVAN

Jean-Jacques Morvan, d'origine bretonne, est né à Paris le 7 janvier 1928 et décédé le 4 septembre 2005 à l'âge de 77 ans. Peintre prolifique et travailleur acharné, il a exposé ses toiles dans le monde entier à partir des années '60. Il a été peintre officiel de la Marine (nommé en 1977), mais également un artiste complet : sculpteur, graveur, écrivain, comédien, scénariste, journaliste, critique... Installé en Provence, il était un ami proche de René Char et d'Albert Camus et fréquentait également Jacques Prévert ou encore le relieur Paul Bonet.

191. MORVAN, Jean-Jacques.

Novy.

S.l., s.n., 1961. 1 vol. in-folio, (33,5 x 26 cm) ; [15] ff. En feuilles, sous couverture imprimée et rempliée. Chemise et étui imitant le bois.

Rares légères rousseurs.

Ouvrage rare tiré à 36 exemplaires. Un des dix exemplaires de tête contenant une gouache originale de Jean-Jacques Morvan (n° 5). Il manque malheureusement la suite supplémentaire des lithographies à notre exemplaire.

Édité par Jean-Jacques Morvan et imprimé par Éliane Thiollier pour les lithographies et Michel Brient pour le texte.

Recueil de poèmes dédié à Novy Morvan et illustré par l'auteur de neuf lithographies (quatre en noir et cinq en couleurs dont trois sur double page) et de trois lettrines en couleurs.

700 €



192. [MORVAN, Jean-Jacques]. BELLEVAL, Guy de.

PIERRES CHAUDES.

[Genève], Éditions Découvertes, Librairie Descombes, 1965. 1 vol. in-folio, (36 x 29 cm) ; [32] pp. En feuilles, sous couverture illustrée et rempliée. Emboîtement couvert de toile grise.

Texte de Guy de Belleval illustré de dix-sept lithographies de Jean-Jacques Morvan.

Tirage à 107 exemplaires. Un des neuf exemplaires sur japon Torinoko-Kozu A, accompagnés d'une grande gouache originale et de trois lithographies (dont une à double page) toutes signées par l'artiste (exemplaire n° 4, signé par Morvan et Belleval).

À la dernière page, avant la justification du tirage, sont données les précisions suivantes : "Les Éditions Découvertes ont commencé cet ouvrage en Mars 1963 d'après une maquette d'Éliane Thiollier qui en a suivi la réalisation. *Pierres Chaudes* se compose d'un texte de Guy de Belleval inspiré par dix-sept lithographies de Jean-Jacques Morvan gravées par l'artiste lui-même. Elles ont été tirées sur presse à bras par le maître-imprimeur Fernand Gally. Cinq planches sont réhaussées au crayon par Jean-Jacques Morvan et le fer de l'emboîtement a été exécuté d'après un dessin spécialement conçu par l'artiste. La typographie en Vendôme a été réalisée par André Laplace. Tous les exemplaires sont signés."

1000 €



193. MORVAN, Jean-Jacques.

LE TEMPS HÉMOPHILE.

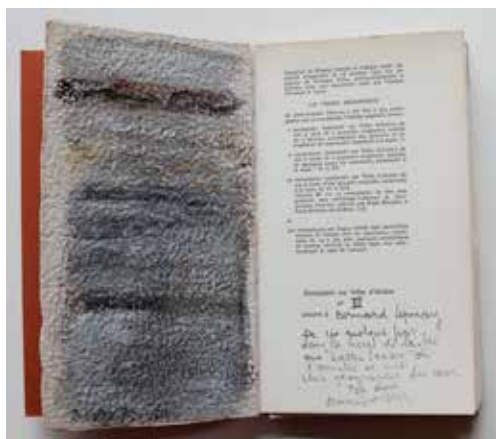
[Lyon], Deswarte, 1971. 1 vol. in-8 étroit, (21 x 12,5 cm) ; 62 pp. et [2] ff. En feuilles, sous couverture brique imprimée et à rabats.

Édition originale de ce journal d'un hiver canadien (novembre 1968 - juillet 1969).

Tirage à 333 exemplaires. Un des deux exemplaires nominatifs sur vélin d'Arches ornés de deux gouaches originales et enrichis de quelques pages du manuscrit (n° III). Cet exemplaire était réservé par l'auteur à son ami Bernard Lépinay à qui il offre une belle dédicace manuscrite.

Notre exemplaire comprend une troisième gouache originale mais n'est pas présenté dans l'emboîtement-sculpture signalé à la justification du tirage pour les treize exemplaires de tête.

600 €



194. [MORVAN, Jean-Jacques].
CADOU, Hélène.

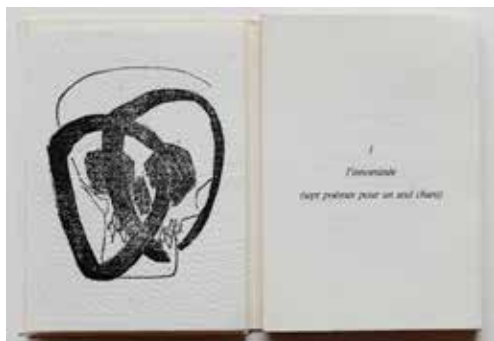
L'INNOMINÉE.

Villeneuve-lez-Avignon, Jacques Brémond, 1980. 1 vol. petit in-8, (18,5 x 13,5 cm) ; n.p. En feuilles, sous couverture imprimée.

Édition originale de ce recueil de "quarante-neuf poèmes du Sept d'Amour" écrits à René Cadou par Hélène Cadou et accompagnés de sept encres originales de Jean-Jacques Morvan sur feuilles volantes.

Tirage à 552 exemplaires. Un des 500 exemplaires dits de commerce (n° 354).

70 €



n° 194

195. MORVAN, Jean-Jacques.

LETTRE À VONICK.

Remoulins-sur-Gardon, Jacques Brémond, 1994. 1 petit vol. oblong étroit (6 x 14 cm) ; n.p. Broché, couverture illustrée et imprimée.

Texte et graphisme de Jean-Jacques Morvan, avec un envoi autographe à Jean-Louis Debaue ("À Monsieur Dedauve, le long de nos rivages, Jean-Jacques Morvan, mars 2000" ; l'orthographe erronée du nom a été corrigée d'une autre couleur).

50 €



n° 195

196. MORVAN, Jean-Jacques.

CÔTES DU TRÉGOR.

Perros-Guirec, La Tilt, collection Forum Poésie, 1999. 1 vol. in-8, (20,5 x 13 cm) ; n.p. Broché, couvertures imprimées. Tirage à 316 exemplaires. Un des 300 exemplaires sur vélin, numéroté et signé par J.-J. Morvan (n° 108).

Texte orné de douze illustrations en noir de l'auteur.

30 €

INDEX DES ÉDITEURS ET IMPRIMEURS BRETONS

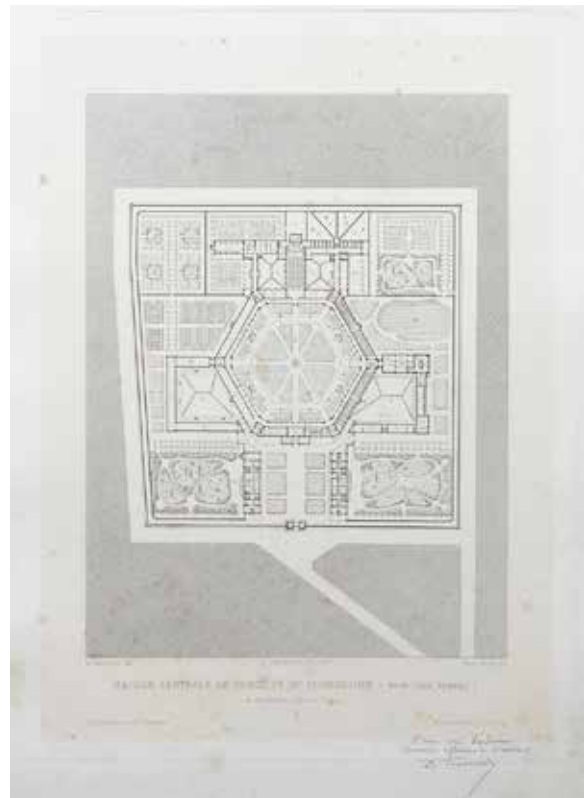
- Brest, Come et Bonetbeau : 109.
Brest, Éditions de Bretagne : 143.
Brest, Lefournier : 154.
Brest, Malassis : 33.
Dinan, Union Malouine et Dinannaise : 182.
Guingamp, Jollivet : 105.
Lorient, Cathrine : 79.
Lorient, Chamaillard : 53.
Lorient, Dihunamb : 73, 74.
Morlaix, Le Goaziou : 68, 76.
Nantes, Charpentier : 123, 124.
Nantes, Forest et Grimaud : 54, 137.
Nantes, Morel : 140.
Nantes, Portes du Large : 171.
Nantes, Vier : 159.
Rennes, Bernard : 23.
Rennes, Caillièrre : 54, 93.
Rennes, Deniel : 130.
Rennes, Gaisne : 22.
Rennes, Fougeray : 117.
Rennes, Hervé : 54, 106, 120.
Rennes, Le Bret : 19.
Rennes, Leroy : 53, 54.
Rennes, Malbrand : 116.
Rennes, Molliex : 99 à 101.
Rennes, Nouvelliste de Bretagne : 56.
Rennes, Oberthür : 88.
Rennes, Plihon : 53, 54, 106, 120, 141, 144.
Rennes, Simon : 75, 115, 118.
Rennes, Vatar : 22, 32, 35
Rennes, Verdier : 53.
Saint-Brieuc, Aubert : 82, 83, 142.
Saint-Brieuc, Bretagne Touristique : 87.
Saint-Brieuc, Guyon : 105.
Saint-Brieuc, Prud'homme : 54, 104, 131, 132.
Vannes, Galles : 53, 54.
Vannes, Grébus : 53.
Vannes, Lafolye : 54, 77, 78, 94, 125, 133 à 136.

MANUSCRITS ET ŒUVRES ORIGINALES :

Numéros 1 à 18, 60, 64, 66, 82, 97, 107, 110, 114, 139, 158, 174, 183 à 185, 187, 189 à 193.

INDEX DES ARTISTES, ILLUSTRATEURS ET RELIEURS

- ABEL-TRUCHET, Louis : 59.
ALAU, Gustave : 167.
BALLURIAU, Paul : 65.
BURRET, Léonce : 62.
CASSINI DE THURY, César-François : 180.
CHOFFARD : 34.
COLLIN, E. : 146.
CORFMAT : 101.
DERVEAUX, Daniel : 188.
DUCHEMIN : 122, 141.
GARIN, Louis : 82 et 83, 87.
GEISER, Jean-Théophile : 169 et 170.
HUË, Jean-François : 161.
OZANNE, Nicolas-Marie : 28.
LÉONNEC, Georges : 186.
LELONG, René : 61.
MALIVEL, Jeanne : 88.
MÉHEUT, Mathurin : 145.
MICAULT : 131.
MORVAN, Jean-Jacques : 191 à 196.
MOULLÉ, L. : 184 et 185.
NORMAND, Alfred-Nicolas : 121.
PARIS, Armand : 164.
PARIS, Léon : 164.
PÉRON, Pierre : 189.
PERRIN, Olivier : 126.
PERRIN, Raoul : 73 et 74
POLACK, Bérangère : 22.
SAGOT, Émile : 1 à 18.
VERNET, Joseph : 161.
VINCENT, Hervé : 57, 58, 63.
WIDHOPFF, D.O. : 59.
YSEUX : 23.



*Procès Verbal
De la Société des Combeaux
De la Cathédrale de Rennes
8 Janvier 1756.*

*N° Du mil Sept Cent cinquante Six
le huitième Jour de Janvier aux neuf heures
du matin. Nous Pierre Jean Baptiste
Nivet, Curé de St Jean, Augustin de la
Sécherette et Richéval de Rennes, Sub-
Doyen de l'Université de Bretagne de
Léopoldine de St Jean.*

En haut : détails du n° 186. Georges Léonnet. L'Amour ou le Flirt à travers les âges. Série complète de huit scènes érotico-comiques sur quatre grandes feuilles lithographiées.

Ci-dessus, à gauche : détail du n° 189. Carte intitulée « Bretagne terre du passé ». Dessin original peint à la gouache.

Ci-dessus, à droite : n° 121. Alfred-Nicolas Normand. Maison de Force et de Correction à Rennes. Recueil de sept gravures reproduisant les dessins de l'architecte pour la prison des femmes de Rennes.

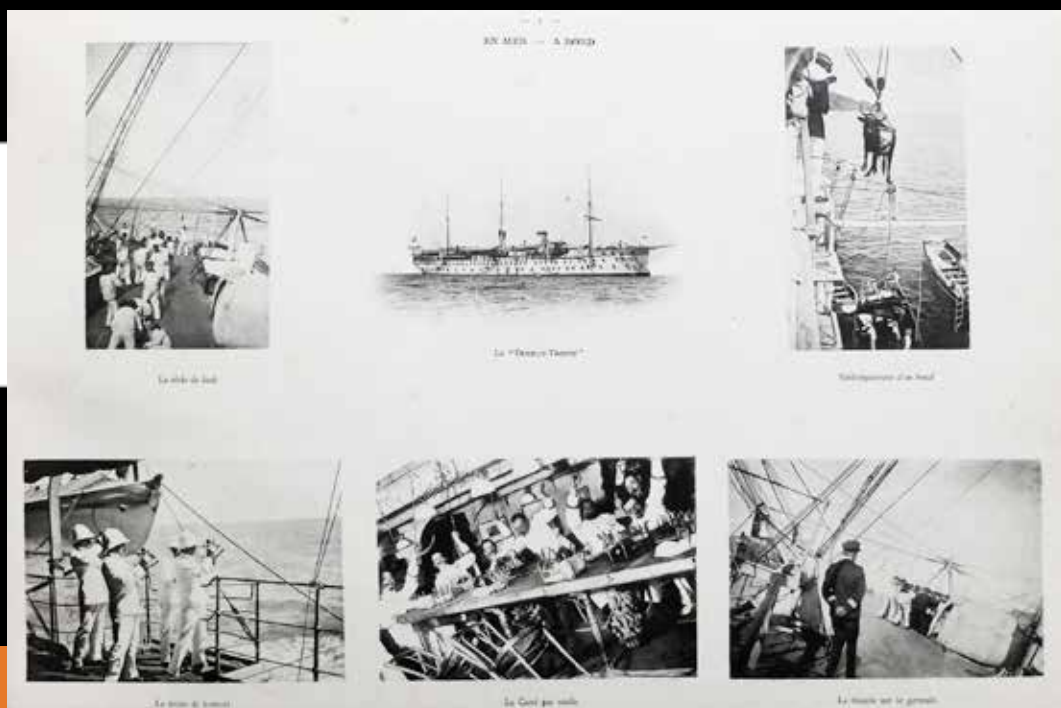
Ci-contre : n° 114. Recueil manuscrit du XIX^e siècle de documents du XVIII^e siècle concernant l'ancienne cathédrale de Rennes, dont les procès-verbaux de Jean-Baptiste Nivet.

Si vous souhaitez recevoir les prochains catalogues à une nouvelle adresse, modifier vos coordonnées ou y apporter une correction, une précision, ou si à l'inverse vous ne souhaitez plus les recevoir, n'hésitez pas à nous en informer.

Si vous souhaitez nous faire part de vos recherches particulières ou nous signaler quelque information utile, n'hésitez pas à nous contacter.



n° 188



n° 170