

Librairie Raphaël Thomas

Catalogue n° 12



Bretagne...



Sommaire de ce catalogue n° 12 :

I.	LIVRES ANCIENS	Page 2	n° 2 à 18
II.	PLAQUETTES	Page 7	
	A- XVII ^e et XVIII ^e siècles		n° 19 à 25
	B- XIX ^e siècle		n° 26 à 45
	C- XX ^e siècle		n° 46 à 55
III.	FINISTÈRE	Page 11	n° 56 à 59
IV.	CÔTES-D'ARMOR	Page 12	n° 60 à 63
V.	MORBIHAN	Page 13	n° 64 à 66
VI.	ILLE-ET-VILAINE	Page 13	n° 67 à 75
VII.	Nantes et la Loire-Atlantique	Page 17	n° 76 à 86
VIII.	Anjou et Oues	Page 20	n° 87 à 90
IX.	Généralités – XIX ^e siècle	Page 21	n° 91 à 113
X.	Généralités – XX ^e siècle	Page 26	n° 114 à 122
XI.	LITTÉRATURE	Page 28	n° 123 à 140
XII.	BEAUX-ARTS et documents	Page 31	n° 141 à 156

Ci-contre et en première de couverture :
 n° 1, René-Yves Creston, *Le Grand Légendaire breton*.

Ci-dessous : n° 96, *Galerie bretonne*, première édition, 1835.



La librairie est ouverte *au hasard ou sur rendez-vous* !

Les ouvrages de ce catalogue sont décrits avec précision ; sans mention contraire dans la description, ils sont en bon état.

Les commandes peuvent être passées par téléphone ou par e-mail et seront honorées par ordre d'arrivée. Les ouvrages peuvent être expédiés par Colissimo ou service de livraison express (UPS, DHL, TNT...), port en sus, selon le poids et la destination.

Les prix indiqués sont nets, T.T.C. et en Euros.

La rare série de 47 gravures sur bois

1. CRESTON, René-Yves.

GRAND LÉGENDAIRE BRETON, OU LES HEURES MERVEILLEUSES DE LA LÉGENDE ET DE L'HISTOIRE DE BRETAGNE.

Gravures sur papier "Mécanographie Guérinand Voiron", 1941-1947. 44 x 32,5 cm (toutes en format vertical). Elles sont presque toutes signées du monogramme "RYC" dans la planche. Elles sont conservées dans un emboîtement moderne rouge et noir.

(Voir également les reproductions en première, deuxième et quatrième de couverture).

7000 €



Série de 47 gravures sur bois qui devaient illustrer un recueil de 50 récits de la légende et de l'histoire de Bretagne par le romancier breton Ronan Pichery (pseudonyme de René Cruchon, 1891-1963). Il s'agit là de la **dernière grande œuvre xylographique de René-Yves Creston**, exécutée de 1941 à 1947. L'ouvrage devait paraître initialement en mai 1942 sous le titre *Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne*. L'hebdomadaire *L'Heure bretonne* avait annoncé sa parution en décembre 1941 : une œuvre de 4 kg, tirée à 500 exemplaires, qui serait "le reliquaire où seront exposés les trésors spirituels de notre Patrie" ! La publication de l'ouvrage fut d'abord retardée par la guerre, puis par le contexte d'après-guerre dans lequel l'expression d'un nationalisme breton n'était pas bienvenue, avant d'être complètement abandonnée. René-Yves Creston s'inspire ici de la **technique rapide et expressive du flamand Frans Masereel**.

Philippe Le Stum, dans *La Gravure sur bois en Bretagne, 1850-2000* (Coop Breizh, 2018, pp. 265-266), écrivait : "*Les origines [des Heures merveilleuses, ou du Grand Légendaire de Bretagne] plongent en effet dans la légende : Paradis et dieux celtiques, bardes prophètes, saints traversant miraculeusement la Manche sur leurs auges de pierre, roi Gradlon fuyant sa ville d'Ys envahie par les flots. S'ouvrent ensuite les périodes historiques parmi lesquelles la part belle est faite, comme dans l'Histoire de notre Bretagne de Jeanne Malivel, aux siècles réputés glorieux des premiers rois bretons et des ducs jaloux de leur indépendance. Trois bois sont consacrés à l'union de la France, vue comme un enlèvement suivi d'un mariage forcé. Les quatre siècles de la Bretagne désormais française sont condensés en douze bois : n'y sont pas oubliés les héros malheureux de la cause bretonne, tristes figures du martyrologue nationaliste. D'autres choix plus originaux laissent transparaître le goût de Creston pour l'aventure et le grand large (La Découverte du Canada par Jacques Cartier) et ses sympathies d'artiste engagé : la proclamation du code paysan des "bonnets rouges" révoltés de 1675, un insurgé breton de la Commune de Paris, un résistant au peloton d'exécution.*"

Le musée départemental breton de Quimper conserve une série de ces 47 gravures (numéros d'inventaire 1997.31.63 à 1997.31.109), ainsi que les 62 bois gravés, y compris couverture, lettrines, ornements, etc. (numéros d'inventaire 1997.31.1 à 1997.31.62). Nous avons numéroté au crayon au dos et classé ces gravures, selon les numéros d'inventaire du musée breton, de 63 à 109.

Très bon état d'ensemble.

À signaler un tout petit ou minuscule trou régulier dans neuf des planches (n° 66, 68, 73, 77, 88, 93, 94, 96 et 98).

(Pour Creston, voir également le n° 138).



I. LIVRES ANCIENS

Contre les duels

2. CHEFFONTAINE [PENFEUNTENIOU], Christophe de.

CHRÉTIENNE CONFUTATION DU POINCT D'HONNEUR,
SUR LEQUEL LA NOBLESSE FONDE AUIOURD'HUY SES
MONOMACHIES, & QUERELLES.

Paris, Arnold Sittart, 1586. 1 vol. in-12, (18 x 11 cm) ; titre, [38] pp., 184 ff. Reliure en plein veau glacé du XVIII^e siècle, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges.

Mors fendus. Un nom a été gratté à la page de titre.

L'auteur, religieux et théologien, dénonce ici, par confutation et dialogues, les duels devenus point d'honneur dans la noblesse.

Deux ex-libris modernes et timbre à sec du collectionneur, qui a laissé deux notes volantes sur l'ouvrage dans l'exemplaire : "Christophe de Penfeuntentyo, général des capucins au XVI^e signait ses ouvrages tantôt Cheffontaine(s) (par pléonasmе, car traduction exacte du nom breton qui est aussi une ancienne seigneurie en Sibiril, 29). Il obtient du roi une autorisation spéciale en 1570 pour établir une imprimerie dans son couvent de Cuburien, en aval de la rivière de Morlaix. Tous ses ouvrages sont très rares. / Toujours dédicace à son haut seigneur Léonard, ici à Pierre de Boiseon. Mon autre texte de Cheffontaines dédicacé à Alain du Louet. *Un pareil exemplaire exhibé par A. de La Borderie lors de la séance du 11 sept. 1888 des Bibliophiles bretons à St. Pol de Léon." Et "L'avertissement est intéressant à relire et restitué bien le contexte, l'environnement de l'auteur, farouche opposant aux duels."

500 €

3. SAUVAGEAU, Michel.

ARRESTS ET REGLEMENS DU PARLEMENT DE BRETAGNE.

Nantes, Jacques Mareschal, 1712. 1 vol. in-4, (25 x 20 cm) ; titre, [4] pp., 712 pp., 64 pp. et [20] p. (table des chapitres). Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Quelques frottements et fines épidermures à la reliure. Petits trous dans le cuir en tête du mors inférieur et au nerf inférieur. Retour de numérotation de 362 (f. Kk2) à 357 (f. Ll1) sans manque.

Livre I de la page 1 à la page 362 et Livre II de la page 357 à la page 712. Suivis du Livre III : ANCIENS ARRESTS PRIS DES MEMOIRES DE FEU MAÎTRE MATHURIN SAUVAGEAU AVOCAT AU PARLEMENT DE BRETAGNE. Avec un en-tête et une lettrine au début de chaque livre.

Michel Sauvageau était avocat au Parlement de Bretagne et procureur du roi au Présidial de Vannes. Il est l'auteur de *Coutumes de Bretagne* parues à Rennes chez Vatar en 1734.

Note manuscrite au premier feuillet blanc : "acheté à Rennes le 27^e aoust 1744, et a couté six livres, Dudecran Corbel".

300 €



4. [DU PONT D'OVILLE].

TERRIER DE LA PARTIE INCENDIÉE DE LA VILLE DE RENNES,
AVEC UN RECUEIL D'ARRESTS DU CONSEIL CONCERNANT LE
REFORMATION DU DOMAINE DE BRETAGNE.

Rennes, Jean Gaisne, 1739. 1 vol. grand in-4, (29 x 22 cm) ; 152 pp. et [4] pp. (table). Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Sous étui cartonné et bordé moderne.

Plats légèrement frottés. Discrète restauration aux coins. Le bord droit de la page de titre a été consolidé. Il manque malheureusement le grand plan dépliant de Forestier gravé par Robinet.

Grand blason de la ville de Rennes gravé sur bois au verso de la page de titre (voir ci-dessous). Ex-libris manuscrit "Lefebvre" à la page de titre.

Note au crayon au premier feuillet blanc : "Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Lesbaupin juriste rennais".

Joins, dans une chemise cartonnée couverte de papier marbré à l'identique de l'étui, trois plaquettes :

- ARRESTS DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, RENDUS AU SUJET DES PLANS PROPOSEZ POUR LE RETABLISSEMENT & EMBELLISSEMENT DE LA VILLE DE RENNES. QUI OBLIGENT LES PARTICULIERS DE RENNES DE FAIRE LEURS SOÛMISSIONS POUR REBÂTIR, FAUTE DE QUOY DANS LES TEMS Y MARQUEZ, SERA PROCÉDÉ À LA VENTE DES EMPLACEMENTS. DU 12 AVRIL 1723. Rennes, Guillaume Vatar, 1723. 22 pp. et 4 pp. Déchirures à la page de titre.

- ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, POUR REGLER LA MANIÈRE DE REBÂTIR LA VILLE DE RENNES. DU 14 JUIN 1723. S.n.n.d. 8 pp.

- ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, CONCERNANT LE RETABLISSEMENT DE LA VILLE DE RENNES. DU 25 MAY 1728. Rennes, Guillaume Vatar, 1728. 8 pp.

Fin décembre 1720, pendant plusieurs jours, un grand incendie a détruit la majeure partie du centre historique de Rennes. La ville sera reconstruite progressivement à partir de 1726, par Isaac Robelin puis Jacques Gabriel.

600 €



5. [GOURMEAU, Jean].

VIE DE MONSIEUR DE LA NOË-MÉNARD, PRESTRE DU DIOCÈSE DE NANTES, DIRECTEUR DU SÉMINAIRE & PREMIER DIRECTEUR DE LA COMMUNAUTÉ ECCLESIASTIQUE DE SAINT CLEMENT, AUTEUR DU CATHECHISME DE NANTES, MORT EN ODEUR DE SAINTETÉ LE 15 AVRIL 1717. AVEC L'HISTOIRE DE SON CULTE, & LES RELATIONS DES MIRACLES OPEREZ À SON TOMBEAU.

Bruxelles, Vander-Agen, 1734. 1 vol. in-12, (17 x 10,5 cm) ; titre, pp. III à VIII (avertissement) puis I et II (avis de l'éditeur), pp. 11 à 18, [2] pp. (addition et fautes), 238 pp. et [4] pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Frottements légers aux mors, coiffes et nerfs. Traces d'une étiquette au caisson inférieur. Taches aux pages 19 à 34.

Malgré une numérotation irrégulière en début de volume, l'ouvrage semble bien complet. Pas de pages 195-196 (oubli de numérotation, sans manque).

Ouvrage publié anonymement ; l'auteur nous est donné par Barbier (IV, 988).

150 €

6. (Lettres manuscrites).

INTENDANCE DE BRETAGNE, 1765-1766.

"13 pièces de 2 ff. in-12 et in-16 [dans une pochette dactylographiée], la minute étant d'un feuillet seulement. La plupart des lettres sont autographes signées."

"Pièces relatives à la recherche faite par l'intendant de Bretagne de correspondants dans les différentes régions de la province pour le "Journal de l'agriculture, du commerce et des finances", à la demande du contrôleur général des finances. La plupart des subdélégués pressentis refusèrent. Certains donnent des renseignements sur l'état du commerce et de l'industrie dans leur circonscription. Le dossier comprend la minute de la lettre au subdélégué de Pontivy, et les réponses des subdélégués de Pontivy (De Bellechèvre), Gourin (Legrand ?), Auray (Dum...), Dol (Desrieux de la Junie), Brest (Bergevin), Guingamp (Rabault), Antrain (Anger), Vitré (De la Blesse Thomas), La Guerche (Manny), Hédé (de la Tribonnière), Blain (Graumais...) ; Pour Blain, La Guerche, Antrain, Auray et Gourin, l'intendant a noté qu'un correspondant était inutile. Une des lettres est adressée au secrétaire de l'intendance à Rennes, Maugendre."

Provenant des archives de la collection de Jean-Louis Debauve, série bretonne (et tampon "collection yvon le blohic, ar ti du - sarzhav").

300 €



7. (Affaire de Bretagne).

PROCÈS INSTRUIT EXTRAORDINAIREMENT, CONTRE MESSIEURS DE CARADEUC DE LA CHALOTAIS, & DE CARADEUC, PROCUREURS-GÉNÉRAUX, CHARETTE DE LA CHACHERIE, PICQUET DE MONTREUIL, EUZENOU DE KERSALAUN, DU BOURGBLANC, CHARETTE DE LA COLINIÈRE, CONSEILLERS AU PARLEMENT DE BRETAGNE ; LE MARQUIS DE POULPRY, LIEUTENANT-GÉNÉRAL DES ARMÉES DU ROI, DE BEGASSON, CHEVALIER, SEIGNEUR DE LA LARDAIS, ROBERT DE LA BÉLANGERAI, &C. &C.

S.l., s.n., 1768. 3 vol. in-12, (17 x 10,5 cm) ; 19 pp., 392 pp. ; titre, 6 pp., 532 pp. ; titre, [3] pp., 298 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane.

Fine mouillure au bord supérieur sur l'ensemble des trois volumes. Au tome 1 : déchirure marginale sans manque à la page 217 et mouillure à l'angle inférieur aux pages 313 à 338. Au tome 2 : petit accident à la coiffe supérieure. Au tome 3 : petit accident à la coiffe inférieure, plusieurs feuillets brunis et quelques rousseurs. Tranche de gouttière irrégulière aux tomes 1 et 2.

Édition originale peu courante. Une nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, paraîtra en quatre volumes deux ans plus tard.

Le tome 1 comporte un tableau dépliant (Liste des présidents et conseillers à la grecque du Parlement de Bretagne commençant le 22 May 1765) et trois fac-similés d'écritures sur feuillets dépliant.

L'Affaire de Bretagne opposait Louis-René de Caradec, procureur général du parlement de Bretagne, au duc d'Aiguillon, Armand de Vignerot du Plessis-Richelieu, commandant en chef de la province. Elle débouchera sur la réforme des parlements, menée en 1771 par le chancelier Maupeou.

800 €

8. (Annoté).

STATUTS ET ORDONNANCES DE LA NOBLE FRAIRIE DE LA SAINTE PASSION DU SAUVEUR ET RÉDEMPTEUR JÉSUS-CHRIST.

Nantes, Augustin-Jean Malassis, s.d. [1769]. 1 vol. in-12, (17,5 x 10,5 cm) ; titre, [15] pp., 41 pp., [3] pp. et [3] pp. manuscrites. Reliure d'époque en plein veau brun, dos lisse orné.

Quelques rousseurs.

"Ci-devant desservie dans l'Eglise de Sainte Croix de Nantes & maintenant dans celle des Reverends Peres Carmes. Imprimés en 1671, & Réimprimés, revus, corrigés & augmentés au mois de Juin 1769."

Intéressant petit ouvrage anonyme, dont l'épître est signé par le Frère Ramaceul.

Avec deux gravures hors texte : les armes des États de Bretagne en frontispice et un Christ en Croix en regard de la page 1.

La liste des confrères de la Noble Confratrie de la Sainte-Passion, suivant leurs réceptions, in-fine, a été continuée dans cet exemplaire manuscritement jusqu'à 1781.

Ex-libris "Le Blohic, jeter l'ancre, Ti Ar mor bras".

200 €





9. (Parlement de Bretagne).

RECUEIL DE PIÈCES, ACTES, LETTRES ET DISCOURS DE FÉLICITATION, A L'OCCASION DU RAPPEL DE L'UNIVERSALITÉ DES MEMBRES DU PARLEMENT DE BRETAGNE, AU 15 JUILLET 1769.

S.l., s.n., 1770. 1 vol. in-12, (17 x 10,5 cm) ; [1] f., 380 pp. Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, plats aux armes, tranches rouges.

Quelques frottements. Petit début de fente en pied du mors inférieur et deux tout petits trous au mors supérieur. Un coin émoussé. Déchirure angulaire en bas de la page 57 avec petite atteinte au texte.

"Recueil des Opérations du Parlement de Bretagne, Et autres Actes & Pièces relatifs au rétablissement de cette Compagnie."

Tome seul, complet en soi, mais qui a dû faire partie d'une série de livres reliés sur ce même sujet, car le dos indique (pièces de titre et de tomaison) : "Affaire de Bretagne / Tom. IV".

Très intéressante compilation de discours, témoignages, etc., suite au retour des membres du Parlement de Bretagne donnant fin à "l'Affaire de Bretagne" qui avait opposé René-Louis de Caradec de La Chalotais et le Duc d'Aiguillon de 1765 à 1769.

Exemplaire relié aux armes d'Esprit-Robert-Marie Le Roux d'Esneval, baron d'Esneval et d'Acquigny, conseiller au Parlement de Rouen en 1767 et président à mortier au même parlement en 1770. (OHR, 196).

Cachet "Bibliothèque du château des Guerrots" au premier feuillet blanc.

600 €

10. RUFFELET, Christophe-Michel (Abbé).

ANNALES BRIOCHINES, OU ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, CIVILE & LITTÉRAIRE DU DIOCÈSE DE SAINT BRIEUC.

Saint-Brieuc, J. L. Mabé, 1771. 1 vol. petit in-12, (12,5 x 7,5 cm) ; n.p. Reliure en pleine basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Traces de brûlure en tête des premiers feuillets.

Ouvrage "enrichi de plusieurs Notes Historiques, Géographiques & Critiques".

Première édition de ces Annales briochines qui constituent la première véritable histoire de Saint-Brieuc et de son diocèse.

Ex-libris moderne.

180 €



11. [D'HOZIER DE SÉRIGNY, Antoine-Marie].

GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE CHAMPAGNÉ, SEIGNEURS DE CHAMPAGNÉ, DE LA MONTAGNE, DE CHAMBELLÉ, DE LA MOTTE-FERCHAUT, DE MOYRÉ, DE FOLVILLE, DE LA POMMERAYE, DE MOSSÉ & C. EN BRETAGNE ET EN ANJOU.

S.l., s.n., s.d. [1778]. 1 vol. in-folio, (42 x 27,5 cm) ; [2] ff. (armoiries et titre), 53 pp., [1] pl. dble et [1] pl. Broché, sous couverture d'attente. Non rogné. Conservé sous une chemise moderne en pleine toile beige à rabats et lacets, avec une pièce de titre en cuir brun au premier plat.

Mouillure en bas de la couverture d'attente.

La page de titre est précédée d'une planche d'armoiries, intitulée "Armorial des alliances de la Maison de Champagne", comprenant 156 blasons et gravée par R. J. Letourneau. La page de titre mentionne que "Cette Généalogie sera comprise dans le Registre VII^e de la Noblesse de France, Tôme XI".

Deux planches in-fine : "Parenté que ceux des différentes Branches de la Maison de Champagné actuellement existantes ont avec le Roi, les Princes de Sang, l'Empereur, le Roi d'Espagne & le Roi de Sardaigne" (planche double) et "Parenté que René de Champagné Seigneur de la Motteferchaut (dernier mâle de sa branche) avoit au VIII^e Degré avec le grand Dauphin, le Duc d'Orléans Régent du Royaume, & Léopold Duc de Lorraine ayeul de l'Empereur" (planche simple). Ces deux planches ont quelques annotations manuscrites tardives.

La fin du texte (p. 53) et les deux tableaux in-fine portent la mention et la signature imprimée : "Vu & vérifié par Noux Chevalier, Juge d'Armes de la Noblesse de France &c., d'Hozier de Sérigny".

Saffory, III, 33315.

500 €

12. BAUDOIN DE MAISON-BLANCHE, Jean-Marie.

INSTITUTIONS CONVENANTIÈRES, OU TRAITÉ RAISONNÉ DES DOMAINES CONGÉABLES EN GÉNÉRAL, & SPÉCIALEMENT À L'USEMENT DE TRÉGUIER & GOËLO.

Saint-Brieuc, Jean-Louis Mabé, 1776. 2 vol. in-12, (17 x 10,5 cm) ; titre, XXVI pp., [7] pp., 300 pp. ; titre, 284 pp., [47] pp. Reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre et tomaison dorés.

Dos passés. Petit manque en pied du mors inférieur de chaque volume. Le premier feuillet blanc du tome 1, avant la page de titre, est presque détaché. Tache au dernier feuillet du tome 1.

Ouvrage peu courant. L'auteur a été avocat, député de Lannion aux États de Bretagne et député aux États généraux.

Les domaines congéables, dont il est question ici, étaient un type de contrat entre un propriétaire terrien et un exploitant agricole bailleur, qui devenait temporairement et partiellement propriétaire des édifices et superficies. Il s'agissait du mode de tenure prédominant en Basse-Bretagne au XVIII^e siècle.

Ex-libris du XIX^e siècle manuscrit "Michel" à la page de titre du tome 1. Ex-libris moderne aux contreplats avec notes manuscrites du collectionneur sur la rareté de l'ouvrage à la garde du tome 1.

400 €

13. (Saint-Malo / Prières).

JOURNÉE DU CHRÉTIEN, SANCTIFIÉE PAR LA PRIÈRE ET LA MÉDITATION.

Saint-Malo, Louis-Henri Hovius, et Rennes, Em. G. Blouet, 1785. 1 vol. petit in-12, (13,5 x 8,5 cm) ; 574 pp. et [6] pp. Reliure d'époque en plein maroquin prune, dos à nerfs orné, titre doré, encadrement doré orné sur les plats, tranches dorées.

Infime manque de cuir dans un coin du deuxième plat, deux coins frottés. Tranches irrégulières. Première garde manquante, fiche descriptive de l'ouvrage collée au deuxième contreplat. La première et la dernière page sont un peu faibles en marge.

Charmant petit ouvrage sorti des presses de l'imprimeur malouin Louis-Henri Hovius (1756-1822) qui fut maire de Saint-Malo en 1799 et 1800 et plus tard président du Tribunal de commerce. Emmanuel-Georges Blouet, libraire à Rennes, était son beau-frère. Ex-libris moderne.

180 €

14. LE GUEVEL.

COMMENTAIRE SUR L'USEMENT DE ROHAN.

Rennes, Veuve Vatar, 1786. 1 vol. in-12, (16,5 x 9,5 cm) ; XXXVI pp., 344 pp. et [4] pp. Reliure en demi-basane noire, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre (lacunaire) de cuir rouge.

Dos frotté.

L'auteur était avocat au Parlement de Bretagne.

Exemplaire du prêtre rennais Joseph Mathurin, avec son cachet p. XXXVI. Ex-libris moderne.

100 €

15. (Dictionnaire).

VOCABULAIRE NOUVEAU OU COLLOQUE FRANÇOIS ET BRETON.

Quimper, Imprimerie d'Y.J.L. Derrien, s.d. [1791]. 1 vol. in-12, (16,5 x 10,5 cm) ; 176 pp. Reliure du XIX^e siècle en demi-basane verte, dos à faux-nerfs dorés, titre doré.

Dos passé. Mouillures à la page de titre et à la dernière page. Notes manuscrites au crayon au verso du feuillet de garde, en regard de la page de titre.

"Ouvrage très-utile à ceux qui sont curieux d'apprendre l'une ou l'autre de ces deux Langues." Ex-libris moderne.

200 €

Le breton à l'origine de toutes les langues

16. LE BRIGANT, Jacques.

OBSERVATIONS FONDAMENTALES SUR LES LANGUES ANCIENNES ET MODERNES ; OU PROSPECTUS DE L'OUVRAGE INTITULÉ : LA LANGUE PRIMITIVE CONSERVÉE.

Paris, Barrois l'aîné, 1787. 1 vol. in-4, (26,5 x 20 cm) ; [3] ff., 111 pp. Reliure moderne à la Bradel couverte de papier brun, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de cuir rouge.

Les 4 premiers feuillets sont montés sur de fins onglets et ont leur angle inférieur coupé. On retrouve cet angle inférieur coupé aux cahiers M et N (pp. 89-104).

Rousseurs et brunissures par endroits, essentiellement en début et en fin de volume. Fortes piqûres à la page 104. Les 5 derniers feuillets sont plus courts.

Rare édition originale de ce surprenant essai annonçant un ouvrage qui ne paraîtra jamais. L'auteur, celtomane et ancien avocat au Parlement de Bretagne, cherche à prouver par des comparaisons que les langues celtiques, et particulièrement le breton, seraient à l'origine de toutes les autres langues. Il n'hésite pas à comparer, pour déceler des analogies, le breton avec des langues anciennes et lointaines, comme le chinois, le sanskrit, le tahitien ou le caribéen. L'ouvrage se compose ainsi : Prospectus / Avertissement sur les Notes / N° I. Langues orientales / N° II. Observations sur les traductions / N° III. Différences entre les synonymes apparens / N° IV. Chinois / N° V. Hanscrit / N° VI. Galibi / N° VII. Langue de l'île Taïti / N° VIII. Dictionnaires celtiques.

L'Avertissement explique : "*L'ouvrage qu'on annonce contient 1°. La filiation historique & critique des Langues de l'ancien & du nouveau Monde, depuis l'origine du Celtique jusqu'à présent. Cette filiation, établie sur les monumens de l'Histoire & sur ceux de la Nature, sera fortifiée de preuves dans cette Langue, qui remonte à la plus haute antiquité, s'est conservée entière, & qu'elle est actuellement parlée & usuelle.*

2°. *La Grammaire & la Syntaxe de la Langue Celtique existante.*

3°. *Une Méthode pour décomposer des mots des autres Langues par leurs élémens primitifs, c'est-à-dire par les monosyllabes radicaux du Celtique.*

4°. *Un Vocabulaire & un Dictionnaire complet des radicaux monosyllabiques & des mots composés de cette Langue, sous chacun desquels on a rassemblé les altérations, les modifications, les extensions de leur sens propre ou figuré chez les différens Peuples.*"

600 €



17. FRIGNET (ingénieur).

PROJET DE NAVIGATION, POUR REMONTER LA RIVIÈRE DE VILAINE DE RENNES À VITRÉ [...].

Rennes, chez la veuve de François Vatar, 1780. 1 cahier in-4 de 27 pp. Broché, sous couvertures d'attente de papier marbré.

Projet de navigation "qui, par la suite, pourra être continuée jusqu'à la Rivière de Mayenne, par la jonction de cette première Rivière à celle d'Ernée".

Avec un bel en-tête gravé sur bois en page 1 et une grande carte dépliant gravée par Ollivault à Rennes : "Carte figurative de Rivières de Vilaine et de mayenne pour faire connoître, les projets de Navigation qu'on propose d'établir et continuer, depuis la mer à Laval et Mayenne, et aussi la réunion des rivières d'Isle et de Rance, qu'il est possible de rendre navigables jusques à S^t Malo. Les plans en grand, dessins des Écluses, devis et Détails, sont faits depuis Rennes où arrivent les batteaux jusques à Vitré. 1779."

Quatre documents manuscrits joints (de la collection Jean-Louis Debaube) : deux lettres, une note et un mémoire sur la navigation et les travaux de construction des voix de navigation autour de Rennes, Redon, Saint-Malo et Vitré (c.1783-1785).

500 €

18. (Canaux de Bretagne).

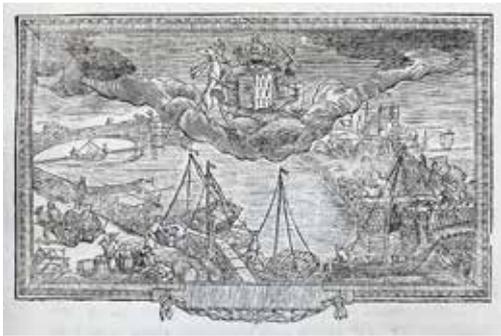
RECUEIL SUR LES OPÉRATIONS RELATIVES À LA NAVIGATION INTÉRIEURE DE BRETAGNE.

[Rennes, Nicolas-Paul Vatar, 1785]. 1 vol. petit in-folio, (34,5 x 21,5 cm). Reliure du XIX^e siècle en pleine basane racinée, dos lisse à filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.

Fines épidermures au premier plat. Coiffe inférieure et un coin usés. Ex-libris moderne avec annotation, tampon et cachet à froid à la première garde.

Il manque la page de titre générale que l'on trouve sur d'autres exemplaires de ce recueil ("Précis des Opérations relatives à la Navigation intérieure de Bretagne, Contenant la Délibération des États des 29 & 30 Janvier 1783 ; le Rapport de MM. les Commissaires ; les Mémoires & Rapport de M. de Coulomb, Capitaine au Corps Royal du Génie, Conseil de la Commission, & de M. de Chézy, Inspecteur-Général des Ponts & Chaussées de France ; les Mémoires, Plans & Devis des Ingénieurs, pour la perfection de la Navigation de Rennes à Redon ; la jonction de la Villaine à la Loire par la Mayenne, & de la Villaine à la Rance par les Rivières de l'Ille & du Linon, ou les Rivières du Meu & du Garun. Imprimé par Ordre des États.")

Le dernier rapport est suivi de 96 feuillets blancs d'un papier de très belle qualité.



Passionnant ensemble sur la réflexion de la navigation intérieure et la création des canaux de Bretagne, comprenant :

- Extrait des Registres du Greffe des États de Bretagne, tenus à Rennes, du Mercredi 29 Janvier 1783. Monseigneur l'Évêque de Rennes. Monseigneur le Comte de Berthou de La Violaye. Monseigneur le Sénéchal de Rennes. 8 pp. Avec un bel en-tête gravé.
- Rapport de la Commission [sur le projet d'établir une Navigation dans l'intérieur de la Province, en faisant communiquer la Villaine avec la Mayenne & la Rance]. 68 pp.
- Rapport et Avis de M. Chézy, sur les projets de Navigation en Bretagne qu'il a été chargé de vérifier. 10 pp.
- Rapport de M. de Coulomb, Capitaine au Corps Royal du Génie, sur la Navigation de Redon à Rennes. 16 pp.
- Procès-Verbal de vérifications des communications indiquées entre les Rivières de Villaine & de Mayenne. Par M. Coulomb, Capitaine au Corps Royal de Génie, Conseil de la Commission, & M. Robinet, Commissaire. 6 pp.
- Mémoire et Devis des Ouvrages de terrasses, ouverture de Canaux, curemens & chemins de halage, pour perfectionner la navigation de la Rivière de Vilaine de Rhedon à Rennes, par M. Frignet, Ingénieur des Ponts & Chaussées de France. 24 pp.
- Détail des Ouvrages à faire en nouveaux Canaux, curemens & redressements, Écluses & chemins de halage, pour perfectionner la navigation de la Vilaine de Redon à Rennes, le tout relativement au devis du 28 Août 1784. 12 pp.



- Mémoire de M. Frignet, Ingénieur des Ponts et Chaussées de France. Devis des Ouvrages de terrasses, ouvertures de Canaux, curemens, chemin de halage, construction d'Écluses pour l'établissement d'une Navigation sur la Rivière de Villaine, de Rennes à Vitry. 23 pp.
 - Mémoire de M. de Brie, sur la jonction de la Vilaine à la Mayenne, par l'Ernée. 40 pp. Avec un tableau hors texte dépliant (Récapitulation générale et Résultat de la récapitulation).
 - Mémoire de M. Bremontier. Communication de la Rance avec la Villaine ; par la Rivière du Meu. 36 pp.
 - Mémoire de M. Liard, Ingénieur des Ponts et Chaussées de France, contenant le détail des Ouvrages nécessaires pour la jonction de la Villaine avec la Rance, par les Rivières de l'Isle & du Linon, remis à la Commission de la Navigation Intérieure de Bretagne, le 15 Octobre 1784. [1] f., 45 pp.
 - Observations faites de mémoire par M. de Rosnyvinen de Piré, le fils, Membre de l'Ordre de la Noblesse, à la Séance des États, le 22 Décembre 1784. 24 pp. Même en-tête gravé qu'à la première pièce du volume. Tableau (court de marge) de l'emprunt de 3.600.000 livres du Canal de Bretagne ajouté en regard de la page 18.
 - Tableau de la Communication intérieure du Royaume de France, entreprise sous le Règne de Louis XVI (Berry, Charolais). 5 pp.
 - Extrait des Registres du Greffe des États de Bretagne, tenus à Rennes, du Mercredi 22 Décembre 1784. Monseigneur l'Évêque de Dol. Monseigneur le Comte Geslin de Tremergat. Monseigneur le Sénéchal de Rennes. [1] p. (avec au verso, le Détail des Mémoires, Rapports et Instructions, Contenus au Présent) ; et une **carte hors texte dépliant de la Bretagne** (Carte figurative des Rivières et des Canaux projetés pour la Navigation intérieure de Bretagne), gravée par Ollivault à Rennes.
 - Rapport de M. l'Abbé Bossut, de M. l'Abbé Rochon, de M. de Fourcroy, & de M. le Marquis de Condorcet, Membres de l'Académie Royale des Sciences, sur la Navigation Intérieure de la Bretagne. 13 pp. Ce dernier rapport semble avoir été ajouté et ne pas se trouver dans les autres exemplaires.
- Nous joignons deux documents manuscrits :
- Lettre de supplique des nobles, bourgeois et habitants de la ville de Redon à la commission du commerce et des ouvrages publics des États de Bretagne, pour la construction d'ouvrages sur la rivière Oust. Cahier in-4 de [6] pp. et 3 pp. bl. Janvier 1783. Pliure centrale.
 - Rapport du voyage de MM. abbé de Goyon et Robinet en compagnie de M. le chevalier du Dezerséul à Rhedon, pensant, La Corbinière, Messac et pont Réant par ordre de la Commission intermédiaire des États pour la navigation intérieure de Bretagne. Cahier in-4 de 23 pp. Septembre 1784. Tampon de la collection Jean-Louis Debaue.

II. PLAQUETTES

A- PLAQUETTES DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

19. [Louis XIV / Colbert].

DÉCLARATION DU ROY ; PORTANT DÉFENSES À TOUTES PERSONNES DE MARIER LEURS ENFANS HORS DU ROYAUME.

Vennes [Vannes], chez Moricet et la Veuve Vatar, 16 juin 1685.
1 plaquette in-8, (19 x 15 cm) ; 4 pp. Sans couvertures.

Traces de coutures.

50 €

20. [Louis XIV / Colbert].

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT ; QUI DÉFEND À TOUS LES ECCLESIASTIQUES DU ROYAUME DE DONNER À FERME LES REVENUS DE LEURS BENEFICES À DES GENS DE LA RELIGION PRÉTENDÜE RÉFORMÉE.

Vennes [Vannes], chez Moricet et la Veuve Vatar, 9 juillet 1685.
1 plaquette in-8, (19 x 15 cm) ; 4 pp. (le même arrêt de 2 pp. est ici présenté deux fois à la suite). Sans couvertures.

Traces de coutures.

50 €

21. [Louis XIV / Colbert].

DÉCLARATION DU ROY ; QUI DÉFEND À CEUX DE LA R. P. R. D'ALLER À L'EXERCICE DE LEUR RELIGION AUX TEMPLES QUI SE TROUVERONT HORS DES BAILLIAGES OU SÉNÉCHAUSSÉES OÙ ILS FONT LEUR PRINCIPAL DOMICILE.

Vennes [Vannes], chez Moricet et la Veuve Vatar, 25 juillet 1685.
1 plaquette in-8, (19 x 15 cm) ; 4 pp. Sans couvertures.

Traces de coutures. Annotations manuscrites anciennes (additions) à la page de titre.

50 €

22. [Louis XIV / Colbert].

ARREST DE LA COUR ; PORTANT DEFFENSES AUX FERMIERS & RECEVEURS DES DOMAINES DU ROY, DE PORTER LA MAIN AUX BIENS & REVENUS DES NOUVEAUX CONVERTIS ; & ENJOINT À TOUS JUGES DE LA PROVINCE D'ÉTABLIR DES COMMISSAIRES POUR LA REGIE D'ICEUX.

Vennes [Vannes], chez Moricet et la Veuve Vatar, 8 janvier 1687.
1 plaquette in-8, (19 x 15 cm) ; 3 pp. Sans couvertures.

Traces de coutures. Tache brune à la page 3 et annotations manuscrites anciennes (additions) au verso.

50 €

23. [Louis XIV / Colbert].

DÉCLARATION DU ROY ; EN INTERPRÉTATION DE CELLE DU 7. MAY 1686. QUI ORDÔNE LA PEINE DE MORT CONTRE CEUX QUI FAVORISERONT L'ÉVASION DES NOUVEAUX CONVERTIS HORS DU ROYAUME.

Vennes [Vannes], chez Moricet et la Veuve Vatar, 12 octobre 1687.
1 plaquette in-8, (19 x 15 cm) ; 4 pp. Sans couvertures.

Traces de coutures.

50 €

24. (Élections libres).

AVIS AUX CITOYENS FRANÇOIS [...].

Rennes, Vatar, s.d. 1 plaquette in-12, (19 x 12 cm) ; 8 pp. Sans couvertures. Traces de coutures.

"Avis aux Citoyens françois, sur le choix des officiers municipaux, des membres des assemblées de districts & de départemens. Par l'auteur de l'adresse au peuple Breton."

40 €

25. (Complot contre le Port de Brest).

LETTRES ÉCRITES PAR MM. LES OFFICIERS GENTILS-HOMMES BRETONS [...].

Brest, Imprimerie de R. Malassis, 1789. 1 plaquette in-12, (19 x 12 cm) ; 8 pp. Sans couvertures.

Traces de coutures. Les pages se décollent les unes des autres et petits trous de vers en bas.

"Lettres Écrites par MM. les Officiers Gentils-hommes Bretons actuellement employés à Brest, relativement aux bruits qui ont été répandus dans différentes parties de la Province, concernant le complot dénoncé contre le Port de Brest, pendant le mois de Juin dernier, par M. l'Ambassadeur d'Angleterre à M. le Comte de Montmorin, délibérateur de MM. du Conseil général des Citoyens de la Ville de Brest, & Extrait d'une dépêche ministérielle adressée à M. le C^{te} d'Hector."

30 €



B- PLAQUETTES DU XIX^e SIÈCLE

26. CALAN, Charles de [LA LANDE DE].

LA DÉFENSE DES CÔTES DE BRETAGNE AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1892. 1 plaquette in-8, (24,5 x 15,5 cm) ; 41 pp. Couverture imprimée.

Déchirures mineures à la couverture au niveau des agrafes.

Charles de La Lande de Calan (1869-1944) a été chargé du cours libre d'histoire de la Bretagne à la Faculté des lettres de Rennes et président de la Société des bibliophiles bretons et de l'histoire de Bretagne.

30 €

27. CALAN, Charles de [LA LANDE DE].

LA BRETAGNE SOUS LOUIS XVI (1774-1785).

Vannes, Librairie Lafolye, 1896. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 58 pp. Couverture imprimée.

Bon exemplaire en partie non coupé.

40 €

28. CHÂTELLIER, Paul du.

UNE HABITATION GAULOISE À TRONOËN EN SAINT-JEAN-TROLIMON (FINISTÈRE).

Paris, Imprimerie Nationale, 1897. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 5 pp. et 1 pl. Sous couverture imprimée.

Extrait du Bulletin archéologique (1896), avec une planche hors texte in-fine (fragments de ceinturon et de casque).

30 €

29. D'HAUCOUR, Xavier.

LES "MÉNAGES NÉCESSITÉS" DU PARLEMENT DE BRETAGNE.

Rennes, Typographie Oberthur, 1894. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 40 pp.

Surtitré : Études d'histoire bretonne.

Sont notamment décrites ici les dépenses en buvettes du Parlement de Bretagne.

35 €

30. DE LISLE DU DRÉNEUC, Pitre.

ÉTUDES D'ARCHÉOLOGIE BRETONNE : LA PÉNINSULE ARMORIQUE AVANT L'HISTOIRE.

S.l., s.n., s.d. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 12 pp. Couverture de papier bleu, avec auteur et titre manuscrits au premier plat.

Extrait de la Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.

L'auteur était conservateur du musée archéologique de Nantes.

20 €

31. DE LISLE DU DRÉNEUC, Pitre.

RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES SUR LES ORIGINES DE NANTES — CORBILON.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1892. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 16 pp. Couverture imprimée.

Première partie seule. L'auteur était conservateur du musée départemental d'Archéologie et vice-président de la Société archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure.

25 €

32. GUÉPIN et BONAMY.

NOTICE SUR LE TOMBEAU DE FRANÇOIS II, DUC DE BRETAGNE, PAR MICHEL COLUMB (1507), PLACÉ DANS L'ÉGLISE CATHÉDRALE DE NANTES.

Nantes, Prosper Sebire, imprimerie de Mellinet, s.d. [1835]. 1 plaquette in-8, (21 x 13 cm) ; frontispice, 8 pp. Couvertures jaunes imprimées.

Rousseurs.

Notice extraite en partie de l'ouvrage de Guépin et Bonamy, *Nantes au XIX^e siècle* (Nantes, Sebire, 1835).

30 €

33. HAUTAIS, Odon du (Vicomte).

LE CHÂTEAU DE FESCAL ET LES SEIGNEURIES DE QUISTILLIC & DE MARZAN.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1897. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 23 pp. Couverture imprimée.

Petites usures le long du dos. Exemplaire non coupé.

Tiré-à-part extrait de la Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.

40 €

34. LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO, Stéphane de.

LES CLEFS DE LA VILLE DE NANTES DEPUIS LE XV^e SIÈCLE.

[Nantes, Société des Bibliophiles bretons, 1878]. 1 fascicule in-8, (22,5 x 14 cm) ; faux-titre, pp. 25 à 49. Broché, sous couverture d'attente de papier beige. Quelques rousseurs aux premières pages. Non rogné.

Texte seul, extrait des Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques publiés (en 2 volumes) par la Société des Bibliophiles bretons.

Impression sur beau papier vergé.

30 €

35. LAGNEAU, Gustave.

LES LIGURES.

Paris, Typographie A. Hennuyer, 1876. 1 plaquette in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; 37 pp. Couverture verte imprimée.

Quelques traces. Non rogné.

Mémoire communiqué en 1875 à l'Institut (académie des inscriptions) et à la Société d'anthropologie. L'auteur était président des sociétés de médecine et d'anthropologie de Paris.

40 €

36. LEVOT, Prosper.

LA LÉGENDE DE SAINTE TRYPHINE ET LE CONTE DE BARBE-BLEUE.

Brest, typographie et lithographie de J.-P. Gadreau, 1874.
1 plaquette in-8, (25 x 16,5 cm) ; 29 pp.

Extrait du Bulletin de la Société académique de Brest.

L'auteur était conservateur de la Bibliothèque du Port de Brest.
40 €

37. ROBERT, Charles.

LES DERNIÈRES BÉNÉDICTINES DE L'ABBAYE DE SAINT-GEORGES DE RENNES ET LA RÉVOLUTION.

Rennes, Plihon et Hervé, 1900. 1 fascicule in-8, (24,5 x 16 cm) ; [1] f. et 46 pp. Broché, couvertures roses imprimées.

Petites usures aux couvertures, dos usé.

L'abbaye Saint-Georges se situait à Rennes à l'actuelle place du Palais Saint-Georges (qui en faisait partie) et de la piscine Saint-Georges.
40 €

38. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Eugène de.

LES DÉCOUVERTES DU MONT-SAINT-MICHEL ET DE SAINT-PAIR PRÈS GRANVILLE.

Caen, Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1876. 1 plaquette in-8, (23 x 14,5 cm) ; 33 pp. Couverture imprimée.

Dos usé, avec déchirure en bas, dans sa partie inférieure, mais les pages tiennent bien.

Extrait du VII^e volume du Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie.

Avec trois planches hors texte de disques en plomb.

35 €

39. ROBIOU, Félix.

LA SCIENCE ETHNOGRAPHIQUE CONTEMPORAINE PERMET-ELLE DE DÉTERMINER PAR QUEL PEUPLE OU PAR QUELS PEUPLES ONT ÉTÉ ÉLEVÉS LES MONUMENTS MÉGALITHIQUES.

Saint-Brieuc, Imprimerie Prud'homme, s.d. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 23 pp. Couverture de papier vert, avec auteur et titre manuscrits au premier plat.

Essai de réponse à la première question du Programme d'Archéologie pour la session de 1888.

L'auteur était professeur honoraire à la Faculté de Rennes et membre de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

25 €

40. SÉBILLOT, Paul.

LÉGENDES DU PAYS DE PAIMPOL / DIX CONTES DE LA HAUTE-BRETAGNE.

Paris, Lechevalier, 1894. 1 plaquette in-8, (24,5 x 15,5 cm) ; 20 pp. Couverture imprimée. Exemplaire en partie non coupé.

Tiré-à-part extrait de la Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.

La page de titre porte le titre *Dix Contes de la Haute-Bretagne* et la couverture le titre *Légendes du Pays de Paimpol*.

40 €

41. SEVAILLE, Th. (Abbé).

LE COLLÈGE DE VITRÉ AVANT LA RÉVOLUTION.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1895. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 20 pp. Couverture imprimée.

Petite fente de 2 cm en tête de la couverture. Exemplaire non coupé.

Notes d'histoire sur l'enseignement en Bretagne.

L'abbé Semaille était licencié ès-lettres et professeur d'histoire.

30 €

42. TIERCELIN, L. – ROUILLOT, F.-J.

ÉDOUARD NEVEU, 1836-1895.

Rennes, Imprimerie Fr. Simon, 1895. 1 fascicule in-8, (24,5 x 16 cm) ; 44 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée.

Légères piqûres aux couvertures.

Deux notices sur l'abbé Édouard Neveu, l'année de son décès.

35 €

43. TRÉVÉDY, Julien.

LE CALCULO OU PERROQUET DE MER DES SEPT-ÎLES (CÔTES-DU-NORD).

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1891. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 12 pp. Couverture imprimée.

Usure mineure au coin supérieur gauche.

Tiré-à-part extrait de la Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.

40 €

44. TRÉVÉDY, Julien.

LE CENTENAIRE JEAN CAUSEUR.

Quimper, Salaun et Le Bras, et Rennes, Caillière, 1893. 1 plaquette in-8, (22,5 x 14 cm) ; 30 pp. Couverture verte imprimée. Étiquette "1610" au coin supérieur gauche du premier plat de couverture.

Extrait du Bulletin de la Société Archéologique du Finistère.

15 €

45. TRÉVÉDY, Julien.

ACQUISITION DE LA NOBLESSE PAR LA POSSESSION DES FIEFS NOBLES SPÉCIALEMENT EN BRETAGNE.

Vannes, Librairie Lafolye, Rennes, Plihon et Hommay, et Saint-Brieuc, Prud'homme, 1903. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; [1] f., 27 pp. Couverture saumon imprimée.

Extrait de la Revue de Bretagne.

25 €

C- PLAQUETTES DU XX^e SIÈCLE

46. AVENEAU DE LA GRANCIÈRE, Paul.

EXPLORATIONS ARCHÉOLOGIQUES DANS LE CENTRE DE LA BRETAGNE-ARMORIQUE, CANTONS DE CLÉGUÉREC, PONTIVY ET BAUD (MORBIHAN).

Paris, Secrétariat de l'association, (1901). 1 plaquette in-8, (23,5 x 15 cm) ; pp. 765 à 769. Couverture verte imprimée.

Extrait des Comptes rendus de l'Association Française pour l'avancement des Sciences – Congrès de Paris – 1900.

20 €

47. CHAUVET, Gustave.

CHRONOLOGIE PRÉHISTORIQUE : RAPPORTS ENTRE L'ANCIENNE GAULE ET LES CIVILISATIONS ORIENTALES.

Paris, Vigot Frères, 1907. 1 plaquette in-8, (25 x 16,5 cm) ; 31 pp. Couverture imprimée et illustrée.

Pliure verticale.

Extrait de la Revue préhistorique, 2^e année, 1907, n° 2 (pages 37 à 50) et n° 4 (pages 118 à 132), avec sept figures gravées dans le texte.

Signé par l'auteur au coin supérieur droit de la couverture : "Hommage de GC".

35 €

48. D'HAUCOURT, Xavier.

LA QUERELLE DE PRÉSÉANCE DU *TE DEUM* DE 1638.

Rennes, Imprimerie commerciale de Bretagne, s.d. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 17 pp. et [1] f. Couverture imprimée sur papier fort.

Surtitré : Au temps du Parlement de Bretagne.

20 €

49. D'HAUCOURT, Xavier.

AUTOUR DU PARLEMENT DE BRETAGNE. L'AVOCAT ABEILLE, ET "LA TABLE RAISONNÉE DES REGISTRES DU PARLEMENT DEPUIS SA CRÉATION JUSQU'EN 1750".

Paris et Rennes, Oberthur, (1939). 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 14 pp. Sous couvertures muettes. Non coupé.

Exemplaire tel que paru.

30 €

50. JOÛONS DES LONGRAIS, Frédéric.

LE COMMERCE DES VIEUX LIVRES À RENNES AU XVIII^e SIÈCLE.

Rennes, Imprimerie Eugène Prost, 1907. 1 plaquette in-8, (25 x 16,5 cm) ; [1] f., pp. 193 à 228. Agrafé, sous couverture de papier rose sur laquelle le nom de l'auteur et le titre ont été écrits au stylo bleu.

Tiré-à-part de la Société archéologique du département d'Ille-et-Vilaine, dont l'auteur a été président en 1911 et 1912.

Article suivi, à partir de la page 207, de pièces inédites (1742-1776), dont une requête des imprimeurs et libraires de Rennes au

Parlement, un extrait de la correspondance de Nicolas Audran, syndic des imprimeurs-libraires, avec le subdélégué, et un rapport de M. Varin du Colombier, subdélégué de l'Intendant.

Dans ces années du milieu du XVIII^e siècle, les imprimeurs et libraires rennais se sont battus contre le foisonnement de nouveaux revendeurs de vieux livres dans la ville.

40 €

51. MILLON, A. (Abbé).

DOLMENS ET MENHIRS ARMORICAINS : LEUR DESTINATION.

Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1903. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 28 pp. Couverture verte imprimée.

L'auteur était membre de l'Association bretonne et de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

35 €

52. QUILGARS, Henri.

LES DÉBUTS DE LA CIVILISATION NÉOLITHIQUE DANS LE MORBIHAN ET SUR LES BORDS DE LA LOIRE.

Vannes, Imprimerie Galles, 1900. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 7 pp. Sous couverture imprimée.

Extrait du Bulletin de la Société polymathique du Morbihan.

25 €

53. QUILGARS, Henri.

GUÉRENDE PRÉHISTORIQUE.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1900. 1 plaquette in-8, (24,5 x 16 cm) ; 28 pp. et II pl. Couverture orange imprimée.

Petites taches aux couvertures.

I. La nécropole du Bréteineau et les sépultures sous roche.

II. Tableau général des plus anciennes civilisations du Pays de Guérande.

Fouilles faites aux environs de Guérande de 1897-1899.

Avec deux planches dépliantes in-fine.

40 €

54. QUILGARS, Henri.

ETHNOGÉNIE DE LA POPULATION DE LA PRESQUÎLE GUÉRANDAISE, D'APRÈS LE FOKLORE, LA PHILOGIE ET L'ANTHOPOLOGIE.

Vannes, Imprimerie Galles, 1901. 1 plaquette in-8, (25 x 16 cm) ; 11 pp. Couverture imprimée.

Extrait du Bulletin de la Société polymathique du Morbihan.

30 €

55. TROUSSIER, Louis.

PORTUS SECOR. ÉTUDE GÉOGRAPHIQUE SUR LES CÔTES DE LA CELTIQUE À L'ÉPOQUE DE LA CONQUÊTE ROMAINE.

Vannes, Imprimerie Lafolye, 1907. 1 plaquette in-4, (25 x 16 cm) ; 8 pp. Couverture imprimée.

Extrait de la Revue du Bas-Poitou.

20 €

III. FINISTÈRE

(Voir également les n° 25, 28, 108, 139, 148, 149, 150...)



56. **BÉPOIX, Michel / CASTEL, Yves / GORGÉ, François.**

LES ÉTAGÈRES DE LA NUIT. INVENTAIRE.

Brest, s.n., 1976. 1 vol. in-4 carré, (19 x 21,5 cm) ; [28] pp. sur papier fort en accordéon maintenues par un ruban vert.

"Taolennou achevé d'imprimer le 17 février 1976 à Brest" (les taolennou étaient des tableaux de missions, peints essentiellement dans la première moitié du XVII^e siècle, sortes de bandes dessinées avant l'heure qui aidaient à l'évangélisation en simplifiant l'enseignement du catéchisme).

Livre d'artiste ayant pour sujet les **boîtes à crâne de la cathédrale de Saint-Pol-de-Léon**. Tiré à 165 exemplaires numérotés, celui-ci n° 70. Texte et dessins en noir.

250 €

57. **[CAMBRY, Jacques].**

VOYAGE DANS LE FINISTÈRE, OU ÉTAT DE CE DÉPARTEMENT EN 1794 ET 1795.

Paris, Imprimerie-Librairie du Cercle-Social, An VII (1798-1799). 3 vol. in-12, (21 x 13,5 cm) ; [2] ff., IV pp., 284 pp. ; [2] ff., 314 pp. ; [2] ff., 253 pp. Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs orné de motifs révolutionnaires, titre et toison dorés, date en pied.



Légères rousseurs.

Intéressant ouvrage décrivant avec précision le Finistère à la sortie de la Révolution, dans les premières années de la République, entre l'Ancien Régime et les temps modernes.

Édition originale. Exemplaire bien complet de ses planches, avec au tome 1 : une cérémonie druidique, la manière de conclure un marché, un tableau dépliant (linguistique) et une carte dépliant du Finistère ; au tome 2 : un poissonnier et des filles de la Côte près Pont-l'Abbé ; et au tome 3 : des marchandes de pailles et de foin des environs de Quimper, des marchands d'oignons et panets du Cap près Pont-Croix, de jeunes époux de retour de l'église du petit Hergué et des lutteurs. (Soit au total sept planches gravées d'après Valentin, un tableau dépliant et une carte).

Exemplaire de la bibliothèque du Comte Joseph de Montrichard, avec son ex-libris "Præmium Virtutis Honos".

600 €

58. **LE BAIL, Albert.**

L'AGRICULTURE DANS UN DÉPARTEMENT FRANÇAIS : LE FINISTÈRE AGRICOLE (ÉTUDE D'ÉCONOMIE RURALE).

Angers, Société française d'imprimerie d'Angers, 1925. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; XII pp., 340 pp. Reliure en demi-toile beige à coins, dos lisse, pièce de titre de chagrin aubergine. Couvertures conservées.

1^{re} partie : L'Économie humaine, L'Habitation rurale et les voies d'accès, L'Évolution de la propriété paysanne, L'Exploitation rurale, Les variations de la valeur marchande et locative des terres, Le Prolétariat agricole, L'Émigration rurale.

2^e partie : Les conditions physiques de la culture et les progrès culturaux nécessaires, Les céréales, La Culture maraîchère et les plantes sarclées, Les Prairies et les fourrages, La pomologie et les arbres fruitiers, Les bois, ajoncs et les textiles, Le cheval, L'espèce bovine, Les élevages secondaires.

3^e partie : Les associations agricoles, L'enseignement agricole, Le crédit agricole, Les encouragements de l'État et du Département à l'agriculture.

"À la mémoire glorieuse et douloureuse des cultivateurs du Finistère, morts pour la défense du sol natal, ce livre est respectueusement dédié par leur ancien camarade de combat."

150 €

59. **RIOU, A.**

PROMENADES DANS LE FINISTÈRE.

Brest, Lefournier, et Quimper, Salaun, s.d. [vers 1780]. 1 vol. in-12, (18,5 x 11,5 cm) ; 323 pp. Reliure en demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, titre doré, tranches rouges.

Dos passé (assombri), nerf supérieur frotté. Quelques légères rousseurs en début et fin de volume.

"Les Sanctuaires – Les Régions maritimes, les Caps – La Renaissance – L'Arcadie, l'Architecture romane – Le Panorama – Les Montagnes et le Bassin central – Moines celtiques & Moines saxons".

Ex-libris "Bibliothèque de M. Em. Mancel".

150 €



n° 57

IV. CÔTES-D'ARMOR

(Voir également les n° 10, 12, 40, 43, 116, 120, 147...)

60. FRÉMINVILLE (Chevalier de).

ANTIQUITÉS DE LA BRETAGNE. CÔTES-DU-NORD.

Brest, J.-B. Lefournier, 1837. 4 parties en 1 vol. in-8, (21,5 x 14 cm) ; XVIII pp., 416 pp., [10] pp. et 12 pl. Reliure en demi-basane marbrée, dos à nerfs, orné d'un encadrement géométrique et d'une hermine dorée, pièces d'auteur et de titre de maroquin rouge, tête rouge. Couvertures conservées. [J. VITTOZ].

Non rogné. Quelques rousseurs.

Édition originale. Exemplaire complet de ses **douze planches**, ici reliées en fin de volume (sauf le portrait de Du Guesclin en frontispice).

L'auteur était "Ancien Capitaine des frégates du Roi et commandant en second de la compagnie des élèves de la marine royale au département de Brest, Chevalier de l'ordre royal et militaire de S-Louis, de l'ordre militaire et hospitalier de S-Jean de Jérusalem et de celui du Christ de Portugal ; membre de la Société Royale des Antiquaires de France".

Exemplaire de Noël Cordon, avec son ex-libris "Tout sans contrainte".

300 €

61. (Manuscrit / Côtes-d'Armor).

RENTIER D'HILLION.

Première moitié du XIX^e siècle. 1 vol. in-folio, (41,5 x 27 cm) ; [4] ff., 46 ff. Couvertures souples de papier vert.

Mauvais état. Une forte mouillure affecte le bord supérieur sur l'ensemble du volume.

Registre manuscrit d'un propriétaire foncier, rentier de la commune de Hillion, à l'est de Saint-Brieuc, avec en première partie le détail des métairies suivantes :

- à **Hillion** : la Ville pépin, le grand et petit Carmain, le Plessix d'ahault, la Ville-marotte, Créaume, Carmouhen, le Clos, Taniot, le grand Folle-ville, la Roselais, le four d'Hillion, les Terres de la ville finy, la maison dite La gravelle, les hemmes, Serbonel ;

- à **Yffiniac** : le moulin à eau dit le moulin Pierre ;

- **Saint-Brieuc** : une maison cour et jardin ;

- **Maroué** : la métairie de la marre-jaune & annexes.

Suivent les rentes foncières sur les communes de Hillion (essentiellement), Pluduno, Morieux, Saint-Aaron, Lamballe et Yffiniac.

Joint : un deuxième cahier in-folio du XIX^e siècle, (38,5 x 26,5 cm) ; de 82 pp. (rempli jusqu'à la page 59), sous couvertures de papier bleu.

Mauvais état : plis, taches, mouillure au bord supérieur, importantes déchirures aux couvertures.

Recueil manuscrit des fermes et acquets suivants : métairie de Carmains, métairie du Plessy, métairie de Créaume, métairie Le Clos, Le four, maison dite La Gravelle, métairie de Kersaint.

200 €

62. (Manuscrit / Côtes-d'Armor).

LIVRE TERRIER DU DOMAINE D'HILLION.

Fin du XIX^e siècle. 1 vol. in-folio, (36 x 24 cm) ; registre de 392 pp. (aucune page n'est remplie après la p. 133). Pleine toile brune, les coiffes et les coins sont couverts de grandes pièces de vélin (avec manque à celle de la coiffé supérieure), pièce de titre de papier au premier plat.

Taches blanches au deuxième plat.

Ce terrier, d'une écriture appliquée et bien lisible, donne l'historique jusqu'aux années 1890 des lieux suivants :

- **La Grande ferme de Carmin**, pp. 4-6 ;

- **Carmin** (Pièces détachées), p. 13 ;

- **La Métairie du Plessix**, pp. 18-20 ;

- **Métairie de La Grande Ville Marotte**, pp. 24-25 ;

- **Ferme de Créhaume**, pp. 34-36 ;

- **La Petite Métairie du Clos Redon**, pp. 44-45 ;

- **Ferme du Clos**, pp. 54-56 ;

- **Ferme de Kersaint**, pp. 64-66 ;

- **Location Chaplain**, p. 75 ;

- **Hillion, La Fossette**, p. 96 ;

- **Rente de la famille Marqué**, pp. 100-101 (barré avec note au crayon bleu : "Remboursé le 30 janvier 1906") ;

- **Rente de la famille Guinard**, pp. 106-107 (barré au crayon bleu) ;

- **Rente de la famille Pelé**, pp. 112-113 (barré au crayon bleu avec note à l'encre noire : "Remboursé par 200 le 19 Octobre 1895") ;

- **Rente de la famille Tanguy**, pp. 118-119 (barré au crayon bleu avec note à l'encre noire : "Remboursé par 600 le 19 Octobre 1895") ;

- **Rente Chapelain et Lavalette**, pp. 124-125 (barré au crayon bleu avec note à l'encre noire : "Remboursé le 30 Juin 1895") ;

- **Dépenses et recettes de Monsieur le Vicomte Paul de Kergariou**, du 9 janvier 1892 au 22 avril 1893, pp. 130-133.

Avec une table en page 2.

300 €

63. RUFFELET, Christophe-Michel (Abbé).

ANNALES BRIOCHINES, OU ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, CIVILE ET LITTÉRAIRE DU DIOCÈSE DE SAINT-BRIEUC.

Saint-Brieuc, Prud'homme, 1850. 1 vol. in-12, (18,5 x 11 cm) ; XX pp., 278 pp. Broché, couvertures imprimées sur papier vert.

Dos usé, plié, en partie fendu et recollé. État d'usage. Non rogné.

Ouvrage "enrichi de plusieurs Notes historiques, géographiques et critiques".

D'abord publiées en 1771, ces *Annales briochines* constituent la première véritable histoire de Saint-Brieuc et de son diocèse. Cette nouvelle édition est due à Sigismond Ropartz qui en signe l'introduction.

50 €

V. MORBIHAN

(Voir également les n° 33, 46, 52, 151, 152, 153...)

64. [LARBOULET, J.]

A. J. VALLÉE, RECTEUR DE PLOUHINEC PENDANT LA RÉVOLUTION, 1786-1798.

Vannes, Imprimerie Galles, 1902. 1 vol. in-12, (20 x 13,5 cm) ; 117 pp. Reliure en demi-toile orange, dos lisse, titre doré en long. Couverture conservée.

Avec un **envoi de l'auteur** au faux-titre : "A M^r et madame la Comtesse Lanjuinais, Hommages respectueux, 1^{er} Oct. 1902, P. Larbouletty". Le nom de l'auteur n'apparaît pas à la couverture ni à la page de titre, mais il signe la préface, dont voici un extrait : "*Puissent ces quelques pages d'histoire locale, écrites en toute sincérité et sans la moindre intention blessante pour personne, raffermir les courages dans ces jours de nouvelles luttes, pour ne pas dire de persécutions.*"

Ex-libris "Bibliothèque de M^r le Comte Lanjuinais", avec la référence (H6) au crayon.

60 €

65. [L'ESTOURBEILLON, Régis (de La Garnache)].

ALAIN LE GRAND, LIBÉRATEUR DE LA BRETAGNE, 890-907 — SON MILLÉNAIRE À QUESTEMBERT, 20-21 AVRIL 1907.

Redon, Imprimeries réunies A. Bouteloup et fils aîné, 1907. 1 vol. in-12, (20 x 14,5 cm) ; 59 pp. Reliure en demi-toile verte, dos lisse, titre doré. Couverture conservée.

Taches blanches sur la toile de la reliure.

Avec un **envoi autographe signé** au faux-titre, qui nous apprend le nom de l'auteur de cette publication anonyme et surtitrée "Breih de Viruikin" (= Bretagne pour toujours !) : "*A mon excellent collègue et ami M. le Cte Lanjuinais, Député, Respectueux hommage de son bien dévoué, M^r de L'Estourbeillon, Député du Morbihan*".

Ex-libris "Bibliothèque de M^r le Comte Lanjuinais", avec la référence (L13) au crayon.

60 €

66. JEGO, Joseph.

1939-1945 : RAGE, ACTION, TOURMENTE AU PAYS DE LANVAUX.

Plumelec, Imprimerie La Limitrophe, 1992. 1 vol. in-4, (19,5 x 21 cm) ; 345 pp. et [3] ff.

Dos collé, couverture souple et illustrée. Traces à la couverture, intérieur en très bon état.

Bon travail de recherche d'histoire locale (le Pays de Lanvaux se situe dans le Morbihan, au nord de Vannes, entre Saint-Jean-Brévelay, Josselin, Malestroit et Elven), pour lequel l'auteur a reçu une mention au prix littéraire de la Résistance à l'unanimité du jury.

Avec une carte à double page et une grande carte dépliant.

40 €

VI. ILLE-ET-VILAINE

(Voir également les n° 4, 13, 17, 18, 37, 41, 50, 93, 141, 142...)

67. DUCREST DE VILLENEUVE, Émile. [LORETTE, Hyacinthe].

ALBUM BRETON. SOUVENIRS DE RENNES.

Rennes, Landais et Oberthur, paru en livraisons à partir de 1841. 1 vol. grand in-4, (31,5 x 23 cm) ; 62 pp. avec 62 pl. hors texte ; 40 pp. avec 36 pl. hors texte et 3 plans dépliant. Reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré.



Dos frotté, notamment aux nerfs, avec épidermure au caisson supérieur. Rousseurs.

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en deux tons par Hyacinthe Lorette, peintre, membre de la Société libre des Beaux-arts de Paris. Notices historiques rédigées par Émile Ducrest de Villeneuve, membre correspondant de la Société nationale académique de Nantes.

Deux séries reliées ensemble, la première consacrée à l'Ille-et-Vilaine, la seconde à Rennes.

La première série (couverture illustrée rose), qui concerne l'ensemble du département, se compose de quinze livraisons de chacune 4 pages de texte et 4 planches. Soit 62 planches (la douzième livraison ayant 6 pages et 6 planches), toutes en deux tons (les planches de la treizième livraison sont en bleu). Une planche de la deuxième et une de la quatrième livraison ont été inversées.

La deuxième série (couverture illustrée verte) comprend 36 planches hors texte, toutes sur Rennes (36 sur 37 : il manque la planche de la Cale de la Corne de Cerf) et deux plans dépliant (plans de Rennes en 1616 et en 1842). Un troisième plan dépliant a été ajouté ("Camp de Thélin, dans la commune de Plélan, en 1843, par F. Anouilh, Lieut^r au 30^e de Ligne"). Aux pages 25 à 32, un texte écrit par Moët de La Forte-Maison à Émile Ducrest de Villeneuve, illustré de deux planches de médailles et monnaies, du Moyen Âge et de l'Antiquité romaine (ces deux planches sont les deux seules de l'ouvrage, hormis les trois plans dépliant, qui ne soient pas des vues ; elles ont été lithographiées d'après les dessins de Charles Oberthür).

Soit au total **98 planches hors texte** (96 vues lithographiées d'après Hyacinthe Lorette et deux planches de médailles et monnaies) et trois plans dépliant (deux plans de Rennes et un plan ajouté).

550 €



68. ENOCH, Étienne Célestin / MAILLE DE LA TOUR-LANDRY, Jean-Baptiste-Marie / NAPOLÉON...

RECUEIL FACTICE D'UNE TRENTAINE DE MANDEMENTS ET LETTRES, ESSENTIELLEMENT DES ÉVÊQUES DE RENNES.

1802-1809. 1 vol. in-8, (22 x 16,5 cm). Reliure en demi-basane verte, dos à faux-nerfs dorés, titre doré ("Mandements").

1. Lettre pastorale de M. l'Évêque de Rennes (Jean-Baptiste-Marie de Maillé). [*Rennes*], *Vatar*, 18 juillet 1802. [1] f., 5 pp.
2. Mandement de M. l'Évêque de Rennes (Jean-Baptiste-Marie de Maillé). [*Rennes*], *Vatar*, 15 août 1802. [3] pp.
3. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne des Prières publiques pour demander à Dieu la prospérité des armes de la République Française. Suivi d'une Lettre du Premier Consul (Bonaparte) à M. l'Évêque de Rennes. [*Rennes*], *Vatar*, 18 juin 1803. [4] pp.
4. Ordonnance de M. l'Évêque de Rennes, Pour l'Érection d'un Chapitre dans son Église Cathédrale, la Circonscription des Cures et Succursales, et la Nomination des Curés et Desservans de son Diocèse. *Rennes, Vatar, An XI*. [1] f., 37 pp. Manque au coin supérieur gauche de la page de titre.
5. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, pour la Fête de l'Assomption de la Ste Vierge. *Rennes, Vatar*, 10 août 1803.
6. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne les Prières des Quarante-Heures et des Processions dans toutes les Paroisses de son Diocèse, pour obtenir la Pluie. *Rennes, Vatar*, 26 septembre 1803. 7 pp.
7. Avis au Clergé, Touchant la célébration de la Fête de Noël. *Rennes*, 8 décembre 1803. [1] p. (adressée à Monsieur le Curé de Saint-Pierre de Plesguen).
8. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Pour le commencement du Carême. *Rennes, Vatar*, 21 janvier 1804. 15 pp.
9. Mandement de M. l'Évêque de Rennes (Jean-Baptiste-Marie de Maillé). [*Rennes*], *Vatar*, 27 février 1804. 4 pp.
10. Costume des Ecclésiastiques. Le Préfet du département d'Ille-et-Vilaine, Aux Maires des Communes. *Rennes, An XII*. [3] pp.
11. Mandement et Instruction pastorale de M. l'Évêque de Rennes sur le Jubilé. *Rennes, Vatar, An XII*. 25 pp. Au verso de la page 25 : une table des matières manuscrite de M. Le Roy, curé de Plesguen (petite déchirure marginale sans manque).
12. Une lettre de l'Évêque de Rennes du 15 mai 1804. 1 p.
13. Mandement de M. l'Évêque de Rennes (Jean-Baptiste-Marie de Maillé). *Rennes, Vatar, An XII*. Avec à la suite : Lettre de S. M. l'Empereur (Napoléon) à M. l'Évêque de Rennes. Et de Sénatus-Consulte organique. [1] f., 36 pp.
14. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne des Prières publiques dans son Diocèse, à l'occasion du voyage de N. S. P. le Pape en France. *Rennes, Vatar*, 1804. 10 pp. et 1 f. bl.
15. Mandement de Messieurs les Vicaires généraux du Chapitre de l'Église de Rennes, le siège vacant. *Rennes, Vatar*, 1804. 7 pp.
16. Mandement de Messieurs les Vicaires généraux du Chapitre de l'Église de Rennes, le siège vacant. *Rennes, Vatar*, 1805. [1] f. et [5] pp.
17. Lettre de Sa Majesté impériale (Napoléon) à M. l'Évêque de Rennes. Suivi de : Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne qu'il sera chanté, dans toutes les Églises de son Diocèse, un *Te Deum* en actions de grâces des victoires remportées sur les armées Russes et Autrichiennes par celles de Sa Majesté l'Empereur des Français. Pages 3 à 10 et 1 f. bl.
18. Mandement de M. l'Évêque de Rennes. *Rennes, Vatar*, octobre 1806. Extrait du Rapport de S. E. le Ministre des Cultes. Rouseurs. Puis : Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne la publication, dans son Diocèse, d'un nouveau Catéchisme à l'usage de toutes les Églises de l'Empire Français. Suivi de la Lettre du Ministre des Cultes, à Monsieur l'Évêque de Rennes, du 16 octobre 1806. 16 pp. et [3] pp.
19. L'Évêque de Rennes, au Clergé de son Diocèse. 1 p.
20. Mandement de M. l'Évêque de Rennes. *Rennes, Vatar*, 6 novembre 1806. 11 pp.
21. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne un *Te Deum*, en actions de grâces des victoires remportées sur les Russes. *Rennes, Vatar*, 25 janvier 1807. 8 pp.
22. Ordonnance de M. l'Évêque de Rennes, à l'occasion de la Translation des Fêtes supprimées. *Rennes, Vatar*, 5 juin 1807. [9] pp. et [1] p.
23. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne qu'il sera chanté un *Te Deum*, en actions de grâces de la prise de Dantzick par l'Empereur des Français et Roi d'Italie, et l'Armée Française. *Rennes, Vatar*, 18 juin 1807. [8] pp.
24. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne qu'il sera chanté un *Te Deum*, en actions de grâces de la victoire remportée à Friedland sur les Russes, et de la prise de Koenigsberg, par l'Empereur des Français et Roi d'Italie, et l'Armée Française. *Rennes, Vatar*, 9 juillet 1807. [8] pp.
25. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui permet l'usage des Œufs depuis le Mercredi des Cendres inclusivement, jusqu'au Mercredi de la Semaine Sainte exclusivement. *Rennes, Vatar*, 18 février 1808. 17 pp.
26. Lettre Pastorale de M. l'Évêque de Rennes, Sur l'Établissement d'un Séminaire Diocésain. *Rennes, Vatar*, avril 1808. 21 pp. et [4] pp.
27. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne de chanter un *Te Deum*, en actions de grâces des victoires remportées en Espagne par les Armées et sous le commandement de Sa Majesté l'Empereur des Français. *Rennes, Vatar*, décembre 1808. [6] pp. et 1 f. bl.
28. Message de S. M. l'Empereur des Français, Roi d'Italie, et Protecteur de la Confédération du Rhin, au Sénat. Napoléon, le 4 septembre 1808. Suivi d'une lettre de l'Évêque de Rennes (Étienne-Célestin Enoch) à MM. les Curés et desservans de son Diocèse. [4] pp.
29. Mandement de l'Évêque de Rennes, Qui permet extraordinairement, et pour cette année, l'usage de la Viande, dans son Diocèse, pendant le Carême. *Rennes, Vatar*, février 1809. 14 pp. et 1 f. bl.
30. Mandement de l'Évêque de Rennes, Qui ordonne de chanter un *Te Deum*, en actions de grâces des victoires remportées en Bavière par les Armées et sous le commandement de Sa Majesté l'Empereur des Français. *Rennes, Vatar*, mai 1809. 8 pp.
31. Lettre de M. l'Évêque de Rennes au Clergé de son Diocèse. *Rennes*, 7 août 1809. 12 pp.
32. Mandement de l'Évêque de Rennes, Qui ordonne de chanter un *Te Deum*, à l'occasion de l'entrée victorieuse de l'Armée Française, sous le commandement de Sa Majesté l'Empereur et Roi, dans la Ville de Vienne, Capitale d'Autriche. *Rennes, Vatar*, mai 1809. 8 pp.
33. Mandement de l'Évêque de Rennes, Qui ordonne de chanter un *Te Deum*, à l'occasion des victoires remportées à Enzersdorff et Wagram, par l'Armée Française, sous le commandement de Sa Majesté l'Empereur du Roi. *Rennes, Vatar*, août 1809. 11 pp.
34. L'Évêque de Rennes, au Clergé de son Diocèse. 1 p.
35. Mandement de M. l'Évêque de Rennes, Qui ordonne qu'il sera chanté un *Te Deum*, le 3 Décembre, en mémoire du Couronnement de Sa Majesté l'Empereur des Français et Roi d'Italie, de la victoire d'Austerlitz, et à l'occasion de la paix conclue entre leurs Majestés les Empereurs de France et d'Autriche. *Rennes, Vatar*, novembre 1809. 20 pp. Ex-libris moderne.

69. (ENOCH, Étienne Célestin, évêque de Rennes).

RECUEIL DE 25 MANDEMENTS, LETTRES ET AVIS.

Rennes, Vatar (pour la plupart), 1811-1819. 1 vol. in-8, (24,5 x 18 cm). Reliure en demi-basane verte, dos lisse à faux-nerfs dorés, titre ("Mandements") doré.

Quelques annotations manuscrites. Rares rousseurs.

- 1- Lettre de M. l'Evêque de Rennes, à Messieurs les Curés de son Diocèse. *5 mars 1811.* 3 pp.
- 2- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne, conformément aux intentions de Sa Majesté Impériale et Royale, un *Te Deum* en action de grâces et l'heureux accouchement de Sa Majesté l'Impératrice, et de la naissance du Roi de Rome. *Rennes, Vatar, 22 mai 1811.* 10 pp. et 1 f. bl.
- 3- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui permet l'usage des Cœufs depuis le mercredi des Cendres inclusivement, jusqu'au mercredi de la Semaine Sainte exclusivement. *Rennes, Vatar, 23 février 1813.* 8 pp.
- 4- Lettre de M. l'évêque de Rennes. *23 juillet 1813.* [2] pp. in-12.
- 5- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne qu'il sera chanté un *Te Deum*, en actions de grâces de la victoire remportée à Wurtchen, par l'armée Française, sous le commandement de Sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les armées combinées de Prusse et de Russie. *Rennes, Vatar, 8 juin 1813.* 7 pp.
- 6- Lettre particulière de M. l'évêque de Rennes, à MM. les Curés, Vicaires et autres Prêtres du Diocèse. *31 août 1813.* 3 pp. in-12.
- 7- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne qu'il sera chanté un *Te Deum* dans toutes les Eglises de son Diocèse, en action de grâces des victoires remportées sous les murs de Dresde, par Sa Majesté l'Empereur et Roi. *Rennes, Vatar, 18 septembre 1813.* 8 pp.
- 8- Mandement de M. l'évêque de Rennes, ayant pour objet, 1° des actions de grâces solennelles pour l'Anniversaire du Couronnement de S. M. Impériale et Royale, fixé par décret au premier Dimanche de décembre ; 2° des prières publiques pour obtenir la Paix. *Rennes, Vatar, 29 novembre 1813.* 10 pp. et 1 f. bl.
- 9- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui permet l'usage des Cœufs depuis le mercredi des Cendres inclusivement, jusqu'au mercredi de la Semaine Sainte inclusivement. *Rennes, Vatar, 12 février 1814.* 9 pp.
- 10- Avis de l'Evêque de Rennes, à MM. les Curés de son Diocèse. *5 mai 1814.* [1] p. in-12.
- 11- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne qu'il sera chanté, dans toutes les Paroisses de son Diocèse, un *Te Deum* en actions de grâces de l'heureux avènement de S. M. Louis XVIII au Trône, et de son entrée triomphante dans sa capitale avec les Princes de son auguste famille. *Rennes, Julien Froust, 1814.* [2] ff., 8 pp.
- 12- Lettre de M. l'évêque de Rennes, à Messieurs les Curés de son Diocèse. *Rennes, 16 juin 1814.* [2] pp. in-12.
- 13- Lettre de M. l'évêque de Rennes, à MM. les curés de son diocèse. *13 juillet 1814.* [1] pp.
- 14- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne qu'il sera chanté solennellement, dans toutes les Eglises de son Diocèse, un *Te Deum*, en actions de grâces de la Paix heureusement conclue entre S. M. très-Chrétienne Louis XVIII et les Puissances alliées. *Rennes, Vatar, 6 juillet 1814.* 9 pp.
- 15- [Avis – barré] "Ordonnance" de M. l'évêque de Rennes, [à M^{ts} les curés de son diocèse – barré] relatif.ve au service anniversaire de Louis XVI. *Rennes, Vatar, 20 décembre 1815.* 14 pp. in-12.
- 16- Ordonnance de M^{sr} l'évêque de Rennes. 2 août 1814. [3] pp. in-12.
- 17- Lettre de M^{sr} l'évêque de Rennes, à Messieurs les Curés de son Diocèse. 3 pp. in-12.
- 18- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui permet l'usage des Cœufs, depuis le mercredi des Cendres inclusivement, jusqu'au mercredi de la Semaine Sainte exclusivement. *Rennes, Vatar, 16 février 1816.* 6 pp. et 1 f. bl.
- 19- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne qu'il sera fait des prières dans le Diocèse, pour célébrer l'Anniversaire de l'entrée de S. M. Louis XVIII dans sa Capitale, et à l'occasion du mariage de S. A. R. Monseigneur le Duc De Berri. *Rennes, Vatar, 24 avril 1816.* 8 pp.
- 20- Lettre au sujet des "pluies continuelles [qui] commencent à désoler les campagnes, et à inspirer de justes craintes". *11 juillet 1816.* [1] p. in-12.
- 21- Mandement de M. l'évêque de Rennes, qui ordonne qu'il sera fait, dans toutes les Eglises de son Diocèse, un Service solennel anniversaire de la mort de très-haute, très-puissante et très-excellente Princesse Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France et de Navarre. *Rennes, Vatar, octobre 1816.* 11 pp.
- 22- Mandement de M. l'évêque de Rennes, à l'occasion du Carême. *Rennes, Vatar, 1817.* 8 pp.
- 23- Mandement de M. l'évêque de Rennes, pour le Saint Tems du Carême. *Rennes, Vatar, 1818.* 8 pp.
- 24- Mandement de M. l'évêque de Rennes, pour le Saint Tems du Carême. *Rennes, Vatar, 1819.* 10 pp.
- 25- Mandement de M. l'évêque de Rennes, à Messieurs les Curés de son Diocèse. *9 juillet 1819.* [3] pp.

Ex-libris Le Blohic Marc'harid.

70. **ANDRÉ, Auguste.**

CATALOGUE RAISONNÉ DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET DE CÉRAMIQUE ET DU MUSÉE LAPIDAIRE DE LA VILLE DE RENNES.

Rennes, *Typographie Alph. Leroy fils*, 1876. 1 vol. in-8, (26 x 17 cm) ; [2] ff., 514 pp. Reliure en demi-marquin bleu à longs grains, à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Dos passé. Les couvertures d'origine sont doublées et coupées en tête.

Exemplaire dédié au premier plat de couverture par **Pierre-Marie Martin, maire de Rennes** de 1871 à 1879, à Jules Jarry, recteur de l'académie de Rennes. (La première ligne de la dédicace a été coupée). L'auteur de cet important catalogue décrivant **plus de 1800 objets** était conseiller honoraire à la Cour d'appel de Rennes, directeur honoraire du musée d'archéologie de la Ville de Rennes et président de la Société d'archéologie du département d'Ille-et-Vilaine.

200 €

71. **(Annuaire).**

ANNUAIRE DU DÉPARTEMENT D'ILLE ET VILAINE.

Rennes, *Imprimerie de A. Marteville*, 1831. 1 vol. petit in-12, (13,5 x 8,5 cm) ; 188 pp. Reliure postérieure à la Bradel couverte de papier crème, dos lisse à faux-nerfs dorés et date dorée.

Taches au deuxième plat.

"ou Tableau indicatif de tout ce qui intéresse dans ce département les hommes d'affaires, l'habitant et l'étranger".

Tout ce qu'il fallait savoir en Ille-et-Vilaine en 1831 !

100 €

72. **BANÉAT, Paul.**

LE VIEUX RENNES.

Rennes, *Librairie moderne J. Larcher*, 1925. 1 vol. in-4, (28,5 x 20 cm) ; 656 pp. et [1] f. Reliure moderne en demi-basane caramel à coins, dos à nerfs, pièce de titre de cuir brun. Couvertures et dos conservés.

Dos passé. Pâle mouillure le long du bord supérieur des dernières pages.

Une des plus importantes références pour l'histoire de Rennes.

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions de photographies, avec dix-huit planches hors texte (certaines dépliantes), dont huit plans de Rennes à différentes époques.

120 €

73. **BANÉAT, Paul.**

LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE. HISTOIRE - ARCHÉOLOGIE - MONUMENTS.

Rennes, *Librairie moderne J. Larcher*, 1927-1929. 4 vol. in-4, (28,5 x 20 cm) ; 574 pp. ; 535 pp. ; 603 pp. ; 584 pp. Reliure moderne en demi-basane caramel à coins, dos à nerfs, pièce de titre de cuir brun. Couvertures et dos conservés.

Dos passés, bel exemplaire néanmoins.

Ouvrage essentiel pour la connaissance du patrimoine en Ille-et-Vilaine.

Illustrations dans le texte. Plans hors texte dont certains dépliantes.

Avec in-fine plus de 180 pages de tables alphabétique et systématique.

400 €

74. **BENAERTS, Louis.**

LE RÉGIME CONSULAIRE EN BRETAGNE. LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE DURANT LE CONSULAT (1799-1804).

Paris, *Édouard Champion*, 1914. 1 vol. grand in-8, (25,5 x 17 cm) ; XV pp., 383 pp. Reliure moderne en demi-simili peau de serpent, dos lisse, auteur et titre dorés, date en pied. Couvertures et dos conservés.

Complet du portrait hors texte de Mounier (p. 226) et de la grande carte dépliant en couleurs.

90 €

75. **ROGÈS, Louis. [GERSCHEL photographe].**

L'AFFAIRE DREYFUS — CINQ SEMAINES À RENNES.

Paris, *Juven, s.d. [1899]*. 1 vol. in-8, (22 x 16,5 cm) ; [2] ff., XXIV pp., 191 pp., [4] pp. (table des noms) et [2] ff. Reliure en demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de fleurons, auteur et titre dorés. Couvertures conservées.

Dos complètement passé.

Reproduction en noir et blanc de **200 photographies de Gerschel**, faisant reportage pendant les cinq semaines du procès Dreyfus à Rennes en 1899 : Le conseil de guerre – Le capitaine Dreyfus – Les défenseurs – L'attentat contre M^e Labori – Les témoins à décharge – Les témoins à charge – La presse et le public – La police. Toutes les photographies sont légendées.

100 €



VII. Nantes et la Loire-Atlantique

(Voir également les n° 5, 8, 31, 32, 34, 53, 54...)

76. (Nantes). RENOUL / GIRARDOT / BOBIERRE...

RÉUNION DE 26 TEXTES, "DOCUMENTS".

Nantes, Merson et Mellinet (pour la plupart), 1847-1861. 1 vol. in-8, (21 x 13,5 cm). Reliure en demi-basane noire, dos à faux-nerfs dorés, titre doré ("Nantes – Documents"), initiales "C.V." en pied.

Coins usés et pertes de cuir au dos. Charnières intérieures fendues. Le livre est bas dans sa reliure.

- 1- VILLE DE NANTES – EXPOSITION NATIONALE SOUS LE PATRONAGE DE S. M. L'IMPÉRATRICE. DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES. *Nantes, Imprimerie Merson, 1861.* 20 pp. Extrait du livret publié par le Comité d'Action, avec le Discours prononcé par M. Henri Chevreau, conseiller d'État et préfet de la Loire-Inférieure.
- 2- PAQUEBOTS TRANSATLANTIQUES DES ANTILLES. – LA LIGNE DES ANTILLES / LES STEAMERS / LES FÊTES. *Nantes, Imprimerie Merson, s.d.* [2] fx-titres, pp. 7 à 48.
- 3- MERSON, Olivier. LES MUSÉES DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE PROVINCE. *Paris, Typographie Panckoucke, s.d.* 40 pp.
- 4- GIRARDOT (Baron de). LES FÊTES DE LA RÉVOLUTION, 1790 – An VIII. *Nantes, Camille Mellinet, 1858.* 68 pp.
- 5- Réception du 76^{me} de Ligne à Nantes. *Nantes, Imprimerie Merson, 1860.* 34 pp. Imprimé par ordre de la Mairie de Nantes.
- 6- ARNOUS-RIVIÈRE, W. ACTUALITÉ ET AVENIR DU PORT DE NANTES. *Nantes, Imprimerie Merson, 1860.* 27 pp. et 2 ff. bl.
- 7- RENOUL, J.-C. COLONNE DE LA PLACE LOUIS XVI. *Nantes, impr. V^{ve} Mellinet, s.d.* [1] f., 30 pp.
- 8- RENOUL, J.-C. LES COURS SAINT-PIERRE ET SAINT-ANDRÉ DE NANTES. *Nantes, impr. V^{ve} Mellinet, s.d.* 36 pp.
- 9- RENOUL, J.-C. L'ÎLE-FEYDEAU. *Nantes, V^{ve} Mellinet, s.d.* 46 pp. Extrait des Annales de la Société académique de Nantes.
- 10- RENOUL, J.-C. LES QUAIS BRANCAS ET FLESSELLES. *Nantes, V^{ve} Mellinet, 1861.* 46 pp. Extrait des Annales de la Société académique de Nantes.
- 11- ÉCORCHARD (Docteur). HISTOIRE DU JARDIN DES PLANTES DE NANTES. *Nantes, impr. Merson, 1855.* 66 pp. et un grand plan dépliant. "Réponse aux critiques dirigées contre les travaux qui ont transformé le jardin ; projet d'agrandissement, et plan colorié propre à en démontrer l'importance".
- 12- RENOUL, J.-C. NOTICE STATISTIQUE SUR LES HOSPICES DE NANTES ET LE MOUVEMENT DE LEUR POPULATION. *Nantes, impr. V^{ve} Camille Mellinet, 1855.* 102 pp.
- 13- NÉCESSITÉ DU PONT PROJÉTÉ DE L'HÔTEL-DE-VILLE, COMME MOYEN DE COMMUNICATION ENTRE LES QUARTIERS HAUTS DE LA RIVE DROITE DE L'ÉRDRE ET LE CENTRE DE L'ANCIENNE VILLE – Pétition adressée à MM. les conseillers municipaux au sujet de cette importante question de viabilité communale. *Nantes, Imprimerie William Busseuil, Août 1847.* 12 pp.
- 14- QUELQUES MOTS RELATIFS AU PASSAGE DU CHEMIN DE FER QUE LES QUAIS DE NANTES. *Nantes, impr. Merson, 1857.* 15 pp.
- 15- CAILLIAUD, F. CARTE GÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-INFÉRIEURE. *Nantes, Mellinet, 1861.* 18 pp. et 1 f. bl. Extrait des Annales de la Société académique de la Loire-Inférieure.
- 16- BOBIERRE, Adolphe / MORIDE. NOTE SUR LA COMPOSITION CHIMIQUE DES SOURCES FERRUGINEUSES DE LA LOIRE-INFÉRIEURE. *Nantes, impr. William Busseuil, 1852.* 24 pp.
- 17- RAPPORT SUR L'ENSEIGNEMENT HORTICOLE PAR MM. LES INSTITUTEURS COMMUNAUX DANS LE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-INFÉRIEURE, lu par M. le Docteur Delamarre, membre de la Société d'horticulture, dans la séance publique du 20 mai 1860. *Nantes, impr. Merson, 1860.* 24 pp.
- 18- GIRARDOT (Baron de). M. FRÉDÉRIC CAILLIAUD DE NANTES, VOYAGEUR, ANTIQUAIRE ET NATURALISTE. *Moulins, Desrosiers, 1859.* 23 pp.
- 19- RENOUL, J.-C. CEINERAY. *Nantes, Veuve Mellinet, 1862.* [1] f., 44 pp. Ouvrage couronné par la Société académique de la Loire-Inférieure.
- 20- FOURNIER (Abbé). NOTICE SUR M. URVOY DE SAINT-BEDAN, lue à la Société académique de la Loire-Inférieure, séance du 1^{er} décembre 1858. *Nantes, Guéraud, 1859.* 32 pp.
- 21- DISCOURS PRONONCÉ PAR M. DE LA GIRAUDAIS PÈRE SUR LA TOMBE DE M. VARSVAUX DE HENLÉE, ANCIEN DÉPUTÉ ET CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR. *Nantes, impr. Merson, s.d.* [4] pp.
- 22- DOCK-ENTREPOT À SAINT-NAZAIRE. *Saint-Nazaire, Imprimerie Richier, 1858.* 19 pp. et un grand plan dépliant du bassin à flot de Saint-Nazaire. Extrait du Journal de Saint-Nazaire, n° 11, 12, 13 et 14.
- 23- MOREAU, Basile. EXAMEN DE L'OUVRAGE AYANT POUR TITRE LES GÉORGIQUES VENDÉENNES, POÈME. *Nantes, Mellinet, s.d.* Pages 3 à 12.
- 24- LIVONNIÈRE, Aug. de. EXPOSÉ D'UN PROJET DE DÉFRICHEMENT DE LANDES DANS LE DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE. Statuts de la société en commandite par actions formée pour parvenir à la réalisation de cette idée. *Paris, Imprimerie Carion, 1858.* [2] ff., 60 pp.
- 25- CAILLO Jeune. RECHERCHES SUR LA PÊCHE DE LA SARDINE EN BRETAGNE, ET SUR LES INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT. *Nantes, imprimerie de Vincent Forest, 1855.* 96 pp.
- 26- BOBIERRE, Adolphe. CONSIDÉRATIONS THÉORIQUES ET PRATIQUES SUR L'ACTION DES ENGRAIS. Leçons professées à la chaire municipale de Nantes. *Paris, Dusacq, Librairie agricole de la Maison rustique, et Nantes, impr. William Busseuil, 1854.* 63 pp.

Le premier texte est précédé de trois cartes dépliantes en couleurs des chemins de fer de Paris à Orléans, d'Orléans à Tours et de Tours à Nantes (cartes dessinées et gravées par P. Tardieu pour la Librairie Hachette).

77. (Loire-Atlantique). LALLIÉ / GRÉGOIRE...

RÉUNION DE DIX-SEPT TEXTES,

"OPUSCULES HISTORIQUES".

Vannes, Lafolye, et Nantes, Forest et Grimaud (pour la plupart), 1877-1897. 1 vol. in-8, (23 x 15 cm). Reliure en demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré ("Opuscules historiques – Département de la Loire-Inférieure").

Menus frottements.

1- LES ASSEMBLÉES PRIMAIRES DE LA LOIRE-INFÉRIEURE EN 1790, 1791 ET 1792. Vannes, Imprimerie Lafolye, s.d. 67 pp.

2- BAGUENIER-DESORMEAUX. NOTES ET RÉCITS POUR SERVIR À L'HISTOIRE DES GUERRES DE VENDÉE — LES DÉBUTS DE L'INSURRECTION À CHEMILLÉ (19 Mars – 12 Avril 1791). Vannes, Imprimerie Lafolye, 1893. [2] ff., 49 pp. et 1 f. bl. Extrait de la Revue historique de l'Ouest.

3- LALLIÉ, Alfred. LA DÉPORTATION DES PRÊTRES EMPRISONNÉS À NANTES, 8-15 septembre 1792. Pages 3 à 14.

4- J.-M. C. LES PRÊTRES CONSTITUTIONNELS. Faux-titre manuscrit et pp. 380 à 388.

5- LALLIÉ, Alfred. LA GUILLOTINE & LE BOURREAU À NANTES PENDANT LA TERREUR. Vannes, Librairie Lafolye, 1896. [1] f., 22 pp.

6- LALLIÉ, Alfred. ÉTUDE SUR LA TERREUR À NANTES — LA COMPAGNIE MARAT ET AUTRES AUXILIAIRES DU COMITÉ RÉVOLUTIONNAIRE. Vannes, Imprimerie Lafolye, 1897. 32 pp. Extrait de la Revue historique de l'Ouest.

7- LALLIÉ, Alfred. ÉTUDE SUR L'INSURRECTION VENDÉENNE — LA COMMUNE DE BOUGUENAIS ET LA GARNISON DU CHÂTEAU D'AUX. Nantes, Imprimerie de Vincent Forest et Émile Grimaud, 1882. 40 pp. Rousseurs.

8- Abbé E. R. UNE FAMILLE DE PAYSANS SOUS LA TERREUR. Nantes, Imprimerie de Vincent Forest & Émile Grimaud, 1886. 22 pp. et 1 f. bl. Extrait de la Revue historique de l'Ouest, tiré à 100 exemplaires.

9- VALLETTE, René. UN PRÊTRE BRETON DEVANT LES TRIBUNAUX RÉVOLUTIONNAIRES DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE — L'ABBÉ GUILLAUME COX DE LISLE, VICAIRE DE HAUTE GOULAIN, 1755-1793. Nantes, Imprimerie de Vincent Forest et Émile Grimaud, 1888. 11 pp. Extrait de la Revue historique de l'Ouest, tiré à 100 exemplaires.

10- BORD, Gustave. LES NOMS DES COMMUNES PENDANT LA TERREUR. Vannes, Imprimerie Lafolye, 1891. VII pp., 64 pp.

11- LA DIVISION D'ANCENIS EN 1832. Vannes, Imprimerie Lafolye, s.d. 47 pp.

12- LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO, S. de. CAMBRONNE — NOTES ET DOCUMENTS INÉDITS. Vannes, Librairie Lafolye, 1892. [1] f., 31 pp.

13- GRÉGOIRE, Abbé P. LES ÉGLISES DANS LA LOIRE-INFÉRIEURE. Vannes, Imprimerie Lafolye, 1892. 32 pp.

14- GENDRY, Abbé Jules-Marie. DEUX CATALOGUES INÉDITS DES ÉVÊQUES DE NANTES. Nantes, Imprimerie de Vincent Forest et Émile Grimaud, 1887. 8 pp. Extrait de la Revue historique de l'Ouest, tiré à 100 exemplaires.

15- GRÉGOIRE, Abbé. COLLÉGIALE DE NOTRE-DAME DE CLISSON. Nantes, Imprimerie de Vincent Forest & Émile Grimaud, 1886. 35 pp. Extrait de la Revue historique de l'Ouest, tiré à 100 exemplaires.

16- Abbé A. R. SAINT-SÉBASTIEN D'AIGNES PRÈS NANTES. Vannes, Imprimerie Lafolye, [1897]. [1] f., 131 pp.

17- PÉTARD, Abbé. LA LANTERNE MAGIQUE. Nantes, Lecozler, 1877. 64 pp. Rousseurs éparses. Non rogné.

400 €

78. CORNULIER, Ernest de.

ESSAI SUR LE DICTIONNAIRE DES TERRES ET DES SEIGNEURIES COMPRISES DANS L'ANCIEN COMTÉ NANTAIS ET DANS LE TERRITOIRE ACTUEL DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-INFÉRIEURE.

Paris, Dumoulin, et Nantes, Guéraud, 1857. 1 vol. in-8, (21,5 x 13,5 cm) ; 400 pp. Reliure en demi-toile verte à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur et titre dorés.

Rousseurs à la première et à la dernière page.

Édition originale.

L'ouvrage se compose ainsi : Introduction. – L'Évêché de Nantes, le Comté nantais et le Département de la Loire-Inférieure. – Liste alphabétique des paroisses du comté nantais et des communes du département de la Loire-Inférieure. – Dictionnaire des terres et des seigneuries du Comté nantais et de la Loire-Inférieure. – Supplément au Dictionnaire des terres et seigneuries. – Additions et corrections au dictionnaire des paroisses. – Table alphabétique des familles qui ont été possessionnées dans le comté nantais.

Tampon de collectionneur "Albert Blanchard, Nantes" au faux-titre.

120 €

79. [FRÉTEAU, Jean-Marie Nicolas].

SÉANCE PUBLIQUE DE LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE NANTES, TENUE LE 29 JUILLET 1819.

Nantes, Mellinet-Malassis, 1819. 1 vol. in-8, (20 x 12,5 cm) ; [2] ff., 171 pp., [2] pp. de musique et [5] pp. (table et errata). Broché, couverture jaune imprimée et une allégorie gravée par Godard du département de la Loire-Inférieure au deuxième plat de couverture.

Dos terni, avec un petit manque de papier en tête.

Séance tenue "sous la présidence de M. Freteau, et à laquelle assistaient M. le comte de Brosses, Préfet du département, et M. L'Evêque aîné, Maire de Nantes".

60 €

80. LA GUÈRE (Comte de).

LE PROCÈS DE 132 NANTAIS, AVEC UNE RELATION INÉDITE DE LEUR VOYAGE À PARIS.

Vannes, Librairie Lafolye, 1894. 1 vol. in-8, (25 x 16,5 cm) ; [4] ff., 297 pp. Broché, couverture imprimée sur papier rose.

Rousseurs et taches aux couvertures. Exemplaire non coupé.

Surtitré : "Un Centenaire". Avec des notices biographiques, une préface et des notes par René Kerviler, bio-bibliographe breton. Ouvrage illustré de plusieurs portraits inédits.

40 €

81. LALLIÉ, Alfred.

LES NOYADES DE NANTES.

Nantes, Libaros, 1879. 1 vol. in-8, (23 x 14 cm) ; 179 pp. Broché, couvertures imprimées.

Rousseurs éparses.

Deuxième édition, revue et augmentée de l'Histoire de la Persécution des prêtres noyés.

60 €

82. LEPÈRE, Auguste.

NANTES EN DIX-NEUF CENT.

Nantes, *Émile Grimaud*, 1900. 1 vol. in-4, (28 x 19,5 cm) ; [3] ff., [5] pp., 135 pp. Reliure en demi-marquin brun à bandes, dos à nerfs, titre et illustrateur dorés. Couvertures et dos conservés.

Fortes rousseurs.

Tirage unique limité à 220 exemplaires, celui-ci n° 71, imprimé pour M. Jules Susser.

Ouvrage illustré de 59 gravures (dont cinq hors texte) sur cuivre et sur bois, dessinées, gravées et imprimées par Auguste Lepère.

Avec une préface de Roger Marx : "Mon cher Lepère, [...]. Je retrouve dans l'illustration de Nantes en dix-neuf cent, tout ce qui fait de vous le rénovateur et le chef de la xylographie [...]. Ainsi se poursuit dignement la série de vos livres à estampes qui resteront comme les plus purs chefs-d'œuvre de la bibliophilie moderne et qui, pourvus chacun de la vertu d'un bienfait nouveau, ne cessent point d'accroître la dette de notre admiration, la ferveur de notre reconnaissance."

Exemplaire bien relié.

900 €



n° 82

83. MEURET, F.-C.

ANNALES DE NANTES.

Nantes, *Suireau*, 1857. 2 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; XVI pp., 396 pp. ; [1] f., 384 pp. Reliure en demi-toile verte à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur, titre et toison dorés.

Traces d'une étiquette arrachée au premier plat du tome 1. Rousseurs éparses.

Avec un portrait de C.C. Danyel de Kervegan (maire de Nantes de 1789 à 1791) en lithographie en frontispice du tome 1.

Complet du fac-similé dépliant au tome 2.

180 €

84. MORLENT, Joseph.

PRÉCIS HISTORIQUE, STATISTIQUE ET MINÉRALOGIQUE SUR GUÉRANDE, LE CROISIC ET LEURS ENVIRONS.

Nantes, chez *Mme Kermen*, 1819. 1 vol. in-12, (21 x 13 cm) ; IX pp., 180 pp. et [4] pp. Reliure en demi-basane havane, dos lisse, titre doré.

Dos très frotté avec épidermures en tête.

"Précédé d'un abrégé sur l'Histoire de Bretagne, jusqu'à la réunion de cette contrée au royaume de France, avec une carte de l'ancien territoire de Guérande."

Bien complet de sa grande carte dépliant en frontispice (déchirures).

100 €



85. PINSON, F.-J.

DICIONNAIRE DES LIEUX HABITÉS DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-INFÉRIEURE.

Nantes, *Guéraud*, 1857. 1 vol. in-8, (21 x 13 cm) ; 411 pp. Reliure en demi-toile verte à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, auteur et titre dorés.

Dictionnaire donnant pour chaque commune, classées par arrondissements et par cantons, les noms des lieux avec leur désignation (village, domaine, hameau, métairie, borderie, maison, etc.), le nombre de ménages, la population, la distance au chef-lieu et l'orientation.

Tampon de collectionneur "Albert Blanchard, Nantes" en haut du faux-titre.

120 €

86. SIBILLE, Maurice.

USAGES LOCAUX ET RÈGLEMENTS DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-INFÉRIEURE.

Nantes, *Ernest Merson*, et Paris, *A. Durand*, 1861. 1 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; faux-titre, titre, pp. 5 à 16 (introduction), pp. V à VII (avertissement), [1] f. (plan et division), 346 pp. et XXV pp. (table alphabétique). Reliure en demi-basane verte, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés.

Coins abîmés, coupes usées. Tampon de collectionneur au faux-titre.

- I. Topographie légale du département de la Loire-Inférieure.
- II. Usages et règlements locaux servant de complément au Code Napoléon.
- III. Usages locaux auxquels se réfèrent diverses dispositions législatives.
- IV. Servitudes d'utilité publique, établies par des règlements locaux.
- V. Champarts. – Droits de terrage et bail à complant.
- VI. Usages locaux se rattachant à des objets destinés à demeurer dans l'indivision.
- VII. Usages et règlements commerciaux.
- VIII. Documents divers.

Avec une introduction par René Waldeck-Rousseau, avocat, ancien membre de l'Assemblée constituante.

Maurice Sibille était avoué près le Tribunal civil de Nantes. Il a été député de la Loire-Atlantique pendant plus de 40 ans et l'auteur de *Jurisprudence et Doctrine en matière d'abordage*.

80 €

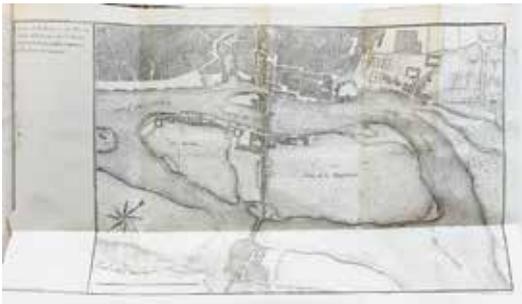


n° 84

VIII. Anjou et Ouest

(Voir également les n° 11, 18, 38...)

n° 88



"Mon Dieu, oui" !

87. (1^{re} Exposition bretonne-angevine).

CATALOGUE DES OUVRAGES EXPOSÉS À LA SALLE PETIT.

Paris, Bureau de la Revue de Bretagne et d'Anjou, et Maison SGAP, 1888. 1 vol. in-4, (28 x 22 cm) ; faux-titre, titre, pp. VII à X, [6] pp., 149 pp. Reliure en demi-basane bleue, dos à nerfs, titre doré, date en pied. Couverture conservée.

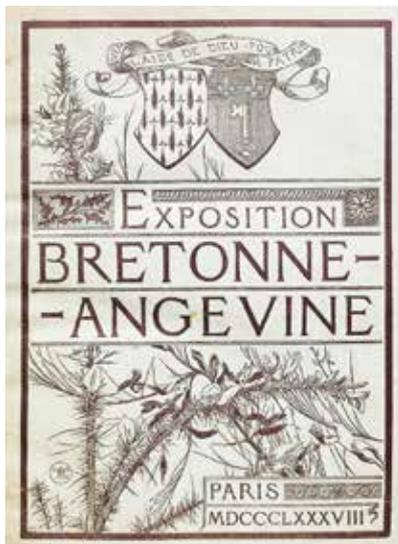
Mors et nerfs frottés.

Rare témoignage de cette exposition bretonne-angevine qui s'est tenue à Paris, au 8, rue de Sèze, en 1888. Illustré de nombreuses reproductions en noir et blanc.

Les présidents de l'Association bretonne-angevine organisatrice de l'événement étaient Jules Simon et Ernest Renan. Une centaine d'artistes ont participé à l'exposition, parmi lesquels Tancred Abraham, Alleaume, Amaury-Duval, Yan Dargent, Élie Delaunay, Duchemin, Ducoudray, de Fréminville, Glaize, Grasset, Hoffmann, Jobbé-Duval, Ch.-Olivier et Luc-Olivier Merson, Alfred et Victor Roussin, Sébillot, Toulmouche (M. et Mme).

Avec une introduction de Léon Séché : "Une exposition bretonne-angevine ? Mon Dieu, oui. [...] Cela prouve qu'avec le temps et les circonstances les races comme les individus peuvent changer de caractère. Entendons-nous bien : je ne veux pas dire que les Bretons soient en train de perdre les qualités et les défauts qui leur sont propres. Oh ! non, ils sont plus têtus et plus seuls que jamais, et le sang angevin qu'on essaie de leur infuser dans les veines aurait bien de la peine à les rendre plus souples, moins renfermés, disons le mot : moins sauvages." ...

280 €



88. (Collectif).

REVUE DES PROVINCES DE L'OUEST (BRETAGNE, POITOU ET ANJOU). HISTOIRE, LITTÉRATURE, SCIENCES ET ARTS.

Nantes, Guéraud, 1853-1858. 6 vol. in-8, (25 x 16 cm) ; VIII pp., 492 pp., 284 pp. ; 864 pp. ; VI pp., 772 pp. ; 768 pp. ; 768 pp. ; 760 pp. Reliure en demi-basane d'époque, dos à nerfs, pièce de titre et de tomaison de cuir bleu.

Quelques frottements. Rousseurs par endroits. Grande déchirure sans manque p. 91 de la deuxième partie du tome 1.

Collection complète de cette publication, en six volumes pour six années. Une planche dépliant à la première année, cinq planches hors texte à la deuxième année, deux planches dépliantes (dont un plan) à la sixième année.

300 €

89. PROUST, Antonin.

ARCHIVES DE L'OUEST. RECUEIL DE DOCUMENTS CONCERNANT L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION, 1789-1800.

Paris, Lacroix, Verboeckhoven et C^e, Librairie internationale, s.d. [1867]. 1 vol. in-4, (27,5 x 20 cm) ; [2] ff., pp. 6 à 353, [5] pp. (table des matières) et [1] f. (avertissement). Reliure moderne en demi-basane havane mouchetée, dos à nerfs orné d'une hermine dorée, pièce d'auteur de basane noir, titre dorée, tomaison étoilée (**). Non rogné.

Tome seul. Série A : Opérations électorales de 1789.

N° III : Guyenne, Bretagne.

L'avertissement in-fine de l'éditeur indique : "La première série des Archives de l'Ouest, ayant pour titre : Opérations électorales de 1789, formera la matière de deux volumes. La 4^e partie du 2^e volume paraîtra le 31 décembre 1867. [...] La seconde série des Archives de l'Ouest aura pour titre : Clubs et administrations départementales (années 1790, 1791 et 1792). Cette seconde série formera comme la première deux volumes publiés en quatre parties : 1^o Poitou et Marches ; 2^o Aunis, Saintonge et Angoumois ; 3^o Bretagne et Guyenne ; 4^o Maine, Anjou et Berry."

120 €

90. PROUST, Antonin.

ARCHIVES DE L'OUEST. RECUEIL DE DOCUMENTS CONCERNANT L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION, 1789-1800.

Paris, Lacroix, Verboeckhoven et C^e, Librairie internationale, s.d. [1867]. 1 vol. in-4, (27,5 x 20 cm) ; [2] ff., pp. 313 à 376 et pp. 733 à 816 (table analytique de la première série). Reliure moderne en demi-basane havane mouchetée, dos à nerfs orné d'une hermine dorée, pièce d'auteur de basane noir, titre dorée, tomaison étoilée (****). Non rogné.

Tome seul. Série A : Opérations électorales de 1789.

N° V : Table de série avec pièces supplémentaires.

Antonin Proust (1832-1905) a été journaliste, fondateur de *La Semaine universelle*, député, ministre des Beaux-arts en 1881 et 1882) et commissaire des Beaux-arts à l'Exposition universelle de 1889.

100 €

IX. Généralités – Bretagne – XIX^e siècle



91. AVENEAU DE LA GRANCIÈRE, Paul.

LES PARURES PRÉHISTORIQUES ET ANTIQUES EN GRAINS D'ENFILAGE ET LES COLLIERS TALISMANS CELTO-ARMORICAINS, PRÉCÉDÉ D'UN APERÇU SUR LES TEMPS PRÉHISTORIQUES.

Paris, Ernest Leroux, 1897. 1 vol. in-8, (25 x 17 cm) ; [2] ff., 177 pp. Reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats. Couvertures et dos conservés.

Dos passé.

"Ouvrage illustré de 22 planches tirées à part, dont deux en couleurs, d'après les photographies ou d'après les documents authentiques", numérotées de I à XX et de 1 à 2.

Ouvrage imprimé à Vannes par R. Lafolye.

Bon exemplaire auquel nous joignons une **lettre autographe signée de l'auteur à l'un de ses collaborateurs**, datée du 16 février 1916 à Kergonano (7 pages). Paul Aveneau de La Grancière y discute d'un éventuel projet de recherche de son collaborateur et collègue qui propose de faire l'"inventaire des monuments mégalithiques funéraires, des tumulus et des enceintes situés dans les communes qui ont donné des haches-marteaux". S'il ne rejette pas l'idée, il doute de la pertinence des conclusions d'un tel inventaire en ce qui concerne les haches-marteaux.

250 €

92. (Bibliophiles bretons).

L'IMPRIMERIE EN BRETAGNE AU XV^e SIÈCLE.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1878. 1 vol. in-4, (28,5 x 23 cm) ; XII pp., 154 pp. et [1] f. Reliure en demi-basane racinée, dos à nerfs orné d'une hermine dorée, deux pièces de titre de maroquin rouge et deux petites pièces de maroquin noir aux caissons de tête et de queue, tranche de tête rouge. [J. VITTOZ]. Couvertures et dos conservés. Non rogné.

"Étude sur les incunables bretons, avec fac-simile contenant la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne."

Tirage à 250 exemplaires (et 150 exemplaires in-8), celui-ci n° 234, nominatif à M. Moreau.

Cet ouvrage comprend une liste des incunables bretons et une étude sur les impressions de Bréhan-Loudéac, de Rennes, de Tréguier, de Lantenac et de Nantes ; avec en appendice le *Doctrinal des nouvelles mariées* (note de Thomas Dobrée) et la réimpression en fac-similé du *Trespassement Notre Dame*.

Relié au début du volume : un placard plié des Eaux et Forêts, imprimé à Rennes par la veuve de François Vatar. Le 8 mars 1784, le lieutenant général de police De La Motte Fablet rappelle l'interdiction d'abattage des arbres sans déclaration préalable au Greffe.

Ex-libris de Noël Cordon, "Tout sans contrainte".

300 €

93. (Bibliophiles bretons).

LE BOMBARDEMENT ET LA MACHINE INFERNALE DES ANGLAIS CONTRE SAINT-MALO EN 1693.

Nantes, Société des Bibliophiles bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1885. 1 vol. in-4, (28 x 23 cm) ; XI pp., 98 pp. et [1] f. Reliure en demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, caissons ornés d'un semis d'hermines dorées, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. Couverture conservée.

Coins supérieurs légèrement usés. Deux petites usures en bas du premier plat. Rousseurs éparées.

Récits contemporains en vers et en prose avec figures.

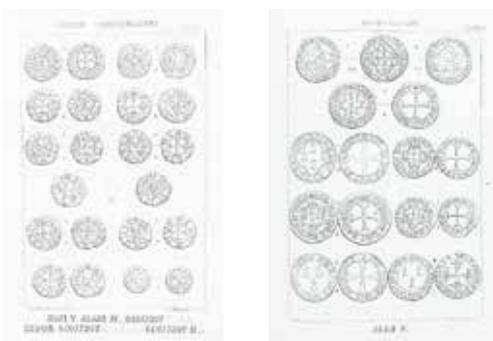
Ouvrage imprimé à Nantes par Vincent Forest et Émile Grimaud pour la Société des Bibliophiles bretons et tiré sur papier vergé à 350 exemplaires in-4 et 150 exemplaires in-8. Exemplaire n° 19, nominatif à M. Gustave Bord, historien de la Révolution française, mort à Saint-Malo en 1934.

Avec une planche hors texte dépliant in-fine, représentant l'attaque de la Machine infernale, avec au verso un fac-similé d'écriture. L'avertissement (pp. I-XI), est signé A. de la B. (Arthur de La Borderie).

Exemplaire bien relié.



300 €



94. BIGOT, Alexis.

ESSAI SUR LES MONNAIES DU ROYAUME ET DUCHÉ DE BRETAGNE.

Paris, Rollin, 1857. 1 vol. fort in-8, (24,5 x 16 cm) ; [2] ff., IV pp., 1 f. bl., 422 pp., 1 f. bl. et 42 pl. (num. de I à XL, avec une XIX bis et une XXIII bis). Broché, couverture imprimée.

Petite usure au coin inférieur du deuxième plat de couverture. Quelques rousseurs, notamment aux premières et aux dernières pages, mais pas sur les planches. Les planches XVI et XXXVI sont l'une à la place de l'autre.

Ouvrage divisé en plusieurs périodes : mérovingienne, carolingienne, d'imitation, bretonne et franco-bretonne.

L'auteur était membre de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

Bon exemplaire, non coupé, bien complet de ses planches de monnaies.

Sacher, p. 19 : "M. Bigot possédait une très-belle collection de monnaies bretonnes ; c'était un habile collectionneur et un savant numismate."

140 €

95. BOUCHER DE PERTHES, Jacques.

CHANTS ARMORICAINS, OU SOUVENIRS DE BASSE-BRETAGNE.

Paris, Treuttel et Wurtz, 1831. 1 vol. in-12, (17 x 11 cm) ; [2] ff., 326 pp. Broché, couvertures imprimées.

Dos légèrement passé, avec petites pertes de papier en tête et en pied. Rousseurs. Exemplaire non rogné.

"Il serait inutile de chercher un plan dans un ouvrage qui n'en a pas. Si cette répétition continuelle de chants guerriers fatiguait le lecteur, il doit se rappeler que la guerre était l'occupation ordinaire des peuples primitifs ; que cet instinct belliqueux est encore celui des Bas-Breton actuel, et l'héritage d'une province qui a fourni à la France tant de bons officiers et de marins intrépides." (Extrait de l'introduction).

80 €



Première édition, avant le Breiz Izel

96. BOUËT, Alexandre. [PERRIN, Olivier].

GALERIE BRETONNE OU VIE DES BRETONS DE L'ARMORIQUE.

Paris, Isidore Pesron et Audot, 1835. 3 vol. in-8, (21 x 13,5 cm) ; [2] ff., 196 pp. ; [2] ff., 196 pp. ; [2] ff., 162 pp. Reliure en demi-basane noire, dos lisse orné d'un décor romantique doré, titre et tomais dorés.

Quelques menus frottements, notamment le long des coupes. Rousseurs par endroits. Certaines planches ne sont pas reliées à leur place, mais il n'en manque aucune.

Bel ouvrage orné de 120 planches hors texte (40 par volume) : dessins d'Olivier Perrin gravés sur acier par Réveil. Chaque gravure est accompagnée d'un court chapitre d'Alexandre Bouët.

Les gravures de cet ouvrage (et les chapitres qui les décrivent) racontent la vie d'un jeune homme breton dans toutes ses étapes et dès sa naissance, avec notamment chacune des premières fois : le nouveau-né, le baptême, la bouillie, les premiers pas, le sevrage, le premier habit d'homme, la première leçon d'ivrognerie, le catéchisme du curé, la moisson, la première barbe, la fête des boudins, la fin du pardon, le départ des conscrits, le contrat chez le notaire, le mariage, la mort du grand-père, etc.

Première édition de cette *Galerie bretonne* d'Olivier Perrin, dont les éditions ultérieures porteront le titre de *Breiz-Izel*, et qui constitue un témoignage rare et précieux de la vie sociale d'un village de paysans bas-bretons au XIX^e siècle.

Avec une notice sur Olivier Perrin par Alexandre Duval en ouverture du tome 1.

(Voir également la reproduction en deuxième de couverture).

600 €

97. COURSON, Aurélien de.

HISTOIRE DES PEUPLES BRETONS DANS LA GAULE ET DANS LES ÎLES BRITANNIQUES, LANGUE, COUTUMES, MŒURS ET INSTITUTIONS.

Paris, Furne et Ernest Bourdin, 1846. 2 vol. in-4, (27 x 18 cm) ; [2] ff., XI pp., 456 pp. ; [2] ff., 431 pp. Reliure en demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné, auteur, titre et tomais dorés.

Rousseurs.

Édition originale.

Ex-libris Ch. du Plessis d'Argentré.

220 €

98. COURSON, Aurélien de.

LA BRETAGNE DU V^e AU XII^e SIÈCLE.

Paris, Imprimerie impériale, 1863. 1 vol. grand in-4, (27 x 22 cm) ; [2] ff., 404 pp. Reliure en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, date en pied, double filet doré sur les plats. Couvertures conservées.

Rousseurs. Grande déchirure sans manque en bas à droite de la carte dépliant.

Ouvrage peu courant. Avec deux planches hors texte dépliantes (un fac-similé du Cartulaire de Redon et une reproduction d'une gravure ancienne représentant l'abbaye de Redon) et une très grande carte dépliant en couleur de "la Bretagne armoricaine, avec ses principales divisions ecclésiastiques et civiles, ses anciens pagi et ses voix romaines".

Envoi de l'auteur au premier plat de couverture : "Monsieur Brunet de Presle, hommage respectueux de l'auteur, A.C." (Wladimir Brunet de Presle était un historien helléniste et byzantiniste).

Ex-libris manuscrit au premier plat de couverture "Félix Boulain". Deux ex-libris modernes au premier contreplat : "Émile Le Tendre" et "Le Blohic, jeter l'ancre, Ti Ar mor bras".

300 €



99. DEZEIMERIS, Reinhold.

NOTICE SUR PIERRE DE BRACH, POÈTE BORDELAIS DU XVI^e SIÈCLE.

Paris, Auguste Aubry, 1858. 1 vol. petit in-8, (20 x 13 cm) ; faux-titre, front., XXIII pp., 132 pp. et [1] f. Reliure en plein chagrin brun, dos à nerfs, titre doré. Les plats et les caissons sont entièrement ornés d'un semi d'hermines à froid.

Bel exemplaire aux hermines, portant un envoi de l'auteur au deuxième feuillet blanc : "À Monsieur Jules Bégé, souvenir de l'auteur, Reinhold Dezeimeris".

Il s'agit encore aujourd'hui d'une importante étude sur la vie et l'œuvre de Pierre de Brach, ami de Montaigne. Il avait écrit une Lettre sur la mort de Montaigne qui est restée célèbre et Reinhold Dezeimeris a publié en 1850 les manuscrits en fac-similés des Essais de Montaigne.

200 €

100. DANIEL, Jacques-François.

RÉCRÉATIONS GRAMMATICALES.

Rennes, M^{lle} Jausions, 1828. 1 vol. in-12, (15,5 x 10,5 cm) ; [1] f., X pp., 244 pp. et [2] pp. Reliure en demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pointillés et à froid.

Petits débuts de fentes aux mors. Tache claire en pied des quatre derniers feuillets.

Rare édition originale imprimée à Rennes.

"Depuis que j'habite la ville de Rennes, j'ai consacré quelques heures à donner des leçons de langue française dans les pensions de jeunes demoiselles, et j'ai compté dans l'espace des sept dernières années plus de 1800 auditeurs de l'élite du beau sexe. [...] Je me suis efforcé de leur offrir quelques principes plus sûrs que les routines ordinaires. [...] Je ne publie point un recueil de préceptes, je ne donne ici sur la grammaire que quelques explications fugitives sur lesquelles je n'insiste point dans mes cours." (Préface)

Ce petit manuel de grammaire fut imprimé par Augustine Julienne Jausions (1791-1836), petite-fille de la veuve François II Vatar, qui fut à la tête de l'établissement le plus considérable de la province de Bretagne sous la Restauration. En 1823, à l'âge de 33 ans, Mademoiselle Jausions hérita de l'imprimerie de sa grand-mère, qu'elle dirigeait depuis plusieurs années déjà et ce jusqu'à sa mort en 1836. Deux titres du grammairien et de l'avocat Jacques-François Daniel sortirent de ses presses : *Souvenirs historiques ou leçons d'histoire* (1826, 1000 exemplaires) et ces *Récréations grammaticales* (1828, 1500 exemplaires). (cf. Patricia Sorel, *La Révolution du livre et de la presse en Bretagne (1780-1830)*, Rennes, 2015.)

Françoise Huguet, dans *Les livres pour l'enfance et la jeunesse de Gutenberg à Guizot* (pp. 116-117), signale un exemplaire conservé à la bibliothèque Diderot de Lyon, à la même date, mais à l'adresse de Paris : A. Poilleux, librairie classique et de piété, 7 rue du Cimetière Saint-André. La notice bibliographique de cet exemplaire spécifie que l'impression fut faite par Mademoiselle Jausions de Rennes, on peut donc en déduire que l'ouvrage fut également distribué à Paris avec un feuillet de titre à l'adresse du revendeur. Par ailleurs, une seconde édition, augmentée, parut à Paris chez Belin en 1842.

Provenance : "Du cabinet de Mr. Duval" (médecin ; ex-libris gravé historié daté 1811) ; D^r Francis Derrien (1869-1935), grand médecin dinardais et père fondateur des cités ouvrières de sa ville (ex-libris imprimé).

Quérard, *Littérature française contemporaine*, III, p. 136 ; Roméo Arbour, *Dictionnaire des femmes libraires en France, 1470-1870*, pp. 513 et 294-295.

180 €

Avec son rare Supplément

101. GUÉRIN DE LA GRASSERIE, Alexandre Prosper.

ARMORIAL DE BRETAGNE.

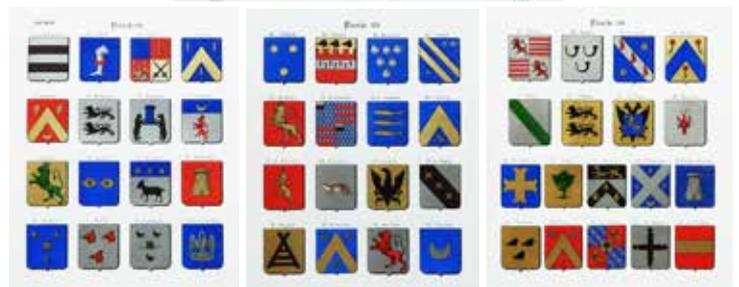
Rennes, Deniel, 1845-1848. 2 vol. in-folio, (37,5 x 28 cm) ; [4] ff., 304 pp. ; [2] ff., pp. 305 à 631. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et toison dorés, plats de percaline rouge, tranches dorées.

Coins abîmés et taches sur les plats. Petites taches noires aux dos.

Au tome 1 : la première garde est froissée, la pl. 1 se détache partiellement, le premier et le dernier feuillets blancs sont pliés et la deuxième garde est coupée. Au tome 2 : la première et la deuxième garde sont froissées. Légères rousseurs par endroits. Le papier est fendu (ou partiellement fendu) aux charnières intérieures mais les coutures tiennent bien. Les pages 625 à 631 sont brunies.

Armorial "contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la Chambre de Réformation établie à Rennes, de 1668 à 1671, la date des anciennes réformations et L'Origine connue de ces Familles, ou le nombre de leurs générations jusqu'en 1668 ; Des familles maintenues ou anoblies, depuis cette Époque jusqu'en 1789 ; des familles anoblies sous l'Empire et la Restauration jusqu'en 1830 ; des Familles nobles qui, quoique d'une autre province, sont venues habiter la Bretagne, et y ont contracté des alliances ; les noms des terres érigées en dignité ; les devises de quelques familles avec les écussons lithographiés en couleur." (*Voir également la reproduction de la page de titre en troisième de couverture*).

Typographie de Marteville et Lefas. Lithographie de Landais et Oberthür. Encadrement bleu orné à chaque page.



Édition originale rare de cet ouvrage des plus importants pour l'héraldique bretonne.

Exemplaire complet des pages 16 bis-ter, 103 bis-ter et 224 bis-ter (qui a été reliée entre les pages 536 et 537) et complet de ses **138 planches de blasons en couleurs** : 74 pour la première partie, 58 pour la deuxième partie et six pour le Supplément (pages 537 à 631), qui a été relié à la suite de la deuxième partie. Soit un total de **2191 blasons** (toutes les planches comportent seize blasons, à l'exception de la dernière planche de chaque partie : huit blasons à la pl. 74, cinq à la pl. 132 et dix-huit à la pl. 138, qui est par ailleurs numérotée 130).

Saffroy, II, 20049 : "Magnifique publication imprimée avec un grand luxe typographique [...], le supplément manque presque toujours" ; [pas ici](#). Le Supplément paru en 1856 est bien présent à la fin de notre exemplaire, avec sa table générale des noms contenus dans l'Armorial général de Bretagne aux pages 618 à 631.

2200 €

102. (Géologie / Chemins de Fer).

MILLE & THORÉ.

LIGNE DE PARIS À BREST, PROFIL GÉOLOGIQUE.

Paris, Henri Plon, 1863-1865. Sous deux chemises in-4, (32 x 21,5 cm), en pleine percaline verte, titre doré au dos.

Mors frottés et fentes aux charnières intérieures.

Le **profil géologique complet**, en couleurs, en trois grandes planches dépliantes, de la ligne de chemin de fer reliant Paris à Brest (achevée en 1865), accompagné d'un mémoire :

- **Mémoire par Messieurs Mille**, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, et **Thoré**, ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées. 1864. Cahier de 13 pp.

- **1^{re} Section de Paris au Mans**. Profil géologique suivant le tracé du Chemin de Fer Dressé sur les indications de M. Triger. 1863. 31 pages pliées en accordéon.

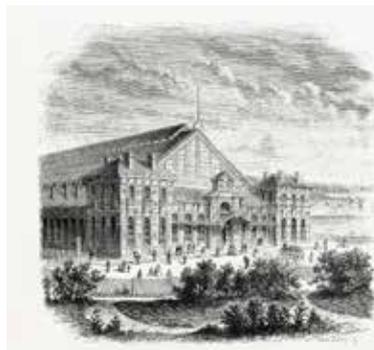
- **2^e Section du Mans à Rennes**. (Même sous-titre que la première section). 1863. 23 pages pliées en accordéon.

- **3^e Section de Rennes à Brest**. (Même sous-titre que les deux premières sections, avec un troisième auteur : M. Guillier, conducteur). 1865. 34 pages pliées en accordéon.

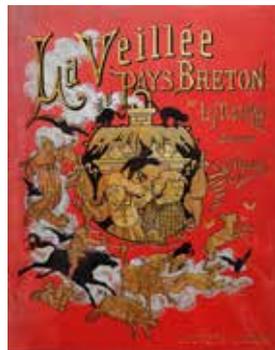
La Notice par M. Mille (cahier de 10 pp., 1865) est manquante.

Nous joignons une page découpée de la revue *Lectures du soir – Musée des familles* (p. 256) avec la fin d'un article de Ch. Wallut sur l'inauguration de cette ligne reliant Brest à Paris, avec une gravure de la gare de Brest d'après Thorigny (*reproduite ci-dessous*).

250 €



n° 102



n° 107

103. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ,

Théodore.

BARZAZ-BREIZ. — CHANTS POPULAIRES DE LA BRETAGNE.

Paris, Librairie académique Didier, 1867. 1 vol. fort in-12, (18,5 x 12 cm) ; [2] f., LXXXII pp., [1] f., 539 pp., [1] f. et XLIV pp. de musique. Reliure moderne en demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs dorés, titre doré.

Plusieurs cahiers brunis (pp. I-LXXXII, 45-52, 505-XLIV). Quelques rousseurs. Fine mouillure claire à la marge supérieure des quatre premiers feuillets et forte mouillure progressive à l'angle inférieur des dernières pages (505 à XLIV).

Sixième édition de cet ouvrage couronné par l'Académie française.

Première partie : Chants mythologiques, héroïques, historiques et ballades. Deuxième partie : Chants de fêtes et chants d'amour. Troisième partie : Légendes et Chants religieux.

Ex-libris moderne et quatre fiches de libraires d'autres éditions collées aux premiers feuillets.

200 €

104. LA RUE, Gervais de.

RECHERCHES SUR LES OUVRAGES DES BARDES DE LA BRETAGNE ARMORICAINE DANS LE MOYEN ÂGE.

Caen, Imprimerie de F. Poisson, 1815. 1 fascicule in-8, (20 x 13 cm) ; [1] f., 68 pp. Broché, sous couverture d'attente de papier marbré. Bon exemplaire.

Édition originale de ces recherches "Lues à la Classe d'Histoire et de Littérature ancienne de l'Institut, le 30 décembre 1814".

L'auteur était "Chanoine honoraire de l'Église Cathédrale de Bayeux, Professeur d'Histoire à l'Académie de Caen, Correspondant de l'Institut Royal de France, Membre de la Société des Antiquaires de Londres, des Académies Royales de Rouen, de Caen, etc."

80 €

105. LE COUSTOUR, Paul.

BALLADES ET LÉGENDES BRETONNES, ACCOMPAGNÉES DE NOTICES HISTORIQUES.

Paris, Delhomme et Briguet, 1881. 1 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ; 248 pp. et [2] ff. Broché, couvertures beiges imprimées.

Petites écornures. Rousseurs. Exemplaire non rogné, avec un cachet de collectionneur au premier plat de couverture et à la dernière page.

Ouvrage de la collection "Bibliothèque Saint-Germain, lectures morales et littéraires".

40 €

106. MAHÉ DE LA BOURDONNAIS, A. (Comte).

VOYAGE DANS L'ÎLE DE MAN ET LE PAYS DE GALLES EN 1890, AVEC DES RÉFLEXIONS SUR L'HISTOIRE DES HABITANTS.

Paris, Jeande, 1894. 1 vol. in-8, (21,5 x 13,5 cm) ; VI pp., 248 pp. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline rouge avec encadrement à froid.

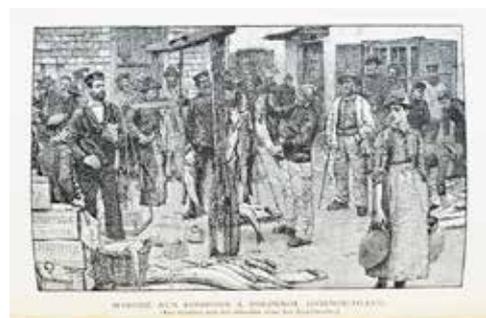
Taches claires sur les plats.

A. Mahé de La Bourdonnais est l'auteur du *Voyage en Basse-Bretagne chez les "Bigouden" de Pont-l'Abbé, après vingt ans de voyages dans l'Inde et l'Indo-Chine*. Ici, il s'essaye à présenter des affinités entre Manks, Norvégiens, Gallois, Esquimaux, Bretons et Kalmiyouks.

Avec cinq illustrations hors texte.

Exemplaire de prix portant l'attribution dorée "Petit lycée Janson-de-Sailly" au premier plat et une étiquette de premier prix d'allemand à l'élève Armand Ducellier datée de 1899 (le lycée Janson-de-Sailly se trouve à Paris dans le XVI^e arrondissement).

120 €



107. MANESSE, Léon. [MATTHIS, Charles-Émile].

LA VEILLÉE AU PAYS BRETON.

Paris, Librairie Furne, Jouvet, 1887. 1 vol. in-4, (26,5 x 21 cm) ; 152 pp. et [4] pp. de catalogue. Cartonnage de percaline rouge illustré en noir, doré et argenté, tranches dorées [A. LENÈGRE].

Quelques légères taches au dos et au deuxième plat mais sinon le cartonnage est en bonne condition. Rousseurs éparses.

Édition originale ornée de 82 gravures in-texte par Émile Bayard, Yan d'Argent, Foulquier, Freeman, etc., dont huit hors-texte et un frontispice par Charles-Émile Matthis (1838-1893).

Recueil de sept contes merveilleux : Le Moine rouge, La Charrette moulinière, La Chèvre de Trigavou, La Foire au chat, Le Mari revenant, La Nuit des rois et La Bûche enchantée.

60 €

108. MOREAU, Jean (chanoine).

HISTOIRE DE CE QUI S'EST PASSÉ EN BRETAGNE DURANT LES GUERRES DE LA LIGUE, PARTICULIÈREMENT DANS LE DIOCÈSE DE CORNOUAILLE.

Brest, Come et Bonetbeau, à la Librairie de Come, 1836. 1 vol. in-8, (20 x 13,5 cm) ; [2] ff., L pp., [1] f., 349 pp. et [2] pp. (table). Reliure en demi-basane havane, dos lisse orné de triples-filets dorés, titre doré, nom "A. Brisou" en queue.

Édition originale, avec des notes et une préface par M. Le Bastard de Mesmeur.

Ex-libris : "J. Baudry, ni haïr, ni trahir".

150 €



109. POTEL, J. J.

LA BRETAGNE.

Nantes, Prosper Sebire, s.d. [1844]. 1 vol. in-folio, (46 x 30,5 cm) ; n.p. Reliure en demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, auteur et titre dorés, plats de percaline beige avec le titre doré au premier plat.

Légers frottements, début de fente en pied du mors supérieur et taches sur les plats. Les charnières intérieures ont été renforcées. Rousseurs essentiellement sur les feuilles sur lesquelles sont contrecollées les lithographies.

Ouvrage bien complet du titre et des 50 planches lithographiées sur papier de Chine contrecollé. Chaque planche est protégée par une serpente et précédée d'une notice de deux pages. L'ouvrage débute par une introduction de quatre pages.

Huit planches concernent la Loire-Inférieure, neuf planches l'Ille-et-Vilaine, onze le Morbihan, seize le Finistère et six planches concernent les Côtes-du-Nord.

Ensemble rarement complet de ses 50 planches. Il manque malheureusement ici le texte qui devait accompagner la planche de Rennes.

500 €

110. MAUDET de PENHOUE, Armand-Louis-Bon.

RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA BRETAGNE, D'APRÈS SES MONUMENTS ANCIENS ET MODERNES.

Nantes, Victor Mangin, et Paris, Firmin Didot et Foucault, 1814. 1 vol. grand in-4, (29,5 x 22,5 cm) ; [3] ff., V pp., XV pp., 139 pp. Broché, couvertures bleues imprimées.

Bords usés sur l'ensemble du volume, petites déchirures aux couvertures, sans dos (brochage d'attente). Fortes mouillures. Exemplaire "dans son jus".

Première partie, la seule parue. Le premier plat de couverture annonce que huit livraisons devaient paraître, ornées chacune de six gravures au moins.

Ouvrage divisé en douze lettres, bien complet des **six planches hors texte** gravées par Jazet et de la **planche d'armoiries** en regard de la dédicace au duc d'Angoulême.

"Je traite donc, dans cette première partie, des temps obscurs de l'histoire. Personne en Bretagne ne m'a devancé dans cette route si difficile : je serai bien téméraire, suivant les uns ; et, selon d'autres, je devrais tout au plus présenter mes idées comme de simples conjectures. Certes, je suis loin de croire que j'aie arraché le voile de l'antiquité, et l'épigraphie que j'ai choisie exprime assez ma pensée." (Extrait de l'avant-propos).

Armand-Louis-Bon Maudet de Penhouet était capitaine des vaisseaux du roi, chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, de l'Ordre du Lis, et membre de la Société royale des Antiquaires de Paris.

Sacher, pp. 141-142.

200 €

111. MAUDET de PENHOUE, Armand-Louis-Bon. [DUSAULCHOY, Charles].

ESQUISSES SUR LA BRETAGNE, OU COLLECTION DE VUES DE CHÂTEAUX HISTORIQUES, ABBAYES ET MONUMENS ANCIENS, DESSINÉES SUR LES LIEUX, AVEC NOTICES FORMANT TEXTE POUR CHAQUE VUE.

Rennes, de l'imprimerie et lithographie de A. Marteville, 1830. 1 vol. in-4, (29,5 x 22 cm) ; V pp. (avant-propos), 56 pp. Reliure de l'époque en demi-maroquin brun à long grain, à coins, dos à faux-nerfs orné, titre doré, filets dorés sur les plats. Couverture conservée (faisant lieu de page de titre).

Frottements aux coins, coiffes et mors. Rousseurs.

Album comprenant 24 lithographies hors texte par Courtin, Levilly et Asselineau, d'après les dessins de Dusaulchoy (et tirées par Villain). Chacune de ces lithographies illustre une notice sur les monuments bretons : Château de Montmuran, Château de St. Aubin du Cormier, Château du Guildo, Château de la Hourdinaie, Abbaye de Boquen, Château de Combour, Tumulus près de Vannes, Château de Fougères, Saint-Malo, Châtelaudren, Monument du Champ des Martyrs, Bécherel, Château des Rochers, Lieu de la Bataille d'Auray en 1364, Château de la Roche-Morice, Château de Pont-l'Abbé, Ville et Château de Vitré, Château de Comper, Fort Duguesclin, Château du Plessis Bertrand, Châteaugiron (Temple de la Lanterne), Ruines de Kaerphili (dans le Morbihan en Bretagne et dans le Clamorgan en Angleterre), Ruines du Château de Tremazan, Châteaubriant.

Ouvrage complet et peu courant.

Ex-libris de Noël Cordon "Tout sans contrainte".

800 €

112. SALVET, L.-F. / SAUVÉ, L.-F.

LAVAROU KOZ A VREIZ-IZEL DASTUMET HA TROET E GALLEK.
PROVERBES ET DICTONS DE LA BASSE-BRETAGNE
RECUEILLIS ET TRADUITS.

Paris, H. Champion, 1878. 1 vol. in-8, (22,5 x 14 cm) ; VII pp.,
168 pp. Broché, couvertures vertes imprimées. Non coupé, ni
rogné. Étiquette de la librairie Auguste Aubry au premier plat
de couverture.

Texte bilingue, en breton et en français.

L'introduction et la préface sont en français.

Bon exemplaire.

100 €

113. SOUVESTRE, Émile.

LES DERNIERS BRETONS.

Paris, Michel Lévy, 1858-1866. 2 vol. in-12, (18,5 x 12 cm) ;
[2] ff., XVIII pp., 247 pp. ; [2] ff., 250 pp. Reliure en demi-
chagrin vert, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés.

Dos très légèrement passés. Une minime épidermure au milieu du
mors supérieur du tome 2. Rousseurs.

Nouvelle édition entièrement revue et corrigée.

Première partie : La Bretagne et les Bretons. – Le Pays de Léon. –
La Cornouaille. – Le Pays de Tréguier. – Le Pays de Vannes.
Deuxième partie : Poésies de la Bretagne. – Poésies populaires de
la Bretagne. – Poésies chantées. – Poèmes. – Tragédies. – Drames.
Troisième partie : Industrie, commerce et agriculture de la
Bretagne. – Industrie. – Commerce. – Agriculture.

50 €

X. Généralités – Bretagne – XX^e siècle

114. CAOUISSIN, Herri. [JOBBE-DUVAL, Félix].

n° 114

L'HISTOIRE DE BRETAGNE DE TOUTOUIG.

Landerneau, édition de Propagande culturelle bretonne de l'Urz Goanag Breiz "Ololé", (1944). 1 vol. in-4,
(24,5 x 21 cm) ; 1 f. bl. et [15] ff. Cartonnage illustré en couleurs sur les deux plats, dos toilé bleu.

Charmant livre pour enfants avec quatorze illustrations hors texte en couleurs de Félix Jobbé-Duval,
chacune en regard du texte et infantilisant les grandes scènes de l'histoire de Bretagne.

Petite note manuscrite collée au premier contreplat : "Offert à un petit Alsacien par deux écoliers
Bretons, Albert Marzin 14 ans et René Moreau 14 ans, École St. Blaise, Douarnenez, Finistère. Vive
l'Alsace." Avec deux petits drapeaux français.

80 €



115. (Celtisme).

LES CELTES ET LES MONUMENTS CELTIQUES. LEUR ORIGINE
CERTAINE — L'ATLANTIDE ET LES ATLANTES, LES BASQUES
— SIMPLES RECHERCHES POUR SERVIR À LEUR HISTOIRE.

Paris, Ernest Leroux, 1906. 1 vol. grand in-8, (25,5 x 16,5 cm) ;
[2] ff., 104 pp. Broché, couvertures imprimées.

Rares rousseurs.

Table des matières : I. Prologue. / II. Relation de Platon et sa critique. /
III. Aperçu mythologique. – Les Telchines et Caïn. – L'Eden ou Paradis
terrestre. / IV. Après le cataclysme. – Recherche des peuples sortis de
l'Atlantide. – Les preuves et les liens qui les rattachent entre eux et les
relient à l'Atlantide. – Les Pélasges. – Les Ibères. – Les Aryas, etc. /
V. Le déluge biblique et le cataclysme de l'Atlantide. – Les Juifs sont des
descendants directs des Atlantes, au même degré que les Armoricaïns et
les Ibères. / VI. La date du cataclysme. – Manou, Ménès, Noé. – L'âge
des monuments celtiques. – Les Atlantes sur le continent américain. /
VII. Aperçu général. / VIII. La guerre de Troie. – Les poèmes sanscrits. /
IX. L'Expédition des Argonautes. – Chronologie. / X. Les Basques. –
Les sacrifices humaines. / Notes complémentaires.

L'auteur, anonyme, à la recherche des origines des Celtes et de leurs
monuments mégalithiques, cherche ici à prouver un rapport entre
ces derniers et les récits légendaires sur l'île de l'Atlantide.

100 €



n° 114

116. CORFEC, Guillaume.

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE : LE PROCÈS DE
"L'INDÉPENDANCE BRETONNE".

Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1902. 1 vol. in-8, (24,5 x 16 cm) ;
[1] f., 82 pp. Reliure en demi-toile noire, dos lisse, pièce de titre
de papier en long. Couvertures conservées.

Petit manque à la pièce de titre.

Articles poursuivis. – Plaidoirie de M^e Olivier. – Conclusions du
Ministère public. – Jugement de compétence rendu le 4 septembre
1902 par le Tribunal de Police correctionnelle de Saint-Brieuc. –
Commentaires de la Presse.

Le journal s'était dressé contre la fermeture par Émile Combes,
Président du Conseil, de nombreuses écoles privées tenues par des
religieuses.

30 €

117. COUPEL, J.

BIBLIOGRAPHIE D'ARTICLES DE PÉRIODIQUES CONCERNANT LA BRETAGNE (1798-1900).

Rennes, Plihon et Hommay, 1911. 1 vol. in-8, (25,5 x 17 cm) ; 296 pp. Reliure moderne en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, filets géométriques, petite hermine et date en pied. Couvertures et dos conservés.

Bon exemplaire de cette bonne bibliographie donnant 4703 articles de périodiques classés ainsi : Monographies locales – Histoire de Bretagne – Archéologie, Beaux-Arts, Ethnographie, Anthropologie – Numismatique – Saints – Biographie, Bibliographie, Généalogie, Articles nécrologiques – Mélanges – Contes, légendes et traditions populaires.

100 €

118. CRESSARD, Pierre. [LANGLAIS, Xavier de].

LES MAISONS INSPIRÉES.

Rennes, Plihon, 1957. 1 vol. in-4, (28 x 22,5 cm) ; 204 pp., 1 f. bl. et [1] f. Broché, couverture illustrée.

Petites déchirures à la couverture, débuts de fentes en tête et en pied du mors supérieur, plis au dos et trace d'une étiquette en queue (mais pas de marque à l'intérieur), traces brunes de scotch à la dernière page.

Les grands écrivains et leurs pied-à-terre en Bretagne, avec de belles illustrations hors texte par Xavier de Langlais.

Sur la couverture, cette citation de Jules Barbey d'Aureville : "Les poètes comme les tortues portent leur maison sur leur dos... et cette maison c'est le palais des premiers songes."

Exemplaire avec un long envoi appliqué de l'auteur au faux-titre : "À Mademoiselle Marcelle Riallaud, ces maisons qui ne furent sans doute inspirées que parce que heureuses et témoignage de ma bien sincère admiration pour l'œuvre généreuse d'éducation qu'elle poursuit et avec l'hommage de ma respectueuse sympathie, Pierre Cressard".

150 €

119. DURAND, Charles.

LES MILICES GARDES-CÔTES DE BRETAGNE DE 1716 À 1792.

Rennes, Imprimerie typo-lithographique H. Riou-Reuzé, 1927. 1 vol. in-8, (25,5 x 16,5 cm) ; [2] ff., II pp., 162 pp. Broché, couverture imprimée.

Rousseurs et décolorations au dos et aux couvertures, et petites déchirures d'usage. Non rogné.

Thèse pour le doctorat (Sciences politiques et économiques) présentée et soutenue le 19 janvier 1927 à la Faculté de Droit de l'Université de Rennes, par Charles Durand, avocat à la Cour d'appel et Lauréat de la faculté, devant un jury composé de M. Durtelle de Saint-Sauveur, professeur, président, M. Cavaré, agrégé, et M. Paris, chargé de cours.

Chapitres : La Milice Garde-Côtes avant 1716. – Recrutement et composition de la Milice Garde-Côtes. – La Milice Garde-Côtes de 1716 à 1756. – La réforme de la Garde-Côtes en 1756. – Le fonctionnement du Nouveau Système. – Les Canonniers Gardes-Côtes (1779-1792). – Le Commandement et les Officiers. – Administration, Finances, Pénalités.

60 €

120. GUILLOUX, Louis.

SOUVENIRS SUR G. PALANTE.

Saint-Brieuc, O.-L. Aubert, 1931. 1 vol. grand in-8, (24,5 x 19,5 cm) ; 54 pp., 1 f. bl. et [1] f. Broché, couverture illustrée d'un portrait.

Tirage à 535 exemplaires. Un des 484 exemplaires sur simili-japon Dujardin (n° 494).

Note manuscrite anonyme en haut du faux-titre : "G. Palante a été professeur de Philosophie au lycée de St. Brieuc. Louis Guilloux a été son élève et son ami. G. Palante a fourni maints traits au Cripure du Sang noir. Selon Maître Renard, de Nantes, Bazailles, ancien professeur de Philo au lycée de Nantes a pu servir lui aussi de modèle à L. Guilloux."

Georges Palante (1862-1925) était un philosophe nietzschéen, libertaire et individualiste, dont Louis Guilloux fut très proche.

150 €

121. LE BRAZ, Anatole.

ESSAI SUR L'HISTOIRE DU THÉÂTRE CELTIQUE.

Paris, Calmann-Lévy, 1904. 1 vol. in-8, (23 x 15 cm) ; [2] ff., VIII pp., 544 pp. Reliure moderne en demi-chagrin bleu, dos à faux-nerfs dorés, auteur et titre dorés, date en pied. Couvertures et dos conservés (doublés).

Liste des chapitres développés dans cet essai : Le drame dans l'épopée celtique. – Le théâtre en Pays de Galles. – Le théâtre en Cornouaille anglaise. – Les premières recherches sur l'histoire du théâtre breton. – Les manuscrits et les copistes. – Origine française de la littérature dramatique bretonne. – Les quatre cycles dramatiques. – Les sujets celtiques dans les mystères. – Le théâtre comique. – La composition, la langue et la versification. – Les auteurs, les acteurs, les représentations. – La fin du théâtre breton.

100 €

122. YOUENOU, Anna.

FRANSEZ DEBAUVAIS DE BREIZ-ATAO ET LES SIENS.

[Rennes, chez l'auteur, 1975-1980]. 6 vol. in-8, (23 x 16 cm, et 22 x 15 cm pour le tome 6). Brochés, avec la Bretagne en silhouette sur chaque premier plat de couverture.

Quelques traces aux couvertures, mais sinon très bon état.

"Mémoires du chef breton commentés par sa femme".

Tome 1 : Fondation et essor de Breiz-Atao. 414 pp.

Tome 2 : La Bagarre de l'avant-guerre. 388 pp. 1975.

Tome 3 : Vicissitudes de nationalisme breton. 389 pp. 1977.

Tome 4 : Le Temps des épreuves. 423 pp. 1978.

Tome 5 : Le Destin des fidèles. 475 pp. 1980.

Tome 6 : Mémoires de sa femme. 585 pp.

150 €



XI. LITTÉRATURE

123. CROSBY, Harry.

SHADOWS OF THE SUN. (THIRD PART).

Paris, *The Black Sun Press*, deux rue Cardinale, 1930. 1 vol. in-8, (24 x 16 cm) ; [2] ff., 73 pp. et [2] ff. Broché, couverture rempliée et imprimée en noir et rouge.

Petite brunissure et infime manque de papier en tête et en queue du dos.

Première édition de cette troisième partie séparée des journaux intimes de Harry Crosby. Les premier et deuxième volumes ont été publiés en 1928 et 1929 à 44 exemplaires non numérotés. Ce troisième volume ne comporte pas de justificatif de tirage, mais il s'agit de l'une des publications les plus rares de la Black Sun Press. Il a été publié après la mort de Harry Crosby.

Harry Crosby (1898-1929) était un célèbre poète américain, épiqueurien et "bon vivant". Issu de la haute société bostonienne (son oncle et parrain était le banquier de Wall Street John Pierpont Morgan Junior), il épouse en 1922 Polly Phelps Jacob (1892-1970, inventeur du soutien-gorge moderne), qu'il surnomme "Caresse". Ensemble, ils vivent et s'amusent à Paris ! Avec l'imprimeur Roger Lescaret, ils créent leur propre maison d'édition : les éditions Narcisse, rebaptisées ensuite Black Sun Press. Ils publient leurs propres poèmes mais aussi des textes des auteurs américains qu'ils fréquentent : D.H. Lawrence, Kay Boyle, Archibald MacLeish, James Joyce, Hart Crane... Harry Crosby meurt à New York le 10 décembre 1929, par un suicide inexpliqué avec sa maîtresse, faisant de lui l'une des figures emblématiques de la "Lost Generation".

700 €

124. LYMINGTON [Lord (WALLOP, Gerard)].

GÎT LE CŒUR. POEMS.

Paris, *Éditions Narcisse*, 2 rue Cardinale, 1928. 1 vol. in-8, (24 x 16 cm) ; n.p. Broché, couverture rempliée et imprimée en noir et rouge.

Petites brunissures au dos ainsi qu'un léger pli.

Édition originale de ce premier livre de Gerard Wallop, Lord Lylington, 9^e comte de Portsmouth. Né à Chicago, Gerard Wallop fait ses études en Angleterre où son père siège à la Chambre des Lords. Il a ensuite travaillé comme agriculteur dans le Hampshire avant d'entrer au Parlement en tant que député conservateur.

Imprimé par Roger Lescaret à Paris pour Harry et Caresse Crosby. Limité à 200 exemplaires sur papier Holland Van Gelder Zonen (n° 74).

Avec un envoi de l'auteur : "pour Constance, avec l'amour de Gérard, le 4 janvier 1929", ainsi qu'une lettre autographe signée, à "My dear Constance", écrite au 1, rue Gît-le-Cœur à Paris. Cette Constance pourrait être Constance Crowninshield Coolidge, jeune femme libre vivant à Paris, issue de la haute société bostonienne (son oncle était Franck Crowninshield, influent rédacteur en chef de Vanity Fair). Elle était une amie du couple Crosby et a eu une liaison avec Harry.

400 €



n° 123

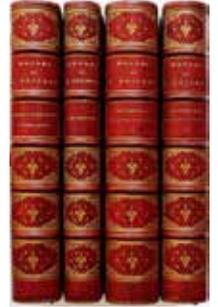
n° 124

n° 126

125. BRIZEUX, Auguste.

ŒUVRES.

Paris, *Alphonse Lemerre*, 1874. 4 vol. petit in-12, (16,5 x 10 cm). Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée.



Menus défauts d'usages aux reliures. Rares rousseurs.

- MARIE - TÉLEN ARVOR - FURNEZ BREIZ. [2] ff., 312 pp. Portrait de l'auteur jeune en frontispice, gravé et sous serpente.

- LES BRETONS. [2] ff., 224 pp.

- LA FLEUR D'OR. HISTOIRES POÉTIQUES (PREMIÈRE PARTIE). [2] ff., 347 pp.

- LA FLEUR D'OR. HISTOIRES POÉTIQUES (DEUXIÈME PARTIE). [2] ff., 263 pp.

Exemplaire agréable et complet de ces œuvres compilées du poète breton Auguste Brizeux (1803-1858).

160 €

Exemplaire n° 1, à toutes marges

126. GÉNIAUX, Charles.

LA PASSION D'ARMELLE LOUANAIS.

Paris, *Ernest Flammarion*, 1918. 1 vol. in-8 à grandes marges, (19 x 12,5 cm pour la couverture, 19 x 19,5 cm avec les marges) ; [2] ff., 284 pp. Broché, couvertures imprimées. Exemplaire non rogné, à toutes marges.

Quelques rousseurs, notamment sur les marges débordantes (qui sont brunies, pour la première et la dernière).

"Aux jeunes filles inconnues assises dans le bois d'amour de l'île-aux-Moines, au-dessus de la mer soupirante, et qui versaient des larmes en s'entretenant d'Armelle et de Nicolas, cette mélancolique histoire d'amour est dédiée."

Édition originale. Un des 50 exemplaires sur papier de Hollande (seul grand papier), celui-ci exemplaire n° 1.

300 €

127. LE BRAZ, Anatole.

LE THÉÂTRE CELTIQUE.

Paris, *Calmann-Lévy*, s.d. 1 vol. in-12, (18 x 11,5 cm) ; [2] ff., VIII pp., 544 pp. Reliure en demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Couverture conservée.

Dos passé.

Chapitres : Le drame dans l'épopée celtique. – Le théâtre en Pays de Galles. – Le théâtre en Cornouaille anglaise. – Les premières recherches sur l'histoire du théâtre breton. – Les manuscrits et les copistes. – Origine française de la littérature dramatique bretonne. – Les quatre cycles dramatiques. – Les sujets celtiques dans les mystères. – Le théâtre comique. – La composition, la langue et la versification. – Les auteurs, les acteurs, les représentations. – La fin du théâtre breton.

50 €

128. LE BRAZ, Anatole.

AU PAYS DES PARDONS.

Rennes, Caillière, et Paris, Lemerre, 1894. 1 vol. in-8, (19 x 14,5 cm) ; [3] ff., XV pp., 326 pp. et [2] ff. Reliure en demi-chagrin bleu maroquiné à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, dates en pied, tête dorée. Couvertures conservées.

Rares rousseurs.

Édition originale. Cet ouvrage décrit Saint-Yves, le Pardon des Pauvres, Rumengol, le Pardon des Chanteurs, la Troménie de saint Ronan, le Pardon de la Montagne et Sainte-Anne de la Palude, le Pardon de la Mer.

120 €

129. LE BRAZ, Anatole.

LA LÉGENDE DE LA MORT CHEZ LES BRETONS ARMORICAINS.

Paris, Honoré Champion, 1902. 2 vol. fort in-12 (18,5 x 13 cm) ; [2] ff., LXXIII pp., 347 pp., 12 pp. de catalogue ; [2] ff., 456 pp. et 12 pp. de catalogue. Reliure en demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, titre, auteur et toison dorés. Premiers plats de couverture conservés.

Dos passés. Une griffure au deuxième plat du tome 1.

Nouvelle édition avec des notes sur les croyances analogues chez les autres peuples celtiques par Georges Dottin, professeur-adjoint à l'Université de Rennes.

Chapitres : Les intersignes. – Avant la mort. – L'Ankou. – La mort simulée. – Moyens d'appeler la mort sur quelqu'un. – Le départ de l'âme. – Après la mort. – L'enterrement. – Le sort de l'âme. / Les noyés. – Les Villes englouties. – Les assassinés et les pendus. – L'Anaon. – Les fêtes des âmes. – Les pèlerinages des âmes. – Il ne faut point trop pleurer l'Anaon. – Les revenants. – Les revenants dans le roman d'aventures. – Les morts malfaisants. – Conjurations et conjurés. – L'Enfer. – Le Paradis.

100 €

130. LE BRAZ, Anatole.

PÂQUES D'ISLANDE.

Paris, Calmann-Lévy, s.d. [1925]. 1 vol. in-12, (18 x 12 cm) ; [3] ff., 313 pp. Reliure en demi-basane vert sombre, dos à faux-nerfs orné de soleils dorés dans les caissons, auteur et titre dorés.

Dos entièrement passé (brun).

Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée d'Anatole Le Braz (reliée avant le faux-titre) :

"Port-Blanc, Penvénan, Côtes-du-Nord. Ce 5 août 1921,

Merci, monsieur et cher confrère, de votre lettre et de vos vers. Ceux-ci constituent un appel émouvant à notre race d'autant plus éloquent qu'on le sent jaillir du cœur. Je les garde comme un précieux écho de la conversation que vous voulez bien rappeler et qui me laisse à moi-même un si délicat souvenir.

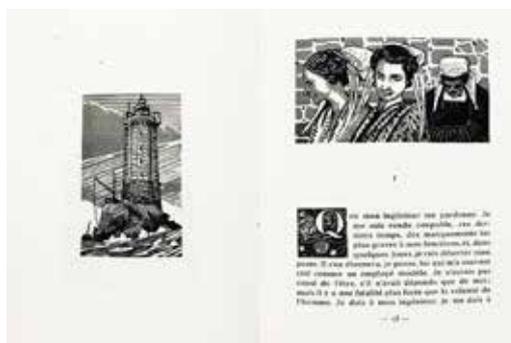
Je suis heureux de vous avoir fait trouver en Calloc'h une âme avec laquelle la vôtre était sans s'en douter en pleine sympathie.

Croyez, je vous prie, à mes sentiments bien cordialement dévoués.

Anatole Le Braz."

Jean-Pierre Calloc'h, dont il est question ici, est un poète breton, né à Groix en 1888 et mort à la guerre en 1917, à seulement 28 ans. Il a écrit dans plusieurs revues bretonnes et un recueil de ses poèmes, intitulé *Ar en deulin* ("À genoux"), a été publié après sa mort.

120 €



131. LE BRAZ, Anatole. [MÉHEUT, Mathurin].

LE GARDIEN DU FEU.

Paris, Mornay, 1923. 1 vol. in-8, (20,5 x 15,5 cm) ; 250 pp. et [2] ff. Broché, couverture imprimée en noir et rouge, illustrée d'une vignette et rempliée.

Dix-septième titre de la collection "Les beaux livres". Tirage à 1000 exemplaires. Un des 918 exemplaires sur papier de Rives (n° 734). Illustré par Mathurin Méheut de gravures sur bois en deux tons.

200 €

132. LE BRAZ, Anatole.

VIEILLES HISTOIRES DU PAYS BRETON.

Paris, Calmann-Lévy, 1931. 1 vol. in-12, (19 x 12 cm) ; [2] ff., 183 pp. Broché, couvertures jaunes imprimées.

Exemplaire en état très moyen, avec des petits trous de griffure au premier plat de couverture et aux trois premiers feuillets et une grande déchirure au deuxième plat de couverture et au dernier feuillet. Quelques rousseurs et brunissures.

Ouvrage comprenant : La Charlézenn, Le Batard du Roi, Histoire pascalle, La Légende de Margéot et La Hache.

Édition posthume (Anatole Le Braz est mort en 1926), avec une **dédicace de sa veuve** au faux-titre, **au sculpteur Armel Beauflis** : "À Armel Beauflis en souhaitant que ce livre soit pour vous comme un vieil ami retrouvé, Mary Anatole Le Braz". En haut de la page 1 a été collée une petite photographie du sculpteur, avec la mention à l'encre (de la même écriture : "Armel-Beauflis, statuaire, St. Briac". Depuis 1928, les cendres d'Anatole Le Braz sont à Tréguier, dans le Bois de l'Évêché, sous une stèle en granite ornée d'une croix celtique, monument sculpté par Armel Beauflis.

(Pour Armel-Beauflis, voir également le n° 154).

50 €

133. LE GOFFIC, Charles.

L'ÂME BRETONNE.

Paris, Honoré Champion, 1908-1912-1910-1924. 4 vol. in-12 (18,5 x 12,5 cm) ; VIII pp., 444 pp., 32 pp. de catalogue ; VIII pp., 398 pp., [2] pp., [4] pp. de catalogue ; VIII pp., 405 pp., [1] p., 16 pp. de catalogue ; XXII pp., 1 f. bl., 392 pp. Reliure en demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, titre, auteur et toison dorés.

Dos passés et infimes frottements. Tampons d'un collectionneur.

"La Bretagne et les pays celtiques". Avec des illustrations de Hamonic, Forges, Daudacq, Duthoit, Carjat, etc.

Une coupure de presse pliée a été collée à la page 233 du tome 1.

120 €

134. LOTI, Pierre. [MÉHEUT, Mathurin].

PÊCHEUR D'ISLANDE.

[Paris], Calmann-Lévy, [1936]. 1 vol. in-4, (23,5 x 18,5 cm) ; [3] ff., 242 pp. et [1] f. Broché, couvertures illustrées conservées.

Dos recollé.

Édition illustrée par Mathurin Méheut de 24 compositions en couleurs : cinq en-têtes et dix-neuf hors-texte (dont huit protégés par des serpents).

120 €

135. LUZEL, François-Marie.

LÉGENDES CHRÉTIENNES DE LA BASSE-BRETAGNE.

Paris, Maisonneuve, 1881. 2 vol. in-12, (16,5 x 11 cm) ; [4] ff., XII pp., 363 pp., [2] ff. ; [4] ff., 379 pp. et [2] ff. Reliure d'éditeur en pleine percaline rouge, double encadrement au trait noir sur les plats, titres et gryphon dorés au dos.

Bon état malgré le dos légèrement passé.

Tomes 2 et 3 de la collection "Les Littératures populaires de toutes les nations : traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions". Cet ouvrage traite du Bon Dieu, Jésus-Christ et les apôtres voyageant en Basse-Bretagne, du Bon Dieu, la sainte Vierge, les saints et le Diable voyageant en Basse-Bretagne, du Paradis et de l'Enfer, de la Mort en voyage, des Ermites, moines, brigands, saints et Papes, des Diableries, revenants et damnés, et de récits divers.

80 €

136. LUZEL, François-Marie.

SONIOU BREIZ-IZEL.

Paris, Émile Bouillon, 1890. 2 vol. in-8, (22 x 14 cm) ; [2] ff., XLIII pp., 335 pp. ; [2] ff., III pp., 352 pp. Reliure en demi-percaline bleue, dos lisse, titre et toison dorés.

Le faux-titre et le titre du tome 1 sont jaunés.

"Chansons populaires de la Bretagne recueillies et traduites par F.-M. Luzel avec la collaboration de A. Le Braz".

Texte en breton avec la traduction française en regard.

Au tome 1 : Infantines et Chansons sentimentales.

Au tome 2 : Mariage, Chansons humoristiques et satiriques, Métiers, Chansons de soldats et chansons de bord, Noël et chansons religieuses.

Ex-libris Émile Le Tendre.

200 €

137. (PLÉMEUR, Jean). FUSTER, Charles.

DANS L'ÂME D'UN BRETON DÉRACINÉ (LA PROSE ET LES VERS DE JEAN PLÉMEUR).

Paris, Librairie Fischbacher, 1904. 1 vol. petit in-12, (16 x 9,5 cm) ; [2] ff., 48 pp. Broché, couverture imprimée et rempliée.

Dos recollé avec petite déchirure en tête. Non rogné.

"Causerie donnée au "Théâtre des Capucines" le vendredi 26 février 1904".

Envoi de l'auteur au faux-titre : "En Respectueux Hommage, Jean Plémeur".

50 €



138. RIOU, Jakez. [CRESTON, René-Yves].

DOGAN. PEZ-C'HOARI E DAOU ARVEST.

[Rennes], Skrid ha Skeudenn, 1943. 1 vol. in-4, (24 x 18,5 cm) ; 50 pp. Broché. Couverture illustrée.

État d'usage et quelques fragilités. Petit manque de papier en queue du dos.

Texte en breton et dix illustrations amusantes en noir par René-Yves Creston. (Pour Creston, voir également le n° 1).

Tirage à 500 exemplaires. Un des 450 exemplaires sur papier bouffant (n° 131). Texte d'introduction par Youenn Drezen.

100 €

Exemplaire n° 1

139. SAVIGNON, André. [HUMBLOT, Robert].

FILLES DE LA PLUIE. SCÈNES DE LA VIE OUESSANTINE.

Paris, Robert Léger, 1966. 1 vol. in-folio, (38 x 29 cm) ; 252 pp., 1 f. bl. et [1] f. En feuilles, sous couverture rempliée. Emboîtage gris bleu.

Ouvrage illustré de quinze compositions en couleurs de Robert Humblot : onze à double page, une à pleine page et trois dans le texte (dont deux sur double page). Ces illustrations ont été coloriées au pochoir dans les ateliers Daniel Jacomet.

Tirage à 190 exemplaires (85 sur japon super nacré et 105 sur papier vélin d'Arches), auxquels ont été ajoutés 100 exemplaires numérotés pour l'étranger et les amis du peintre et vingt exemplaires lettrés de A à T. Notre exemplaire, sur japon super nacré, est l'exemplaire de tête (n° 1) : un des quinze exemplaires sur japon super nacré enrichis d'une suite en couleurs sur japon nacré, d'une suite en couleurs sur arches et d'un tirage sur japon nacré du titre et des lettrines gravés sur bois. La lithographie encadrée annoncée à la justification est absente, comme très souvent malheureusement. Les suites sont conservées dans des chemises cartonnées de toile gris-bleu s'insérant dans l'emboîtage.

Filles de la Pluie a reçu le prix Goncourt en 1912.

Très bel exemplaire.

1000 €

140. TOUDOUZE, Georges-Gustave.

[HÉROUARD, Chéri].

LES DERNIERS JOURS D'YS-LA-MAUDITE.

Morlaix, Éditions Armoricaines, 1947. 1 vol. grand in-8, (25 x 16,5 cm) ; 236 pp. et [2] ff. Broché, couvertures illustrées. En partie non coupé.

Tirage limité à 200 exemplaires sur vélin à la forme de Rives (celui-ci n° 32).

Belle édition illustrée de compositions originales hors texte de Chéri Hérouard.

60 €

XII. BEAUX-ARTS et documents originaux

141. (MAC-MAHON).

AFFICHE ÉLECTORALE POUR PIERRE-MARIE FRAIN DE LA VILLEGONTIER, CANDIDAT LÉGITIMISTE AUX ÉLECTIONS LÉGISLATIVES DE 1877 EN ILLE-ET-VILAINE (ARRONDISSEMENT DE FOUGÈRES).

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Rennes, Typ. Oberthur et fils, [1877]. 83,5 x 61,5 cm.

Traces de plis et froissements (feuille anciennement pliée en huit).

« Le Comité conservateur aux Électeurs d'Ille-et-Vilaine.

Électeurs, Êtes-vous pour Mac-Mahon, qui depuis quatre ans donne à la France la tranquillité, l'ordre et la paix ? Ou bien êtes-vous pour Gambetta, qui a voulu la guerre à outrance, qui a sacrifié les Bretons à Conlie, qui voudrait encore s'emparer du Pouvoir et dont les amis ne cherchent qu'à vous tromper.

Travailleurs, Voulez-vous la prospérité de l'industrie, de l'agriculture et du commerce ? ou bien voulez-vous le trouble, la ruine et peut-être la guerre ?

Choisissez !

Et, si vous êtes pour Mac-Mahon, votez pour M. de La Villegontier, candidat du Gouvernement du Maréchal de Mac-Mahon, conseiller général, maire de Parigné. »

La Villegontier fut élu député mais ces élections furent un échec pour le Président Mac-Mahon qui venait de dissoudre l'Assemblée à la suite de la Crise du 16 Mai 1876. Les candidats républicains remportèrent la majorité des sièges et renforcèrent même leur camp à l'Assemblée.

300 €

143. (Plan de jardin original).

« CHÂTEAU DE LA ROCHE (ILLE-ET-VILAINE), APPARTENANT À M^r PAUL DU BOURG — PROJET DE PARC — DÉCEMBRE 1882 ».

Plume et aquarelle. 71,5 x 113,5 cm. Feuille anciennement entoilée et roulée. Les bords de la toile viennent sur les marges de la feuille.

État très moyen : plis, grattements, soulèvements du papier, traces et taches.

« Échelle de 0,001 pour mètre » en bas à droite. Tampon en bas au centre (partiellement effacé) : « A. Chevalier [?], architecte-paysagiste, [à] Paris ». Sont nommés sur le plan : le château, les communs, la basse-cour et le potager.

La Roche se situe sur la commune de Saint-Didier, à l'est de Chateaubourg, entre Rennes et Vitré. On voit la Vilaine passer en haut de la feuille, et la route entre la Vilaine et la propriété, qui a déjà le même tracé que l'actuelle D405, entre la Peinière et Les Lacs de Saint-Aubin-des-Landes.



Paul Georges du Bourg (1843-1921), châtelain de la Roche, a été maire de Saint-Didier de 1881 à 1908. Il a également été conseiller général du canton de Chateaubourg. Son père, Paul du Bourg (1805-1847) avait obtenu la propriété de l'ancien château de la Roche par son mariage en 1838 avec Adélaïde Léziart de Dézerseul (qui était la sœur de Georges Louis Léziart de Dézerseul, maire de Saint-Didier de 1870 à 1881). Le château passa ensuite par mariage à la famille de Sèze qui fit construire un nouveau château néo-gothique à la toute fin du XIX^e siècle et en fut propriétaire tout au long du XX^e siècle.

600 €

142. GUINOT, J.

LETTRE D'UN MOBILE BRETON.

Aquarelle originale et poème

Dessin original au crayon et à l'aquarelle, représentant une Bretonne près de rochers en bord de mer. 20 x 13 cm à vue, dans un cadre de 37 x 31 cm. Monogrammé en bas à droite : "J.G, 1903".

Au-dessus du dessin : quelques vers manuscrits, extraits de "Lettre d'un mobile breton", poème de 90 vers de François Coppée paru en 1870.

"..... Et toi, mignonne sœur,

Quand tu rencontreras Yvonne à la fontaine,
Dis lui bien que je l'aime et qu'elle soit certaine,
Que dans ce grand Paris, effrayant et moqueur,
je suis toujours le sien et lui garde mon cœur.

F Coppée."

Ces vers sont suivis d'une dédicace de la même main : "Mon souvenir le plus affectueux à ma chère petite Isabelle. J. Guinot, mars 1903".

400 €



DEUX DESSINS DE MAURICE LEDERLÉ

Maurice Lederlé (1887-1988) est un peintre, décorateur, graveur et céramiste breton. Né à Lorient, il a commencé sa formation à l'École des Beaux-arts de Rennes de 1902 à 1905, avant de la poursuivre à Paris à l'École nationale des Arts décoratifs et à la Manufacture de porcelaine de Sèvres. À partir de 1909, il montre ses œuvres régulièrement dans les salons et dans les expositions parisiennes, et en 1937, il participe à la décoration du pavillon breton à l'Exposition des Arts et techniques. Il embrassera tout au long de sa carrière la fonction de professeur de dessins à plusieurs reprises : au lycée de Dinan, à l'École navale de Brest, aux lycées Janson-de-Sailly et Condorcet à Paris.

Nous présentons ici deux dessins de jeunesse – l'artiste n'a que vingt ans – mais néanmoins de belle qualité.

Bibliographie : Guillaume Kazerouni et Louis Deltour (dir.), *Rennes 1922*, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-arts de Rennes, Snoeck, 2022, pp. 42 et 307-308.

144. LEDERLÉ, Maurice.

ÉTUDES D'OISEAUX.

Aquarelle originale sur épais papier teinté vert. 31 x 47,7 cm. Cachet du papetier au coin supérieur gauche : "AL, Bristol, Teintes Julien". (Voir la reproduction en quatrième de couverture).

Quelques piqûres.

Signé en bas à droite : "M. Lederlé, 07".

500 €

145. LEDERLÉ, Maurice.

VASE HAUT AUX CIGALES ET AU LICHEN.

Aquarelle originale. 46,7 x 31,5 cm.

Coin inférieur gauche très légèrement usé, avec une claire brunissure le long du bord inférieur.

Signé en bas à droite : "M. Lederlé 07" ; et titre en bas à gauche : "_ Cigales _ Lichen _".

400 €



SEPT DESSINS DE GEORGE WHARTON EDWARDS (N° 147 À 153)

George Wharton Edwards (1859-1950) était un peintre impressionniste américain, originaire du Connecticut. Après avoir étudié à Anvers et à Paris, il travailla pour plusieurs revues américaines (dont *Collier's magazine* et *Harper's magazine*), comme rédacteur et illustrateur. George Wharton Edwards voyagea fréquemment en Europe et il a ainsi écrit et/ou illustré plusieurs livres de voyages et de tourisme, dont un *Brittany and the Bretons* (New York, Moffat Yard & Compagny, 1910, et la même année, London, Herbert & Daniel), que nous présentons au n° 146 (seconde édition new-yorkaise de 1911).

(Cf. Bénézit, III, 537).

Nous présentons à la suite sept dessins de monuments anciens bretons, tous signés et exécutés à la mine de plomb, au pastel blanc et à la gouache blanche sur papier brun, pour l'illustration de *Brittany and the Bretons*.

146. EDWARDS, George Wharton.

BRITTANY AND THE BRETONS.

New York, Moffat Yard & Company, 1911. 1 vol. in-4, (25,5 x 18 cm) ; XII pp., [1] f., 274 pp. Cartonnage illustré et à la Bradel de l'éditeur, tête dorée.

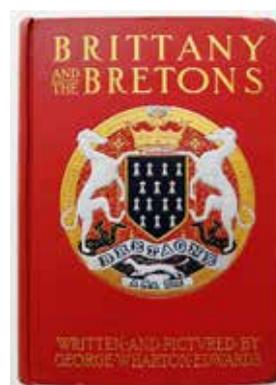
Charnières intérieures en partie fendues. Exemplaire en partie non coupé.

L'artiste américain George Wharton Edwards (1859-1950) a écrit et illustré ce livre durant l'été 1909, lors d'un voyage en Bretagne avec son épouse, "*best and most delightful of companions, my most discerning yet most lenient critics*", à qui il dédie l'ouvrage.

Texte en anglais et plus de 60 illustrations hors texte, dont quelques-unes en couleurs.

Chapitres : I. Characteristics. – II. St. Malo, St. Servan. – III. Dinan, Rennes. – IV. Lamballe, Montfort, Montcontour. – V. Saint Briec, St. Nicholas-des-Eaux, Guingamp. – VI. Paimpol – Treguier, Lannion. – VII. Morlaix – Roscoff – Saint Pol de Leon. – VIII. The Country of the Calvaries. – IX. Landerneau, Le Folgoet. – X. Chateaulin, Montagnes Arrecé, Quimper, Douarnenez, Point du Raz. – XI. Quimperlé, Concarneau, The Artists at Le Fouet. – XII. Le Faouet, Pontivy. – XIII. Josselin, Ploermel, Questembert and Elven. – XIV. Vannes, Morbihan, Carnac, The Pardon of Ste. Anne d'Auray. – XV. Hennebont (Lorient), Lannenc, Île de Croix, Pontscoff. – XVI. Chateaubriant on the Lake of La Torche. – XVII. Guerande, The Salt Marshes, The Paludiers. (sic)

300 €



147. La statue du Père Éternel à Trégastel (Côtes-d'Armor).

40,5 x 23,5 cm à vue, dans un cadre de 53 x 35,5 cm. Signé et situé à droite, dans la partie inférieure : « G.W.E., La Père Eternal – Tregastel ».

La statue du Père Éternel a été érigée à Trégastel, sur les roches du Coz Pors, par l'abbé Bouget en 1869. Statue dédiée aux marins-pêcheurs, elle était appelée à l'origine « le Bon Sauveur » et portait une grande croix, comme nous le voyons sur le dessin, qu'elle n'a plus aujourd'hui. Le dessin nous montre la mer à droite, en arrière-plan, et deux Bretonnes en prière à gauche, au premier plan.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 96 : "Le Père Eternal – Tregastel".

600 €

148. Le calvaire monumental de Guimiliau (Finistère).

41 x 24 cm à vue, dans un cadre de 52 x 34 cm. Signé et situé au coin inférieur gauche : « G.W.E., Guimiliau, Calvary ».

Ce calvaire du XVI^e siècle, représentant des scènes de la vie du Christ, est l'un des sept calvaires monumentaux de Bretagne. Il a été classé au titre des Monuments historiques en 1906, avec l'église Saint-Miliau et la chapelle Sainte-Anne. Une Bretonne est assise au premier plan.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 106 : "The Guimilian Calvary".

800 €

149. L'ossuaire de Penmarc'h (Finistère).

41,5 x 24 cm à vue, dans un cadre de 55,5 x 37 cm. Signé et situé en bas à droite : « G.W.E., Penmarc'h, Ossuary ».

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Ce dessin nous montre l'entrée de l'ancien ossuaire, datant du début du XVII^e siècle, de l'église Saint-Nonna de Penmarc'h, avec un vannier breton souriant au premier plan.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 160 : "Penmar'ch-Ossuary".

800 €

150. Le calvaire de Tronoën à Saint-Jean-Trolimon (Finistère).

40,5 x 24 cm à vue, dans un cadre de 49 x 32 cm. Signé et situé au coin inférieur droit : « G.W.E., Troavnan — Penmarch ».

Ce dessin représente le calvaire du milieu XV^e siècle de la chapelle Notre-Dame-de-Tronoën à Saint-Jean-Trolimon, face à la baie d'Audierne. Il est réputé pour être le plus ancien des sept calvaires monumentaux de Bretagne et a été classé au titre des Monuments historiques en 1894.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 166 : "The Oldest Calvary in Brittany".

800 €

151. La Vénus de Quinipily à Baud (Morbihan).

41 x 24,5 cm à vue, dans un cadre de 52 x 35,5 cm. Signé sur le bord droit du dessin : « G.W.E. », et situé en bas à droite : « Quinipily ».

La Vénus de Quinipily, statue d'époque romaine, a été transportée à son emplacement actuel, le parc du château de Quinipily à Baud, en 1696 depuis Castennec. Elle a été classée au titre des Monuments historiques, avec son socle en granit, en 1943. À droite, au premier plan, est représentée une Bretonne agenouillée, en adoration.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 174 : "Quinipily".

600 €

152. Le dolmen de Kergavat à Plouharnel (Morbihan).

41,5 x 24 cm à vue, dans un cadre de 54 x 36 cm. Signé et situé en bas à droite : « G.W.E., Carnac, Dolmen of Kergavat ».

Le dolmen de Kergavat ou de Kergarat, datant de l'époque néolithique, a été classé au titre des Monuments historiques sur la liste de 1889. Un jeune Breton est représenté devant.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 222 : "Dolmen of Kergavat – Carnac".

600 €

153. Jeune femme au puits à Hennebont (Morbihan).

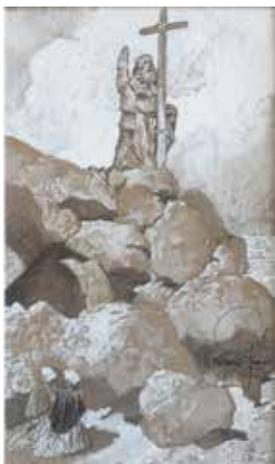
41,5 x 24 cm à vue, dans un cadre de 54 x 36 cm. Signé et situé au coin inférieur gauche : « G.W.E., Hennebont, early morning ».

(Voir la reproduction en troisième de couverture).

Ce puits, dit puits Ferré, date du début du XVII^e siècle. La superstructure en fer forgé qui le coiffe date, elle, de 1825. Il a été inscrit au titre des Monuments historiques en 1928.

Ce dessin est reproduit dans le livre *Brittany and the Bretons*, en regard de la page 242 : "Early Morning – Hennebont".

800 €



n° 147



n° 148



n° 150



n° 151



n° 152

154. (ARMEL-BEAUFILS, Émile-Jean / ROBIN, Paul).

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE D'UN RARE CATALOGUE ET DE CORRESPONDANCE.

ARMEL-BEAUFILS SCULPTEUR, ET SEPT SCULPTURES DE ZANNIC ARMEL-BEAUFILS.

Paris, Imprimerie d'art G. Bouïan, s.d. 1 vol. in-8, (22,2 x 16 cm) ; n.p., [2] pp. (préface de Joseph Surcouf, qui a été rédacteur en chef de *Le Breton de Paris*, organe des intérêts bretons) et [31] pl. de reproductions de photos, le tout monté sur onglets. Agrafé, couvertures illustrées.

Rare catalogue du sculpteur breton Armel-Beaufils (Rennes, 1882 – Saint-Briac, 1952), avec quelques annotations manuscrites au crayon et deux petites photographies originales ajoutées d'œuvres sculptées. (Voir la reproduction ci-contre, p. 35).

Très bel et long envoi autographe signé au premier plat de couverture : « À mon distingué compatriote et ami Paul Robin. Ces vingt récentes années de sculpture, 1920–40, en témoignage de ma reconnaissance pour sa collaboration aux études du monument à la grande mémoire de F. René de Chateaubriand pour St. Malo. Bien cordialement, ArmelBeaufils, St. Briac, 17 sept^{brc} 43 ».

Émile-Jean Armel-Beaufils, dit **Armel Beaufils**, est un sculpteur breton, né à Rennes le 26 novembre 1882 et mort à Saint-Briac-sur-Mer le 21 février 1952. Il a été élève à l'École des Beaux-arts de Rennes de 1903 à 1906, puis à l'École nationale des Beaux-arts de Paris dans les ateliers de peinture de Luc-Olivier Merson et de sculpture d'Antonin Mercié.

Il épouse le 30 octobre 1923 à Dinard Suzanne Duvivier, fille du peintre belge Louis Duvivier, qui deviendra sculptrice à ses côtés, sous le nom de Zannic Armel-Beaufils (1892-1978). Ils s'installent ensemble dans leur maison-atelier « Kan an Awel » de Saint-Briac. Armel-Beaufils était membre de plusieurs sociétés et associations, comme les Bleus de Bretagne, la Fédération des Sociétés bretonnes de Paris, la Bretagne artistique, etc.

Il a réalisé de nombreux portraits et plusieurs monuments aux morts et monuments commémoratifs, dont celui de Chateaubriand à Saint-Malo, dont il est question dans cette dédicace et dans plusieurs des lettres jointes à ce catalogue (voir ci-dessous). Le monument de Chateaubriand a été commandé à Armel-Beaufils en 1943, pour remplacer l'ancienne statue en bronze d'Aimé Millet qui a été démantelée et fondue en 1942, sous le régime de Vichy. Le monument se tient aujourd'hui devant le casino de Saint-Malo, en face de l'île du Grand-Bé, où est inhumé François-René de Chateaubriand.

Paul Robin est né le 29 mai 1881 à Rennes. En 1921, il est élu secrétaire général de l'association « Les enfants d'Ille-et-Vilaine à Paris ». En 1924, il habite déjà au 7, boulevard des Filles du Calvaire. Ses parents étaient rentiers et lui était ingénieur de l'École centrale des Arts et Manufactures de Paris. En 1909, il épouse à Pont-l'Abbé Marie-Louise Nicolas, dont l'oncle et témoin est l'artiste peintre concarnois Alfred Guillou. Sa naissance à Rennes, sa famille aisée et les attaches familiales de son épouse avec le Finistère et les Beaux-arts peuvent expliquer les liens de Paul Robin avec Armel-Beaufils et les milieux artistiques de l'époque (nous savons par exemple qu'en 1937, il a été souscripteur pour un médaillon à Léon Durocher).

Nous joignons :

- L.A.S. d'Armel-Beaufils, probablement à Paul Robin, datée du 21 août 43 à Saint-Briac-sur-Mer. 1 p. in-4, avec un bois gravé « Kan an Awel » au quart inférieur droit. (Voir la reproduction ci-contre, p.35).

« Bien cher ami, [...] Je vous enverrai une photo de mon esquisse dès que j'aurai rectifié celle-ci avec vos documents. Bien reconnaissant et bien cordialement dévoué, ArmelBeaufils. Je ne traite l'enchanteur en « rêveur » ou en « nommade » comme beaucoup ont pensé devoir le faire. Je le traite en diplomate et en irréductible avec son belorgueil. Tout au plus une discrète évocation de son œuvre romantique à la base. »

- L.A.S. d'Armel-Beaufils, probablement à Paul Robin, datée du 15 septembre 1943. 2 pp. in-8 sur 1 f. in-4 plié en deux.

« Mon cher ami, À l'instant je reçois votre magnifique envoi et je m'empresse de vous en remercier illico, et bien sincèrement. Vous êtes vraiment gentil. Il est 2 portraits que je ne connaissais pas. Vous vous imaginez combien cela me sera précieux en automne lorsque je m'occuperai spécialement de la tête. Pour l'instant, j'en suis à la maquette ou plus exactement l'esquisse, et aussi à l'étude de la stèle romaine sur laquelle s'appuie l'enchanteur ornée des 4 petites héroïnes de son œuvre romantique. Je vous joins un double de la description que j'ai adressée au secrétaire d'État. Puisque cela vous intéresse à ce point, je vous tiendrai au courant de la poursuite de mes études. Vous le méritez bien. [...] Permettez-moi de les garder un brin car ils me seront utiles pour toute la durée de ce travail auquel il me faudra apporter tout l'effort digne du sujet et digne de son cadre. [...]. ArmelBeaufils [...]. » Cette lettre est accompagnée de la copie dactylographiée (mentionnée dans la lettre) de la description de l'étude du monument envoyée au directeur général des Beaux-arts le 1^{er} septembre 1943.

- Carte postale autographe signée d'Armel-Beaufils à Paul Robin, au 7, boulevard des Filles du Calvaire à Paris, tamponnée à Saint-Briac-sur-Mer le 4 janvier 1944.

« Bien cher ami, [...] Surcouf : C'est exact, Surcouf n'est pas fondu. Chateaubriand : lui est parti. J'ai d'ailleurs reçu la commande officielle et commencé mon étude au tiers. J'ai vos gravures près de moi et je les porterai en sûreté en cas d'évacuation, car on ne sait jamais. [...] AmelBeaufils. Rassurez donc Madame Surcouf en lui transmettant mon plus respectueux et fidèle souvenir. »

- Lettre autographe signée de la veuve du sculpteur Jean Boucher à Paul Robin, datée du 18 janvier 1844 à Hédé. 2 pp. in-8 sur 1 f. recto-verso.

« [...] Aussi dès mon retour je me suis occupée de « Surcouf ». J'ai écrit à ma fille la priant de voir s'il était toujours à sa place. Rassurez Madame Surcouf il est là. Je vous remercie vivement d'avoir été sur la tombe de mon cher mari, les amis sont si rares qu'on apprécie vraiment ceux qui restent fidèles. Quand je pense que cette année le 17 juin le même jour un samedi il y aura déjà 5 ans qu'il a disparu ! [...] Soyez mon interprète auprès de Madame et de Mademoiselle Robin pour leur dire tous mes souhaits et les remercier de leur accueil si sympathique [...]. »

Jean Boucher (1870-1939) a été un condisciple d'Armel-Beaufils à l'École des Beaux-arts de Rennes. Il a été professeur à l'École des Beaux-arts de Paris où il a notamment formé Jorj Robin en 1922. Il a épousé en 1904 l'actrice et cantatrice Marcelle Doria, qui écrit ici cette lettre à Paul Robin.

Madame Surcouf, probablement une descendante de Robert Surcouf (et peut-être liée à Joseph Surcouf, préfacier du catalogue Armel-Beaufils que nous vendons), s'était inquiétée auprès de Paul Robin sur l'éventuelle fonte de la statue de son aïeul, statue en bronze d'Alfred Caravanniez, érigée à Saint-Malo, place du Québec en 1903, alors que celle de Chateaubriand avait été démantelée et fondue en 1942. Madame Boucher et Armel-Beaufils (dans la carte postale précédente), ont ainsi pu rassurer Madame Surcouf par l'intermédiaire de Paul Robin.

- Carte postale autographe signée d'Armel-Beaufils à Paul Robin, au 7 bis, boulevard des Filles du Calvaire, tamponnée à Paris, rue de la Convention, le 24 avril 1948.

« À bientôt, suis à Paris. ArmelBeaufils. Au Salon avec une petite statuette du jour du Pardon Jeanne Marie... J'obtiens le plus grand succès d'artiste de ma carrière. Tous les artistes m'envoient les plus chaudes félicitations que j'ai jamais reçues ! » (Carte postale d'une vue de Fougères).

- Photographie originale d'un portrait en buste, en marbre, d'une jeune fille. 18,8 x 17,8 cm. Signée à l'encre sur la photo par Armel-Beaufils et au crayon au verso, avec dédicace : « Avec un petit bonjour en passant / des vieux chiens, ArmelBeaufils ».

- Carte postale autographe signée « Y. Dautan », avec le monument aux Bigoudens de Pont-l'Abbé (sculpté par François Bazin). Enveloppe adressée à M. Paul Robin, au 7, boulevard des Filles du Calvaire à Paris, tamponnée à Capbreton le 7 août 1950.

- Livre : ARMEL ET ZANNIC BEAUFILS. *Saint-Briac-sur-Mer, Association Namasté, 1996*. 1 vol. in-4 carré, (21 x 21,5 cm) ; 151 pp. Dos carré collé, couvertures illustrées, avec au deuxième plat de couverture, la reproduction du bois gravé « Kan an Awel » qui est sur la lettre autographe du 21 août 1943. Nombreuses illustrations. Ce livre, comme tout le lot que nous présentons ici, a une odeur de tabac froid ! (Pour Armel-Beaufils, voir également le n° 132).



1200 €

155. (FERRAND, Louis). FARJON, Amica.

« CIGARETTES CELTIQUES ».

Gouache. 33,5 x 25,5 cm. Signé au crayon en bas à droite : « Amica Farjon, '39 », et mention en haut à droite : « d'après L. Ferrand 36 ».

Reprise d'une affiche publicitaire de Louis Ferrand (Belle-Île-en-Mer, 1905 – Nantes, 1992) pour les cigarettes de la marque Celtique.

150 €

156. (Dessins d'architecture).

« AUTOMOBILE EN BRETAGNE ».

Gouache et encre de Chine. Trois grandes feuilles roulées.

a) « FAÇADE PRINCIPALE ». 103,5 x 142 cm. Déchirures au bord gauche. Note au feutre noir au verso, probablement d'une salle de vente peu scrupuleuse.

b) « FAÇADE SUR L'ENTRÉE ». 103,5 x 132 cm. Déchirure au bord gauche.

c) « FAÇADE SUR LA COUR ». 101 x 145 cm. Déchirure au bord gauche avec un tout petit manque. Tampon « Diplômé » à droite de la feuille.

Intéressant projet du milieu du XX^e siècle pour un bâtiment dédié à l'automobile en Bretagne.

600 €



INDEX DES ÉDITEURS ET IMPRIMEURS DU GRAND OUEST

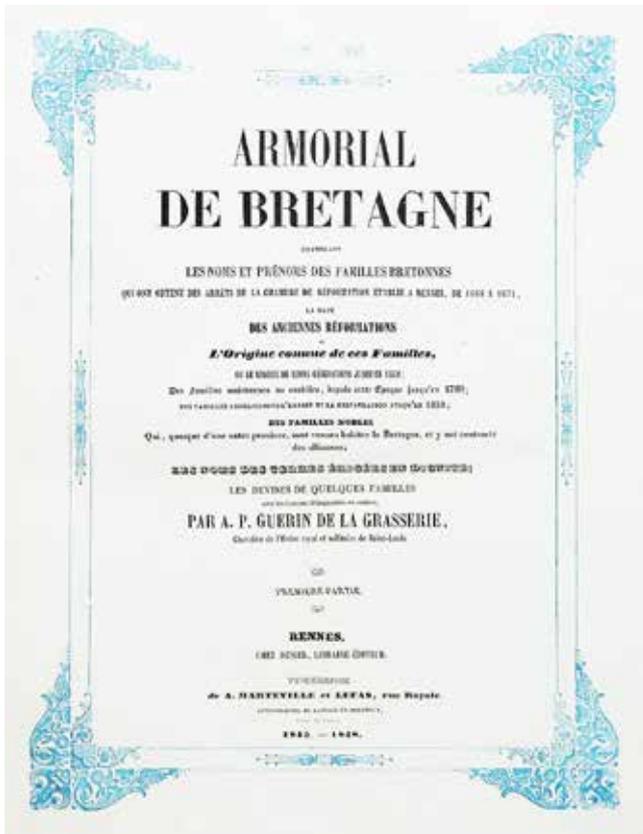
- Angers, Société d'imprimerie : 58.
Brest, Come : 108.
Brest, Gadreau : 36.
Brest, Lefournier : 59, 60.
Brest, Malassis : 25.
Caen, Le Blanc-Hardel : 38.
Caen, Poisson : 104.
Landerneau, Urz Goanag Breiz : 114.
Morlaix, Éd. armoricaines : 140.
Nantes, Bibliophiles bretons : 34, 92, 93.
Nantes, Busseuil : 76.
Nantes, Forest : 76, 77.
Nantes, Grimaud : 77, 82.
Nantes, Guéraud : 76, 78, 85, 88.
Nantes, Kermen : 84.
Nantes, Lecozler : 77.
Nantes, Libaros : 81.
Nantes, Mangin : 110.
Nantes, Mareschal : 3.
Nantes, Mellinet : 32, 76, 79.
Nantes, Merson : 76, 86.
Nantes, Sebire : 32, 109.
Nantes, Suireau : 83.
New York, Moffat Yard : 146.
Plumelec, La Limitrophe : 66.
Quimper, Derrien : 15.
Quimper, Le Bras : 44.
Quimper, Salaun : 44, 59.
Redon, Bouteloup : 65.
Rennes, Blouet : 13.
Rennes, Caillière : 44, 128.
Rennes, Deniel : 101.
Rennes, Froust : 69.
Rennes, Gaisne : 4.
Rennes, Hervé : 37.
Rennes, Hommay : 45, 117.
Rennes, Jausions : 100.
Rennes, Imprimerie commerciale : 48.
Rennes, Landais : 67.
Rennes, Larcher : 72, 73.
Rennes, Leroy : 70.
Rennes, Marteville : 71, 111..
Rennes, Oberthur : 29, 49, 67, 141.
Rennes, Plihon : 37, 45, 117, 118.
Rennes, Prost : 50.
Rennes, Riou-Reué : 119.
Rennes, Simon : 42.
Rennes, Skrid ha Skeudenn : 138.
Rennes, Vatar : 4, 14, 17, 18, 24, 68, 69.
Saint-Brieuc, Aubert : 120.
Saint-Brieuc, Mahé : 10, 12
Saint-Brieuc, Prud'homme : 39, 45, 51, 63, 116.
Saint-Malo, Hovius : 13.
Saint-Nazaire : Richier : 76.
Vannes, Galles : 52, 54, 64.
Vannes, Lafolye : 26, 28, 31, 33, 41, 43, 45, 53, 55, 77, 80.
Vannes, Moricet : 19 à 23.
Vannes, Vatar : 19 à 23.

MANUSCRITS ET ŒUVRES ORIGINALES :

Numéros 6, 8, 17, 18, 61, 62, 142 à 145, 147 à 156.

INDEX DES ARTISTES, ILLUSTRATEURS ET RELIEURS

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ARMEL-BEAUFILS : 132, 154. | GERSCHEL : 75. | LENÈGRE, A. : 107. |
| BÉPOIX, Michel : 56. | GORGÉ, François : 56. | LEPÈRE, Auguste : 82. |
| CASTEL, Yves : 56. | GUINOT, J. : 142. | LORETTE, Hyacinthe : 67. |
| CRESTON, René-Yves : 1, 138. | HÉROUARD, Chéri : 140. | MATTHIS, Charles-Émile : 107. |
| DUSAULCHOY, Charles : 111. | HUMBLOT, Robert : 139. | MÉHEUT, Mathurin : 131, 134. |
| EDWARDS, George Wharton : 146 à 153. | JOBBE-DUVAL, Félix : 114. | PERRIN, Olivier : 96. |
| FARJON, Amica : 155. | LANGLAIS, Xavier de : 118. | POTEL, J. J. : 109. |
| FERRAND, Louis : 155. | LEDERLÉ, Maurice : 144 et 145. | VITTOZ, J. : 60, 92. |



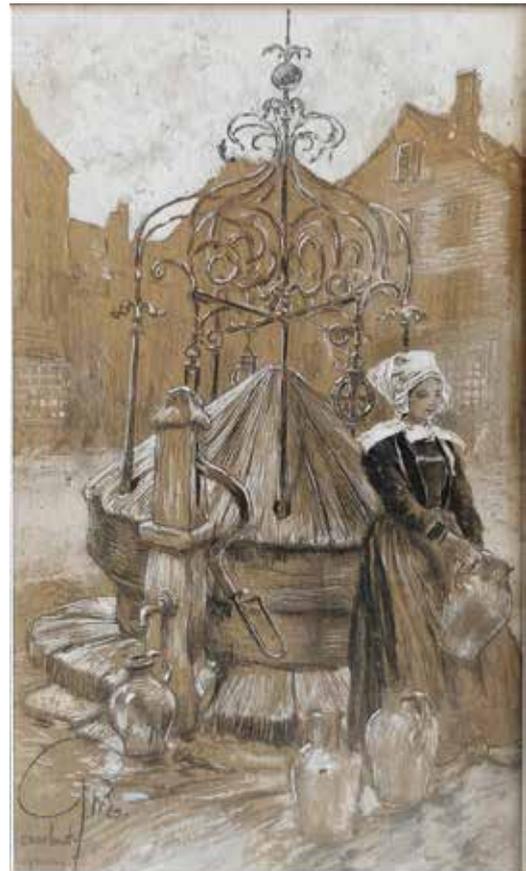
n° 101



n° 141



n° 149



n° 153

Si vous souhaitez recevoir les prochains catalogues à une nouvelle adresse, modifier vos coordonnées ou y apporter une correction, une précision, ou si à l'inverse vous ne souhaitez plus les recevoir, n'hésitez pas à nous en informer.

Si vous souhaitez nous faire part de vos recherches particulières ou nous signaler quelque information utile, n'hésitez pas à nous contacter.



n° 1 : René-Yves Creston, *Le Grand Légendaire breton*, 47 gravures sur bois



n° 144 : Maurice Lederlé, *Études d'oiseaux*, dessin original