



Ex Libris



Libreria Antiquaria

via dell'Umiltà 77a - tel. 06/6791540 -- www.exlibrisroma.it - info@exlibrisroma.it

SELEZIONE DI LIBRI ANTICHI E RARI - AUTUNNO 2022



1) *Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata...*, Antuerpiae, ex Officina Christophori Plantini 1565, 8vo (cm. 19,5), 8 cc.nn., 392 cc., 98 cc., 22 cc.nn., 32 cc.nn. Frontespizio entro ricca cornice architettonica. Grande marca tipografica in fine all'Indice. Testo su due colonne. 900,00

Legatura '800 in mz. pelle con fili e titolo impressi in oro al ds. Un minuscolo percorso di tarlo al margine bianco inferiore di circa 100 carte, aloni di umidità su poche pagine finali. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Nella parte finale sono presenti un copioso Indice ed un glossario con i termini in ebraico, aramaico e greco. Nel 1559 apparve la prima edizione della Bibbia latina pubblicata da Christopher Plantin - celebre

stampatore di Anversa - che era una riedizione in formato ottavo della 'vulgata' di Lovanio, opera del domenicano fiammingo ed esegeta biblico Johannes Hentenius (1500-1566). Adams, B-1069.



2) *Statutorum et reformationum magnificae civitatis Senogalliae. Volumen. In sex Libros distinctum, excussum, & castigatum, atque per eximios Dominos Auditores Ducales confirmatum. Anno MDXXXVII. Et ad hanc novam impressionem restitutum. Anno MDLXXXIII*, Pisauri, apud Hieronymum Concordiam 1584, Folio (cm. 31), 2 cc.nn., 207 cc. Grande vignetta xilografica al frontis. (Sanctus Aulinus advocatus Senogalliae). Fregi e num.si capilettera n.t. (segue) *Tassa da osservarsi dalla R.ma Curia Ecclesiastica di Sinigaglia, nell'esigere gl'emolumenti delle cause, e negozii, che s'agitano, e spediscono in essa...*, 20 pp., in Roma, nella Stamparia della Rev. Cam. Apost. 1743. In fine sono state

rilegate altre 4 cc.nn., prive di titolo e sempre riguardanti la città di Sinigaglia,

stampate nel 1743-44 e 21 cc.nn. anticamente manoscritte dal titolo 'Index Statutorum Senogalliae'. 1.000,00

Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. (leggermente allentata). Tagli colorati. Una macchia e alcune firme di appartenenza in parte cassate al frontespizio. Lievi sporadici aloni. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione.

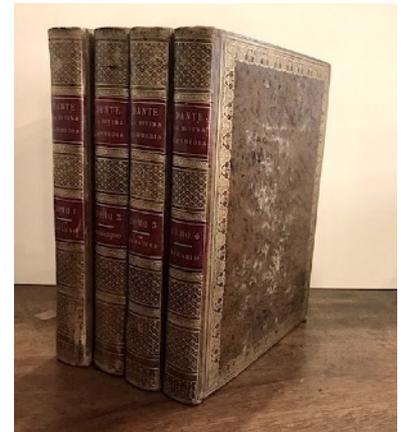


3) ALIGHIERI DANTE, *La Divina Commedia corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassarre Lombardi M.C. nel MDCCXCI. Riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata di molte altre vaghe annotazioni e di un volume arricchita in cui tra le altre cose si tratta della Visione di frate Alberico. Tomo I Inferno (Tomo II Purgatorio. Tomo III Paradiso. Tomo IV Le principali cose appartenenti alla Divina Commedia cioè il Rimario nei suoi versi intieri, la Visione di Alberico ed altro che la concerne, parecchie note ed osservazioni aggiunte, la Vita del poeta, l'esame della sua opera, la bibliografia,*

l'Indice, ec. ec.), Roma, nella Stamperia de Romanis 1815-1817, 4to (cm. 27,3), 4 Voll.; LI-486 pp.; VII-519 pp.; VII-522 pp.; VIII-132 pp., 184 pp., 164 pp. Con tre tavv. protette da velina poste all'inizio di ciascuna cantica ed il ritratto di Dante - disegnato da L. Durantini e inciso da Angelo Testa, dal dipinto di Raffaello - in antiporta del quarto volume.

2.300,00

Splendida legatura coeva in piena pelle riccamente decorata in oro al ds. e ai piatti. Dentelles interne. Titoli su tasselli rossi ai dorsi. Eleganti tagli e carte di guardia marmorizzate. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Edizione non comune. Provenienza: collezione Camillo Grandini (ex libris ai contropiatti anteriori). Mambelli (n. 109): 'Pregevole edizione eseguita secondo il testo e i commenti della romana edizione del 1791 alla quale l'editore apportò, in ogni cantica, correzioni ed aggiunte, secondo i codici Cassinese e Caetani e i più dotti commentatori dopo il Lombardi...'



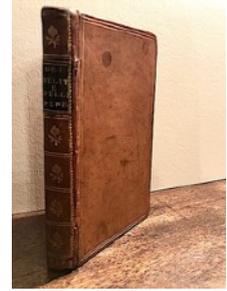
4) APPIANO ALESSANDRINO (APPIANOS ALEXANDREYS), *Delle guerre civili de Romani, tradotto da M. Alessandro Braccese fiorentino, & nuovamente con somma diligentia stampato, Venezia, per Curtio de Navò & fratelli al leone 1542 (al colophon: in Venetia per Giovanni de Farri & fratelli), 8vo (cm. 15), 286 cc., 2 cc.nn. bianche. Grande marca tipografica al frontespizio. 600,00*

Legatura '700 in pergamena rigida con piccoli nervi, fregio e titolo ms. al ds. Tagli colorati. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione rara non censita in ICCU. Rossetti, 462. Non in Br. Libr.

5) BECCARIA CESARE, *Dei delitti e delle pene. Nuova Edizione Corretta e Accresciuta*, in Parigi, della Raccolta di Cazin 1786, 12mo (cm. 12,8), XIX-165 pp., 1 c.nn. bianca. Fregio xilografico al frontespizio, una graziosa testatina a p. 1 e numerosi eleganti finalini tipografici.

700,00

Legatura coeva in vitellino nocciola con fregi e titolo oro su tassello al ds. Cornici dorate ai piatti. Carte di guardia marmorizzate. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Ricercata e preziosa edizione in piccolo formato. Cfr. Firpo L., Contributo alla bibliografia del Beccaria, n. 21.



6) BELLI GIUSEPPE GIOACCHINO, *I sonetti romaneschi di G.G. Belli pubblicati dal nipote Giacomo a cura di Luigi Morandi. Unica edizione fatta sugli autografi. Volume primo (... Volume sesto)*, Città di Castello, S. Lapi Tipografo-Editore 1886-1889, 8vo (cm. 18), 6 Voll.; 2 cc.nn., 256 pp. con il ritratto del Belli inciso da G. Pazzi e protetto da velina in antiporta; 1 c.nn., 432 pp.; 2 cc.nn., 448 pp.; 2 cc.nn., 448 pp.; 2 cc.nn., 461(1) pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 384 pp.

350,00

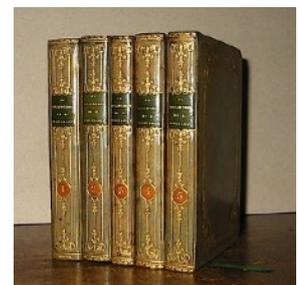
Legature coeve in mz. pergamena con angoli (minime tracce d'uso). Titoli e numerazione dei voll. impressi in oro su tasselli di due colori ai ds. Firma di appartenenza al frontespizio del primo volume e sulle carte d'occhietto. Sporadiche ingialliture e arrossature, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Il volume II è in seconda edizione (pubblicato senza indicazione di data dallo stesso editore di Città di Castello e dalla Società Edit. Dante Alighieri).



7) BOCCACCIO GIOVANNI, *Il Decameron di M. Gio. Boccacci. Testo Poggiali ricorretto dal professore A. Cerutti. Tomo primo (... Tomo quinto)*, Parigi, presso Malepeyre (Stamperia di Firmino Didot) 1823, 32mo (cm. 11), 5 Voll.; 2 cc.nn., XXII-343 pp.; 2 cc.nn., 324 pp.; 2 cc.nn., 217 pp.; 2 cc.nn., 294 pp.; 2 cc.nn., 282 pp. Ritratto del Boccaccio protetto da velina in antiporta del primo volume.

750,00

Splendide legature coeve in vitellino glacé color oliva con ricchi fregi, titolo e numerazione in oro su doppio tassello di diverso colore al ds. Cornici, dentelles interne e tagli dorati (Atelier Simier). Eccellente esemplare. Rara edizione.



8) BOURDONNAIS LOUIS CHARLES, DE LA, *Nouveau traité du jeu des echecs*, Paris, au Café de la Régence et chez les principaux Libraires 1833, 8vo (cm. 21), 2 Parti legate in un vol., 2 cc.nn., IV-167(1) pp.; 204 pp., 2 cc.nn. Con num.se ill.ni di scacchiere n.t. (di cui una al frontespizio).

950,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili, fregi e titolo impressi in oro al ds.

(minime tracce d'uso). Ex libris araldico al contropiatto anteriore. Lievi fioriture sulle prime ed ultime carte, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione.

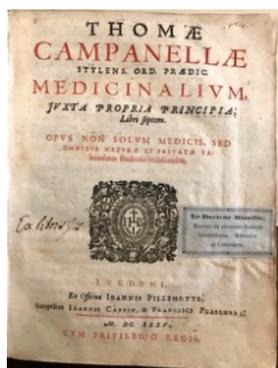


9) BRACCIOLINI FRANCESCO, *L'Harpalice tragedia di Francesco Bracciolini. Al molto Ill.re et Claris.mo Sig. il Sig. Donato dell'Antella*, in Firenze, appresso Giandonato, e Bernardino Giunti, e Compagni 1613, 8vo (cm. 15,7), 93(1) pp., 1 c.nn. bianca. Frontespizio allegorico inciso su rame da Giacomo Callot (leggermente sbiadito nella parte sinistra). Capilettera xilografici. 800,00

Legatura coeva in pergamena floscia. Lievi, sporadiche ingialliture altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Allacci, 115. Vinciana (n. 3874): 'In 5 atti, in versi, con il coro alla fine di ogni atto...'. Br. Libr., p. 143. Non in Gamba.

10) BURN ROBERT, *Rome and the Campagna. An historical and topographical description of the site, buildings, and neighbourhood of ancient Rome*, Cambridge - London, Deighton, Bell, and Co. 1871, 4to (cm. 28,5), LXXXIII-483 con 85 ill.ni n.t. e 25 piante e mappe f.t. (di cui 5 ripiegate ed alcune a colori, tra le quali una grande pianta di Roma antica in fine). 350,00

Legatura editoriale in tela rossa con fregi e decorazioni in nero ed oro al ds. e al piatto anteriore. Taglio superiore oro. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Non comune. Rossetti, 1397.



11) CAMPANELLA TOMMASO, *Thomae Campanellae stylen. ord. praedic. Medicinalium, juxta propria principia, Libri septem. Opus non solum medicis, sed omnibus naturae et privatae valetudinis studiosis utilissimum*, Lugduni, ex Officina Ioannis Pillehotte, sumptibus Ioannis Caffin, & Francisci Plaignard 1635, 4to (cm. 23,5), 14 cc.nn., 690 pp., 1 c.nn. Frontespizio in rosso e nero con impresa dei Gesuiti. Iniziali e fregi xilografici n.t. 4.500,00

Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al ds. Ex libris di collezione privata ('Docteur Blondin') al frontespizio. Piccola mancanza al margine superiore bianco del frontis. Pagine

leggermente ingiallite e qualche sporadica arrossatura, altrimenti esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. Rarissima edizione originale pubblicata a cura di Jacques Gaffarel (filosofo, noto Cabalista e bibliotecario di Richelieu) il cui nome appare nella prefazione. Vinciana (n. 1851): 'Rara e importante opera, l'unica del Campanella che tratti di medicina. Interessante per gli studi di medicina generale ma particolarmente per gli studi sulla circolazione del sangue, gli effetti terapeutici del caldo e del freddo, la peste, le sincopi, l'epilessia, le malattie degli occhi, della gola, ecc., con un capitolo 'De tumoribus malignis' ed un



altro sulle diverse febbri; l'A. fa pure delle considerazioni sui rapporti tra la medicina, la fisica e la chimica. Krivatsy, 2090; Wellcome, 1240; Thorndike VII, p. 300. Non in Br. Libr.



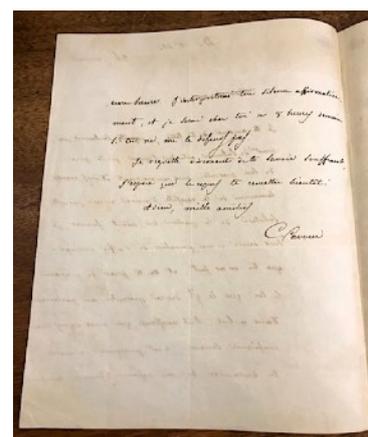
12) CASAGRANDE GIUSEPPE AMICO, *Della pianta del sanguino, dell'olio delle sanguinelle, e degli usi del medesimo. Trattato fisico-economico presentato alla pubblica utilità...*, in Roma, presso i Lazzarini 1787, 8vo (cm. 20,5), LXXII-235(1) pp. Con un ritratto di Pio VI (Dedicatario dell'opera) ed una tavola raffigurante la pianta del Sanguino. 400,00

Legatura recente in mz. pergamena con angoli. Fili e titolo oro su tassello in pelle al ds. Tagli colorati. Ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Curioso trattato sulla coltivazione della

pianta detta della sanguinella, in cui l'Autore spiega il tempo opportuno di raccoglierne il frutto, ed il tempo e il modo di cavarne l'olio; la maniera di usarlo per gli usi domestici, e soprattutto di farne un ottimo sapone.

13) CAVOUR CAMILLO BENSO, CONTE DI, (*Lettera autografa firmata*), s.l., 26 Janvier s.a., Manoscritto a inchiostro nero. Un bifolio (cm. 23x18), scritte 2 pagine. 800,00

Cavour scrive al Conte di Salmour, come si evince dal testo, in risposta ad una sua lettera, scritta da Mme de Salmour causa indisposizione del marito. L'argomento è la preparazione di una legge sul credito fondiario, questione che stava molto a cuore a Cavour, grande esperto di banche e finanza. 'Mon cher ami, je te remercie de ta lettre, je regrette seulement que Mme de Salmour ait dû l'écrire: je te prie de lui présenter mes remerciements et mes excuses. Convaincu de la nécessité d'arriver à une prompte solution de la question du crédit foncier, je suis décidé à me prévaloir de l'offre amicale que tu m'as fait, et de te prier de préparer la loi que le gt [gouvernement] devra présenter au parlement. Dans ce but, il est nécessaire que nous ayons une confirme sérieuse. C'est pourquoi je viens te demander de me réserver demain au foyer une heure [...] Je regrette vivement de te savoir souffrant, j'espère que le repos te remettra bientôt [...]'. Ottimo stato di conservazione.



14) COLLODI CARLO, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino illustrata da Carlo Chiostrì, incisioni di A. Bongini. Nuova edizione*, Firenze, R. Bemporad & figlio 1902, 16mo (cm. 18,7), 300 pp., 8 pp. di catalogo editoriale. Num.me illustrazioni xilografiche n.t. (anche a piena pagina). Frontespizio figurato in rosso e bleu. 650,00

Legatura editoriale in tela figurata a colori (lievissimi segni d'uso). Dedicata ms. sull'occhietto datata Natale 1902. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione nella sua elegante legatura d'origine.



15) COLLODI CARLO, *Pinocchio illustrated by Christopher Rule*, New York, J.H. Sears & Company Inc. 1926, 8vo (cm. 24), VI-236 pp., 1 c.nn. di catalogo editoriale. Antiporta f.t. a colori. Tutte le pagine incorniciate da illustrazioni in tonalità arancio.

200,00

Tela editoriale con grande illustrazione a colori applicata al piatto anteriore. Fregio e titolo impressi in oro al ds. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Non comune.



16) CONTI ALESSANDRO, *Elementi aritmetici, ne' quali si contengono, oltre le quattro operazioni principali, tutte quelle de' rotti, la regola del tre dritta, la regola del tre roverscia, e la regola del tre composta detta regola del cinque. Dati in luce dal p. Alessandro Maria di S. Matteo romano...*, in Roma, nella Stamperia di S. Michele 1730, 8vo (cm. 16,5), 8 cc.nn., 193(1) pp., 1 c.nn.

250,00

Legatura coeva in pergamena rigida con piccoli nervi e titolo ms. al ds. (tracce di polvere, alcune macchie e piccole mancanze marginali). Tagli colorati. Antica nota di appartenenza sulla carta d'occhietto. Ottimo esemplare. Prima rara edizione. Riccardi I, 368.

17) DE LAURENTIIS MARIANO, *Descrizione dello stato antico, e moderno dell'Anfiteatro Campano*, Napoli, nella Tipografia di Angelo Coda 1835, 8vo (cm. 19), 254 pp. Con 2 tavv. f.t. più volte ripiegate in fine.

300,00

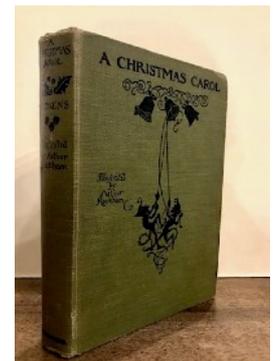
Legatura coeva in mz. pelle con ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Tagli azzurri. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Opera rara non presente in Lozzi né in Platneriana.



18) DICKENS CHARLES, *A Christmas Carol... Illustrated by Arthur Rackham*, London - Philadelphia, William Heinemann - J.B. Lippincott Co. 1915, 8vo (cm. 20,5), XI(I)-147(1) pp. Con 12 tavv. a colori f.t. protette da velina parlante (di cui una in antiporta) e 20 ill.ni in nero n.t. (di cui alcune a piena pagina).

450,00

Legatura editoriale in tela verde con illustrazione impressa in nero al piatto anteriore e titoli al ds. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione della celebre novella di Dickens con le illustrazioni di Rackham. Hudson, p. 169.



19) DIOGENE LAERZIO (DIOGHENES LAERTIOS), *Delle Vite de' Filosofi di Diogene Laertio, Libri dieci... con l'aggiunta d'un Compendio delle Vite de' più illustri Oratori, & Poeti, che siano fioriti per tutto il mondo ne' secoli addietro...*, in Venetia, appresso Gratioso Perchacino 1611, 8vo (cm. 20), 4 cc.nn., 89 cc. (i.e. 88). Con num.me grandi illustrazioni xilografiche n.t. di Giuseppe Salviati. 600,00

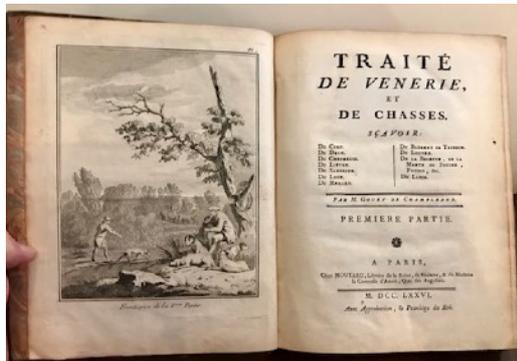


Legatura '700 in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Antica firma di appartenenza cassata al frontespizio. Un taglio senza alcuna perdita al margine esterno bianco di cinque carte, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione pubblicata per cura di Giovanni Felice Astolfi. Non comune.



20) GONZAGA CURZIO, *Il fido amante. Poema eroico di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi dell'antichissima Casa de' Prencipi di Mantova...*, in Mantova (ma in Venetia), all'Insegna del Leone 1591 (al colophon), 8vo (cm. 21), 4 cc.nn., 235 cc., 1 c.nn. Frontespizio allegorico. Iniziali, testatine e finalini xilografici n.t. Testo su due colonne. 600,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo e piccolo fregio ms. al ds. Lievi sporadiche ingiallure, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione veneziana (l'originale, pubblicata a Mantova, è del 1582) non censita da Adams. Br. Libr., p. 308.



21) GOURY DE CHAMPGRAND CHARLES JEAN, *Traité de venerie, et de chasses. Sçavoir: du Cerf, Du Daim, du Chevreuil, du Lièvre, du Sanglier, du Loup, du Renard, du Blaireau ou Taisson, du Loutre, de la Belette, de la Martre ou Fouine, Putois, ecc., du Lapin. Première partie... Seconde partie. Sçavoir: au fusil, pièges et filets, &c. De la pipée. Essais de fauconnerie. Remèdes pour les maladies des oiseaux. De l'autourserie. Dictionnaire*

des Termes de Venerie, de Fauconnerie, et de toute espee de chasse, Paris, chez Moutard 1776, 4to (cm. 25,5), XII-208 pp. con antiporta e 38 tavv. f.t. (di cui una ripiegata) incise su rame da Louis Halbou. 2.000,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Ds. rinnovato. Alone al margine inferiore di circa venti carte iniziali. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara seconda edizione (la prima è del 1769).



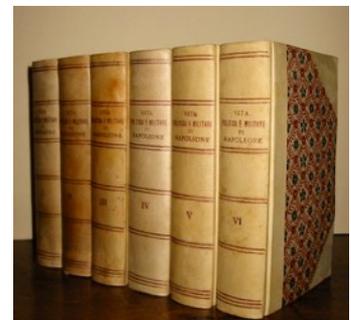
22) GUZMAN ROLANDO, *The modern art of fencing agreeably to the practice of the most eminent masters in Europe... carefully revised and augmented with a technical Glossary, etc. by J.S. Forsyth*, London, printed for Samuel Leigh 1822, 12mo (cm. 14,2), XXXI-240 pp., 12 pp. di catalogo editoriale. Con 23 tavole acquarellate a mano f.t. (di cui una in antiporta). 1.200,00



Legatura editoriale in marocchino rosso con fili e titolo impressi in oro al ds. (leggermente allentata e con lievi tracce d'uso marginali). Grande illustrazione raffigurante due schermidori al piatto anteriore. Ottimo stato di conservazione. Opera non censita da ICCU in alcuna bibl. italiana. 'A popular pocket-sized fencing manual finely bound in the publisher's red morocco binding gilt-blocked with an illustration of a fencing scene on the upper cover'.

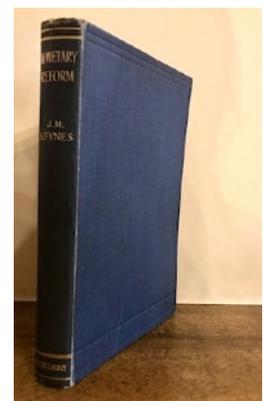
23) JOMINI ANTOINE-HENRI, DE, *Vita politica e militare di Napoleone raccontata da lui medesimo al tribunale di Cesare, Alessandro e Federigo. Seconda edizione. Tomo I (... Tomo IV)*, Livorno, Tipografia Vignozzi 1829, 12mo (cm. 15,5), 4 Tomi legati in 6 voll., 4 cc.nn., 196 pp., 1 c.nn., da p. 197 a p. 402, 1 c.nn., da p. 403 a p. 596, 1 c.nn. bianca; 173(1) pp., da p. 175 a p. 359(1), 2 cc.nn., da p. 361 a p. 534; 224 pp., 1 c.nn., da p. 225 a p. 397(1), da p. 399 a p. 588, 1 c.nn. bianca; 208 pp., 1 c.nn., da p. 209 a p. 609(1). Con tre ritratti f.t. (Napoleone, Federigo, Cesare e Alessandro) e due tavv. f.t. più volte ripiegate ('Figure di varj ordini per disporre le truppe al combattimento' e 'Composizione delle armate confederate nel mese di settembre 1813'). 400,00

Legature inizi '900 in mz. pergamena con angoli. Fili e titoli impressi in rosso ai ds. Un timbro (sbiadito) su una carta d'occhietto. Sporadiche fioriture e lievi tracce di sofferta umidità. Nel complesso esemplare completo ed in buono stato di conservazione. Al frontespizio del Tomo II l'indicazione 'terza edizione'. Ai frontespizi dei Tomi III e IV l'indicazione 'edizione adorna di 4 ritratti'. Raro. Nel prologo l'Autore, generale svizzero al seguito di N. e scrittore di cose militari, immagina che il 5 maggio 1821 Napoleone, giunto nell'aldilà, sia accolto dalle ombre di Cesare, Alessandro e Federico e, raccolte le idee, inizi il suo racconto.



24) KEYNES JOHN MAYNARD, *A Tract on Monetary Reform*, London, Macmillan and Co. 1923, 8vo (cm. 21,8), VIII-209(3) pp. 650,00

Tela editoriale bleu con fili e titolo impresso in oro al ds. (minimi segni d'uso alle cuffie). Timbretto ex libris sulla carta di guardia libera anteriore, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione.





25) KIRCHER ATHANASIIUS, *Athanasii Kircherii e Societate Iesu Historia Eustachio-Mariana qua admiranda D. Eustachij, Sociorumque Vita ex varijs authoribus collecta; Locus in quo eidem in Monte Vulturello Christus inter cornua Cervi apparuit, noviter detectus...*, Romae, ex Typographia Varesij 1665, 4to (cm. 23), 6 cc.nn. (compresa antiporta calcografica raffigurante Sant'Eustachio sul monte Vulturello al momento della conversione, con la visione del cervo con il crocifisso tra le corna), 184 pp., 6 cc.nn. Con 6 tavv. f.t. (di cui 5 ripiegate), 2 tabelle genealogiche ripiegate e 5 ill.ni incise su rame n.t. (di cui una a piena pagina). Vignetta xilografica al frontespizio (Madonna con bambino). Fregi e capilettera n.t. 3.400,00

Legatura d'origine in piena pergamena con titolo ms. al ds. (poco leggibile). Alcune macchie al piatto posteriore e minima mancanza alla cuffia superiore. Piccoli percorsi di tarlo al margine interno di alcune carte con perdita di qualche lettera di testo su circa 12 pagine. Lievi, sporadiche arrossature. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Rara prima ed unica edizione. Nel 1661 Kircher, mentre era a Tivoli per raccogliere informazioni sulla sua opera 'Latium', scoprì i resti di un'antica chiesa; un'iscrizione presente sembrava far risalire la sua costruzione a Costantino che l'avrebbe fatta erigere nel luogo in cui sarebbe avvenuta la conversione di Sant'Eustachio, leggendario generale romano che

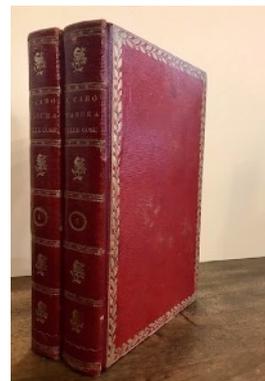
abbracciò il cristianesimo durante una battuta di caccia grazie all'incontro con un cervo che gli mostrò, tra le sue corna, una croce luminosa. Il Gesuita, personalmente interessato ed incuriosito, decise di scrivere la storia del luogo per richiedere ed ottenere i fondi necessari alla ristrutturazione della chiesa. Rossetti, 5888; Cicognara, 2054; Br. Libr. I, p. 461.



26) LUCREZIO (TITUS LUCRETIUS CARUS), *Tito Lucrezio Caro. Della natura delle cose Libri sei tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. Dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault...*, in Amsterdam (ma Parigi), a spese dell'Editore T. P. 1754, 8vo (cm. 27,6), 2 Voll.; 2 cc.nn., 243(1) pp.; da p. 245 a p. 543(1). Entrambi i volumi con antiporta e frontespizio calcografici f.t. (incisi da N. Le Mire e Aliamet su disegni di Ch. Eisen e Cochin). Sei tavole f.t. incise da Le Mire, Tardieu, Aliamet e

Sornique su disegni di Cochin e Le Lorrain, 7 testatine e 5 cul-de-lampe (dei quali due a piena pagina) n.t. 1.600,00

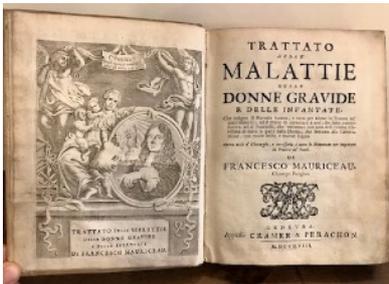
Eleganti legature coeve in marocchino rosso con fili, fregi e titoli impressi in oro al ds. Cornici fitomorfe ai piatti. Tagli dorati. Opera completa pur con alcuni errori di impaginazione da parte del legatore nel primo volume. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Classica e apprezzata traduzione in volgare del 'De Rerum Natura' ad opera di Alessandro Marchetti, composta tra il 1664 ed il 1669 e per problemi di censura ecclesiastica pubblicata solo nel 1717. Brunet III, 1222 ('L'edition est fort belle').





27) MANUZIO ALDO, *Aldi Pii Manutii Institutionum grammaticarum libri quatuor. Erasmi Roterodami opusculum De octo orationis partium constructione. Quae quoque libro continentur hanc volenti chartam statim se offerunt*, Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri mense Iulio 1523 (al colophon), 8vo (cm. 21), 8 cc.nn., 204 cc., 4 cc.nn. Ancora aldina in rosso al frontespizio ed in nero al verso di c. z4 ed in fine. Le otto carte iniziali stampate in rosso e nero. Testo in ebraico, greco e latino. 9.500,00

Legatura '700 in pergamena rigida con nervi e titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli spruzzati. Tracce di polvere e firme di appartenenza, in parte sbiadite, al frontespizio. Restauro all'angolo inferiore delle ultime due carte. Macchie e antiche scritte sull'ultima pagina. Mancanza al margine inferiore bianco di carta r4. Minori imperfezioni su qualche altra carta interna. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione - una delle poche di Aldo stampate in rosso e nero - non facile a trovarsi completa delle pagine contenenti l'opuscolo di Erasmo da Rotterdam e delle quattro carte finali non numerate di introduzione alla lingua ebraica. Renouard, p. 98; Adams, M-429.



28) MAURICEAU FRANÇOIS, *Trattato delle malattie delle donne gravide e delle infantate che insegna il Metodo buono, e vero per ajutar le Donne ne' parti naturali, ed il mezzo per rimediare a que' che sono contro natura, ed a' Fanciulli che nascono; con una descrizione esattissima di tutte le parti della Donna che servono alla Generazione...*, Ginevra, appresso Cramer & Perachon 1718, 4to (cm. 21,8), 6 cc.nn. (compresa bella antiporta allegorica con ritratto dell'Autore), 485(1) pp. Con illustrazioni calcografiche n.t. e 13 tavv. f.t. 850,00

Legatura coeva in pergamena rigida con piccoli nervi e titolo ms. al ds. (leggermente scurita). Lievi bruniture sparse, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Raro. Blake (p. 294) cita un'edizione, sempre stampata a Ginevra, ma del 1727.



29) MERIGOT JAMES, *A select collection of views and ruins in Rome and its vicinity; executed from drawings made upon the spot in the year 1791. Part I (... Part II)*, London, published by R. Edwards 1797-1799, 4to (cm. 30,4), 2 Parti legate in un volume; 4 cc.nn. (compresa antiporta architettonica calcografica), 61 tavv. finemente incise all'acquatinta, ciascuna accompagnata da una carta con descrizione bilingue inglese e francese. 2.500,00

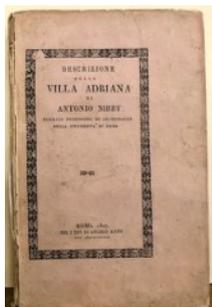
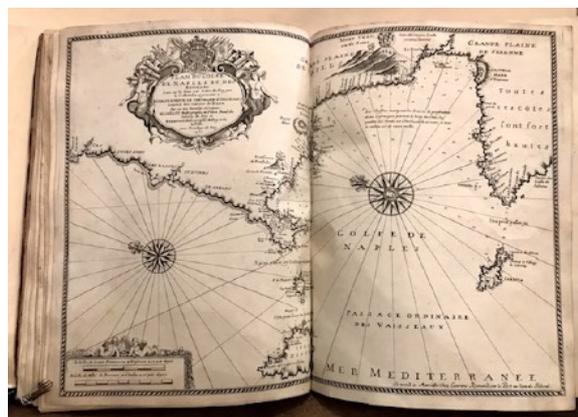
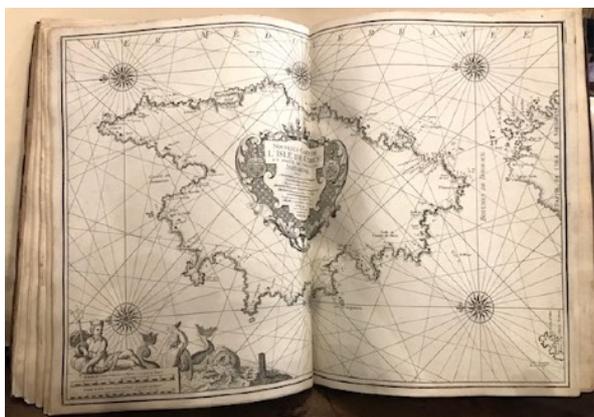
Legatura coeva in mz. pelle con angoli. Nervi, fili e titolo impresso in oro al ds. Eccellente esemplare ad ampi margini, privo delle abituali



fioriture ed ossidazioni. Rossetti, 7005.

30) MICHELOT HENRI - BRÈMOND LAURENT, (*Atlante nautico del Mar Mediterraneo*), Marseille, ce vend chez Laurent Bremond sur le Port a Marseille au Coi de Reboul 1715-1726, Folio (cm. 49,7), 16 carte nautiche a doppia pagina (di cui una di formato più grande ripiegata) più altre tre 3 carte (una delle quali di formato minore) raffiguranti galere e strumenti nautici. 20.000,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi e fregi impressi in oro al ds. Segni d'uso soprattutto marginali e tracce di legacci di chiusura. Firma di appartenenza su foglietto applicato sulla prima carta bianca. Piccolo restauro integrativo agli angoli inferiori delle prime cinque carte nautiche (con minimo interessamento dello specchio di stampa sulle prime due). Alcuni altri piccoli restauri marginali. Nel complesso esemplare - professionalmente rimontato nella sua legatura d'origine - in più che buono stato di conservazione e con le carte molto fresche ed in nitida impressione. Raro e completo Atlante nautico del Mar Mediterraneo con un assai interessante ex-dono d'epoca in lingua olandese manoscritto al contropiatto anteriore: 'om over te geven an Capne Jan Blom in de prince van orangen tot Hambourg' (dono di Guglielmo IV d'Orange al capitano Jan Blom).



31) NIBBY ANTONIO, *Descrizione della Villa Adriana*, Roma, per i tipi di Angelo Ajani 1827, 8vo (cm. 22,5), 4 cc.nn., 62 pp., 1 c.nn. Con una grande tavola f.t. più volte ripiegata ('Pianta della Villa Tiburtina di Adriano Augusto tratta da quella di Fr. Piranesi'). 250,00

Cartonato editoriale (fenditure alle cerniere, ma legatura ben solida). Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Ottimo esemplare.

32) PALMIERI GIUSEPPE, *Osservazioni su varj articoli riguardanti la pubblica economia*, in Napoli, per Vincenzo Flauto regio impressore a spese di Michele Stasi 1790, 8vo (cm. 20), 231(1) pp., 1 c.nn. 800,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo impresso in oro al ds. (minime tracce d'uso marginali). Ex libris 'cav. Colajanni' al contropiatto anteriore. Sporadiche fioriture, più accentuate sulle prime ed ultime carte. Esemplare in più che buono stato di conservazione. Rara edizione originale pubblicata anonima. Einaudi, 4271; Kress, 599.



33) PASCAL BLAISE, *Pensees de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle augmentée de beaucoup de Pensees, de la Vie de l'Autheur, & de quelques Dissertations*, Amsterdam, chez Henri Wetstein 1699, 12mo (cm. 16,5), 242 pp., 7 cc.nn., 119(1) pp. Frontespizio in rosso e nero con fregio xilografico.

220,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. Ex libris araldico al contropiatto anteriore. Pagine lievemente brunite, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione.



34) PERRAULT CHARLES, *Fiabe. Traduzione di Lorenzo Gigli. Illustrazioni di Nico Rosso*, in Torino, Edizioni Il Verdone di Gervasutti e Pezzani s.d., 4to (cm. 29), 133(1) pp. Con illustrazioni n.t. e molte tavv. a colori a piena pagina. 160,00 *Cartonato editoriale con sovracoperta fig. a colori (piccole imperfezioni marginali). Dedicata manoscritta - datata Natale 1948 - sulla prima carta bianca. Ottimo esemplare. Le fiabe contenute in questa rara raccolta sono: Cenerentola, Enrichetto dal ciuffo, Cappuccetto rosso, Barbablù, Le fate, Pollicino, La bella addormentata nel bosco, Il gatto furbo overossia il gatto con gli stivali, Pelle d'asino.*



35) PETRUCCI GIO. BATTISTA, DA TIVOLI, *Stratagemme militari da diversi autor brevemente raccolte... per servitio, & uso degli eserciti pontificij della Santità di N.S. Papa Urbano VIII*, in Viterbo, per Bernardino Diotalleui 1643, 8vo (cm. 15,2), 10 cc.nn., da p. 13 a p. 184 (i.e. 194), 23 cc.nn. Primo frontespizio entro ricca cornice allegorica (ripetuto all'inizio del Libro secondo) e secondo frontespizio con grande stemma in rosso e nero del dedicatario dell'opera (cardinale Antonio Barberini). Fregi e capilettera xilografici n.t. 650,00

Legatura coeva in pergamena floscia con tracce di titolo ms. al ds. (assenti le carte di guardia). Antica firma di appartenenza al piede del primo frontis. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Non presente in Br. Libr., Cockle e Vinciana.



36) POGGIO BRACCIOLINI GIOVANNI FRANCESCO, *Istoria di M. Poggio fiorentino. Tradotta di latino in volgare da Iacopo suo figliuolo. Riveduta, e corretta nuovamente per M. Francesco Serdonati, con l'aiuto d'un testo latino a penna che è nella Libreria de' Medici...*, in Fiorenza, per Filippo Giunti 1598, 8vo (cm. 21,5), 2 cc.nn., 258 pp., 9 cc.nn. Grande marca tipografica al frontespizio. Capilettera xilografici n.t. 900,00

Bella legatura '900 in mz. marocchino con angoli. Nervi, fregi e titolo impresso in oro al ds. Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Alcune lievi arrossature, peraltro esemplare in

ottimo stato di conservazione, assai fresco e ad ampi margini. Provenienza: collezione 'Gaetan Hecq' (ex libris araldico al contropiatto anteriore, etichetta cartacea al verso della carta di guardia libera, timbretto al frontespizio). Rara ed unica edizione cinquecentesca, dopo le due incunabolo, della traduzione in volgare. Br. Libr., p. 124; Gamba, n. 1137; Moreni I, p. 163.



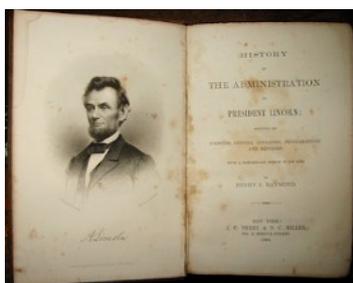
37) PRATT ANNE, *The flowering plants of Great Britain... Vol. I (... Vol. III)*, London, Society for promoting Christian Knowledge s.d. (1855 ca.), 8vo (cm. 24,5), 3 Voll., X-256 pp.; 1 c.nn., da p. XI a p. XVIII, 247(1) pp.; 1 c.nn., da p. XIX a p. XXVI, 251(1) pp. Con complessive 242 tavv. a colori f.t. (di cui una, protetta da velina, in antiporta di ciascun volume). 450,00
Legature editoriali in piena tela verde con impressioni a secco, titoli al ds. e decorazione floreale in oro al centro dei piatti anteriori (minime tracce d'uso). Tagli dorati. Firme di appartenenza d'epoca sulle carte di guardia libere



anteriori. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara a trovarsi in tali condizioni.

38) RAMSAY ANDREW MICHAEL, *La nouvelle Cyropédie, ou les voyages de Cyrus. Avec un discours sur la Théologie & la Mythologie des Anciens... Tome I (e Tome II)*, S. Malo, chez L.H. Hovius 1786, 12mo (cm. 14,2), 2 Voll., XII-168 pp.; 203 pp. Testo parallelo in francese ed inglese. 300,00

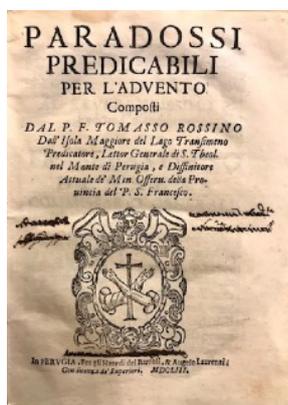
Legature coeve in pelle con ricchi fregi e titoli oro su tassello al ds. (minime tracce d'uso). Tagli e carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore del primo vol. Pagine leggermente ingiallite, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione non comune. Viaggio immaginario nel mondo antico intrapreso da Ciro, fondatore dell'impero persiano, nel corso del quale il protagonista incontra figure come Pitagora e Zarathustra. L'opera individua un modello educativo in grado di crescere i reggitori delle nazioni secondo i più nobili principi etici, mentre il 'Discorso sulla teologia e la mitologia' mostra in sostanza come esista un comune sostrato deista in tutte le forme di teologia e mitologia dell'antichità. E' stato ipotizzato, dato che Ramsay (1686-1743) fu l'autore del famoso discorso che diede inizio alla Tradizione massonica scozzesista e cavalleresca, che le due opere, in realtà, si rivolgano ai Liberi Muratori dell'epoca fornendo loro uno strumento indiretto di formazione e di approfondimento.



39) RAYMOND HENRY J., *History of the Administration of President Lincoln: including his speeches, letters, addresses, proclamations, and messages. With a preliminary sketch of his life*, New York, J.C. Derby & N.C. Miller 1864, 8vo (cm. 19,5), 496 pp., 16 pp. di catalogo editoriale. Con un ritratto di Lincoln in antiporta. 190,00

Legatura coeva in piena tela con impressioni a secco e titolo in oro al ds. (piccola imperfezione alla cuffia inferiore). Etichetta cartacea di libreria antiquaria e antica annotazione ms. al contropiatto anteriore. Lievi fioriture e qualche alone marginale. Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione.

40) RIVE ROBERT (ED ALTRI), *Roma*, Roma, s.t. 1860-1870 ca., Album (cm. 27,2x36), 69 fogli in cartoncino pesante su 58 dei quali è applicata una fotografia all'albumina in tonalità seppia (formati diversi, ma per la maggior parte cm. 26x20 ca.). 3.000,00 *Legatura d'epoca in pergamena rigida con fili e fregi oro al ds. Cornici concentriche con fleurons angolari ai piatti. All'anteriore titolo 'Roma' e la lupa capitolina impressi in oro. Tagli rossi. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Rara raccolta di fotografie della seconda metà del XIX Secolo, delle quali 22 con didascalia e firma di Rive. L'album contiene prevalentemente vedute di Roma e dintorni (45), le altre fotografie (13) riguardano statue, interni, pitture, ecc. L'Autore (1817-1868) con il suo atelier fu molto attivo a Roma - oltre che a Napoli, Pompei e in tutta Italia - e si distinse per aver brevettato una particolare carta fotosensibile. La ditta Rive partecipò all'esibizione internazionale di Parigi nel 1867 e dopo la morte del fondatore Robert, il fratello Julius continuò il lavoro ed incrementò la produzione (cfr. Giovanni Fanelli, *Robert Rive - collana I Grandi Fotografi dell'Ottocento*, Firenze 2010).*



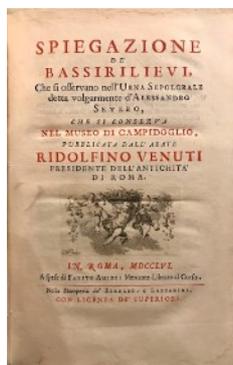
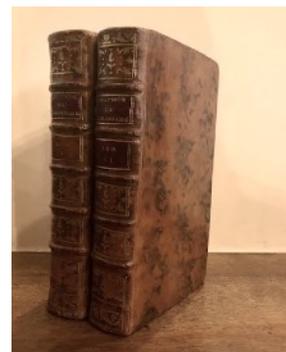
41) ROSSINI TOMMASO, *Paradossi predicabili per l'advento composti dal P. F. Tommaso Rossino dall'Isola Maggiore del Lago Trasimeno Predicatore, Lettor generale di S. Theol. nel Monte di Perugia, e Diffinitore attuale de' Min. Osserv. della Provincia del P. S. Francesco*, in Perugia, per gli heredi del Bartoli, & Angelo Laurenzi 1653, 4to (cm. 21), 264 pp. Emblema dei Francescani al frontespizio. Iniziali xilografiche n.t. Testo su due colonne. 500,00

Legatura antica in pergamena floscia con titolo ms. al ds. Antiche firme di appartenenza cassate al frontis. Esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Segnaliamo, tra i curiosi paradossi proposti dal francescano Rossini, 'Li dotti ignoranti', 'Il mondo alla riversa', 'L'infedeltà fedele', 'La pace guerriera', 'La crudeltà pietosa'. Raro. Non in Br. Libr., né in Vinciana.

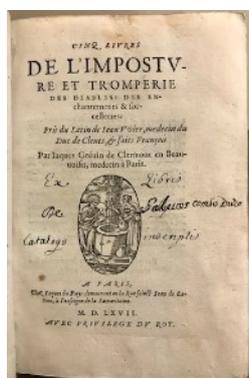
42) SCARPA ANTONIO, *La igiene degli occhi ovvero consigli per preservare la vista. Opera indispensabile agli uomini di studio e di governo, agli artisti, agli artigiani, ec. dedicata all dottor Carlo Donegana. Aggiuntevi alcune considerazione sulle cagioni della miopia o vista corta*, Milano, presso Ant. Fort. Stella e figli 1825, 12mo (cm. 17,5), 163(1) pp. 400,00
Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello al ds. Tagli spruzzati. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Non comune.



43) SCHABOL ROGER, *La pratique du jardinage... Nouvelle edition revue, corrigée, augmentée, & ornée de figures en taille-douce... Tome premier (e Tome second)*, Paris, chez les Frères Debure 1774, 12mo (cm. 17), 2 Voll., 2 cc.nn., 504 pp.; 2 cc.nn., 492 pp., 1 c.nn. Con antiporta incisa su rame nel primo vol. e complessive 14 tavv. più volte ripiegate f.t. 450,00
Legature coeve in piena pelle maculata con nervi, ricchi fregi e titoli oro su tasselli al ds. Tagli rossi. Ex libris ai contropiatti anteriori. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Non comune.



44) VENUTI RIDOLFINO, *Spiegazione de' bassirilievi che si osservano nell'Urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo che si conserva nel Museo in Campidoglio...*, in Roma, a spese di Fausto Amidei nella Stamperia de' Bernabò e Lazzarini 1756, 4to (cm. 28), 4 cc.nn., 47(1) pp. con 4 tavv. ripiegate in fine. Frontespizio in rosso e nero. Testatina, capolettera e finalino calcografici n.t. 500,00
Legatura recente con ds. in carta pergamenata e piatti decorati. Tagli rossi. Esemplare assai fresco, ad ampi margini ed in ottimo stato di conservazione. Raro. Cicognara, 3899; Rossetti, 11291.



45) WIER JOHANN, *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables: des enchantements & sorcelleries: pris du latin de Iean Wier, medecin du Duc de Cleves, & faits françois par Jaques Grevin de Clermont...*, Paris, chez Iacques du Puys 1567, 8vo (cm. 17), 8 cc.nn., 460 cc., 32 cc. (di cui l'ultima bianca). Marca tipografica al frontespizio. Capilettera xilografici n.t. 4.500,00

Legatura seicentesca in pergamena rigida con nervi e fili oro al ds. (alcune macchie e un alone al piatto posteriore). Piatti con cornici e fregi centrali impressi in oro. Ampie unghiate. Tagli dorati. Antico ex libris ms. al frontespizio. Una piccola macchia gialla sulle ultime dieci carte. Nel complesso, esemplare freschissimo ed in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione della traduzione di Jacques Grévin (1538-1570), medico e drammaturgo, dell'opera di Wier sulla demonologia. Tratta delle azioni e del potere del diavolo, delle persone ammaliate e della loro guarigione, delle punizioni di maghi e streghe, degli incantesimi d'amore, degli incubi, degli esorcismi, ecc. Il

medico olandese Wier (1515-1588), discepolo e seguace di Heinrich Cornelius Agrippa, non credeva al fatto che le streghe fossero possedute dal demonio, ma le considerava persone malate di mente, affette da delusioni, che avevano bisogno di essere curate. Fu il primo a spendersi contro la persecuzione.. Quest'opera, pubblicata per la prima volta a Basilea in latino con il titolo 'De praestigiis daemonum' (1563), fu assai influente nell'abolizione dei processi per stregoneria nei Paesi Bassi. Caillet (n. 11431): 'Extremement rare et recherché'; Br. Libr., p. 447; Thorndike VI, pp. 515-516. Non in Adams né in Dorbon. Non censito da ICCU in alcuna biblioteca italiana.

