Ex Libris

Libreria Antiquaria

via dell'Umiltà 77a - tel. 06/6791540 -- www.exlibrisroma.it - info@exlibrisroma.it

SELEZIONE DI LIBRI ANTICHI E RARI – ESTATE 2021

1) ANONIMO, *Il cuoco piemontese ridotto all'ultimo gusto con nuove aggiunte, ad uso anche della nostra Lombardia che insegna facilmente a cucinare qualunque sorta di vivande sì in grasso che in magro... di più insegna il vero metodo per il pasticciere e confetturiere... Sesta edizione con figure,* Milano, per Giovanni Silvestri 1832, 8vo (cm. 19,8), 402 pp. Antiporta fig. e 3 tavv. ripiegate f.t. 650,00

Legatura '900 in mz. tela con titolo impresso in oro al ds. Conservata all'interno la cop. anteriore figurata. Lievi sporadiche fioriture, ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Altre edizioni in Vanossi e Westbury.

2) CAMBRAY DIGNY LOUIS GUILLAUME, DE, *Description d'une machine a feu construite pour les Salines de Castiglione avec des details sur les machines de cette especie les plus connues, & sur quelques autres machines hydrauliques, suivie d'un Memoire sur la construction des Salines & sur la qualité des Sels &c. Dediée a son altesse royale Pierre Leopold...,* Parme, par Philippe Carmignani 1766, 4to (cm. 22,5), 4 cc.nn. (compreso ritratto dell'A. in antiporta inciso su rame da Carlo Faucci), 180 pp., 2 cc.nn. Con 10 tavv. ripiegate - incise da Veremondo Rossi e Vincenzo Tarchi - e 6 tabelle f.t. Fregi e iniziali xilografiche n.t. 2.000,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi e ricchi fregi oro al ds. (assente la doratura del titolo, alcuni piccoli fori nel dorso, lievi tracce d'uso marginali). Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Tenui aloni sparsi, ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara in cui è descritta la costruzione ed illustrato il funzionamento del primo macchinario a vapore realizzato in Italia, utilizzato per il pompaggio delle acque nelle saline di Castiglion della Pescaia. Alle dettagliate spiegazioni tecniche, l'Autore aggiunge una visione economico-imprenditoriale che lo porterà ai vertici dell'amministrazione delle finanze del Granducato di Toscana.

3) CASTELLAN ANTOINE LAURENT, *Lettres sur la Morée et les Iles de Cérigo, Hydra et Zante... première partie* (e *deuxième partie*). *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux Lettres sur la Morée... première partie* (e *deuxième partie*), Paris, chez H. Agasse Imprimeur-Libraire 1808-1811, 8vo (cm. 21,3), 4 Parti rilegate in 2 Voll.; 2 cc.nn., 112 pp., 2 cc.nn., 156 pp., 1 c.nn. di Errata; 2 cc.nn., 171(1) pp., 2 cc.nn., 235(1) pp. Con complessive 44 tavv. e 4 carte topografiche ripiegate f.t. In fine al primo volume è rilegata una breve opera (24 pp. con una tavola f.t.) dello stesso Autore dal titolo *'Notice sur le Val-Ombrosa en Toscane'*. 2.000,00

Legature in cartonato verde coevo con titoli oro su tasselli color arancio al ds. (minime tracce d'uso). Esemplare di grande freschezza ed in ottimo stato di conservazione. Opere rare - entrambe in edizione originale - profusamente illustrate con tavole disegnate e incise dallo stesso Autore. Blackmer, 298 e 299. Per la seconda opera cfr. Atabey, 206.

IL LIBRO DEL CORTEGIANO DEL CONTE BALDESAR CASTIGLIONE, di nuouo rincontrato con l'originale scritto di mano de l'auttore: Con la tauola di tutte le cose degne di notitia: et di più, Con una brieue raccolta de le conditioni, che si ricercano a' perfetto Cortegiano, & a' Donna di Palazzo.

ALDI F. FILII

M. D. XLVII.

4) CASTIGLIONE BALDASSARRE, *Il libro del Cortegiano del conte Baldesar Castiglione, di nuovo rincontrato con l'originale scritto di mano de l'auttore: con la tavola di tutte le cose degne di notitia: et di più, con una brieve raccolta de le conditioni, che si ricercano a' perfetto Cortegiano, & a' Donna di Palazzo,* in Vinegia, nella casa de' figliuoli di Aldo 1547, 8vo (cm. 16), 5 cc.nn., 195 cc., 8 cc.nn. Ancora aldina contornata da putti, cornucopie e maschere al frontespizio, ripetuta al verso dell'ultima carta. 2.800,00

Legatura '800 in mz. marocchino verde scuro con fili e titolo impresso in oro al ds. (lievi tracce d'uso marginali). Un tenue alone marginale su circa cinquanta carte e sporadiche arrossature. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Quarta edizione aldina, la prima che presenta un'Indice, considerata da Renouard la migliore (pp. 139-140). Secondo Gamba (n. 294) si tratta di edizione molto elegante ed accurata. L'opera ottenne un successo immediato e fu uno dei libri più venduti nel XVI Secolo. Al giorno d'oggi, il Cortegiano rimane il migliore ritratto della vita di corte rinascimentale, fatto che lo consacra come uno dei testi più importanti del Rinascimento.

5) CAVALLINI GIOVANNI BATTISTA, *Actuarium practicae criminalis. Auctore Io. Baptista Caballino, notario, et causidico Mediolanensi...*, Mediolani, apud Haeredes Matthaei Besutij (al colophon: apud Michaelem Tinum... Impensis Haeredum Matthaei Besutij) 1587, 4to (cm. 20,5), 8 cc.nn., 94 cc. (i.e. 84). Marca tipografica al frontespizio ed un'altra, diversa, in fine. Capilettera xilografici n.t. 750,00

Cartonato coevo alla rustica con titolo ms. al ds. Macchie marginali sulle prime quattro carte ed aloni sparsi. Alcune annotazioni di mano antica. Nel complesso, esemplare in buono stato di conservazione. Prima rara edizione censita da ICCU in sole quattro biblioteche italiane. Sapori I, p. 123. Non in Adams, né in Br. Libr.

PEREGRINAGGIO
DI TRE GIOVANI FIGLIVOLI DEL RE DI SERENDIPPO,
PER OPRA DI M. CHRISTOFORO Armeno dalla Persiana nell'Italiana lingua trapportato.
E' IL MIO FOGLIO
QUAL PIU' FERMO
E' IL MIO PRESAGIO.
SIBYLLA.
Col Priuilegio del Sommo Pontefice, & dell'Illustriss. Senato Veneto per anni X.

6) CHRISTOFORO ARMENO, *Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Re di Serendippo, per opra di M. Christoforo Armeno dalla Persiana nell'Italiana lingua trapportato,* in Venetia, per Michel Tramezzino 1557, 8vo (cm. 16), 7 cc.nn. (di 8, assente una carta bianca), 83 cc. Assente l'ultima carta bianca. Grande marca editoriale al frontespizio (Sibilla seduta legge il libro dei Vaticini. In basso in una targhetta: Sibylla. Motto: Qual più fermo è il mio foglio è il mio presaggio). Iniziali xilografiche n.t. 2.500,00

Legatura '800 in mz. marocchino con piccoli nervi, fili e titolo impresso in oro al ds. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rarissima edizione della celebre novella che ispiro' il concetto di 'serendipità', poi elaborato dallo scrittore Horace Walpole nel XVIII Secolo. L'autore, di origini armene, racconta di tre principi cingalesi molto saggi obbligati dal padre a viaggiare per il mondo per fare esperienza della vita. Sarà solo grazie all'abduzione, la capacità di interpretare ciò che agli altri è nascosto, che questi moderni eroi riusciranno a passare indenni attraverso le più infauste peripezie. Adams, C-1486; Br. Libr., p. 167.

7) CISTERCENSI, *Kalendarium Cisterciense, seu Martyrologium Sacri Ordinis Cisterciensis, Romanis rubricis accomodatum,* Parisiis, ex Typographia Frederici Leonard, Regis, serenissimi Delphini, Cleri Gallicani, & totius Ordinis Cisterciensis typographi 1689, 8vo (cm. 18,5), 11 cc.nn., 360 pp., 115 pp. (i.e. 85), 11 pp.nn. Marca editoriale al frontespizio (Leone di San Marco con libro aperto tra le zampe con su scritto: Pax tibi Marce evangelista meus. Motto: Virtute invidiam vince). 350,00

Legatura coeva in pergamena rigida con piccoli nervi e titolo ms. al ds. (lievemente macchiato il piatto anteriore). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione, censita da ICCU in una sola bibl. italiana.

MONETE ANTICHE
DI
CAPVA
CON ALCVNE BRIEVI OSSERVAZIONI
Si aggiunge un Discorso del culto prestato da' Capuani a' Numi lor tutelari
IN NAPOLI. CIDIOCCCII
NELLA STAMPERIA SIMONIANA
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

8) DANIELE FRANCESCO, *Monete antiche di Capua con alcune brievi osservazioni. Si aggiunge un Discorso del culto prestato da' Capuani a' Numi lor tutelari,* in Napoli, nella Stamperia Simoniana 1802 (1803 al colophon), 4to (cm. 25,5), XX pp., 1 c.nn. assente, 128 pp., 1 c.nn. Con alcune ill.ni n.t. e num.se testatine calcografiche in tonalità seppia raffiguranti monete. Vignetta al frontespizio. 400,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello in pelle al ds. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Elegante edizione impressa su carta forte. Cicognara (n. 2818): 'Le copiose monete intagliate, e stampate fra il testo della opera sono eseguite con estrema accuratezza. In fine è un discorso sul culto di Giove, di Diana, e di Ercole presso i Campani, e un commentario del Mazzocchi sulla legge Pagana dell'agro Ercolanense'; Lozzi (n. 1058): 'Raro'.

INCENDIO
DEL
VESUVIO
Accaduto li 19. d'Ottobre del 1767.
E DESCRITTO
DAL
P. D. GIO: Mª DELLA TORRE.
NAPOLI MDCCLXVII.
Nella Stamperia, e a spese di Donato Campo.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

9) DELLA TORRE GIOVANNI MARIA, *Storia e fenomeni del Vesuvio esposti dal P.D. Gio. Maria Della Torre...,* in Napoli, presso Giuseppe Raimondi 1756, 4to (cm. 27), 4 cc.nn., 120 pp. con 8 tavv. incise su rame e più volte ripiegate f.t. (unito) IDEM, *Incendio del Vesuvio accaduto il 19 d'Ottobre del 1767...,* Ibidem, nella Stamperia, e a spese di Donato Campo 1767, 4to (cm 25), XXX pp., 1 c.nn. bianca. Frontespizio in rosso e nero. 2.000,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. (un po' scurita e con minime tracce d'usura). Ex libris araldici al contropiatto e sulla carta

di guardia libera anteriore. Prime quattro carte con forti ossidazioni ed altre bruniture sparse, più accentuate da p. 17 a p. 24 (il tutto dovuto alla qualità di carta utilizzata). Tavole della prima opera uniformemente ingiallite. Buono stato di conservazione nel complesso. Raccolta di due rare opere del Della Torre in prima edizione. Al nostro esemplare è aggiunta un'ulteriore tavola ripiegata ('Veduta del Vesuvio, e dei Monticelli dai quali uscì la maggior parte della lava il dì 23 Decembre 1760, come comparivano il dì 25 Gennaio 1761').

COMEDIE
DI M. LODOVICO
DOLCE. CIOE,
Il Ragazzo. Il Capitano.
Il Marito. La Fabritia.
Il Ruffiano.
CON PRIVILEGIO.
IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL
GIOLITO DE' FERRARI.
M D L X.

10) DOLCE LODOVICO, *Comedie di M. Lodovico Dolce. Cioè, Il Ragazzo. Il Marito. Il Capitano. La Fabritia. Il Ruffiano,* in Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari 1560, 12mo (cm. 12,5), 5 Parti legate in un volume (ogni Commedia ha proprio frontespizio con titolo entro cornice tipografica e marca editoriale); 1 c.nn. (frontespizio generale), 60 cc., 24 cc., 36 cc., 65 cc., 1 c.nn., 48 cc. Testatine, finalini e capilettera xilografici n.t. 1.300,00

Pregevole legatura inizi '900 in zigrino bordeaux con titolo impresso in oro al ds. (minime abrasioni). Cornici impresse a secco con piccoli fregi floreali ai piatti. Dentelles e tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Prima rara edizione collettiva delle Commedie in prosa e in versi del Dolce. Allacci, 656. Bongi (II, pp. 94-95): '... È un piccolo volume assai di buono aspetto quando si trovi nitido e marginoso, il che di rado avviene; perciò è assai ricercato e desiderato dagli amatori'. Gamba, 1358.

11) FERDINANDO IV DI BORBONE, *Origine della popolazione di S. Leucio e suoi progressi fino al giorno d'oggi colle leggi corrispondenti al buon governo di essa di Ferdinando IV Re delle Sicilie,* Napoli, nella Stamperia Reale 1789, 8vo (cm. 19), 9 cc.nn., 1 p.nn., CCCXXVIII pp., 5 pp.nn., 4 cc.nn. ('Gazzetta civica napoletana num. 32. Sab. 7. Agosto 1790'). Secondo frontespizio in lingua latina. All'occhietto: 'Legislazione di S. Leucio in italiano e latino con delle note' e grande stemma borbonico in calcografia. Testo parallelo in italiano e latino. 1.600,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Cornici e fregi impressi a secco ai piatti. Tagli colorati. Due fori di tarlo al piatto anteriore, uno dei quali prosegue marginalmente sulla carta di guardia libera e sulle prime quattro pagine. Salvo il difetto segnalato, esemplare in eccellente stato di conservazione. La traduzione latina è di Vincenzo Lupoli. Opera molto rara, soprattutto in questa veste editoriale con testo latino ed italiano a fronte: ICCU ne censisce una copia in due sole bibl. italiane (entrambe prive delle 4 carte non numerate finali). Il 'Codice Leuciano' rappresenta la regolamentazione ufficiale della colonia industriale (in particolare della manifattura della seta) istituita da Ferdinando IV di Borbone in piena epoca illuminista. Articolato in 5 capitoli e 22 paragrafi, è considerato il primo esempio storico di socialismo utopico - pur se promosso da un sovrano illuminato - che assicurava a tutti gli abitanti della colonia senza distinzione di sesso e di estrazione sociale, identici diritti su lavoro, salario, istruzione ed assistenza sanitaria. L'utopia illuministica durò solo 10 anni: il decennio francese privatizzò in seguito la colonia.

LEGISLAZIONE
DI S. LEUCIO
IN ITALIANO E LATINO
CON DELLE NOTE

SECRETI
OVERO
RIMEDIJ
DI
MADAMA FOCHETTI
Per sanare con poca spesa ogni sorte d'Infermità Interne, ed Esterne, Sperimentati dalla medesima Dama,
ET IN QVESTA NVOVA IMPRESSIONE AGGIVNTAVI LA TERZA PARTE.
Che in essa Opera si contiene:
Tradotti dal Francese
DA LVDOVICO CARTELLINI.
IN VENEZIA M.DCC.XXXI.
Per Giacomo Zatta.
Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

12) FOUQUET MARIE, *Secreti overo rimedij di madama Fochetti per sanare con poca spesa ogni sorte d'infirmità interne, ed esterne... Sperimentati dalla medesima Dama, et in questa nuova impressione aggiuntavi la terza parte. Che in essa Opera si contiene: tradotti dal francese da Ludovico Cartellini,* in Venezia, per Giacomo Zatta 1731, 12mo (cm. 15,7), 291(1) pp., 10 cc.nn. (segue) IDEM, *Proseguimento de' rimedij facili, e domestici... con un Trattato del Latte, e dell'uso della China china, delle Vipere, e di alcune Erbe, &c...*, Ibidem 1731, 391(1) pp., 8 cc.nn. (di cui le ultime due bianche). Marca tipografica ai due frontespizi. 650,00
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (tenue macchia all'angolo inferiore del piatto anteriore). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione di questa celebre raccolta di segreti, ricette e consigli.

ALBERTI
HALLERI
PRÆSIDIS S. REG. SC. GOTTING.
OPUSCULA PATHOLOGICA
Partim recusa, partim inedita;
QUIBUS
SECTIONES CADAVERUM MORBOSORUM
Potissimum continentur:
ACCEDUNT EXPERIMENTA DE RESPIRATIONE,
QUARTA PARTE AUCTA.
VENETIIS,
MDCCLVI.
Ex Typographia Remondiniana.
Superiorum permissu, & Privilegio.

13) HALLER ALBRECHT, VON, *Alberti Halleri... Opuscula pathologica partim recusa, partim inedita; quibus sectiones cadaverum morbosorum potissimum continentur. Accedunt experimenta de respiratione, quarta parte aucta,* Venetiis, ex Typographia Remondiniana 1756, 8vo (cm. 19,2), VIII-224 pp. con 3 tavv. anatomiche più volte rip. f.t. Medaglia calcografica con ritratto dell'Autore al frontespizio. Iniziali, fregi e vignette xilografiche n.t. 450,00
Cartonato alla rustica coevo. Esemplare in barbe in eccellente stato di conservazione. Rara edizione veneta. Blake, p. 196; Wellcome, p. 199.

14) LONCHAMPS JEAN ALEXANDRE - FRANCIOSINI LORENZO, *La novissima grammatica delle tre lingue italiana, franzese, e spagnuola, cioè, la franzese, e l'italiana di Gio. Alessandro Lonchamps, e la spagnuola di Lorenzo Franciosino. Opera profittevole a chi desidera imparare fondatamente, & con brevità a leggere, comporre, intendere, e parlare in quelle. Con l'aggiunta dell'Interprete Sinottico, quarto libro del Sig. Angelo da Firenze maestro veterano di lingue, e belle lettere in Roma...,* Venetia, appresso i Giunti 1655, 8vo (cm. 18), 8 cc.nn., 295(1) pp. Ogni opera annunciata ha un proprio frontespizio con marca tipografica. 450,00
Cartonato coevo con titolo ms. al ds. (leggermente macchiato). Alcuni lievi aloni ma, nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara. Prima edizione. Br. Libr., p. 500. Un'edizione successiva in Vinciana (n. 3801).

DVE BREVI RAGIONAMENTI, VNO DEL MODO DEL PARLARE SENZA ERRARE, ET L'ALTRO DEL CONSIGLIARSI BENE, PER NON cadere in pericolo nelle cose importanti, & per non restare ingannato.
Composti dal R. P. Maestro in Theologia Fra' Paolo Luchini da Pesaro, Provintiale delli Augustiniani della Marca d'Ancona.
Al Serenissimo Signore, il Sig. FRANCESCO MARIA Duca d'Vbino VI.
IN VRBINO, Con Licentia de' Superiori, Appresso Bartholomeo Ragusij 1588.

15) LUCHINI PAOLO, *Due brevi ragionamenti, uno del modo del parlare senza errare, et l'altro del consigliarsi bene, per non cadere in pericolo nelle cose importanti, & per non restare ingannato. Composto dal R.P. Maestro di Theologia Fra' Paolo Luchini da Pesaro, Provintiale delli Augustiniani della Marca d'Ancona,* in Urbino, appresso Bartholomeo Ragusij 1588, 4to (cm. 20), 12 cc.nn., 202 pp., 1 c.nn. Marca tipografica al frontespizio, ripetuta al colophon (albero con rami intrecciati su cui poggia un uccello con il motto 'Consulit et provocat pullos'. Testatine, capilettera e finalini xilografici n.t. 650,00
Legatura antica in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (minuscola mancanza alla cuffia inferiore). Alcuni piccoli percorsi di tarlo marginali, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Raro. Non in Br. Libr., né in Adams. Questa singolare opera tratta entrambi gli argomenti presi in considerazione attraverso gli insegnamenti dei padri della chiesa (Ambrogio, Agostino, Gregorio, ecc.), ma anche dei maggiori filosofi greci e latini (Aristotele, Platone, Socrate, Epicuro, Cicerone, Catone, ecc.).

16) MAC FARLANE CHARLES, *Constantinople in 1828. A residence of sixteen months in the Turkish capital and provinces: with an account of the naval and military power, and of the resources of the Ottoman Empire... Second edition to which is added an appendix, containing remarks and observations to the autumn of 1829. In two volumes,* London, Saunders and Otley 1829, 8vo (cm. 24,5), 2 Voll., XXVII-517(1) pp.; VIII-491(1) pp. Con 4 tavv. f.t. (due a colori in antiporta di ciascun volume. Una, in tonalità seppia e ripiegata, raffigurante antichità nel primo vol. Una veduta di Costantinopoli rip. nel secondo). 1.300,00

Legature coeve in mz. pelle con fili e titoli impressi in oro al ds. (lievi tracce d'uso e piccoli difetti alle cuffie superiori). Salvo qualche sporadica fioritura, esemplare in ottimo stato di conservazione. Blackmer, 1047.

17) MANZONI ALESSANDRO, *I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII... terza edizione illustrata. Storia della Colonna Infame,* Milano, Fratelli Rechiedei Editori 1875, 8vo (cm. 25), 836 pp. interamente illustrate da xilografie n.t. di Gonin, Riccardi, D'Azeglio, Luigi Bisi, Boulanger, Sogni, ecc. . Testo entro cornice tipografica. 600,00

Legatura editoriale in piena tela con ricche impressioni e titoli in nero e oro al ds. e al piatto anteriore (lievi segni d'uso alle cuffie e agli angoli). Rinforzo al margine interno della prima carta, tenue macchia marginale al frontespizio, lievi sporadiche bruniture. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione, molto raro a trovarsi nella sua legatura editoriale.

18) MARINI GIAMBATTISTA, *Saggio di ragioni della città di San Leo detta già Monteferetro contrapposto alla Dissertazione De Episcopatu Feretrano...,* in Pesaro, nella Stamperia Gavelliana 1758, 4to (cm. 22,5), VIII-324 pp. con 3 tavv. f.t. in fine (incise da Giuseppe Gavelli). Frontespizio stampato in rosso e nero con grande stemma calcografico della città. Capilettera e fregi xilografici n.t. 800,00

Cartonato coevo alla rustica con titolo ms. al ds. Timbretto di biblioteca estinta al frontespizio e a p. 1. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara e ricercata. Lozzi, 4723; Platneriana, p. 341; Ranghiasci, p. 251.

PROPHÉTIES PERPETUELLES, TRES-CURIEUSES ET TRES-CERTAINES. DE THOMAS-JOSEPH MOULT, NATIF DE NAPLES, ASTRONOME ET PHILOSOPHE, Traduits de l'Italien en François. Qui auront cours pour l'an 1269, & qui dureront jusques à la fin des Siècles. Faites à Saint Denis en France, l'An de Notre-Seigneur 1268, du Règne de Louis IX. A PARIS, Chez PRAULT, Pere, Quay de Gêvres, au Paradis, Avec Approbation & Privilége du Roi.

19) MOULT TOMMASO GIUSEPPE, *Propheties perpetuelles tres-curieuses et tres-certaines. De Thomas-Joseph Moult, natif de Naples, astronome et philosophe, traduits de l'Italien en François. Qui auront cours pour l'an 1269, & qui dureront jusques a la fin des Siecles. Faites a Saint Denis en France, l'An de Notre-Seigneur 1268, du Regne de Louis IX,* Paris, chez Prault, Pere, Quay de Gêvres, au Paradis s.d. (1741), 8vo (cm. 16), 95(1) pp. Piccola incisione di una sfera armillare al frontespizio. Fregi xilografici n.t. 550,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. (piccola mancanza alla cuffia superiore e tracce d'uso agli angoli). Tagli rossi. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Caillet, 7830; Dorbon-Ainé, 3191

20) NEWTON ISAAC, *Isaaci Neutoni Optices Libri tres. Accedunt ejusdem Lectiones Opticae ex Opuscula omnia ad lucem & colores pertinentia. Sumpta ex Transactionibus Philosophicis,* Patavii, typis Seminarii apud Joannem Manfrè 1749, 4to (cm. 27), 10 cc.nn. (di cui l'ultima bianca), 110 pp., 1 c.nn. (bianca) con 28 tavv. rip. f.t. Frontespizio stampato in rosso e nero con marca tipografica; 2 cc.nn., 166 pp., 1 c.nn. bianca con 12 tavv. rip. f.t.; 93(1) pp., 1 c.nn. con 2 tavv. rip. f.t. Fregi e capilettera xilografici n.t. 2.500,00

Cartonato coevo con titolo ms. al ds. Esemplare in barbe ed in eccellente stato di conservazione. Prima rara edizione pubblicata in Italia con testo latino degli scritti di Newton sull'ottica.

21) OMERO (HOMERUS), *Homeri Ilias, id est, de rebus ad Troiam gestis* (si unisce) *Homeri Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis. Eiusdem Batrachomyomachia & Hymni,* s.l. (Ginevra), e Typographia Ioannis Crispini Atrebatii 1559-1567, 16mo (cm. 12,5), 2 Voll., 4 cc.nn., 453(1) pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 528 pp. Marche tipografiche ai frontespizi (ancora con serpente attorcigliato sorretta da due mani che escono dalle nuvole). Fregi e capilettera xilografici n.t. Testo in greco. 1.400,00

Legature '700 in pergamena rigida con titoli oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Antica firma di appartenenza ai frontespizi. Timbretto araldico al margine esterno di una carta iniziale. Lievi ingialliture sparse ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione rara. Adams, H-756.

22) PETRONIO (TITUS PETRONIUS ARBITER), *T. Petronii Arbitri, equitis romani Satyricon, cum Petroniorum fragmentis. Noviter recensitum, interpolatum & auctum. Accesserunt seorsim Notae & Observationes variorum,* Lugduni, Apud Paulum Frellon 1618, 12mo (cm. 14,8), 6 cc.nn., 971(1) pp. Frontespizio in rosso e nero con graziosa marca tipografica. Fregi e piccoli capilettera xilografici. 650,00

Bella legatura d'origine in pergamena rigida con unghie (piatti con lievi tracce di polvere). Dorso dipinto con ricchi fregi e titolo impresso in oro. Lieve ed uniforme brunitura delle carte, ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione non comune.

23) POLIENI DONATO, *Historia del Real Castello di Casaluce dove si adora, e si serve da' Monaci Celestini la miracolosa imagine di Nostra Signora dipinta dall'evangelista S. Luca; e si conservano due Idrie, nelle quali N.S. Giesù Christo nel primo miracolo convertì l'acqua in vino, descritta dal reverendiss. P.D. Donato da Siderno Abbate Celestino, e di nuovo mandata in luce dal reverendiss. P. Definitore D. Dionigio Romano, Abbate, e Barone del detto Real Castello di Casaluce…,* in Napoli, per Secondino Roncagliolo 1662. E di nuovo ristampato, per Andrea Colicchia 1682, 8vo (cm. 15,2), 119(1) pp., 3 cc.nn. Assente l'ultima c. bianca. Con tre ill.ni calcografiche n.t. (di cui una a piena pagina). Capilettera e fregi xilografici n.t. 1.300,00

Legatura coeva in pergamena floscia con titolo ms. al ds. (poco leggibile). Alcune sporadiche macchioline e lieve uniforme ingiallitura delle pagine. Nel complesso,

esemplare in ottimo stato di conservazione. Seconda rarissima edizione, censita da ICCU in una sola bibl. italiana. La prima edizione, non illustrata, è del 1622. Platneriana, p. 91. Non in Lozzi.

24) PROSPER AQUITANUS (SAN PROSPERO D'AQUITANIA), *Opuscula de gratia et libero arbitrio Sancti Prosperi Aquitani, episcopi Reginensis...*, Venetiis, (al colophon: per D. Bernardinum Stagninum) 1538, 8vo (cm. 14,5), 48 cc. (segue) *Prosperi Aquitanici Epigrammata super divi Aurelij Augustini Sententias quasdam exarata*, Ibidem 1538, 1 c.nn., da c. 234 a c. 254, 1 c.nn. bianca (segue) *Divi Aurelii Augustini De doctrina christiana libri IIII. omnibus sacram scripturam vel recte intelligere, vel fructuose populo proponere volentib. perquam utiles & necessarij. Eiusdem De spiritu & litera ad Marcellinum liber unus. Eiusdem De fide & operibus lib. unus. Eiusdem De natura & gratia contra Pelagianos liber unus*, Ibidem, in officina D. bernardini 1538, 152 cc. I tre frontespizi entro ricche cornici xilografiche. Capilettera ornati. 700,00

Legatura coeva in pergamena eseguita con due diversi fogli di antifonario. Titolo ms. al ds. Antiche firme di appartenenza cassate ed alcuni forellini sul frontespizio della prima opera, un piccolo percorso di tarlo che non compromette in alcun modo la leggibilità del testo sulle seguenti cinque carte. Lievissimi aloni marginali su poche pagine della seconda opera. Nel complesso, esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Non comune raccolta di tre opere del monaco e teologo francese (390 ca.-463 ca.) venerato come santo dalla Chiesa cristiana e difensore della dottrina di Sant'Agostino. Per le prime due opere cfr. Br. Libr., Supplement, p. 66. Non in Adams.

25) QUINTILIANO (MARCUS FABIUS QUINTILIANUS), *M. Fab. Quintiliani Declamationes, quae ex CCCLXXXVIII. supersunt, CXLV. Ex vetere exemplari restitutae. Calpurnii Flacci excerptae X. rhetorum minorum LI. Nunc primum editae. Dialogus de oratoribus sive de causis corruptae Eloquentiae. Ex bibliotheca P. Pithoei I.C.,* Lutetiae, apud Mamertum Patissonium Typographum Regium, in officina Roberti Stephani 1580, 8vo (cm. 17,8), 14 cc.nn., 458 pp., 11 cc.nn. Marca editoriale al frontespizio. 700,00

Legatura d'origine in piena pergamena con unghie (ds. leggermente scurito). Esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Rara edizione. Adams, Q-49; Br. Libr., p. 370.

26) SARTORIO GIULIO ARISTIDE, *Sibilla. Poema drammatico in quattro atti,* Milano, L'Eroica 1922, 4to (cm. 31), 219(1) pp., 6 cc.nn. Con centinaia di splendide zincografie n.t. (illustrazioni a piena pagina, testatine, capilettera, cartigli e finalini). 800,00

Cartonato editoriale figurato (un piccolo abile restauro al piede del ds.). Ex libris cartaceo di Francesco Sapori. Ottimo stato di conservazione. Edizione a tiratura limitata di 1333 copie numerate e firmate dall'autore e dall'editore Ettore Cozzani e di alcune copie avanti il numero (ns. esemplare 'avanti lettera').

LA ECONOMICA
DI XENOFONTE, TRADOTTA DI
LINGVA GRECA IN LIN-
GVA TOSCANA,
DAL S. ALESSANDRO PICCOLOMINI,
ALTRIMENTI LO STORDITO
INTRONATO.

IN VINEGIA AL SEGNO DEL POZZO.
M D XL.

27) SENOFONTE (XENOPHON), *La economica di Xenofonte, tradotta di lingua greca in lingua toscana, dal S. Alessandro Piccolomini, altrimenti Lo Stordito Intronato,* in Vinegia, Al Segno del Pozzo (al colophon: per Comin de Tridino de Monferrato) 1540, 4to (cm. 16), 36 cc. Capilettera xilografici n.t. 650,00
Legatura in cartone rigido marmorizzato con titolo ms. su tassello cartaceo al ds. Fori di tarlo restaurati al margine esterno di circa venti carte. Alone chiaro all'angolo superiore delle ultime pagine. Edizione assai rara. Einaudi, 6078. Non in Adams né in Br. Libr.

28) SISMONDI JEAN CHARLES LÉONARD SIMONDE (DE), *Delle Istituzioni sociali in Europa nel Secolo XIX. Saggi di Simondo de' Sismondi. Vol. unico* , Italia, s.t. 1840, 8vo (cm. 21), 338 pp. Assente una carta iniziale bianca. 600,00
Pregevole legatura coeva in mz. pelle con originali decori e titolo impresso in oro al ds. Tagli colorati a spruzzo. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rarissima prima traduzione dal francese, una sola copia censita presso la Biblioteca di Economia dell'Università di Pisa.

L'ECCELLENZA
DELLA
CACCIA
Con l'vso prattico della medema.
Opera nuoua di Cesare Solatio Romano.
DEDICATA
ALL'ILL. ET ECC. SIG.
IL SIGNOR CAVALIERE
F. GIO: BATTISTA
ROSPIGLIOSI
Nipote di N. S. e Generale delle Guardie Pontificie, &c.
IN ROMA
Per il Successore Mascardi. 1669.
Con licenza de' Superiori.

29) SOLATIO CESARE, *L'eccellenza della caccia con l'uso prattico della medema. Opera nuova di Cesare Solatio romano...,* in Roma, per il successore Mascardi 1669, 12mo (cm. 13,5), 12 cc.nn., 216 pp. 1.400,00
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (un piccolo foro ben restaurato al dorso). Frontespizio con rinforzi marginali, senza alcuna perdita di testo. Qualche lieve brunitura. Assente la carta di guardia libera anteriore, le posteriori rinforzate. Nel complesso esemplare in più che buono stato di conservazione. Prima edizione di questo trattato dedicato alla caccia come rimedio a molti mali e come modo eccellente per mantenersi in forma. L'opera è divisa in due parti, di cui la prima tratta dell'origine della caccia, dei grandi che l'hanno praticata, ecc., mentre la seconda analizza: caccia alla lepre, cinghiale, lupo, volpe, quaglie, beccacce, ecc., con due capitoli finali sui migliori cani da caccia e sulle loro malattie. Ceresoli, 489: 'Opera assai rara, classico della letteratura venatoria italiana'. Non in Br. Libr.

30) STEFANO DI BISANZIO (STEFANOS BIZANTIOS - STEPHANUS BYZANTIUS), *Stefanos Peri poleon. Stephanus De urbibus,* Venetiis, apud Aldum Romanum mense Ianuario 1502 (al colophon), Folio (cm. 32,3), 80 cc.nn. Testo greco in corsivo. 12.500,00

Legatura '900 in marocchino blu notte con nervi e titolo in oro al ds. Ancore aldine impresse ai piatti. Carte di guardia marmorizzate. Piccola sigla di appartenenza ad inchiostro su un foglio bianco iniziale (segno anche sulla carta del titolo) e minuscoli restauri al margine superiore bianco delle prime tre carte. Esemplare in ottimo stato di conservazione e ad ampi margini. Rara 'editio princeps'. Renouard p. 38, n. 15; Adams, S-1717. Stefano di Bisanzio - geografo greco vissuto alla fine del V secolo d.C. - compose, sotto il titolo di 'Ethnika', un corposo dizionario geografico di oltre cinquanta volumi avvalendosi delle conoscenze di Tucidide, Strabone, Pausania, Erodoto, Polibio, ecc. A noi non è pervenuto che un riassunto di questa monumentale opera, redatto all'epoca di Giustiniano dal grammatico Ermolao. Il lessico aveva lo scopo di fornire l'etimologia dei nomi propri geografici ed etnografici. Questo insieme ci fornisce un preziosissimo contributo alla conoscenza del mondo antico: nomi dei fondatori delle città e delle colonie elleniche, usi, tradizioni, avvenimenti storici. Come Aldo Manuzio spiega nella sua prefazione dedicata a Giovanni Taberio - professore di belle lettere a Brescia - una parte della lettera K del dizionario era mancante nella fonte manoscritta così che lui stesso scelse di omettere nel volume a stampa la segnatura F indicando il fatto con una parola greca traducibile in 'deficit' così da incoraggiare il lettore a rinvenire il manoscritto mancante e ad inserirlo nel punto corretto.

31) TERENZIO (PUBLIUS TERENTIUS AFER), *Pub. Terentii Comoediae nunc primum Italicis versibus redditae cum personarum figuris aeri accurate incisis ex ms. codice Bibliothecae Vaticanae,* Urbini, sumptibus Hieronymi Mainardi 1736, Folio (cm. 39), XXIV-324 pp. Frontespizio in rosso e nero con stemma del Duca di Sassonia, dedicatario dell'opera (disegnato da Filippo Barigioni e inciso da Paolo Posi). Con 156 grandi illustrazioni calcografiche n.t. Iniziali, testate e culs-de-lampe (perlopiù sottoscritti da Giovanni Battista Sintes e da Domenico Miserotti). Testo su due colonne entro cornice in italiano e latino. 1.000,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. (tracce di polvere, alcune macchioline e lievi tracce d'usura, soprattutto agli angoli). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Il traduttore dell'opera, come indicato a carta b2r, è Nicolò Forteguerri. Brunet (V, 723): 'Belle édition publiée aux frais du Cardinal Albani...'.

32) THEVENOT JEAN, *Relation d'un voyage fait au Levant dans laquelle il est curieusement traité des Estats sujets au Grand Seigneur, des moeurs, religions, forces, gouvernemens, politiques, langues, & coustumes des habitans de ce grand Empire. Et des singularitez particulieres de l'Archipel, Constantinople, Terre Sainte, Egypte, Pyramides, Mumies, Deserts d'Arabie, la Meque...,* Paris, chez Louis Bilaine 1663 (1664), 4to (cm. 23,5), 10 cc.nn. (compresa l'antiporta raffigurante l'Autore in abiti turcheschi incisa su rame da Etienne Picart su disegno di François Chauveau), 576 pp. Assente l'ultima carta bianca. Marca tipografica in xilografia al frontespizio. 3.200,00

Bella legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Tagli colorati. Antica firmetta di appartenenza al frontis. Ex libris 'Max Cointreau' al contropiatto anteriore. Piccola mancanza all'angolo inferiore dell'antiporta (ben lontana dalla parte incisa) ed un'altra, minuscola, al margine inferiore bianco del frontespizio. Sei carte uniformemente brunite ed un piccolo percorso di tarlo marginale - senza alcun interessamento del testo - su circa ottanta pagine. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale della sola opera pubblicata in vita dell'Autore. Successivamente (nel 1674 e nel 1684) furono pubblicati postumi due ulteriori volumi che

descrivono altri territori visitati da Thevenot. Prima tiratura, con l'ultima cifra romana della data aggiunta manualmente dal tipografo. Blackmer, 1650.

33) UBALDI PIETRO, DEGLI, *Tractaus de duobus fratribus et aliis sociis. Authore Petro de Ubaldis Perusino... Accesserunt eiusdem autgoris Commentarij in titulum de collectis, atque de permutatione beneficiorum. Omnia nunc recens recognita, novisque summarijs, & indice copioso locupletata,* Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum sub Monocerote 1586, 8vo (cm. 16), 559(1) pp., 16 cc.nn. Marca editoriale al frontespizio (Monocerote con scettro tra le zampe, sormontato da cicogna con serpente nel becco. Motto: Discite iusticiam moniti). Iniziali xilografiche n.t. 800,00

Legatura d'origine in pergamena floscia con unghie (due minuscole mancanze ai piatti e tracce di legacci). Titolo ms. in caratteri gotici al ds. e al taglio inferiore. Lieve ed uniforme brunitura delle pagine e tracce di tarlo marginali su circa 90 carte. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Raro ed importante trattato di diritto societario. Non in Adams né in Sapori.

34) VERNES JACOB, *Lettres sur le Christianisme de Mr. J.J. Rousseau, adressées a Mr. I.L.,* Geneve, de l'Imprimerie d'Etienne Blanc 1763, 8vo (cm. 18), 1 c.nn., 128 pp. 900,00

Legatura coeva in piena pelle maculata con ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. (minime tracce d'uso marginali). Tagli rossi. Firma di appartenenza cassata sulla carta di guardia libera anteriore. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. l'Autore, teologo e pastore protestante a Ginevra, intrattenne corrispondenze con Voltaire e Rousseau.

35) VIRGILIO (PUBLIUS VERGILIUS MARO), *L'Eneide tradotta in versi italiani da Clemente Bondi,* Parma, dalla Stramperia Reale 1790-1793, 8vo (cm. 21,5), 2 Voll., 4 cc.nn., XXIII-273(1) pp.; 295(3) pp. Ritratto di Virgilio entro medaglione calcografico ai due frontespizi. 800,00

Legature cove in mz. pelle nocciola con angoli. Fili e titoli impressi in oro su tassello nero al ds. Tagli gialli. Mancanza all'angolo inferiore bianco delle pp. 17-18 del secondo volume, altrimenti esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Prima edizione del volgarizzamento dell'Eneide ad opera del gesuita Clemente Bondi. Brooks, n. 400; Gamba, n. 2549 (in nota).