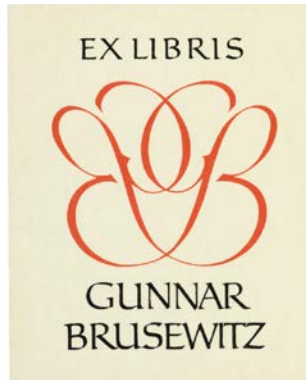


MATS REHNSTRÖM KATALOG 87

BIBLIOGRAFI & BOKVÄSEN UR
GUNNAR BRUSEWITZ
BIBLIOTEK



STOCKHOLM 2024

DENNA KATALOG kommer ut i samband med hundraårsdagen av Gunnar Brusewitz födelse den 7 oktober 1924. Med sina 130 poster är den tänkt att ge en bild av hans referensbibliotek vad gäller bibliografi och annat bokväsen. Det rör sig om ett brett urval av både svenska och internationella verk där naturalhistoria och jakt är ofta återkommande teman. Katalogen är en pendang till katalog 73 där andra delar av hans modernare referensbibliotek presenterades. En del av böckerna har fått trevliga bokband. Brusewitz anlidade ofta Peter Meyer på Beck & son som tyvärr inte alltid signerade sina band.

Skrifterna i katalogen har varit en del av hans stora arbetsbibliotek och en del av dem innehåller blyertsmarkeringar, inte alltid nämnda, och såväl bilagda brev som annat material. Genom biblioteket ges en inblick i Gunnar Brusewitz nätverk, projekt och resor. I kontaktnätet kan nämnas antikvariatsbokhandlare som Åke Andersson och Ove Hagelin, liksom samlarkollegor som C. A. Borgström, Björn Dal och Thorvald Lindquist. I en del poster är omnämnt hur skrifterna använts eller hur de är relaterade till andra verk i Brusewitz samling. I andra fall är det mer underförstått som exempelvis med Linné.

Samlande, tecknande och skrivande var intimt förknippade i Gunnar Brusewitz gärning och han hade sina böcker nära till hands i sitt stora arbetsrum och på andra ställen i hemmet på Lisinge. I dessa tider av informationsöverflöd kan inte nog poängteras vikten av ett väl komponerat referensbibliotek där kunskapen är strukturerad och lätt tillgänglig samt inte minst vanligen pålitlig. I ett referensbibliotek kan samlaren lära mer om det som redan finns på hyllorna och få uppslag på vad som saknas.

Nu när katalogserien över Brusewitz bibliotek lider mot sitt slut så är förvisningen att de böcker han ägt lever vidare i andras händer som kunskapsförmedlare, samlarobjekt och inspirationskällor.

Med vänliga hälsningar!

Mats Rehnström

I. ANDERSSON, H. *Livruskammarens falkjaktsbibliotek*. Bibliografisk förteckning över Thorvald Lindquists samling och övrig falkjaktslitteratur i Livrustkammarens bibliotek. [=omslagstitel]. Katrineholm, 1999. 72 s. + Brevkort & exlibris. Häftad. Med dedikation till Gunnar Brusewitz.

*300

Delvis med parallelltext på franska och engelska. Samlingen förvärvades av Livrustkammaren 1944 och omfattar 114 verk bundna i 94 volymer. Thorvald Lindquist (1899–1976) började snart bygga upp en andra samling som han sålde 1973. I det bilagda brevkortet tackar Henrik Andersson Gunnar Brusewitz för hjälp och han är även avtackad i förordet. Bilaget är även Lindquists exlibris.

2. (ANDERSSON, Å.) *Libris katalog 78. Folkskrifter*. (Sthlm, 1971). 3–46, (4) s. Klammerhäftad. Lite gulnad rygg. Bra ex. med Gunnar Brusewitz namnetikett på främre omslag.

*150

Med förord av Mats Rehnberg. Avslutas med ett topografiskt register och en förteckning över de många olika tryckorterna. Den största delen av småskrifterna i denna katalog kom ur C. M. Carlanders bibliotek.

3. ANKER, J. *Bird books and bird art*. An outline of the literary history and iconography of descriptive ornithology. Based principally on the collection of books containing plates with figures of birds and their eggs now in the University library at Copenhagen and including a catalogue of these works. Issued by the University library Copenhagen to commemorate the inauguration of the new building of the library. Köpenhamn, 1938. (2), XVIII, 251 s. & plr. Stiligt grönt klbd med dubbla titeletiketter i mörkgrön respektive ljusgrön marokäng (Bonniers privatbokbinderi). Övre stänkt snitt. Främre omslag medbundet och lite solkigt. Bandet lätt nött. Med några få blyertsanteckningar och markeringar. Dedikation till Carl S. Petersen från Jean Anker och Svend Dahl. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*2500

Förord av Svend Dahl. Boken innehåller över 500 detaljerade katalogposter och verkets inledande 87 sidor utgör

en historisk rundmålning av den ornitologiska litteraturen med avstamp vid tiden före träsnittets och boktryckets uppkomst och sträcker sig fram till 1900-talets början. Carl S. Petersen (1873–1958) var chef för det Kongelige bibliotek.

4. [Ayer] ZIMMER, J. T. *Catalogue of the Edward E. Ayer ornithological library*. I–II. Chicago, 1926. Porträtt, (12), 364 s. + front, (2), 365–706 s. & plr. Två röda klbd av bibliotekstyp med guldlinjerade ryggar och brunstänkta snitt. De främre omslagen medbundna. Med Olof Dixelius namnteckning daterad 1955 och Gunnar Brusewitz exlibris.

*3000

Field museum of natural history. Publication 239–40. Zoological series. Vol. XVI.

5. (BECK, J. V.) *Bokbinderifirman F. Beck & son*. 1843–1893. Sthlm, 1893. Porträtt, 21 s. & plr. Grönt hklbd med lite flammig brun titeletikett i skinn (F. Beck & son). Omslaget medbundet, det bakre med en minimal reva.

*800

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 5147. De många planschererna består av bokbandsillustrationer i svartvitt och ger en bra bild av firmans produktion och förmåga. Innehåller även en kronologiskt uppställd uralvalsförteckning av beställare av praktband från firman. Gunnar Brusewitz var stamkund hos Beck & son.

6. [Bergius] HOLMBERG, A. *Bergianska biblioteket i kungl. Vetenskapsakademiens ägo*. Särtryck ur Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen. Uppsala, 1946. s. 121–46. Häftad. Ryggen lite nött och med revor. Något gulnat omslag.

*125

Efter bröderna Bengt och Peter Johan Bergius död donerade deras fina bibliotek till Vetenskapsakademien 1791. Det är rikt på äldre naturalhistoria, resor och litteratur inom historiska vetenskaperna.

7. [Bergius] HOLMBERG, A. *I Bergianska biblioteket representerade svenska bokägare*. Alfabetisk förteckning jämte inledning. Uppsala, 1945. XVIII, 45, (1) s. Häftad och oskuren. Något nött. Ryggen lite naggad, främst upptill. Främre omslag med

vikmärke och blyertsdatering nedtill och Bibliotheca Qvarnforsianas stpl på insidan. Med bläckmarkeringar och anteckningar samt understrykningar med röd bläckpenna. Dedikation till Thore Virgin. *225

Bilaga till k. svenska Vetenskapsakademiens årsbok för år 1945. Det mest omtalade av proveniensexemplaren i bröderna Bergius bibliotek är väl Erik XIV:s exemplar av Strabo. Intressant av Thore Virgin annoterat exemplar.

8. [Bergius] HOLMBERG, A. *Om Bergianska biblioteket och dess uppkomst*. [Särtryck] ur Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen. Uppsala, 1945. s. 7–47. Häftad. Omslaget delvis loss. Det främre med några mindre men tråkiga fläckar. *125

9. *Bibliothèque nationale. Le livre*. Paris, 1972. (14), 225, (4) s. & plr. Häftad. Lätt nött. Ryggen med vertikala veck och två minimala fläckar. *150

Katalog över de böcker som ställdes ut på Bibliothèque nationale i samband med Bokens år 1972. Utställningen var uppdelad i följande avdelningar: "Introduction «ex oriente lux»", "Genèse et métamorphoses du livre occidental", "Production et diffusion", "Le livre et son public" och "Du livre royal au livre de bibliophile".

10. *Björck & Börjesson. Katalog 369. Ornitologi*, till stor del härrörande ur framlidne professor Einar Lönnbergs bibliotek. [=omslagstitel]. Sthlm, 1944. 42 s. Klammerhäftad. Lätt nött. Med blyertsmarkeringar på bakre omslag och i inlagan. *250

Finaste svenska specialkatalogen i ämnet. Förtecknar 855 poster.

11. BJÖRKBOM, C. *Titelbladets historia* i avbildningar jämte historisk inledning. Sthlm, 1937. 151, (1) s. Häftad. Det nötta omslaget är loss från inlagan och har en liten pappersförlust i det nedre ytterhörnet. Ryggen med revor upp- och nedtill samt ett par minimala fläckar. Lite naggad i nedre ytterhörnet inledningsvis. Många initierade anteckningar i blyerts. Blyertsanteckning på

första bladet där det framgår att boken är inköpt på auktion efter Arthur Sjögren 1952 och med en lapp som har hans tryckta monogram och prydliga anteckningar i bläck. *400

Nordisk boktryckarekonsts fackbibliotek VI. Rikt illustrerad. Arthur Sjögrens rikt annoterade exemplar!

12. BLAND, D. *A history of book illustration*. The illuminated manuscript and the printed book. London, 1958. 448 s. Med inklistrade färgillustrationer. Lätt nött och lite snedläst rött oklbd med svart lite skrapat titelfält. Ryggen lätt blekt. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *350

13. *Bokkonst*. Träsnitt, kopparstick, litografier, xylografier och stålstick ur Landsbiblioteket i Växjö gamla samlingar 1530–1873. Växjö, 1993. 62, (1) s. Häftad. Minimalt veckad i övre hörnet. *150

Vår kulturskatts småskriftserie, nr 4. Jonas Barck var redaktör för denna utställningskatalog som förtecknar 54 poster. Med en kort inledning av Björn Dal. Rikt illustrerad.

14. BORGSTRÖM, C. A. *Finlands jaktlitteratur till mitten av 1800-talet*. Helsingfors, 1964. 116 s. + BORGSTRÖM, C. A. *Jakten i Finland i landets tidningspress* till och med år 1875. Helsingfors, 1971. 88 s. + BORGSTRÖM, C. A. *Finlands jaktlitteratur under kvartsseket 1850–1874*. Helsingfors, 1967. 80 s. + BORGSTRÖM, C. A. *Finlands jaktlitteratur under kvartsseket 1875–1899*. Esbo, 1978. 39 s. + BORGSTRÖM, C. A. *Min första klappjakt*. Särtryck ur Jakt och vilt 1963. Helsingfors, 1963. 7, (1) s. + 3 brev. Det första arbetet i ett gråbrunt klbd med lite nött, mörkbrun titeletikett i skinn och bruna klotpärmar. Omslaget medbundet. De två följande arbetena i ett snarlikt gråbrunt klbd med mörkbrun titeletikett och rödbruna klotpärmar (Frosta bokbinderi AB, Stockholm). Omslagen medbundna. Det fjärde arbetet häftad. Det avslutande arbetet klammerhäftad och löst bilagt. Några löst bilagda tidningsurklipp rörande Borgström och hans samling. De fyra första skrifterna

har dedikationer till Gunnar Brusewitz och med hans exlibris samt 3 löst bilagda brev till honom från författaren. *400

De fyra första arbetena tryckta i 200 exemplar vardera, alla bär nummer 26. De två första delarna om jaktlitteraturen är resonerade, den tredje är alfabetiskt uppställd. Carl August Borgström (1909–88) var sin tids ledande samlare av jaktlitteratur i Finland. Hans bibliotek finns bevarat på Finlands jaktmuseum.

15. (BRAGE, C.) *Skrivet om Göta kanal 1516–1986*, en bibliografi från forskningsprojektet Göta kanal. [=omslagstitel]. U.o., (1987). 103 s. + Handskrivet brev daterat Lucia, 1987. Häftad. Lätt snedläst. Omslaget med några minimala fläckar. Med blyertsanteckning på främre omslagets insida. *450

Göta kanal-forskning nr 2. Ett supplement ingår på sidorna 71–84. Ett andra supplement utkom 1990. Med förord av Per Sörbom och Reinhold Castensson. Brevet är skrivet av Per Sörbom och ställt till Gunnar Brusewitz, som själv samlade på litteratur om Göta kanal och skrev *Lustresa på Göta kanal* 2002.

16. BRING, S. E. *Bibliografisk handbok till Sveriges historia*. Sthlm, (1934)–1945. xx, 780 s. Lätt snedläst grönt hfrbd med upphöjda bind, guldlinjerad ryggen och övre guldsnitt. Främre omslag medbundet. Ryggen något mörknad och med ett litet stötmärke. Liten fläck på främre pärmens insida och försättsbladet. Med Gunnar Brusewitz namnteckning. *225

Bra resonerande framställning med utförligt register. Fortfarande en mycket användbar hjälprea, inte minst när det gäller olika källutgåvor. Utgavs 1934 under den här använda titeln *Bibliografisk handbok till Sveriges historia*. Detta exemplar har titelblad tryckt 1945 och utgavs som en avdelning av del XV av *Sveriges historia till våra dagar* med undertiteln "Källor och litteraturförteckning".

17. (BROBERG, G. & ELLENIUS, A. & ANFÄLT, T.) *Bilden av naturen*. Utställning i Uppsala universitetsbibliotek maj – september 1983. Uppsala, 1983. 44 s. Klammerhäftad. *275

Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 13. Gunnar Brusewitz avtackas i förordet.

18. BRUSEWITZ, G. *Handböckernas värld*. [Särtryck ur] Hagelin antikvariat. Katalog 17. Praktiska handböcker för spridandet af nyttiga kunskaper ibland allmogen och de arbetande klasserna. Solna, 1981. (8) s. Klammerhäftad. Lätt nött. *350
Brusewitz inledning upptar de första fem sidorna och behandlar en intressant litteraturgenre.

19. BRUSEWITZ, G. *Tre linneaners Fauna svecica*. Ett exemplar som tillhört Erik Rydbeck, Samuel Ödmann och C. E. von Mejerhelm. Särtryck ur Svenska Linnésällskapets årsskrift, årg. 1968–1969. Uppsala, 1971. s. 3–24. Klammerhäftad. *225
Det beskrivna exemplaret av *Fauna svecica* tillhörde Gunnar Brusewitz och såldes i katalog 61.

20. [Bushell] *Catalogue of the private angling library of C. W. Bushell, snr*. Comprising approximately 1, 250 titles, including 125 editions of Izaak Walton's "Complete angler" published in the United Kingdom. Modernised by the inclusion of approximately 200 titles published during recent years. Sydney, 1953. 120 s. Häftad. Lätt nött med delvis gulnat något fläckat omslag. Genomgående svagt vertikalt veck intill ryggen och något knögglig i övre hörnet. *1000

21. [Clerck] DAL, B. *Grågiökar och papilioner*. Om Carl Clercks fjärilsverk *Icones insectorum rariorum*. Särtryck ur Svenska Linnésällskapets årsskrift, 1984–1985. Uppsala, 1985. 88 s. + Brev daterat 14.5.86. + Vykort. + Svartvitt fotografi 25 x 18 cm. Häftad. Med dedikation till Gunnar Brusewitz. *500

Fotografiet föreställer Björn Dals bibliotek.

22. COUR, T. LA. *Fuglebøger*. Danske ornithologiske skrifter 1648–1948. Köpenhamn, 1949. 46, (1) s. & plr. Trevligt marmorert pappbd med tvåfärgad titeletikett i rött och orange. Ryggen skinnskodd överst och nederst. Omslaget medbundet. En svag liten fläck på första bladet. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *750

23. DAL, B. *Bild i bok. Illustrationstekniker fram till 1800-talets mitt*. En översikt. Sthlm, 1990. 32, (2) s. Trådhäftad. Omslaget med några mindre svaga fläckar. Med dedikation till Gunnar Brusewitz.

*400

Björn Dal beskriver i detta verk i stort format äldre illustrationstekniker som träsnitt, kopparstick, etsning, akvatint, stålstick och litografi. Med exempel hämtade ur äldre illustrerade böcker utgivna i Sverige.

24. DAL, B. *Sven Nilssons illuminerade figurer till Skandinavians fauna*. Särtryck ur *Biblis 1971*. Sthlm, (1971). s. 29–78 & 1 plansch. + DAL, B. *Sveriges zoologiska litteratur*. Översikt av våra zoologiska tryck fram till år 1900, med spridda anteckningar kring zoologi och zoologer, illustratörer och boktryckare. Särtryck ur *Biblis 1974*. (Uddevalle, 1975). s. 28–162. Elegant rött halvmarokängbd med övre guldsnitt (Frosta bokbinderi AB, Stockholm). Omslagen medbundna. Med några blyertsmarkeringar. Båda arbetena har dedikation till Gunnar Brusewitz och med dennes namnteckning respektive exlibris. Fint exemplar.

*2500

Första arbetet innehåller bland annat den enda fullständiga kollationeringen av verket. Mycket läsvärda och rikt illustrerade översiktsverk.

25. DAL, B. *Sveriges zoologiska litteratur*. En berättande översikt om svenska zoologer och deras tryckta verk 1483–1920. Kristianstad, 1996. xi, (1), 370, (1) s. Oklotryggbd med skyddsomslag. Lätt snedläst. Enstaka blyertsmarkeringar och anteckningar. Med dedikation till Gunnar Brusewitz daterad den 15 maj 1996.

*800

Ett mycket läsvärt, användbart och rikt illustrerat översiktsverk. För de viktigaste arbetena finns ett bihang med kollationeringssuppgifter. Detta är ett av de 300 exemplaren som fått nöten, som ekorren på frampärmen håller i, handförgyllt av Helena Strömquist. Gunnar Brusewitz är avtackad i förordet.

26. [De Geer] ANFÄLT, T. *Consumer of enlightenment. Charles De Geer – savant and book collector in eighteenth-century Sweden*. [Offprint] from

The book collector, volume 40, no 2, summer 1991. U.o., (1991). (14) s. Klammerhäftad. Lite veckad i övre ytterhörnet. Dedikation till Gunnar Brusewitz.

*250

Charles De Geers bibliotek på Leufsta tillhör numera Uppsala universitetsbibliotek.

27. DIBNER, B. *Heralds of science*, as represented by two hundred epochal books and pamphlets selected from the Burndy library. With notes. USA, 1955. 96 s. Häftad. Omslaget med några få minimala fläckar. Litet stötmärke i nedre snittet.

*400

Burndy library publication no. 12. Typografiskt vackert och rikt illustrerad utställningskatalog, systematiskt uppställd efter vetenskapsområden. Innehåller presentationer av klassiska verk såsom Darwins *On the origin of species*, Descartes *Discours de la methode*, Aristoteles *Organon*, Newtons *Philosophiae naturalis principia mathematica*, Gutenbergs *Biblia latina* bland många andra. Sverige presenteras av Scheele och Linné.

28. [Doyle] BERGMAN, T. *Sherlock Holmes i Sverige*. En bibliografi. Texter om Sherlock Holmes publicerade för svensk läsekrets under perioden 1891–1990. Sthlm, 1991. 155, (1) s. Häftad. Med dedikation ”till Gunnar Brusewitz och till Ingrid som lovade mig rätten till teckningen på sid 156!”.

*350

29. DU RIETZ, R. *Den tryckta skriften. Termer och begrepp*. Grunderna till bibliografin för biblioteken och antikvariaten, för bibliografer och textutgivare, för bokhistoriker och boksamlare. Uppsala, 1999. 388 s. Blått oklbd.

*900

Specialupplagan i A4-format

30. (DU RIETZ, R.) *Text. Svensk tidskrift för bibliografi*. Utgiven vid Center for bibliographical studies, Uppsala. Vol. 4. No. 1. (Uppsala), 1988. 60 s. Klammerhäftad. Dedikation till Gunnar Brusewitz.

*350

Innehåller artiklarna ”En professur i bokvetenskap”, ”Hjalmar Stolpe och etnografins framväxt i Sverige”, ”Editionerna av Lundin & Strindbergs Gamla Stockholm

och Nya Stockholm” och ”En efterskrift av Atterbom till C. A. Ehrensvärds Skrifter (1816)”, samtliga författade av utgivaren Rolf Du Rietz. I den sistnämnda artikeln nämns Gunnar Brusewitz exemplar som antikvariatet sålde i katalog 71.

31. EDMAN, J. *Aftryck på de stilar, rössjer, tekn och vignetter, som finnas i directuren och kongl. academie-boktryckeren Johan Edmans tryckerie* i Upsala 1787. Denna faksimilupplaga av Edmans stilprov, som ursprungligen trycktes 1787, utges härmed på nytt som en hyllning till Sten G. Lindberg på hans 90-årsdag den 30 april 2004. Sthlm, 2004. (12) blad tryckta på ena sidan. Häftad i grått omslag med guldpåglat text på framsidan. Främre omslag med en minimal fläck. *2500

SGL-klubbens skriftserie nr 2. Tryckt i en nummerad upplaga om 25 exemplar för klubbens medlemmar, varav detta är nummer 4. Jämför Björkbom *Svenska stilprov före år 1850* (1934), s. 32 för originalet. Med tryckt dedikation till kronprinsen. Två mycket sällsynta bihang om vardera ett blad utkom senare. Ett tidigare stilprov om ett blad hade utgivits av Edman 1777. Ett av de finaste svenska stilproven i äldre tid.

32. [Ehret] HAGELIN, O. *Georg Dionysius Ehret and his plate of the sexual system of plants* in Linnæus' own copy of *Systema naturæ*. Sthlm, 2000. 29. (3) s. Häftad och med grått skyddsomslag. *350

Tryckt i 500 exemplar. Illustrerad i färg och svartvitt. Exemplaret tillhör Svenska läkaresällskapet och återfinns i Hagströmerbiblioteket.

33. Dito med rosa skyddsomslag. *350

34. Dito med grönt skyddsomslag. *350

35. [Fredriksson] ANDERSSON, Å. & RUNNQUIST, Å. *Direktör E. Fredrikssons bibliotek*. [Särtryck ur] Bonniers litterära magasin, nr 6, 1955. (Sthlm, 1955). s. 456–62. Häftad med tvinnad silkestråd. Något solkigt omslag. Med dedikation ”Till Brus med vänlig hälsning Åke A.”. *225

Tryckt i 125 exemplar. Evert Fredriksson ägde bland annat en Upplandssamling, en Birgittasamling där Fredrik Vult von Steijerns samling var huvudstommen och ett fint

urval gastronomisk litteratur som senare kom att förvävas av Tore Wretman.

36. GRANLUND, S. *Litteratur om Halland*. Bibliografi. Efter författarens död slutredigerad av Per Jansson. Lund, 1962. XII, 430 s. Häftad och oskuren. Omslaget något nött och lite solkigt. Det främre med ett vertikalt vikmärke mitt på samt en minimal fläck och ett par fuktfläckar. En blyertsmarkering på s. 61. Med tillskrift till Greta och Henning Wieslander från Ebba Granlund och med Sven Granlunds exlibris på smutstitelbladet. *175

Institutet för Västsvensk kulturforskning, skrifter 6.

37. HAARTMAN, L. VON. *Våra stora fågelböcker*. Särtryck ur Böcker och bibliotek. Borgå, 1969. s. 137–47. + Maskinskrivet brev daterat 19.III.1979. Häftad och lätt nött. Ryggen något gulnad. Första bladet delvis loss. Med dedikation till Gunnar Brusewitz. *300

Från Wright till Hildén och Linkola.

38. HAGELIN, O. *Iconographia anatomica*. Äldre medicinska planschverk ur raritetskammaren, Karolinska institutets bibliotek. Trelleborg, 1991. III, (1) s. Häftad. Några vikta hörn. Både vernis-sagekort och signerat brevkort bifogat. *300

Meddelanden från Karolinska institutets bibliotek och lärdomshistoriska samlingar II. Kungliga bibliotekets utställningskatalog 112. Rikt illustrerad och kommenterad katalog.

39. HAGELIN, O. *Kinetic jottings*. Rare and curious books in the library of the old Royal central institute of gymnastics. An illustrated and annotated catalogue. Skövde, 1995. 191, (1) s. Med en inklistrad plansch. Opappbd. Med stötmärke i ryggen. Med dedikation ”Till Gunnar och Ingrid med vårhälsningar, från Ove 26 mars 1996”. *500
Garrison-Morton-Norman online 7211: ”Outstanding descriptions and superb illustrations of a very unusual collection of books, including those on fencing, gymnastics, orthopedics, physical medicine, acrobatics, and

dance." En mycket trevlig och rikt illustrerad urvalskatalog över Idrottshögskolans rara böcker om gymnastik och mer eller mindre närbesläktade ämnen.

40. HAGELIN, O. *Old and rare books on materia medica in the library of the Swedish pharmaceutical society* (Apotekar societeten). An illustrated and annotated catalogue. Alingsås, 1997. 223, (1) s. Med inklistrade färgillustrationer. Opappbd med övre ljust snitt. Lätt nött överst på ryggen och något snedläst. Med ett par blyertsmarkeringar i marginalen på s. 206. Med dedikation till Gunnar Brusewitz daterad den 28 maj 1997. *500

Rikt illustrerad och kommenterad urvalskatalog över en fin samling litteratur om farmaci och medicin, där ungefär hälften av de beskrivna titlarna är tryckta på 1500-talet.

41. HAGELIN, O. *Rare and important medical books in the library of the Karolinska institute*. An illustrated and annotated catalogue. Alingsås, 1992. Porträtt, (2), 208 s. + Brevkort daterat febr. 1993. Opappbd. Lätt nött. Stött upptill på ryggen. *600

Meddelanden från Karolinska institutets bibliotek och lärdomshistoriska samlingar III. Rikt kommenterad och illustrerad urvalskatalog.

42. HAGELIN, O. *Rare and important medical books in the library of the Swedish society of medicine*. A descriptive and annotated catalogue. Sthlm, 1989. 176 s. Opappbd med övre ljust snitt. Med dedikation till Gunnar Brusewitz daterad den 23 jan. 1990. *500

Svenska läkaresällskapets handlingar volume 98, part four, 1989. Rikt kommenterad och illustrerad urvalskatalog.

43. HAGELIN, O. *The byrth of mankynde*, otherwyse named the womans booke. Embryology, obstetrics, gynaecology through four centuries. An illustrated and annotated catalogue of rare books in the library of the Swedish society of medicine. Sthlm, 1989. xi, 12-176 s. + Brevkort. Opappbd med grönt övre snitt. Lätt snedläst. *400

Svenska läkaresällskapets handlingar volume 99, part two, 1990. Rikt kommenterad och illustrerad urvalskatalog.

44. HAMMARSKÖLD, L. *Svenska vitterheten*. Historiskt-kritiska anteckningar. Andra upplagan, öfversedd och utgifven af P. A. Sondén. Sthlm, Z. Hæggström, 1833. 8:o. xvi, 647 s. Något nött hfrbd från 1900-talets början med guldornerad rygg och blåstänkta snitt. Små fläckar och lite mer nött i ryggen nedtill samt vid främre yttre falsen. Främre pärm och titelblad delvis lösa i innerfalsen. Stött i pärmkanterna upptill. Inlagan med sporadiska lagerfläckar. Ett par svaga småfläckar, bl.a. en i yttermarginalen på s. 121-24. Obetydliga små pappersförluster i nedre hörnen på s. 31, 57, 147 och 257. Liten reva i övre marginalen på s. 397 och 611 samt ett litet hål i yttermarginalen på s. 413. Revor i inre marginalen på s. 637-40. Några blyertsanteckningar och -markeringar samt gamla miniatyrsmå anteckningar i bläck. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *750

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 13. Första upplagan utkom 1818-19. Med biografier och verkförteckningar som i många fall kan vara svårfunna på andra håll. Ett underhållande standardverk i den "rätta" mycket utökade andra upplagan.

45. [Hanselli] (VICTORIN, A.) *Förteckning öfver P. Hansellis boksamling*, som, därest ej antagligt anbud å samlingen i hennes helhet innan den 1 september 1879 ingifves till sterbhuset, kommer att försäljas å Upsala akademis bokauktionskammarre måndagen den 6 oktober ock närmast följande dagar fr. kl. 1/2 4 e.m. Uppsala, 1879. (4), 186, (2 blanka) s. Bra gråbrunt klbd med svart titeletikett i skinn. Med samtida blyertsanteckningar och understrykningar samt en samtida namnteckning i bläck på titelbladet. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1000

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4665. Som vanligt utan det sällsynta rättelsebladet som trycktes först i mars 1881. Förläggaren, bokhandlaren, bokauktionisten och utgivaren Pehr Hanselli (1815-79) kan räknas till

skaran av Uppsalaoriginal. Hans boksamling omfattade drygt 3500 poster och 88 handskrifter. Det är en av de största och intressantaste svenska vitterhetssamlingarna genom tiderna och mycket rik på småskrifter. Gunnar Brusewitz skrev om honom i *Från Olof Rudbeck till Olof Thunman* 1998.

46. HARTING, J. E. *Bibliotheca accipitraria*. A catalogue of books, ancient & modern relating to falconry. With notes, glossary and vocabulary. Whitstable, 1964. Front, xxviii, 289 s. & plr. Grönt oklbd. Med litet stötmärke på bakre pärmens och bakre pärmens ytterkant. Med en liten bokhandelsetikett från Foyles, London på frampärmens insida. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *600
Illustrerad i svartvitt. Faksimiltryck av originalet som utkom 1891.

47. HEBBE, P. M. *Den svenska lantbrukslitteraturen*. Bibliografisk förteckning på uppdrag av kungl. Lantbruksakademien. I-II. Uppsala, 1939-45. xvi, 333 + xvi, 372 s. Bra ljusgrönt klbd med dekorativ brun titeletikett i skinn (Frosta bokbinderi AB, Stockholm). Omslagen medbundna, det första med en liten lagning. Små fläckar inledningsvis i yttermarginalen. Någon enstaka blyertsmarkering och anteckning. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *2000
Del II utgiven efter författarens efterlämnade anteckningar av C. Björkbo. Bibliografin förtecknar litteratur från äldsta tid till och med 1850. P. M. Hebbe tog med all typ av litteratur som på något sätt behandlade lantbruk och angränsade ämnen, till exempel skadedjur, trädgårdsskötsel, skogshushållning, husdjursskötsel, veterinärmedicin, teknik etc. Det finns även en stor topografisk ordnad avdelning. I bibliografin återfinns inte bara monografier utan också tidskrifter, småtryck och mindre notiser i periodisk litteratur. Fortfarande ett mycket användbart standardverk.

48. HULTH, J. M. *Öfversikt af faunistiskt och biologiskt vigtigare litteratur rörande Nordens fåglar*. (Särtryck ur »Nordens fåglar»). Sthlm, 1899. (4), 16 s. Häftad. Ryggen med revor upp- och nedtill. Omslaget lite fläckat och med nagg och revor i

kanterna. Inlagan lite lös i häftningen. Lite smårevor i ytterkanterna på s. 5-8. Med dedikation till C. Grönblad. *400

Carl Grönblad var chef för Nobelbiblioteket från 1909 och hade ett fint referensbibliotek som såldes av Thulins antikvariat 1939.

49. [Häkli] *Mundus librorum*. Kirja- ja oppihistoriallisia tutkielmia. Bok- och lärdomshistoriska uppsatser. Essays on books and the history of learning. Buch- und wissenschaftsgeschichtliche Studien. Vammala, 1996. 496 s. Blått oklbd med skinnimiterande plasterygg och skyddsomslag. Lätt snedläst. Fläckad nedtill på bakre skyddsomslag och bakre pärm. Bilagt tryckt tackkort från Häkli. *300

Festskrift till Esko Häkli på hans 60-årsdag den 30 november 1996. Med bland annat följande bidrag: Anna Perälä "Trycksvärta och fingeravtryck", Arvo Tering "Descartes in Swedish Livonia. On the arrival of Cartesian ideas in Estonia and Livonia, the Baltic provinces of Sweden, in the 17th century and the beginning of the 18th century", Sten G. Lindberg "The retarded fanfare style on book bindings in Finland", Ulla Ehrensvärd "G. M. Sprengportens böcker på Karlbergs slott", Hans-Albrecht Koch "Geographica aus Gotha. Zu Geschichte und Zukunft der Sammlungen der Geographischen und Kartographischen Verlagsanstalt Justus Perthes Gotha", Tapio Markkanen "Zum Fuße des Demawend. Zehntausend Werst für die Dimensionen des Weltalls - Wilhelm Fabritius' Expedition 1874", Michael Branch "Of butterflies and books. The British museum's unintentional contribution to the shaping of Finland's image abroad", Max Engman "Finsk och svensk bokhandel i St Petersburg", Boris Volodin "Russische Nationalbibliothek als Forschungsbibliothek europäischer Natur" och Sverker Sörlin "Hans W:son Ahlman, Arctic research and polar warming: from a national to an international scientific agenda, 1929-1952".

50. *International society for the history and bibliography of herpetology*. Vol. 1. No. 1-2. Lund, 1999. 19 + 35 s. + Vol. 3. No. 1. Lund, 2001. 23 s. Tre klammerhäftade volymer. *400

Innehåller bland annat Richard Wahlgrens uppsats "Herpetology in the Transactions of the Royal Swedish academy of sciences. A listing of titles 1739-1825".

51. IRWIN, R. *British bird books: an index to British ornithology* a.d. 1481 to a.d. 1948. Letchworth, 1951. XIX, (1), 398 s. Mörkblått oklbd. Ryggen blekt och något nött samt med ett par småfläckar. Någon enstaka blyertsunderstrykning. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *225

52. [Jeanson] *Bibliothèque Marcel Jeanson*. I-II. Middlesex, 1987-88. 515, (5) + 205, (13) s. Två lätt nötta och aningen snedlästa gröna oklbd. Några blyertsmarkeringar. Löst bilagda fotostatkopierade slutprislister. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1250

Auktionskatalog från Sotheby's i Monaco. Med fina illustrationer i färg och svartvitt. Del I innehåller jakt, del II ornitologi. Marcel Jeanson (1885-1942) var industriman och bibliofil. En av de finaste samlingarna någonsin inom sina ämnen. Katalogerna innehåller även både manuskript och originalteckningar.

53. [Jeanson] *Bibliothèque Marcel Jeanson*. Deuxième partie. Ornithologie. Middlesex, 1988. 205, (13) s. Häftad. Omslaget lätt nött. En genomgående fläck i nedre ytterhörnet. *200

Förtecknar många originalakvareller och förlageteckningar.

54. JOHANSSON, J. v. *Försvar för boksamlaren*. Fyra uppsatser om böcker. Sthlm, 1943. 206 s. Titelsidan tryckt i rött och svart. + JOHANSSON, J. v. (red.). *Bokvandringar*. Uppsatser om böcker och boksamlare. Sthlm, 1945. 343 s. + JOHANSSON, J. v. (red.). *Svenska bibliotek*. Sthlm, 1946. 339, (2) s. & 1 plansch. + JOHANSSON, J. v. *Från Gutenberg-bibeln till Gösta Berlings saga*. Vandringar i Bibliotheca Qvarnforsiana. Göteborg, 1952. 317, (2) s. Med inklustrade färgillustrationer i texten. Fyra mycket eleganta röda halvmarokängbd med upphöjda bind, rikt guldonerade ryggar och övre guldsnitt, övriga snitt endast lätt putsade (N. B. Anderssons bokbinderi, 1957). Samtliga omslag medbundna. Obetydligt blekta ryggar. Bilagt N. B. Anderssons räkning på dessa fyra

volymer daterad den 31 augusti 1957 och ställd till godsägare O. Hedenberg, Bastö gård, Åland. Fin svit med Gunnar Brusewitz exlibris. *7000

Rikt illustrerade. Första arbetet, som utkom en ny upplaga 1958, innehåller uppsatserna "Försvar för boksamlaren", "Om oskurna originalupplagor med omslag", "Svensk litteratur genom fem sekler. Randanteckningar till en antikvariatskatalog" och "En biblioteksman bland sina egna böcker". Andra arbetet innehåller uppsatserna "Bokvandringar" av Eric Österlund, "Det var en gång... Ur barn- och ungdomsläsningens historia" av Erik A. Ohlson, "Carl Michael Bellman, bibliofil och samlare" av Nils Afzelius, "Lars Månsson i Tranemåla och hans boksamling" av S. Hallberg och "Snoilsky som bibliofil" av J. Viktor Johansson. Tredje arbetet innehåller uppsatserna "Mitt bibliotek" av Carl Björkman, "Åke Eliæsons Goethe- och Tegnér-samlingar" av Per A. Sjögren, "Advokat Ivar Morsings bibliotek" av Axel Friberg, "Erik Wallers bibliotek" av Sten Lindroth, "Civilingenjör Sten Westerbjergs bibliotek" av Nils Afzelius och "Professor Olof Östergrens bibliotek" av Bengt Åhlén. Fjärde arbetet är en initierad och fyllig redogörelse för Thore Virgins stora samlingar med kapiteln: "Boktryckarkonstens uppfinning och första utbredning", "Inkunabeltiden i Norden", "Nordiskt femtonhundratals", "Svenskt 1600-tal", "Sjuttonhundra- och adertonhundratals. Autografer", "Bokband" och "En boksamlares verktyg och arbete".

55. KJELLBERG, R. *Den svenska jakten i litteraturen*. En kommenterad bibliografi intill år 1960. Helsingborg, 1991. 383 s. Bra klbd med svart respektive röd titeletikett i skinn. Främre pärm något solkad. Interfolierad. Titelbladet med en obetydlig fläck nedtill. Rikligt med anteckningar och markeringar i blyerts både i texten och på de interfolierade bladen. Två tidningsurklipp bifogade. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *3000

Med författar-, titel- och ämnesregister. Förord och efterskrift av Gunnar Brusewitz. Richard Kjellberg samlade själv jaktlitteratur och verket är ett användbart komplement till Schrebers *Svenska jaktens litteratur intill år 1900*. De bilagda tidningsurklippen är dels en recension av boken publicerad i *Hallands nyheter*, 1992, dels en runa över Richard Kjellberg från 1992.

56. (KLEMMING, G. E.) *Ur en antecknares samlingar*. Sthlm, 1868-73. Porträtt, (2), 32, (2), 33-66, (2),

67-106, (2), 107-38, (2), 139-78, (2), 179-218, (2), 219-52, (4), 253-300 s. & 3 faksimilblad & 2 plr. Med illustrationer i texten. Något nött brunt lackat hfribd med svagt upphöjda bind, guldorne-rad rygg, titeletiketter i brunt respektive grönt. Rött övre snitt, övriga snitt varsamt putsade. Ryggen lätt blekt och med smärre vertikala sprickbildningar. Den gröna titeletiketten med skrapmärken. Delvis lite lös i häftningen. Det extrainsatta porträttet med smärre veck och liten pappersförlust i det yttre övre hörnet. Med några blyertsanteckningar i marginalen. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *3000

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 30. Tryckt i 150 exemplar. En andra delvis omarbetad upplaga utkom 1880-82. Planscherna föreställer grundritningar till Stockholms slott, faksimilbladen är ur *Vita Catharine* (två stycken) respektive *Vita Brynolphi*. Utkom i åtta häften med separata deltitelblad till häfte 1-7, vilka alla är bevarade i detta exemplar. Meddelandet om Klemmings förändrade ekonomi som trycktes nedtill på deltitelbladet till häfte 6 är här avskuret men medbundet före detta blad. Huvudtitelbladet och det tryckta dedikationsbladet till Ludvig Manderström är bundna framför åttonde häftet. Porträttet tillhör inte verket och är tryckt på tunt papper. I denna intressanta samling av uppsatser och notiser rörande svensk bokhistoria och bibliografi behandlas bland mycket annat de äldre svenska grafiska konstnärerna, Swedbergs psalmboksupplagor och en mängd sällsynta äldre svenska tryck. Boken är en klassisk vägvisare för svenska boksamlare.

57. KRAUS, H. P. *A rare book saga*. The autobiography of H. P. Kraus. New York, 1978. xvii, (3), 386 s. & plr. Lätt nött och något snedläst svart oklbd med lätt nött och delvis lite blekt skyddsomslag. Bakre pärm med tråkiga fläckar. Lite solk på snitten. Med dedikation till Göran Falk daterad den 16 april 1979. *700

Hans Peter Kraus (1907-88) föddes i Österrike. Efter att ha arbetat för R. Lechner i Wien och Ernst Wasmuth i Berlin startade han sin egen verksamhet 1932. Strax innan andra världskrigets utbrott kom H. P. Kraus till Stockholm och reste sedan vidare till New York, där han startade upp sin verksamhet som ganska omgäende blev mycket framgångsrik.

58. LANDIN, B.-O. *Om handkolorerade svenska in-sektböcker*. Med en översikt över den utländska traditionen. Särtryck ur *Biblis 1977-78*. (Uddevalla, 1978). s. 63-147. Häftad. Obetydligt solk på främre omslag. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*300

Korta biografier och bibliografiska förteckningar med noggranna kollationer. Behandlar bland andra C. Clerck, C. J. Schönherr och verket *Svensk zoologi*. Landin kunde i stor utsträckning utgå från sin egen fina samling på området.

59. *Landsbibliotekets gamla samlingar*. Om handskrifter och böcker ur Landsbibliotekets i Växjö gamla samlingar. Växjö, 1994. 236 s. Opapbbd. Med dedikation till Gunnar Brusewitz från Björn Dal. *175

Kronobergsboken 1994. Redigerad av Jonas Barck. Innehåller uppsatserna "Olof Wallquist och gymnasiebiblioteket" av Christer Knutsson, "Arvid Månssons örtabok" av Inge Knutsson, "Sven Bælters reseberättelse 1744-1745 från Petersburg och Moskva" av Gunnar Hillerdal, "Örtaböcker i Linnés ungdomsbibliotek" av Ove Hagelin, "Om bokbindarnas bruk av papper" av Björn Dal, "Växjö stads musikhistoria från senmedeltid till andra hälften av 1800-talet" av Magnus Gustafsson, "Den Adlerbethska samlingen" av Leif Landén, "En käck soldat och en be-drövd själ" av Christian Braw, "Ett bokhandelsarkiv - C. G. Södergren, 1800-talsbokhandlare i Växjö" av Sven Ola Svärd, "Om Johan Forsanders botaniska handskrifter" av Ingvar Christoffersson, "Ett länebibliotek i Växjö" av Jonas Barck, "Om Frans August Andersson" av Stig Tornehed, "Växjö och Växjöbor på 1870- och 80-talen - efter en handskrift av Fr. Aug. Andersson", "Smålandforskaren Gotthard Virdestam" och "Gotthard Virdestams tryckta skrifter 1912-1955 - bibliografisk förteckning", de två sist-nämnda av Oloph Bexell.

60. LINDBERG, S. G. *Svenska böcker 1483-1983*. Bokhistoria i fågelperspektiv. Sthlm, 1983. 61, (2) s. Häftad. Med dedikation till Ingrid och Gunnar Brusewitz. *150

Översikt skriven med anledning av den tryckta svenska bokens 500-årsjubileum.

61. LINDNER, K. *Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur von 1480 bis 1850*. Bramsche, 1976. XXI, (3) s., 5–838 spalter, (3) s. Rött oklbd med lätt blekt rygg. Med några få blyertsmarkeringar i marginalerna. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1750

Det mycket användbara standardverket på området.

62. [Lindner] *Jagdbibliothek Prof. Dr.h.c. Dr. Kurt Lindner*. "Bibliotheca Tiliana". Buch- und Kunstauktionshaus F. Zisska & R. Kistner. Auktion 41/I. 6–7 Mai 2003. U.o., (2003). 420 s. + Anteckningsblad. Häftad och lätt nött. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *500

Innehåller 3000 auktionposter. Det bilagda anteckningarna i Gunnar Brusewitz hand med uppgifter om intressanta objekt ur katalogen och deras priser. Kurt Lindner (1906–87) skrev den användbara *Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur* och var även en stor samlare av jaktlitteratur.

63. [Lindner] *Jagdbibliothek Prof. Dr.h.c. Dr. Kurt Lindner*. "Bibliotheca Tiliana". Teil II. Antiquariats-Katalog 141. Mai 2004. E+R Kistner Buch- und Kunstantiquariat, Nürnberg. U.o., (2004). 263, (3) s. Häftad. Främre omslag med lite solk och det bakre med några små fläckar. *900

Förtecknar 4755 poster.

64. (LINDQUIST, T.) *Mina falkar och mina falkböcker*. Malmö, 1969. 47, (1) s. + Maskinskrivet brev daterat Hjärnarp aug. 2002. + 2 färgfotografier. 13 x 8,5 cm. + Fotostatkopier av brev daterat 25.7.73. Häftad med lätt nött skyddsomslag. De bilagda breven med vikmärke mitt på. Fotografierna med hålslag i ena kanten. Med dedikation till Gunnar Brusewitz daterad 30.3.73. *500

Thorvald Lindquist (1899–1976) samlade falkjaktlitteratur. Hans första samling förvärvades av Livrustkammaren 1944. Det fotostatkopierade brevet är avsänt från Thorvald Lindquist till Gunnar Brusewitz. Det maskinskrivna brevet är författat av sonen Magnus Lindquist ställt till Gunnar Brusewitz med förfrågningar om brevkorrespondensen mellan fadern och Gunnar. Fotografierna är i färg och avporträtterar Gunnar på besök hos Thorvald Lindquist 1973.

65. [Linné] DRAKE AF HAGELSRUM, G. *Linnés disputationer*. En översikt. Nässjö, 1939. 294, (2) s. Bra grått klbd med grön titeletikett i skinn och stänkta snitt (F. Beck & son). Omslaget medbundet. G. Widmans namnteckning på främre omslagets insida. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *1500

Tryckt i 200 numererade exemplar, varav detta är nummer 123. Med innehållsreferat av alla de 186 akademiska avhandlingar som Linné presiderade för. De är uppställda ämnesvis och Drake som var apotekare ställde "farmakognosi" först.

66. [Linné] HAGELIN, O. *Örtaböcker i Linnés ungdomsbibliotek*. Särtryck ur Kronobergsboken 1994. Landsbibliotekets gamla samlingar. (Växjö, 1994). s. (1), 50–67. + Brevkort. Klammerhäftad. Lätt nött. *250

67. [Linné] HULTH, J. M. *Bibliographia Linnaeana*. Matériaux pour servir à une bibliographie Linnéenne. Partie I – livraison I. Uppsala, 1907. (6), 170 s. & 9 plr. Bra grönt klbd med rödbrun titeletikett i skinn och ljusbrunt övre snitt (Frosta bokbinderi AB, Stockholm). Omslaget medbundet. Titeletiketten med felstavat författarnamn och några ytterst svaga repor. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1000

Andra upplagan. Jämför Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 5284 där kollationeringen gäller för första upplagan, publicerad samma år. Några smärre förbättringar har gjorts i föreliggande upplaga. Utgiven av Vetenskaps-societeten i Uppsala. Denna första del är allt som utkom och behandlar Linnés egna arbeten med noggranna kollationeringar. Planscherna är numererade 1–3, 5–9 och 11. Plansch nummer 4 och 10 utkom ej.

68. [Linné] (LÖWENDAHL, B.) *Björck & Börjesson. Catalogue 512. Carolus Linnaeus*. I. [=omslagstitel]. Uppsala, 1984. 48 s. Klammerhäftad. Fint exemplar. *350

Allt som utkom. Den fina katalogen förtecknar totalt 100 poster.

69. [Linné] (LÖWENDAHL, B.) *Björck & Börjesson. Catalogue 535. Carolus Linnæus 1707-1778.* (Sthlm?, 1992?). 88 s. Klammerhäftad. Bakre omslag med en minimal fläck och några blyerts-anteckningar. Enstaka blyertsmarkeringar. *300
Omslaget med titeln: "The linnæan legacy". Förtecknar böcker från Bauhins *Pinax* 1623 till Rudbecks *Book of birds* 1986 och omfattar 427 poster.

70. [Linné] *Sandbergs antikvariatsförteckning nr 12 våren 1957. A catalogue of the works of Linnæus* issued in commemoration of the 250th anniversary of the birthday of Carolus Linnæus 1707-1778. Sthlm, 1957. 179, (1) s. Häftad. Ryggen något gulnad och lite stött upptill samt med reva nedtill. Omslaget med några minimala fläckar. Med bilagt tryckt gåvoblad från Sandbergs. *175

Redigerad av Willy Heimann. Den fina katalogen innehåller i huvudsak Axel Liljedahls stora Linnésamling. Sammanlagt förtecknas nära 900 poster. En av de bästa antikvariatskatalogerna rörande Linné och fortfarande ett användbart referensverk.

71. [Linné] (SOULSBY, B. H.) *A catalogue of the works of Linnæus* (and publications more immediately relating thereto) preserved in the libraries of the British museum (Bloomsbury) and the British museum (natural history), (South Kensington). Second edition. Oxford, 1933. xi, (1), 246, 1-68 s. & vii plr. + (SHERBORN, C. D.) *An index to the authors (other than Linnæus), mentioned in the catalogue of the works of Linnæus*, preserved in the libraries of the British museum. Second edition, 1933. Oxford, 1936. 59 s. Grönt lätt snedläst oklbd. Registret häftat och med lite veckade och revade kanter. Fint ex. med Gunnar Brusewitz exlibris. *2250

Den andra och bästa utgåvan av denna den mest omfattande bibliografiska översikten av litteraturen av, om och kring Carl von Linné. Den förtecknar även en mängd arbeten som vid denna tid saknades i institutionens bibliotek.

72. [Linné] STRANDELL, B. *En nyupptäckt variant av en Linné-dissertation* (Demonstrationes plantarum 1753). Särtryck ur Nordisk medicinhistorisk årsbok 1974. Växjö, (1974?). 5, (3) s. Klammerhäftad. *250

De båda trycken går att identifiera genom årtalsbeteckningen i huvudtiteln: "MDCCLIII" eller "1753".

73. [Linné] STRANDELL, B. *Linné i böckernas värld.* Ur Birger Strandells handskrifts- och boksamling. Vårutställning i Kungliga biblioteket 28.4-13.5.1967. Katalog. [=omslagstitel]. Stenciltryck. (Sthlm, 1967). 28 blad. + Handskrivet brev daterat 21/5 1975. Häftad. Lätt nött. *250

Strandells Linnésamling, som hade Emil Lindells som grund, är en av de största som funnits på privat hand. Den tillhör numera Hunt botanical library, USA.

74. [Linné] STRANDELL, B. *Om ett värdefullt Linné-fynd.* Särtryck ur Svensk farmaceutisk tidskrift 81, 667-73 (1977). (Sthlm, 1977). 7 s. Klammerhäftad. Lite naggad i nedre marginalen. *200
Om upptäckten av Linnés eget exemplar av första upplagan av *Systema naturæ* 1735. Det tillhör Svenska läkaresällskapets bibliotek och ingår idag i Hagströmerbiblioteket.

75. [Linné] STRANDELL, B. *Vägen till Linné.* Sthlm, 1974. 106, (1) s. + Maskinskrivet brev daterat den 30 april 1977. Opappbd med något gulnad rygg och lite solkig frampärm. Med dedikation "Till Gunnar och Ingrid Brusewitz. En annan väg till Linné än den ni själva har vandrat, från tillgivna vännerna Biggen och Ann Margret". *225
Bokvännens bibliotek 95. Bra beskrivning om författarens enastående Linnésamling, dess uppkomst och utveckling.

76. [Linné] *Thulins antikvariat. Catalogue 183. Carolus Linnæus 1707-1977.* Tranås, 1977. 72 s. Klammerhäftad. Omslaget lite gulnad och med någon minimal fläck. *250
Stenciltryck. Förtecknar totalt 474 poster. Innehåller bland annat material ur T. J. och M. F. L. Fitzpatrick's Linnésamling, som Richard Du Rietz köpte från San Francisco.

77. [Linné] TULLBERG, T. *Linnéporträtt* vid Uppsala universitets minnesfest på tvåhundraårsdagen af Carl von Linnés födelse. Uppsala, 1907. Porträtt, (4), 187 s. & plr. + TULLBERG BESKOW, I. *Linnéporträtt. Supplement* till Tycho Tullberg, Linnéporträtt (1907). Uppsala, 1967. Porträtt, 58 s. & plr. + TULLBERG BESKOW, I. & BESKOW TAINSH, K. *Register till Linnéporträtt*. Vid Uppsala universitets minnesfest på tvåhundraårsdagen af Carl von Linnés födelse. Å universitetets vägnar af Tycho Tullberg 1907. Med supplement 1967. Förteckning sammanställd av Ingegerd Tullberg Beskow (Acta universitatis Upsaliensis. 14.) [...]. Sthlm, 1969. 28 s. Bra rött halvmarokängbd med upphöjda bind och guldekorerad rygg som har linneor i fälten samt övre guldsnitt. Omslaget medbundet. I skinnskodd och fodrad marmore-rad kassett. Med gåvobrev från Uppsala universitet undertecknat Stig Strömholm. Supplementet är häftat och registret är klammerhäftat.

*1500

Soulsby Catalogue of the works of Linnæus 332r för det första arbetet. Grundlig genomgång av porträttbilder föreställande Carl von Linné i alla typer av tekniker. Boken överlämnades som tack för Gunnar Brusewitz arbete med boken *Universitetets bildvärld*. En reklamfolder om detta verk är bifogad.

78. [Linné] ÄHRLING, E. *Carl von Linnés brefvexling*. Förteckning. Sthlm, 1885. xviii, 111 s. Bra grått klbd med grön titeletikett i skinn (F. Beck & son). Omslaget medbundet, det bakre med pappersförlust i övre hörnet.

*1000

Fortfarande en användbar förteckning med uppgifter om bevarade brev både från och till Linné.

79. MANLEY, J. J. *Literature of sea and river fishing*. London, 1883. vi, (2), 160 s. Aningen nött och ganska solkigt oklbd. Snitten lätt lagerfläckiga, även med lätta lagerfläckar på de inledande sidorna. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*450

International fisheries exhibition London, 1883.

80. [Martin] FRÖLICH, H. *Bröderna Elias och Johan Fredrik Martins gravryrer*. [A.a.]. Sthlm, 1939. 311 s. & plr. Lätt nött hklbd med påklistrad randig pappersrygg och tryckt titeletikett hämtad från omslagsryggen. Främre omslag medbundet.

*650

Tryckt i totalt 385 exemplar. Innehåller mycket utförliga och användbara verkförteckningar över de båda brödernas graverade produktion. Avslutas med person- och ortsregister, vilka inkluderar deras många porträttgravryrer och topografiska motiv.

81. [Martin] *The library of H. Bradley Martin*. [Part I]. *John James Audubon*, magnificent books and manuscripts. Auction [...]. New York, 1989. (94) s. Lätt snedläst grönt oklbd. Med en mindre fuktskada i inre marginalen på s. (31–36). Prislista i fotokopia bilagd.

*225

Auktionskatalog från Sotheby's. Rikt illustrerad i färg och svartvitt. H. Bradley Martin (1906–88) var en av sin tids främsta bibliofiler. Han samlade både skönlitteratur och ornitolog. Bara den ornitologiska samlingen omfattade 7500 titlar. Denna katalogdel innehåller den fina Audubonsamlingen med arkiv, teckningar och de olika böckerna.

82. [Martin] *The library of H. Bradley Martin*. [Part II]. *Magnificent color-plate ornithology*. Auction [...]. New York, 1989. (340) s. Lätt snedläst grönt oklbd. Med minimala fläckar på ryggen upptill. Löst bilagd slutprislista i fotokopia.

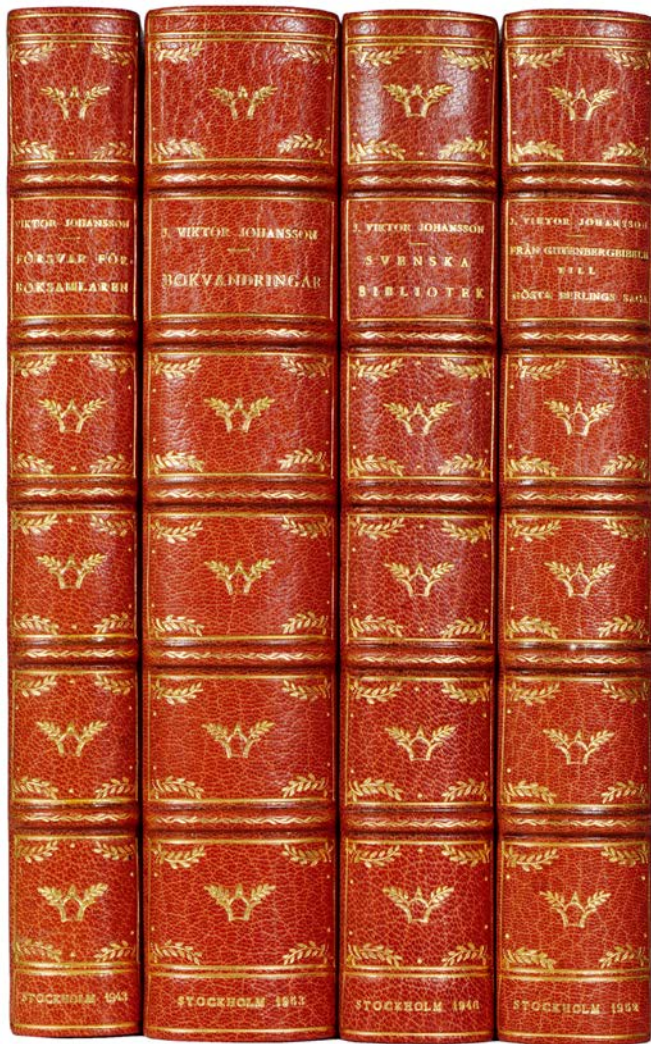
*450

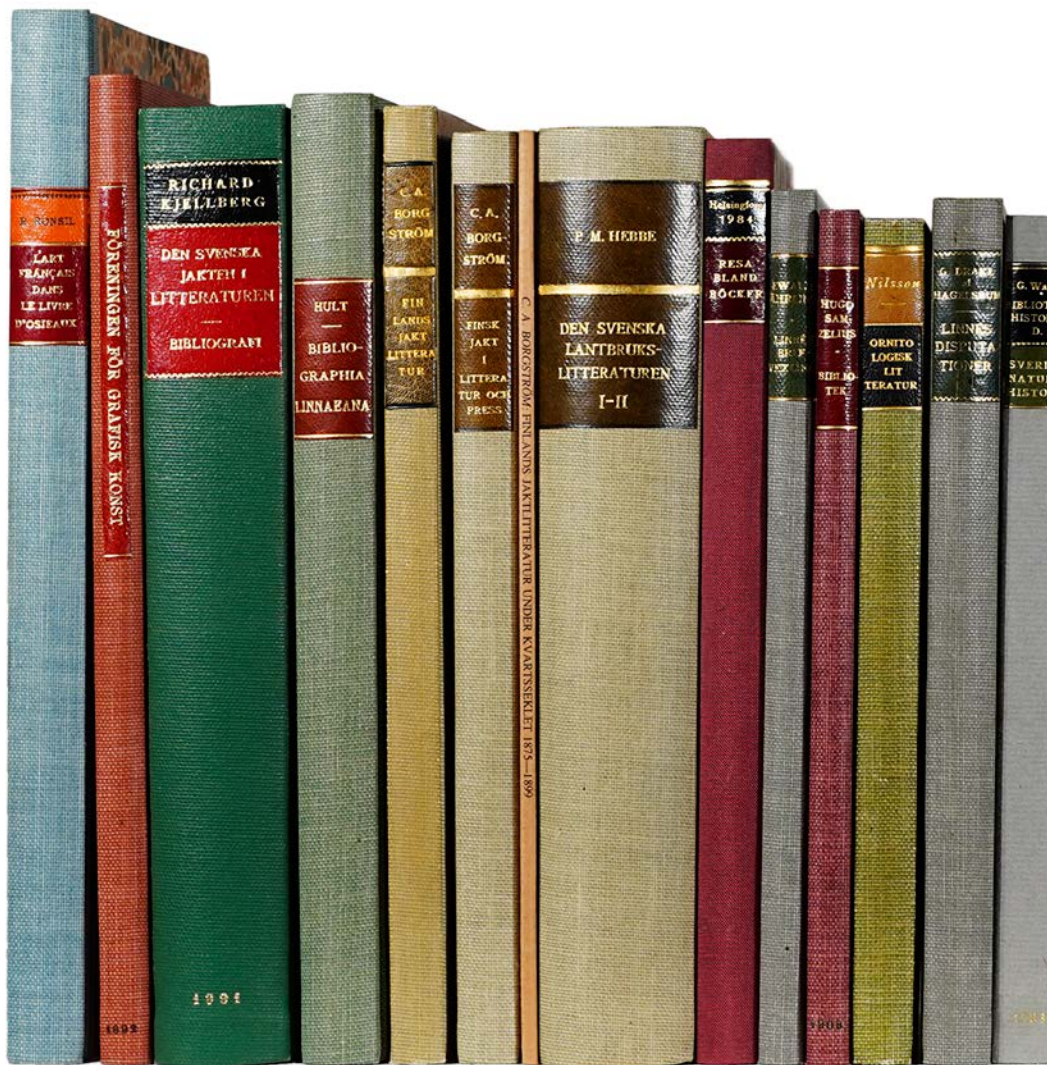
Rikt illustrerad i färg och svartvitt med namn från Eleazar Albin till Thomas Youngson. Den innehåller även Sparrmans *Museum Carlsonianum* och *Svensk ornitologie* samt Säfstaholmsexemplaret av Wrights *Svenska foglar*.

83. [Martin] *The library of H. Bradley Martin*. [Part III]. *The original watercolors for Selby's Illustrations of British ornithology*. Auction [...]. New York, 1989. (234) s. Grönt oklbd. Prislista i fotokopia bilagd.

*400

Prideaux John Selby (1788–1867) gav ut *Illustrations of British ornithology* 1819–34. Martin ägde alla de 277 bevarade originalteckningarna till verket.





101

102

55

67

14

47

99

78

105

88

65

125



22

5

45

120

24

16

44

108

56

III



84. [Martin] *The library of H. Bradley Martin*. [Part V]. *Highly important illustrated and scientific ornithology*. Auction [...]. New York, 1989. (380) s. Lätt snedläst grönt oklbd. Lite stötta hörn. *450

I denna del finns bland mycket annat Linnés *Systema naturæ* 1735.

85. MÜNTZING, R. *Jaktlitteratur*. I-II. U.o., u.å. (2), 125 blad. Blått klbd som är lite nött och minimalt solkat. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *3500

Detta är en fotokopia av den maskinskrivna katalogen över Müntzings stora samling av jaktlitteratur. Den inleds med en kort presentation daterad Norsholm november 1940 skriven av ägaren. Richard Müntzing (1868–1951) var militär, jägare och boksamlare. Hans jaktbibliotek köptes gemensamt av Nordiska museets vänner och Svenska jägareförbundet 1941. Det omfattar ungefär 3000 titlar, varav många sällsyntheter.

86. MÜNTZING, R. *Svensk jaktlitteratur*. I-II. Sthlm, 1961. 163 blad. + BORGSTRÖM, C. A. *Min första klappjakt*. Särtryck ur Jakt och vilt 1963. Helsingfors, 1963. 7 s. + Ritning. Stencilkopia. 42 x 29 cm. + *Svensk jaktmuseum*. Kolmården 1990. Svenska jägareförbundet Nordiska museet – ett projekt i samarbete. Norrköping, 1990. (4) s. Grönt något nött och lätt solkigt klbd. Första bladen med vikmärken i hörnen. Rikligt med anteckningar, understrykningar och markeringar i blyerts. Fem påtejpade lappar i övre marginalen med registeranteckningar. Med dedikation "Till vännen Gunnar Brusewitz med tack för all hjälp med min bibliografi. Richard 31 jan 1991". Det andra arbetet klammerhäftat och löst bilagt samt med tillskrift "Till vännen Brus med tack för all hjälp 91.01.24 Richard Kg". De båda dokumenten löst bilagda. *3500

Inledningsvis står det att detta är en maskinskriven avskrift – utförd för Richard Kjellberg – av de båda delarna av Müntzings *Svensk jaktlitteratur*, vilken gjordes i fyra numrerade exemplar, varav detta är nummer IV. Det rör sig dock i själva verket om en avskrift av katalogen över den Müntzingska samlingen av jaktlitteratur som idag finns på Nordiska museet. Den bifogade ritningen visar

de utställningsutrymmen som var tänkta i det planerade, men aldrig realiserade, Svenskt jaktmuseum, Kolmården, vilket var tänkt att ligga vid djurparken och beskrivs i den bilagda foldern.

87. MÜNTZING, R. *Svensk jaktlitteratur*. I-II. Sthlm, 1961. 47, (1) blad + 43 s. & plr & 1 rättelselapp. Bra ljusbrunt klbd. Lätt nött. De kopierade främre omslagen medbundna. En del blyertsanteckningar och -markeringar. Med Richard Kjellbergs förgyllda namn nederst på främre pärmen. Med anteckning på främre pärmens insida "Gåva från Richard Kjellberg 18-12-79" och Gunnar Brusewitz namnteckning samt exlibris. *4000

Detta är en maskinskriven avskrift – utförd av Richard Kjellberg – av de båda delarna av Richard Müntzings *Svensk jaktlitteratur* och kompletterad med kopior av omslag, planscher och ett brev. Avskriften gjordes i fyra numrerade exemplar, varav detta är nummer III. Originalarbetet, som utkom 1928–35, är legendariskt sällsynt eftersom delarna trycktes i 25 respektive 20 exemplar. Richard Kjellberg (1914–92) gav 1991 ut *Den svenska jakten i litteraturen. En kommenterad bibliografi intill år 1960* med förord av Gunnar Brusewitz.

88. NILSSON, R. *Förteckning över Sveriges ornitologiska litteratur rörande svenska fågelfaunan*. Lund, 1920. 160 s. Elegant grönt klbd med tvåfärgad titeletikett i ljusbrunt och svart skinn samt gula klotpärmor (Bonniers privatbokbinderi). Övre snitt skuret, de övriga endast lätt putsade. Det medbundna omslaget med några minimala fläckar. Ryggen med en minimal fläck. Rikligt med blyertsmarkeringar i marginalerna och några bläckmarkeringar med röd penna. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1250

89. NISSEN, C. *Die illustrierten Vogelbücher*. Ihre Geschichte und Bibliographie. Stuttgart, 1953. 222, (1) s. & plr. Gult dekorerat oklbd. Något stött överst i ryggen och med några minimala fläckar. Enstaka blyertsanteckningar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1500

Ett standardverk.

90. NISSEN, C. *Die zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. I-II.* Stuttgart, 1969–78. (8), 666, (1) + xvi, 604 s. & plr. Två ljusblå oklbd. Del I med övre ljusblått snitt, lite stött rygg upptill och med obetydligt solk i nedre snittet. Del II med omslaget medbundet. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *6000

Första delen är en bibliografi och andra en historisk översikt. Standardverk.

91. [Nordenskiöld] (HÄKLI, E.) *A. E. Nordenskiöld.* 23.8. – 17.10.1979 Helsingfors stadshus. Helsingfors, 1979. 84 s. Häftad. Obetydligt nött. *250

Rikt illustrerad utställningskatalog utgiven av Helsingfors universitetsbibliotek. Texten löper parallellt på tre språk: finska, svenska och engelska. Katalogen behandlar Nordenskiölds liv och verksamhet samt även hans roll som forskare i kartografins äldsta historia och som bok-samlare i form av en text av Esko Häkli på sidorna 7–59. Själva utställningskatalogen återfinns på sidorna 62–83 och omfattar 121 poster.

92. NORDQVIST, N. *Bondgods och rövarromaner.* Kring boktryckaredynastin Lindh i Örebro och Stockholm. Sthlm, 1968. 63, (1) s. Häftad. Ryggen något gulnad. Bilagt tryckt tackkort. *150

93. NORDQVIST, N. *Curæ sed delicie i böckernas värld.* [Särtryck ur Grafisk faktors-tidning 1/1980]. U.o., (1980). 16 s. Klammerhäftad. Med författarens exlibris pryddigt placerat på främre omslag. Litet veck i övre bakre hörnet. Med dedikation "Till Gunnar Brusewitz med hälsning från böckernas värld på Libris och tillgivne katalogskrivaren – författaren. Mars 1980". *175

Nils Nordqvist och Åke Andersson skrev tillsammans katalogerna över den långa raden fina bibliotek som auktioneras ut av Libris auktioner. Denna text innehåller bland annat avsnitten "Att skriva bokkataloger" och "Katalogskrivaren reser fort i tid och rum".

94. NORDQVIST, N. *De yverbornes typografi.* Svensk typografi under första hälften av 1600-talet med hyperboréerlegenden som bakgrund. Sthlm, 1964. 59, (4) s. Häftad. Något gulnad rygg. liten

fläck i nedre ytterhörnet på främre omslaget. Tackkort från Thule AB löst bifogat. *150

95. NORDQVIST, N. *Rokokons Edman och empirens Deleen.* Upsala academies och Svenska akademiens boktryckare. Sthlm, 1966. 54, (2) s. Häftad. Ryggen blekt. Liten reva överst i främre omslaget. Med dedikation till Gunnar Brusewitz. *150

96. [Odelberg] *Bland böcker och människor.* Bok- och personhistoriska studier till Wilhelm Odelberg den 1 juli 1983. Uddevalla, 1983. 511, (1) s. Häftad och lätt snedläst. Ryggen och främre omslag med några smärre fläckar. Bilagt Odelbergs tryckta tackkort. *150

Innehåller bland annat uppsatserna "William Beckford – mannen som älskade torn" av Gösta Adelswärd, "Frans G. Bengtssons essay om Silversköldarna" av Christian Callmer, "Många tappra drängar ha fått sitt banesår. Den svenska adelns personella förluster under stora nordiska kriget" av Sten Carlsson, "När Sveaborgsofficerarnas böcker såldes på auktion" av Henrik Grönroos, "Svenskar i Strassburg på 1600-talet. Kring en svensk fäktmästares stambok" av Åke Davidsson, "Bernadotternas bibliotek på Stockholms slott" av Adam Heymowski och Carl-Fredrik Palmstierna, "Swedenborg i Tyskland – resor, reflexer, reception" av Inge Jonsson, "Darwin läst i dag" av Hans Krook, "Ingeborg Totts/Ingeborg Oxenstiernas och Anna Totts minnesböcker. En genealogisk karusell från 1600-talets början" av Sten G. Lindberg, "Befordringsvägars besvärligheter. Om Esaias Tegnér och Johan Rabbén" av Nils Palmberg, "Vegaplåtarna eller Adolf Erik Nordenskiölds fotografiska kvarlätenkap" av Gunnar Pipping, "Essayn" av Magnus von Platen, "Mysteriet med den försvunna kineskatalogen, eller Strindbergs sinologiska studier – ännu en gång" av John Rohnström, "Den smygande katastrofen. Blir det möjligt att bevara bibliotekens bokbestånd?" av Lars Tynell och "Mellan två kartor" av Per Wästberg.

97. [Petersen] HELMS, O. *Ornithologen Johann Dieterich Petersen (1717–1786).* Hans liv og arbejder. Med et tillæg: Nogle iagttagelser fra Christiansø I, 1935 af O. Helms og Arthur Christensen. [=omslagstitel]. Særtryk af Dansk ornithologisk forenings tidsskrift XXX, 1936. Köpenhamn, (1936?). s. 83–154. Häftad. Omslaget obetydligt

nött och aningen solkigt. Dedikation till "Mari-
anne" och med Gunnar Brusewitz exlibris. *450

98. [Pro Finlandia] *Förteckning över en samling syn-
nerligen värdefulla böcker, manuskript, originalil-
lustrationer* m.m. skänkta för att till förmån för
Finland försäljas hos a.-b. H. Bukowskis konst-
handel, Stockholm å auktion i lokalen Arsenalsga-
tatan 2 [...] 1940. Uppsala, 1940. 140, (3) s. & plr.
Häftad och lätt snedläst. Omslaget lätt nött och
med ett par revor överst i den blekta ryggen. Lite
lös i häftningen. *200

Huvudkatalogen som förtecknar 750 poster. Ett antal
mindre supplement utkom. Framgångsrik auktion till för-
mån för Finlands kamp. Här såldes originalmanuskriptet
till Viktor Rydbergs *Vapensmeden*, C. A. Hagbergs aldrig
utgivna *Ett borgarhus på Köpmangatan*, Linnés *Hortus Clif-
fortianus* och många andra fina objekt.

99. *Resa bland böcker*. (Helsingfors), 1984. 164 s.
Fint vinrött hklbd med titeletikett i svart respek-
tive mörkrött skinn. Främre omslag medbundet.
Dedikation och ett löst bilagt brev från Lars von
Haartman. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*900

Bokvännens bok 5 utgiven av Sällskapet bokvännerna
i Finland. Med ett förord av Jarl Pousar. Innehåller "En
gammal sommar" av Lars Huldén, "Mina bibliotek" av
Lars von Haartman, "De äldsta bilderna av finnar, fin-
nougrier och deras dräkter" av Heikki A. Reenpää, "Ka-
leidoskop eller en annan värld" av Tove Olsoni-Nilsson,
"Tycho Brahe, astronom och pappersmakare" av Kurt K.
Karlsson, "Bokkunskap från Ekenäs" av Henrik Grön-
roos, "Min fars bibliotek" av Berndt Godenhielm, "Biblio-
teket på Wehmais" av Nils Gustav Grotenfelt, "Morbror
Harry" av Robert Alftan, "Doktor Eks samlingar" av Jarl
Pousar, "Kineserier" av Dorrit Ingvall, "Bibliomana öden"
av Jarl Pousar, "Förteckning över artiklar av Lars Ham-
berg 1956-1982" av Lars Hamberg.

100. RIX, M. *The art of botanical illustration*. Malay-
sia, 1990. 224 s. Grönt oklbd med skyddsomslag.

*300

Omtryck, utkom första gången 1981 under titeln *The art
of the plant world*. Rikt illustrerad i färg och svartvitt. Bild-
materialet är hämtat ur verk av bland andra Mark Cates-

by, Giacomo Ligozzi, Nikolaus von Jacquin, Georg Dio-
nysius Ehret och Pierre-Joseph Redouté samt bröderna
Francis och Ferdinand Bauer.

101. RONSIL, R. *L'art français dans le livre d'oiseaux*.
(Éléments d'une iconographie ornithologique
française). Paris, 1957. (4), 136 s. & plr. + RONSIL,
R. *Madame Knip, née Pauline de Courcelles, et son
œuvre ornithologique*. Reprinted from the Journal
of Society for bibliography of natural history, vol-
ume 3, part 4, January, 1957. London and Beccles,
(1957). (2), 207-20, (2) s. & plr. Fint ljusblått hklbd
med dubbla titeletiketter i orange och mörkrött
skinn samt stänkta snitt (Peter Meyer). Med
Gunnar Brusewitz exlibris. *1750

Mémoires de la Société ornithologique de France et de
l'union française. N° 6. Supplément à l'Oiseau et la revue
française d'ornithologie. Volume XXVII.

102. [Roos] FOLCKER, E. G. L. *H. Roos och hans
porträttetsningar*. En studie. I: Meddelanden II
från Föreningen för grafisk konst. Sthlm, 1892.
Porträtt, 79 s. & 1 porträttgravyr. Bra rött kldbd
med vinröd titeletikett i skinn. Främre omslaget
medbundet och lätt solkat. Någon liten fläck in-
ledningsvis. Små revor i övre marginalen på s.
15-22. Folckers arbete med ett flertal blyertsmar-
keringar och -anteckningar i marginalerna. Med
Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Christoffer Eichhorns porträtt utfört i litografi av R. Wi-
ding och ett porträtt av L. H. Roos i heliogravyr. Detta
meddelande innehåller även C. Eichhorns "Kongl. bib-
liotekets samling af utländska porträtt" (liksom dennes
minnesruna av M. Sondén), C. A. Ossbahrs "Om orna-
mentstick och vapen" och G. Lamms "Smärre bidrag till
en beskrivande katalog öfver svenska gravörers arbeten".
Brusewitz ägde flera av Roos arbeten och han har rättat
uppgiften om att det medbundna porträttet av Roos är
ett självporträtt. Det ska i stället föreställa en Nicolaus
Leskow.

103. [Rudbeck] *Rudbeckarnas bildvärld*. Utställ-
ning Uppsala universitetsbibliotek 28 maj - sep-
tember 1986. Uppsala, 1986. 48 s. & 1 stencilrad
rättelselapp. Klammerhäftad. *150

Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 19. Den rikt illustrerade katalogen redigerades av Tomas Anfält och Ove Hagelin. Med kompletterande texter av Sten Lindroth (redigerat utdrag ur *Svensk lärdomshistoria*) och Mats Brunander samt ett förord av Thomas Tottie.

104. [Rösel von Rosenhof] HVASS, H. *Miniaturemalaren Rösel von Rosenhof* og hans værk om padderne. Særtryk af Philobiblon, nr 3, december 1945. Köpenhamn, (1945). 8 s. Klammerhäftad och lätt nött. Inlagan med lätt veck. Några blyertsmarkeringar. Med stpl "Fra Nordisk herpetologisk forening". *400

Rösel von Rosenhof (1705–59) var miniatyrmålare och zoolog. Hans målningar visade upp exakta och mycket detaljerade bilder av insekter respektive paddor. De sistnämnda illustrationerna samlades i verket *Historia naturalis ranarum* som utkom 1753–58. Både det och Rösels *Insecten-Belustigung* fanns i Gunnar Brusewitz bibliotek.

105. [Samzelius] (LUNDELL, B.) *Förteckning öfver en samling böcker som tillhört jägmästaren Hugo Samzelius*. Auktion härå sker å Bokauktionskammaren i Stockholm (Birger Jarls torg n:o 12) onsdagen den 11 oktober 1905 och följande auktionsdagar, f.m. kl. 11–3, e.m. kl. 5–7. Sthlm, I. Marcus, 1905. 101, (3 blanka) s. Fint rött klbd med mörkröd titeletikett i skinn. Ett svagt vertikalt veck i inlagan inledningsvis. Titelbladet med tre stplr från Klemmings antikvariat. En del smärre blyertsmarkeringar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2500

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4802. Bland de 2994 förtecknade numren märks bland annat en fin samling med jaktlitteratur. Hugo Samzelius (1867–1918) var författare, jägmästare och jakthistoriker. Han var redaktör för tidningen *Jägaren* och tillsammans med Birger Mörner och Knut Pauli bildade han jaktklubben "Pracknissarne".

106. SANDERMANN OLSEN, S.-E. *Bibliographia discipuli Linnæi*. Bibliographies of the 331 pupils of Linnæus. Köpenhamn, 1997. (10), 458 s. Häftad. Lätt nött, främre omslag med liten fläck. Med dedikation till Gunnar Brusewitz daterad 20.9.97. *675

Översiktligt och användbart uppslagsverk över böcker och tidskriftsuppsatser skrivna av Linnés lärjungar samt med korta biografier om var och en av dem.

107. SANDERMANN OLSEN, S.-E. *Periodica med Linnæana*. En fortegnelse over periodica og liggende publikationer, som indeholder bidrag af eller artikler om Linné og hans elever [...]. Köpenhamn, 2002. (1), 44 blad. Häftad med ryggremsa i klot. Författarens visitkort bilagt. *800

108. SCHREBER VON SCHREEB, T. *Svenska jaktens litteratur intill år 1900*. Försök till en bibliografisk förteckning af Tor Schreeber. Uppsala, 1920. 62, (3) s. & 6 plr. + SCHREBER VON SCHREEB, T. *Svenska jaktens litteratur intill år 1900. Tillägg och kommentarer*. Sthlm, 1958. 30 s. Det första arbetet i ett brunt hfrbd med upphöjda bind, guldlinjerad rygg och övre guldsnitt (A.-B. Nordiska bokhandeln, Stockholm). Främre omslaget medbundet. Ryggen blekt och lite nött samt med en liten fläck överst. Inlagan med många intressanta blyertsanteckningar. Det senare arbetet häftat. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *7500

Kjellberg Den svenska jakten i litteraturen 920.18 respektive 958.27. Första delen är tryckt i 200 numererade exemplar, varav detta är nummer 177. Den andra är tryckt i 100 exemplar och är en av den svenska bibliografiska litteraturens riktigt svårfunna titlar. Arbetet är fortfarande standardverket vad gäller den äldre svenska jaktlitteraturen och har tillförlitliga kollationer etc. Tilläggsvolymen innehåller även många uppgifter om sällsynthetsgrad, vilka är hämtade ur en lång samlarerfarenhet. Anteckningarna i detta exemplar ger en bild av hur Gunnar Brusewitz byggde upp sitt eget jaktbibliotek.

109. SCHWERDT, C. F. G. R. *Hunting, hawkking, shooting* illustrated in a catalogue of books, manuscripts, prints and drawings. Collected by C. F. G. R. Schwerdt. Privately printed for the author. I–IV. London, 1928–37. xxiv, 324 + III–XVI, 359, (1) + (4 blanka, 10), 256 + XX, 260 s. & 2 grav. exlibris & 266 + 116 plr, alla med tunna skyddande pergamynblad. Titelsidorna med inklistrade vinjetter. Med illustrationer och vinjetter i texten. Fyra

röda omarokängbd med upphöjda bind och titeltryck i guld på både rygg och främre pärm samt inre förgyllda denteller (Kelly & sons, London). Övre guldsnitt, övriga snitt oskurna. Banden ojämnt blekta, flammiga och delvis fläckiga samt något nötta, den första volymen mer. Delvis med stötta pärmhörn. Bifogat är en fotokopia av Kurt Lindners biografiska förord om Schwerdt ur en nyutgåva från 1985. Den är rikt annoterad av Brusewitz. Med G.-O. Adelborgs blyertsanteckningar på det första försättsbladet. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *30000

Tryckt i 300 exemplar, varav detta är nummer 12, och signerad av författaren i del I. Mycket påkostat arbete i stort format och på fint papper samt med förstklassiga reproduktioner i svartvitt och färg av bokband, illustrationer, titelsidor etc. Katalogiseringarna är mycket detaljerade och innehållsrika. Schwerdts samling är oöverträffad i såväl djup som bredd och hans katalog har ett bestående värde som referensverk. Här finns även en del svenska saker, till exempel flera upplagor av Wulfschmidts *Bonde-stolpe*.

110. SEIDEL, S. *Das Reiselexikon*. Bibliotheken. Die schönste Räume die wertvollsten Sammlungen Deutschland, Österreich, Schweiz. Memmingen, 1995. 191, (1) s. Opappbd. Med några post it-lappar som bokmärken. *200

111. SOUHART, R. *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu'à ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc., avec des notes critiques et l'indication de leur prix et de leur valeur dans les différentes ventes*. Paris, 1886. VII, (3) s., 750 spalter, (1 blank, 3, 1 blank, 1) s. Titelsidan tryckt i rött och svart. Elegant mörkrött halvmarokängbd med upphöjda bind, guldornerad rygg och övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade. Ryggen något nöt, främst på binden och ytterfalsarna. Fuktrand i yttermarginalen mot slutet. Med Gunnar Brusewitz namnteckning daterad Paris -75 och hans exlibris. *4500

Tryckt i en upplaga om 550 exemplar. Klassisk och fortfarande användbar jaktbibliografi.

112. [Strindberg] ZETTERLUND, R. *Bibliografiska anteckningar om August Strindberg*. New York, 1968. (16), 325 s. Lätt nött blått oklbd. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *500

Burt Franklin Bibliography and reference series 195. Boken är ett faksimil av den svenska originalutgåvan som utkom 1913. Gunnar Brusewitz återkom flera gånger till Strindberg. 1965 illustrerade han *Blomstermålningar och djurstycken* och 1989 skrev han *Guldörnen och duvorna. Fågelmotiv hos Strindberg*.

113. *Svenska växt- och djurillustrationer*. Från 1600-talets slut till våra dagar. 27 okt - 25 nov. Stenciltryck. U.o., (1979). (16) s. + Vernissagekort. + Brevkort. Klammerhäftad och lätt nött. *350

Kristianstads länsmuseum / Konstföreningen i Kristianstad. Med bidrag av Thorsten Nilsson och Björn Dal. Det bilagda brevkortet är avsänt från Björn Dal och bilagt till det finns ett tidningsurklipp med recension av utställningen ur *Kristianstadsbladet*. Bland nutida konstnärer deltog Gunnar Brusewitz.

114. SVENSSON, S. A. *Allhems förlags bokhistoriska samling*. Ett museum typographicum i svensk förlagsmiljö. [Särtryck ur] Bogvennen, april 1966. Odense, (1966). s. 137-70, (1) & 5 plr. Häftad och oskuren. Lätt nött. *175

115. THIÉBAUD, J. *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*. Illustrée de quarante fac-similés. Heppenheim, 1974. (2), x, (2) s., 1040 spalter, (3) s. + MOUCHON, PIERRE. *Supplément a la Bibliographie des ouvrages français sur la chasse de J. Thiébaud*. Paris, 1953. XIV, (2) s., 1041-1360 spalter, (2) s. Två bra bruna klbd med orangeröda titeletiketter i skinn och övre röda snitt (Frosta bokbinderi AB, Stockholm). Omslagen medbundna. Enstaka blyertsmarkeringar. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *4800

Det första arbetet i andra oförändrade upplagan och tryckt i 1000 exemplar. Den första upplagan utkom 1934. Det senare arbetet är nummer 93 av totalt 855 nummerade exemplar.

116. THULIN, P. *Bibliografi över Vetenskaps akademins handlingar 1739–1854*. [I:] Försäljningskatalog över sällsynta böcker och skrifter utgivna av kungl. svenska Vetenskapsakademien 1739–1967. Uppsala, 1968. 123 s. Häftad. Lätt nött och något snedläst. Med någon enstaka liten fläck. Anteckningar på de två avslutande blanka bladen. *200 Bibliografin upptar sidorna 89–123 och innehåller noggranna kollationeringssuppgifter för varje årgång. Vid sidan om denna innehåller katalogen ett fantastiskt utbud av skrifter ur Vetenskapsakademins utgivning 1739–1867. Av anteckningarna att döma passade Brusewitz på att beställa en hel rad skrifter.

117. [Thulin] *Veckans nyheter. Valborgsmässo-nummer 1953* utgivet med anledning av P. Thulins 60-årsdag. [=omslagstitel]. (Sthlm, 1953). 48 s. Klammerhäftad. Med dedikation till Gunnar Brusewitz från Åke Andersson. *400

Tryckt i 100 exemplar, detta dock onummerat. Trevlig festskrift redigerad av Åke Andersson och utgiven av Thulins antikariat. Den är utformad som antikariatets vanliga kataloger och numrerad 713 1/2. Innehåller bland annat uppsatserna "Linné som hembygdsforskare" av Felix Bryk, "Surkart eller charmör. Bokhandlareninnen" av Richard Du Rietz, "Oscar II och hans bibliotekarie" av Wilhelm Odelberg och den underhållande "En antikvariatskatalog från år 2053" av Åke Runnquist och P. A. Sjögren, där man bland annat kan läsa om P. Thulins framgångsrika inköp av en underlig "telefonkatalog" från en småbrukardotter från Gnesta.

118. *Thulins antikariat. Specialkatalog nr 1. Svensk naturvetenskap, bergsbruk, medicin m.m. Linneana*. Stenciltryck. Sthlm, 1957. 48 s. Klammerhäftad. Lätt nött och något gulnad med mindre solk på bakre omslag. Främre omslag med litet veck. *250

119. [Thurneysser] HAGELIN, O. *Leonhard Thurneysser zum Thurn – sin egen förläggare med eget tryckeri*. Särtryck ur Det roliga börjar hela tiden. Bokförläggare Kjell Peterson 60 år. (Trelleborg), 1996. s. 77–92. Klammerhäftad. Första bladet med en mindre reva i yttermarginalen. *150

"Då inget tryckeri i Tyskland klarade av Thurneyssers högt ställda krav på typografisk utstyrsel, vilket inbegrep ett otal orientaliska typer, startade han ett tryckeri med eget stilgjuteri i det gamla gråbrödraklostret i Berlin". Thurneysser var verksam på 1570- och 80-talen.

120. [Tillisch] *Fortegnelse over vekselerer C. J. Tillisch's bogsamling* som sælges på rekvisition af landsretssagfører H. Kirketerp-Møller som executor testamenti. Auktionen finder sted: mandag den 22. november 1954 kl. 10 og følgende dag i Niels Juels gade 6 bogsalen, forhuset, 1 sal. Eftersyn: fredag den 19. november kl. 10–17, lørdag den 20. november kl. 10–14. Det Heeske auktionshus. Köpenhamn, (1954). 49 s. & plr. Bra halvpergamentbd (Nanna Grönwalls eftr. Gunnar Lindberg, Malmö). Omslaget medbundet. Med några blyertsanteckningar i marginalerna. Med Thorvald Lindquists respektive Gunnar Brusewitz exlibris. *1750

På bakre omslagets insida fortsätter katalogen med sidan 49. Thorvald Lindquist (1899–1976) samlade falkjaktslitteratur. Hans första samling förvärvades av Livrustkammaren 1944. Carl Johan Tillisch (1884–1954) samlade bland annat litteratur om falkjakt, ornitologi, zoologi, jakt och fiske. Han skrev *Falkejagten og dens historie* som utkom 1949.

121. TWYMAN, M. *Early lithographed books*. A study of the design and production of improper books in the age of the hand press. With a catalogue. London, 1990. 374 s. Dekorert oklbd med aningen blekt rygg. *250

Illustrerad i svartvitt. Med kapitlen "Lithographic incunables", "Military manuals: the presses at Chatham and Metz", "The lithographic publications of sir Thomas Phillipps", "Books on accounting and other 'difficult composition'", "Music method books", "Non-latin scripts", "Lithography and phonography: the books of Isaac Pitman", "Books with pictures", "Reprints of books and facsimiles of old documents", "Facsimiles of autographs" och "Photolithographed facsimiles and reprints". Avslutas med förteckningar på inblandade personer och katalog över litografiska publikationer.

122. [Waller] BERETTA, M. *A history of non-printed science*. A select catalogue of the Waller collection. Uppsala, 1993. 199 s. Häftad och med skyddsomslag. Det senare med några småfläckar. Lätt snedläst. Några minimala fläckar i nedre snittet. *150

Acta bibliothecae r. universitatis Upsaliensis vol. XXXI. Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger nr 32. Uppsala studies in history of science no 14. Beskriver 69 objekt från medeltida handskrifter till ett brev kort skrivet av Einstein ur Erik Wallers rika handskriftssamling.

123. [Waller] SALLANDER, H. *Bibliotheca Walleriana*. The books illustrating the history of medicine and science collected by dr Erik Waller and bequeathed to the library of the royal university of Uppsala. A catalogue. I-II. Uppsala, 1955. XII, 471, (3) + (6), 494, (2) s. & plr. + Brevkort. Två mörkblå oklbd med röda deltitelfält och övre ljusblå snitt. Obetydligt blekta ryggar. Omslagen medbundna. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2000

Acta bibliothecae r. universitatis Upsaliensis vol. VIII-IX. Tryckt i 1600 exemplar. Erik Wallers (1875-1955) bibliotek är en av de främsta svenska boksamlarprestationerna genom tiderna. Det bilagda brevkortet är från Uppsala universitetsbiblioteks chef Thomas Tottie gratulerar Gunnar Brusewitz på hans 60-årsdag 1984.

124. [Walter] HELMS, O. *Johann Ernst Christian Walter (1799-1860)*. Maler, kobberstikker og ornitholog. [Med tillæg:] Nogle boghistoriske oplysninger om Walther's "Nordisk ornithologie" af Adam Helms. [=omslagstitel]. Särtryck (med tillæg) ur Dansk ornithologisk forenings tidskrift 1939. U.o., (1939). s. 95-II2. + HELMS, O. *Tilæg til artikeln om Walter* med omtale af hans andre arbejder end de zoologiske. [=rubrik]. U.o., u.å. s. 1-4. + Brevkort daterat 7/II 71. Klammerhäftad. Tillägget löst bilagt. Lätt nött med något fläckat bakre omslag. *300

Det bilagda brevkortet är avsänt från Adam Helms.

125. WARMHOLTZ, C. G. *Bibliotheca historica Sueo-Gothica*; eller förteckning uppå så väl trykte som handskrifne böcker, tractater och skrifter, hvilka handla om svenska historien, eller därutinnan kunna gifva ljus; med critiska och historiska anmärkningar. Andre delen, som innehåller de böcker och skrifter, hvilka angå Sveriges naturalhistoria. Sthlm, A. J. Nordström, 1783. 8:o. XXII, 141, (9) s. Trevligt grått pappbd med tvåfärgad titeletikett i grönt och svart skinn (F. Beck & son). Inlagan endast lätt putsad och med en del bevarade räkanten. Något lagerfläckad. Mindre hål i yttermarginalen på s. XI och liten reva nedtill i s. 17. Liten fläck nedtill på s. 42 och en minimal i övre ytterhörnet på s. 137-40. Fuktrand nederst i inre marginalen på s. 81-96. Ett längre samtida tillägg i bläck nedtill på s. 126. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1250

Andra delen av sammanlagt 15 volymer. Del I-VII är utgivna av C. C. Gjörwell. Arbetet är ett roande, personligt och fortfarande mycket användbart standardverk. Warmholtz hade en bred definition av historieämnet och dess hjälpvetenskaper.

126. [Westerberg] (ANDERSSON, Å. & NORDQVIST, N.) *Sten Westerbergs bibliotek på Beatulund*. I-V. Sthlm, 1972-73. 96 + 97-199 s. + front, 201-272 + 273-400 + 401-565, (1) s. & slutprislister. Fem häftade volymer i en marmorerad opappkassett med beige titeletikett. Del III med något mörknad rygg och en liten fläck. Slutprislister löst bifogade. Bra ex. *400

Auktionerna förrättades av Libris auktioner. Del I innehåller: naturvetenskap och resor; II: nordiska resor och topografi; III: skönlitteratur och historia; IV: svensk skönlitteratur; V: nordisk historia, varia, bibliografi samt konst och konsthantverk. Det stora biblioteket var rikt på rariteter och standardverk, ofta inbundna av Hedbergs bokbinderi. Gunnar Brusewitz tillhörde köparna.

127. WESTWOOD, T. & SATCHELL, T. *Bibliotheca piscatoria*. A catalogue of books on angling, the fisheries and fish-culture, by T. Westwood & T. Satchell 1883 and the supplement to Bibliotheca

piscatoria by R. B. Marston 1901. Bryssel, 1966. (2), xxiv, 397, (5), 239–60 s. Svart oklbd. Lite stött i övre främre pärmhörnet och en liten fläck på främre pärmen. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *500

Faksimiltryck. Ursprungligen tryckt 1883. Supplementet, som återfinns i den sista pagineringsföljden, utkom ursprungligen 1901.

128. [White] MARTIN, E. A. *A bibliography of Gilbert White*. The naturalist & antiquarian of Selborne. With a biography and a descriptive account of the village of Selborne. Campden, 1934. Porträtt, viii, 188, (7) s. Aningen nött och lätt snedläst blått oklbd med blekt rygg och lätt solkiga pärmar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *450

Andra utvidgade upplagan, den första utkom 1897. Gunnar Brusewitz illustrerade 1963 den svenska översättningen, *Naturen i Selborne*, av Whites klassiska naturskildring. Han ägde även ett exemplar av den engelska originalupplagan från 1789, vilket såldes i katalog 81.

129. [Wittock] CULOT, P. & LOZE, P. & DE COSTER, A. & ARON, P. *Bibliotheca Wittockiana*. Antwerpen, (1996). 127, (1) s. Klarblått oklbd med skyddsomslag. *350

Illustrerad med färgfotografier av många vackra och eleganta bokband från 1500- till 1900-tal ur detta bokbands-museums fina samlingar i Bryssel.

130. WOOD, C. A. *An introduction to the literature of vertebrate zoology*. Based chiefly on the titles in the Blacker library of zoology, the Emma Shearer Wood library of ornithology, the Bibliotheca Osleriana and other libraries of McGill university, Montreal. New York, 1974. (4), xix, (1), 643 s. Lätt nött brunt oklbd med infärgat titelfält och lite blekt rygg. Främre pärmen med en mindre fuktfläck. Ett fåtal markeringar och understrykningar i blyerts. Med Gunnar Brusewitz namnteckning och exlibris. *650

Faksimiltryck. Originallet utkom 1931. Klassiskt och mycket innehållsrikt referensverk.

MATS REHNSTRÖM

Rara böcker & handskrifter

Jakobsgatan 27 b
Box 16394, se-103 27 Stockholm, Sweden

08-411 92 24
info@rehnstroem.se
www.matsrehnstroem.se

Plusgiro 336514-5
Bankgiro 5336-6282

Medlem i Svenska antikvariatföreningen
Member of ILAB

EX LIBRIS



GUNNAR
BRUSEWITZ

1924-2024