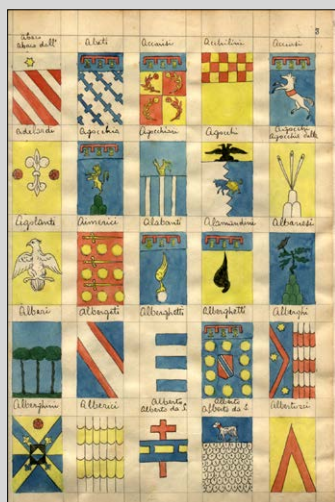
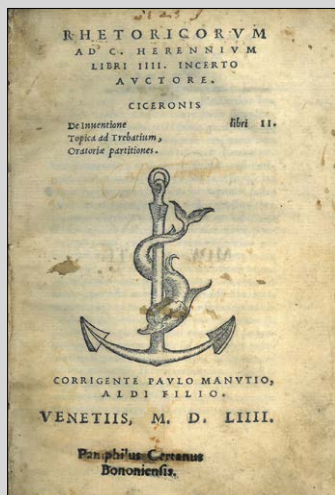




Libreria Piani



**Architettura, design, letteratura,
libri antichi e d'artista, automobilismo,
storia locale, scienze, viaggi, riviste, ecc.**

RECENTI ACQUISIZIONI

giugno 2025



Libreria Piani



- via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)
051-22.03.44 - 051-22.25.62

- via Galliera 15 - 40121 Bologna
051-506.45.69

info@libreriapiani.it - www.libreriapiani.it

Tutti i libri sono disponibili e visionabili “in Badia”
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra
libreria di via Galliera 15 a Bologna

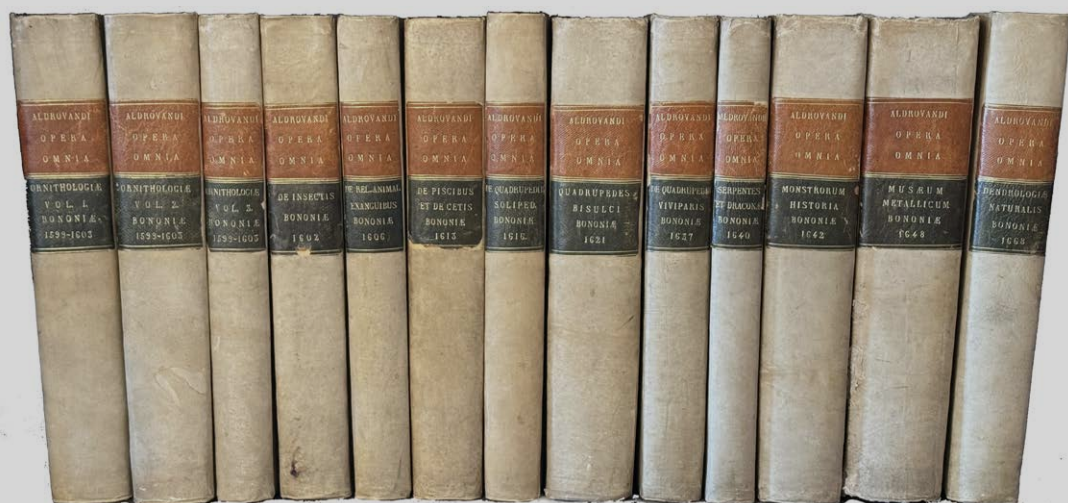
Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa,
Mastercard, c/c postale, contrassegno... e altri, forse

Per l'Italia, spedizione tracciata gratuita

Siamo iscritti al ruolo dei periti ed esperti dalla Camera di Commercio di
Bologna ed effettuiamo valutazioni (per fini assicurativi, ereditari e altro)

Acquistiamo intere biblioteche
singoli libri e materiale di collezionismo cartaceo





1.

ALDROVANDI Ulisse

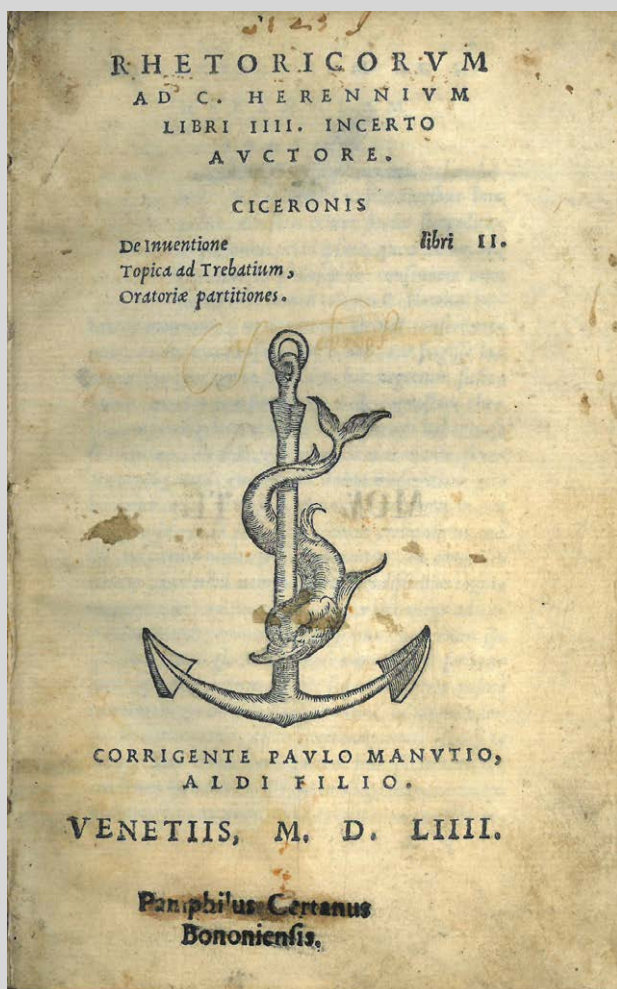
[Opera completa tutta in prima edizione]

Ornithologiae, hoc est de avibus historiae. Libri XII. + **Ornithologiae, tomus alter.** + **Ornithologiae, tomus tertius ac postremus.** + **De animalibus insectis** libri septem cum singulorum iconibus ad vivum expressis. + **De Reliquis animalibus exanguibus** libri quatuor, post mortem eius edit: **nempe' de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis.** + **De piscibus** libri V. Et de cetis lib. unus. + **De quadrupedibus solidipedibus.** + **Quadrupedum omnium bisulcorum historia.** + **De quadrupedibus digitatis viviparis** libri tres, et de quadrupedibus digitatis oviparis libri duo. + **Serpentum et draconum historiae.** + **Monstrorum historia cum paralipomenis historia omnium animalium.** + **Musaeum metallicum** in libros IIII Distributum Bartholomaeus Ambrosinus ... composuit. + **Dendrologiae naturalis** scilicet arborum historiae libri duo. Sylva glandaria, acinosumque pomarium ubi eruditiones omnium generum unà cum botanicis doctrinis ingenia quaecunque non parum iuvant, et oblectant Ovidius Montalbanus...

Bologna, 1599-1668, undici opere in 13 volumi, in folio (35 x 23 cm), legature settecentesche in piena pergamena omogenea, con titoli dorati su doppia etichetta al dorso, fogli di guardia marmorizzati, tagli blu. In ottime condizioni.

p. a r.

Vendibili a richiesta anche singolarmente



2.

CICERONE

Rhetoricorum ad C. Herennium Libri IIII. Incerto auctore. Ciceronis. De Inventione Libri II. Topica Ad Trebatium, Oratoriae Partitiones.

Venezia, Corrigente Paulo Manutio Aldi Filio, 1554, 8° (cm. 16 x 11) legatura coevapiena pergamena con titolo manoscritto al dorso, cc. 184 (368 pagine) con bella ancora aldina xilografica al frontespizio. Qualche curiosa antica chiosa, piccolo foro di tarlo al piatto anteriore e al margine bianco di qualche pagina. Nel complesso in buone condizioni.

€ 450

CICERONIS DE OFFICIIS LIBRI III.

Cato maior, vel de Senectute :
Laelius, vel de Amicitia :
Paradoxa Stoicorum sex.

*Cum PETRI Marsi, FRANCISCI Maturantij, OMNIBONI,
MARTINI Philetici, & ASCENSII, in hac
omnia praestantissimis commentarijs.*

MARI: Nizolij Brixellensis defensiones locorum aliquot Ciceronis contra disquisitiones Calcagnini.

Cum duplici Indice, tam omnium capitum, quam rerum adnotatione dignatum.



Venetijs, Apud Ioan. Gryphium. 1579.

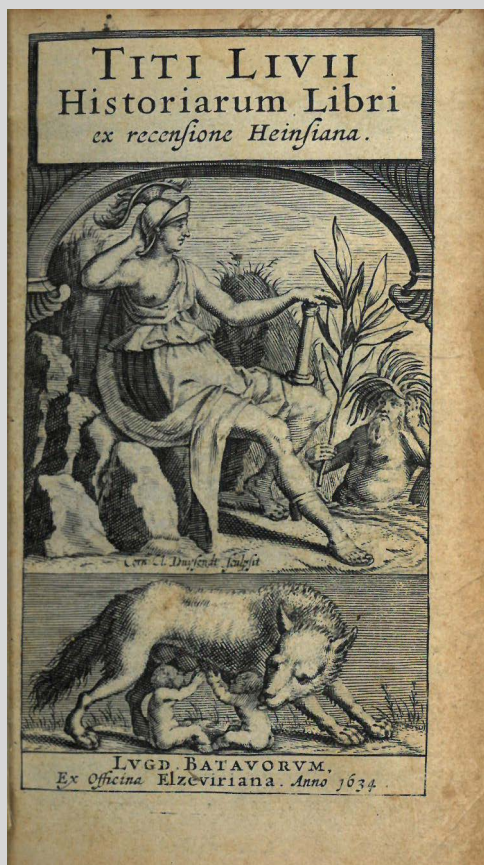
3.

CICERONE

Ciceronis De officiis libri III. Cato maior, vel de senectute: Laelius, vel de amicitia: Paradoxa Stoicorum sex. Cum Petri Marsi, Francisci Maturantij, Omniboni, Martini Philetici, & Ascensii, in haec omnia praestantissimis commentarijs. Marri Nizolij Brixellensis defensiones locorum aliquot Ciceronis contra disquisitiones Calcagnini.

Venezia, apud Ioan. Gryphium, 1579, 4° (cm. 29,5 x 21) mezza pelle settecentesca con angoli, tassello al dorso, titoli e fregi dorati, tagli spruzzati, cc. (5), 221 con grande marca tipografica incisa al forntespizio, testo stampato su due colonne con numerosi capolettera xilografici. Qualche sporadica brunitura e piccoli foro di tarlo al margine interno di qualche pagina. Nel complesso ottima copia.

€ 550



4.

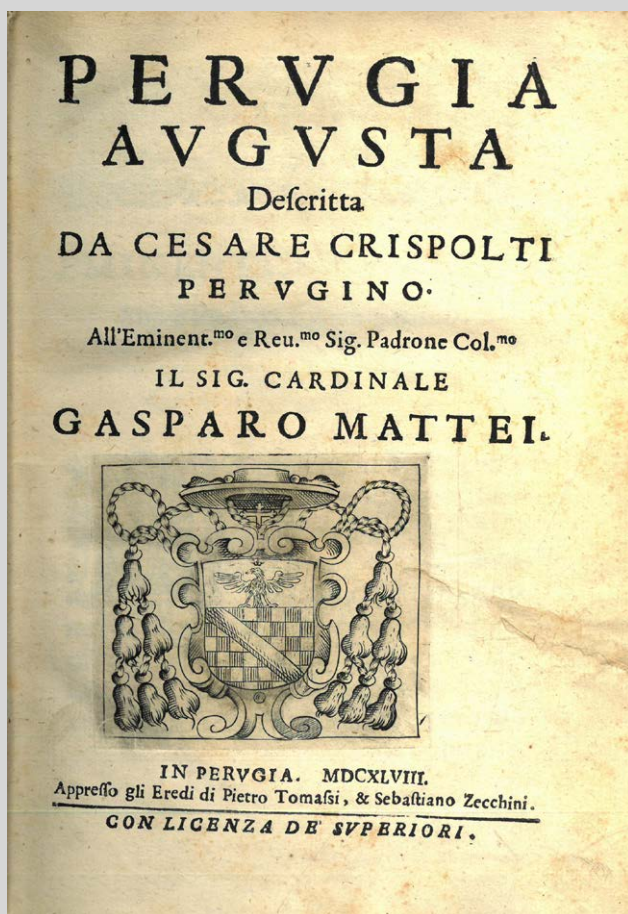
TITO LIVIO

Historiarum libri ex recensione Heinsiana.

*Lugduni Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1634, **tre tomi** in-12° (cm. 12,5 x 7,5), eleganti legature in piena pelle moderna, dorso a quattro snodi, tassello, titoli e filetti dorati, tagli spruzzati, sguardie marmorizzate, pp. (24)-726-(16) con bel frontespizio allegorico inciso in rame e una tavola "architettonica" pure in rame + 848-(14) con vignetta tipografica al frontespizio (e titolo "Historiarum ab urbe condita") + 796-(14) con frontespizio uguale al t. II. Numerosi capolelettere e frontoni xilografici. Pagine leggermente rifilate, specie al t. I; alcune chiose a margine in bella e chiara grafia antica (in lingua inglese); sottolineature più recenti, a matita rossa, a 3 pp. del t. III. Ottimo esemplare della pregevole edizione del testo liviano da parte dell'Heinsius.*

Prima edizione presso Elzevier.

€ 450



5.

CRISPOLTI Cesare

Perugia augusta.

Perugia, Appresso gli Eredi di Pietro Tomassi & Sebastiano Zecchini, 1648, 8° (cm. 22 x 15,5) legatura originale piena pergamena con tassello al dorso, tagli spruzzati, pp. (16), 384, (2), stemma cardinalizio calcografico del dedicatario, Gaspare Mattei, sul frontespizio, alcune testate, capolettera e finali xilografici.

Piccolo strappo anticamente riparato al frontespizio, carta leggermente arrossata, nel complesso ottima copia.

€ 1200



6.

TANARA Vincenzo

L'economia del cittadino in villa. Libri VII. Riveduta, ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo Autore, con l'aggiunta delle qualità del Cacciatore.

Venezia, presso Michiel'Angelo Barboni, 1670, 8° (cm. 21 X 15) legatura coeva in piena pergamena con cinque nervi al dorso e titolo nitidamente manoscritto, tagli a spruzzo, pp. (8), 616, (16), con qualche piccolo foro di tarlo tra le pagine 120-170. Opera famosa e più volte ristampata. Divisa in sei capitoli: il pane, il vino; le viti, le api; il cortile; l'orto; il giardino; la terra. In fine, dopo aver parlato anche di caccia, il Tanara, da buon bolognese, elenca ben 110 modi per usare la carne di maiale.

Copia in ottime condizioni. Ceresoli, 508 - Paleari, 712

€ 600



7.

Florus L[ucius] A[nnaeus]

L.A. Florus cum notis integris Cl. Salmasii et selectissimis variorum, accurante S.M.D.C. Additus etiam L. Ampelius ex bibliotheca Cl. Salmasii.

Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana, 1674, 8°legatura coeva piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, pp. (14), 588, (106), 46. Frontespizio illustrato inciso in rame, di C.V. Dale.

€ 100



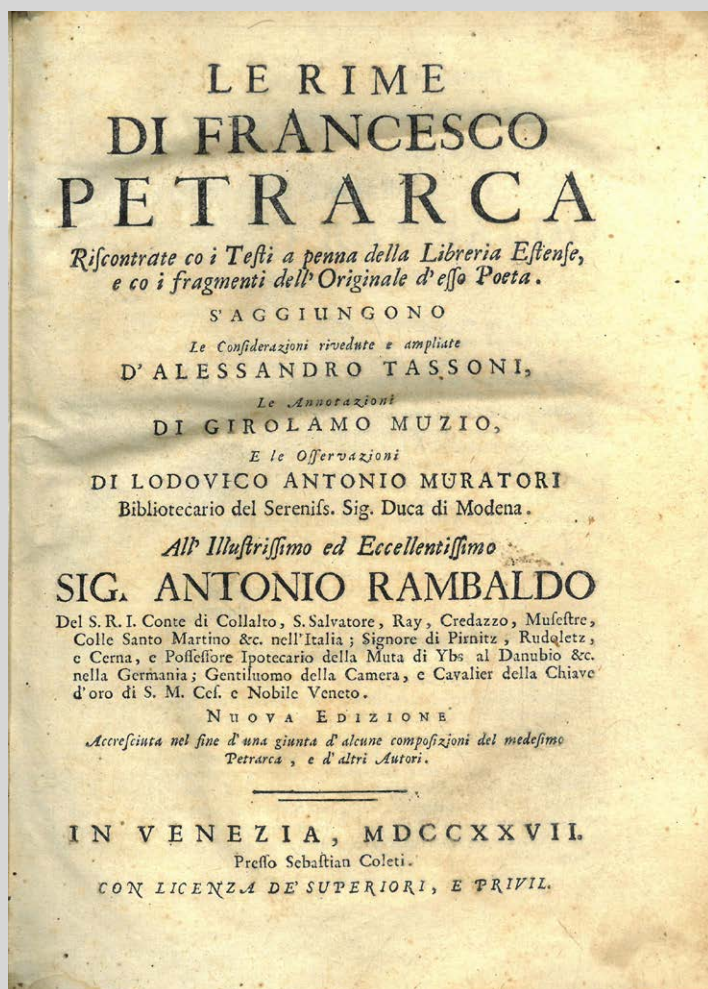
8.

SALLUSTIO Caio Crispo

C. Crispi Sallustii Opera omnia quae exstant, cum commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, Petri Ciacconii, Fulvii Ursini, & Heliae Putschii, et selectis Jani Gruteri, H. Glareani, Cypr. à Popma, Ludov. Carrionis, Jani Douzae, & aliorum. Accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem. Cum indice rerum & verborum locupletissimo. Editio novissima.

Lugduni Batavorum, ex Officina Hackiana, 1677, 8° (cm. 20 x 13) legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, tagli spruzzati, pp. (28), 596, (36) con bella antiporta incisa in rame firmata in lastra G. Wingendorf e bella incisione xilografica al frontespizio (Aquila in volo, sullo sfondo paesaggio con città e motto: "Movendo").

€ 250



9.

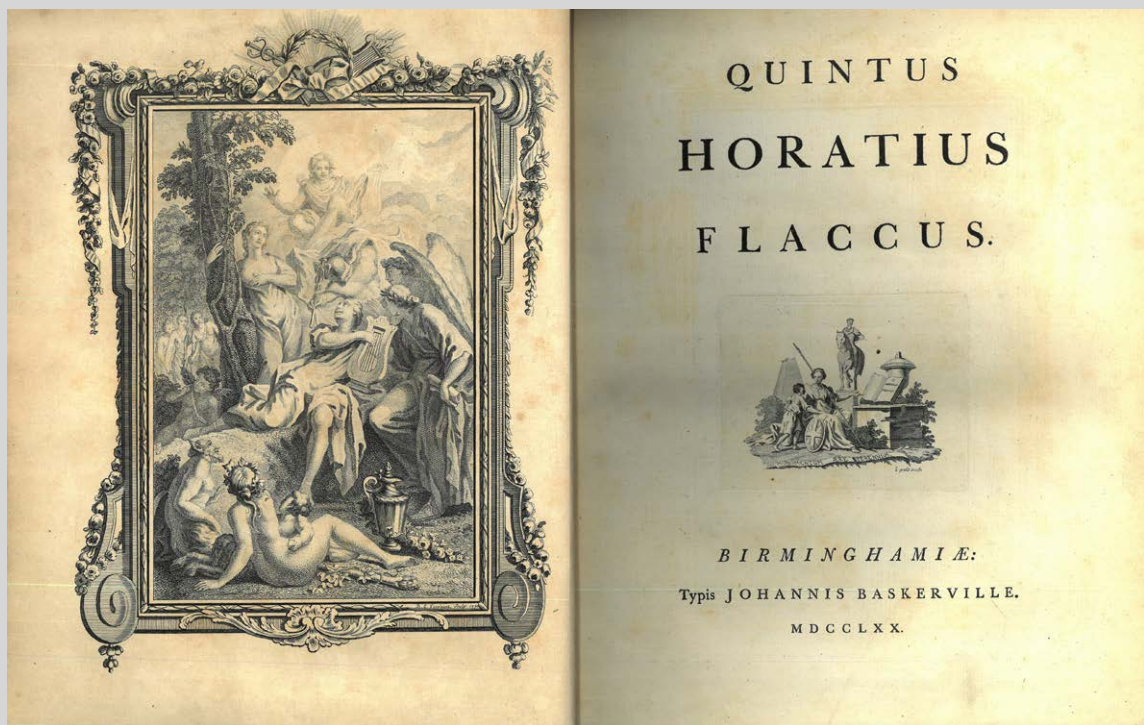
PETRARCA Francesco

Le rime di Francesco Petrarca riscontrate co i Testi a penna della Libreria Estense, e co i fragmenti dell'Originale d'esso Poeta. S'aggiungono le considerazioni rivedute e amplificate d'Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori ... Nuova edizione accresciuta nel fine d'una giunta d'alcune composizioni del medesimo Petrarca, e d'altri autori.

Venezia, presso Sebastian Coleti, 1727, 4° (cm. 23 x 17) legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso (piccolo strappo alla cuffia superiore), pp. XXIV-732.

Buona copia con carta ancora "croccante".

€ 250



10.

QUINTO ORAZIO FLACCO

Quintus Horatius Flaccus (Opera).

Birmingham, typis Johannis Baskerville, 1770, In-4° legatura coeva piena pelle (dorso anticamente restaurato) filetto in oro agli orli dei piatti, pp. (8), 344 con antiporta e quattro tavole incise in rame a piena pagina.

L'apparato iconografico si compone di un'antiporta incisa da Henriquez, di una vignetta al titolo di Le Grand e di quattro tavole incise in rame da Lain, Leveau, Le Vasseur e Godfroy da disegni di Gravelot.

Piccole ammaccature agli angoli ma esemplare fresco ad ampi margini. Exlibris di antico possessore al contropiatto anteriore.

€ 800



11.

VERRI Alessandro

Le avventure di Saffo poetessa di Mitilene coll'aggiunta della Faoniade.

Roma ed in Genova, nella Stamperia Frugoni, 1809, 16° pp. 286, legatura coeva mezza pelle marrone con titolo in oro su tassello e decori egualmente in oro al dorso. Frontespizio con vignetta calcografica e titolo entro bordura. Antiporta calcografica con ritratto della poetessa.

€ 100



12.

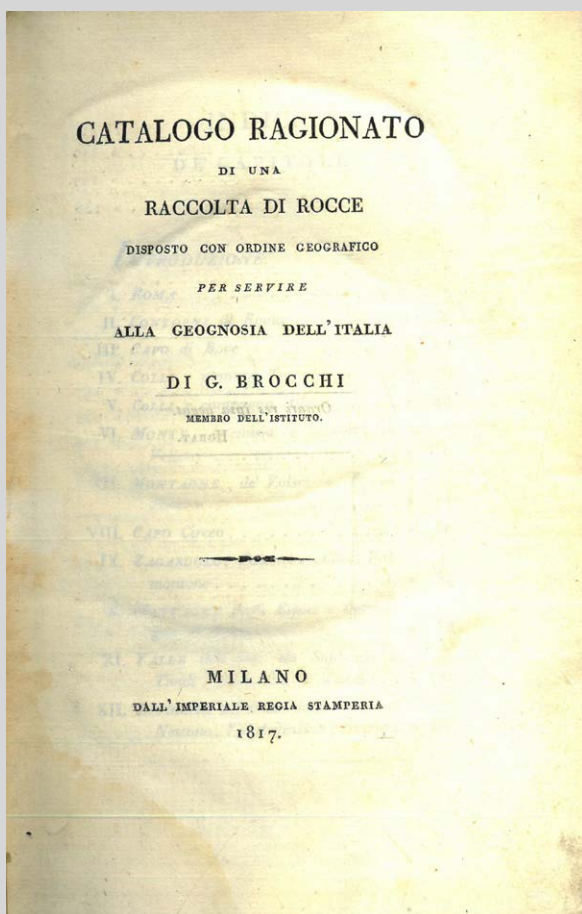
BASSET

Grand Jeu de l'Histoire Ancienne de la Grèce.

Paris, chez Basset, Rue St. Jacques, N°64, 1815 c.a, grande acquaforte su carta (cm. 46,5 X 62) applicata su tela. Gioco di 63 caselle numerate da 1 a 63, a spirale, senso antiorario, centripeto, che ha per soggetto la storia della Grecia Antica. Ogni casella contiene l'immagine di un evento della storia greca, con una descrizione; più scene in ogni angolo; le regole del gioco sono dettagliate al centro.

Qualche gora, lievi abrasioni ai margini ma buono stato complessivo. Cfr.: De Vinck, *Grand Jeu de l'histoire ancienne de la Grèce*, pag. 49, n°117 - D'Allemagne, *Le noble jeu de l'oie en France, de 1640 à 1950*, pag. 213

€ 450



13.

BROCCHI G(iambattista)

Catalogo ragionato di una raccolta di rocce disposto con ordine geografico per servire alla geognosia d'Italia.

Milano, Dall'Imperiale Regia Stamperia, 1817, 8° rilegato in cartonato moderno con tassello al dorso, pp. XL, 346, (2).

Copia ad ampi margini, in barbe. Alcune tracce di antiche gore ad alcuni margini bianchi. Comunque in ottimo stato.

Raro catalogo con la descrizione di oltre 1500 campioni di roccia raccolti nelle regioni d'Italia.

€ 1900



PIAZZA DEL S. STEFANO



PIAZZA DEL NETTUNO



PIAZZA DEL PAVAGLIONE



PIAZZA DETTA DÉ CALDERINI

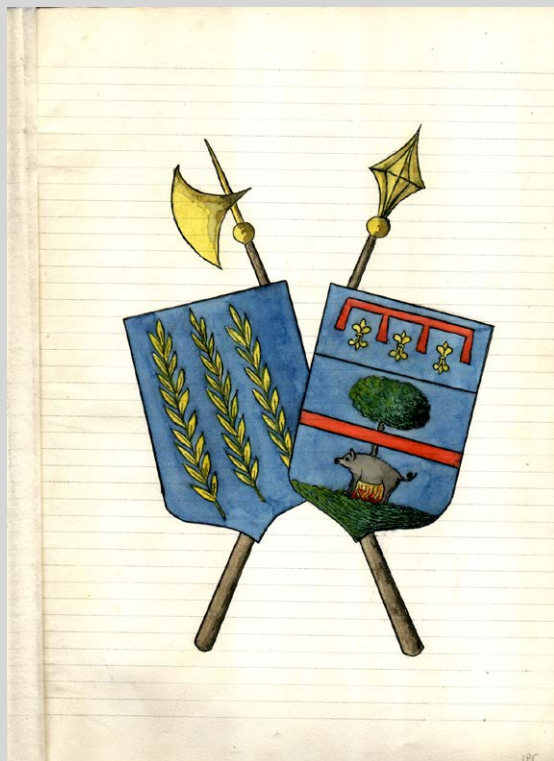
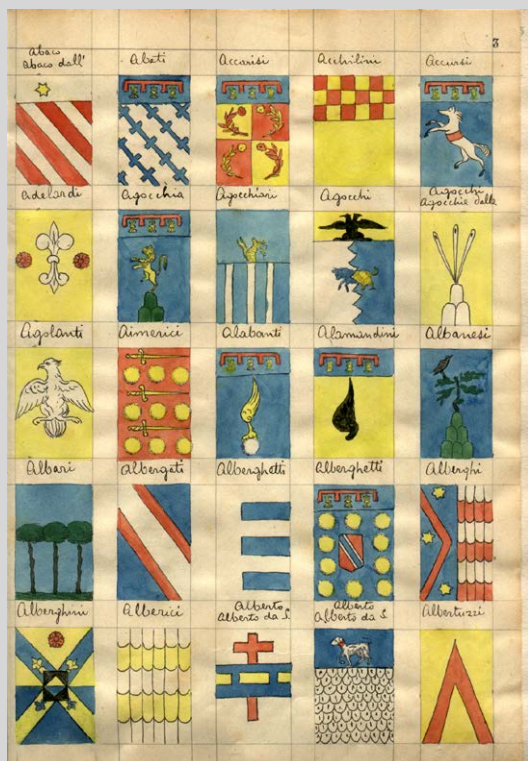
14.

Raccolta di dieci vedute di Bologna ove furono adunate in molta copia la neve nell'anno 1830.

Bologna, (F.lli Basoli), 1830, 8° album (cm. 22 x 29) cartonato antico con applicato al piatto anteriore copia fotostatica del titolo, all'interno nel contropiatto la "Dichiarazione" nella quale si afferma che lo scopo della pubblicazione è di ricordare le copiosissime nevi che furono tra l'anno 1929 e 1930. All'interno dieci bellissime tavole incise in rame tutte di circa cm. 16 x 20 alla battuta, che mostrano enormi cumuli di neve raccolti nelle piazze principali di Bologna, che quasi superano l'altezza delle case: Piazza del Nettuno, Piazza del Pavaglione, Piazza di S. Stefano, Piazza detta dé Calderini, Selciata di S. Francesco, Piazzetta di S. Giacomo, Foro dei Mercanti, Saliciata di Strada Maggiore, Piazza di S. Domenico, Piazza di S. Martino.

Rara pubblicazione in eccellente stato di conservazione. Brighetti, 143.

€ 2000



15.

VERARDI Benvenuto

Collezione di stemmi dell'Emilia. Opera del Canetoli.

Bologna, probabilmente anni '30, un volume in-4° (cm. 32 x 22) rilegato in mezza pelle moderna con titoli e fregi dorati al dorso, 196 pagine completamente disegnate e acquarellate a mano. L'autore di questo incredibile lavoro ha copiato, recandosi all'epoca alla Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, l'opera del Canetoli "Blasone bolognese" riproducendo tutti gli stemmi e colorandoli con precisione. L'opera è così costituita: Grande stemma della città di Bologna "Libertas" a piena pagina, frontespizio manoscritto, titolo illustrato **"Famiglie nobili"** e 53 pagine acquarellate recto/verso ciascuna con 25 stemmi - l'ultima con soli 7 stemmi (1307 in totale) + titolo illustrato **"Famiglie nobili aggregate"** e 4 pagine con 80 stemmi + titolo illustrato **"Famiglie cittadine"**, 66 pagine acquarellate recto/verso ciascuna con 25 stemmi - l'ultima con 18 stemmi - (1643 in totale) + titolo illustrato **"Famiglie cittadine aggiunte"** e 24 pagine acquarellate recto/verso ciascuna con 25 stemmi - l'ultima con 21 stemmi - (671 in totale) + 30 pagine di indici manoscritti e grande stemma, sempre acquarellato a piena pagina in fine.

Complessivamente 3701 stemmi araldici (ciascuno di cm. 4,5 x 3). In calce a ciascuno, manoscritto, il nome della famiglia di appartenenza. Ogni pagina è protetta da velina. In ottime condizioni.

€ 3800



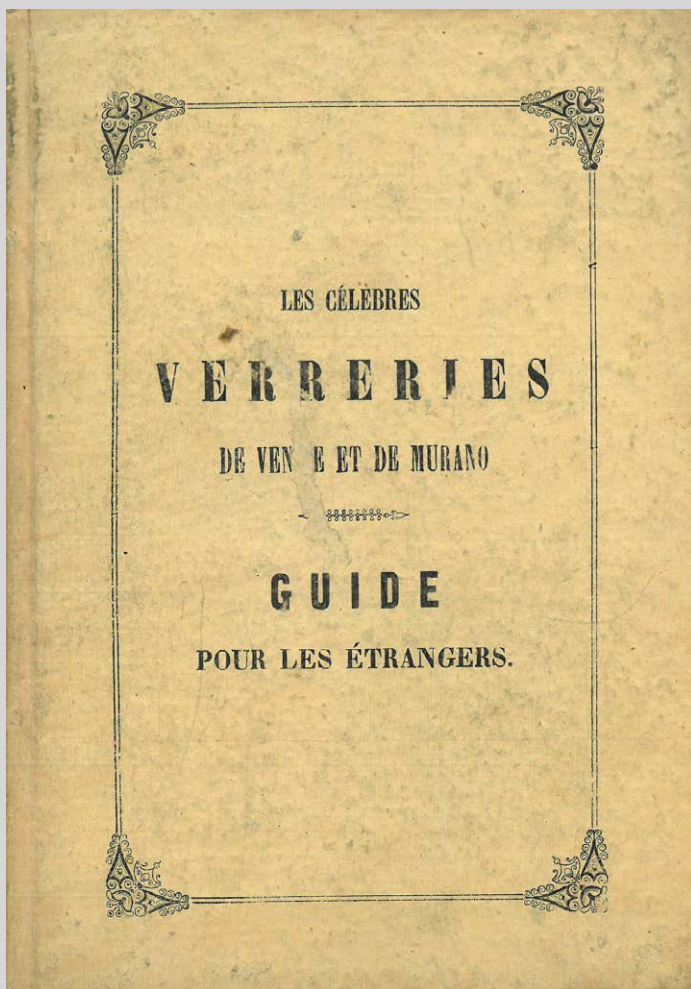
16.

Costumi della Corte Pontificia.

Roma, presso D'Atri, via del Corso N° 142, (1845 ca.), leporello (cm. 11 x 7,5) in legatura più recente, mezza pelle verde con titolo in oro al piatto anteriore, frontespizio con vignetta incisa e colorata a mano + 30 altre splendide piccole tavole, sempre incise e colorate a mano: i diversi abiti pontificali e cardinalizi; e poi vescovi (latino, greco, armeno ecc), prelati, bussolanti, caudatari, cantori; il senatore, il cameriere segreto, il mazziere, il sediaro; e ovviamente le guardie svizzere di ogni genere e grado.

Ben conservato.

€ 450



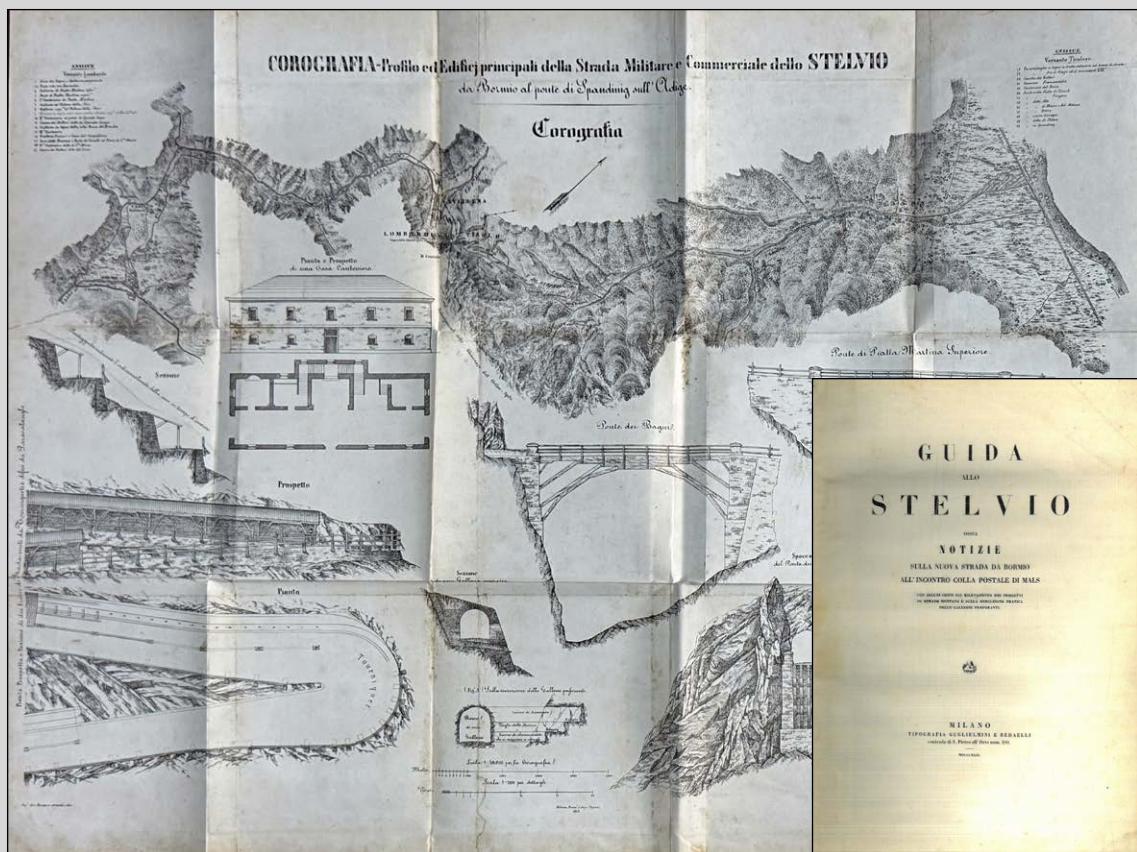
17.

BUSSOLIN Dominique

Les célèbres verreries de Venise et de Murano Description historique, technologique, et statistique de cette industrie divisée dans ses diverses branches. Avec des notices sur le commerce en général des émaux et des conteries.

Venise, H.F. Munster, 1847, 16° legatura originale cartonato,. pp. (4)-88

€ 250



18.

DONEGANI Giovanni

Guida allo Stelvio, ossia Notizie sulla nuova strada da Bormio all'incontro colla postale di Mals.

Milano, Tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. In 4° (cm. 27 x 18,5) mezza pelle coeva con titoli al dorso, in oro. Grande tavola intelata ripiegata raffigurante la "Cortografia della strada militare dello Stelvio", e in antiporta; tavola raffigurante l'Altura Ferdinanda, frontespizio con dedica a Sua Altezza Imperiale L'Arciduca d'Austria Ranieri stampata con differenti caratteri in nero e azzurro, tabelle nel testo. I lavori di costruzione della strada iniziarono nel 1848 su iniziativa del governo austriaco del Regno Lombardo Veneto per poter evitare il passo dello Stelvio, impraticabile per molti mesi l'anno. La strada fu progettata da Giovanni Donegani, figlio di Carlo progettista delle strade dei passi dello Stelvio (SS 38) e dello Spluga (SS 36) basandosi sui rilievi effettuati dal padre. La strada fu terminata dagli Austriaci proprio alla vigilia della II Guerra d'Indipendenza.

€ 750



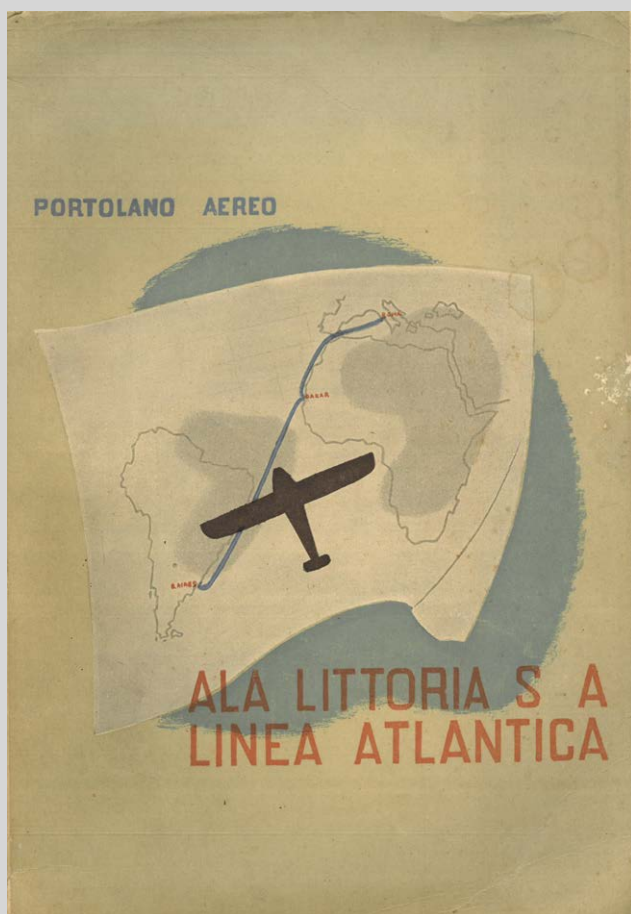
19.

CEI Leoniero - CASTAGNERIS Guido

L'aeroplano e il dirigibile. Come funzionano e come sono costruiti.

Torino, Lattes, 1910, 4° brossura originale con copertina illustrata (dorso e copertina posteriore rifatti) pp. (4), 88, (4) con 69 figure nel testo e due grandi tavole scomponibili (pop-up) a colori in fine, dettagliatamente descritte a fronte: una raffigura l'aeroplano Wright e l'altra il dirigibile Zeppelin. I due modelli sono incollati su cartone; ogni parte della macchina è ritagliato e applicato separatamente in modo tale che tutti gli "organi", dai più grandi ai più piccoli, appaiono riuniti per sovrapposizione, e formano insieme un modello che si smonta pezzo per pezzo. Questo tipo di "pop-up didattico" permette di conoscere con esattezza come si costruisce e come funziona una macchina, anche la più complicata.

€ 500



20.

(GORI CASTELLANI)

Portolano aereo ad uso degli aeronaviganti (Roma - Rio de Janeiro - Buenos Aires). Ala Littoria S.A. Linea Atlantica.

Roma, Edizioni Grandi, 1939, 8° broccura originale, copertina illustrata, pp. VII-319 con numerosissime cartine e disegni in nero e a colori e tavole anche ripiegate fuori testo con illustrazioni e rilievi di volo e tavole a colori sulla nebulosità dall'Africa al Brasile nei vari mesi dell'anno

€ 180



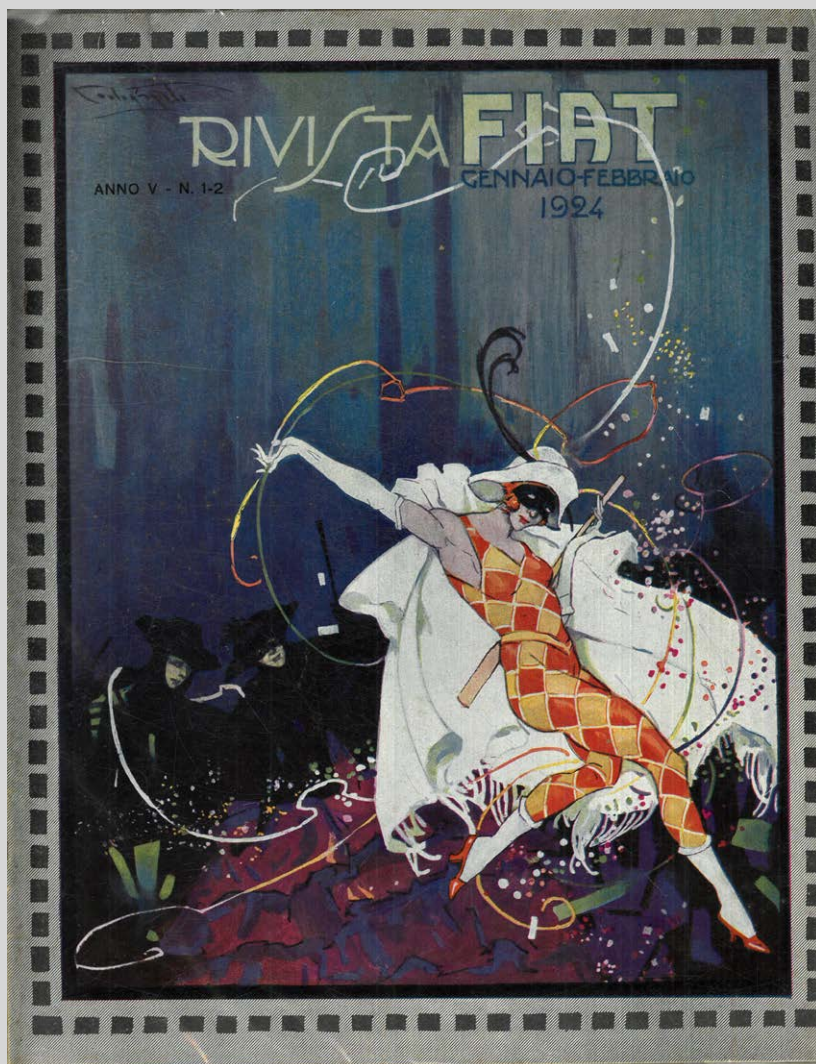
21.

Fiat. Pubblicazione mensile illustrata. Anno IV.

Torino, 1923 (Milano, Alferi & Lacroix, 1923). Annata completa costituita da 5 fascicoli mensili e bimestrali. Questo quarto anno inizia da maggio 1923, quando ripresero le pubblicazioni dopo la brusca interruzione della rivista nel 1915 a causa della guerra. Fascicoli in 4° (cm. 27 x 21,5) belle copertine liberty illustrate a colori da Codognato, pp. 128 complessive, con ill. fotografiche e disegni in nero.

Bella e rara.

€ 250



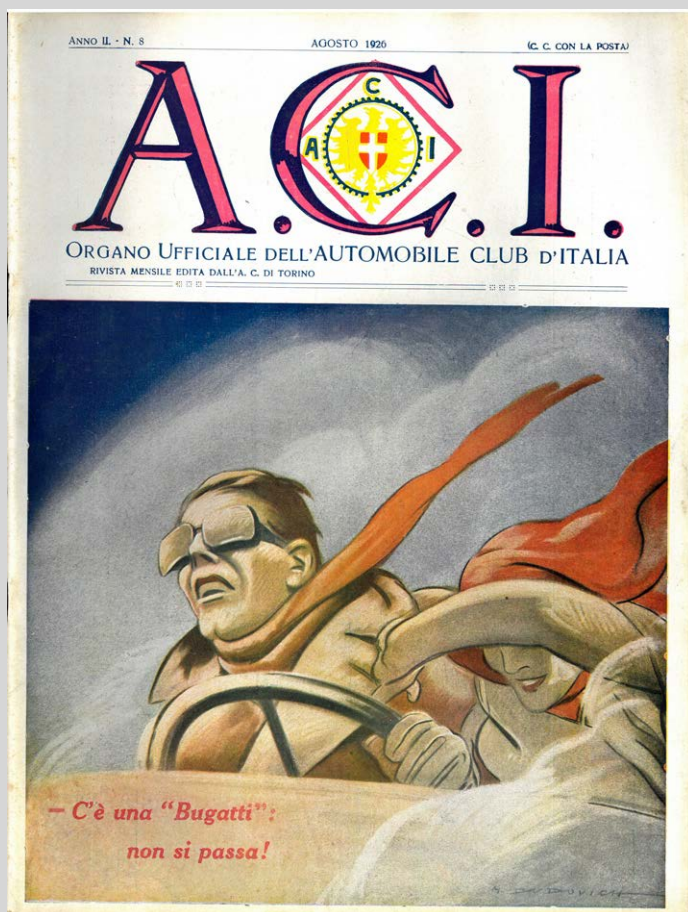
22.

Rivista Fiat. Anno V.

Milano, Alfieri & Lacroix, 1924. Annata completa costituita da 6 fascicoli bimestrali. 4° (cm. 27 x 21,5), belle copertine liberty illustrate a colori da Codognato, pp. 256 complessive, con suggestive illustrazioni fotografiche e disegni nel testo.

Bella e rara.

€ 250



23.

A.C.I. Organo Ufficiale de R. Automobile Club d'Italia.

*Torino, Automobile Club, 1925/1928, A. I/IV, eccezionale raccolta dei primi quattro anni di questa pubblicazione assolutamente rara, in fascicoli sciolti con bellissime copertine prevalentemente pubblicitarie illustrate a colori, ciascuno di 32 pagine e completamente illustrati e con pagine pubblicitarie. Disponibili **1925, A. I**, sei fascicoli: n. 2, 3, 5, 6, 7, 9 (dicembre). **1926, A. II**, undici fascicoli: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (Strappo con mancanza alla copertina posteriore del fasc. 11 e tracce d'umidità alla copertina anteriore del fasc. 12). + **1927, A. III**, annata completa di dodici fascicoli (Tracce d'umidità alla copertina anteriore del fasc. 1) + **1928, A. IV**, annata completa di dodici fascicoli in-4° (cm. 32 x 24) .*

Tutti i 41 fascicoli:

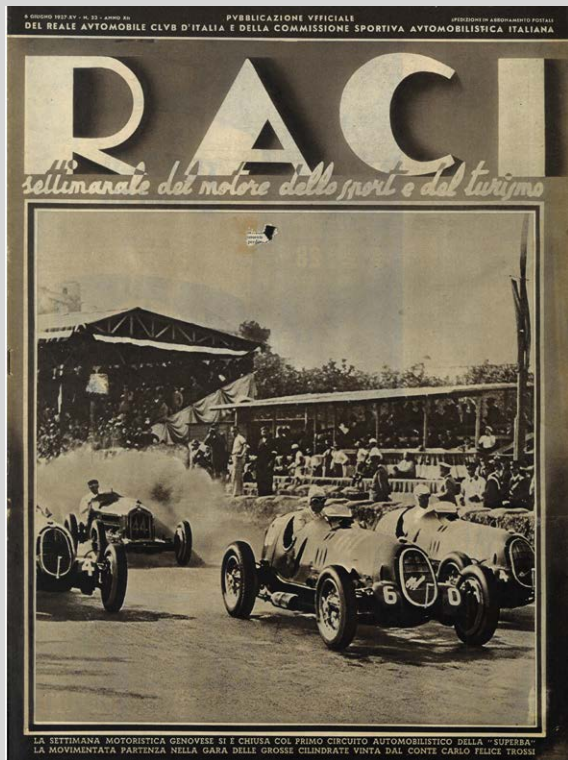
€ 2000

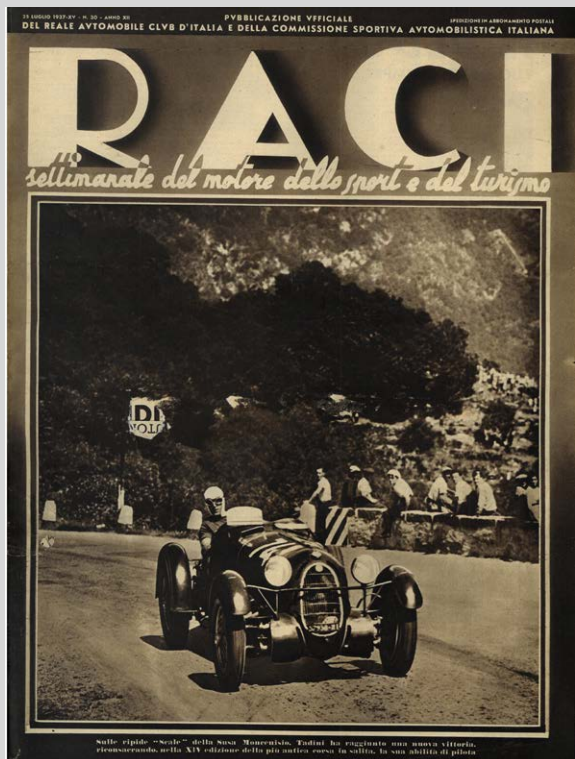
RACI. 1927/1937. Organo ufficiale del Reale Automobile Club d'Italia.



53, mancano i n. 43 e 47). Da segnalare i fascicoli 11 e 12 (IV Gran Premio di Tripoli), 14 (La II Coppa delle Mille Miglia), 20 (Targa Florio) 21-22 (dedicato al Salone dell'Automobile di Milano), 24 (Gran Premio di Roma), 35 (La I Coppa Internazionale delle Alpi), 36 e 37 (VI Gran Premio d'Europa), 52 (La III Coppa delle Mille Miglia). **1929: A. III**, Annata completa di cinquantadue numeri. Da segnalare i fascicoli n. 5 (in brossura con copertina a colori, pp. 92), 16 (La III Coppa delle Mille Miglia vinta da Campari su Alfa Romeo), 22-23 (V Reale Premio di Roma), 37 e 38 (Gran Premio di Monza), 41 (Il XXII Salone dell'Automobile di Parigi). Strappo con mancanza alla cop. posteriore del

Roma, Automobile Club, **1927/1937**, eccezionale raccolta di undici annate, non tutte complete ma con solo piccole defezioni. Tutti fascicoli sciolti in 4° (cm. 38 x 29) sempre in buone condizioni o con minime tracce d'uso, ciascuno di 8 o 16 (talora anche 32) pagine completamente illustrati e con illustrazioni pubblicitarie (anche a colori). **1927: A. I**, Annata quasi completa di trentaquattro numeri (di 37, mancano i n. 1, 2, 7) disponibili i n. 3 (1 maggio), 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27-28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 (25 dicembre). Strappi e mancanze al fascicolo n. 3 (che è di sole 4 pagine). Da segnalare il fascicolo 21, di 36 pagine, interamente dedicato al V Gran Premio d'Europa. **1928: A. II**, Annata quasi completa di cinquantuno numeri (di





fasc. 52. **1930: A. IV**, Annata quasi completa di cinquanta numeri (mancano i n. 36 e 37). Da segnalare i fascicoli n. 1 (con copertina futurista di A. della Torre), 15 (IV Coppa delle Mille Miglia con Campari e Ramponi), 17 (Achille Varzi), 18 (Rosa e Morandi vincitori del Giro di Sicilia), 19 (Varzi su Alfa Romeo), 41 (XXIV Salone dell'Automobile di Parigi), 44 (Fagioli su Maserati). **1931: A. V**, Annata quasi completa di cinquantuno numeri (manca il n. 11). Da segnalare i fascicoli n. 12 (bella copertina stilizzata con lupa romana e automobili), 17 (Salone dell'Automobile a Milano), 20 (Nuvolari, vincitore della Targa Florio), 22 (Il via all'Autodromo di Monza), 24 (Partenza del VII reale Premio di Roma), 30 (Borzacchini vittorioso al IV

Circuito Principe di Piemonte), 31 (Griffini su Alfa Romeo), 35 (Gran Premio Monza), 36 (Assi del volante: copertina con 12 ritratti dei piloti), 50 (Il Campionato Italiano di velocità: ritratti di Campari, Premoli, Varzi, Nuvolari). **1932: A. VI**, Annata quasi completa di 46 fascicoli (di 52, mancano: 13, 21, 34, 37, 41, 44) Strappo alla copertina posteriore del n. 1). **1933: A. VII**, Annata quasi completa di 48 fascicoli (di 52, mancano: 5, 18, 35, 42). **1934, A. VIII**, Annata quasi completa di cinquantuno numeri (manca il n. 3). Da segnalare i fascicoli n. 13 (Coppa d'Oro del Duce. Primo giro automobilistico d'Italia), 14 e 15 (VIII Mille Miglia), 18 (Nando Barbieri vincitore della X Parma Poggio di Berceto), 30 (XIV Coppa Ciano), 33 (III Targa Abruzzo - X Coppa Acerbo), 35 (Mario Tadini su Alfa Romeo, vincitore della Terza Corsa Internazionale dello Stelvio), 36 e 37 (XII Gran Premio d'Italia a Monza). Strappo e tracce d'umidità alla copertina posteriore del fasc. 52. **1935, A. IX**, Annata quasi completa di cinquantuno numeri (manca il n. 41) in-4° (cm. 38x29) fascicoli di 8, 16 e 32 pagine, tutti con belle copertine illustrate, completamente illustrati e con pubblicità.. Raro. Da segnalare i fascicoli 15 (IX Mille Miglia), 17 (Fagioli vince il VI Gran Premio di Monaco), 19 (IX Gran Premio di Tripoli), 21 (Nuvolari vince la Prima Coppa Città di Bergamo), 25 (Nuvolari conquista il primato internazionale classe B del chilometro e del miglio lanciati), 31 (Nuvolari vincitore del Gran Premio di Germania), 32 (Nuvolari vincitore al Circuito del Montenero), 33-34 (Varzi vincitore nella XI Coppa Acerbo), 36 (Numero speciale XII Gran Premio d'Italia). Piccoli strappi e copertina ossidata del fasc. 1. **1936, A. XI**, annata quasi completa di 50 fascicoli (di 52, mancano: 19, 37). **1937, A. XII**, annata completa di 52 fascicoli.

€ 5000



25.

TURR Stefania

Le impressioni di una automobilista.

Firenze, Tip. L. Franceschini, 1930, 8° broccura editoriale con copertina illustrata a colori, pp. XX - 338.

€ 90



26.

Cuneo - Colle della Maddalena. Corsa automobilistica : 1/5a.

Cuneo, 1925 - 1926 - 1927 - 1930 - 1953 - 1961. Lotto di dieci tra riviste, giornali, manifesti, ecc. RARO ENSEMBLE in eccellenti condizioni.

Uniamo depliant VIII Giro sciistico di. Cuneo, 1953.

Il tutto a :

€ 500



27.

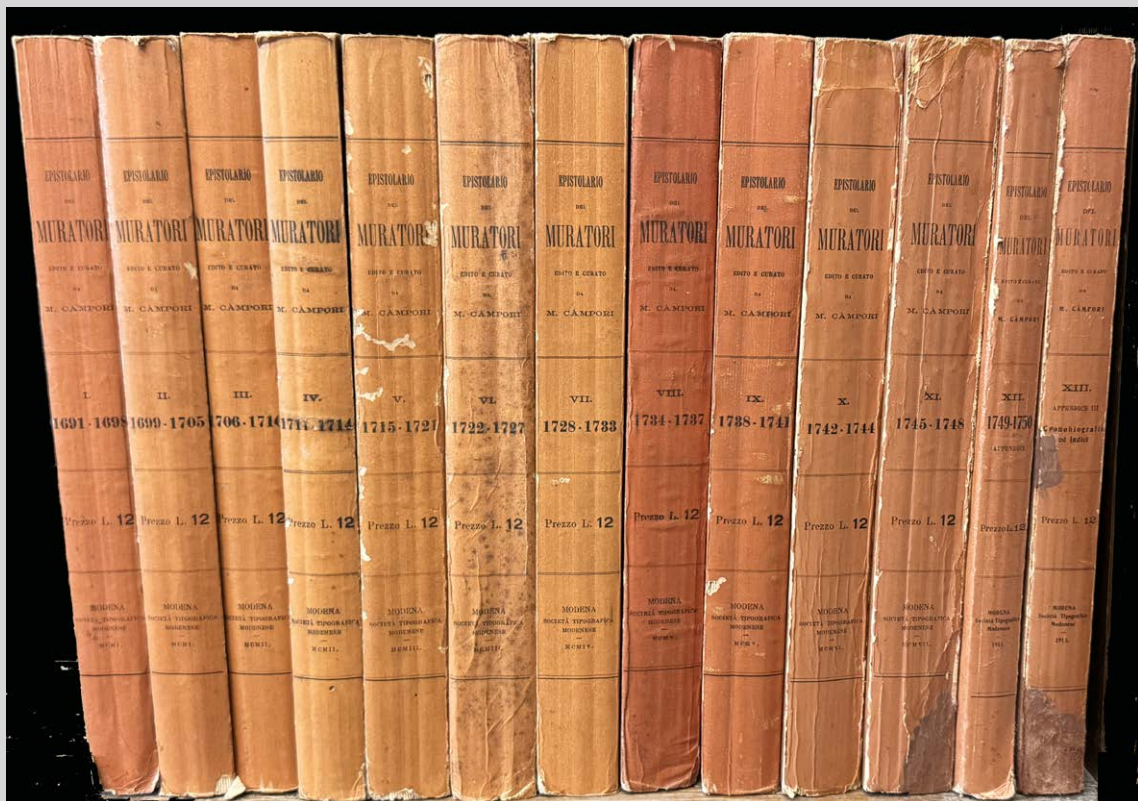
PICCIOLI Angelo

La nuova Italia d'oltremare. L'opera del fascismo nelle colonie italiane. Notizie, dati, documenti raccolti d'ordine di S.E. de Bono, Ministro delle Colonie, e coordinati a testo, con riferimenti d'indole generale, da Angelo Piccioli. Prefazione di Benito Mussolini.

Milano, Mondadori 1934, due volumi in 8° legatura editoriale in tutta tela rigida celeste con titolo e fregi in oro impressi riportati anche al dorso, pp. XXXI-1776 a numerazione progressiva con 791 riproduzioni fototipiche, 189 carte geografiche e topografiche, 159 rappresentazioni grafiche. Quest'opera comprende una rara raccolta di studi e documentazione che descrivono le numerose attività intraprese dall'Italia in Libia, Somalia ed Eritrea. Fra i molti contributi : La riconquista della Tripolitania e della Cirenaica, la sua valorizzazione agraria con la Somalia e l'Eritrea.; La realizzazione di opere pubbliche, la conquista morale delle colonie, la politica finanziaria, l'organizzazione dell'amministrazione locale e delle scuole coloniali italiane. Molto tempo prima che l'Italia prendesse possesso della libia (1876), funzionava a Tripoli una scuola nostrana, fondata da un maestro pioniere Giannetto Poggi. Fu il primo passo di un impegno a promuovere l'elevazione culturale dei nativi. A quella prima scuola ne era seguita, sempre a Tripoli, un'altra destinata alle ragazze. Un fatto rivoluzionario per tutto il mondo arabo. Fu il primo passo di un impegno finalizzato a promuovere l'elevazione culturale dei nativi nel rispetto delle tradizioni e abitudini locali, tale da non trovare nessun corrispettivo nella politica scolastica delle altre e piu' ricche potenze coloniali. Ad incoraggiare l'istituzione di quelle prime scuole era stato Francesco Crispi, sempre piu' convinto che anche l'Italia dovesse assumere un proprio futuro coloniale. Angelo Piccioli, sovrintendente all'istruzione in Tripolitania, fu anch'egli convinto assertore che la realizzazione delle nostre colonie non poteva avvenire senza la partecipazione degli indigeni, e che non la forza delle armi ma l'esempio avrebbe assicurato lunga e pacifica convivenza nei nostri territori d'oltremare. Con queste premesse di politica illuminata, fu proposto nel 1922 al Governatore Conte Volpi di Misurata dai beduini della Tripolitania di estendere l'insegnamento della lingua italiana anche alle prime tre classi delle elementari.

Bella e rara seconda edizione con ricca veste tipografica in ottimo stato di conservazione.

€ 700



28.

MURATORI Ludovico Antonio

Epistolario di L. A. Muratori edito e curato da Matteo Campori.

Modena, con i tipi della Società Tipografica Modenese, 1901-1915, tredici volumi, in-8° grande (cm. 27,5 x 18,5) broccatura editoriale, intonsi, (alcuni volumi con minimi strappetti ai dorsi), pp. 5969 (con numerazione continua) con un ritratto di Muratori all'antiposta del primo volume. Copia n. 71 firmata da Campori. In ottime condizioni.

Nel 1922 fu stampato un XIV volume "Appendice III, Indici" non presente in questo set.

€ 900

WILDE Oscar

Il dovere del delitto. Racconto con strane rivelazioni sulla psiche morbosa dell'Autore. Versione italiana di Federico Verdinois.

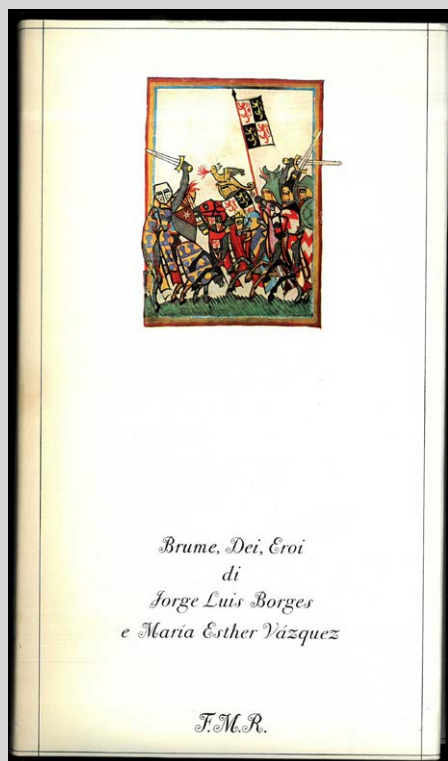
Napoli, Società Editrice Partenopea, 1908. 8° brossura edit. ill. con ritratto di Oscar Wilde (lievi mende marginali alla brossura), pp. 168 + 24 di catalogo edit.

Buon esemplare in barbe.

Seconda edizione uscita poco dopo una prima traduzione pubblicata da altro editore con il titolo originale "Il delitto di Lord Arturo Saville" e con il sottotitolo "Il dovere del Delitto", apposto dall'autore stesso, e che in questa edizione viene invece utilizzato come titolo per motivi di convenienza commerciale. L'interesse maggiore della presente edizione è dovuto comunque all'ampio saggio introduttivo di Arnaldo de Lisle, "Oscar Wilde nella vita e nell'arte" che, come indicato nel sottotitolo, prometteva strane rivelazioni sulla psiche morbosa dell'autore. Il de Lisle riporta i suoi ricordi personali sui rapporti avuti con Oscar Wilde e, pur usando termini come "degenerato", mostra una sostanziale comprensione e solidarietà nei suoi confronti per la sua disavventura umana e giudiziaria criticando la repressiva legislazione inglese e il rigido moralismo dell'epoca.



€ 90



30.

BORGES Jorge Luis - VAZQUEZ Maria Esther

Brume, Dei, Eroi.

Parma, Franco Maria Ricci, 1973, 8° legatura editoriale in tutta seta nera con titoli dorati e un'illustrazione su cartoncino applicata alla copertina, sovraccoperta illustrata, cofanetto leggero in cartoncino nero, pp. 242 con numerose illustrazioni a colori fuori testo applicate alle pagine (Morgana, 5). Presentazione di Giovanni Mariotti. Opera stampata su carta Fabriano e tirata in 3000 esemplari numerati (la ns. copia la n. 749). Lievi tracce d'uso alla sovraccoperta, ma ottimo stato di conservazione.

€ 90

31.

BRANCATI Vitaliano

In cerca di un sì. Racconti.

Catania, Studio Editoriale Moderno, 1939, brossura a fogli chiusi, cm. 19 x 13, pp. 172.

Stato di nuovo.

€ 100



32.

BUFALINO Gesualdo

Questionario Proust.

Milano, Franco Sciardelli, 1999, 16° legato con cordoncino in seta bianca, pp. nn. (16) con una nota di Nunzio Zago e una xilografia originale ispirata a un disegno di T. Catagoin intagliata da Adriano Porazzi.

Edizione di 150 esemplari contrassegnati con numeri arabi e XX con numeri romani (la ns. copia la n. 59).

€ 100



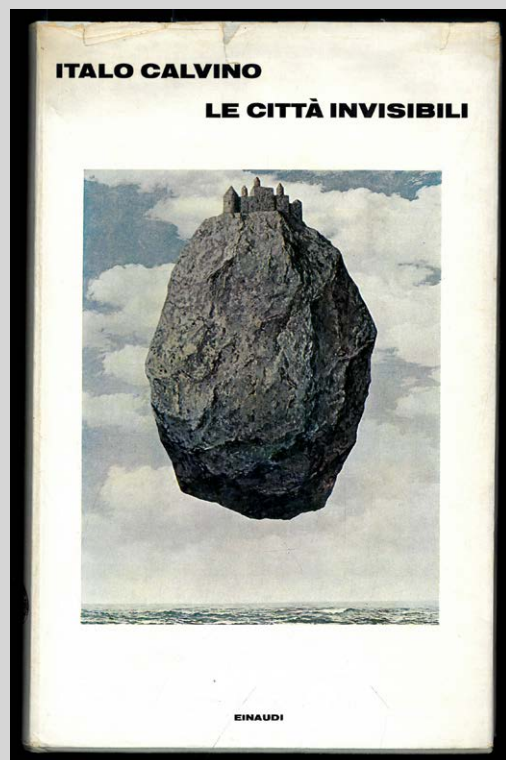
33.

CALVINO Italo

Le città invisibili.

Torino, Einaudi, 1972 (3 novembre), 8° in tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 170. Livissimi strappetti al bordo superiore della sovraccopertina, peraltro ottimo. Nel complesso una buona copia del libro forse più bello di Calvino, in edizione originale. Gambetti-Vezzosi, p. 155.

€ 200



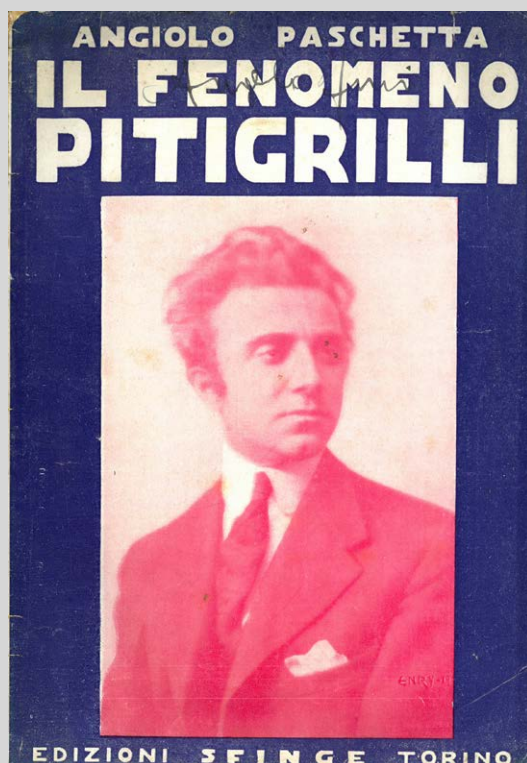
34.

PASCHETTA Angiolo

Il fenomeno Pitigrilli.

*Torino, Edizioni Sfinge, (1921), 8° broccura
con copertina illustrata a colori, pp. 48*

€ 90



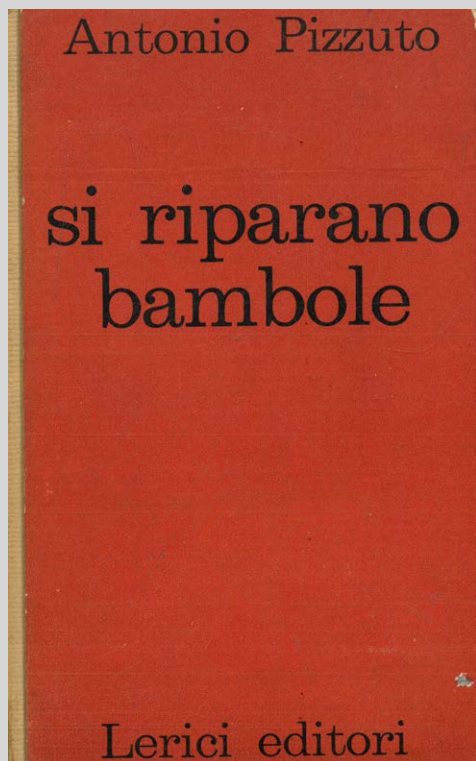
35.

PIZZUTO Antonio

Si riparano bambole.

*Milano, Lerici, 1960, 8° legatura editoriale origi-
nale, pp. 274*

€ 50



BIBLIOTECA DELL'«ARCHIVUM ROMANICUM»
FONDATA DA
GIULIO BERTONI
Serie I - Storia - Letteratura - Paleografia Vol. 223

PAOLO SANTARCANGELI

HOMO RIDENS

ESTETICA, FILOLOGIA, PSICOLOGIA,
STORIA DEL COMICO



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MCMLXXXIX

36.

SANTARCANGELI Paolo

Homo ridens. Estetica, filologia, psicologia, storia del comico.

Firenze, Olschki, 1989, 8° broccura editoriale, pp. VI-450-(8). Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», fondata da Giulio Bertoni. Serie I, Storia - Letteratura - Paleografia, vol. 223.

Ottimo e intonso.

€ 75

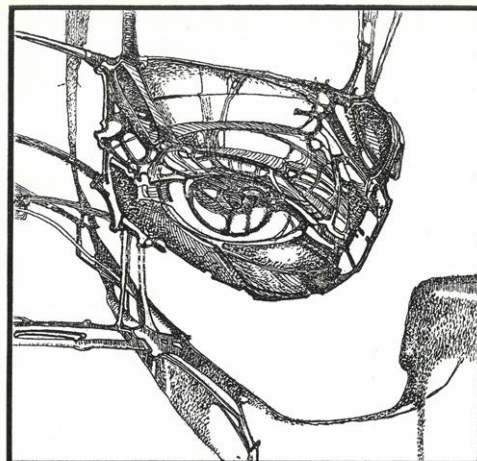
37.

SCIASCIA Leonardo

Atti relativi alla morte di Raymond Roussel.

Palermo, Edizioni Esse, 1971 (30 aprile), 8° broccura con sovraccoperta illustrata (da Fabrizio Clerici) e pergamino protettivo, pp. 79-(5). Con un saggio di Giovanni Macchia. Edizione originale. Strappi al pergamino; peraltro esemplare in eccellente stato di conservazione, fresco e pulito.

€ 60



Leonardo Sciascia

Atti relativi alla morte
di Raymond Roussel

Sellerio editore



38.

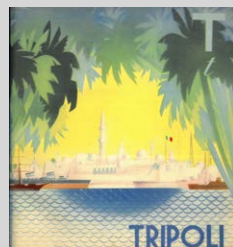
PINKETTS Andrea G.

L'enciclopedia dei Serial Killer.

Milano, Flamingo, 1997, quattro volumi in-16° brossura originale con copertina illustrata a colori, pp. 159 + 176 + 192 + 208 con moltissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. Condizioni molto buone.

Opera completa ma priva del (raro) cofanetto.

€ 100



39.

Direzione Generale degli Italiani all'Estero

Italia dall'A alla Z. Poesie di Vincenzo Frascchetti. Commento grafico di V. Testi.

Novara, Officine dell' Istituto Geografico De Agostini, 1936, 8° quadrato (cm. 25 x 23) legatura in mezza tela editoriale con copertine illustrate a colori (un muro di pietra con un'apertura a forma di fascio stilizzato, raffigurante l'Italia rossa circondata dal mare blu, alla copertina anteriore, lo stesso muro con fascio disteso, corona e stella, in quella posteriore), pp. (88) completamente illustrate a colori. Minime abrasioni ai bordi dei piatti, nel complesso in ottime condizioni. Edizione unica. Forse il più ricercato e bellissimo abbecedario fascista illustrato con ottantacinque composizioni moderniste a colori, metà delle quali a doppia pagina, del pittore, scultore e grafico italiano Carlo Vittorio Testi. Mussolini attribuiva la massima importanza ai libri di scuola elementare. In questa cultura prettamente fascista, si rivolse a pittori all'avanguardia nella ricerca artistica, come Testi del movimento futurista. Ci sono quattro pagine per ogni iniziale, sottolineate dalla sua minuscola, compresa una doppia pagina centrale con il testo in corsivo colorato dello scrittore per bambini Vincenzo Frascchetti. Le ventuno lettere dell'alfabeto esaltano il Duce, la modernità del Paese e i nuovi territori conquistati, così come la prefazione del militare e politico fascista Piero Parini.

€ 2600

Geigy



40.

(HONEGGER-LAVATER Warja)

Geigy. (Il paziente difficile).

Milano, Geigy S.p.a., s.d. (anni '90), 8° album (cm. 19 X 24) brossura con copertina illustrata, pp. nn. (24) con 12 tavole illustrate a colori ripiegate a leporello.

Normali segni del tempo alla brossura, condizioni complessive molto buone.

€ 200



41.

NOCERA Antonio

Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino di Carlo Collodi.

Milano, Fondazione Archivio Storico, 2017, volume in-4° (cm. 24 x 33) rilegato in pelle bianca con applicata al piatto anteriore una estroflessione in carta puro cotone da 400 gr. impressa con torchio calcografico da Fernando Masone. Il volume è racchiuso in una pregiata scatola contenitore in piena pelle bianca (cm. 45 x 35) al cui piatto è collocata un'opera unica "papier decoupe à la main" acquarellato a mano. Il tutto ancora contenuto in altra custodia di cm. 48 x 38 in legno foderato in seta. Il volume ha pp. 364 con 16 illustrazioni in bianco e nero e 75 tavole a colori a piena pagina. Tiratura di 375 esemplari numerati e firmati dall'autore, il ns. n. 184.

In eccezionale stato di nuovo.

€ 2500



42.

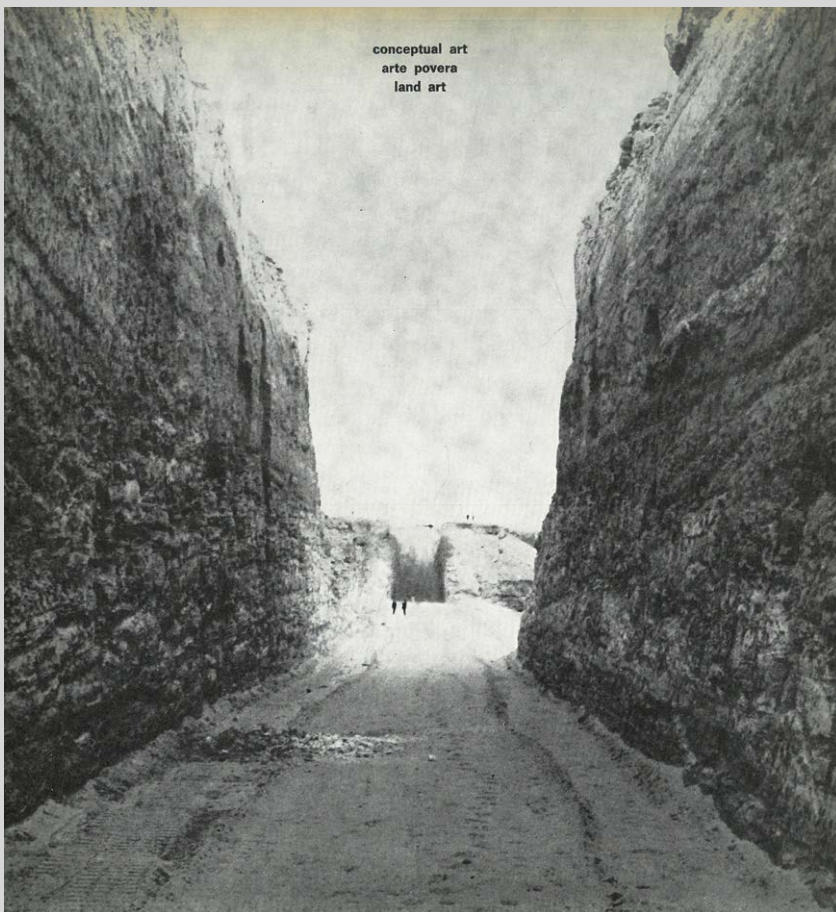
NOCERA Antonio

Vangeli sinottici.

Milano, Fondazione Archivio Storico, 2017, in folio (cm 32 44) rilegato in pelle di vitello bianco impreziosito da uno smalto originale a colori su lastra d'ottone con bagno galvanico ad oro zecchino, posto sulla copertina, raffigurante li Volto di Maria dela Misericordia e realizzato dal Maestro Antonio Nocera, contenuto in custodia in legno foderato in seta bianca (di cm. 49 x 36) pp. XXXI-237 con 6 illustrazioni, 11 disegni a grafite, 4 tavole ritoccate a mano con foglia d'oro ed una tavola doppia, 16 pergamene con disegni, 5 tavole a colori. Edizione limitata a 250 esemplari.

In eccezionale stato di nuovo.

€ 2500



43.
(CELANT Germano)

Conceptual Art - Arte Povera - Land Art.

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970, 8° quadrato (24 x 22,50 cm.), brossura originale con copertina illustrata, pp. 189, (38) integralmente illustrate in nero.

Completo di schedina editoriale (il repertorio dei film proiettati a corredo della Mostra), errata corrige sciolto illustrato (rettifica sulla pubblicazione delle immagini sulla sezione di Kounellis) e 4 acetati sciolti con titoli (pp. 21, 37, 41, 125).

Leggere tracce d'uso al dorso, ma nel complesso ottime condizioni. Raro e ricercato.

€ 500



44.

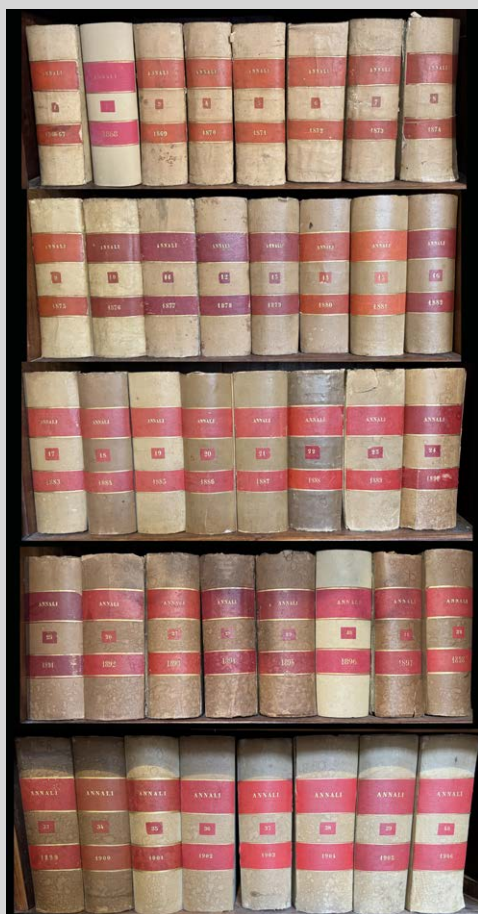
VACCARI Franco

Le tracce.

Bologna, Sampietro, 1966, 8° quadrato (cm. 23 x 23) cartonato editoriale con bella sovraccoperta illustrata a colori, cuciture con elastici, pp. nn. (150 ca.): introduzione di Adriano Spatola + 70 splendide tavole in bianco e nero di Vaccari (per lo più tracce, appunto, di un'arte collettiva, urbana, murale) intramezzate da pagine in cartoncino marrone. Piccoli strappi marginali alla sovraccoperta; peraltro esemplare in ottimo stato, facente parte della tiratura di 1000 esemplari numerati per il mercato italiano (viene segnalata una seconda tiratura per il mercato estero, sempre di 1000 esemplari identificati con numeri romani). La nostra copia è la n. 236.

Edizione originale.

€ 500



45.

Annali della Giurisprudenza Italiana. Raccolta generale delle decisioni delle Corti di Cassazione e d'Appello in materia civile, criminale, commerciale, di diritto pubblico e amministrativo, e di procedura civile e penale.

Firenze, Tipografia di Luigi Niccolai, 1867/1906, quaranta volumi in-8° (cm. 26 x 17) legature originali coeve cartonate con doppio tassello rosso al dorso (solo 3 volumi hanno legatura moderna, identica a quella originale), ciascuno di oltre 1000 pagine, con indici. Tutti in buone/discrete condizioni (qualche strappo a qualche dorso).

Ottimo ensemble, completo dal 1867 al 1906.

€ 1200



46.

Il mulo. Periodico settimanale anticanagliesco.

Bologna, 1907, A. I n. 1/8 (annata completa) = 1908, A. II n. 1/51 (annata completa, apparentemente mancante del n° 44 mai stampato per errore di numerazione) = 1909 (A. III) n° 1/45 (manca n° 41).

Tutti i 102 fascicoli con bellissime litografie a colori.

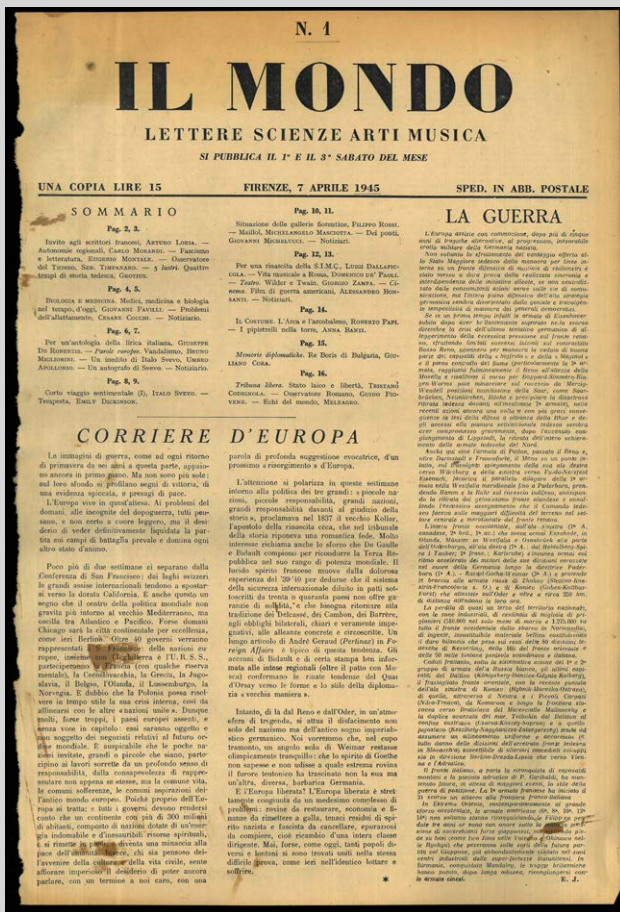
€ 2000

Israel. Corriere israelitico.

Roma-Torino- Firenze, 1921/1928, raccolta di 111 fascicoli sciolti, quasi tutti in buono-ottimo stato (qualche strappetto alle piegature o ai bordi e piccole mancanze marginali ad alcuni fascicoli senza perdite di testo). Disponiamo di: 1921, A. VI, n. 35 (8 settembre) + 1924, A. IX, ventidue fascicoli completi: n. 26 (3 luglio), 29, 30, 31-32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39-40, 41-42, 43, 44 (2 copie), 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 (25 dicembre) + 1925, A. X, quaranta fascicoli completi: 1 (1 gennaio), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14-15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39-40, 41 (17 settembre). + 1925-1926, A. XI, diciotto fascicoli completi: n. 1 (24 settembre), 2, 3-4-5, 6, 7, 8-9, 10, 11, 12-13, 14, 15, 16-17, 18, 19, 20-21, 22, 23, 24-25 (11 marzo 2026) + 1928, A. XIII, nove fascicoli completi : n. 40 (17 luglio), 41, 42, 43, 44-45, 46, 47, 48-49, 50 (13 settembre) + 1928, A. XIV, ventuno fascicoli completi: 1 (20 settembre), 2-3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14-15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24 (28 novembre).

Ai primi di gennaio 1916 i due direttori dei preesistenti periodici ebraici in lingua italiana "La Settimana Israelitica" fiorentina e "Il Corriere Israelitico" della Trieste ancora austroungarica (l'avvocato Alfonso Pacifici e il Rabbino Dante Lattes) fondavano un settimanale unico, Israel, a Firenze. Entrambi avevano ricoperto un ruolo di punta nel dibattito ideologico e culturale prebellico, sia pure da posizioni diverse, l'uno in una appassionata azione tesa ad un risveglio ebraico "integrale", mentre Lattes sulle colonne del "Corriere" aveva proseguito battaglie aperte alle correnti dell'Europa ebraica, in primis al Sionismo, rivelando uno stile polemico che lo contraddistinse lungo la sua esistenza. Dopo pochi mesi Pacifici veniva mobilitato quale Rabbino militare, mentre Lattes, dopo una breve funzione rabbinica, a Siena, colpito da un tragico lutto familiare, pur rimanendo condirettore, passava a Roma. L'Israel divenne sempre più un organo di informazione, nonché di formazione. Uno specchio sia della vita delle comunità italiane sia della Diaspora, riportando i progressi della Palestina Ebraica, avvalendosi della collaborazione di giovani forze che stavano diventando elementi di primo piano in una ampia gamma di attività pubbliche e culturali. L'Italia dopo il tormentato periodo postbellico era diventata una dittatura antidemocratica. Leggendo le pagine del settimanale del ventennio notiamo un cauto approccio alla realtà circostante, pur affrontando momenti di crisi, come alla fine degli anni venti, minacciato di soppressione da parte del regime per le simpatie sionistiche e il dissidio interno con i fautori toto corde di fedeltà al Fascio quasi alla vigilia della bufera. Lo storico, tuttavia, vi rivive la vita ebraica di allora, nei suoi molteplici aspetti nazionali e internazionali, fino al fatidico Trentotto.

€ 1500



N. 1

IL MONDO

LETTERE SCIENZE ARTI MUSICA

SI PUBBLICA IL 1° E IL 3° SABATO DEL MESE

UNA COPIA LIRE 15

FIRENZE, 7 APRILE 1945

SPEED. IN AB. POSTALE

SOMMARIO

Pag. 2, 3.
Inviti agli scrittori stranieri, ARTHUR LOHA. —
Autorevole segnalazione, GASTO MORASSI. —
Letteratura, EUGENIO MONTALE. — Osservazioni
del Tevere, SAN TROVANO. — 5 note. Quanto
tutto di storia antica, GIORGIO.

Pag. 4, 5.
Bulgaria e Romania. Mito, mitologia e biologia
del tempo, ENZO GUARISE PAVELLI. — Poetismi
dell'altare, CESARE COCCO. — Notiziario.

Pag. 6, 7.
Per un'antologia della lingua italiana, GIUSEPPE
DE RIZZIO. — *Poesie nuove*, VASCOLO, IRVING
MORASSI. — Un'antologia di Italo Svevo, UGO
ARLON. — Un'antologia di Svevo. — Notiziario.

Pag. 8, 9.
Carta vangelica internazionale (L. ITALO SVEVO). —
Tempeste, ENZO GUARISE PAVELLI.

Pag. 10, 11.

Situazione delle galassie stellari, FILIPPO ROSSI. —
Mito, MORASSI. — Mito, MORASSI. — Mito, MORASSI.

Pag. 12, 13.

Per una storia della S.M.C. L. L. LANDOLFI. —
Vita, MORASSI. — Vita, MORASSI. — Vita, MORASSI.

Pag. 14.

Il Cimitero, L. L. LANDOLFI. — Il Cimitero, L. L. LANDOLFI.

Pag. 15.

Moneta diplomatica, RE BOTA DI BULGARIA, GIUSEPPE COCCO.

Pag. 16.

Tribuna. Stato laico e libertà, TEBERIO COCCO. — Osservazioni, MORASSI. — Osservazioni, MORASSI.

CORRIERE D'EUROPA

Le similitudini di guerra, come ad ogni ritorno di primavera da noi altri a questa parte, appaiono ancora in pieno vigore. Ma non sono più solo ad avere sfondo, e perfino agli occhi, di una esistenza spietata, e presenzi di pace.

L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace.

Poco più di due settimane si separano dalla Conferenza di San Francisco: dai laghi svizzeri le grandi mense internazionali tendono a ripetersi in varie parti della California. E anche quello, un segno che il centro della politica mondiale non gravita più intorno al vecchio Mediterraneo, ma cerca tra l'Atlantico e il Pacifico. Forse domani Chicago sarà la città continentale per eccellenza, come ieri Berlino. Ognuno dei governi verranno rappresentati da delegazioni, delle nazioni europee, americane, asiatiche, africane, e l'U.R.S.S., partecipando a questa (con qualche riserva) mondiale, la Conferenza di San Francisco, la Conferenza di San Francisco, la Conferenza di San Francisco.

La similitudine di guerra, come ad ogni ritorno di primavera da noi altri a questa parte, appaiono ancora in pieno vigore. Ma non sono più solo ad avere sfondo, e perfino agli occhi, di una esistenza spietata, e presenzi di pace.

L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace.

Poco più di due settimane si separano dalla Conferenza di San Francisco: dai laghi svizzeri le grandi mense internazionali tendono a ripetersi in varie parti della California. E anche quello, un segno che il centro della politica mondiale non gravita più intorno al vecchio Mediterraneo, ma cerca tra l'Atlantico e il Pacifico. Forse domani Chicago sarà la città continentale per eccellenza, come ieri Berlino. Ognuno dei governi verranno rappresentati da delegazioni, delle nazioni europee, americane, asiatiche, africane, e l'U.R.S.S., partecipando a questa (con qualche riserva) mondiale, la Conferenza di San Francisco, la Conferenza di San Francisco, la Conferenza di San Francisco.

LA GUERRA

L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace.

L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace. L'Europa vive in un'atmosfera di guerra, di una esistenza spietata, e presenzi di pace.

Il mondo (Lettere, Scienze, Arti) diretto da Alessandro Bonsanti.

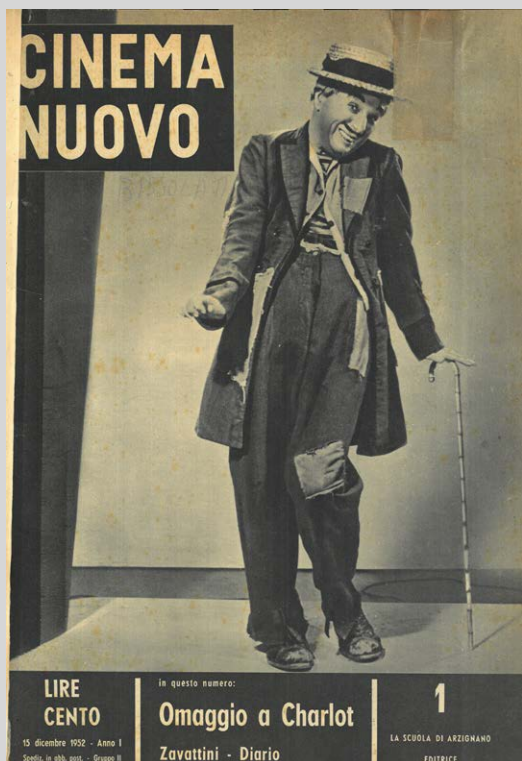
Firenze, 1945 - 1947. Collezione completa dal numero 1 del 7 aprile 1945 al n. 37 del 5 ottobre 1946. Poi diviene "Il mondo europeo" proseguendo la numerazione precedente, col n° 38 del 1° marzo 1947 fino all'ultimo, n° 57 del 18 dicembre 1947. Sempre di formato cm. 29 x 42 fu il primo periodico pubblicato nell'Italia libera a passare la linea gotica. Nel primo numero: "Fascismo e letteratura" di Eugenio Montale (che faceva parte del Comitato di Redazione); Anna Banti, Carlo Bo, Bigongiari, Cassola, Fortini, Gadda, Falqui, Loria, Luzi, Landolfi, Manzini, Piovene, Pea, Parronchi, Praz, Raghianti, Raimondi e tantissimi altri. Notoriamente certo che il successivo "Mondo" di Pannunzio ne fu la ripresa e continuazione.

In un volume rilegato in mezza tela e il tutto in eccellenti condizioni di conservazione.

€ 1000

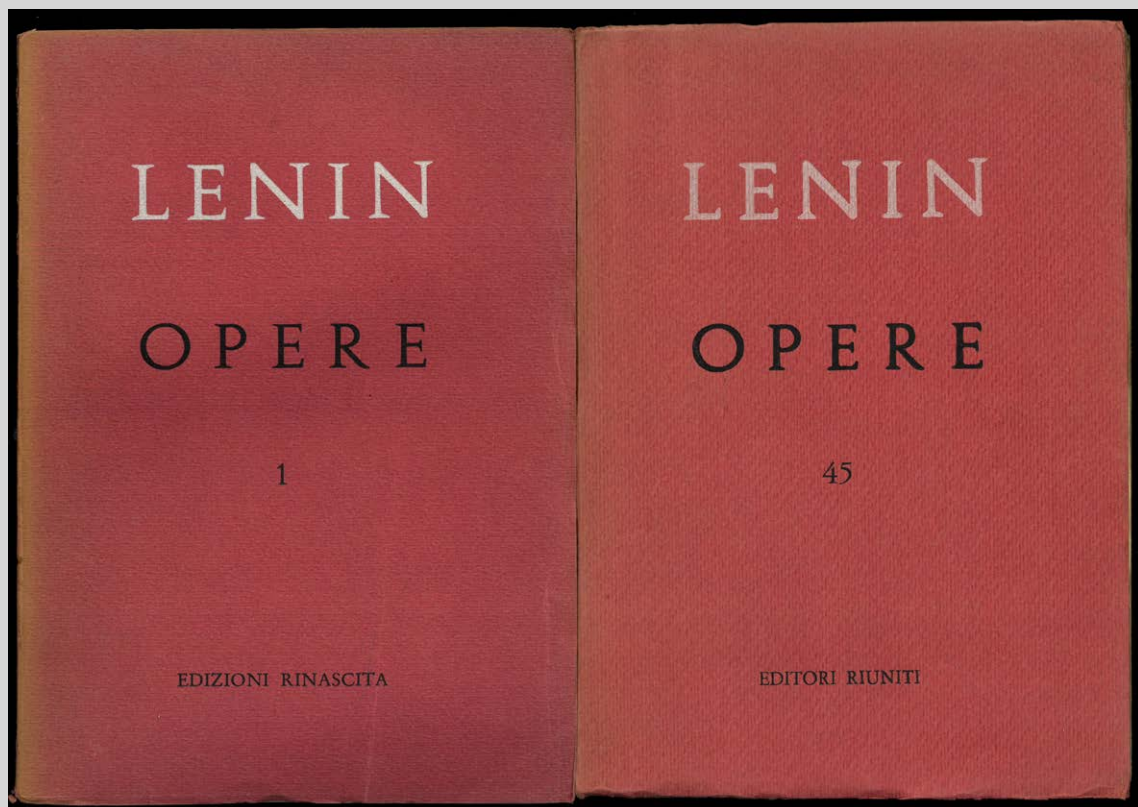
ARISTARCO Guido (dir.)

Cinema nuovo. Rassegna quindicinale [poi Rassegna bimestrale di cultura].



Arzigliano, *La Scuola* (poi Firenze, Sansoni; poi Bari, Dedalo), 1952-1990, A. I-XXX, nn. 1-280, A. XXXIV-XV, nn. 293-304, A. XXXVIII-XXXXIX, nn. 317-328, **trecentoquattro** (304) fascicoli ben rilegati in trenta (30) volumi di diverso formato (in-4° fino al 1957, in-8° dal 1958 al 1978, di nuovo in-4° dal 1979) ma tutti identici per fattura: mezza tela grigia con piatti in similpelle, titoli in oro su tassello al dorso, con indicazione dell'anno e dei numeri di fascicolo, copertine originali illustrate a colori conservate all'interno, indici per annata inclusi, circa 18000 pp. complessive con illustrazioni in nero. Trentaquattro annate complete di questa importantissima rivista

cinematografica del dopoguerra, fondata a Milano il 15 dicembre 1952, e diretta da Guido Aristarco, con Giuseppe Grieco redattore capo, Tom Granich redattore, Tullio Kezich e Renzo Renzi consiglieri redazionali. "Nel suo editoriale d'apertura Aristarco citò Cesare Zavattini e Antonio Gramsci come numi tutelari, affidando al primo una rubrica fissa intitolata Diario". Aristarco era convinto della necessità di superare il neorealismo, "invitando al dibattito sulle pagine della rivista, nel 1953, scrittori, letterati e critici di varie arti (C. Alvaro, G. Titta Rosa, C. Bo, E. Vittorini, I. Calvino, R. Bilenchi, C.L. Raggianti, C. Varese, V. Sereni, F. Fortini)". "Il 1953 fu anche segnato da un articolo di Renzi", dal quale "scaturì una feroce polemica, culminata, il 10 dicembre di quell'anno, con l'arresto di Renzi e Aristarco per oltraggio all'esercito e alla nazione". "Accanto ai ricorrenti collaboratori quali Renzi, Glauco Viazzi e Callisto Cosulich [...] nei primi anni trovarono ospitalità figure quali André Bazin, Sigfried Kracauer, Rudolf Arnheim, Georges Sadoul, Umberto Barbaro, Vito Pandolfi e Gyorgy Lukács, che sarebbe intervenuto più volte anche nel corso degli anni Sessanta". "Di particolare rilievo, nel 1955, un lungo articolo di Bazin in difesa di Rossellini". "Nel corso degli anni Sessanta l'attenzione fu rivolta a registi quali Fellini e Robert Bresson, Alain Resnais e Ingmar Bergman, Antonioni e Pier Paolo Pasolini, Jean-Luc Godard, oltre a Visconti". "Apparvero su C. N. contributi di E. Garin, A. Galante Garrone, C. Musatti, N. Bobbio, B. Brecht, G. Debenedetti, A. Plebe". "Di particolare rilievo la pubblicazione di un importante articolo di Vsevolod E. Mejerchol d (*Le possibilità del cinema e i difetti del passato*, n. 186), testo di una lezione del 1918". Nei decenni successivi, "persa la funzione in parte gramscianamente egemonica che la rivista aveva a lungo svolto e mutati i tempi, essa ha saputo comunque attraversare un periodo tra i più longevi e fecondi nella storia delle riviste cinematografiche" (cfr. Treccani). Alcuni dorsi virati dal sole, ma ottime condizioni generali per questa imponente raccolta altamente significativa. € 1700



50.

LENIN Vladimir Ilic

Opere complete.

Roma, Edizioni Rinascita poi Editori Riuniti, 1954-1970, 45 volumi in-8° brossura editoriale rossa (dorsi lievemente scoloriti) ciascun volume di oltre 500 pagine, un ritratto di Lenin applicato all'antiporta del primo volume.

Raccolta completa in ottimo stato di conservazione, molti volumi ancora intonsi.

€ 500



51.

CHIAROMONTE Nicola - SILONE Ignazio (direttori)

Tempo presente. 1956-1960.

Roma, 1956-1960, voll. I-V, ben rilegati in 5 solidi volumi in-8° grande (cm. 26 x 18,5) mezza tela beige, piatti in carta varese, titoli, fregi e indicazione dell'anno e del volume impressi in oro su tassello in pelle rossa ai dorsi, conservate all'interno le copertine originali del primo fascicolo di ogni annata, circa 5000 pp. totali, con alcune illustrazioni fuori testo. Le prime cinque annate complete di questa celebre e importante rivista di informazione, politica (ma una politica abbastanza libera da schemi ideologici, o comunque terza rispetto alla polarizzazione della Guerra fredda), arte, letteratura, poesia e varia cultura, che vanta tra le sue firme scrittori del calibro di Angelo Maria Ripellino, Alberto Ronchey, Gustaw Herling-Grudzi ski, Boris Pasternak, Andrej Sinjavskij, Isaiah Berlin, Hannah Arendt, Simone Weil (per la prima volta in Italia), Italo Calvino, Vasco Pratolini, Libero De Libero, Albert Camus, Alberto Moravia, Leonardo Sciascia, Elsa Morante, Altiero Spinelli, Elémire Zolla, Giorgio Agamben, Alfonso Gatto, Sergio Quinzio, Carlo Levi, Corrado Alvaro ecc. ecc.

Tutti i volumi sono in eccellente stato di conservazione.

€ 500



52.

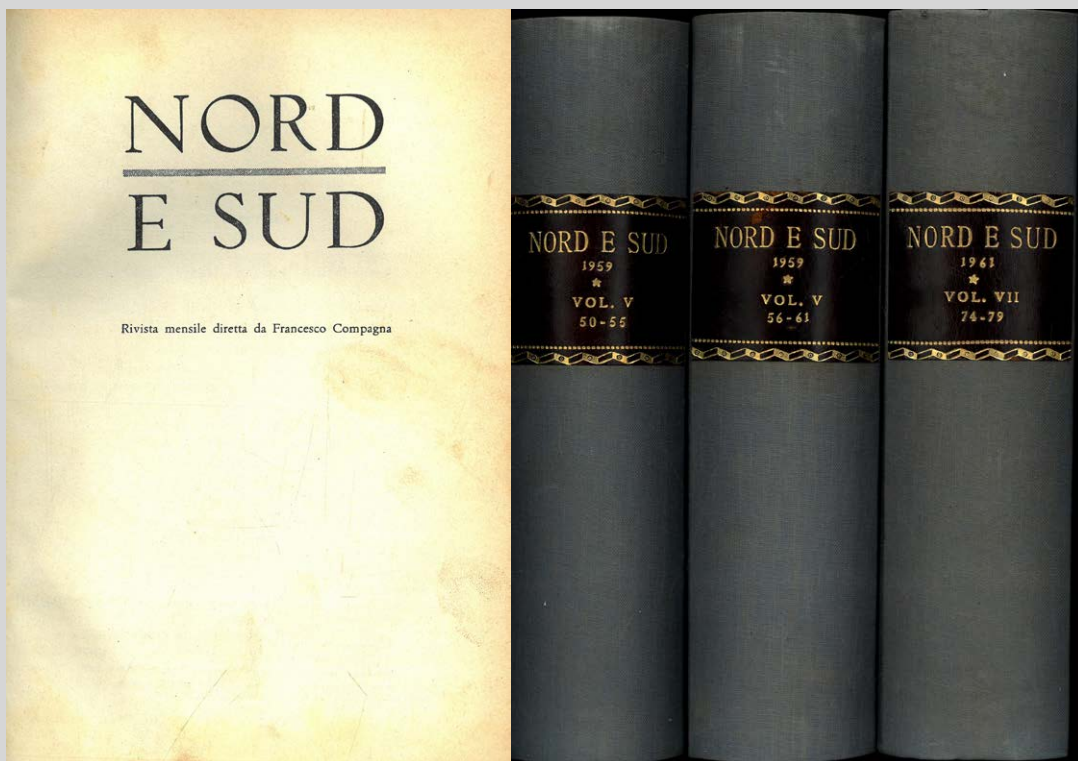
(Monica Pidgeon)

AD. Architectural design. London, *The Standard Catalogue*, 1957/1969, fascicoli in-4° broccura editoriale con copertina illustrata a colori, pp. 60/80 cadauno, completamente illustrati in nero e a colori. Numerosi fascicoli con piccoli strappi e piccole mancanze ai dorsi ma nel complesso in buone condizioni.

Disponiamo di: 1957, A. XXVII, n. 1 (january) + 1958, A. XXVIII, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12 + 1959, A. XXIX, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 + 1960, A. XXX, n. 1, 2 + 1966, A. XXXVI, annata completa di 12 fascicoli + 1967, A. XXXVII, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 + 1968, A. XXXVIII, annata completa di 12 fascicoli + 1969, A. XXXIX, n. 1, 2, 3, 4, 5.

Tutti (60 fascicoli):

€ 500



53.

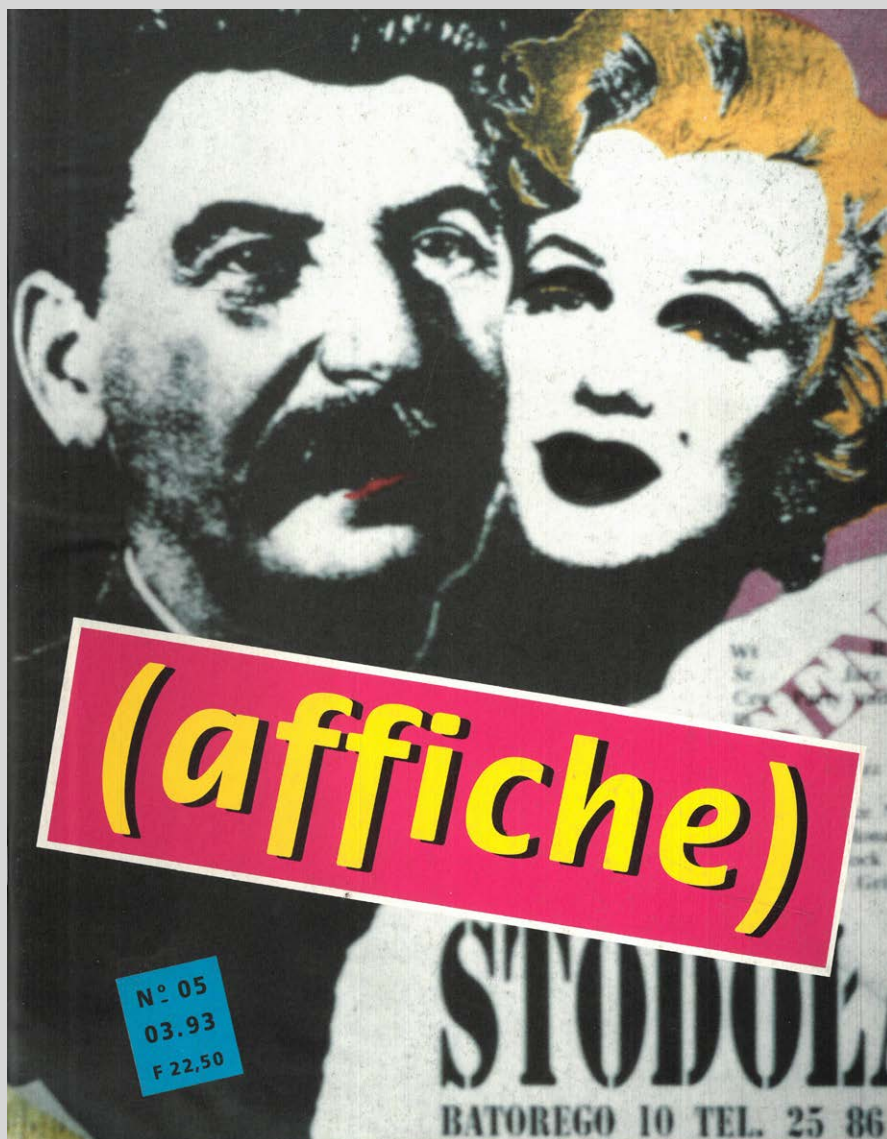
COMPAGNA Francesco (dir.)

Nord e Sud. Rivista mensile [trimestrale dal 1978]. 1954-1986.

Milano-Napoli, 1958-1986, dal n. 38 (gennaio 1958) - al n. 332-337 (luglio-dicembre 1982) + dall'A. XXX n. 1 (gennaio-marzo 1983) all'A. XXXIII, n. 4 (novembre-dicembre 1986). Imponente raccolta di questa rivista, il cui primo numero uscì nel dicembre del 1954. Inizialmente vicina al Mondo di Pannunzio, fu diretta continuativamente da Francesco Compagna dal 1954 fino al dicembre del 1982. Fascicoli ben rilegati in cinquantuno (51) solidi volumi in-8°, mezza tela azzurra, piatti marmorizzati, titoli in oro su tassello in pelle al dorso, con indicazione dell'anno, del vol. e del numero dei fascicoli contenuti in ciascun volume; solo le annate 1985 e 1986 sono presenti in otto (8) fascicoli sciolti in-8°, brossura editoriale.

Tutta la raccolta è in ottimo stato di conservazione.

€ 1500



54.

Affiche. (Testo in inglese)

Olanda, 1992/1995, bella rivista, in lingua inglese : n. 01 (5/92) - 02 (8/92) - 3/4 (12/92) - 05 (3/93) - 06 (06/93) - 7 (sept. 93) - n. 8 (dec. 93) - n. 9 apr. '94 - 10 july 1994 - n° 11 1994) - n° 12 winter 1994/1995 - n° 13 spring 1994 - n° 14 1995 - n° 15 1995 - n° 16 1996.

Quindici importanti riviste (tutto il pubblicato) a :

€ 500



55.

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Nuova raccolta colombiana. Comitato Nazionale per le Celebrazioni del V Centenario della Scoperta dell'America.

Roma, Istituto Poligrafico e Libreria dello Stato, 1988-2010, 24 volumi in 32 tomi, in-4° legature editoriali e custodie, circa 500 pagine per ciascun volume, con numerose illustrazioni nel testo. L'opera è così composta: Vol. I: Cristoforo Colombo: Il Giornale di bordo, in 2 tomi. Vol. II: Cristoforo Colombo: Relazioni e lettere sul 2°-3°-4° viaggio, in 2 tomi. Vol. III: Cristoforo Colombo: Lettere e scritti (1495-1506). Libro de las profecias, in 2 tomi. Vol. IV: I documenti genovesi e liguri, in 2 tomi. Vol. V: Le scoperte di Colombo nelle relazioni sincrone di scrittori italiani. Vol. VI: La scoperta del nuovo mondo negli scritti di Pietro Martire d'Anghiera. Vol. VII: Le scoperte di Colombo nelle testimonianze di Diego Alvarez Chanca e di Andres Bernaldez. Vol. VIII: Le Historie della vita e dei fatti dell'ammiraglio Don Cristoforo Colombo, in 2 tomi. Vol. IX: Le scoperte di Colombo nei testi di Bartolomeo de Las Casas, in 2 tomi. Vol. X: Le scoperte di Colombo nei testi di Fernandez de Oviedo. Vol. XI: La Liguria e Genova al tempo di Colombo, in 2 tomi. Vol. XII: Chio dei Genovesi al tempo di Colombo. Vol. XIII: La tradizione cartografica genovese e Colombo. Vol. XIV: La presenza degli Italiani in Portogallo nel periodo colombiano. Vol. XV: Colombo in Spagna: Sette anni decisivi della sua vita (1485-1492). Vol. XVI: La presenza degli Italiani in Spagna nel periodo Colombiano. Vol. XVII: Le navi di Cristoforo Colombo. Vol. XVIII: Colombo e la scoperta nelle grandi opere letterarie. Vol. XIX: Bartolomeo Colombo. Vol. XX: Archeologia della scoperta colombiana. - Vol. XXI: Amerigo Vespucci, in 2 tomi. Vol. XXII: Indici. + Un volume: Iconografia colombiana, con 218 tavole a colori fuori testo + Atlante colombiano della grande scoperta. Un volume in-folio, pp. 200 completamente illustrato. Monumentale opera, di primaria importanza.

Bella edizione, in ottimo stato.

€ 1500

