

LES FARFADETS

ou tous les démons ne sont pas de
l'autre monde



LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX



PRINTEMPS 2023



Librairie **ALAIN BRIEUX**
48, rue Jacob - 75006 PARIS
alain.brieux@gmail.com
+33 (0)1 42 60 21 98
www.alainbrieux.com

LES FARFADETS,
ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde...

LISTE DE PRINTEMPS 2023

Sous ce titre intrigant nous avons le plaisir de vous proposer une liste d'ouvrages consacrés aux esprits, à l'au-delà et à ses manifestations diverses : démons, anges, monstres et autres apparitions en tous genres, réelles ou imaginaires.

La sélection englobe 80 ouvrages de sorcellerie, de magie, spiritisme et de magnétisme, mais aussi des œuvres littéraires, scientifiques ou de fous littéraires...

Sciences occultes, croyances légendaires, folie spirite s'entremêlent ainsi avec les premières apparitions des épreuves photographiques ou des lanternes magiques nommées aussi "lanternes de peur" ! Tables tournantes, diabolotins, hystériques et monstres de la nature vous attendent...

DÉMONOLOGIE

1. BERBIGUIER DE TERRE-NEUVE DU THYM, Alexis Vincent Charles. Les farfadets, ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde.

À Paris, chez l'auteur et P. Gueffier, 1821. In-8, 3 vol., XCIV-362 + 463 + 447 pp., portrait, 7 pl. et 1 pl. répétée (il manque la première pl. du tome I). Demi-basane marbrée moderne, dos anciens appliqués, pièces de titre rouges.

Réf. 83509 | 2 500 €

Première édition de ces mémoires rares et stupéfiants d'Alexis Vincent Charles BERBIGUIER, dit de Terre-Neuve du Thym (1764-1851), bourgeois originaire de Carpentras, qui en entreprit passionnément l'écriture en 1818. Celui qui est aujourd'hui considéré comme l'**archétype du fou littéraire** s'y confie sur les persécutions dont il est la victime depuis plus de 20 ans. Ses persécuteurs ? Les "ennemis du genre humain" que sont les cruels farfadets, êtres scélérats attachés à la cour infernale. L'ouvrage est d'autant plus rare que l'auteur en aurait détruit de nombreux exemplaires.

Berbiguier attribue aux farfadets non seulement tous ses tourments, mais bien plus encore, tous les maux de l'humanité : ils provoquent les guerres, les tempêtes, la sécheresse, ils empoisonnent le lait de la mère, font aug-



menter le prix des aliments pour inciter le peuple à la révolte, persécutent les animaux domestiques, visitent la couche des femmes, etc. La liste de leur méfaits est longue et l'auteur se félicite, grâce à son ouvrage, de les faire connaître aux hommes. L'écriture de ses mémoires se double ainsi d'un objectif humanitariste, car c'est en dénonçant publiquement le "farfadérisme" que "tous les empereurs, rois, princes, souverains des quatre parties du monde", auxquels ils sont dédiés, pourront mettre un terme à ces persécutions diaboliques. Berdiguier s'érige, ni plus ni moins, en **"fléau des farfadets"** et se vante de pouvoir fournir les armes grâce auxquelles il les repousse et les combat : lardoires, épingles, soufre, sel, tabac, vinaigres, cœurs de bœuf et thym, plante qu'il affectionne tant qu'il l'a accolée à son nom.

Berdiguier fait illustrer son ouvrage de huit "superbes dessins lithographiés", signés Quinart, qui s'ajoutent à son portrait, autour duquel sont représentées ses armes de prédilection - un cœur de bœuf piqué de morceaux de soufre, des plantes aromatiques et des aiguilles - ainsi que son pauvre perroquet Coco, "victime du farfadérisme et ami fidèle". Les planches suivantes, à la fois naïves et cauchemardesques, représentent le persécuté et ses persécuteurs : Berdiguier repoussant la tentation à rejoindre les farfadets, préparant ses remèdes, les disposant sur son lit, toisant le docteur Pinel armé d'un trident, ses ennemis en assemblée présidée par Belzébuth et une salle sombre de l'enfer où se déroule une cérémonie présidée par Belphégor. La première planche du tome I, qui représentait les deux sorcières d'Avignon qui causèrent tous les tourments de l'auteur, manque à notre exemplaire, tandis que la seconde, Rhotomago et sa troupe de farfadets, est répétée deux fois.

Le cas de Berdiguier est rapidement connu des médecins de son temps ; en effet, son tourment le conduit devant Philippe Pinel, qui, Berdiguier s'en rend compte plus tard, n'est autre que le représentant de Satan, soit le plus funeste des farfadets.

"Bientôt, M. Pinel n'aura plus la faculté de dire qu'il sait guérir la folie, et il ne se permettra plus d'accuser de monomanie ceux qui ont eu assez de talents pour le deviner et l'apprécier à sa juste valeur" (T. III, p. 420).

Ainsi en est-il de tous ceux de son entourage qui, tentant de l'amener à la raison, cacheraient des intentions "farfadéennes". Le célèbre psychiatre échoua donc à soulager l'auteur de ses souffrances. Berdiguier reste connu, du point de vue médical, comme le plus célèbre des persécutés et des monomanes hallucinés. Il devient également un prototype du fou en littérature, apparaissant sous la plume de Théophile Gauthier et de Champfleury, puis l'archétype du fou littéraire au xx^e siècle, avec sa redécouverte par Queneau et Blavier.

Reliures modernes avec applications des fragments des dos d'origine. Bel état intérieur. Rousseurs aux planches.

📖 Blavier, p. 565 et suiv. Caillet I, n° 973. Dorbon n° 286.



2. BARBEY D'AUREVILLY, Jules-Amédée. Les diaboliques.

Paris. Dentu (impr. Jacob à Orléans), 1874. In-12, 354 pp. Demi-chagrin brun, dos à faux nerfs.

Réf. 61995 | 900 €

Rare exemplaire de l'**édition originale**, en bel état.

Croyant à l'ingérence du diable dans les affaires humaines, BARBEY D'AUREVILLY (1808-1889) s'attache dans ces six nouvelles à raconter plusieurs cas où l'esprit du mal s'incarne à travers un personnage féminin.



3. BOIS, Jules. Le Satanisme et la Magie. Avec une étude de J.-K. Huysmans. Illustration de Henry de Malvest.

Paris, Léon Chaillet, 1895. Fort volume in-8, XXVII-427 pp. 23 ill. Cartonnage à la bradel, papier brun orné de motifs floraux gaufrés, pièce de titre, couvertures conservées. Reliure moderne [Goy & Vilaine].

Réf. 92629 | 500 €

Illustré de 23 illustrations à pleine page, dont 2 portraits et 21 compositions au trait, 8 figures ésotériques dans le texte, caractères célestes et caractères des bons et mauvais esprits dans l'appendice.

Édition originale de cet ouvrage sur le sabbat, la sorcellerie, les messes noires, les incubes, les succubes, les envoûtements, exorcisme etc. Elle est recherchée pour la **préface de Huysmans** qui ouvre le volume et pour l'appendice qui renferme la traduction française de quatrième livre de la philosophie occulte d'Agrippa qui, considérée comme apocryphe jusqu'alors, n'avait jamais été traduite en français.

📖 Caillet 1345.

4. BOZZANO, Ernest. Les phénomènes de hantise. Traduit de l'italien par C. de Vesme. Préface du Dr J. Maxwell.

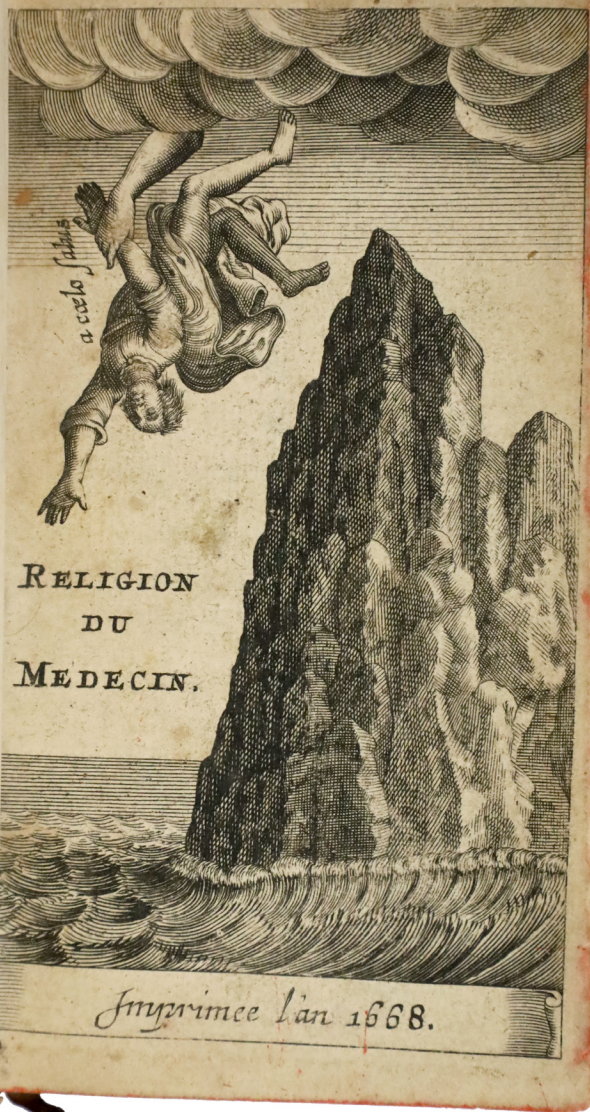
Paris, Librairie Félix Alcan, 1920. In-8, XII-310-[2] p. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 86589 | 40 €

Première édition française de la *Bibliothèque philosophie contemporaine*.

Travaux du parapsychologue BOZZANO (1862-1943) sur l'observation de phénomènes métapsychiques.

Couverture défraîchie, avec coupure en tête.



5. BROWNE, Sir Thomas. La religion du médecin, c'est à dire : description nécessaire par Thomas Brown [sic], [...] touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre.

[Amsterdam, J. Blaeu ?], 1668. In-12, (12)-360-(2) pp., frontispice gravé Basane du XVIII^e s., dos à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges.

Réf. 55840 | 1 000 €

Première édition française de cet ouvrage qui parut, en 1642, sous le titre *Religio Medici*, et qui fut dès 1644 traduit en latin. L'édition latine fut souvent réimprimée, accompagnée d'annotations et commentaires explicatifs. L'ouvrage, dans sa version latine, fut mis à l'index des livres interdits par décret du 18 mars 1645. Le traducteur français, Nicolas Lefèvre (ou Le Febvre), né vers 1610, professeur de chimie au Jardin des Plantes de Paris, suit la version latine du texte. Cette traduction date de son séjour en Angleterre lorsqu'il fut appelé par Charles II, qui lui confia en 1664 la direction de la pharmacie du palais Saint James. Membre de la Société royale de Londres, Lefèvre meurt en 1674.

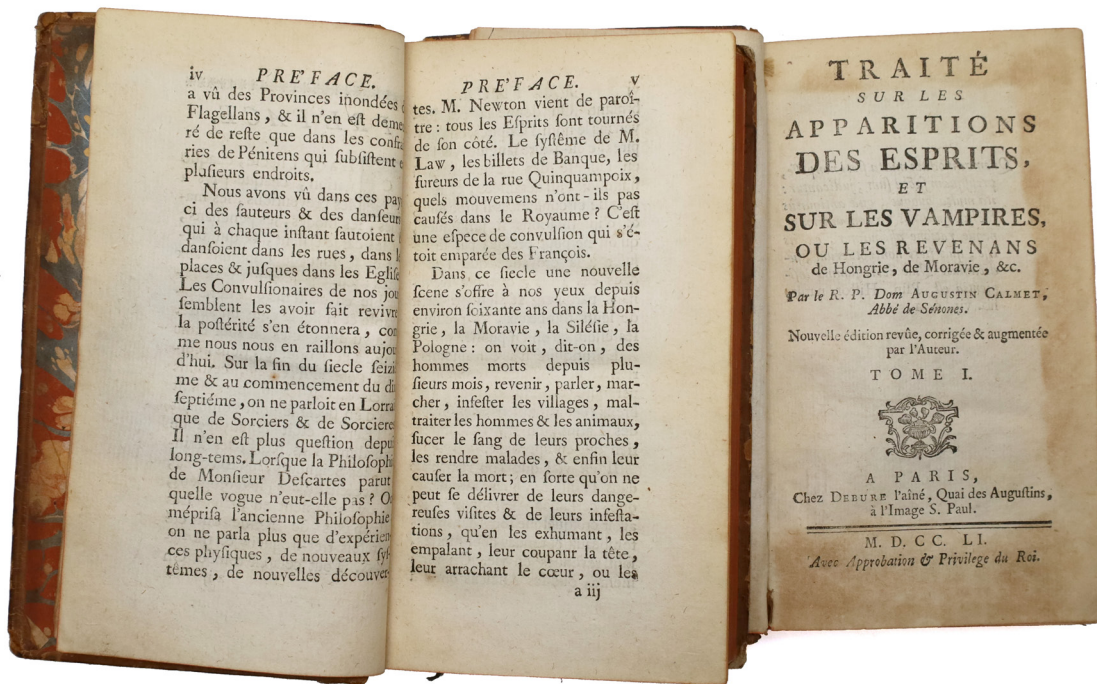
La formulation générale du titre, "la religion du médecin", ne témoigne pas du contenu du livre. Il s'agit d'une œuvre toute personnelle, où, d'une part, Browne, se défend contres les accu-

sations pour athéisme et développe son approche singulière du fait religieux ; et où, d'autre part, il égrène ses avis sur de nombreux sujets du temps. "La religion du médecin aurait tout aussi bien pu s'intituler, au dire de Bayle, *Le médecin de la religion*. Thomas Browne affirme sa foi chrétienne, mais ne veut dépendre d'aucune église". Ainsi, en 55 chapitres courts, dans un style alliant préceptes et paradoxes, moral et ironie, Browne étudie, tout en s'y impliquant et en affirmant son opinion, les fondements de la religion et de la morale, la magie, les esprits, les démons, les apparitions, les songes, la pierre philosophale, les pauvres, le mariage, la musique, etc.

Browne pratiqua la médecine à Norwich . Il est considéré comme l'un des plus grands auteurs du XVIII^e siècle et comme l'un des plus singuliers.

Ex-libris manuscrit ancien : "Moisson". Dos restauré. Certains titres courants rognés, sinon bel exemplaire.

📖 Biblioteca esotherica n° 520. PMM n° 131 pour l'édition originale londonienne. Anne Sauvy, Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701, n° 1018. Brunet 1, 1281. Caillet 1717. Keynes, 71. Willems, 1784.



6. CALMET, Augustin. *Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires, ou les revenants de Hongrie, de Moravie, &c.*

À Paris, chez Debure l'aîné, 1751. In-12, 2 vol., [2]-XXVII-486 + XVI-483-[5] pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuronés.

Réf. 92721 | 1 200 €

“Dans ce siècle une nouvelle scène s’offre à nos yeux depuis environ soixante ans dans la Hongrie, la Moravie, la Silésie, la Pologne : on voit, dit-on, des hommes morts depuis plusieurs mois revenir, parler, marcher, infester les villages, maltraiter les hommes et les animaux, sucer le sang de leurs proches, les rendre malades, et enfin leur causer la mort ; en sorte qu’on ne peut se délivrer de leurs dangereuses visites et de leurs infestations, qu’en les exhumant, les empalant, leur coupant la tête, leur arrachant le coeur, ou les brûlant. On donne à ces revenants le nom d’oupires, ou vampires, c’est-à-dire sangsues” (T.2, préface p. V).

Troisième édition, revue et commentée par l’auteur, le bénédictin érudit Dom Calmet (1672-1757) de l’**ouvrage qui a introduit le folklore vampirique d’Europe de l’est en France**. Il a paru pour la première fois en un volume sous le titre de *Dissertation sur les apparitions des anges, des démons & des esprits* (Paris, de Bure. Réimpression en 1749 à Einsidlen, J.E. Kalin). Cette édition comporte la traduction par Calmet de la *Lettre de M. le marquis Maffei, sur la magie*, adressée au R.P. Innocent Ansaldo et une lettre de l’auteur à son éditeur au sujet du *Traité historique et dogmatique sur les apparitions* de Lenglet Du Fresnoy, paru la même année (voir n° 31).

L’auteur a tâché ici de mesurer l’ampleur des apparitions d’anges et d’autres revenants : il s’est évertué à rechercher les causes d’une vague de superstitions qui se répandait depuis la fin du XVII^e siècle et, ce faisant, il a constitué un recueil d’anecdotes sans précédent sur le sujet. Le second tome est presque entièrement consacré à la question des vampires qui, en plein siècle des Lumières, occupent le devant de la scène dans un “cadre animé par des préoccupations religieuses et des superstitions identiques” (Orešković), s’étendant de la Lorraine jusqu’aux pays slaves. Calmet apporte son opinion personnelle sur ces divers phénomènes : il n’y ajoute pas foi, mais ne les réfute pas

complètement non plus. Pour lui, vampires et autres revenants ne peuvent qu'être illusion et imagination ; néanmoins, il ne nie pas les résurrections, "ouvrage(s) de la seule toute puissance de Dieu", ni les réanimations, qui sont œuvre de la médecine ou de la nature, sans aucun mystère. L'ouvrage - ou plutôt le sujet choisi par l'érudit bénédictin - lui valut des critiques de la part de ses contemporains, Voltaire à leur tête.

L'ouvrage comporte la "Dissertation d'un anonyme d'un sur ce que l'on doit penser de l'apparition des esprits...", opuscule attribué au chanoine Poupart, dans lequel est relatée l'histoire d'un jeune homme de Saint-Maur, M. de S***, qui aurait été visité dans sa chambre par un esprit, se manifestant en donnant des coups contre les murs, en déplaçant le lit, ou encore en dérangeant les meubles, plusieurs nuits de suite et en présence de témoins - domestiques et curieux. L'affaire fit grand bruit, tant à Paris qu'à la cour.

Coiffes supérieures arasées, charnières fendillées, charnières intérieures ouvertes, coins émoussés, coupes frottées. Une pièce de titre manque.

📖 Caillet I, n° 1966. Courmont C7.3 Orešković Luc, "Le thème des lycanthropes et des vampires, de Dom Calmet à l'abbé de Fortis : une approche des pays de confins", *Dix-huitième siècle*, 2010/1 (n° 42), p. 265-284.

7. CASI, Fausto. Il Diavolo e il Diavoletto. Raffaello Magiotti, Uni scienziato di Montevarchi alla corte di Galileo.

Réf. 54418 | 30 €

Arezzo, La Pyramide s.r.l., 1997. In-8, 189-(1) pp., nombreuses illustrations broché, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur.

Ouvrage consacré à Raffaello MAGIOTTI (1597-1656), physicien, mathématicien et astronome italien. Moine de la congrégation de Saint-Luc, élève de Galilée, il travailla principalement sur la physique des fluides, démontrant notamment que l'eau est pratiquement incompressible. Texte en italien.

8. CASTILHON, Jean-Louis. Essai sur les erreurs et les superstitions.

Amsterdam, Arkée et Merkus, 1765. In-12, VIII-9-481-[5] pp. Basane marbrée fauve de l'époque, dos lisse orné de caissons et fleurons dorés.

Réf. 83833 | 400 €

Édition originale de cet essai concernant les diverses superstitions et leurs erreurs comme l'astrologie judiciaire, la magie, la sorcellerie. Presque la moitié de l'ouvrage est consacrée à la vie de Mahomet et à "ses erreurs".

Curieux ouvrage dont Caillet ne cite qu'une édition plus tardive.

Ex-libris manuscrit au titre "Sautereau", 1766. Ex-libris gravé "S.M."

Mors fendus, reliure défraîchie avec manques.

📖 Caillet, I, 2072.

9. CHRISTIAN, Paul (pseud. de Jean-Baptiste PITOIS). Histoire de la magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples.



Paris, Furne, Jouvet & Cie, sd [1870]. In-8, VIII-666-(2) pp. 16 pl. Demi-chagrin noir de l'époque, dos orné de fleurons.

Réf. 50259 | 600 €

Illustré de 16 gravures hors-texte, nombreuses figures dans le texte.

Remarquable encyclopédie de l'occultisme (La Kabbale, la Magie, les Mystères antiques, la Franc-Maçonnerie, les Sociétés Secrètes, la Sorcellerie et l'Astrologie). L'auteur fut bibliothécaire au ministère de l'instruction publique et des cultes.

Bel exemplaire.

 Caillet III-8707.

10. DALI | GOETHE, Johan Wolfgang von. Faust. Traduction de Gérard de Nerval.

S.l. (Genève), Grafik Europa Anstalt, 1969. In-folio, non paginé. En feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur illustré d'après Dali.

Réf. 91659 | 3 500 €

L'une des belles réalisations de Dali pour le livre illustré. Édition tirée sur les presses d'Étienne-Denis Braillard, maître imprimeur de Genève. Elle est illustrée de 21 gravures originales à la pointe sèche, dont 11 hors-texte.

Tirage limité à 293 exemplaires signés par Dali à la justification. Un des 190 exemplaires numérotés sur Arches blanc. Chaque planche comporte le timbre à sec reproduisant la signature de Dali.

Très bel exemplaire. Petite salissure au revers d'une planche.



11. DEFOE, Daniel. Histoire du diable, traduite de l'anglais.

À Amsterdam (i.e. Paris?), aux dépens de la Compagnie, 1730. In-12, 2 vol., front. [10] 264 pp., [4]-302 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronés, pièces de titre rouges.

Réf. 92728 | 400 €

Seconde édition de la traduction française de *The Political History of the Devil*, par le célèbre auteur de *Robinson Crusoe*, Daniel DEFOE (1660-1731).

Frontispice gravé représentant les victoires du diable sur les hommes : le serpent et la pomme, la tour de Babel, l'arche de Noé, les idoles païennes, etc. (Ce frontispice était répété au t. II : il manque ici).

Ce **“livre singulier et rare”** (Caillet) publié à Londres en 1727 (T. Warner), mis à l'Index en 1744 à cause de sa critique de la papauté, a été réédité de nombreuses fois. La première édition française a paru un an avant celle-ci (Amsterdam, 1729).

À partir du milieu du XVII^e s., l'Europe se débarrasse progressivement de la figure du diable et remet en question la réalité de ses possessions. En Angleterre, Hobbes minimise son pouvoir, tandis que la révolution newtonienne remet en cause tout ce qui touche au surnaturel. Mais, pendant que la sphère savante doute, la majeure partie de la population, accompagnée des puritains, maintient le folklore diabolique. Defoe narre ainsi l'histoire du Malin depuis sa chute jusqu'aux temps modernes. Il fait le portrait d'un personnage omniprésent, perspicace, subtil et rusé, doté de pouvoirs séraphiques et d'une force immense, qui porte l'Enfer en lui et qui intervient dans les affaires humaines ; Defoe suit en cela la tradition des démonologues protestants, pour qui Satan est à la fois rival et soumis de Dieu. Il est déterminé à reconnaître les agents du diable sur terre : les voir, c'est pointer les travers de ses contemporains. Defoe dénonce notamment la papauté, les femmes en général et les hommes d'état : le titre original de l'ouvrage, «Histoire politique du Diable», soulève ainsi la question des mœurs politiques corrompues de son temps, incarnées par l'esprit des partis et en particulier par Robert Walpole et les Whigs (c.f. : Yannick Deschamps).

Reliures usées, pages jaunies, rares petites taches. Frontispice rogné un peu court, avec légère atteinte au cadre, mais pas à l'illustration.

📖 Caillet II, 4046. Courmont D29.32. Ouvaroff 1674. Yannick Deschamps, “Daniel Defoe et le Prince des ténèbres : le pouvoir du Diable et ses limites dans *The Political History of the Devil* (1726)”. In *La nuit : Dans l'Angleterre des Lumières*. Dir. Suzy Halim. Nouvelle édition [en ligne]. Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.



12. DELEPIERRE, Octave. L'Enfer. Essai philosophique et historique sur les légendes de la vie future.

Londres, N. Trübner et Cie, 1876. In-12, [3]-157-[1] pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 86716 | 70 €

Édition originale de ce traité qui aborde les différentes descriptions de l'enfer du point de vue de personnes censées l'avoir vu. Il y rapporte de nombreuses citations issues de la littérature et y construit une histoire de la représentation infernale à travers les sociétés et le temps. L'auteur commence par remarquer la différence de "verve" entre les représentations de l'enfer, plus détaillées et nombreuses, que celles représentant le paradis, plus insipide et ce, depuis l'Antiquité grecque ou indienne jusqu'à Swedenborg. L'ouvrage s'étend longuement sur le cas des ouvrages chrétiens et particulièrement sur la *Divine Comédie* de Dante qui a fourni à l'Occident un modèle pour sa représentation de l'enfer. En fin de volume, l'auteur profite des notes bibliographiques pour présenter une sélection d'ouvrages sur le sujet et son commentaire à leurs propos.

Ex-libris manuscrit Michel Collée.

Couverture défraîchie, manques au dos.

📖 Caillet, I, 2924 "ouvrage excessivement curieux et devenu très rare".

13. ÉPAGNY, J.-B. Bonaventure Viollet d; DUPIN, Jean-Henri. Dominique ou le possédé, comédie en trois actes et en prose..., représentée pour la première fois au Théâtre français, par les comédiens ordinaires du Roi, le 22 Juillet 1831.

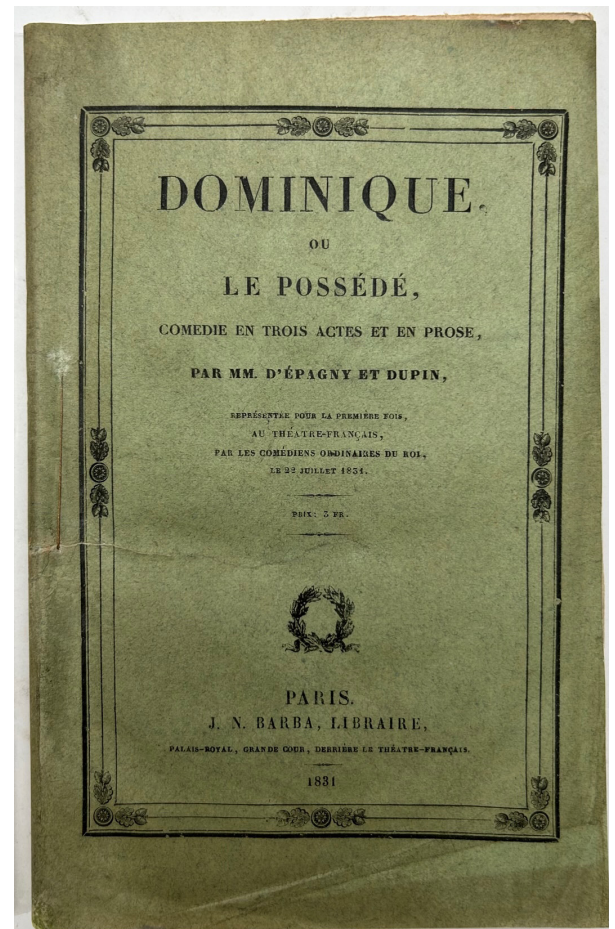
Paris, Barba, 1831. In-8, [4]-94-[2] pp. Broché, couverture verte imprimée de l'éditeur.

Réf. 92628 | 100 €

Édition originale de cette comédie dans laquelle Dominique, pauvre soldat ne sachant plus à quel saint se vouer, s'écrie qu'il se donne au diable et voit aussitôt apparaître à sa fenêtre un individu qui lui donne sa bourse, son manteau et son chapeau à plume en échange de ses vêtements de soldats. Dès lors Dominique se croit possédé et la pièce roule sur cette illusion du personnage conforté dans son idée d'un pacte avec le diable, tandis que la fortune semble tout à coup lui sourire. **Envoi d'Épagny.**

Exemplaire à toutes marges. Couvertures doublées de japon mince, réparation à la couverture inférieure.

📖 Quérard X, 230.



14. FRAZER, James George (Sir). **Le Bouc émissaire. Étude comparée d'histoire des religions.**

Paris, Librairie Paul Geuthner, [1925]. In-8, 485 pp. Broché, couverture imprimée en noir et rouge de l'éditeur.

Réf. 87617 | 50 €

Première édition de la traduction française de Pierre Sayn de ce traité comparant diverses religions dans leur façon d'aborder le bouc émissaire. Collection Le Cycle du Rameau d'or.

Le transfert du mal. Omniprésence des démons. Expulsion publique des mauvais esprits. Boucs émissaires publics. La mise à mort du Dieu au Mexique. Saturnales et fêtes similaires, etc. Une grande partie de cet intéressante étude se penche sur la période antique et les civilisations en dehors de l'Europe et démontre ainsi la présence de ce concept à tous les temps et les lieux de l'Histoire humaine.

Couverture insolée et petits manques au dos.

15. GARÇON, Maurice. **Le Symbolisme du Sabbat.**

Paris, Mercure de France, 1923. In-8, fascicule, 60 pp. Broché.

Réf. 92630 | 50 €

Tiré à part extrait du *Mercure de France* du 1^{er} et 15 janvier 1923. Bel **envoi de l'auteur** à Herni Malo : "ces quelques documents venus de l'au delà".

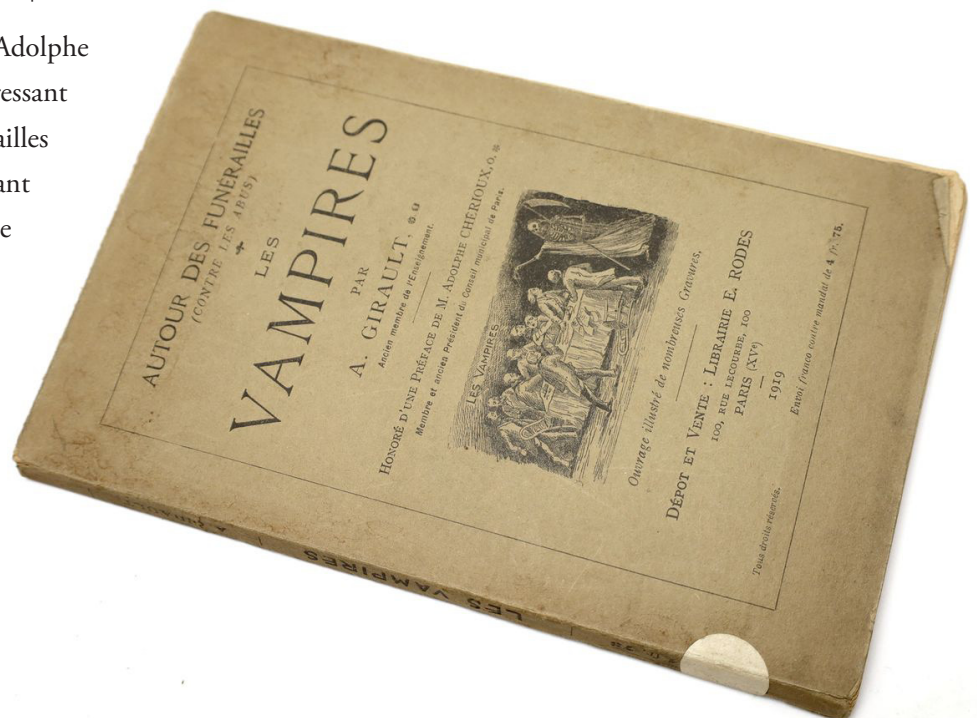
Ex-libris imprimé H. Malo.

16. GIRAULT, A. **Autour des funérailles (contre les abus). Les vampires.**

Paris, Librairie E. Rodes, 1919. In-8, 140 pp. et [4] pp. d'errata. Broché, couverture illustrée d'une vignette gravée sur bois.

Réf. 92480 | 70 €

Édition originale. Préface d'Adolphe Chérioux. Document rare et intéressant sur les pratiques des agences de funérailles et sur leurs abus. L'auteur, représentant de l'une des premières maisons de pompes funèbres à Paris, alerte contre les abus commis par certaines "agences-vampires" : ses reproches concernent les courtiers qui partent à la course aux défunts, les indiscretions auprès des familles endeuillées et



les honoraires excessifs, dépassant les tarifs officiels municipaux. Contre ces “maquignons de la mort”, il adresse un poème final de 16 vers, Les Vampires...

“Le commerce avant tout... L'argent n'a pas d'odeur! Même le Boche, à nous, ne fait aucune horreur!”

Ce petit ouvrage est illustré de plusieurs vignettes, la plupart à tonalité humoristique. À la fin figurent les tarifs officiels, accompagnés de 4 pages d'errata, pour les différentes gammes de tentures de maisons mortuaires, de cortèges avec ou sans voitures de deuil, de cercueils et accessoires.

Couverture fanée, étiquette en pied du dos, pages un peu jaunies.

17. GOUGENOT des MOUSSEAUX, Henri Roger. Mœurs et pratiques des démons ou des esprits visiteurs d'après les autorités de l'église, les auteurs païens, les faits contemporains, etc.

Paris, H Vrayet de Surcy, 1854. In-8, [4]-XV-477 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 86379 | 80 €

Édition originale de cet ouvrage du chevalier GOUGENOT DES MOUSSEAUX (1805-1878), chevalier de la chambre du roi Charles X, originaire de Coulommiers. L'auteur se consacra aux recherches religieuses et spiritistes à la suite des Trois Glorieuses. “Ouvrage très documenté” selon Caillet.

Ex-libris N.H. Rousseurs. Légers frottements.

📖 Caillet II, n° 4660; Dobon 1911.

18. MALDONADO, Juan. Traicté des Anges et demons du R. P. Maldonat, jésuite

A Paris, chez François Huby, 1607 (1605), in-12, [8], 242 ff. [sig. +8 A-V12 X2], titre frontispice, Broché, sans couverture.

Réf. 92761 | 800€

«Mis en françois par maistre françois de la Borie grand archidiacre & chanoine à Perigueux.»

Épître signée : J. Blancone (Religieux de l'Observance de Toulouse).

Frontispice gravé sur cuivre par Léonard Gaultier (1561?-1635?) avec la date de 1607.

Réimpression, avec titre de relais, de la première traduction française par le chanoine Arnault de La Borie (1525?-1607) des notes qu'il a recueillies en 1605 pendant le cours de Maldonado.

Ce «curieux traité d'angéologie et de démonomanie» (Caillet) traite des noms des anges, de leur place dans la hiérarchie divine, de leur immortalité, de leur mouvement, du pouvoir des démons, de la question



de savoir si les démons peuvent tuer les hommes, s'ils peuvent faire des miracles, etc. Cette compilation a été mise à l'Index le 16 décembre 1605.

Le théologien jésuite espagnol Juan MALDONADO (Jean Maldonat en français, 1533-1583) est né à Casas de Reina, dans le district de Llerena, à 66 lieues de Madrid ; il est mort à Rome, le 5 janvier 1583. Il a enseigné la philosophie et la théologie à Salamanque, puis, à partir de 1563, après son noviciat à Rome, au collège de Clermont à Paris. Il dut affronter l'hostilité de la Sorbonne. Grégoire XIII le rappela à Rome pour travailler à l'édition de la bible grecque des Septantes. Il fut nommé Visiteur de la Compagnie en Lorraine.

Manque angulaire au titre, avec ex-libris à l'encre brune en latin. Exemplaire dérelié, en l'état.

📖 Caillet, 7042 (avec la date de 1605). Guaita, 1575 : «Rare» avec la date de 1607.

19. REGNAULT, Jules. La sorcellerie (ses rapports avec les sciences biologiques).

Bordeaux, Imprimerie du Midi, P. Cassagnol, 1896. In-8, 350-[3] pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 86793 | 100 €

Édition originale, peu courante. L'ouvrage connaîtra une seconde édition, parisienne (Félix Alcan) l'année suivante, puis une réédition en 1936.

Ce travail se divise en deux parties : Jules RÉGNAULT (1873-1962), docteur chirurgien de la marine, commence par faire l'historique de la sorcellerie chez les divers peuples et ses rapports aux différentes religions, puis il s'intéresse à la sorcellerie moderne, en distinguant les vrais sorciers des escrocs.

“C'est une véritable histoire de la sorcellerie, riche en documents de toute sorte et suivie d'une précieuse bibliographie” (Caillet). “Particulièrement intéressant pour la partie concernant les races dites inférieures” (Dorbon).

En l'état. Couverture usagée, dos très fragile.

📖 Caillet III, n° 9230. Dorbon, *Esoterica*, n° 403 (pour l'éd. de Paris).

20. SUTTER, Paul (abbé). Le diable, ses paroles, son action dans les possessions d'Illfurt (Alsace) d'après des documents historiques.

Paris, Librairie Brunet, 1934. In-8, 200 pp. Broché, couverture imprimée en noir et rouge de l'éditeur.

Réf. 86717 | 40 €

Septième édition française, revue par l'abbé Warin. En supplément se trouve le récit de deux cas de possession “particulièrement émouvant”, l'un advenu en 1906 dans une mission en Afrique du sud sur une jeune fille cafre, l'autre en 1858 en Bavière.

Cachet de la bibliothèque de Michel Collée.

Couverture défraîchie.

21. [TORQUEMADA, Antonio de]. *Histoires en forme de dialogues sérieux, de trois philosophes, contenant plusieurs doctes discours en diverses sciences, aussi admirables que mémorables, qui n'ont encore été mises en lumière.*

Rouen, chez Jean Roger, 1625. In-12, [8]-546-[42] pp. Vélin rigide moderne, dos lisse.

Réf. 86693 | 1 200 €



Nouvelle édition de cet traduction par Gabriel Chappuys Tourangeau, l'originale ayant paru en espagnol (Jardin de las flores curiosas, Salamanque, 1570), de ces dialogues divisés par journées. Elle est l'œuvre d'Antonio de TORQUEMADA (1507-1569), publiée à titre posthume par ces deux fils. Ce récit, fondé sur le principe des journées, mets en scène trois personnages : Louis, Bernard et Antoine. Ils s'entretiennent des merveilles naturelles et surnaturelles de ce monde ; des paradis terrestres aux fantômes, en passant par l'astrologie ou l'influence du destin pour conclure sur les récits fabuleux provenant des pays septentrionaux.

Cachet ex-libris Michel Collée.

Trous de ver, deux annotations à l'encre en début de volume, restauration du dernier feuillet.

📖 Brunet, V, 886. Guaita, 2165 ("rare"). Barbier, II, 843e, édition inconnue de Guaita et Caillet (ils citent deux éditions antérieures). Dorbon, 4887 "*c'est, en réalité, un traité des monstres et merveilles.*"

SORCELLERIE



22. BADEL, Émile. D'une sorcière qu'aultrefois on brusla dans Saint-Nicholas par... Le tout habillé d'ymaiges par J. Jacquot.

Nancy, Berger-Levrault, 1891. In-8, 227-[5] p., 40 compositions dans le texte et à pleine page broché, sous couverture rempliée illustrée en couleurs de l'éditeur.

Réf. 86592 | 180 €

Édition originale.

Ouvrage écrit en vieux français avec des lettrines ornées pour chaque chapitre, se termine par une bibliographie des ouvrages sur la sorcellerie en Lorraine “où se rencontrent quelques notes sur le célèbre démonologue Nicolas Rémy.” (Caillet, 632)

Tirage limité à 510 exemplaires numérotés, un des 500 exemplaires sur papier vélin teinté.

Couverture légèrement défraîchie.



23. BARTHETY, Hilarion. La Sorcellerie en Béarn, et dans le pays basque. Conférence publique à la mairie de Pau, suivie des pratiques de sorcellerie et superstitions populaires du Béarn par... Avec une eau-forte d'André Gorse.

Pau, Léon Ribaut, 1879. In-8, 87-[1] p., 1 eau-forte en frontispice demi-chagrin rouge postérieur, dos à faux-nerfs, titre doré, couvertures d'origine conservées.

Réf. 86524 | 400 €

Édition originale, très peu courante, de cette conférence sur la sorcellerie qui occupe les 52 premières pages par Hilarion Barthety (1842-1913), notaire et maire de Garlin en Béarn. La seconde partie de l'ouvrage [pp. 53-84] reprend le texte paru précédemment en 1874, sous le titre : *Pratiques de sorcellerie ou superstitions populaires du Béarn*, dans le *Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau*, 2^e Série, Tome 3, puis en tiré à part du *Bulletin*.

Bel exemplaire relié, complet de la fameuse planche à l'eau-forte, qui fut tirée chez Cadart à Paris, et qui manque souvent; elle illustre le conte populaire "Arcencam de Bournos ou lou counte de las brouxes" qui est développé pp. 29 et suivantes.

Cachet ex-libris de Michel Collée. Dos passé.

📖 Caillet I, 786 : pour les *Pratiques* : "brochure fort curieuse et très peu commune", mentionne sans l'avoir vu notre édition de 1879.

📖 Guaita, 41 : Pour les *Pratiques* (28 p. à la date de 1874 chez le même éditeur).; Dorbon, 231 idem : "Très rare, On y trouve des préservatifs contre les sortilèges, des recettes magiques contre la gale, la fièvre, le furoncle, le "crano" c'est-à-dire la sciatique; le "cindre" ou plutôt le zona, etc."

24. CHEVALIER, Jules. Mémoire historique sur les hérésies en Dauphiné avant le xvie siècle. Accompagné de documents inédits sur les sorciers et les Vaudois.

Valence, Jules Céas, 1890. In-4, [4]-164 pp. Broché, couverture imprimée en noir et rouge de l'éditeur.

Premier volume de la *Collection d'opuscules dauphinois*.

Réf. 86792 | 80 €

Cachet ex-libris de Michel Collée. Couverture usagée, salissures angulaires sur les premiers feuillets.

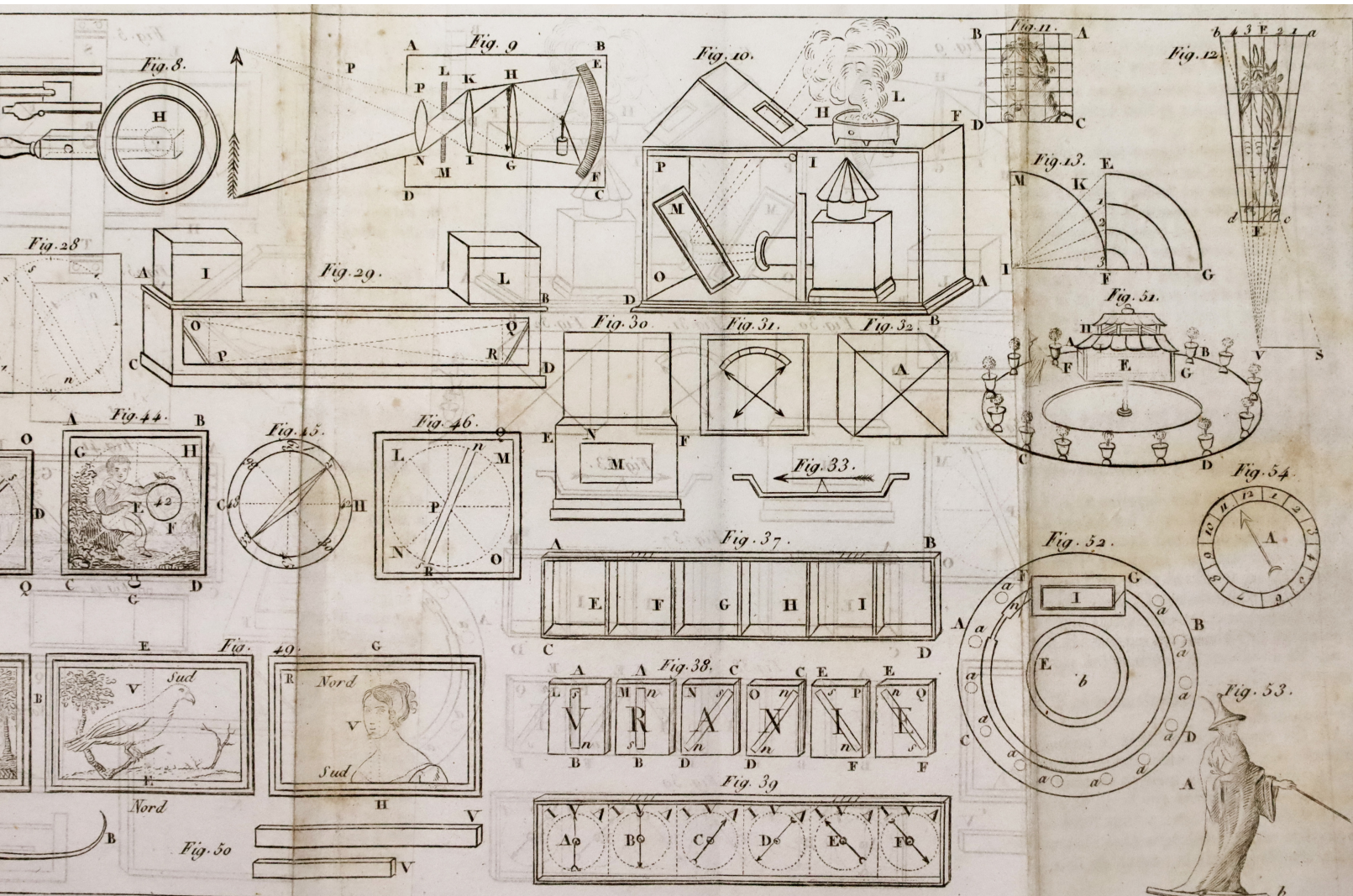
25. COMTE, Louis. Manuel complet des sorciers, ou la magie blanche, dévoilée par les découvertes de la chimie, de la physique et de la mécanique.

Paris, Roret, 1841. In-12, 436 pp., 3 pl. Demi-basane blonde de l'époque, dos lisse orné de filets et fleurons à froid et dorés, tranches mouchetées.

Réf. 88824 | 250 €

Nouvelle édition, ce manuel-Roret est précédé d'une introduction de Julia de Fontenelle, il est illustré de trois jolies planches gravées hors-texte.

Épidermures, rousseurs.





Maniere de donner la Question et Torture, dans le Sôûterain de Unquisition de Madrid

26. [GOUJET, Claude-Pierre] Histoire des inquisitions, où l'on rapporte l'origine & le progrès de ces tribunaux...

À Cologne, chez Pierre Marteau (i.e. à Paris), 1759, in-8, 2 volumes ; front., [4]-II-488 pp. et 4 pl. ; font., VIII-411 pp., 3 pl., Basabe marbrée de l'époque, dos lisses et fleuronnés, pièces de titre rouges, tranches marbrées.

Réf. 92726 | 500 €

Édition originale, publiée à l'adresse fictive de Pierre Marteau. L'ouvrage est un recueil de textes traitant des inquisitions, compilé par l'historien janséniste Goujet (1697-1767), qui a fait la part belle aux Inquisitions espagnoles et portugaises : il contient notamment les *Mémoires historiques* de Ellies-Dupin, l'*Histoire de l'Inquisition* de Jacques Marsollier, la *Relation du voyage* de Dellon et un *Discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition* de Philippe de Limborch. À la fin du tome II, a été placé un extrait en français du *Directorium inquisitorum* du Dominicain catalan Nicolas Eymerich. Cette édition a été augmentée du Manuel des inquisiteurs de l'abbé Morellet.

L'édition est illustrée en partie des cuivres qui avaient été gravés pour les *Mémoires historiques* pour servir à l'histoire des Inquisitions de Louis-Ellies Du Pin (Cologne, Denys Slebus, 1716). Les planches, la plupart représentant des scènes situées en Espagne, nous montrent un jugement d'inquisition sur la Plaza Mayor de Madrid, une saignée du roi Philippe III (en frontispice), des cérémonies pour une sortie des prisons de l'inquisition et pour un acte de foi, un bûcher, des portraits d'hommes et de femmes condamnés, une séance de torture.

Accidents aux coiffes et petits trous de vers sur les dos, coupes et coins usés. Bon état intérieur.

📖 Caillet II n° 4661 (orthographe Gouget). Dorbon, *Bibliotheca estoterica* n° 2156. Dorbon, Guaita n° 1454.

27. [GOUJET, Claude-Pierre]. *Histoire des inquisitions, où l'on rapporte l'origine & le progrès de ces tribunaux... Nouvelle édition.*

À Cologne, chez Pierre Marteau (i.e. à Paris), 1769. In-8, 2 volumes, front., [2]-IV-590 pp., 4 pl. depl. + front., [4]-513 pp., 3 pl. depl. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuronnés, tranches rouges.

Réf. 86493 | 500 €

Seconde édition, parue 10 ans après l'originale (voir n° 26); toutes deux ont été publiées à l'adresse fictive de Pierre Marteau.

Cachet ex-libris de Michel Collée.

Une coiffe supérieure arasée, avec tranchefile cassée, épidermures. Un cahier détaché au tome I, sans manque, menus défauts à l'intérieur.



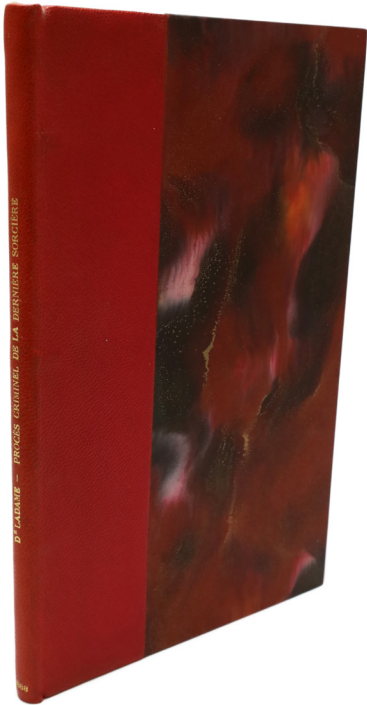
28. KAUFMANN, Raphaël. **Pratiques et superstitions médicales en Poitou.**

Paris, Bonvalot-Jouve, 1906. In-8, [8]-75 pp. Broché, couverture factice muette, couvertures de l'éditeur conservées.

Réf. 90815 | 80 €

Thèse pour le doctorat en médecine, présentée le 19 juillet 1906, devant le professeur Fulgence Raymond. L'auteur étudie les pratiques des guérisseurs, sorciers et devins dans le Poitou, rapporte les superstitions en cours dans cette région et énumère quelques remèdes employés : la peau de taupe mâle sur l'érysipèle, l'omelette de toiles d'araignées pour la colique ou encore la poudre de cloportes morts dans du vin blanc pour la montée de lait. Il propose de combattre les "erreurs populaires" en prêchant l'exemple et l'instruction douce, plutôt que la répression de l'exercice illégal de la médecine, qui ne ferait qu'augmenter le prestige des "charlatans" auprès du peuple.

Pliure au coin de quelques feuillets.



29. LADAME, Paul Louis. **Procès criminel de la dernière sorcière brûlée à Genève le 6 avril 1652. Bibliothèque diabolique (collection Bourneville).**

Paris, aux bureaux du Progrès médical, A. Delahaye, 1888. In-8, XII-52 pp. Demi-chagrin rouge postérieur, dos lisse avec titre doré, couvertures d'origine conservées.

Réf. 86494 | 200 €

Édition originale. Retranscription de la procédure judiciaire menée contre **Michée Chauderon**, conservée aux Archives d'état de Genève : Michée Chauderon, savoyarde âgée de 50 ans environ, est l'une des rares victimes de la grande chasse aux sorcières dont le nom est passé à la postérité ; en effet, les pièces des procès de sorciers étaient en général brûlées avec le corps des criminels, tout comme leur état civil et leurs possessions, ce qui n'a pas été le cas ici. Sa triste histoire est également exceptionnelle car elle fut **la toute dernière sorcière condamnée à Genève.**

Sa procédure criminelle, conservée dans une enveloppe portant le n° 3465, est typique des procès en sorcellerie : Michée Chauderon est arrêtée et jetée dans les prisons de la cité, après avoir été accusée d'empoisonnement par deux jeunes filles de son village ; elle subit un interrogatoire et l'examen médical destiné à rechercher, sur son corps, la marque du diable ; les chirurgiens la trouvent "trois doigts sous la mamelle droite" après y avoir enfoncé une aiguille longue d'un grand doigt sans qu'elle n'éprouve de douleur et sans écoulement de sang. Elle est menée dans la chambre de la question, où elle subit l'épreuve de l'estrapade à plusieurs reprises, jusqu'à produire les aveux. Elle est ainsi condamnée à être pendue, étranglée puis brûlée place Plainpalais le 6 avril 1652.

Bel exemplaire, une trace de brûlure touchant les dix premières pages (couverture, faux-titre, page de titre et préface).

📖 Caillet II, 5944. Dorbon, n° 2429.

30. LEGUÉ, Gabriel. Documents pour servir à l'histoire médicale des possédées de Loudun.

Paris, V. Adrien Delahaye, 1874. In-8, 90 pp., et 48 pp. de catalogue Adrien Delahaye Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 69974 | 80 €

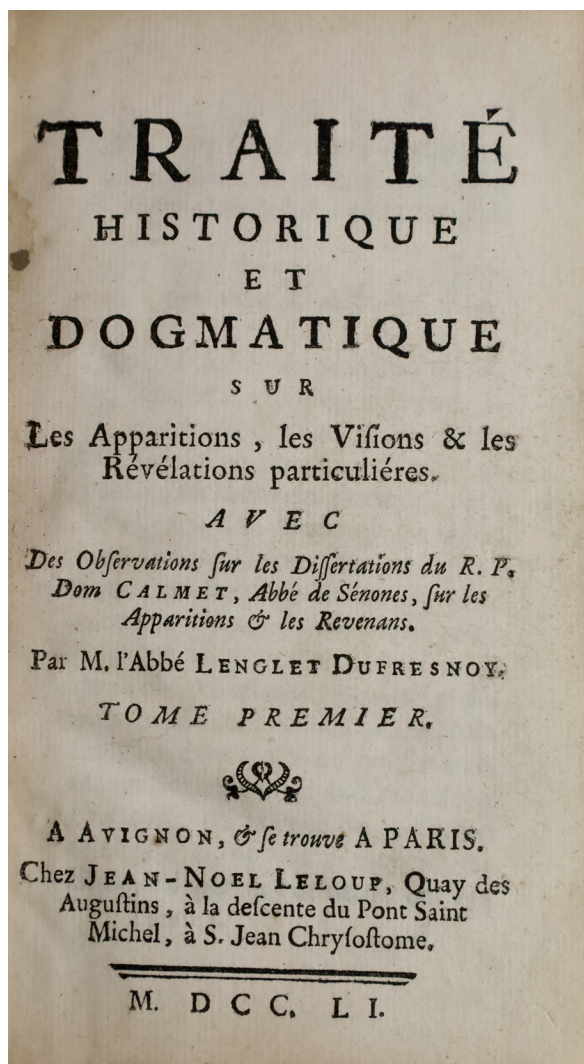
L'un des nombreux écrits réalisés sur les cas de possession du couvent des Ursulines de Loudun au XVIII^e siècle. L'auteur prend ici le parti de les étudier en tant que maladies hystéro-démonopathiques.

Gabriel LEGUÉ (1852?-1913) est également l'auteur, sur le même sujet, d'un ouvrage paru en 1880, *Urbain Grandier et les possédés de Loudun. Documents inédits de Charles Barbier* (Paris, Baschet); il travailla aussi en collaboration avec le neurologue Gilles de la Tourette pour une *Bibliothèque diabolique: Sœur Jeanne des Anges, supérieure des Ursulines de Loudun (XVII^e siècle); Autobiographie d'une hystérique possédée...* (Paris, Delahaye et Crosnier), préfacée par Charcot.

In-fine, important Catalogue des livres de fonds de la librairie Adrien Delahaye (non coupé).

Cachet ex-libris du Dr Carrier de Lyon.

Couverture défraîchie, première de couverture détachée.



31. LENGLET DUFRESNOY (Abbé). Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions & les révélations particulières.

Avignon, Chez Jean Noel Leloup, 1751. In-8, 2 volumes, [4]-XLIII-408 + [4]-VII-448 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronés, pièces de titre et de tomaison.

Réf. 72365 | 800 €

Première édition. Rare ouvrage, qui a paru la même année que le *Recueil de dissertations, anciennes et nouvelles* du même auteur, chez même éditeur.

Le *Traité historique et dogmatique* apparaît comme le "complément indispensable de l'ouvrage de Dom Calmet sur le même sujet" (Dorbon) : Lenglet, qui l'a rédigé 55 ans auparavant, se décide finalement à le faire paraître en réaction à la publication des *Dissertations sur les apparitions* dudit

Calmet, abbé de Senones (Paris, chez Jean de Bure, 1746 : voir n° 6).

Ce frère bénédictin, spécialiste des études bibliques, historien de la Lorraine et auteur prolifique, s'attaque alors à quelques sujets qui font frémir l'opinion publique : la nature de la mort et la possibilité pour les défunts de revenir sur terre sous la forme de vampire ou "oupires".

Probablement pour profiter de l'effet de mode, Lenglet annonce son intention de donner des observations sur les *Dissertations* de Calmet dans le titre même de son ouvrage : *Traité historique et dogmatique (...) avec des Observations sur les Dissertations du R.P Dom Calmet*. Il ne leur consacre pourtant qu'un seul chapitre, dans lequel il livre moins ses propres remarques que celles qu'il a recueillies dans le public ("Il ne me conviendrait pas d'attaquer un écrivain aussi justement accrédité que l'illustre auteur de ces Dissertations". T. 2, p. 91). L'ensemble de l'ouvrage est consacré aux apparitions et à leurs preuves ; il contient un Discours sur la conversion de Constantin par l'abbé Lestorcq, et autres remarques sur les Révélation de Marie d'Agréda, la délivrance de l'âme de Trajan par les prières de saint Grégoire de Tours, etc. ; ainsi que la réimpression d'une pièce curieuse datant de 1694, le "Retour des morts ou traité qui prouve que les âmes trépassées reviennent quelque fois, par la permission de Dieu".

Reliures usagées et épidermées, dos noircis. Auréoles pâles.

📖 Dorbon 2632. Caillet II, 6500.

32. MICHELET, Jules. *La Sorcière*.

Paris, Collection Hetzel, E. Dentu libraire, novembre 1862. In-12, XXIV-460 pp. Demi-maroquin cognac moderne, dos à faux-nerfs.

Réf. 86788 | 370 €

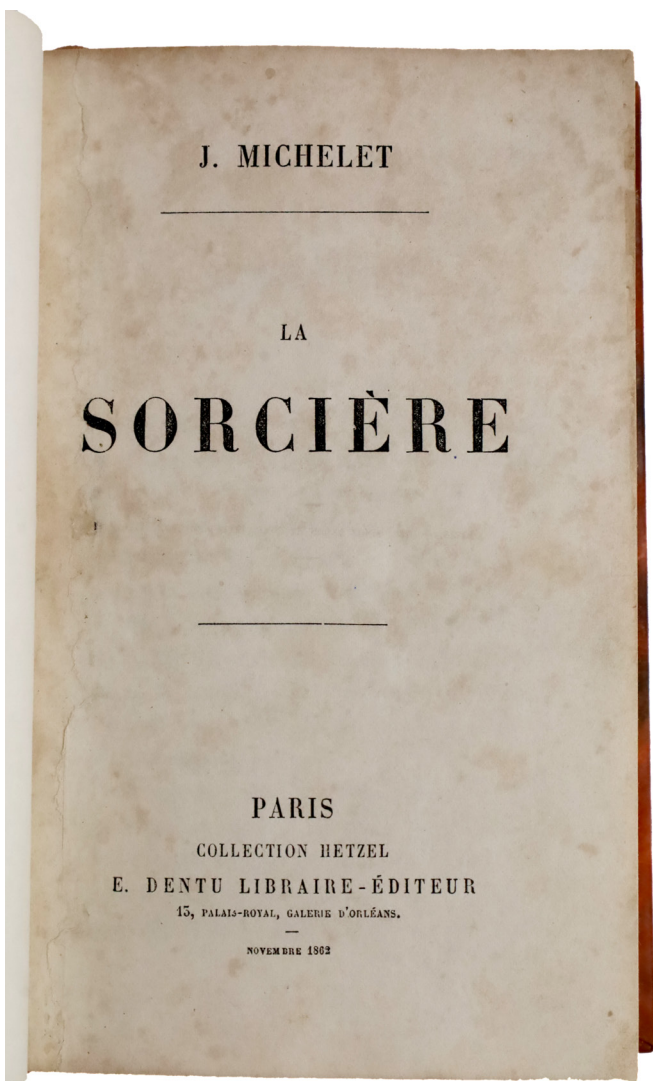
Édition originale de du célèbre essai de Jules MICHELET (1798-1874) sur le personnage de la sorcière à travers les âges.

Michelet s'est appuyé notamment sur les cas de sorcellerie les plus connus (possédées de Loudun ou de Louviers) et l'histoire de leur principal persécuteur, l'Inquisition, pour esquisser une vision romantique de la sorcière.

Selon Caillet, l'ouvrage aurait dû être publié par Hachette mais, au dernier moment, l'éditeur s'effraya du texte et décida d'envoyer au pilon couvertures et pages de titre. Dentu racheta l'ouvrage en feuilles et le fit paraître après avoir placé des cartons aux pages 323 à 328.

Rousseurs, restaurations de papier.

📖 Caillet, III, 7528 ; Vicaire, V, 835.



(8)
de la Pénitence fermez, selon toutes les règles, aux Medecins & aux Chirurgiens dont nous parlons, & les plus relâchés d'entre les Jesuites réunis cette fois, autant par conscience, que par intérêt, avec les plus severes Jansenistes.

Je suis, &c.

Du 25. Mars 1733.



JUGEMENT
DE NOSSEIGNEURS
LES ARCHEVESQUE;
EVESQUES,
DOCTEURS DE SORBONNE;
ET AUTRES SÇAVANS DEPUTEZ PAR LE ROY;
SUR LA
PRETENDUE POSSESSION
DES
FILLES D'AUXONNE.

N OUS souffignez, aiant entendu le récit qui nous a été fait par Monseigneur l'Evêque de Chalon-sur-Saone, de ce qui s'est passé en sa préface dans la visite & les exorcismes auxquels il a vacqué pendant quatorze jours, par l'ordre du Roy & la Commission de Monseigneur l'Archevêque de Befançon, de plusieurs filles tant Religieuses que séculières, qui paroissent vexées & travaillées du mauvais esprit en la ville d'Auxonne, assisté de plusieurs Ecclesiastiques par lui choisis, Personnes de mérite & probité, & du Sieur Morel ancien Medecin de la ville de Chalon, connu par sa doctrine &

33. [MIRACLES et POSSESSIONS] Deux pamphlets. Lettre à un confesseur, touchant le devoir des Médecins & Chirurgiens : au sujet des miracles et des convulsions. [Suivi de] Jugement de Noseigneurs les Archevesques, (...) sur la prétendue possession des filles d'Auxonne.

1733-1736, in-4, 8-8 p., Demi-toile chagrinée noire postérieure, titre doré en long.

Réf. 85126 | 700 €

Réunion de deux opuscules démontrant la posture des autorités médicales et religieuses à propos des miracles et des possessions : le premier, relatif aux convulsionnaires, a été produit l'année de l'interdiction des réunions sur la tombe de François de Paris ; le second copie une pièce produite en 1662 au sujet des possessions des Ursulines d'Auxonne.

1. *La Lettre d'un confesseur [...]* (sans nom, ni lieu. Datée du 25 mars 1733) pose la question de la responsabilité des médecins face aux miracles et convulsions opérés au cimetière de Saint-Médard de Paris et de leur rôle à déterminer s'il s'agit de réalités ou supercheries. Le médecin Philippe Hecquet (1661-1737) publia la même année une Réponse à cette lettre, plus connue et moins rare.

2. *Le Jugement [...]* sur la prétendue possessions des filles d'Auxonne (Suivant la copie imprimée à Châlons-sur-Saône, 1736) rapporte l'opinion des médecins et ecclésiastiques (archevêque de Toulouse et évêques de Rennes, Rodez et Châlons-sur-Saône) sur le cas des **possessions démoniaques survenues dans le couvent des Ursulines d'Auxonne** près de Dijon entre 1658 à 1663.

Ce jugement fut fait à la suite de la visite, en 1661, de l'évêque de Chalon-sur-Saône. À l'instar du couvent de Loudun, trente ans auparavant (voir n° 30), le couvent d'Auxonne fut le théâtre de retentissantes possessions diaboliques de 1658 à 1663. Avec force tapages, délires et convulsions, les religieuses se disaient habitées par les démons ; l'épidémie se rependit sur la ville, et des femmes laïques, jugées responsables, furent condamnées au bannissement ou massacrées par la population. En octobre 1660, la sœur de Sainte-Colombe, Barbe Buvée, fut accusée de magie, de sortilège et d'infanticide et, reconnue comme la principale coupable, mise aux fers au couvent, avant d'être innocentée quelques mois plus tard par le parlement de Dijon.

📖 Calmeil, *De la Folie...*, 1845, t. 2, p. 132 : cite la seconde pièce.

34. MORIN, André-Saturnin. Le Prêtre et le Sorcier.

Paris, Armand Le Chevallier, 1872. In-12, 304 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Réf. 89844 | 90 €

Édition originale de cet essai de statistique de la superstition dans lequel l'auteur, André-Saturnin MORIN (1807-1888), examine les formes que prend le catholicisme dans sa pratique populaire afin de tracer un portrait des croyances religieuses en Eure-et-Loir.

Ex-libris Michel Collée.

Petites déchirures de la couverture, couverture empoussiérée.

35. NAUDÉ, Gabriel. Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie.

La Haye, Adrian Ulac, (1679). In-8, [14]-361 pp. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

Réf. 76852 | 500 €

Nouvelle édition de cet ouvrage célèbre publié pour la première fois en 1625. L'auteur y dénonce la superstition et les préjugés populaires en prenant la défense de grands hommes du passé qui ont été faussement accusés de magie, notamment Agrippa, Pythagore, Démocrite, Aristote, Merlin, Nostradamus, Roger Bacon, Michael Scot et Paracelse.

Figure de savant polygraphe, Gabriel NAUDÉ (1600-1653) se lia d'amitié avec Guy Patin, qu'il rencontra au cours de ses études de médecine. Il fut le bibliothécaire des cardinaux romains Bagni et Barberini, de Richelieu et surtout de Mazarin, pour qui il crée ce qui deviendra l'actuelle bibliothèque Mazarine, puis celui de Christine de Suède. Il est considéré comme le père de la bibliographie française.

Lacune de papier en pied du titre, avec atteinte au texte, et ex-libris manuscrit sur une garde blanche découpée, mouillures claires et petites taches. Reliure usagée.

36. RAVIART, Georges Docteur. Sorcières et possédées. La démomanie dans le Nord de la France.

Lille, Émile Raoust, 1936. In-4, 60 p., illustrations dans le texte broché, couverture imprimée en noir et rouge de l'éditeur.

Réf. 86587 | 80 €

Édition originale par le Professeur de Clinique Psychiatrique à la Faculté de Médecine et Directeur Médecin en chef de la Clinique d'Esquermes : le Docteur Georges RAVIART (1875-1956).

Édition limitée à 230 exemplaires, un des 200 exemplaires sur vélin.

Couverture passée, quelques rousseurs.

37. SZUMOWSKI, W. Névroses et psychoses au Moyen âge et au début des Temps modernes.

Paris, éditions Hippocrate, 1939. In-8, 64 pp. En feuilles sous chemise cartonnée moderne, couvertures conservées.

Réf. 86749 | 80 €

Édition originale de ce traité d'histoire psychiatrique dans lequel le docteur SZUMOWSKI s'intéresse à la relation entre les troubles psychiatriques et les possessions démoniaques. Il débute sur un tableau psychologique de l'être humain du Moyen Âge dont la réalité comportait une haute dose de surnaturel, terrain propice aux troubles psychologiques, dont à l'époque on cherchait la cause dans la possession démoniaque ou la sorcellerie.

Cachet ex-libris Michel Collée.

Pâle mouillure marginale.

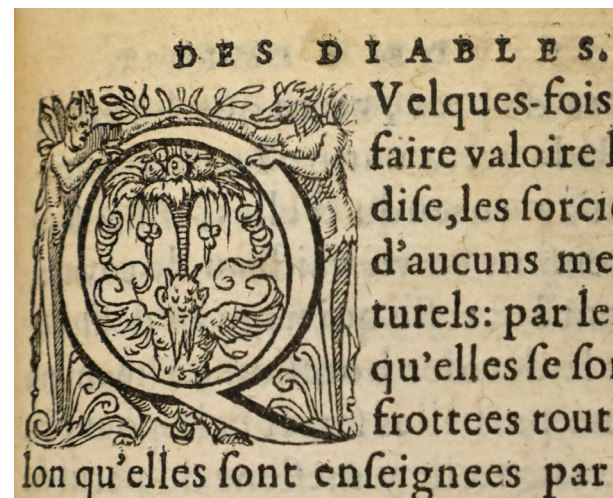
38. WIER, Jean (ou WEYER). Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables : des enchantements et sorcelleries.

À Paris, chez Jacques du Puys, 1569. In-8, [8]-468-[39] ff. (2 ff. manquent) Basane havane du XVIII^e siècle, dos à nersf et fleuroné, pièce de titre tabac.

Réf. 83487 | 1 500 €

Seconde édition de la traduction française, procurée par Jacques Grévin, du célèbre *De praestigis daemonum* du médecin humaniste Jean WIER (1515 ou 1516 - 1588). **Extrêmement rare et recherché.**

L'ouvrage peut se lire comme une critique rationnelle du fameux manuel à l'usage des inquisiteurs, le *Malleus maleficarum* de Kramer et Sprenger. L'auteur s'oppose en effet à la chasse aux sorcières : ces femmes, qu'il distingue des empoisonneurs criminels, sont, de son point de vue, des êtres tourmentés de mélancolie, à qui il faut donner des soins. De même, il refuse de conclure à la possession des hommes sans qu'un diagnostic n'ait été établi, ni un traitement initié. Sa démarche permet de le considérer comme un précurseur de la présence



autrement sont defenduee, & principalement si lon s'en ayde au dommage d'autruy. Je responderay en peu de paroles & modestement, sans offenser aucun, à ceste allegation, assavoir que cest Empereur Chrestien a pensé qu'il y auoit quelque vertu en ces choses, tout ainsi comme plusieurs autres le croyent, & comme certainement plusieurs athees & poëtes en sont d'opinion: dont il ensuit qu'il a fait en cecy fort grãde iniure à Dieu, puis qu'il pensoit que Dieu estoit, contraint de nous donner cecy & cela, par adiurations & contestations meschantes, & non par deuotes supplications & recognoissances de nos fautes, pour en auoir pardon. Mesme il a ouuert vne grande fenestre au Diable, lors que laissant Dieu, il se promettoit pouuoir acquerir quelque chose par les ministres, ou par les ministeres de Satan.

De quelques medicamens naturels, lesquels endorment, & par le moyen desquels les sorcieres sont quelques-fois trompees: Item de leurs onguens, & de quelques plantes endormantes, lesquelles tromblent merueilleusement l'esprit. Chap. 34.



Velques-fois pour mieux faire valloire la marchandise, les sorcieres s'aident d'aucuns medicamens naturels: par lesquels apres qu'elles se sont oinctes & frottees tout le corps (selon qu'elles sont enseignees par leur maistre cauteleux) elles pensent & s'asseurent pouuoir incontinent passer par la cheminee, & voler en l'air ça & là, pour assister aux dâces, aux banquets delicats, aux embrassemens & spectacles de choses agreables: lesquelles touref-fois ce Mill' ouurier leur represente par songe, pendant que sans y pëser, elles sont tombees en vn profond & lethargique somme, incontinent apres qu'elles se sont oinctes de l'onguent endormant. Et à celle fin que l'on ne pense que ce que dis soyët des fables, j'ay bien voulu transcrire icy ce que Iehan Baptiste Porta Neapolitain, subtil rechercheur des causes cachees, a escrit au second liure de sa Magie naturelle, ou bien, des miracles des choses naturelles: La desbordee cupidité, dict-il, a tellement gaigné l'entendement des hommes, que mesmes ils abusent des choses que la nature leur a donnees pour leur commodité: si bien que les sorcieres composent des onguens de plusieurs de ces choses meslangees: & encore qu'elles y meslent plusieurs choses superstitieuses, si est-ce que

Chap. 26.

et des prérogatives du médecin devant les cours de justice et comme le père de la psychiatrie moderne. En traitant de ce sujet, Wier fournit de précieux renseignements sur les croyances et les superstitions de son temps : sur le diable, les anges, les nécromanciens et les sorciers, les loups-garous, les hérésies et les croyances païennes, etc.

Jean WIER, de son nom savant Piscinarius, originaire de Graves-sur-Meuse dans le Nord-Brabant, étudia à Anvers auprès du savant et kabbaliste Henri-Corneille Agrippa (1486-1535). En 1534, il se rendit à Paris et à Orléans pour étudier la médecine et obtint son doctorat en 1537. Il exerça la médecine à Ravenstein ; en 1545, il fut promu médecin stipendié de la ville d'Arnheim, avant d'entrer au service du duc Guillaume de Clèves en 1550. De l'enseignement d'Agrippa, il conserva une sorte de familiarité avec les marginaux, sorciers et autres mages, qui étaient légion dans la région d'Arnheim : il s'opposait aux inquisiteurs non pas parce qu'il niait l'existence du diable, mais parce qu'il considérait que les méthodes employées pour débusquer et châtier les "suppôts de Satan" étaient, par leur nature même, d'inspiration diabolique. Il publia le *De praestigiis daemonum* en 1563 chez l'imprimeur Bâlois Oporin. Il comptait, parmi ses adversaires, le théologien suisse Erastus et le juriste Jean Bodin.

Reliure usagée. Traces d'effacement anciennes sur la page de titre.

Feuillets 337 (Vv¹) et 344 (Vv⁸) manquants.

📖 Caillet III, 11431. Roger Teyssou, *Jean Wier. Des dieux, des démons, des sorcières*. Paris, l'Harmattan, 2016.

39. WIER, Jean (ou WEYER). Histoires, disputes et discours, des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorcières et empoisonneurs (Bibliothèque diabolique).

Paris, aux bureaux du Progrès médical, A. Delahaye et Lecrosnier, 1885. In-8, 2 volumes, [4]-LVII-[1]-624 + [4]-VI-608 pp. Demi-chagrIn-rouge moderne, dos à faux nerfs, couvertures conservées.

Réf. 86786 | 450 €

Réimpression textuelle de l'édition genevoise de 1579, par le Dr Bourneville.

Cachet ex-libris de Michel Collée. Bel exemplaire. Sans le portrait de Wier, qui manque souvent.

📖 Caillet III, 11432. Dorbon *Esoterica*, 5269. Dorbon *Guaita*, 1088. Roger Teyssou, Jean Wier.

40. [WIER] AXENFELD, Dr. Jean Wier (Conférences historiques de la faculté de Médecine, 20 juillet 1865).

Paris, Librairie Germer-Baillière, 1866. In-8, 95-[1] p. Demi-basane cerise à coins postérieure, dos lisse et fileté, titre doré.

Réf. 86562 | 300 €

Édition originale de cette biographie sur Jean Wier.

Rare exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur «à mon cher Godefroy Duran ou m (?)...»

Coiffe supérieure frottée, un coin épidermé, rousseurs claires et éparées.

📖 Caillet I, 574.

41. [WIER] TEYSSOU, Roger. Jean Wier. Des dieux, des démons, des sorcières.

Paris, L'Harmattan, 2016. In-8, 257 p. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Réf. 69943 | 26 €

“Le livre se déploie autour de l'analyse de quatre ouvrages : le *Malleus maleficarum* d'Institoris, *Des sorcières et des devineresses* de Molitor, la *Démonomanie* de Bodin et les *Histoire, disputes et discours des illusions et impostures de diables, des magiciens infâmes, sorcières et empoisonneurs* de Wier, ici résumé pour la première fois en totalité”.



DIVINATION, SPIRITISME, MAGNÉTISME

42. AUGUEZ, Paul. *Les manifestations des esprits, réponse à M. Viennet.*

Paris, E. Dentu et Germer-Baillière, 1857. In-8, 176 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 91174 | 70 €

Ouvrage d'un "adepte sincère et éclairé de la doctrine spirite", Paul Auguez (1792-1864), publié la même année que le Livre des Esprits d'Allan Kardec, dont il fit la rencontre à l'occasion de sa publication. Auguez démontre ici l'existence des esprits et l'immortalité de l'âme, afin de répondre aux "agressions sarcastiques de M. Viennet" [Jean-Pons-Guillaume Viennet, 1777-1868, auteur et officier de marine, membre de l'Académie française] : "L'arme de M. Viennet est le ridicule, celle de M. Auguez est la science" (Revue Spirite).

Cachets ex-libris anciens.

Couverture défraîchie et salie. Rousseurs éparses et auréoles claires.

📖 Caillet 532. *Revue Spirite*, 1858, p. 63 et suiv.

43. AUGUEZ, Paul. *Spiritualisme. Faits curieux précédés d'une lettre à M. G. Mabru.*

Paris, Dentu et Germer Baillière, 1858. In-8, 88-[1] pp. Broché, couverture originale imprimée.

Réf. 92000 | 80 €

Édition originale. En introduction à cet opuscule, l'auteur adresse une lettre au sceptique Mabru : ce dernier avait publié, la même année, un ouvrage dans lequel il discréditait le magnétisme animal (*Les magnétiseurs jugés par eux-mêmes*. Paris, Mallet-Bachelier, 1858). "Sapristi! vous ne ménagez guère les enfants perdus de la puissance phénoménale à laquelle vous ne souscrivez pas" (p. 2).

Les *Faits curieux* sont suivis de l'extrait d'un compte-rendu de la fête mesmérénienne du 23 mai 1858 et, à la fin, de la retranscription d'une "Relation américaine des plus extraordinaire" : cet exposé "singulier et original" (Caillet) relate une conversation philosophico-religieuse avec un mort dans une maison de San Francisco. Il a été rédigé par C. Ewers et publié dans le *Pioneer Magazine* de septembre 1854 (Vol 2, n° 3 : "The eventful night of Auguste 20th and 21st", p. 129 et suiv.)

Paul AUGUEZ se présente comme le "secrétaire d'une société d'études magnétiques". Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le spiritisme et le magnétisme.

Étiquette ex-libris de la Bibliothèque du magnétisme de l'occultiste **Hector DURVILLE** (1849-1923).

Couverture usagée, premier plat détaché. Rousseurs, lacune à une garde blanche finale. En l'état.

📖 Caillet I, n° 534. Crabtree n° 786.



44. BELOT, Jean. Les Œuvres de M. Iean Belot, curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines & célestes. Contenant la chiromance, physionomie, l'art de memoire de Raymond Lulle; Traité des Divinations, Augures et Songes; les Sciences Stéganographiques, etc..

A Lyon, chez Iean-Baptiste de Ville, 1672. In-12, [16]-343-1 blanche-[4]-117-[1] pp (saut de 84 à 87 sans manque) [Sign à8, A-Z8, Aa- Ff8] Basane havane, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Réf. 92356 | 500 €

Rare édition populaire collective. Elle est illustrée d'un curieux portrait de l'auteur, de vignettes et diagrammes astrologiques, d'une planche figurant un squelette et d'une grande planche repliée de Chiromancie. Philosophe et alchimiste de la fin du xvi^e siècle, Jean Belot, curé de Milmonts, s'occupa toute sa vie de l'étude des sciences occultes. La première partie de l'ouvrage traite de Chiromancie, la seconde s'ouvre sur la Physio[g]nomie et contient le traité de la mémoire artificielle. La dernière partie renferme « l'œuvre des œuvres » et un curieux traité sur l'art de prêcher. L'originale collective semble avoir été publiée en 1640 à Rouen.

Provenance : Bibliothèque des capucins de ? (ex-libris manuscrit difficilement lisible sur la page de titre).

Reliure abîmée manques, coiffes et coins abîmées, Rousseurs éparses, petit manque marginal en pied d'une page. Réparation longitudinale à la planche de chiromancie.

📖 BnF Arsenal 8-S-14306. Cette édition manque à Caillet et Dorbon. Guaita n°1675 et Cioranescu n°11206 pour l'édition de 1640.

45. BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre. Des hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme.

Paris, Germer Baillière, 1845. In-8, (4)-VIII-615-(1) pages Demi-basane olive de l'époque, dos lisse orné.

Réf. 63375 | 300 €

Première édition, peu courante.

Brierre de Boismont fut l'un des plus grands psychiatres français du XIXe siècle et cet ouvrage est le meilleur du sujet. L'auteur y fait de nombreuses observations de phénomènes psychiques spontanés observés dans les cas d'aliénation mentale.

Rousseurs, en début et fin de volume, sinon bon exemplaire. Semelaigne I-233, 244.

46. DECRESPE, Marius. On peut Envoûter. Mécanisme de l'envoûtement.

Paris, Librairie générale des sciences occultes, 1913. In-12, 31 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 86789 | 60 €

Quatrième édition de cette lettre ouverte de Marius DECRESPE à Papus en réponse à son opus intitulé *On peut envoûter*. Il y discute les divers arguments exposés par Papus dans cet ouvrage et l'interroge sur les conclusions auxquelles il est parvenu lui-même.

Ex-libris N.H. Petites taches, petites déchirures à la couverture.

47. DELAAGE, Henri. Le monde occulte ou mystères du magnétisme et tableau du somnambulisme à Paris.

Paris, E. Dentu, c.1850-1860. 198 pp. Demi-basane maroquinée cerise, dos lisse et fileté.

Réf. 91988 | 120 €

Ouvrage précédé d'une introduction sur le magnétisme du père Lacordaire

Quatrième édition, revue et augmentée, de cet ouvrage de l'occultiste Henri DELAAGE (1825-1882), paru pour la première fois en 1850. L'ouvrage traite de la physionomie du somnambulisme à Paris, des sorcières et cartomanciennes, de l'influence amoureuse de passes et attouchements magnétiques, etc.

L'auteur, "originalité du monde parisien", fut journaliste, auteur de livres "mystico-magnétiques" ou encore chiromancien amateur. Il était l'ami d'Alexandre Dumas et était de toutes les fêtes : théâtre, bals, etc. "Les grandes et les petites dames" fréquentaient ce "lucide éveillé" qui donnait des consultations dans son appartement de la rue Duphot (Caillet).

Rousseurs. Dos frotté, coins et coupes usés.

 Caillet II, n° 2884. Crabtree n° 594 pour l'édition originale.

48. DUTOIT-MEMBRINI, Jean-Philippe (dit KELEPH BEN NATHAN). La philosophie divine, appliquée aux lumières naturelle, magique, astrale, surnaturelle, céleste et divine.

S.l. (Lyon), s.n., 1793. In-8, 3 vol., XVI-384 + [4]-364 + [4]-280 pp. Brochés, couvertures d'attente de papier à la cuve de l'époque.

Réf. 83637 | 700 €

Édition originale de cette œuvre de théologie mystique, dont l'écriture relève, selon Brunet, d'un **fou littéraire**, Jean-Philippe DUTOIT-MEMBRINI (1721-1793), pasteur de Lausanne influencé par l'œuvre de Madame Guyon et figure importante du christianisme vaudois.

Il s'agit d'une édition augmentée d'un ouvrage paru pour la première fois à Lausanne sous le titre *De l'origine, des usages, des abus, des quantités et des mélanges de la raison et de la foi*. Le troisième volume porte un sous-titre différent : *La philosophie divine, appliquée à la liberté et à l'esclavage de l'homme ; au certain ; à l'infailible : à la grâce naturelle...*

La philosophie divine, appliquée à la liberté et à l'esclavage de l'homme ; au certain ; à l'infailible : à la grâce naturelle...

“L'auteur étudie le maniement de la lumière astrale, et en révèle le côté périlleux” (Caillet). Il contient une lettre très peu connue de l'illuministe Louis-Claude de Saint Martin, “savant amateur de la vérité”, sur le magnétisme et ses dangers (tome I, pp. 312-321).

Sans l'opuscule des Trois caractères primitifs des hommes, qui est adjoint à certains exemplaires (Dorbon).

Exemplaires tels que parus, non rognés et sous leurs premières couvertures d'attente. Dos fragiles, une couverture détachée. Mouillure claire en pied de quelques feuillets.

📖 Brunet, *Les fous littéraires*, p. 62-63. Caillet I, n° 3480. Dorbon, n° 1432.

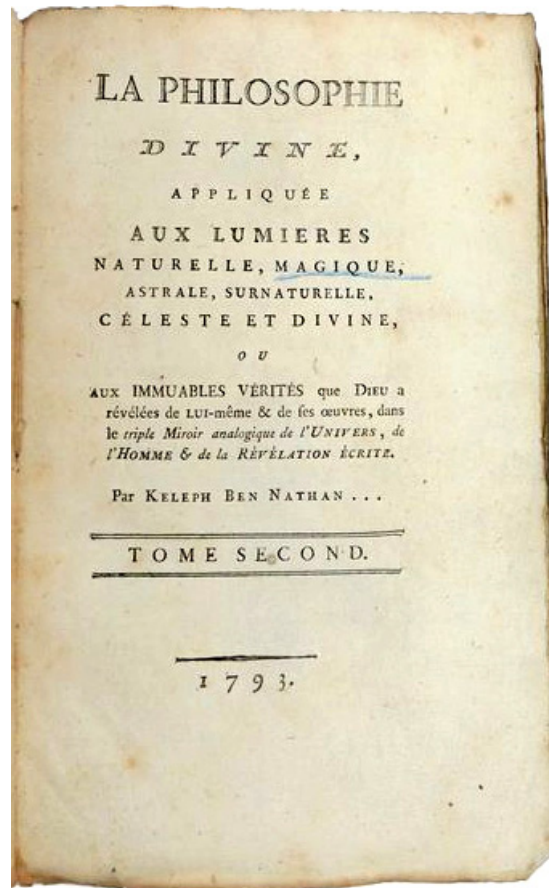


TABLE PARLANTE

JOURNAL

DES FAITS MERVEILLEUX.

TABLES TOURNANTES ET PARLANTES. — ESPRITS FRAPPEURS.
 APPARITIONS. — SPECTRES. — FANTÔMES. — MESMÉRISME. — SOMNAMBULISME
 MAGNÉTIQUE. — TREMBLEURS DES CÉVENNES.
 CONVULSIONNAIRES DE SAINT-MÉDARD. — POSSESSION DES URSULINES DE LOUDUN.
 ÉVÈNEMENT DU PRESBYTÈRE DE CIDEVILLE. — FEMME ÉLECTRIQUE.
 ORACLES ANCIENS. — PYTHONISSES. — OBSESSIONS. — POSSESSIONS.
 MAGIE. — NÉCROMANCIE. — SORCELLERIE. — REVENANTS, ETC., ETC.

Tout s'explique dans ce monde que nous voyons par un autre monde que nous ne voyons pas.

DE MAÎTRE.

TOME I^{er}. — I^{re} ANNÉE.

BUREAU D'ABONNEMENT,
 RUE GARANCIÈRE, 8, A PARIS.

49. DU VERNET, B. (rédacteur en chef); COURCY, Henry de; GOUGENOT des MOUSSEAUX, Henri Roger]. La table parlante. Journal des faits merveilleux. Tome I^{er} - I^{re} année.

Paris, Bureau d'abonnement, s.d. (1854-1855).
 In-8, [4]-379-[1] pp. Demi-chagrin noir.

Réf. 83808 | 1 200 €

Première et seule année de ce périodique très rare, publié aux toutes premières heures de la vogue des tables tournantes en Europe et quelques années avant que le spiritisme ne deviennent un véritable phénomène avec Allan Kardec. Les rédacteurs tentent une approche critique de l'ensemble des faits et expériences "qui paraissent étrangers aux lois de la nature" (p. 1) et qu'ils étudient du point de vue du catholicisme; il n'en nient pas la réalité, mais en soulignent le danger :

"Tout le monde, en France et en Europe, cherche à faire tourner et parler les tables; les journaux politiques de toutes les nuances en entretiennent le public; les livres et les brochures sur le sujet se multiplient tous les jours. Cette épidémie, si répandue en France, l'est bien plus aux États-Unis (...) On le voit, ce fléau ne

saurait être arrêté dans sa marche : le seul moyen de garantir de ses dangers, c'est de les faire connaître, en dévoilant la cause, les caractères et les effets de ces phénomènes. Tel est le but de ce journal" (p. 2-3).

La revue traite ainsi des tables tournantes et parlantes, des esprits frappeurs, des apparitions, spectres et fantômes, du mesmérisme et du somnambulisme magnétique, de la femme électrique, de la magie, de l'obsession, de la nécromancie, de la sorcellerie, des revenants et des oracles anciens, ainsi que de faits connus tels que les tremblements des Cévennes, les convulsionnaires de Saint-Médard, la possession des Ursulines de Loudun, les événements du presbytère de Cideville, etc. "En lisant ce journal, on se croit en plein Moyen Âge. Il faut une foi bien robuste pour ne pas douter de tout ce qu'il raconte" (Caillet).

Seuls 7 exemplaires sont référencés par le WorldCat et le KVK.

Ex-libris moderne (diable moqueur au monogramme "N.H." pour Nicole Hebecourt).

Dos restauré. Feuilletts légèrement et uniformément brunis.

 Caillet III, n° 10311 (annonce par erreur 319 pages). Crabtree n° 732.



50. FIGUIER, Louis. Les mystères de la science.

Paris, Librairie illustrée, s.d. (c. 1890). In-4, 2 forts vol. , T. I: (4)-IV-647-(1 bl.) et T. II: (4)-716 pp.
Percaline grise de l'époque, dos et plats ornés en noir et or, tranches dorées.

Réf. 90363 | 600 €

Première et unique édition. Rare. Très nombreuses reproductions de documents anciens dans le texte ou à pleine page.

“Autrefois : devins, thaumaturges, démoniaques, possessions diaboliques, convulsionnaires jansénistes, prophètes protestants, baguette divinatoire, etc. - Aujourd’hui : Cagliostro, magnétisme animal, fille électrique, escargots sympathiques, esprits frappeurs, tables tournantes, médiums, spirites, hypnotiseurs, etc.”

Quelques rousseurs sans gravité. Exemplaire conservé dans ses belles couvertures illustrées de l'éditeur. Un plat un peu passé.

📖 Caillet, 3925.

51. GUÉBHARD, Adrien. De l'emploi de la plaque voilée comme enregistreur.

[Lausanne] Société vaudoise des sciences naturelles, mars 1898. In-8, 4 pp. Broché couverture verte imprimée de l'éditeur.

Réf. 91374 | 70 €

“Le voulant ou non, nous effluons tout le temps autour de nous, comme M. Jourdain faisait de la prose”
(Guébbard, *Petit manuel de photographie spirite sans “fluide”*).

Tiré à part extrait du *Bulletin de la Société vaudoise des sciences naturelles*, mars 1898, 4^e série, vol. XXIV, n° 127. Sans les 4 feuillets de planches contenant les 13 figures.

À l'été 1897 s'était engagé un débat houleux sur la question de photographie d'esprits et d'effluves : d'un côté, les “effluvistés”, menés par le médecin Hippolyte Baraduc, le commandant Louis Darget et le neurologue Jules Bernard Luys, avec son École de la Charité, prétendaient pouvoir saisir le “fluide vital” des êtres vivants par la photographie et produisirent en ce sens des clichés dits d'effluves digitaux, sous la forme de taches, stries et autres volutes. Leurs thèses et expériences, très médiatiques, furent rapidement invalidées par quelques chimistes et physiciens, parmi lesquels Albert Londe et le physicien et préhistorien Adrien GUÉBHARD (1849-1924). Ce dernier fut le plus farouche adversaire des tenants de la théorie effluviste. Il produisit plusieurs plaquettes dans lesquelles, à grand renfort de sarcasmes, il démontre que leur protocole d'expérimentation est à lui seul responsable de leur méprise : en cause, la mauvaise dilution des bains révélateurs et l'action calorifique de l'épiderme. Le chimiste parvint ainsi à reproduire volontairement les formes observées par les effluvistés en employant des objets parfaitement inanimés - et donc dépourvus de fluide vital - tels qu'un doigt artificiel en caoutchouc.

📖 Clément Chéroux, “La photographie des fluides ou les lapsus du révélateur”. *Vernaculaires. Essais d'histoire de la photographie*, Paris, Le Point du jour, 2013, p. 55-79. Georges de la Morinais, “Les photographies d'esprits”. *Le Monde invisible*, Paris, 1899, pp. 55-56.



52. GUÉBHARD. La photographie au Congrès de l'Atlas (Nantes 1898).

Paris et Marseille, La Photographie pour tous et Photo-Midi, août 1898. In-8, 8 pp. Broché couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 91376 | 50 €

Tiré à part extrait de la Photographie pour tous, août 1898. Plaquette imprimée avec un "Hommage de l'auteur" en couverture.

Ancienne trace d'humidité avec moisissure non active dans un angle supérieur. Couverture défraîchie et tachée.

53. GUÉBHARD. Un cas nouveau d'action photographique à travers corps opaques [et] Du rôle de la diffusion dans les bains révélateurs.

[Marseille] Les Rayons X, avril-mai 1898. In-8, 7-[1] pp. Broché couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 91377 | 70 €

Tiré à part extrait du journal *Les rayons X*, n° 10 et 17, 9 avril et 8 mai 1898.

Couverture un peu défraîchie, infime accroc en marge de la première de couverture et des deux premiers feuillets.

54. GURNEY, MYERS & PODMORE. Les hallucinations télépathiques. Traduit et abrégé des "Phantasms of the Living" par L. Marillier.

Paris, F. Alcan, 1891. In-8, XVI-395-(3) pp. Cartonnage moderne à la bradel, couvertures conservées.

Réf. 64250 | 400 €

Première édition française. Rare.

Très intéressante préface de Charles Richet qui loue la nouveauté du but et de la méthode des auteurs. Rappelons au passage que Charles Richet fut membre de plusieurs comités scientifiques chargés d'examiner des expériences menées par des médiums.

"Dans cet ouvrage, étude des hallucinations véridiques, les auteurs ont tenté de concilier ce qui est en apparence inconciliable, d'une part une précision rigoureuse dans la démonstration, d'autre part une audace extraordinaires dans l'hypothèse."

Papier un peu jauni.

 Caillet II, n° 4875.

55. HONT, Alfred Édouard d' (dit DONATO). Cours pratique d'hypnotisme et de magnétisme. Lettre-préface du docteur Encasse (Papus).

Paris, Jules Tallandier, (1911), in-8, XXIV-194-[1] pp., [7] pp. de éd., Couverture rouge imprimée de l'éditeur.

Réf. 92406 | 60 €



Édition originale. Ouvrage illustré du portrait de l'auteur en première de couverture et sur la page de titre, ainsi que de nombreuses reproductions photographiques («illustrations d'après nature»), soit 1 portrait de Papus, 24 planches et plusieurs figures dans le texte représentant des séances d'hypnotisme et de magnétisme.

DONATO (1840-1900), célèbre magnétiseur belge qui vint à Paris en 1870, inspira les expériences de Charcot à la Salpêtrière.

Couverture fanée, dos insolé.

56. JOLLIVET-CASTELOT ; FERNIOT, Paul ; PAUL-REDONNEL. Les Sciences maudites.

Paris, édition de "La maison d'Art", 1900. In-4, [13]-202-[12] pp. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Réf. 86790 | 200 €

Édition originale de ce traité portant sur les sciences occultes, sorte d'état de l'art condensé. Il est composé de nombreux contributions d'auteurs tels Barlet, Papus, ou Madame de Thèbes. Imprimé sur des papiers de différentes couleurs, il est également orné de nombreuses reproductions d'œuvres d'art faisant allusion à l'occultisme ainsi que de portraits de célèbres occultistes tels Nicolas Flamel, Bacon, Sar Péladan, Nostradamus ou Guaita...

Cachet ex-libris Michel Collée, ex-libris manuscrit partiellement lisible "de Candelus 1932".

Des feuillets déreliés, couverture défraîchie et remontée, quelques taches.

 Caillet, II, 5598



57. LENORMAND, Marie-Anne Adélaïde. La Sibylle, au congrès d'Aix la chapelle.

Paris, chez l'auteur au 5 de la rue de Tournon, 1819. In-8, [4]-306 p., 1 frontispice et 6 planches gravées
Broché, couverture verte imprimée de l'éditeur.

Réf. 83913 | 700 €

“Ouvrage faisant suite aux Oracles sibyllins. Avec des Notes politiques, historiques, philosophiques, cabalistiques, etc., etc., ornés de sept gravures; par Mlle M. A. Le Normand, auteur des Souvenirs prophétiques; des Oracles sibyllins, de l'Anniversaire de la mort de l'impératrice Joséphine, de la Sibylle au tombeau de Louis XVI, etc., etc.”

Édition originale de ce curieux ouvrage. Illustré de 7 planches, dont un frontispice lithographié par Engelmann. Marie-Anne LE NORMAND (1772-1843), dite “Mademoiselle Lenormand”, probablement la plus célèbre voyante et diseuse de bonne aventure des temps modernes, était surnommée **“la sibylle du faubourg Saint-Germain”**. Elle a publié, le plus souvent à son adresse, environ 14 ouvrages expliquant ses rêves et visions prophétiques, se targuant de rencontres avec des personnes prestigieuses, le plus souvent assez douteuses. En 1790, elle se rendit à Londres où elle rencontra le Docteur Gall, inventeur de la phrénologie et qui lui dit qu'elle possédait la “bosse” de la divination : “Vous êtes comme la pythie de Delphes, vous avez la protubérance des grands voyants. Vous serez la plus grande sibylle d'Europe !”

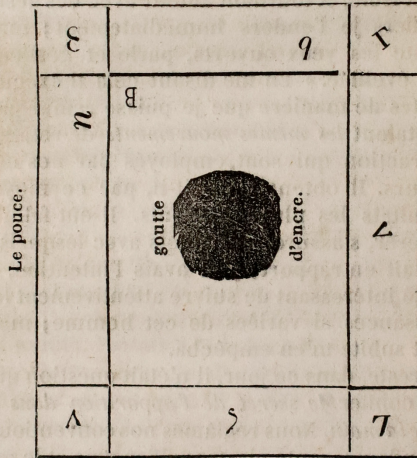
Cachets ex-libris de MM. Tournelier et Michel Collée.

Couverture d'origine usée avec manques au dos. Exemple à grandes marges, quelques menus défauts à l'intérieur.

📖 Caillet 6518.

rouleau un petit morceau de papier, il traça dessus les signes à dessiner dans la main et les lettres qui y ont rapport ; puis, après un moment d'hésitation, il me le donna. En voici la copie exacte. (J'ai publié dans la *Revue des Deux-Mondes* le dessin tel que me le donna l'Algérien; je joins ici celui qu'on trouve dans l'ouvrage récent de M. William Lane; il est, quoique plus grand, exactement le même.)

Main gauche; les quatre doigts.



J'écrivis les prières que voici sous sa dictée :
Anzilou—Aiouha-el-Djenni—Aiouha-el-Djennoun
— Anzilou — Betakki.
Matalahoutouhou — Aleikoum—²Taricki, ³Anzilou,
²Taricki.

58. LOUBERT, Jean-Baptiste, abbé. Défense théologique du magnétisme animal, ou le magnétisme est-il superstition, magie? Est-il condamné à Rome?....

Paris, Poussielgue-Rusand, 1846. In-8, [4]-329-[1] Demi-toile verte.

Réf. 87109 | 80 €

Édition originale de ce livre rare dans lequel Loubert, ancien vicaire de Saint-Étienne du Mont à Paris, se défend devant les critiques auxquelles il fit face lors de la publication d'un ouvrage publié en 1844 : *Le magnétisme et le somnambulisme devant les corps savants, le corps de Rome et les théologiens* (Paris, Germer-Baillière). L'abbé y présentait une histoire du magnétisme animal du point de vue catholique et s'opposait à sa condamnation par l'Église.

Loubert, "homme de bonne foi", "fut quelque peu persécuté par le clergé pour avoir pris la défense du magnétisme, de même que son premier ouvrage lui attira la critique des magnétiseurs" (Caillet).

Ex-libris de la Bibliothèque de l'Eudianum (don de J. Pruharré).

Rousseurs, coins usés.

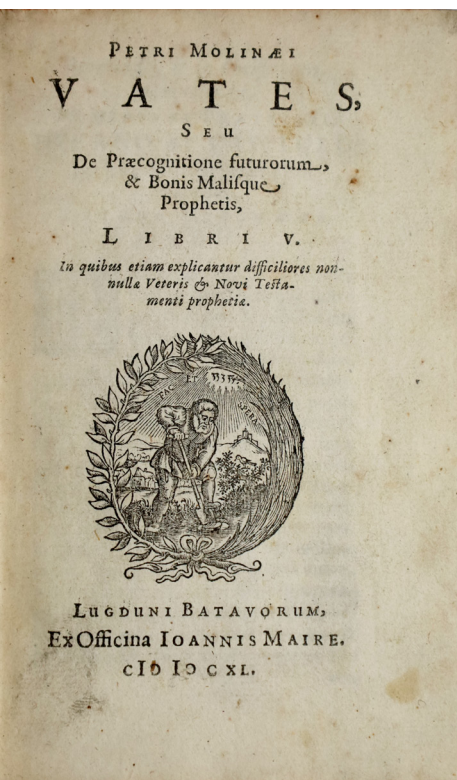
📖 Caillet II, n° 6810. Crabtree, n° 543. Dorbon, *Bibliotheca esoterica*, n° 2768.

59. MARQUES-RIVIERE, Jean. Amulettes, talismans et pantacles dans les traditions orientales et occidentales.

Paris, Payot, 1938. In-8, 370 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 87584 | 80 €

Édition originale illustrée de 63 figures en noir dans le texte. Préface de Paul Masson-Ourcel. Complet de son bandeau et du catalogue de l'éditeur. Couverture passée.



60. MOULIN, Pierre du. Vates, seu de Præcognitione futurorum, & bonis malisque prophetis, libri V.

Lugduni Batavorum, ex officina I. Maire, 1640. In-12, [8] ff., 543 p. Veau brun de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges.

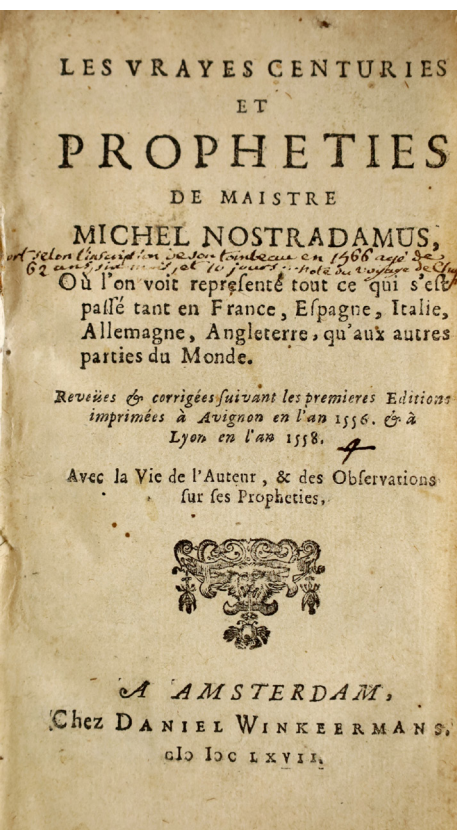
Réf. 83870 | 3 000 €

Édition originale de cet ouvrage du pasteur et théologien protestant, Pierre du MOULIN (1568-1658), rédigé alors qu'il se trouvait en poste à l'Académie de Sedan. Grand polémiste et défenseur de la Réforme, Moulin fut un temps appelé à la cour d'Angleterre pour le synode d'Alais, dont le but était la réunion des différentes églises protestantes.

L'auteur s'interroge sur la prédiction de l'avenir par des prophètes. Il prend, tout d'abord, le soin de différencier les bons des mauvais prophètes. Il examine, dans sa première partie, les prophètes et prophéties de l'Ancien et du Nouveau Testament, notamment en quoi elles se sont finalement réalisées. Dans la seconde, celle des mauvais prophètes, il dresse un catalogue des divers formes démoniaques que prennent ces faux prophètes. Une large place y est faite aux ministres des religions antiques comme les pythies, mais il s'intéresse également aux astrologues, mages, lycanthropes, etc.

Cet ouvrage peu commun dresse un intéressant catalogue des différents praticiens des arts divinatoires.

📖 Cioranescu, 27306; Lutteroth, 382.



61. NOSTRADAMUS. Les vraies centuries et prophéties... Revues & corrigées suivant les premières éditions imprimées à Avignon en l'an 1556 & Lyon en l'an 1558.

À Amsterdam, chez Daniel Winkerman, 1667, in-12, [22] pp., 1-95 pp., [18] pp., 106-186 pp., Vélin rigide teint en vert du XVIII^e s., tranches rouges.

Réf. 92681 | 800.€

Édition estimée, rare et «fort correcte» (Guaita) des prophéties du célèbre astrologue français. Elle comprend un chapitre sur les Présages tirés de ceux faits par Nostradamus en 1555 et suivantes ; et un chapitre sur les Autres prédictions... pour les ans courants de ce siècle.

Exemplaire bien complet, en dépit de la pagination fautive. Annotation manuscrite ancienne sur la page de titre.

6 pièces datées de la fin du XVII^e-début XVIII^e siècles ont été reliées à la suite.

📖 Caillet III, 8081. Dorbon n°3274. Guaita n° 770.

62. PAILLOUX, Xavier. Le Magnétisme, le spiritisme et la possession. Entretiens sur les esprits entre un théologien, un avocat, un philosophe et un médecin..

Paris, Jacques Lecoffre, libraire-éditeur., 1863. In-12, 460 pp. Demi-veau vert de l'époque [B. Moulin], dos lisse orné de filets à froid.

Réf. 87967 | 80 €

Édition originale de cet essai rédigé par un jésuite sous la forme d'un dialogue de plusieurs personnages.

Cachets ex-libris Michel Collée, Bibliothèque A. Pavaillon à Dijon et Société de Jésus, IHS. Pâle mais importante mouillure, petites rousseurs, épidermures.

63. PLACET, François. La superstition du temps, reconnue aux talismans, figures astrales, & statues fatales.

À Paris, chez la veuve Gervais Alliot, 1668. In-12, [24]-226 pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, tranches mouchetées, super ex-dono à froid sur le plat supérieur ["Donné par Mad. de Cherdieu (?) aux capucins de Rouen"].

Réf. 83491 | 1 400 €

[Signatures : ā¹², A-I¹², K⁵]

Réimpression, avec un titre de relais à la date de 1668, de l'édition originale de 1667 de ce "traité singulier dirigé contre les pratiques cabalistiques et les charlatans qui en font usage" (Caillet).

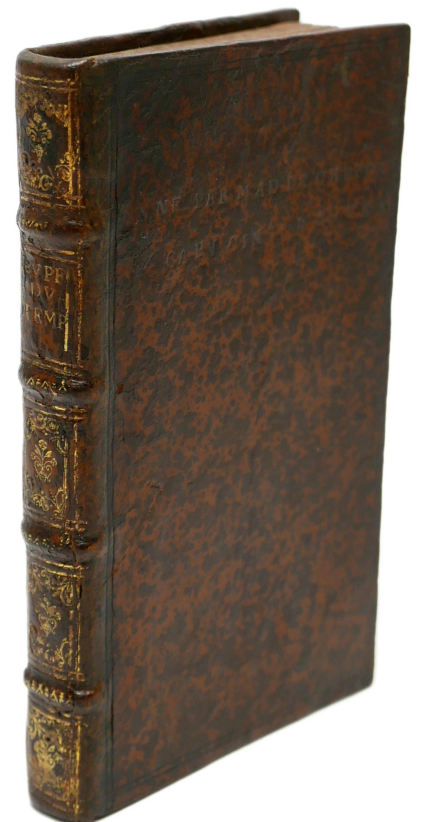
La seconde partie (pp. 131 et suiv.) est consacrée à un médicament polémique très en vogue au XVII^e siècle, la **poudre de sympathie**, confectionnée à base de vitriol. Placet réagit ici à la publication d'un livre paru anonymement, la *Poudre de sympathie justifiée*, de Jean-Albert Belin (Paris, Pierre de Bresche, 1658). L'auteur condamne tant l'ouvrage que la poudre en soit, non pas en raison de son inefficacité ("il y a quelque léger fondement de douter de la vertu de la poudre de sympathie, & de suspendre sa condamnation, en attendant que l'Église ait prononcé" p. 206), mais parce qu'elle s'appuie sur les pratiques alchimiques et magiques. Or, la mort serait préférable à son usage;

"Il vaut mieux mourir [...] que de recevoir la santé des démons, car que sert il de guérir le corps, & de perdre l'âme ?". Il reproche ainsi à Belin d'encourager les "libertins" à avoir recours au démon pour leurs "nécessités corporelles" (p. 158).

Cachet de Michel Collée.

Auréole intérieure en tête des feuillets, lacune angulaire à un feuillet, sans perte de texte. Charnières frottées, coiffes arasées.

📖 Caillet III, n° 8715. Dorbon, 3678.



64. RÉSIE, Lambert Elisabeth d'AUBERT, comte de. Histoire et traité des sciences occultes ou examen des croyances populaires sur les êtres surnaturels, la magie, la sorcellerie, la divination, etc..

Paris, Louis Vivès, 1857. In-8, 2 volumes, [4]-XXIV-642 + [4]-693-[1] pp. Brochés.


Réf. 83812 | 300 €

Édition originale de cet ouvrage que l'écrivain catholique Lambert Elisabeth D'AUBERT, comte de Résie, né en 1785, consacre à l'ensemble des sciences occultes : croyances populaires et fictions en général; esprits servants, nains et autres esprits de la nature; fées, elfes et tous ces esprits "presque toujours bienfaisants"; héros des traditions populaires tels qu'Arthur, Charlemagne ou Barberousse; croyances dans les présages liés aux aurores boréales ou aux éclipses; magie et astrologie; toutes espèces de divination; sorcellerie, charmes et maléfices; état

des âme après la mort. L'auteur n'apporte pas de crédit à toutes ces croyances : il en classe certaines en tant que charlataneries, parfois anciennes à l'exemple de la chiromancie et la cartomancie, ou bien très récentes, comme la phrénologie. Il consacre de même tout un chapitre aux "erreurs des l'esprit humain" dont feraient partie le magnétisme animal, "la plus grande mystification des XVIII^e et XIX^e siècles".

Étiquette ex-libris moderne (Diable moqueur au monogramme "NH").

Couvertures usagées, dos fragile.

 Caillet III, n° 9319. Dorbon n° 4051.

65. ROSSI-PAGNONI, Francesco ; MORONI, Dr Luigi. Quelques essais de médiumnité hypnotique (Alcuni saggi di medianité ipnotica).

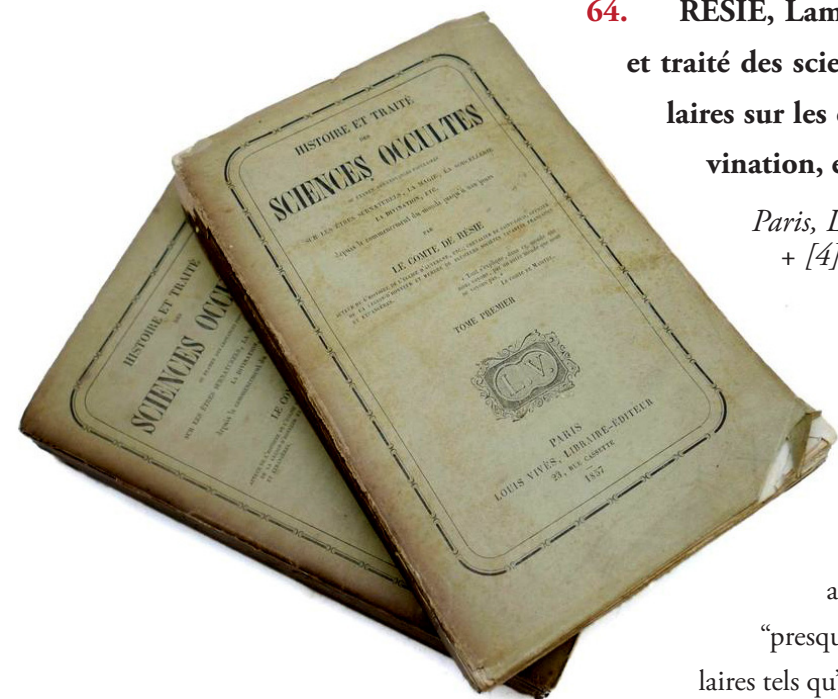
Paris, Librairie des sciences psychologiques, 1889. In-8, 124 pp. Demi-chagrin brun de l'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés.

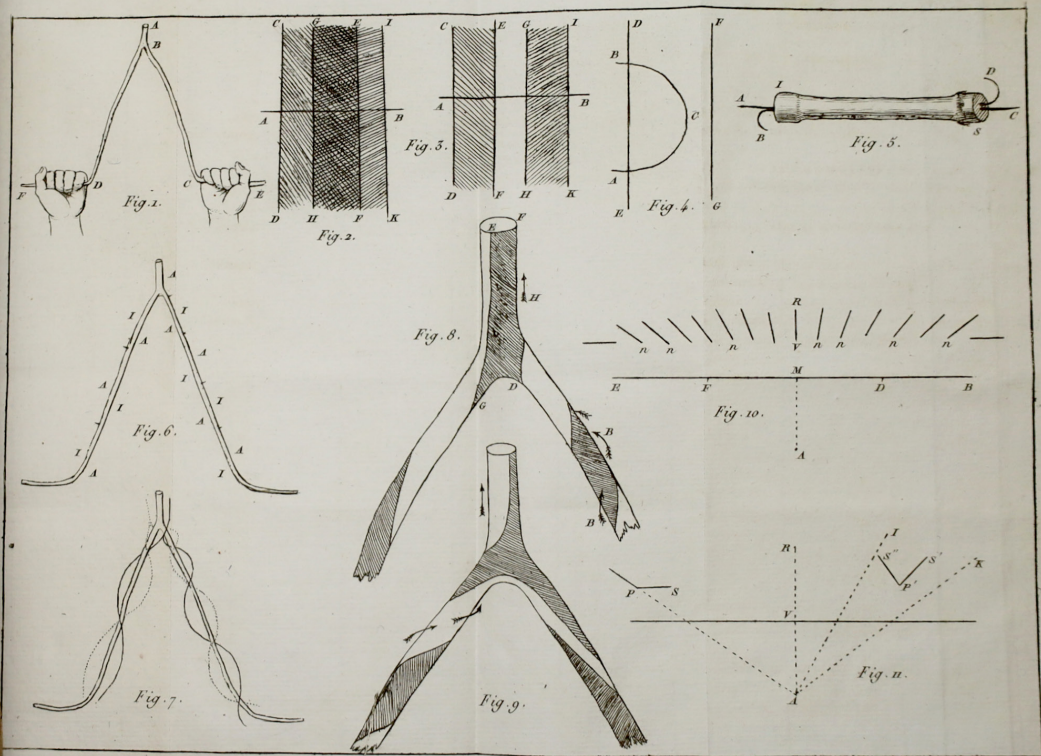
Réf. 87264 | 100 €

Édition originale de la traduction française de ce traité ayant d'abord paru en italien paru l'année précédente. Cet ouvrage recueille lettres et témoignages de médiumnité hypnotique et tente un rapprochement avec le spiritisme.

Ex-libris manuscrit Michel Collée.

Trous de vers, frottements et manques à la reliure, rousseurs, découpe au faux-titre.





66. TRISTAN, Jules, comte de. Recherches sur quelques effluves terrestres.

Paris, Bachelier, 1826. In-8, VII, 429 pp., 1 pl. depl. Broché, couverture d'attente de l'époque, pièce de titre imprimée au dos.

Réf. 75215 | 120 €

La planche montre l'emploi de la furcelle, ou baguette divinatoire.

Rare traité sur la baguette divinatoire par Jules DE TRISTAN (1776-1861), membre de la société philomatique de Paris, de la société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans, et de celle d'agriculture et des arts de Seine-et-Oise. L'auteur démontre le phénomène et indique comment préparer la baguette; quel bois utiliser, comment la tenir, dans quel contexte, etc.

Envoi de l'auteur à l'abbé Gaduel, vicaire général d'Orléans.

Exemplaire tel que paru, non coupé et non rogné, sous couverture d'attente de l'époque. Dos cassé, auréoles sur les premiers feuillets, rousseurs.

📖 Caillet, 10841.

67. VALLEMONT, Abbé Le Lorrain de. La physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire.

Paris, Jean Anisson, 1693. In-12, [30]-609-[1] pp. Veau marbré du XVIII^e s., dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Réf. 92720 | 800 €

Édition originale, illustrée d'une vignette sur cuivre en tête de la dédicace et de figures sur bois dans le texte, dont une dizaine à pleine page, présentant les différentes manières de tenir la baguette divinatoire, des démonstrations d'optique telles que la lanterne magique, ou encore des schémas astronomiques indiquant les sept périodes sous lesquelles l'on doit couper les sept baguettes correspondant aux sept métaux, ainsi que l'horoscope du sourcier-paysan Jacques Aymar.

Pierre LE LORRAIN, ABBÉ DE VALLEMONT (1649-1721) était un littérateur, physicien français et docteur en théologie. Il est connu pour ses ouvrages d'occultisme, en particulier cette *Physique occulte*, consacrée à la baguette divinatoire. Il attribue à cet instrument un grand nombre de pouvoirs : découvrir une source, bien sûr, mais aussi des mines de métaux ou les auteurs d'un crime. Il explique le mouvement de la baguette par le jeu invisible de certains "corpuscules". Vallemont s'intéresse ainsi de près à la figure de Jacques Aymar, paysan originaire du Dauphiné, qui s'était rendu célèbre en 1692 pour avoir confronté un meurtrier en le désignant parmi plusieurs prisonniers de Beaucaire; le coupable, un bossu, avait été révélé par les corpuscules s'exhalant de sa transpiration. Aymar est ici représenté tenant sa baguette au-dessus de corpuscules indiquant l'emplacement d'un ruisseau ou d'une minière (p. 139).

La même année, un autre auteur évoque Jacques Aymar, mais pour en faire la figure d'un imposteur : il s'agit du prêtre de l'Oratoire Lebrun (1661-1729), qui publie à Paris ses *Lettres qui découvrent l'illusion des Philosophes sur la Baguette* (J. Boudot, 1693) : il s'y emploie à reléguer la pratique de la baguette au rang de superstition. Lebrun déploiera également sa rhétorique contre toutes formes de divinations dans une *Histoire critique des pratiques superstitieuses* en 1702, fustigeant au passage le traité de Vallemont, en rappelant un décret de l'Inquisition du 26 octobre 1701 "qui [...] condamne le plus long ouvrage qui ait été fait pour l'usage de la Baguette [...]. La Physique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire".

Ex-libris manuscrits anciens sur la page de titre, à la suite de la table des matières et en fin d'ouvrage.

Épidermures, coins usés. Bon état intérieur.

📖 Caillet III, 10984.



68. VALLEMONT Abbé Le Lorrain de. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire.

La Haye, chez Adrien Moetgens, 1747. In-12, 2 vol., T.I: [1] frontispice-[12 ff.]-275 pp. [6] pl. - T.II : 246 p. et [17] pl. Veau marbré de l'époque, dos fleuronés, pièces de titre en maroquin rouge.

Réf. 67289 | 500 €

Réédition du XVIII^e siècle de cet ouvrage qui fut imprimé pour la première fois en 1693 (voir n° précédent, 67). Cette édition en deux volumes est illustrée de 23 gravures sur cuivre présentant les différentes manières de tenir la baguette divinatoire, des démonstrations ou encore des tableaux astronomiques indiquant les sept périodes sous lesquelles l'on doit couper les sept baguettes correspondant aux sept métaux.

Bon état, coins et chasses frottés, éparses mouillures, quelques feuillets piqués au premier volume.



MAGIE, SPECTACLE

69. [BLANCHE DUMAS.] Pièce manuscrite anonyme: “Enfant extraordinaire”.

Sans lieu, 1868. Un feuillet [210 x 260 mm] manuscrit à l'encre brune au recto.

Réf. 64904 | 300 €

Document portant en tête le titre “Enfant extraordinaire” ; il se rapporte à Blanche Dumas, jeune enfant montrée par ses parents devant un public avide de tous types de “bizarreries de la nature”. Le ton et le style de ce papier rappellent la brochure qui fut publiée à Paris en 1868, “Enfant extraordinaire et phénoménal, la plus grande curiosité du monde, Blanche Dumas (...)”, à l’occasion de sa présentation à Paris (Paris, Me Vve Roger, 1868). Il s’achève sur la retranscription du certificat que le médecin Jean Crocq (1824-1898), président de la Faculté de médecine de l’Université de Bruxelles, avait rédigé lors de l’examen médical de la fillette le 19 juin 1866. Il la rangeait du côté des monstres polyméliens, du genre polymèle, d’après la classification de Geoffroy Saint-Hilaire.

“Enfant extraordinaire. Pesant à l’âge de sept ans, un poids énorme !! de 41 kilos ... à cause de ses deux corps”

Le titre aguicheur de notre manuscrit évoque le ton des bonimenteurs des cirques de «monstres» qui tentaient d’attirer la foule devant le spectacle de quelques créatures phénoménales. Tout comme la brochure précédemment citée, il évoque la “beauté angélique” de Blanche, la «haute stature et la beauté exceptionnelle de la mère» et décrit avec exagération ses anomalies: “deux corps, deux ventres, trois jambes, la naissance d’une quatrième [...] Cette enfant appartient deux fois au sexe féminin et une fois au sexe masculin”.

Blanche Dumas, née à Séguy dans l’arrondissement d’Issodun, était accompagnée par ses parents lors des déplacements au cours desquels elle était un objet de curiosité pour un public d’”amateurs” et un cas de tératologie exceptionnel pour les savants et médecins, à l’instar de Jean Crocq. La brochure publiée à Paris rapporte que le père conservait un livre sur lequel il recueillait les certificats des hommes des sciences et des autorités administratives qui avaient examiné sa fille, certificats reproduits à la fin ; il s’agissait bien de démontrer qu’il n’y avait pas de supercherie et que le public n’était pas dupé par un faux monstre.

L’image de Blanche Dumas demeure à la mémoire de tous, notamment grâce aux célèbres photographies parues dans le premier volume (1869) de la *Revue photographique des hôpitaux Paris* de Montméja et Rengade.

70. CAUFEYNON (pseudonyme de Jean FAUCONNEY). Les Monstres humains.

Paris, Librairie de la nouvelle France, (1902). In-8, 175 pp. broché, couverture originale imprimée.

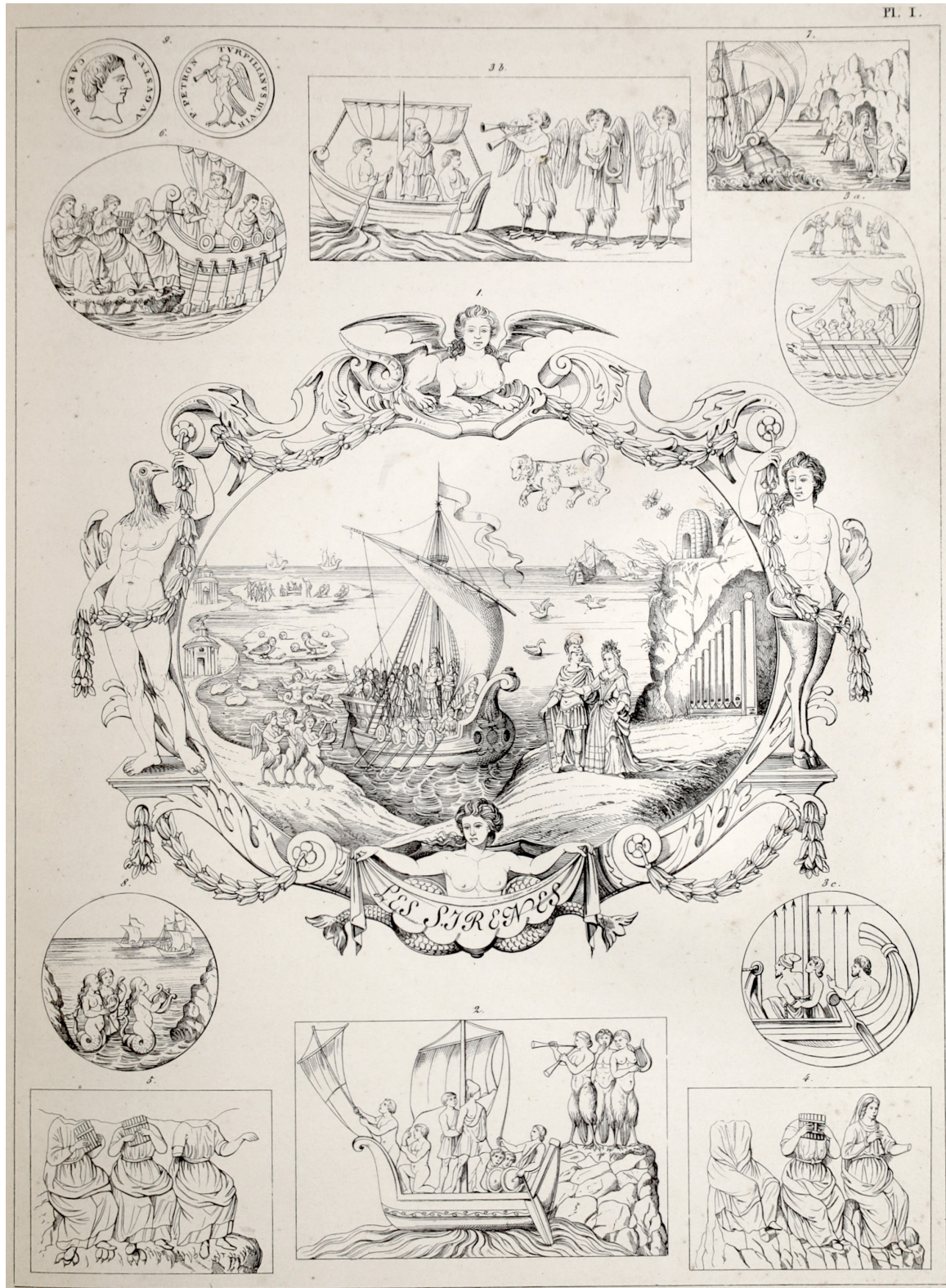
Réf. 89828 | 150 €

Édition originale de cet ouvrage très rare du docteur Jean Fauconney publié sous l’anagramme de Caufeynon. Il est illustré de 35 gravures en noir dans le texte. L’auteur y aborde la monstruosité chez l’être humain, son histoire, les superstitions qui y sont liées et rapporte de nombreux cas.

Petits manques et taches à la couverture, brochage lâche, dos fendu.

 Caillet, II, 55.

71. KASTNER, Georges. Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc.... Et suivi de : le Rêve d'Oswald, ou les Sirènes, grande symphonie dramatique vocale et instrumentale.



Paris, G. Brandus et S. Dufour, Jules Renouard, 1858. In-folio, [4]-VII-164-207 pp., 12 pl. en lithographie Demi-toile chagrinée verte de l'époque.

Réf. 69953 | 600 €

Édition originale de cet ouvrage “curieux” et “étendu” qui révèle le goût du compositeur alsacien Jean-Georges KASTNER (1810-1867) pour le merveilleux. Ce livre intéressant sur les sirènes et les autres mythes liés à la musique magique “est pour M. Kastner l'occasion d'un livre considérable et digne d'exciter la curiosité, par les rapprochements ingénieux qu'il sait faire entre les traditions fabuleuses de tous les temps et de tous les pays”. Les planches figurent des sirènes, sous leurs divers aspects, d'après des exemples tirés de l'Antiquité et de l'art moderne. La seconde partie, “Le rêve d'Oswald”, donne le livret de Francis Maillan et la partition de 207 pages de la symphonie en 11 morceaux composée par Kastner.

Jean-Georges Kastner, “théoricien et laborieux musicien érudit”, fut membre de l'Institut de France. Il est le père de Frédéric Kastner, inventeur de l'instrument à “flammes chantantes”, le pyrophone.

Dos sali.

 Fétis V, p. 485.

72. MARTIN, Ernest. Histoire des monstres depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

Paris, Reinwald, 1880. In-4, VII-415 pp. Demi-marquin Lavallière, dos à nerfs fileté à froid, couverture conservée.

Réf. 87049 | 200 €

Première édition de l'une des meilleures monographies sur le sujet. Elle contient, à la fin, une importante bibliographie commentée. Avec cet ouvrage, Ernest MARTIN (1830-1897), médecin militaire et médecin de la légation de France à Pékin, entend dissiper les superstitions qui concernent les monstres, en traçant leur histoire depuis l'antiquité jusqu'à l'avènement d'une tératologie scientifique avec Étienne Geoffroy Saint-Hilaire.

“La science a entrepris d'écraser Satan et son infernale cohorte, les mensonges et les superstitions, spectres plus noirs, monstres plus hideux que ceux dont nous avons esquissé l'histoire” (p. 381).

Cachet Michel Collée.

Rousseurs, petits manques marginaux à la couverture.

 Caillet III, n° 7179.

73. MICHAUX, Henri. Au pays de la magie.

Paris, Gallimard, 1941. In-12, 85 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Réf. 86264 | 100 €

Seconde édition de la même année que l'originale. Bon exemplaire de ce récit de voyage dans une contrée imaginaire dont Michaux décrit les coutumes magiques de ses habitants. Bon exemplaire.

74. MOLTENI, Alfred. Instructions pratiques sur l'emploi des appareils de projection. Lanternes magiques, fantasmagories, polyoramas, appareils pour l'enseignement et pour les agrandissements.

Paris,, [1898]. In-8, (4)-332 pp. Demi-cartonnage moderne noir, titre doré.

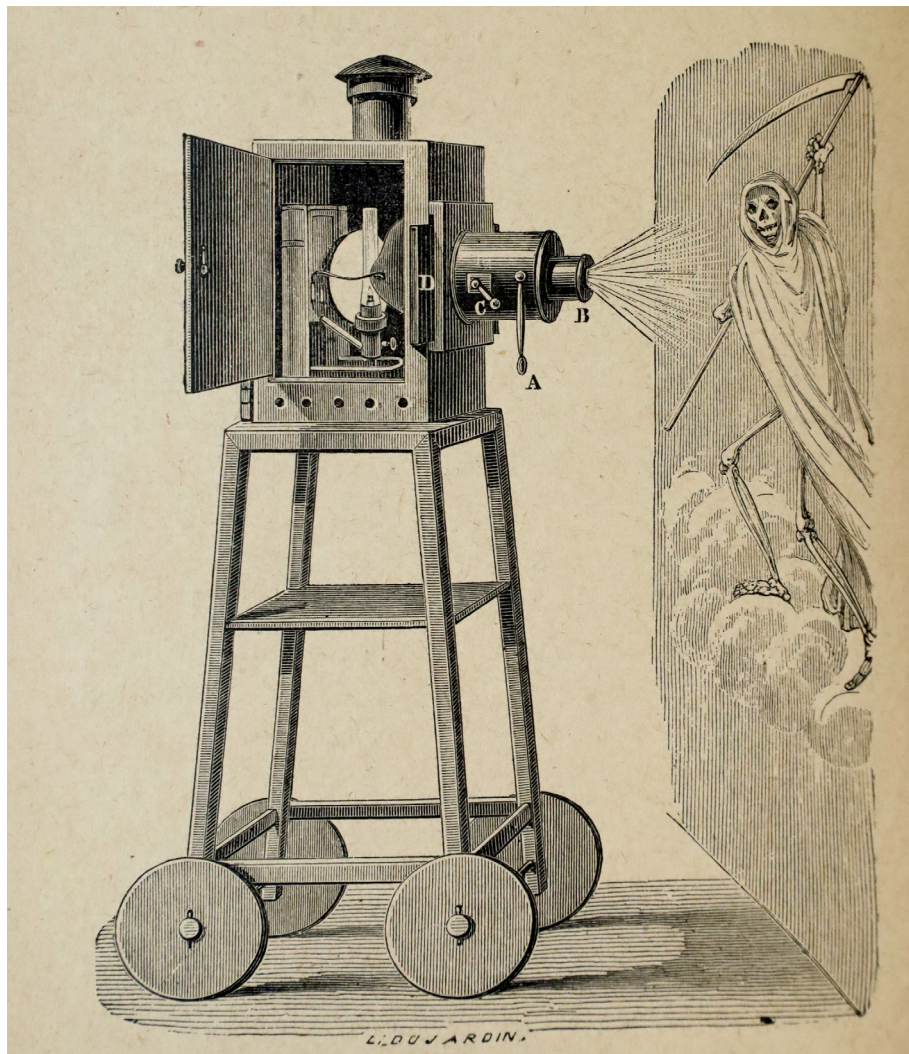
Réf. 63042 | 350 €

Quatrième édition, rare, de cet ouvrage remarquable, illustré de 138 figures dans le texte.

C'est l'ouvrage essentiel sur le sujet. Les figures représentent le matériel et les accessoires de projection construits et vendus par Molténi. Les pages 155 à 160 décrivent l'application des appareils de projection à la fantasmagorie; les auteurs cités en référence semblent indiquer qu'il s'agit probablement du seul ouvrage qui donne la plus fidèle description possible de ce "spectacle".

Notons aussi deux importants chapitres illustrés, l'un sur la manière de confectionner les tableaux transparents pour les projections et l'autre sur les collections (récréative et scientifique) de ces tableaux.

 Crompton, Franklin et Herbert, *Servants of Light*, p. 59.





75. PORTA, Giambattista della. La magie naturelle.

À Rouen, pour Jean Crevel, libraire : tenant sa boutique, au portail des Libraires, s.d. (1587). In-16, [7]-277-[17] ff. Vélin rigide du xviii^e siècle, dos orné de lions rampants dorés, pièce de titre rouge, tranches dorées.

Réf. 83375 | 1 400 €

Rarissime édition rouennaise, en français, de la célèbre *Magiae naturalis*, publiée sans doute par Jean II Crevel dit l'aîné, qui était établi au portail des Libraires de la cathédrale de Rouen de 1583 à 1607. Cette édition, non datée, n'est pas citée par le bibliographe normand Frère; Pettegree, Walby & Wilkinson signalent quant à eux une édition de Jean Crevel qu'ils datent de 1587.

Dans ce livre à succès, publié à l'origine en italien à Lyon en 1563 par Jean Martin, le philosophe et scientifique napolitain Giambattista DELLA PORTA (ou Giovanni Battista Della Porta, 1535-1615) traite de l'encre invisible, de recettes médicales et cosmétiques variées (rides, poitrine, cheveux, onguents, etc.), de la transmutation du métal et de celle des miroirs, des procédés de distillation, etc. Il relate notamment l'expérience de l'épée saillante hors du miroir concave. La *Magie naturelle* a été publiée pour la première fois en 1558 à Naples, et ne comprenait alors que quatre livres. Elle a ensuite été augmentée, pour atteindre vingt livres, en 1589.

"This is a more comprehensive work than some of his predecessors, but I cannot say that in its contents it is much more sensible" (Ferguson).

L'auteur est également célèbre pour son *Traité de physiognomonie* (*De humana physiognomoniam*) paru en 1586, qui fit de lui l'unique représentant de l'ancienne physiognomonie.

Étiquette ex-libris J. Laissus.

Mouillure claire sur les derniers feuillets, tache d'encre en pied des dernières pages. Agréable exemplaire.

 Pettegree, Walby & Wilkinson, *French Vernacular Books*, 15411.



76. PORTA, Giambattista della. Magiae naturalis libris viginti.

Amstellodami, apud Elizeum Weyerstraten, 1664. In-16, [14]-670-[22] pp. Vélin rigide de l'époque, médaillon à froid au centre des plats, titre manuscrit au dos, tranches rouges.

Réf. 81564 | 800 €

Le frontispice gravé sur cuivre représente l'auteur au travail dans son laboratoire, faisant l'expérience de l'épée saillante hors du miroir concave.

Édition ultérieure de l'ouvrage le plus célèbre de Giambattista della Porta.

Note à l'encre et ex-libris manuscrit sur une garde blanche. Étiquette ex-libris de Jean Rouché.

Reiure sans doute allemande. Vélin fendu au niveau d'une charnière.



77. REGNAULT, Geneviève et Nicolas-François. 15 planches de tératologie provenant des Écarts de la nature.

(Paris, Chez les auteurs), (1775). In-folio, 15 planches rehaussées En feuilles, sous chemise et étui modernes.

Réf. 74685 | 8 000 €

Quinze magnifiques planches provenant de l'ouvrage d'une extrême rareté *Les écarts de la nature* du couple Regnault, publié en livraisons à partir du début de l'année 1775 : chaque livraison trimestrielle comportait 10 planches ; les *Écarts* auraient dû compter des centaines de sujets de tératologie, mais il ne fut imprimé que quatre livraisons, soit 42 planches en tout. L'ouvrage, devenu rare seulement quelques années après sa parution, fut réédité par Moreau de la Sarthe en 1808 (*Description des principales monstruosité dans l'homme et dans les animaux*. Paris, Fournier, 1808).

Notre ensemble se constitue de 5 planches montrant des corps humains, intitulées : "Homme monstrueux - Enfant semy-acéphale ou sans cerveau - Double enfant à trois bras et quatre mains - Le petit pépin - Double enfant" et de 10 planches montrant des animaux : "Sanglier monstrueux - Chien monstrueux - Mouton à deux corps - Veau à deux croupes - Chat monstrueux - Mouton à quatre cornes - Porc double - Bœuf à cinq yeux et

trois narines - Cochon cyclope de la Martinique - Poulet à quatre pattes et quatre ailes.”

Chacune met en scène des monstres, non viables, arborant des attitudes précieuses et éloqu岸tes, au milieu de décors champêtres et bucoliques. En pied de l'illustration, dans le travail de la gravure, des notices courtes apportent des informations sur la nature de la pathologie, l'histoire du spécimen et sa provenance. Il s'agit des seuls textes qui ont été rédigés pour accompagner les planches : les représentations des *Écarts de la nature* ont été conçues avec une visée artistique qui leur permet de valoir pour elles-mêmes. Les qualités du dessin et des rehauts de couleurs supplantent en effet tout discours étiologique, médical ou philosophique, ainsi que le remarquait, en 1775, le *Mercure de France* : “les vues de l'artiste ne tendent qu'à rendre les effets”.

Véritable tour de force éditorial, les *Écarts de la nature* se classent parmi les publications fastueuses produites au cours du XVIII^e siècle, mettant à profit les innovations de l'imprimerie et les nouvelles techniques de gravure : dans ce marché de luxe, qui répondait au goût du temps pour les riches publications de science illustrée, le couple Regnault était déjà connu pour son importante *Botanique mise à la portée de tout le monde*, parue en livraisons entre 1770 et 1774.

Planches restaurées, quelques consolidations. Auréoles marginales sur plusieurs planches, feuilles uniformément jaunies.

📖 *Mercure de France*, février 1775, p. 183-188 ; Laidlaw, “Diderot's Teratology” dans *Diderot Studies* IV, 1963, p. 105-129 ; Curran et Graille, “Exhibiting the Monster” dans *Eighteenth-Century Life*, vol. 21, n° 2, 1997, p. 16-22.



78. REMISE, Jac; REMISE, Pascale; VAN DE WALLE, Régis. Magie Lumineuse. Du théâtre d'ombre à la lanterne magique.

[Paris], 1979. In-4, 313-7pp. Cartonnage sous jaquette illustrée en couleurs.

Réf. 55372 | 120 €

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Les origines de la lanterne magique; La fantasmagorie de Robertson; Les grandes heures de la lanterne magique; Les récréations optiques; Les ombres.

Jaquette légèrement usée.

79. ROBERT-HOUDIN. Confidences et révélations. Comment on devient sorcier.

Paris, A. Delahays, 1868. In-8, [4]-440pp. Demi-percaline noire à la bradel, dos lisse orné d'un petit fleuron, pièce de titre rouge (ateliers Laurenchet).

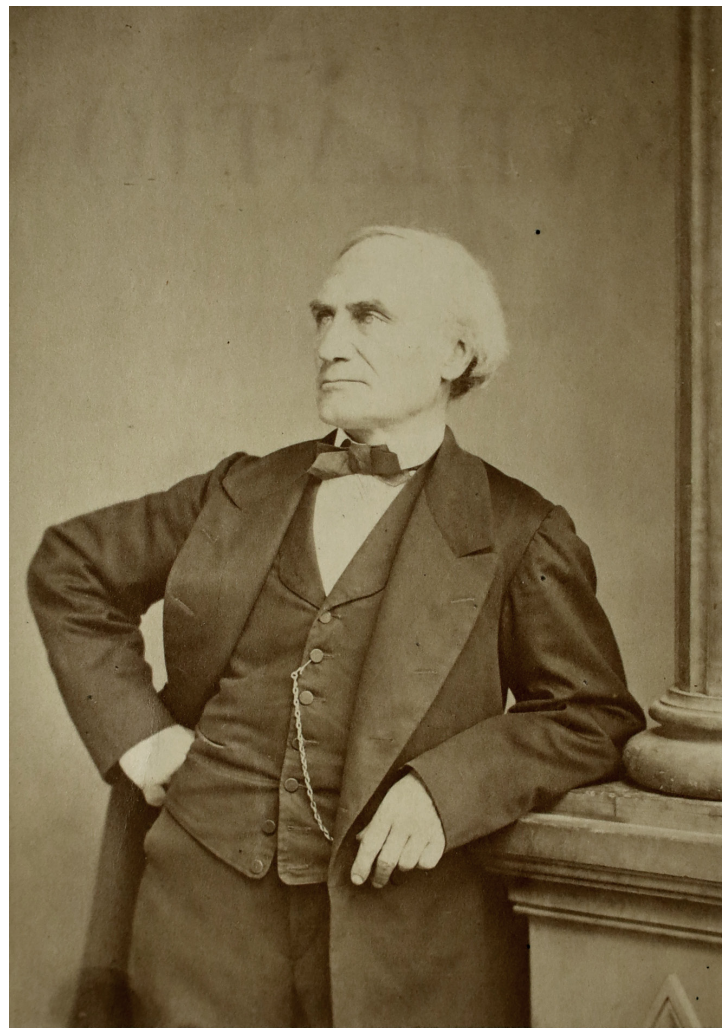
Réf. 51594 | 700 €

En frontispice de l'ouvrage : une **photographie originale** du célèbre magicien par Mieusement, photographe à Blois, tirée à l'albumine. Nombreuses vignettes in texte représentant un magicien en train d'exécuter des tours.

Jean-Eugène ROBERT (1805-1871) fut un temps clerc de notaire avant de se consacrer entièrement à la magie et de devenir l'un des plus célèbres prestidigitateurs de son temps. L'édition originale de ses *Confidences* a paru en 1858.

Bon exemplaire malgré quelques petites restaurations de papier et des rousseurs en début et fin d'ouvrage.

📖 Caillet III, 9491. *Bibliographie de la prestidigitatation française*, p. 81.



80. VALTON, Edmond. Monstres dans l'art. Êtres humains et animaux, bas-reliefs, rinceaux, fleurons, etc.

Paris, Flammarion, s.d. (circa 1905). In-8, 314-[5] pp. Percaline ocre imprimée en rouge de l'éditeur.

Réf. 77258 | 120 €

Ouvrage orné de 432 figures dans le texte et à pleine page.

