

Livres

sur l'ÉROTISME

de la collection d'Anthony Fekete



Conditions de vente:

Les prix sont en euros et incluent la TVA.

Veillez toujours nous contacter par écrit, si vous souhaitez acheter nos articles. La facture pro forma peut être demandée.

Les marchandises sont expédiées aux risques et périls du propriétaire. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acheteur. Contactez-nous, si vous souhaitez retourner une commande. Les livres sont retournés aux frais du client.

Les articles peuvent également être achetés directement dans notre magasin à Budapest.

Conditions d'expédition:

Veillez toujours nous contacter pour les tarifs de livraison.

Les commandes seront expédiées après réception du règlement.

Aucun frais n'est facturé pour l'emballage.

Méthodes de paiement:

Nous acceptons les cartes VISA et MasterCard, PayPal et les virements bancaires.

Les frais du virement bancaire sont à la charge de l'acheteur.

Le paiement sera reçu sur notre compte en euro.

N'hésitez pas à nous contacter, si vous avez d'autres questions.

Múzeum Antikvárium

1053 Budapest, Múzeum krt. 35. tel.: +36 1 317-50-23

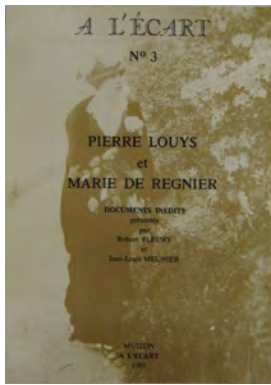
www.muzeumantikvarium.hu

info@muzeumantikvarium.hu



MÚZEUM
ANTIKVÁRIUM





1. A l'Écart No. 3. Pierre Louÿs et Marie de Regnier.

Documents inédits présentés par Robert Fleury et Jean-Louis Meunier

Muizon: A l'Écart, 1981. 85+[4] p.+12 pl. 14 photos noir et blanc sur 12 planches.

Broché, tirage limité, ex. N° 116 / 250, bon état.

12 €

2. AGÉRUR, Jean d' : Les Trois Pécheresses.

Massy: Select Bibliothèque, 1907. 160 p. "Illustrations de E. Mas", illustrations noir et blanc in texte.

Campagnes Galantes.

Broché, couverture colorée, corps du livre presque détaché en deux parties, papier fragile.

36 €



3. AILLY, René d' : Pleasures of Vienna. (Loves and plots in post-war Vienna.) Transl. from French by Winfield Thompson.

Paris: George Conrad, (1939). 254+[2] p.

Tales of Passion Library No. V.

Broché, avec jaquette, dos partiellement détaché, rousseurs sur toutes les tranches, bon état.

45 €

4. ALBARS, Ramon: Pleasure island

Paris: Océanic - Press, (1958). 191+[1] p.

Broché, coins émoussés, bon état.

50 €



5. Almanach du Frou-Frou pour 1908.

(Paris: Les Publications Modernes, 1908.) 95+[1] p. Nombreuses illustrations noir et blanc.

Broché, plat inférieur détaché, papier de la couverture fragile, ex-libris sur le plat inférieur, bon état intérieur.

6 €

6. Almanaque de la novela picante

(Barcelona: Editorial Tabarín), 1924. 77+[3] p.+2 pl. Illustrations noir et blanc in texte et deux en couleurs hors texte.

Broché.

10 €



7. Amorous Widow, (The) and Letters from A Divorse Case (Cavendish v. Cavendish and Rochefoucault).

Venice: s.n., 1932. 207+[1] p.+9 pl. "Illustrated by George de Villiers", illustrations noir et blanc hors-texte and in-texte.

Relié, tirage limité à 539 ex., sans numérotation, p.151-152 enlevées, reliure frottée, quelques pages pliées. 65 €

8. Amour Saphique, (L'). A travers les âges et les êtres. Ouvrage documentaire sur la physiologie, la psychologie et la pathologie de la passion homosexuelle féminine ou amour lesbien, ses causes, ses origines, ses effets et ses aberrations.

Paris: Marchands de Nouveautés, s.d. 281+36 p. (catalogue)

Broché, non rogné, note privée sur p.XI., bon état intérieur. 90 €

9. ANDERBERG, Bengt: Liebe 1. (Traduction du swedois en allemand.)

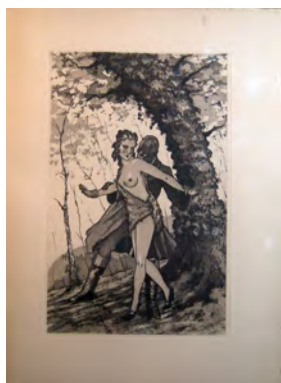
Corniche/Malmö: (Bengt Forsbergs Förlag), 1965. 173+[3] p+4 Photographies noir et blanc in texte.

Broché, plat supérieur frotté, dos partiellement détaché, étiquette ex-libris sur p.1., notes privées sur p.5., bon état intérieur. 6 €

10. ANDERBERG, Bengt: Liebe 7. (Traduction du swedois en allemand.)

Corniche/Malmö: (Bengt Forsbergs Förlag), 1968. 175+[1] p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché, étiquette ex-libris sur p.1., bon état. 6 €



11. ANNIEL, Pierre d' : Le parc aux biches. Roman.

Paris: Au Cabinet du Livre, 1931. 225+[5] p.+4 pl. "Orné de trois bandeaux et quatre eaux-fortes de Daniel Girard", ill. en noir et blanc.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 390 / 1218 sur vergé gothique, coins pliés, bon état intérieur. 40 €

12. APINAC, Maurice d' : La Filleule de Rose. Suite de "Grand-frère et Grande-Sœur".

Paris: Librairie Franco-anglaise, 1925. 256+[4] p.

Relié en demi-toile, broché d'origine, bon état. 15 €

13. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e Siècle. La Confession d'un Enfant du Fouet.

Paris: Librairie Franco-Anglaise, 1924. 197+[2] p.

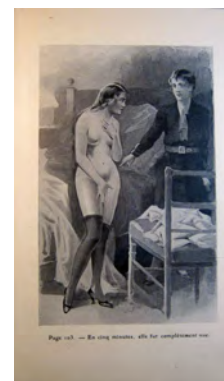
Broché, non rogné, papier fragile à la couverture, plat inférieur presque détaché, coin déchiré sur le plat inférieur, bon état intérieur. 20 €

14. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e Siècle. Le Moderne Chevalier d'Éon.

Paris: [Dominique Leroy], s.d. 196 p.+ 5 pl. Quelques illustrations noir et blanc hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié, broché d'origine, peu de rousseurs, bon état intérieur. 25 €





15. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e Siècle. Le Pensionnat de Pontmorency.
(Suite d'Un Moderne Chevalier d'Éon)

Paris: Librairie Artistique et Parisienne Réunis, s.d. 208 p.+ 6 pl. Illustrations noir et blanc.

Relié, broché d'origine, bon état intérieur. 140 €



16. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e siècle. Les Mémoires de Ginette Duthyl.

Paris: P. Brenet, s.d. Front.+224 p.+7 pl. ("Illustré de 7 gravures hors-texte en noir, 1 frontispiece en couleurs par G. Topfer".)

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur. 25 €

17. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e Siècle. Luce et Jean

Paris: Amateur-Biblio, 1925. 188+[2] p.

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur. 30 €

18. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e Siècle. Nymphes et Satyres modernes.

Paris: Librairie Artistique et Parisienne Réunis, s.d. VIII+184+16 p. Illustrations noir et blanc in texte.

Collection Illustrée des Éditions Parisiennes.

Broché, non rogné, couverture frottée et papier fragile, corps du livre détaché en deux, bon état intérieur. 10 €

19. APINAC, Maurice d' : Le Fouet au XX^e Siècle. Passion Inavouée.

Paris: Amateur-Biblio, 1925. 202+[4] p.

Broché, non rogné, dos frotté, quelques pages coupées au coin, bon état intérieur. 30 €



20. APINAC, Maurice d' : Maison de couture (ou le fouet en Province)

Paris: Librairie Artistique et Parisienne Réunis, (1932). 190+[2] p.+ 5 pl. "Illustrations texte et hors-texte," 5 ill. noir et blanc hors texte.

Relié, rogné, étiquette avec titre doré, pages jaunies, bon état. 32 €

21. APREMONT, Cathy d' : Deux jours de modestie.

Paris: Diachroniques, (1990). 44+[4] p.

Collection Simples Murmures.

Broché, rogné, tirage limité à 96 ex. sans numérotation, très bon état.

10 €

22. ARAGON: Les Chambres, poème du temps qui ne passe pas.

(Paris), (1997), Éditions Stock. 90+[10] p.

Broché, très bon état.

6 €

23. ARÉTIN, [Pietro Aretino]: Les Sonnets Luxurieux du divin Arétin (I sonetti lussuriosi).

(Éd. réalisée d'après les éléments de l'édition originale existant au musée secret de Naples.)

s.l.: s.n., s.d. s.p.[50 p.], 14 illustrations noir et blanc et 1 frontispice noir et blanc, sur les dessins de Jules Romain, séparées du text.

Feuilles séparées, mises dans une couverture sans reliure, tirage limité, ex. N° 32 / 250 sur papier d'Auvergne à la cuve. Contient 16 sonnets, illustrations attachées au sonnets nr. X^e et XIII^e manquent.

55 €



24. ARÉTIN, P. - NOGARET, Félix: L'Arétin français par un membre de l'académie des dames.

(Bruxelles)Londre: (Académie des dames), 1787. s.p. [50 p.], 18 gravures en taille-douce de M. Elluin, sur les dessins de Jules Romain, hors texte.

Broché, avec étui, plat supérieur détaché. 13^e et 17^e figures manquent. Frontispice, 3^e, 4^e, 6^e et 9^e figures sur un papier fin. 6^e et 9^e figures affectées par de l'eau.

25 €

25. ARÉTIN, Pierre [Pietro Aretino] : La putain errante.

s.l.: Au Mont de Vénus, 1934. 82+[1] p. 28 illustrations en couleurs [d'André Collo] in texte.

Broché, tirage limité, ex. N° 41 / 300, reliure lâche, quelques coins pliés.

200 €



26. Awful disclosures of Maria Monk or, the hidden secrets of a nun's life in a convent exposed.

London: Canova Press, (1969). XVII+173+[1] p.+4 pl. 4 illustrations noir et blanc hors texte.

Together with : The Cadiere Case involving Father Jean-Baptiste Girard.

Broché, rogné, bon état.

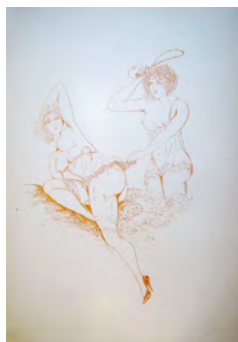
8 €



27. AYEUD, Jean d' : Croupes Sanglantes, scenes vécues.

Paris: Le Jardin d'Eros, (1935). 203+[2] p.+ 8 pl. Illustrations photographiques noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur. 150 €



28. AYEUD, Jean d' : La Fesseuse Passionnée ou Les Voluptueuses Fessées.

Paris: Le Jardin d'Eros, s.d. 296+[7] p.+16 pl. "16 illustrations Hors Textes", ill. imprimé en rouge.

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur. 200 €

29. Balette, Gérard : Le Faisceau Phallique.

Paris: Éditions "Les Naiades", (1972). 222+[2] p.

Broché, rogné, très bon état. 25 €

30. BALZAC, Honoré): Balzac's Contes Drolatiques, Droll Stories collected from the Abbeys of Touraine. Trans. into English complete and unabridged.

London: privately edited, (1874?). Front.+VIII+366 p.+50 pl. "With 50 Illustrations by A. Robida", ill. noir et blanc hors texte.

Relié en toile, non rogné, titre doré au dos, reliure lâche, dos déformé, bon état intérieur. 15 €

31. BANDOL, Jacques de : Voluptés Étranges.

Paris: Librairie Artistique, s.d. 197+[2] p.+2 pl. Illustrations noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur. 36 €

32. BARCLETT, John: La captive. Roman.

Le Mans: Editions Modernes, (1949). 187+[2] p.

Broché, non rogné, peu de feuilles non coupées, couverture frottée, bon état intérieur. 60 €

33. Barville, chevalier de [André-Boniface-Louis Riqueti vicomte de Mirabeau] : La Morale des sens ou l'homme du siècle. Extrait des mémoires de M. le chevalier de Barville, rédigés par M.M. D.M. Nouvelle édition augmentée d'une notice bibliographique par M.P.L. (bibliophile Jacob).

Bruxelles: Gay & Doucé, 1882. Front.+XVI+258+[2] p. Frontispice gravé noir et blanc de J. Chauvet, sans autres illustrations.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 46 / 500, bon état. 30 €

34. BATAILLE, Georges: Madame Edwarda

[Paris] : Jean-Jacques Pauvert, (1966). 71+[9] p.

Broché, rogné, couverture peu souillée, dos partiellement détaché, bon état intérieur. 5 €

35. BAYLE, Pierre (1647-1706): Beiträge zur Geschichte des menschlichen Sexuallebens. 2. Band: **Obszönitäten, Kritische Glossen.** Bearbeitet und zeitgemäss erweitert von Dr. Alfred Kind. (Traduit du francais.)

Wilmersdorf - Berlin: Willy Schindler Verlag, 1908. 105+[7] p.

Relié en demi-toile, broché d'origine, ex. N° 146 (sans indication du tirage limité), corné, ex-libris sur le 2^e plat, reliure lâche, bon état intérieur. 30 €



36. BELLY, Marguerite: La fille punie.

Paris: Collection des Bouleaux Blancs, 1935. 248+[6] p.+12 pl.

12 illustrations colorées à la main hors texte.

Relié en toile, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, une illustration découpée, pages jaunies, bon état. 90 €

37. BELLY, Marguerite: La fille punie.

Paris: Collection des Bouleaux Blancs, 1935.

248+[6] p+12 pl.

12 Illustrations noir et blanc hors texte.

Relié en demi-toile avec 4 nerfs, broché d'origine, reliure lâche, corps du livre détaché en plusieurs pièces, charnières arrachées, text propre.

120 €



38. BELLY, Marguerite: Les Mémoires intimes d'une Esclave.

Paris: Collection des Bouleaux Blancs, 1930. 254 p.+12 pl.

Illustrations colorées à la main hors texte.

Relié, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, marques de crayon rouge sur plusieurs pages, pages jaunies, bon état intérieur. 120 €

39. BERG, Pierre: Jour et nuit.

Paris: Cercle du Livre Précieux, 1963. 178+[6] p.+12 pl. 12 photographies en noir et blanc de Schnapp, hors texte.

(Collection pseudonymes et patronymes)

Reliure pleine toile éditeur, sans rhodoïd de protection, tirage limité, exemplaire N° 379, bon état intérieur. 12 €

40. BEUQUE, Jean de la: L'Hacienda tragique

Paris: Amateur-Biblio, 1927. 220+[4] p.

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur.

20 €

41. BEUQUE, Jean de la: L'île de la misère.

Paris: Amateur-Biblio, 1930. 239+[1] p.

Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur.

20 €

42. BEUQUE, Jean de la: Miss Cravache ou Les Vierges Esclaves.

Paris: Éditions Prima, 1932. [6]+223+[d] p. + 8 pl. ("12 Hors-Texte de Topfer (Héliogravés). Illustrations de Jean de la Beuque et Ely Costes"), en réalité 8 planches héliogravées, colorées à la main, relié à la fin.

Relié, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, reliure renforcée aux planches, pages jaunies, bon état.

280 €



43. BEVER, Ad. van & SANSOT-ORLAND, Ed.: Œuvres Galantes des Conteurs Italiens (XIV^e, XV^e et XVI^e siècles). Traduction littérale, accompagnée de Notices biographiques et historiques et d'une Bibliographie critique. Francesco da Barberino. - Franco Sacchetti.- Giovanni Fiorentino. - Masuccio. - Antonio Cornazzano. - Giovanni Brevio. - Matteo Bandello. Francesco-Maria Molza. - Agnolo Firenzuola. 6^e ed.

Paris: Société du Mercure de France, 1908. [2]+358+6+[2] p.

Broché, non rogné, tirage limité, N° 5364 sans mention du nombre d'exemplaires total, bon état intérieur.

10 €

44. BIRCHISGOOD, Lord: Coups de Fouet.

Paris: Librairie Franco-Anglaise, 1928. 280+[4] p. "Ouvrage orné d'un Frontispice, de douze illustrations hors texte, d'après les dessins au lavis de Léon Roze, et de douze en-têtes ou culs-de-lampe," en réalité ill. manquent.

Broché, non rogné, taches sur la couverture, sans illustrations, bon état intérieur.

75 €



45. BLACKEYES, Sadie: Baby douce fille. Roman. Suivi de lettres concernant la Flagellation des Femmes et des Filles, le tout illustré par un maître du crayon.

(Paris: Jean Fort, s.d.) 280+[2] p.+ 2 pl.

2 ill. noir et blanc hors texte, signées par Louis Malteste.

Relié en demi-toile, broché d'origine, avec étui, non rogné, taches sur plusieurs pages, quelques pages pliées, dernière feuille restaurée, pages jaunies.

120 €



46. BLACKEYES, Sadie: Lise. Roman sur la Flagellation à l'École et dans le Monde.

Paris: [Jean Fort], s.d. 212+[3] p.+5 pl. "Illustrations hors texte de Louis Malteste", ill. noir et blanc signées.

Collection des Orties Blanches.

Relié en toile, broché d'origine, avec étui, non rogné, titre doré au dos, tranche de tête forée, pages jaunies, bon état.

80 €

47. BLACKKEYES, Sadie: Miss. Souvenirs d'un Pensionnat de Correction par une Demoiselle de Bonne Famille.

Paris: [Jean Fort], [1912], 223 p. "Illustrations de Louis Malteste", en réalité ill. manquent.

Broché, non rogné, couverture frottée et déchirée, illustrations enlevées, bon état intérieur. 85 €



48. BLACKKEYES, Sadie: Petite Dactylo. Roman. Suivi de "Les belles Clientes de M. Brozen et du Maître d'école avec un choix de lettres, concernant les faits curieux touchant la flagellation des Misses et des Femmes.

Paris: [Jean Fort], s.d. Front+286+[2] p.+8 pl.

("Orné d'illustrations de G. Smit"), ill. noir et blanc hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Relié en toile, broché d'origine, avec étui, non rogné, tranche de tête dorée, bon état. 120 €

49. BLACKKEYES, Sadie: Petite Dactylo. Roman. Suivi de Les belles Clientes de M. Brozen et du Maître d'école Avec un choix de lettres, concernant les faits curieux touchant la flagellation des Misses et des Femmes."

Paris: [Jean Fort], s.d. 299+[5] p. ("32 illustrations de G. Smit"), en réalité 10 ill. noir et blanc hors texte, signées.

Collection des Orties Blanches.

Relié en demi-toile avec 5 nerfs, broché d'origine, titre doré sur le dos, rogné, charnière arrachée après la couverture de l'édition brochée, faux-titre relié entre les p. 14-15., p. 37-42. pliées, p.39-42. renforcées par bande collée à la marge externe, p. 41-42. arrachée, text peu affectée, pages jaunies. 90 €



50. BLACKKEYES, Sadie: Quinze Ans. Roman sur la Discipline Familiale suivi de Quelques lettres sur les Châtiments Corporels dans l'Éducation des Jeunes Filles et de SONIA ou la Belle Étudiante.

Paris: Jean Fort, s.d. Front.+223+[1] p.+ 8 pl. "Illustrations hors-texte de Louis Malteste", 6 ill. noir et blanc.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 96 / 100 sur papier de Hollande, reliure renforcée par bande bleu, couverture frottée, papier de la couverture et quelques pages fragiles, reliure lâche, charnière arrachée, bon état intérieur. 12 €

51. BLAKE, Roger, Ph.D. (ed.) : Encyclopedia of Pornography. The American Lexicon of "Dirty Words". An Original Century Book.

(Cleveland: K.D.S., a corporation, 1968.) 220+[4] p.

Broché, rogné, pages jaunies, bon état.

10 €

52. [BLESSEBOIS, Pierre Corneille:] Alosie ou les amours de Mme de M.T.P. Avec une notice historique sur Pierre Corneille Blessebois par Marc de Montifaud.

Londres: Comité de Bibliophiles, 1880. Front.+40 p. Frontispice gravé à l'eau-forte.

Relié avec: [Montifaud, Marc de:] Amours des dames illustres de notre siècle, 3^e édition revue et corrigé.

Cologne: Jean Leblanc, 1680. 104 p. (pagination continue)

[Réimpression du texte de début d'un recueil. Ouvrage déjà paru sous les titres : "Saint-Germain ou les Amours de M.D.M.T.P." et, antérieurement : "Lupanie, histoire amoureuse de ce temps".]

Relié en demi-cuir, broché d'origine, rogné, tirage limité, ex. N° 54 / 300 sur papier de Hollande, couverture souple reconstituée, bon état.



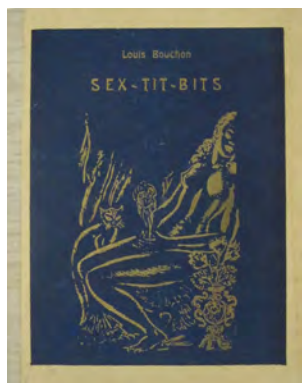
60 €

53. Bordier, Philippe et al: Pierre Louÿs et le Cinéma.

s.l.: Éditions A l'Écart / Les Amis de Pierre Louÿs, s.d. 53+[3] p.+18 pl. Nombreuses photos noir et blanc hors texte.

Broché, rogné, tirage limité, ex. sans numéro, bon état intérieur.

6 €



54. BOUCHON, Louis: Sex-Tit-Bits.

(Translation to English: H.R. Catcher.)

s.l.: (Private print EROP), s.d. 192 p. (Illustrations Puella Classica.)

Exclusive Library.

Broché, rogné, dos renforcé par bande, tirage limité, ex. N° 819 / 1000 on "Imperial", bon état intérieur.

50€

55. Bouquet de Verges, (Le), anecdotes gaies et curieuses à l'usage des dames (The Birchen Bouquet). Traduit pour la première fois de l'anglais par les soins de la Société des Bibliophiles Cosmopolites.

Londres: (Société des Bibliophiles Cosmopolite), 1892. VII+95 p.

Relié en demi-cuivre, rogné, mors sup. arraché, reliure lâche, rousseurs, bon état intérieur.

80 €



56. BRAAME, Luc de (éd.) : Érotiques. Anthologie de poèmes et de proses des grecs au XIX^e siècle. Choisis et présentés par Luc le Braame.

Paris: Éditions du Myrte, 1948. 238 p.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 262 / 1450 sur vélin Johannot, dos frotté, coins et bords émoussés, bon état intérieur.

22 €



57. BUCKLE, Henry Thomas:

Tableaux de Flagellation Féminine.

Première et deuxième séries (d'après les éditions originales recueillies par Feu Henry Thomas Buckle). Les Ébats de Lady Bumtickler, opéra comique en deux actes. Traduit de l'anglais.

(Paris: Office Central de Librairie, 1900.)

Bibliothèque du Progrès Social.

230+[2] p.+16 pl. ("Seize gravures en couleurs hors texte"), ill. colorées à la main.



Reimpression de: Tableaux de Flagellation Féminine dans le monde vertueux et dans le monde galant [...]. 1^e - 2^e séries. (Avec des contes et une anecdote.)

Londres, imprimé pour G. Peacock, 1777.

145+[1] p.

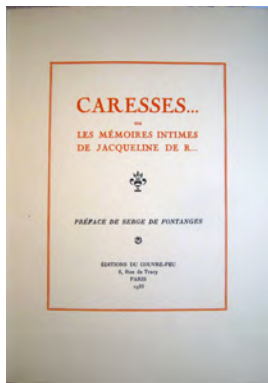
Reimpression de: Les Ébats de Lady Bumtickler, opéra comique en deux actes, Tel qu'il a été représenté sur son théâtre privé A Birch Grove.

Londres, imprimé pour G. Peacock, s.d. [82 p.] p.149-230. (pagination continue)

Relié en demi-toile, rogné, couverture et dos d'une édition brochée collée sur le plat sup. et au dos, respectivement, dos déformé, coins émoussés, reliure lâche à quelques endroits, bon état intérieur.

250 €

- 58. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 1. Mars. 1977.**
 (Reims: L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, Dr. Robert Fleury (dir.)), 1977. 35+[1] p.+1 pl. 4 photos noir et blanc sur une planche hors texte.
Broché. 8 €
- 59. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 2. Mars. 1977.**
 (Reims: L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, Dr. Robert Fleury (dir.)), 1977. 35+[1] p.+1 pl. 2 photos noir et blanc sur une planche hors texte.
Broché. 8 €
- 60. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 4. Dec. 1977.**
 (Reims: L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, William Thery (dir.)), 1977. 39+[1] p. Une photo noir et blanc.
Broché. 12 €
- 61. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 5. Mars 1978.**
 (Mordelles "La Croix-Ignon": L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, Jean-Louis Meunier (dir.)), 1978. 39+[1] p. Deux photos hors texte et un dessin in texte, noir et blanc.
Broché. 12 €
- 62. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 6. Juin 1978.**
 (Mordelles "La Croix-Ignon": L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, Jean-Louis Meunier (dir.)), 1978. s.p. Deux photos hors texte et un dessin in texte, noir et blanc.
Broché. 12 €
- 63. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 7. Sept. 1978.**
 (Vitre: L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, Jean-Louis Meunier (dir.)), 1978. 37+[1] p. Deux illustrations hors texte noir et blanc.
Broché, page de sommaire du No 6 (Juin 1978), différent du content du page de sommaire du bulletin nr. 6. 12 €
- 64. Bulletin des Amis de Pierre Louÿs. No. 9. Juin 1979.**
 (Vitre: L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, Jean-Louis Meunier (dir.)), 1979. s.p. Trois illustrations noir et blanc.
Broché. 12 €
- 65. BURNS, R. Bernard : The ordeal of the rod**
 Paris: Ophelia Press, (1958). 187+[5] p.
Broché, rogné, bon état. 10 €
- 66. BUTOR, Michel : Les sept femmes de Gilbert le Mauvais (Autre Heptaedre)**
 [Saint Clément]: Fata Morgana, (1972). 89+[7] p. "Illustrations de Cesare Peverelli", ill. noir et blanc in texte.
 Scholies, (vol. 2.)
Broché, rogné, tirage limité, ex. N° 635 / 1200 sur Vergé, bon état intérieur. 15 €
- 67. Cahier Pierre Louÿs Nr. I. 1977.**
 (Reims: L'Association Les Amis de Pierre Louÿs, William Thery (dir.)), 1977. 129+[1] p.
Broché, rogné, tirage limité, ex. N° 72 / 101, dos défraîchi, ex-libris dessiné par Pierre Louÿs, bon état intérieur. 12 €



68. Caresses...ou les mémoires intimes de Jacqueline de R..., Préface de Serge Fontanges.

Paris: Éditions du Couvre-Feu, 1933. 200+[4] p.

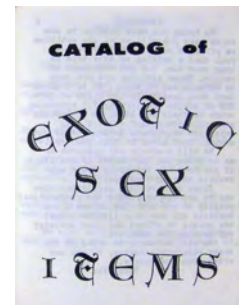
Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 183 / 500, couverture frottée, mors fendus, bon état intérieur. 120 €

69. Catalog of Exotic Sex Items.

s.l.: s.n., s.d. 64 p.

Broché, rogné, bon état.

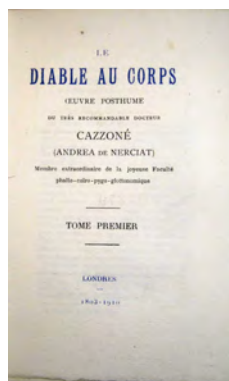
Adresse de la commande: Boss Enterprises, Redwood City, California. 75 €



70. [CAYLUS, Anne Claude Philippe, comte de] : Les Faits et gestes du vicomte de Nantel. Ma vie de Garçon. Avec un avant-propos de Jean Richepin.

Bruxelles: Henry Kistemaekers, 1882. Front.+143+[1] p. Frontispice noir et blanc.

Relié en toile, broché d'origine, tirage limité à 510 ex. sans numérotation, couverture frottée, charnière sup. arrachée, note privée en face du page de titre, tranche de tête peinte défraîchie, rousseurs, bon état intérieur. 45 €



71. CAZZONÉ, docteur (Andrea de Nerciat): Le diable au corps.

Oeuvre posthume, tome 1.

Londres: s.n., 1803-1910. VIII+182+[6] p.

Relié en cuir, non rogné, étiquette avec titre doré, tirage limitée, ex. N° 379 / 500 sur papier d'Arches, dos peu cisailé et défraîchi, bords frottés, coins émoussés, coupures au dos, quelques taches brunes, bon état intérieur.

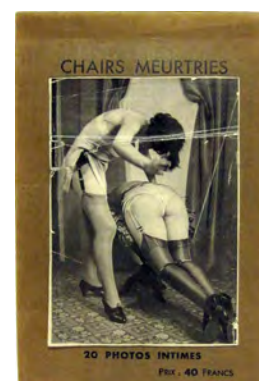
120 €

72. Chairs Meurtries. 20 photos intimes.

s.l.: s.n., s.d. Sans pagination. 20 photos noires et blanches collées sur des pages en carton.

Broché, bon état.

75 €

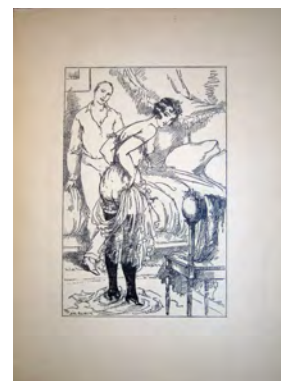


73. CHANCENES, Jean de : Esclave Amoureuse. Roman sur la flagellation de la petite fille, de la maitresse et de l'épouse.

Paris: [Jean Fort], (1930). 265+[5] p.+8 pl. "Illustrations hors texte de Jim Black", ill. noir et blanc.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, dos frotté, reliure lâche, pages jaunies, bon état intérieur. 175 €



74. CHANCENES, Jean de : Esclave Amoureuse. Roman sur la flagellation de la petite fille, de la maitresse et de l'épouse.

Paris: Jean Fort, s.d. 237+[5] p. "12 illustrations hors texte de Lucien Guy", en réalité sans illustrations.

Relié, rogné, illustrations manquent, bon état intérieur.

50 €

75. Chansons de Salles de Garde. Avec la musique et des images de Marcel Prangey.

Amsterdam: Éditions du Scorpion, 1931. 287+[1] p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché, tirage limité sans numérotation, couverture frottée, mors fendus, dos partiellement détaché, coins émoussés, bon état intérieur avec peu de rousseurs. 36 €

76. Charles-Etienne: Notre-Dame de Lesbos - Roman de Mœurs - Éd. définitive.

Paris: Librairie des Curiosités Littéraires, (1924). [4]+320+[4] p+8 pl. "Avec 8 eaux-fortes de G. Smit", ill. noir et blanc hors texte.

Relié en demi-cuir, broché d'origine, non rogné, tirage limité, ex. N° 1297 / 2000 sur Alfa, dorure sur le dos, bords frottés, bon état intérieur. 40 €

77. [CHAUVET, Jules-Adolphe:] Suite de 102 figures galantes ou libres, attribuées à Chauvet (1875) pour illustrer les Mémoires de J. Casanova de Seingalt.

Leipzig: Aux dépens des Casanoviens, s.d. s.p. [6 p. et 85 pl.] Illustrations noir et blanc, attribué à Chauvet.

Couverture-enveloppe, feuilles séparées, couverture frottée, déchirée, coins des planches peu émoussés, planches nr. 29, 48, 55-58, 70, 73-78, 85, 92, 99, 101 (au total 17 planches) manquent.

20 €

78. CHEVALIER, Claudine : Pauvre petite soeur.

Paris: Éditions Dominique Leroy, Société Nouvelle Éditions Librairie, (1974). 220+[4] p. Nombreuses photos en couleurs in texte.

Broché, couverture peu frottée, tache bleu sur la tranche de queue, coins émoussés, bon état intérieur. 20 €

79. CHEYNIER, Victor du : A la baguette. Impressions d'enfance et d'adolescence sur le fouet dans l'éducation.

Paris: Office Central de Librairie, 1909. 256+[2] p.+ 5 pl. „Douze gravures dans le texte”, en réalité 5 ill. noir et blanc hors texte.

Relié, rogné, reliure lâche, rousseurs, bon état intérieur. 150 €



80. CHORIER, Nicolaus: Die Dialoge der Luisa Sigea. Aus dem Französischen übersetzt von M.L.

s.l.: Privatdruck, 1913. 319+[1] p.

Relié en demi-cuir, rogné, bon état intérieur.

22 €

81. CLAQUERET, Jean : Cuisante Idylle.

Paris, s.n. 1958. 206+[2] p.

Broché, non rogné, bon état intérieur.

15 €

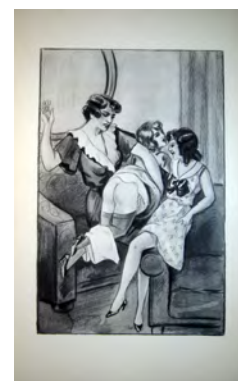
82. CLAQUERET, Jean: Clotilde et quelques autres.

Paris: [Jean Fort], [1935]. 261+[3] p.+8 pl. "Illustrations de Dagy" [Girard Daniel], ill. noir et blanc hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, coins émoussés, reliure lâche, bon état intérieur.

55 €



83. CLAQUERET, Jean: Humiliations chéries.

Paris: [Jean Fort], (1936). 289+[3] p.+16 pl. "Avec 16 illustrations de J. X. Dumoulin", ill. noir et blanc hors-texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, couverture frottée, coins émoussés, ill. détachées au début du livre, bon état intérieur.

120 €



84. CLAQUERET, Jean: Humiliations chéries.

Paris: [Jean Fort], (1936). Front.+289+[3] p+15 pl. "Avec 16 illustrations de J. X. Dumoulin", ill. colorées à la main, hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, bon état intérieur.

160 €

85. CLAQUERET, Jean: Pantalons sans défense.

Paris: [Jean Fort], s.d. Front.+243+[4] p.+8 pl. "Illustré par Herick", ill. noir et blanc hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, couverture frottée, reliure lâche, plusieurs pages non coupées, bon état intérieur.

90 €



86. CLARK, Luis : "Savoury Bed-time Tales".

Paris: Océanic - Press, (1958). 187+[5] p.

Broché, rogné, couverture jaunie, un coin plié, bon état intérieur.

40 €

87. CLELAND, John: Memoirs of Fanny Hill. A new and genuine edition from the original text (London, 1749).

Paris: Isidore Liseux, 1911. 312+[4] p.

Broché, non rogné, couverture frottée, part. déchirée, dos enforcé par bande, dos détaché, pages jaunies, bon état du text. 18 €

88. COMBOURG, Maria : Journal intime d'une Provinciale.

(London-Calcutta-Melbourne:) Philéas Fogg, s.d. s.p. (Graffiti de l'auteur, noir et blanc in texte.)

Broché, non rogné, tirage limité à 250 ex. pour le compte des Bibliophiles Voyageurs Transcontinentaux, couverture frottée, coins émoussés, reliure lâche, bon état du text. 280 €



89. Contes Licencieux de la Picardie. Recueillis par le Meunier de Colincamps. Tome 1^{er}.

Kleinbronn: Librairie dépositaire Gustave Ficker, (1909). 214+[2] p.

Contributions au folklore érotique. Tome IV.

Relié en toile, non rogné, tirage limité à 230 ex. sans numérotation, lettres dorées, reliure très lâche, charnières arrachées, dos détaché, coins émoussés, pages jaunies, bon état du text. 8 €

90. Correspondance de Madame Gourdan, dite la Comtesse. Introduction et notes par Jean Hervez.

Paris: Bibliothèque des Curieux, (1924). 188+[2] p.

Le Coffret du Bibliophile. Pamphlets et Tableaux des Mœurs intimes.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 1015 / 1505 sur papier de Rives, dos frotté, bon état intérieur. 32 €

91. DANGTAL, L.-N: Caprices sexuels ou Les Dessous de la Volupté.

(Paris): Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis (Éditions Dominique Leroy Snel), (1979). 195+[7] p. ("Illustré par Carlo"), illustrations noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture tachée, bon état intérieur. 20 €

92. DANIEL, Max: La Pécheresse Passionnée. Préface de Jacques d'Icy.

Paris: [Jean Fort], (1925). Front.+145+[7] p.+3 pl. "Avec 4 hors-texte par Louis Malteste, reproduits en héliogravure", ill. noir et blanc hors texte. Plus une reproduction noir et blanc de "Les Délinquants" de W.R. Flint reliée après le faux-titre.

Collection des Orties Blanches.

Relié en demi-cuir, rogné, lieu et date notée ("Roma, aprile 1926"), image noir et blanc collé au 3^e plat, marques crayon, bon état intérieur. 120 €



93. DAUDET, Alphonse: La petite paroisse. Mœurs conjugales.

Paris: Alphonse Lemerre (éd.), 1895. 449+[3] p.

Relié demi-cuivre avec 5 nerf, tranche de tête dorée, autres tranches non rognées, bon état intérieur. 15 €

94. DAUMIER, Jack : Jupons courts

s.l.: Editions du Corso, s.d. 135+[1] p.

Broché, non rogné, coins émoussés, bon état intérieur. 12 €

95. DEBAY, A.: La Vénus féconde et callipédique. Théorie nouvelle de la fécondation male et femelle. Selon la volonté des procréateurs. Calliplastie-Orthopédie ou Art de redresser les difformités du corps chez les enfants. 8e éd.

Paris: E. Dentu, 1879. 384 p.

Relié, rogné, avec la signature de l'auteur, couverture élimée, charnières arrachées, coins émoussés, rousseurs, quelques. pages pliés, bon état du text. 30 €

96. DELORYS, Liane: Joujou ou les libertinages du travesti.

Paris: "Aux Galants Passe-temps" [Duponchelle], (1936). Front. +269+[1] p.+15 pl. "Orné de 16 héliogravures", noir et blanc hors texte.

Broché, tirage limité, ex. N° 344/2500 sur Vergé antique, dos frotté. bon état intérieur. 120 €



97. DELORYS, Liane: L'écrin du rubis ou les délices des dessous.

Paris: Au Cabinet du Livre, 1939. Front+217 p.+9 pl. "Illustrations de Heric", 10 illustrations noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture souillée, dos détaché, coins émoussés, reliure lâche, roussuers, pages jaunies, bon état du text et des illustrations. 120 €

98. DELPECHE, René : Les dessous de Paris. Souvenirs vécus par l'ex-Inspecteur Principal de la Brigade Mondaine Louis Métra.

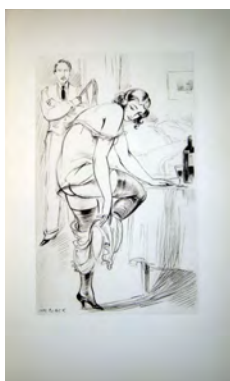
Paris: Les Éditions du Scorpion. (1955). 255+[1] p.

Broché, non rogné, tirage limité à 320 ex., sans numérotation, couverture détachée, mors fendus, bon état intérieur. 8 €

99. DEMARCHEY, Pierre: L'Homme-Chien. Roman d'une héroïne de Sacher-Masoch.

Paris: Librairie Française et Étrangère, s.d. [4]+232 p. "Ouvrage orné de 10 illustrations dans le texte", ill. noir et blanc.

Relié en demi-toile, rogné, couverture frottée, coins émoussés, bon état intérieur. 120 €



100. DESERGY, René-Michel : Sous la tutelle...

Paris: [Jean Fort], (1932). 288+[2] p.+16 pl. "Orné de 16 héliogravures", signé par Jim Black, ill. noir et blanc hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, reliure lâche, bon état intérieur.

110 €

101. DESJARDIN(S), Emile : Le Chatouilleur de Dames.
 [Paris] : Le Musée Secret du Bibliophile Français, [1959]. 154+[6] p.
Broché, non rogné, bon état intérieur.

22 €

102. DESMOND, Robert: Iniquity.
 Paris: Ohpelia Press, s.d. 221+[3] p.
Broché, rogné, bon état.

12 €

103. DONVILLE, G. : Les Confidences de Chérubin.
 Paris: Aux galants Passe-temps [Duponchelle], (1939). Front.
 +229+[6] p.+15 pl. "Orné de 16 héliogravures", ill. noir et blanc hors
 texte.
*Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 1254 / 2225 sur vergé antique
 Hollande, coins émoussés, plusieurs pages non coupées, bon état
 intérieur.*

80 €



104. DORIVAL, Jacques : Odeurs de femmes.
 s.l., s.n., s.d. 216+[8] p.
Relié en faux cuir, rogné, bon état intérieur.

40 €

105. [DORIVAL, Jacques] : Odeurs de femmes.
 s.l., s.n., s.d. 216+[8] p.
Broché, non rogné, mouillures sur la couverture, quelques pages peu fragmentées, pages jaunies.

30 €



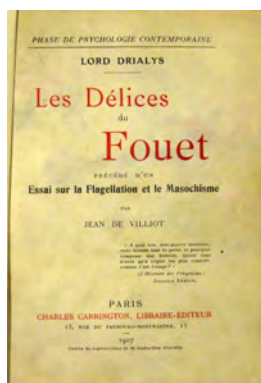
106. DORVIGNY, (Louis) : Ma tante Geneviève ou je l'ai échappé belle.
 Tome I-IV.
 Bruxelles: Gay & Doucé, 1882. 2
 front.+[7]+(V-IX)+245+[2]; 2 front.
 +213+[2] p.
 4 frontispices noir et blanc.
*Relié en demi-parchemin, tranche de
 tête dorée, autres tranches non
 rognées, coins émoussés, bon état
 intérieur.*

100 €



107. DRIALYS, Lord : Les Belles Flagellantes de New-York.
 2^e éd. revue et augm. par l'auteur.
 Paris: Charles Carrington, 1907. 398 p.
 Études de Mœurs Américaines.
*Relié, broché d'origine, (tirage limité à 10 ex. de la 1^e éd.), coins
 émoussés, tranche de tête peinte rouge, autres tranches non rognées,
 pages jaunies, tache brune à p.90. et p.93., p.91-92. restaurées, une partie
 du text manque à p. 91.*

350 €



- 108. DRIALYS, Lord : Les Délices du Fouet**, précédé d'un Essai sur la Flagellation et le Masochisme par Jean de Villiot.
Paris: Charles Carrington, 1907. 436+[4] p.
Relié, broché d'origine, tranche de tête peinte rouge, autres tranches non rognées, bon état intérieur. 200 €

109. DUBARRY, Armand : Les flagellants. 23^e éd.

Paris: Chamuel, éd., 1899. 319+[5] p.

Les Déséquilibres de l'Amour.

Broché, non rogné, couverture frottée et déchirée, dos enforcé par bande et déjà détaché, coins émoussés. reliure très lâche, pages jaunies, bon état text. 5 €

110. DUFAY, Pierre: Un chapitre inédit de l'Histoire du Costume, Le Pantalon Féminin. N^{le} éd. remaniée, considérablement augmentée.

Paris: Charles Carrington, Librairie des Bibliophiles Parisiens, 1916. XV+[1]+584+[8] p.+6 pl. "Illustré d'un frontispice à l'eau-forte et de 20 gravures hors-texte", en réalité sans frontispice et seulement 6 ill. noir et blanc hors texte.

Relié en toile, étiquette en cuir avec titre doré, broché d'origine, rogné, tirage limité à 30 ex. sans numérotation, pages jaunies, bon état intérieur, sauf marques crayon au préface. 20 €

111. DUITZ, Charles: Les Misérables.

Paris: Eric Losfeld, (1971). 89+[7] p.

Broché, rogné, bon état.

6 €

112. DUMONT, Paul-Ursin: L'Ermite du Hameau Pierre Louÿs. I. La jeunesse et l'adolescence (1870-1890). Préface de Raoul Cambiaggio.

s.l.: Editions "A l'Ecart", 1983. 49+[11] p.+10 pl. Illustrations et photographies noir et blanc hors texte.

Broché, rogné, tirage limité à 450 ex. sans numérotation, bon état.

10 €

113. DUNAN, Renée: Le prix Lacombyne.

Paris: Éditions de l'ÉPI - Éditions et Publications Illustrées, (1924). 256+[6] p. "Illustré par J. Oberlé", illustrations noir et blanc in texte.

Broché, non rogné, mors fendus, pages de garde jaunies, bon état intérieur.

18 €



114. (DUVERGER, Simone): Les Amants Raffinés.

(Luxembourg: Editions L. Ayme, s.d.) 241+[3] p.

Broché, non rogné, couverture frottée, dos un peu détaché, page de titre non coupée, reliure lâche, bon état intérieur. 150 €

115. [ECHARA, Grimaudin d'] : [Cécile Coquerel] [Tailleuse de plume].

[Le titre du 1^{er} chapitre, "**Le Cliché fatale**" a été donné comme titre à ce volume]

s.l.: s.n., [1911? or 1956?]. 132 p.

Relié, rogné, sans page de titre, pages jaunies, quelques taches, plusieurs pages renforcés par bande à la reliure, text lisible. 12 €

116. EFFIAT, Fabrice: L'heure du cher corps.

Paris: Cercle du Livre Précieux, 1963. 200+[10] p. "Frontispice" (estampe en orange) collé.

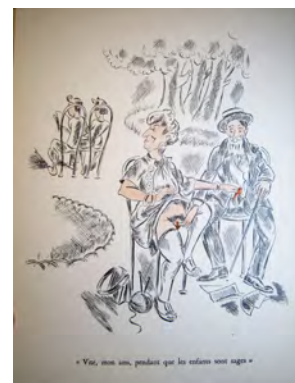
(Collection pseudonymes et patronymes)

Reliure pleine toile éditeur, avec rhodoïd de protection, tirage limité, exemplaire N° 1416 / 2200, très bon état. 12 €

117. Épices. Reflexions sur quelques à-cotés de l'amour destinée à des personnes expérimentées.

s.l.: s.n., s.d. 99+[3] p. "Illustrées de 24 planches en couleurs hors-texte", en réalité ill. colorées à la main in-texte.

Relié en demi-toile, rogné, tirage limité, ex. N° 281/ 500 sur Lana pur fil, couverture frottée, reliure lâche, bon état intérieur. 80 €



118. ERVILLIER, Ralph d' : Le pensionnat des Caresses ou Gourmandises perverses.

Paris: Editions du Chevet, s.d. 146+[2] p.

Broché, non rogné, dos frotté, bords émoussés, mors fendus, roussuers, pages jaunies, quelques coins coupés, ex-libris, bon état intérieur. 40 €

119. ETLER, Ace : Virgin Territory

Paris: Mediterranean Press, (1957). 222+[2] p.

Broché, rogné, dos jauni, bon état intérieur. 40 €

120. Etreintes charnelles par X...

s.l.: s.n, s.d. 155 p.

Broché, non rogné, couverture abimée, détachée, pages jaunies, reliure lâche, rousseurs, text lisible. 28 €

121. Experiences of a private tutor.

s.l., s.n., s.d. 64 p. Illustrations noir et blanc.

Broché, rogné, bon état. 40 €

122. Feuillet roses, (Les). L'Effeillée Rose. Revue de littérature érotique 1. (Mai 1991.)

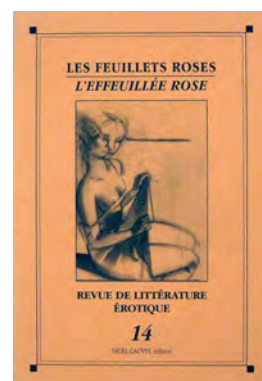
(Étoile-sur-Rhone:) Nigel Gauvin, 1991. 62+[2] p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché, rogné, taches de crayon et trace d'étiquette sur la couverture, bon état intérieur. 10 €

123. Feuillet roses, (Les). L'Effeillée Rose. Revue de littérature érotique 14. (Novembre 1994.)

Étoile-sur-Rhone: Nigel Gauvin (éd.), 1994. 64 p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché, rogné, bon état intérieur. 4 €





124. FEYDEAU, Ernest : Souvenirs d'une cocodette. Écrits par elle-même. Introduction, essai bibliographique par Guillaume Apollinaire.

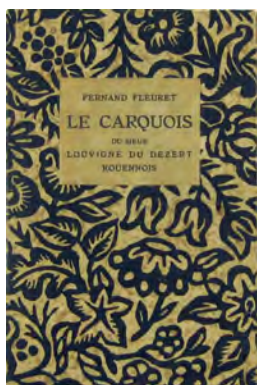
Paris: Bibliothèque des Curieux, (1910). 184 p.
Le Coffret du Bibliophile. Pamphlets et Tableaux des Mœurs intimes.
Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 319 / 505 sur papier d'Arches, plat sup. détaché, reliure lâche, mors fendu, trace d'humidité à la partie sup. du livre, bon état intérieur. 50 €

125. Filles de Loth, Les (texte complet et exact), accompagnées de Petites Histoires Bibliques et autres, réunis par Paul Granier.

Paris: Librairie Générale, s.d. 72 p.

Erotica Curiosa.

Broché, non rogné, couverture détaché, mors arrachés, reliure lâche, pages jaunies. 15 €



126. FLEURET, Ferdinand: Le Carquois du sieur Louvigé du Dezert Roüennois, d'après les fragments d'un Manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'Auteur par son Fils.

Paris: M.-P. Trémois, 1928. 118+[2] p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 280 / 500 sur Vélín Lafuma, pages non coupées, reliure lâche, bon état intérieur. 18 €

127. FLEURET, Ferdinand: Supplément au Spectateur nocturne de restif de la Bretonne.

Paris: Éditions du Trianon, 1928. 2 front.+142+[4] p.+2 pl. [Gravures] "Cuivres et Bois originaux de [J] Laboureur", ill. noir et blanc, hors texte et in texte.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 349 / 1200 sur vergé à la forme de Rive, rousseurs, bon état intérieur. 25 €

128. FLOGGER, A.W.: Poker de Dames, suite des Confidences d'un baronnet. Traduction et adaptation du manuscrit original intitulé Flogger Papers.

Paris: [Jean Fort], (1929). Front.+321+[7] p.+11 pl. 12 illustrations noir et blanc hors texte signé par Jim Black.

Collection des Orties Blanches.

Relié en demi-cuir, titre doré, rogné, tirage limité, ex. N° 776 / 1000, plat inf. courbe, charnières arrachées, rousseurs, bon état intérieur. 45 €



129. FOLLYROSES, Guy de: Le Temple des Ivresses.

s.l.: s.n., s.d. 142+[2] p. +6 pl. Illustrations monochromes hors texte.

Collection des Lits Clos.

Broché, rogné, détaché en plusieurs parties, dos manquant, coins émoussés. 15 €

130. FONTANGES, Serge de: La Vagabonde Libertine.

Paris: Éditions de Minuit, s.d. 155+[5] p.+6 pl. "Illustrations réalistes", des photographies noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture frottée, déchirée, pages jaunies, non coupées.

60 €

131. FOUTRE, Jean: Le Manoir du diable.

Oslo: s.n., s.d. 176+[1] p.+6 pl. 6 ill. noir et blanc hors texte.

Collection "Le Vice et l'Amour".

Broché, non rogné, coin émoussé, illustrations détachées, mises à la fin du livre, pages jaunies, quelques déchirures, bon état intérieur.

120 €



132. FOWLER, Docteur: Maisons de Flagellation. N^{le} éd. revue et aug.

Paris: [Jean Fort], s.d. Front.+200 p. "Illustrée de hors-textes par Martin van Maele", en réalité frontispice et ill. noir et blanc in texte. Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, couverture souillée, coins émoussés, quelques déchirures à l'intérieur, pages non coupées.

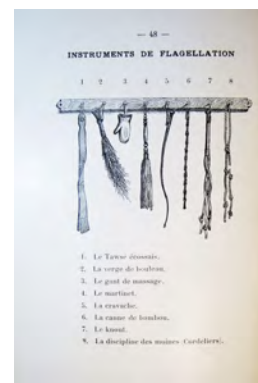
70 €

133. FOWLER, Docteur: Maisons de Flagellation. Traité sur les méthodes employées par les Flagellomanes. Ed. revue et aug. avec une Préface de Pierre de Jusange.

Paris: Jean Fort, s.d. 171+[5] p. "Nombreux Croquis d'après nature de Fredillo", illustrations noir et blanc in texte.

Relié en demi-cuir, broché d'origine, tranche de tête peinte rouge, autres tranches non rognées, bon état intérieur.

400 €



134. G. A. [Apollinaire, Guillaume, (Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzky)]: Les Exploits d'un jeune Don Juan.

Paris: s.n., s.d. 127+[1] p.

Broché, non rogné, couverture détachée, mors fendus, reliure des cahiers lâche, coins émoussés, bon état intérieur.

60 €

135. GALDING, Jim: A genoux, esclave.

Paris: Les Éditions du Couvre-Feu, s.d. 271+[7] p.+11 pl. "Illustrations Hors Texte par Wighead," 11 ill. noir et blanc.

Relié en demi-toile, titre doré au dos, rogné, tirage limité, ex. N° 224 / 500, quelques marques crayon, bon état intérieur.

120 €



136. GALDING, Jim: L'Orgie dominatrice.

(Paris): s.n., s.d. Front.+195+[5] p.+1 pl. (illustrations noir et blanc hors texte).

Relié en demi-toile, étiquette en cuir avec titre doré, tirage limité, ex. N° 223 / 500, coins émoussés, illustrations manquent except deux, page de titre manque, faux-titre inclus, reliure lâche, reliure renforcé par bande adhésive aux quelques pages, bon état intérieur. 45 €

137. GALDING, Jim: L'Orgie dominatrice.

Paris: Les Éditions du Couvre-Feu, s.d. 195+[3] p.+2 pl. "Illustré par Wighead," en réalité ill. manquent.

Relié en toile, rogné, tirage limité, ex. N° 309 / 500, étiquette doré en cuir au dos, dos défraîchi, reliure renforcée aux quelques pages, traces de collage, quelques pages fragmentées, une illustration indéfinie, noir et blanc collée à une page avant le faux-titre, et une illustration colorée de Cravaches et Fanfreluches de Maurice Millière, collée à la fin. 80€



138. GALDING, Jim: Sous la croupe féminine

(Paris: Éditions Curio, 1936). Front. +226+[2] p.+7 pl. "Illustrations du maître Wighead". 8 ill. noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture frottée, mors fendus, pages non coupées, bon état intérieur. 280 €

139. GASTINEAU, Benjamin: Monsieur et Madame Satan.

Paris: s.n. 1864. 552+[4] p.

Relié demi-toile, rogné, bords du plat inf. tordu, coins émoussés, toutes tranches peintes, rousseurs, bon état intérieur. 80 €

140. GEORGES-ANQUETIL : Vertige.

Paris: Paris-Edition, 1928. 800+[4] p.

Relié en demi-toile, bords frottés, pages jaunies, bon état intérieur. 4 pages de table de matière, tapés à la machine, ajoutés à la fin. 18 €

141. [GERVAISE de LATOUCHE, Jean-Charles]: Le Portier des Chartreux ou Mémoires de Saturnin, écrits par lui-meme.

Montréal: G. Lebaucher, s.d. 236 p.

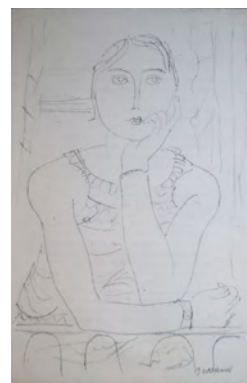
Reliure du temps, étiquette en cuir avec titre doré, pages jaunies, quelques coins pliés, bon état intérieur. 65 €

142. [GERVAISE de LATOUCHE, Jean-Charles] : Le Portier des Chartreux ou Mémoires de Saturnin. Nouvelle édition. Conforme au texte original.

Bruxelles: s.n., 1912. 199 p.

Reliure du temps, en demi-toile, bords frottés, reliure lâche, quelques pages restaurées, pages jaunies, bon état intérieur. 180 €

143. GIRAUDOUX, Jean: Stephy. Édition originale.
 s.l.: Mermod, (1929). 106+[4] p.+8 pl. "Avec huit lithographies de Maurice Barraud", illustrations noir et blanc hors texte.
Suite des cahiers non cosus en couverture peinte, pliée; non rogné, tirage limité, ex. N° 81 / 300 Chine, imprimé par Kündig, Genève, notes privées à p.1., rousseurs, quelques taches brunes, bon état intérieur. 60 €



144. GREEN, Julien: Partir avant le jour.
 Paris: Bernard Grasset Éditeur, (1963). 339+[3] p.
 Cahiers verts, nouvelle série, nr. 64.
Broché, non rogné, tirage limité à 1589 ex., pas de numérotation, bords frottés, bon état intérieur.

5 €



145. GUÉRIN, Charles: Le Semeur de Cendres.
 Paris: Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Ferroud, successeur, 1923. 3 front.+220+[2] p.+15 pl. "Illustrations de August Leroux, gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément".
Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 81 / 1225 sur Japon, coins émoussés, bon état intérieur. 380 €

146. HENRIOT, Émile: Les livres du second rayon irréguliers et libertins.
 Paris: "Le Livre", Émile Chamontin, directeur, 1926. 398+[2] p.
Broché, non rogné, bords frottés, coins pliés, bon état intérieur. 25 €

147. HYENE, Hélène: Cora, impératrice du fouet.
 Lille: Collection Cimes, (1957). 218+[4] p.
Broché, non rogné, couverture frottée, bon état intérieur. 22 €

148. ICY, Jacques d' : ...chatie bien, ou la Flagellation dans la Vie moderne et ce qu'en pense la Jeune Fille d'aujourd'hui.
 Paris: [Jean Fort], (1913). Front.+251+[3] p.+5 pl. "12 Eaux-Fortes de Louis Malteste", en réalité seulement 5 ill. noir et blanc hors texte, et frontispice en rouge.
 Collection des Orties Blanches.
Broché, non rogné, bords frottés, mors fendus, tirage restraint sans numérotation; seulement 5 gravures détachées avec le frontispice, bon état intérieur. 40 €

149. ICY, Jacques d' : Les mains chéries.
 Paris: [Jean Fort], s.d. Front.+316 p.+15 pl. "Édition ornée de 16 héliogravures d'après les dessins de Louis Malteste" en réalité 13 illustrations noir et blanc hors texte.
 Collection des Orties Blanches.
Broché, non rogné, bords frottés, mors fendus, taches et traces de bandes de collage sur la couverture, bon état intérieur. 36 €

150. ICY, Jacques d' : Les mains chéries.

Paris: [Jean Fort], s.d. Front.+316 p.+15 pl. "Édition ornée de 16 héliogravures d'après les dessins de Louis Malteste", ill. noir et blanc hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, dos détaché, bords frottés, mors fendus, reliure lâche, bon état intérieur. 60 €

151. ICY, Jacques d' : Monsieur Paulette et ses Épouses.

Recueil véridique et documenté d'Incursions à Montmartre dans un certain monde où la Flagellation est hautement en honneur.

Paris: Jean Fort, 1921. Front.+280 p.+20 pl. "21 gravures de Louis Malteste, dont un frontispice", ill. noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture jaunie, bords pliés, trace de bande de collage au dos, bon état intérieur. 160 €



152. ICY, Jacques d' : Qui aime bien... ou la Flagellation dans la Vie moderne et ce qu'en pense la Jeune Fille d'aujourd'hui.

Paris: [Jean Fort], (1937). 255 p.+12 pl. "12 Eaux-Fortes de Louis Malteste", ill. noir et blanc hors texte.

Collection des Orties Blanches.

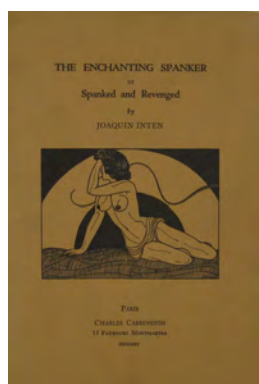
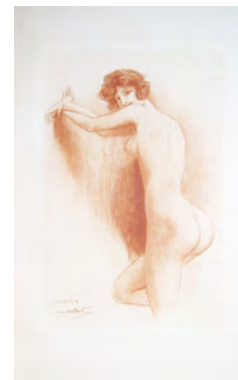
Broché, non rogné, tirage restreinte à 1000 ex., sans numéro, tache à la couverture, coins pliés, bon état intérieur. 100 €

153. ICY, Jacques d' : Suzanne Écuyère. Confidences et révélations de la belle Suzannes de X. Sa jeunesse et ses hauts Faits dans deux mondes bien différents.

Paris: [Jean Fort], s.d. Front.+330+[6] p.+11 pl. "12 Sanguines et Frontispice de Louis Malteste, reproductions en Héliogravure", ill. sanguine hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, couverture frottée, mors fendus, coins émoussés, bon état intérieur. 120 €



154. INTEN, Joaquin: The enchanting Spanker, or Spanked and Revenged. (Translated from the French by the author.)

Paris: Charles Carrington, 1925. 93+[3] p.+ 6 pl. ("Illustrated from the Life by *Streichen* the Photographer"), illustrations noir et blanc in texte.

Broché, rogné, coins émoussés, charnières décollées, pages jaunies, bon état intérieur. 40 €

155. JANCOVICI, Harry: Bellmer. Dessins et sculptures.

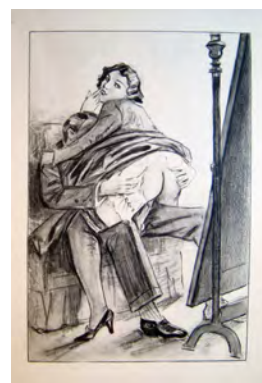
(Paris) : L'Autre Musée, (1983). 79+[1] p. Illustrations en couleurs et noir et blanc.

Relié, rogné, bon état.

5 €

156. Jeux du plaisir et de la volupté par une femme du monde, (Les).

Paris: Au Boudoir Secret, 1906. [[i.e. circa 1936]. Front.+240 p.+14 pl. ("Avec 16 illustrations"), en réalité 15 ill. noir et blanc hors texte. *Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 460 / 625 sur vergé teinté; p. 241-248. manquent, couverture frottée, mors fendus, taches à la couverture, reliure lâche, pages jaunies, bon état intérieur.* 50 €



157. JOUSSON, Jean-Pierre - BERNARD, Michel: Préludes. Avec le concours de Jean-Claude Lauret.

(Paris:) André Ballard, (1970). s.p. Nombreuses photographies noir et blanc. *Broché, rogné, bon état.*

12 €

158. KARDY, Allan: Les deux Camille. Roman suivi de lettres et documents sur l'usage des Chatiments corporels.

Paris: [Dominique Leroy], s.d. 217+[7] p.+10 pl. Illustrations noir et blanc hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, pages jaunies, bon état intérieur. 220 €



159. KERRELS, M. : Nadja. Russian morals before the war. A novel. Paris: George Conrad, (1938). 223+[4] p. Tales of Passion Library nr. IV. *Broché avec jaquette, rogné, bords frottés, bon état intérieur.*

36 €



160. KERRELS, M. : Scandal about Sybil.

Paris: George Conrad, (1938). 223+[1] p. *Broché, avec jaquette, rogné, bon état intérieur.*

175 €

161. KIDRODSTOCK, Lord : Stays and Gloves. Figure-Training and Deportment by Means of the Discipline of Tight Corsets, Narrow High-Heeled Boots, Clinging Kid Gloves, Combinations, etc.

London and Paris: s.n., 1909. [6]+268+[2] p.+9 pl. ("With 10 Magnificent Full-Page Copperplate Engravings by G.Smit."), en réalité 9 illustrations noir et blanc, dont une colorée, toutes hors texte.

Broché, non rogné, tirage limité à 330 ex. sans numéro, reliure détaché en plusieurs parties, dos abimé, bords frottés, couverture défraîchie, illustrations détachées, ajoutées à la fin du livre, bon état intérieur. 40 €





162. KINDLER, Edith: Esclavage ou l'Agonie sous le Fouet.

Paris: Librairie Générale, s.d. 5 pl.+243+[5] p. +10 pl. (double face) "Hors-Texte et Nombreuses Illustrations de Carlo", ill. colorées in texte et hors texte.

Relié, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraichi, bon état intérieur. 250 €

163. KIPPS, Donovan: Dolly Morton. Seuls mémoires authentiques sur la flagellation des esclaves avant la guerre de Sécession, la discipline dans la vie passionnelle des colons sudistes, et les sévices exercés contre les femmes blanches du Nord antiesclavagistes. Traduit de l'anglais pour la première fois par Augustin Sarcel.

Paris: [Jean Fort], s.d (après 1910). Front.+247+[1] p.+7 pl. 8 illustrations (incl. frontispice) noir et blanc hors texte (de Louis Malteste).

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, mors fendus, reliure lâche, bords frottés, dos partiellement décollé, bon état intérieur. 60 €



164. KLIMT, Gustav : Erotic Sketches. Erotische Skizzen. Munich - Berlin - London - New York : Prestel, (2005). 63+[1] p. 38 illustrations monochromes in texte.

Relié en demi-toile, rogné, fermé avec ruban, bon état. 25 €

165. KOLNEY, Fernand : The Amorous Adventures of a Gentleman of Quality, being the history of the Handsome Chevalier de Biron. Translated from the French by C.M.C.

Paris: Librairie "Astra", (1948). 234+[6] p.

Broché, non rogné, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur. 40 €

166. KOLNEY, Fernand : The Amorous Adventures of a Gentleman of Quality, being the history of the Handsome Chevalier de Biron. Translated from the French by G.M.C.

Paris: Librairie "Astra", (1953). 234+[6] p.

Broché, non rogné, mors fendus, coins pliés et émoussés, bon état intérieur. 8 €



167. LAPAZ, Juana: L'Inquisiteur Moderne.

Paris: [Dominique Leroy], (1933). Front. +242+[6] p.+17 pl. "Illustré par Carlo," 18 ill. en couleurs hors texte.

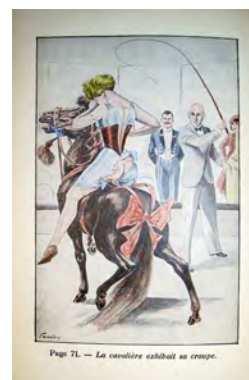
Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis

Relié en toile, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, plats sup. et inf. pliés, pages jaunies, bon état intérieur. 120 €





168. LAPAZ, Juana: Sévrités Perverses.
 Paris: [Dominique Leroy], s.d. Front.+253+[3] p.+14 pl.
 "Illustré par Carlo," 15 ill. en couleurs hors texte.
 Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis
Relié en toile, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, bords émoussés, reliure déformée, pages jaunies, bon état intérieur. 80 €



169. LAROUSKA, Boris: Espionnage et sadisme.

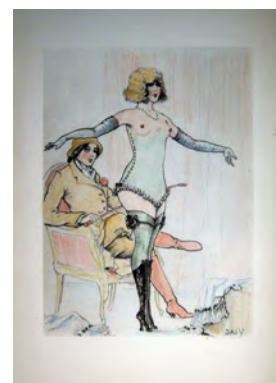
Zurich: Collection Bleue, (1957). 187+[5] p.
Broché, non rongé, bords pliés, dos et pages jaunies, bon état intérieur. 30 €

170. LAROUSKA, Boris: Olga espionne sadique.

Zurich: Collection Bleue, (1957). 190+[2] p.
Broché, non rongé, plats pliés, bords frottés, dos et pages jaunies, bon état intérieur. 60 €

171. LAURIS, Liane de : Confidences égarées

Paris: [Jean Fort], (1932). Front.+280+[2] p. "Orné de 16 héliogravures", ill. en couleur hors texte, signé par Dagy, et ("avec un dessin aquarellé de Louis Malteste"), comme frontispice.
 Collection des Orties Blanches.
Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 425 / 500, dos déchiré, mors fendus, pages jaunies, quelques coins pliés, bon état intérieur. 150 €



172. LAURIS, Liane de : L'écrin du RUBIS ou Les délices des dessous.

Paris: Au Cabinet du Livre, 1932. Front.+243+[3] p.+15pl. 16 illustrations noir et blanc hors texte, signé par P. Silex.
Relié en toile, étiquette avec titre doré, non rogné, tirage limité à 6 ex. sur papier d'arches sans numérotation, pages jaunies, bon état intérieur. 25 €

173. LECOUR, C.J. [Charles-Jérôme]: La prostitution à Paris et à Londres 1789 -1870.

Paris: P. Asselin, successeur de Béchot jeune et Labé, 1870. [8]+372+6 p.
Relié, dos détaché d'un côté, rogné, tranches peintes, rousseurs, bon état intérieur. 40 €

174. LEDUC, Violette: Thérèse et Isabelle. Texte intégral. Postface et notes de Carlo Jansiti.

(Paris) : Gallimard - nrf [Nouvelle Revue Française], (2005). 138+[3] p.
Broché, rogné, couverture défraîchie, bon état intérieur. 30 €

175. LEGAY: Églai ou Amour et Plaisir. Nouvelle édition augmentée d'une notice par Charles Monselet. **Tome I-II.** Bruxelles: J.-J. Gay. Libraire-Éditeur, 1883. Frontispice+VIII+139+[1]; frontispice+[4]+113+[1] p. *Broché, non rogné, rousseurs, bon état intérieur.*

LEGAY: Églai ou Amour et Plaisir. Nouvelle édition augmentée d'une notice par Charles Monselet. **Tome III-IV.** Bruxelles: J.-J. Gay. Libraire-Éditeur, 1883. [2]+front.+124; [2]+front.+[2]+139 p. *Broché, non rogné, rousseurs, bon état intérieur.* 90 €



176. LEIGH, Michael: Bizarre Sex Underground. With a foreword by Louis Berg M.D.Hemel. Hempstead: K & G Publications (Herts) Ltd., 1967. 158+[2] p. *Broché, rogné, couverture frottée et pliée, pages jaunies, bon état intérieur.* 22 €

177. LEMNIUS, Simon [Simon Lemschen]: Les Noces de Luther ou La Monachopornomachie (XVI^e siècle). Traduit du Latin pour la première fois, avec le texte en regard. Paris: Isidore Liseux, 1893. XX+120 p. *Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 164 / 200, mors fendus, coins émoussés, reliure lâche, dos détaché, taches de doigts sur quelques pages, quelques pages non coupées, bon état intérieur.* 45 €

178. LENNOX, Daisy : Irène et son esclave Paris: [Jean Fort], (1933). Front.+243+[5] p.+7 pl. ("Ouvrage orné de 8 illustrations"), 8 illustrations noirs et blanc hors texte. Collection des Orties Blanches. *Broché, non rogné, dos jauni, mors fendu, bords frotté, illustrations détachées, placées à la fin du livre, bon état intérieur.* 60 €



179. LIND, Peter: Models and Madness. Paris: Océanic - Press, (1958). 189+[3] p. *Broché, rogné, dos jauni, bon état intérieur.* 40 €

180. Livre d'Amour de l'Orient, Le. 3^e partie. Les Kama Sutra de Vatsyayana. Manuel d'érotologie hindoue. Réimpression intégrale avec la préface et postface de l'édition anglaise. Paris: Bibliothèque des Curieux, 1912. [4]+278+[4] p. *Relié en demi-toile, rogné, tirage limité, ex. sans numéro, bon état.* 15 €

181. LO, Anne : Orientalische Nächte. Roman. (Rastatt: Verlagsunion Erich Pabel - Arthur Moewig KG, 1991.) 125+[3] p. *Broché, rogné.* 7 €

182. LOUP, Armande du: Chair de femme. Paris: Les Éditions Modernes, s.d. 256 p.+14 pl. Des photographies noir et blanc hors texte. *Broché, rogné, sans page de titre, couverture frottée, déchirée, pages jaunies, bon état intérieur.* 45 €

183. LOUVRES, Phyllis: Les Trigynes. Préface de Remé de Solier.

Paris: Eric Losfeld, (1969). 180+[4] p.

Broché, non rogné, bon état.

5 €

184. LOUÏS, Pierre - QUILLOT, Maurice: Pour célébrer Maurice Quillot.

s.l.: L'Association Les Amis de Pierre LouÏs, 1978. 57+[5] p.+1 pl. Trois photos noir et blanc sur une planche.

Broché, rogné, tirage limité, ex. N° 38 / 100 sur velin démocratique, bon état.

12 €

185. LOUÏS, Pierre : En Voyage de Noces. Lettre en vers adressée à Marie de Régnier (1899).

[Muizon:] A l'Écart, 1985. [4]+13+[7] p. Photographie noir et blanc de Marie de Régnier en frontispice paginé.

Sans reliure, cahiers séparés, tirage limité, ex. N° 29 / 99 sur chiffon de rives, non rogné, bon état.

12 €

186. LOUÏS, Pierre: Cinquante Dialogues. (ed. de luxe)

s.l.: A Sythère, 1950. s.p. Illustrations noir et blanc.

Relié en demi-toile, rogné, tirage limité, ex. nr. 80 / 230 sur Japon blanc filigrané, plats pliés, coins émoussés, bon état intérieur.

70 €



187. LOUÏS, Pierre: Journal Intime 1882-1891.

Paris: Éditions Montaigne, Fernand Aubier, éditeur, 1929. 375+[5] p.

Relié en toile, rogné, tirage limité à 100 ex., titre doré au dos, taches blanches sur le plat sup., pages jaunies, bon état intérieur.

22 €

188. LOUÏS, Pierre: La première édition de Joachim du Bellay sous le titre d'œuvres (1561).

Reims: (Association des Amis de Pierre LouÏs), 1977. 6+[4] p.

Non relié, feuilles séparées, tirage restreinte à 50 ex. Exemplaire de Mr. Karl König Leonhardt, offert par William Théry, bon état intérieur.

10 €

189. LOUÏS, Pierre: La soliste. 41 poèmes libres inédits.

Se trouve Partout et nulle part: s.n., 1983. Front.+58+[4] p. "Illustrées de photographies inédites prises par Pierre LouÏs et d'autres documents d'époque", ill. noir et blanc hors texte.

Broché, avec jaquette, tirage limité, ex. N° 169 / 250 sur verge chiffon, bon état.

12 €

190. LOUÏS, Pierre: Les Chansons de Bilitis, traduites du grec.

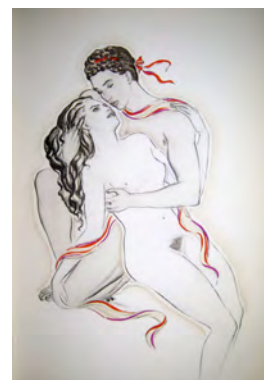
Paris: Arthème Fayard et Cie, s.d. 93+[3] p. Illustrations d'après les dessins de A. Calbet, nombreux illustrations monochromes in texte.

(Modern-Bibliothèque)

Relié, plats pliés, bon état intérieur.

10 €

191. LOUÏS, Pierre: Les Chansons de Bilitis, traduites du grec.
 Paris: La Bonne Compagnie, (1950). Front.+180+[4] p.+ 8 pl. "Avec
 des illustrations de Génia Minache", ill. colorées hors texte.
*Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 362 / 1200 sur chiffon de lana,
 dos jauni, plat inf. plié, coins émoussés, bon état intérieur.* 60 €



192. LOUÏS, Pierre: Les Chansons de Bilitis.
 Paris: Rombaldi, (1937). Front.+174+[2] p.+4 pl. "Cinq
 illustrations originales au repérage en noir et sanguine de Lobel
 Riche", ill. hors texte.
 (Collections Baldi "Les Contemporains")
*Relié en demi-cuir avec nerfs, titre doré au dos, broché d'origine,
 tirage limité, ex. N° 1457 /s.n. sur vergé de voiron, tranche de tête
 dorée, autres tranches rognées, bords frottés, charnières part.
 arrachées, notes privées avec date sur le plat sup. de l'éd. broché,
 pages jaunies, quelques taches, bon état intérieur.* 120 €

193. LOUÏS, Pierre: Mîmes des Courtisanes de Lucien.
 Contenant quelques pages inédites de Pierre LouÏs et huit eaux-
 fortes de Coubine.
 Paris: Éditions Montaigne, (1928). 140+[6] p.+9 pl. 9 illustrations
 monochromes hors texte.
*Broché, avec une couverture additionnelle, pliée comme une enveloppe,
 tirage limité, ex. N° 71 / 375 sur vélin à la forme des papeteries Johannot,
 couverture jaunie, dos arraché, ex-libris sur la 2^e couverture, non rogné,
 rousseurs, pages jaunies, bon état intérieur.* 40 €



194. LOUÏS, Pierre: Or, il était un jour..., poème pour Jean Cassou.
 s.l.: Chez Jean Noir, 1987. 11+[3] p.
*Non relié, feuilles dans une couverture, tirage limité, ex. N° XXX / XXXIII, plat inf. plié, bon état
 intérieur.* 25 €

195. LOUÏS, Pierre: Psyché. Suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère.
 Paris: Éditions Mornay, 1935. 229+[5] p. "Illustrations de Carlègle", ill. en couleurs in texte.
 (Les beaux livres)
*Broché, avec étui, non rogné, tirage limité, ex. N° 1146 / 1765, sur Rives à la forme, couverture
 frottée, mors fendus, bon état intérieur.* 32 €

**196. LOUÏS, Pierre: Recherches sur l'Épilation des Femmes, dans l'Antiquité, sous la
 Renaissance et à l'époque contemporaine.** (Introduction par Jean-Paul Goujon)
 s.l.(Paris) : s.n.: 1997. 89+[3] p. Une photo noire et blanche in texte.
 Études d'Anthropologie et d'Histoire.
Broché, tirage limité, ex. sans numéro, très bon état. 45 €

197. LOUÏS, Pierre: Réponse à une enquête sur l'amour (1908).

(Muizon): A l'Ecart, 1985. s.p. [4 p.]

Couverture cartonnée, sans reliure, tirage limité à 100 exemplaires, sans numérotation, très bon état.

30 €

198. LOUÏS, Pierre: Scènes de Courtisanes de Lucien. Traduction littérale. Contenant quelques pages inédites de Pierre LouÏs et huit eaux-fortes de Coubine.

Paris: Librairie L. Borel, 1902. 179+[8] p. "Illustrations de Jan Helt", ill noir et blanc in texte.

Relié en carton, broché d'origine, avec étui, non rogné, tirage limité à 50 ex., sans numérotation, étiquette doré de "Collection Chrysanthème - Librairie L. Borel", bon état intérieur.

22 €

199. LOVEBIRCH, James : Les Cinq Fessées de Suzette.

Paris: Librairie artistique, s.d. Front.+193+[3] p.+2 pl. ("Illustré de 4 gravures hors-texte en noir et un frontispice en couleurs"), en réalité 2 illustrations noir et blanc hors texte et un frontispice en couleurs.

Broché, non rogné, bords frottés, dos déchiré, trace de l'ill. déchirée, ill. détachée, reliure lâche, bon état intérieur.

90 €



200. [LUCAS-DUBRETON, Jean] : Les vrais mémoires de Cécile de Volanges.

Rectifications et suite aux liaisons dangereuses. Tome II.

Paris: Henry Goulet, 1926. 161+[3] p. Illustrations noir et blanc hors texte.

Relié en toile, rogné, tirage limité, ex. N° 528 / 2000 sur Vergé antique teinté, pages jaunies, bon état.

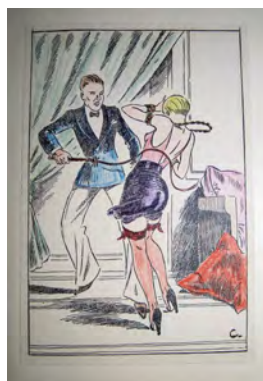
10 €

201. MAC CLYDE, Alan - d'après Jean de la Beuque: La Cité de l'Horreur.

Paris: Librairie générale, (1933). 294+[2] p. +5 pl. +16 pl. "Illustrations et hors-texte de René Giffey," 5 ill. en couleur hors texte, 16 ill. colorées à la main in texte.

Relié en toile, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchi, pages jaunies, 5 ill. en couleurs reliées avant le faux-titre, bon état intérieur.

250 €



202. MAC CLYDE, Alan: Bagne de Femmes.

Paris: Librairie Générale, s.d. 211 p.+ 4 pl. "Hors-Texte et Nombreuses Illustrations" par Carlo, 5 ill. colorées à la main in texte et 4 ill. en couleurs hors texte.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, bords frottés, taches d'encre p.7., pages jaunies, ill. colorées à la main collées, bon état intérieur.

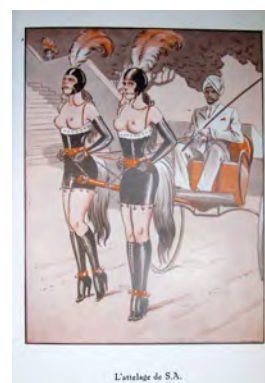
120 €

203. MAC CLYDE, Alan: Cuir & Peau.

Paris: Librairie Générale, s.d. 278 p.+ 10 pl. "Illustrations et Hors Texte de René Giffey", 10 ill. en couleurs hors texte et 21 ill. colorées à la main in texte.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, 10 ill. en couleurs reliées avant le faux-titre, pages jaunies, taches d'encre p.27., bon état intérieur.

280 €



204. MAC CLYDE, Alan: Despotisme Féminin.

Paris: Librairie Générale, s.d., 176+[4] p.+5 pl. "Hors-Texte et Nombreuses Illustrations (de Carlo)", 5 ill. en couleurs hors texte et 19 ill. colorées à la main in texte.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, 5 ill. en couleurs reliées avant le faux-titre, pages jaunies, bon état intérieur.

250 €

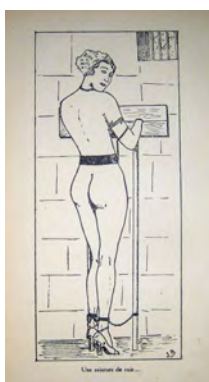
205. MAC CLYDE, Alan: Dolly, Esclave.

Paris: [Dominique Leroy], (1936). 281+[5] p.+12 pl. "Illustré par Carlo," 12 ill. en couleurs hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchie, coins des plats peu courbés, pages jaunies, bon état intérieur.

300 €



206. MAC CLYDE, Alan: Dressage.

Paris: Librairie Générale, s.d. 204+[2] p.+5 pl. "Nombreux Hors-texte et Illustrations," 5 ill. noir et blanc hors texte, signées par Jéo, I.B. ou Costes.

Relié en demi-toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, reliure lâche, pages jaunies, bon état intérieur.

80 €

207. MAC CLYDE, Alan: Dressage. 2^e ed.

Paris: Librairie Générale, s.d. 230 p.+ 5 pl. "Nombreux Hors-texte et Illustrations [of Carlo]", 5 ill. noir et blanc et colorées à la main in texte.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, coins frottés, pages jaunies, bon état intérieur.

120 €





208. MAC CLYDE, Alan: La Madone du Cuir Verni.

Paris: [Dominique Leroy], (1937). 262+[2] p. + 4 pl. "Illustré par Carlo," 4 illustrations en couleurs hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchi, coins des plats courbés, bon état intérieur. 200 €



209. MAC CLYDE, Alan: Le cuir triomphant.

Toulouse: Editions Fantastiques, (1957). 238+[2] p.

Broché, rogné, bords frottés, coins des pages émoussés, bon état intérieur.

8 €



210. MAC CLYDE, Alan: Les asservies de Slave Island.

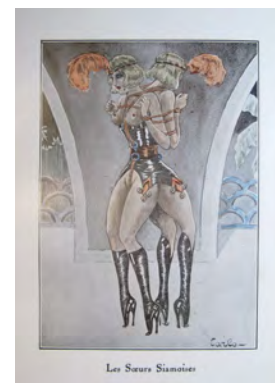
Paris: Collections A.M.C., (1935). 316+[4] p.+5 pl. "Illustrations et hors-texte de Sao Chang", 5 ill. en couleurs hors texte et 15 ill. colorées à la main in texte.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchi, 5 ill. en couleurs reliées avant le faux-titre, bon état intérieur. 600 €

211. MAC CLYDE, Alan: Servitude.

Paris: Librairie Générale, s.d. 244 p. + 5 pl. "Nombreux Hors-Texte et illustrations", en réalité 5 ill. en couleurs hors texte et 16 ill. colorées à la main in texte, toutes signées par Carlo.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchi, 5 ill. en couleurs reliées avant le faux-titre, pages jaunies, bon état intérieur. 280 €



212. MAC CLYDE, Alan: Servitude.

Paris: Librairie Générale, s.d. 244 p. "Nombreux Hors-Texte et illustrations", en réalité 16 ill. noir et blanc in texte, signées par Carlo.

Relié en demi-toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, coins émoussés, reliure lâche, pages jaunies, 2 planches étranges p. 102-103 attachés, bon état intérieur. 120 €

213. MAC CLYDE, Alan: The Cruise of "The Bizarre".

s.l.: The Bizarre Publishing Co., s.d. 185+[5] p.

Broché, rogné, reliure lâche, dos tordu, bon état intérieur.

80 €

214. MAC ORLAN, Pierre [Pierre Dumarchey]: Rue Saint-Vincent. Images italiennes et françaises. Chronique de la vie sentimentale contemporaine. Abécédaire. Étude d'André Billy. Paris: Éditions du Capitole, (1928). Front.+266+[6] p.+ 6 pl. Frontispice noir et blanc, portrait de l'auteur par G. Goor, répété à l'intérieur; photographies noir et blanc hors texte, et 2 ill. en couleurs hors texte.

Relié en demi-cuivre, 4 nerfs et titre doré au dos, broché d'origine, tranche de tête dorée, autres tranches non rognées, tirage limité, ex. N° 227 / 260 sur papier vélin de Rives, bords frottés, coins émoussés, plats sup. et inf. peu courbus, rousseurs, pages jaunies aux marges.

36 €

215. [Mannoury D'Ectot, Marquise de] : Le Roman de Violette.

Sodome: à la Royné de Cythère, 1920 [1928]. Front.+196+[6] p. Illustrations en couleurs in texte [par "Chéripoulos" / Ch. A. Edelmann], frontispice noir et blanc.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 209 / 300 sur papier de Hollande, mors fendus, bords frottés, bon état intérieur.

180 €



216. MARTIN, Sadie: Sous le fouet du plaisir.

(Paris: P.) PIC, (1954). 219 p.

Broché, non rogné, bords frottés, mors fendus, bords peu pliés, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur.

15 €

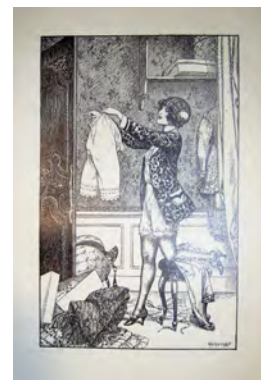
217. MAUVAIN, Jacques: Leurs Pantalons, comment elles les portent. N^{lle} éd. remanié et augmentée de nombreux interviews.

Paris: Jean Fort, 1923. Front.+255+[3] p.+8 pl. "Ornée de dix hors-texte de Hérouard," 9 ill. noir et blanc signées hors texte.

A l'Enseigne du bon vieux temps.

Broché, non rogné, tirage limité à 30 ex. sans numéro, couverture déchirée, frottée, reliure très lâche, livre tombé en morceau, bon état intérieur.

50 €



218. MAUVAIN, Jacques: Leurs Pantalons, comment elles les portent. N^{lle} éd. remanié et augmentée de nombreux interviews.

Paris: Jean Fort, 1924. Front.+305+[3] p.+ 8 pl. ("Ornée de dix hors-texte de Hérouard"), 9 ill. noir et blanc hors hexte.

A l'Enseigne du bon vieux temps.

Broché, non rogné, couverture frottée, pièces de papier aux coins manquent, signature et date en crayon au page de titre, rousseurs, reliure lâche, quelques coins pliés, pages jaunies, bon état intérieur.

30 €

219. Mémoires de Suzon, sœur du portier des Chartreux, suivis de l'Histoire de Marguerite, fille de Suzon, dédiée à l'aimable Miss...très connue.
Philadelphie: chez W. Jackson et C^{ie}, imprimeurs, 1912. [6]+XIX+[1]+157+[3] p.
Broché, non rogné, bords frottés, plats pliés, pièce de papier manque au dos, reliure lâche, coins émoussés, bon état intérieur. 60 €

220. Meritte, Zane: Voodoo.

Paris: Opera Press, (1958). 224 p. Black-Books Series
Broché, bords frottés, couverture peu déchirée, reliure lâche, bon état intérieur. 110 €

221. MEUSNIER de QUERLON, [Anne-Gabriel]: Les Soupers de Daphné, suivi de Psaphion ou la Courtisane de Smyrne et les Dortoirs de Lacédémone. Le tout réimprimé pour la première fois sur les éditions originales augmenté d'avant-propos et de nombreuses notes par Olivier de Gourcuff.

Bruxelles: Henry Kistemaeckers (éd.), 1883. 132+[4] p.+3 pl.
Illustrations noir et blanc hors texte, signées par Am. Lynen, et illustrations noir et blanc in texte. Oeuvres badines de Meusnier de Querlon.

Relié en cuire avec 3 nerfs, titre doré, tirage limité à 500 ex. sans numérotation, tranche de tête rognée, peinte et défraîchie, autres tranches non rognées, couverture frottée, note privée de 1882 au faux-titre, dédié par Olivier de Gourcuff, date du tirage de 1882, reliure lâche, pages teintées.



220 €

222. MIJÉMA, Roger: les Doigts.

Paris: Cercle du Livre Précieux, 1963. 218+[6] p. 11 photographies noir et blanc de Schnapp, hors texte.

(Collection pseudonymes et patronymes)

Reliure pleine toile éditeur, avec rhodoïd de protection, tirage limité, exemplaire N° 1680, très bon état. 12 €

223. MILLET, Catherine: La vie sexuelle de Catherine M. Récit.

Paris: Seuil, (2001). 220+[4] p. Fiction & C^{ie}.

Broché, rogné, très bon état.

5 €

224. MM., Jérémie et al.: Livre d'Heures satirique et libertin du XIX^e siècle.

(Bruxelles: Henry Kistemaeckers (éd.), s.d.) 139+[1] p. Bordures aux illustrations minuscules en couleur. Imprimé par Vanbuggenhoudt.

Broché, non rogné, à grandes marges, couverture en parchemin végétal crème, couverture déchirée, reliure lâche, quelques feuilles non coupées, rousseurs, bon état intérieur. 450 €



225. MONBRON, [Louis-Charles] Fougeret de : Margot la ravaudeuse. Postface de Maurice Sallet.

Paris: Jean-Jacques Pauvert, 1958. 253+[9] p.

Collection de Tuileries.

Broché, rogné, tirage à 1500 ex. sur vélin des papeteries Bellegarde, très bon état intérieur. 5 €

226. MONNIER, Henry : La Grisette et l'Étudiant. (Précédé d'une Histoire du Théâtre Erotique de la Rue de la Santé.)

Paris: Arcanes, 1954. 55+[9] p.

Broché, rogné, couverture jaunie, plat inf. plié, pages non coupées et plissées, bon état intérieur. 20 €

227. MONTHERLANT, (Henry de): Coups de soleil Afrique-Andalousie. 1^e ed.

Paris: La palatine, (1950). 149+[5] p.

Relié en demi-cuir du temps, broché d'origine, rogné, tirage limité, ex. N° 480 / 1000 sur papier roto blanc des Papeteries Aussédât, titre doré et 4 nerfs, cuir brun au dos, cuir vert sur plat sup. et inf., bords et coins frottés, pages jaunies, bon état intérieur. 15 €

228. MONTORGEUIL, Bernard : Les jardins des delices des supplices, tome IV: Une brune piquante.

Rotterdam: Editions Bel-Rose: (1970). s.p. Illustré avec 7 lithographies noir et blanc de Bernard Montorgeuil.

Relié en toile, titre doré, tirage limité, ex. N° 2/ 500 sur papier vélin spécial de Hollande, signé à la main par l'auteur-illustrateur, très bon état intérieur. 20 €

229. MORLIERE, (Jacques Rochette Chevalier de) La : Angola. Deutsch von G. (Gustav) von Joanelli.

Prag: Verlag von A. (Alois) Hynek, s.d. 346+[2] p. "Mit Illustrationen von Coeurdame", illustrations noir et blanc in texte.

(Moderne Bibliothek)

Relié en demi-toile, broché d'origine, rogné, titre doré au dos, timbre de propriétaire aux pages initiales, pages jaunies, bon état intérieur. 32 €

230. MURA: Piccola. Ein Pubertätsroman.

Berlin: Eden-Verlag GmbH, (1930). 175+[1] p. Sammlung guter Sittenromane.

Relié en toile, rogné, coins émoussés, tache au dos et plat sup., charnière arrachée, petite déchirure aux quelques pages, pages jaunies, bon état intérieur. 8 €

231. NASS, Docteur Lucien : Curiosités Médico-Artistiques. 2^e série.

Paris: Albin Michel, s.d. 346+[2] p. (300 dessins à la plume) Clichés du "Correspondant Médical", ill. noir et blanc in texte.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, coin émoussé, pages teintes, quelques pages partiellement détachées, bon état intérieur. 30 €

232. NATES, Gilbert: Récits Piquants. Chaudes Aventures (Scènes de Féminisme). Aventures d'un jeune homme, Chez ma tante, Confidences, Le Système de M^{lle} Duhoux, Facheux dévouement, Mésaventure d'un jeune Coq, Vengeance cuisante, Poésies.

Paris: M. Legrand, 1920. 194+[6] p.+2 pl. Illustrations noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture souillée, déchirée au dos, parties manquantes au dos, pages jaunies, bon état intérieur. 150 €



233. NOVOST, Posliédniaia : La disgrâce d'Olga la slave

Paris-Nanterre: Éditions "Les Nuits Étoilées", s.d. 190+[2] p.

Broché, rogné, dos cisailé, dos coloré par le collage, coins émoussés, timbre de l'imprimeur et de l'éditeur au page initial, pages jaunies, bon état intérieur. 18 €

234. NOYERE, Guy: Joies infernales.

(Paris:) PIC, (1955). 221+[3] p.

Broché, non rogné, mors fendus, bords frottés, couverture peu souillée, dos peu détaché, quelques pages brunies, bon état intérieur. 25 €

235. Œuvres Galantes. Les meilleurs poèmes satyriques du XV^{ème} au XIX^{ème} siècle.

Introduction de Maurice Constantin-Weyer.

Vichy: Editions d'Art, Librairie Szabo, (1946). 219+[3] p. "Illustrations de René Margotton", dessins en couleurs in texte.

Broché, sans étui, non rogné, tirage limité N° 267 / 455, sur vélin Johannot, couverture colorée à la main, couverture déchirée, mors fendus, reliure lâche, bon état intérieur. 20 €

236. ORTIES, Françoise des : Birch Villa

Paris: Editions de L'Eden, 1961. 181+[2] p.

Broché, non rogné, bords frottés, bon état intérieur. 18 €

237. P*, Baron de: Le Parc aux Cerfs.**

Versailles: s.n., s.d. 165+[11] p. + 8 estampes noir et blanc.

Feuilles pliées par 16 pages dans une couverture, avec étui, estampes séparées. 80 €



238. PANN', Théodore: Une chatte au soleil.

(Ris-Orangis: Éditions de Félin), (1972). 251+[5] p. "Illustrations photographiques de Dan Moor", photos noir et blanc in texte.

Broché, rogné, bon état intérieur. 20 €

239. Paris joyeux. Pour connaître Paris et les jolies Parisiennes.

Paris: Les guides illustrées, s.d. 192+[8] p. + 6 pl. [Ill. en couleurs in texte, quelques ill. signées par Bill, Plum.]

Broché, non rogné, couverture frottée, déchirée au dos et aux bords, bandes collées au plat sup. à l'intérieur, reliure lâche, rousseurs, pages teintes, quelques pages non coupées, bon état intérieur. 22 €

240. Paris Plastique. Mai 1951. N° 6.

Paris: As-Éditions, 1951. [16] p. 16 photographies noir et blanc.

Relié en demi-toile du temps, rogné, plats sup. et inf. courbus, traces d'humidité au plat sup., rousseurs aux pages de garde, bon état intérieur.

Relié avec: Paris Esthétique. N° 2.

Paris: As-Éditions, s.d. [16] p. 16 photographies noir et blanc.

Relié avec: Paris Studio. Janvier-Février 1952. N° 3.

Paris: As-Éditions, s.d. [16] p. 16 photographies noir et blanc.

22 €

241. Paris Sex-Appel N° 20. Revue mensuelle.

Paris: s.n., (1935). s.p. Photographies et illustrations noir et blanc, et une photographie en couleurs.

Broché, bon état intérieur. 6 €

242. Paris Sex-Appel N° 23. Revue mensuelle.

Paris: s.n., [1935]. s.p. Photographies et illustrations noir et blanc, et une photographie en couleurs.

Broché, bon état intérieur.

6 €

243. Paris Sex-Appel N° 24. Juillet 1935. Revue mensuelle.

Paris: s.n., 1935. s.p. Photographies et illustrations noir et blanc, et une photographie en couleurs.

Broché, bon état intérieur.

6 €

244. Paris Sex-Appel N° 39. Octobre 1936. Revue mensuelle.

Paris: s.n., 1936. s.p. Photographies et illustrations noir et blanc, et une photographie en couleurs.

Broché, bon état intérieur.

6 €

245. PATRICK, Monsieur : La culotte et le fouet. Roman.

Manchester: Editions Harold, (1958). 189+[3] p.

Broché, non rogné, bords frottés, reliure lâche, pages teintes, rousseurs, bon état intérieur.

12 €

246. PEARSON, Angela : The whipping post.

Paris: Ophelia Press, (1959). 244+[4] p.

Broché, rogné, dos peu cisailé, très bon état intérieur.

80 €



247. Pigalle, Le Digest galant. 300 photos, 100 dessins des nouvelles du théâtre. Pigalle N° 6-10 reliés. 1950.

Lyon: Édition du Trapèze, 1950. Nombreux photographies et illustrations noir et blanc.

Relié en demi-toile, avec jaquette, bords frottés, coins émoussés, jaquette déchirée, sans page de titre, bon état intérieur.

35 €

248. PIGAULT-LEBRUN (attribué) : Les Aventures de Chérubin. L'enfant du bordel.

Erzeroum: Qizmich-Aga (éd.), 1912. [6]+192+[2] p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 170 / 300 sur vergé chamois, dos peu cisailé, dos défraîchi, coins émoussés, bon état intérieur.

30 €

249. PIRON, Alexis: Œuvres badines, précédé d'une notice sur sa vie. N^{le} éd.

Neuchâtel: (Société des Bibliophiles Cosmopolites), 1872. Front.+XXXVI+218+[2] p.+20 pl. 20 planches d'illustrations noir et blanc.

Bibliothèque libre (VIII.)

Relié en demi-cuivre avec 5 nerf, titre doré au dos, tranche de tête dorée, autres tranches non rognées, tirage limité, ex. N° 60 / 100, coin de couverture manque au dos, charnière arrachée, garde volant détaché, timbre du propriétaire avant le faux-titre, rousseurs, bon état intérieur.

12 €

250. PRANKL, Antonie: INNviertler ErotikON, oder Liebe & Triebe. Danzl. gesammelt und herausgegeben von Antonie Prankl.

(Ottensheim/Inn: Edition Thanhäuser, 1994). s.p. ("Die Holzschnitte von Christian Thanhäuser wurden direkt von den Stöcken gedruckt.")

Broché, rogné, tirage limité, ex. N° 62 / 99, signé, très bon état. 4 €



251. PRÉVOST, Marcel: Les Demi-Vierges.

Paris: Alphonse Lemerre, s.d. Front.+[2]+VII+[1]+401+[3] p. "Illustrations de Rossi", ill. noir et blanc in texte.

Relié en demi-cuivre, rogné, titre et ornement dorés au dos, tranche de tête dorée, nom du propriétaire écrit au page de titre, pages teintes, bon état intérieur. 10 €

252. QUERLIN, Marise: Femmes sans hommes.

Paris: Les Éditions du Scorpion, (1953). 252+[4] p.

Broché, non rogné, bords frottés, mors fendus, coins émoussés, ligne à la plume sur la couverture, reliure lâche, pages fragiles, p.191-192. arrachée horizontalement, quelques pages déchirées, pages teintes. 5 €

253. RABIT, Enrico: Malheureuse Sophie.

Lauzanne: Editions Enrino, (1947). 188+[4] p.

Broché, non rogné, dos défraîchie, bords frottés, pages jaunies, bon état intérieur. 30 €

254. RAOUL, Jean-Pierre: Les perversions de Cathe.

Paris: Éditions Alphée, (1971). 220+[4] p.

Broché, rogné, bords frottés, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur. 12 €

255. REAVIS, Edward: Groschenpornographie in den USA. (Aus dem Englischen übertragen von Teja Schwaner.)

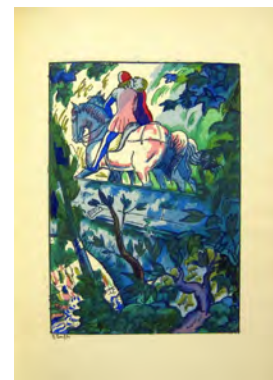
(Darmstadt: Joseph) Melzer (Verlag), (1969). 318+[2] p.+pl. Photos et dessins noir et blanc hors texte.

Relié en toile, sans jaquette, bon état. 10 €

256. RÉGNIER, Henri de: Le Trèfle rouge ou Les Amants Singuliers.

Paris: La Renaissance du Livre, 1920. 240+[8] p. "Illustrations de Robert Bonfils", lithographies en couleurs signées in texte.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 18 / 20 sur vieux papier à la forme du Japon, couverture rempliée de papier vieux rose décoré de filets argentés, pièce de titre en rouge au premier plat, mors fendus, bords frottés, coins émoussés, étiquette ex-libris avant le faux-titre, reliure lâche, quelques plies, bon état intérieur. 120 €



257. RÉMON, René: L'Amante précoce. Roman. (60è ed.)

Paris: Éditions Pierre Gara, (1934). 219+[5] p.

Broché, non rogné, rousseurs au plat sup. et inf., bords frottés, bon état intérieur. 12 €

258. RÉTIF de la Bretonne [Nicolas-Edme Rétif]: **L'Anti-Justine ou les Délices de l'Amour**. Nouvelle édition sans suppressions conforme à celle originale de 1798.
London: Imprimerie Edwards Keene and Co., s.d. 395+[1] p.
Broché, non rogné, tirage limité à 50 ex. sur grand papier de luxe, sans numéro, bords frottés, dos déchiré, cahiers détachés, pages jaunies, bon état intérieur. 30 €

259. REYES, Alina : Nus devant les fantomes. Franz Kafka et Milena Jesenská.
(Paris:) Edition°1, (2000). 192+[6] p.
Broché, rogné, très bon état. 6 €

260. RIQUETTI, Honoré-Gabriel, comte de Mirabeau: **Le Rideau Levé ou L'Éducation de Laure**. Ed. revue sur celle originale de 1786.
Priapeville: Librairie Galante, an III du XX^e siècle foutatif [1903]. 184 p.
Relié en carton, bande en toile au dos, non rogné, couverture fragile, déchirée; cahiers détachés, coins émoussés, pages jaunies, dessin noir et blanc collé p. 88, bon état intérieur. 28 €

261. RIVIERE-DUFRESNY [Charles]: **Entretiens ou Amusements sérieux et comiques**.
Paris: D. Jouaust, 1879. [VIII]+[4]+114+[2] p.
Cabinet du Bibliophile.

Réimprimé: [Charles Du Fresny]: Entretiens ou Amusements sérieux et comiques. Nouvelle édition.
Amsterdam: Estienne Roger, 1705.
Broché, couverture en parchemin, non rogné, tirage limité, ex. N° 297 / 332 sur papier vergé, couverture souillée, dos déchiré, reliure très lâche - groupes de cahiers détachés, peu de rousseurs, bon état intérieur. 12 €

262. ROQUES, Georges : Perverses.
Paris: Les Nymphes, (1958). 252+[4] p.
Broché, non rogné, couverture souillée, pages jaunies, bon état intérieur. 20 €



263. ROUÉ, Paul: A Huis Clos. Causes Salées.
Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, s.d. 252 p. + 4 pl. Illustrations noir et blanc hors-texte.
Broché, non rogné, dos déchiré, bords frottés et arrachés, coins émoussés, mors fendus, couverture inf. collée à moitié à p. 252, pages jaunies, quelques pages fragiles au marge, bon état intérieur. 30 €

264. SADE, D.A.F. de: La Philosophie dans le Boudoir (1795).
(Sceaux): Jean-Jaques Pauvert, 1954. 306+[6] p.
Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 388 / 475, couverture souillée, bon état intérieur. 12 €



265. (SADE, Donatien Alphonse François de): Opus sadicum. A Philosophical Romance. For the first time translated from the original French (Holland 1791).

Reimprimé: Justine or the Misfortunes of Virtue.

Holland: At the Associated Booksellers', 1791.

Paris: Isidore Liseux, 1889. VIII+[1]+front.+391+[3] p.

Relié en demi-cuir, rogné, tirage limité, ex. N° 179 / 250, titre doré au dos, mors inf. arraché, bords frottés, coins émoussés, bon état intérieur. 120 €

266. SADE, Marchizul de: Eugénie, sfaturi pentru tinere domnișoare. Filozofia în pat. Traducerea din limba franceză. (En roumain).

[Craiova]: Editura "Obiectiv", (1994). 190+[2] p.

Broché, rogné, couverture souillée, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur. 15 €

267. SADE, Marquis de: L'Œuvre du Marquis de Sade. Zoloé. - Justine. - Juliette. - La Philosophie dans le boudoir. - Les Crimes de l'Amour. - Aline et Valcour. Pages choisies. Comprenant des morceaux inédits et des lettres publiées pour la première fois, tirées des Archives de la Comédie-Française. Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire.

Paris: Bibliothèque des curieux, 1909. 326+[2] p.+8 pl. "Ouvrage orné de huit illustrations hors texte," ill. noir et blanc.

Les Maîtres de l'Amour.

Broché, non rogné, tirage restreint à 35 ex., sans numéro, dos frotté, arraché, mors fendus, coins émoussés, quelques plis, timbres de bibliothèque, pages vieilles, bon état intérieur. 18 €

268. SAINT-AMAND, H. Gaultier de: Les Droits du Seigneur.

Paris: Librairie Franco-Anglaise, 1923. Front.+231+[5] p.+5 pl.

Illustrations noir et blanc hors texte.

Relié en demi-cuir, broché d'origine, tranche de tête rouge, autres tranches non rognées, plat inf. courbu, pages jaunies, bon état intérieur. 100 €



269. SAINT-LUC, M^{me} la Vicomtesse de : Fleurs de Chair.

Londre, New York, s.n., (1921). 157+[3] p.

Broché, non rogné, couverture détaché du livre, dos arraché, pages jaunies. 80 €

270. SAINT-LUC, M^{me} la Vicomtesse de : Fleurs de Chair.

Londre, New York, s.n., (1921). 157+[3] p.

Broché, non rogné, bords frottés, dos arraché, pages jaunies. 50 €

271. SAINT-LUC, M^{me} La Vicomtesse de: Autour du mariage de Paulette [ou un bon ménage moderniste]. Souvenirs de M^{me} la Vicomtesse de Saint-Luc.

s.l.: s.n., s.d. 107+[3] p.

Relié en toile, [broché d'origine], rogné, dos cisailé, plats courbues, bords frottés, coins émoussés, sans page de titre, livre commence à 3^e page, pages jaunies, p.3-4 déchirés au coin, rousseurs, tache de humidité à quelques p., notes privées au crayon à p. 94-95. 40 €

272. SAINT-VALLIER, G. de : Le Harem Sanglant.

Paris: Amateur-Biblio, 1927. 220+[4] p.

Broché, non rogné, dos et bords frottés, mors fendus, pages jaunies, bon état intérieur.

10 €

273. SAINTE-BARBE d'après des documents inédits recueillis et publiés par l'Artilleur Mondain.

s.l.: l'Artilleur Mondain, 1931. 128+[10] p.+12 pl. "Estampes de l'époque hors texte", 12 ill. noir et blanc hors texte.

Broché, rogné, tirage limité à 30 ex. sur papier bambou Afima, sans numéro, couverture fragile, trace d'humidité au plat sup., dos arraché, coins émoussés, rousseurs au 1^{er} plat, peu de rousseurs à l'intérieur.

280 €



274. SAMUEL, Docteur: La Flagellation dans les Maisons de Tolérance.

Paris: Maurice Wandaël (éd.), s.d. XII+238+[2] p.

Études de pathologie sociale

Broché, non rogné, couverture souillée, dos et bords frottés, coins émoussés, pages jaunies, p.91-92. arrachées horizontalement, quelques plis, quelques marques en crayon bleu.

80 €

275. SAULNIER, Sylvain : La petite Marie.

(Paris : Gallimard NRF, 1972.) 135+[5] p.

Broché, rogné, couverture souillée, dos et bords frottés, très bon état intérieur.

4 €

276. SLAVY, Bob: Le Harem Océanien.

Paris: [Jean Fort], (1935). 229+[1] p.+12 pl. "Avec 12 compositions de Léon Pierre", ill. noir et blanc signées, hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, taches brunes à la couverture, bords frottés et arrachés, mors fendus, reliure lâche, pages jaunies, bon état intérieur.

50 €



277. SLAVY, Bob: Mrs. Goodwhip et son esclave.

Paris: [Jean Fort], (1932). Front.+285+[3] p.+14 pl. "Illustré de 16 Hors-texte en héliogravure", 15 ill. hors texte signées par Léon Pierre, noir et blanc ou colorées à la main.

Collection des Orties Blanches.

Relié en toile, non rogné, tirage limité à mille ex. sans numérotation, plats courbus, reliure lâche, pages jaunies, beaucoup de marques et notes privées en stylo rouge et bleu.

50 €

278. SPANKING, Joan: Educatrice (ou la belle Vengeance de lord Howard).

Paris: Librairie Générale, (1934). 306+[2] p.+5 pl. "Illustrations et hors-texte de René Giffey", 5 ill. en couleur hors texte, reliées avant le faux-titre et 14 ill. noir et blanc, colorée à la main, in texte, dont 2 doubles-pages.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchi, pages jaunies, très bon état intérieur.

200 €



279. SUARES, André: Remarques I-XII. Aout 1917 - Juillet 1918.

Paris: Éditions de la Nouvelle Revue française, 1917-1918.

I. Août 1917. 36+[4] p. N° 1028.

II. Septembre 1917. 42+[6] p. ex. N° 1530.

III. Octobre 1917. 42+[6] p. ex. N° 2166.

IV. Novembre 1917. 43+[5] p. ex. N° 1325.

V. Décembre 1917. 48+[4] p. ex. N° 1525.

VI. Janvier 1918. 40+[4] p. ex. N° 1578.

VII. Février 1918. 47+[1] p. ex. N° 1276.

VIII. Mars 1918. 44+[6] p. ex. N° 1226.

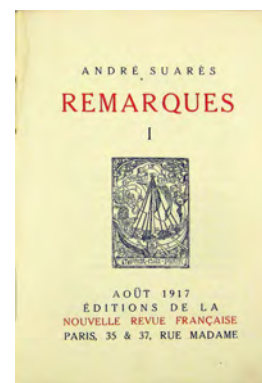
IX. Avril 1918. 42+[6] p. ex. N° 1077.

X. Mai 1918. 52+[4] p. ex. N° 1124.

XI. Juin 1918. 59+[5] p. ex. N° 1369.

XII. Juillet 1918. 80+[4] p. ex. N° 957.

Brochés, non rognés, tirages restreintes, numérotés, quelques couvertures souillées, bords frottés, bon état intérieur. 70 €



280. THOMPSON, Bill : Soft core. Moral Crusades against Pornography in Britain and America.

(London:) Cassell, (1994). 300+[8] p.

Broché, rogné, bords émoussés, très bon état intérieur.

10 €

281. TINAN, Jean de: Un document sur l'impuissance d'aimer.

Paris: (Librairie de l'Art Indépendant), 1894. [4]+front.+[2]+145+[5] p. "Frontispice de Félicien Rops", front. noir et blanc, en face une photographie noir et blanc.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 124 / 300 sur hollandaise, bords frottés, reliure lâche, bon état intérieur. 220 €



282. Tolle Nächte eines Frauenarztes. Liebesmemoiren aus einem Geheimarchiv. **Band 1.**

Brüssel: (Eroton-Verlag), Privatdruck, 1933. Front+168+[2] p. + 8 pl. (Gravures sur bois, noir et blanc in texte de O. C***)

Relié en toile, rogné, tirage restreint à 350 ex. sans numérotation, dos détaché, plats courbus, coins émoussés, reliure très lâche, pages jaunies, peu de rousseurs, bon état intérieur. 60 €

283. Tolle Nächte eines Frauenarztes. Liebesmemoiren aus einem Geheimarchiv. **Band 2.**

Brüssel: (Eroton-Verlag), Privatdruck, 1933. 181+[1] p. (20 gravures sur bois, noir et blanc in texte de O. C***)

Kultur-Literarische und Erotische Kuriositäten, Band 2.-II.

Relié en toile, rogné, tirage restreint à 350 ex. sans numérotation, titre argenté au dos, mors fendus, plats frottés, coins émoussés, charnière arrachée, reliure très lâche, pages jaunies, tache d'humidité aux dernières pages, bon état intérieur. 60 €



284. TOYEN [Marie Čermínová]: **Jednadvacet** [21]. 17.12.1938. Epilog par Karel Srp en tchèque et anglais.
(Praha: Torst, 2002.) 70+[2] p. 21 lithographies en couleurs de Toyen.
Broché, rogné, plié au plat sup., très bon état intérieur. 12 €

285. UTAMARO, (Kitagawa):
[Poèmes de l'oreiller]. 1^e ed. Avec une introduction de Werner Klemke en allemand.
(Berlin: Berliner Verlag, Redaktion "Das Magazin", 1989.) 2p +12 estampes (engravé sur bois) en couleurs, fac-similé reproduits en pages doubles.
Livre-accordéon, très bon état. 6 €



286. VALONNES, Bernard: Le Dressage de la Maid-Esclave. Tome I. Corsets et Chaussures. Traduit du manuscrit anglais de J.T.
Sceaux: Select-Bibliothèque, 1930. 176+[4] p.
Select-Bibliothèque N° 63.
Broché, non rogné, bords frottés et fragiles, mors fendus, reliure lâche, pages jaunies, 4 gravures et p. 89-92. et 125-128. manquent. 20 €

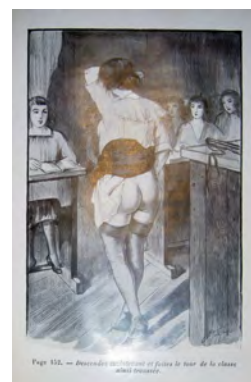
287. VALONNES, Bernard: Le Dressage de la Maid-Esclave. Tome II. Harnais, Corsets et Coiffures. Traduit du manuscrit anglais de J.T.
Sceaux: Select-Bibliothèque, 1930. 161+[3] p. (4 gravures hors texte).
Select-Bibliothèque N° 64.
Broché, non rogné, dos arraché, mors fendus, bords frottés, fragiles, reliure très lâche, gravures manquent. 20 €

288. VAN DER SPLEEN, H.-M.: Le libertin de Delft. Poèmes de H.-M. Van der Spleen.
Repris et Présentés par A.B.
Paris: A la Tournelle, (1947)., 99+[3] p.+5 "Bois gravés de N.P.", ill. noir et blanc in texte.
Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 116 / 500 sur papier du Marais, dos décollé, reliure lâche, pages non coupées, pages jaunies, bon état intérieur. 20 €

289. VAN ROD, Aimé: Dorothy
Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, s.d. [8]+165+[3] p.
Collection of Parisian Edition
Broché, non rogné, plat sup. détaché, dos et plat inf. arrachés, couverture souillée, peu de rousseurs, pages jaunies, bon état intérieur. 75 €



290. VAN ROD, Aimé: Flora en pension.
Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, 1914. Front.+189+[3] p.+ 4 pl. („Illustré de 5 gravures hors-texte.”) En réalité frontispice et 3 ill. noir et blanc hors texte, signées par G. Topfer. Collection des Éditions Parisiennes.
Broché, avec couverture d'origine de l'édition brochée, non rogné, couverture additionnelle teinte, mors fendus, plat inf. arraché, plis au plat inf., pages jaunies, une illustration manque, bon état intérieur. 60 €

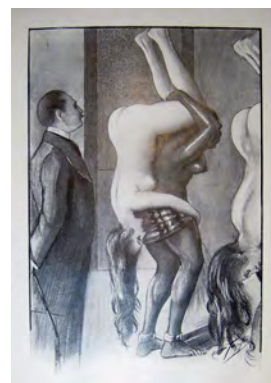


291. VAN ROD, Aimé: L'École du Fouet.

Paris: [Dominique Leroy], 1910. Front.+XVII+209+[3] p.+4 pl.
Front. et 4 ill. noir et blanc hors texte, signée par G. Topfer.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié en demi-toile, broché d'origine, rogné, titre doré au dos, plats courbus, couverture frottée, garde frottée, bon état intérieur. 65 €



292. VAN ROD, Aimé: La Fascination du Fouet.

Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, 1910. [2]+front.+206 p+ 6 pl.
Frontispice en couleur et 6 ill. noir et blanc hors texte, signées par G. Topfer.

Relié en toile, titre doré au dos, dos cisailé, coins émoussés, pages teintes, bon état intérieur. 40 €

293. VAN ROD, Aimé: La Fascination du Fouet.

Paris: Édition Parisienne, Roberts et Dardaillon, 1910. 336+[4] p. 8 illustrations noir et blanc in texte.

Relié en toile, rogné, titre doré au dos, tranches peintes, coins frottés, bords émoussés, pages teintes, bon état intérieur. 45 €

294. VAN ROD, Aimé: La Philosophie du Fouet.

Paris: Édition Parisienne, 1909. 240+[16] p. "Ouvrage orné de dix illustrations de Del Giglio", 10 ill. noir et blanc in texte.

Relié en demi-parcemin, broché d'origine, non rogné, tranche de tête rouge, coins émoussés, pages jaunies, rousseurs, bon état intérieur. 100 €



295. VAN ROD, Aimé: La Terreur du Fouet.

(Paris: Édition Parisienne, s.d.) 230+[2] p. "Ouvrage orné de 10 belles illustrations de Del Giglio", illustrations colorées à la main in texte.

Broché, non rogné, couverture frottée, dos déterioré, mors fendus, coins émoussés, reliure très lâche, pages teintes, bon état intérieur. 25 €



296. VAN ROD, Aimé: Le Fouet au Couvent.

Paris: Librairie artistique et Édition Parisienne Réunis, s.d. Front. +199 p.+4 pl. ("Illustre d'une frontispice en couleurs & 5 gravures en noir par Topfer [Georges Topfer]", en réalité frontispice en couleurs et 4 ill. colorées à la main hors texte .

Relié en toile, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, une illustration manque, pages jaunies, bon état intérieur. 75 €

297. VAN ROD, Aimé: Le Fouet au Couvent.

Paris: Librairie artistique et Édition Parisienne Réunis, s.d. 199+[1] p. ("Illustre d'une frontispice en couleurs & 5 gravures en noir par Topfer [Georges Topfer]", sans front. et ill.

Broché, non rogné, dos déterioré, couverture très fragile, arrachée, souillée, coins émoussés, pages jaunies, quelques plis. 5 €

298. VAN ROD, Aimé: Le Fouet Voyage.

Paris: Edition Parisienne, 1908. 249+[3] p. "Ouvrage orné d'illustrations hors texte de Léon Roze", en réalité 10 ill. noir et blanc in texte.

Broché, non rogné, couverture souillée, bords émoussés, mors fendus, reliure lâche, pages jaunies, quelques plies, bon état intérieur. 40 €

299. VAN ROD, Aimé: Le Fouet Voyage.

Paris: Edition Parisienne, 1908. 249+[7] p. "Ouvrage orné d'illustrations hors texte de Léon Roze", en réalité 10 ill. noir et blanc in texte.

Relié en toile, rogné, titre doré au dos, pages jaunies, bon état intérieur. 40 €

300. VAN ROD, Aimé: Le Pensionnat du Fouet,

Paris: J. Fort, s.d. 250+[2] p. ("Ouvrage orné de dix belles illustrations de Del Giglio"), en réalité 6 ill. noir et blanc in texte.

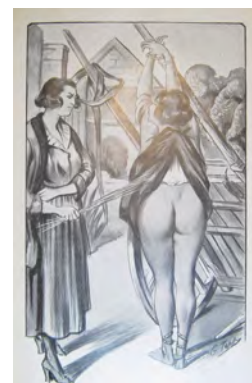
Broché, non rogné, couverture souillée, mors fendus, coins et bords émoussés, reliure lâche, p. 77-78. détachés, pages jaunies. 28 €

301. VAN ROD, Aimé: Le Précepteur.

Paris: [Dominique Leroy], [1914]. [4]+front.+198 p.+8 pl. "Illustré de 4 gravures hors-texte en noir, 4 gravures [en couleurs] hors-texte et 1 frontispice en couleurs par G. Topfer."

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié en toile, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, coin émoussé, rousseurs, pages jaunies, quelques plies, déchirures restaurées. 100 €



302. VAN ROD, Aimé: Le Roi Fouetteur,

Paris: Édition Parisienne, 1910. 242+[6] p. ("Orné de Dix belles illustrations de Lewis Bald,") seul une illustration noir et blanc in texte.

Broché, non rogné, bords et coins émoussés, mors fendus, dos cisailé, reliure lâche, pages jaunies, plies, bon état intérieur. 9 ill manquent. 36 €

303. VAN ROD, Aimé: Les Gouts et les Couleurs. Vierges Fouettées.

Paris: Édition Parisienne, 1909. 237+[3] p. 10 illustrations noir et blanc in texte, signé par Lewis Baldy.

Broché, non rogné, sans 1^{er} plat, dos arraché, part. détaché, plat inf. fragile, pages jaunies, bon état intérieur. 10 €

304. VAN ROD, Aimé: Mémoires d'une Fouettée.

Paris: Édition Parisienne, 1908. 291+[12] p. "Ouvrage orné de dix illustrations de Del Giglio", ill. noir et blanc in texte.

Relié en toile, rogné, bords et coins émoussés, couvertures souillées, pages jaunies, quelques plies. 40 €

305. VAN ROD, Aimé: Nos Belles Flagellantes.

Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, (1929).

216 p.+7 pl. ("Illustré de 7 gravures hors-texte en couleur, par G. Topfer"), en réalité 7 ill. noir et blanc (hors texte), dont un frontispice, et un frontispice en couleur signée par G. Smit d'une autre édition.

Collection des Éditions Parisiennes.

Broché, non rogné, dos et bords frotté, coins émoussés, pages non coupées, ill. noir et blanc détachées, placées avant le faux-titre, bon état intérieur. 50 €



306. VAN ROD, Aimé: Par le Fouet. La Ville des Bouleaux.

Paris: Édition Parisienne, 1909. 255+[17] p. ("Orné de 10 belles illustrations de Lewis Bald"), ill. noir et blanc in-texte.

Relié en demi-parcemin, broché d'origine, non rogné, tranche de tête rouge, dos arraché, mors fendu, coins frottés, pages jaunies, bon état intérieur.

120 €



307. VAN ROD, Aimé: Souvenirs de Miss Barbara

Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, 1913. 192 p.+3 pl. 3 illustrations noir et blanc hors texte.

Relié en toile, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, coins frottés, pages jaunies, illustrations détachées, quelques traces d'humidités.

30 €

308. VAN ROD, Aimé: Souvenirs de Miss Barbara

Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, 1913. 192 p. Sans Illustrations.

Relié en toile jacquard, rogné, étiquette avec titre doré, dos frotté, illustrations séparées, plies, coin frotté p.191, pages au papier rêche.

5 €

309. VAN ROWEL, Désiré: Cinglantes épreuves

Paris: [Dominique Leroy], (1934). 220+[4] p. + 10 pl. "Illustré par Carlo", 10 ill. noir et blanc hors-texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié en toile, broché d'origine, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, taches de moisissure à la reliure, bon état intérieur.

75 €



310. VAN ROWEL, Désiré: Jouis Cramoisies.

Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, (1935). 242+[6] p.+2 pl. "Illustré par Carlo", ill. noir et blanc hors texte.

Relié en demi-toile, avec la couverture de l'édition broché, rogné, bords frottés, coins émoussés, reliure lâche, pages teintées, plies, petit trou à p. 223-224, bon état intérieur.

28 €

311. VAN ROWEL, Désiré: Jouis Cramoisies.

Paris: Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis, (1935). 242+[4] p.+2 pl. "Illustré par Carlo", 2 ill. noir et blanc hors texte.

Broché, avec la couverture inf. de l'édition broché, non rogné, page de titre manque, pages teintées, plies, papier frotté à la dernière feuille, bon état intérieur.

20 €

312. VAN ROWEL, Désiré: L'Internat des Châtiments.

Paris: [Dominique Leroy], (1933). 218+[6] p.+10 pl. "Illustrations de Carlo", 10 ill. noir et blanc hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Broché, non rogné, couverture fragile, arrachée, mors fendus, bords frottés, coins émoussés, reliure lâche, pages teintées, bon état intérieur.

75 €



313. VAN ROWEL, Désiré: L'Internat des Châtiments.

Paris: [Dominique Leroy], (1933). 218+[6] p.+10 pl. "Illustrations de Carlo", 10 ill. noir et blanc hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Broché, non rogné, couverture fragile, arrachée, pliée, mors fendus, bords frottés, coins émoussés, traces de bandes de collage au dos, reliure lâche, pages teintes, bon état intérieur. 55 €



314. VAN ROWEL, Désiré: Le château des cuisants souvenirs.

Paris: [Dominique Leroy], (1934). Front.+306+[2] p.+16 pl. "Illustré par Carlo", 16 ill. noir et blanc hors texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Relié en demi-toile, rogné, étiquette en cuir avec titre doré, bords et coins émoussés, reliure lâche, pages teintes, plies, bon état intérieur. 150 €

315. VAN STYK, J. : L'inférieure dominatrice.

Paris: Le Jardin d'Eros, [1935]. 154+[6] p.+8 pl. "Illustrations hors-texte", 8 ill. noir et blanc hors texte.

Relié en demi-toile, avec le premier plat de l'édition broché à la fin, rogné, tranche de tête peinte, pages teintes, bon état intérieur. 280 €



316. VAN STYK, J. : L'inférieure dominatrice.

Paris: Le Jardin d'Eros, [1935]. 154+[1] p.+11 pl. "Illustrations hors-texte", 11 ill. noir et blanc.

Broché, non rogné, avec le premier plat de l'édition broché, pages teintes, bon état intérieur. 80 €

317. VAN STYK, J.: Caresses infernales.

Paris: Le Jardin d'Eros, [1935]. 223+[1] p.+8 pl. Ill. en couleur hors texte.

Relié en demi-toile, rogné, faux-titre enlevé, bords et coins émoussés, reliure lâche, plies, bon état intérieur. 120 €





318. VAN STYK, J.: Épouvantes voluptueuses.

Paris: Le Jardin d'Eros, [1935]. 190+[4] p.+8 pl. "Illustrations hors-texte de Wighead," 8 ill. en couleurs.

Broché, non rogné, couverture détachée, mors fendus, dos arraché, illustration duotone posé sur le premier plat, reliure lâche, illustrations sur des pages de carton vert, quelques double illustrations détachées, bon état intérieur.

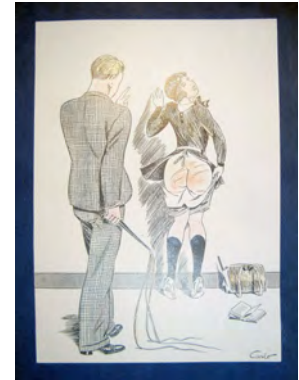
75 €

319. VAN STYK, J.: Épouvantes voluptueuses.

Paris: Le Jardin d'Eros, [1935]. 190+[4] p.+pl. "Illustrations hors-texte de Wighead," ill. en couleurs.

Broché, non rogné, dos partiellement détaché et arraché, mors fendus, illustration au premier plat manque, reliure lâche, illustrations sur des pages de carton vert, quelques ill. collées aussi à un carton additionel, 2 illustrations signées par Carlo, quelques illustrations manquent, bon état intérieur.

80 €



320. VAN STYK, J.: Les cruelles frénésies de Van den Rook.

Paris: Éditions du Couvre-feu, s.d. 188+[4] p.+6 pl. "Illustrations de Wighead", 6 illustrations noir et blanc hors texte.

Relié en demi-parchemin, broché d'origine, tranche de tête rognée et rouge, autres tranches non rognées, coins émoussés, bon état intérieur.

250 €

321. VANDERBILT, Maria : Madame Annie.

Ixelles: Collections S.F.M., (1960). 183+[9] p.

Broché, non rogné, dos défreichi, bord frottés, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur.

22 €

322. VERGEREAU, André: Dresseuse et ...dressée.

Paris: Éditions Prima, s.d. 245+[9] p.+12 pl. (12 illustrations noir et blanc hors texte d'Ernest Mossé).

Broché, non rogné, dos détaché, coins émoussés, bords frottés, reliure lâche, pages jaunies, peu de marques en crayon, bon état intérieur.

300 €





323. VERGERIE, Jean: Férocités Sensuelles.

S.l.: s.n. (1935). 234+[6] p. + 8 pl.. "Illustré par Lany-R et Sao-Chang", 8 ill. noir et blanc in texte.

Collection de l'Églantine.

Broché, non rogné, couverture souillée, dos plié, mors fendus, traces de bande de collage, bords et coins émoussés, reliure très lâche, pages jaunies, bon état intérieur. 250 €

324. VERGERIE, Jean: La Clinique des Cauchemars.

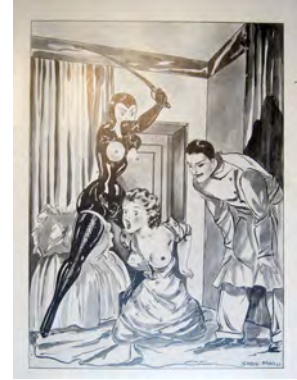
[Boulogne-sur-Seine: R. Ballani], (1937). Front.+ 222 p.+ 9 pl.

"Illustré par Sadie-Mazo", 9 ill. noir et blanc in texte.

Collection de l'Églantine.

Broché, non rogné, couverture souillée, mors fendus, dos arraché, coins émoussés, reliure très lâche, pages jaunies, bon état intérieur.

280 €



325. VERGES, Paulette: Gouvernante et Gouvernée.

Paris: [Jean Fort], [1936]. 261+[3] p.+16 pl. "Orné de 16 héliogravures par P. Beloti," 16 ill. en couleurs hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur.

150 €

326. VERGES, Paulette: Mon Dressage. Cuisant noviciat.

Paris: [Jean Fort], (1934). Front.+252+[4] p.+12 pl. "Avec 12 héliogravures par Jim Black," 12 ill. en couleurs hors texte.

Collection des Orties Blanches.

Broché, non rogné, bords et coins émoussés, reliure lâche, bon état intérieur.

250 €



327. VERGES, Paulette: Mon Noviciat. Mémoires d'une gouvernante.

[Paris]: ASTRÉE, 1957. 265+[3] p.

Broché, non rogné, tirage limité à 500 ex., sans numérotation, mors fendus, dos défraichi, part. détaché, coins émoussés, rousseur, reliure lâche, bon état intérieur.

12 €

328. VIGNONS, Max des: La Discipline magique.

Paris: [Dominique Leroy], (1933). 296+[4] p. ("Orné de 9 eaux-fortes du Maître Topfer dont un frontispice aquarellé à la main"). En réalité seulement ill. noir et blanc in texte, eaux-fortes manquent.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Broché, non rogné, couverture souillée, arrachée, mors fendus, enforcé par une bande de collage, coins émoussés, rousseurs à la couverture, reliure lâche, pages jaunies, bon état intérieur.

36 €

329. VIGNONS, Max des: La Discipline magique.

Paris: [Dominique Leroy], (1933). Front.+296+[4] p.+8 pl. ("Orné de 9 eaux-fortes du Maître Topfer dont un frontispice aquarellé à la main.") 8 eaux-fortes noir et blanc hors texte, eaux-forte colorée comme frontispice, et ill. noir et blanc in texte.

Librairie Artistique et Édition Parisienne Réunis.

Broché, non rogné, couverture souillée, arrachée, mors fendus, coins émoussés, rousseurs à la couverture, reliure lâche, pages jaunies, non coupées, bon état intérieur. 200 €



330. VILLIOT, Jean de : Fustigations vécues. Contes. Souvenirs. Études. Choses vues.

Paris: Charles Carrington, 1907. [4]+452 p. Ill. noir et blanc in texte. Documents sur les Punitions Corporelles.

Relié en demi-parchemin, broché d'origine, tirage limité à 30 ex. sans numérotation, tranche de tête peinte (rouge), autres tranches non rognées, coins émoussés, coin de quelques pages coupés en diagonale, pages jaunies, bon état intérieur. 180 €

331. VILLIOT, Jean de : Le Fouet à Londres. Roman-Etude de Mœurs anglaises.

Paris: Charles Carrington, 1906. Front+[4]+220 p. Front. noir et blanc.

La Flagellation à travers le Monde.

Relié en demi-parchemin, broché d'origine, tranche de tête peinte (rouge), autres tranches non rognées, coins émoussés, pages jaunies, bon état intérieur. 100 €



332. VILLIOT, Jean de: Les Contes du Fouet ou Révélations sur l'École et la Chambre à coucher. 2^e éd.

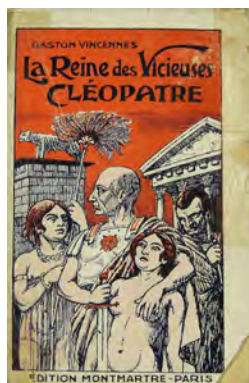
Paris: Charles Carrington, 1905. [4]+343+[1] p.

Relié en demi-parchemin, broché d'origine, tirage limité à 30 ex. sans numérotation, tranche de tête peinte (rouge), autres tranches non rognées, bords et coins émoussés, plat inf. courbu, pages jaunies, quelques pages arrachées au bord, bon état intérieur. 150 €

333. Vilma

Paris: Editions du Canapé Rose, (1957). 191+[1] p.

Broché, non rogné, dos défraîchi, bords et coins émoussés, arrachés, couverture pliée, pages non coupées, jaunies, bon état intérieur. 12 €



334. VINCENNES, Gaston : La Reine des Vicieuses Cléopâtre.

Paris: Edition Montmartre-Paris, (1929). 190+[18] p.+3 pl. Ill. noir et blanc in texte et 3 ill. monochromes hors texte.

Broché, non rogné, couverture fragile, arrachée, mors fendus, coins de la couverture manquent, enforcés par bande de collage, pages jaunies, bon état intérieur. 22 €

335. VINDAS, Maurice de: Le Rêve d'un flagellant.

Paris: Librairie Franco-anglaise, 1921. 223+[1] p. "Illustré de 41 Dessins, d'un Frontispice en couleurs et de 8 gravures hors-texte", en réalité seulement 16 photographies argentiques amateur du sujet érotique et collages noir et blanc, d'un propriétaire précédent, collées sur des pages vides.

Relié en toile, broché d'origine, plat sup. de l'éd. brochée collé au premier plat, rogné, tirage limité à 50 ex. sur pur fil des Papeteries Lafuma, sans numérotation, plats très courbus, coins émoussés, reliure lâche, plis et traces de collages, pages jaunies. 600 €



336. VIRGANS, Jean de : La flagellation des femmes en Pologne. Par le Knout. Une idylle policière en Pologne.

Paris: Librairie du Temple, 1908. VIII+284 p.+8 pl. 8 ill. noir et blanc hors texte.

Relié en demi-parchemin, broché d'origine, tranche de tête peinte (rouge), autres tranches non rognées, bords et coins émoussés, plat inf. peu courbu, pages jaunies, bon état intérieur. 150 €

337. VIRMAITRE, Ch.: Paris-Impur. (Nouvelle édition.)

Paris: A. Charle, 1897. 302+[2] p.

Relié en toile, titre doré avec 4 nerfs, broché d'origine, rogné, bords et coins émoussés, dos défraîchi, papier de la couverture fragile, dos détaché, image collé en face du page de titre, rousseurs, reliure lâche, dessins et cartes étranges d'un propriétaire précédent, collés au dessus des illustrations, pages jaunies, bon état intérieur. 20 €

338. VIVIEN, Renée: Le jardin turc. Prose inédite suivi de dix lettres à Kerime.

[Reims] : A l'Écart, 1982. 45+[5] p. Photographie noir et blanc de Renée Vivienne (frontispice).

Broché, rogné, tirage limité à 300 ex., sans numérotation, bords émoussés, très bon état intérieur. 6 €

339. VOISENON, Abbé de: Duchovní cvicení pana jindricha rocha à paní vévodkyne de condor [Exercices de devotion de M. Henri Roch avec M^{me} la Duchesse de Condor]

Praha: Knížky pro potěšení, 1930. 90+[10] p.+pl. Ill. noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, tirage limité, ex. N° 169 / 300, couverture défraîchie, bords et émoussés, reliure très lâche, quelques cahiers séparés, rousseurs, bon état intérieur. 40 €



340. VORBERG, Dr. Med. Gaston (ed.): Glossarium Eroticum. Lieferung 1.

Stuttgart: Julius Püttmann Verlagsbuchhandlung, s.d. 64 p. Illustrations noir et blanc in texte.

Broché d'origine, reliure endommagé, sans page de titre, pages jaunies, bon état intérieur. 8 €

341. Wilfort, chevalier de : Les Leçons de la Volupté ou Confession générale du chevalier de Wilfort.

Amsterdam: Auguste Brancart, 1891. 172 p.

Reliure moderne avec étui, non rogné, ex-libris sur le 2e plat, faux-titre jauni, quelques pages restaurées, bords des pages fragiles, bon état intérieur. 36 €



342. WINTER, Maryse: Impudences. (2 volumes reliés)

Montpellier: Éditions Valkie, s.d. 200 p. Ill. noir et blanc hors texte.

Broché, non rogné, couverture souillée, bords émoussés, très bon état intérieur. 120 €

343. YVAN, Grégor: La Princesse Sonia, ses bottes, son esclave.

Paris: Éditions du Couvre-feu, s.d. 327+[5] p. "30 illustrations de Kurtys," ill. en couleurs in texte.

Sous la fêrule féminine.

Relié en toile, broché d'origine, étiquette en cuir avec titre doré, dos défraîchi, pages jaunies, plis, bon état intérieur. 350 €

