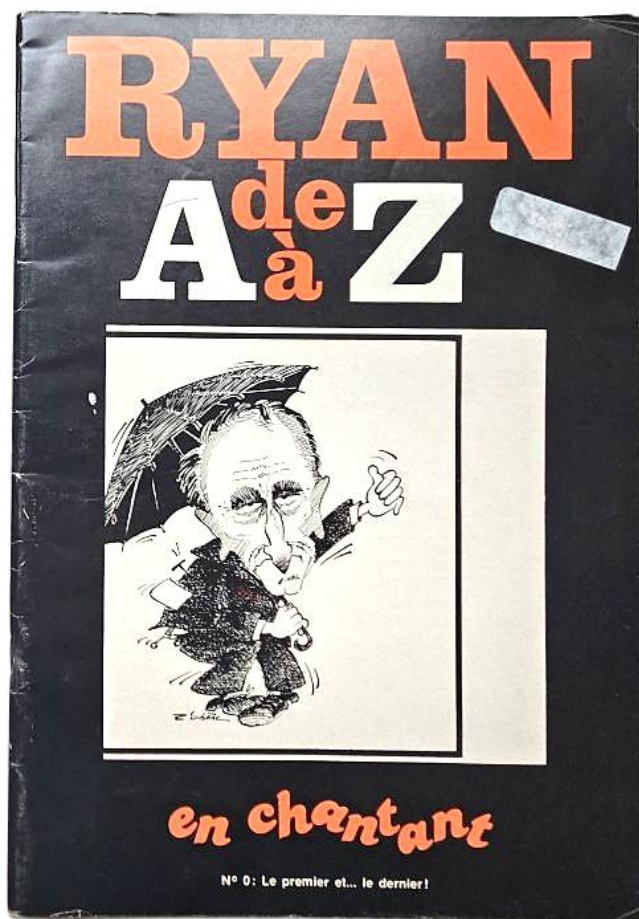


# ACQUISITIONS RÉCENTES – JUILLET 2026

## LIVRES DU NOUVEAU MONDE

### *Art & Littérature + Histoire & Varia*

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



**Ryan de A à Z, en chantant, No 0 : le premier et... le dernier ! Québec, Éditions Rioniféroce, [1980],**

*Détails page 22*

#### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un **\$\$\$** (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (*que des aubaines*)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

|                                           |                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| - <b>Frais de port minima</b> , à 500gr : | Canada, \$15 ; <del>USA, \$25</del> ; international, \$60 (air) |
| - <b>Plus de 500gr</b> et jusqu'à 1kg :   | Canada, \$18 ; <del>USA, \$30</del> ; international, \$78 (air) |
| - <b>Plus de 1kg</b> et jusqu'à 2kg :     | Canada, \$20 ; <del>USA, \$32</del> ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

LIVRES DU NOUVEAU MONDE  
Art & Littérature + Histoire & Varia  
*Nouveautés du Temps volé, éditeur – Section : Melvin*  
**CHARNEY – Montréal – RIOPELLE**  
*& des éditions transatlantiques, in-fine*

*Vient de paraître -*

SOCIÉTÉ DES DIX.

**Les Cahiers des Dix, numéro 79.**

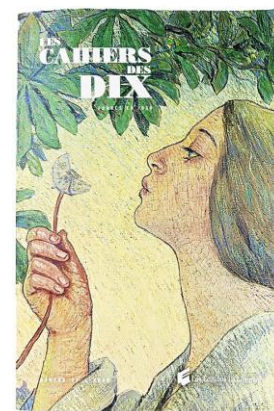
*Québec, Les Éditions La Liberté, 2026,*

In-8 illustré, 286p. Couverture illustrée (Onésime-Aimé Léger).

:: Ce numéro comprend un bon article de Jacques Des Rochers : *Le 1er Salon de peinture et de sculpture du Club Saint-Denis de Montréal, en 1911*, pp. 27-56.

:: Broché. Bon état. NEUF.

{33899} **39,95 \$**



*Vient de paraître – 6 nouveautés au Temps volé, éditeur*

BÉLANGER, Paul.

**Les Célibats du poème, poésie.**

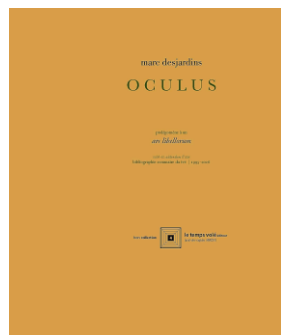
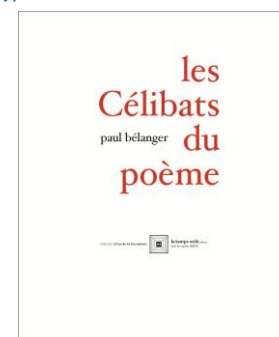
*Montréal, Le Temps volé, éditeur, 2026,*

In-8 carré, illustré, [44]p. Couverture imprimée.

:: Collection « à l'escole de l'escripitoire – 63 ». Premier titre de l'auteur publié au Temps volé. Tirage à 44 exemplaires signés par l'auteur et l'éditeur à la justification.

:: Broché. Bel état.

{33883} **45 \$**



DESJARDINS, Marc.

**Oculus | prolégomène à un ars libellorum, suivi en addendum d'une Bibliographie sommaire du tvé 1995-2026 [étude sans tête].**

*Montréal, Le Temps volé, éditeur, 2026,*

In-8 carré, illustré, [50]p. Couverture imprimée.

:: Collection « hors collection - 4 ». 12e titre de l'auteur publié au Temps volé.

Tirage à 40 exemplaires signés par l'auteur-éditeur à la justification.

:: Broché. Bel état.

{33885} **37 \$**

## 6 nouveautés au Temps volé, éditeur - suite

HEBERT, François et Jacques BRAULT.

**Faut-il donc offrir des morts aux fleurs, poésie et dessins.**

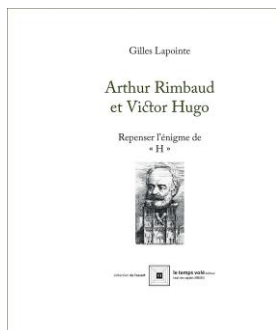
Montréal, *Le Temps volé, éditeur*, 2026,

In-8 carré, illustré, 57p. Couverture imprimée.

:: Collection « ex libris – 6 ». Édition refondue, 10e anniversaire, avec une présentation de Nathalie Watteyne, du 3e titre des auteurs publiés au Temps volé. Tirage à 42 exemplaires signés par Nathalie Watteyne et l'éditeur à la justification.

:: Broché. Bel état.

{33884} 43 \$



LAPOINTE, Gilles.

**Arthur Rimbaud et Victor Hugo | repenser l'énigme de "H", essai.**

Montréal, *Le Temps volé, éditeur*, 2026,

In-8 carré, illustré, 161p. Couverture imprimée.

:: Collection « de l'essart - 11 ». 3e titre de l'auteur publié au Temps volé. Tirage à 50 exemplaires signés par l'auteur et l'éditeur à la justification.

:: Broché. Bel état.

{33882} 80 \$

LEFEBVRE, Jean-Marc.

**2022 | entendre ce qui reste, poésie.**

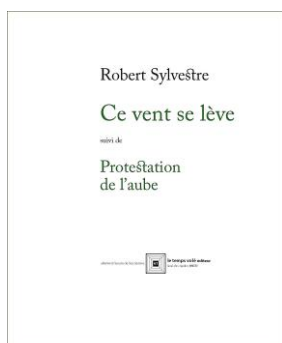
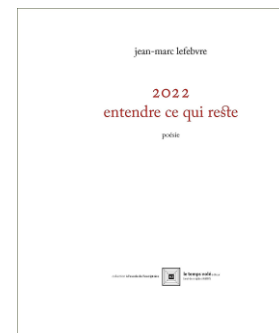
Montréal, *Le Temps volé, éditeur*, 2025,

In-8 carré, 93p. Couverture imprimée.

:: Collection « à l'escole de l'escripitoire – 62 ». Premier titre de l'auteur publié au Temps volé. Tirage à 50 exemplaires signés par l'auteur et l'éditeur à la justification.

:: Broché. Bel état.

{33881} 60 \$



SYLVESTRE, Robert.

**Ce vent se lève, suivi de Protestation de l'aube, poésie.**

Montréal, *Le Temps volé, éditeur*, 2025,

In-8 carré, illustré, 53p. Couverture imprimée.

:: Collection « à l'escole de l'escripitoire – 61 ». 2e titre de l'auteur publié au Temps volé. Tirage à 50 exemplaires signés par l'auteur et l'éditeur à la justification.

:: Broché. Bel état.

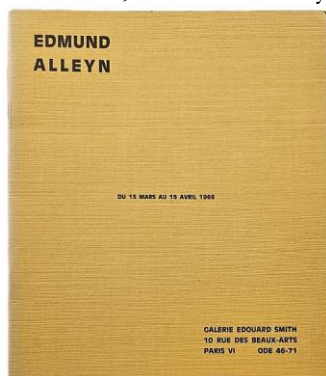
{33880} 45 \$

## 6 nouveautés au Temps volé, éditeur - Fin

# LIVRES DU NOUVEAU MONDE

## *Art & Littérature + Histoire & Varia*

ALLEYN, Edmund et Ulysse COMTOIS.



**Edmund Alleyn [et Ulysse Comtois] du 15 mars au 15 avril 1966.**

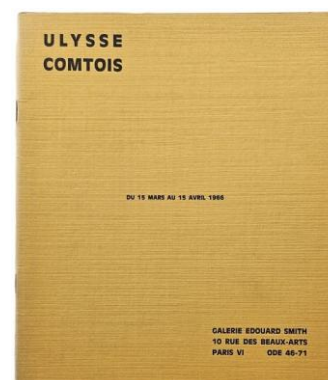
*Paris, Galerie Edouard Smith, 1966,*

In-8 illustré de planches, tête-bêche de 8 et 8 pages. Couverture jaune imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Denys Chevalier pour Alleyn et 5 planches ; texte de Fernande Saint-Martin pour Comtois et 5 planches.

:: Agrafé. Bon état.

⇔⇔⇔⇔ {33868} 25 \$



AQUARELLES] - COMITÉ ÉTUDIANT : Université de Montréal - McGill University.

**Aquarelles canadiennes / Canadian Water colours.**

*Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal / The Montreal Museum of Fine Arts, 1959,*

In-4 illustré de reproductions et de publicités, n.p. [24]p. Couverture illustrée (Bernard Kisiel, gagnant du prix pour la couverture).

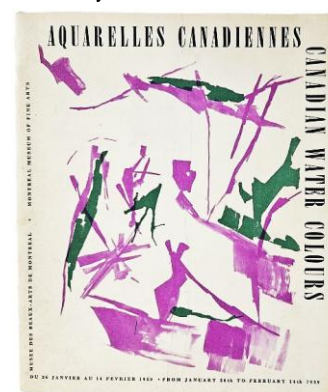
:: Titre de la couverture. Catalogue d'expo, du 26 janvier au 14 février 1959.

Texte en français de Raymond LeMoine et en anglais de Robert Knox.

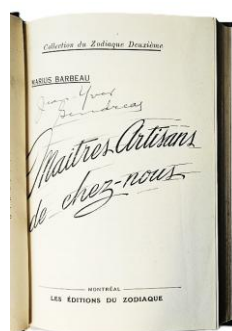
Notices des 32 artistes participants, liste des 73 oeuvres avec prix. Il ne s'agit pas des travaux d'étudiants, mais plutôt : Louis Archambault, P.V. Beaulieu, Bellefleur, Borduas, Jasmin, Dallaire, Dumouchel, Giguère, Roberts, Michael Snow, etc.

:: 3e édition de cette initiative d'étudiants de l'Université de Montréal et de l'Université McGill.

:: Agrafé. Bon état.



{33874} 75 \$



BARBEAU, Marius.

**Maîtres Artisans de chez-nous.**

*Montréal, Zodiaque, "Zodiaque Deuxième", 1942,*

In-16 illustré de quelques planches, 220p.

:: Edition originale tirée à 1566 exemplaires. Un des 1550 numérotés sur vélin ordinaire.

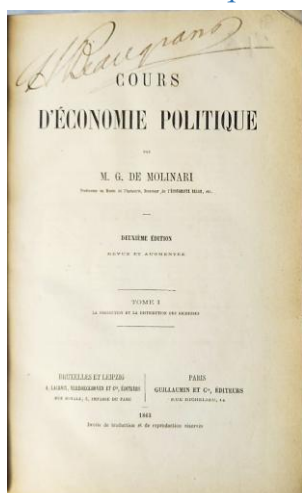
:: Orfèvres, Constructeurs d'habitations et de navires, Manufacturier agricole, Potiers, Tisseuses, Sculpteurs de Totems (pp.210-220).

:: Cartonnage bradel, toile verte (Marcel Beaudoin). Sans les couvertures. Bon état.



{33903} 20 \$

## De la bibliothèque d'Honoré BEAUGRAND avec son ex-libris et sa signature au titre



BEAUGRAND] - MOLINARI, G. de.

**Cours d'économie politique, 2e édition revue et augmentée, Tome 1.**

*Bruxelles – Paris, Lacroix, Verboeckhoven – Guillaumin, 1863.*

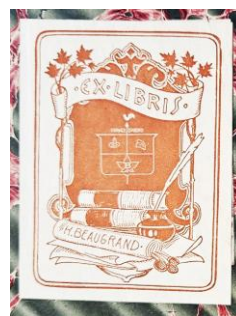
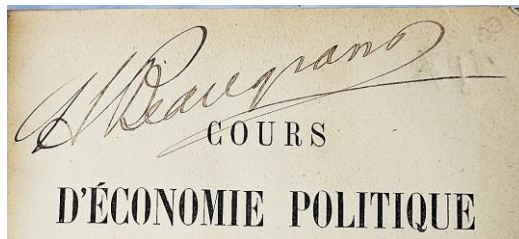
In-8, 481p.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin noir, 5 nerfs.

:: TOME 1 SEUL.

:: Exemplaire de la bibliothèque d'Honoré BEAUGRAND avec son ex-libris et sa signature au titre.

{33925} 50 \$



BIENVILLE, Louyse de (X de madame Donat Brodeur, née Marie-Louise Marmette. 1870-1928).

**Figures et Paysages, Préface de Edouard Montpetit [introduction de Marguerite Brodeur].**

*Montréal, Beauchemin, 1931,*

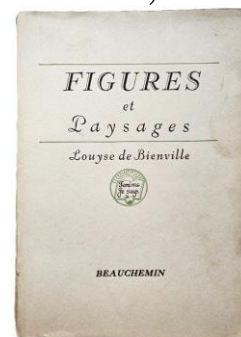
In-8 illustré de planches (portraits, vues), 238p. Couverture imprimée.

:: Recueil posthume d'articles publiés dans les journaux (1900-1917) : Philippe Hébert, Puyjalon, Albert Lozeau, F.X Garneau, ... Anticosti, Montmagny...

:: Cet ouvrage présente un bon aperçu de la littérature féminine du temps. DOLQ, 2, 493.

:: Broché. Bon état.

{23544} 30 \$



BOUCHARD, Georges.

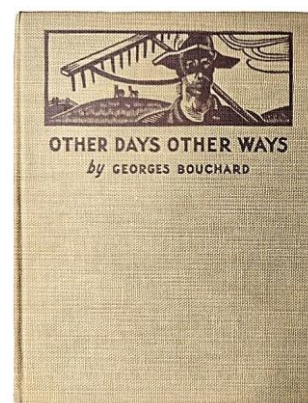
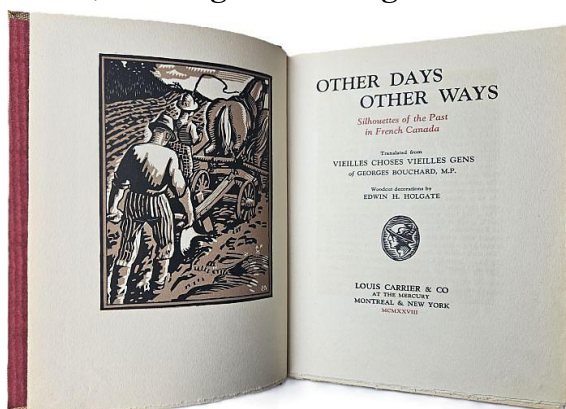
**Other Days, Other Ways, Silhouettes of the Past in French Canada, Translated from Vieilles choses, vieilles gens of Georges Bouchard, Woodcut decorations by Edwin H. HOLGATE.**

*Montreal & New York, Louis Carrier & Co, At the Mercury, 1928,*

In-8 illustré d'un frontispice couleurs et de vignettes, 189p. Cartonnage original au nom de l'éditeur, toile ornée.

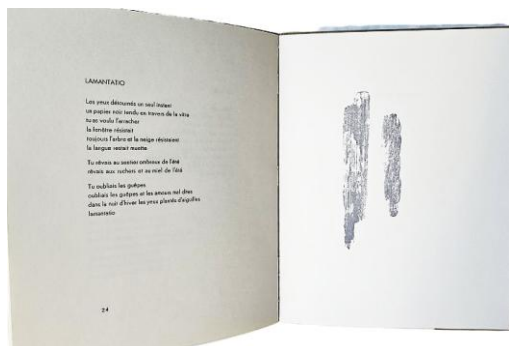
:: Préface de Rodolphe Lemieux; Avant-propos du traducteur, Alan Hunt Holley.

{33902} 45 \$



:: Edition ornée de 33 gravures originales de Edwin H. HOLGATE, frontispice, bandeaux, culs-de-lampe et planches. Première édition, en anglais, et premier tirage des gravures. :: Sans la jaquette. Bon état.

BRION-RAMÉ, Patrick.

**Sur la terre.***Montréal, Éditions du Silence, 2017,*

In-8 illustré de 2 planches, 42p.

Couverture titrée et gaufrée.

:: Edition originale tirée à 135 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (no 17). Edition illustrée de 2 bois de grève. Le faux-titre est : Le Lait noir de la nuit.



:: Cousu sur 3 bandes de papier. Bon état.

{33837} 75 \$

CAMPEAU, Michel.

**Michel Campeau : Les tremblements du coeur.***Québec - Montréal, Vu - Éditions Saint-Martin, 1988,*

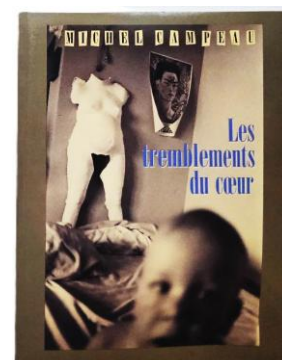
In-4 bien illustré couleurs de planches photos, 18p. et les planches (49p).

Couverture illustrée.

:: Collection Équivalences. **Catalogue de sa première expo (photo)**, à VU, Centre d'animation et de diffusion de la photographie. Texte en français et en anglais (en partie). Texte de Richard Baillargeon.

:: Complet du f. d'errata. Broché. Bon état.

{33915} 25 \$

**CÉRAMIQUE +**

COMITÉ ARTISTIQUE ÉTUDIANT des universités McGill et Montréal.

**G. Beaudin, céramique - M. Brault, joaillerie-orfèvre - G. Derome, céramique - F. Desrochers-Drolet, émaux sur cuivre - H. Riedl-Ursin, tapisserie; exposent au hall d'entrée du centre social de l'université de montréal, 2332, avenue maplewood du 19 au 31 octobre 1959.**

*Montréal, Université de Montréal, 1959,*

In-4, 9f. imprimé recto, [9]p. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'expo avec liste de prix. Texte en français de Guy Plamondon et en anglais de Peter White.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{33893} 75 \$



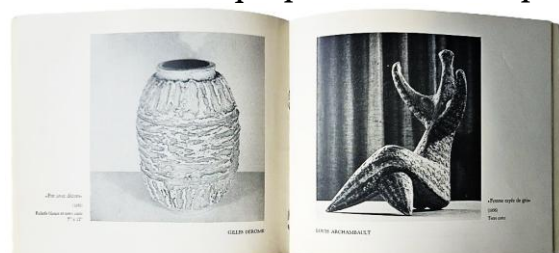
SOCIÉTÉ ARTISTIQUE.

**La Société artistique présente... une exposition d'art de la Province de Québec dans le Hall**

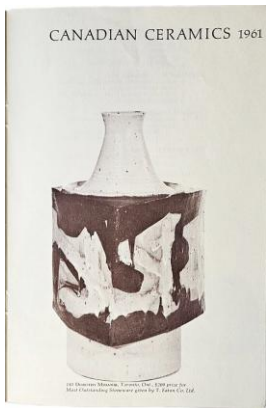
**d'honneur de l'Université de Montréal du 27 novembre au 23 décembre 1956 sous le haut patronage de son Honneur le maire Jean Drapeau.**

*Montréal, Université de Montréal, 1956,*

In-12 à l'italienne, illustré de 4 reproductions et de publicités, n.p. [28]p. Couverture muette illustrée.



:: Catalogue d'expo : céramique, émaux, joaillerie, sculpture, orfèvrerie. Texte Marthe Lavallée et Rémi Mayrand ; Jean-Louis Gagnon ; Jean-Marie Gauvreau ; et R. de Repentigny. Liste des artistes participants. Les 4 reproductions : Pierre-Emmanuel Normandeau ; Gilles Derome ; Louis ARCHAMBAULT ; et Françoise Desrochers-Drolet. :: Agrafé. Bon état. {33892} 35 \$



TUSHINGHAM, A.D. (ROM).

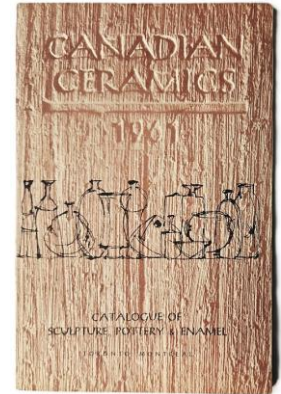
**Canadian Ceramics 1961.**

[Toronto], [Royal Ontario Museum], [1961],

In-8 illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalog of an exhibition held at Royal Ontario Museum, Toronto, April 4-May 7 ; the Montreal Museum of Fine Arts, May 26-June 26 ; L'Atelier, Quebec City, July 17-August 19, and others from Sept. 1961 to June 1962.

"Under the auspices of the Canadian Guild of Potters, in cooperation with Canadian Handicraft [sic] Guild, Potters' Club of Montreal, B.C. Potters' Guild, Art Dept. of Mount Allison University."



:: Illustration on the cover and flyleaf by Dorothy Midanik. Catalogue designed by Carl Dair.

:: On cover: "Catalogue of sculpture, pottery, & enamel, Toronto - Montreal."

:: Comprend 194 entrées avec prix. Texte de A.D. Tushingham et comité du Jury : Daniel Rhodes, John H. Rutter et Cecile Marcous Caille.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33872} 35 \$

**CÉRAMIQUE - Fin**

**Melvin CHARNEY – (en ordre chronologique)**

**CHARNEY, Melvin (1935-2012).**

**Montréal plus ou moins ? / Montreal plus or minus ?**

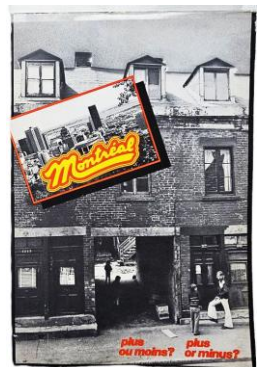
Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 1972,

Grand in-8 tête-bêche, 244p. bien illustré. (photos et fac-similés). Couverture illustrée. (photo Michel Campeau).

:: Catalogue d'expo, tenue du 11 juin au 13 août, conçue et réalisé par Melvin Charney avec la collaboration de Normand Thériault et de Arthur Bardo. Une expo, la première du genre, sur Montréal et les gens qui y vivent ayant nécessité la collaboration de dizaines de collaborateurs et d'intervenants de tous les milieux.

:: Broché. Bon état.

{25966} 100 \$



CHARNEY, Melvin.

**Quelques monuments nationaux : Canada Trajectoires '73.**

Paris, Musée d'art moderne, 1973.

In-plano (70,5 x 48,5 cm), 1 feuille, 1 page illustrée.

:: Affiche pour la participation de Melvin Charney à Canada Trajectoire '73 au Musée d'art moderne de la ville de Paris, juin-août 1973.

:: Quelques monuments nationaux [ou Learning from the Wire Services] constitue la première mouture de ce qui deviendra "UN DICTIONNAIRE..." (1970-2001).

Bel état.

↔↔↔↔ {33929} 25 \$



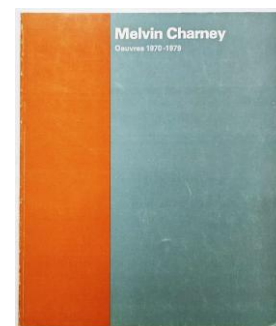
**Melvin CHARNEY – (suite)****Melvin Charney : Oeuvres 1970-1979.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,*

In-4 bien illustré, 63p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste, introduction d'Alexandre Tzonis.

:: Broché. Bon état.

{33888} 15 \$

**Melvin Charney : Oeuvres 1970-1979.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,*

In-4 bien illustré, 63p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste, introduction d'Alexandre Tzonis.

:: Broché. Bon état.

**AVEC une lettre autographe SIGNÉE de l'artiste**, oct, 29, 1979 :

"enclosed catalogue and clippings may interest you"

{33889} 50 \$

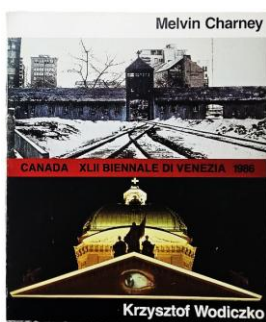
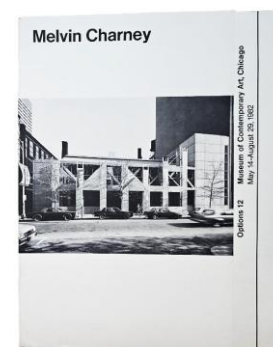
**Melvin Charney.***Chicago, Museum of contemporary art, 1982,*

In-4 bien illustré, n.p. [8]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, May 14 - August 29, 1982. Textes de l'artiste : A Chicago construction; et de Mary Jane Jacob, curator.

:: Agrafé. Bon état.

{33890} 25 \$



[CHARNEY et WODICZKO].

**Canada, XLII Biennale di Venezia, 1986 : Melvin Charney - Krzysztof Wodiczko.***Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1986,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, vii, 132p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo de ces 2 artistes canadiens préparé pour la Biennale de Venise.

Texte de Diana Nemiroff, commissaire, en français, italien et anglais.

:: Bonne illustration, bibliographie. :: Broché. Bon état.

{15419} 25 \$

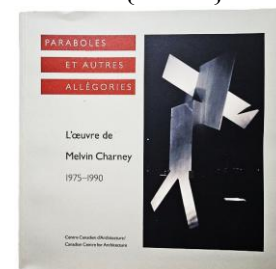
**Paraboles et autres allégories : l'oeuvre de Melvin Charney 1975-1990.***Montréal, Centre canadien d'architecture, 1991,*

In-4 bien illustré, 214p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Alessandra Latour, Phyllis Lambert et al.

:: Broché. Bon état.

{28724} 30 \$



**Melvin CHARNEY – (suite)****Melvin Charney.**

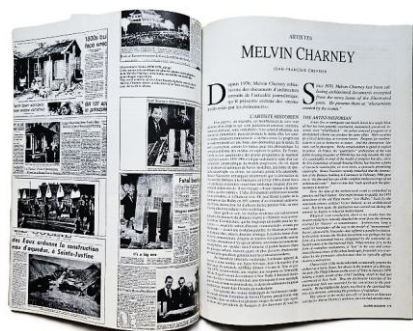
Paris, *Galerie Catherine & Stéphane de Beyrie*, 1994,

Long in-8 illustré couleurs, n.p.[8]p. Couverture imprimée.

:: Brochure réalisé pour une exposition. Texte : Notes d'exposition, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

⇌⇌⇌⇌ {33850} 15 \$



CHEVRIER, Jean François.

**Melvin Charney (l'artiste historien). IN: Galeries Magazine, no 58, Feb.Mars 94.**

Paris, *Galleries Magazine*, 1994,

In-4 illustré, pp.58 à 64. Couverture illustrée.

:: Article en français et en anglais, sur 2 colonnes.

:: Agrafé. Bon état.

{33891} 25 \$

**Melvin Charney - Tracking images : Un dictionnaire...**

Montréal, *Centre canadien d'architecture*, 2000,

Long in-8 bien illustré, 95p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue pour la 7e Exposition internationale d'architecture de la Biennale de Venise. Textes en anglais, français et italien de l'artiste, et de Jean-Francois Chevrier, Phyllis Lambert et Manon Regimbald.

:: Broché. Bon état. Occaze.

{28723} 10 \$



LANDRY, Pierre et al.

**Melvin Charney.**

Montréal, *Musée d'art contemporain*, 2002,

in-8 bien illustré noir et couleurs, 183p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste et al. :: Broché. Bon état.

{29349} 25 \$

**The Painted Photographs of Melvin Charney : Between observation and intervention, Edited by Gabriela Rangel and Gwendolyn Owens.**

New York - Québec, *Americas Society - MNBAQ*, 2009,

Long in-4 bien illustré, 80p. Couverture à rabats, illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de : Esther Trépanier et al.

:: Broché. Bon état.

{15022} 20 \$

**CHARNEY – Fin**

DAOUST, Sylvia] - KEABLE, Jacques.

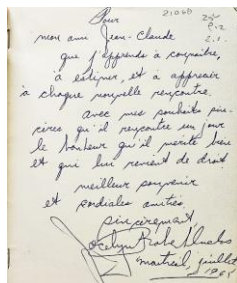
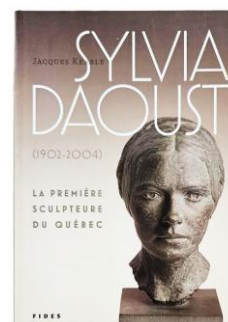
**Sylvia Daoust (1902-2004) : la première sculptrice du Québec.**

Montréal, Fides, 2011,

In-8 illustré, 246p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{33849} 20 \$



DUCLOS, Jocelyn-Robert.

**Volets clos, poèmes.**

Ottawa, Editions Sans le sou, 1964,

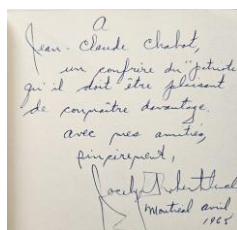
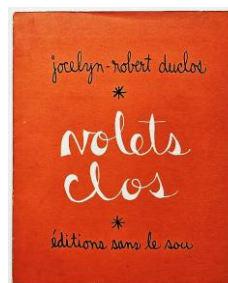
In-8, n.p. Couverture orangée imprimée.

:: Edition originale du 1er recueil de Duclos.

:: Broché. Bon état.

Long ENVOI signé de l'auteur.

{21068} 25 \$



DUCLOS, Jocelyn-Robert.

**Poèmes en vers.**

Montréal, Editions Sans le sou, 1965,

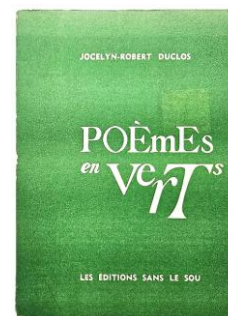
In-8, 62p. Couverture verte imprimée avec rabats imprimés, illustrée d'un portrait.

:: Edition originale du 3e recueil de Duclos.

:: Broché. Bon état.

Long ENVOI signé de l'auteur.

{22679} 25 \$



DUCLOS, Jocelyn-Robert.

**Tam-Tams.**

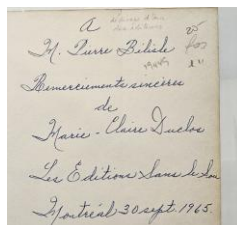
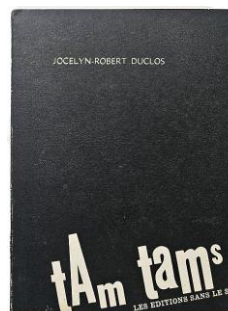
Hull, Editions Sans le sou, 1964 [c.1965],

In-8, 69p. Couverture noire imprimée (maquette de François Rouleau).

:: Edition originale du 2e recueil de Duclos. Présentation de Cécile Cloutier.

:: Broché. Bon état. ENVOI signé de l'auteur.

{21067} 20 \$



DUCLOS, J.-R.] - SINCENNES, Michel et al.

**Concerto sans rimes.**

Montréal, Editions Sans le sou, 1965,

In-8, 46p. et 1f. Couverture imprimée.

:: En collaboration : Michel Sincennes, André Roy, Gilles Lacombe, Marc Thérien, Guy Huot et Yvon Teasdale. Editions dirigée par Marie-Claire et Jocelyn-Robert Duclos (Avant-propos de ce dernier). Recueil des textes des récipiendaires d'un concours littéraire organisé dans la région de Hull-Ottawa.

:: Broché, couverture salie. ENVOI de l'éditrice, Marie-Claire Duclos.



{19449} 20 \$

## ECTROPION.

**Ectropion, collectif de création littéraire, #2 vol 2.***Québec, Ectropion, sans date [2004],*

In-8 illustré, n.p. [28]p. Couverture imprimée.

:: Textes ou collages de : Danny Plourde, Josianne Féerron, Simon Cloutier, Marc-Antoine Phaneuf, JP Tremblay, Blaise Guillotte, Dawné Pennsauken, Shawn Cotton et Vincent Beauchemin.

:: "L'ectropion désigne originellement une affection ophtalmologique où la paupière inférieure se retourne vers l'extérieur."

:: Agrafé. Bon état.

{33922} 20 \$



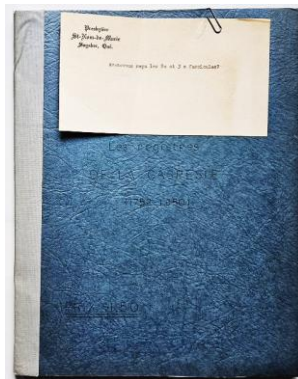
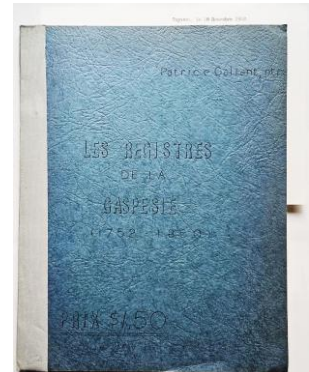
## GALLANT, Patrice.

**Les Registres de la Gaspésie (1752-1850) [3e fascicule].***Sans lieu [Imprimerie Vachon, Mont-Joli], l'auteur, [1968],*

In-4, paginé 201-300. Couverture bleue imprimée.

:: Agrafé, dos toile. Bon état.

{33917} 20 \$



## GALLANT, Patrice.

**Les Registres de la Gaspésie (1752-1850) [4e fascicule].***Sans lieu [Imprimerie Vachon, Mont-Joli], l'auteur, [1968?],*

In-4, paginé 301-400. Couverture bleue imprimée.

:: Édition originale.

:: Agrafé, dos toile. Bon état.

{33918} 20 \$

## GILL, Charles (1871-1918).

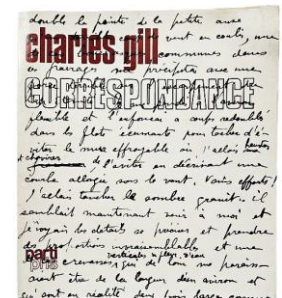
**Correspondance, réunie, classée et annotée d'après les originaux par Réginald Hamel.***Montréal, Parti Pris, 1969,*

In-8 carré, illustré d'un portrait, 245p. et 2f. Couverture imprimée (maquette de Roland Giguère).

:: Edition originale posthume. Collection Terre-Québec no 1. Index onomastique ; Chronologie.

:: Broché, trace de mouillure à un coin. Bon état.

{33869} 20 \$



GLASS, Philip and Constance DeJONG.

**Satyagraha : M. K. Gandhi in South Africa 1893-1914.**

*New York, Standard Editions, 1980,*

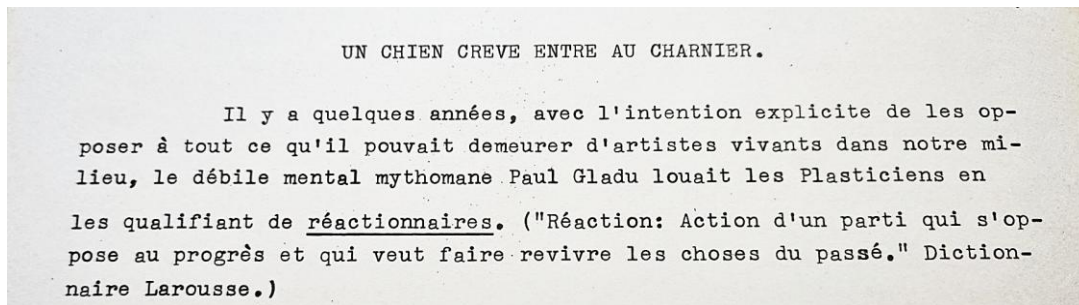
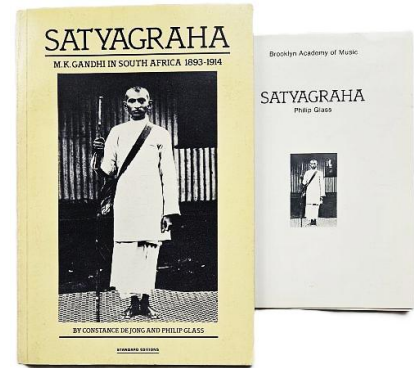
In-8 illustré, 63p. Couverture illustrée.

:: The historical material and libretto comprising the opera's book by Constance DeJong and Philip Glass.

:: ON JOINT le carton d'invitation pour la première au Brooklyn Academy of Music, Nov. 7, 1981.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{33853} 50 \$



GNASS, Peter - LEMOYNE, Serge et al.

**Les Trente "A" / [la direction des Trente "A", Peter Gnass, Serge Lemoyne, Claude Paradis].**

*Montréal, Galerie Soixante, sans date (1965?),*

In-8 bien illustré de portraits, de dessins, de reproductions et de vues, n.p. [44]p. Couverture imprimée.



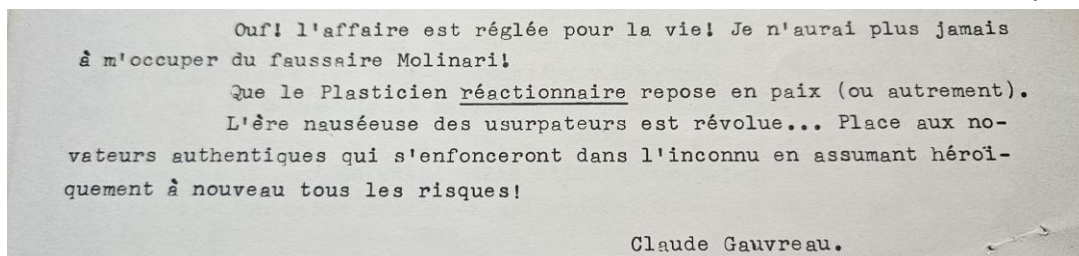
:: Programme de ce festival d'arts, de littérature et de chansons qui s'est tenu au Centre social de l'Université de Montréal durant 30 jours.

Ce catalogue-programme comprend : Armand Vaillancourt, Ronald Labelle, Cornellier, Péloquin, Dominique Macchiagodena, Claude Paradis, Serge Tousignant, Philippe Gingras, Pierre Mercier, Suzanne Verdal, Gaston Miron, Jean Sauvageau, groupe l'Horloge à l'Association espagnole, Raoul Duguay, Pierre Bertrand, André Belisle, Robert Lorrain, Jean Lepage, Gnass, Jacques Renaud, Lemoyne, Georges Dor, Gilbert Langevin, Paul Chamberland, Pierre Cornelier, Jean-Louis Lamarche, Philippe Gingras, Jean Gauguet, Claude Gauvreau, Pierre Mercier, Pierre Haywaert...

:: **Exemplaire bien complet du texte encarté de Claude Gauvreau : Un chien crevé entre au charnier.**

:: Agrafé, couverture défraîchie. Bon état.

{33900} 100 \$

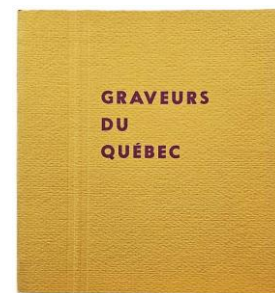


## GRAVEURS du QUÉBEC.

**Graveurs du Québec.***Québec - Montréal, Musée du Québec / MAC, 1966,*

In-8 carré, illustré, n.p. 24 f. Couverture imprimée.

:: Ce catalogue a été réalisé par le Musée d'art contemporain, Montréal. Exposition tenue au Musée du Québec du 21 déc. 1966 au 31 jan. 1967 et au Musée d'art contemporain, Montréal, du 7 au 26 fév. 1967, 16 artistes : Tib Beament, Gilles Boisvert, Françoise Bujold, Peter Daglish, Hughette Desjardins-Faucher, Albert Dumouchel, Yves Gaucher, Roland Giguère, Pierre Hébert, Richard Lacroix, Jeannine Leroux-Guillaume, Gilbert Marion, Robert Savoie, Henry Saxe, Tobie Steinhouse et Shirley Wales. Texte de Richard Lacroix et al. :: Broché. Bon état.



{33851} 20 \$

## ICEBERG.

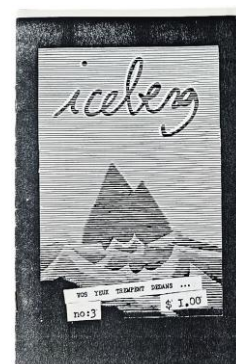
**Iceberg... vos yeux trempent dedans... no 3.***[Montréal], [1983],*

In-8 généreusement illustré, n.p. [24]p. Couverture illustrée.

:: Périodique culturel, BD : Violette Bristol, Paulette Machure, Ginette, Cascade 40, C. Béton... :: Direction : Diane Daigneault et Pier Lefèbre.

:: Un des rares numéros de la première période d'Iceberg.

:: Agrafé. Bon état.



{33909} 25 \$

## IMAGINE.

**Imagine..., revue de science-fiction québécoise, No 3, 4 et 5.***Montréal, Imagine, 1980,*

In-8 illustré. 3 numéros de ce périodique : 110, 110 et 90p. Couverture illustrée.

:: Périodique dirigé par Jean-Marie Gouanvic, Esther Rochon et Clodomir Sauvé.

:: Agrafé. Bon état.

Ces 3 numéros : {33906} 35 \$



## JUCHEREAU-DUCHESNAY, Elzear.

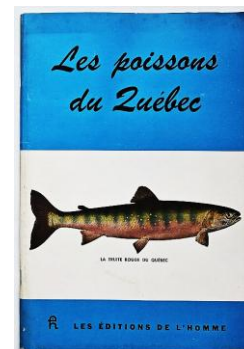
**Les Poissons du Québec, illustrations de St-Denys Duchesnay.***Montréal, Editions de l'Homme, 1964,*

In-4 illustré en noir, 47p. Couverture illustrée couleurs (CPR).

:: Préface de Lionel Bertrand, ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

:: Agrafé. Bon état.

{33916} 20 \$



LEDUC, Ozias].

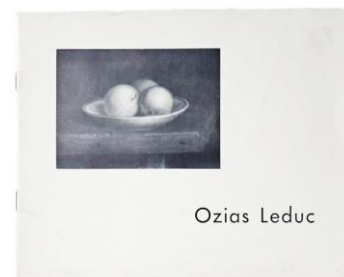
**Ozias Leduc 1864-1955.**

*Ottawa - Québec, National Gallery of Canada - Musée de la Province de Québec, 1955,*  
in-8 à l'italienne, n.p. [24]p. Couverture blanche illustrée

:: Catalogue d'expo, 1955-6. Textes de Jean-René Ostiguy et de Gilles  
Corbeil, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bel état.

{33854} 25 \$



MAURAULT, Olivier.

**Brièvetés.**

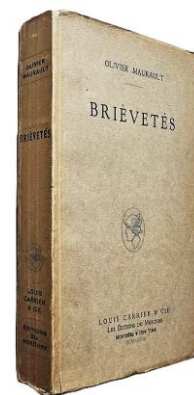
*Montréal, Louis Carrier, Editions du Mercure, 1928,*

In-16, 269p. Couverture imprimée.

:: Recueil sur divers sujets, allocutions et critiques. DOLQ 2, 163.

:: Broché. Bon état.

{33919} 20 \$



MICHON, Jacques et al.

**1940-1948, les éditeurs québécois et l'effort de guerre.**

*Québec, Presses de l'Université Laval et BAnQ, 2009,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 178p. Couverture illustrée couleurs.

:: "Ce catalogue accompagne l'exposition Les éditeurs québécois et l'effort de guerre, 1940-1948, réalisée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et présentée à la Grande bibliothèque de BAnQ du 22 septembre 2009 au 28 mars 2010."

:: Broché. Bon état.

↔↔↔↔ {33847} 45 \$



## MONTREAL

CHARLEBOIS, Catherine et Paul-André LINTEAU et al.

**Quartiers disparus : Red Light, Faubourg à M'lasse, Goose Village.**

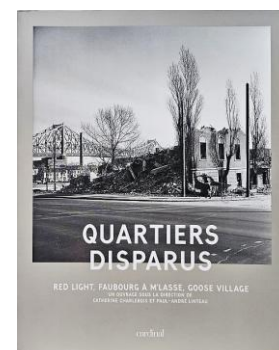
*Montréal, Éditions Cardinal, 2014.*

In-4 bien illustré, 311p. Couverture illustrée.

:: Une mise en contexte photographique de ce pan important de l'histoire de Montréal (années 1950 et 1960). Publié à la suite de l'expo du même nom au Centre d'histoire de Montréal.

:: Broché. Bon état. Occaze.

{33927} 15 \$



## MONTREAL – COMMUNAUTE URBAINE DE MONTREAL.

### Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

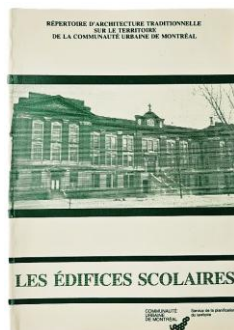
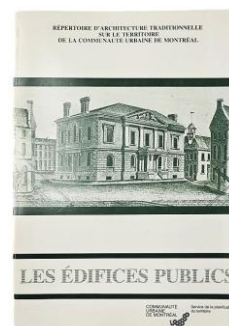
#### - Architecture civile I : Les Edifices PUBLICS.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1981,

In-8 bien illustré, 321p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. Broché. Bon état.

{33843} 35 \$



#### - Architecture civile I : Les Edifices SCOLAIRES.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1980,

In-8 bien illustré, 319p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. Broché. Bon état.

{33845} 35 \$

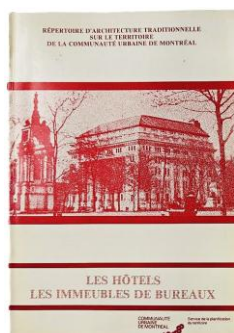
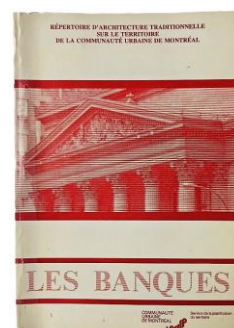
#### - Architecture commerciale I : Les BANQUES.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1980,

In-8 bien illustré, 139p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. Broché. Bon état.

{33840} 25 \$



#### - Architecture commerciale II : Les Hôtels - Les Immeubles de Bureaux.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1983,

In-8 bien illustré, 317p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. Broché. Bon état.

{33841} 40 \$

#### - Architecture commerciale III : Les Magasins - Les Cinémas.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1985,

In-8 bien illustré, 413p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. Broché. Bon état.

{33844} 40 \$



## MONTREAL – COMMUNAUTE URBAINE DE MONTREAL – suite

### - Architecture religieuse I : Les ÉGLISES.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1981,  
in-8 bien illustré, 490p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. :: Broché. Bon état.

{28834} 35 \$



### - Architecture religieuse II : Les COUVENTS.

Montréal, Service de la planification du territoire, 1984,  
In-8 bien illustré, 391p. Couverture illustrée.

:: Vues et plans. :: Broché. Bon état.

{33842} 35 \$

EXPO67 sculpture] - ROBERT, Guy.

### Exposition internationale de sculpture contemporaine / International Exhibition of Contemporary Sculpture, Introduction : Guy Robert.

Montréal, Expo 67, 1967,

In-8 carré, bien illustré de planches, 121p. et 3f. Couverture blanche illustrée du plan de l'exposition sur le terrain d'Expo 67.

:: Catalogue d'expo, Texte français et anglais, 55 sculpteurs, de Archambault à Zadkine. :: **Complet de l'encart de 4 pages reproduisant toutes les sculptures.** :: Broché. Bon état.

{32414} 25 \$



HUSTAK, Alan & Johanne NORCHET.

### Montreal, Then and Now / d'hier et aujourd'hui.

San Diego, CA, Thunder Bay Press, [2014] (c.2006),

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 144p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré.

:: "Célébration visuelle de l'une des villes les plus cosmopolites du monde." ::

Texte en français et en anglais.

:: Bon état.

{33846} 25 \$



LAUZON, Gilles et Madeleine FORGET.

### L'Histoire du Vieux-Montréal à travers son patrimoine.

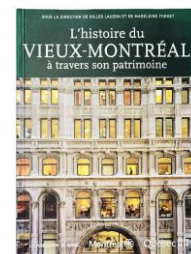
Sainte-Foy, Les Publications du Québec, 2004,

In-8 bien illustré, x et 292p. Couverture illustrée couleurs.

:: Préface de Jean-Claude Robert. Photos inédites de Normand Rajotte.

:: Broché. Bon état. Occaze.

{33870} 20 \$



## MONTREAL – suite

PINARD, Guy.

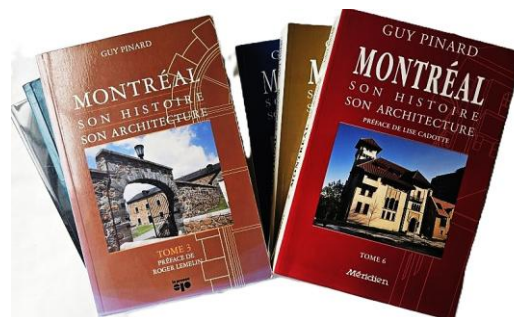
### Montréal, son histoire, son architecture, (tomes 1-6).

*Montréal, La Presse, puis Méridien, 1987-1995,*

In-8 bien illustré. 6 volumes. Couverture illustrée couleurs.

:: Recueil des articles de Guy Pinard publié dans La Presse entre 1986 et 1993 dans la série "Rendez-vous 1992" en préparation du 350<sup>e</sup> de Montréal. :: Tome 1, Préface de Phyllis Lambert, 345p. ; Tome 2, Préface de Paul Faucher, 421p. ; Tome 3, Préface de Roger Lemelin, 560p. ; Tome 4, préface de Roger D. Landry, 502p. ; Tome 5, Préface de Jean-Claude Marsan, 514p. ; et Tome 6, Préface de Lise Cadotte, 548p.

:: Broché. Bon état.



Complet en 6 volumes. {33839} 150 \$

SAFDIE, Moshe].

### Habitat 67.

*Ottawa, Imprimeur de la Reine, 1967,*

In-4 bien illustré de vues, scènes et plans, [32]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Titre de la couverture. Texte en anglais et en français.

:: Publication officielle. Comprend la liste de tous les commanditaires des unités en montre, et celle de tous les intervenants : Design & Construction.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33852} 75 \$



UNION DES ARTISTES DE MONTREAL.

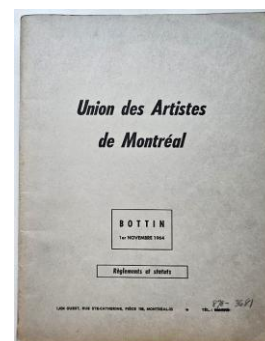
### Bottin, 1er novembre 1964; Règlements et Statuts

*Montréal, Union des Artistes de Montréal, 1964.*

In-4, 52p. Couverture imprimée.

:: Agrafé. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33928} 25 \$



## MONTREAL – Fin

MUSÉE du QUÉBEC.

### Le Musée du Québec présente Cinq collectionneurs de Québec du 9 février au 6 mars 1966.

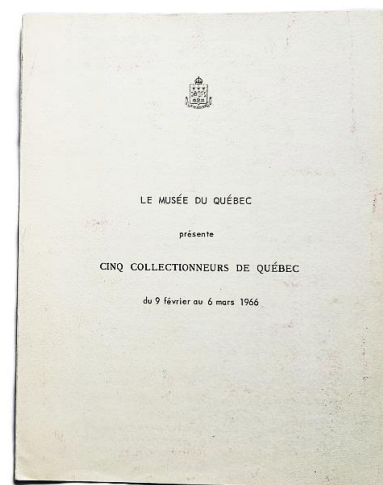
*Québec, Musée du Québec, 1966,*

In-8 carré. Dépliant de [6]p.

:: Catalogue d'expo. Compte 79 entrées : objets d'art, peintures, sculptures et gravures; canadien et international. Les collections de Gérard Morisset, Jean-Paul Lemieux, Lucien Mainguy, Jean Soucy et Jean des Gagniers.

:: Bon état.

{33867} 45 \$



## MUSÉE DE LA PROVINCE DE QUÉBEC.

**La Peinture française depuis 1870 / French Painting since 1870 - Collection Maurice Wertheim Collection.***Québec, Musée du Québec, 1949,*

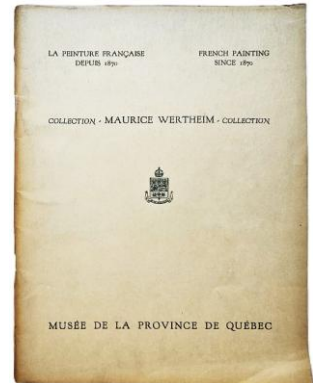
In-4 illustré, 83p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'exposition, 12 juillet au 7 août 1949. Préface de Omer Côté, en français et en anglais. Textes de John Rewald et de Agnes Mongan, etc.

:: De Cézanne à Matisse, 34 oeuvres. Célèbre collection maintenant au Fogg Museum à Harvard.

:: Agrafé. Bon état.

⇄⇄⇄ {33912} 20 \$



:: Première exposition de cette collection : "M. Wertheim, un banquier new-yorkais qui avait pratiqué la pêche au saumon au Québec pendant 30 ans et y avait établi une pisciculture, avait exprimé sa reconnaissance pour ces vacances agréables en prêtant sa collection au Québec."



## NIGOG] -

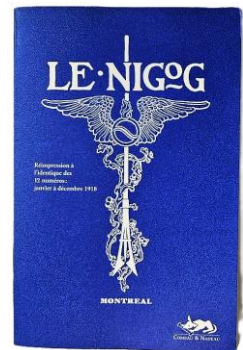
**Le Nigog, [revue d'art].***Montréal, Comeau et Nadeau, 1998.*

In-8 illustré de vignettes (Adrien Hébert et Jean-Charles Drouin). Couverture illustrée d'un nigog (harpon) dessiné par Ozias Leduc.

:: Réimpression à l'identique des 12 numéros : janvier à décembre 1918, auquel on a ajouté un Index des noms cités. :: Fondé par : Fernand Préfontaine, Léo-Pol Morin et Robert Larocque de Roquebrune, le Nigog ne connut que 12 parutions. Textes de : G.M. Brewer, René Chopin, Fernand Préfontaine, Marcel Dugas, Léo-Pol Morin, J.V. Cartier, Larocque de Roquebrune et Paul Brunot.

:: La seule revue d'« avant-garde » au Québec. DOLQ, vol. 2, p.750; Beaulieu &amp; Hamelin 5, 234.

:: Broché. Bon état.



{33926} 25 \$

## POMEYROLS, Catherine.

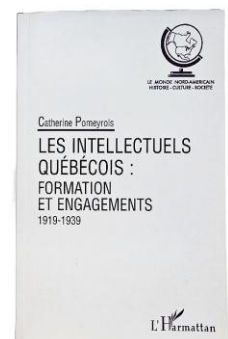
**Les Intellectuels québécois : formation et engagements 1919-1939.***Paris – Montréal, L'Harmattan, 1996.*

In-8, 537p. Couverture imprimée.

:: Collection : Le Monde nord-américain.

:: Broché. Bon état. Occaze.

⇄⇄⇄ {33930} 20 \$



## QUÉBEC UNDERGROUND].

**Québec underground, 10 ans d'art marginal au Québec, 1962-1972, Tome 1, 2 et 3.**

*Montréal, Médiart, 1973,*

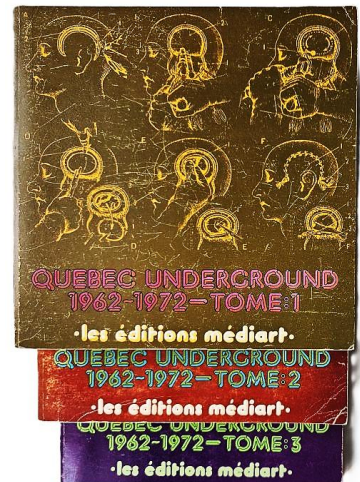
In-8 carré, 3 tomes bien illustrés : 456, 474 et 124p. Couvertures illustrées.

:: Complet. Special Médiart au tome 3.

:: Complet. Brochés. Exemplaire manipulé.

Le tome 3 a été malheureusement piétiné par un pompier.

{32861} 150 \$



RAYMOND, Louis-Marcel (1915-1972).

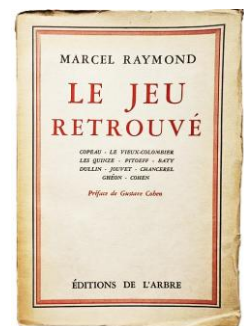
**Le jeu retrouvé : Copeau - Le Vieux-Colombier - Les Quinze - Pitoeff - Baty - Dullin - Juvet - Chancerel - Ghéon - Cohen, Préface de Gustave Cohen.**

*Montréal, L'Arbre, 1943,*

In-8 illustré de 8 planches hors-texte (portraits), xiii, 239p. et 1 f. Couverture imprimée.

:: Broché, dos jauni. Bon état.

↔↔↔↔ {33921} 20 \$



## Jean Paul RIOPELLE – (en ordre chronologique)

### Riopelle Été 1967.

*Québec, Musée du Québec, 1967,*

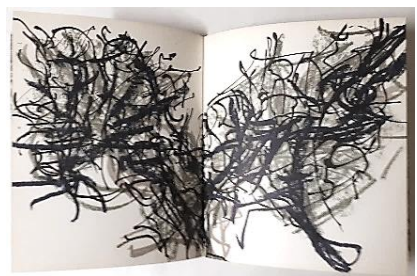
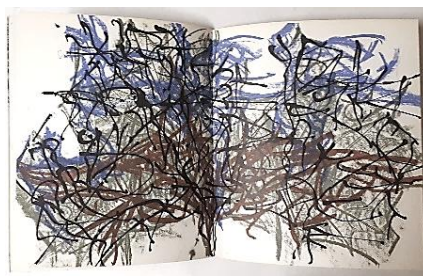
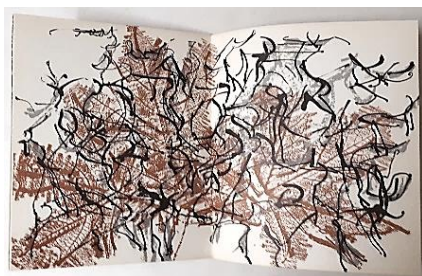
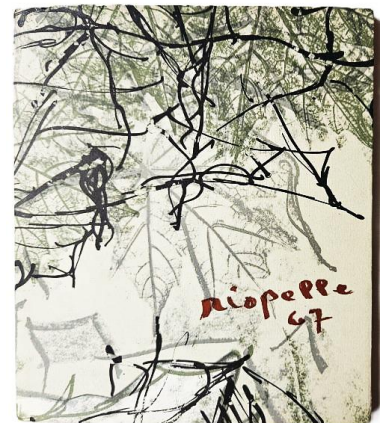
Petit in-4 bien illustré, 53p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. **La couverture et les 3 doubles pages en hors-texte sont des lithographies originales.** - Textes de Riopelle, de Pierre Schneider et de Jacques Dupin.

:: Exemplaire bien complet de l'Avant-propos de Jean-Noël Tremblay (un f. bleu inséré) et de l'affichette insérée : litho-collage 1967.

:: Broché. Très bon état.

{33311} 125 \$

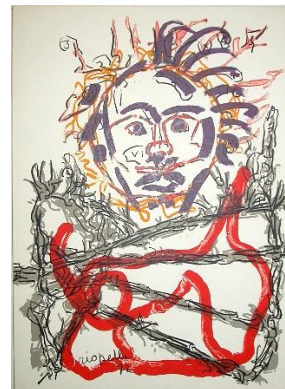


**RIOPELLE – suite****Riopelle, Ficelles et autres jeux.**

*Paris, Centre culturel canadien / Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1972,*

In-4 (32cm), n.p. 10f. de textes illustrés de 3 planches couleurs et 24 planches pour 86 reproductions dont 7 en couleurs et de celles-ci une repliée. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 15 juin - 12 oct 1972. 86 entrées.



:: **Ouvrage comprenant 4 lithographies originales dont la couverture** (tirées chez Maeght). Textes de Jacques Lassaigne, Noël Lajoie, Pierre Schneider.

:: Sans la Liste des oeuvres exposées au Centre (1f. bleu). :: Broché. Bel état.

⇌⇌⇌⇌ {33894} **75 \$**

**Jean-Paul Riopelle : Peinture 1946-1977.**

*Paris - Québec - Montréal, Pompidou / Musée du Québec / MAC, 1981,*

In-4 illustré noir et couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante, 1981-1982. Textes de Michel Martin, Pierre Schneider; et de Georges Duthuit, André Breton, Guy Viau, Jacques Dupin et al.

:: Broché. Bon état.

⇌⇌⇌⇌ {33291} **25 \$**



RIOPELLE] - GAGNON, Daniel.

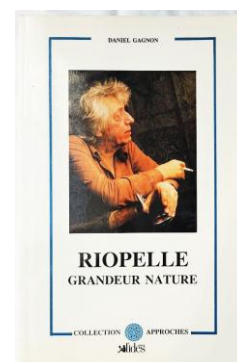
**Riopelle Grandeur nature.**

*Montreal, Fides, "Collection approches", 1988,*

In-8, 278p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{25354} **15 \$**



RIOPELLE - BOURGAULT].

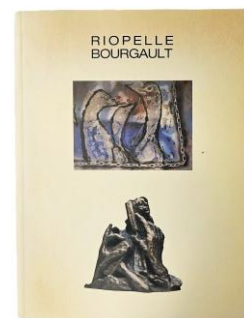
**Jean-Paul Riopelle - Jean-Julien Bourgault, 15 septembre - 27 octobre 1991.**

*Montmagny, Théâtre de L'Oie Blanche, 1991,*

In-4 illustré noir et couleurs, 61p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Paquerette Villeneuve, Jules Arbec, Yves Dubé, Paul Laforest, etc. :: Broché. Bon état.

{33896} **25 \$**



**RIOPELLE – suite**

RIOPELLE] - MEURISSE, Pierre-Jean.

**Riopelle : laves émaillées.**

*Sans lieu [Toulouse], Art'Poche, 1992,*

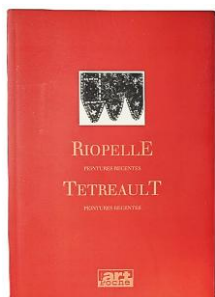
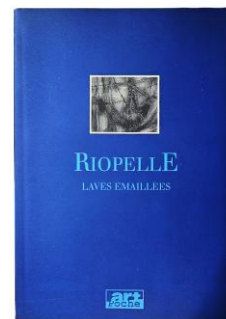
In-8 bien illustré couleurs, 63p. Couverture bleue illustrée.

:: Texte de Meurisse, Jean-Louis Prat, René Viau et entrevue de Riopelle par Viau.

Publié à l'occasion d'une exposition à la Galerie Pierre-Jean Meurisse, Toulouse.

:: Broché. Bel état.

⇄⇄⇄⇄ {33897} 25 \$



RIOPELLE- TETREAULT] - MEURISSE, Pierre-Jean.

**Riopelle : peintures récentes - Tétrault : peintures récentes.**

*Sans lieu [Toulouse], Art'Poche, 1992,*

In-8 bien illustré couleurs, 63p. Couverture rouge illustrée.

:: Texte de Meurisse, René Viau. Publié à l'occasion d'une exposition à la Galerie Pierre-Jean Meurisse, Toulouse.

:: Broché. Bel état.

⇄⇄⇄⇄ {33898} 25 \$

**Jean-Paul Riopelle, Parcours d'un géant**

– Dossier in : **Parcours des arts visuels (No 11, automne 1993).**

*Montréal, 1993,*

In-4 illustré, 32p. incluant les couvertures illustrées.

:: Agrafé. Bon état.

{33284} 5 \$

**Mutations de Riopelle.**

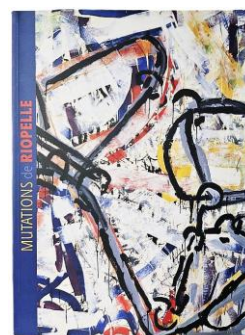
*Montréal, Hibou Éditions, 2003,*

In-4, 30cm, bien illustré noir/couleurs, 64p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue de l'expo itinérante (au Québec). Textes de Yseult Riopelle, Monique Brunet-Weinmann et Huguette Vachon. :: Broché. Bel état.

ON JOINT le Communiqué du Ministère des affaires culturelles.

{30493} 25 \$

**Jean Paul Riopelle : de la terre au bronze, un même écho.**

*L'Ile aux Grues, Huguette Vachon, 2010,*

Petit in-4 bien illustré couleurs, 48p. Couverture imprimée.

:: Catalogue des bronzes. Texte de Sébastien Hudon en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{33895} 35 \$

**RIOPELLE – Fin**

ROUSSEAU, Marcel.

**La Logique de la couleur : ses techniques, ses variations et modulations, ses harmonies, ses différents gris, Avec la collaboration de Solange Deschênes.**

*Saint-Etienne-de-Lauzon, Éditions du Moulin des Arts, 1990,*

In-4 illustré coulerus, 41p. Couverture illustrée couleurs.

:: Reliure spirale. Bon état.

{33911} 25 \$



RYAN, Claude].

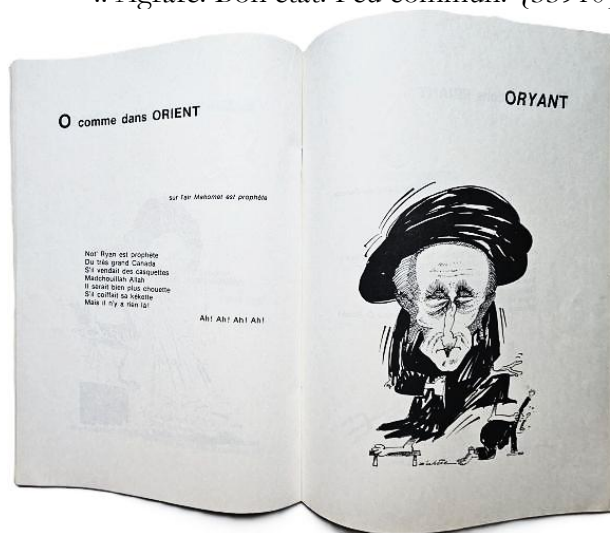
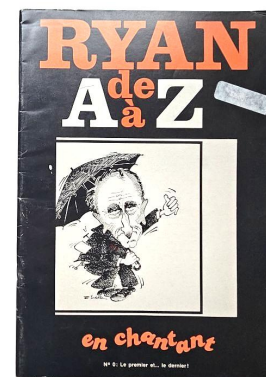
**Ryan de A à Z, en chantant, No 0 : le premier et... le dernier !**

*Québec, Éditions Riouiféroce, [1980],*

In-4 généreusement illustré, n.p. [60]p. Couverture illustrée.

:: Claude Ryan - Abécédaire caricatural qui retrace son parcours, de la plume inflexible du Devoir à la tête du camp du NON en 1980. Unique publication de cet éditeur. Les dessins sont signés Zubère.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun. {33910} 50 \$



SNOW, Michael, and Jim Shedden, ed.

**Visual Art: 1951-1993; The Michael Snow Project.**

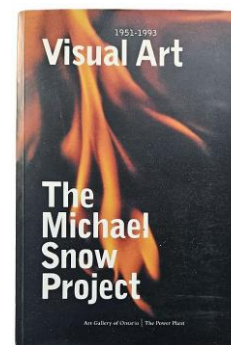
*Toronto, Art Gallery of Ontario, The Power Plant and Alfred Knopf, 1994,*

In-8 bien illustré noir et couleurs, 524p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo divisé en 3 parties : Exploring Plane and Contour; Around Wavelength; et Embodied Vision, Textes en anglais de : Dennis Reid, Philip Monk & Louise Dompierre.

:: Broché. Bon état.

{33848} 25 \$



## SOCIÉTÉ DU BON PARLER FRANÇAIS.

**28e anniversaire de fondation de la Société du Bon Parler Français - 16ième Gala de la Langue française.***Montréal, Société du Bon Parler Français, 1951 juin,*

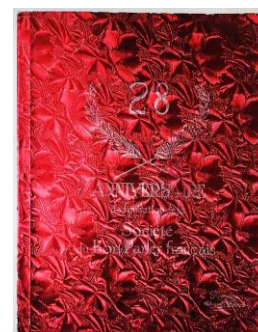
In-folio illustré de portraits et de publicités, 3f., 144p. et 1f.

Couverture rouge métallisé, imprimée.

:: Album Souvenir du 16e Gala de la Société. Hommages de Dupuis frères en couverture. Contient le programme au centre sur 2 pages repliées.

:: Broché. Bon état.

{22252} 35 \$



## STAMP AXE.

**Stamp Axe magazine, Volume 5 no 1.***Montréal, [1989],*

Petit in-8 généreusement illustré, n.p. [36]p. Couverture illustrée.

:: Périodique culturel underground : collages, BD, art postal... Concours :

Livre d'artiste... et Compilation sur cassette...

:: **Bien complet du mini-zine de Henriette Valium** sous pochette in-fine.

:: Direction : Diane Daigneault et Pier Lefebvre.

:: Agrafé. Bon état.

{33908} 20 \$



## TERMINUS.

**Terminus... revue d'imagination, No 1 à 9 (complet).***Montréal, Éditions Pacifique Saint-Laurent, 1984-1986,*

Long in-8 illustré. 9 numéros de ce périodique. Une quinzaine de pages.

Couverture illustrée.

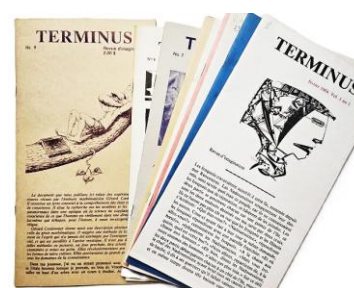
:: Collection complète de ce périodique dirigé par Sylvain Campeau, textes

de : Langevin, Danielle Roger, Jacques Renaud, Paule Tourigny, A.-A.

Painchaud, Yves Boisvert, Anonyme Sansregret, Michel Bujold... .

Tirage de 200 à 300 exemplaires. :: Agrafé. Bon état.

Ces 9 numéros, complet : {33907} 100 \$

**VOIR (1979).****Voir no 0, novembre 1979.***Montreal, Voir, enr., 1979,*

In-4 entièrement illustré, n.p. [20]p. Couverture illustrée.

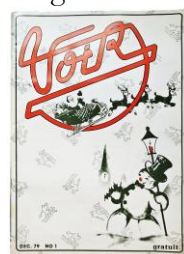
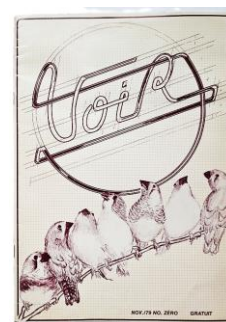
:: Support publicitaire gratuit. Une page = un annonceur. Une image de marque, dans l'esprit de la revue.

:: Directeur : Jean Marie Deporcq. :: Il n'y a eu que 3 numéros (je crois, le 0, 1 et 2).

:: Le nouveau VOIR débute en 1986.

:: Agrafé. Bon état. Cachet de la Bibliothèque du MAC. RARE.

{33914} 50 \$

**Voir no 1, décembre 1979.***Montreal, Voir, enr., 1979,*

In-4 entièrement illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Support publicitaire gratuit. Une page = un annonceur. Une image de marque, dans l'esprit de la revue.

:: Directeur : Jean Marie Deporcq. :: Il n'y a eu que 3 numéros (je crois, le 0, 1 et 2).

:: Le nouveau VOIR débute en 1986. :: Agrafé. Bon état. {33913} 50 \$

## ÉDITIONS TRANSATLANTIQUES ⇄⇄⇄

COHEN, Gustave.

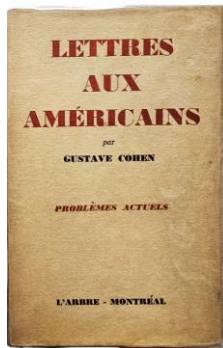
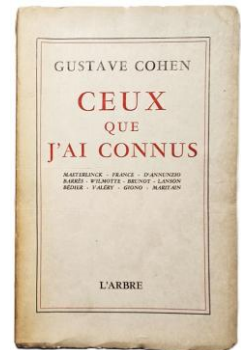
**Ceux que j'ai connus : Maeterlink - France - D'Annunzio - Barrès - Wilmotte - Brunot - Lanson - Bédier - Valéry - Giono - Maritain.***Montréal, L'Arbre, 1946,*

In-16, 209p. Couverture crème imprimée noir/rouge.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état.

{14543} 25 \$



COHEN, Gustave.

**Lettres aux américains.***Montréal, L'Arbre, 1942,*

In-16, 124p. et 2f. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: Edition originale. Collection : Problèmes actuels.

:: Broché. Bel état.

{33920} 25 \$

HÉMON, Louis.

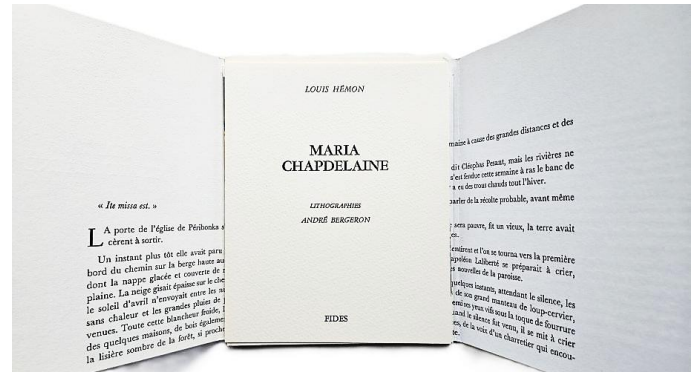
**Maria Chapdelaine [cahier promotionnel pour l'édition illustrée par André Bergeron].***Montréal, Fides, 1980,*

In-12 comprenant 1 f. de titre : Louis Hémon / Maria Chapdelaine / lithographies / André Bergeron / Fides; accompagné de 5 cartes postales en couleurs (Bergeron); et de 3 f. de texte : carton d'invitation au lancement, 30 septembre; justificatif; et formulaire de commande.

:: Ensemble, sous portefeuille portant un texte de Jean-Pierre Duquette.

:: Bon état.

{33866} 20 \$

**VERCORS [pseudo clandestin de Jean Bruller].****La Marche à l'Étoile.***New York, Pantheon Books, sans date,*

In-8, 77p. et 1f. blanc. Couverture blanche imprimée marine, gris et rouge.

:: Rare édition américaine de ce texte paru à Paris dans la clandestinité en 1943.

Annonce en 4e de couverture : French Pantheon Books.

:: Broché, non rogné. Bon état.

{27688} 45 \$



VERCORS [pseudo clandestin de Jean Bruller] – *suite*

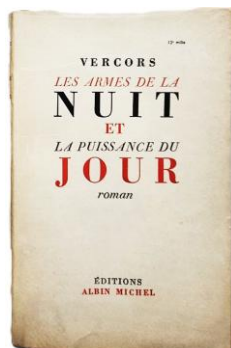
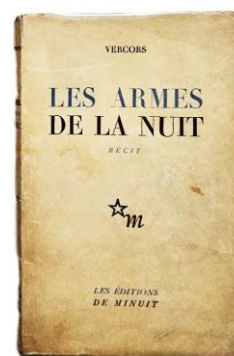
**Les Armes de la nuit, récit.**

Paris, Editions de Minuit, 1947,

In-16, 122p. et 2f. Couverture imprimée avec mention de 86e édition.

:: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

{27689} 25 \$



VERCORS [pseudo clandestin de Jean Bruller].

**Les Armes de la nuit et La Puissance du jour.**

Paris, Albin Michel, 1951,

In-16, 357p. Couverture imprimée avec mention de 12e mille.

:: Broché, non coupé. Bon état. Timbre de la librairie Schoenhof's Foreign Books, Cambridge, Mass.

{27690} 25 \$



VERCORS [pseudo clandestin de Jean Bruller].

**Les Silences de la mer.**

New York, Edited by Jacques Schiffrin - Pantheon Books Inc., [1945, June],

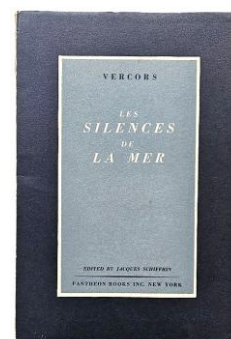
In-8, 67p. et 2f. blancs. Couverture blanche imprimée marine et gris.

:: Troisième édition (avec permission de Les Cahiers du Silence), 3e tirage (juin 1945).

Reprend la Préface de la 2e édition (signée M.D. [Maurice Druon]) et comprend le fac-similé de la couverture de "La Revue du Monde Libre" (no 4, avril 1943) suivi d'une note explicative de l'éditeur. Annonce en 4e de couverture : Pantheon French Books edited by Jacques Schiffrin. :: Un portrait de l'auteur a été collé au faux-titre.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Germaine Ostrudicki [Germaine Bernier].

{33923} 75 \$



*Exemplaire SIGNÉ par Vercors*

**Les Silences de la mer.**

New York, Pantheon Books Inc. distributed by Jacques Schiffrin & Co.,

1943 (10 décembre).

In-8, 67p. et 2f. Couverture blanche imprimée marine/gris portant le nom des Éditions Jacques Schiffrin.

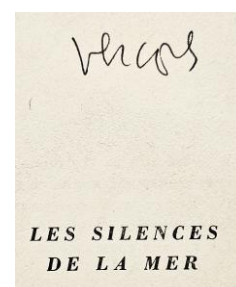
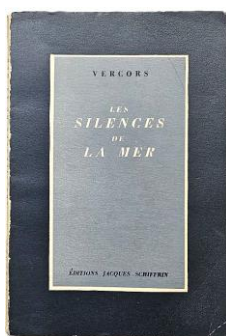
:: Troisième édition (avec permission de Les Cahiers du Silence), premier tirage (décembre 1943).

:: Reprend la Préface de la 2e édition (signée M.D. [Maurice Druon]) et comprend le fac-similé de la couverture de "La Revue du Monde Libre" (no 4, avril 1943) suivi d'une note explicative de l'éditeur.

Annonce en 4e de couverture : Déjà parus ; et Pour paraître en 1944.

:: Broché. Bon état. Exemplaire SIGNÉ par Vercors au faux-titre.

{27952} 225 \$



\*\*\*