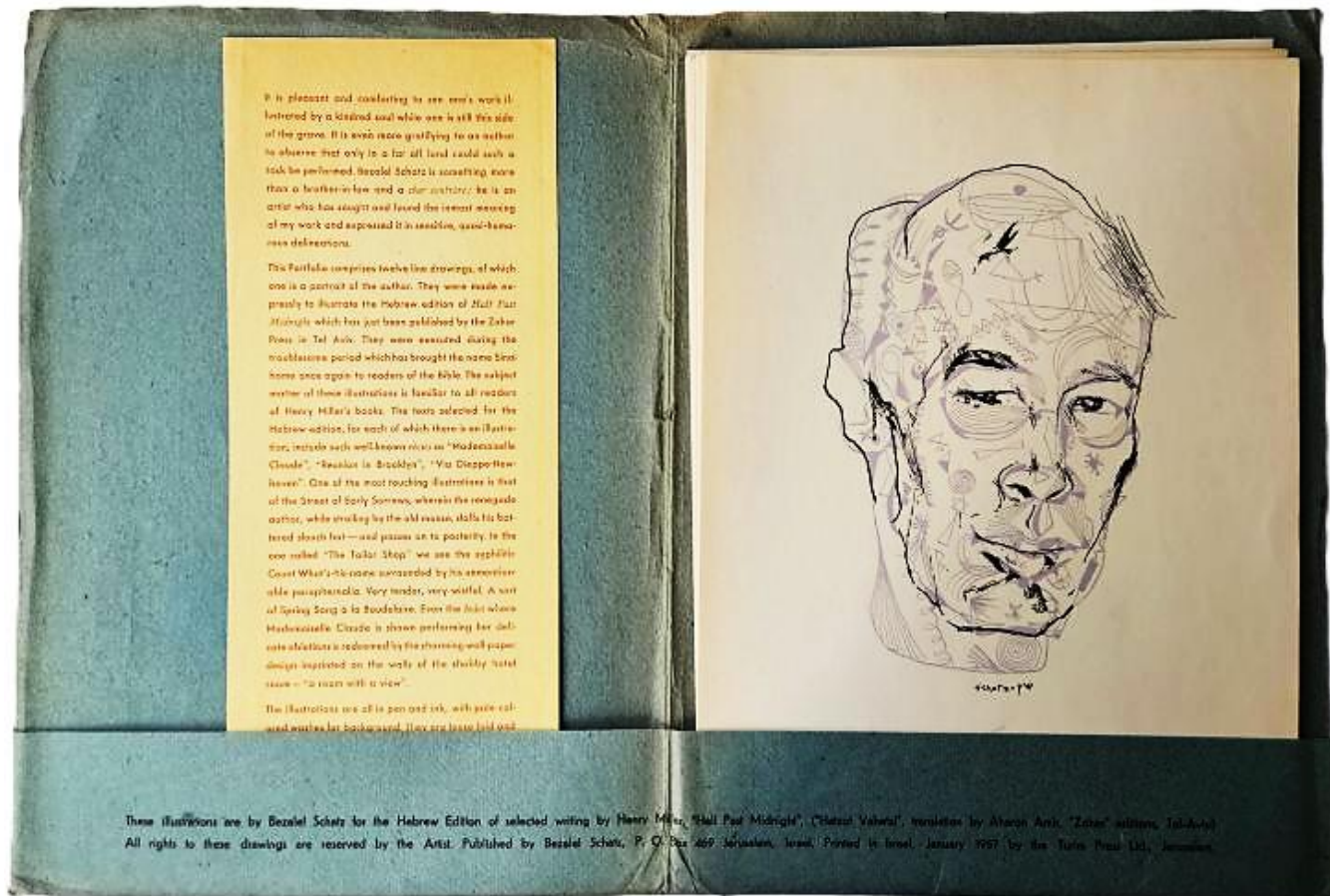


ACQUISITIONS RÉCENTES – JUIN 2026

LIVRES DU VIEUX CONTINENT

Art & Littérature + Histoire & Varia

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



12 illustrations by Bezael Schatz to Henry Miller. Jerusalem, Turim Press, 1957,

Détails page 11.

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un \$\$\$ (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| - Frais de port minima, à 500gr : | Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air) |
| - Plus de 500gr et jusqu'à 1kg : | Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air) |
| - Plus de 1kg et jusqu'à 2kg : | Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

LIVRES DU VIEUX CONTINENT

Art & Littérature + Histoire & Varia

*Albums de la Pléiade – Henry Miller – Raoul UBAC –
& la revue XXe siècle, in-fine*

ALBUMS DE LA PLÉIADE

La création de la collection est liée à la mise en place en 1958 de la promotion annuelle de la « Bibliothèque de la Pléiade » en librairie, intitulée « Quinzaine de la Pléiade » (au printemps). Cette promotion consiste à partir de 1960 à offrir aux clients les plus fidèles de la collection un livre-cadeau, hors commerce et à tirage limité. Ledit ouvrage est d'abord offert sans condition d'achat, puis en 1965 conditionné par l'achat de trois volumes de la collection.

AUTEURS DE LA PLÉIADE.

Dictionnaire des auteurs de la Pléiade, texte de Jean-Jacques Thierry, préface de Roger Nimier.

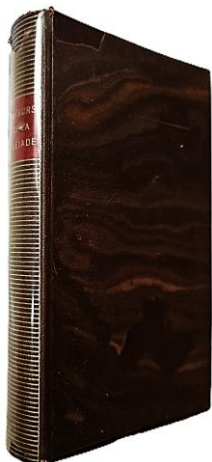
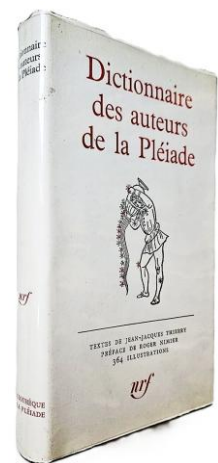
Paris, NRF, Gallimard, 1960,

In-12 illustré, 360 illustrations (portraits, fac-similés), 350p. et l'Index. Reliure de cuir souple de l'éditeur avec jaquette illustrée et rhodoïd.

:: Album 0 des Albums de La Pléiade. Tirage sur héliomat Arjomari.

:: Bon état, sous jaquette illustrée, mais sans l'étui de transport.

{33759} 50 \$



AUTEURS DE LA PLÉIADE.

Dictionnaire des auteurs de la Pléiade, texte de Jean-Jacques Thierry, préface de Roger Nimier.

Paris, NRF, Gallimard, 1960,

in-12 illustré, 360 illustrations (portraits, fac-similés), 350p. et l'Index. Reliure de cuir souple de l'éditeur.

:: Album 0 des Albums de La Pléiade. Tirage sur héliomat Arjomari.

:: Bon état, sans la jaquette illustrée et sans l'étui de transport. Exemplaire vendu par la Librairie Déom (cachet) et élagué du Mont Saint-Louis (cachets).

{31713} 20 \$

ALBUMS DE LA PLÉIADE - SUITE

CARROLL, Lewis.

Album Lewis Carroll, Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno.

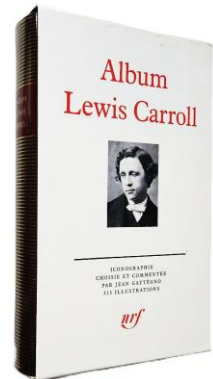
Paris, NRF, Gallimard, 1990,

In-12 illustré, 601 illustrations (portraits, fac-similés), 365p. Reliure de cuir souple de l'éditeur, jaquette rhodoïd et étui blanc illustré d'un portrait.

:: 29e Album de La Pléiade. Tirage sur chromomat Arjomari-Prioux.

:: Bel état, sous rhodoïd et étui.

{33763} 75 \$



NRF - Un siècle.

Album : Un siècle NRF, iconographie choisie et commentée par François Nourissier.

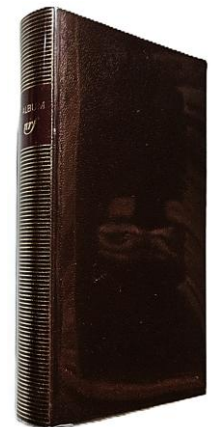
Paris, NRF, Gallimard, 1980,

In-12 illustré, illustrations (portraits, fac-similés), 373p. Reliure de cuir souple de l'éditeur avec rhodoïd.

:: 39ième Album de La Pléiade. Tirage sur hélio chromomat Arjomari-Prioux.

:: Bel état, sous rhodoïd.

{33760} 50 \$



PREVERT, Jacques.

Album Jacques Prévert, Iconographie réunie et commentée par André Heinrich.

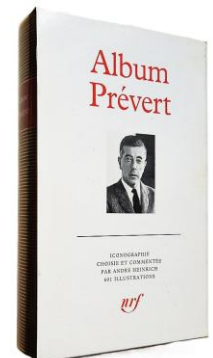
Paris, NRF, Gallimard, 1992,

In-12 illustré noir et couleurs, 601 illustrations (portraits, fac-similés), 443p. Reliure de cuir souple de l'éditeur, jaquette rhodoïd et étui blanc illustré d'un portrait.

:: 31e Album de La Pléiade. Tirage sur chromomat Arjomari-Prioux.

:: Bel état, sous rhodoïd et étui.

{18028} 50 \$



RIMBAUD, Arthur.

Album Rimbaud, Iconographie réunie et commentée par Henri Matarasso et Pierre Petitfils.

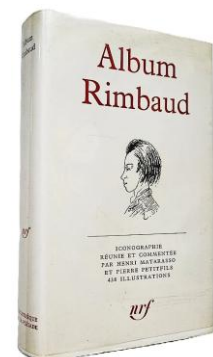
Paris, NRF, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", 1967,

In-12 illustré (portraits et facsimilés), 438 illustrations en héliogravure, 320p. Reliure souple de l'éditeur, jaquette blanche illustrée et rhodoïd.

:: 6e album de La Pléiade.

:: Bon état. Ex-libris manuscrit et billet de courtoisie de la librairie Robert Marin, Paris,

{33761} 100 \$



ALBUMS DE LA PLÉIADE - SUITE

SAINT-SIMON.

Album Saint-Simon, Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson.

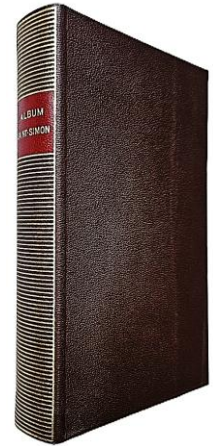
Paris, NRF, Gallimard, 1969,

In-12 illustré, 457 illustrations (portraits, fac-similés), 4f., 323p. et l'Index. Reliure de cuir souple de l'éditeur.

:: Huitième Album de La Pléiade. Tirage sur héliomat Arjomari.

:: Bel état, sans jaquette ni étui de transport.

{31710} 35 \$



SARTRE, Jean-Paul.

Album Jean-Paul Sartre, Iconographie choisie et commentée par Annie Cohen-Solal. *Paris, NRF, Gallimard, 1991,*

In-12 illustré noir et couleurs, 601 illustrations (portraits, fac-similés), 319p. Reliure de cuir souple de l'éditeur, jaquette rhodoïd et étui blanc illustré d'un portrait.

:: 30e Album de La Pléiade. Tirage sur chromomat Arjomari-Prioux.

:: Bel état, sous rhodoïd et étui.

{33762} 75 \$



ZOLA, Émile.

Album Zola, Iconographie réunie et commentée par Henri Mitterrand et Jean Vidal.

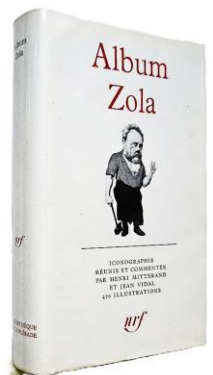
Paris, NRF, Gallimard, 1963,

In-12 illustré, 470 illustrations (portraits, fac-similés), 4f., 318p. et l'Index. Reliure de cuir souple de l'éditeur avec jaquette illustrée et rhodoïd.

:: Deuxième Album de La Pléiade. Tirage sur héliomat Arjomari.

:: Bon état, sous étui de transport.

{30133} 125 \$



ALBUMS DE LA PLÉIADE - FIN

LIVRES DU VIEUX CONTINENT

Art & Littérature + Histoire & Varia

BACON, Francis. – LEIRIS, Michel.

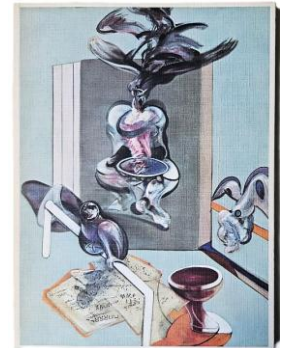
Francis Bacon, Œuvres récentes.

Paris, Galerie Claude Bernard, 1977,

In-4 bien illustré, 16 planches couleurs dont 2 repliées, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Michel Leiris.

:: Broché. Bon état.



{33783} 45 \$

BORROMAEO, Carolo.

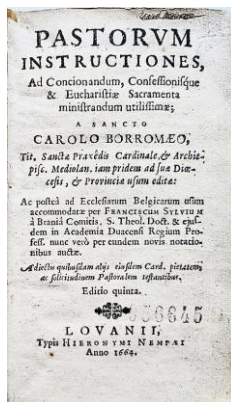
Pastorum Instructiones; ad concionandum, confessionisq̄ue & eucharistiæ sacramenta ministrandum utilissimæ... Editio quinta.

Lovanii, Typis Hieronymi Nempaei, 1664,

In-12, 6f. (titre, Ad lectorem, Index), et 492p.

:: 5e édition de "Pastorum instructions" (Instructions pour les pasteurs), un recueil de directives canoniques et pastorales rédigé par Saint Charles Borromée (1538–1584), l'influent archevêque de Milan (la première en 1586).

:: Reliure postérieure muette, plein parchemin. Bon état.



{33835} 150 \$



CADORET - VARESE.

La Passoire à connerie, [Texte de Cadoret, Notes de Varese]: Cadoret, oil on canvas - Music, Varese.

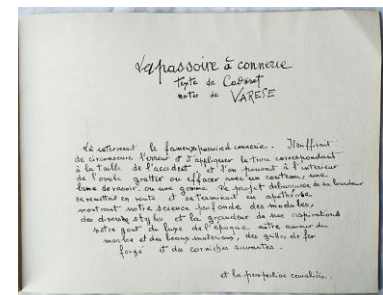
Sans lieu, [Galerie Norval], [1960],

In-4 à l'italienne, illustré de reproductions de tableaux et de fac-similés des textes manuscrits, n.p. [24]p. Couverture muette illustrée d'une reproduction de Cadoret.

:: Catalogue design by Kathleen Haven ; Printed by the Meridien Gravure Company.

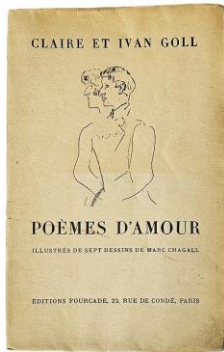
:: Textes en français et en anglais, de Michel Cadoret et de Edgar Varese.

:: Agrafé. SANS LA BANDE TITRE. Bon état.



{33782} 50 \$

CHAGALL] - GOLL, Claire et Yvan.



Poèmes d'amour, illustré de sept dessins de Marc Chagall.

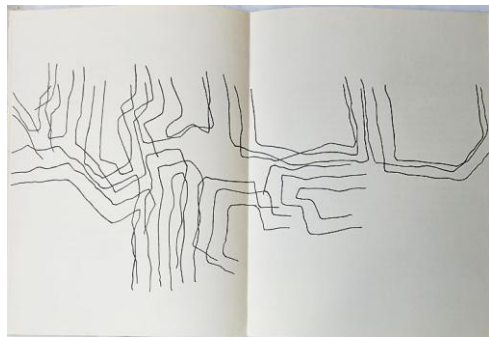
Paris, Éditions Fourcade, 1930,

in-8 illustré de planches, 110p. Couverture imprimée, illustrée.

:: Nouvelle édition, augmentée de plusieurs poèmes et de 3 dessins de plus que l'originale de 1925. Tirage à 865 exemplaires. Un des 850 numérotés sur papier bibliophile (no 73).

:: Broché. Bon état.

{33795} 125 \$



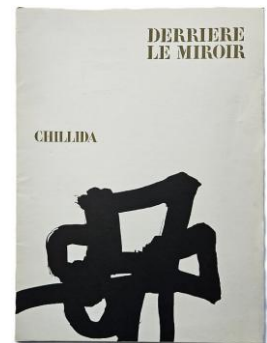
CHILLIDA.

Chillida.

Paris, Maeght, "Derrière le Miroir 143", 1964,

In-folio (38cm), illustré de 5 lithographies originales en noir; et de reproductions (sculptures), n.p. [28]p. Couverture illustrée de l'éditeur.

:: Texte de Carola Giedion-Welcker : "La Poésie de l'espace chez Eduardo Chillida".

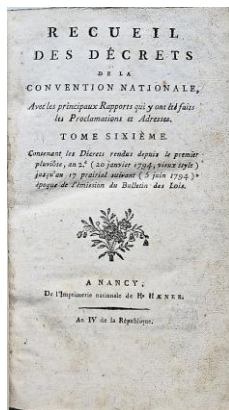


:: 5 lithos originales dont la couverture et une sur double pages. :: Complet du feuillet : Chroniques.

:: En feuilles sous couverture. Bon état.

{33773} 50 \$

CONVENTION NATIONALE.



Recueil des Décrets de la Convention nationale... Tome sixième : contenant les Décrets rendus depuis le premier pluviôse, an 2e (20 janvier 1794, vieux style) jusqu'au 17 prairial suivant (5 juin 1794) époque de l'émission du Bulletin des Lois.

Nancy, De l'Imprimerie nationale de H. Haener, An IV de la République (1796),

In-8, 708p.

:: Reliure de l'époque, demi-basane à petits coins, dos lisse, pièces de titres et de tomaison (22), plats papier. Exemplaire défraîchi, pertes au dos, rousseurs et mouillures.

{33820} 25 \$



DES FORÊTS, Louis-René.

Les Mégères de la mer.

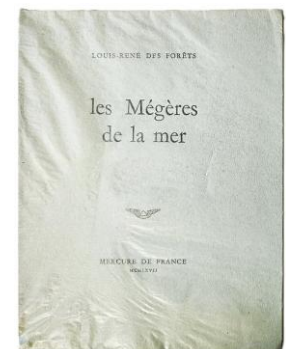
Paris, Mercure de France, 1967,

In-4, 25p. Couverture imprimée.

:: Édition originale. Tirage limité à 950 exemplaires numérotés sur vélin (no 279).

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette.

{33785} 35 \$



(j'aurais dû enlever le papier Crystal fripé pour la photo...)

FAURISSON, Robert.

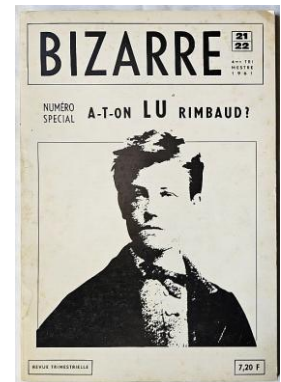
A-t-on lu Rimbaud ?

Paris, *Bizarre*, no spécial 21-22, JJ Pauvert, [1962] (c.1961),
Grand in-8, 47p. et 1 f. : Chapitres. Couverture illustrée.

:: No spécial. Réédition de 1962.

:: Broché. Bon état.

{33787} 25 \$



FIEDLER, François.

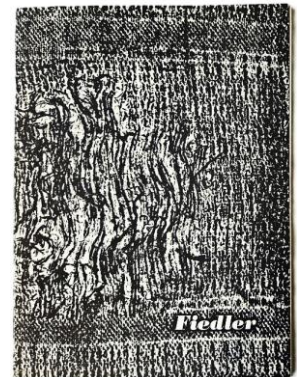
Fiedler.

Paris, *Galerie Adrien Maeght*, 1983,
In-folio illustré, 35p. Couverture
illustrée.

:: **Édition originale.** Catalogue
d'expo illustrée, avec
2 lithographies originales en
couleurs sur double pages.

:: Texte d'Octave Nadal.

:: En feuilles sous couverture. Bon état



:: AVEC le carton d'invitation également orné d'une litho
originale.

{33781} 35 \$



JACOB, Max (1876-1944).

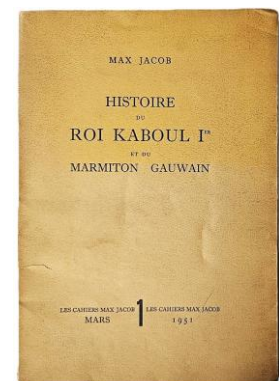
Histoire du Roi Kaboul 1er et du marmiton Gauvain.

Paris, *Les Amis de Max Jacob "Les Cahiers Max Jacob 1"*, 1951,
In-4 illustré d'une planche (portrait), 59p. et 1f. Couverture imprimée.

:: Les Cahiers de Max Jacob no 1, 1951. Présentation par André Salmon.

:: Broché, couverture défraîchie. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette.

{33786} 20 \$



JOUVE, Pierre Jean.

La Vierge de Paris.

Paris et Fribourg, LUF - Egloff, [1946, 15 mai; c.1945],

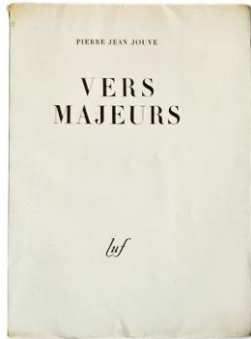
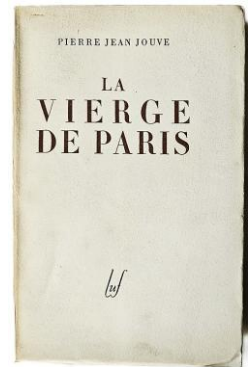
In-16, 288p. Couverture imprimée.

:: Edition collective en partie originale. Comprend : Gloire ; Vers majeurs ; et La Vierge de Paris.

:: Tirage numéroté, de 3000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{19202} 25 \$



JOUVE, Pierre Jean.

Vers majeurs.

Fribourg, Éd. de la Librairie de l'Université, 1943,

In-8, 74p. Couverture crème rempliée imprimée.

:: **Edition originale** tirée à 695 exemplaires. Un des 650 numérotés sur vélin. TALVART & PLACE 37.

:: Broché. Bon état, cachet de la librairie Tranquille. Deux ex-libris manuscrits.

Ex-dono de Pierre Emmanuel au faux-titre : "l'admirateur signe, bien modestement, le livre du poète qu'il aime, Pierre Emmanuel".

{4180} 45 \$

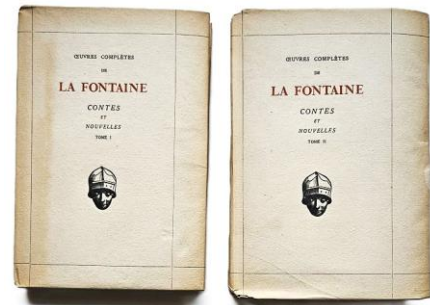
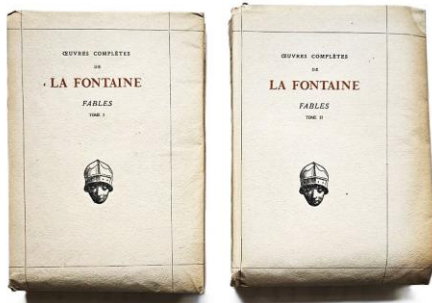
LA FONTAINE.

Fables choisies mises en vers [et] Contes et nouvelles en vers.

Paris, Société les Belles Lettres, 1934,

In-8, 4 volumes. Cartonnage souple et couverture rempliée.

:: Tirage à 500 exemplaires, un des 200 sur Chiffre d'Auvergne.



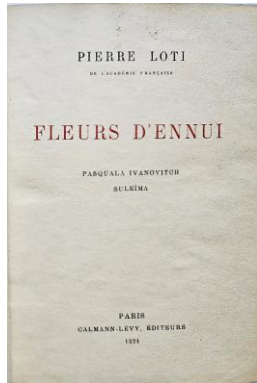
:: Texte établi et présenté par Ferdinand Gohin pour les Fables choisies et par Pierre Clarac pour les Contes et nouvelles. :: Broché. Bon exemplaire à grandes marges.

{15589} 125 \$



4 titres de Pierre Loti page suivante

LOTI, Pierre.

**Fleurs d'ennui : Pasquala Ivanovitch - Voyage au Monténégro - Suleima.**

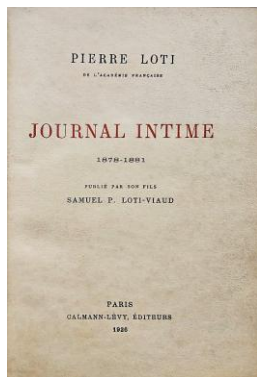
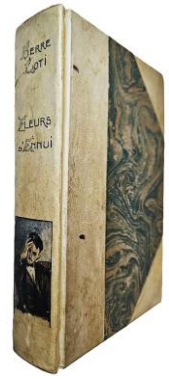
Paris, Grosseto, Italy, Calmann Lévy, 1924,

In-8, iv, 377p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2000 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.

:: Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, dos et titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservées. Bon état.

{13399} 25 \$



LOTI, Pierre.

Journal intime 1878-1881, publié par son fils Samuel P. Loti-Viaud.

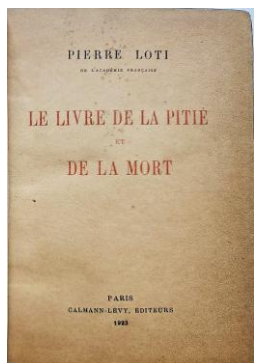
Paris, Grosseto, Italy, Calmann Lévy, 1926,

In-8, 282p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2500 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.

:: Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservées. Bon état.

{13397} 25 \$



LOTI, Pierre.

Le Livre de la pitié et de la mort [préface d'Anatole France].

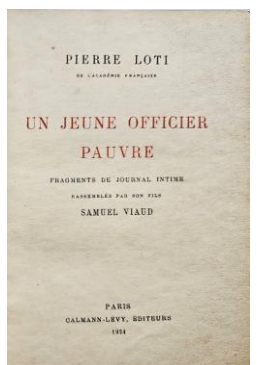
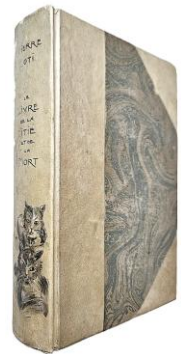
Paris, Grosseto, Italy, Calmann Lévy, 1923,

In-8, xv, 277p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2000 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.

:: Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, dos et titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservées. Bon état.

{13401} 25 \$



LOTI, Pierre.

Un jeune officier pauvre : Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud.

Paris, Grosseto, Italy, Calmann Lévy, 1924,

In-8, viii, 256p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 1850 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.

:: Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, dos et titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservées. Bon état.

{13400} 25 \$



MAUROIS, André.

Tragédie en France, Collection "Voix de France".

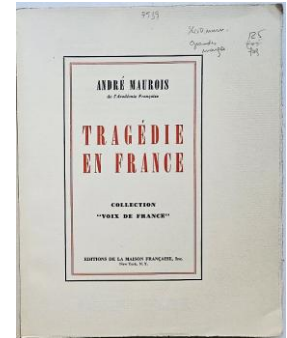
New York, Editions de la Maison française,

[1940], in-4, 229p. et 3 f. Double couvertures : crème et blanche.

:: **Edition originale** tirée à 500 exemplaires. Un des 450 numérotés sur Strathmore (après 50 Japon), à grandes marges, avec double couvertures. Premier titre de la collection "Voix de France".

:: Broché. Bel état.

{7539} 125 \$



MILLER, Henry.

Blaise Cendrars, traduction de François Villié.

Paris, Denoël, 1951,

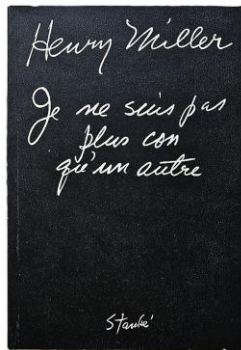
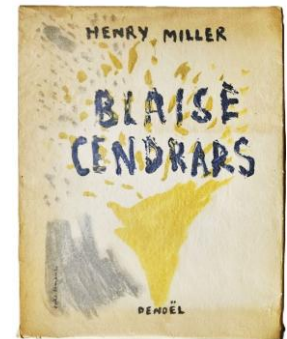
In-4 illustré d'un frontispice (portrait de Cendrars par Riéra en litho), lxxi pages.

Couverture illustrée couleurs (litho originale de Orfeo Tamburi).

:: Tirage à 1000 exemplaires, un des 950 numérotés sur pur fil Johannot. En appendice, un texte de Cendrars sur Miller (1935).

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette, 1959.

{33771} 150 \$



MILLER, Henry.

Je ne suis pas plus con qu'un autre.

Montréal, Stanké, 1980,

in-8, n.p. Couverture noire imprimée.

:: Fac-similé du texte rédigé en français (paru en 1976 chez Buchet-Chastel). Tirage à 1000 exemplaires numérotés.

:: Broché, sous chemise de plexiglas. Bon état.

{19113} 25 \$

MILLER, Henry.

L'Obscénité et la Loi de Réflexion (traduit de l'anglais par D. Kotchouhey).

Paris, Seghers, "Poésie 49", 1949,

In-12, 29p.. Couverture imprimée en noir et vert.

:: Première édition séparée de ce texte extrait de "Souvenirs" avec une nouvelle traduction en français par D. Kotchouhey..

:: Agrafé, dos décoloré. Bon état, Ex-libris manuscrit de F. Ouellette.

{33772} 25 \$



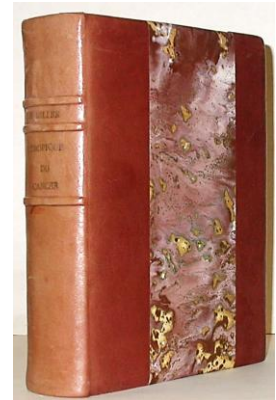
MILLER, Henry.

**Tropique du Cancer, lithographies en couleurs de TIMAR.***Paris, Deux-Rives, 1947,*

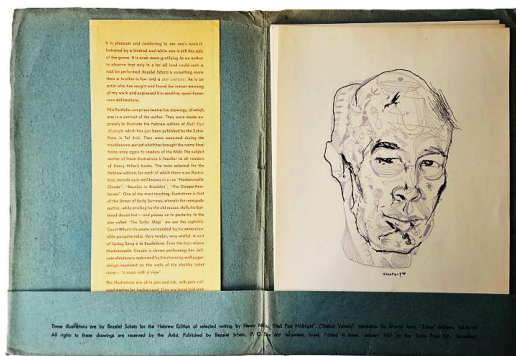
In-4 illustré de vignettes et de 24 planches hors-texte en couleurs, 395p. Couverture illustrée. :: Tirage à 750 exemplaires sur chiffon du Marais (no 404).

:: Traduction de Paul Rivert ; préface de Henri Fluchère.

:: Reliure québécoise soignée, avec charnières et tranchefiles, demi-chagrin chocolat à bandes, 3 nerfs, couverture conservée.

{30649} **250 \$**

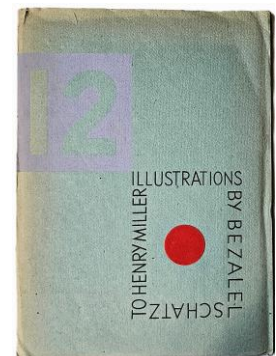
MILLER, Henry et Bezael SCHATZ.

12 illustrations by Bezael Schatz to Henry Miller.*Jerusalem, Turim Press, 1957,*

In-plano (28 cm), illustré de 12 planches et 1 f. de texte (Miller).

Portefeuille de papier fort imprimé en sérigraphie avec une pastille de feutrine rouge collée.

:: Album de 12 planches avec une "introduction" de Miller imprimée en rouge sur une bande de papier jaune (1957).

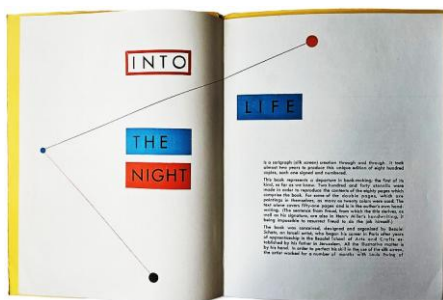


"These illustrations are by Bezael Schatz for the Hebrew Edition of selected writing by Henry Miller, Half Past Midnight ('Hatzot Vahetzi', translation by Aharon Amir, 'Zohar' editions, Tel-Aviv).

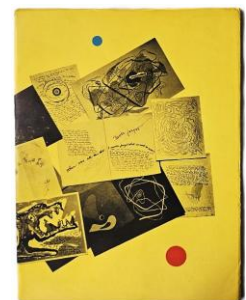
:: En feuilles sous portefeuille de papier fort vert.

{33770} **225 \$**

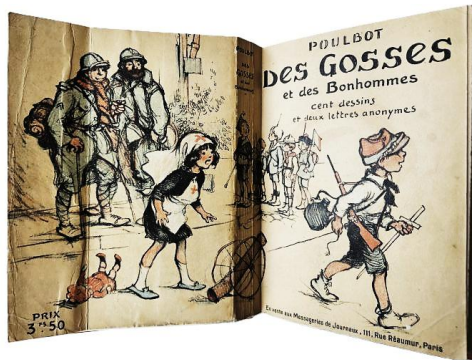
MILLER, Henry et Bezael SCHATZ.

Into the Night Life (cahier promotionnel / promotional booklet).*Los Angeles, George Yamada, [1949],*

In-4 illustré, n.p. [28]p. Cartonnage léger muet et jaquette illustrée.

:: Cahier promotionnel comprenant des critiques, un essai de J. den Haan et un "Story of making the Book" par l'artiste Bezael Schatz. "The purpose of this publication is to give you the salient features of *Into The Night Life* - how it was made, what it is about, its role in book production - together with a few testimonials from individuals qualified to appraise its merits.":: *Into the Night Life* parut en 1948 dans un tirage en sérigraphie limité à 800 exemplaires, texte de Millet et images de Schatz. :: Agrafé. Bel état.{33769} **125 \$**

POULBOT.

Des Gosses et des Bonhommes, Cent dessins et deux lettres anonymes en guise de préface.

Paris, Publié par l'auteur, En vente aux Messageries de Journaux, (Des Presses de H. Chachoin), sans date [1916],

In-8 illustré, 14p. et 100 planches. Couverture illustrée couleurs.

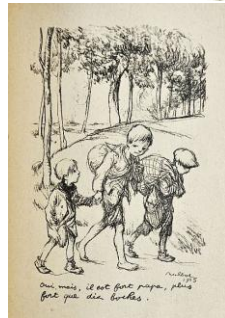
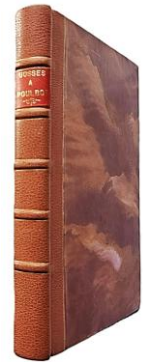
:: **Édition originale** sur papier ordinaire.

:: Francisque Poulbot, anarchiste, patriote et charitable, raconte en cent dessins la vie des gosses de Paris, et plus précisément des gosses de Montmartre, avec comme toile de fond la Grande

Guerre (1914-1918) et la misère.

:: Reliure demi-chagrin saumon, 5 nerfs, pièce de titre rouge, plats papier, couverture et dos conservés d'une seule pièce. Bon état.

{33794} **100 \$**



PROUST, Marcel.

Univers de Proust.

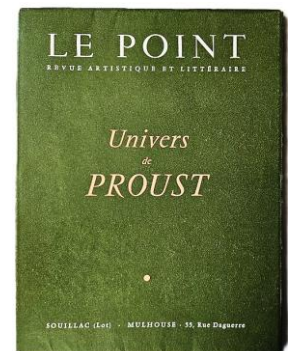
Souillac (Lot), Le Point, 1959,

In-4 illustré de photos (portraits, etc.), 80p. Couverture muette et jaquette tabac imprimée, rempliée.

:: 10e année, no LV/LVI, de cette revue artistique et littéraire.

:: Textes de Proust : Les Sources du Loir à Illiers; et de Bernard de Fallois, André Ferri, Georges Cattai et Robert Vigneron. :: Bien complet du papillon d'errata.

:: Broché, bon état. {33784} **35 \$**



QUENEAU, Raymond.

Petite Cosmogonie portative, poème, 2e édition.

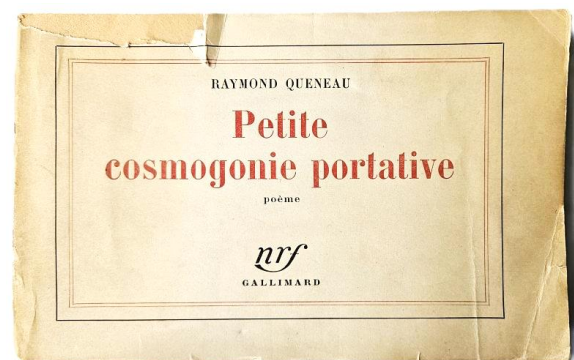
Paris, Gallimard, (c.1950, octobre 1950),

In-8 à l'italienne, 157p. Couverture imprimée.

:: 2e tirage sur mauvais papier.

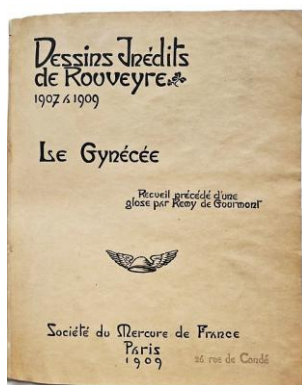
:: Broché, perte à la couverture supérieure. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette.

{33796} **20 \$**



ROUVEYRE, André et Rémy de GOURMONT.

Le Gynécée, Recueil précédé d'une glose par Rémy de Gourmont.



Paris, *Mercur de France*, 1909,

In-4 bien illustré, 3f., 6p. (texte de Gourmont) et 76 planches, et 3f. (achevé 7 décembre 1908). Couverture imprimée.

:: **Edition originale de ce recueil de dessins inédits.** Les dessins ont été gravés sur bois par P.E. Vibert.

:: Tirage à 1510 exemplaires, un des 1000 numérotés sur Simili Japon (no 696).

:: Les dessins et les bois ont été détruits après tirages.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin bordeaux, 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée.

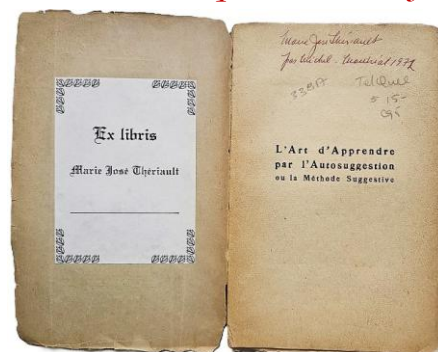


:: Ex-libris illustré de C.B. Farrar. Clarence Bynold Farrar (1874-1970) était un psychiatre influent, le premier directeur de l'hôpital psychiatrique de Toronto (devenu en 1966 l'Institut Clarke) et rédacteur en chef de *The American Journal of Psychiatry* pendant 34 ans.

{33821} 250 \$



De la bibliothèque de Marie-Josée Thériault



DOLONNE, A.

L'Art d'apprendre par l'Autosuggestion, ou La Méthode suggestive.

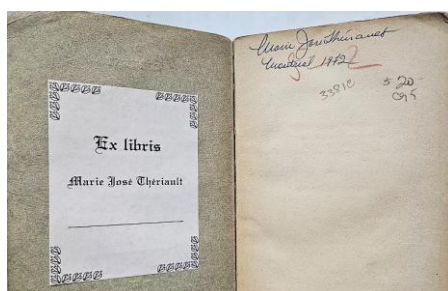
Paris, *Paul Leymarie*, (c.1929),

In-16, 261p. Couverture imprimée.

:: Broché, couverture défraîchie, perte au dos.

:: Cachets de Roma Aubin, puis de L'Université de Montréal, puis ex-libris de Marie Josée Thériault.

{33817} 15 \$



JOUAUX, Berthe.

Comment on devient spirite, recueil de lettres.

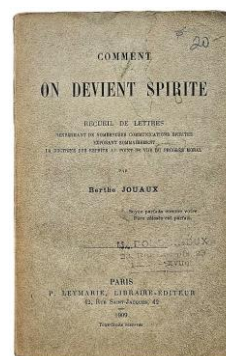
Paris, *Paul Leymarie*, 1909,

In-16, 150p. Couverture imprimée.

:: Broché, bon état.

:: Ex-libris de Marie Josée Thériault.

{33818} 20 \$



UBAC, Raoul. 1910-1985].

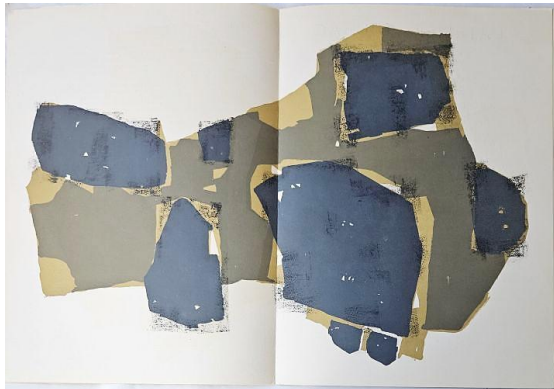
Raoul Ubac (2e édition).

Paris, Maeght, "Derrière le Miroir 34", 1950,

In-folio illustré, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: 2e édition. Texte d'André Frénaud. :: En feuilles. Non coupé.

{33774} 25 \$

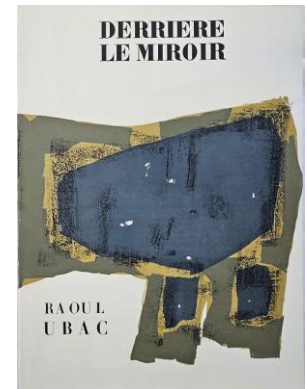


Raoul Ubac.

Paris, Maeght, "Derrière le Miroir 74-76", 1955,

In-folio illustré de lithographies originales, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Édition illustrée de 3 lithographies originales, dont la couverture et une à double page.



:: Texte d'Yves Bonnefoy "Raoul Ubac", Georges Limbour "L'atelier d'Ubac" et Jean Bazaine "Mon ami Rolph". :: En feuilles sous couverture. Bon état.

{33778} 100 \$

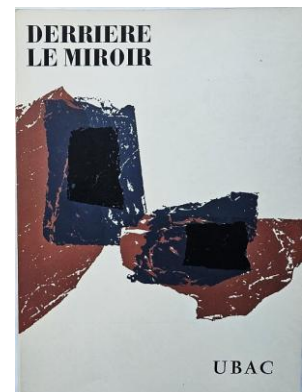


Ubac.

Paris, Maeght, "Derrière le Miroir 105-106", 1958,

In-folio illustré de lithographies originales, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Édition illustrée de 9 lithographies originales, dont les couvertures et une à double page. Poème de Yves Bonnefoy, "Pierre écrite".



:: En feuilles sous couverture. Bon état.

{33776} 100 \$

UBAC, Raoul. 1910-1985].

:: En feuilles sous couverture. Bon état.

Ubac.

Paris, Maeght, "*Derrière le Miroir* 130", 1961,

In-folio illustré de lithographies originales, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Édition originale. Édition illustrée de 7 lithographies originales**, dont les couvertures et une à double page. Textes de Francis Ponge "*L'Ardoise*" et Pierre Volboudt "*Stèles*".



{33777} **100 \$**



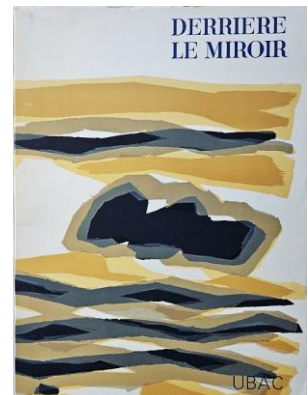
:: Complet des Chroniques. :: En feuilles sous couverture. Bon état.

Ubac.

Paris, Maeght, "*Derrière le Miroir* 142", 1964,

In-folio illustré de lithographies originales, 19p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Édition originale. Édition illustrée de 8 lithographies originales** en couleurs dont la couverture et 3 à double page. Textes Yves Bonnefoy : *Des fruits montant de l'abîme...*



{33775} **100 \$**

**Ubac.**

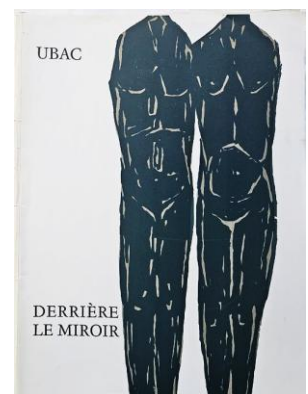
Paris, Maeght, "*Derrière le Miroir* 161", 1966,

In-folio illustré de lithographies originales, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Édition originale. Édition illustrée de 10 lithographies originales**, dont les couvertures et une en couleurs se dépliant sur 6 feuillets.

:: Texte d'Yves Bonnefoy : *Proximité du visage*.

:: En feuilles sous couverture (défraîchie). Bon état.



{33779} **125 \$**

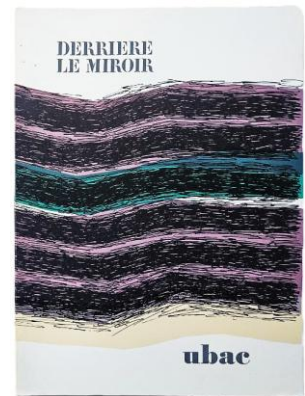
UBAC, Raoul. 1910-1985].**Ubac.**

Paris, Maeght, "Derrière le Miroir 196", 1972,

In-folio illustré, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Édition originale. Édition illustrée de 9 lithographies originales** dont la couverture et trois sur double pages.

:: Texte de Gaetan Picon : Les sillons et les corps ; Poème de Claude Esteban : Avec la terre.

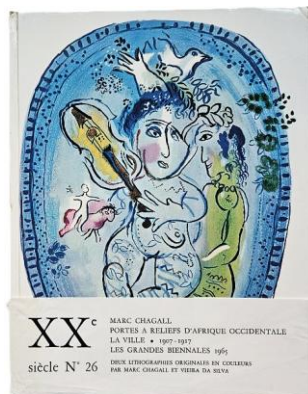


:: En feuilles sous couverture. Bon état.

{33780} **100 \$**

XXe siècle

XXe siècle - CHAGALL - Viera da Silva.

**XXe siècle : Quatre thèmes, No 26.**

Paris, XXe siècle, Nouvelle série, mai 1966,

In-4 illustrée vignettes et de planches, noir et couleurs, **dont 2 lithographies originales hors-texte (Chagall sur doubles pages et Viera da Silva)**, 104p. et le Supplément.

Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs (Chagall).



:: Les Quatre thèmes sont : Les Maîtres de l'imaginaire, Marc Chagall - Portes à relief d'Afrique occidentale - La VILLE - Les Grandes Etapes de l'Art Contemporain (1907-1917).

:: **Complet des 2 lithos originales.** Coins frottés, bon état.

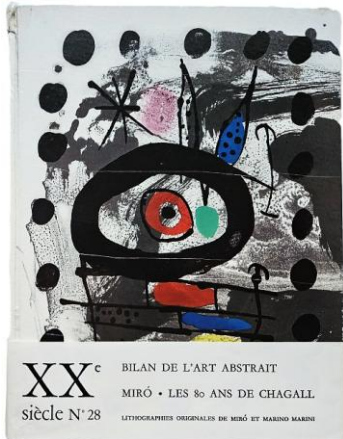
{33670} **175 \$**



XXe SIÈCLE · 4 THÈMES: CHAGALL, PORTES D'AFRIQUE, LA VILLE, 1907-1917 · XXVI - 66

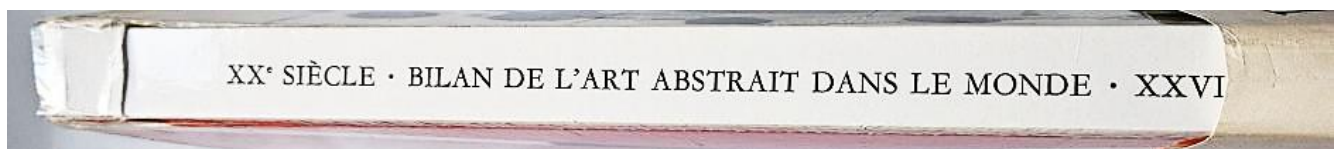
XXe siècle

XXe siècle - MIRO - Marini.

**XXe siècle : Bilan de l'art abstrait dans le monde, No 28.***Paris, XXe siècle, Nouvelle série, juin 1967,*In-4 illustrée vignettes et de planches, noir et couleurs, dont **2 lithos originales hors-texte (Miro sur triples pages et Marini)**, 160p. et le Supplément. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs (Miro)

:: Avec la bande annonce.

:: Dos brisé en tête (coiffe), sinon bon état.

{33669} **150 \$**

Fin de la liste