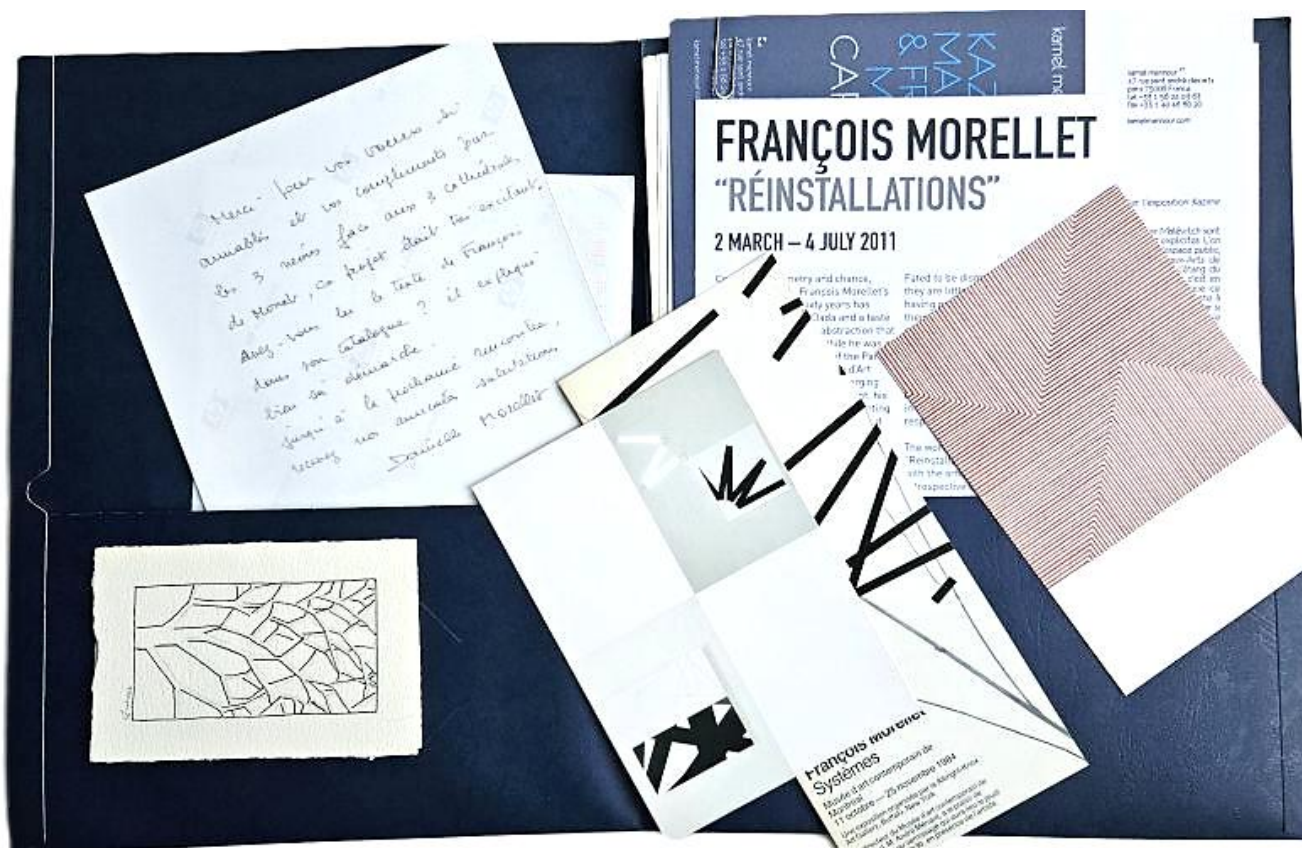


ACQUISITIONS RÉCENTES – AOUT 2026

LIVRES MODERNES DU VIEUX CONTINENT

Art & Littérature + Varia

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



MORELLET, François.

Détails page 9.

Dossier comprenant : une encre, de la correspondance et des cartons, deux tapuscrits et des coupures. 1975-2010.

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un  (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (*que des anabaines*)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- Frais de port minima , à 500gr :	Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :	Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air)
- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :	Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

LIVRES MODERNES DU VIEUX CONTINENT

Art & Littérature + Varia

*Luciano Bartolini – Eluard – Ernst – François Morellet –
Henri Pichette – Jean Puiforcat – Surréalisme*

BARTOLINI Luciano (Fiesole 1948 - 1994).



les (doubles) jardins de A.

Paris, , Chantal Crousel, 1980,

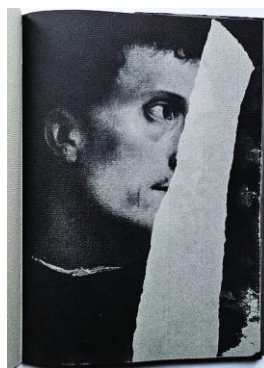
In-16 illustré de 9 illustrations couleurs montées, n.p.

[32]p. Couverture muette et jaquette à rabats titrée.

:: **Livre d'artiste.** Texte en français de Fulvio Salvadori : Tiger! Tiger! Comprend aussi du texte en italien et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33952} 50 \$



BARTOLINI Luciano (Fiesole 1948 - 1994).

Sogni, ombre.

München, Ottenhausen Verlag, 1979,

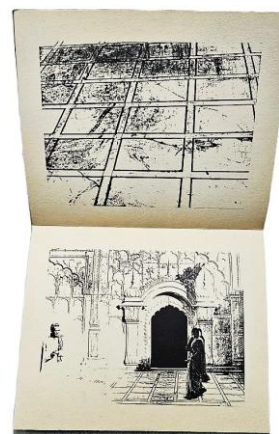
In-8 illustré de 6 planches en noir, n.p. [36]p. Couverture

muette et jaquette à rabats titrée.

:: **Livre d'artiste** tiré à 500 exemplaires (imprimé à Firenze). Texte en italien.

:: Agrafé. Bon état.

{33951} 50 \$



BARTOLINI Luciano (Fiesole 1948 - 1994).

The Pearl Mosque.

Köln, Paul Maenz, [1978],

14,5 x 17,5 cm. Leporello sous couverture titrée.

:: **Livre d'artiste.** Leporello illustré de 5 planches. Texte en allemand.

{33950} 50 \$



BARTOLINI Luciano (suite).

Luciano Bartolini, Firenze, Sala d'arme di Palazzo Vecchio, 15 septembre/21 octobre 1984.

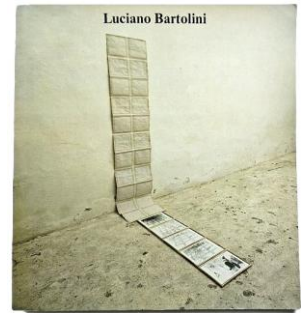
Firenze, Vallecchi, 1984,

In-8 illustré noir et couleurs, 79 p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en italien. Dans le cadre de la manifestation « Made in Florence ».

:: Broché. Bon état.

{33953} 20 \$



BARTOLINI] - TAZZI, Pier Luigi.

Luciano Bartolini (Perciò nelle strade della notte...).

Leonberg, Beatrix Wilhelm Verlag, 1983,

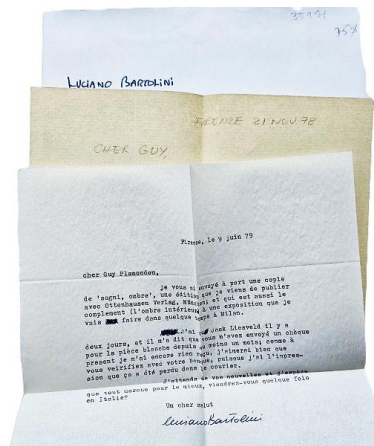
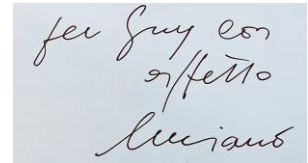
In-8 illustré, 95p. Couverture illustrée avec jaquette de crystal imprimée.

:: Monographie. Texte en italien.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{33955} 25 \$



BARTOLINI Luciano
(Fiesole 1948 - 1994).

Dossier comprenant :
correspondance et cartons.
1978-1983.

- Luciano Bartolini est un artiste contemporain italien dont le travail est étroitement associé au mouvement des Nuovi-Nuovi et influencé par l'art conceptuel et l'Arte Povera. Autodidacte en art mais linguiste de formation, il a développé une œuvre abstraite singulière, principalement centrée sur l'utilisation du papier comme médium privilégié.



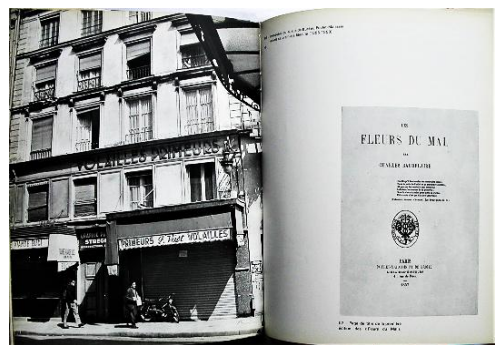
:: 2 Pièces de correspondance en français : L.A.S., Firenze, 21 nov 78 ; et L.S., Firenze, 9 juin 79 (dactylogramme).

:: Carton d'invitation et cartes postales (8) dont : Pasquale Trisorio, Napoli, 1979 ; Holly Solomon Gallery, NY, 1980 ; Galerie Walter Storms, Munchen, 1982 et 1981 (affichette avec un texte de Wolfhard Ottenhausen)...

{33954} 75 \$

BAUDELAIRE] - PICHOLS, Claude.

[31728] **Baudelaire à Paris, photographies de Maurice RUÉ.**



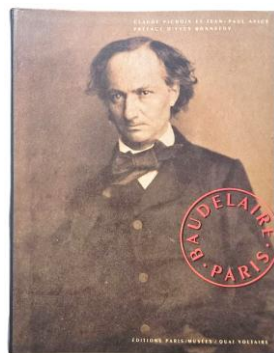
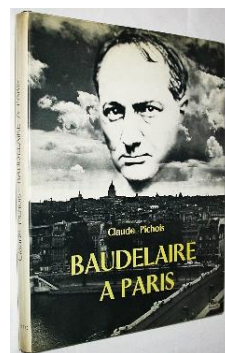
Paris: Hachette, 1967.

In-4 abondamment illustré, 162p.

Cartonnage de l'éditeur, toile bleue, jaquette illustrée et jaquette rhodoïd.

:: Collection : Albums littéraires de la France. Une enquête historique et photographique sur les lieux fréquentés par Baudelaire à Paris.

:: Bel état. Ex-libris manuscrit et notes de [Normand] Daignault, 19-07-93. **50,00 \$**



BAUDELAIRE] - PICHOLS, Claude et Jean-Paul AVICE.
Baudelaire / Paris.

Paris, Éditions Paris-Musées / Quai Voltaire, 1993,

In-4 illustré noir et couleurs, [224]p. Cartonnage léger de l'éditeur, illustré.

:: **Préface de Yves Bonnefoy.**

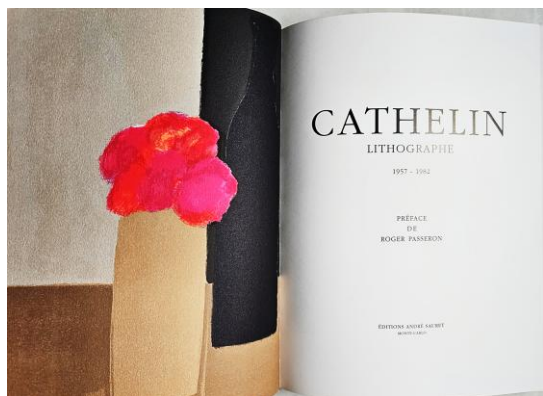
Publié à l'occasion de l'expo à la Bibliothèque historique de la ville de Paris, 18 nov 1993 au 15 fev 1994.

:: Bon état.

{34004} **35 \$**

CATHELIN, Jean.

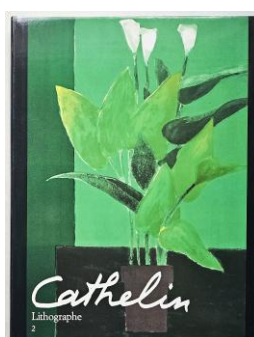
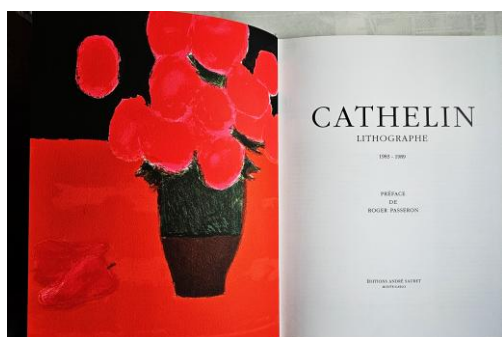
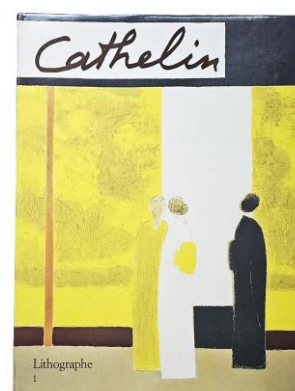
Cathelin lithographe, préface de Roger Passeron, [tomes 1, 2 et 3 - 1957-1998].



Paris, André Sauret ; Maisonneuve, 1990-1998.

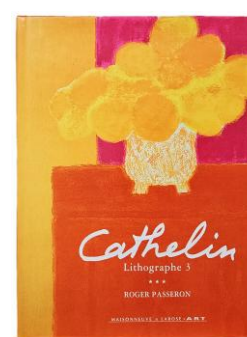
In-4 très bien illustré noir et couleurs, avec **2 lithos originales** en frontispice des 2 premiers volumes, 211, 213 et 310p. Cartonnage des éditeurs, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue raisonnée des lithographies de Cathelin, 1957-1998 - vol 1 : 1957-1982 ; et vol. 2 : 1983-1989 chez Sauret.



Vol 3 : Lithographie 1990-1998 ; Oeuvre lithographié 1957-1998, chez Maisonneuve.
: Tirage à 6000 ex.
:: Très bon état.
Comprend 2 lithos originales.

{34022} **150 \$**



DUCHAMP, Marcel].

↔↔ Duchamp Readymades.

Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1978,

In-4 illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, April 29 - June 4, 1978. Textes de Luke Rombout, Jo-Anne Birnie Danzker, Michael Compton, George Heard Hamilton, Marcelyn Pleynt in dialogue with Catherine Millet, Caroline Tisdall, Tommaso Trini Castelli et Richard Wollheim.

:: Agrafé. Bel état. Peu commun.

{33996} 35 \$



ELUARD, Paul.

Bibliothèque Paul Eluard.

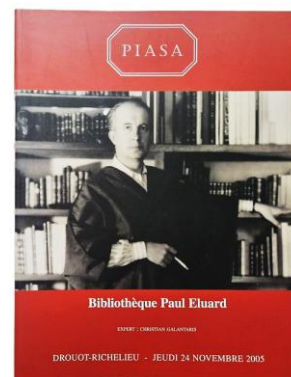
Paris, Piasa - Drouot, 2005,

In-4 illustré noir et couleurs, 103p. Couverture illustrée.

Catalogue de ventes, dont les 206 lots pour la bibliothèque d'Eluard. Texte de Christian Galantaris, expert.

:: Broché. Bon état.

{34003} 25 \$



Eluard et ses amis peintres, 1895-1952.

Paris, Pompidou, 1982,

In-8 illustré, 239p. Couverture illustrée.

Catalogue d'expo, 4 nov 1982 - 17 janvier 1983. Catalogue sous la direction de Annick Lionel-Marie.

:: Broché. Bon état.

{34001} 25 \$

Paul, Max et les autres : Paul Eluard et les surréalistes.

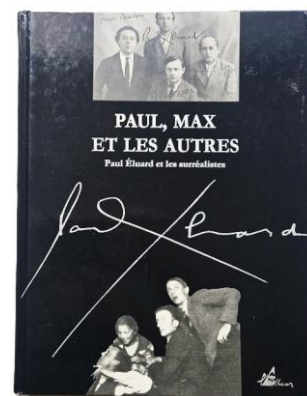
Saint-Denis, Éditions de l'Albaron, 1993,

In-4 illustré noir et couleurs, 155p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré.

:: Catalogue d'expo (archives du musée d'art et d'histoire, Saint-Denis). Textes de Charles Harache, Raymond Jean, Henri Behar; sous la direction de Sylvie Gonzalez.

:: Bon état.

{34002} 25 \$



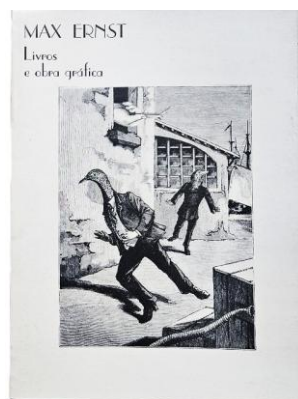
ERNST, Max.**Max Ernst.***Amsterdam, Stedelijk Museum, 1969,*

In-4 illustré, 58p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 22 nov 1969 - 11 jan 1970. :

: Broché. Bon état.

{33998} 20 \$

**Max Ernst : livros e obra grafica.***Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 161p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Traduction du catalogue de Stuttgart, 1977. Introduction de Werner Spies. Textes en portugais.

:: Broché. Bon état.

{33997} 25 \$

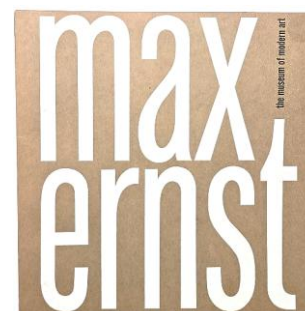
↔↔ Max Ernst, edited by William S. Lieberman.*New York, MoMA, 1961,*

In-4 illustré d'un frontispice couleurs, de vignettes et de planches (reproductions), 63p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo itinérante, March 1 - May 7, 1961 ; Chicago, June 16 - July 23, 1961. 240 pièces. Comprend une chronologie autobiographique, pp. 7-24.

:: Broché. Bel état.

{33257} 30 \$



GUILLEVIC.

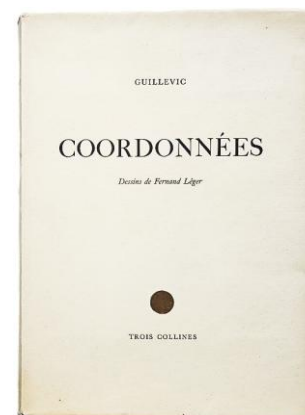
Coordonnées, dessins de Fernand LÉGER.*Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1948,*

In-8 illustré de nombreuses vignettes et planches, 123p. Couverture imprimée.

:: Collection : Le Point d'or. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés sur vélin (no 1557).

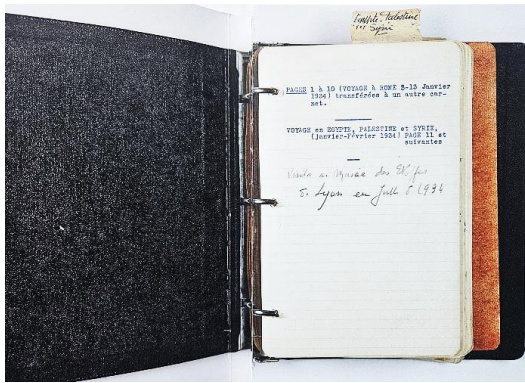
:: Broché. Bon état.

{33965} 25 \$



GULBENKIAN, Calouste (1869-1955).

Calouste Sarkis Gulbenkian - Voyage en Egypte, Palestine et Syrie (janvier-février 1934).



Lisbon, Calouste Gulbenkian Foundation,
2019, mars,

In-8 illustré, [152]p.
Couverture illustrée.



:: Reproduction en fac-similé du carnet de voyage original de Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955). Publié à l'occasion d'une exposition organisée à la Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal, du 24 mars au 31 décembre 2019 : "Calouste: a life, not an exhibition."

:: Le facsimilé comprend des feuillets de notes dactylographiées (en français) ainsi que nombreuses images collées (gravures, cartes postales, rotogravures, etc.).

:: Le facsimilé est suivi de quelques pages de textes de Isabel Mota et Razmik Panossian; et de notes.



:: Tirage limité à
500 exemplaires.
:: Broché. Bon
état.

{34013} 125 \$



MAGRITTE] - SYLVESTER, David.

Magritte.

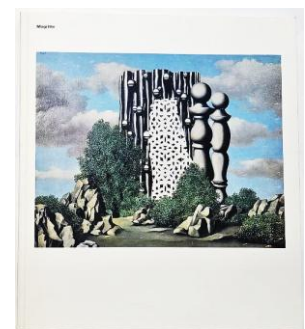
London, Arts Council of Great Britain, 1969,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 136p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo à la Tate Gallery, 14 Feb - 30 March, 1969.

:: Broché. Une coupure de journal collée sur la première page. Bon état.

{33999} 20 \$



MORELLET, François.**↔ François Morellet : Systems, Essays by Jan van der Marck and Charlotte Kotik.***Buffalo, NY, Albright-Knox Art Gallery, 1984,*

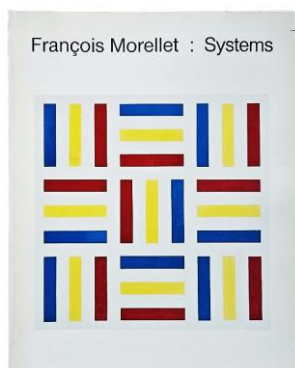
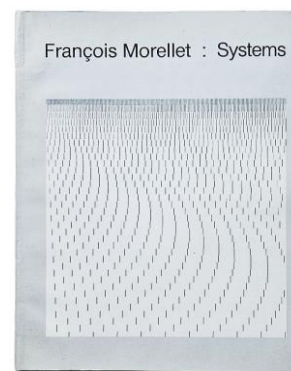
In-4 illustré noir et couleurs, 63p. Couverture illustrée ne noir (Tirets 4cm).

:: Catalogue d'expo itinérante : Buffalo (July 21 - Sept 16), Montréal, Brooklyn et Miami.

:: **Première édition** tirée à 2500 exemplaires. Ce catalogue a été réédité avec une couverture en couleurs (Bleu-jaune-rouge) et un nouveau choix de reproductions.

:: Broché. Bon état.

{33943} 20 \$

**↔ François Morellet : Systems, Essays by Jan van der Marck and Charlotte Kotik.***Buffalo, NY, Albright-Knox Art Gallery, 1984,*

In-4 illustré noir et couleurs, 64p. Couverture illustrée couleurs (Bleu-Jaune-Rouge).

:: Catalogue d'expo itinérante : Buffalo (July 21 - Sept 16), Montréal, Brooklyn et Miami.

:: **2e édition** tirée à 2000 exemplaires. Ce catalogue est d'abord paru avec une couverture grise illustrée (Tirets 4cm), une mise en page différente et un choix différent de reproductions. :: Broché. Bon état.

{33944} 20 \$

François Morellet et ses amis.*Paris - Chambéry, Dialecta - Musée des Beaux-Arts, 2016,*

In-8 bien illustré couleurs, 80p. Couverture imprimé avec une pochette de plastique.

:: Publié à l'occasion de l'exposition au Musée de Chambéry, France, du 3 décembre 2016 au 2 avril 2017.

:: Titre de couverture.

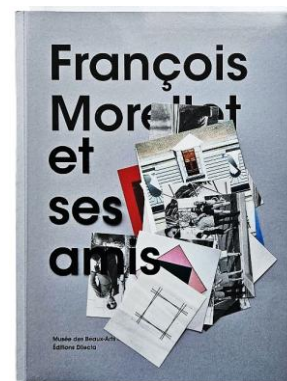
:: Une pochette plastique transparente insérée en première de couverture contient 16 vignettes reproduisant chacune une œuvre de l'exposition.

:: Une partie du titre, « et ses amis », est imprimée uniquement sur la pochette plastique.

:: "François Morellet en excellente compagnie, avec une trentaine d'œuvres de sa collection personnelle et quelques prêts prestigieux de la galerie Kamel Mennour, Denise René, ou encore de la fondation Manzoni Milan. L'exposition du musée nous invite à découvrir les amis de l'artiste, qui ont étroitement collaboré à ce projet."

:: Broché. Bel état.

{33948} 25 \$



MORELLET, François et Frits BLESS.

François Morellet.*Apeldoorn, NL, Van Reekum Museum, 1992,*

In-4 bien illustré, 62p. et 1f. Couverture illustrée couleurs (2 arcs de cercle).

:: Catalogue d'expo, 13 sept - 15 nov 1992. Reproduction d'œuvres et photographies des installations (dont une sur double pages repliées).

:: Texte de l'artiste et de Frits Bless en néerlandais et en anglais.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{33946} 50 \$

MORELLET, François et Gilles GHEERBRANT.**Morellet.***Arles, Salles romanes du Cloître Saint-Trophime, 1978,*

In-4 bien illustré, n.p. [44]p. et un hors-texte sur papier calque. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, juillet-août-septembre 1978. Reproduction d'œuvres et photographies des installations en noir.

:: Texte du galeriste montréalais Gilles Gheerbrant (repris de Parachute no 10, avril 1978).

:: Bien complet du pliage sur papier calque agrafé au centre. :: Agrafé. Bon état.



{33945} 50 \$

MORELLET, François] - MOLNAR.

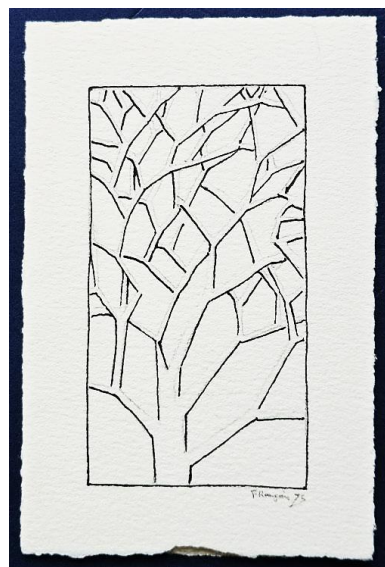
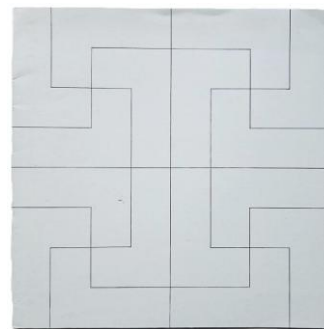
A la recherche d'une base : Peintures de Morellet.*[Paris], [Galerie Colette Allendy], 1958,*

Petit n-4 bien illustré de vignettes et de planches dont 2 en couleurs, [12]p. Couverture muette illustrée.

:: Catalogue d'expo de sa 2e expo solo. " En mai 1958, grâce l'entremise du couple d'artistes hongrois François et Vera Molnár rencontré en 1957, François Morellet décroche une exposition monographique à la galerie Colette Allendy à Paris. C'est la première fois qu'il parvient à montrer ses recherches géométriques dans la capitale... L'exposition, qui présente l'étendue de ses travaux de 1946 à 1958, est accompagnée d'un catalogue illustré, préfacé par François Molnár. Le texte, intitulé « À la recherche d'une base », se présente comme un long développement sur la recherche systématique de Cézanne et de Mondrian. Tout en insistant sur la nécessité de trouver un credo en tant qu'artiste, la préface replace également le travail de Morellet dans une perspective historique." (Roxane Ilias, « François Morellet et la scène géométrique française des années 1950. », Les Cahiers de l'École du Louvre 19 | 2022. <https://journals.openedition.org/cel/23937>).

:: Agrafé. Bon état.

{33947} 50 \$



MORELLET, François.

Dossier comprenant : une encre, de la correspondance et des cartons, deux tapuscrits et des coupures. 1975-2010.

:: Pièces de correspondance incluant : L.A.S. Danielle Morellet (20-02-2007) au verso d'une carte de souhait de fin d'année ; et une petite carte de vœux signée Jean et François illustré d'une **encre originale signée François 75** au crayon.

:: Cartons d'invitation et cartes postales (10) dont : Kamel Mennour 2011 avec Communiqué – Galerie Martine et Thibaut de la Châtre 2002 et 2005 – Musée d'art moderne de la ville de Paris 2007 – MAC de Montréal 1984 – etc.

:: 2 tapuscrits matriciels (copies). Traductions inédites des textes du catalogue de 1984 : François Morellet: Systems au Albright-Knox Art Gallery, Buffalo. - François Morellet, ou de la difficulté de prendre l'art au sérieux, par Jan van der Marck. Sans date. 11p. ; et Système et nature dans l'œuvre de François Morellet, par Charlotta Kotik. Sans date. 8p.

:: Quelques coupures de journaux, 1985 et 2010.

{33949} 125 \$



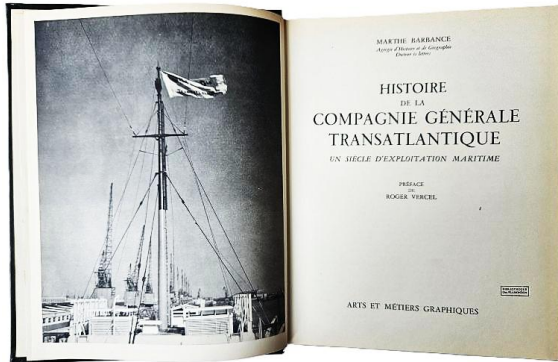
François Morellet, né le 30 avril 1926 à Cholet (Maine-et-Loire) et mort le 11 mai 2016 dans cette même ville, est un peintre, graveur et sculpteur français. Il est considéré comme l'un des acteurs majeurs de l'abstraction géométrique de la seconde moitié du XXe siècle et un précurseur du minimalisme. Il est également industriel de 1948 à 1975.

Illustration en couverture...

PAQUEBOT

BARBANCE, Marthe.

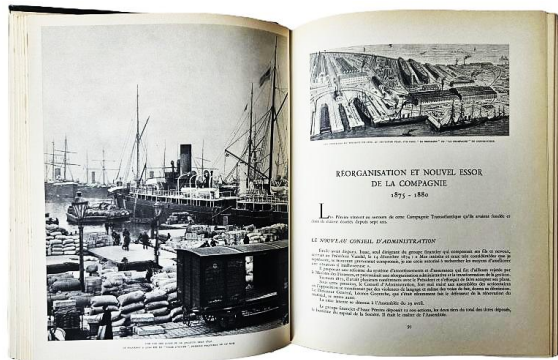
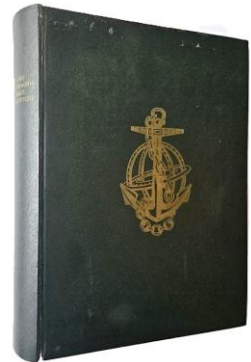
Histoire de la Compagnie Générale Transatlantique : Un siècle d'exploitation maritime, Préface de Roger Vercel.



Paris, Arts et métiers graphiques, 1955,
In-4 bien illustré en héliogravure
avec quelques planches couleurs,
429p. Cartonnage de l'éditeur.

:: Une somme sur la Compagnie, édité
à l'occasion du Centenaire, Une carte
hors-texte dépliant en noir et blanc en
fin d'ouvrage, En annexe détails de la
flotte de la compagnie, index,
bibliographie,
:: Charnières
fendues, sinon
bon état.

{34014} 50 \$



NORMANDIE.

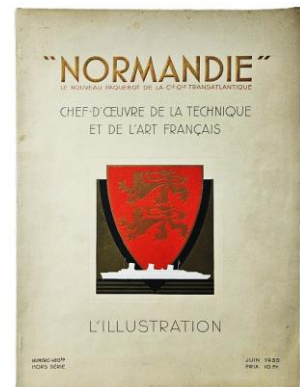
"Normandie", le nouveau paquebot de la Cie Gle Transatlantique : chef d'oeuvre de la technique et de l'art français - L'Illustration no 4813 bis, Juin 1935.



Paris, L'Illustration, 1935,
Grand in-4 bien illustré avec
quelques planches couleurs, n.p.
[48]p. et xlv p. d'annonces.
Couverture illustrée couleurs.

:: Titre de la couverture. Numéro
spécial Hors-Série : Le Paquebot
"Normandie". :: Textes de Raymond
Lestonnat, Olivier Quéant et Jacques
Baschet.

:: Agrafé. Bon état. {34015} 75 \$



PAQUEBOTS.

Ensemble de 6 catalogues de ventes aux enchères.

Paris et New York, 1991-2000,

:: Mémoires de Paquebots, Drouot Montaigne, Paris, 2 catalogues : 15 nov
1998 et 28 mars 2000. - Normandimania, Musée de la Marine, Paris, 10 déc
1991 - La Table à bord des paquebots, Pavillon Christofle, Paris, 26 mars
1994 - Ocean Liner Furnishing & Memorabilia, Christie's East, New York, 2
catalogues : Nov 15 1995 et Nov 7, 1996. ::

{34016} 75 \$



PICHETTE, Henri.

Le Point vélique.

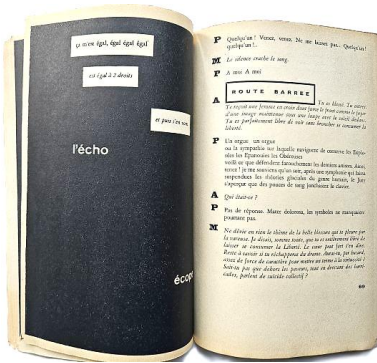
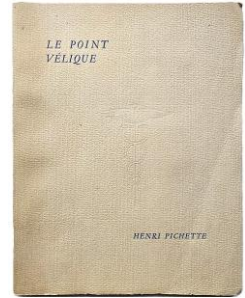
Paris, *Mercur de France*, 1950,

In-4, 93p. Couverture imprimée.

:: **Edition originale** tirée à 1000 exemplaires. Un des 950 numérotés sur Alfa.

:: Broché. Cachet de la librairie Tranquille. Bon état.

{24862} 35 \$



PICHETTE, Henri.

Les Épiphanies.

Paris, *K éditeur*, 1948,

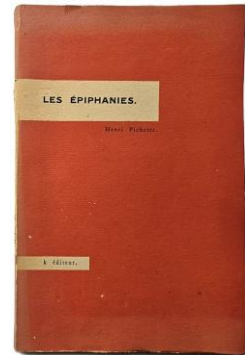
In-8 illustré, 137p. Couverture rouge imprimée.

:: **Edition originale** sur papier ordinaire (après 215 exemplaires de luxe). La pièce fut créée le 3 décembre 1947 au théâtre des Noctambules avec dans les rôles principaux Gérard Philipe, Roger Blin et Maria Casarès.

:: Maquette de Pierre Fauchoux.

:: Broché. Bon état.

{32183} 50 \$



PICHETTE, Henri.

Lettres arc-en-ciel : Lettre rouge, réponse de Max-Pol Fouchet ; Lettre orangée à André Breton.

Paris, *L'Arche*, 1950,

Long in-8, 102p. et 5f. Couverture crème imprimée noir/rouge/orangé.

:: Edition originale collective tirée à 1500 exemplaires. Un des 1450 numérotés sur bouffant. :: Comprend aussi le Premier et le Second manifeste rapide.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette.

{33992} 25 \$

PICHETTE, Henri.

Nuclea.

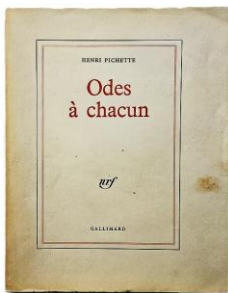
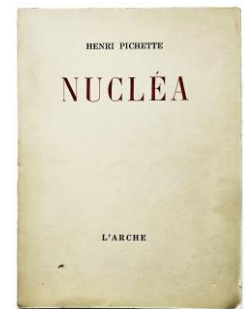
Paris, *L'Arche*, 1952, 25 avril,

n-8, 88p. et 4 f. Couverture imprimée noir/rouge.

:: **Édition originale** numérotée.

:: Broché, bel état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette, 1958.

{33991} 25 \$



PICHETTE, Henri.

Odes à chacun.

Paris, *Gallimard*, 1961,

In-4 illustré, 82p. et 3 f. Couverture crème imprimée noir/rouge.

:: **Edition originale** illustrée de bois du quinzième siècle tirés de Spera mundi de Joannis de Sacro Busto et de Le Dyalogue des Créatures. Tirage sur bouffant.

:: Broché, dos passé. Bon état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette.

{33993} 20 \$

PICHETTE, Henri.

Rond-Point, suivi de Joyce au participe futur, et de Pages pour Chaplin.

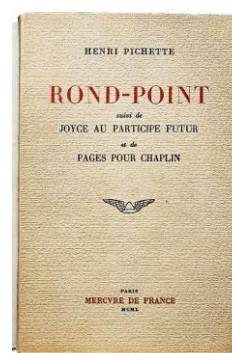
Paris, Mercure de France, 1950,

in-12, 90p. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: Edition originale collective tirée à 1000 exemplaires. Un des 950 numérotés sur alfa Navarre.

:: Broché. Bon état.

{24861} 25 \$



PUIFORCAT, Jean (1897-1945).



Exposition Puiforcat : Puiforcat orfèvre - La maîtrise de l'argent.

Tokyo, Tokyo Metropolitan Teien Museum - Nihon Keizai Shimbun, 2002,

In-4 généreusement illustré, 231p.

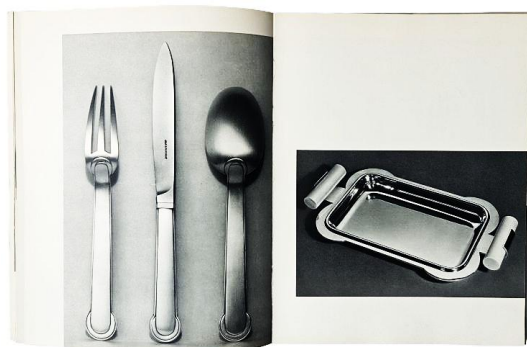
Cartonnage de l'éditeur, plats rapportés, illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo, 21 sept au 1 décembre 2002. Textes en japonais et en français de Gérard Mabile et al.



:: Bel exemplaire dans sa boîte "Puiforcat" (coins brisés).

{34017} 125 \$

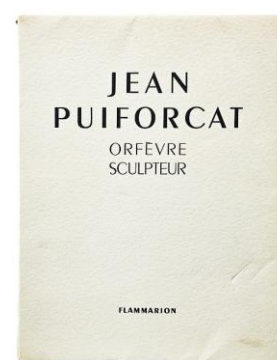


Jean Puiforcat, orfèvre sculpteur.

Paris, Flammarion, 1951,

In-4 bien illustré dont 1 planche hors-texte en couleurs, 32p. et [75] planches. Cartonnage léger de l'éditeur, couverture muette et jaquette imprimée.

:: Monographie. Texte de René Herbst ; introduction de Paul Léon.



:: Tirage limité (3000 ex.). Un des 150 hors-commerce sur vélin d'Alfa Rembrandt (no 58).

:: Bon exemplaire. Bel état. Peu commun.

{34019} 125 \$

PUIFORCAT, Jean (suite).



Jean Puiforcat, orfèvre, par Gaston Varenne, IN : Art et Décoration, no 277, janvier 1925.

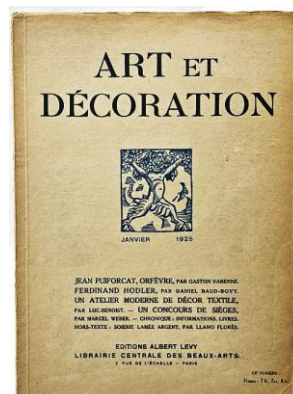
Paris, Editions Albert Levy, 1925,

In-4 bien illustré. L'article aux 11 premières pages.

Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

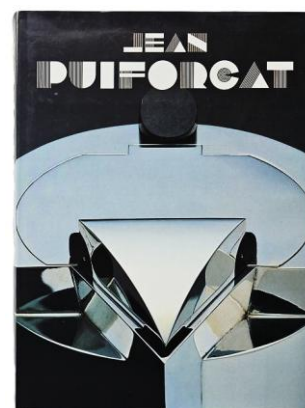
{34020} 25 \$



BONNEVILLE, Françoise de. Jean Puiforcat, photographies : Jacques Boulay.

Paris, Éditions du Regard, 1986,

In-4 généreusement illustré,
339p. Cartonnage de l'éditeur,
toile et jaquette illustrée
couleurs.



:: Monographie. Textes en français et en anglais.

:: Bon exemplaire. {34018} 125 \$



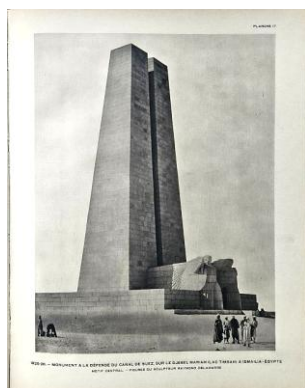
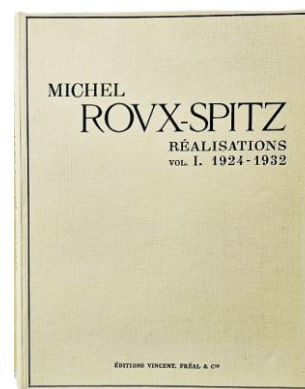
ROUX-SPITZ, Michel.

Michel Roux-Spitz : Réalisations. 3 tomes (1924-1932; 1932-1939; et 1943-1957).



Paris, Éditions Vincent Frel, 1950 et 1959,
In-4 illustré de planches. Cartonnage de l'éditeur,
léger pour le 2^e volume et toile pour le 1^{er} et le 3^e
volumes.

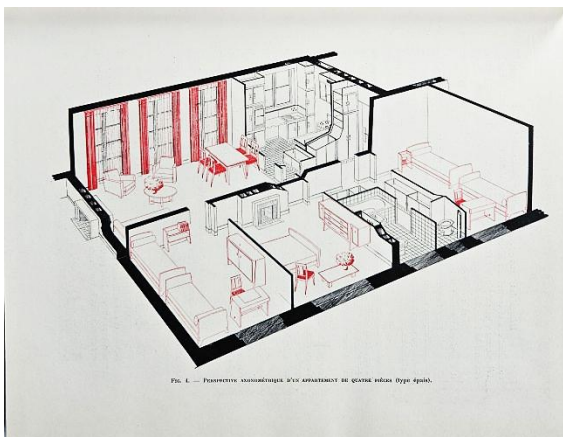
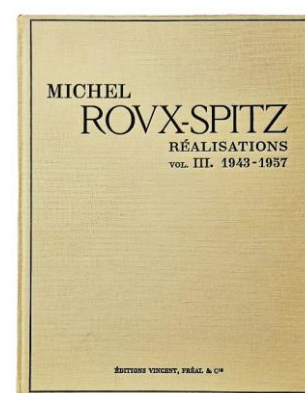
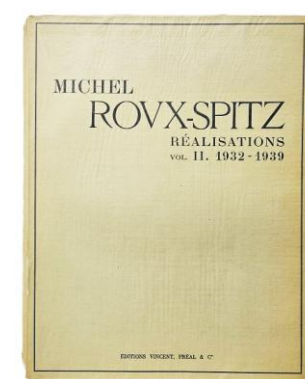
:: Volume 1, 1924-1932, Préface de Jean Porcher, ii
et 45p., et 96 planches ;
Volume 2, 1932-1939, frontispice, texte de Roux-
Spitz, viii et 65p. illustrées de planches couleurs hors-
texte; et 102 planches ;



Volume 3, 1943-1957, préface de Julien Cain, 61p. et
49 planches.

:: Discret cachet d'un collectionneur. Bon état.

{34021} 250 \$



SARTRE, Jean-Paul.

Oeuvres romanesques : La Nausée ; Le Mur ; L'Age de raison ; Le Sursis ; La Mort dans l'âme ; Lithographies originales de Walter Spitzer.

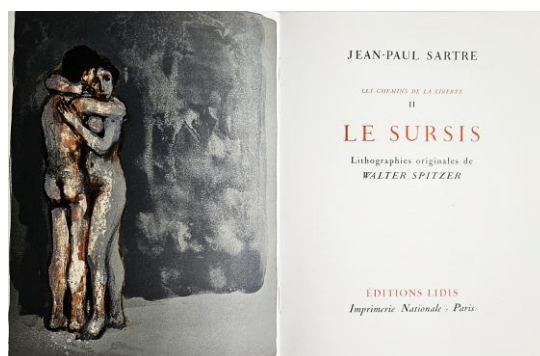
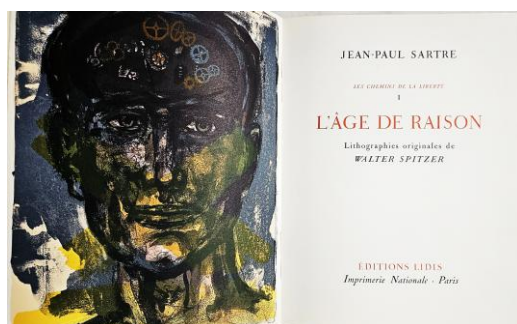
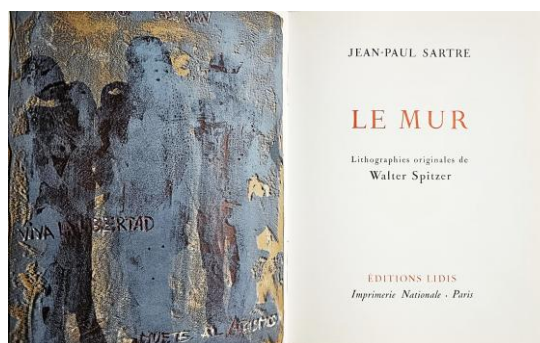
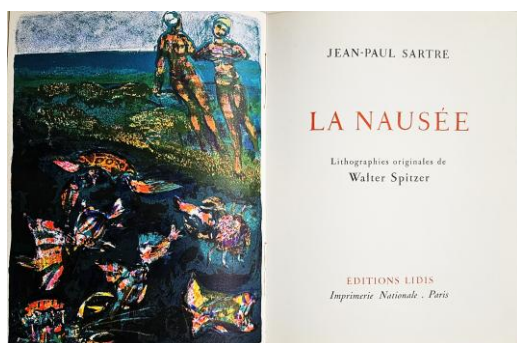
Paris, Lidis, 1964-1965.

5 volumes in-4 illustrés de 64 lithographies originales de Walter Spitzer. Couverture imprimée.

:: Tirage limité à 5.012 exemplaires numérotés. Un des 4.000 exemplaires sur vélin Vercors.

:: Broché. Bon état.

{33931} 150 \$



SOBRAL, Luis de Moura.

↔ Le Surréalisme portugais, précédé d'une étude sur l'histoire politique du Portugal par Alex Macleod.

Montréal, Galerie Uqam, 1984,

In-4 bien illustré, 141p. Couverture bleue illustrée (Seixas).

:: L'exposition eut lieu du 16 septembre au 9 octobre 1983, le catalogue parut en juin 1984 (!).

:: Broché, trace de pli à la couverture avant. Bon état.

{33995} 25 \$



SURREALISME BELGE].

Vente publique, samedi 15 février 2003.

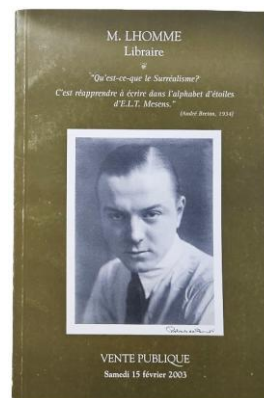
Liège, M. Lhomme, libraire, 2003,

In-8 illustré, 111p. Couverture illustrée couleurs.

Catalogue de vente dont les 220 premiers lots sont consacrés à E.L.T. Mesens.

:: Broché. Bon état.

{34000} 25 \$



SURREALISME].

Surréalisme.

Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, 1971,

In-4 illustré en noir et quelques planches couleurs, 130p. Couverture illustrée couleurs (André Masson).

Catalogue d'expo, 2 mai - 1er sept 1971. 21e expo dans le cadre du Mai de Bordeaux. Catalogue sous la direction de Gilberte Martin-Méry.

:: Broché. Bon état.

{33994} 25 \$



Fin de la liste

Bientôt

41^e Salon du livre ancien de Montréal

26 et 27 septembre 2026

Pavillon McConnell de l'Université Concordia

1400 boul. de Maisonneuve Ouest

Samedi : 12h à 18h

Dimanche : 11h à 17h