

ACQUISITIONS RÉCENTES – JUIN 2026

QUÉBEC - CANADIANA

Art & Littérature + Histoire & Varia

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



Jean Leduc et les éditions Cul Q - Détails page 6-8.

Crazy Brocoli... page 7

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en **dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- | | |
|---|---|
| - Frais de port minima , à 500gr : | Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air) |
| - Plus de 500gr et jusqu'à 1kg : | Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air) |
| - Plus de 1kg et jusqu'à 2kg : | Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

QUÉBEC - CANADIANA
Art & Littérature + Histoire & Varia
Cul-Q – Montréal – Bas-du-Fleuve & des éditions
transatlantiques, in-fine

35 PEINTRES.

35 peintres dans l'actualité : Musée des beaux-arts de Montréal, 19 janvier-3 février 1957 /

35 painters of today : Montreal Museum of Fine Arts, January 19-February 3, 1957.

Montréal, [Comité des expositions McGill et Montréal], 1957,

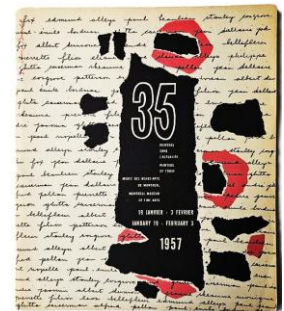
In-8 illustré, n.p. [48]p. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'expo. :: L'actualité de l'art abstrait, par Fernand Leduc. Aussi, texte de Jacques de Tonnancour.

:: 35 peintres, de Aléyn à Gordon Weber. Illustré de portraits et de 8 planches de reproductions : Bellefleur, Suzanne Bergeron, John Fox, Fernand Leduc, Claude Picher, Marian Scott, Surrey, et de Tonnancour.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33824} 45 \$



ALONZO, Anne Marie.

Geste.

Paris, *Des Femmes*, 1979,

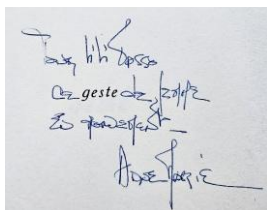
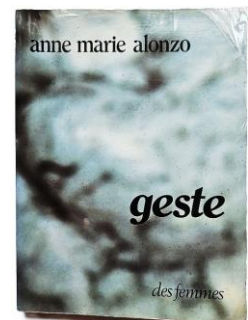
In-8, 147p. Couverture couleurs.

:: **Edition originale de son premier recueil de poésies** (finalement réédité au Québec en 1997). DOLQ 6, 367.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteure à Lili Tasso.

{17534} 25 \$



ALONZO, Anne Marie.

Lèvres urbaines no 7 : Droite et de profil.

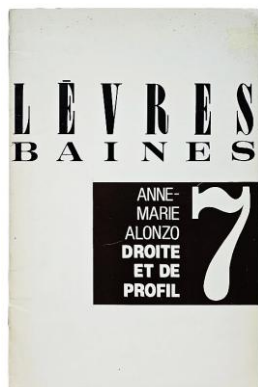
Montréal, *Lèvres urbaines*, 1984,

In-8, 14p. et 1f, Couverture imprimée.

:: **Edition originale** de cette suite poétique. DOLQ 7, 267.

:: Agrafé. Bon état.

{33812} 20 \$



ANNUAIRE COMMERCIAL.

Annuaire Commercial Directory - Construction Guide / Guide de Construction.*Montréal, Industrial Business Bureau, sans date [1951?],*

In-4 illustré de publicités, 75p. Couvertures illustrées.

:: Publication annuelle.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33791} 45 \$



AUZIAS-TURENNE, Raymond.

République Royale.*Montréal, C.O. Beauchemin, 1894,*

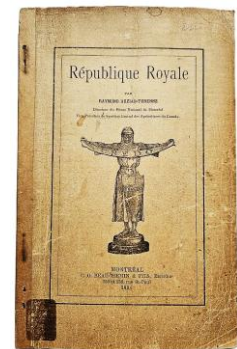
In-8, 57p. et 1f. (catalogue du Syndicat Central des Agriculteurs du Canada).

Couverture illustrée.

:: Brochure politique dédiée "A ceux de France qui souffrent en silence...". Titre de la couverture, la page titre manque.

:: Agrafé, dos restauré. Cachet des Archives de la Province de Québec, page 50.

{33819} 25 \$



BÉLANGER, Victor.

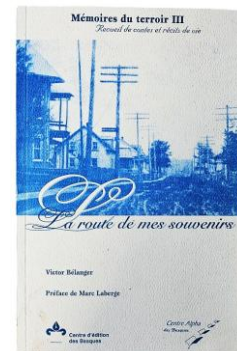
La Route de mes souvenirs : Mémoires du terroir III : recueil de contes et récits de vie ; préface de Marc Laberge.*Trois-Pistoles, Centre Alpha des Basques : Centre d'édition des Basques, 2008,*

In-8 illustré, 151p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{33797} 20 \$



BENOIT, Pierre.

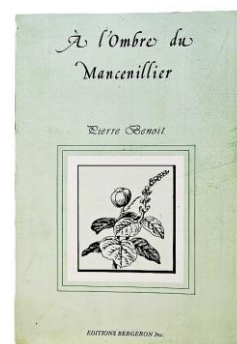
A l'Ombre du Mancenillier.*Montréal, Editions Bergeron, 1981,*

In-8 illustré, 281p. Couverture illustrée.

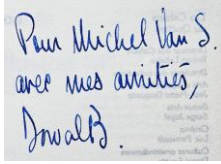
:: Recueils de souvenirs...

:: Broché. Bon état.

{33816} 20 \$



BRUNELLE, Dorval.

**La Désillusion tranquille.***Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, 1978,*

In-8, 225p. Couverture illustrée.

:: Collection Sociologie.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Michel van Schendel.

{33815} 20 \$



CHIASSON, Irène.

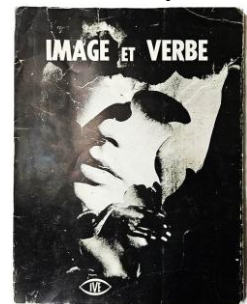
Image et Verbe, d'après trente collages d'Irène Chiasson, des poèmes de François Piazza, Anthony Phelps, Yves Leclerc et Raymond Charland, Préface de Robert Klein.*Longueuil, Images et Verbe, éditions, (c.1966),*

Grand in-4 illustré de planches, 64p. et 3f. Couverture illustrée (collages d'Irène Chiasson).

:: **Edition originale tirée** à 1000 exemplaires numérotés. Comprend 31 collages en tout incluant la couverture et le titre. :: Irène Chiasson (1938-) est une artiste en arts visuels, collagiste, designer, costume-tapisserie, photographe...

:: Broché, couverture légèrement frottée. Bon état.

{30505} 50 \$



COLONISATION].

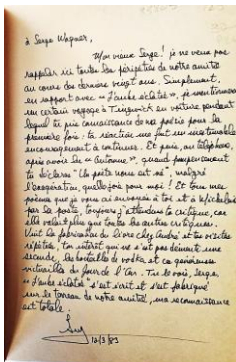
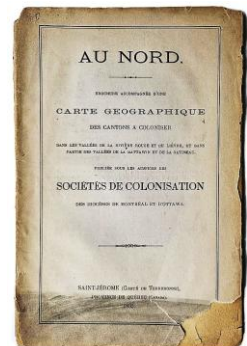
Au Nord : brochure accompagnée d'une carte géographique des cantons à coloniser dans les vallées de la Rivière Rouge et du Lièvre, et dans partie des vallées de la Mattawin et de la Gatineau, publiée sous les auspices des Sociétés de Colonisation.*Saint-Jérôme, Sociétés de Colonisation de Montréal et d'Ottawa, 1883,*

In-8, 32p. Couverture imprimée.

:: Exemplaire sans la carte repliée.

:: Cousu, couverture supérieure seulement avec perte d'un coin, sinon bon état.

{33826} 20 \$



DESAUTELS, Guy.

L'Aube éclatée.*Montréal, Orphée, 1982,*

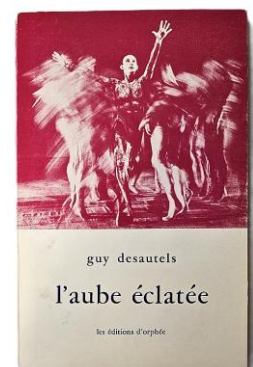
In-8 illustré, 93p. et 3 f. Couverture illustrée.

:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes. Tirage à 525 exemplaires numérotés sur Bouffant. Un des 25 premiers, numérotés en roman (no X). :: Broché. Bel état.

Bel et long ENVOI SIGNÉ à son ami Serge Wagner : "Tu vois Serge, "L'Aube éclatée" s'est écrit et s'est fabriqué sur le terreau de note amitié, ... ma reconnaissance est totale", 112/3/83.

:: Broché. Bel état.

{33805} 30 \$



DUBÉ LINDSAY, Laurence.

Journal d'une femme de gardien de phare ; Île Verte, 1934, publié sous la direction de Jocelyn Lindsay.

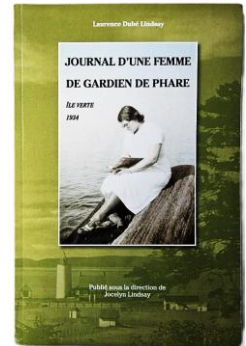
Québec, Jocelyn Lindsay, 2018,

In-8 bien illustré, 131p. Couverture illustrée.

:: Un témoignage historique unique. Publié par son fils, cet ouvrage immortalise le quotidien de Laurence Dubé Lindsay, qui a vécu sur l'île Verte de 1926 à 1964 avec son époux, le gardien de phare Freddy Lindsay.

:: Broché. Bon état. SIGNÉ par l'auteur.

{33801} 25 \$



FESTIVAL ACADIEN DE CARAQUET.

Troisième Festival Acadien de Caraquet du 8 au 15 août 1965, Programme Souvenir.

Caraquet, N.B., Festival Acadien de Caraquet, 1965,

In-4 illustré (portraits et publicités, musique notée), 25p. et 13f. (publicités).

Couverture illustrée.

:: Programme Souvenir.

:: Agrafé. Bon état.

{33792} 25 \$



FONDERIE DE L'ISLET.

Les 7 étapes du Confort au Foyer.

L'Islet Station, P.Q., La Fonderie de l'Islet Ltée, sans date,

In-4 illustré, 7p. incluant les couvertures illustrées.

:: Brochure promotionnelle vantant les mérites de "L'Unité de chauffage à climatisation d'hiver".

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33790} 35 \$



GOURD, François.

François Rhino Gourd, Le candidat libre et indépendant, Laurier-Ste-Marie 1997 : Faut que ça débloque.

Montréal, René Leblanc, agent officiel, 1997,

In-8, [4]p. incluant la couverture illustrée.

:: Brochure électorale en photocopie. Contient son programme, son c.v. et l'annonce d'une soirée partisane au Lion d'Or : Grand Cabaret électoral.

:: Bon état.

{33827} 15 \$



KINGSTON HISTORICAL SOCIETY.

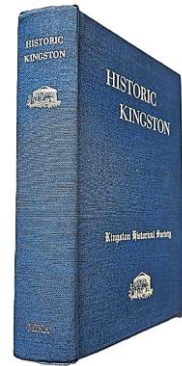
**Historic Kingston : Transactions of the Kingston Historical Society,
Volume 1 to 10 [1952-1962].**

Belleville, ON, Mika Publishing, 1974,

In-8 illustré, pagination multiple. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue.

:: :: Index onomastique. :: Bon état.

{33813} 25 \$



LE JOUR.

Le Jour, hebdomadaire national, Vol. 1 no 1.

Montréal, Journal Le Jour, 1977,

Tabloid illustré, 48p. incluant les couvertures illustrées couleurs

:: L'hebdo fait suite au quotidien 1974-1976.

:: Bon état.

{33825} 50 \$



LALIBERTÉ, Alfred] - LEGENDRE, Odette.

Alfred Laliberté 1878-1953.

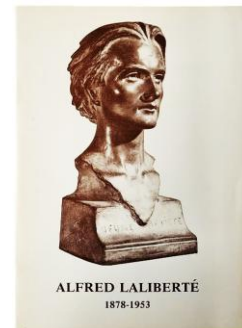
Montréal, Galerie l'Art français, 1978,

In-8 bien illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo : peintures et sculptures, illustré de 28 planches.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33823} 35 \$



Jean Leduc et les éditions Cul Q

LEDUC, Jean.

Les Banalités obscènes de la famille Ventadour.

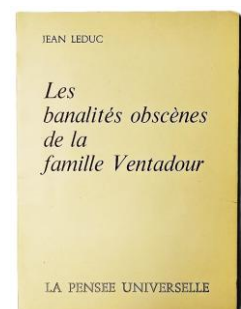
Paris, La Pensée universelle, 1974,

In-8, 55p. Couverture imprimée.

:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes.

:: Broché. Bon état. Rare.

{33808} **vendu \$**



Jean Leduc et les éditions Cul Q - suite

LEDUC, Jean

Pari.

Trois-Rivières, Ecrits des Forges, 1987.

In-12, 53p. Couverture crème à rabats, imprimée en jaune.

:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes. Collection : Les rouges gorges.

:: Broché. Bon état.

{33807} 20 \$



LEDUC, Jean (1933-2012), écrivain et éditeur.

Crazy brocoli.

Montréal, Moults éditions, 2014.

In-8, 3 fascicules sous emboitage léger. La couverture est illustrée d'une vignette collée (différente pour chaque exemplaire ?).

:: Préface de Patrick Tillard. - Poème hommage à Jean Leduc : José Dupuis.

:: Anthologie : 3 fascicules tête-bêche comprenant les textes suivants : Tome 1.

Présentation - Latrine, bouge pudique ; Tome 2. Muqueuses poétiques, tout un vagin -

Barboteux d'érudition : Tome 3. Vieilles autruches obscènes - In memoriam Hubert

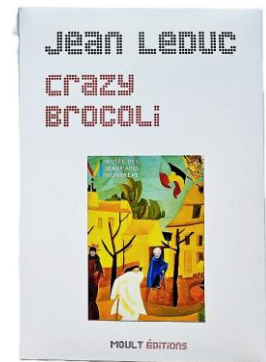
Aquin.

:: "Dans les années 1970, la parodie de Leduc est une charge féroce contre ses contemporains, les institutions, les tenants de la culture et de la contre-culture (Miron, Brossard, Haeck, Chroniques, les frères Hébert, Les Herbes rouges, le conseil des arts, la critique littéraire, les universités, et bien plus encore)."

:: "Jean Leduc n'était pas plus sérieux à 78 ans qu'à 17. Poète au rire tonitruant, il n'a jamais cessé de provoquer, transgresser, parodier et détourner à grands coups de dérision et de vers lapidaires. Organiste reconnu, il gagne le Prix d'Europe en 1957 et s'installe à Paris pour poursuivre sa formation musicale et y soutenir une thèse en lettres sur le Marquis de Sade. De retour à Montréal, il est professeur de littérature à l'Université McGill puis à l'UQAM, avant de fonder les éditions Cul Q. Sa causticité et sa pertinence générale lui ont valu d'être exclu de la mémoire littéraire québécoise. Cette édition propose de corriger cette méprise. »

:: Agrafés, sous emboitage illustré d'une image du Musée des Beaux-arts de Montréal. Bon état.

{33833} 75 \$



Jean Leduc et les éditions Cul Q - suite

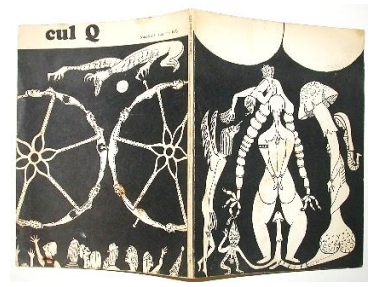
Cul Q Numéro 1, automne 1973. Le Cul dans la culture québécoise - [1].



Montréal: Editions Cul Q, 1973.

In-8 carré, illustré, 62p. et 5 planches de reproductions (dessins de Jean Lussier). Couverture illustrée (Jean Lussier).

:: Des textes de : Yolande Villemare, Jean Leduc, Jean Lussier, Claude Beausoleil, Pierre Voyer, Louis Geoffroy, Michel Beaulieu et Victor-Lévy Beaulieu.



:: Broché, couverture salie et enfumée, sinon bon état.

[30935] 50,00 \$

Cul Q numéro 4-5, Été-Automne 1974. Cul Q, Numéro 4-5, Été-Automne 1974 : Ecriture / Lecture. Montréal, Editions Cul Q, 1974,

In-8 carré, illustré, 100p. et 1 f. Couverture illustrée.

:: Des textes de : Hubert AQUIN, Yolande Villemare, Jean Leduc, Claude Beausoleil, André Roy, Jean-Marc Desgent, Claudine Chisloup, Alain Fisette, Daniel Brassard, Francine d'Amour, Roger Des Roches et 1 dessin de Jean Lussier.

:: Broché. Bon état.

{33806} 45 \$



Cul Q numéro 6-7. Let's have a textE.

Montréal, Editions Cul Q, 1975,

In-8 illustré, n.p. [72]p. Couverture blanche illustrée noir et rouge.

:: Textes de la "famille cul q" dont "Correspondance" de Luc Lecompte, Daniel Brassard, Richard Turmel, Jean Leduc, Guy Moineau, Claude Beausoleil, Alain Fisette, Yolande Villemare, Jean-Paul Daoust, Michel Rocheleau, Germaine Mornard, Claudie Chisloup, Gérald Landry, Jean-Marc Desgent, Claude Robitaille, Yvon Saint-Amand, Jacques Laplante et Jean-Pierre Leblanc.

:: Agrafé. Bon état.

{12523} 45 \$



DE LADURANTAYE, Gilles.

Song.

Montréal, Editions Cul Q, 1978,

In-8 illustré d'idéogrammes, n.p. [24]p. Couverture illustrée (portraits).

:: Collection mium/mium numéro 19, Août 1978. :: Recueil de poésies. Song, fait des voix chaotiques d'une Amérique incertaine... DOLQ 6, 758.

:: Agrafé. Bel état.

{12521} 25 \$



VLASIU, Jean-Christophe.

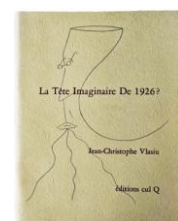
La Tête imaginaire de 1926 ?

Montréal, Editions Cul Q, 1974,

In-8 illustré de dessins de l'auteur, n.p. [34]p. Couverture illustrée.

:: Edition originale tirée à 1000 ex. DOLQ 5, 871. :: Agrafé. Bon état.

{11200} 25 \$



LEVESQUE, Richard.

La Cantilène à mon Québec et autres dits.

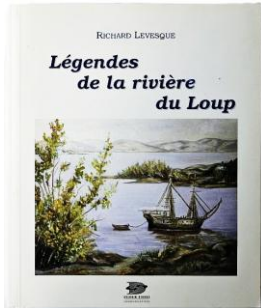
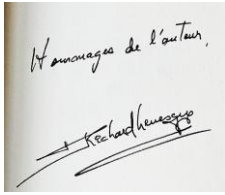
Québec, Editions La Liberté, 1974,

In-8 illustré, 75p. Couverture blanche avec le nom de la collection.

:: Collection Le Dévidoir. Préface de l'auteur, illustrations de Du Bois.

:: Broché. Bon état. SIGNÉ par l'auteur.

{33799} 20 \$



LEVESQUE, Richard.

Légendes de la rivière du Loup.

Rivière-du-Loup, Sylvain Dionne Communications, 2001,

In-8 illustré, 133p. Couverture illustrée.

:: Illustrations de Nathalie Caron et de Andrée C.-Lévesque.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{33800} 20 \$

McDONOUGH, John Thomas.

Charbonneau et le Chef, traduction et adaptation de Paul Hebert et Pierre Morency.

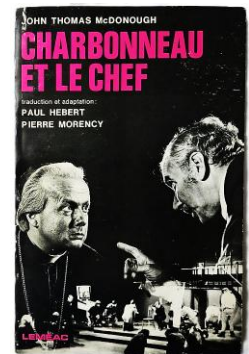
Montréal, Leméac, 1974,

In-8 illustré de planches, 106p. Couverture illustrée.

:: Collection : Théâtre, traduction et adaptation. Photos de scène de François Brunelle.

:: Broché. Bon état.

{33802} 25 \$



MÉTAYER, Maurice.

Mémoires d'un esquimau : la vie de Nuligak traduit de l'esquimau par Maurice Métayer.

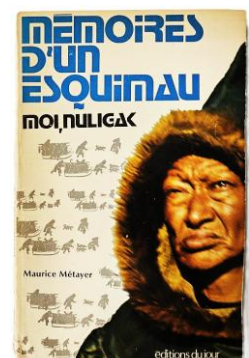
Montréal, Éditions du Jour, 1972,

In-8, 191p. Couverture illustrée.

:: R.P. Métayer, o.m.i, missionnaire dans le Grand Nord,

:: Broché, dos jauni. Bon état. Peu commun.

{33798} 25 \$



MONTREAL

ALERTE CENTRE SUD.

La Criée d'Alerte Centre-Sud (1995-1997).

Montréal, Alerte Centre-Sud, 1995-1997,

In-4 illustré. Couverture illustrée.

:: Lot de 3 numéros annuels (?). La Criée a été trimestriel durant 4 ans, de 1990 à 1993 avec un tirage de 1500 exemplaires.

:: Nous avons ces 3 livraisons : Volume 6, no 1, juin. 12p., 1000 ex. ;

Volume 7, no 1, printemps 1996. 8p., 500 ex. ; et Volume 8, no 1,

printemps 1997. 8p., 100 ex. :: Bon état. {33828} 45 \$



FESTIVALS de MONTREAL (avec 4 autographes).

France-Film & Les Festivals de Montréal / The Montreal Festivals - présentent une saison de Grand Opera sous la direction artistique de Wilfrid Pelletier - Artistes, Choeurs et Ballet du Metropolitan Opera New York - Opera comique et Grand Opera de Paris... Au théâtre Saint-Denis.

Montréal, Les Festivals de Montréal, 1941,

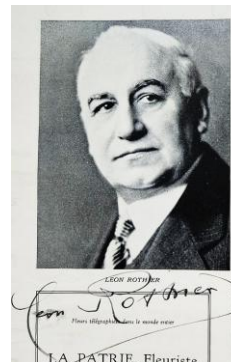
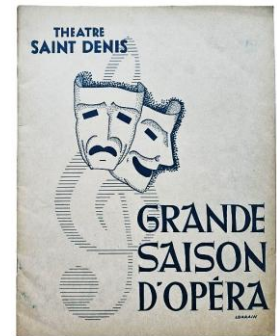
In-4 illustré de nombreux portraits de comédiens, de chanteurs et de musiciens, 24p. Couverture illustrée, sous-titrée : Grande Saison d'Opéra.

:: Programme de la Saison du 26 au 30 septembre 1941. Comprend uniquement le programme du 27 septembre, pour Mignon, sous la direction de Jean Morel.

:: Exemplaire avec les autographes des interprètes sous leur portrait : Jenny Tourel et Jean Dickenson (2 natives de Montréal), Leon Rother, Armand Tokatyan, et le chef Jean Morel.

:: Agrafé. Bon état.

{33793} 75 \$



POP.

Pop, le Journal des Faubourgs: St-Laurent, Le Village, Ste-Marie, numéro 1, 16 avril 1997.

Montréal, 1997,

Tabloid illustré, 12p. incluant les couvertures

:: Pop, no 1 de la version communautaire de Vox (fondé en 1996). Les 2 fusionnent en 1998 pour devenir Les Faubourgs (4 sept 1998).

:: Trace de pli au centre, bon état.

{33836} 25 \$



MONTREAL - SUITE

PROULX, Colette et al.

Le Vieux Montréal affiche ses couleurs, Guide pour la conception d'enseignes.

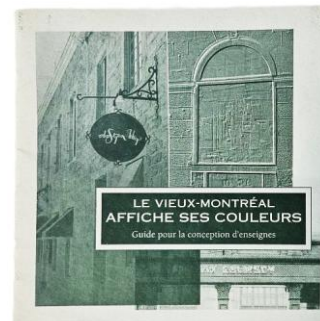
Montréal - Québec, Ville de Montréal - Ministère de la culture, 1993,

In-4 illustré, 16p. Couverture illustrée.

:: Cette publication a été réalisée dans le cadre d'une entente entre la Ville de Montréal et le Ministère de la culture sur la mise en valeur du Vieux-Montréal et du patrimoine Montréalais.

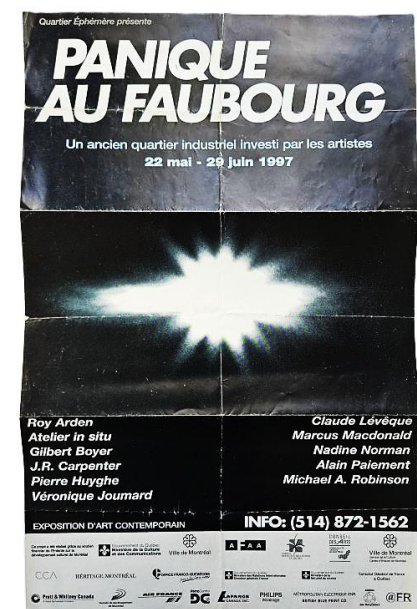
:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33829} 20 \$



QUARTIER EPHEMERE. [affiche].

Panique au faubourg : un ancien quartier industriel investi par les artistes, 22 mai - 29 juin 1997



Montréal, Quartier Éphémère, 1997,

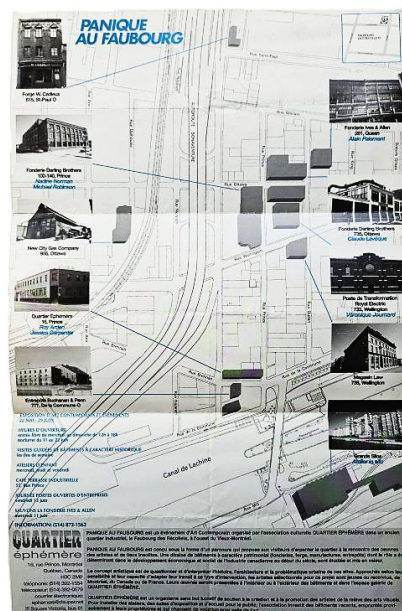
Affiche : 17 x 11 po (43 x 28 cm).

Avec le plan des interventions au verso.

:: Affiche en français pour cette exposition d'art contemporain in situ, avec : Roy Arden, Atelier In Situ, Gilbert Boyer, J.R. Carpenter, Pierre Huyghe, Véronique Joumard, Claude Lévêque, Claude, Marcus MacDonald, Nadine Norman, Alain Paiement, Michael-Alphonse Robinson.

:: Traces de plis.

{33810} 50 \$



MORISSET, Gérard.

Québec, the country house / Québec, la maison rurale [publié pour le Bureau provincial du tourisme].

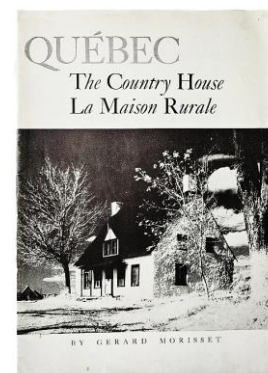
Ottawa, Canadian Geographical Journal, aout 1959,

In-8 illustré, 19p. incluant les couvertures illustrées.

:: Tiré-à-part du Canadian Geographical Journal. Ottawa, décembre 1958. Texte sur 2 colonnes, en anglais et en français.

:: Agrafé. Bon état.

{33822} 25 \$



PIAZZA, François.

L'Identification, poèmes.

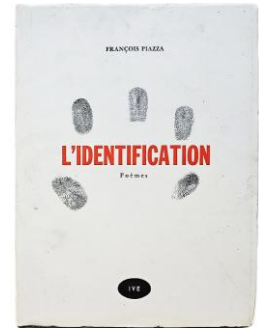
Longueuil, Images et Verbe, éditions, 1966,

In-8, 50p. et 3f. Couverture imprimée.

:: Edition originale de son 2e recueil "... les textes prennent assise dans l'appel aux libertés collectives... une suite de revendications purement québécoises." DOLQ 4, 145.

:: Complet du papillon d'errata. Broché. Bon état.

{33788} 25 \$



ERRATA

- 1) Page 12, ligne 12, lire : "Il faut de temps en temps, se retirer de **soi**", au lieu de "soir".
- 2) Page 33, ligne 11, lire : "**Sous le tapis de neige des jours indifférents**", au lieu de : "Sont partis dans le vent résurgi hors la mer".

RICHARD, René.

Ma vie passée.

Montréal, Art Global, 1990,

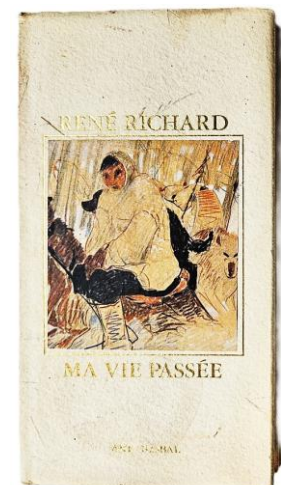
Long in-8 illustré de reproductions couleurs, 153p. Cartonnage crème, laminé, et jaquette de papier fait main illustrée d'une reproduction couleurs contrecollée.

:: Collection Le Canada et ses Trésors.

:: Avant Propos de Cyril Simard. Tirage sur crème texturé, les reproductions des oeuvres de René Richard sont à pleine pages, hors-texte, ou contrecollées.

:: Bon état.

{33832} 35 \$



ROBIDOUX, Fernand.

Si ma chanson... [En guide de préface, par Raymond Lévesque].

Montréal, Editions Populaires, 1974,

In-8 illustré, 158p. Couverture illustrée.

:: Récit biographique. Les débuts de la chanson au Québec.

:: Broché. Bon état.

{33814} 25 \$



ROY, Raoul.

Marxisme : mépris des peuples colonisés ?

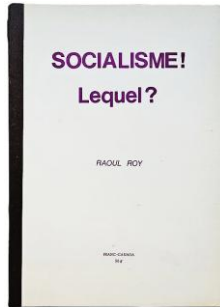
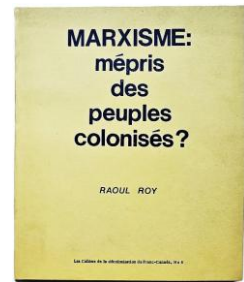
Montréal, Editions du Franc-Canada, 1977,

In-8 carré, 130p. Couverture imprimée.

:: Les Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada no 6.

:: Broché. Bon état.

{33768} 20 \$



ROY, Raoul.

Socialisme ! Lequel ?

Montréal, Editions du Franc-Canada, 1976,

In-8, 17f. recto et pp.23-48. Couverture imprimée.

:: Comprend à la suite un tiré à part de La Revue socialiste (no 8, printemps 1965) intitulé "A quelle révolution nous vouer." paginé 23-48.

:: Broché, dos toile. Bon état. Peu commun.

{33767} 15 \$

S. VESSOT COMPANY.

Looking Forward, a report to Candians from S. Vessot Company Limited on the occasion of its Diamond Jubilee.

Joliette, S. Vessot Company Limited, sans date [1945],

In-4 illustré, n.p. [16]p. Couverture illustré.

:: Samuel Vessot, inventeur, fonde sa compagnie en 1885 sur les rives de la rivière l'Assomption.

:: Album Souvenir bien illustré.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33789} 45 \$



TÉTREAU, François.

Cirque électrique.

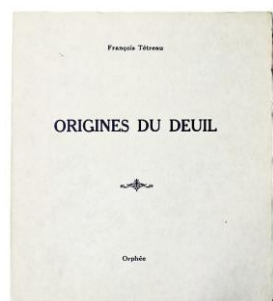
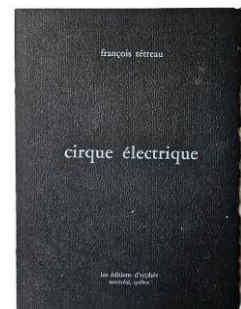
Montréal, Orphée, 1974,

In-8, 49p. et 2f. Couverture noire imprimée argent.

:: **Edition originale** tirée à 500 exemplaires numérotés sur Byronic.

:: Broché. Bel état.

{33803} 20 \$



TÉTREAU, François.

Origines du deuil, Tombeaux, chanson et autres poèmes.

Montréal, Orphée, 1978,

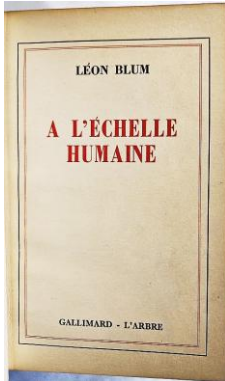
In-4 n.p. [28] feuillets imprimés recto. Couverture imprimée.

:: **Edition originale.** Préface de Paul-Georges Leroux. Tirage à 250 exemplaires sur papier fort.

:: Broché. Bon état.

{33804} 20 \$

ÉDITIONS TRANSATLANTIQUES



BLUM, Léon.

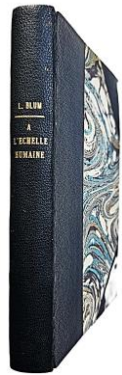
A l'échelle humaine.

Paris-Montréal, Gallimard - L'Arbre, [1945, c.1943].

In-8, 215p. Couverture imprimée.

:: Réédition en vertu d'une entente entre la Librairie Gallimard et les Éditions de l'Arbre, 1945.

:: L'arbre avait publié en 1943 un autre titre de Blum, L'Histoire jugera, en édition originale pendant la captivité de Léon Blum, homme politique français, pacifiste et socialiste, chef du gouvernement de Front populaire en 1936.



:: Reliure québécoise de l'époque (non signée), demi-chagrin à coins, dos lisse, couverture supérieure conservée. Bon état.

{33830} 25\$

MAUROIS, André.

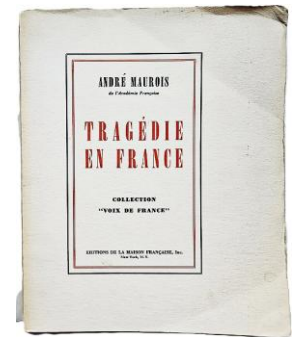
Tragédie en France, Collection "Voix de France".

New York, Editions de la Maison française, [1940],

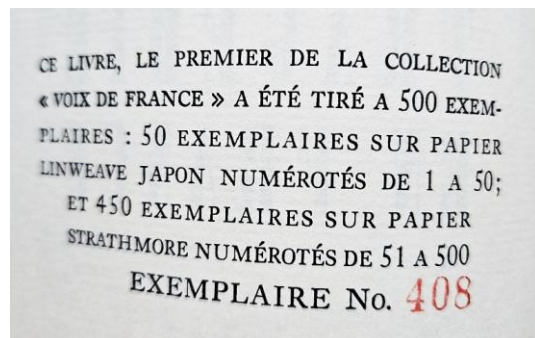
In-4, 229p. et 3 f. Double couvertures imprimées : crème et blanche.

:: **Edition originale tirée à 500 exemplaires.** Un des 450 numérotés sur Strathmore (après 50 Japon), à grandes marges, avec double couvertures. Premier titre de la collection "Voix de France".

:: Broché. Bon état.



{7539} 125 \$



MAUROIS, André.

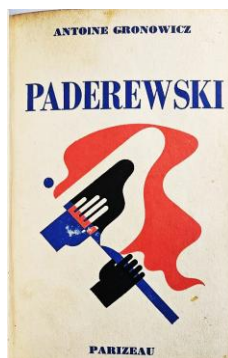
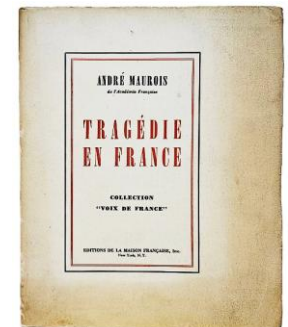
Tragédie en France, Collection "Voix de France".

New York, Editions de la Maison française, [1940],

IDEM.

:: Broché. Bords de la couverture et dos jaunis.

{33766} 50 \$



GRONOWICZ, Antoine.

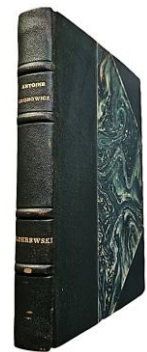
Paderewski.

Montréal, Parizéau, 1945.

In-8, 233p. et 3f. Couverture illustrée couleurs (La Palme).

:: **Edition originale en français** [traduction de Berthelot Brunet] de cette biographie tirée à 3000 exemplaires.

:: Reliure québécoise de l'époque (non signée), demi-cuir vert à coins, 4 nerfs sautés, couverture supérieure conservée. Bon état. Ex-libris manuscrit au titre.



{33831} 25 \$
