

ACQUISITIONS RÉCENTES – AVRIL 2026

CANADIANA & AMERICANA

Art & Littérature + Histoire & Varia

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



La Médecine à travers les âges - Robert La Palme. Sans lieu, Ayerst, sans date [1947]. Un buvard. Détails page 3.

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un \$\$\$\$ (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- Frais de port minima, à 500gr : Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg : Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air)
- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg : Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

CANADIANA & AMERICANA
Art & Littérature + Histoire & Varia
Joliette – Montréal – Salem
& un choix de livres à compte d'auteurs, in-fine

ALARCON, Rodrigo.

Tortures au Brésil, traduit et adapté par Christine Royer.

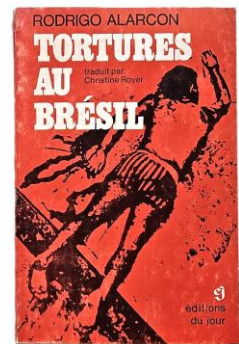
Montréal, Éditions du Jour, 1971,

In-8 illustré, 187p. Couverture illustrée.

:: Traduction et résumé de "Brasil : Repression y tortura." Santiago, Chili, Editorial Orbe, 1971. Bibliographie : p. 183-185.

:: Broché. Bon état.

{33710} 25 \$



ALECHINSKY, Pierre et al.].

Ecrits et témoignages de 24 peintres.

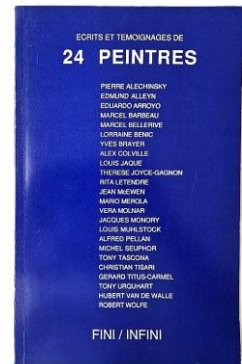
Montréal, Fini / Infini, 1994,

In-8 illustré, n.p. Couverture imprimée.

:: Présentation signée M.M. [Mario Merola]. Textes de : Alechinsky, Alleyn, Arroyo, Barbeau, Bellerive, Benic, Brayer, Colville, Jaque, Joyce-Gagnon, Letendre, McEwen, Merola, Molnar, Monory, Muhlstock, Pellan, Seuphor, Tascona, Tisari, Titus-Carmel, Erquhart, Van de Walle et Wolfe.

:: Broché. Bon état.

{33701} 35 \$



AMYOT, Geneviève (1945-2000).

Nous avons pourtant juré, extraits - Geneviève Amyot, Poésie ; Sophie Jodoin, Image.

Montréal, Éditions du Noroît, 2020,

in-8, 31p. et 2f. Couverture muette, repliée, illustrée (Sophie Jodoin).

:: Collection Orphanos, no 4. **Tirage limité à 150 exemplaires** numérotés et signés par l'artiste (no 6), :: Tirage destiné au Club des amis du Noroît pour la campagne de financement 2020.

:: En feuilles (j'ai retiré, mais conservé, l'élastique plat noir qui fait office de reliure). Bon état.

{33699} 50 \$



APRIL, Jean-Pierre.

Le Nord électrique, roman.

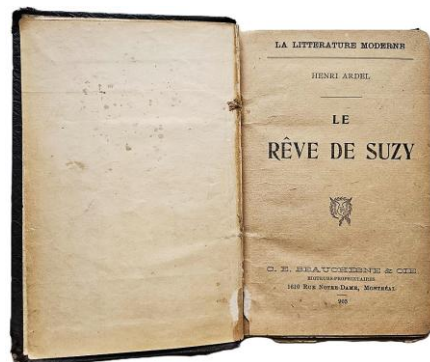
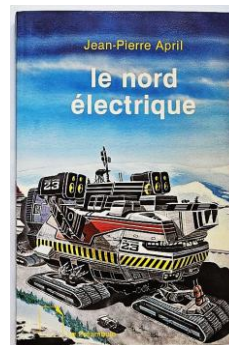
Longueuil, Le Preambule, 1986 (c.1985),

In-8, 240p. Couverture illustrée couleurs (Jean-Pierre Normand)

:: Collection : Chroniques du futur, no 10.

:: Broché. Bon état.

{33649} 25 \$



ARDEL, Henri (1863-1938).

Le Rêve de Suzy.

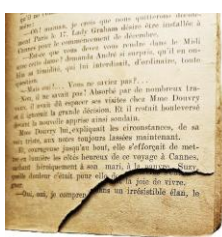
Montréal, C.E. Beauchesne et Cie, [1905],

In-8, 296p.

:: Collection : La littérature moderne.

:: Édition transatlantique de ce roman populaire paru la même année à Paris, chez Plon en originale et chez Hatier, illustrée.

: Tirage sur papier médiocre.



Exemplaire manipulé avec perte de coins de pages et des réparations au scotch...

Cartonnage ancien, défraîchi, dos réparé (toile). Trace d'ex-libris d'un pensionnat.

Un survivant !

{33717} 15 \$



ATALA [pseudo de Léonise Valois. 1878-1936].

Feuilles Tombées, 1ère édition.

Montréal, Beauchemin, 1934,

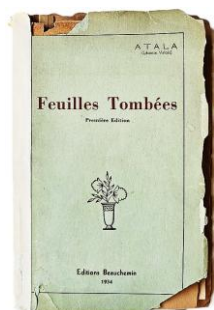
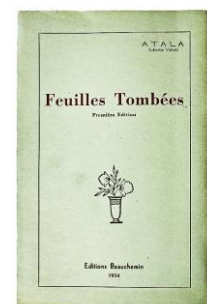
In-8, 84p. Couverture verte imprimée rouge/brun.

:: Edition originale. DOLQ 2, 505.

:: Tirage sur vélin médiocre.

:: Broché. Bon état.

{33141} 25 \$



Feuilles Tombées, 1ère édition.

Montréal, Beauchemin, 1934,

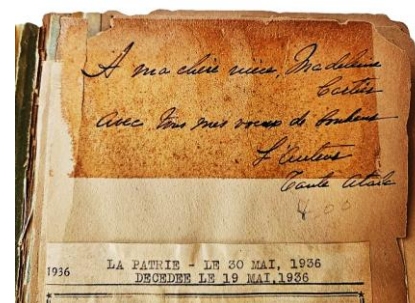
In-8, 84p. Couverture verte imprimée rouge/brun.

:: Edition originale. DOLQ 2, 505.

:: Tirage sur vélin médiocre.

:: Broché. Exemplaire très défraîchie avec un ENVOI SIGNÉ "à ma chère nièce, Tante Atala"

{33724} 20 \$

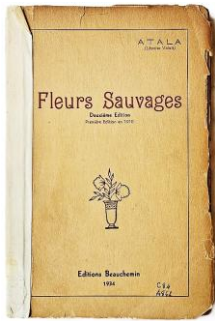
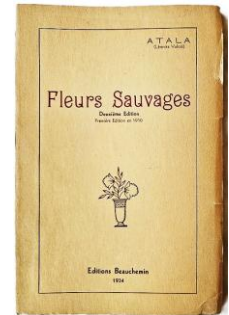


ATALA [pseudo de Léonise Valois. 1878-1936].

Fleurs sauvages, 2e édition (corrigée) des premiers vers publiés en volumes par une femme au Canada en 1910.

Montréal, Beauchemin, 1934,
in-8, 90p. Couverture imprimée.
:: Broché. Bon état.

{33725} 25 \$

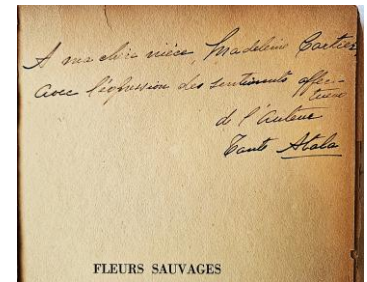


Fleurs sauvages, 2e édition (corrigée) des premiers vers publiés en volumes par une femme au Canada en 1910.

Montréal, Beauchemin, 1934,
in-8, 90p. Couverture imprimée.

:: Broché. Exemplaire défraîchi, scotch au dos. ENVOI SIGNÉ "à ma chère nièce. Tante Atala."

{33726} 20 \$



AUDET, Bernard.

Se nourrir au quotidien en Nouvelle-France.

Sainte-Foy, Éditions GID, 2001,
In-8, 367p. Couverture illustrée couleurs.
:: Broché. Bon état OCCAZE.

{33745} 15 \$



BEAUJOLAIS, Robert de.

La Petite martyre victime de la marâtre : roman sensationnel.

Montréal, l'auteur, sans date [entre 1927 et 1931],
In-8, 48p. Couverture illustrée.

:: Première version romanesque après la pièce de théâtre par Léon Petitjean et Willie Plante, dit Henri Rollin, créée en 1921, qui s'inspire de l'histoire vraie d'Aurore Gagnon, décédée le 12 février 1920 à la suite des sévices de sa belle-mère, Marie-Anne Houde.

:: Agrafé. Couverture papier renforcée au dos. Papier fragile, petites déchirures marginales restaurées. Note manuscrite en page 1 : "Lu en 2001, mai - Histoire connue." Rare.

{33681} 75 \$



Théâtre Capitol / l'Auditorium de Québec -

AUDITORIUM.

Auditorium : Opéra Comique français, Semaine du 13 janvier 1930, Direction : J.-A. Gauvin.

Québec, Auditorium, Home of Capitol Entertainment, Albert D. Denis, gérant, 1930,

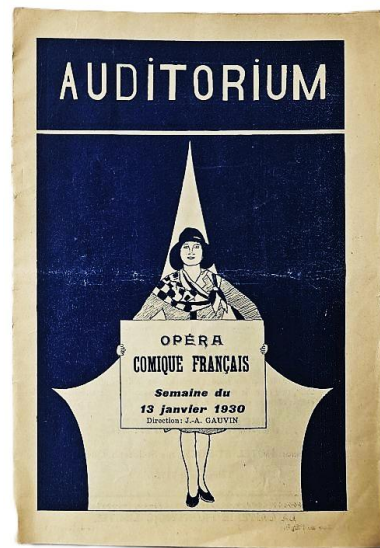
In-8 illustré de nombreuses publicités, n.p. [16]p. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture.

:: Programme de la semaine du 13 janvier 1930 : Paganini ; Monsieur Beaucaire ; Dede ; Ciboulette. Des opéras-comiques présentés pour la première fois à Québec, avec la distribution et une analyse pour chaque pièce.

:: Agrafé. Trace de plis. Bon état. Rare.

{33738} 35 \$



BELLEAU, André.

Wiener, McLuhan et la montée des automates, Extrait de la revue Liberté, septembre - octobre 1967.

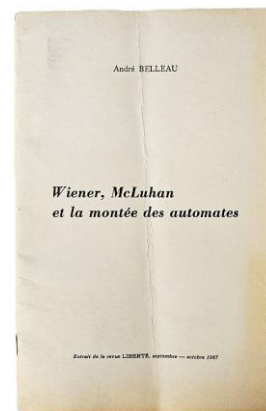
Montréal, Liberté, 1967,

In-8, 15p. Couverture blanche imprimée.

:: Tiré-à-part repaginé, de Liberté, vol. 9 no 5 (Septembre-Octobre 1967): pp. 38-50 ; Magie, Machine et Cybernétique...

:: Agrafé. Bon état.

{33697} 25 \$



BERGERON, René.

L'Art et sa spiritualité, [préface de Clément Lockquell...].

Québec, Éditions du Pélican, 1961,

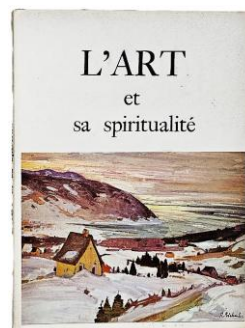
In-8 illustré de d'un cahier de 5 planches hors-texte (10 reproductions), xiv et 111p.

Couverture illustrée d'une reproduction collée (René Richard).

:: Reproductions de : Villeneuve, Fortin, Jackson, Alleyn, Suzor-Coté, Borduas, O. Leduc, J.P. Lemieux et Riopelle.

:: Broché. Bon état.

{33651} 45 \$



BERGMANN, Borkur.

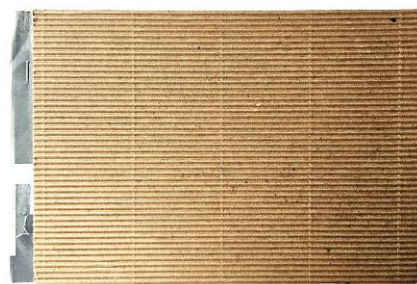
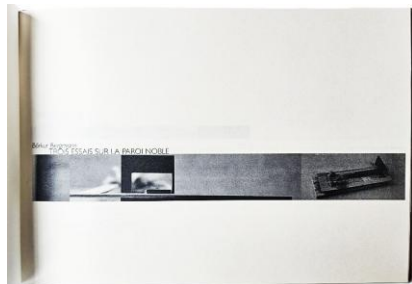
Börkur Bergmann : Trois essais sur la paroi noble.

Montréal, [Centre de design de l'Université du Québec à Montréal], [1998],

In-8 à l'italienne, illustré, [30]p.

(certaines repliées). Couverture à plats de carton ondulé rapportés.

:: "Cette publication a été réalisée à l'occasion de l'exposition "Trois essais sur la paroi noble" présentée au Centre de design de l'UQAM du 2 au 26 avril 1998"-page 30.



:: Sujet : Les Murs (Architecture ; Aspect de l'environnement...).

:: Architecte agissant aux diverses échelles de la culture matérielle, Börkur Bergmann est professeur depuis 1983 à l'École de design de l'UQAM. Cofondateur de la revue du groupe de recherche Studio Cube, la revue SILO, spécialisée en architecture contemporaine,

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{33737} 35 \$

BERQUE, Jacques (préface).

Les Québécois.

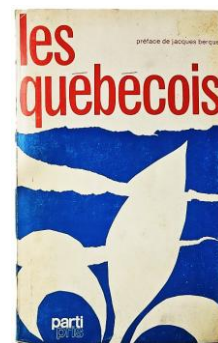
Montréal, Parti-Pris, [1971, c. Maspéro 1967],

In-8, 295p. et 4 f. Couverture imprimée couleurs.

:: Recueil d'études de jeunes québécois animateurs de la revue Parti-Pris. Des textes de Van Schendel, Pierre Maheu, Paul Chamberland, Michael Draper, J-M Piote, Jacques Allard, Jacques Poisson, etc. et des extraits du manifeste de 1965... 2e édition (parut d'abord chez Maspéro, Paris, 1967, collection Cahiers libres no 99-100).

:: Broché.

{27254} 15 \$



BERTRAND, Luc.

Pierre Daignault : d'IXE-13 au père Ovide.

Montréal, Éditions de l'Homme, 1995,

In-8 illustré de 2 cahiers de planches hors-texte, 189p. Couverture illustrée.

:: Comprend le texte du tout premier épisode des Aventures étranges de l'agent IXE-13 publié en 1947 : Les aventures étranges de l'agent IXE-13. Le repaire de la mort. :: Biographie de Pierre Daignault (1925-2003).

:: Broché. Bon état.

{33658} 25 \$



BERTRAND, Luc.

Un peuple et son avare : sources et histoire d'un téléroman.

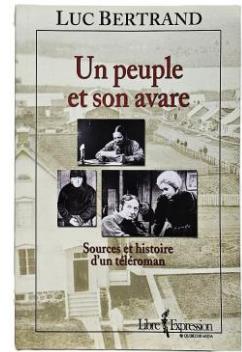
Montréal, Libre Expression, 2002,

In-8 illustré de planches hors-texte, 317p. Couverture illustrée.

:: Essai sur Claude-Henri Grignon (1894-1976) et sur Un Homme et son péché (et Les Belles histoires des Pays d'en-haut.)

:: Broché. Bon état.

{33659} 25 \$



BLAIS, Marie-Claire.

Existences, poèmes.

Québec, Éditions Garneau, 1964,

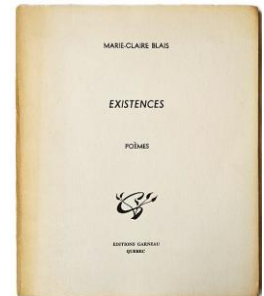
In-8, 51p. et 2f. Couverture blanche imprimée.

:: **Edition originale** de ce recueil qui "entrouvre son univers romanesque ultérieur".

DOLQ 4, 669.

:: Broché, dos jauni. Bon état.

{33703} 25 \$



BONNEVILLE, Léo, c.s.v.

L'Affaire Focus.

Montréal, l'auteur, sans date [1970?],

In-8, 1f. (titre), 95p. et 1f. (table). Couverture verte imprimée en rouge.

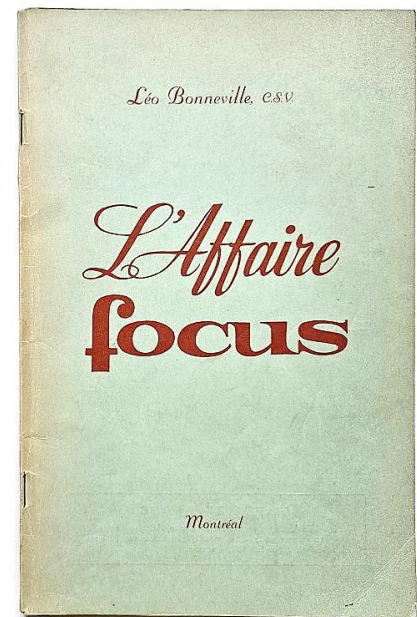
:: Tirage à 400 exemplaires destinés à ses "confrères".

:: "L'affaire Focus relate des événements survenus au cours du Chapitre général des C.S.V. tenu à Rome en 1969. Je rapporte ce que j'ai vécu." (page 3).

:: Léo Bonneville (1919-2007), Clerc de Saint-Viateur, journaliste et fondateur, en 1955, de Séquences, la plus ancienne revue francophone de cinéma en Amérique du Nord. Lors du Chapitre général des C.S.V. il est chargé de publier un Bulletin sur les activités du Chapitre : Focus (12 numéros). On y trouve des comptes-rendus, mais aussi des commentaires plus libres ou même humoristiques ! Il y aura des plaintes, des auditions à huis-clos, et Léo Bonneville devra se défendre. C'est ce que L'Affaire Focus relate. Il y défend la liberté de la presse.

:: Broché. Bon état. Rare, manque à toutes les collections.

{33719} **vendu**



BORDELEAU, Henri.

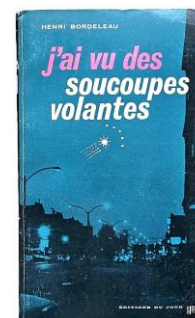
J'ai vu des soucoupes volantes.

Montréal, Éditions du Jour, 1966,

In-12 illustré, 124p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{33714} 25 \$



BORDUAS, Paul-Emile.

Refus Global - Projections libérantes.

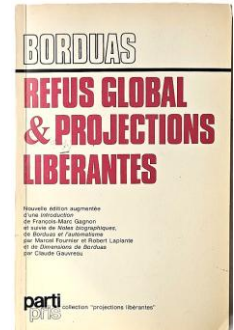
Montréal, Parti Pris, 1977,

In-8 illustré, 153p. Couverture illustrée (portrait).

:: Collection "Projections libérantes 1". Nouvelle édition augmentée d'un Introduction de François-Marc Gagnon et suivie de Notes biographiques ; de Borduas et l'automatisme par Marcel Fournier; et Robert Laplante et de Dimensions de Borduas par Claude Gauvreau.

:: Broché. Bon état.

{33734} 25 \$



BOURASSA, André-G.

Surréalisme et Littérature québécoise : histoire d'une révolution culturelle, essai.

Montréal, Les herbes rouges - Typo 8, 1986,

In-12 illustré, 613p. Couverture illustrée.

:: Nouvelle édition, revue et augmentée.

:: Broché. Bon état.

{33733} 25 \$



BOURASSA, Léo-Paul.

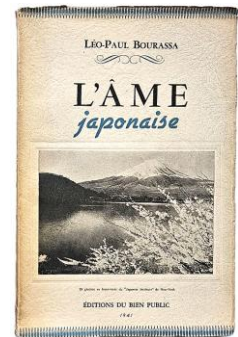
L'Âme japonaise.

Trois-Rivières, Editions du Bien Public, 1941,

In-8 illustré de planches hors-texte (photos du Japanese Institute de New York), 111p. Couverture illustrée.

:: Broché, couverture défraîchie. Bon état.

{33663} 20 \$



BOURDON, Guy.

Mémoires inédits de Cyprien Duval, premier Canadien.

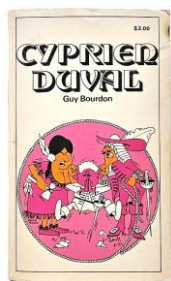
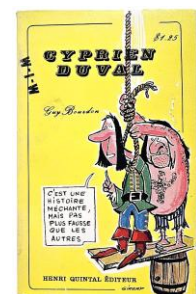
Montréal, Henri Quintal, éditeur, les Editions du Bélier, 1967,

In-12, 165p. Couverture illustrée (Girerd).

:: Première édition de ces Mémoires historico-humoristiques.

:: Broché. Bon état.

{33715} 25 \$



BOURDON, Guy.

Mémoires inédits de Cyprien Duval, le premier des Canadiens.

Montréal, Editions Ariès, [1972],

In-12, 159p. Couverture illustrée (Walter Pankiw).

:: 2e édition de ces Mémoires historico-humoristiques.

:: Broché. Bon état.

{33716} 25 \$

BRAULT, Adrien.

De Rome à Montréal par le chemin le plus long : (roman vécu), 2e édition, 4e mille.

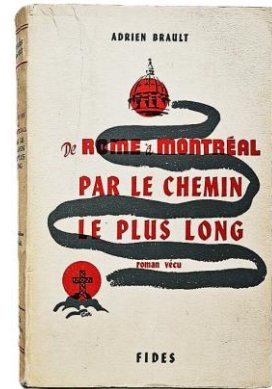
Montréal, Fides, 1948,

In-16 illustré de 5 planches hors-texte en héliogravure, 239p. Couverture illustrée.

:: Récit, pendant la 2e Guerre. Préface de l'abbé Amable Lemoine.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit et cachet de l'auteur.

{33665} 20 \$



BRUN, Régis.

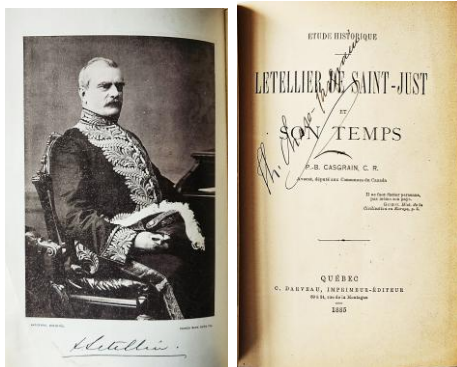
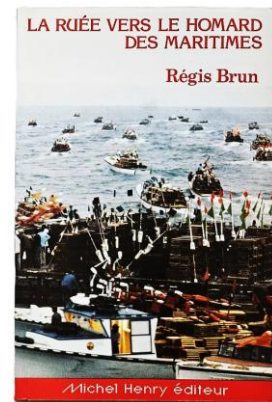
La Ruée vers le homard des Maritimes.

Moncton, Michel Henry, 1988,

In-8 illustré, 95p. Couverture illustrée.

:: :: Broché. Bon état.

{33667} 25 \$



CASGRAIN, P.-B.

Letellier de Saint-Just et son temps.

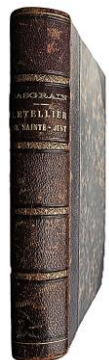
Québec, C. Darveau, 1885,

In-8 illustré d'un frontispice (portrait) et d'une planche repliée (fac-similé), 470p.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin brun à coins, 4 nerfs.

:: Ex-libris manuscrit et à froid du notaire L.N. Ricard, Québec. Bon exemplaire.

{33735} 50 \$



CHAGALL.

Marc Chagall : oeuvres choisies : Tempera - Gouache - Tapisserie - Lithographies, 10 juin - 20 juillet 1987.*Montréal, Galerie Claude Lafitte, 1987,*

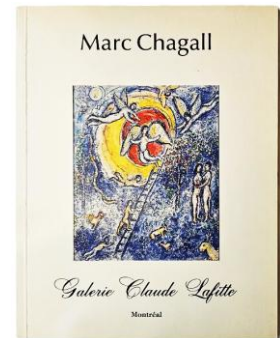
In-4 bien illustré de 15 reproductions en couleurs, 37p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français.

:: AVEC le carton d'invitation au vernissage.

:: Broché. Bon état.

{33702} 25 \$



CHARPENTIER, Gabriel.

Les Amitiés errantes.*Paris, Éditions Pierre Seghers, " Cahiers P.S. no 129 ", 1951,*

In-12, 35p. Couverture à rabats.

:: Édition originale. Poésie 51.

:: Voici qu'un poète moderne reconnaît et chante « un » ami, en un alliage peut-être unique de pétrarquisme et de modernité. » DOLQ 3, 40.

:: Agrafé. Bon état.

{33696} 35 \$



CHARPENTIER, Gabriel.

Le Dit de l'enfant mort.*Paris, Éditions Pierre Seghers, " Cahiers P.S. no 360", 1954,*

In-12, 35p. Couverture à rabats, illustrée d'un portrait.

:: Edition originale. Poésie 54.

:: "... ici le moyen d'expression est l'amour de deux êtres masculins, sans euphémisation. Dans la mesure où ce recueil précède de quelques années la « révolution tranquille » par quoi tant de langages secrets sont devenus compréhensibles, cela fait date..." DOLQ 3, 292.

:: Agrafé. Bon état.

{33695} 35 \$

Clercs de Saint-Viateur à Joliette

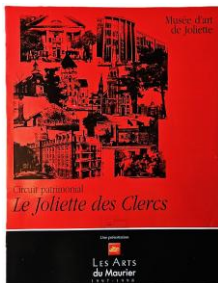
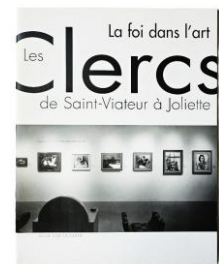
LEBEL, Johanne.

Les Clercs de Saint-Viateur à Joliette : la foi dans l'art / Clerics of St. Viator in Joliette : faith in art.*Joliette, Musée d'art de Joliette, 1997,*

In-4 illustré de vignettes noir et couleurs, 15p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais. :: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33685} 20 \$

**Le Joliette des Clercs : circuit patrimonial / [recherche et texte, Patrick Lemyre et Denyse Roy].***Joliette, Musée d'art de Joliette, 1997,*

In-4 illustré de vignettes, n.p. [8]p. incluant les couvertures illustrées.

:: Brochure-souvenir commanditée : Une présentation - Les Arts du Maurier 1997-1998. Textes en français.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33686} 15 \$

COLLECTIF CLIO.

L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles.*Montréal, Quinze, 1982,*

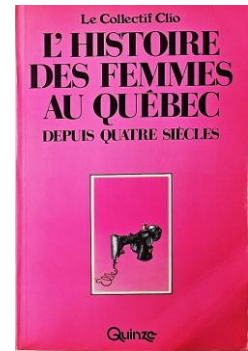
In-8 illustré, 521p. Couverture rose illustrée.

:: Rédigé par Micheline Dumont, Michèle Jean, Marie Lavigne et Jennifer Stoddart.

Collection Idéelles. Bibliographie, Index.

:: Broché. Bon état.

{33747} 15 \$



DANTIN, Louis (X d'Eugène Seers. 1865-1945).

20 lettres inédites de Louis Dantin à Louigny de Montigny, présentées et annotées par Réginald Hamel.*Montréal, sans éditeur [Le Devoir], sans date [8 avril 1965],*

In-8 illustré de 2 facsimilés, 35p. Couverture orange imprimée.

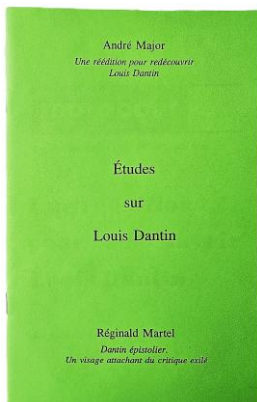
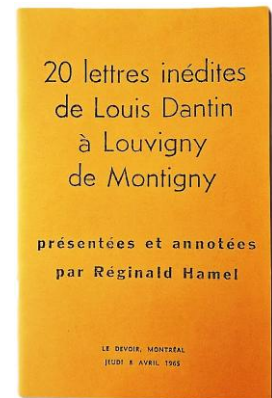
:: Titre de la couverture.

:: Réédition sous forme de tiré-à-part d'une publication dans Le Devoir du 8 avril 1965. :: Ces lettres furent ajoutées en supplément à la correspondance de Charles Gill publiée chez Guérin en 2008.

:: Facsimilé de pauvre qualité (photocopie). Probablement un petit tirage intime.

:: Agrafé. Bel état. Rare.

{33742} 25 \$



DANTIN, Louis (X d'Eugène Seers. 1865-1945).

Une réédition pour redécouvrir Louis Dantin, par André Major (et) Dantin épistolier, un visage attachant du critique exilé, par Réginald Martel.*Montréal, sans éditeur, sans date,*

In-8 illustré, n.p. [12]p. Couverture verte imprimée.

:: Titre de la couverture.

:: Réédition sous forme de tiré-à-part de 2 articles : Major, dans Le Devoir du 15 février 1969; et Martel, dans La Presse du 14 août 1982.

:: Facsimilé de pauvre qualité (photocopie). Probablement un petit tirage intime.

:: Agrafé. Bel état. Rare.

{33743} 15 \$

DE KONINCK, Marie-Charlotte et al.

Déclics, Art et Société : le Québec des années 1960 et 1970.*Québec - Montréal, Musée de la Civilisation / Musée d'art contemporain, 1999,*

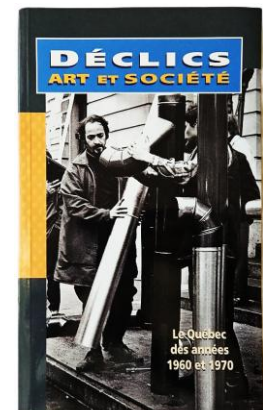
In-8 bien illustré, 256p. Couverture illustrée

:: Collections : Images de sociétés.

:: Catalogue d'expo conjointe.

:: Broché. Bon état.

{33693} 25 \$



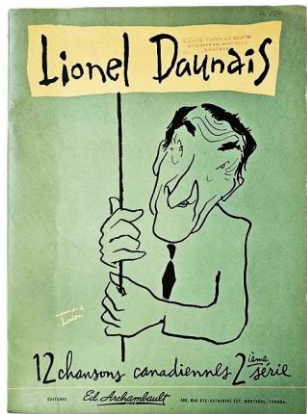
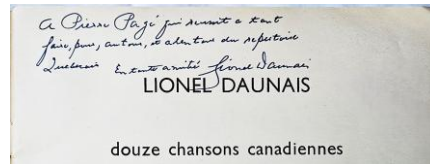
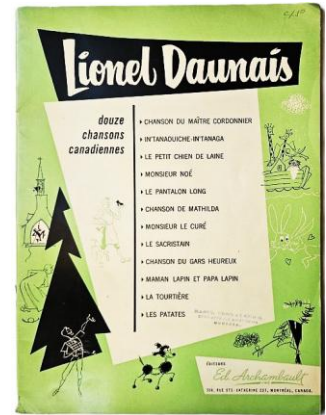
DAUNAIS, Lionel.

Douze chansons canadiennes [1ère série].

Montréal, Éditeurs : Ed. Archambault (London : Lowe and Brydone, Printers), [1954?],
In-4, 40p. Couverture illustrée.

- :: Cahier de partitions pour voix et piano. Présentation de Éloi de Grandmont.
 - :: Chanson du maître cordonnier ; In'tanaouiche in'tanaga ; Le petit chien de laine ; Monsieur Noé ; Le pantalon long ; Chanson de Mathilda ; Monsieur le curé ; Le sacristain ; La chanson du gars heureux ; Maman lapin et papa lapin ; La tourtière ; Les patates.
 - :: Agrafé. Cachet de Raoul Vennat en couverture. Bon état.
- ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Pierre Pagé.

{33706} 35 \$



Douze chansons canadiennes, 2ième série.

Montréal, Éditeurs : Ed. Archambault, [1957],
In-4, 44p. Couverture illustrée (Normand Hudon).

- :: Cahier de partitions pour voix et piano.
- :: LES CANONS DU CHATEAU DE RAMEZAY, MONSIEUR DE FRONTENAC, CINQ ET TROIS FONT HUIT, LES CONSEILS D'USAGE, GRIS, PRIME BÉRUBÉ, BLEU, T'AS PAS HONTE, UN BEL AMOUR, LE CHANTEUR DE CHARME, TROIS FLOCONS DE NEIGE, WOUP ! FARLATINE.
- :: Agrafé. Cachet de Raoul Vennat en couverture. Bon état.

{33707} 35 \$

C'est le réveil de la nature –

DESROCHERS, Alfred et Oscar O'BRIEN.

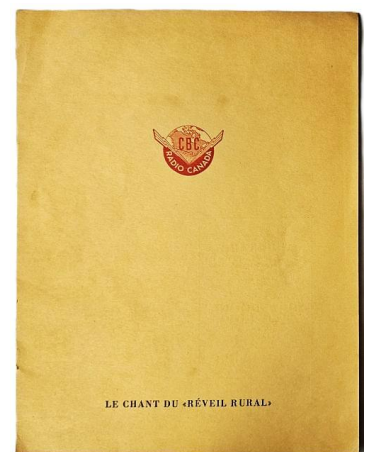


Le Chant du "Réveil rural", poème de Alfred Desrochers, musique de Oscar O'Brien.

Montréal, Radio-Canada, [1946],
In-4, [4]p. Couverture orange imprimée.

- :: Partition du thème de cet émission de radio (paroles et musique), en ondes de 1939 à 1967. Chanson créée par Albert Viau en 1937.
- :: Contient des annonces de programmes (saison 1946-47),
- :: Agrafé. Bon état.

{33705} 25 \$



DION, Robert.

Les Crimes de la Police montée.

Laval, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1979,

In-8 illustré, 233p. et 5f. (illustrations : portraits et facsimilés). Couverture illustrée.

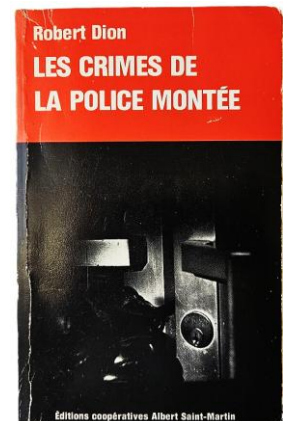
:: Collection Recherches et documents.

:: Edition originale, jamais réédité, mais traduit en anglais en 1981 (Black Rose Books).

:: "Le rôle joué par le gouvernement fédéral dans la crise d'octobre, en dehors des actes posés au vu et su de la population, reste obscur. ... Les « actes manqués » de la police tendent à confirmer cette version. Une question demeure ouverte : jusqu'à quel point la police est-elle demeurée indépendante de tout contrôle ? Personne n'a pu établir non plus à quels ordres elle obéissait. ... Dans Les Crimes de la police montée, Dion relève les mesures répressives qui ont suivi la crise d'octobre. Son texte va au-delà de la Commission Keable. [Commission d'enquête sur des opérations policières en territoire québécois]" (De Plaen, J. (PUM, 1980). La Crise, telle qu'on l'a écrite. Criminologie, 13(2) : Octobre 1970 : dix ans après, pp.99–110.)

:: La Commission Keable déposa son rapport en 1981 "et malgré la démonstration d'irrégularités au sein des opérations policières menées par la Gendarmerie Royale du Canada, le rapport de la Commission semble avoir eu peu d'impact politique réel. »

:: Broché. Bon état.



{33678} 45 \$

DIONNE, Violette] - MÉVIUS, Isabelle de et al.

Choses faites.

Montréal, Éditions de Mévius, 2008,

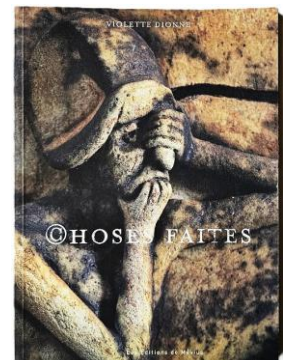
In-8 carré, illustré couleurs, 53p. et 1f. blanc. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, céramiques-sculptures : Maison de la culture Frontenac, Montréal, 21 Oct.-23 Nov. 2008; et Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, Québec, 16 Jan.-1 Mar. 2009.

:: Série de reliefs comportant des personnages isolés, fortement schématisés, ou encore campés dans un décor meublé de boîtes et de menus accessoires avec lesquels ils se livrent à des mouvements acrobatiques dont les motivations restent incertaines.

:: Textes de : Isabelle de Mevius, Marine Van Hoof, Jacques Tremblay et Michel Peterson.

:: Broché. Bon état. Rare.



{33723} 50 \$

DU PÉRIER, Antoine - ARBOUR, Roméo, éd.

Les amours de Pistion et de Fortunie, édition critique avec introduction et notes par Roméo Arbour.

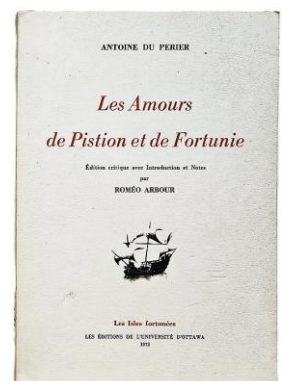
Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1973,

In-8 illustré de 3 planches (facsimilés), 137p. Couverture illustrée.

:: En 1601 naît le premier roman issu directement d'un récit de voyage et qui l'affirme comme tel, Les Amours de Pistion d'Antoine Du Périer : lors de la réédition du roman, en 1606, Du Périer modifie le titre en rajoutant un sous-titre : Les Amours de Pistion et de Fortunie, Tirées du voyage de Canada, dicte France Nouvelle.

:: Antoine Du Périer, sieur de la Salargue (environ 1566-environ 1610).

:: Broché. Bon état.



{33662} 25 \$

EID, Nadia F.

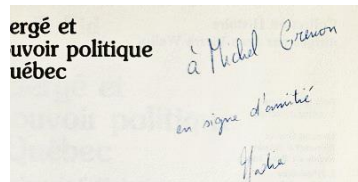
Le Clergé et le pouvoir politique au Québec : une analyse de l'idéologie ultramontaine au milieu du XIXe siècle.

Montréal, Hurtubise HMH, "Cahiers du Québec, Collection Histoire", 1978,

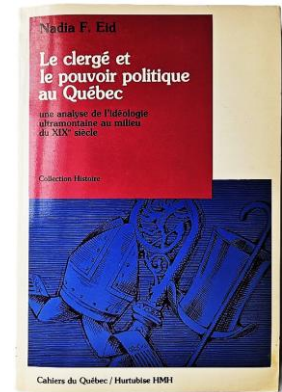
In-8, 318p. Couverture illustrée.

:: Bibliographie. Index.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteure.



{33757} 20 \$



EXPO 67 - PHOTO].

Exposition internationale de Photographie : Regards sur la terre des hommes / International Exhibition of Photography : The Cameras as Witness.

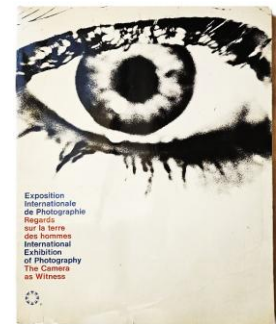
Montréal, Southam Printing Co, 1967,

In-8 illustré, 4f., catalogue des 500 photos, et 4 f. Couverture blanche illustrée.

:: Catalogue de l'expo.

:: Broché. Bon état.

{32415} 25 \$



FABLO (Serge Ventadour, dit. 1937-).

Fablo.

Montréal, Galerie Bernard Desroches, [1980],

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, peintures "fantastiques". Texte en français, en anglais et en espagnol.

:: Agrafé. Bon état.

{33684} 45 \$



FELTEAU, Cyrille.

Histoire de La Presse, Tomes I et II.

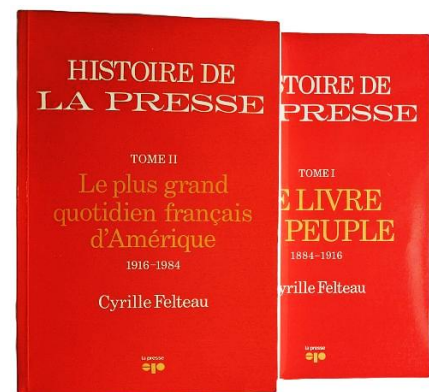
Montréal, La Presse, 1983-1984,

In-8 illustré, 2 volumes : 401 et 283p. Couverture rouge imprimée.

:: Tome 1 : Le livre du peuple 1884-1916; Tome 2 : Le plus grand quotidien français d'Amérique 1916-1984.

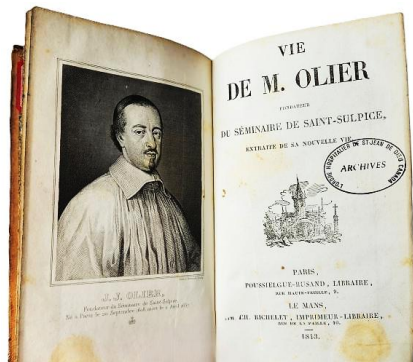
:: Broché. Bon état.

{33749} 30 \$



FAILLON, Étienne-Michel].

Vie de M. Olier, fondateur du séminaire de Saint-Sulpice, extraite de sa nouvelle vie.



Paris / Le Mans, Poussielgue-Rusand, libraire / Ch. Richelet, 1843,

In-8 illustré d'un frontispice (portrait gravé par Désiré Bernard) et d'un facsimilé replié, xxiv et 476p.

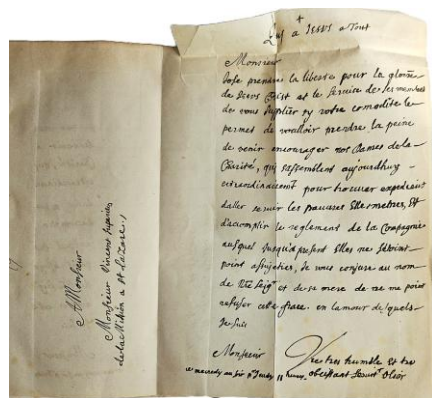
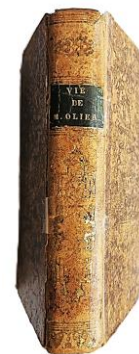
:: 2e édition (abrégée de la première en 1841, en 2 volumes, chez le même éditeur). TPL 7683. Manque à Gagnon, Dionne, Lande, Morgan, Amtmann, Short-Title Catalogue. Un seul exemplaire à BAnQ

:: Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièces de titre. Coins frottés, charnières ouvertes (scotch).

:: Ex-libris des Soeurs de Miséricorde, Sault-au-Récollet (étiquette et cachet); et des Archives de l'Ordre hospitalier de St-Jean e Dieu, Canada (cachet).

Ex-dono : Souvenir affectueux du Supérieur du Séminaire à Mr C. Beaubien.

{33736} 80 \$



FERRON] - ROBERGE, Gaston et al.

Autour de Marcelle Ferron.

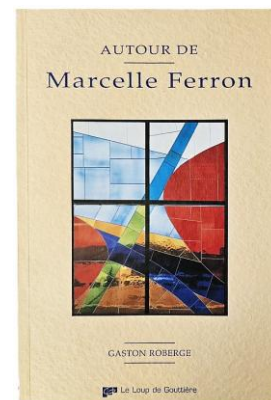
Montréal, *Le Loup de Gouttière*, 1995,

In-8 illustré (planches couleurs), 101p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition "Marcelle Ferron, oeuvres sur papier 1954-1995" à la Galerie Simon Blais, du 11 octobre au 25 novembre 1995.

:: Broché. Bon état.

{33700} 30 \$



GARNEAU, Sylvain (1930-1953).

Les Trouble-fête, dessins de Pierre Garneau.

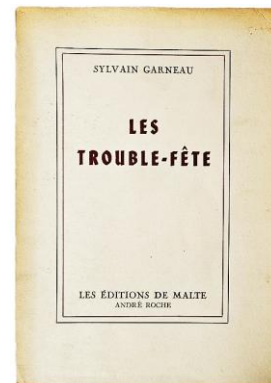
Montréal, *Editions de Malte*, André Roche, 1952,

In-8 illustré de 4 compositions à pleine page, 77p. Couverture imprimée.

:: Edition originale de son 2e et dernier recueil de poèmes. DOLQ 3, 689.

:: Broché. Bon état. Peu commun. Exemplaire de Fernand Ouellette avec son ex-libris manuscrit, 1958.

{33698} 50 \$



GAUVREAU, Claude] - BEAULIEU, Michel.



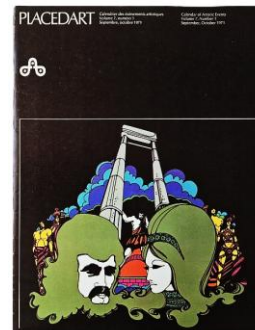
La mort de Claude Gauvreau nous concerne tous,
IN : Placedart, Vol. 7, no 1, pp. 18-21.

Montréal, Place des Arts, septembre-octobre 1971,

In-4 illustré, 36p. Couverture illustrée.

:: Agrafé. Bon état.

{33687} 20 \$



GILL, Charles (1871-1918).

Un "Canayen à Paris" : lettres inédites présentées et annotées par Réginald Hamel.

Montréal, sans éditeur [Le Devoir], sans date [30 octobre 1965],

In-8, 24p. Couverture bleue imprimé.

:: Titre de la couverture.

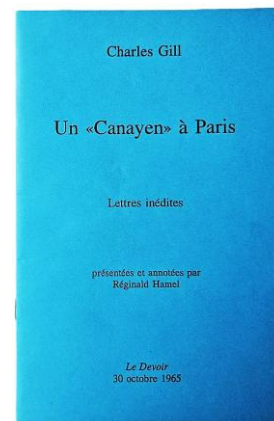
:: Réédition sous forme de tiré-à-part d'une publication dans Le Devoir du 30 octobre 1965.

:: La correspondance de Gill paraîtra chez Parti-Pris en 1969 ; puis chez Guérin en 2008.

:: Facsimilé de pauvre qualité (photocopie). Probablement un petit tirage intime.

:: Agrafé. Bel état. Rare.

{33741} 25 \$



GODIN, Gérald.

Poèmes de route, poésie avec cinq encres de SHAGRI.

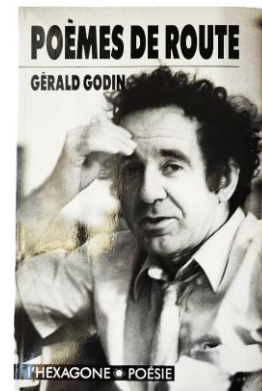
Montréal, l'Hexagone, 1988,

In-8 illustré de planches, 56p. et 8 f. Couverture illustrée d'un portrait. :

:: Collection : Poésie.

:: Broché. Bon état.

{33694} 20 \$



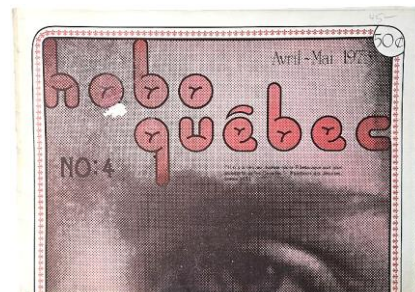
HOBO QUEBEC, journal d'écriture et d'images.

Hobo-Québec, No 4, avril-mai 1973.

Montréal, Hobo-Québec, 1973,

Tabloid illustré, 19 pages incluant les couvertures illustrées.

:: Comprend des textes de : André Roy, Michel Beaulieu, Denis Vanier, Paul Chamberland, Claude Beausoleil, Patrick Stram, Louis Geoffroy, Jean Gagné et Jocelyn Pagé.



:: Contient une composition de Roger Des Roches et un portrait "Centerfold" de Denis Vanier, par Roger Charbonneau, GAP. :: Bon état.

{33683} 45 \$



JOHNSON, Carl et Paul LAROCQUE.

Bâtir une ville : Rimouski.

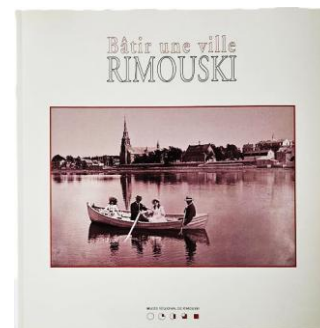
Rimouski, Musée régional de Rimouski, 1996,
In-8 carré, illustré, 45p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition de photographies présentée du 25 mai au 6 octobre 1996. - Exposition tenue à la "Salle Québec-Téléphone".

:: Broché. Bon état.

Signé par Carl Johnson.

{33751} 20 \$



Déjà au XIX^e siècle

JOLOIS, Jean-Jacques.

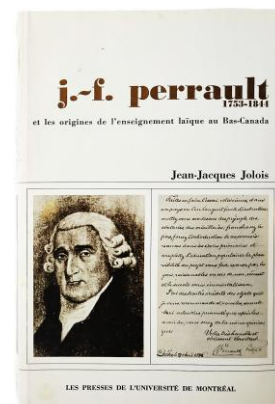
J.-F. Perrault (1753-1844) et les origines de l'enseignement laïque au Bas-Canada.

Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1969,

In-8, 268p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{33744} 20 \$



L'ENVERS DU DÉCOR - TNM - DDT.

Le Décor à l'envers, numéro spécial de "L'Envers du décor", vol 3, no 4, février 1971.

Montréal, Théâtre du Nouveau Monde, 1971,

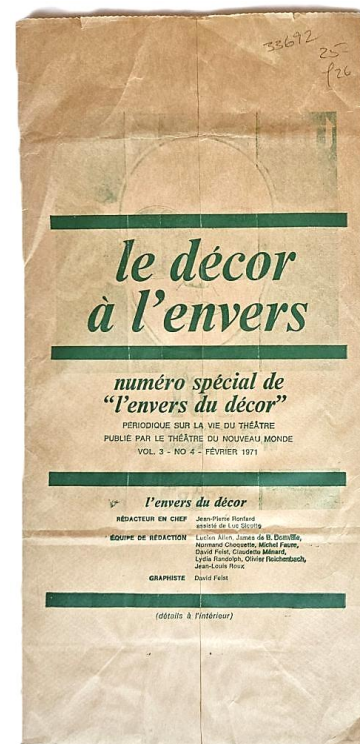
7 feuillets imprimés sur papier fort de différentes couleurs, illustré. Dans un sac de papier kraft #10 imprimé en vert.

:: Titre de la couverture.

:: Ce numéro spécial présente la pièce DDT de Michel Faure et Paul Buissonneau. On y trouve aussi un texte de Paul Ehrlich (2 f.); un autre de Soljenitsyne; une annonce pour Le Misanthrope ; un texte de Ronfard sur le "Bread and Puppet Theatre"; et un texte d'Olivier Reichenbach.

:: Bon état.

{33692} 15 \$



LA PALME, Robert (1908-1997).

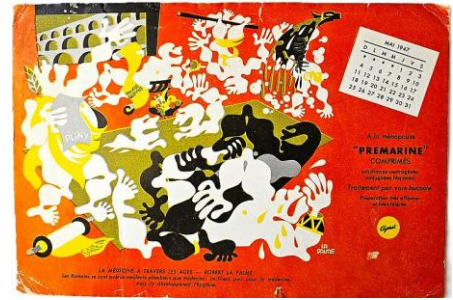
La Médecine à travers les âges - Robert La Palme.

Sans lieu, Ayerst, sans date [1947],

Buvard-calendrier promotionnel de la compagnie pharmaceutique Ayerst, Mai 1947. Illustration couleurs de La Palme (texte en français - comprimés Premarine).

:: Buvard rose inutilisé, mais coins écrasés.

{33690} 45 \$



LAMONDE, Yvan.

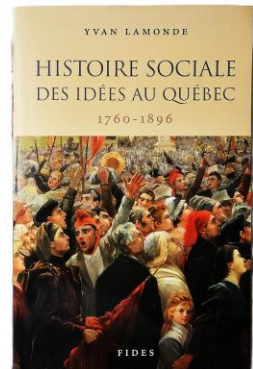
Histoire sociale des idées au Québec, Volume 1 : 1760-1896.

Montréal, Fides, 2000,

In-8, 572p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{33756} 20 \$

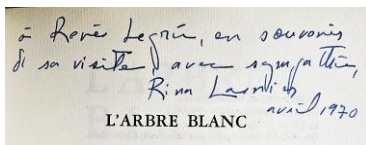


LASNIER, Rina.

L'Arbre blanc, poèmes. *Montréal, l'Hexagone, 1966,*

In-8, 84p. et 6f. Couverture imprimée.

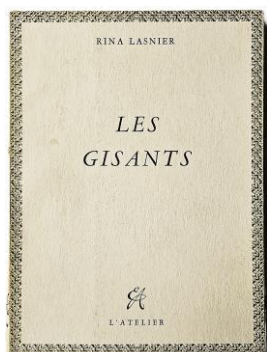
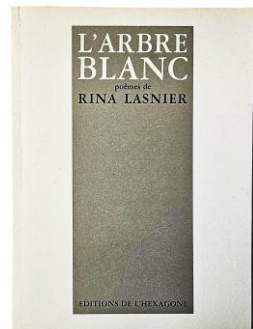
:: **Édition originale** de son 8e recueil. "La facture de /'Arbre blanc répond, comme les ouvrages qui l'ont précédé et ceux qui le suivront, des unités de poids et mesures particulières à l'oeuvre de Rina Lasnier." Comprend 8 textes en anglais. DOLQ 4, 47.



:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteure à Renée Legris.

{33728} 25 \$



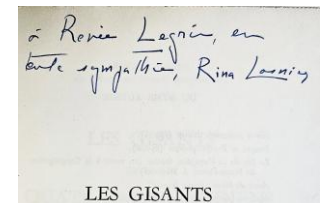
LASNIER, Rina.

Les Gisants, suivi de Quatrains quotidiens, poèmes, (Deuxième édition).

Montréal, L'Atelier, [1963],

In-8, 109p. Couverture à rabats, imprimée.

:: 2^e tirage. "Le cadre formel du quatrain ne fait qu'accentuer la concision du style, qui correspond chez elle à une sorte d'ascèse religieuse, mais qui rend l'accès de ce recueil difficile au non-initié." DOLQ 4, 374.



:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteure à Renée Legris. {33729} 25 \$

LEMELIN, Roger.

Le Québec à vol d'oiseau.

Montréal, La Presse, 1976,

In-8 illustré d'un portrait, n.p. [32]p. Couverture blanche imprimée.

:: Texte d'une conférence donnée aux Anciens de l'université Laval, 1er oct. 1976.

:: Agrafé. Bon état.

{33739} 15 \$



MEROLA, Mario.

Figures, présentation de Laurier Lacroix.

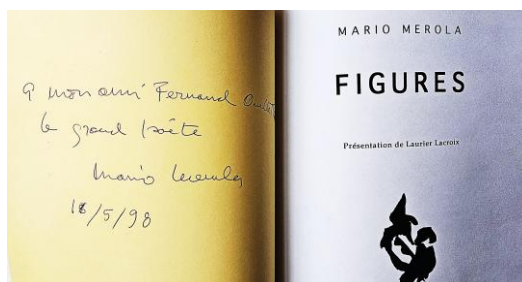
Montréal, Fini / Infini, 1998,

In-8 illustré de 13 planches, dessins, n.p. Couverture illustrée.

:: **Edition originale.** Reproductions de 13 dessins, certains sur papier de couleur (contrecollés). Tirage limité à 80 exemplaires numérotés.

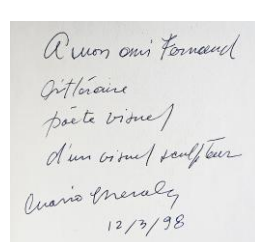
Du tirage de tête, un des 8 exemplaires accompagnés d'une encre "originale" signée (no VIII).

:: Agrafé. Bon état.



ENVOI SIGNÉ de l'artiste à Fernand Ouellette, 1998.

{33730} 100 \$



Un chef-d'oeuvre anonyme, suivi de Parcours imaginaire, avec 36 dessins de l'auteur.

Montréal, Fini / Infini, 1993,

In-8 bien illustré de planches, 79p. Couverture illustrée.

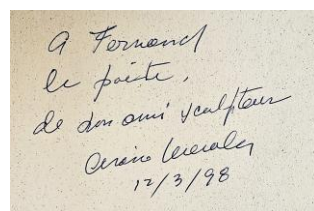
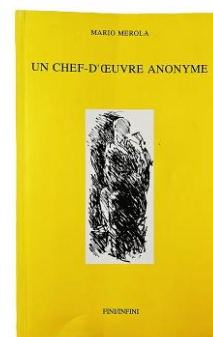
:: Textes de Merola.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés (no 347).

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste à Fernand Ouellette, 1998.

{33731} 35 \$



Mario Merola.

Montréal, Fini / Infini, 1992,

In-8 bien illustré de dessins et de reliefs (sculptures), 79p.

Couverture illustrée couleurs.

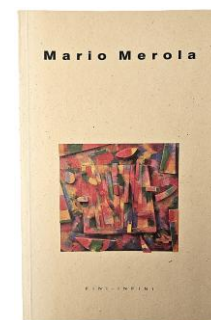
:: Textes de Merola : *Sculptures nomades* ; et de Anatola Metxhnikov : *Three unities for a Summer Garden*.

:: Tirage limité à 500 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste à Fernand Ouellette, 1998.

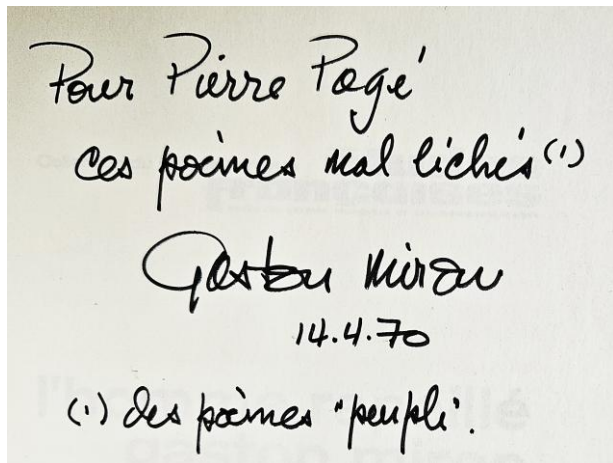
{33732} 35 \$



MIRON, Gaston.

L'Homme rapaillé, Gaston Miron.

Montréal, PUM, "Collection du Prix de la revue *Études françaises*", 1970 [8 avril 1970],



In-8, 171p. Couverture imprimée en vert.

:: **Édition originale**, Textes de Miron et un essai de G.-André Vachon ; chrono et bibliographie par Renée Cimon.

:: Broché. Bel état.

ENVOI SIGNÉ : "Pour Pierre Pagé, ces poèmes mal liché(s) (des poèmes "peuple"), Gaston Miron, 14-4-70." {33758} **125 \$**



MMFA.

Manet to Matisse, an exhibition of 19th and 20th Century French Paintings, May 27th to June 26th, 1949.

Montréal, *The Montreal Museum of Fine Arts*, 1949,

Long in-8, illustré de 2 reproductions, n.p. [12]p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Présentation de Robert Tyler Davis, en français et en anglais. Liste des prêteurs, tous américains. Liste des 22 peintres et 46 peintures.

:: Agrafé. Bon état.

{33689} **15 \$**



MONTREUIL, Gaétane de (pseudo de Georgina Bélanger, Mme Charles Gill - 1867-1951).

Fleur des ondes, roman historique canadien.

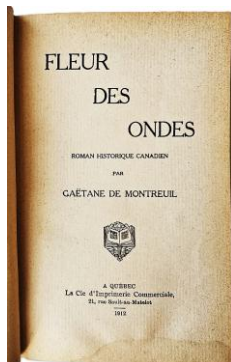
Quebec, *La Cie d'Imprimerie Commerciale*, 1912,

In-8, 161p. et 1 f. (table). Cartonnage de l'époque, toile bleue.

:: **Édition originale** du premier titre de Gaétane de Montreuil.

:: L'action de ce roman historique a pour cadre les voyages de Champlain en Nouvelle-France entre 1611 et 1614. Dans une introduction intitulée « Considérations générales sur la politique de Champlain », l'auteure présente le contexte socio-historique dans lequel s'insère la venue de Champlain au Canada. Elle utilise comme toile de fond le récit du troisième voyage (1611) de Champlain, qu'elle reproduit à la suite du prologue. DOLQ 2, 502.

:: Bon état malgré une trace d'humidité en pied.



{33680} **75 \$**

Montréal

ANCTIL, Pierre.

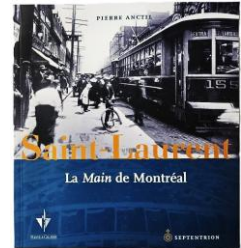
Saint-Laurent : la Main de Montréal.

Montréal, Septentrion et Pointe à Callière, 2002,

In-4 bien illustré, 109p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{33753} 20 \$



LAVALLEE, André.

Québec contre Montréal : la querelle universitaire 1876/1891.

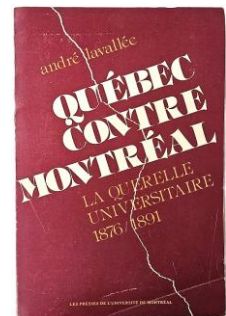
Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1974,

In-8 illustré, 259p. Couverture rouge imprimée.

:: Préface de Philippe Sylvain. Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

{33748} 25 \$



LÉVESQUE, Robert et Robert MIGNIER.

Camillien et les années vingt, suivi de, Camillien au goulag : cartographie du Houdisme.

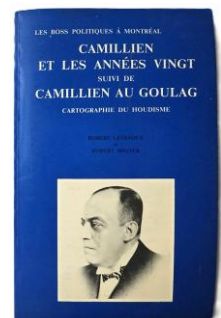
Montréal, Éditions des Brulés, 1978,

In-8 illustré, 183p. Couverture illustrée.

:: En tête du titre : Les Boss Politiques à Montréal.

:: Broché. Bon état. Quelques annotations.

{33750} 30 \$



OSTELL] - JAMES, Ellen.

John Ostell : architecte, arpenteur / Architect, Surveyor.

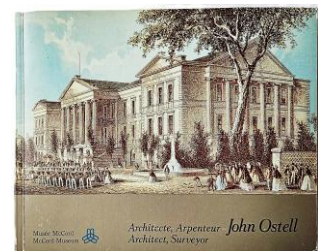
Montréal, Musée McCord, 1985,

n-4 à l'italienne, bien illustré, xxi et 112p. Couverture illustrée couleurs.

:: Basé sur la thèse de doctorat de l'auteur présentée à l'Université McGill en 1983. Bibliogr.: pp. 95-107. Texte en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{33752} 25 \$



La 1ère Foire INTERNATIONALE du Livre à Montréal -



PATENAUDE, J.Z. Léon et al.

Dossier Foire de Montréal - Entre l'ancien et le nouveau monde de la communication.

IN: *Le Bulletin du Livre*, no 259, 5 mai 1979.

Paris, Promodis, 1975,

In-4 illustré, 79p. Couverture illustrée.

:: Le Dossier Foire de Montréal, aux page 19-26 : Présentation, Programmation, Distribution, Foire des Droits.

:: Agrafé. Bon état.

{33688} 25 \$



MOUSSETTE, Marcel.

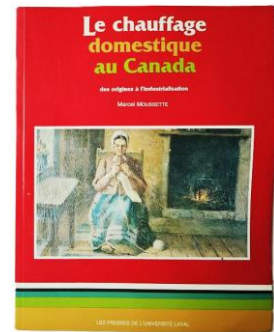
Le Chauffage domestique au Canada, des origines à l'industrialisation.

Québec, Presses de l'Université Laval, 1983,

In-8 carré, illustré, 268p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{33746} 20 \$



NACKÉ, Lorraine.

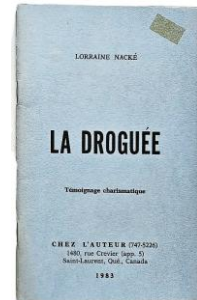
La Drogue : témoignage charismatique.

Saint-Laurent, Montréal [Editions Bergeron], l'auteur, 1983,

In-12, 34p. et 1f. Couverture imprimée.

:: Agrafé. Bon état.

{33645} 20 \$



NACKÉ, Lorraine.

Le Passé oublié.

Montréal, Fides, 1979,

In-8 illustré, 113p. Couverture illustrée (portraits).

:: Photos d'Armour Landry.

:: Broché. Bon état.

{33643} 20 \$

NACKÉ, Lorraine.

Les Contes de Grand-mère [illustrations Aline G. Dupont].

Montréal, Éditions Bergeron, 1982,

In-8 illustré de compositions à pleine page, 212p. Couverture rouge imprimée.

:: Broché. Bon état.

{33644} 25 \$



NANTEL, Régine.

Natashquan, pays perdu : roman.

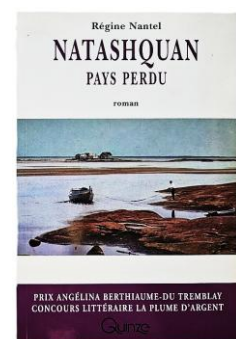
Montréal, Quinze, 1992,

In-8, 200p. Couverture illustrée couleurs.

:: La couverture porte en plus : Prix Angéline Berthiaume-Du Tremblay, Concours littéraire la plume d'argent. Lexique: p. [199]-200.

:: Broché. Bon état.

{33656} 25 \$



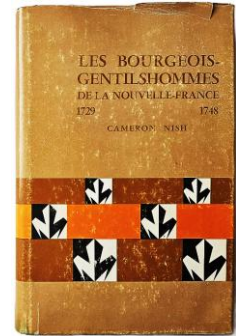
NISH, Cameron.

Les Bourgeois-gentilshommes de la Nouvelle-France, 1729-1748, préface de Eugene D. Genovese. *Montréal, Fides, 1968,*

In-8, xxxix et 202p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33754} 20 \$



PALARDY - LACERTE.

Bellefleur - Giguère - Tremblay.

Montréal et Québec, Galerie Frédéric Palardy et Galerie Madeleine Lacerte, sans date [1988],

In-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 1f. blanc, 12p. et 1f. blanc.

Couverture imprimée.

:: Catalogue d'une expo conjointe. Texte de Gilles Hénault, Guy Robert, François Gagnon, Robert Marteau.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33691} 25 \$

:: AVEC le carton d'invitation de la Galerie Frédéric Palardy, 27 février 1988.



PELLAN] - DAIGNEAULT, Gilles, commissaire.

Pellan : retour en Charlevoix.

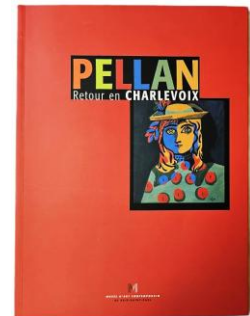
Baie-Saint-Paul, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2009,

In-4 bien illustré couleurs, 47p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 24.10.2009 - 14.02.2010. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{33704} 25 \$



PERREAULT, Robert B.

L'Héritage, roman.

Durham, N.H., National Materials Development Center for French, Dept. of Media Services Dimond Library, University of New Hampshire, 1983,

In-8 illustré d'un frontispice (Doreen Pouliot Remillard), 256p.

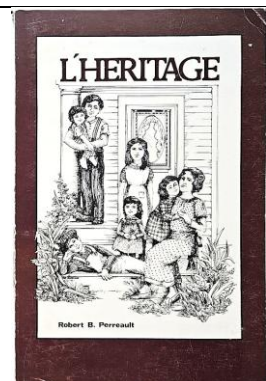
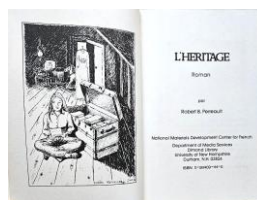
Couverture illustrée (Joann Brady).

:: Lexique, pp. 207-256.

:: Broché. Bon état. - ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{33660} 25 \$

A
Aurore Cyr,
avec mes hommages à
Robert B. Perreault
ce 20 mai 1991
CHP



RICHARD, Jean-Jules.

Exovide Louis Riel [roman historique].

Montréal, La Presse, 1972,

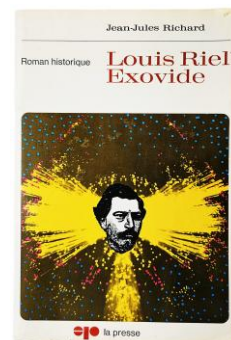
In-8, 260p. Couverture illustrée couleurs, titrée : Louis Riel, Exovide, roman historique

:: **Édition originale.**

:: Centré sur le héros tragique de la fameuse « Affaire Riel » cette cause perdue, — l'un des traumatismes les plus profonds et les plus durables de la Confédération, — le récit réussit assez bien à en maintenir le complexe problématique, avec ses nombreux et nébuleux entrelacs d'intérêts spirituels, matériels, raciaux, politiques et personnels. DOLQ 5, 504.

:: Broché. Bon état.

{33677} 35 \$



RICHARD, Jean-Jules.

Journal d'un hobo - L'air est bon à manger, roman.

Montréal, Parti Pris, "Paroles - 6", 1971.

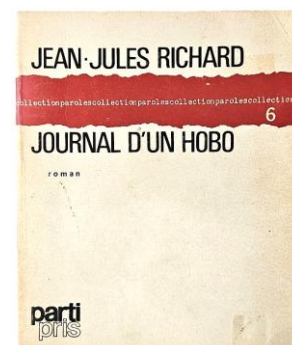
In-12, 292p. et 2 f. Couverture blanche imprimée noir et rouge.

:: 2e édition (la première en 1965). DOLQ 4, 482 pour la première édition.

:: En 4e de couverture : De la "Main" aux Montagnes Rocheuses, les pérégrination et mésaventures d'une "Bardache" en mal d'amour. :: Jean-Jules Richard fut l'un des premiers écrivains, après André Béland (Orage sur mon corps, 1944), à s'attaquer, entre autres, à la morale sexuelle puritaine de son temps. Il traita surtout de cette problématique dans Journal d'un hobo, l'autobiographie fictive d'un hermaphrodite. (Tremblay, V.-L. (1996). L'Androgyne dans Journal d'un Hobo de Jean-Jules Richard. Studies in Canadian Literature, 21(2).)

:: Broché. Bon état.

{33676} vendu



RICHARD, Jean-Jules (1911-1975).

Neuf jours de Haine, roman.

Montréal, L'Arbre, 1948,

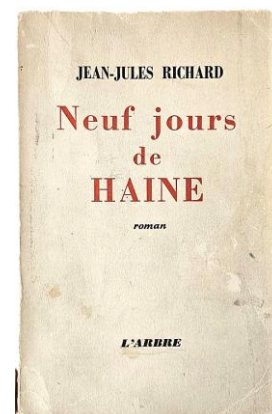
In-16, 352p. et 2 f. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: **Édition originale** de ce roman relatant le débarquement de Normandie en 1944. DOLQ III, 671.

:: " On commence à haïr. On haït l'obscurité. On haït les bouffées de puanteur venues des charognes et des rêves. On haït son propre instinct de prendre abri. On haït ses propres réflexes. On haït ceux qui marchent à côté, en avant, en arrière. On haït ceux qui commandent. On se haït soi-même. "

:: Broché, couverture fatiguée, sinon bon état.

{33675} 50 \$



RICHARD, Jean-Jules.

Ville Rouge, nouvelles.

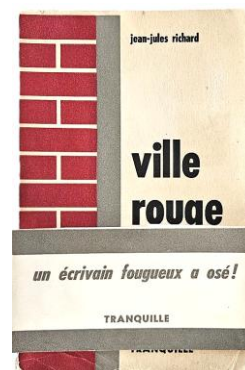
Montréal, Editions Tranquille, 1949,

In-8, 283p. et 2 f. (Table et colophon). Couverture imprimée couleurs.

:: **Édition originale** tirée sur bouffant. Recueil de 13 textes d'avant-guerre (« Neuf jours de haine » relatant son expérience au front, parait en 1948) dont l'avant-gardisme tient plus au propos «contre-culturels» qu'à la lettre du texte, parfois mal rédigé... DOLQ 3, 1071.

:: AVEC la rare bande-annonce de l'éditeur : Un écrivain fougueux a osé ! Broché, couverture fatiguée. Bon état.

Cachets humides de Tranquille (libraire-éditeur) - un vert et un rouge. {33674} 50 \$



Salem witchcraft trials

MOORE, George H.

Bibliographical Notes on Witchcraft in Massachusetts, read before the American Antiquarian Society, April 25th, 1888.

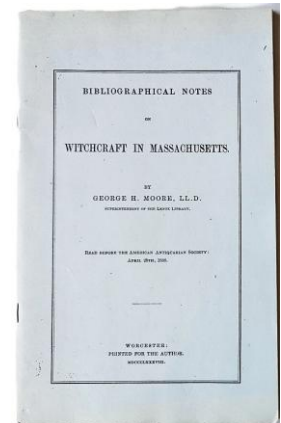
Montreal, Osiris Publications, 1973,

In-8, 31p. Couverture imprimée.

:: Facsimilé. Reprint de cette brochure publiée en 1888, par l'auteur, à Worcester. Tirage limité à 100 exemplaires (no 17) sur beau papier.

:: Agrafé, Bel état.

{33722} 35 \$



TAPLEY, Charles Sutherland.

Rebecca Nurse: Saint but Witch Victim.

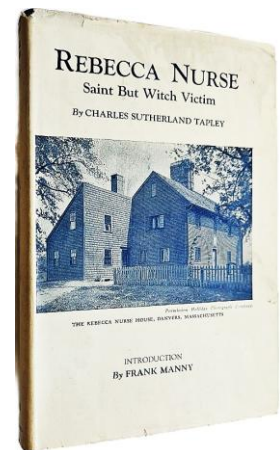
Boston, Mass, Marshall Jones Company, [1930],

in-8 illustré de 3 planches (1 frontispice et 2 hors-textes), 105p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue avec étiquette de titre, jaquette illustrée.

:: Introduction by Frank Manny. :: "The belief in witchcraft or a supernatural power obtained by persons entering into a compact with the devil was prevalent among ancient nations, attended the Reformation, was active in Spanish America as late as 1877 and very much alive in England and Scotland in the 17th century. - The great Salem witchcraft delusion was due largely to the excitement caused by the teachings and writings of Cotton Mather and broke into a frenzy in the family of Samuel Parris. - In this little volume Mr. Tapley has given in simple narrative style the story of witchcraft in Salem as exemplified by the trial and execution of Rebecca Nurse, one of the most widely known victims of this savage delusion." (dustjacket).

:: Bon état.

{33679} 45 \$



SCARPETTA, Guy et al.

"l'impureté".

Montréal, Aubes 3935 galerie, 1985,

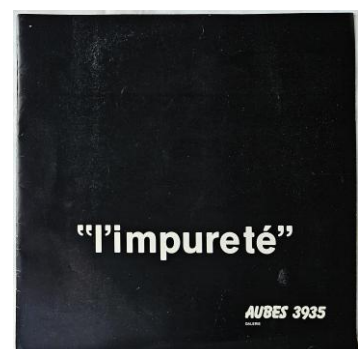
In-4 illustré, 23p. Couverture noire imprimée.

:: Titre de la couverture.

:: Catalogue d'une exposition tenue du 8 novembre au 8 décembre 1985.

:: Préface de Annie Molin Vasseur. Texte inédit de Scarpetta qui résume sa théorie de "l'impureté" pour présenter les travaux de 17 artistes québécois (qu'il n'a pas vu et ne connaît pas), artistes à qui on a demandé de produire une oeuvre sur ce thème. Ce sont : Christiane Ainsley ; Louise Boisvert; Pierre Bruneau; Blanche Célanuy / Andre Pagé ; Jacques Desrochers; Denis Demers; Marcial Grenon; Diane Gougeon; Daniele Hardy; Francine Larivée; Isabelle Lelarge; Kathryn Lipke; Louise Paille; Bernard Rousseau, Peter Trépanier; Louise Viger; et Judith Wolfe.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.



{33727} 25 \$

SÉVIGNY, Pierre (1917-2004).

Le Grand jeu de la politique.

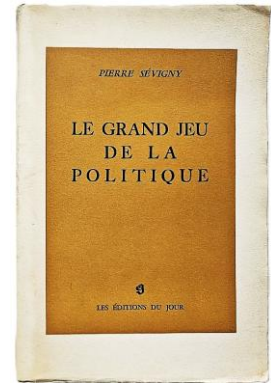
Montréal, *Éditions du Jour*, 1965,

Grand in-8, 347p. Couverture imprimée.

:: John Diefenbaker et le Parti progressiste-conservateur du Canada.

:: Broché. Bon état.

{33713} 25 \$



STRARAM, Patrick.

4 x 4 / 4 x 4.

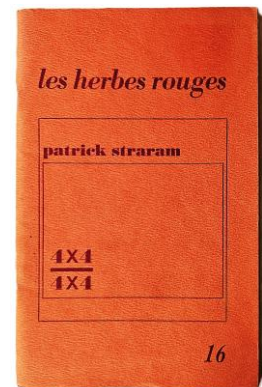
Montréal, *les herbes rouges*, no 16, janvier 1974, 1974,

in-8 bien illustré, 1f. (frontispice : bison et Lénine) et 64p. Couverture orangée imprimée.

:: **Edition originale** de ces 16 textes dédiés à des amis. DOLQ 5, 622.

:: Agrafé. Bon état.

{33682} 25 \$



THÉRIAULT, Marie Josée.

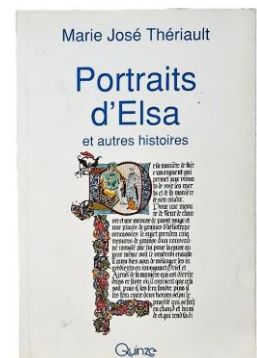
Portraits d'Elsa et autres histoires.

Montréal, *Quinze*, 1990,

In-8, 174p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{33661} 20 \$



VALIQUETTE] - Barre du Jour.

La Barre du jour (no 15), Aout-Sept. 1968.

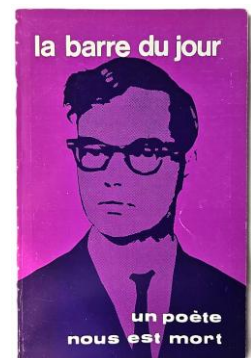
Montréal, *La Barre du Jour*, 1968,

In-8, 80p. Couverture illustrée.

:: No spécial : Jean-Michel Valiquette, un poète nous est mort.

:: Broché. Bon état.

{31994} 10 \$



VIGNEAULT - VILALLONGA.

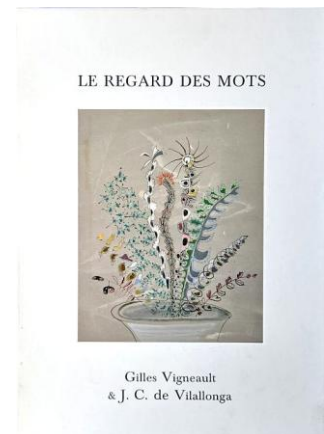
Le Regard des mots : textes de Gilles Vigneault, dessins de J.C. de Vilallonga.

Saint-Constant, Broquet, 2005,

Grand in-4 bien illustré de reproductions, 127p. Cartonnage de l'éditeur, illustré, avec un étui illustré couleurs.

:: Bel état.

{33708} 45 \$



WALLOT, Jean-Pierre.

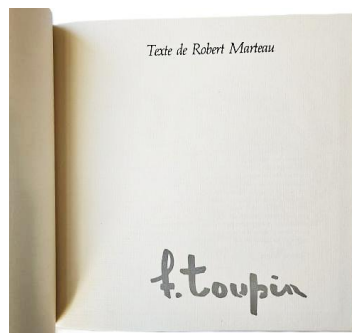
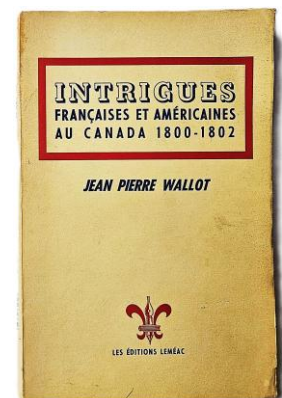
Intrigues françaises et américaines au Canada 1800-1802.

Montréal, Leméac, 1965,

In-8, 142p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état.

{33755} 20 \$



TOUPIN, Fernand] - MARTEAU, Robert.

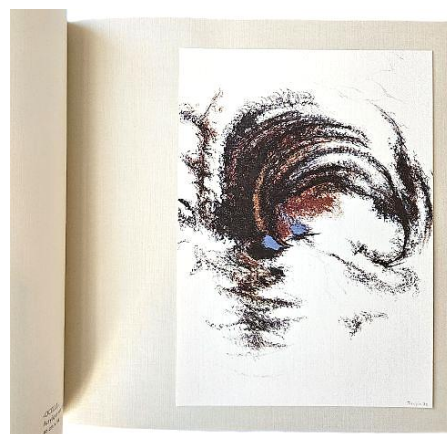
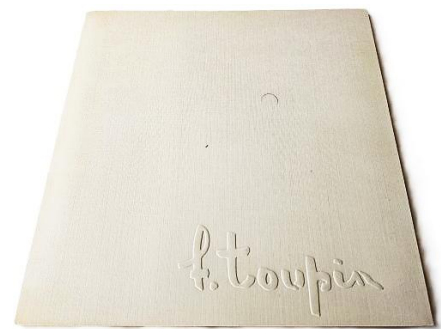
F. Toupin.

Montréal, Daniel Benoit, 1979.

In-8 carré, illustré de reproductions en couleurs montées, 47p. Couverture grise gaufrée.

:: Monographie. Avec 1 texte de l'artiste.

:: Broché. Bon état. {32771} 25 \$



Livres à compte d'auteur – autoédition

ALARIE, Jean-Guy.

L'Écho du silence, roman.

Montréal, J.G. Alarie (Éditions Bergeron), 1984,

In-8, 136p. Couverture imprimée.

:: :: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33666} 25 \$



BAY, Charles.

J'ai osé...

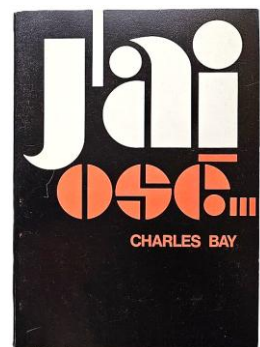
Laval, Editions Chabor, 1973,

In-8, xix et 268p. Couverture illustrée.

:: "Charles Bay, professeur, interprète, chauffeur de taxi... Vous lirez ce livre en grinçant des dents. Vous serez sidéré par la franchise des énoncés, l'agressivité du style et l'audace de l'auteur..." (4e de couverture)

:: Broché. Bon état.

{33664} 25 \$



BOUCHER, Cyprienne B.

Mon père.

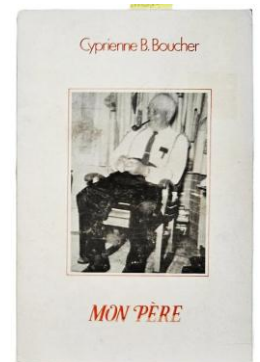
[Chicoutimi], Édition La Reliure du Saguenay (Léon Gamache), 1982,

In-8 illustré, 128p. Couverture illustrée (portrait)

:: Biographie de Louis Brassard (1895-1975).

:: Broché. Bon état.

{33653} 20 \$



BOUSQUET-DUPUY, Muriel.

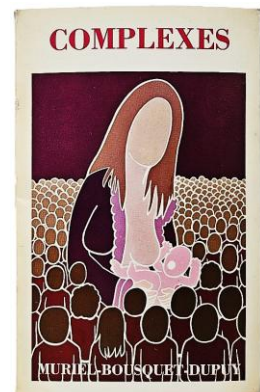
Complexes. Saint-Lambert, Placements St-Lambert, 1979,

In-8 illustré de 4 planches en couleurs (Senech), 239p. Couverture illustrée (Senech, Pierre Duchesne)).

:: Récit, nouvelles... croissance personnelle, "Erhard Seminars Training" (EST)...

:: Broché. Bon état.

{33711} 25 \$



BRILLANT, Maurice.

Prisonnière de son fils, roman.

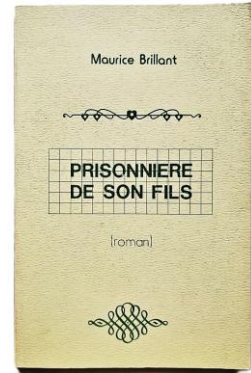
Montréal, Éditions Cercle littéraire ésotérique, 1981,

In-8, 114p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état.

{33721} 35 \$

Rare, manque à toutes les collections.



MORIN, A[lain].

Les Pôèmes de l'Enfer.

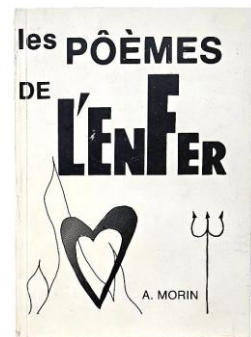
[Montréal], Édition Pirate, 1986 (c.1985),

In-8, 52f. imprimés recto. Couverture illustrée.

:: Écrit en 4 mois, en 1985.

:: Broché. Bon état.

{33655} 25 \$



MORIN, Claudette.

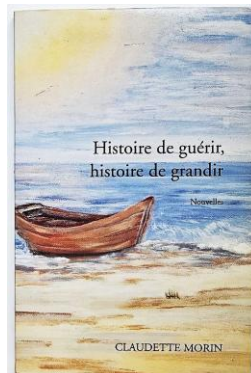
Histoire de guérir, histoire de grandir : nouvelles.

Saint-Jean-de-Matha, l'auteure (Saint-Félix-de-Valois : Ginette Nault et Daniel Dicaire), 1997,

In-8, 103p. Couverture illustrée couleurs (C. Morin).

:: Broché. Bon état.

{33652} 20 \$



MORIN, Jacques.

Ces mots qui tuent : "...j'te divorce!" : poésie.

Granby, Éditions Gaudet, 1983,

In-8 illustré de 2 planches, 72p. Couverture imprimée.

:: Recueil "masculiniste", genre.

:: Broché. Bon état.

{33646} 20 \$



MYETTE, Louise.

La Transparence du corps.

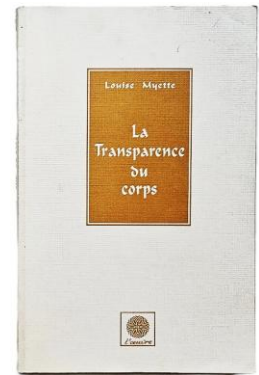
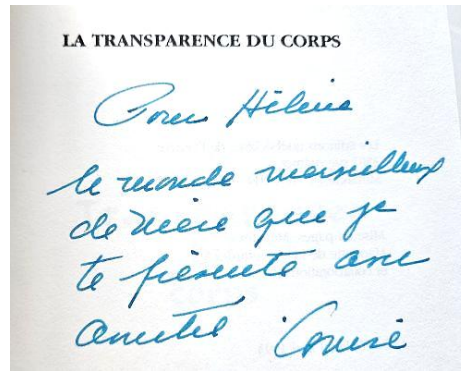
Montréal, Éditions québécoises de l'Oeuvre, 1993,
In-8, 152p. Couverture imprimée.

:: Index, bibliographie, pp.151-152.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'autrice.

{33648} 25 \$



PERRON, Jean.

Sous l'écorce... conception et coordination, Hélène-Andrée Bizier.

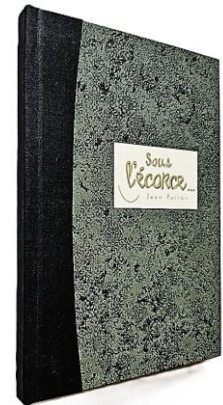
[La Sarre, Québec], [Hélène-Andrée Bizier], 1997 (mai),

In-8, 104p. Cartonnage de l'éditeur (Vianney-Bélangier).

:: 2e édition, mai 1997.

:: Broché. Bon état.

{33654} 20 \$



PHANEUF-POIRIER, Marie-Anna.

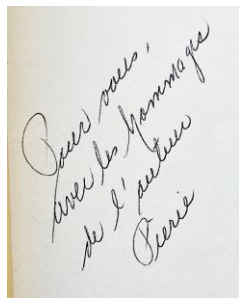
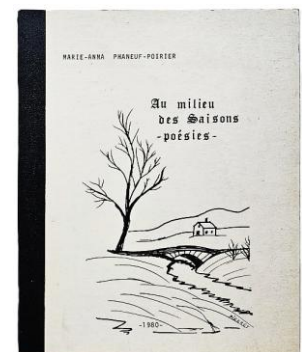
Au milieu des saisons [poésies].

Montréal, Éditions Vertet, 1980,

In-8 carré, 69p. Couverture illustrée (Pierret).

:: Broché, dos toile. Bon état.

{33657} 20 \$



PIERI.

Piégé par une promesse [roman].

Montréal, Éditions Aster, 1992,

In-8, 312p. Couverture illustrée.

:: Enquête policière.

:: HOMMAGES de l'auteur.

Broché. Bon état. Rare.

{33718} 50 \$



POLIQVIN, Denis.

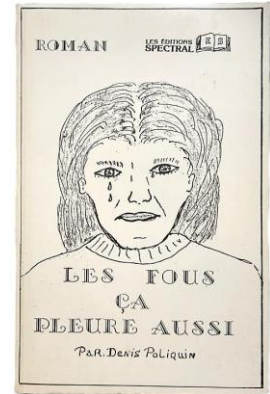
Les Fous ça pleure aussi, roman.

Sans lieu, Éditions Spectral, 1991,
In-8, 380p. Couverture illustrée.

- :: Témoignage.
- :: Tapuscrit matriciel reprographié.
- :: Broché. Bon état.

{33720} 50 \$

Rare, manque à toutes les collections.



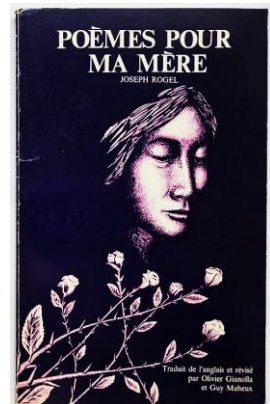
ROGEL, Joseph.

Poèmes pour ma mère ; [dessin par Frédéric Castel ; traduit de l'anglais et révisé par Olivier Gianolla et Guy Maheux].

Montréal, Société de belles-lettres Guy Maheux, 1977,
In-8 illustré, 63p. Couverture illustrée.

- :: Collection : Le Soleil.
- :: Par l'auteur de : Auschwitz A-18260.
- :: Broché. Bon état.

{33647} 20 \$

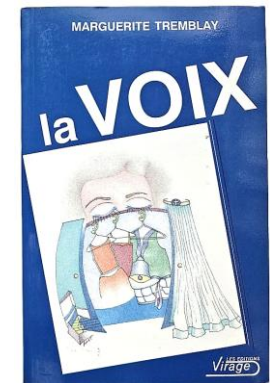


TREMBLAY, Marguerite.

La Voix, [roman].

Saint-Antoine-de-Tilly, Éditions Virage, 1992,
In-8, 173p. Couverture illustrée (Line Tremblay).
:: Broché. Bon état.

{33709} 20 \$



TREMBLAY, Marguerite.

Une île flottante, nouvelles.

Saint-Antoine-de-Tilly, Éditions Virage, 1992,
In-8, 119p. Couverture illustrée (Chantal Gélineau).
:: Broché. Bon état.

{33650} 20 \$



Fin.