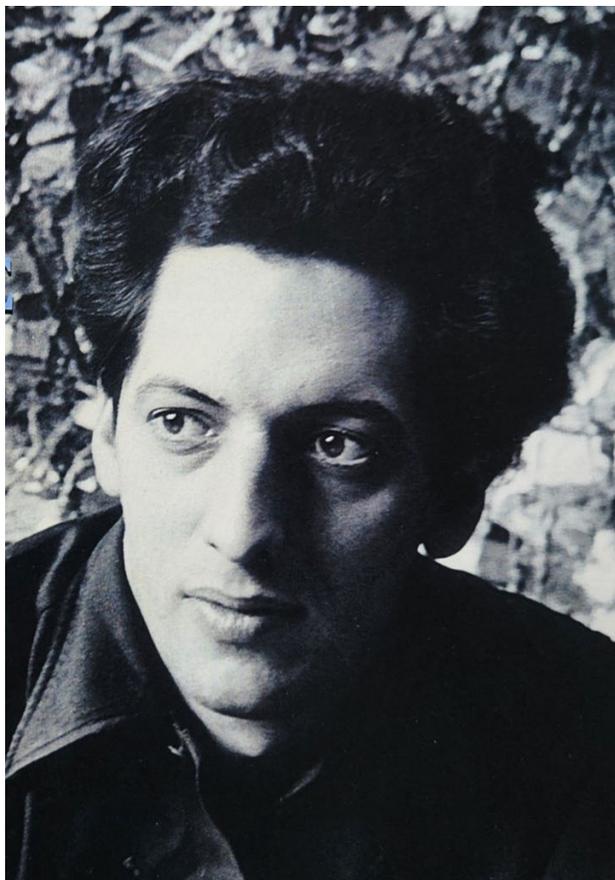


JEAN-PAUL RIOPELLE (1923-2002)

CATALOGUES & MONOGRAPHIES DU NOUVEAU MONDE & DU VIEUX CONTINENT

Livres modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



Jean Paul Riopelle (1923-2002) est l'un des artistes canadiens les plus marquants du vingtième siècle. Attiré par la peinture dès son jeune âge, il s'inscrit au programme d'art de l'École du meuble de Montréal en 1943 où il rencontre le peintre Paul-Émile Borduas (1905-1960). Cette étape est déterminante dans la vie de Riopelle qui allait se joindre à l'important groupe d'artistes québécois, les Automatistes, et être l'un des signataires de l'illustre manifeste de 1948, *Refus global*. Riopelle s'établit plus tard à Paris où il devient le seul peintre canadien reconnu en Europe et dans le reste du monde. Stylistiquement lié à certains des plus importants courants de son temps, Riopelle déploie une œuvre riche et variée qui constitue son principal héritage, oscillant d'une manière complètement inédite entre abstraction et figuration.

François-Marc Gagnon. Résumé succinct :
<https://www.aci-iac.ca/fr/livres-dart/jean-paul-riopelle/biographie/>

Ci-contre : portrait en couverture du No spécial de Parcours, l'informateur des arts - Hommage à Riopelle (Vol. 3, no 1), 1981.

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un 🚢🚢🚢 (aller retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (que des aubaines)

Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$77 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$95 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

JEAN-PAUL RIOPELLE (1923-2002)

CATALOGUES & MONOGRAPHIES DU NOUVEAU MONDE & DU VIEUX CONTINENT

Acquisitions récentes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

En ordre chronologique :

Années 1960

Jean-Paul Riopelle, Painting and sculpture / Peinture et sculpture.

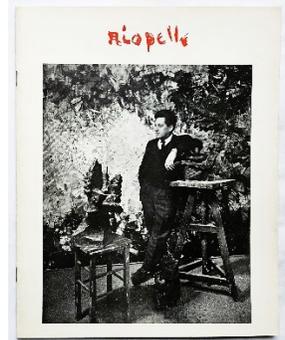
Ottawa-Montréal-Toronto, National Gallery - Musée des Beaux-Arts - Art Gallery of Toronto, [1962],

In-4 illustré 25 reproductions noir et couleurs, n.p. [24]p. Couverture blanche illustrée d'un portrait.

:: Catalogue d'expo. Catalogue des 83 oeuvres en 3e de couverture, avec le nom des prêteurs. Textes en français et en anglais. Préface de Charles F. Comfort, Franco Russoli, Guy Viau, de J.R. Harper et Pierre Schneider.

:: Agrafé. Bon état.

{33286} 25 \$



Jean-Paul Riopelle : a filmstrip with manual produced for the National Gallery of Canada by the National Film Board of Canada.

Ottawa, National Gallery of Canada, [1964],

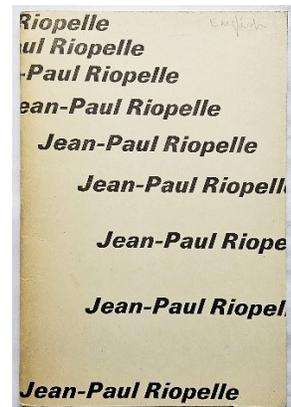
In-8, 1f. blanc, 18p. et 2 f. blancs. Couverture imprimée.

:: Il s'agit du manuel accompagnant le "filmstrip" de 42 images (35mm).

:: Textes en anglais. Comprend une Introduction de James Borcoman, december 1963 ; une Chronologie 1923-1963 ; "Caption and Identification of Pictures" ; et une bibliographie.

:: Agrafé. Bon état. RARE.

{33302} 75 \$



Riopelle Été 1967.

Québec, Musée du Québec, 1967,

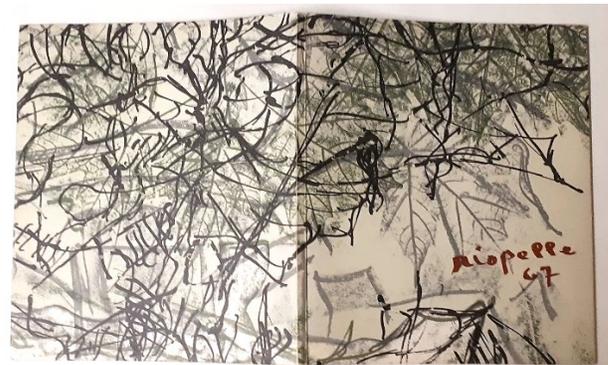
Petit in-4 bien illustré, 53p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. **La couverture et les 3 doubles pages en hors-texte sont des lithographies originales.**

:: Textes de Riopelle, de Pierre Schneider et de Jacques Dupin.

:: Broché. Bon état.

{33311} 125 \$



:: Exemplaire bien complet de l'Avant-propos de Jean-Noel Tremblay (un f. bleu inséré) et de l'affichette insérée : litho-collage 1967.

Années 1970

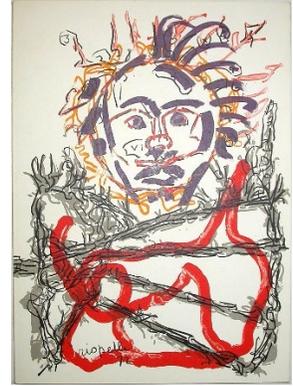
**Riopelle, Ficelles et autres jeux.**

Paris, Centre culturel canadien / Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1972,

in-4 (32cm), n.p. 10f. de textes illustrés de 3 planches couleurs et 24 planches pour 86 reproductions dont 7 en couleurs et de celles-ci une repliée. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 15 juin - 12 oct 1972. 86 entrées.
 :: **Ouvrage comprenant 4 lithographies originales dont la couverture** (tirées chez Maeght). Textes de Jacques Lassaing, Noël Lajoie, Pierre Schneider.

:: Broché. Bel état.



{33310} 125 \$



:: Bien complet de la Liste des oeuvres exposées au Centre culturel canadien (1f. bleu).

RIOPELLE - FRASER BROS.

Encan / Auction : canadian and european Art, general sessions / Art canadien et européen, ventes générales.

Montreal, Fraser Bros. Ltd., 1978,

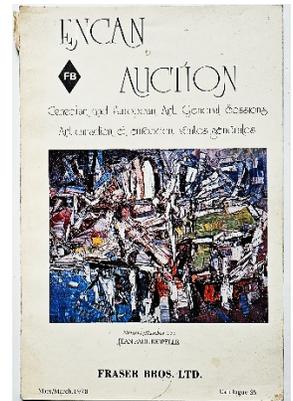
In-8 illustré, 106p. Couverture illustrée couleurs (Riopelle).

:: Catalogue de ventes du 1er, 2, 3 et 4 mars 1978, annoté de prix.

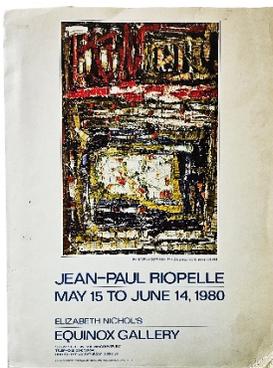
:: Broché. Défraichi.

{26114} 25 \$

Le Riopelle de couverture (Le Port, 1957) fut adjugé 11,000\$ à l'époque.



Années 1980

**Jean-Paul Riopelle, May 15 to June 14, 1980.**

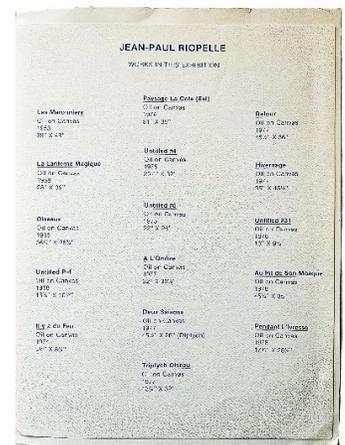
Vancouver, Elizabeth Nichols Equinox Gallery, 1980,

In-folio, 2f. Couverture illustrée couleurs (Riopelle).

:: Catalogue d'expo. Chemise illustrée (Paysage la Côte Est) contenant 1 feuillet avec les notices bio et la Liste des 16 oeuvres (Works in this exhibition - 1953-1978).

:: Un coin plié. Peu commun.

{33320} vendu \$



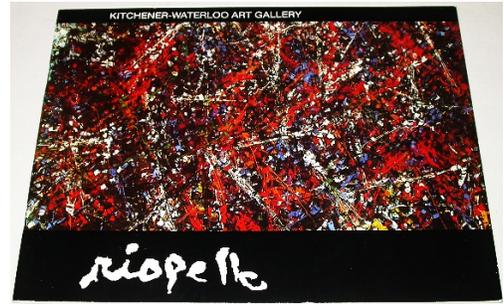
Années 1980

Jean-Paul Riopelle.

Kitchener, Kitchener-Waterloo Art Gallery, 1980,
In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 36p.
Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue de l'expo du 18 sept. au 16 nov. 1980. Textes français et anglais de Pierre de Ligny Boudreau.
:: Broché. Bel état.

{33285} 35 \$



Jean-Paul Riopelle : Peinture 1946-1977.

Paris - Québec - Montréal, Pompidou / Musée du Québec / MAC, 1981,
In-4 illustré noir et couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante, 1981-1982. Textes de Michel Martin, Pierre Schneider; et de Georges Duthuit, André Breton, Guy Viau, Jacques Dupin et al.
:: Broché. Bon état.

{33291} 25 \$

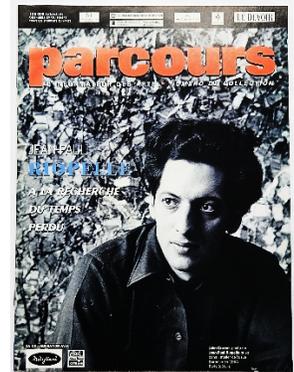


Jean-Paul Riopelle à la recherche du temps perdu - No spécial : Parcours l'informateur des arts - Hommage à Riopelle (Vol. 3, no 1).

Montréal, Éditions Trajet, 1981,
In-4 illustré, 32p. incluant les couvertures illustrées.

No spécial distribué gratuitement...
:: Agrafé. Bon état.

{33284} 5 \$

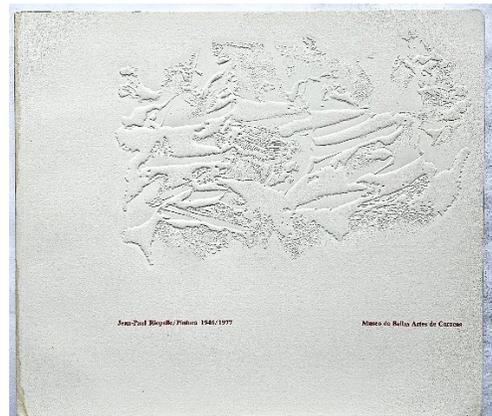


Jean-Paul Riopelle / Pintura, 1946/1977.

Caracas, Consejo Nacional de la Cultura, Museo de Bellas Artes, 1982,
In-8 à l'italienne, illustré de reproductions noir et couleurs et de 2 portraits, [44]p. Couverture blanche gaufrée et imprimée en rouge.

:: Catalogue d'expo au Museo de Bellas Artes de Caracas, Mayo-Junio 1982, 41 pièces. Textes en espagnol de Pierre Schneider. :: Exposición Organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Museo de Quebec.
:: Broché. Importante tache à la couverture arrière ayant affectée les derniers feuillets.

{33303} vendu \$



Années 1980

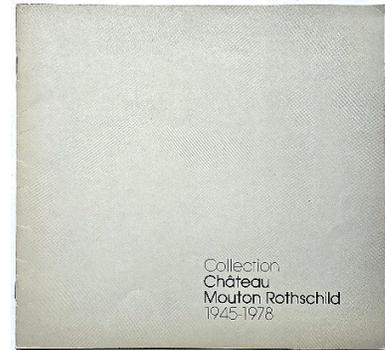
Collection Château Mouton Rothschild 1945-1978.



Montréal, Société des alcools du Québec, 1981,
In-4 illustré couleurs, n.p. [16]p.
Couverture grise imprimée.

:: Publié à l'occasion du lancement du
Château Mouton Rothschild 1978 dont
l'étiquette a été dessinée par Riopelle.
:: Agrafé. Bon état.

{33305} 45 \$

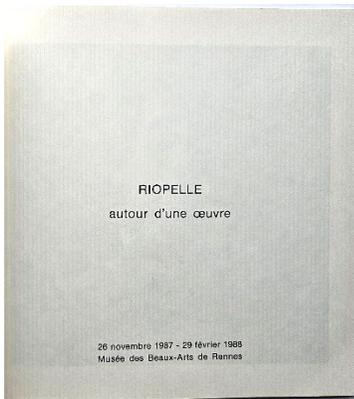


Riopelle, autour d'une oeuvre.

Rennes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, 1987,
In-4 illustré de reproductions noir et
couleurs et d'un portrait (par Michel
Nguyen), 34p. Couverture muette
illustrée d'une reproduction couleurs.
:: Catalogue d'expo, 26 nov 1987 - 29
février 1988, 28 pièces (peintures,
dessins, sculptures). Texte en français
de Sylvie Blottière.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{33300} 45 \$



GAGNON, Daniel.

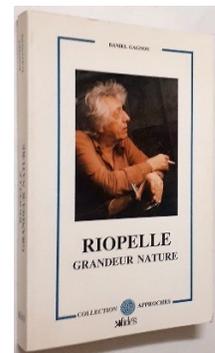
Riopelle Grandeur nature.

Montréal, Fides, "Collection approches", 1988,

In-8, 278p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{25354} 15 \$



ROBERT, Guy.

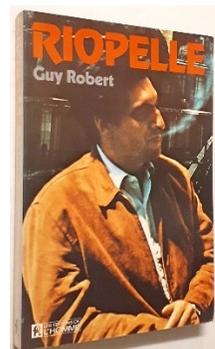
Riopelle, ou La poétique du geste.

Montréal, l'Homme, 1988,

In-8 illustré noir et couleurs, 217p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{12496} 15 \$



Années 1980

RIOPELLE] - **Galerie Prazan-Fitoussi. 10 oeuvres majeures de l'art abstrait des années 50.**

Paris, *Galerie Prazan-Fitoussi, sans date [1989?]*,

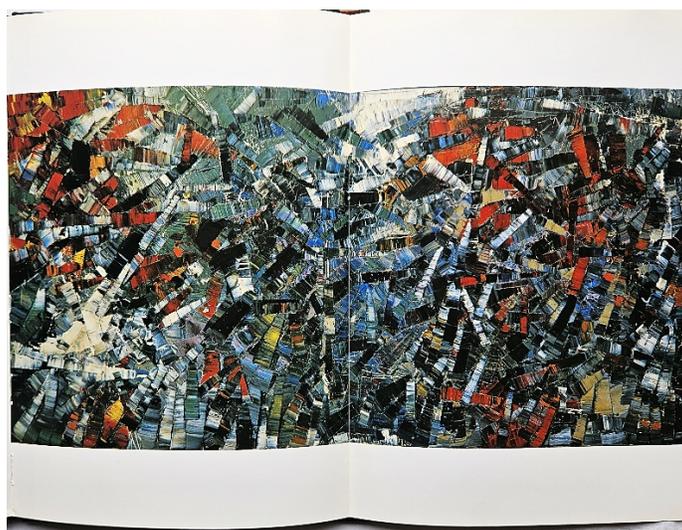
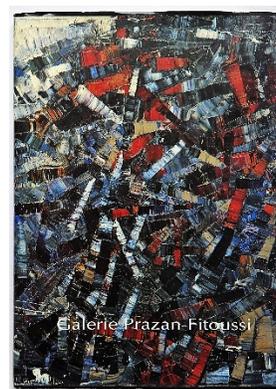
In-4 illustré couleurs, n.p., 10 reproductions couleurs, certaines repliées.

Cartonnage de l'éditeur, toile noire et jaquette illustrée couleurs (Riopelle).

:: Catalogue d'expo, dont Riopelle, "La Vallée de l'oiseau", 1954. Texte de Gérard Xuriguera. La collection des 3B.

:: Bon état.

{33306} **vendu \$**



RIOPELLE - SZAFRAN]. **Jean-Paul Riopelle [et Sam Szafran].**

Château de Tanlay - Yonne (France), Centre d'art contemporain, 1989,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 163p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue de cette expo conjointe du 10 juin au 1 oct. 1989.

:: Riopelle, pp. 1-69, Préfaces de Jean-Louis Prat, Pierre de Ligny Boudreau, Georges Duthuit et Pierre Schneider ; Szafran, pp. 71-148, Préfaces de Yves Mabin Chennevière et Jacques Kernache.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{33290} **50 \$**



Années 1990

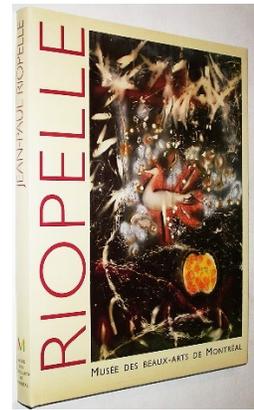
Jean-Paul Riopelle.

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1991,
In-4 (31 cm), bien illustré noir/couleur, 222p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français : Gilles Vigneault, Louis Delehiq et Harry Bellet.

:: Bon état.

{30491} 35 \$



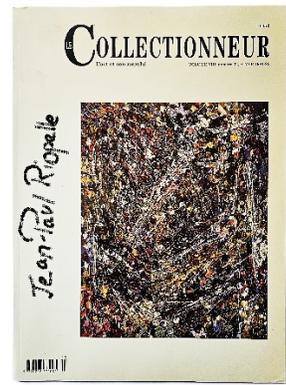
Jean-Paul Riopelle, IN : Le Collectionneur, L'Art et son marché, Vol. 8, no 32.

Ste-Foy, Publications Charles Huot, 1991,
In-4 illustré, 71p. Couverture illustrée couleurs (Riopelle).

:: Articles sur Riopelle, pp. 16-23 et 56-59 : Guy Robert; et Ninon Gauthier.

:: Broché. Bon état.

{33322} vendu \$



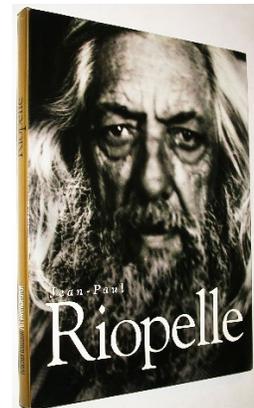
Jean-Paul Riopelle, oeuvres vives.

Montréal, Michel Tétreault Art International, 1993,
In-4 (31 cm), bien illustré couleurs, 195p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français : Claude Brault, Michel Tétreault, F.-M. Gagnon, Gilbert Érouart, Stéphane Aquin, et Lise Gauvin.

:: Bon état.

{32700} 50 \$



ÉROUART, Gilbert.

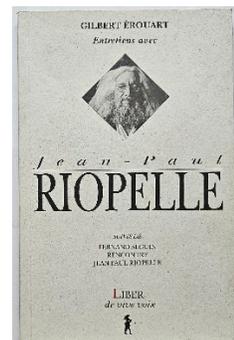
Entretiens avec Jean-Paul Riopelle, suivis de : Fernand Séguin rencontre Jean-Paul Riopelle.

Montréal, Liber, 1993,
In-8 illustré d'un portrait, 121p. Couverture illustrée.

:: Collection : de vive voix.

:: Broché. Bon état.

{32150} 25 \$



Années 1990

BILLY, Hélène de.

Riopelle.

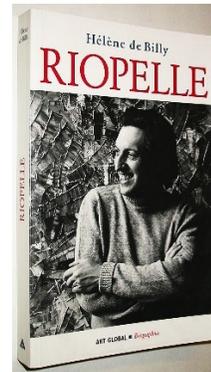
Montréal, Art Global, "Biographies", 1996,

In-8 illustré de portraits et de tableaux, 354p. Couverture illustrée.

:: Première édition.

:: Broché. Note manuscrite au faux-titre. Bon état.

{29352} 15 \$



BLAIS, Simon.

Riopelle, Tigre de papier : oeuvres sur papier 1953-1989.

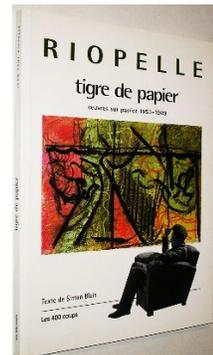
Montréal, Les 400 coups et Galerie Simon Blais, 1997,

In-4 bien illustré couleurs, 111p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bel état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{30476} 20 \$



VIGNEAULT, Gilles.

Le Cirque, Gravures originales et d'interprétation de Jean-Paul Riopelle, Liminaires et textes : Gilles Vigneault, Préface de François-Marc Gagnon.

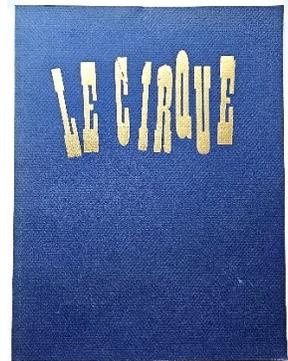
Montréal, Michel Tétrault Art International, 1998,

In-4, [28]p., bien illustré noir/couleurs. Couverture bleue, titre doré.

:: Tiré à part du catalogue réalisé aux éditions de L'instant même pour l'expo "Les Riopelles de Riopelle" présentée au Domaine Cataraqui en 1998.

:: Broché. Bon état.

{33315} 25 \$



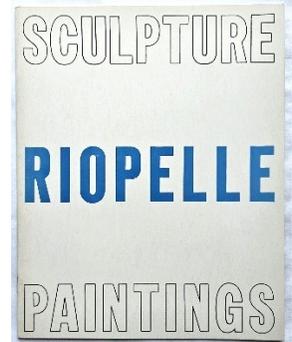
RIOPELLE chez Pierre Matisse, New York.**Riopelle, Paintings, Sculpture.***New York, Pierre Matisse Gallery, 1963,*

In-4 illustré de reproductions en noir, d'un portrait (Silver) et d'un encart (planche couleurs repliée), n.p. [24]p. Couverture blanche imprimée noir/bleu.

:: Catalogue d'expo, April 23 to May 18, 1963, 44 pièces. Un texte en anglais de Frank O'HARA : Poem, 1963.

:: Agrafé. Bon état.

{33295} 50 \$

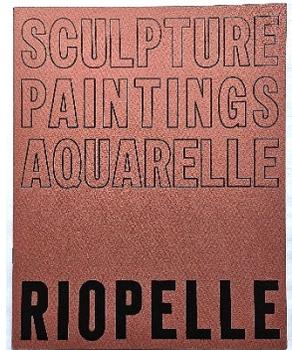
**Riopelle [Sculpture, Paintings, Aquarelle].***New York, Pierre Matisse Gallery, 1965,*

In-4 bien illustré de reproductions en noir et d'un portrait (Karsh, 1964), n.p. [24]. Couverture chocolat imprimée.

:: Catalogue d'expo, Nov. 30 to Dec. 24, 1965, 34 pièces. Texte en anglais de Pierre Schneider (1 page).

:: Agrafé. Bel état.

{33294} 50 \$

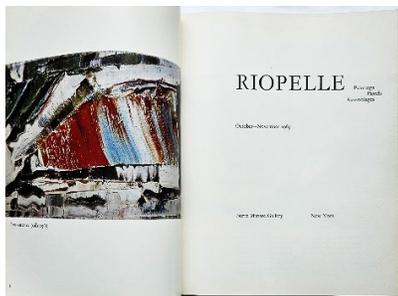
**Riopelle, Paintings, Pastels, Assemblages.***New York, Pierre Matisse Gallery, 1969,*

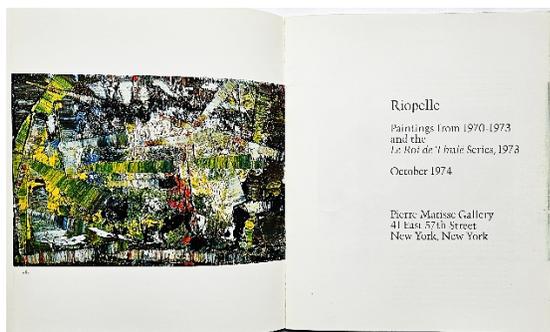
in-4 illustré de reproductions noir et couleurs, 32p. Couverture à rabats, de tissu imprimé et illustré.

:: La **couverture est une lithographie originale** de Riopelle tirée sur tissu. Catalogue d'expo, Oct-Nov 1969, 22 pièces. Textes en anglais de : Georges Duthuit, Franco Russoli, Pierre Schneider, Jacques Dupin et Pierre Boudreau.

:: Broché. Très bel état.

{33292} 125 \$



RIOPELLE chez Pierre Matisse, New York.**Riopelle, Paintings from 1970-1973, and the Le Roi de Thulé Series, 1973.**

New York, Pierre Matisse Gallery, 1974,

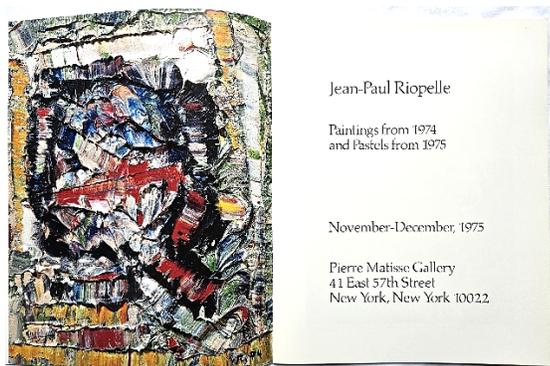
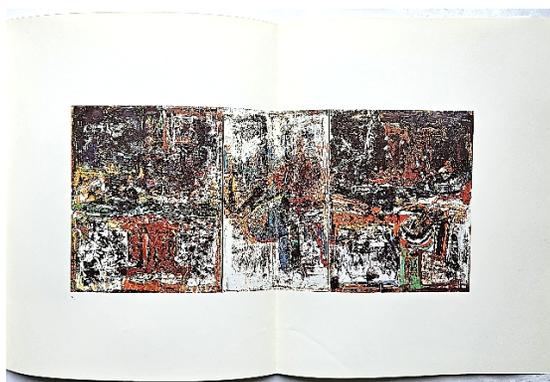
In-4 illustré de reproductions noir et couleurs, dont 2 repliées, n.p. [32]p. Couverture blanche muette avec jaquette illustrée couleurs (Le Roi de Thulé, détail).



:: Catalogue d'expo, October 1974, 30 pièces. Texte en anglais de Thomas B. Hess.

:: Agrafé. Bon état.

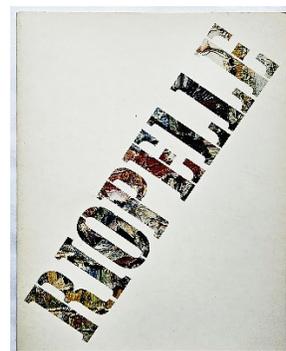
{33298} 35 \$

**Jean-Paul Riopelle, Paintings from 1974 and Pastels from 1975.**

New York, Pierre Matisse Gallery, 1975,

In-4 illustré de reproductions noir et couleurs, n.p. [20]p. Couverture blanche imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo, Nov.-Dec. 1975, 44 pièces.



:: Texte en anglais de Paul Auster. :: Agrafé. Bon état.

{33296} 35 \$

Jean-Paul Riopelle, "Grands Formats", 1952-1975.

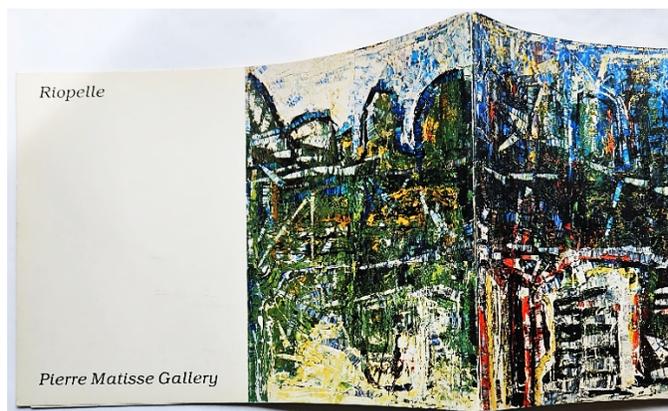
New York, Pierre Matisse Gallery, 1977,

In-8 à l'italienne, illustré de reproductions noir et couleurs, et d'un portrait. n.p. [32]p. Couverture illustrée d'une reproduction couleurs.

:: Catalogue d'expo, April 1977, 12 pièces. Texte en anglais de Georges Duthuit.

:: Agrafé. Bon état.

{33293} 25 \$



RIOPELLE chez Pierre Matisse, New York.**Riopelle, Les Oies sauvages, Paintings and collages on paper mounted on canvas, 1983.***New York, Pierre Matisse Gallery, 1985,*

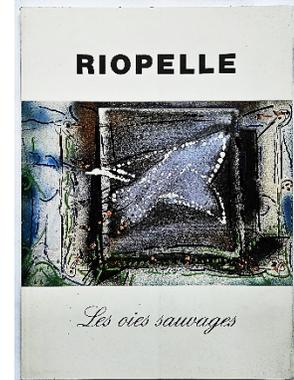
In-4 illustré de reproductions noir et couleurs, dont 2 repliées, n.p. [32]p.

Couverture blanche illustrée d'une reproduction couleurs.

:: Catalogue d'expo, April 16 to May 11, 1985, 25 pièces. Texte en anglais de Pierre de Ligny Boudreau.

:: Broché. Bon état.

{33299} 35 \$

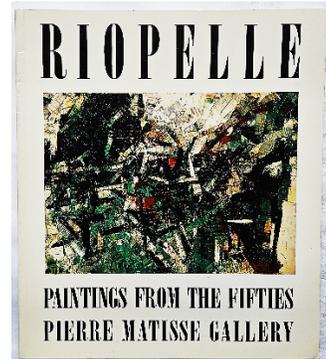
**Riopelle, Paintings from the fifties.***New York, Pierre Matisse Gallery, 1989,*

In-4 illustré de reproductions couleurs dont une planche couleurs repliée, n.p. 32p. Couverture blanche illustrée d'une reproduction couleurs.

:: Catalogue d'expo, 18 avril to 20 may 1989, 22 pièces. Textes en français et en anglais de Jacques Dupin et Zao Wou-Ki.

:: Broché. Bon état.

{33297} 50 \$

**RIOPELLE chez Maeght, Paris.****Riopelle, Derrière le miroir 185, avril 1970.***Paris, Maeght, 1970,*

In-folio illustré de reproductions et des 5 lithos originales en couleurs dont la couverture et 2 lithos sur triple pages. Couverture illustrée de hiboux.

:: Texte de Franco Russoli, complet, **mais** manque un des 2 cahier de reproductions en noir.

:: En feuilles sous couverture.

Bon état, mais incomplet de textes. {33309} 125 \$



RIOPELLE chez Maeght, Paris.

SCHNEIDER, Pierre.

Riopelle, Signes mêlés.

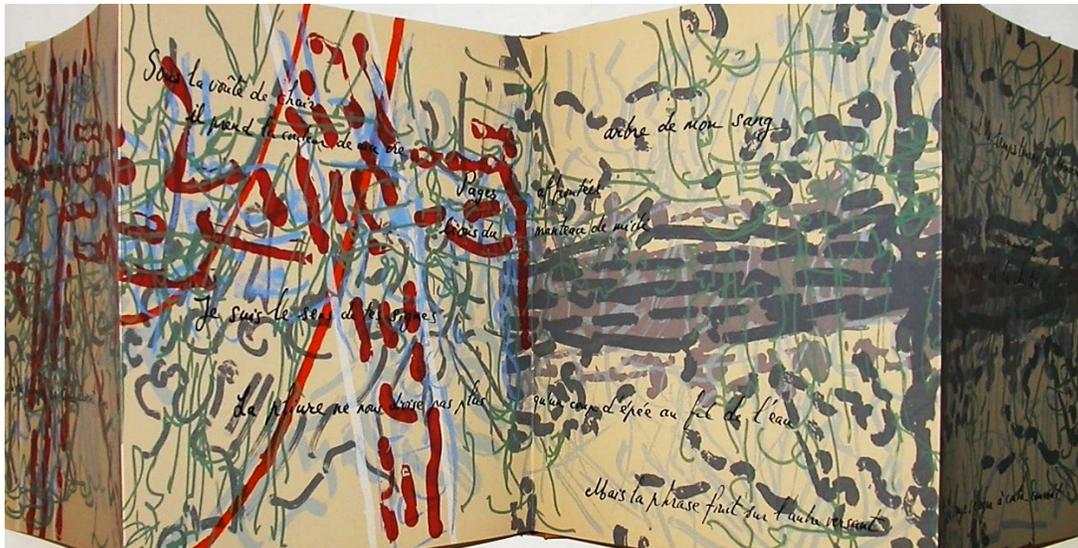
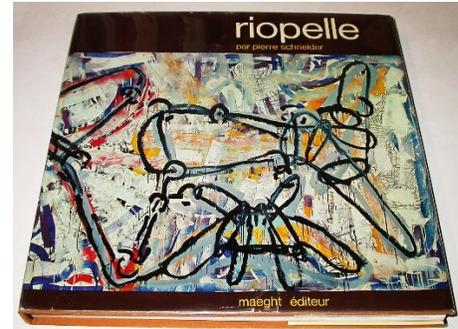
Paris, Maeght, 1972,

In-4 (28cm), bien illustré noir et couleurs, 175p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Ouvrage bien complet de la **grande lithographie originale** couleurs sur quatre pages tirée chez ARTE. 152 oeuvres reproduites accompagnées de dessins inédits en marges.

:: Bon état.

{33312} 100 \$



Riopelle, Derrière le miroir 208, février 1974.

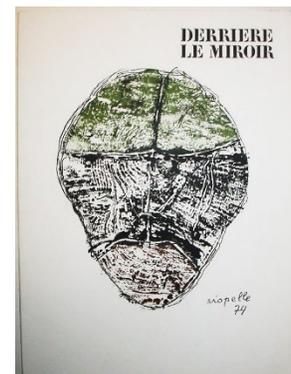
Paris, Maeght, 1974,

In-folio illustré de 50 reproductions et de **12 lithos originales** en couleurs dont les couvertures, 9 en double page et 1 en triple page, 30p. Couverture illustrée couleurs.

:: Texte de Jacques Dupin, " Arctique ". Expo de 30 peintures de 1973 et des 5 gouaches " Roi de Thulé ".

:: En feuillets sous couverture lithographiée.

{9372} 150 \$



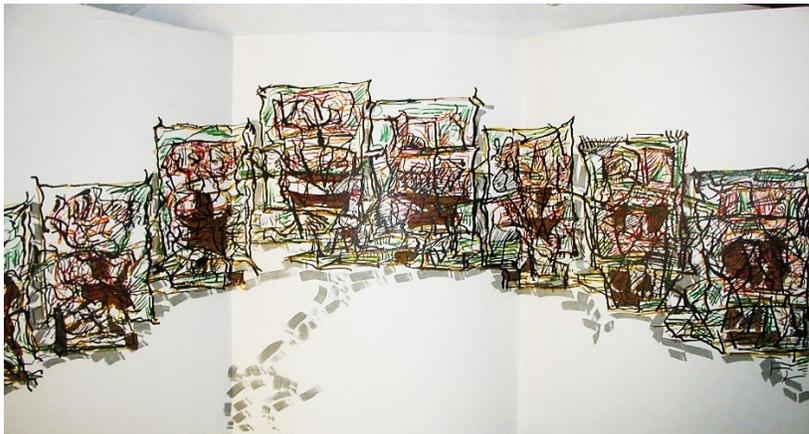
RIOPELLE chez Maeght, Paris.**Riopelle, Derrière le miroir 218, mars 1976.***Paris, Maeght, 1976,*

In-folio illustré de reproductions et de **3 lithos originales en couleurs** dont une sur triple pages, 8p. et 12 planches de reproductions noir et couleurs.
Couverture illustrée.

:: Texte de Paul Auster : Lumière boréale.

:: En ff. sous couverture.

{13230} **100 \$**

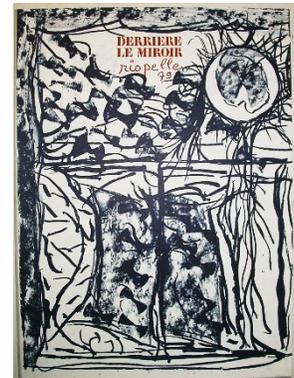
**Riopelle, Derrière le miroir 232, janvier 1979.***Paris, Maeght, 1979,*

In-folio illustré d'un cahier de reproductions pour le catalogue et de **11 lithographies originales** monochromes dont 2 sur doubles pages et 2 en couverture. Couverture illustrée.

:: Texte de Thomas B. Hess.

:: En feuilles. Bel état.

{13232} **150 \$**



RIOPELLE chez Maeght, Paris.

GAUVIN, Lise.

Riopelle, Préface de Lise Gauvin.

Paris, Galerie Maeght Lelong, "Repères - cahiers d'art contemporain no 9", [1983], Grand in-4 (31,5 cm) illustré noir et couleurs, [34]p. (reproductions, portraits, vue d'atelier). Couverture à rabats, illustrée couleurs.

:: Pour expo, 33 pièces reproduites. Avec texte inédit recueilli par Bernard Saladin d'Anglure à Igloolik, TNO, en 1973, auprès de Kupao : "L'Homme qui avait épousé une outarde". Avec le feuillet de traduction in-fine.

:: Broché, bon état.

{33321} 35 \$

**Riopelle, Oeuvres 1966-1977.**

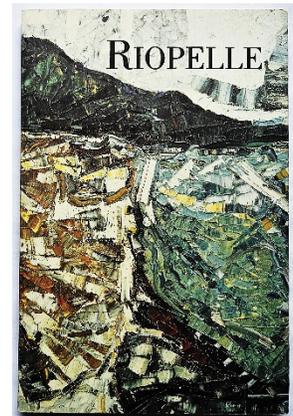
Paris, Maeght, 1991 (27 juin),

In-8 bien illustré noir et couleurs, 93p. Couverture illustrée couleurs, à rabats.

:: Publié à l'occasion de l'exposition au Château du Roi René, Tarascon, 41 reproductions en couleurs. Textes en français ou en anglais de Roger Bordier, André du Bouchet, Thomas B. Hess, Franco Russoli et Pierre Schneider. Collection Carnets de voyage.

:: Broché. Bon état.

{33304} 45 \$

**Années 2000**

DURAND, Guy Sioui.

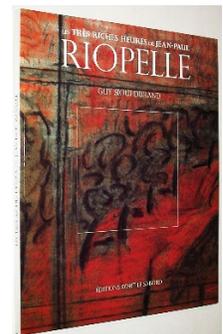
Les très riches heures de Jean-Paul Riopelle.

Trois-Rivières, Le Sabord, 2000,

In-4 bien illustré couleurs, 87p. Cartonnage souple de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Bel état.

{33287} 25 \$

**Riopelle, Un lieu de liberté / A Space of Freedom.**

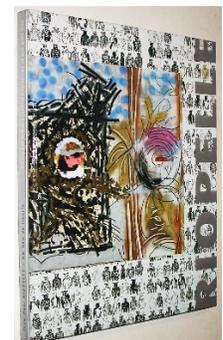
Trois-Rivières, Le Sabord - Centre d'exposition de Baie St-Paul, 2001,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 105p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Exposition itinérante : Beaverbrook Art Gallery, Windsor, McLaughlin Gallery, MBA de Montréal. Textes en français et anglais de F.-M. Gagnon, Paul Auster, Huguette Vachon, François Labbé.

:: Bel état.

{25705} 20 \$



Années 2000

Adieu, Riopelle (1923-2002).

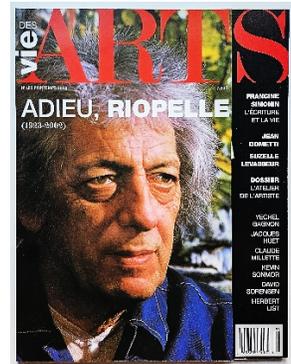
Montréal, *Vie des Arts*, 2002,

In-4 illustré, 96p. Couverture illustrée d'un portrait.

:: No 186, printemps 2002. No régulier avec une couverture portrait et texte de Bernard Lévy au verso.

:: Broché. Bon état.

{33313} 5 \$



Riopelle (Connaissance des Arts. H.S. no 179).

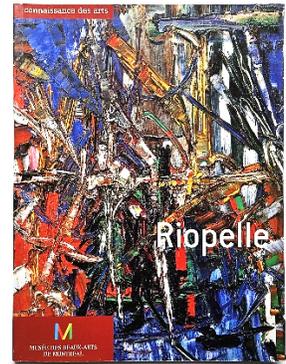
Montréal, *Musée des beaux arts de Montréal - Connaissance des arts*, 2002,

In-4 bien illustré noir/couleurs, 124p. Couverture illustrée couleurs.

:: Numéro spécial hors-série de Connaissance des arts (H.S. no 179, imprimé en France) et Catalogue du MBAM consacré à Riopelle (19 juin 29 sept 20002). Textes de Jeffrey Spalding, Serge Guilbault, F.-M. Gagnon et Stéphane Aquin, commissaire.

:: Broché. Bon état.

{33289} 35 \$



PORTER, John R.

La Collection Riopelle du Musée du Québec, Histoire brève et morceaux choisis.

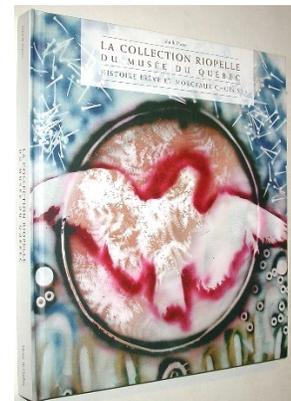
Québec, *Musée du Québec*, 2002,

In-4 illustré de 38 planches couleurs repliées, n.p.. Cartonnage couleurs de l'éditeur.

:: Catalogue d'expo.

:: Bel état.

{30496} 25 \$



Mutations de Riopelle.

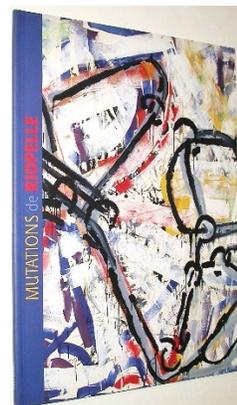
Montréal, *Hibou Éditeurs*, 2003,

In-4, 30cm, bien illustré noir/couleurs, 64p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue de l'expo itinérante (au Québec). Textes de Yseult Riopelle, Monique Brunet-Weinmann et Huguette Vachon.

:: Broché. Bel état.

{30493} 25 \$



Années 2000

Collection d'automobiles / Jean-Paul Riopelle / Mercredi 9 juillet 2003.

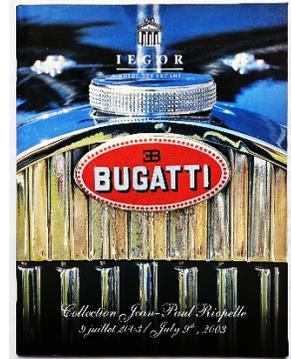
Montréal, Iégor, Hôtel des Encans, 2003,

In-4 illustré couleurs, 32p. Couverture illustrée couleurs

:: Catalogue de vente aux enchères. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33307} **vendu \$**



Jean Paul Riopelle : Pastels.

Montreal, Editions Simon Blais, 2004,

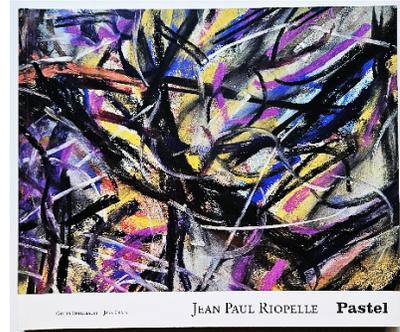
In-8 à l'italienne, bien illustré couleurs, 124p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Jeanne Bucher, Paris et Simon Blais, Montréal. Texte en français de Jean Clairey et Gilles Daigneault.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ par Daigneault.

{33314} **20 \$**



GRANDE, John K.

Jean-Paul Riopelle, force de la nature. Exposition Galerie Orange.

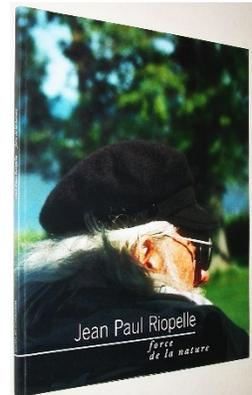
Québec-Montréal, Lacerte art contemporain, 2005,

In-4 bien illustré noir/couleurs, 69p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, octobre 2005, Galerie Orange du Vieux-Montréal. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{30480} **15 \$**



FIN

Addendum

	<p>RIOPELLE] - Galerie H. Odermatt - Ph. Cazeau. FIAC 1988 - Stand C 48. Paris, Galerie H. Odermatt - Ph. Cazeau. 1988. In-4 illustré couleurs, n.p., Dépliant de 8 pages avec 8 reproductions en couleurs dont un Riopelle. :: Catalogue d'expo, dont Riopelle, "Bonne Bise", 1950. :: Bon état.</p> <p>{33324} 25 \$</p>	
--	--	--

