

ACQUISITIONS RÉCENTES – JANVIER 2026 – LISTE HIVERNALE
LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & VIEUX CONTINENT
En vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



La Légende d'Yperdamme, 1896. Reliure signée Samblax (Bruxelles)

Exemplaire *Enrichi de 2 encres originales d'Irène d'Olszowska.* - Détails page 10



François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

ACQUISITIONS RÉCENTES – JANVIER 2026 – LISTE HIVERNALE

- LETTRAGE - ÉCONOMIE DOMESTIQUE - RAID CITROEN - &C.

LETTRAGE

BÉLANGER, J.-E., calligraphe.

Système Bélanger d'écriture commerciale pratique = Belanger system of practical business writing.

Montréal, Les Frères des Écoles Chrétiennes, 1945 (c.1926).

In-8 à l'italienne, illustré, 112p. Couverture illustré, avec prix : 40¢.

:: Dernière édition de ce manuel. :: Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33534} 25 \$



HAAB, Armin et al.

Lettera 3 : A standard book of fine lettering / Standardbuch guter Gebrauchsschriften / Nouveau répertoire d'alphabets originaux.

Teufen, AR, Arthur Niggli, 1968,

In-4 bien illustré, 128p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire et jaquette illustrée.

:: Textes en français, anglais, allemand et espagnol.

:: Jaquette défraîchie. Bon état.

{33509} 25 \$



NERDINGER, Eugen et Lisa BECK.

Alphabets ; et leurs variantes en antique, romain et italique pour tous les domaines de la publicité et de l'art graphique.

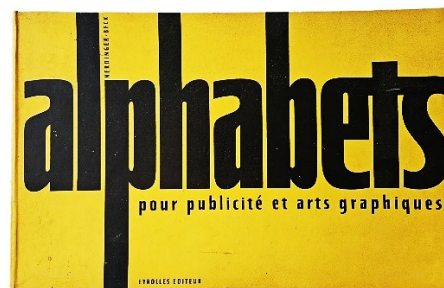
Paris, Eyrolles éditeur, (c.1965),

Grand in-4 à l'italienne, bien illustré, 4f. de texte et 127 planches de typo. Cartonnage de l'éditeur, imprimé.

:: Textes en français,

:: Bon état.

{33514} 45 \$



LETTRAGE - FIN

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des anbaïnes)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- Frais de port minima, à 500gr :	Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :	Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air)
- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :	Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

ACQUISITIONS RÉCENTES – JANVIER 2026 – LISTE HIVERNALE

COLLECTION : LE CŒUR DANS L'AILE AU NOROIT, IN-FINE, PAGE 27

ACHARD, Eugène (1884-1976).

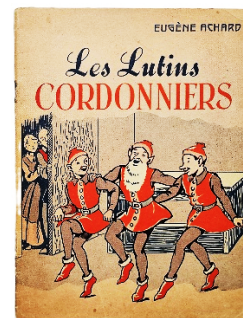
Les Lutins cordonniers.*Montréal, Librairie générale canadienne, (c.1951),*

Grand in-8 illustré couleurs, 24p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection pour la jeunesse canadienne. Comprend Les Lutins cordonniers et Le Colporteur jaloux.

:: Agrafé. Bon état.

{33520} 20 \$



ALARIE, Jean-Guy.

Des amours de poupées.*Montréal, Jean-Guy Alarie (Louiseville ; Impr. Gagné), 1987,*

In-8, 90p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Les Petits frissons (Jeunesse).

:: Broché. Bon état,

{33491} 20 \$



↔ BAY, André.

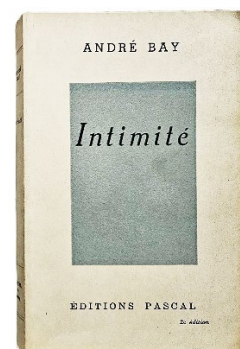
Intimité, ou Bonheur d'un jour [2e édition].*Montréal, Pascal, 1946,*

In-16 illustré d'un frontispice (dessin de René Chicoine), 195p. Couverture imprimée avec mention de 2e édition.

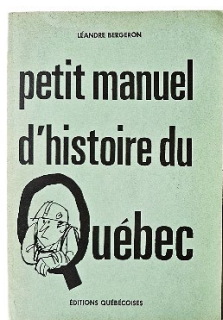
:: Première édition canadienne, l'originale en 1944, chez Balzac, à Paris. :: La Préface de René Chicoine est en originale : "André Bay a voulu protester contre la guerre et les privations en réhabilitant le quotidien."

:: Broché. Bon état.

{33476} 20 \$



BERGERON, Léandre.

Petit manuel d'histoire du Québec.*Montréal, Editions québécoises, 1970 [aout 1970],*

In-16 illustré, 249p. et 3f. blancs. Couverture verte illustré avec la jaquette aux couleurs du drapeau des Patriotes.

:: Nouvelle édition, même année que l'originale (mars 1970).

:: Broché. Avec la jaquette reproduisant le drapeau des patriotes, peu commun.

:: Bon état.

{33505} 35 \$



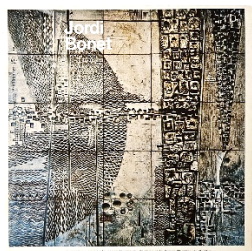
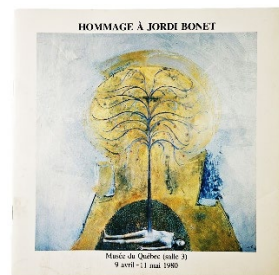
BONET, Jordi.**Hommage à Jordi Bonet.***Québec, Musée du Québec, 1980,*

In-8 carré, bien illustré, n.p. [20]p. Couverture illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Michel Martin et de Jacques Folch-Ribas.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33496} 25 \$

**Jordi Bonet, Au Musée du Québec - Au Grand théâtre de Québec.***Québec, Musée du Québec - Grand Théâtre de Québec, 1974,*

In-8 carré, 32p. bien illustré. Couverture illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de l'artiste et de Guy Beaulne.

:: Agrafé. Bon état.

{28134} 15 \$

BONET, Jordi] - ROBERT, Guy.

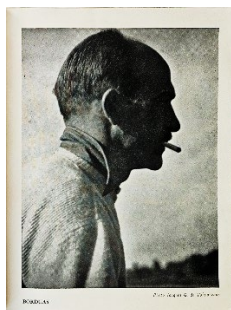
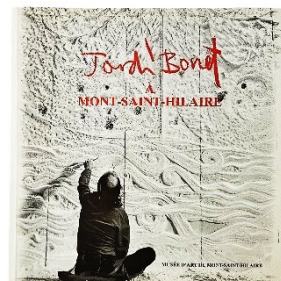
Jordi Bonet à Mont-Saint-Hilaire.*Mont-Saint-Hilaire, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1993,*

In-4 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{33495} 20 \$



BORDUAS] - ELIE, Robert.

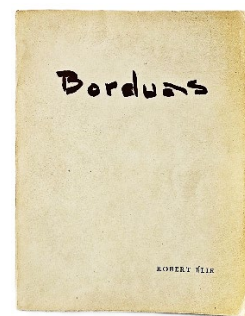
Borduas.*Montréal, L'Arbre, 1943,*

In-8 carré, 24p. et 20 planches de reproductions. Couverture crème imprimée.

:: Collection Art Vivant. Edition originale. 20 repros de 1933 (Portrait de jeune homme) à 1943 (Noeud de vipères savourant un Peau-Rouge).

:: Broché. Bon état.

{33506} 35 \$



BOUSQUET, Jean.

Mon ami Georges.*Montréal, Editions du Lévrier, 1960,*

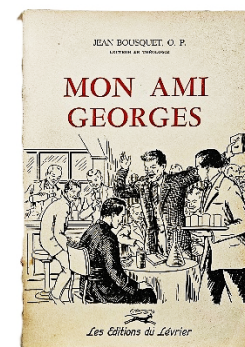
In-16, 204p. et 2 f. Couverture illustrée.

:: Long plaidoyer apologétique pour prouver la supériorité du catholicisme...

DOLQ 4, 584.

:: Broché. Bon état.

{17815} 15 \$



BOUSQUET, Jean.**Un curé célibataire (autobiographie romancée).**

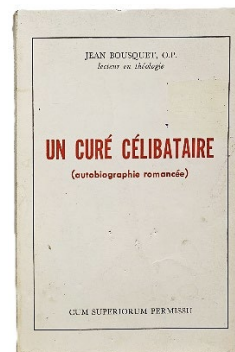
[Montréal], l'auteur, 1970,

In-12, 227p. Couverture blanche imprimée avec cette mention : *Cum Superiorum permissum.*:: **Édition originale.** Ouvrage comparé à celui de Bernanos,

:: Réédité en 1972, expurgée et augmentée d'une préface. Un curé de campagne, au sujet duquel les "les extrémistes de droite accusent mon héros de ne trop aimer les femmes et les extrémistes de gauche le blâment de ne pas les aimer suffisamment pour défroquer" (préface).

:: Broché. Bel état.

{33479} 20 \$



:: L'auteur est enseignant au Mount Allison University, Sackville, N.B. Il a déjà publié plusieurs guides et biographies, ainsi qu'un autre roman : *Les tribulations du curé de Saint-Tristan*.

Un curé célibataire (autobiographie romancée).

[Montréal], l'auteur, 1972,

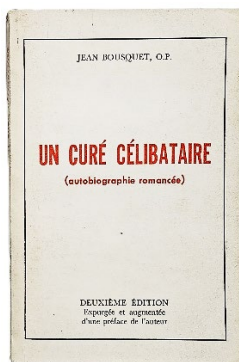
In-12, 3f., 227p. et 1 f. Couverture blanche imprimée avec cette mention.

:: Deuxième édition, Expurgée et augmentée d'une préface de l'auteur.

:: Ouvrage comparé à celui de Bernanos, Un curé de campagne, au sujet duquel les "les extrémistes de droite accusent mon héros de ne trop aimer les femmes et les extrémistes de gauche le blâment de ne pas les aimer suffisamment pour défroquer." (préface).

:: Broché. Bel état. **Hommages de l'auteur.**

{33478} 20 \$



BOUSQUET, Jean.

Le Diable apparaît à Saint-Tristan.

Montréal, Editions du Lévrier, 1952,

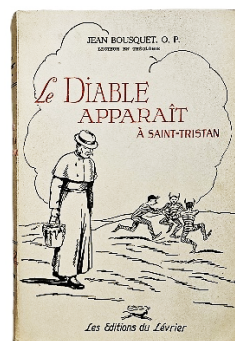
In-16, 187p. et 2 f. Couverture illustrée.

:: Édition originale.

:: La suite de : *Les tribulations du curé de Saint-Tristan*.

:: Broché. Bon état.

{10670} 15 \$



BRADLEY, Richard.

Les Nouveaux départs : nouvelles.

Sainte-Anne-de-Bellevue, l'auteur, 1984,

In-12, 128p. Couverture illustrée couleurs.

:: Recueil de 4 nouvelles : Luciole; Le fiancé de mademoiselle ; Iris ; et Le lendemain de la veille.

:: Broché. Bon état,

{33492} 20 \$



BRECHES - [Ferron].

Brèches, No 1, printemps 1973.

Montréal, Brèches, 1973,

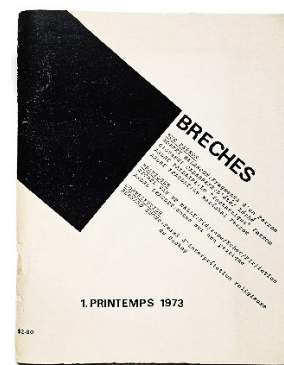
In-8 carré, 89p. Couvertures imprimées.

:: Premier numéro (de 7) de ce périodique de pratique littéraire. Rédaction : André Beaudet, Giovanni Calabrese, André Dallaire. Collaborateurs : André Beaudet, Michel Van de Walle, etc.

:: Comprend un Dossier Jacques FERRON.

:: Agrafé. Bon état.

{29664} 20 \$



BUSSIERES, Simone.

Je veux lire, méthode de lecture spontanée [livret de l'élève, 1].

Montréal, Éditions Pedagogia, [1963],

Petit in-4 bien illustré noir et couleurs, [12]p. Couverture illustrée couleurs (Chader)

:: Livret de l'élève, no 1,

:: Simone Bussièrès, directrice adjointe des écoles élémentaires à la Commission des écoles catholiques de Québec.

:: Agrafé. Bon état.

{33493} 20 \$



BUSSIERES, Simone.

J'aime lire, méthode de lecture spontanée [livret de l'élève, 3].

Montréal, Éditions Pedagogia, [1966],

Petit in-4 bien illustré noir et couleurs, [12]p. Couverture illustrée couleurs (Chader)

:: Livret de l'élève, no 3,

:: Simone Bussièrès, directrice adjointe des écoles élémentaires à la Commission des écoles catholiques de Québec.

:: Agrafé. Bon état.

{33494} 20 \$



CHARBONNEAU, Lucie F. et Francine FORTIER-BLOUIN.

Les Montgolfières : textes, gravures, dessins.

[Compton], Éditions Compton (Montmagny : Ateliers Marquis), 1988,

In-8 illustré, 93p. Couverture illustrée.

:: Édition commerce d'après un livre d'artiste réalisé à 10 exemplaires par les Éditions Accointances, Granby, la même année.

:: Broché. Bon état.

{33486} 20 \$



CHARTRAND, Jean-Jacques.

Le Solitaire du boulevard Gouin, roman.

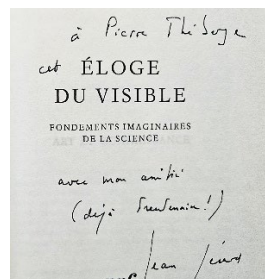
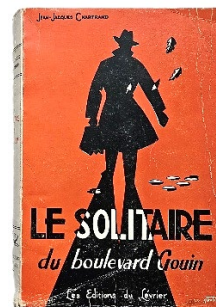
Montréal, Éditions du Lévrier, 1953,

In-8, 234p. et 3f. Couverture illustrée (Y. Trudeau).

:: Préface de Armand Le Guet.

:: Broché, traces de plis à la couverture. Bon état.

{33480} 20 \$



CLAIR, Jean.

Eloge du visible : fondements imaginaires de la science.

Paris, Gallimard, 1996,

In-8 illustré d'un cahier hors-texte d'illustrations, 220p.

Couverture imprimée et jaquette illustrée.

:: Collection : Connaissance de l'inconscient.

:: Broché. Bon état.

{33526} 25 \$

ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Pierre Thibierge : "avec mon amitié (déjà trentenaire)."



Club des autographes : [leçons de danse / texte et illustrations chorégraphiques, Jean Durand ; photographies, Roland Truchon].

Montréal, Services d'information de Radio-Canada, [entre 1957 et 1962].

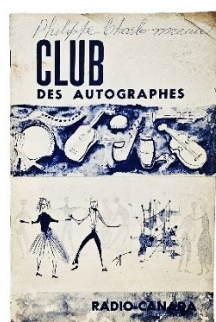
In-8 illustré, 36 pages. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture.

:: "Le Club des autographes est une production du Service des émissions pour la jeunesse", animé par Pierre Paquette.

:: Agrafé. Couverture défraîchie.

{33530} 20 \$



COSTAKIS, George.

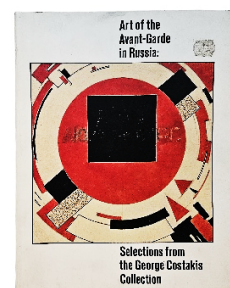
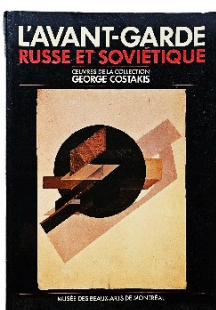
L'Avant-garde russe et soviétique, Oeuvres de la collection George Costakis.

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1989,

In-4 illustré noir et couleurs, 175p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{9479} 20 \$



ROWELL, Margit & Angelica Zander RUDENSTINE.

Art of the Avant-Garde : Selections from the George Costakis Collection.

New York, Guggenheim Museum, 1981.

In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs, 320p. Couverture illustrée couleurs.

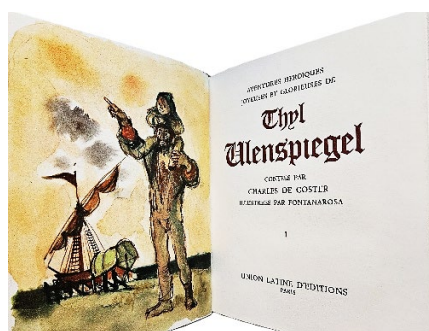
:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{5507} 20 \$

COSTER, Charles de.

Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel, ou La Légende des Gueux, illustré par FONTANAROSA.



Paris, Union latine d'éditions, 1969,

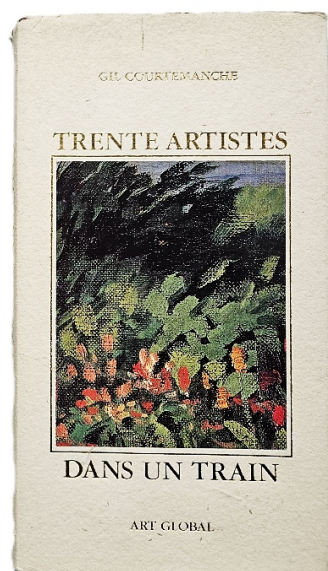
Petit in-4 illustré noir et couleurs, 3 volumes.

Complet du fascicule intitulé : *Principaux acteurs de la "Légende des gueux"*, 5 p.

:: Luxueuse édition. Tirage à 5000 exemplaires, no 3867, sur pur fil Dame blanche de Renage.

:: Reliure de l'éditeur, pleine basane marron, dos à 4 nerfs, plats ornés à la plaque, tête dorée. Étui bordé assorti.

{33469} 150 \$



COURTEMANCHE, Gil.

Trente artistes dans un train.

Montréal, Art Global, 1989.

Long in-8 illustré de reproductions couleurs contrecollées, 153p.

Cartonnage de l'éditeur, laminé blanc, et jaquette de papier fait main illustrée d'une reproduction en couleurs contrecollée (Harry Leslie Smith).

:: Collection Le Canada et ses Trésors. En collaboration avec VIA Rail Canada.

:: Comprend des reproductions d'oeuvres de : Michael Snow, Casson, Albert E. Cloutier, Holgate, Phillips, Housser, Harry Leslie Smith, Harris, Edward John Hugues, Arbuckle, Pilot, A.Y. Jackson, Winter, Finley, Petley-Jones, Comfort, Pepper, Beament, Adam Sherriff Scott, Mary Filler, Tony Hunt, Kenojuac Ashevak, Forrestall,



Thauberger, Barbeau, Micheline Beauchemin, Tony Tascona, Suzanne Funnell et un portrait de RIOPELLE dans son atelier. :: Bon état.

{29020} 25 \$

DALI, Salvador.

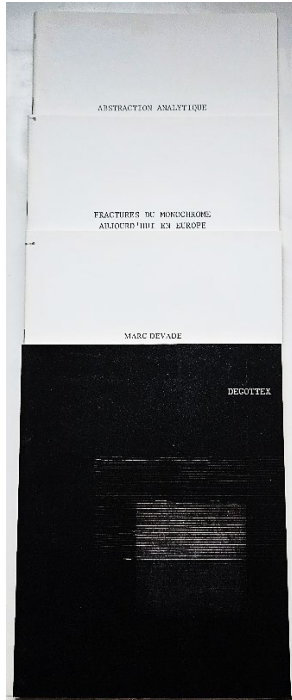
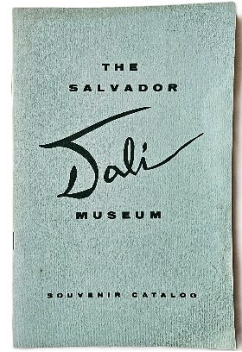
↳ **The Salvador DALI Museum, Souvenir catalog.**

Cleveland, Ohio, The Reynolds-Morse Foundation, 1962,

In-8 illustré, 32p. Couverture imprimée.

:: Agrafé. Bon état.

{29622} 15 \$



DEGOTTEx et al.

Abstraction analytique, ARC Paris.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1978,

In-4.

Étui contenant 4 fascicules :

Degottex, **Toiles, papiers, graphiques**

1962-1978, n.p. ;

Marc Devade, par Catherine Millet, 16p. ;

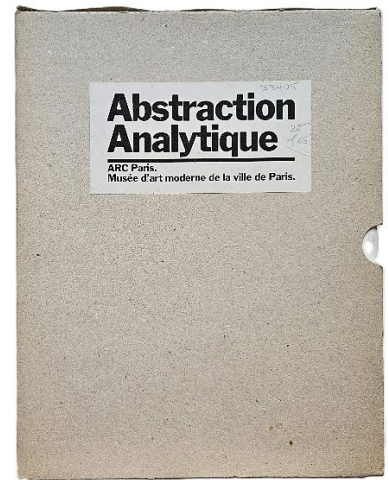
Abstraction analytique, 31p. ;

et **Fractures du monochrome aujourd'hui en Europe**, 34p.

:: Agrafé. - Les 4 fascicules sous étui avec étiquette de titre.

:: Bon état.

{33406} 20 \$



DELAHAYE, Guy [pseudo de Guillaume Lahaise].

« **Mignonne, allons voir si la Rose...** » est sans Epines, **Dixième édition [mention fictive].**

Montréal, c. Déom, libraire-éditeur, 1912,

In-8 illustré, xlii, 63p. et 2 f.n.c. (dont 4 pages d'extraits de la critique pour le premier recueil de Delahaye, *Les Phases*.), illustré d'un frontispice (*La Joconde*, *Notre-Dame du sourire dédaigneux*) et de culs-de-lampe. Couverture imprimée avec mention fictive de «Deuxième édition».

:: Préface d'Olivar Asselin, pp. xiii - xviii; 9 dessins d'Ozias Leduc en culs-de-lampe.

:: Edition originale avec fausse mention d'éditions.

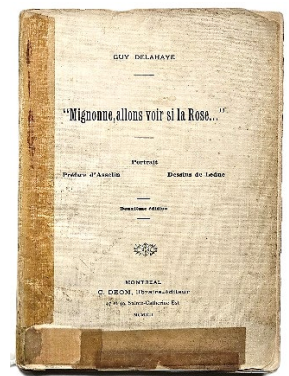
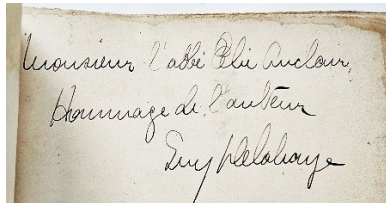
Important et dernier recueil de poésies qui répond à l'accueil mitigé de son premier titre, *Les Phases*. DOLQ 2, pp. 710-712.

:: Tirage sur vélin couché.

:: Broché, couverture défraîchie avec scotch. Ex-libris arraché. Dernier feuillet blanc découpé.

Exemplaire SIGNÉ par l'auteur : "A monsieur l'abbé Elie Auclair, Hommage de l'auteur, Guy Delahaye."

{33527} 125 \$



Enrichi de 2 encres originales d'Irène d'Olszowska. -

DEMOLDER, Eugène et Félicien ROPS.

La Légende d'Yperdamme, avec une couverture et 9 dessins hors-texte d'Étienne Morannes, un



frontispice, 1 dessin hors-texte, une étude et 3 vignettes de Félicien ROPS.

Paris, Mercure de France, 1896,

Petit in-folio illustré, 151p. Couverture illustrée.

:: Tirage sur bon vélin après 30 exemplaires de tête.

:: Reliure signée de Charles-Philippe de Samblax (Bruxelles, 1855–1943), maroquin marron, plat supérieur orné d'un panneau de veau orné d'un décor à froid, tête dorée. Exemplaire enrichi, sur les contre-plats, de 2 compositions à l'encre et or, de Irène d'Olszowska (signés d'un fer en pied). Couvertures conservées.

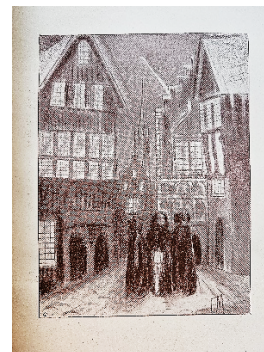
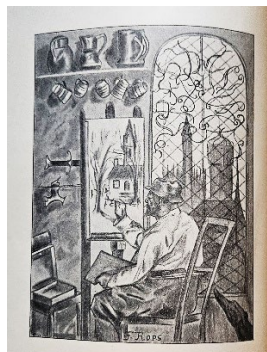
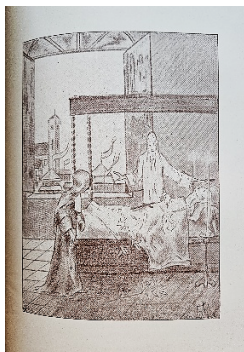
{33470} **450 \$**

:: Irène d'Olszowska (1880 - ?) est une dentellière belge active durant les années 1910. Elle est une des premières créatrices à avoir introduit les élégants motifs courbes de l'Art nouveau dans la dentelle belge, ce pour quoi elle a été largement saluée. Elle a étudié le dessin et le design à l'école Bischoffsheim de Bruxelles. Elle est l'une des rares artistes à créer des motifs de dentelle, mais reste méconnue. Elle tente d'introduire le nouveau style, l'Art nouveau, dans ses créations. Elle y est encouragée par son professeur Adolphe Crespin. D'Olszowska a régulièrement exposé ses travaux et a remporté des prix, notamment une médaille d'argent à l'exposition universelle de Liège en 1905.



Cf. Dentelle et Art nouveau - 17/10/2023 – 07/01/2024. L'Automne de la dentelle de la Chambre des dentelles, réalisé au Musée Mode & Dentelle, Bruxelles. 2023.

<https://www.calameo.com/fashion-and-lace-museum/read/006758118460336cff46d>.



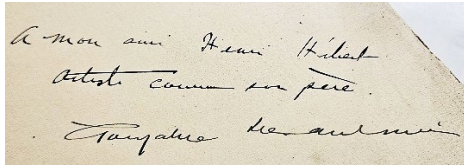
DESAULNIERS, Gonzalve (1863-1934).

Les Bois qui chantent. *Montréal, Beauchemin, 1930,*

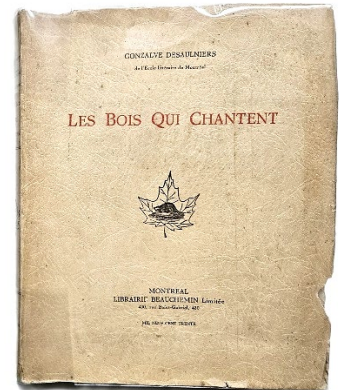
Grand in-4, 193p. et 1 f. Couverture imprimée.

:: Préface de Louis Dantin. :: **Edition originale collective** de cette rétrospective d'un poète à cheval entre deux générations. DOLQ 2, 151.

:: Luxueuse édition tirée en noir et rouge à 1,325 exemplaires numérotés sur vergé Thémis. Un des 1000 commerce.



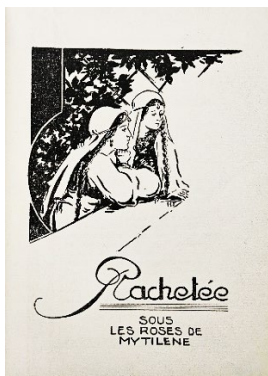
:: Sur la page de garde, cet ENVOI SIGNÉ de l'auteur : "A mon ami Henri Hébert, artiste comme son père, Gonzalve Desaulniers."



:: Broché, couverture défraîchie (pertes aux bords, dos fendu), sinon bon état.

{33521} 45 \$

DESMERS, Jean.



Paillettes Orientales.

Québec, Stella Maris [Impr. franciscaine missionnaire], [1930],

In-8, 150p. illustré de vignettes et de planches (par ?).

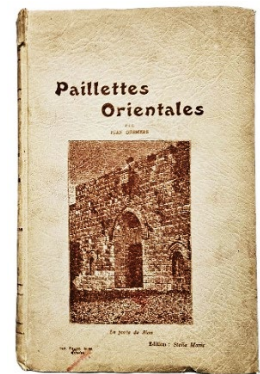
Cartonnage illustré de l'éditeur.

:: Edition originale de ces récits missionnaires romancés !

Le recueil comprend : Rachetée sous les roses de Mytilène; Souvenirs inédits d'une évasion ; Mariage musulman en Syrie; L'Évangile; et Le Saint arbre de la Croix.

:: Un mors fendu, sinon bon état.

{33485} 20 \$



DUBUFFET, Jean.

Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, Fascicule XX : L'Hourloupe I.

Paris, Pauvert, 1966,

Grand in-4, 33 cm, bien illustré en noir, 208p. Couverture illustrée couleurs.

:: Inventaire élaboré par Max Loreau. 417 reproductions.

:: Avec son étui de transport. Broché. Bon état.

{33501} 45 \$

catalogue des travaux de
Jean Dubuffet
L'Hourloupe II



DUBUFFET, Jean.

Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, Fascicule XXI : L'Hourloupe II.

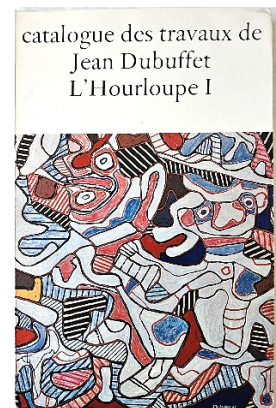
Paris, Pauvert, 1968,

grand in-4, 33 cm, bien illustré en noir et couleurs, 210p. Couverture illustrée couleurs.

:: Inventaire élaboré par Max Loreau. 359 reproductions.

:: Avec son étui de transport. Broché. Bon état.

{33502} 45 \$



DUBUFFET, Jean.

Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, Fascicule XXII : Cartes, Ustensiles.

Lausanne, Weber éditeur, 1972,

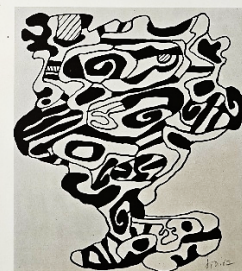
Grand in-4, 33 cm, bien illustré en noir et couleurs, 189p. Couverture illustrée couleurs.

:: Inventaire élaboré par Max Loreau. 424 reproductions.

:: Avec son étui de transport. Broché. Bon état.

{33503} 45 \$

catalogue des travaux de
Jean Dubuffet
Cartes, Ustensiles



ECONOMIE DOMESTIQUE

La Bonne ménagère : Notions d'Economie domestique et d'agriculture à l'usage des jeunes filles des écoles rurales de la province de Québec.

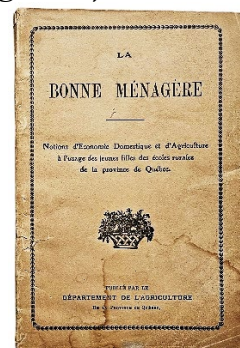
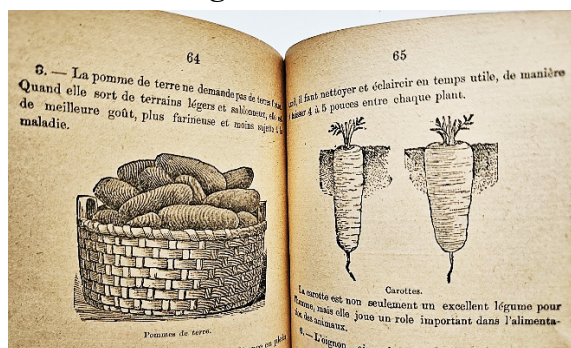
Québec, Département de l'Agriculture, sans date [vers 1900],

In-12 illustré de vignettes, 96p.

Couverture imprimée.

:: Agrafé, couverture défraîchie, sinon bon exemplaire.

{33518} 15 \$



L'Économie domestique à l'école normale, à l'école primaire supérieure, aux cours de lettres-sciences.

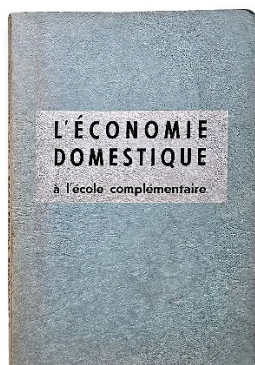
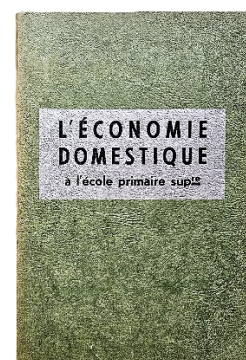
Montréal, Québec - Saint-Pascal de Kamouraska, Procure des Missions - Institut Chanoine Beaudet, 1954.

In-8 illustré, 232p. Couverture imprimée.

:: Ouvrage attribué à soeur Sainte-Marie-Vitaline, C.N.D.

:: Broché. Bon état.

{33536} 25 \$



L'Économie domestique à l'école complémentaire et aux cours de lettres-sciences.

Montréal, Québec - Saint-Pascal de Kamouraska, Procure des Missions - Institut Chanoine Beaudet, 1954.

In-8 illustré, 250p. Couverture imprimée.

:: Ouvrage attribué à soeur Sainte-Marie-Vitaline, C.N.D.

:: Broché. Bon état.

{33537} 25 \$

ECONOMIE DOMESTIQUE

MONTIGNY, B.-A. Testard de (1838-1899).

Manuel d'économie domestique par le recorder Testard de Montigny.

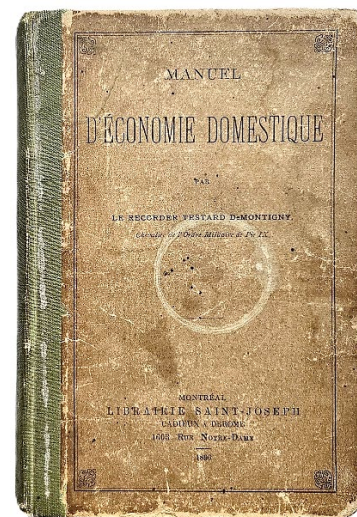
Montréal, Librairie Saint-Joseph, 1896.

In-8, ii et 327p. Cartonnage de l'éditeur, dos toile, plats papier imprimés.

:: B.-A.T. de Montigny, avocat, juge, zouave, journaliste... auteur d'ouvrages de droit criminel et sur la colonisation des Pays d'en-Haut... Ce Manuel est son dernier ouvrage

:: Coins et coiffes frottés. Bon exemplaire. Peu commun.

{33538} 75 \$



SOEURS des Saints Noms de Jésus et de Marie.

La Cuisine pratique à l'école et dans la famille.

Outremont, Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, 1948 (c.1941),

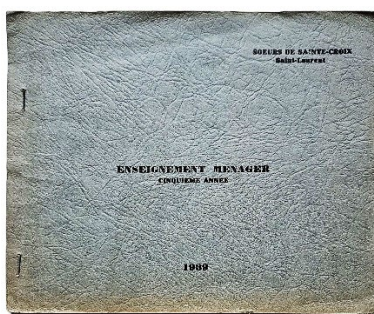
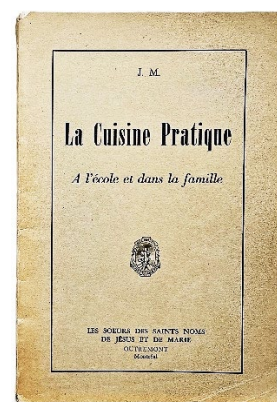
In-8 illustré de quelques vignettes, 176p. Couverture imprimée, mention de 40e mille, mars 1948.

:: En tête du titre : J. M.

:: Nouvelle édition, la première édition est de 1936.

:: Broché, dos muet. Bon état. Peu commun malgré de nombreux tirages...

{33519} 25 \$



SOEURS de SAINTE-CROIX.

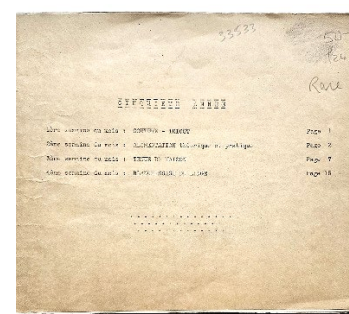
Enseignement ménager, Cinquième année.

Saint-Laurent [Montréal], Soeurs de Sainte-Croix, 1939.

In-8 à l'italienne, 1f. et 19p. Couverture bleue imprimée.

:: Titre de la couverture. Tapuscrit reprographié. Agrafé. RARE

Couture - Tricot ; Alimentation ; Tenue de Maison ; Blanchissage.



{33533} 50 \$

STANISLAS, frère, fsc].

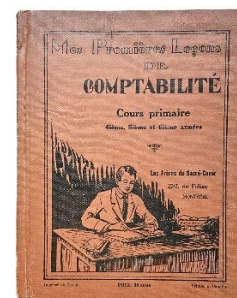
Mes premières leçons de comptabilité : cours primaire : 4ième, 5ième et 6ième années.

Montréal, Les Frères du Sacré-Cœur, 1932 (?).

In-8 illustré, 84p. Cartonnage de l'éditeur, toile illustrée.

:: Bon état. - 2 ex-libris manuscrit scolaire sur le premier contre-plat, 1948 et 1949.

{33532} 25 \$



ECONOMIE DOMESTIQUE – FIN

EXPO67] - ROY, Gabrielle.

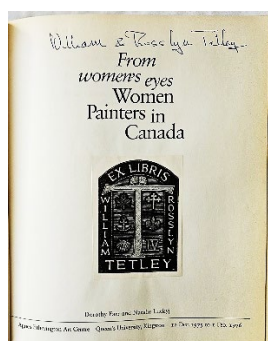
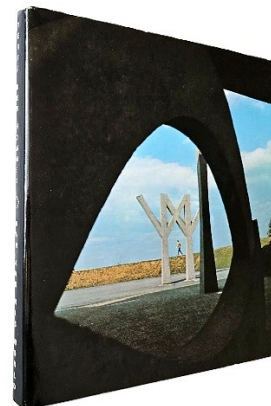
Terre des Hommes / Man and his World, Introduction : Gabrielle Roy ; Photo : Faber.

Montréal, La Compagnie canadienne de l'Exposition universelle de 1967, 1967,
In-4 bien illustré, 155p. et 1f. Cartonnage de l'éditeur, toile ivoire, jaquette
illustrée couleurs avec son étui de transport de carton portant le logo de Terre
des Hommes.

:: Direction artistique : Guy Robert. Introduction de Gabrielle ROY, pages 21-
60. Texte en français et en anglais.

:: Bel album. Bon état.

{25569} 40 \$



FARR, Dorothy and Natalie LUCKY].

From women's eyes : Women Painters in Canada.

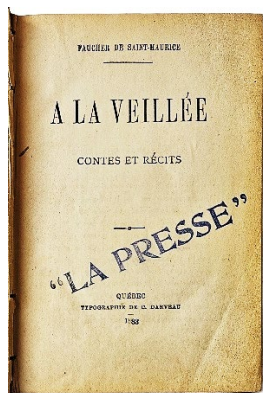
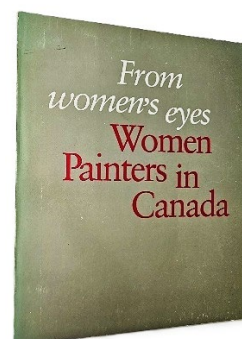
Kingston, ON, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University,
1975,

In-4 bien illustré en noi, xii et 81p. Couverture imprimée.

:: Catalogue for exhibition held 12 Dec. 1975 to 1 Feb.
1976.

:: Broché, dos passé. Bon état. Ex-libris de William &
Rosslyn Tetley.

{33473} 25 \$



FAUCHER de SAINT-MAURICE.

A la Veillée : contes et récits.

Québec, Typographie de C. Darveau, 1883,

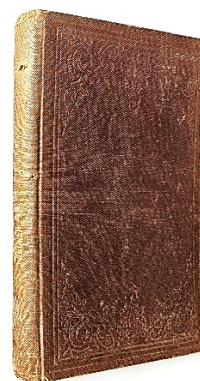
In-12, iii, 199p. Cartonnage de l'époque, toile brune ornée.

:: Recueil de contes et récits souvent inspirés du folklore.

Avec "A la brunante" ils forment « ...une des versions
littéraires les plus intéressantes de la tradition populaire.»
DOLQ 1, p.7.

:: Dernier tirage séparé, chez Darveau qui l'imprima chaque
années depuis 1877.

{33473} 25 \$



:: Ancienne collection "La Presse". Petit accroc au dos, premiers feuillets détachés, sinon bon état.

FENNARIO, David.

The Death of René Lévesque.

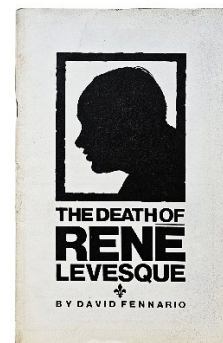
Montréal, Centaur Theatre Company, 1991.

In-8, 22p. Couverture illustrée.

:: Programme de cette pièce de théâtre mise en scène par Paul Thompson.

:: Agrafé. Bon état.

{33531} 25 \$



FOURNIER, Jules (1884-1918).

Mon encrier : recueil posthume d'études et d'articles choisis, dont deux inédits, Préface de M. Olivar Asselin.

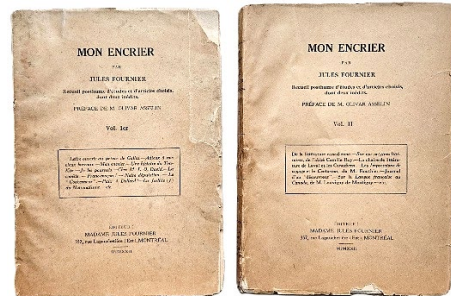
Montréal, Madame Jules Fournier, 1922.

In-8, 2 volumes : xvi et 198p. ; 209p., Couverture imprimée.

:: Première édition de ce recueil.

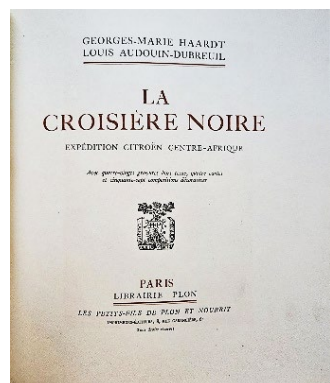
:: "Jules Fournier demeure, près de cent ans après sa disparition, un des plus ardents défenseurs de l'identité nationale, de son épanouissement politique et économique Il est encore aujourd'hui un modèle d'intégrité, lui qui a combattu sans relâche l'injustice et la fourberie des instances publiques, fédérales, provinciales et municipales."

:: Broché, couverture du tome 1 défraîchie, cachet au tome 2.



{33528} 40 \$

LE RAID CITROEN -



HAARDT, Georges-Marie et Louis AUDOUIN-DUBREUIL

La Croisière noire – Expédition Citroën Centre Afrique.

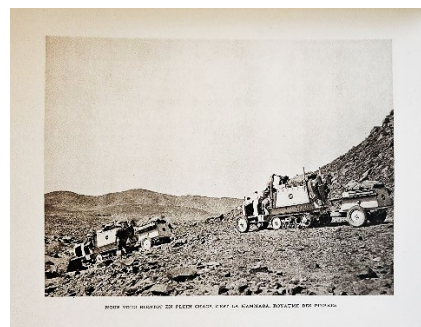
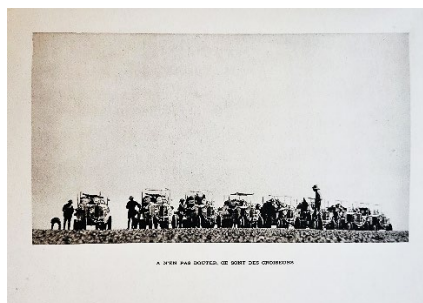
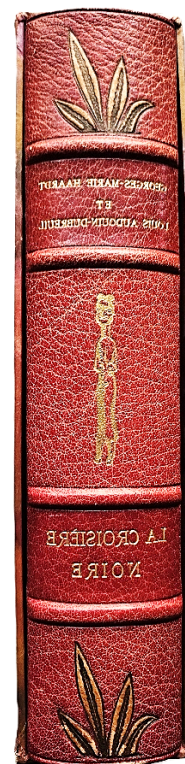
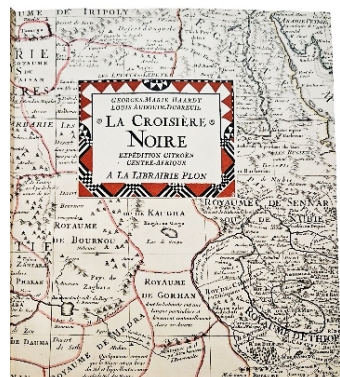
Paris, Plon, 1927,

Grand in-4 illustré de planches hors-texte dont 75 photographies, quatre cartes dont 3 dépliantes en couleurs et 57 compositions décoratives. Couverture illustrée.

:: Tirage de luxe à 2500 exemplaires numérotés sur Alfa.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, 4 nerfs sautés, tête dorée, couvertures conservées. Étui.

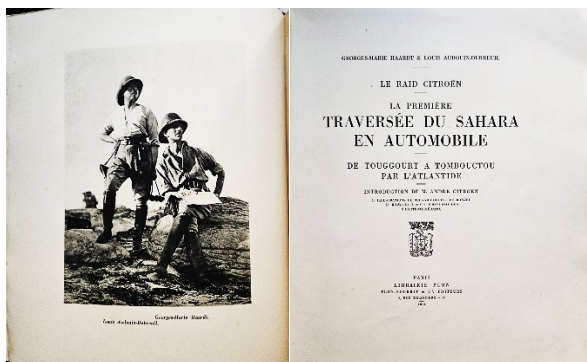
{33468} 450 \$



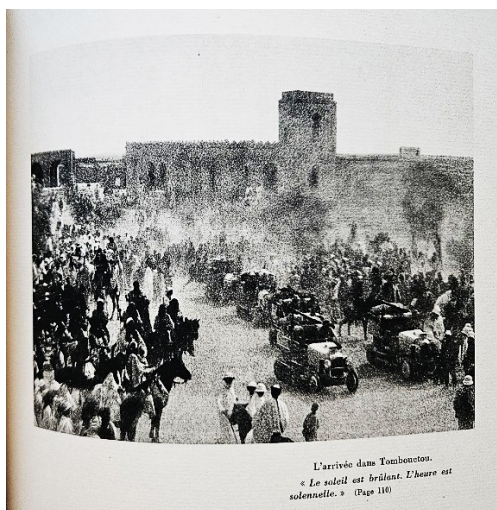
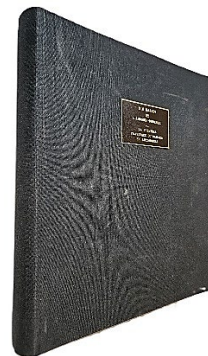
LE RAID CITROËN -

HAARDT, Georges-Marie et Louis AUDOUIN-DUBREUIL.

Le Raid Citroën – La première traversée du Sahara en automobile – De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide.



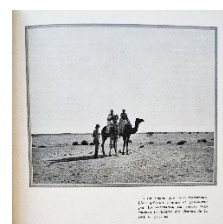
Paris, Plon, 1924,
Grand in-4 illustré par la photographie, 13 planches hors-texte, compositions de Boutet de Monvel, et 2 cartes itinéraires, 241p.



:: Introduction de M. André Citroën.

:: Cartonnage postérieur, toile bleue. Bon état.

{33467} 150 \$



HEBERT, Adrien] - L'ALLIER, Pierre.

Adrien Hébert, collaboration d'Esther Trépanier.

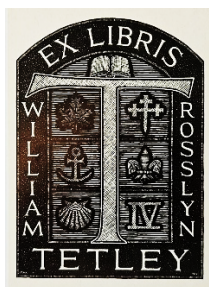
Québec, Musée du Québec, 1993.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 193p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

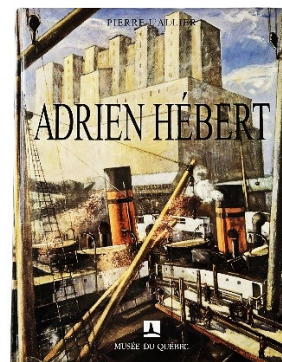
:: Catalogue d'expo.

:: Bon état. Peu commun.

:: -libris de William & Rosslyn Tetley.



{33499} 100 \$



HUDON, Normand] - HEBERT, Jacques.

Aïcha l'africaine, petits contes d'Afrique (esquisses), Ouvrage orné de 18 dessins et d'une couverture de Normand Hudon.

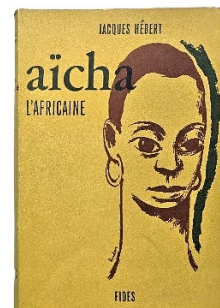
Montréal - Paris, Fides, 1950,

In-8 illustré, 150p. Couverture illustrée.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état.

{33477} 25 \$



KAWARA] - DENIZOT, René.

Les images quotidiennes du pouvoir - On Kawara au jour le jour / The daily images of power / On Kawara from day to day.

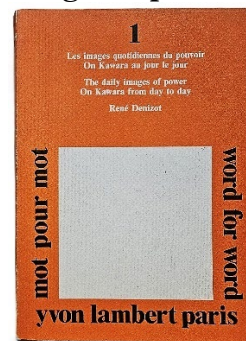
Paris, Yvon Lambert, 1979,

In-8 illustré, 121p. Couverture imprimée.

:: Premier titre de la collection "Mot pour mot / Word for word".

:: Broché. Bon état.

{33409} 35 \$



LAVALLEE, Gérard.

La Main et l'outil : arts anciens et traditions artisanales du Québec.

Montréal, Musée d'art de Saint-Laurent, 1981.

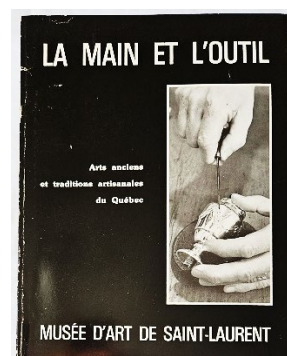
In-4 bien illustré, 59p. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture.

:: Présentation des collections du Musée qui deviendra le Musée des Maîtres et Artisans du Québec.

:: Broché. Bon état.

{33508} 25 \$



LAWLESS, Catherine et al.

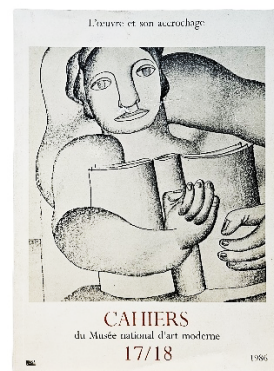
L'Oeuvre et son accrochage - Cahiers du Musée national d'art moderne, no 17/18.

Paris, Pompidou, 1986,

In-4 illustré, 215p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{33405} 20 \$



LE CORBUSIER.

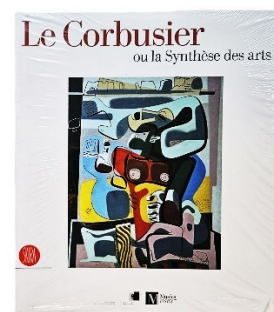
Le Corbusier, ou la Synthèse des arts.

Genève, Skira - Musée d'art et d'histoire de Genève,

In-4 bien illustré

:: Broché. Bon état. Neuf sous cellophane.

{33407} 20 \$



LE NORMAND, Michelle (X de Marie-Antoinette Tardif, madame Léo-Paul Desrosiers).

Marie-Céline Plourde, A travers ses lettres, la vie d'une âme religieuse et maternelle : soeur Sainte-Jeanne-de-Chantal des Servantes de Jésus-Marie 1879-1938, 2e édition.

Montréal, [Fides], 1960,

In-8 illustré de planches hors-texte, 161p. Couverture illustrée.

:: 2e édition, la première en 1942.

:: Broché. Bon état.

{33481} 20 \$



LESSARD, Michel.

Antique Furniture of Quebec - Four centuries of furniture making.

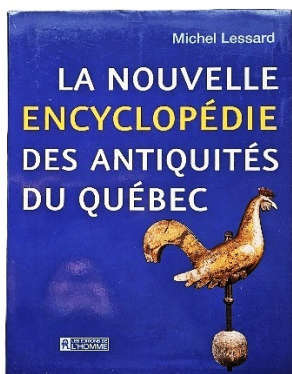
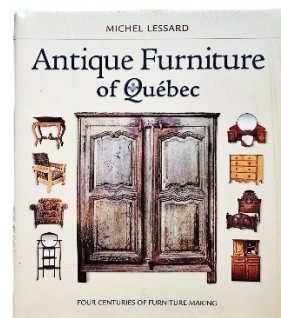
McClelland & Stewart, 2002,

Grand et fort in-4 généreusement illustré couleurs, 543p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustré couleurs.

:: English translation by Jane Macaulay and Alison McGain.

:: Bel état.

{33412} 45 \$



LESSARD, Michel.

La Nouvelle encyclopédie des antiquités du Québec.

Montréal, l'Homme, 2007,

Grand et fort in-4 généreusement illustré couleurs, 1103 p. Cartonnage laminée de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Ce livre est la synthèse d'une vie de recherche sur les discours de l'objet ainsi qu'un hommage à la créativité, à l'évolution et à la mémoire d'un peuple.

:: Avec son étui de transport. Bon état.

{33404} 45 \$

LÉVEILLÉE, Michel.

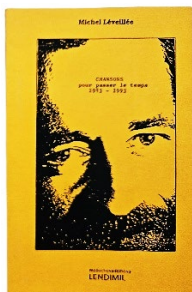
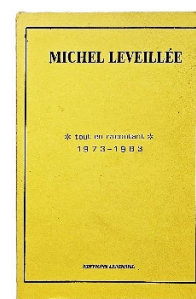
Tout en racontant, 1973-1983.

[Sainte-Foy], Éditions Lendimil, [1986],

In-8 illustré, 96p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état,

{33488} 20 \$



LÉVEILLÉE, Michel.

Chansons pour passer le temps 1983-1993.

[Québec], Éditions Lendimil, 1993,

In-8, 116p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état, SIGNÉ par l'auteur.

{33489} 20 \$

Avec 14 TRACTS de mai-juin 1968 -

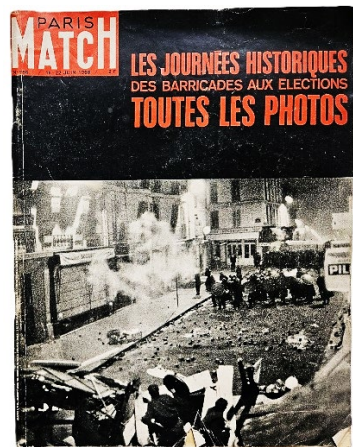
MAI 68.

Paris-Match : les journées historiques : des barricades aux élections : toutes les photos.*Paris, Paris-Match no 998, 15-22 juin 1968,*

In-folio bien illustré, 166p. Couverture illustrée.

:: Exemple manipulé comprenant 14 tracts de l'époque : Projet de Plate
 Forme politique des Comités d'Action, s.d. ; Communiqué du Mouvement
 Chrétien de France, s.d. ; La Bourgeoisie à peur, 3 juin 1968 ; Appel aux
 ouvriers de Sud Aviation, (3 juin) ; Avec la C.F.D.T. les travailleurs vaincront, 3
 juin 1968 ; Il ne faut pas céder, (3 juin) ; Communiqué de l'Action catholique
 ouvrière, 31 mai 1968 ; Comité d'action du Kremlin-Bicêtre, 6 juin 1968 ;
 Meeting FER OCI, 11 juin ; Tous à la manifestation de l'UNEF, FER, 11 juin ;
 A Bas la Répression, UECF, s.d. ; La Révolution permanente, Groupe biblique
 universitaire de Paris, s.d. ; Bureau national de l'UNEF, 17 juin '68 ; Socialisme
 et Liberté, P.S.U. 14 juin 1968 ; Appel aux étudiants, Comité d'occupation
 Sorbonne, 17 juin 1968.

Agrafé. {33522} 100 \$

PROJET DE PLATE FORME POLITIQUE DES COMITES D'ACTION

La lutte des étudiants, en s'attaquant de front, directement, au pouvoir
 lui-même, a permis de débloquer une situation politique qui, malgré le caractère
 difficile de la conjoncture économique (cf. Les mouvements de Caen, Le Mans,
 Redon) suivait le rythme de la vie politique traditionnelle et parlementaire
 avec ses défilés, ses pétitions, ses motions de censure et ses campagnes élec-
 torales.

LA BOURGEOISIE A PEUR...LE POUVOIR AUX ABOIS PROVOQUE

Il regroupe tous ses flics, ses barbouzes, ses contremaîtres
 et les débris fascistes.

APPEL DES OUVRIERS
DE SUD AVIATION

A TOUTES LES ENTREPRISES OCCUPEES,
 A TOUS LES TRAVAILLEURS EN GREVE,
 A TOUTES LES ORGANISATIONS OUVRIERES,

COMMUNIQUE DU MOUVEMENT
CHRÉTIEN DE FRANCE

QUI : Réunion des hommes de bonne volonté qui veulent s'exprimer, dialoguer et agir dans le
 les grands problèmes internationaux, partout où la paix et la justice sont en cause.

avec la **C.f.d.t.**
les travailleurs vaincront

TRAVAILLEURS - ETUDIANTS

IL NE FAUT PAS CÉDER

COMMUNIQUEDE L'ACTION CATHOLIQUE OUVRIERE (A.C.O.)

Depuis deux semaines, avec fermeté et dignité, la classe ouvrière
 manifeste sa volonté d'être respectée. Elle veut accéder aux respon-
 sabilités.

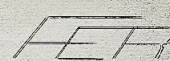
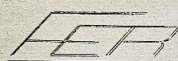
6 juin 1968

COMITE D'ACTIONdu Kremlin - Bicêtre

Les camarades d'un parti qui présente un candidat
 au Kremlin-Bicêtre demandent sur leurs affiches un
 GOUVERNEMENT POPULAIRE.

LA REVOLUTION PERMANENTE

Réforme ou révolution? Tous sont d'accord pour dire qu'il faut des
 changements. Si notre génération étudiante fait face pour la première fois à ce
 problème, l'histoire nous rappelle que la situation n'est pas nouvelle. Plusieurs
 fois déjà, avec la volonté d'améliorer les structures et les rapports sociaux, des
 hommes ont fait une révolution, amenant certains progrès. Mais le fait même qu'il
 ait fallu des révolutions démontre que les résultats de ces changements ont été
 compromis, soit par la somme des égoïsmes individuels, soit par l'apparition de
 nouvelles revendications et de nouveaux besoins.

COMMUNIQUE DU BUREAU
NATIONAL DE LA FER

Le Bureau National de la Fédération des Étudiants révolution-
 naires s'élève violemment contre le fait que non seulement après avoir
 tué un jeune lycéen à Flins, la police ait tué un jeune travailleur à
 Sochaux.

A BAS LA REPRESSION

Hier après-midi les rafles de police à FLINS, ont causé la mort
 d'un lycéen.

MARIEN, Marcel.

L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950).

Bruxelles, Édition Lebeer Hossmann, 1979,

In-4 bien illustré, 507p. Cartonnage de l'éditeur, toile bordeaux et jaquette illustrée.

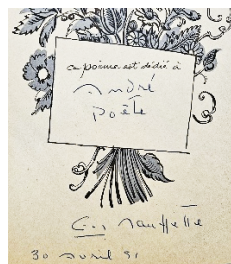
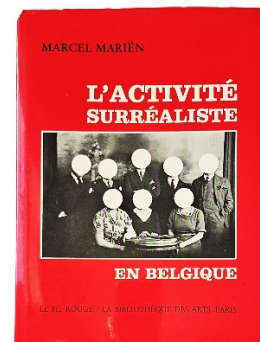
:: Collection : Le Fil rouge.

:: **Édition originale** illustrée de nombreux facsimilés.

:: Marcel Mariën (Anvers, 29 avril 1920 - Bruxelles, 19 septembre 1993) est un écrivain surréaliste belge, poète, essayiste, éditeur, photographe, cinéaste, créateur de collages et d'objets insolites. Il est le premier historien du surréalisme en Belgique.

:: Bon état. De la bibliothèque de Pierre Théberge avec son cachet à froid.

{33498} 125 \$



MAUFFETTE, Guy et Frédéric BACH.

Un poème, texte de Guy Mauffette et dessins de Frédéric Bach.

Montréal, Fides, sans date,

In-8 carré, illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée.

:: 3e titre de la collection : L'Oncle "5 heures trente" présente sa collection des "P'tits Bouts de Chou".

:: Agrafé. Bon état. SIGNÉ par l'auteur.

{33517} 15 \$



McEWEN, Jean (1923-1999).

McEwen 1953-73.

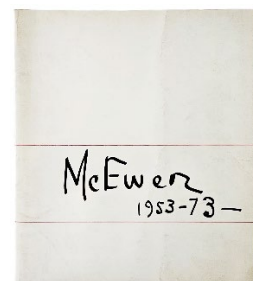
Montréal, Musée d'art contemporain, 1973,

In-4 illustré noir et couleurs, [16]p. Couverture à rabats, imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Fernande Saint-Martin, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{28811} 20 \$



McEWEN, John. (1945-)

John McEwen : public work.

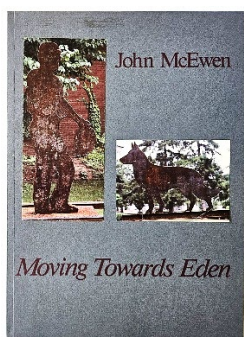
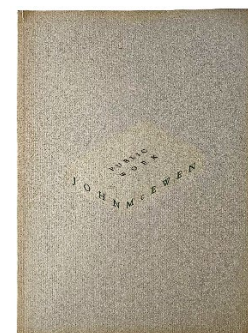
Lethbridge, Southern Alberta Art Gallery, 1988,

Grand in-4 bien illustré, 64p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Bruce W. Ferguson, en anglais; Public Work, A Portfolio; Projects.

:: Broché. Bon état.

{33475} 20 \$



McEWEN, John.

Moving Towards Eden : a sculpture installation by John McEwen.

Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1985,

In-4 bien illustré, 50p. Couverture imprimée avec 2 images collées.

:: Catalogue d'expo. Introduction by Gary Michael Dault with an Afterword by the Artist.

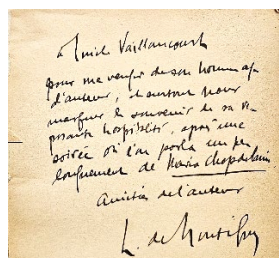
:: Certains exemplaires n'ont pas d'images en couverture, d'autres en ont une ou deux...

:: Broché. Bon état.

{33474} 20 \$

MONTIGNY, Louvigny de.

Les Boules de neige, comédie en trois actes précédée d'un lever de rideau "Je vous aime".



Montréal, Librairie Déom, 1935,

In-8, xxiv, 229p. et 1 f. Couverture imprimée avec mention de Troisième mille.

:: Edition originale (sauf le Je vous aime, 1903).

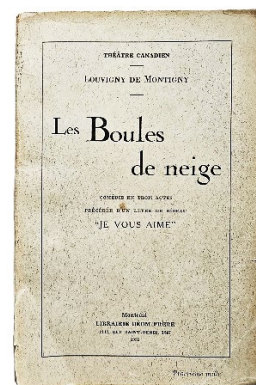
Collection "Théâtre canadien" (en-tête de titre). ::

Broché. Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Émile

Vaillancourt : "pour me venger de son hommage d'auteur, et surtout pour marquer le souvenir de sa ... hospitalité, après une soirée où l'on parla un peu longuement de Maria Chapdelaine.

Amitiés de l'auteur, L. de Montigny, Ottawa, le 5 février 1937."

{33516} 35 \$



MORIN, Victor.

Procédures des Assemblées délibérantes (avec tableau synoptique) à l'usage des corporations, compagnies, sociétés, associations, cercles, unions, clubs, etc. 4e édition française.

Montréal, Beauchemin, 1961,

In-8, 189p. et Tableau replié.

:: Cartonnage de l'éditeur, toile brune. Bel état.

{33523} 25 \$



MORRICE] - BUCHANAN, Donald W.

James Wilson Morrice.

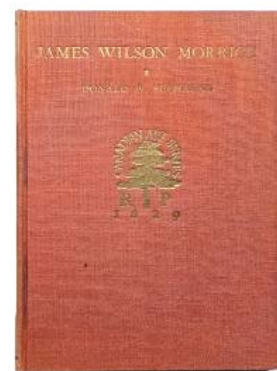
Toronto, Ryerson Press, 1947 [January],

Petit in-8 illustré de planches en noir et en couleurs, 2f. et 38p. Cartonnage de l'éditeur, toile rouge ornée.

:: Canadian Art Series.

:: Ex-dono. Bon état.

{33515} 20 \$



OUELLET, Daniele et René VÉZINA.

La Passion du Saint-Laurent : à la découverte du grand fleuve.

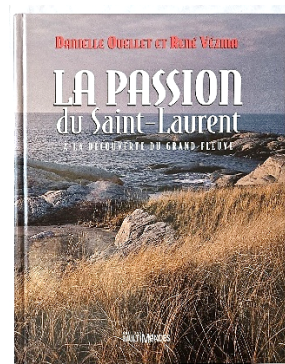
Sainte-Foy, Multi-Monde, 1997,

In-4 bien illustré couleurs, 217p. Cartonnage de l'éditeur, pelliculé, illustré couleurs.

:: D'après une série radiophonique : Un Fleuve et des Gens (Radio-Canada, 1993).

:: Bon état.

{33507} 20 \$



PARINAUD, André].

Les Murs de la Révolte dans le monde (1789-1989).

Paris, Musée-Galerie de la Seita, 1989,

in-4 bien illustré, noir et couleurs, 63p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'affiches - expo produite avec la BnF.

:: Reliure spirale. Bon état.

{28698} 25 \$



PARIS-MOSCOU.

Paris-Moscou 1900-1930, 2e édition revue et corrigée.

Paris / Moscou, Centre national d'art et de culture georges pompidou / Ministère de la culture de l'urss, 1979,

In-4 bien illustré, 583p. Couverture illustrée.

:: Important catalogue d'expo, du 31 mai au 5 nov. 1979.

:: Broché. Exemplaire manipulé, quelques annotations au plomb et post-it.

{33411} 25 \$



POUGNY, Jean et al.

Jean Pougny.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1993,

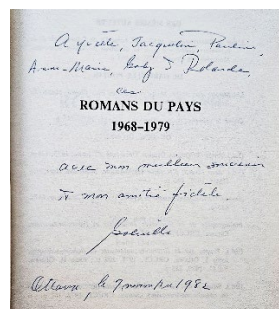
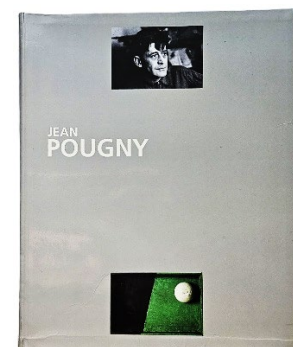
In-4 bien illustré couleurs et noir, 210p. Cartonnage souple de l'éditeur, illustré.

:: Catalogue d'expo. Textes de Jean-Claude Marcadé, Jorn Merkert, John E. Bowlt, Eberhard Roters, Jean-Louis Andral...

:: Ivan Albertovitch Pugnî, dit Jean Pougny, né le 20 février 1892 à Kuokkala et mort à Paris le 28 décembre 1956, est un peintre franco-russe.

:: Bon état.

{33410} 20 \$



POULIN, Gabrielle.

Romans du pays 1968-1979.

Montréal, Bellarmin, 1980,

In-8, 454p. et 1f. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'autrice, 1982.

{33484} 20 \$



RYERSON, Stanley-Bréhaut.

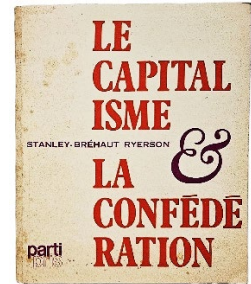
Le Capitalisme et la Confédération : aux sources du conflit Canada-Québec (1760-1873), Version refondue, corrigée et augmentée de "Unequal Union", Traduit de l'anglais par André d'Allemagne.
Montréal, Parti Pris, "aspects no 16", 1972,

Fort in-12 carré, illustré de 4 planches hors-texte, 549p. Couverture blanche imprimée.

:: Édition originale de la traduction. :: La Confédération canadienne a été construite par et pour les élites capitalistes anglophones, aux dépens de la classe ouvrière et des nations minoritaires : telle est l'hypothèse de Stanley Ryerson dans cet ouvrage majeur de l'historiographie canadienne.

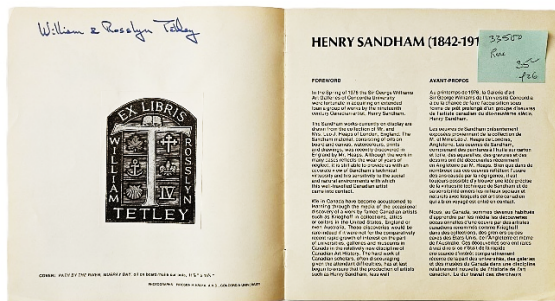
:: Broché. Dos passé. Ex-libris manuscrit.

{33397} 35 \$

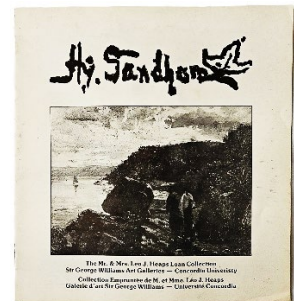


SANDHAM, Henry].

Henry Sandham, 1842-1912 : [the Mr. & Mrs. Leo J. Heaps loan collection = collection empruntée de M. et Mme Léo J. Heaps].



Montréal, Sir George Williams Art Galleries, Concordia University = Galerie d'art Sir George Williams, Université Concordia, 1976 (?),
 In-8 illustré, n.p. [8]p.
 Couverture illustrée.



:: Catalogue d'une exposition tenue à la Galerie d'art Sir George Williams, Université Concordia, en 1976.

:: :: Texte en anglais et en français, de Hardy George.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun. Ex-libris de William & Rosslyn Tetley.

{33500} 35 \$

SAUVE, Paulette-Marie.

La Teinture naturelle au Québec.

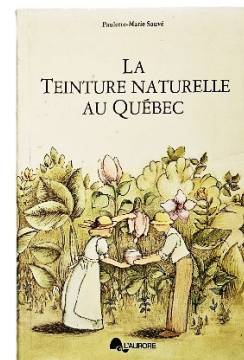
Montréal, L'Aurore, 1977,

in-8 bien illustré dont une planche en couleurs repliée, 140p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.

:: **Première édition.** Collection Connaissance des pays québécois : Le Jardin naturel. Bibliographie: p. [139]-140.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33395} 25 \$



SCHWITTERS, Kurt.

Kurt Schwitters, Words and Works, Art and Publications.

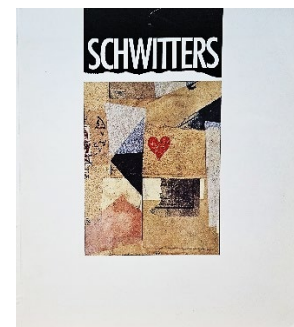
New York, Heken Serger/La Boetie, 1985,

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. [36]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 32 pièces. Texte de Monica J, Strauss, et de l'artiste (Autobiography, 1926). Plusieurs collages.

:: Broché. Bon état.

{33430} 20 \$



SNOW, Michael, and Jim Shedden, ed.

Presence and Absence: The Films of Michael Snow 1956-1991. The Michael Snow Project.

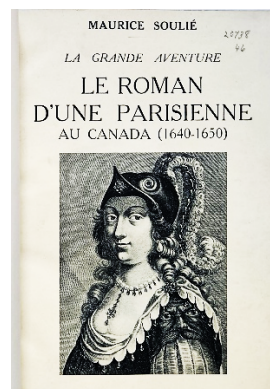
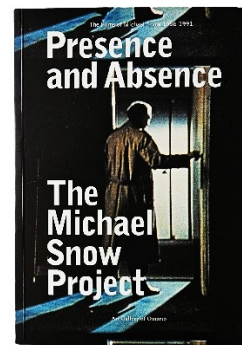
Toronto, Art Gallery of Ontario and Alfred Knopf, 1995,

In-8 bien illustré, 254p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, Textes en anglais de : Bart Testa, R. Bruce Elder, Regina Cornwell, Jonas Mekas, Steve Reich et Kathryn Elder.

:: Broché. Bon état.

{33497} 25 \$



SOULIÉ, Maurice.

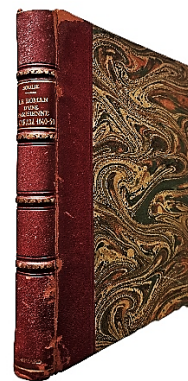
↳ **Le Roman d'une Parisienne au Canada (1640-1650).**

Paris, Payot, 1927.

In-8 illustré, 247p. Couverture illustrée.

:: En tête du titre: La grande aventure.

:: L'histoire de Marie de la Tour... sur le contrôle de l'Acadie au 17^e siècle ; sa défense héroïque de Fort St. John et sa mort, en 1645.



:: Reliure de l'époque, signé "Le Soleil", Québec (timbre), demi-cuir rouge, 4 nerfs, dos au nom de C.J. Simard en queue, couvertures conservées. Coiffe de tête limée, une charnière ouverte.

{33529} 50 \$



STELLA, Frank.

Stella since 1970.

Fort Worth, TX, Fort Worth Art Museum, 1978,

In-4 bien illustré, 136p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{33408} 20 \$



TANGUY].

Yves Tanguy.

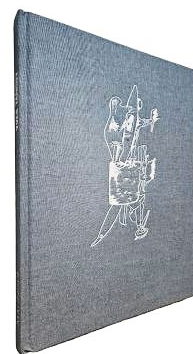
Paris, Malingue, 2002,

In-4 bien illustré couleurs, 107p. Cartonnage de l'éditeur, toile grise ornée.

:: Catalogue d'expo, 15 mai au 12 juillet 2002. Textes de René Le Bihan, Olivier Berggruen et Jean-Jacques Leble.

:: Bon état.

{33337} 35 \$



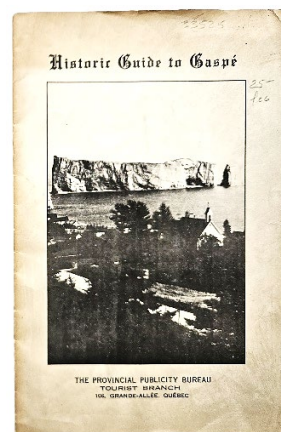
TOURISME - GASPÉ]

Historic Guide to Gaspé.*Québec, Provincial Publicity Bureau, Tourist Branch, sans date [1936?].*

In-8, 1f. (presentation, CE-M-36), et 14p. Couverture illustrée : vue du Roché percé et carte de la Péninsule Highway.

:: Agrafé, couverture défraîchie, sinon bon état.

{33525} 50 \$



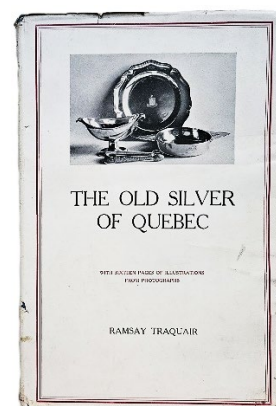
TRAQUAIR, Ramsay.

The Old Silver of Quebec, with sixteen pages of illustrations from photographs, Published under the Auspices of The Art Association of Montreal.*Toronto, Macmillan, 1940,*

In-8 illustré de planches hors-texte, 169p. Toile bleu et jaquette illustrée.

:: Edition originale. :: Un classique. Bon état malgré de petites pertes à la jaquette.

{33364} 75 \$



TRUDEL, André.

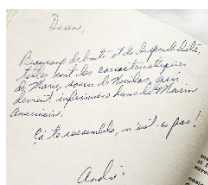
De nouveaux rivages.*Terrebonne, Editions Manbattan ([Laval] : Impression Lab), [1984],*

In-8, 250p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

SIGNÉ par l'auteur.

{33487} 20 \$



VAILLANCOURT, Émile.

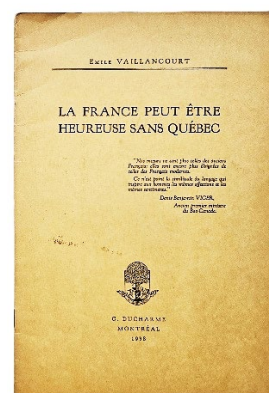
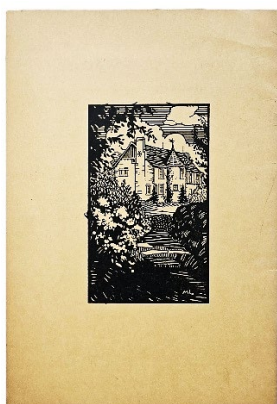
La France peut être heureuse sans Québec.*Montréal, Ducharme, 1938,*

In-8, 12p. Couverture illustrée d'un bois signé (M.L.).

:: Reprend un article paru dans Queen's Quaterly et repris par la Presse canadienne. Tiré-à-part.

:: Agrafé. Bon état.

{33483} 15 \$



VOLTA, Ornella.

Le Vampire : la mort, le sang, la peur.

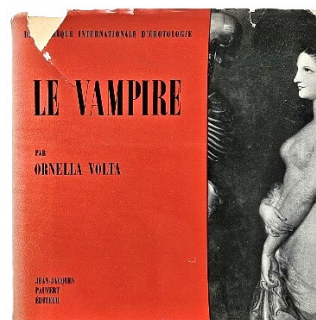
Paris, Pauvert, 1962,

In-8 carré, bien illustré, 234p. Couverture muette et jaquette illustrée

:: Bibliothèque internationale d'érotologie no 8.

:: Broché, perte à la jaquette. Bon état.

{33524} 20 \$



⇒ WORLD HOUSE GALLERIES.

Recent Paintings by BISSIERE, FAUTRIER, ISTRATI, VIERA DA SILVA.

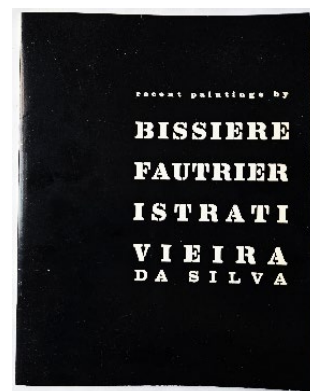
New York, World House Galleries, 1960,

In-8 illustré de reproductions noir et couleurs, n.p. [16]p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo, Feb 9 - March 5, 1960.

:: Agrafé. Bon état.

{33267} 25 \$



YANNE, Joffrey.

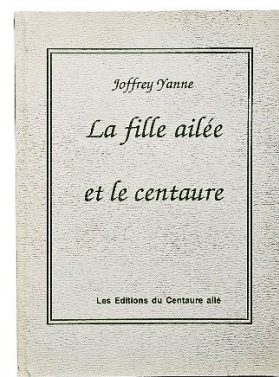
La fille ailée et le centaure.

[Saint-Georges], Éditions du Centaure ailé, 1993,

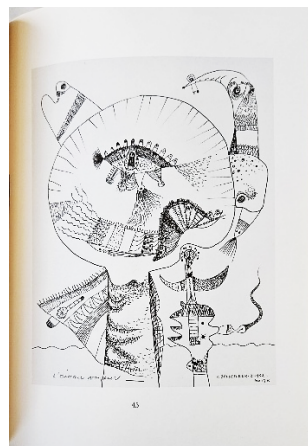
In-8, 111p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état,

{33490} 20 \$



COLLECTION : LE CŒUR DANS L'AILE.



BELLEFLEUR, Léon.

La Passion du regard, Cinquante dessins accompagnés d'un texte de Marcel Bélanger.

Saint-Lambert, Noroît, "Le coeur dans l'aile, 3", 1982,

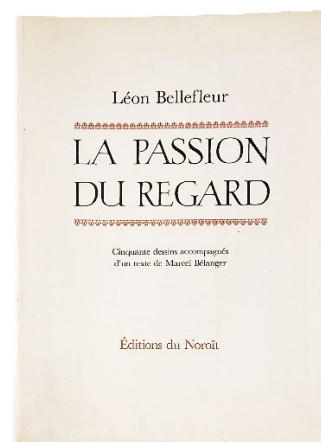
Petit in-folio, 30.5cm, 123p. dont 50 planches.

Couverture blanche à rabats, imprimée.

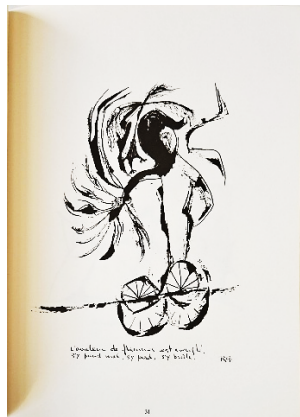
:: 50 dessins, 1927-1981. Notes bio et bibliographie. Tirage à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{31240} 35 \$



COLLECTION : LE CŒUR DANS L'AILE.



GIGUÈRE, Roland.

A l'orée de l'oeil : cinquante dessins accompagnés d'un texte de Gilles Hénault.

Saint-Lambert, Noroît, "Le coeur dans l'aile", 1981,

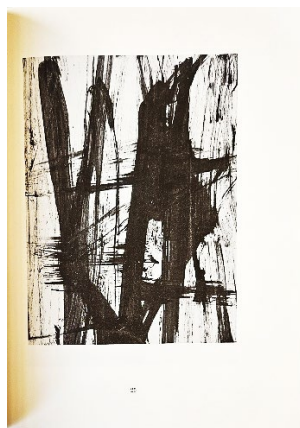
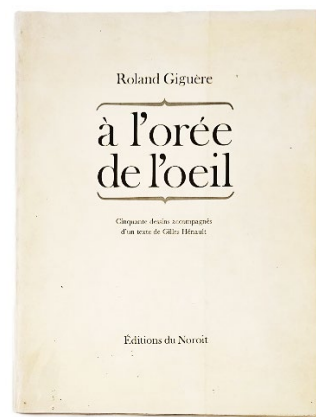
Grand in-4 illustré de planches, 109p. et 7f.

Couverture blanche imprimée.

:: Tirage à 1000 exemplaires. :

:: Broché. Bon état.

{33511} 35 \$



HORVAT, Miljenko.

A perte de vue, Cinquante-cinq dessins accompagnés d'un texte d'Alexis Lefrançois.

Montréal, Éditions du Noroît, 1984,

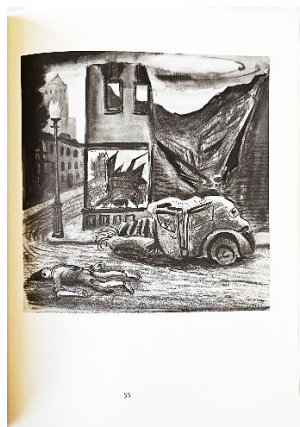
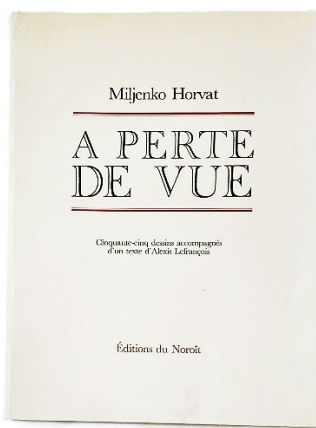
Grand in-4 illustré de 55 planches, 124p.

Couverture imprimée.

:: Edition originale de cet album tiré à 1000 exemplaires. Collection : Le coeur dans l'aile 5.

:: Broché. Bon état.

{33510} 25 \$



SURREY, Philip.

Présences du réel, Soixante et un dessins accompagnés d'un texte de Claude Beausoleil.

Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983,

Grand in-4 illustré, 30.5cm, 123p. dont 50

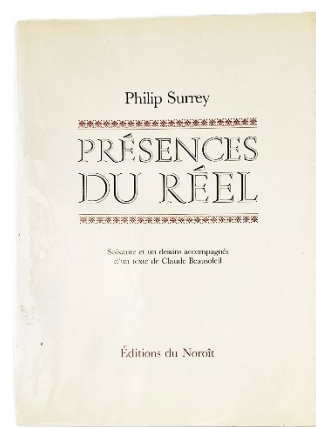
planches. Couverture blanche à rabats imprimées.

:: 61 dessins, 1927-1983. Notes bio et bibliographie. Tirage à 1000 exemplaires.

Collection : Le coeur dans l'aile 4.

:: Broché. Bon état.

{33513} 25 \$



**Meilleurs vœux pour la Nouvelle année,
Santé & Prospérité (oui, oui...)**