

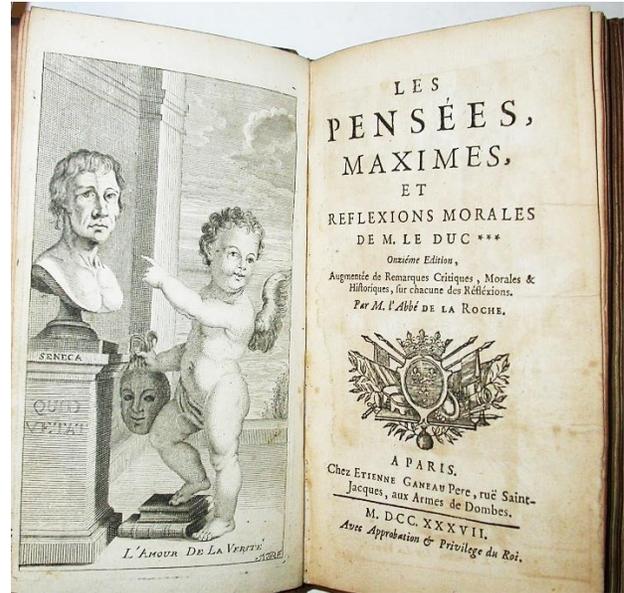
ART, LITTÉRATURE, HISTOIRE, &C.

Acquisitions récentes – Avril 2024

Livres du Nouveau Monde & du Vieux Continent en vente chez François Côté, libraire
à la maison avec entrepôt



Dessin de Renée LAVAILLANTE pour *Myrthios* de Gilles CYR. *Détails page 11.*



LA ROCHEFOUCAULD].
Les Pensées, Maximes, et Reflexions Morales de M. le Duc***,
Onzième édition, 1737.
Détails page 17.

SECTIONS : NOUVEAUTÉS DU TEMPS VOLÉ, PAGE 2;

🌀 : ART – QUÉBEC & CANADA, PAGES 3-8

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (*que des aubaines*)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (*aussi sans assurances ni repérage aux risques du client*)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4
 Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

ART, LITTÉRATURE, HISTOIRE, &C. *Acquisitions récentes – Avril 2024*

Livres du Nouveau Monde & du Vieux Continent en vente chez François Côté, libraire
 à la maison avec entrepôt

LE TEMPS VOLÉ, ÉDITEUR – NOUVEAUTÉS POST-COVID 2023

DESJARDINS, Marc et Jacques BRAULT.

205, boulevard Barré, marc desjardins / jacques brault : petite correspondance croisée et autres miettes.

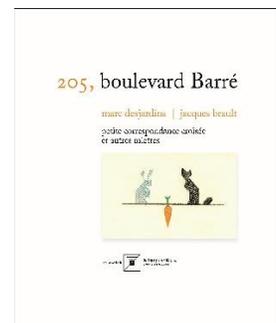
Montréal, Le Temps volé éditeur, 2023,

Petit in-4 illustré de planches en couleurs, 131p. et 4f. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection "ex-libris 5". Edition originale posthume tirée à 38 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur. Illustré de facsimilés de cette correspondance.

:: Bel état.

{32192} **55 CAD**



FRANCOEUR, Virginie.

Paroles fauves, poèmes.

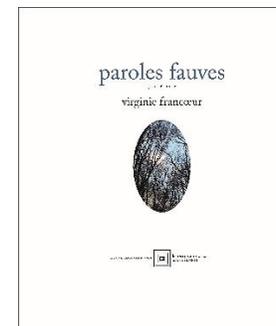
Montréal, Le Temps volé éditeur, 2023,

Petit in-4 n.p., 10f. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection "a l'escole de l'escriptoire 60". Edition originale tirée à 75 exemplaires numérotés et signés par l'auteure et l'éditeur.

:: Bel état.

{32193} **25 CAD**



HÉBERT, François et Jacques BRAULT.

L'Élan de l'écrevisse : quarante-six poèmes / une apostille de François Hébert, neuf dessins / un hors-d'oeuvre de Jacques Brault, suivi de "de l'âme et de ses ombres" par Marc Desjardins.

Montréal, Le Temps volé éditeur, 2023,

Petit in-4 illustré de planches en couleurs, 71p. et 5f. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection "a l'escole de l'escriptoire 59". Edition définitive posthume tirée à 65 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur.

:: Bel état.

{32191} **45 CAD**



LE TEMPS VOLÉ, ÉDITEUR – FIN

SECTION : ART – QUEBEC & CANADA

CARR] - SHADBOLT, Doris.

Emily Carr.

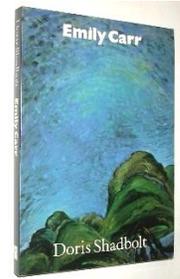
Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1990,

In-8 illustré noir et couleurs, 240p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'expo. Edition en français.

:: Broché. Bon état.

{26045} 20 CAD



CHARMOY, Cozette de.

The Colossal Lie.

London, Henri Chopin and his collection OU, No 4, 1974,

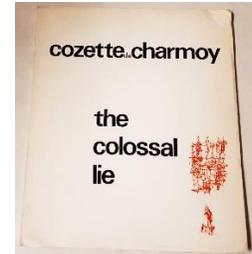
In-4, n.p., illustré de collages. Couverture blanche imprimée et illustrée.

:: **Edition originale** tirée à 550 exemplaires numérotés. Textes en anglais,

Traduction en français de Jean Chopin.

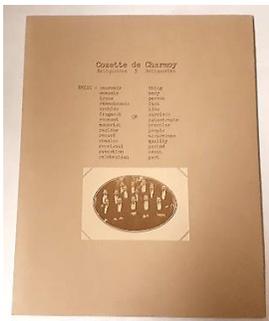
:: Broché. Un coin de la couverture pliée. Bon état.

{5018} 45 CAD



CHARMOY, Cozette de.

Reliquaires 5 Reliquaries. *London, l'artiste, 1976.*



In-folio, 38cm, n.p., 2 f. et 5 planches. En feuilles sous chemise rempliée, imprimée.

:: **Edition réalisée à 70 exemplaires**

comprenant 5 sérigraphies couleurs de "collages" sur papier T Kent H.P. 200gr tirées par Coriander Studio. 1. un japonais en Europe ; 2. assomption de Fuji ; 3. un été à Messina ; 4. Jeux ; 5. l'année philatélique du nez.



:: Chaque estampes est numérotée (16/70) et signée par l'artiste.

{10176} 350 CAD

COMEAU, André.

Artistes plasticiens : Canada (Régime français et Conquête), Bas-Canada et le Québec.

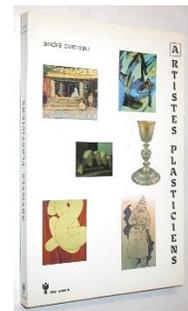
Montréal, Bellarmin, 1983,

In-8 illustré, 261p. Couverture illustrée couleurs.

:: Dictionnaire de 2862 artistes plasticiens ! du 18e au 20e siècle.

:: Broché. Bon état.

{31561} 35 CAD



ART QUEBEC & CANADA - SUITE

COUTURIER, Marie-Alain (1897-1954).

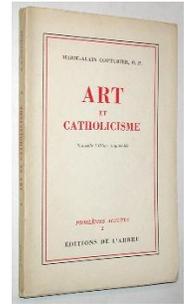
Art et catholicisme, Nouvelle édition augmentée.

Montréal, L'Arbre, «Problèmes actuels 2»,

[1945, c.1941], in-16, 100p. et 2 f. Couverture imprimée.

:: Nouvelle édition augmentée d'une Note sur l'abstraction.

:: Recueil de textes : Greco, Picasso, art sacré au Canada... "Si nous avons aujourd'hui un art religieux si pauvre, si péniblement "moderne", c'est qu'il n'est pas un art vivant, c'est que la vie s'est retirée de lui. Quoi qu'on fasse, un mort ne sera jamais moderne [...] dans nos milieux catholiques, il y a bien un certain amour du passé, mais c'est plutôt un amour d'archéologue, de gardien de reliques... Aucun amour de la vie, de ses risques et de ses libertés. Aucun sens de la vie..." (p.65, Sur Picasso). :: Tirage sur bon vélin. :: Broché. Bon état.



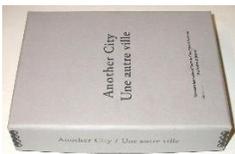
{29778} 20 CAD

GUZMAN, Paul de; OGURA, Masashi; SUDA, Yoshihiro et al.

Another City / Une autre ville.

Joliette / Vancouver, Musée d'art de Joliette / Centre A, 2009,

Catalogue sous boîtier titré, comprenant : un livret de 53p.; une affiche (plan du musée de Joliette par Guzman) ; 2 photographies ; 1 morceau de papier peint ; 1 carton repliée ; 1 DVD ;



1 colophon, 2p. ; et 1 carton de justification.

:: Catalogue d'expo. Textes de Hank Bull, Gaetane Verna, Makiko Hara, John Atkin et Gary McFarlane, en français et en anglais.



:: Tirage à 200 exemplaires signés par les artistes (no 60), :: Bel état.

{32343} 50 CAD

FORTIN, Marc-Aurèle



- BUISSON, René.

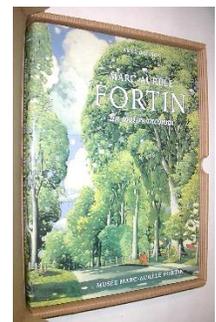
Marc-Aurèle Fortin : un maître inconnu.

Montréal, Musée Marc-Aurèle Fortin, 1995,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 222p. Reliure de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Avec sa boîte de transport titrée. Bon état.

{32317} 45 CAD



FORTIN] - ROBERT, Guy.

Marc-Aurèle Fortin, l'Homme à l'oeuvre.

Montréal, Stanké, 1976,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 304p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

:: Première édition limitée à 3000 exemplaires numérotés.

:: Jaquette défraîchie, sinon bon état.

{29538} 20 CAD



ART QUEBEC & CANADA - SUITE

FORTIN, Marc-Aurèle] - ROBERT, Guy.

Fortin, l'oeuvre et l'homme.

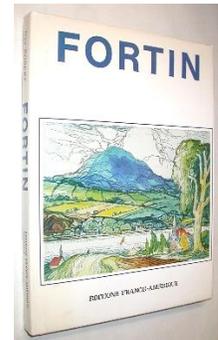
Montréal, France-Amérique, 1982,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 224p. Reliure de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: 2e édition, la première en 1976. 53 reproductions en couleurs dont 34 sur double pages.

:: Bon état.

{30086} 25 CAD



FORTIN] - OSTIGUY, Jean-René.

Fortin, une exposition itinérante organisée par la Galerie nationale du Canada.

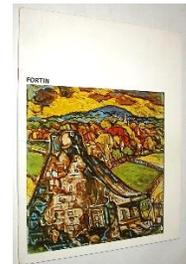
Ottawa, Galerie nationale du Canada, sans date [1964],

In-4 illustré noir et couleurs, n.p. [32]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{26230} 20 CAD



GADBOIS, Louise.

Louise Gadbois, 1936-1955 : le portrait dans la peinture.

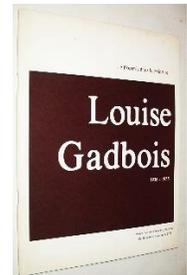
Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,

In-4 illustré noir et couleurs, 33p. et 1f. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Lucille Rouleau-Ross.

:: Agrafé. Bon état.

{32318} 20 CAD



GAUDREAUT] - LABERGE, Stéphane, dir., et al.

Maurice Gaudreault, un sculpteur d'histoires, préface de Richard Dubé.

Ottawa, Le Nordir, 2002,

In-8 illustré couleurs, 115p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Père Charles-Charlebois. Avec les témoignages de Richard Gauthier, Normand Fortin, Nicole Guertin, Jean Piché et Marie-Josée Boucher-Brouzes.

:: Broché. Bon état.

{32322} 20 CAD



HARVEY, Jean-Charles.

Art et combat.

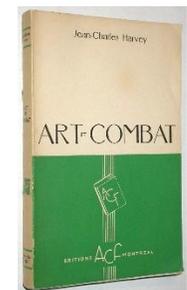
Montréal, Éditions de l'A.C.-F., 1937,

In-16, 229p. Couverture imprimée noir et vert.

:: Edition originale de ce recueil d'essais.

:: Broché. Bon état.

{32329} 20 CAD



ART QUEBEC & CANADA - SUITE

HEBERT, Bruno.

Philippe Hébert, sculpteur.

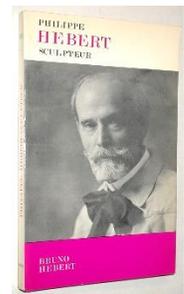
Montréal, Fides, 1973,

In-8 illustré de planches hors-texte, 157p. et 13 f. dont 24 planches. Couverture illustrée (portrait).

:: Collection : Vies canadiennes.

:: Broché. Bon état.

{32323} 20 CAD



JOBIN] - BARBEAU, Marius.

Louis Jobin, statuaire.

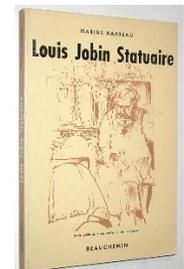
Montréal, Beauchemin, 1968,

In-8 illustré, 147p. Couverture illustrée (Arthur Lismer).

:: Edition originale. Monographie consacrée au sculpteur québécois Louis Jobin (1845-1928).

:: Broché. Bon état.

{32324} 15 CAD



KAHANE, Anne] - MILLAR, Joyce.

Anne Kahane : Célébration.

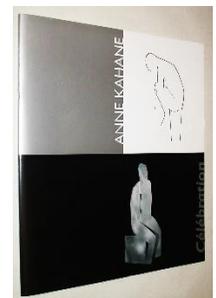
Pointe-Claire, Stewart Hall Art Gallery, 2009,

in-4 illustré noir et couleurs, 27p. Couverture illustrée.

:: Catalogue of the exhibition, July 5 to August 30, 2009. Texte en anglais et en français.

:: Agrafé, bon état.

{32336} 20 CAD



LALIBERTÉ, Alfred.

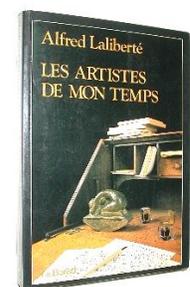
Les Artistes de mon temps, Texte établi, présenté et annoté par Odette Legendre.

Montréal, Boréal, 1986,

in-8 illustré de planches couleurs hors-texte, 305p. et 3 f. Couverture noire à rabats, illustrée couleurs.

:: Bibliographie, Index onomastique. :: Broché. Bel état.

{32326} 35 CAD



OSTIGUY, Jean-René.

Un siècle de peinture canadienne 1870-1970.

Québec, Presses de l'Université Laval, 1971,

in-8 bien illustré de planches dont quelques unes en couleurs, 206p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

{32325} 20 CAD



ART QUEBEC & CANADA - SUITE

PELLAN] - GREENBERG, Reesa.

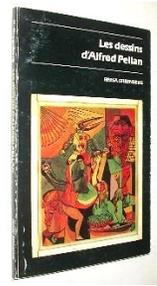
Les Dessins d'Alfred Pellan.*Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1980,*

in-8 bien illustré, 150p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue raisonné publié à l'occasion de l'expo.

:: Broché. Cachet au titre : Élagué - Bibl. Robert-Bourassa, Outremont.

{32278} 15 CAD



PORTER, John R. et Jean BÉLISLE.

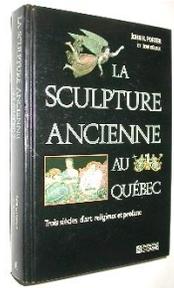
La Sculpture ancienne au Québec : trois siècles d'art religieux et profane.*Montréal, l'Homme, 1986,*

in-8 illustré noir et planches couleurs hors-texte, 503p. et 3 f. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Bibliographie, Index onomastique.

:: Bon état.

{32327} 25 CAD



POULIN] - ASSELIN, Olivier.

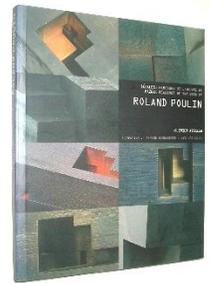
Dédales - parcours de l'oeuvre de Roland Poulin / Mazes : readings of the works of Roland Poulin.*Valcourt - Montréal, Fondation J. Armand Bombardier - Les 400 coups, 2002,*

in-8 carré, bien illustré noir et couleurs, 135p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32280} 25 CAD



ROY, Marithé.

Visages du Québec.*Montréal, Québec/Amérique, 1980,*

In-4 bien illustré en noir et de planches couleurs hors-texte, 2541p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Peintre, Marithé Roy a parcouru la province pour recueillir les propos et peindre le portrait de 45 vieillards du Québec.

:: Bon état.

{32362} 25 CAD



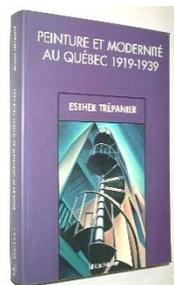
TRÉPANIÉ, Esther.

Peinture et modernité au Québec 1919-1939.*Québec, Nota Bene, 1998,*

In-8 bien illustré dont 8 planches couleurs hors-texte, 395p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état. Occaze.

{32361} 15 CAD



ART QUEBEC & CANADA - SUITE

VAILLANCOURT, Armand] - Grande, John K.

Jouer avec le feu - Armand Vaillancourt : sculpteur engagé, traduit de l'anglais par Monique Crépault.

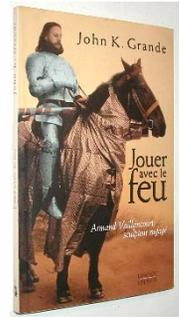
Montreal, Lanctôt, 2001,

in-8 illustré de planches hors-texte, 127p. Couverture illustrée couleurs

:: Première édition en français (parut d'abord en 1999 chez Zeit & Geist).

:: Broché. Bon état.

{32321} 15 CAD



VILLENEUVE] - BOUDREAULT, Nathalie et Micheline MARION.

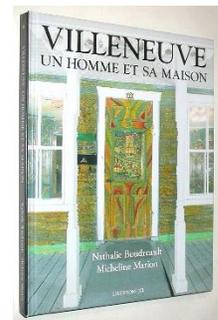
Villeneuve : un homme et sa maison.

Chicoutimi, Editions JCL, 2002,

in-4 bien illustré couleurs, 130p. Cartonnage laminé de l'éditeur illustrée couleurs.

:: Bel état.

{32335} 25 CAD



ART – QUEBEC & CANADA - FIN

Acquisitions récentes – Février 2024

ARCHAMBAULT, Gilles.

Stupeurs, proses, avec huit monotypes de Jacques Brault.

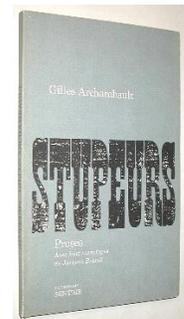
Montréal, Editions du Sentier, 1979,

In-8 illustré de planches (reproductions), 77p. Couverture grise à rabats, imprimée noir/blanc.

:: Édition originale. **Tirage unique à 300 exemplaires** numérotés sur papier Artlaid Strathmore (no 128) signés par l'auteur et l'artiste à la justification. Édition réalisée par Martin Dufour.

:: Broché. Bon état.

{32264} 75 CAD



AUGÉ, Jean-Louis et al.

La France et la Conquête de l'Amérique.

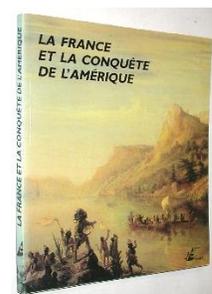
Musée Goya, Castres, Editions de l'Albaron - Présence du livre, 1992,

In-4 bien illustré, 157p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion d'une exposition au musée Goya, 1992 : Colomb, la cartographie, l'Allégorie de l'Amérique... :: Index et Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

{31558} 25 CAD



BEAULIEU, Victor-Lévy.

Les Grands-pères, récit.

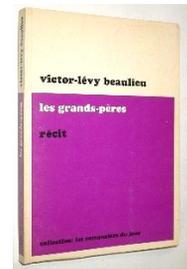
Montréal, Jour, "romancier du jour", 1971,

[30 décembre], in-8, 156p. Couverture à rabats, illustrée (portrait).

:: Edition originale. :: Broché, bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Georges Raby, 22 mars 1972.

{32276} 45 CAD



BETTENCOURT, Pierre.

Les Hauts-Reliefs de Pierre Bettencourt.

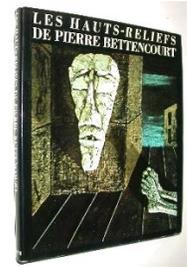
Paris, Hachette, 1971,

In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs (reproductions), 138p.

Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs. :: Texte de l'artiste.

:: Bon état.

{25674} 25 CAD



BOSSUET, Jacques-Benigne.

Histoire des variations des Eglises Protestantes.

Paris, Guillaume Desprez et Jean Desessart, 1730,

In-12, 3 (de 4 volumes) : 1f. (fx-titre), xxxiii, 3f. (sommaire), 509p.

et 13f. (table) ; 5f. (fx-titre, titre, sommaire), 509p. et 15f. (table) ;

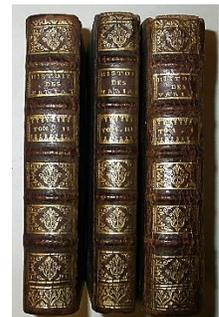
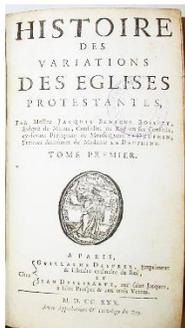
8f. (titre et Table), 364p. et 2f. (privilege).

:: Nouvelle édition. Le tome 3 comprend la première partie de : Avertissements aux protestants sur les lettres du ministre Jurieu contre l'Histoire des variations.

:: L'Histoire des variations des Églises protestantes est un ouvrage antiprotestant de Jacques-Bénigne Bossuet, commencé en 1682 et publié en 1688 à Paris. Il comprend quinze livres. En raison de la réponse du pasteur Pierre Jurieu, Bossuet a écrit une suite : les Avertissements aux protestants sur les lettres du ministre Jurieu contre l'Histoire des variations, parus en 1689-1691.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs. Coins et coiffes frottés, mors ouverts. Cachet au titre : Séminaire N.-D. de Lourdes, Montmagny (S et O). Bon état.

{32367} 75 CAD



BOSSUET, Jacques-Benigne].

Censura et declaratio conventus generalis cleri gallicani, congregati in palatio regio San-Germano, anno millesimo septingentesimo, in materia fidei & morum ; ejusdem generalis Conventus jussu publicata et typis edita.

Parisiis, Excudebat Franciscus Muguet, 1700, [xv octobris M.DCC].

Petit in-12, 102p.

:: On trouve au moins 2 éditions in-4 chez le même éditeur, en 52p. (ou 52 + 8p.), daté du [4 septembris 1700], mais aucune au format in-12 de 102 pages chez cet éditeur.

Signatures: A4, B2, C4,D2, E4, F2, G4, H2, I4, K2, L4, M2, N4, O2, P4, Q2, R4.

:: Exemplaire cassé d'un recueil factice. Rogné, cahiers cousus. Trace de mouillure. Rare.

{32377} 50 CAD



BOURGEOIS, Albéric] - ROBIDOUX, Léon-A.

Albéric Bourgeois, caricaturiste - préfaces de Normand Hudon et Robert LaPalme.

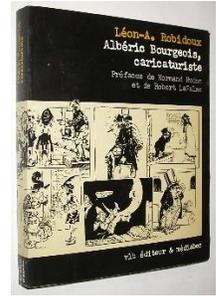
Montréal, VLB éditeur & Médiabec, 1978,

In-4 bien illustré, 290p. Couverture illustrée.

:: Bien complet de la reproduction repliée et encartée : *Un Réveillon chez Citrouillard* (45 x 34 cm).

:: Broché. Bon état.

{32320} 25 CAD



BRAULT, Jacques.

Agonie, récit.

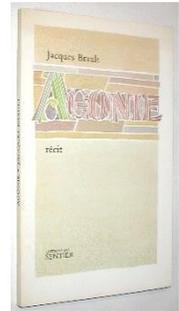
Montréal, Editions du Sentier, 1984,

In-8 illustré de lettrines en couleurs, 77p. Couverture crème à rabats, imprimée couleurs.

:: Édition originale. Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur papier Artlaid Strathmore (no 36) signés par l'auteur à la justification. Édition réalisée par Martin Dufour.

:: Broché. Bon état.

{32265} 50 CAD



CHAISSAC, Gaston] - NATHAN-NEHR, Barbara.

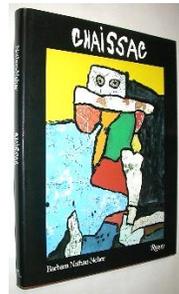
Chaissac.

New York, Rizzoli, (c.1987).

In-4 bien illustré, 172p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

{28680} 25 CAD



CHARBONNEAU, Jean.

La Flamme ardente, poèmes.

[Montréal, Librairie Beauchemin], sans date [1928],

In-16, 240p. Couverture jaune imprimée à l'adresse de la Librairie Beauchemin.

:: Edition originale. DOLQ 2, 499.

:: Broché, non coupé. Bon état.

{32351} 25 CAD



CHARBONNEAU, Jean.

Les Prédestinés, poèmes de chez nous.

Montréal, Librairie Beauchemin, 1923,

in-8, 223p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. 3e recueil de Charbonneau, le premier en sol américain, "terre de silence". DOLQ 2, 906. Sans le papillon d'errata.

:: Broché, dos passé. Bon état.

{32352} 20 CAD



CYR, Gilles.

La Connaissance, [illustration de] Vivian Gottheim.

Montréal, Roselin, 1993,

In-8 à l'italienne, illustré d'une reproduction photographique, n.p. [44]p. Couverture de papier japonais noir, estampée.



- :: Edition originale tirée à 100 exemplaires numérotés (no 58) signé par l'auteur et l'artiste.
- :: Livre d'artiste réunissant des poèmes de Gilles Cyr et une reproduction d'une acrylique de Vivian Gottheim. Imprimé en lettres argentées sur papier Strathmore, sous forme de feuilletscope.
- :: Premier livre de Jacques Fournier pour ses Éditions Roselin. :: Broché. Sous portefeuille.

{32339} **125 CAD**

CYR, Gilles.

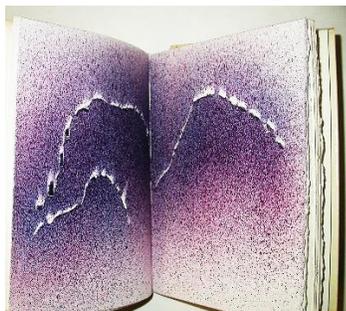
Diminution d'une pièce, dessin de César BÉRENGUIER.

Montréal, Espacement, 1982,

Petit in-4 n.p. de 6 cahiers (48p.) dont un pour les 4 planches. Couverture imprimée.

- :: Edition originale tirée à 240 exemplaires. **Du tirage de tête à 90 exemplaires** sur vélin d'Arches, un des 80 numérotés et signés par l'auteur et l'artiste à la justification, avec un gaufrage rehaussé (no 50).
- :: Broché. Bon état.

{32337} **100 CAD**



CYR, Gilles.

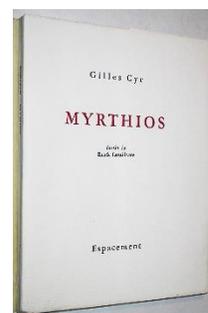
Myrthios, dessin de Renée LAVAILLANTE.

Montréal, Espacement, 1990,

Petit in-4 n.p. de 4 cahiers (34p.) avec 2 planches pour les 2 dessins originaux. Couverture imprimée.

- :: Edition originale imprimé sur les presses de Fred Louder.
- Du tirage de tête à 80 exemplaires** sur vélin d'Arches, un des 10 premiers numérotés et signés par l'auteur et l'artiste à la justification, avec un 2e dessin.
- :: Broché. Bon état.

{32338} **150 CAD**



DÉSILETS, Gilbert.

Jeune canadien : journal d'Émond Leclerc, dessins de l'auteur.

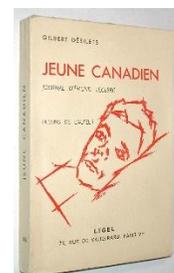
Paris, Ligel, 1961,

in-8 illustré, 167p. Couverture illustrée.

- :: Journal d'un séminariste, 4 décembre 1952 au 5 octobre 1953. Il est décédé le 1er novembre.

:: Broché. Bon état, mais plusieurs pages très mal coupées.

{32350} **20 CAD**



DESROSIERS, Léo-Paul.

Le Livre des mystères.

Montréal, Éditions du "Devoir", 1936,

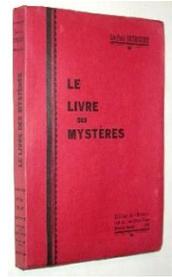
in-16, 175p. Couverture rouge imprimée en noir.

:: Edition originale de ce recueil de nouvelles. DOLQ 2, 646.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à mesdemoiselles Gauthier.

{32354} **35 CAD**



DESROSIERS, Léo-Paul.

Nord-sud, roman canadien.

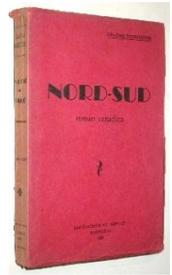
Montréal, Éditions du "Devoir", 1931,

in-16, 199p. Couverture rouge imprimée.

:: **Edition originale** de son premier roman salué la critique : "une voie neuve au roman du terroir". Préface d'Honoré Parent.

:: Broché, dos défraîchi. Bon état. Ex-libris manuscrit de Jules Bazin.

{32353} **25 CAD**



FARDOULIS-LAGRANGE, Michel.

Les Caryatides et l'albinos, Préface de Georges Henein.

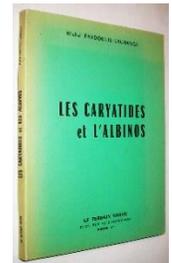
Paris, Le Terrain vague, 1959,

In-8, 93p. Couverture verte imprimée.

:: Edition originale.

:: Broché, non coupé. Bon état, dos passé.

{32184} **20 CAD**



FARDOULIS-LAGRANGE, Michel.

Memorabilia.

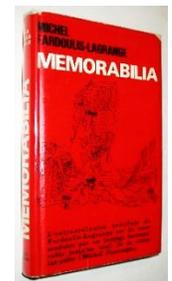
Paris, Belfond, 1968.

In-8, 237p. Toile verte et jaquette rouge illustré (Bernard Gaston).

:: Edition originale. «Notre époque... se doit de rendre justice à la démarche de Michel Fardoulis-Lagrange et à la beauté de son écriture.»

:: Bon état malgré de petites déchirures à la jaquette.

{4996} **20 CAD**



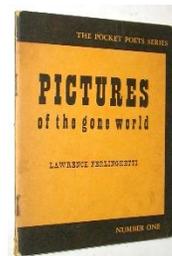
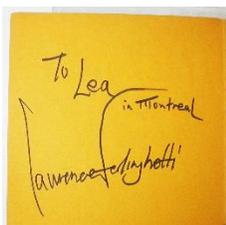
FERLINGHETTI, Lawrence.

Pictures of the gone world.

San Francisco, City Lights Books, 1960,

sans date [1960, sixth printing]. In-12, np.p [46]p. Couverture jaune imprimée avec prix : 75 cents; et mention de "Sixth printing".

:: Collection : The Pocket Poets Series, Number one.



:: Lawrence Ferlinghetti (1919-2021), poète américain, pilier de la Beat Generation, co-fondateur de la librairie City Lights Booksellers & Publishers.

:: Agrafé. Bon état. Sixième tirage (le premier en 1955) du premier livre de Ferlinghetti et du premier livre de City Lights avec un ENVOI SIGNÉ de l'auteur : "To Lea in Montreal".

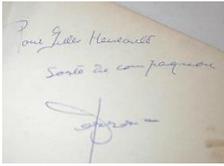
{32281} **150 CAD**

FERRON, Jacques.

Les Grands soleils.

Montréal, Orphée, 1958,

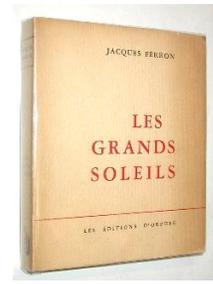
in-8, 180p. et 6f. Couverture à rabats, imprimée noir/rouge.



:: **Édition originale** de cette pièce qui a remis en lumière la Rébellion de 1837 et l'héroïsme du docteur Jean-Olivier Chénier. DOLQ 3, 438-442.

:: **Tirage à 312 exemplaires.** Un des 300 sur coquille de luxe Howard Smith. :: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Gilles Hénault, "sorte de compagnon".



{32273} **150 CAD**

GAUVREAU, Claude.

Étal mixte, poèmes, avec six dessins de l'auteur.

Montréal, Orphée, 1968,

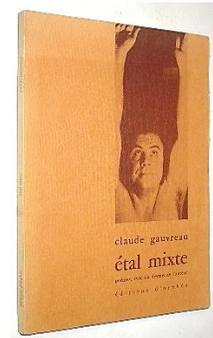
[1968], in-8 illustré de 6 planches, 1 f. (nouveau justificatif), 68p. et 7f. (table, justificatif et blancs). Couverture orangé illustrée d'un portrait de l'auteur (Kero).

:: **Édition originale** tirée à 1,000 exemplaires sur Zéphyr coquille, illustré de 6 planches pour les compositions de l'auteur. Poèmes écrits du 26 juin 1950 au 16 août 1951.

:: Le feuillet de faux-titre porte : " Oeuvres créatrices complètes - 3 ". DOLQ 3, 341-345.

:: L'édition fut refusée par Gauvreau en 1968. Il préférait négocier ses oeuvres complètes en 1 volume. Une partie du tirage de 1968 fut mis en circulation lors de la sortie des «Oeuvres créatrices complètes» chez Parti-Pris en 1977. D'abord avec une couverture illustrée d'un portrait et un nouveau justificatif, puis avec une couverture blanche sans le nouveau justificatif. Le nouveau justificatif fait mention de 202 exemplaires retrouvés, celui-ci, #CG-169, fait partie des 190 exemplaires destinés à la vente.

:: Broché. Bon état. Peu commun.



{32279} **125 CAD**

GINGRAS, Ulric-L.

Du Soleil sur l'étang noir, Ouvrage couronné par l'Académie Française, Préface de Raoul

Follereau, Bois gravés de Rodolphe DUGUAY.

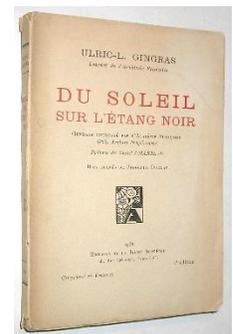
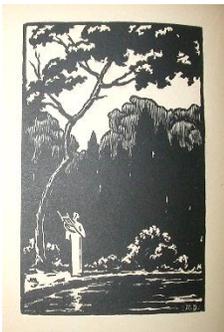
Paris, Éditions de la Jeune Académie, 1936,

In-8 illustré de 7 bois : 1 planche et 6 bandeaux, 180p. et 1 f.

Couverture imprimée noir et rouge.

:: 2e édition, l'originale en 1933 chez Albert Lévesque, à Montréal. DOLQ 2, 389 ne répertorie pas cette édition parisienne de 1936.

:: Broché, dos défraîchi. Bon état.



{32346} **35 CAD**



GODIN, Gérald.

Chansons très naïves.

Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1960, sans date [1960].

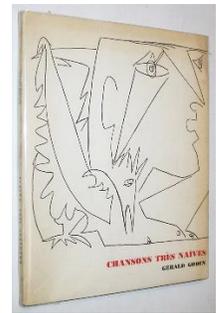
In-8, 51p. et 2 f. Couverture crème à rabats imprimée noir/rouge, illustrée d'une grande composition de Jordi BONET.

:: Edition originale du premier titre de Godin. **Tirage à 500 exemplaires** sur papier coquille.

:: "Ces poèmes de "l'aliénation délirante" appartiennent à la même esthétique que ceux de Gaston Miron." DOLQ 4, 139.

:: Broché. Bon état.

{32269} **vendu**



GRANDBOIS, Alain.

Délivrance du jour et autres inédits, Avec des dessins de l'auteur.

Montréal, Éditions du Sentier, 1980,

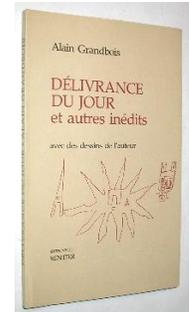
In-8 bien illustré, 79p. Couverture crème à rabats, imprimée noir/rouge.

:: Édition originale posthume.

:: **Tirage unique à 250 exemplaires** numérotés sur papier Artlaid Strathmore (no 89).

:: Broché. Bon état.

{32262} **50 CAD**



GRANDBOIS, Alain.

Visages du Monde : images et souvenirs de l'entre-deux-guerres.

Montréal, Hurtubise HMH, 1971,

In-12, 378p. Couverture imprimée.

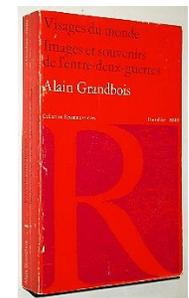
:: Collection Renaissances.

:: Recueil de textes donnés à la radio de Radio-Canada, 1951-1952. DOLQ III, 1073.

Édition originale collective.

:: Broché. Bon état.

{32356} **15 CAD**



GRANDBOIS] - GREFFARD, Madeleine.

Alain Grandbois.

Montréal, Fides, 1975,

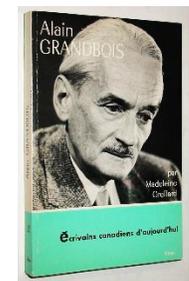
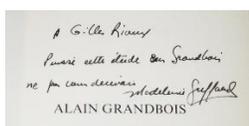
In-12 illustré, 191p. Couverture illustrée.

:: Collection : Écrivains canadiens d'aujourd'hui.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{32357} **15 CAD**



GUÈVREMONT, Germaine.

En pleine terre, deuxième édition, illustrations de Cécile CHABOT.

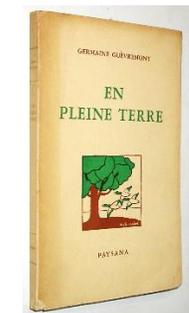
Montréal, Paysanna, 1946,

In-8 illustré de planches (compositions de Cécile CHABOT), 157p. et 1 f. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition en partie originale de "Le petit bac du père Drapeau", première édition illustrée. Cette seconde édition est surtout importante pour les illustrations de Cécile Chabot. DOLQ III, 319. Tirage sur bon vergé.

:: Broché, dos jauni. Bon état.

{32348} **35 CAD**



GUIMONT, Marc et al.

Montréal en métro.

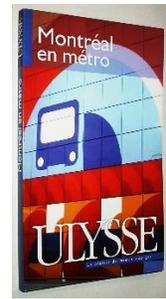
Montréal, Ulysse et STM, 2007,

In-8 bien illustré, 238p. Couverture illustrée couleurs.

:: Nouvelle édition de ce Guide de voyage Ulysse.

:: Broché. Bon état.

{31572} 25 CAD



HÉBERT, Anne.

Le Jour n'a d'égal que la nuit, poèmes.

Montréal, Boréal, 1992,

In-8, 75p. Couverture illustrée d'une vignette (Jacques Cournoyer).

:: **Edition originale.** Un premier recueil de poèmes depuis 1960 !

:: Broché. Bel état.

{32270} 20 CAD



HEMON, Louis.

Louis Hémon, l'homme et l'oeuvre - Catalogue d'exposition.

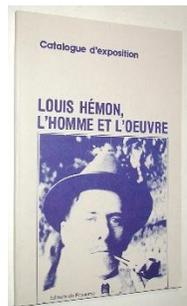
Alma, Éditions du Royaume, 1981,

in-8 illustré. 69p. Couverture illustrée.

:: Exposition réalisée par la Bibliothèque centrale de prêt du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32347} 25 CAD



HÉMON, Louis.

Maria Chapdelaine, illustrations de Clermont Duval, Adaptation de Laurent Brault.

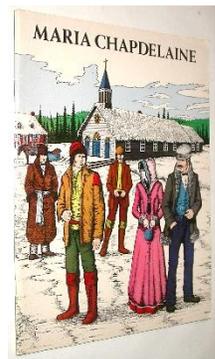
Montréal, Éditions Héritage, 1980,

in-4 illustré, 62p. Couverture illustrée couleurs.

:: Bande dessinée adapté du célèbre roman.

:: Agrafé. Bon état.

{32328} 35 CAD



HENRY, Pierre (1927-2017).

Dieu, Victor Hugo, Pierre Henry, Théâtre sonore, Avant-propos d'Isabelle Warnier.

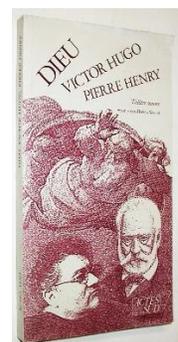
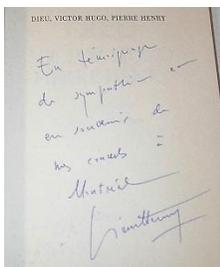
Actes Sud, 1986,

Long in-8, 137p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

:: **ENVOI SIGNÉ de l'auteur** : "En témoignage de sympathie et en souvenir de nos concerts à Montréal".

{32282} 50 CAD



HUDON, Normand

HUDON, François.

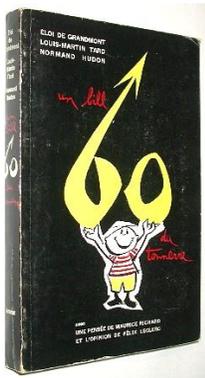
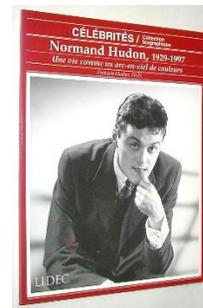
Normand Hudon 1929-1997 : Une vie comme un arc-en-ciel de couleurs.

Montréal, Lidec, collection Célébrités, 2001,

In-8 bien illustré, 61p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{32319} 15 CAD



GRANDMONT, Éloi de, Louis-Martin TARD et Normand HUDON.

Un Bill 60 du tonnerre, (avec une pensée de MAURICE RICHARD et l'opinion de FÉLIX LECLERC).

Montréal, Leméac, 1964,

in-8 illustré de nombreuses caricatures, n.p. [128]p. Couverture illustrée (Normand Hudon).

:: Tirage à 5000 exemplaires de ce recueil de caricatures de Hudon augmenté de plusieurs textes (souvent amusants) et d'une entrevue du Ministre Gérin-Lajoie avec les 3 auteurs.

:: Broché. Bon état.

{20430} 25 CAD

JOUVE, Pierre Jean.

Beau Regard, illustré par Joseph SIMA.

Paris, Fata Morgana, 1987,

In-8 illustré, 52p. Couverture illustrée d'une vignette.

:: Edition définitive qui reproduit le texte et les illustrations de la première en 1927.

Tiré à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{32344} 25 CAD



JOUVE, Pierre Jean.

Génie.

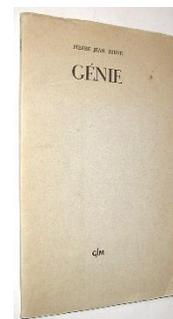
Paris, GLM, 1948,

Grand in-8, 44p. Couverture imprimée.

:: Edition originale tirée à 475 exemplaires. Un des 485 numérotés sur vergé d'édition.

:: En feuillets sous couverture. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{32283} 45 CAD



KESTERMAN, Jean-Pierre.

Les Débuts de l'industrie papetière en Estrie 1825-1900 - Histoire de l'industrie papetière en Estrie - Volume 1.

Sherbrooke, Éditions G.G.C., 2009,

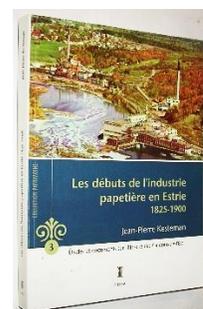
In-4 illustré, 319p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Patrimoine, Etudes et documents sur l'histoire des Cantons-de-l'Est.

:: Index et Bibliographie.

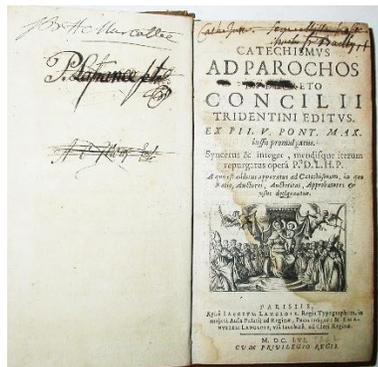
:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{31559} 25 CAD



LA HAYE, Le Père de, prêtre].

Catechismus ad parochos ex decreto Concilii Tridentini editus, Ex Pii V. Pont. Max. jussu promulgatus, Syncerus & integer, mendique iterum repurgatus Operâ P.D.L.H.P., A quo est additus apparatus ad Catechismum, in quo ratio, auctores, auctoritas, approbatores & usus declarantur.



Parisiis, Jacobum Langlois, 1656,

In-12 illustré d'une vignette de titre, 20f. (blanc, titre, dédicace, Index, privilège), 522p. et 12f. (index).

:: Une des multiples éditions du Catéchisme du Concile de Trente organisé en quatre parties (symbole des apôtres, sacrements, décalogue, prière).

:: Reliure ancienne, basane, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins et coiffes frottés. Mouillure.

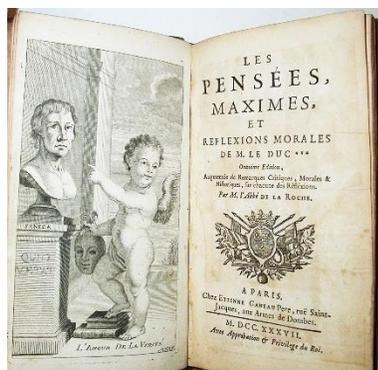


Plusieurs ex-libris manuscrits dont P. Lafrance, prêtre et JB Marcotte. Ex-libris du Revd M M Marcotte, Lavaltrie. {32376} 50 CAD



LA ROCHEFOUCAULD].

Les Pensées, Maximes, et Reflexions Morales de M. le Duc*, Onzième édition, augmentée de Remarques Critiques, Morales & Historiques, sur chacune des Réflexions, par M. l'Abbé de la Roche.**

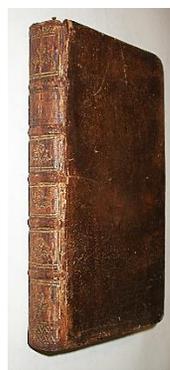


Paris, Etienne Ganeau, 1737,

In-12 illustré d'un frontispice signé N.P.F., xx p., 2f. (privilège) et 299p. (avec table alphabétique en fin de volume).

:: Nouvelle édition, la première en 1665. Un des nombreux tirages de cette 11e édition par l'abbé de la Roche.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, roulette sur les coupes. Coins frottés, coiffe de tête limée, un mors ouvert. Bon exemplaire.



{32358} 50 CAD

LAFRAMBOISE, Yves.

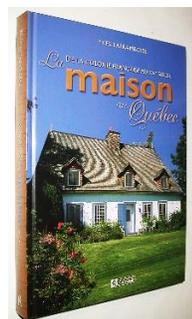
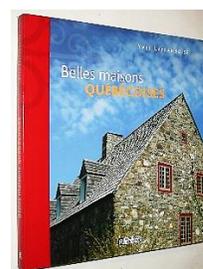
Belles maisons québécoises.

Montréal, l'Homme, 2007,

in-4 bien illustré couleurs, 191p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32363} 20 CAD



LAFRAMBOISE, Yves.

La Maison au Québec de la colonie française au XXe siècle.

Montréal, l'Homme, 2001,

in-4 bien illustré couleurs, 363p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Bon état.

{32364} 20 CAD

LALLIER, Joseph.

**Angéline Guillou, roman canadien.***Avignon, Maison Aubanel père, 1931, sans date [1931?].*

In-8, 174p.

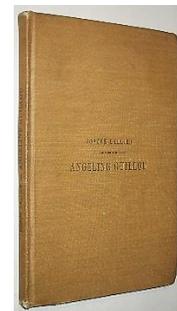
:: 2e édition, la première à Montréal, chez l'A.C.-F. en 1930.

:: Roman de moeurs au style naturel et vivant. DOLQ 2, 46.

:: Cartonnage de l'époque (de l'éditeur ?), toile. Coins et coiffes

frottés. Les gardes blanches arrachées.

{32331} 25 CAD



LE MAY, Pamphile (1837-1918).

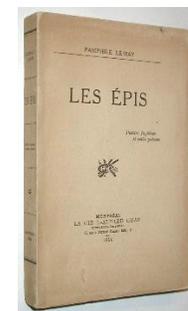
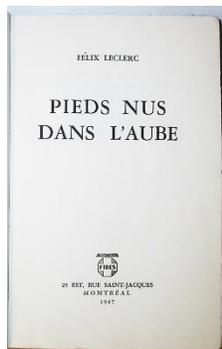
Les Épis, poésies fugitives et petits poèmes.*Montréal, La Cie J.-Alfred Guay, libraires-éditeurs, 1914,*

in-8, 257p. Couverture imprimée.

:: Édition originale collective de l'avant dernier recueil du poète.

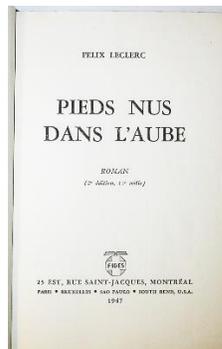
:: Broché. Bon état.

{32349} 25 CAD

LECLERC, Félix. **Pieds nus dans l'aube.****Pieds nus dans l'aube.***Montréal, Fides, 1947, [achevé d'imprimer le 10 décembre 1946].*

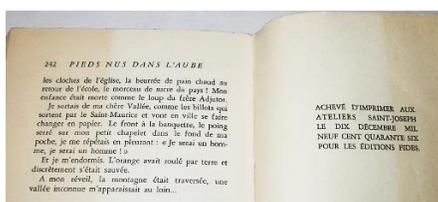
In-8, 1f. blanc, 242p. et 2 f. (achevé et blanc).

Couverture imprimée à la date de 1947.

**Pieds nus dans l'aube, roman (2e édition, 15e mille).***Montréal - Paris - Bruxelles - Sao Paulo - South Bend, USA, Fides, 1947,*

In-8, 242p. et 1 f. blanc.

Couverture imprimée à la date de 1947.

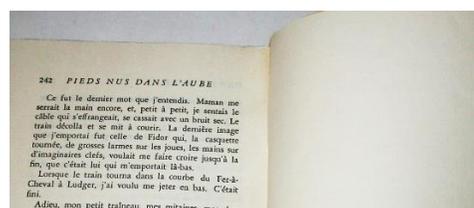
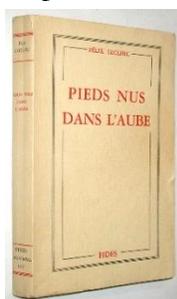
:: **Édition originale** de ce récit autobiographique, son premier "roman". DOLQ 3, 757.

:: Tirage à l'adresse de Montréal (10 décembre).

Le tirage de tête, réimposé, a, quant à lui, été achevé le 24 décembre 1946.

:: Broché, dos gauchi. Bon état.

{32334} 45 CAD

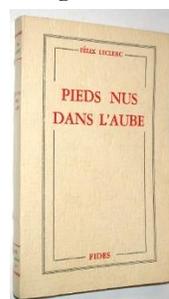
:: **2e édition.**

:: Tirage à l'adresse internationale de Fides.

Cette 2e édition de 1947, même pagination, mais sans le premier feuillet blanc ni l'achevé d'imprimer que l'on retrouve dans les exemplaires de l'originale également datée de 1947.

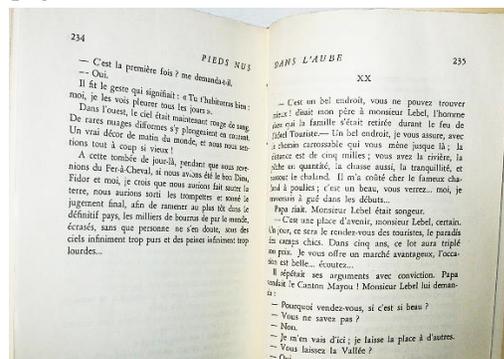
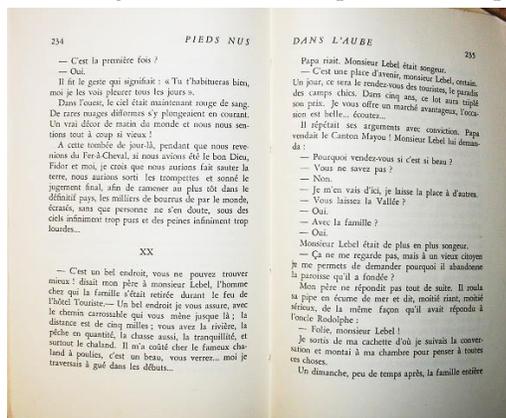
:: Broché. Bon état.

{32345} 25 CAD



LECLERC, Félix. **Pieds nus dans l'aube.**

Les 2 tirages semblent identiques avec 242 pages, mais les pages 234-242 de la 2^e édition ont été recomposées.



Recomposition à partir de la page 234.

LEMAITRE, Maurice.

Le Film est déjà commencé ? Séance de cinéma, Préface de Jean Isidore ISOU.

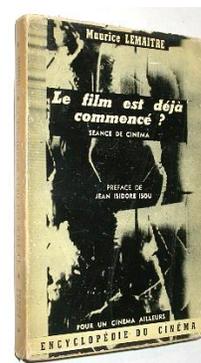
Paris, André Bonne, "Encyclopédie du cinéma", 1952,

in-8 illustré de planches hors-texte (pellicules altérées), 181p. Couverture imprimée et jaquette illustrée.

:: **Edition originale** de cette "première tentative de brisure du cadre normal de la représentation cinématographique", tentative qui donnera lieu au cinéma sans pellicule.

:: Broché. Dos un peu passé. Ex-libris manuscrit de Robert Daudelin, 1958.

{4718} 45 CAD



MARCHESSAULT, Jovette.

Lettre de Californie, avec une photographie de Meridel Le Sueur.

Montréal, Editions du Silence, 1982,

in-4 illustré d'un portrait de Meridel Le Sueur par Trudy Cooperman, 24p. et 2 f. Couverture à rabats, imprimée.

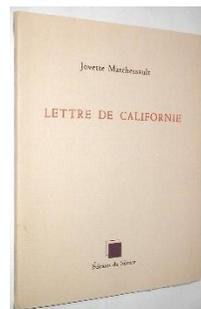
:: **Edition originale limitée à 100 exemplaires** numérotés sur papier Saint-Armand (no 27), signés par l'auteur et l'éditeur. La photo à été tirée par Bernard Dubois.

:: Broché. Bel état.

{32267} 75 CAD



Meridel Le Sueur, Los Angeles, 1981
(Photographie de Trudy Cooperman)



:: Meridel Le Sueur (1900-1996) était un écrivain américain associé au mouvement littéraire prolétarien des années 1930 et 1940, mais sa réputation a été ravivée dans les années 1970, lorsqu'elle a été saluée comme profémiste pour ses écrits en faveur des droits des femmes.

MONGEAUJ - PARENT, Sylvie.

Monique Mongeau : épine/peine.

Montréal, Montréal Télégraphe, 2000,

In-8 illustré, 31p. Couverture blanche illustrée.

:: Publié à l'occasion de l'expo au Montréal Télégraphe, 2 au 26 novembre 2000.

:: Broché. Bon état.

{32277} 20 CAD



François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



NARRACHE, Jean [pseudo d'Emile CODERRE].

Histoires du Canada - Vies ramanchées, illustrations de Louis Gagnon.

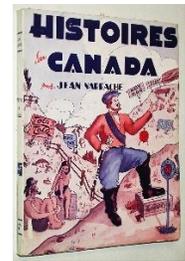
Montréal, Editions de l'A.C.-F., 1937,

[8 juillet 1937]. In-8 illustré, 126p. et 3f. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale de ces critiques sociales. DOLQ 2, 567.

:: Broché. Bon état. Cachet humide de la Librairie Garneau, Québec.

{32330} 25 CAD



NEMOURS, Aurelie (1910-2005).

Aurelie Nemours (1910-2005).

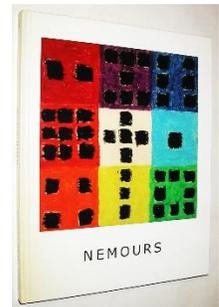
Paris, Galerie Antoine Laurentin, 2010,

In-4 bien illustré couleurs, 78p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Serge Lemoine, en français et en anglais.

:: Bon état.

{32340} 25 CAD



Aurelie Nemours.

Paris, Galerie Antoine Laurentin, 2010,

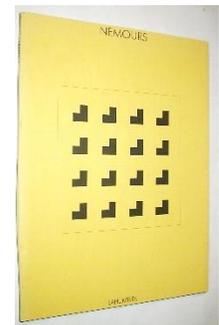
In-4 bien illustré couleurs, 2 f. de texte et 9-43p. de reproductions. En cahiers sous couverture muette et jaquette jaune illustrée

:: Catalogue d'expo. Texte Scarlett Reliquet Bonduelle, en français et en anglais :

Aurelie Nemours : the riches of constraint / la richesse de l'astreinte.

:: Bon état.

{32341} 20 CAD



Aurelie Nemours : estampes.

Vannes, Musée de la Cobue, 2001,

In-4 bien illustré couleurs, 223p. Couverture illustrée

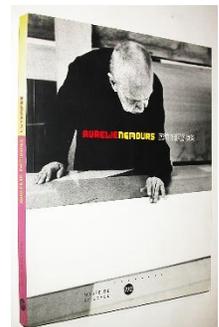
:: Catalogue d'expo. Commissaire : Marie-Françoise Le Saux. Texte en français.

Postface de Pascale Chauvineau.

:: **Catalogue raisonné des estampes** de l'artiste : 257 oeuvres décrites et reproduites en couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32342} 100 CAD



PARIZEAU, Gérard.

Joies et deuils d'une famille bourgeoise 1867-1961.

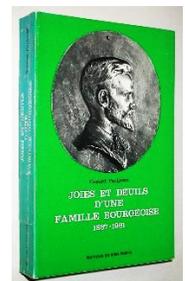
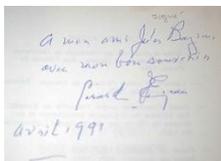
Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1973,

in-8 illustré, 356p. et 1 f. Couverture illustrée.

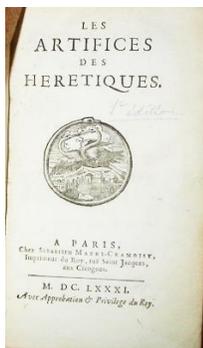
:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Jules Bazin, 1991.

{32355} 25 CAD



RAPIN, René, traducteur ; ESTRIX, Gilles].



Les Artifices des Herétiques.

Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681,

In-12 illustré d'une vignette au titre, 6f. et 444p.

:: Édition originale de cette violente diatribe contre les jansénistes et leur doctrine. L'ouvrage est une adaptation libre, par le Père Rapin, de 'De Fraudibus Haereticorum' du P. Gilles Estrix (1677).

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs (étiquette ancienne en queue). Coins frottés, coiffe de pied limée. Notes anciennes sur la dernière garde. Ex-libris du Séminaire de St-Sulpice de Montréal.

{32378} **vendu**



RICARD, François.

L'Incroyable Odyssee, récit d'une jeunesse.

Montréal, Éditions du Sentier, 1981,

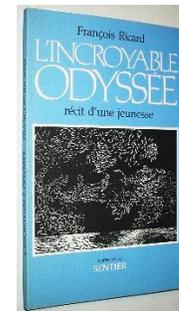
in-8 illustré de vignettes (Lucie Lambert), 76p. Couverture illustrée.

:: Édition originale.

:: **Tirage unique limité à 200 exemplaires** numérotés (no 82) et signés par l'auteur à la justification.

:: Broché. Bon état.

{32261} **50 CAD**



ROY, Gabrielle.

De quoi t'ennuies-tu Evelyne ? récit, bois gravé et calligraphies de Martin Dufour.

Montréal, Éditions du Sentier, 1982,

In-8 illustré d'un frontispice (bois), 76p. Couverture saumon à rabats, imprimée noir/blanc.

:: Édition originale. Le bois gravé est numéroté et signé.

:: **Tirage unique à 200 exemplaires** numérotés sur papier Arlaid Strathmore (no 48).

:: Broché. Bon état.

{32263} **75 CAD**



ROYER, Jean.

Depuis l'amour, poème.

Montréal, L'Hexagone / La table rase, 1987,

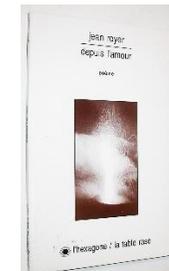
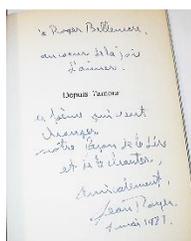
in-8, 63p. Couverture illustrée.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur, 1987.

{32272} **20 CAD**



L'Intime soif, avec un bois original de Janine Leroux Guillaume.

Montréal, Éditions du Silence, 1981,

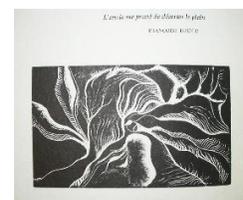
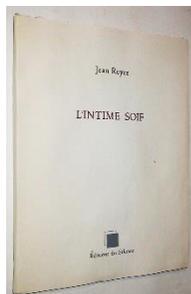
in-4 illustré d'une gravure, 25p. Couverture à rabats, imprimée.

:: Edition originale.

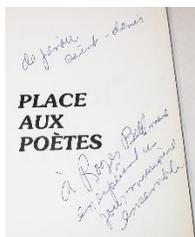
:: **Tirage à 100 exemplaires** sur papier Saint-Armand gris, numérotés (no 28) et signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.

:: Broché. Bel état.

{32268} **100 CAD**



SAINT-DENIS, Janou.

**Place aux poètes.**

Montréal, Editions du Soudain, 1977,

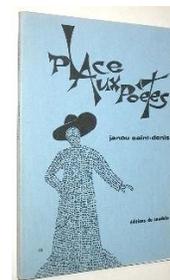
in-8 illustré de compositions de Serge April, 111p. Couverture illustrée.

:: Edition originale. DOLQ 6, 640.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteure.

{32275} 20 CAD



SAINT-JURE, Jean-Baptiste.

Méditations sur les plus grandes & plus importantes vertitez de la foy ; rapportées aux trois vies spirituelles, à la Purgative, à l'illuminative & à l'Unitive ; et dressées pour les retraites, Sixiesme édition.**Lyon, chez François La Bottière, 1661,**

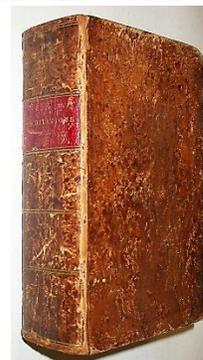
In-8 illustré d'un (des 2) frontispice, vignette au titre, bandeaux, culs-de-lampe, 2 parties reliées en 1 volume : 3f. (titre, Au Sacré Verbe, Table), 424p., 1f. (gravure: Jesus Christ au Desert, par François Cars); 1f. (Seconde partie, faux titre), 2f. (titre général identique au premier; et Table), 390p.

:: Marque typographique à la Trinité gravée sur bois aux titres.

:: Reliure postérieure, 19e, veau, dos lisse, pièce de titre rouge.

Coins frottés. Rousseurs. :: Ex-libris manuscrits : un ancien illisible et un postérieur Mich. Healy.

{32360} 50 CAD



SAVARD, Félix-Antoine.

Menaud, maître-draueur, illustrations de Jean-Paul LADOUCEUR.

Montréal, Fides, 1992,

Grand in-4, 33 cm, illustré de 15 planches couleurs montées dont une en frontispice, 189p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue, avec une vignette couleurs collée sur le plat supérieur.

:: Edition de luxe dirigée par Henri Rivard illustrée de 15 oeuvres inédites de Ladouceur. Tirage à 2150 exemplaires. Un des 150 Hors commerce.

:: Bon état. Cachet : Hommage de Fides.

{32315} 100 CAD



SZUCSANY, Désirée.

L'Aveugle.

Montréal, Éditions de la pleine lune, 1983,

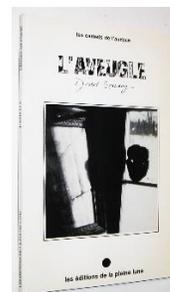
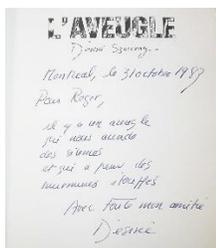
In-8 illustré de photos de l'auteure et de Marie-Madeleine Raoult, 65p. Couverture illustrée.

:: Édition originale de ce recueil de poèmes.

:: Collection : Les carnets de l'audace. :: Broché. Bon état.

:: Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteure.

{32274} 20 CAD



UGUAY, Marie et ROYER, Jean.

Marie Uguay, la Vie, la Poésie, Entretiens avec une photographie de Stéphan Kovacs.



Montréal, Editions du Silence, 1982,

in-8 illustré d'un planche, 36p. et 2f. Couverture grise imprimée.

:: **Edition originale posthume tirée à 100 exemplaires** numérotés sur papier Saint-Armand (no 36) et signés par Jean Royer, l'éditeur et le photographe.



:: Marie Uguay née le 22 avril 1955 à Montréal et morte le 26 octobre 1981 dans la même ville à l'âge de 26 ans, est une poète québécoise.

:: Texte à partir des entretiens réalisés Royer les 28 et 29 septembre 1981 pour le film de Jean-Claude Labrecque. Une 2e édition parait en 1983 tirée à 400 exemplaires.

:: Broché. Bel état.

{32266} **100 CAD**

VALERIUS MAXIMUS.

Valerio Massimo De i detti et fatti memorabili, Tradotti di latino in toscano da Giorgio Dati fiorentino.

Venetia, [Girolamo Calepino], 1551,

Petit in-8 illustré de la marque de l'imprimeur au titre et au dernier feuillet, 300 feuillets.

:: Nouvelle édition, la première en 1539 à Rome.

:: Valerius Maximus, écrivain latin du 1er siècle et auteur d'un recueil d'anecdotes historiques en 9 livres : Factorum et dictorum memorabilium ("Actes et de paroles mémorables"), Il a travaillé sous le règne de Tibère (14 à 37 après JC). :: Giorgio Dati, florentin, (1506-1557) également traducteur de Tacite en italien.



:: Reliure ancienne, parchemin, titre peint au dos. Dos brisé. Ex-libris manuscrit caviardé en rouge, au titre ; note manuscrite à l'achevé d'imprimer. Bon exemplaire.

{32359} **250 CAD**

– Fin –