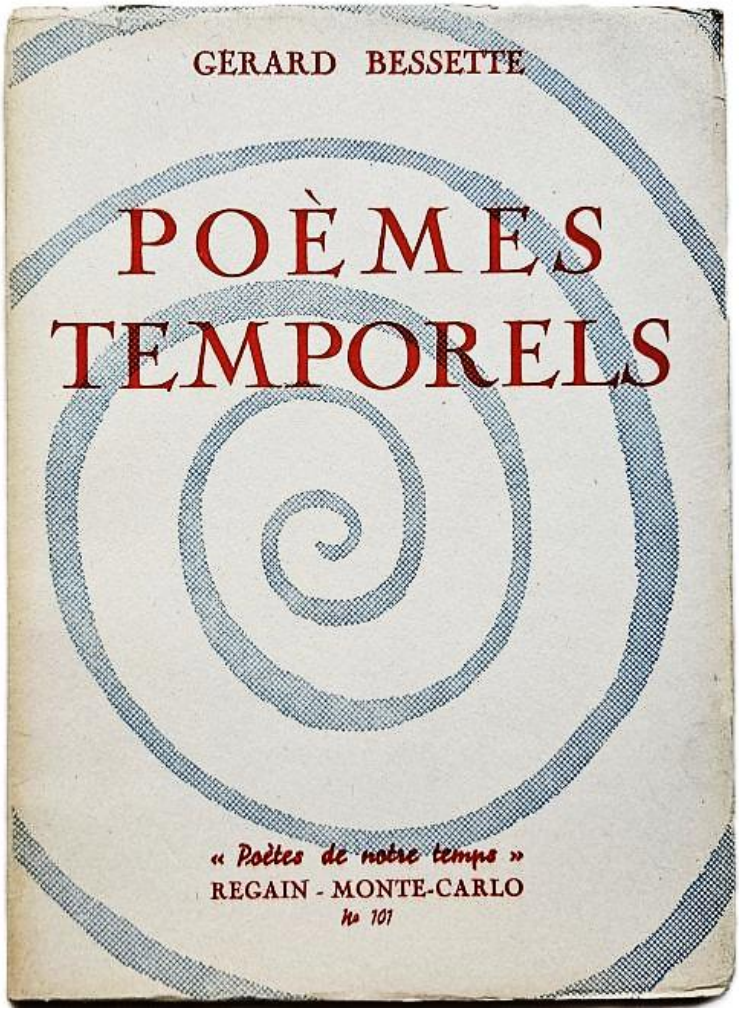
Québec – Littérature & Varia

– NOVEMBRE 2026 –

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



BESSETTE, Gérard. **Poèmes temporels.** *Monte-Carlo, Regain, [1954].* *Détails page 14*

Conditions de ventes
Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.
Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.
Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.
Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇆⇆⇆⇆ (aller-retour)
Taux de change, 2026 : 100$ CAD = 70$ USD = 67 € *(que des aubaines)*

AJUSTEMENT *- Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)*

- Frais de port minima, à 500gr :	Canada, $15 ; ~~USA, $25~~ ; ~~international, $60 (air)~~
- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :	Canada, $18 ; ~~USA, $30~~ ; ~~international, $78 (air)~~
- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :	Canada, $20 ; ~~USA, $32~~ ; ~~international, $97 (air)~~

François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*
Sur rendez-vous, en semaine
Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4
Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

Québec – Littérature & Varia

– NOVEMBRE 2026 –

Beauregard, Bédard, Benoit, Bernard, Jovette Bernier, Bertrand, Gérard Bessette, Ducharme, Grandbois, Pilon, Savard et Varia du Vieux Continent in-fine.

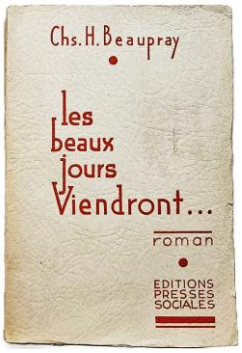
BEAUPRAY, Chs Henri [X de Charles Henri Beaupré. 1917-].
Les Beaux jours viendront... Illustré de 16 gravures par Ls-Philippe Langlois.



Québec, Éditions Presses Sociales, [1941],
In-16 illustré de 16 planches, 240p. Couverture imprimée.

:: Préface de Lionel Groulx.

:: **Edition originale** de ce premier roman [un peu maladroit], tirée sur vélin bouffant illustrée de 16 linogravures originales. (Une 2e éd. parait l'année suivante, 239p. avec 15 gravures ?).
:: Défense et illustration de la thèse de la reconquête économique du Québec par les Canadiens français. L'action se déroule dans le Témiscouata. DOLQ 3, 117.



Les illustrations alternent entre le terroir et la modernité (automobile, train, usine...).
:: Broché. Bon état. {21655} **25 $**

BEAUPRÉ, Viateur.
La Colombe et le corbeau.
Montréal, Cercle du Livre de France, 1971,
In-8 illustré de vignettes, 180p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Edition originale** de ce récit fantaisiste sur le Déluge et l'Arche de Noé. DOLQ 5, 163. Illustrations et couverture de Jean-Eudes FALLU.
:: Broché. Bon état. HOMMAGES de l'auteur.

{24958} **25 $**

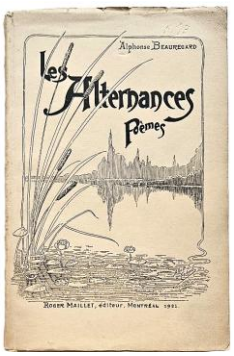


BEAUREGARD, Alphonse.

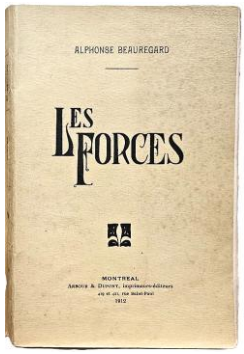
Les Alternances, poèmes.
Montréal, Roger Maillet éditeur, 1921,
In-16, 145p. Couverture et titre illustrés par Albert FERLAND.

:: **Édition originale** de son 2e recueil. DOLQ 2, 29-31.
:: Broché, quelques annotations au plomb. Bon état.

{33138} **35 $**



BEAUREGARD, Alphonse.

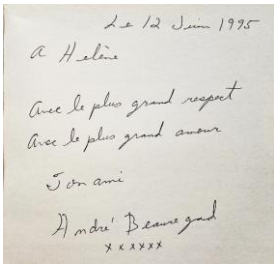


Les Forces.
Montréal, Arbour & Dupont, imprimeurs-éditeurs, 1912,
In-16, 168p. Couverture imprimée.

:: **Édition originale** de son 1er recueil de poésies. DOLQ 2, 511.
:: Broché. Bon état.

{33139} **50 $**

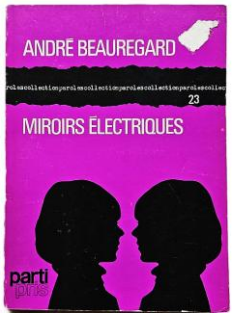
BEAUREGARD, André.



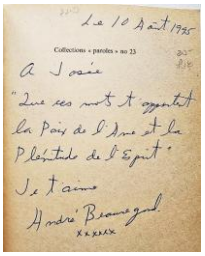
La Sangria d'Eldorado.
Montréal, Orphée, 1995,
In-8 carré, illustré, n.p. Couverture blanche imprimée couleurs.

:: **Édition originale** tirée à 500 exemplaires numérotés (no 15). :: "Ce livre est inspiré du naufrage du R.M.S. TITANIC de la White Star Line." :: Broché, couverture salie. Bon état.
:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur, 12 juin 1995. {29277} **35 $**



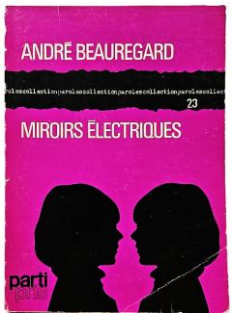


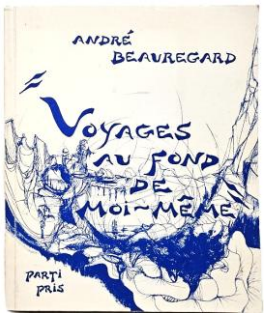
BEAUREGARD, André.
Miroirs électriques 1967-1970.
Montréal, Parti-Pris, "Paroles 23", 1972,
n-8, 142p. Couverture mauve imprimée.
:: **Edition originale** de ce recueil en vers libres, "nourrit de discours psychédéliques, antipolluants et pacifistes..." DOLQ 5, 554.
:: Broché. ENVOI de l'auteur, 1995. Trace d'étiquette arrachée sur la couverture. {7750} **20 $**



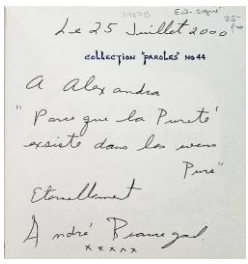
BEAUREGARD, André.
Miroirs électriques 1967-1970.
Montréal, Parti-Pris, "Paroles 23", 1972,
In-8, 142p. Couverture mauve imprimée.

:: **Edition originale** de ce recueil en vers libres, "nourrit de discours psychédéliques, antipolluants et pacifistes..." DOLQ 5, 554.
:: Broché. Bon état. {27202} **20 $**





BEAUREGARD, André.
Voyages au fond de moi-même.
Montréal, Parti-Pris, 1976,
In-8 carré, illustré, 97p. Couverture blanche illustrée.
:: Collection Paroles no 44.
:: **Édition originale** de son 3e recueil de poésies. Calligraphie et illustrations de Richard Doutre. DOLQ 6, 900. :: Broché. Bon état.
:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur, 25 juillet 2000. {29278} **25 $**

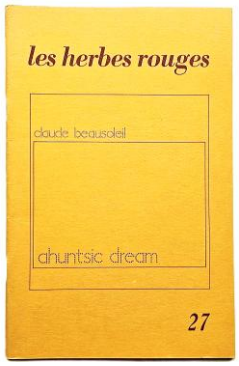


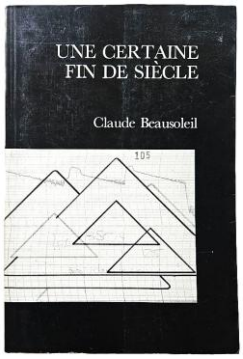
BEAUSOLEIL, Claude.

Ahuntsic dream, suivi de Now.
Montréal, les herbes rouges, 1975,
In-8 illustré, 31p. Couverture imprimée.

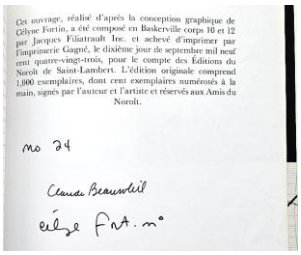
:: les herbes rouges No 27, mars 1975.
:: Agrafé. Bon état.

{20735} **10 $**





BEAUSOLEIL, Claude.
Une certaine fin de siècle, poésie 1973-1983, avec des collages de Célyne Fortin.
Saint-Lambert, Editions du Noroît, 1983,
In-8 illustré, 346p. et 3 f. (Table). Couverture noire illustrée, à rabats.
:: **Du tirage de tête,** un des 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste, réservés aux Amis du Noroît. Tome 1 (le t.2, 1983-1991).
:: Broché. Bon état. {10878} **45 $**



BEDARD, M. H.
Le Jeune homme et la littérature : lecture faite au Cercle Ville-Marie de Montréal.
Montréal, Eusèbe Senécal & Fils, imprimeur-éditeur, 1892,
In-8, 57p. Couverture imprimée.
:: Papier fragile.
:: Broché. Bon état.

{23986} **20 $**

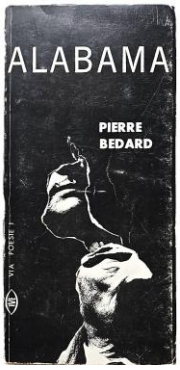


BEDARD, Pierre.

Alabama.
Longueuil, Images et Verbe, éditions, 1967,
Long in-8, 28p. et 2f. Couverture illustrée (collages d'Irène Chiasson).

:: Collection : Voix et Images d'aujourd'hui, no 1. A la défense de la cause des Noirs américains. DOLQ 4, 280.
:: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. Bon état.

{26445} **20 $**



BEDARD, Pierre.

Élémentaires, poèmes et procès allégoriques.
Longueuil, Images et Verbe, éditions, 1967,
Petit in-4, 35p. et 2f. Couverture illustrée (Raymond Charland).

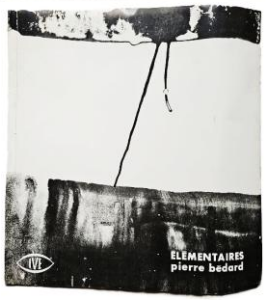
:: **Edition originale.** Le procès est une pièce en 1 acte. DOLQ 4, 279.
:: Agrafé, trace d'étiquette à la couverture avant. Bon état. Peu commun.

{29098} **25 $**





BÉDARD, Pierre.
Élémentaires, poèmes et procès allégoriques.
Longueuil, Images et Verbe, éditions, 1967,
Petit in-4, 35p. et 2f. Couverture illustrée (Raymond Charland).
:: **Edition originale**. Le procès est une pièce en 1 acte. DOLQ 4, 279.
:: Agrafé, couverture défraichie. Bon état.



ENVOI SIGNÉ de l'auteur à France et Marcel, 30/11/67. {30824} **25 $**



BÉDARD, Pierre.
D'un autre ordre, poèmes.
Montréal, Éditions "La Québécoise", 1965,
In-8, 68p. et 1f. Couverture imprimée.
:: **Edition originale** tirée à 1000 exemplaires.
:: Broché. Bel état. :: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à France [Théoret], 7 mars 1966.



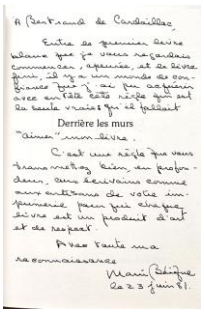
{33394} **20 $**

BÉGIN, Luc (1943-).
L'Abitibien-Outan, suivi de L'Ariane, Parodies.
Montréal, Editions Miniatures,
[c1966, achevé janvier 1967], in-12, 87p. et 4 f. Couverture brique, imprimée en blanc.

:: **Edition originale** de son premier recueil de textes, dactylographié et reprographié.
:: Broché. Bon état.

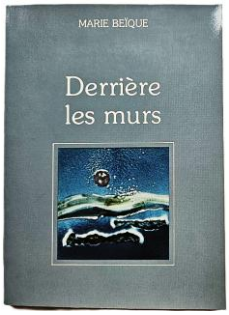
{28950} **20 $**





BEIQUE, Marie.
Derrière les murs, essai. *Ste-Foy, l'auteur, 1981,*
In-8 illustré, 95p. Couverture illustrée couleurs.
:: **Edition originale** tirée à 500 ex. de ce recueil de poèmes [Post-face de Lise Bonenfant, en 4e de couv.]
:: Broché. Bon état. - Long ENVOI SIGNÉ de l'autrice et carton d'invitation au lancement.

{5755} **15 $**

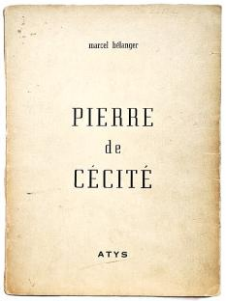


BÉLANGER, Marcel.

Pierre de cécité.
Montréal, Atys, 1962,
In-8 n.p. [55]p. Couverture à rabats, imprimée.

:: **Édition originale** de ce premier recueil.
:: Broché. Couverture défraichie.

{34176} **15 $**





BÉLANGER, Marcel.
Prélude à la parole.
Montréal, Déom, "Poésie canadienne 16", 1967,
In-8, 73p. Couverture imprimée.
:: **Edition originale**. Tirage à 1000 exemplaires sur Zéphyr Rolland.
:: Avec le carton d'invitation au lancement. Broché. Bon état.
ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Marcel Saint-Pierre. {30880} **20 $**



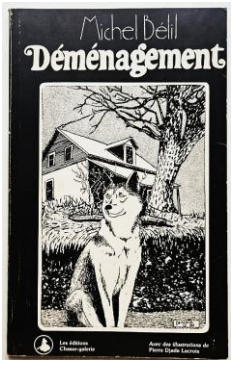
BELIL, Michel.



Déménagement (24 contes fantastiques).
Québec, Editions Chasse-Galerie, 1981,
In-8 illustré, 76p. Couverture illustrée.

:: **Edition originale** illustrée par Pierre Djada Lacroix. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Récipiendaire du Prix Boréal du meilleur livre, 1982.
:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{24983} **25 $**

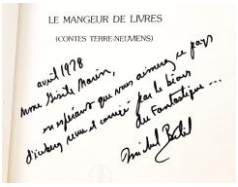


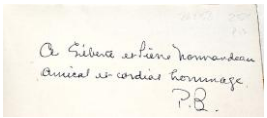


BELIL, Michel.
Le Mangeur de livres (contes terre-neuviens).
Montréal, Pierre Tisseyre, CLF, [octobre 1977, c.1978],
In-8, 213p. Couverture illustrée couleurs (Michèle Lemieux).

:: Recueil de 20 contes.
:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{24984} **25 $**





BÉLISLE, Louis-Philippe.
Souvenirs d'Espagne et du Portugal.
Sans lieu [Montréal, Imprimerie Populaire], l'auteur, 1953,
In-8 illustré de planches (vues et scènes dont une de corrida), 57p. Couverture imprimée.
:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

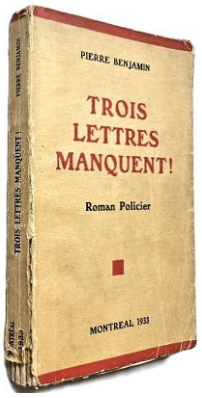
{26258} **25 $**



BENJAMIN, Pierre [X de Joseph-Pierre-Alphonse Bourdon].
Trois lettres manquent ! roman policier.
Montréal [Arbour & Dupont Limitée], l'auteur, 1933,
In-16, 179p. Couverture jaune imprimée noir et rouge.

:: **Edition originale**. DOLQ 2, 1097.
:: Broché, couverture défraichie avec perte au dos. Peu commun.

{24614} **25 $**



BENOIST, Emile.
Un moteur et des ailes.
Montréal, Editions Jocistes, 1937,
In-8, 155p. Couverture illustrée.

:: La Jeunesse Ouvrière Catholique contre le communisme.
:: Broché, non coupé, petite déchirure a la couverture arrière. Bon état.

{26439} **25 $**

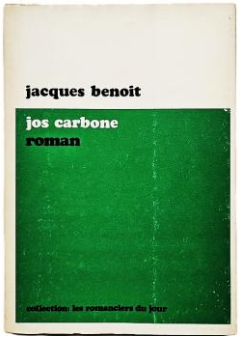


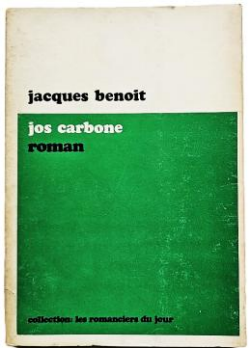
BENOIT, Jacques.

Jos Carbone, roman.
Montréal, Jour, "les romanciers du jour", 1967,
In-8, 120p. et 4 f. Couverture à rabats, illustrée d'un portrait.

:: **Edition originale** de son premier roman, un "conte sanguinaire". DOLQ 4, 476.
:: Broché. Bon état.

{29152} **20 $**

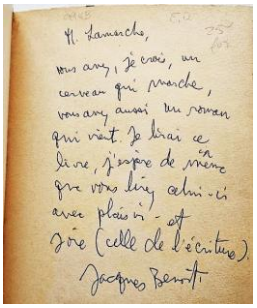




BENOIT, Jacques.
Jos Carbone, roman.
Montréal, Jour, "les romanciers du jour", 1967,
In-8, 120p. et 4 f. Couverture à rabats, illustrée.

:: **Edition originale** de son premier roman, un "conte sanguinaire".
:: Broché. Bon état.
:: Long ENVOI de l'auteur à Jacques Lamarche.

{9948} **25 $**

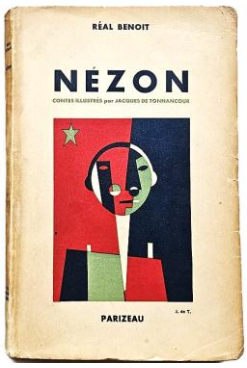


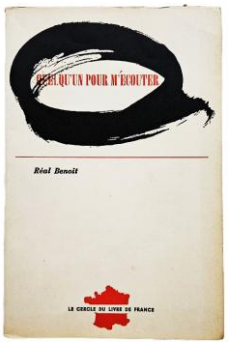
BENOIT, Réal.

Nézon, contes illustrés par Jacques de Tonnancour.
Montréal, Lucien Parizeau & Compagnie, 1945,
In-16 illustré de vignettes et de planches, 129p. et 1 f. Couverture illustrée couleurs (Tonnancour).

:: **Edition originale** de ce recueil de contes.
:: Broché, dos gauchi et jauni. Bon état.
la bibliothèque de Louise et Charles Daudelin.

{27828} **20 $**





BENOIT, Réal.
Quelqu'un pour m'écouter, roman.
Montréal, Cercle du Livre de France, 1964,
In-8, 126p. et 1 f. Couverture imprimée noir et rouge.
:: **Edition originale**. DOLQ 4, 753.
:: Broché. Bon état.

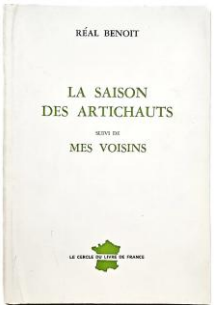
{21656} **20 $**



BENOIT, Réal.
La Saison des artichauts, suivi de Mes voisins.
Montréal, Cercle du Livre de France, 1968,
In-8, 89p. et 1 f. Couverture blanche imprimée.

:: **Edition originale.** DOLQ 4, 794.
:: Broché. Bon état. HOMMAGES de l'auteur.

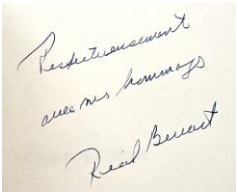
{28954} **20 $**





BENOIT, Réal.
Le Marin d'Athènes.
Montréal, Cercle du Livre de France, 1966,
In-8 illustré de 2 planches hors-texte (4 scènes de plateau), 68p. Couverture blanche imprimée.
:: **Édition originale** de cette pièce de théâtre.
:: Broché. Bon état. HOMMAGES de l'auteur.

{28994} **20 $**



BERGERON, René.
Le Premier péril.
Montréal, Editions de l'Apostolat populaire, 1943,
In-16, 151p. et 4f. Couverture illustrée.

:: Le premier péril en 1943, selon le mot de Pie XII, le communisme... pour le nazisme, les autres s'en occupent...
:: Broché. Bon état.

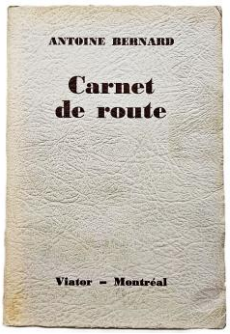
{17947} **20 $**



BERNARD, Antoine.
Carnet de route (échos et souvenirs).
Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1965,
In-16, 395p. Couverture imprimée.

:: Souvenirs de voyage et plus, par cet historien de l'Acadie et de la Louisiane. Index onomastique.
:: Broché, non coupé. Bon état.

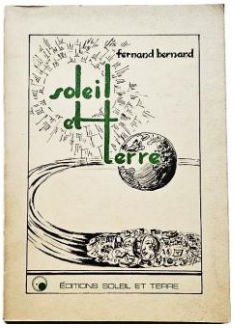
{26576} **25 $**



BERNARD, Fernand (1918-).
Soleil et terre, poèmes, dessins de l'auteur.
Trois-Rivières, Editions Soleil et terre, 1973,
In-8 illustré de planches, 75p. et 2 f. Couverture illustrée couleurs.

:: **Présentation de Françoise Gaudet-Smet**.
:: Complet du corrigenda inséré de l'auteur (plusieurs vers réécrits).
:: Broché. Bon état.

{8968} **15 $**



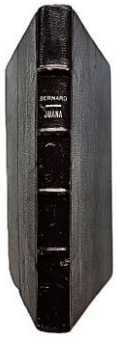
BERNARD, Harry.



Juana, mon aimée, roman [nouvelle édition].
Montréal, Granger, 1946,
In-16, 212p.

:: Nouvelle édition de ce roman "intéressant et réussi" dont l'action se déroule dans la Saskatchewan centrale. La première édition en 1932.
DOLQ 2, 615.
:: Reliure correcte, pleine peau, 4 nerfs, couverture supérieure conservée.

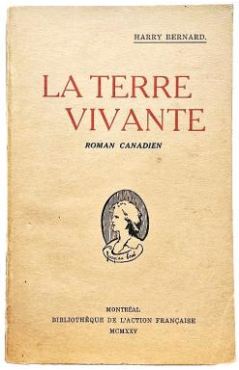
{20812} **25 $**



BERNARD, Harry.
La Terre vivante, roman canadien.
Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1925,
In-16, 215p. Couverture saumon imprimée noir/rouge.

:: **Edition originale.**
:: Broché, rogné. Ex-libris manuscrit. Bon état.

{20938} **20 $**

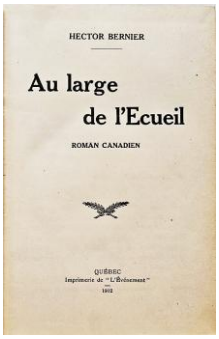


BERNIER, Germaine.
Impressions de France et d'Italie.
Montréal, Beauchemin, 1954,
In-8 bien illustré, 187p. et 1 f. Couverture à rabats, illustrée.

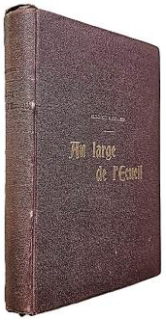
:: Présentation de André Malavoy et Andrea Valentino. Carnet de voyage.
Edition originale à 2000 exemplaires.
:: Broché. Bon état.

{8597} **20 $**



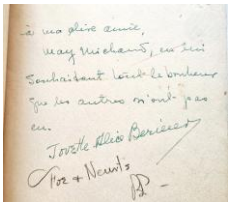


BERNIER, Hector.
Au large de l'Ecueil, roman canadien.
Québec, Imprimerie de "L'Événement", 1912,
In-16, 319p. et 1f. (errata).
:: "Pour sauver le nationalisme canadien, il vaut mieux s'allier aux canadiens anglais qui, somme toute, sont des chrétiens, contre les Français (sectaires et voltairiens) qui ne reconnaissent pas Dieu." DOLQ 2, 92.
:: Cartonnage de l'époque, toile bordeaux. Bon état. {25027} **25 $**



BERNIER, Jovette-Alice.

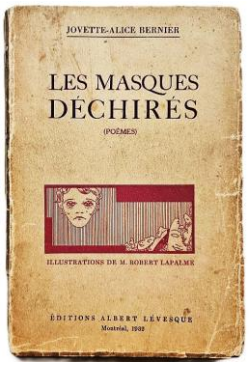
Les Masques déchirés, illustrations de M. Robert Lapalme.

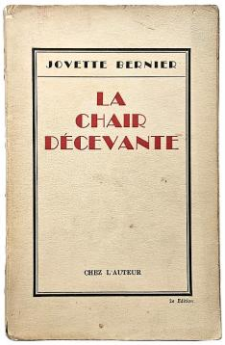


Montréal, Albert Lévesque, A.C.-F., " Les Poèmes ", 1932,
In-16 illustré de 5 bandeaux, 142p. et 1f. Couverture illustrée (Lapalme).
:: **Edition originale** de ce 4e recueil de poésies. DOLQ 2, 678.
:: Broché, couverture défraichie avec perte au dos.

:: Exemplaire avec cet envoi : " À ma chère amie May Michaud, en lui souhaitant tout le bonheur que les autres n'ont pas eu, Jovette Alice Bernier. "

{29457} **45 $**





BERNIER, Jovette.
La Chair décevante.
Montréal, Chez l'Auteur, 1933.
In-16 illustré d'une planche (portrait), 157p. et 1f. Couverture imprimée avec mention de 2e édition.
:: 2e édition de ce roman de moeurs, la première en 1931 chez Albert Lévesque.
:: Tirage sur mauvais papier. DOLQ II, 197.
:: Broché, couverture un peu défraichie. Très bon exemplaire malgré ce mauvais papier.

Exemplaire signée par l'auteure sur son portrait. {32527} **45 $**



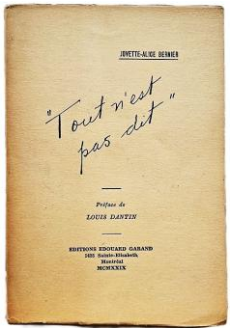
BERNIER, Jovette-Alice.

Mon deuil en rouge.
Montréal, Editions Serge Brousseau, 1945,
In-16, 90p. et 2f. Couverture illustrée.

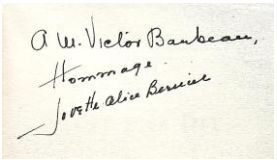
:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes (1933-1937).
:: Broché. Bon état.

{22455} **20 $**





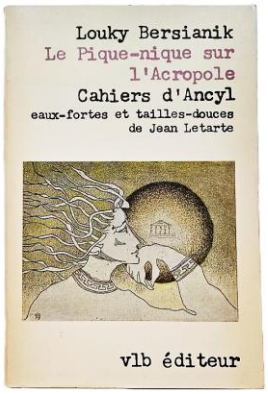
BERNIER, Jovette-Alice.
Tout n'est pas dit, Préface de Louis Dantin.
Montréal - Sherbrooke, Editions Edouard Garand, 1929,
In-16, 132p. et 2f. Couverture imprimée.

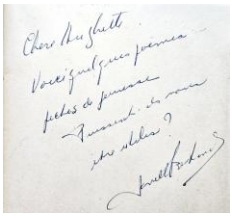


:: **Edition en partie originale** de son 3e recueil. L'édition de 1928 presque entièrement détruite par l'auteure comprenait 31 poèmes, cette édition en compte 38. DOLQ 2, 1079.
:: Broché, dos passé. Bon état. Peu commun.
Exemplaire avec cet ENVOI SIGNÉ : À M. Victor Barbeau, Hommage, Jovette Alice Bernier, Sherbrooke, 5 août 1929. {29459} **75 $**

BERSIANIK, Louky.
Le Pique-nique sur l'Acropole, Cahiers d'Ancyl, eaux-fortes et tailles-douces de Jean Letarte.
Montréal, VLB éditeur, [1979],
In-8 illustré de planches, 238p. Couverture illustrée couleurs.
:: **Edition originale.**
:: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

{13301} **20 $**

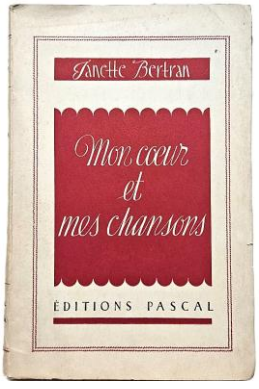




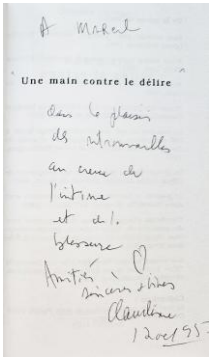
BERTRAN, Janette.
Mon coeur et mes chansons.
Montréal, Pascal, [1946],
In-16, 92p. Couv. impr. en rouge/noir.

:: **Edition originale** de ce recueil de poésies. DOLQ 3, 645. " L'amour, c'est beaucoup plus que l'amour. "
:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'autrice à "Chère Huguette, voici quelques poèmes, péchés de jeunesse, Puissent-ils vous être utiles ?"

{34178} **35 $**



BERTRAND, Claudine.



Une main contre le délire.
Saint-Hippolyte - Paris, Noroit - Erti, 1995,
In-8, 89p. Couverture illustrée couleurs (trophoux de Roch Plante/Réjean Ducharme).
:: Broché. Bon état.

. ENVOI SIGNÉ de l'auteure à Marcel [Saint-Pierre], 12 oct 95.
{30818} **20 $**



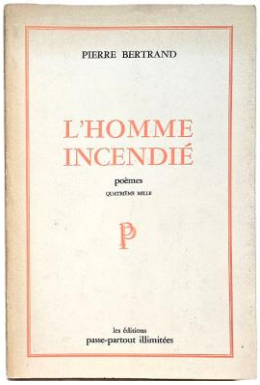
BERTRAND, Pierre (1944-).

Un point tôt surgi du sac de la mémoire bâille, poèmes.
Montréal, l'auteur, 1967,
in-8, 49p. Couverture blanches illustrée.

:: **Edition originale,** un des 500 exemplaires sur papier Zephyr Antique Book blanc. DOLQ IV, 933.
:: Broché. Bon état.

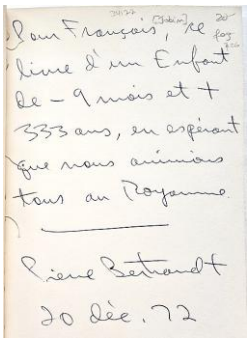
{13848} **20 $**





BERTRAND, Pierre (1944-).
L'Homme incendié, poèmes de 1965, [quatrième mille].
Montréal, Éditions Passe-partout illimitées, [1972],
in-8, 78p. Couverture imprimée.
:: Edition collective remanié des fascicules 1, 2, 6 et 9 (1970, 1971) des Éditions Passe-Partout. DOLQ V, 398.
:: Broché. Bon état.
Bel ENVOI SIGNÉ à François [Jobin].

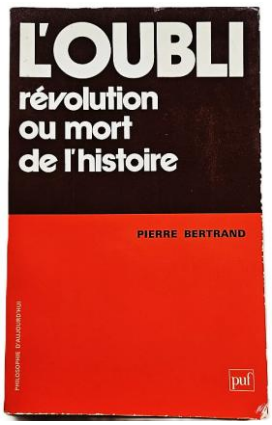
{34177} **20 $**



BERTRAND, Pierre (1946-).
L'Oubli : révolution ou mort de l'histoire.
Paris, Presses Universitaires de France, 1975,
In-8, 182p. et 1f. Couverture imprimée.

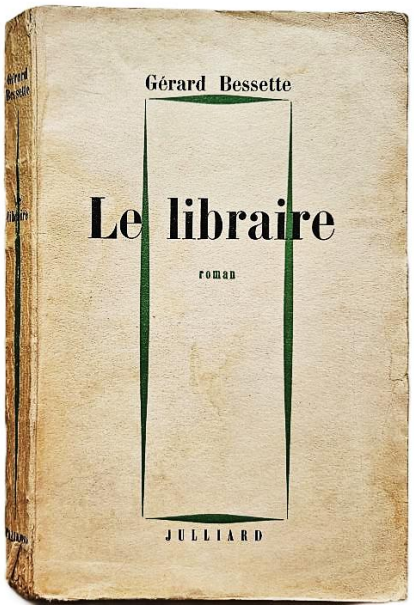
:: Collection : Philosophie d'aujourd'hui. Ouvrage publié avec le concours du Conseil canadien de recherches sur les Humanités.
:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre.

{30837} **15 $**

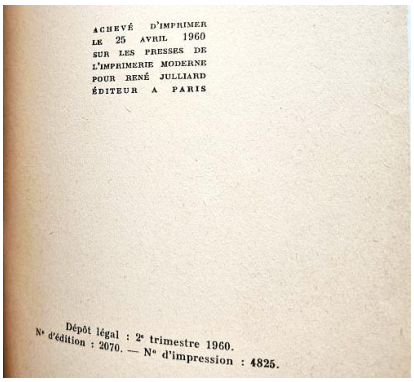


BESSETTE, Gérard.

Le Libraire, roman. *Paris, Julliard, [25 avril 1960]*. In-16, 173p. et 1 f. Couverture imprimée.



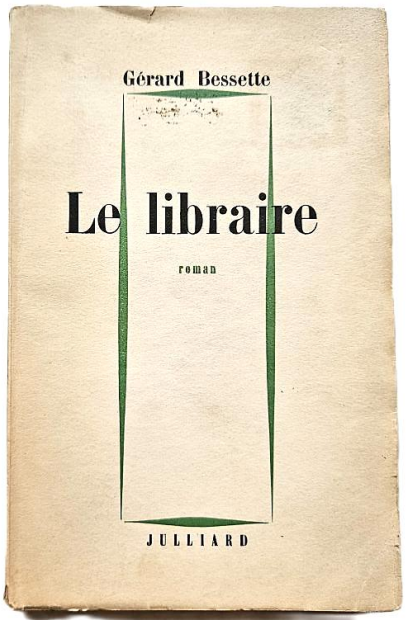
:: **Edition originale.**
:: Exemplaire du Service de Presse : cachets perforé et imprimé : S.P. en 4e de couverture (blanche, sans texte).


ACHEVÉ D'IMPRIMER
LE 25 AVRIL 1960
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE MODERNE
POUR RENÉ JULLIARD
ÉDITEUR A PARIS

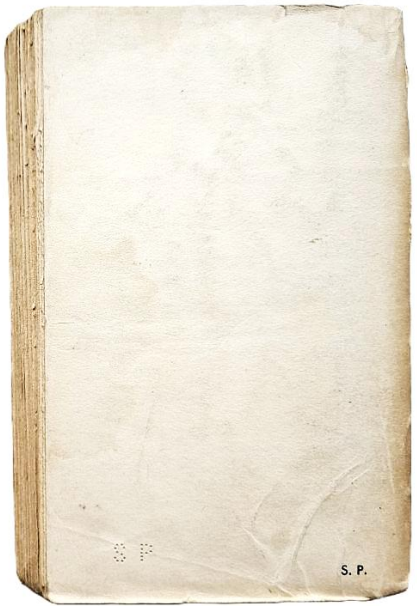
Dépôt légal : 2e trimestre 1960.
N° d'édition : 2070. — N° d'impression : 4825.

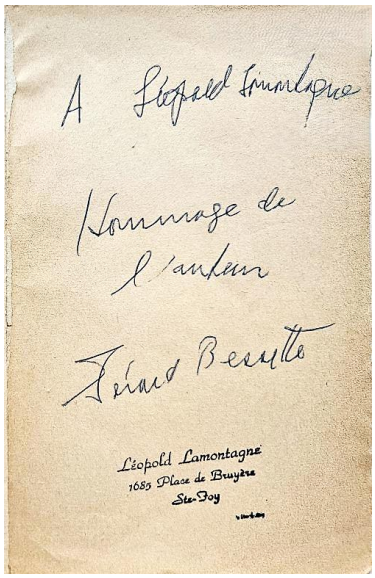
Même achevé dans ces 2 exemplaires.

:: **Edition originale** de ce roman satirique devenu un classique.
:: "Ce livre est publiée conjointement avec le Cercle du Livre de France de New York et Montréal" DOLQ 4, 512.

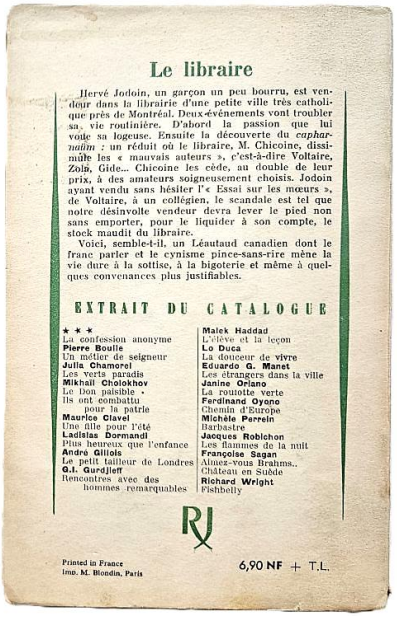


:: **Edition originale.**
:: En 4e de couverture, nous avons une présentation de ce "Léautaud canadien" et un Extrait du catalogue de l'éditeur.




A Léopold Lamontagne
Hommage de
l'auteur
Gérard Bessette
Léopold Lamontagne
1685 Place de Bruyère
Ste-Foy

:: Broché. Dos passé et gauchi. Exemplaire manipulé. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Léopold Lamontagne. {18856} **50 $**
Véritable originale ??


Le libraire

Hervé Jodoin, un garçon un peu bourru, est vendeur dans la librairie d'une petite ville très catholique près de Montréal. Deux événements vont troubler sa vie routinière. D'abord la passion que lui voue sa logeuse. Ensuite la découverte du *caphar-naüm* : un réduit où le libraire, M. Chicoine, dissimule les « mauvais auteurs », c'est-à-dire Voltaire, Zola, Gide... Chicoine les cède, au double de leur prix, à des amateurs soigneusement choisis. Jodoin ayant vendu sans hésiter l'« Essai sur les mœurs », de Voltaire, à un collégien, le scandale est tel que notre désinvolte vendeur devra lever le pied non sans emporter, pour le liquider à son compte, le stock maudit du libraire.

Voici, semble-t-il, un Léautaud canadien dont le franc parler et le cynisme pince-sans-rire mène la vie dure à la sottise, à la bigoterie et même à quelques convenances plus justifiables.

EXTRAIT DU CATALOGUE

* * *
La confession anonyme
Pierre Boulle
Un métier de seigneur
Julia Chamorel
Les verts paradis
Mikhail Cholokhov
Le Don paisible
Ils ont combattu pour la patrie
Maurice Clavel
Une fille pour l'été
Ladislas Dormandi
Plus heureux que l'enfance
André Gillois
Le petit tailleur de Londres
G.I. Gurdjieff
Rencontres avec des hommes remarquables
Malek Haddad
L'élève et la leçon
Lo Duca
La douceur de vivre
Eduardo G. Manet
Les étrangers dans la ville
Janine Oriano
La rouiotte verte
Ferdinand Oyono
Chemin d'Europe
Michèle Perrein
Barbastre
Jacques Robichon
Les flammes de la nuit
Françoise Sagan
Aimez-vous Brahms..
Château en Suède
Richard Wright
Fishbelly

RJ

Printed in France
Imp. M. Blondin, Paris
6,90 NF + T.L.

:: Broché, dos légèrement passé. Bon état. {30853} **25 $**

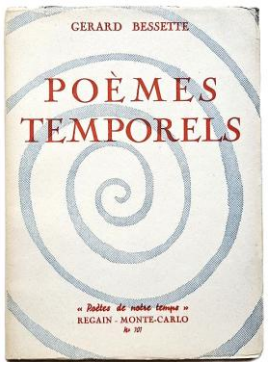


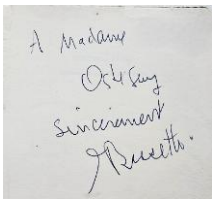
BESSETTE, Gérard.

Poèmes temporels.
Monte-Carlo, Regain, " Poètes de notre temps ", [1954],
In-8, 59p. Couverture imprimée, illustrée rouge/bleu.

:: **Edition originale** tirée à 500 ex. sur vélin.
:: Broché. Perte à la coiffe de tête, sinon bon état.

{9343} **35 $**

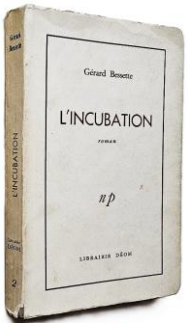


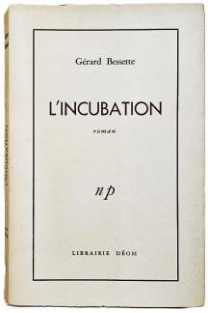


BESSETTE, Gérard.
L'Incubation, roman.
Montréal, Librairie Déom, 1965,
In-8, 178p. Couverture imprimée.

:: **Edition originale**. Collection : Nouvelle prose, 2.
:: Broché, dos gauchi. Bon état. **ENVOI de l'auteur.**

{19592} **25 $**





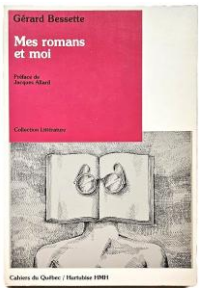
BESSETTE, Gérard.
L'Incubation, roman.
Montréal, Librairie Déom, 1965,
In-8, 178p. Couverture imprimée.

:: **Edition originale**. Collection : Nouvelle prose, 2.
:: Broché, dos gauchi. Bon état.

{29154} **20 $**

BESSETTE, Gérard.
Mes romans et moi, Préface de Jacques Allard.
Montréal, HMH, "Cahiers du Québec, coll. Littérature", 1979,
In-8 illustré, 128p. Couverture illustrée (Pierre Fleury).
:: Édition en partie originale. Boché. Bon état.

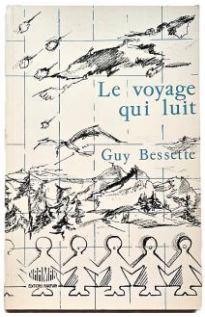
{5383} **15 $**



BESSETTE, Guy.
Le Voyage qui luit.
Sherbrooke, Naaman, 1983,
In-8 illustré, 77p. et 1 f. Couverture illustrée.

:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes et de proses. Photographies de l'auteur.
:: Broché. Bon état.

{12003} **15 $**

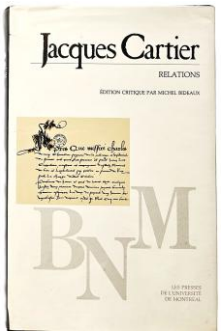


BLAIS, Marie-Claire.
L'Insoumise, roman.
Montréal, Éditions du Jour, 1966 [14 avril],
In-8, 126p. Couverture illustrée couleurs à rabats illustré d'un portrait.
:: Collection : les romanciers du jour, 17.
:: **Edition originale** de cette triple narration... DOLQ 4, 440.
:: Broché, non coupé. Bon état.

{34147} **25 $**



CARTIER, Jacques.
Relations, Édition critique par Michel Bideaux.
Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1986,
In-8 illustré d'une carte repliée, 498p. et 3f. (Table et 2f. blancs). Cartonnage de l'éditeur, cuir bleu et dem-jaquette.
:: Collection : Bibliothèque du Nouveau Monde.
:: Première édition critique de référence des récits de voyages de Cartier au Canada (1534, 1535-1536 et 1541-1542).
:: Bien complet de la carte insérée. Bon état. Peu commun. {34179} **50 $**

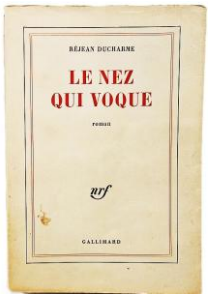


DUCHARME, Réjean.

L'Avalée des avalés, roman.
Paris, Gallimard, 1966 [4e trimestre],
in-8, 281p. Couverture crème à rabats, imprimée.
:: Exemplaire du Service de Presse (cachet perforé en 4e de couverture).
:: Retirage, quelques semaines après l'originale du 7 septembre. Le livre a connu un succès critique fulgurant dès sa sortie et a été immédiatement sélectionné pour le prix Goncourt. Face à cet engouement, Gallimard a rapidement fait réimprimer à l'automne 1966.
:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette avec quelques annotations.

{34166} **45 $**



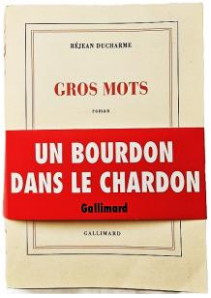


DUCHARME, Réjean.
Le Nez qui voque, roman.
Paris, Gallimard, 1967 [achevé du 28 avril 1967],
In-8, 274p. Couverture crème à rabats, imprimée.
:: Retirage le même mois que l'originale.
:: Broché. Bon état. Cachet de la Librairie Déom, Montréal. De la bibliothèque de Fernand Ouellette avec 2 annotations.

{18456} **20 $**

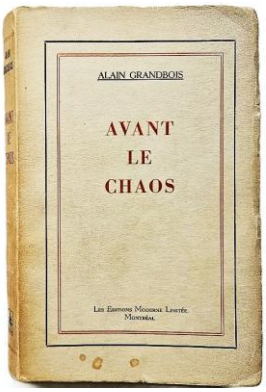
DUCHARME, Réjean.
Gros mots, roman.
Paris, Gallimard, 1999 [6 octobre],
In-8, 310p. Couverture crème imprimée.
:: **Edition originale.**
:: Avec la bande-annonce. Broché. Bon état.

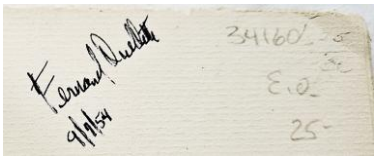
{34168} **25 $**

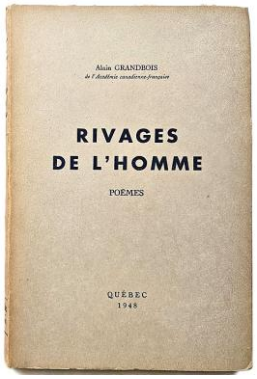


GRANDBOIS, Alain.

Avant le chaos.
Montréal, Editions Modernes, 1945,
In-8, 201p. et 3 f. Couverture imprimée.
:: **Edition originale**. Tirage sur bon vergé. Recueil de nouvelles. DOLQ 3, 98.
:: Broché, couverture un peu défraichie. Bon état. Ex-libris manuscrit du poète Fernand Ouellette. {34160} **25 $**



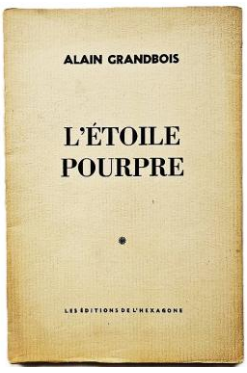




GRANDBOIS, Alain.
Rivages de l'homme, poèmes.
Québec, l'auteur, 1948,
In-8, 96p. et 2 f. Couverture grise imprimée.
:: **Edition originale**. DOLQ 3, 875.
:: Broché. Bon état. Cachet de la librairie Tranquille. Ex-libris manuscrit du poète Fernand Ouellette. {34162} **25 $**



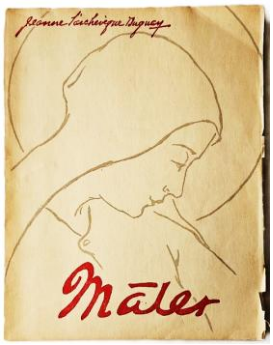
GRANDBOIS, Alain (1900-1975).
L'Etoile pourpre.
Montréal, l'Hexagone, 1957,
In-8, 79p. Couverture crème imprimée, à rabats.
:: **Edition originale** tirée à 1500 exemplaires sur Eggshell blanc dont 200 numérotés, après 100 exemplaires sur Byronic.
:: Ce 3e et dernier recueil de Grandbois qui "a attendu d'être parvenu presque au bout de sa route pour écrire son art poétique. C'est l'un des plus insolites et des plus brûlants qui soient. Ces " illuminations " ont fait du dernier recueil du poète québécois un acte définitif. " DOLQ 3, 347-357.
:: Broché. Bon état. {34161} **25 $**



L'ARCHEVEQUE-DUGUAY, Jeanne (1901-1998).
Mater, Dessins de Rodolphe DUGUAY.
Montréal, La Famille [Imprimé au Bien Public], [1946],
In-4 illustré, 110p. et 1 f. Couverture illustrée (Duguay).

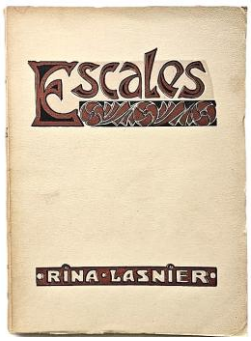
:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes illustrée de 4 compositions de DUGUAY tirée en bistre et contrecollées.
:: Broché, bords de la couverture froissés, sinon bon état. Ex-libris manuscrit de Gaston Grisé, 1946.

{34151} **35 $**



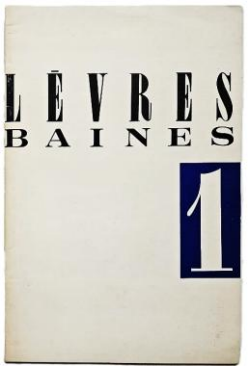
LASNIER, Rina.
Escales.
[Trois-Rivières, Imprimerie du Bien Public], L'auteure, 1950,
In-8, 149p. Couverture imprimée couleurs.
:: **Edition originale** de ce recueil de poésie, un tournant dans son imaginaire poétique. DOLQ 2, 329.
:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Fernand Ouellette, 1954.

{34146} **25 $**





LEVRES URBAINES.
Lèvres urbaines 1 [pour parler dans l'inédit].
Montréal, 1983,
In-8, 19p. Couverture blanche imprimée.
:: **Premier numéro de ce périodique** dirigé par Claude Beausoleil et Michael Delisle. Imprimé en bleu.
:: Des textes de Anne-Marie Alonzo, Germaine Beaulieu, Claude Beausoleil, Nicole Brossard, Jean-Yves Collette, Hugues Corriveau, Louise Cotnoir, Jean-Paul Daoust, Michael Delisle, Denise Desautels, Lucien Francoeur, Lyne McMurray, Jean Royer et Yolande Villemaire.
:: Agrafé. Bon état. {11183} **15 $**

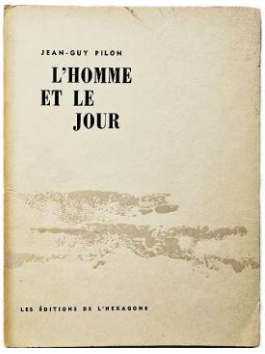


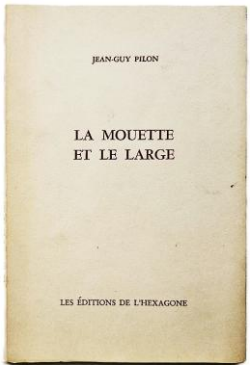
PILON, Jean-Guy.

L'Homme et le jour.
Montréal, l'Hexagone, 1957,
In-8, 53p. Couverture illustrée.

:: **Edition originale** tirée sur Eggshell ("édition ordinaire") à 1000 exemplaires.
:: Broché. Bon état.

{34165} **20 $**





PILON, Jean-Guy.
La Mouette et le large.
Montréal, l'Hexagone, 1960,
In-8, 70p. et 1 f. Couverture à rabats, imprimée.

:: **Edition originale**. DOLQ 4, 190.
:: Broché. Bon état.

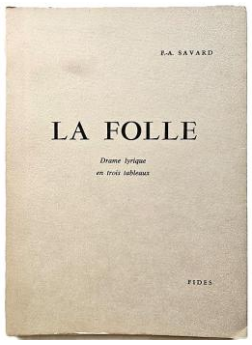
{34164} **20 $**

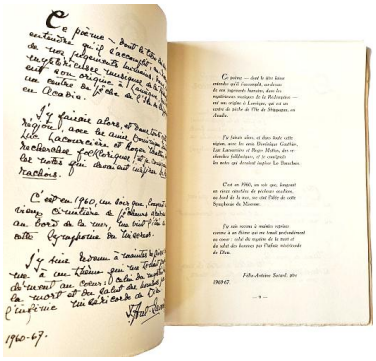
SAVARD, Félix-Antoine.

La Folle, drame lyrique en trois tableaux.
Montréal, Fides, 1960,
In-8, 91p. et 2 f. Couverture grise à rabats.

:: **Edition originale** tirée à 4000 exemplaires sur Plainfield Offset.
:: Broché, non coupé. Bon état.

{34163} **20 $**



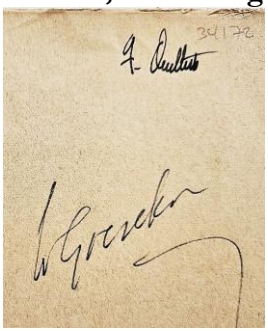


SAVARD, Félix-Antoine.
Symphonie du Misereor.
Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1968,
In-4 illustré d'une planche (composition de l'auteur?), 43p. Couverture imprimée
:: Premier volume de la collection "Voix vivantes". Fac-similé du manuscrit et texte imprimé en regard. Tiré à 1500 exemplaires sur bon vélin crème.
:: Broché. Bon état. {7887} **25 $**



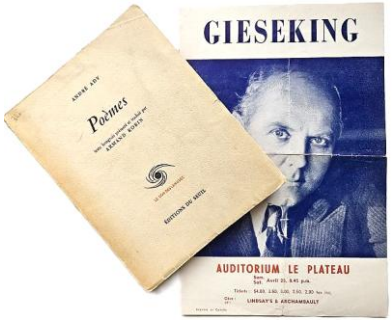
Varia du Vieux Continent

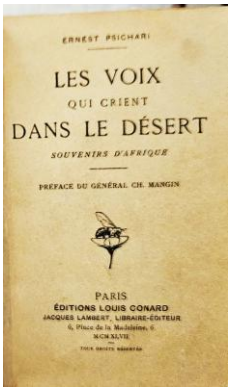
GIESEKING] - ADY, André.
Poèmes, texte hongrois présenté et traduit par Armand Robin.



Paris, Seuil "Le don des langues", 1951,
In-8, 170p. Couverture imprimée.
:: Exemplaire avec la **signature de Walter Gieseking** et celle de Fernand Ouellette.
ON JOINT une affichette pour un récital du célèbre pianiste et compositeur franco-allemand lors de sa tournée au Canada en 1952 : Auditorium Le Plateau, 25 avril.

{34172} **20 $**

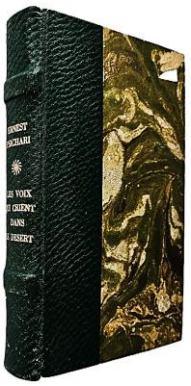




PSICHARI, Ernest.
Les Voix qui crient dans le désert : souvenirs d'Afrique, préface du général Mangin.
Paris, Louis Conard, 1947,
In-8, 345p. Couverture imprimée.

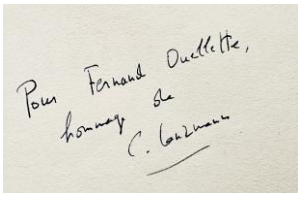
:: Reliure signée Claire Enrg, bookbinding (timbre). Demi-maroquin vert, couverture supérieure conservée. Bon état.

{34171} **25 $**



SCHWIEFERT, Peter.

L'Oiseau n'a plus d'ailes... Les lettres de Peter Schwiefert présentées par Claude Lanzman.



Paris, Gallimard, 1974,
In-8 illustré d'un cahier de photos hors-texte, 181p.
Couverture illustrée.
:: Collection Témoins.
:: Exemplaire du Service de Presse avec son cachet perforé en 4e de couverture.
:: Broché. Bon état.
:: ENVOI SIGNÉ de Lanzman à Fernand Ouellette avec quelques soulignés de ce dernier.

{34169} **20 $**

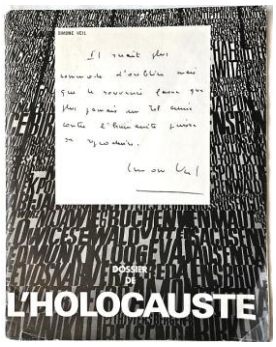


YAD VASHEM.

Dossier de l'Holocauste.

Paris, Bernard Grasset, [1979],
In-4 illustré, 75p. Couverture illustrée.
:: Titre de la couverture.
:: Document établi par Yad Vashem, Jérusalem, Institut commémoratif des martyrs et des héros.
:: Agrafé. Bon état.

{34170} **25 $**



Fin de la liste