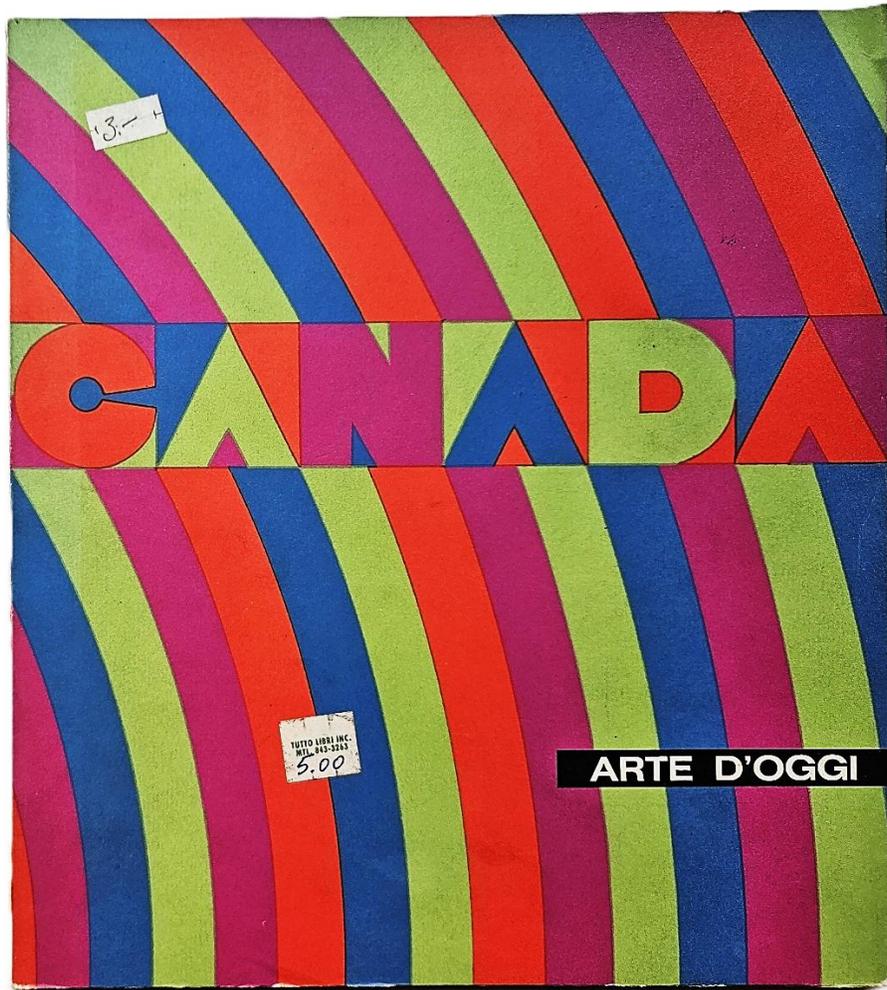


# QUÉBEC – ART + LITTÉRATURE – *Décembre 2025* – *Acquisitions récentes*

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



Canada. Arte d'oggi - Galleria nazionale d'arte moderna - Roma - 17 maggio - 16 giugno 1968.

Détails page 7

#### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| - Frais de port minima, à 500gr : | Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air) |
| - Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :  | Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air) |
| - Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :    | Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324    www.bibliopolis.net/cote    cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

*Sur rendez-vous, en semaine*

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## QUÉBEC – ART + LITTÉRATURE – *Décembre 2025* – *Acquisitions récentes*

### Automatisme – Borduas – Refus global

AUTOMATISME].

**Les Automatistes d'hier à aujourd'hui / The Automatists then and now.**

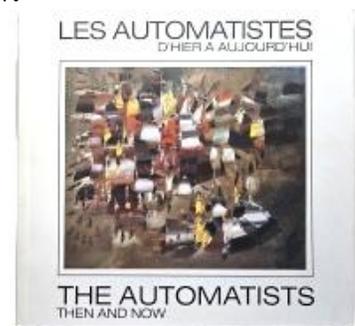
*Toronto, Galerie Dresdnere, 1986,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. [60]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'exposition, 1 - 21 mai/may 1986. Avec notices (en anglais) sur les artistes, présentation de Simon Dresdnere, un souvenir de Bruno Cormier (en français), et l'essai de Karen WILKIN; illustré de portraits de l'époque.

:: Broché. Bon état

{33326} 25 \$



LAPOINTE, Gilles.

**La Comète automatiste.**

*Montréal, Fides, 2008.*

In-8 illustré, 208p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Nouvelles études québécoises.

:: Broché. Bon état.

{28847} 15 \$



BORDUAS.

**The Presence of Paul-Émile Borduas - ArtsCanada.**

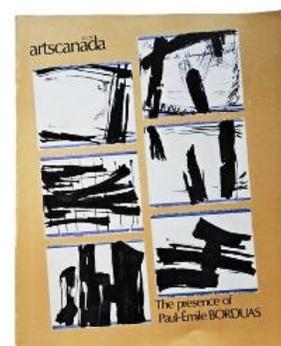
*Toronto, Society for Art Publications, 1978,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, xvi et 72p. Couverture illustrée.

:: Constitue le vol. XXXV, no 4 (no 224/225) (déc. 1978/janv. 1979) de ArtsCanada.

:: Broché. Bon état.

{33434} 25 \$



BORDUAS, Paul-Émile.

**Borduas 1905-1960, 22 december '60 - 30 januari '61.**

*Amsterdam, Stedelijk museum, "cat. 255", 1960,*

Grand in-8 n.p. 6f. et 20 planches. Couverture illustrée.

:: Catalogue de l'expo. Textes de Borduas, Delloye, Élie, Charles Lussier (français et néerlandais).

:: "Internationally, Borduas's reputation was firmly established immediately after his death with a major exhibition at the Stedelijk Museum in Amsterdam, originally planned as a mid-career retrospective."

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{33328} 80 \$



**Borduas and other Rebels : Paul-Émile Borduas, Jean Dallaire, Jean-Paul Lemieux, Alfred Pellan, Jean-Paul Riopelle and others...**

*Toronto, Galerie Dresdnere, 1988,*

In-4 illustré noir et couleurs, [24]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 29 avril - 13 mai 1988. Texte de Simon Dresdnere, en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33325} 20 \$



**Paul-Émile Borduas 1905-1960.**

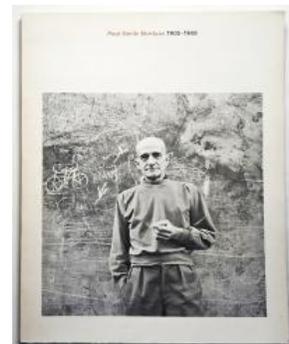
*Montréal - Ottawa - Toronto, MBA / Galerie nationale / Art Gallery, 1962,*

In-4 illustré (reproductions, portraits), 64p. Couverture blanche illustrée (portrait).

:: Catalogue d'expo, 128 entrées. Préface : Evan H. Turner. Textes de John Lyman et Guy Viau, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{6058} 20 \$



**Paul-Émile Borduas,**

IN : Fine Art & Auction Review, Vol 14, no 9, August/September 1998.

Vancouver, Westbridge Publications, 1988.

In-4 illustré, 42p. Couverture illustrée (Borduas).

:: Article pp. 26-27.

:: Agrafé. Bon état.

{33329} 15 \$



GAGNON, François-Marc et René VIAU.

**Refus global (1948) : le manifeste du mouvement automatiste / Manifesto of the Automatist Movement.**

*Paris, Services culturels de l'Ambassade du Canada, 1998,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 126p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 16 oct - 10 nov 1998, au Centre Culturel Canadien, à l'occasion du cinquantenaire de la publication du Manifeste. Texte de François-Marc Gagnon et René Viau, en français et en anglais (à la fin).

:: Broché. Bon état.

{33327} 35 \$



REFUS GLOBAL].

**Les 50 ans du Refus Global.**

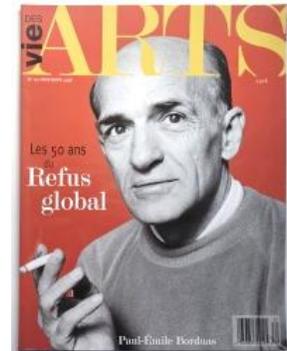
*Montréal, Vie des Arts no 170, printemps, 1998,*

In-4 bien illustré, 96p. Couverture illustrée.

:: No spécial de Vie des Arts. Dossier sous la direction de François Marc Gagnon.

:: Broché. Bon état.

{33331} 20 \$



ALLEYN, Edmund.

**Edmund Alleyn : Hommages aux Indiens d'Amérique.**

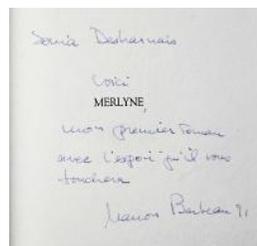
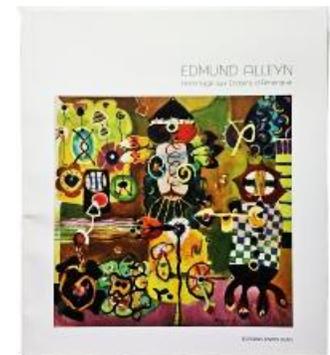
*Montreal, Editions Simon Blais, 2009,*

In-4 illustré couleurs, 70p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Jennifer Alleyn et al.

:: Broché. Bon état. Occaze.

{31030} 15 \$



BARBEAU, Manon.

**Merlyne, roman.**

*Montréal, Boréal, 1991,*

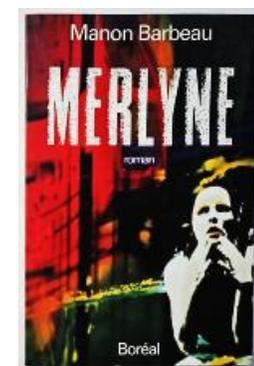
In-8, 179p. et 6 f. Couverture illustrée couleurs.

:: **Édition originale.**

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'autrice.

{33403} 20 \$



BEAUCHEMIN, Micheline.

**Micheline Beauchemin : tapisseries - multiples.**

Paris, Centre culturel canadien, 1971,

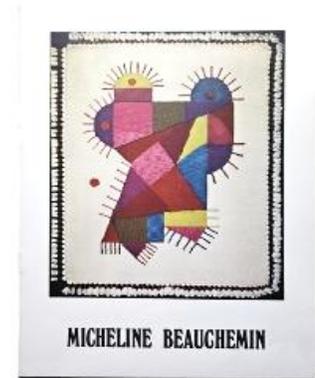
In-4 illustré, [12]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, du 18 novembre 1971 au 9 janvier 1972. Texte de l'artiste.

:: Agrafé. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{33447} 25 \$



BEAVER HALL GROUP.

**The Beaver Hall Group - exhibition & sale.**

Montreal, Alan Klinkhoff Gallery, 2015,

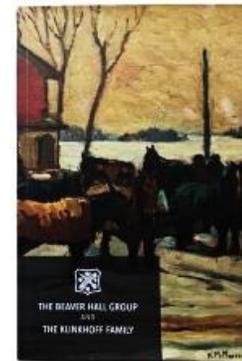
in-8 illustré couleurs, 36p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Montreal, Oct 20th to Oct 31 2015 ; Toronto, Nov 3th to Nov 14th 2015. Textes en anglais.

:: **Tirage limité à 300 exemplaires.**

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{33450} 25 \$



BÉDARD, Pierre.

**D'un autre ordre, poèmes.**

Montréal, Éditions "La Québécoise", 1965,

In-8, 68p. et 1f. Couverture imprimée.

:: **Edition originale** tirée à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bel état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur à France [Théoret], 7 mars 1966. {33394} 20 \$



BÉLIVEAU, Paul.

**Paul Béliveau : oeuvres récentes / new works.**

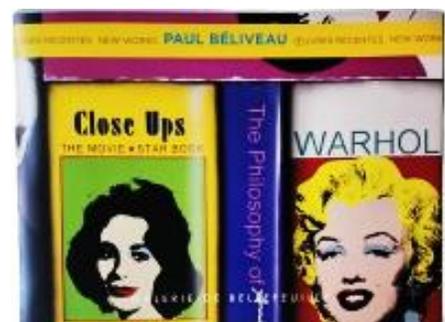
Montréal, Galerie de Bellefeuille, 2013,

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs (Warhol).

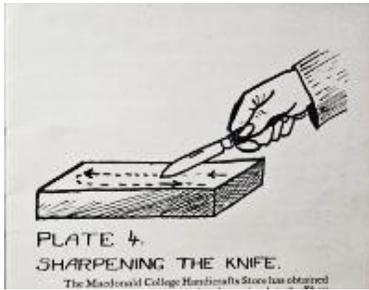
:: Catalogue d'expo. Série "Vanitas".

:: Agrafé. Bon état.

{33438} 15 \$



BRADFORD, John L.

**Small Animal Sculpturing.**

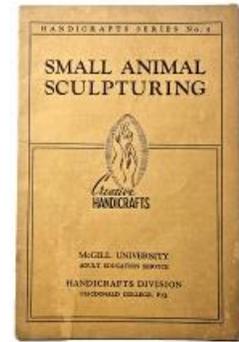
Montréal, McGill University, Adult Education Service, Handicrafts Division, Macdonald College, mars 1944.

In-12 illustré, 16p. Couverture illustrée d'une vignette.

:: Collection : Handicrafts series ; no. 5; MacDonald College handicraft pamphlets, Edited by Ivan H. Crowell.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{32159} 25 \$



BRAULT, Marie-Claire.

**Ni queue, ni tête.**

Montréal, l'Homme, 1962,

In-8, 91p. et 2 f. Couverture imprimée couleurs.

:: **Édition originale** de recueil de jeux de mots... "entre réalisme social et l'absurde", DOLQ 4, 616.

:: Broché, cachet de la librairie Tranquille. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33399} 20 \$



BRITTAIN, Miller.

**Miller Brittain (1912-1968) Early Drawings.**

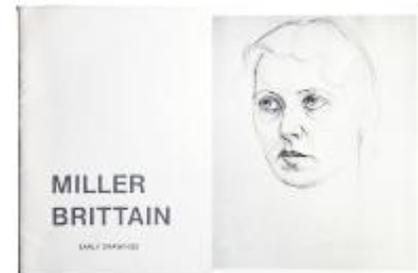
Toronto, Galerie Dresdner, 1977,

in-8 à l'italienne, illustré, [12]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 14028 may 1977.

:: Agrafé. Bon état.

{33449} 20 \$



CHAMBERLAND, Paul.

**Genèses, poèmes.**

Montréal, AGEUM, "Cahiers no 3", 1962,

In-8 illustré d'une planche : bois gravé, 94p. et 1 f.

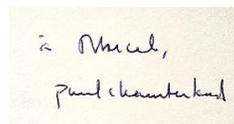
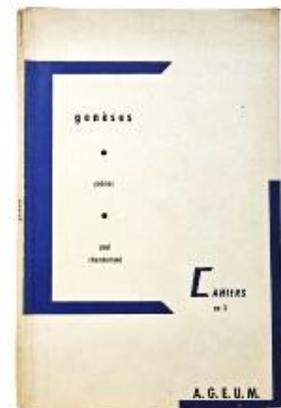
Couverture imprimée noir et bleu.

:: **Édition originale** tirée à 500 exemplaires, illustrée d'un **bois gravé original** de MARIE-ANASTASIE. DOLQ 4, 368.

:: Broché, dos gauchi et jauni. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur "à Marcel [Saint-Pierre]" avec son ex-libris manuscrit et de nombreux passages soulignés.

{33389} 50 \$



## CANADA - ART D'AUJOURD'HUI : Paris – Lausanne – Roma

### Canada. Art d'aujourd'hui - Musée national d'art moderne, Paris, 12 janvier / 18 février 1968.



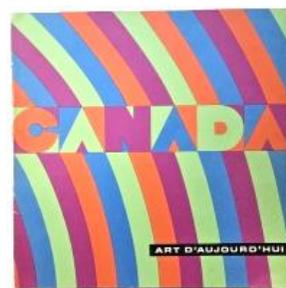
*Paris, Musée national d'art moderne, 1968,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition organisée par la Galerie Nationale du Canada. Imprimé en France, Les Presses artistiques, Paris.

:: Broché. Bon état.

{33440} 25 \$



### Canada. Art d'aujourd'hui - Lausanne 1968 - Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, du 16 juillet au 25 août 1968.



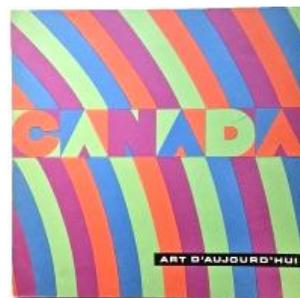
*Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1968,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition organisée par la Galerie Nationale du Canada. Imprimé en France, Les Presses artistiques, Paris.

:: Broché. Bon état.

{33441} 25 \$



### Canada. Arte d'oggi - Galeria nazionale d'arte moderna - Roma - 17 maggio - 16 giugno 1968.



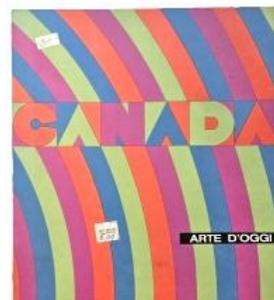
*Roma, De Luca editore, 1968,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition organisée par la Galerie Nationale du Canada. Imprimé en Italie, Istituto grafico tiberino, Roma.

:: Broché. Bon état.

{33443} 25 \$



Exposition qui mettait en vedette 19 artistes canadiens de l'époque, dont : Claude Tousignant, Jean McEwen, Guido Molinari, Jacques de Tonnancour, Françoise Sullivan, Rita Letendre, Sorel Etrog, Harold Town, Michael W. Miller, Ted Godwin, Ken Danby, Ray Mead, Joyce Wieland, Michael Snow, William Kurelek... et Pierre Gauvreau.

### COMPAIN, Jean-Pierre.



**L'engrenage : tremplin pour une socialisation des arts et de la culture, préface de Michel Chartrand.**

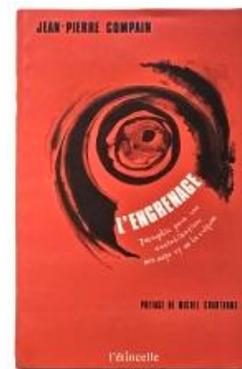
*Outremont, L'Étincelle, 1972,*

in-8 illustré, 69p. Couverture illustrée.

:: Textes de Charlotte Boisjoli (théâtre de marionnettes) et autres témoignages.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre. Peu commun.

{33388} 20 \$



CORNELLIER, Pierre.



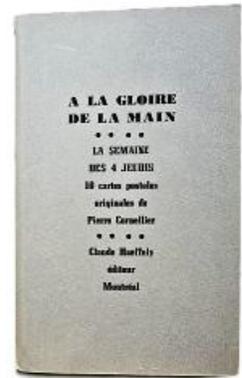
**La Semaine des 4 jeudis, 10 cartes postales originales de Pierre Cornellier.**

Montréal, Claude Haeffely, éditeur, collection "A la gloire de la main no 1", sans date [1964?],

10 cartes postales (15x10cm) : dessins légendés, sous pochette imprimée de l'éditeur.

:: Bon état. Rare.

{29147} 75 \$



COZIC, Yvon et Monic Brassard.

**Cozic : sur vol.**

Saint-Hyacinthe, Expression, centre d'exposition, 1986,

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, [20]p. Couverture illustrée.



:: Catalogue. Les reproductions couleurs sont dans un cahier agrafé au centre. Texte de Francine Girard.

:: Agrafé. Bel état. {33428} 25 \$

"De Delacroix à Picasso = From Delacroix to Picasso."

**[Exhibition of 20th century painting and sculpture] : Galerie Godard Lefort, octobre-novembre, 1968, Gallery Moos, Toronto, novembre-décembre, 1968.**

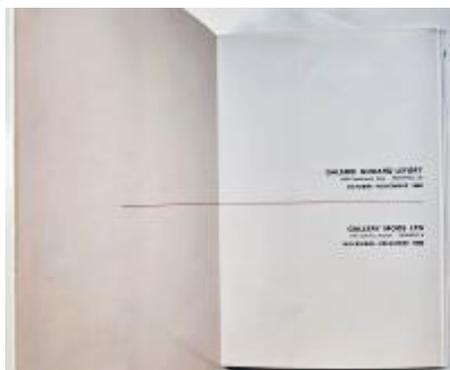
Montréal - Toronto, Galerie Godard Lefort - Gallery Moos, 1968,

In-8 bien illustré de planches, n.p. [18]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo imprimé en France, Imprimerie Mazarine, Paris.

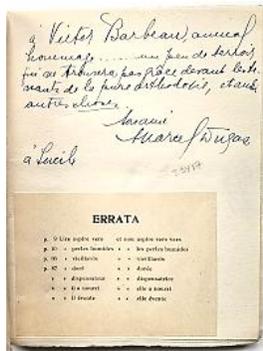
:: Agrafé. Bon état.

{33431} 25 \$



:: Le notice de la Galerie nationale du Canada nous donne de l'info dont le titre de l'exposition que l'on retrouve sur le carton d'invitation : De Delacroix à Picasso = From Delacroix to Picasso.

## DUGAS, Marcel.

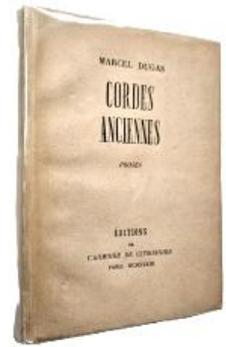
**Cordes anciennes, proses.**

Paris, Éditions de l'Armoire de citronnier, 1933,  
in-16, 95p. Couverture rempliée, vieux rose, imprimée.

:: **Édition originale** tirée à 210 exemplaires numérotés sur papier Alfax (no 110). Recueil de proses poétiques « plus travaillées [...] plus littéraires. » DOLQ 2, 756.

:: **COMPLET** du feuillet d'errata. Broché, bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur : A Victor Barbeau, amical hommage  
... un peu de terroir qui ne trouvera pas grace devant les tenants de  
la pure orthodoxie... {33417} **Vendu \$**



DUGAS, Marcel.

**Pots de fer.**

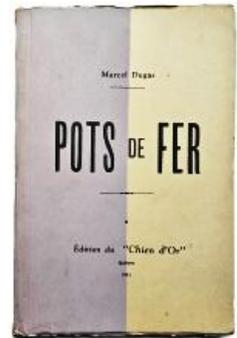
Québec, Éditions du Chien d'Or, 1941,

In-8, 55p. Couverture imprimée couleurs.

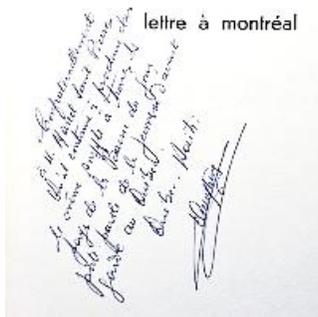
:: **Édition originale** de ce recueil de textes (lettres et allocution sur son exode et le destin de la France en temps de guerre) DOLQ 3, 57.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre.

{33383} **Vendu \$**



ETIENNE, Gérard (Cap haïtien, 1936 - Montréal, 2008).

**Lettre à Montréal.**

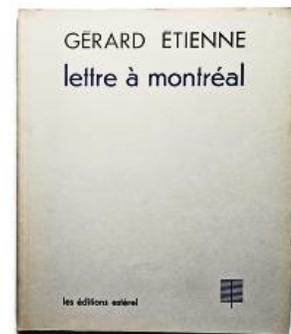
Montréal, Éditions Estérel, 1966,

In-8, 32p. et 4f. Couverture illustrée d'un portrait  
de l'auteur en 4e de couverture.

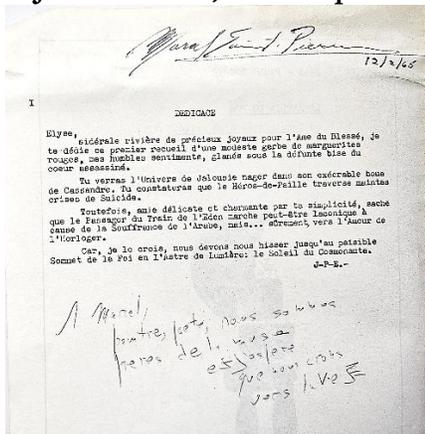
:: **Édition originale** imprimée sur les presses des  
Éditions d'Orphée.

:: **AVEC** le Communiqué de souscription de  
l'éditeur et le Carton d'invitation au lancement.

:: Broché. Bon état. Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteur  
à Marcel Saint-Pierre au faux-titre. {33384} **35 \$**



EUGENE, Jean-Paul (1943-).

**Le Jardin du fou, ou Complainte d'un exilé.**

Montréal, Éditions Nouvelle Vague, 1965,

In-8, 15p. incluant les couvertures  
(illustration de M.C.).

:: Tapuscrit reprographié, parfois sur 2  
colonnes. Titre de la couverture.

:: **Édition originale.** Recueil de poèmes.  
Collection : Cygne noir.

:: Agrafé, un peu défraîchi.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Marcel  
[Saint-Pierre] avec son ex-libris manuscrit.  
Rare.

{33391} **45 \$**



**FERRON, Marcelle.****Marcelle Ferron de 1945 à 1970.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1970,*

In-8 carré, illustré de planches dont 4 en couleurs, n.p.. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Gilles Hénault, Herta Wescher et Laurent Lamy.

:: Broché. Bon état.

{33442} 20 \$



FERRON] - LUSSIER, Réal.

**Marcelle Ferron. Montréal, Musée d'art contemporain / Les 400 coups, 2000,**

In-4 bien illustré couleurs, 143p. Couverture illustré couleurs.

:: Publié à l'occasion de la rétrospective au MAC en 2000.

:: Broché. Bon état.

{33344} 50 \$

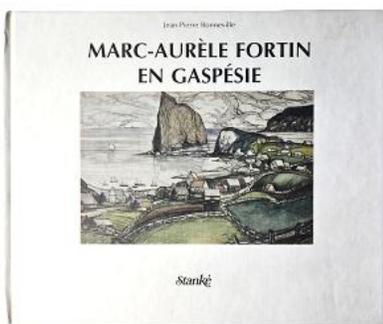
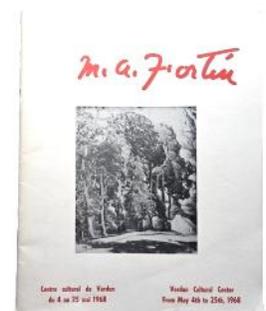
**FORTIN, Marc-Aurèle.****M.A. Fortin, Centre culturel de Verdun du 4 au 25 mai 1968 / Verdun Cultural Center, from May 4th to 25th, 1968.***Verdun, 1968,*

In-4 illustrées de 23 reproductions, 23p. incluant les couvertures illustrées.

:: Catalogue d'expo, 50 entrées. Texte de Jean-Pierre Bonneville, et présentation de l'auteur par André Fortier, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{29411} 30 \$



FORTIN] - BONNEVILLE, Jean-Pierre.

**Marc-Aurèle Fortin en Gaspésie. Montréal, Stanké, 1980,**

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 61p. Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Collection : Peintres témoins du Québec. Préface de Jean-Pierre Valentin. Edition originale.

:: Bon état.

{33332} 25 \$

## GALLERY 1.1.1.

**Perception Reception.***Winnipeg, Man, Gallery 1.1.1., University of Manitoba, 1995,*

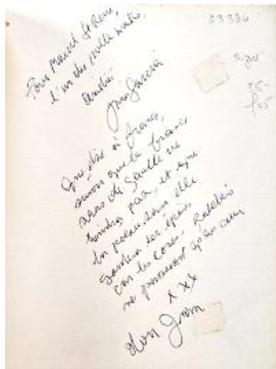
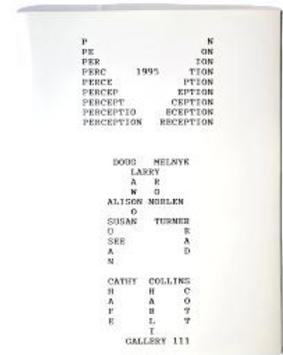
In-4 illustré, 16p. Couverture blanche imprimée.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'expo. March 5-31, 1995 at Gallery 1.1.1.

Avec des oeuvres de Charlie Scott, Catherine Collins, Susan Chafe, Larry Glawson, Myron Turner, Susan Turner, Doug Melnyk, Alison Norlen.

:: Agrafé. Bon état.

{33456} 20 \$



GARCIA, Juan.

**Alchimie du corps, poèmes.***Montréal, L'Hexagone, "Les Matinaux", 1967,*

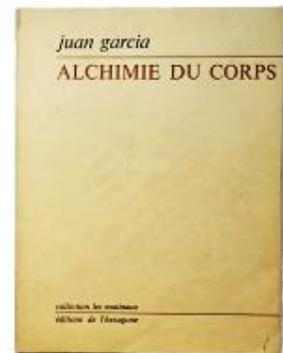
In-8, 29p. et 1f. Couverture imprimée.

:: **Édition originale** de ce recueil de poèmes. Tirage à 800 exemplaires sur Zéphyr Antique Rolland. 15e titre de la collection "Les Matinaux".

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ à Marcel Saint-Pierre.

{33386} 35 \$



:: AVEC le Carton d'invitation au lancement à la Librairie Déom.



GELINAS, Pierre.

**Les Vivants, les morts et les autres, roman.***Montréal, Cercle du Livre de France, 1959,*

In-8, 314p. et 3f. Couverture imprimée.

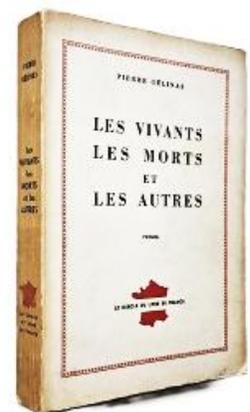
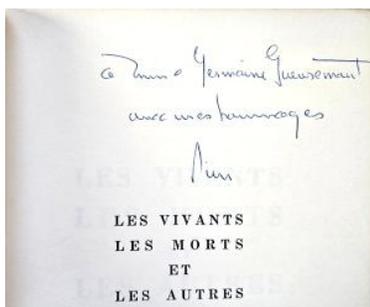
:: **Édition originale** de son premier roman. "Le roman de Gélinas innove en illustrant l'aliénation du travailleur et en accordant une place prépondérante à l'idéologie et à l'activité communiste dans un Montréal prolétarien." DOLQ 3, 1073. Réédité en 2010.

:: Broché, dos jauni.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Germaine

Guèvremont.

{33390} 45 \$



GOGUEN.

**Jean Goguen : mutations abstraites : oeuvres sur papier 1951-1959.**

Montréal, *Promotion des Arts Lavalin / Maison de la culture Frontenac*, 1991.

In-8 à l'italienne, bien illustré, 37p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'exposition, consacrée au peintre Jean Goguen (1927-1989). Textes de Léo Rosshandler et Claire Gravel.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32673} 25 \$



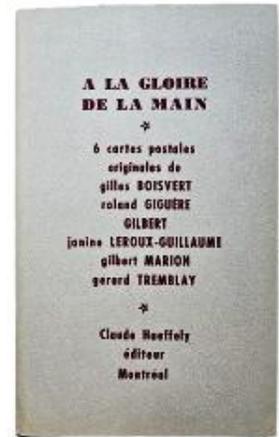
HAEFFELY, Claude, éditeur].

**A la gloire de la main - 6 cartes postales originales.**

Montréal, *Claude Haeffely, éditeur*, collection "A la gloire de la main no 2", sans date [1964?].

6 cartes postales en couleurs (15 x 10 cm) de Gilles BOISVERT, Roland GIGUÈRE, GILBERT, Janine LEROUX-GUILLAUME, Gilbert MARION et Gérard TREMBLAY.

Sous pochette imprimé de l'éditeur.



:: Notre exemplaire contient le Giguère en facsimilé, mais aussi une carte supplémentaire de Jean-Paul MOUSSEAU : Vibrations, carte no 18 réalisée pour la Galerie soixante, Montréal.

:: Bon état.

{33427} 40 \$

HARVEY, Jean-Charles (1891-1967).

**La Fille du Silence.**

Montréal, *Orphée*, 1958,

In-8, 127p. Couverture imprimée.

:: **Edition originale** de ce recueil de poèmes érotiques. Tirage limité à 500 exemplaires, en noir et or, sur Zéphyr coquille dans les ateliers des éditions d'Orphée.

:: Broché, dos passé. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33398} 20 \$



HÉBERT, Anne.

**Le Tombeau des rois, poèmes, Présentation de Pierre Emmanuel.**

*Québec, L'auteur, [1953],*

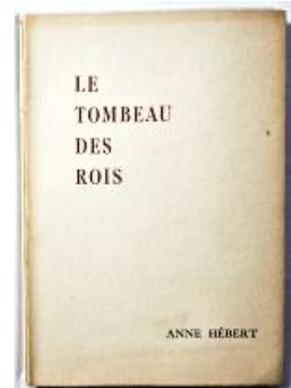
In-8, 76p. Couverture crème rempliée imprimée noir/rouge.

:: **Edition originale** tirée à 1500 exemplaires.

:: Publié à compte d'auteur. Distribution par l'Institut littéraire du Québec. Recueil qui sera expurgé lors de sa réédition au Seuil, Paris. Cf. le long article de P.-H. Lemieux dans le DOLQ 3, 1001.

:: Broché, dos passé. Bon état.

{27898} 75 \$



HEWTON, Randolph S.

**Exhibition Randolph S. Hewton, R.C.A. 1888-1960 : Oct. 3-18th, Walter Klinkhoff Gallery.**

*Montreal, Walter Klinkhoff Gallery, [1960?],*

in-8 illustré. Dépliant de 4 pages.

:: Catalogue d'expo. Texte de A.Y. Jackson en anglais.

:: Toute première publication sur HEWTON.

:: Cachet du MBAM. Bon état. Peu commun.

{33424} 25 \$



LALIBERTÉ, Alfred] - LEGENDRE, Odette.

**Laliberté et Rodin.**

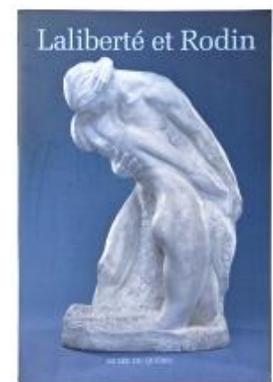
*Québec, Musée du Québec, 1998,*

In-8 bien illustré, 101p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bel état.

{33435} 25 \$



LEDUC, Ozias].

**Ozias Leduc 1864-1955.**

*Ottawa - Québec, National Gallery of Canada - Musée de la Province de Québec, 1955,*

In-8 à l'italienne, n.p. [24]p. Couverture blanche illustrée

:: Catalogue d'expo, 1955-6. Textes de Jean-René Ostiguy et de Gilles Corbeil, en français et en anglais.

:: Agrafé. Froissé. Trace d'étiquette.

{33419} 20 \$



**LETENDRE, Rita.****Rita Letendre.***Palm Springs, CA, Palm Springs Desert Museum, [1974],*

In-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, [32]p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. March 22 to April 28, 1974. Texte de Gilles Hénault, Charles Delloye et al., en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33444} 25 \$

**Rita Letendre : une exposition de peintures et sérigraphies récentes, Nov. 25 to Dec. 31 1971, lundi au samedi de 10 à 5 heures.***Montréal, Galerie de Montréal, 1971,*

In-8 carré, illustré noir et couleurs, [8]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Gilles Hénault, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Cachet en couverture.

{33446} 35 \$

*Dernier rayon – 6 sept 2025 – Baie-des-Sables, Qc.*

LISS, David.

**Marking Time / dessins : Peter KRAUSZ - Françoise SULLIVAN - Serge TOUSIGNANT - Robert WOLFE.***Montréal, Graff, 1996,*

In-4 illustré couleurs, 24p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. 5 sept - 5 oct 1996. Texte en français et en anglais de David Liss.

:: Agrafé. Bon état.

{33457} 20 \$



MAJOR, André, Jacques BRAULT et André BROCHU.

**Nouvelles.***Montréal, A.G.E.U.M., «Cahiers 6», 1963,*

In-8, 139p. Couverture imprimée.

:: Recueil de nouvelles : 9 du premier, 3 du second et 2 du dernier.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre avec quelques annotations.

{33393} 20 \$



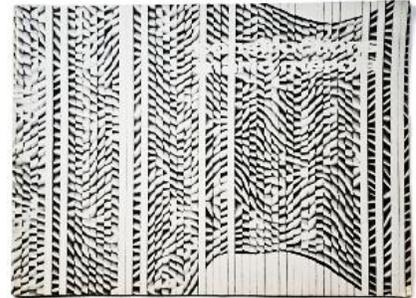
**MEROLA, Mario.****Construction - Mario Merola.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1976,*

In-4 à l'italienne, bien illustré de murales, n.p. [20]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 13 mai au 20 juin 1976. Textes de Alain Parent.

:: Agrafé. Bon état.

{33445} 25 \$

**Mario Merola.***Québec, Musée du Québec, 1971,*

In-8 carré, bien illustré de reliefs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Jean Soucy.

:: Agrafé. Bon état.

{33437} 15 \$

**MIRON, Gaston et Léon BELLEFLEUR****La Marche à l'Amour, Poème de Gaston Miron avec cinq eaux-fortes de Léon BELLEFLEUR.**

Montréal: Erta, 1977.

In-folio (38 x 28cm) de 18 ff. dont 5 planches. Reliure de l'éditeur, velours rouge.

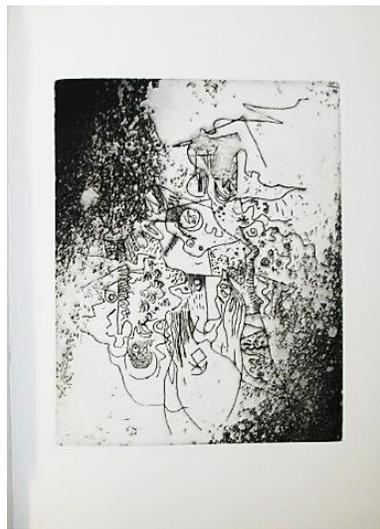
:: Tirage à 60 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste à la justification, avec 5 eaux-fortes originales de Léon BELLEFLEUR (# 27).



HOULD. Répertoire des livres d'artiste au Québec no 193.

:: Sous étui. Bel état.

{33374} 2 750,00 \$



**MORRICE, James Wilson.**

ART ASSOCIATION OF MONTREAL.

**Memorial Exhibition of Paintings by the late James W. Morrice, January 16th to February 15th.**

*Montréal, Art Association of Montreal, 1925,*

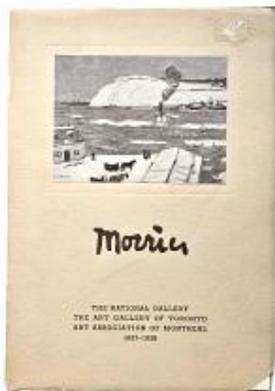
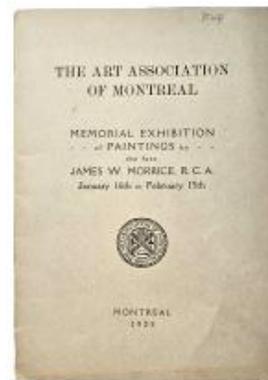
In-8 illustré de 7 planches hors-texte (un portrait et 6 reproductions), 10p.

Couverture imprimée.

:: Catalogue d'une exposition tenue à la Art Association of Montreal, du 16 janv. au 15 févr. 1925.

:: Agrafé. Notes au plomb sur des provenances. Bon état.

{33436} 35 \$



**James Wilson Morrice, R.C.A. 1865-1924 : memorial exhibition.**

*Ottawa, National Gallery, 1937,*

In-8 illustré, 16p. et 18 planches de reproductions. Couverture illustrée d'une vignette collée.

:: Catalogue d'expo "Arranged in co-operation with The Art Gallery of Toronto and The Art Association of Montreal, 1937-38". Catalogue de 131 pièces. Texte de Eric Brown.

:: Agrafé. Couverture défraîchie. Peu commun.

{33420} 75 \$

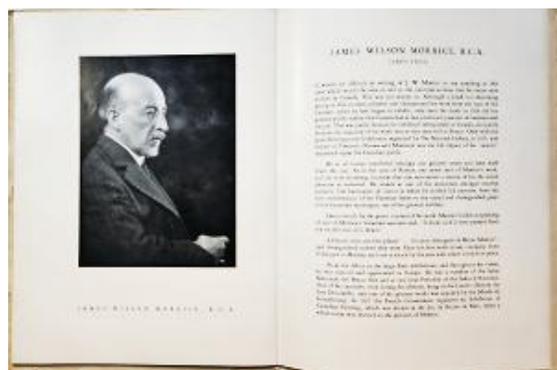
ROYAL CANADIAN ACADEMY OF ARTS.

**Illustrated catalogue - Seventy-fourth annual exhibition - Royal Canadian Academy of Arts.**

*Toronto, Art Gallery of Toronto, 1952,*

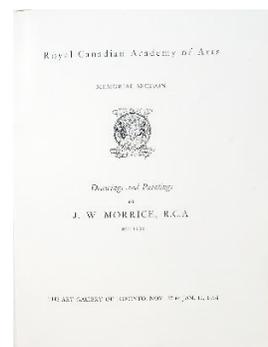
In-8 illustré de vignettes (portraits, reproductions...), n.p. [40]p. Couverture illustrée.

:: Agrafé. Bon état. {33439} 35 \$



:: Catalogue d'expo, November 27th -- January 10th 1953.

Comprend une section consacrée à MORRICE : Drawings and Paintings, Memorial exhibition.



MUHLSTOCK, Louis].

**Louis Muhlstock : variations sur le thème du corps.**

*Arthabaska, Musée Laurier, 1991,*

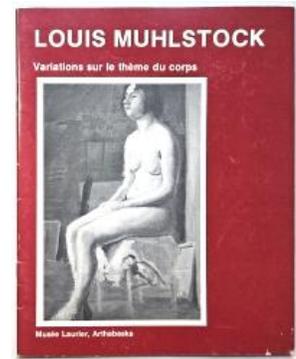
In-4 illustré, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo sur thème du nu, avec la participation de plusieurs artistes.

Commissaire : Monique Nadeau-Saumier.

:: Agrafé. Bon état.

{33455} 25 \$



PAQUIN, Jean-Pierre.

"Y'EN FAUT DES QUI PARLENT DES  
AUTRES, PIS Y'EN FAUT DES QUI  
PARLENT D'EUX AUTRES."

Dans une période comme celle que nous traversons actuellement au Québec où la "prise de conscience collective" est vitale, il ne faudrait pas minimiser l'importance des auteurs qui font des ego trips. La prise de conscience individuelle et même individualiste, si elle ne s'adresse pas "à tout le monde" (pis après?) a cette force de ramener l'univers à un seul individu-homme-ego (la franchise du moi, assumé ou non) qui nous rappelle que

9

**Le Jeu, suivi de Las.**

*[Ste-Thérèse], Jean-Pierre Paquin, éditeur, 1974,*

In-16, 109p. Couverture illustrée.

Àà



:: **Préface de Michel TREMBLAY**, pages 9-10.  
Photos de Richard Robesco.

:: **Edition originale** de cette pièce (Le Jeu, pièce en deux actes) et de ce texte (Las, nouvelle). DOLQ 5, 459.

:: Broché. Bon état. {22751} 20 \$

PAQUIN, Jean-Pierre.

**Les Nouveau-nés.**

*Sans lieu, Jean-Pierre Paquin, éditeur, 1974,*

In-16, 119p. Couverture illustrée.

:: **Edition originale** de ce recueil. DOLQ 5, 459.

:: Broché. Bon état.

{33400} 20 \$



PATRY, André.

**Visages d'André Malraux.**

*Montréal, l'Hexagone, «Les Voix», 1956,*

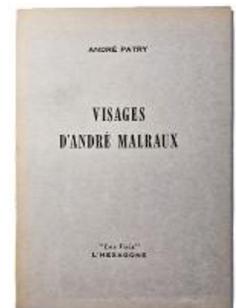
In-8, 39p. Couverture grise imprimée.

:: **Edition originale** commerce à 1000 exemplaires après 60 numérotés sur Zéphyr Eggshellé. Celui-ci, un des 350 numérotés réservés aux souscripteurs (no 308).

:: Conférence prononcée le 24 novembre 1955 à l'Université Laval sous les auspices du Comité Guillaume Budé. Premier titre de la collection «Les Voix».

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

SIGNÉ de l'auteur. {33414} 20 \$



PEPALL, Rosalind.

**Paul Beau (1871-1949), une exposition itinérante organisée par le Musée des Beaux-Arts de Montréal.**

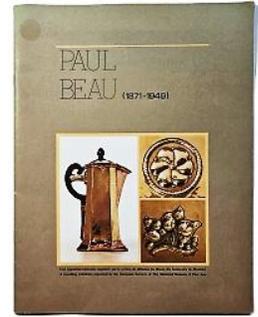
Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1982,

In-4 illustré noir et couleurs, 48p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33453} 25 \$



PHANEUF, Marc-Antoine K.

**Fashionably Tales : une épopée des plus brillants exploits - qr27 poésie.**

Montréal, Le Quartanier, 2007,

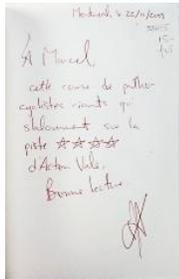
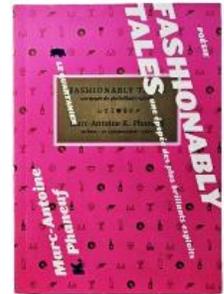
In-8, 189p. Couverture imprimée couleurs.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{33415} 15 \$



PHANEUF, Marc-Antoine K.

**Téléthons de la Grande Surface (inventaire catégorique) : Listes, poésie, name-dropping.**

Montréal, Le Quartanier, 2008,

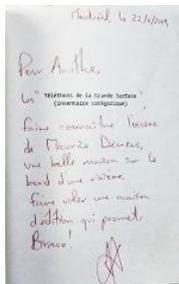
In-8, 188p. Couverture imprimée couleurs.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{33416} 15 \$



PHELPS, Anthony (Port-au-Prince, 1928 - Montréal, 2025).

**Été... poèmes.**

Port au Prince, Imprimerie N. A. Theodore, 1960, (illustrations ??).

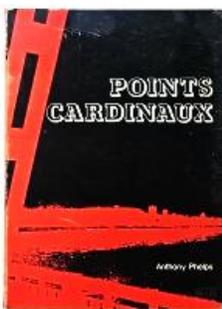
In-8, 31p. Couverture illustrée.

:: Collection Samba. **Edition originale de ce recueil de poésies et tout premier titre de Phelps.**

:: Le coin inférieur droit du titre a été découpé laissant voir la dédicace imprimée "À Claire" de la page suivante. Illustrations de Grace Phelps.

:: Agrafé. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre.

{33387} 35 \$



PHELPS, Anthony.

**Points cardinaux.**

Montréal, Holt, Rinehart and Winston, 1966,

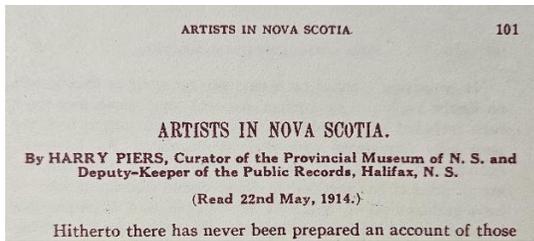
Grand in-8, 60p. et 2f. Couverture illustrée.

:: Collection : Le Chant du Monde. **Edition originale** de ce recueil de poésies et premier titre de Phelps au Québec.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{33380} 20 \$

PIERS, Harry.

**Artists in Nova Scotia.**

[Toronto?], [Canadiana House?], [1967?],

In-8 illustré de planches hors-texte, pp. 101-165.

Couverture imprimée.

:: Facsimilé imprimé en rouge sur papier vergé d'or.

:: Dos toile. Bon état.

{33429} 20 \$

:: Reprint. Originally published: Halifax : Nova Scotia Historical Society, 1914.

POULIN, Roland.

**Roland Poulin : sculptures et dessins 1982-1983.**

Montréal, Musée d'art contemporain, 1983,

In-4 bien illustré, 56p. Couverture à rabats, illustrée.

:: Catalogue d'expo, 15 sept au 30 oct 1973. Texte de Fernande Saint-Martin, en français et en anglais.

:: AVEC le carton d'invitation au vernissage. Broché. Bon état. SIGNÉ par l'artiste. Ex-libris humide de Guy Plamondon.

{33448} 25 \$



PRESCOTT, Louise] - BLANCHETTE, Antoine.

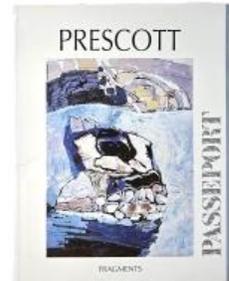
**Prescott - Passeport 95-95. Paris, Fragments éditions, 1995.,**

In-8 bien illustré de planches couleurs, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, texte en français et en anglais. Ouvrage parrainé par la galerie 55 Mercer Gallery (New York), la Galerie de Castelnou (Paris) et le Bistro à Champlain (Sainte Marguerite du Lac Masson, Québec).

:: Broché. Bon état.

{33373} 20 \$



RACINE, Rober.

**Dictionnaires A.**

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1982,

In-4 illustré, 19p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo, première d'une longue série... Dictionnaires A/Z. Texte de l'artiste, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{33454} 20 \$



RIOPELLE].

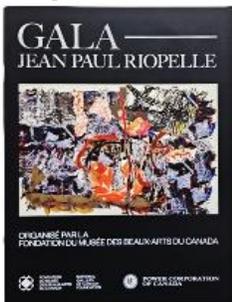
**Gala Jean Paul Riopelle, organisé par la Fondation du Musée des Beaux-Arts du Canada.**

Ottawa, Le Musée et Power Corporation of Canada, 2023,

In-8 illustré couleurs, tête-bêche, 15 et 15p. Couverture illustrée couleurs.

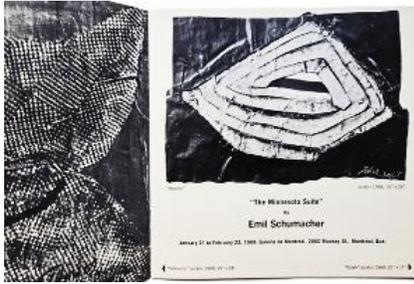
:: Brochure bilingue. Le gala Jean-Paul Riopelle a eu lieu le 25 octobre 2023, en soutien à l'exposition « Riopelle, À la croisée des temps » du Musée, dans le cadre des célébrations du centenaire de l'artiste. Power Corporation du Canada a été le principal commanditaire de cet événement.

:: Agrafé. Bon état. AVEC le programme de la soirée, 4p. {33452} Vendu



SCHUMACHER.

**The Minnesota Suite by Emil Schumacher, January 21 to February 22, 1969 : Galerie de Montréal, 2060 Mackay St., Montreal, Qué.**



Montreal, Galerie de Montréal, 1969,  
In-8 bien illustré de planches, n.p. [8]p.  
Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, texte de Werner Schmalenbach, en anglais. *This exhibition is organized in collaboration with the Lefebvre Gallery, New York.*

:: Agrafé. Bon état.

{33433} 35 \$



SEVE, Andrée-Anne de.

**Hommage à Jean-Marie Gauvreau : étude ethno-historique.**

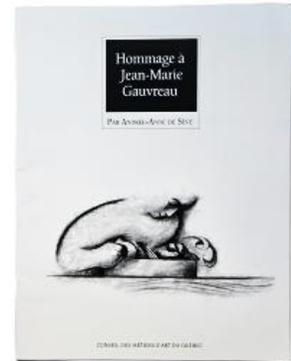
Montréal, Conseil des Métiers d'art du Québec, 1995,

In-4 illustré, 36p. Couverture illustrée.

:: Soulignant le 40e anniversaire du Salon des métiers d'art, ce catalogue présente les différents aspects de la carrière de Gauvreau, son fondateur, lequel a influencé le développement technique et esthétique de l'artisanat, des métiers d'art et des arts décoratifs au Québec.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33426} 25 \$



STERN, Max] - MOREAULT, Michel et al.

**Max Stern : marchand et mécène à Montréal.**

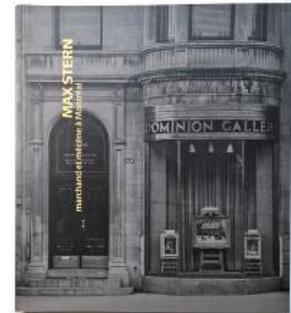
Montréal, Musée des beaux arts de Montréal / Galerie Leonard & Bia Ellen, 2004,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 92p. Couverture illustrée.

:: Catalogue de 2 expos : celle du Musée : L'art vivant et son marchand ; et celle à la Galerie : Max Stern : le goût d'un marchand.

:: Broché. Bel état.

{29309} 15 \$



TARDIF, Thérèse.

**Désespoir de vieille fille.**

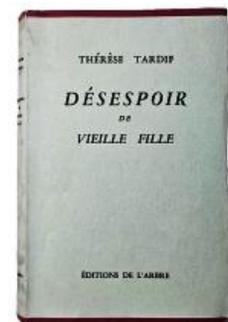
Montréal, L'Arbre, 1943,

In-16, 124p. et 2f. Couverture verte imprimée.

:: **Edition originale** de ce recueil de pensées. "Ce petit livre tranchant comme un couteau a séparé l'opinion..." DOLQ 3, 276.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{11425} 20 \$



TOUPIN, Fernand] - MARTEAU, Robert.

**F. Toupin. Montréal, Daniel Benoit, 1979.**

In-8 carré, illustré de reproductions en couleurs montées, 47p. Couverture grise gaufrée. :: Monographie. Avec 1 texte de l'artiste.

:: Broché. Bon état.

{32771} 25 \$



## TRAFICS.

**Trafics: écrire, comprendre, voir, entendre, vivre, No 1, Hiver 82.**

Montréal, *Trafics magazine*, 1982,

In-4 illustré, [88]p. Couverture illustrée (Michel Lemieux).

:: Numéro 1 (et unique) de ce périodique dirigé par Richard Meyer et Daniel Dion : Louis Bronsard, Jean Tourangeau, Arthur Lamothe, Jacques Perron, Michel Lemieux, Claude Vivier, Georges Lévesque, etc.

- Seul numéro paru.

:: Agrafé. Bon état.

{30909} 35 \$



## TRANQUILLE, Henri.

**Lettres dangereuses à Yves Beauchemin (1970-1975).**

Montréal, VLB éditeur, 1991,

In-8, 162p. Couverture illustrée couleurs (Roussil).

:: "Henri Tranquille se livre, dans cette joyeuse correspondance, à un examen scrupuleux de l'histoire sociale et culturelle, celle des années soixante-dix, au moment même où elle s'écrit. Commentaires pertinents, notes de lecture, réflexions critiques sur nos politiciens, la littérature, l'histoire, etc., chroniques d'une époque particulièrement riche en événements de toutes sortes, brillants exercices de style où une certaine morale, tonifiante, sourd à la fin des histoires habilement transformées en fables, vibrant plaidoyer contre toutes les

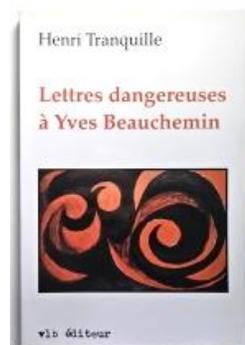
censures («ce rasoir gigantesque rasant au niveau du médiocre toute tête qui dépasse»), ces lettres courageuses procurent un immense bonheur de lecture tout en nous faisant découvrir un pamphlétaire d'une érudition exemplaire." VLB éditeur.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Marcel Saint-Pierre, 1991.

{33396} 20 \$

LETTRES DANGEREUSES À YVES BEAUCHEMIN  
d'Henri Tranquille  
est le quatre cent quatorzième ouvrage  
publié chez  
VLB ÉDITEUR.

*A Marcel Saint-Pierre  
En souvenir des débuts  
de la mutilante  
Barre du jour.  
Henri Tranquille  
18-11-91*



## VALLIANT, Lois.

**Montreal 1950's & 1960's : works on paper / Les Oeuvres sur papier des années 50 et 60 à Montréal, à la croisée du surréalisme, de l'automatisme et du non figuratif.**

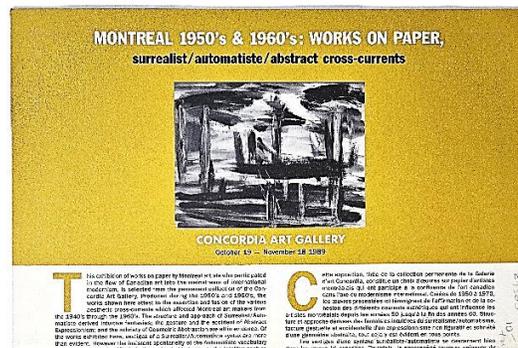
Montreal, *Concordia Art Gallery*, 1989,

In-8 illustré, 4p. Dépliant-catalogue (liste des 20 oeuvres).

:: Texte en français et en anglais.

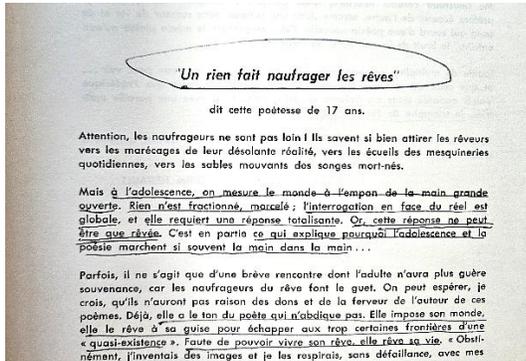
:: Bon état.

{29368} 10 \$



VALOIS, Frédérique (Francine).

**Reflets de Bérylune - poèmes, Préface de Gilles Hénault.**



Montréal, [Centre de psychologie et de pédagogie], [1964],

In-4 illustré de planches, 55p.

Couverture à rabats, illustrée.

:: **Edition originale** et unique tirage de son seul recueil, illustré de dessins de J.-R. CHAVET. Une prose poétique [qui] laisse espérer une nouvelle écrivaine. DOLQ 4, 764. {33392} **35 \$**



:: Broché, bords et dos de la couverture jaunis. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre avec ses annotations et de nombreux passages soulignés.

:: Avec la bande annonce illustrée (portrait) : Poèmes surréalistes, Une canadienne de 17 ans.

VINCENT, François] - MARTEL, Christine.

**François Vincent.**

Québec - Montréal, Lacerte art contemporain, 2005,

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 33p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{29329} **15 \$**



WILSON, York.

**York Wilson.**

Sans lieu [Paris], sans éditeur, sans date [1964?],

In-8 illustré noir et couleurs, n.p. [12] pages. Couverture blanche imprimée.



:: Catalogue d'expo (?). Texte de Michel Seuphor et Frédéric Mégret en français et en anglais.

:: **Rare publication européenne sur York Wilson** (Toronto 1907-1984). - En décembre 1963, Wilson fait partie des 5 peintres canadiens au Musée Galliera, Paris, et en 1964 il fait partie du Salon international Confrontation, à Dijon.

:: Cachets discrets. Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33425} **25 \$**

– FIN –