

CLAUDE PÉLOQUIN (1942-2018)

LIVRES DU NOUVEAU MONDE

Livres modernes en vente chez François Côté, libraire à *la maison avec entrepôt*



Ci-dessus : portrait en 4^e de couverture de Éternellement votre, 1972.,

Claude Péloquin est né à Montréal en 1942. Instigateur et membre du groupe « L'Horloge du nouvel âge » (1964-1965), il a participé à plusieurs spectacles d'avant-garde et donné de nombreux récitals de poésie. Il fut aussi le cofondateur du groupe « Le Zirmate » (1965). En plus de ses nombreuses publications, il a fait plusieurs émissions de radio, donné des conférences, participé à des expositions de peinture et écrit les paroles des chansons « Lindberg » et « C.P.R. Blues » mises en musique par Robert Charlebois. En 1970, il devient réalisateur à l'Office national du film et réalise en collaboration avec Yves Landré un documentaire intitulé « L'Homme nouveau » pour lequel il reçoit le Canadian Film Award pour le meilleur scénario. Il enregistre plusieurs microsillons dont « Monsieur l'Indien » (1973) et « Les Chants de l'éternité » (1977). Il est aussi l'auteur de la désormais célèbre phrase gravée dans la murale de Jordi Bonet au Grand théâtre de Québec: « Vous êtes pas écoeurés de mourir bande de caves. C'est assez! ».

Source: « *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains* », UNEQ, 1983.

Presque tous les titres de Péloquin sont actuellement épuisés chez les éditeurs.

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un 🔄🔄🔄 (aller retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (*que des aubaines*)

Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

CLAUDE PÉLOQUIN (1942-2018)

Livres éparpillés en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
En ordre chrono :

PÉLOQUIN, Claude.

Jéricho (poèmes).

[Longueuil], Publication Alouette [impr. Les Presses sociales, Longueuil], [1963],
 In-8, 32p. et 2 f. Couverture brune à rabats imprimés.

:: **Édition originale du premier recueil** de l'auteur.

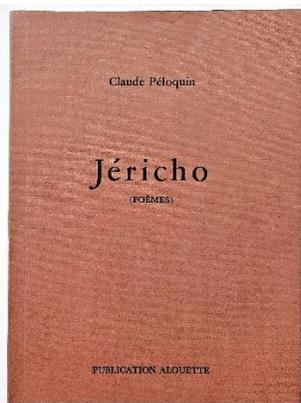
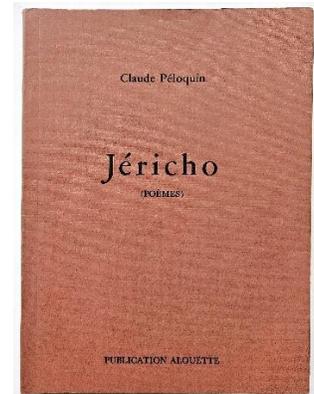
Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur Zéphyr Rolland antique.

:: «... sa démarche vise plus à sonder le réel et ses possibles qu'à s'y accorder.»

DOLQ 4, 461.

:: Broché. Bel état.

{6962} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

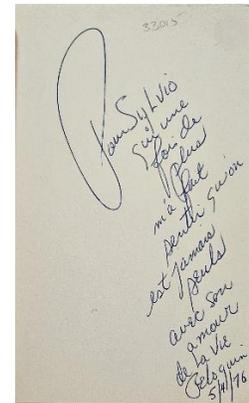
Jéricho (poèmes).

[Longueuil], Publication Alouette [impr. Les Presses sociales, Longueuil], [1963],

:: Broché. Bel état, non coupé.

:: Exemplaire signé au titre par l'auteur, avec un ENVOI SIGNÉ de l'auteur "Pour Sylvio qui une fois de plus m'a fait sentir qu'on n'est jamais seuls avec son amour de la vie. Péloquin 5/4/76."

{33276} 50 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Les Essais rouges, [poèmes].

[Longueuil], Publication Alouette [impr. Les Presses sociales, Longueuil], 1964,
 In-8, 70p. et 1 f. Couverture illustrée, imprimée noir et rouge (Guy Lalumière et Jean-Louis Lamarche).

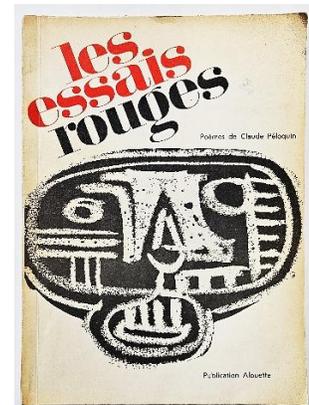
:: **Édition originale du deuxième recueil** de l'auteur, dédié à Alfred Pellan.

:: Tirage à 500 exemplaires.

:: «... l'humain devient l'une des préoccupations majeures dans le projet poétique...» DOLQ 4, 461.

:: Broché, dos jauni.

{33280} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Les Mondes assujettis, [poèmes].

Montréal, Collection métropolitaine, 1965,

Petit in-8 illustré de 4 planches, n.p. 40f. Couverture imprimée noir/rouge (graphisme de Pierre Cornellier).

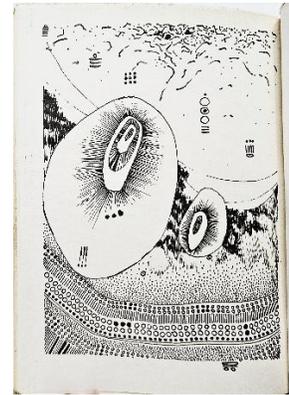
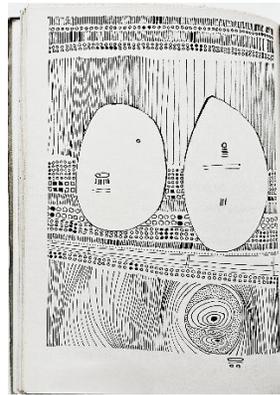
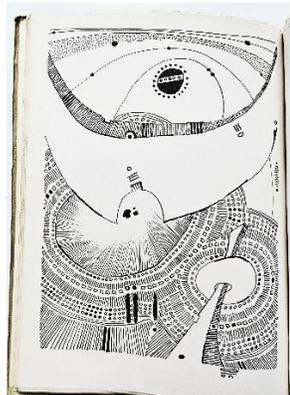
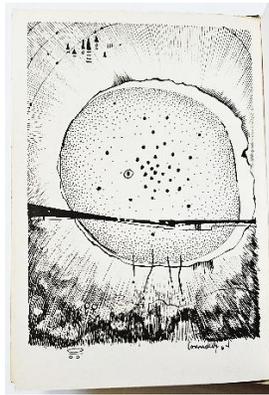
:: **Édition originale illustrée de 4 encres originales de Reynald CONNOLLY.**

:: Tirage à 800 exemplaires sur papier Wellington.

:: «...la liberté échappe à l'homme ». DOLQ 4, 461.

:: Broché. Bon état.

{33279} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude - Pierre Cornellier, Serge Lemoyne et Reynald Connolly.

Calorifère [titre de la couverture].

Longueuil, l'auteur [Aux Presses Sociales de Michel Chartrand], 1965,

In-8, n.p. 22 ff. dont 6 de planches, retenus par un rivet de laiton au haut, au centre.

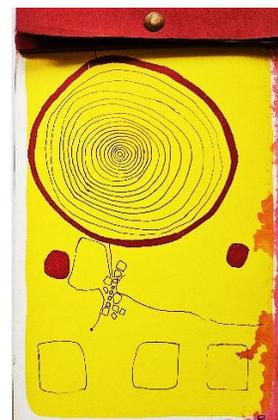
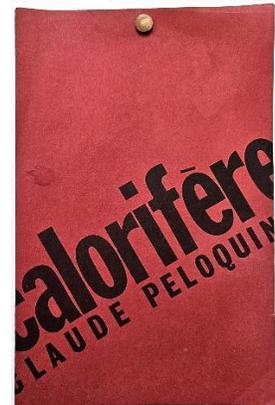
:: **Édition originale.** Tirage à 600 exemplaires numérotés à la presse (no 414).

:: 16 ff. de carton rouge imprimés recto [et verso]; 6 ff. de carton blanc pour les planches couleurs (jaune et mauve), compositions (Graphismes:) de Pierre Cornellier (2), Serge Lemoyne (2) et Reynald Connolly (2).

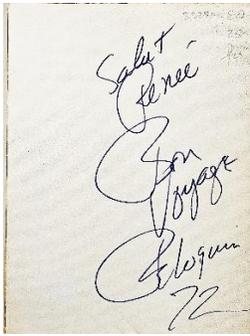
:: «... le grand voyage des sons, des images inexplorées.» DOLQ 4, 463.

:: Mouillure marginale ayant affectée toutes les planches.

Tel quel : {33278} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

**Manifeste infra, suivi des Émissions parallèles.***Montréal, l'Hexagone, 1967 [avril],*

In-8, 77p. Couverture blanche imprimée.

:: **Édition originale** de ces manifestes qui dénoncent
 « les modèles poétiques surannés, la politique d'encouragement à la culture du gouvernement, le réel monotone et lancinant... » DOLQ 4, 463.

:: Broché, accroc à la couverture arrière, sinon bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur : Salut Renée, Bon

voyage, Péloquin 72.

{33281} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

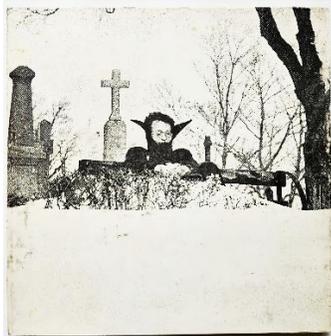
Manifeste infra, suivi des Émissions parallèles.*Montréal, l'Hexagone, [1974, 3e mille; c. 1967],*

In-8, 77p. Couverture blanche imprimée.

:: **Retirage** de ces manifestes. DOLQ 4, 463.

:: Broché. Bel état.

{23873} 15 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Le repas est servi, publié par l'auteur.*Montréal, Éternité, 1970,*

In-8 carré, 123p. Couverture illustrée
 (portrait par Antoine Désilets, montage par Robert Barbeau).

:: **Édition originale** tirée à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{33319} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Le repas est servi, publié par l'auteur.*Montréal, Éternité, 1970,*

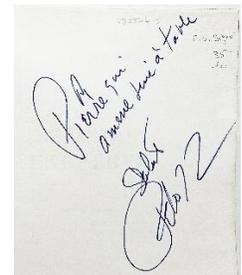
In-8 carré, 123p. Couverture illustrée (portrait par
 Antoine Désilets, montage par Robert Barbeau).

:: **Édition originale** tirée à 1000 exemplaires.

:: Broché, couverture défraîchie.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{29286} 35 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Un grand amour [Poème Affiche].

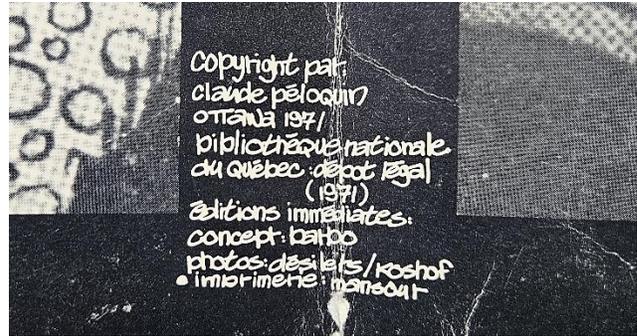
Montréal, Editions immédiates, 1971,

Grand in-4 illustré, 31 cm, n.p. [8]p. incluant les "couvertures".

:: **Edition originale.** Texte repris dans « Mets tes raquettes » (1972).

:: Une feuille cartonnée et repliée, en blanc sur fond noir, imprimé recto-verso. Le texte est en 3 parties : Phase un, [deux et trois].

:: Frotté aux plis. Bon état. { 27235} 125 \$



PÉLOQUIN, [Claude].

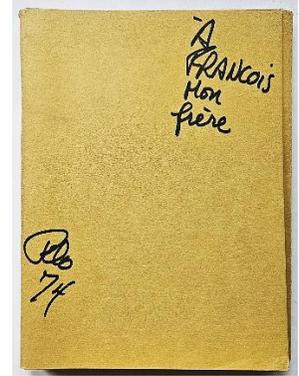
**Amuses cranes (aphorismes) 1963-1973.***Montréal, l'auteur, 1974,*

In-8 en feuilles, 96 pages en 7 cahiers, et 1 feuillet de planche.

:: Tirage à 300 exemplaires illustré d'un dessin de Raymond Dupuis (inséré). Exemplaire no 293 signé par l'auteur.

:: En feuilles sous portefeuille muet de papier, portant un ENVOI autographe de l'auteur : A François mon frère / Pelo 74.

{23033} 50 \$



PÉLOQUIN, [Claude].

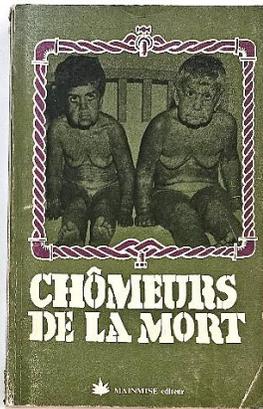
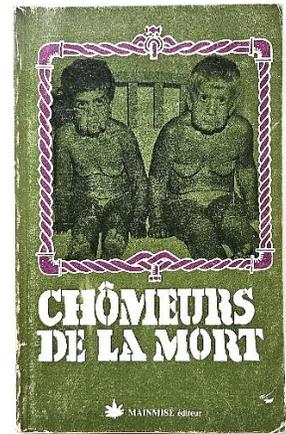
Les Chômeurs de la mort.*Montréal, Mainmise, 1974,*

In-12 illustré, 141p. Couverture illustrée.

:: Pamphlet "éternaliste". Répertoire des sources "péloquines".

:: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

{29250} 25 \$



PÉLOQUIN, [Claude].

Les Chômeurs de la mort.*Montréal, Mainmise, 1974,*

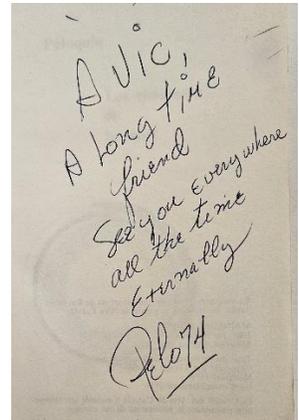
In-12 illustré, 141p. Couverture illustrée.

:: Pamphlet "éternaliste". Répertoire des sources "péloquines".

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur : À Vic, a long time friend / see you everywhere / all the time / Eternally. Pelo 74.

{32996} 35 \$

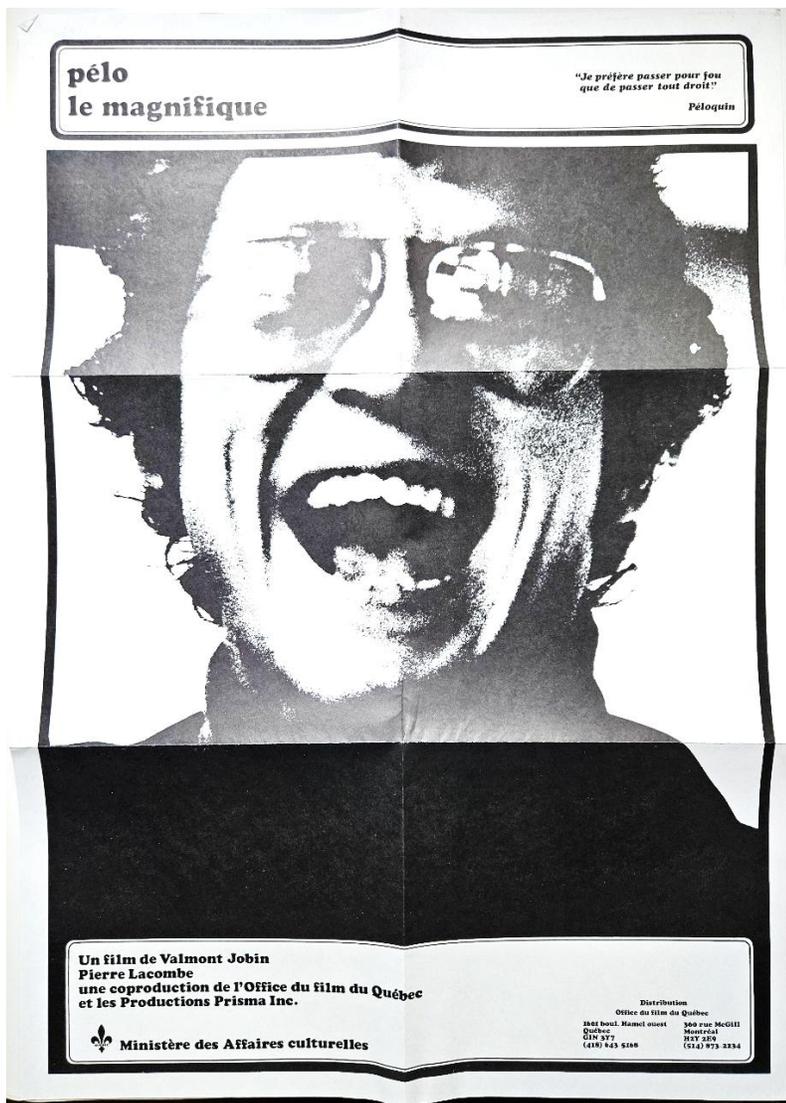


PÉLOQUIN, Claude - Valmont JOBIN - AFFICHE.

Pélo le magnifique, un film de Valmont Jobin et Pierre Lacombe; une production de l'Office du film du Québec et les Productions Prisma Inc.

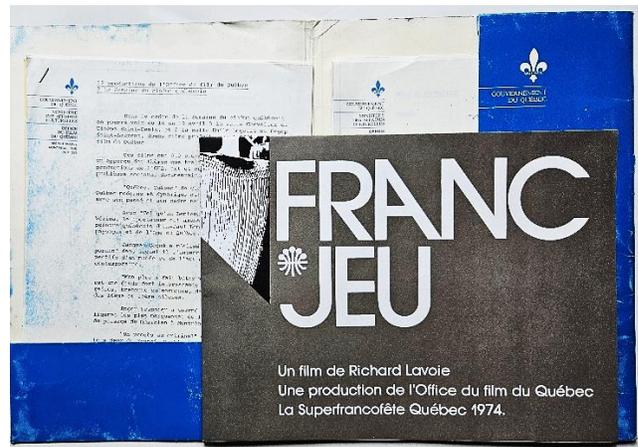
Montréal et Québec, Office du film du Québec - Ministère des Affaires culturelles, 1974, Affiche en noir et blanc, 69 x 48 cm (27 x 19 po.). Repliée.

{33277} 100 \$



Affiche repliée dans une trousse promotionnelle de l'Office, 1974. Comprend le Communiqué pour ce film et les C.V. des 2 réalisateurs.

Comprend aussi l'affiche de *Franc jeu*, un film de Richard Lavoie, Superfrancofête, Québec, 1974 (92 x 62 cm); ainsi que 3 autres Communiqué de l'Office dont un du Jean-Paul Lemieux : *Tel qu'en Lemieux*.



PÉLOQUIN, Claude. [ESTAMPES]

[Entrée en matière].

Sans lieu, [Éditions Éternité], 1976,

In-folio (42 x 32 cm). 6 f. de papier de boucherie, 9 feuillets doubles et 5 planches, et 6 f. de papier de boucherie,

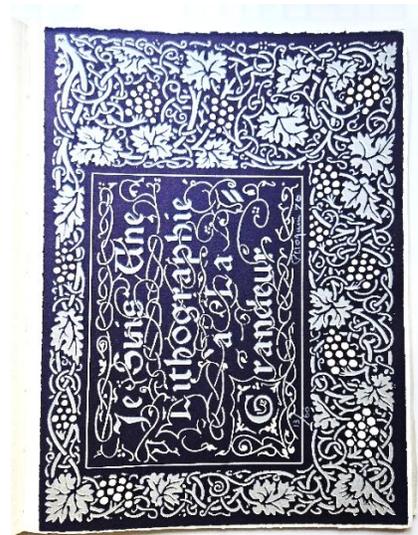
:: Album composé de feuillets blancs et de 5 estampes montées sur onglets.

:: Un des 25 exemplaires prévus pour l'édition de ce titre entièrement manuscrit, no 13.

:: Pour cet album blanc, Péloquin devait transcrire ou compléter les textes à la main.

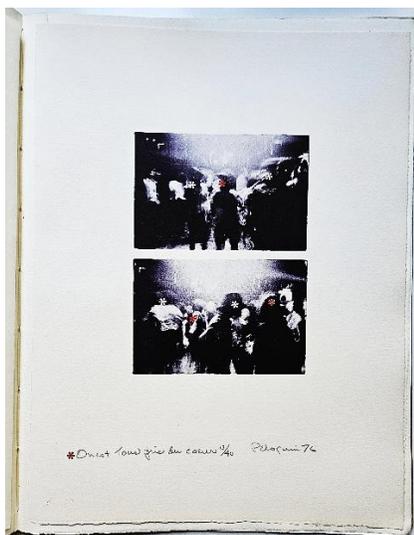
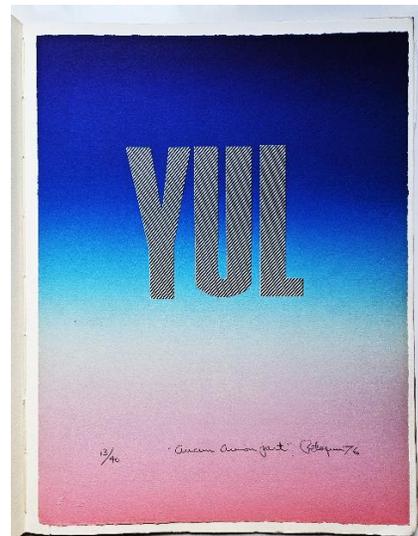
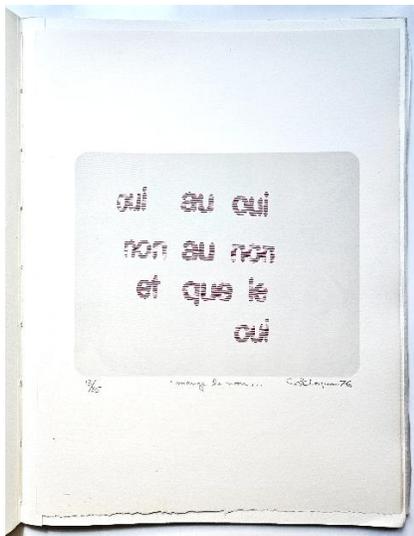
:: Les cahiers sont grecqués et cousus, mais n'ont pas reçu leur couverture.

{33318} 500 \$

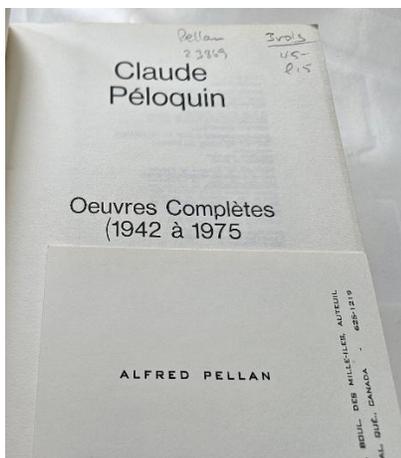


Les 5 lithographies originales
de Péloquin sont :

- Je suis une lithographie à la grandeur. Numéroté 13/60, signé Péloquin 76.
- « mange le non... » Numéroté 13/35, signé Péloquin 76.
- « Aucun avion part ». Numéroté 13/40, signé Péloquin 76.
- On est tous près du cœur. Numéroté 13/40, signé Péloquin 76.
- Mon âme. Numéroté 13/40, signé Péloquin 76.



PÉLOQUIN, Claude.



Le Premier tiers, Oeuvres complètes (1942-1975, Volume 1, 2 et 3).

Montréal, Beauchemin, 1976,

In-8, 3 volumes : 314p.; 148p.; et 290p.

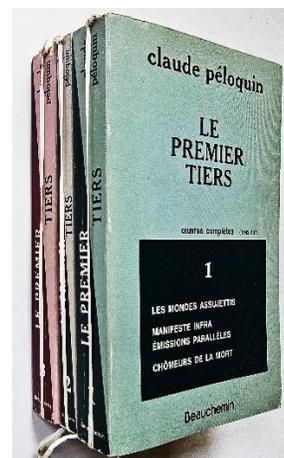
Couvertures imprimées.

:: Edition collective. Comprend les premiers textes poétiques (1942-1975).

:: Broché. Bon état.

:: De la bibliothèque de Madeleine et d'Alfred Pellan avec une carte de visite de Pellan ajoutée.

{23869} 45 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Claude Péloquin : oeil pour oeil.

Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1977,

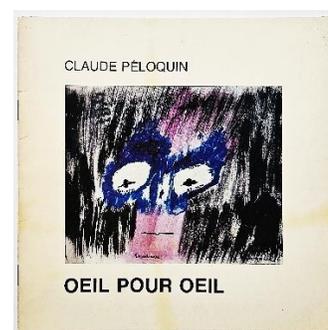
In-8 illustré, 15p. incluant les couvertures illustrées.

:: Catalogue d'expo, 20 janv - 20 février 1977, reliures d'art et livres d'artiste réalisés sur des textes de Pélo.

:: Textes en français et en anglais de Germain Lefebvre, Jean Royer, Louis Jaque et Claude Péloquin.

:: Agrafé. Bon état.

{33308} 35 \$



PÉLOQUIN, Claude [et Fernand TOUPIN].

Une plongée dans mon essentiel, Préface de Roger Lemelin, Lithographie originale de Fernand TOUPIN.

Montréal, Hurtubise HMH, 1982,

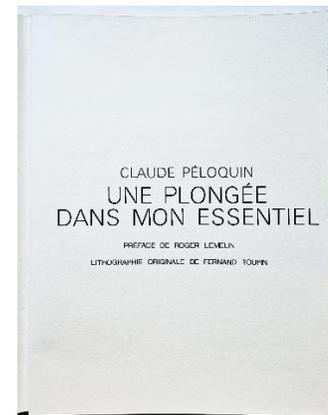
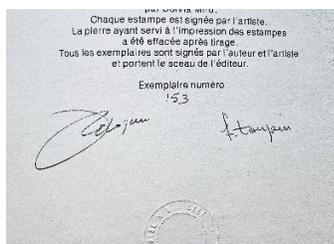
In-folio 31 cm, 121p. Couverture grise à rabats, titrée au dos.

:: **Édition originale avec une litho originale** de Toupin numérotée (153/250, 1ere série) et signée.

:: Tirage à 500 exemplaires sur papier Carlyle Japan accompagnés d'une des 2 lithos originales, signés par l'auteur et l'artiste à la justification (no 153) avec le cachet à froid de l'éditeur.

:: En feuilles sous couverture, avec son étui de transport. Bon état.

{33317} 100 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Dix doigts sur le rail.

Montréal, Leméac, 1993,

In-8, 210p. Couverture imprimée.

:: Introduction de Jean-Paul de Lagrave.

:: Broché. Bon état.

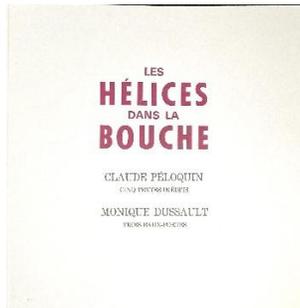
De la bibliothèque de Madeleine et d'Alfred Pellan avec une carte de visite de Pellan ajoutée. OCCAZE.

{23872} 10 \$



PÉLOQUIN, Claude et Monique DUSSAULT.

Les Hélices dans la bouche, 5 textes inédits de Péloquin et 3 (i.e. 5) eaux-fortes de Monique Dussault.



In-folio (32 cm). 5 cahiers imprimés dont 3 pour les textes de Péloquin, 5 planches, et 2 pages manuscrites.

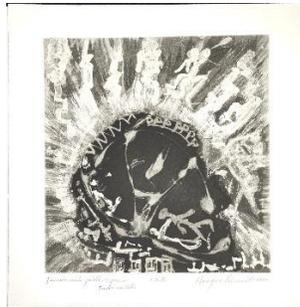
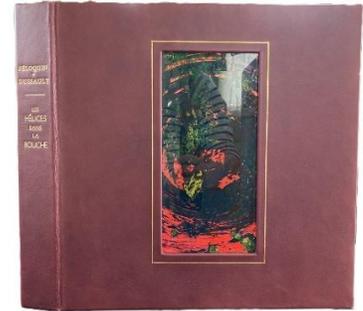
:: Tirage à 16 exemplaires dont 10 soumis aux collectionneurs (mais seulement 6 furent achevés), celui-ci portant le no 4. Chaque exemplaire est numéroté et signé par l'auteur et l'artiste à la justification.

:: La composition et le tirage des textes par Martin

Dufour sur sa presse à bras, sur Papyral création de Sylvain Pareyre. Le tirage des eaux-fortes par Alain Piroir sur BFK Rives.

:: Le coffret à 3 volets réalisé en toile et en cuir bourgogne par Catherine Gaumerd : le contreplat supérieur serti d'un vitrail de Monique Dussault; le contreplat médian pour une pochette de Papyral à double couchages contenant les 5 feuillets doubles des textes typographiés et les 3 (en fait 5) feuillets simples pour les 5 eaux-fortes, chaque gravures numérotées et signées par l'artiste; le contreplat inférieur pour une pochette de Papyral contenant 2 pages manuscrites (noir et or) sur papier Saint-Armand signées par l'auteur.

{3760} 4500 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Coeur Everest.

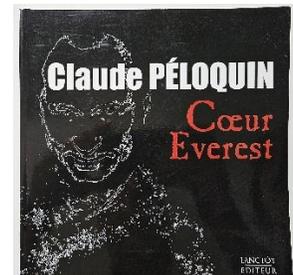
Montréal, Lanctôt, 2007,

In-4 illustré noir et couleurs, 132p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

De la bibliothèque de Madeleine et d'Alfred Pellan avec une carte de visite de Pellan ajoutée.

{23871} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

Sur l'îlot de Cupidon.

Montréal, Lanctôt, 2007,

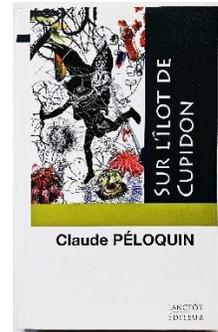
In-8, 175p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale.

:: Broché. Bon état.

De la bibliothèque de Madeleine et d'Alfred Pellan avec une carte de visite de Pellan ajoutée.

{23870} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude / ZILON.

Le Cadeau.

Montréal, Michel Brûlé, 2008,

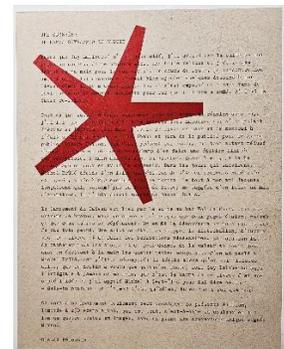
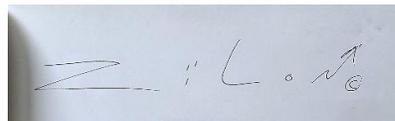
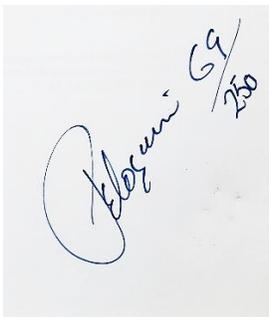
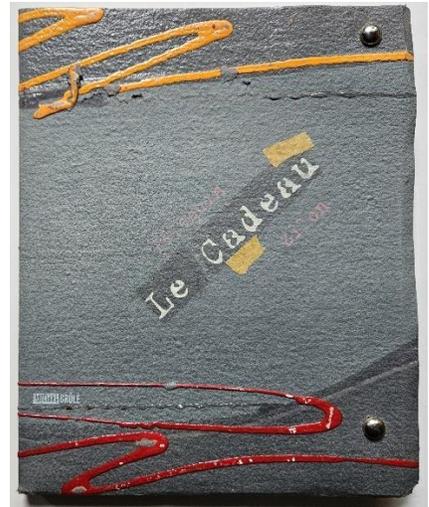
In-4 n.p. de 128 f. Avec la Feuille volante décrivant l'Odyssée du Cadeau.

:: Fac-similé d'un livre unique qui a été offert à Guy Laliberté. Il a été réalisé par Claude Péloquin et illustré d'aquarelles de ZILON, dont certaines en couleurs.

:: Tirage sur papier couché. Un des 250 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste; et de ceux-ci un des rares exemplaires sous couverture de papier fort, gris, cloutée, rehaussée de traits de peintures rouge et orange par Zilon.

:: Petit accroc à la couverture.

{14200} 150 \$

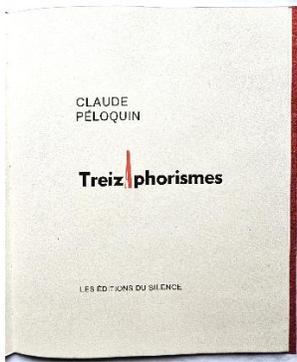


François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



PÉLOQUIN, Claude.



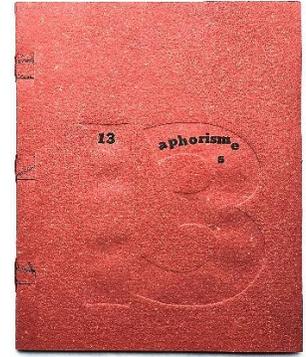
13 Aphorismes.

Montréal, Editions du Silence, 2016,

Grand in-4 illustré, 31 cm, n.p. [24]p. Couverture de papier Saint-Armand imprimée et estampée à froid.

:: **Edition originale.**

:: **Tirage limité à 26 exemplaires** numérotés et signés par l'auteur à la justification (no 6). Edition typographique au plomb, en noir, avec chiffres de bois en vieux rose.



Il a été tiré de ce recueil composé en Goudy corps 24 vingt-six exemplaires signés et numérotés par l'auteur et l'éditeur sur les presses du Silence de Montréal en janvier deux mille seize



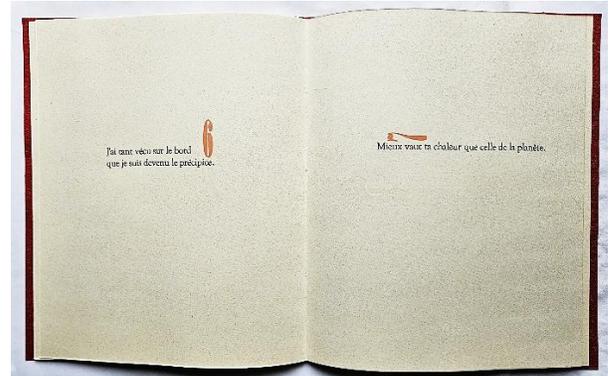
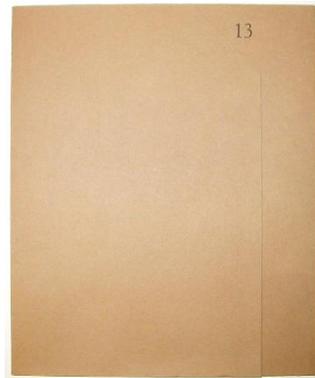
ISBN 978-2-920180-82-6

exemplaire numéro 6

C. Péloquin

:: Sous chemise de papier tabac portant le chiffre 13.
:: Bel état.

{29529} 250 \$



BONET] - Centre de documentation du Musée de Québec.

Dossier de presse : murale de Jordi Bonet, Grand-Théâtre de Québec.

[Québec], Ministère des affaires culturelles du Québec, 1973,

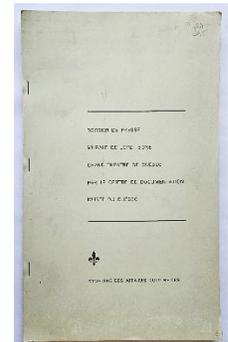
In-folio (format légal), 6f. et 233p. Couverture imprimée.

:: 2e édition, mai 1973, revue et corrigée, avec un Index. Tirage limité à 200 exemplaires.

:: Première édition en 1971 parue sous le titre : Grand Théâtre de Québec : la murale de Jordi Bonet; et publiée par le Centre de documentation du Service des arts plastiques du Ministère des affaires culturelles.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33105} 50 \$



FIN