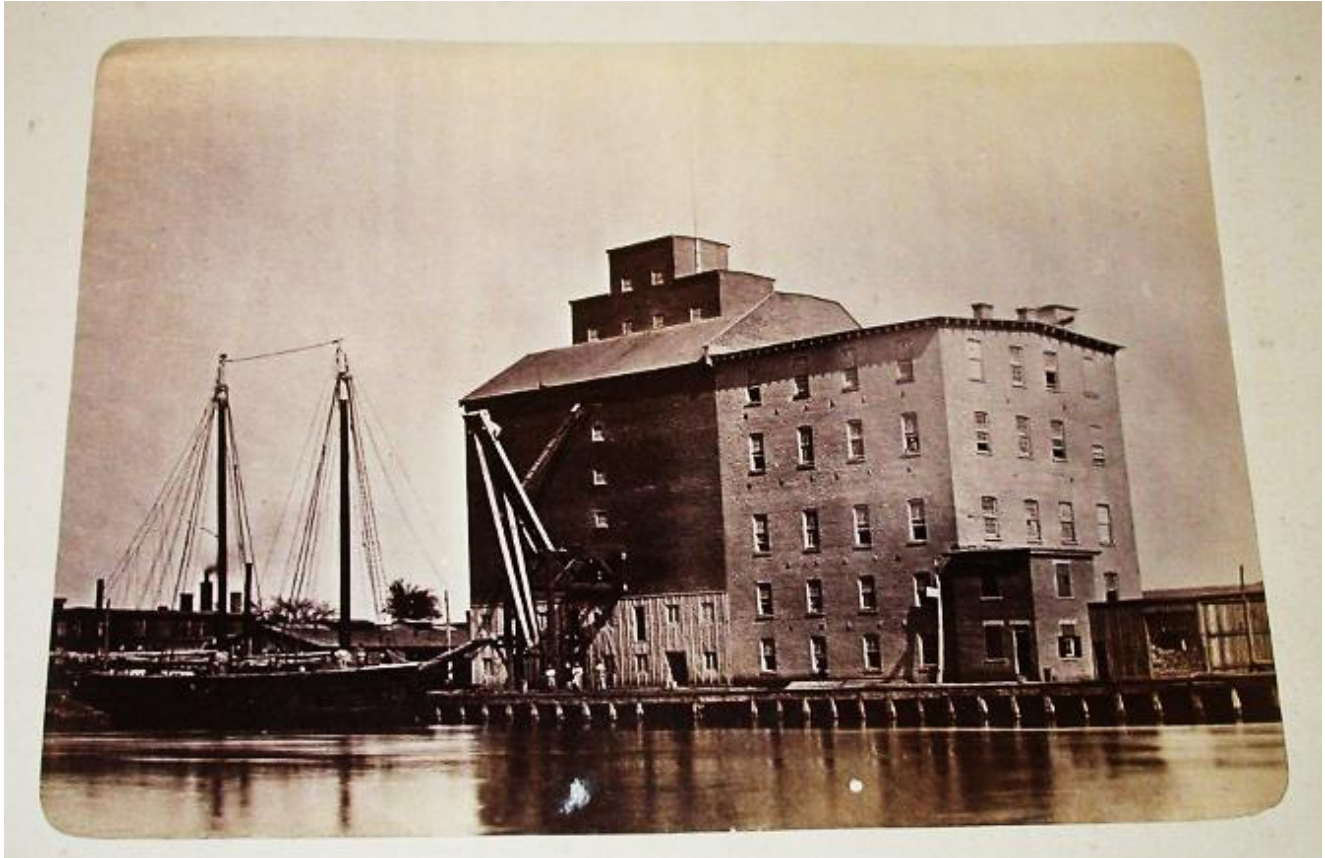


LISTE EN REPRISE DE LA PÉRIODE COVID AVEC DES PRIX RÉVISÉS OCTOBRE 2025

LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & DU VIEUX CONTINENT



Mount Royal Mills.

BORTHWICK, J. Douglas. [30105] **Montreal, its History...** Montreal: Drysdale and Co., 1875. *Details page XX*

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (*que des aubaines*)

Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$77 (air)

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$95 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

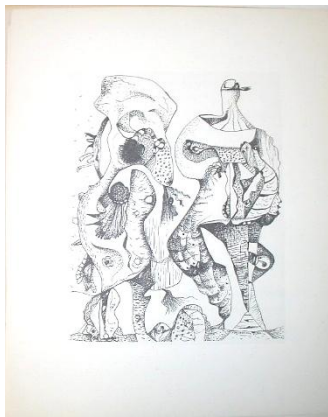
Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

LISTE EN REPRISE DE LA PÉRIODE COVID AVEC DES PRIX RÉVISÉS OCTOBRE 2025

LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & DU VIEUX CONTINENT

BELLEFLEUR, Léon.

[12543] **15 dessins de Léon Bellefleur, Introduction par le Dr R.H. Hubbard.**



Montréal: Erta, 1954 [21 septembre 1954], in-4 en ff., 4 f., 15 pl. et 2 f. (table et justification). En feuilles sous couverture rempliée, illustrée.

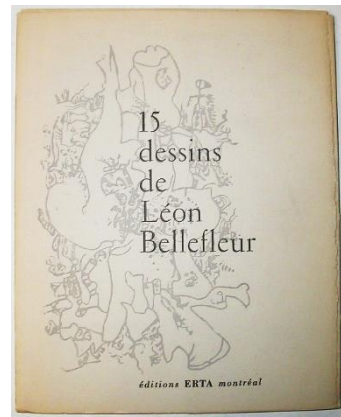
:: Texte en anglais et en français :

« Chez Bellefleur, un surréaliste canadien, le monde mystérieux du rêve n'a rien de rébarbatif ou d'inquiétant; il est tout de délicatesse et de lyrisme. »

:: Reproduction des dessins en phototypie.

:: Tirage à 300 exemplaires numérotés (no 183). :: Bon état.

250,00 \$ réduit à **150 \$**



BOSWORTH, Newton.

[30123] **Hochelaga Depicta, The early history and present state of the City and Island of Montreal, with numerous illustrative engravings, edited by Newton Bosworth.**

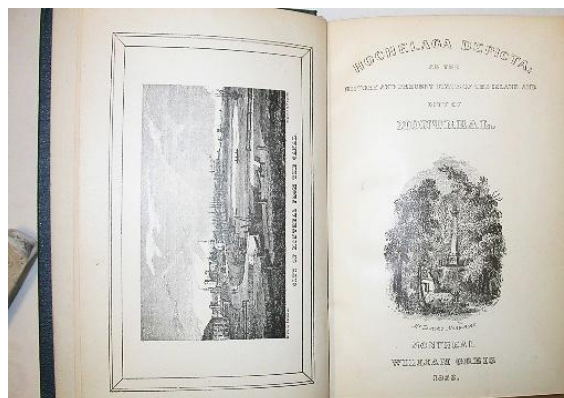
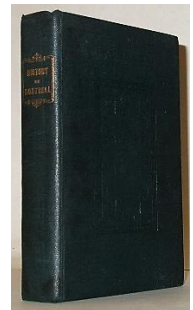
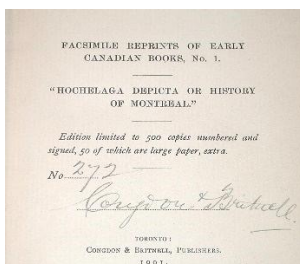
Toronto: Congdon & Britnell, publishers, 1901.

In-8 illustré d'un titre gravé, d'un frontispice de plans repliés et de 20 planches hors-texte (23 gravures), 284p.

:: Facsimilé de l'édition de 1839 chez William Greig, Montreal. Collection : Facsimile reprints of early canadian books, no 1. Tirage limité 500 exemplaires (no 276).

:: Cartonnage de l'époque, percaline noire ornée.

400,00 \$ réduit à **75 \$**



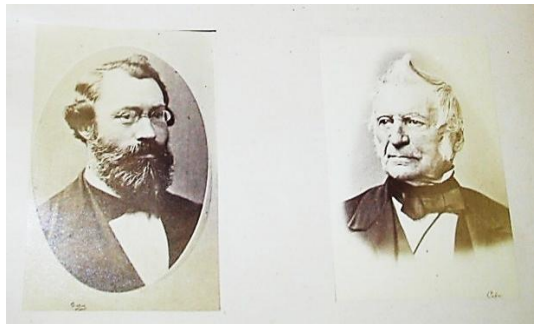
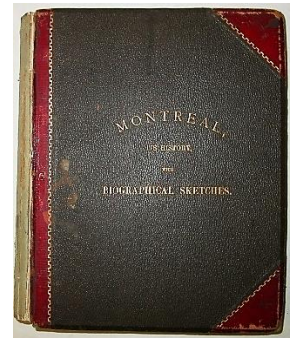
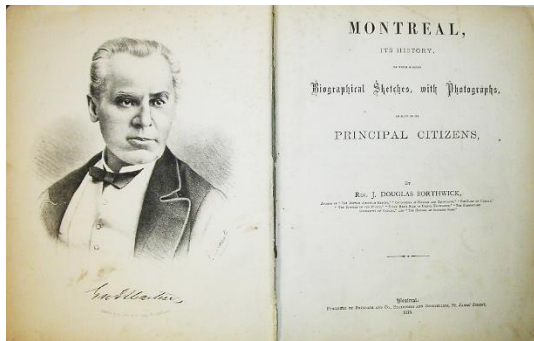
Édition illustrée de 188 photographies au format Cabinet ou Carte de Visite

BORTHWICK, J. Douglas.

[30105] **Montreal, its History, to which is added Biographical Sketches, with Photographs of many of its Principal Citizens.**

Montreal: Drysdale and Co., 1875.

Grand in-4, illustré d'un frontispice en lithographie (portrait de G.E. Cartier par J. Lhorault) et de nombreux portraits et de quelques vues photographiques montés sur planches hors-texte, 153p.



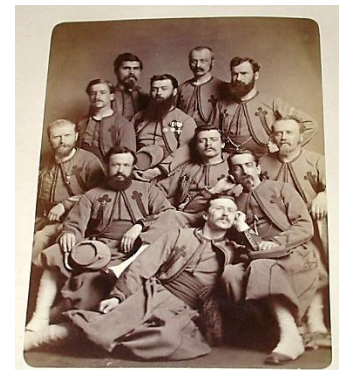
Biographical Sketches.

:: Textes en français et/ou en anglais.
:: Édition illustrée de 188 photographies au format Cabinet ou Carte de Visite.

Avec 3 ex-libris de Prix à Ludovicus Boyer.

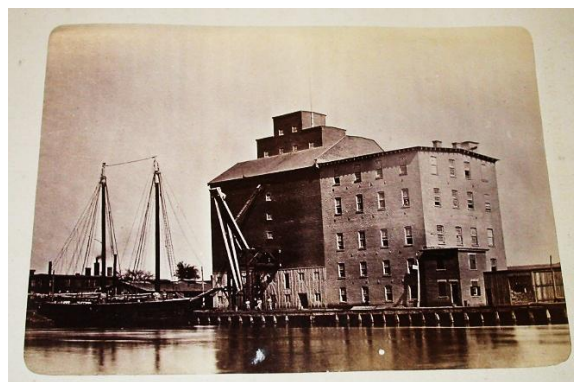


On y trouve surtout des portraits, mais également des vues et des scènes d'après tableaux, ainsi que quelques vues originales. Papineau (CdeV face à la page 104); et D'Arcy McGee (Cabinet face à la page 94).



Industries and Manufactures.

La section Industries and Manufactures (pp. 142-153) comprend des portraits et des vues des entreprises.



Mount Royal Mills.

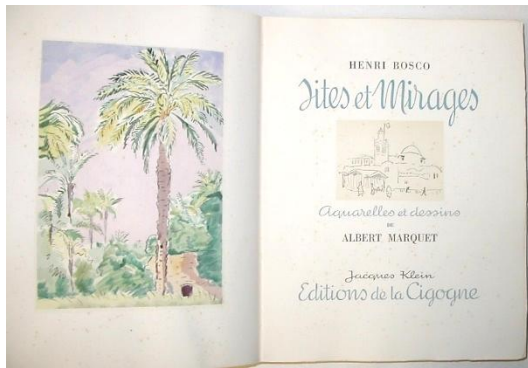


:: Reliure de l'éditeur, demi-cuir rouge à coins, plats biseautés de percaline noire. Exemplaire défectueux, dos manquant.
:: Complet du Portrait de G.E. Cartier et de toutes ses photos.

2 500,00 \$ réduit à
2250 \$

BOSCO, Henri.

[28171] **Sites et Mirages, aquarelles et dessins de Albert MARQUET.**



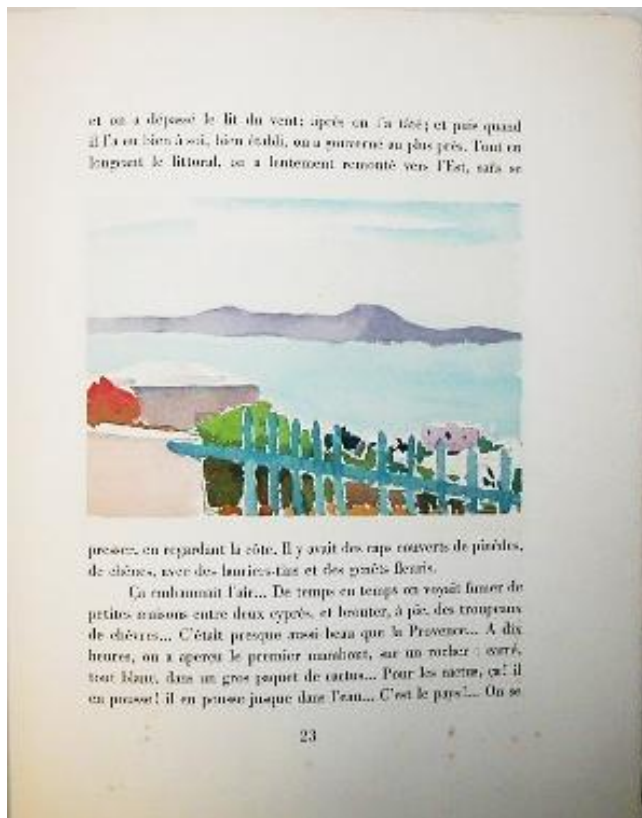
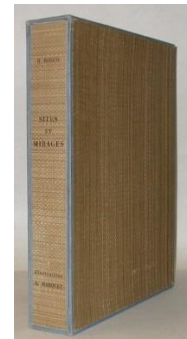
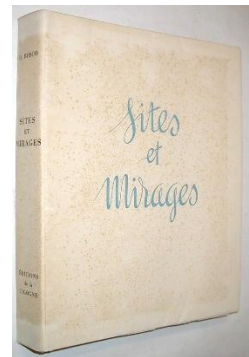
Albert Marquet est un peintre et dessinateur français né le 27 mars 1875 à Bordeaux et mort le 14 juin 1947 à Paris. Issu d'un milieu modeste, il est encouragé par sa mère à se former à Paris, où il se lie particulièrement avec Henri Matisse. Fauve, il ne se laisse guère influencer par les autres courants. Il se consacre à la peinture de paysages, naturels ou urbains, souvent représentés en surplomb, avec une forte présence de l'eau. (wikipedia)

Casablanca: Jacques Klein, Editions de La Cigogne, 1950. In-folio illustré de reproductions en couleurs et de bois en noir, 32 cm, 143p.

:: Edition originale. Tirage à 250 exemplaires, un des 185 numéroté sur vélin de Rives (no 114).

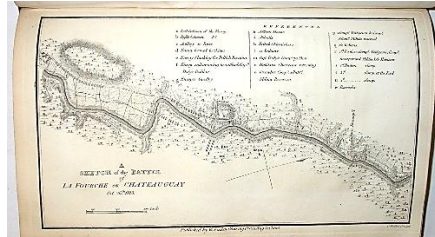
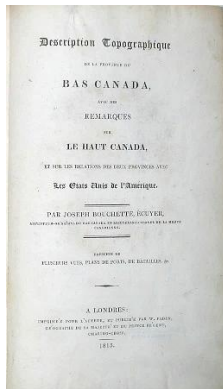
:: En feuille sous couverture, chemise et étui. Petites rousseurs à la couverture, aux premiers et aux derniers feuillets.

750,00 \$ réduit à **450 \$**



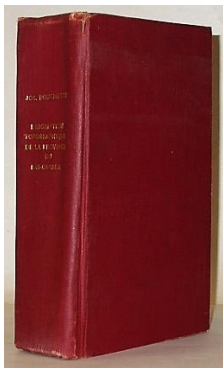
BOUCHETTE, Joseph.

[30089] Description topographique de la Province du Bas Canada, avec des remarques sur le Haut Canada, et sur les relations des deux Provinces avec les États Unis de l'Amérique. Enrichie de plusieurs vues, plans de ports, de batailles, &c.



Londres: Imprimée pour l'auteur et publiée par W. Faden, 1815.
In-8 illustré de 18 planches hors-texte, xv, 664, lxxxvi et 1 f. (Avis au relieur).

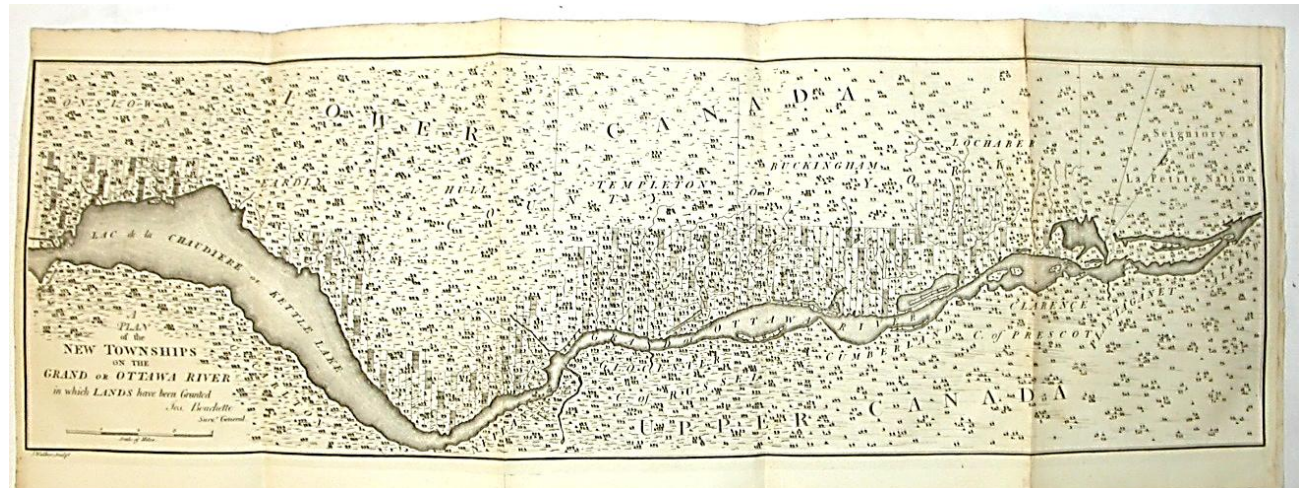
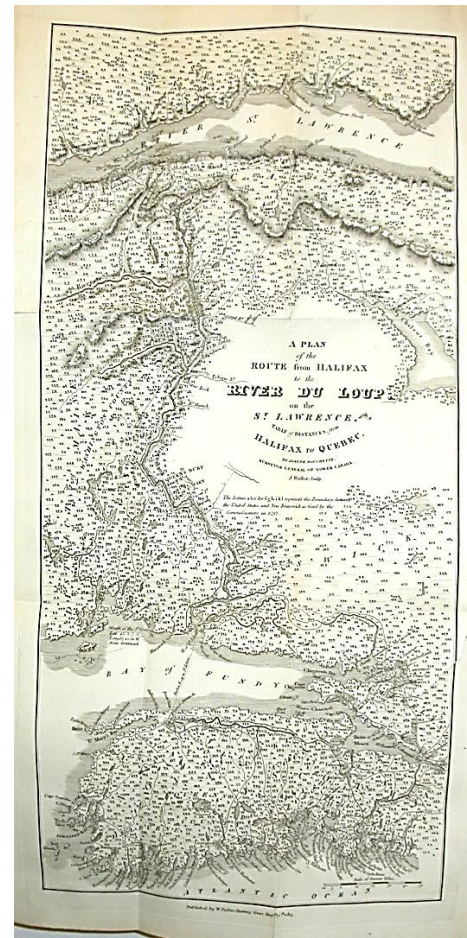
:: Important ouvrage illustré d'un portrait en frontispice, de 7 vues, de 8 cartes et plans dont 4 repliées et de 1 (de 2) Tableaux.
TPL 1030.



:: Bon exemplaire de travail, manipulé, peu de rousseurs auquel manque la planche "Tables of Distances from Halifax" (facsimilé inséré), mais avec les 17 autres planches légendées en anglais (la grande carte avec une petite déchirure).

:: Cartonnage récent de toile rouge. Un passage souligné au début de la Préface et signature page V : Matthews.

650,00 \$



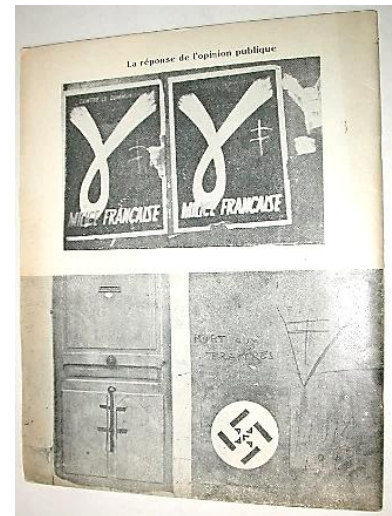
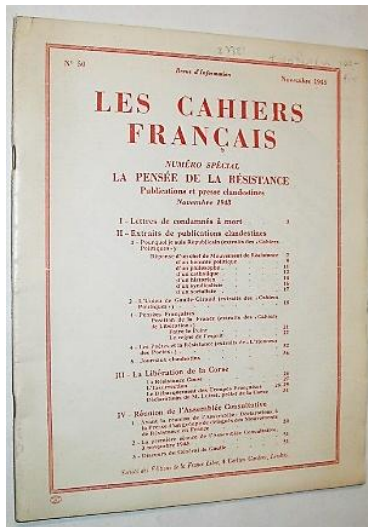
➡ CAHIERS FRANÇAIS.

[23381] **Les Cahiers français, Numéro spécial : La Pensée de la Résistance, Publications et Presse clandestines, Novembre 1943.**

Londres [i.e. Trois-Rivières]: Société des Editions de la France Libre, [1943?],

In-4 illustré, [56]p. incluant les couvertures illustrées.

:: No 50 de la Revue d'information Les Cahiers Français, réimprimé à Trois-Rivières par la Cie de Pub. Le Nouvelliste.



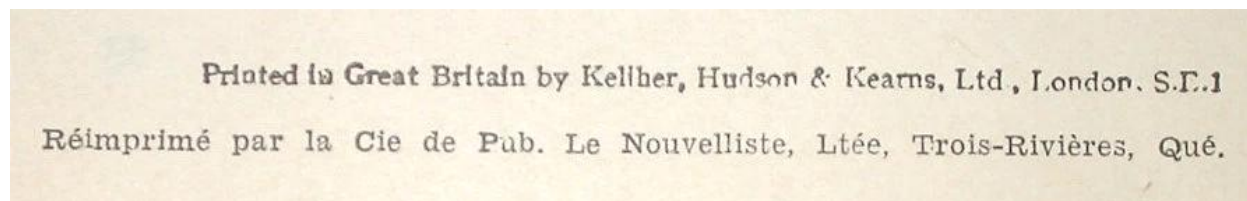
:: Ce "digeste" comprend : Lettres de condamnée à mort; extraits des Cahiers politiques; extraits des Cahiers de Libération; extraits de L'Honneur des poètes; des documents sur la Corse et sur l'Assemblée Consultative de 1943 avec un discours de De Gaulle pour l'ouverture de l'Assemblée.

:: Publié par le Commissariat à l'Information du Comité français de la Libération nationale, Les Cahiers français parurent du 1er juin 1943 à oct. 1944 (no 43-59 sous ce titre). Ils furent précédés par Services d'information de la France libre, Documents d'informations parues du 1er sept. 1941 au 1er juin 1942 (n° 1-19) ; et suivis par Les Documents, Recueillis par le Service des publications de la France combattante du 15 juin 1942 au 15 mai 1943 (n° 20-42)".

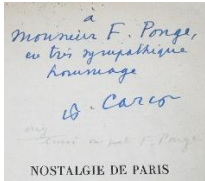
:: Quelques livraisons furent réimprimées à Trois-Rivières d'après la notice de la McMaster University Library (Michel Brisebois Collection / World War II Underground Resistance Collection).

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

50,00 \$ réduit à **45 \$**



CARCO, Francis.

[30097] Nostalgie de Paris [2e édition].

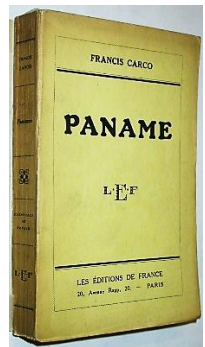
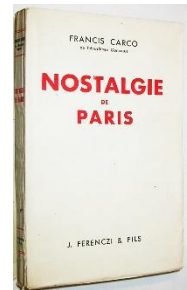
Paris: Ferenczi & Fils, 1945 (6 novembre).

In-16, 218p. et 1f. Couverture imprimée.

:: 2e édition. Exemplaire du Service de Presse (S.P.).

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ : À monsieur F. Ponge [Francis Ponge, poète, 1899-1988], en très sympathique hommage, F. Carco.

~~125,00 \$~~ réduit à **75 \$****[30096] Paname.**

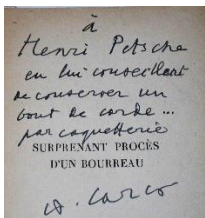
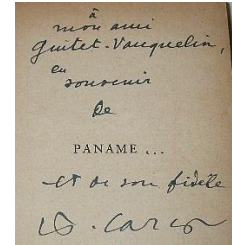
Paris: Éditions de France, 1934 (16 avril).

In-16, 251p. Couverture imprimée.

:: Nouvelle édition, réimpression soignée. Au dos : Exemplaire de Presse.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ : À mon ami Guitet-Vauquelin en souvenir de PANAME... et de son fidèle F. Carco.

~~100,00 \$~~ réduit à **50 \$****[30098] Surprenant procès d'un bourreau, roman.**

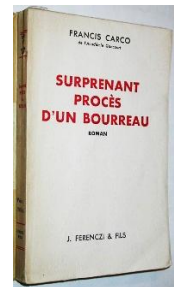
Paris: Ferenczi & Fils, 1946 (13 décembre).

In-16, 228p. Couverture imprimée.

:: Nouvelle édition, l'originale en 1942.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ : À Henri Petsche en lui conseillant de conserver un bout de corde... par coquetterie... F. Carco.

~~80,00 \$~~ réduit à **50 \$**

CENDRARS, Blaise.

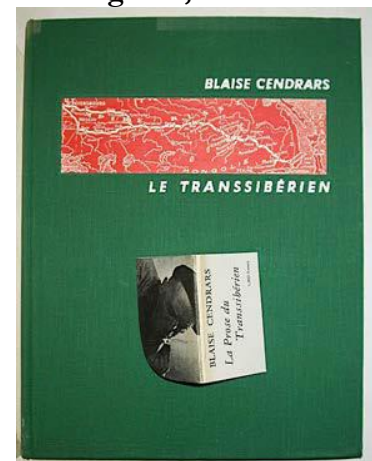
[25828] Le Transsibérien, Avec un portrait inédit de Blaise Cendrars par Modigliani, un télégramme liminaire et, en supplément, les reproductions inédites des premières épreuves corrigées de la main (droite) de Blaise Cendrars en 1912.

Paris: Seghers, 1957.

In-4 illustré, 38p. et le Supplément (Epreuves corrigées par l'auteur en 1912, deux planches repliées). Cartonnage de l'éditeur, toile verte avec l'illustration contrecollée, rhodoïd et papillon de couverture : La Prose du Transsibérien, illustré d'un portrait.

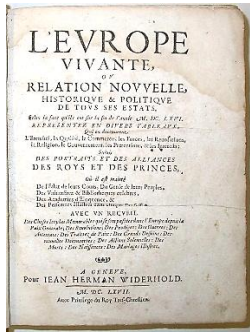
:: Tirage limité à 1212 exemplaires, un des 1200 numérotés sur Japon mat Barjon.

:: Petites pertes aux coins et aux coiffes du rhodoïd. Bon exemplaire.

~~450,00 \$~~ réduit à **250,00 \$**

CHAPPUZEAU, Samuel. 1625-1701].

[30078] **L'Europe vivante ou Relation nouvelle historique & politique de tous ses Etats... [tomes premier et second].**



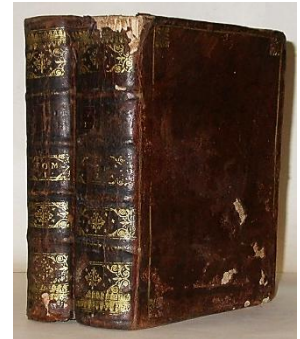
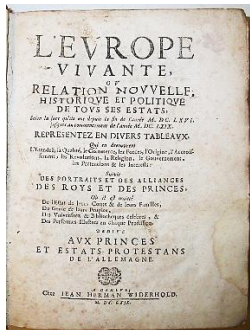
Genève: Jean Herman Widerhold, 1667. 1667-1669.

In-4, 2 volumes : 528p. [i.e. 552], sans le titre gravé ; et 556p.

:: Titre de la première partie : **L'Europe vivante ou Relation nouvelle historique & politique de tous ses Etats, selon la face qu'ils ont à la fin de l'année M DC LXVI; Representez en divers tableaux, Qui en découvrent, L'Etendue, la Qualité, le Commerce, les Forces, les Revolutions, la Religion, le Gouvernement, les Pretentions, & les Interdits; suivis des portraits et des alliances des Roys et des Princes [...]** Avec un recueil des choses les plus mémorables... ;

et de la seconde partie : **L'Europe vivante ou Relation nouvelle historique & politique de tous ses Etats, selon la face qu'ils ont à la fin de l'année M DC LXVI jusques au commencement de l'année MDCLXIX... ; dédié aux Princes et Etats protestants de l'Allemagne.**

:: **Édition originale** des 2 premières parties par Samuel Chappuzeau qui signe la dédicace. (Une 3e partie paraîtra en 1677 : Suite de l'Europe vivante...)



:: Curieux ouvrage à la fois tableau géographique, récit de voyages, réflexions sur les destinées des peuples, et ouvrage historique. Après un tableau général de l'Europe, l'auteur brosse, dans la 1ère partie, un portrait plus précis de l'Angleterre, de la France, de l'Allemagne, de la Pologne, de la Moscovie, de la Turquie et des Pays-bas, ainsi que de l'Espagne et du Portugal.

:: Chappuzeau, est un romancier, auteur dramatique et historien français. C'est lui qui a rédigé les " Six voyages de Tavernier... " (1676).

:: Reliure ancienne, veau, dos orné (pièces de titre manquantes), 4 nerfs, filets dorés encadrant les plats. Reliure fatiguée, épidermures. Rousseurs et mouillure en tête.

4 000,00 \$ réduit à **500,00 \$**

↪ CHEVALIER, Émile.



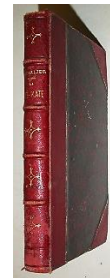
[28283] **Drames de l'Amérique du Nord : La Tête-Plate, nouvelle édition.** Paris: Michel Lévy frères, 1867.

In-18, 2f. (faux-titre et titre), 320p.

:: Tirage sur bon papier.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir rouge à coins, 4 nerfs. Coins et nerfs frottés, coiffe de tête limée, une charnière fendue (plat presque détaché). Cachet de la Bibliothèque Collège Notre-Dame de Bellevue au titre.

25,00 \$ réduit à **20 \$**



DUHAMEL, Georges.

[28169] **Les Plaisirs et les jeux, eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT.**

Paris: Dominique Wapler, 1946.

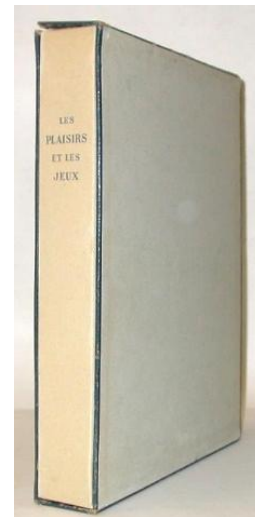
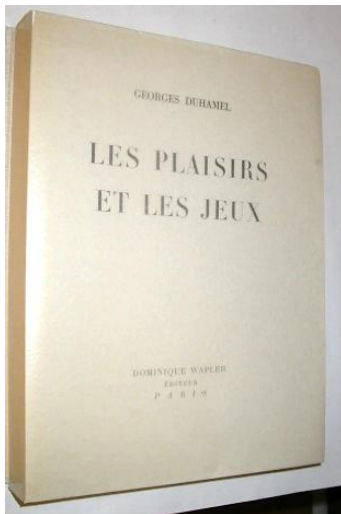
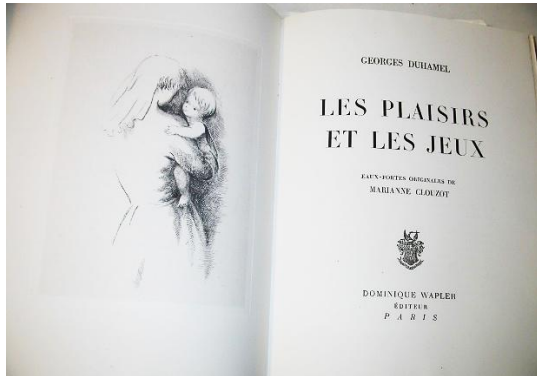
In-4 illustré de 20 eaux-fortes, 32 cm, 192p.

:: Tirage à 350 exemplaires, un des 279 numérotés sur Rives.

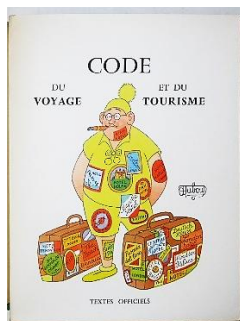
:: En feuille sous couverture, chemise et étui (frotté).

Bon état.

~~225,00 \$~~ réduit à **125 \$**



DUBOUT.

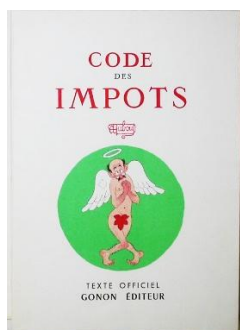
[30051] **Code du Voyage et du Tourisme, Textes législatifs officiels, illustrations de Dubout.**

Paris: Maurice Gonon, 1960.

In-4, 19 x 26 cm, illustré de nombreuses vignettes et planches couleurs, certaines sur doubles pages ou repliées, 239p. Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage à 850 exemplaires au format 19 x 26 cm, accompagnés d'une suite en noir des planches.

:: Broché, bel état, sous chemise et étui (brisé).

~~150,00 \$~~ réduit à **75,00 \$**[30052] **Code des Impôts, Texte officiel, Extraits choisis et commentés par X.G. Renard et J. Edward, illustrations en couleurs de Dubout.**

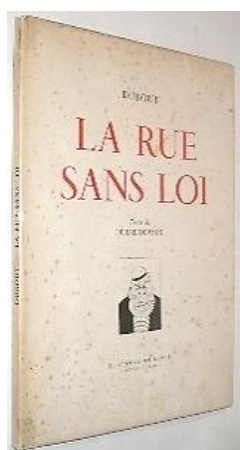
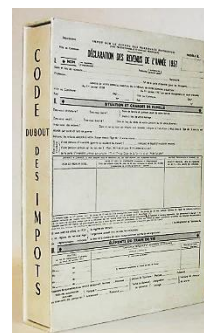
Paris: Maurice Gonon, 1958.

In-8 illustré de nombreuses planches couleurs, 271p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage à 550 exemplaires accompagnés d'une suite en noir des planches.

:: Broché, bel état, sous chemise et étui imprimés.

ENVOI SIGNÉ : Amicalement, Dubout~~250,00 \$~~ réduit à **125,00 \$**[30058] **La Rue sans loi, texte de Pierre DEVAUX.**

Monte-Carlo: Éditions du Livre, 1944.

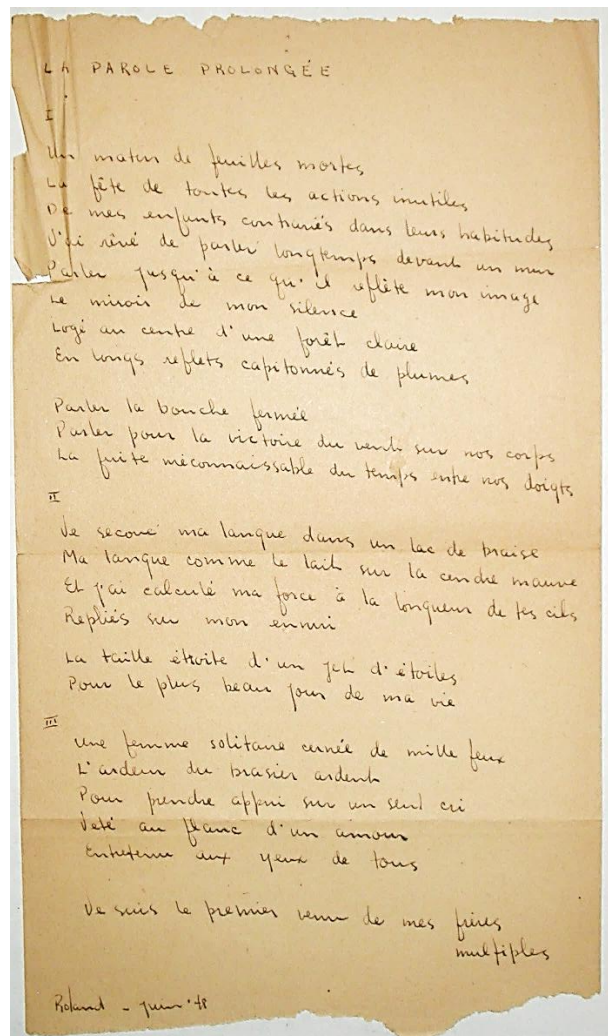
Grand in-4 illustré de planches dont 3 en couleurs, 68p.

Couverture illustrée.

:: Album de 32 dessins de Dubout commentés par Pierre Devaux. Exemplaire sur vélin B.F.K. Rives.

:: Broché, couverture piquée, rousseurs éparses. Bon état.

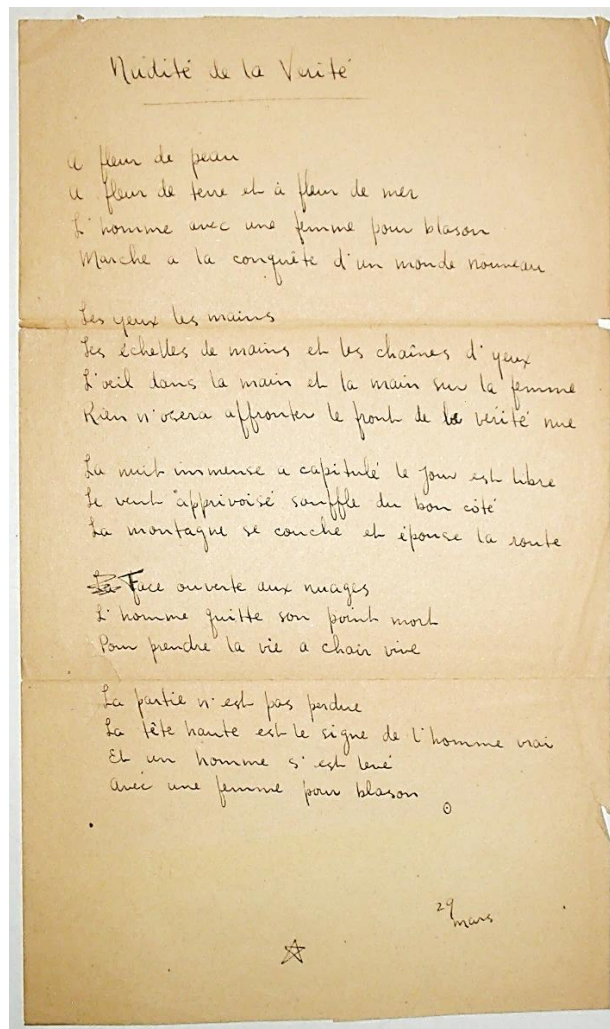
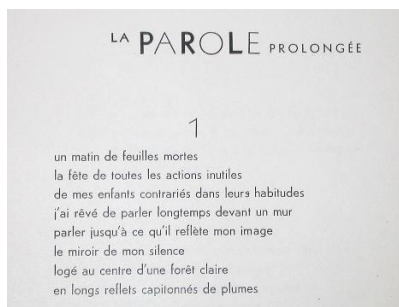
~~400,00 \$~~ réduit à **50,00 \$**

GIGUÈRE, Roland. – Poème autographe[30130] **La Parole prolongée.** 1948.

1 feuillet de papier brouillon, 35 x 20 cm, 1 page.

:: La Parole prolongée, **signé Roland** - juin '48, fut publié dans Faire naître, en 1949. Ce poème de 24 vers en 3 parties fut imprimé en noir sur 2 pages recto. Giguère ayant, par la suite, renié ces textes de jeunesse, ils ne furent pas réédités.

:: Traces de plis (déchirure sans perte). Bon état.

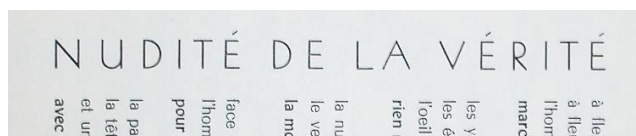
500,00 \$ réduit à **450 \$**[30129] **Nudité de la Vérité.** 1948.

1 feuillet de papier brouillon, 34 x 20 cm, 1 page.

:: Nudité de la Vérité, non signé, daté 29 mars

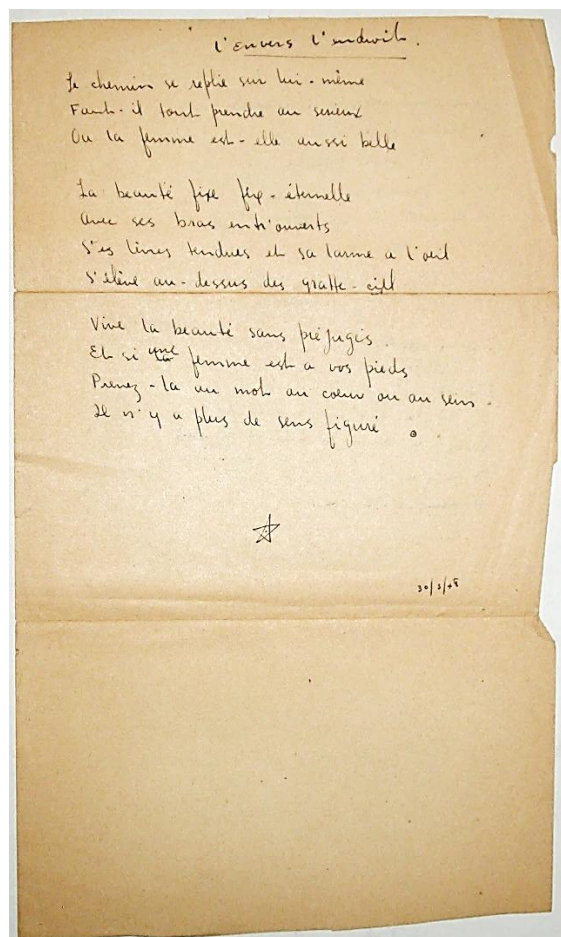
[1948], fut publié dans Faire naître, en 1949. Ce poème de 19 lignes fut imprimé en noir sur 1 page recto. Giguère ayant, par la suite, renié ces textes de jeunesse, ils ne furent pas réédités.

:: Traces de plis. Bon état.

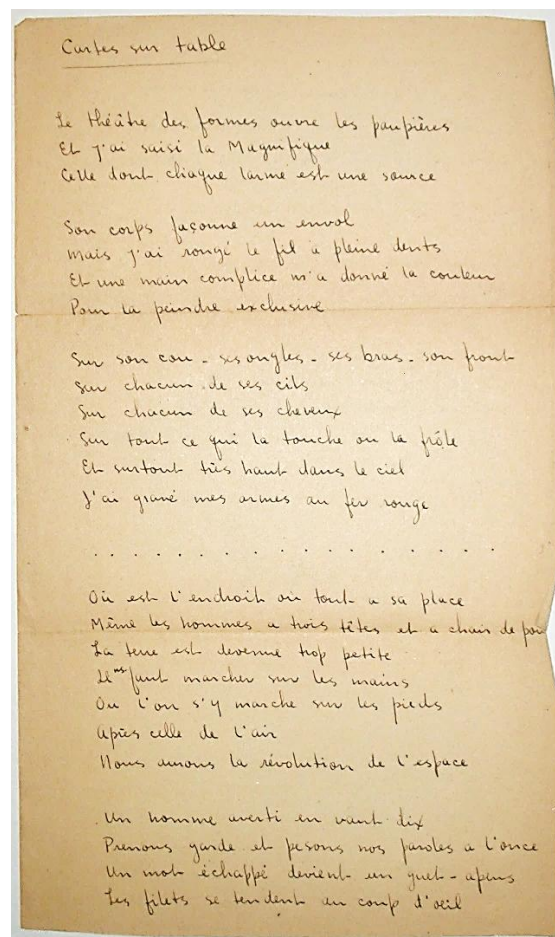
350,00 \$ réduit à **250 \$**

GIGUÈRE, Roland. – 3 Poèmes autographes

[30131] 3 Poèmes autographes inédits non signés : **L'envers l'endroit** ; **Cartes sur table** ; et **"J'aime toutes les femmes du monde"**, dit l'homme. 1948.



L'Envers l'endroit, non signé, daté 30/3/48, 1 page



Cartes sur table, non signé ni daté, 2 pages sur 1 feuillet

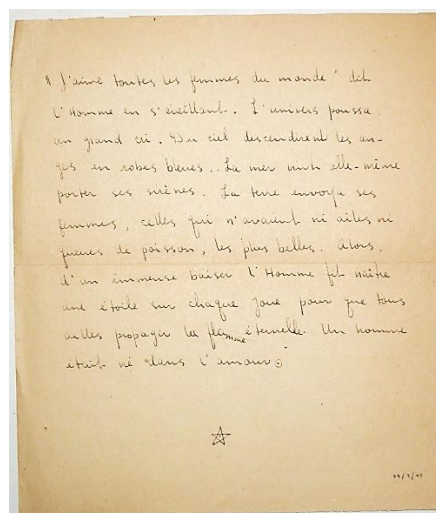
3 feuillets de papier brouillon, 23 x 20 cm et 35 x 20 cm.

:: **L'Envers l'endroit**, non signé, daté 30/3/48, 1 pages sur 1 feuillet avec un "brouillon" raturé au verso ; **Cartes sur table**, non signé ni daté, 2 pages sur 1 feuillet ; et un paragraphe non titré, mon signé, daté 29/3/48, qui pourrait être la fin d'un texte.

:: Ces poèmes ne furent pas retenus lors de la publication de *Faire naître* en 1949. Ils sont toujours inédits.

:: Traces de plis. Bon état.

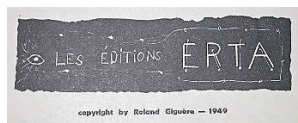
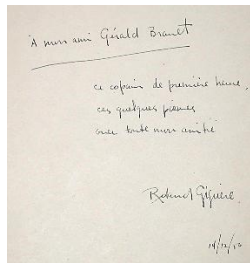
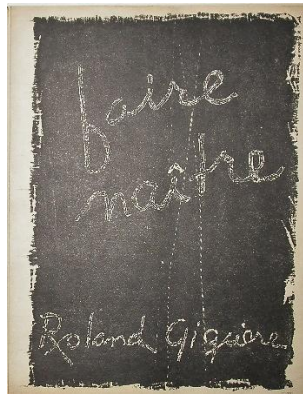
500,00 \$ réduit à **250 \$**



Un paragraphe non titré, mon signé, daté 29/3/48, qui pourrait être la fin d'un texte.

GIGUERE, Roland (1929-2003).

[30127] **Faire naître, illustrations Albert DUMOUCHEL.**



Montréal: Erta, 1949.

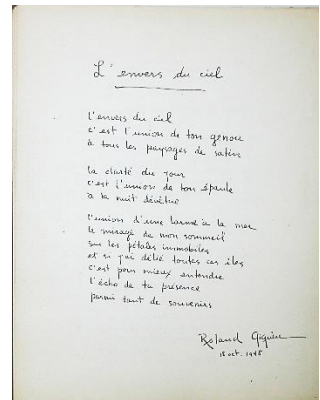
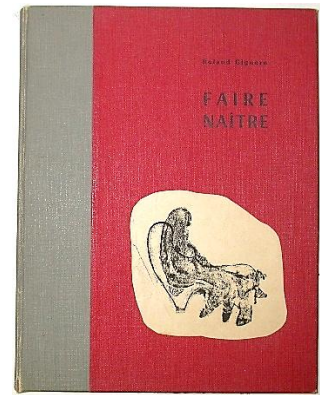
In-4, n.p. [38] feuillets [sur 39] dont 6 de planches : 1 titre gravé, 1 fac-similé et 4 estampes originales de Dumouchel. En feuilles sous portefeuille toilé rouge et gris, illustré d'une composition montée.

:: Tirage à 100 exemplaires numérotés sur offset (no 32). Maquette de Conrad Tremblay ; Impressions de Gilles Robert et Roland Giguère ; Aiseur technique Arthur Gladu ; boîte-couverture de Jean Larivière.

:: Sans l'avant-dernier feuillet, manquant dans un grand nombre d'exemplaires, texte de ce feuillet : *Entre autres / La une suspendue à mes cheveux / L'eau sur chacun de mes doigts / La femme que je ne verrai plus / Les cercles que l'enfant trace / et mille autres raisons justifient ce que j'aime.*

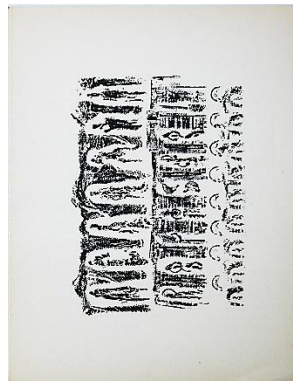
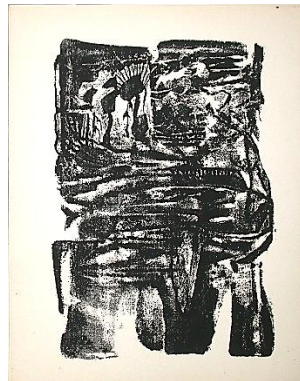
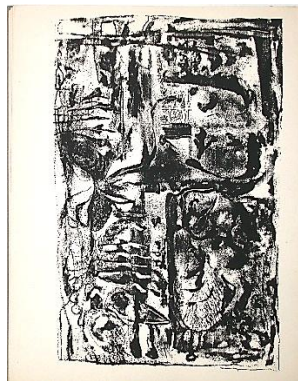
:: Tout premier titre de Giguère et tout premier livre des Éditions Erta. Considéré comme le premier livre d'artiste contemporain au Québec. Giguère a, par la suite, renié ces textes de jeunesse qui ne seront pas réédités.

:: Très bon état.



:: Répertoire des livres d'artistes au Québec, no 102.

~~1-500,00 \$~~ réduit à **1250 \$**



GOLL, Claire.

⇒ [29839] **Le Tombeau des Amants inconnus, roman.**

New York: Éditions de la Maison française, 1941.

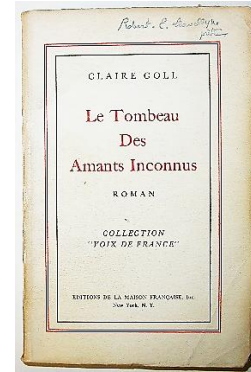
In-16, 182p. et 1f. Couverture crème imprimée noir/rouge.

:: Édition originale. Collection : Voix de France.

:: Broché, couverture empoussiérée, dos passé. Bon état. Ex-libris humide de Robert E. Llewellyn en couverture et autographe au faux-titre.

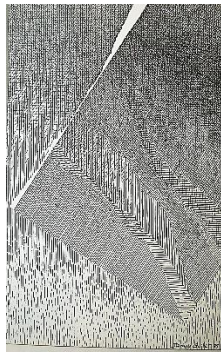
45,00 \$ réduit à **25 \$**

Robert. E. Llewellyn
ps.



GUITET, James] - RENARD, Jean-Claude.

[29647] **Dans le dédale blanc, frontispice de James Guitet.**



Herstal (Belgique): Atelier de l'Agneau, 1976.

In-8 illustré d'une planche, 19p. et 2f. Couverture imprimée.

:: Collection : Tête de Houille.

DANS LE DEDALE BLANC
d'un grand poète ami
un voyage
en compagnie
de mon grand ami
Gilles Corbeil
affectueux
James Guitet
11/1/83

:: **Edition originale.** Tirage sur vergé blanc limité à 400 exemplaires. Un des 375 commerce.

:: Broché. Bon état. Bel ENVOI SIGNÉ de l'artiste à Gilles Corbeil, galeriste montréalais, 11/1/83.

35,00 \$ réduit à **25 \$**



Presentation copy SIGNED by Hoover.

⇒ HOOVER, Herbert.

[28367] **The Challenge of Liberty.**

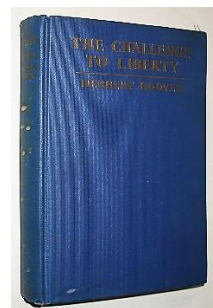
New York - London: Charles Scribner's Sons, 1934.

In-8, 2f. et 212p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue.

:: Herbert Clark Hoover (August 10, 1874 October 20, 1964) was the 31st President of the United States (1929-1933).

:: Bon état.

To Mrs Alfred D Williams
With the kind regards of
Herbert Hoover

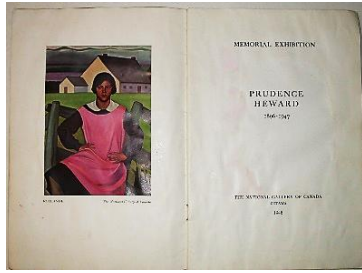


Presentation copy SIGNED by Hoover.

125,00 \$ réduit à **75 \$**



HEWARD, Prudence.



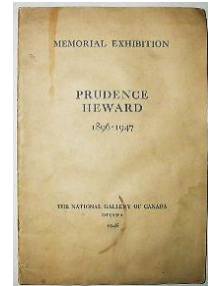
[28434] **Prudence Heward 1896-1947 - Memorial Exhibition.**

Ottawa: National Gallery of Canada, 1948.

In-8 bien illustré, frontispice couleurs et 13 planches en noir, 14p. et [14]p. dont 11 planches. Couverture imprimée.

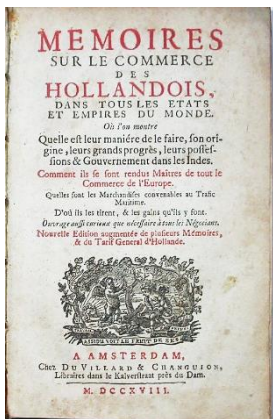
:: Catalogue d'expo. Texte de A.Y. Jackson.

:: Agrafé. Défraichi. 50,00 \$



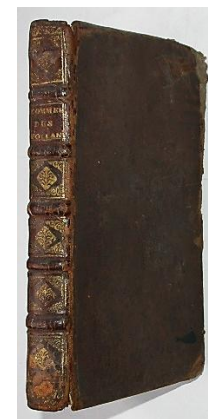
HUET, Pierre-Daniel. 1630-1721].

[30136] **Mémoires sur le commerce des Hollandois...**



Amsterdam: Chez Du Villard & Changuion, 1718. in-8, xvi (Table relié après le titre), 104p. (Tarif général), 215p. et 4f. (catalogue de l'éditeur).

:: Suite du titre :... *dans tous les Etats et Empires du monde. Où l'on montre quelle est leur manière de le faire, son origine, leurs grands progrès, leurs possessions & Gouvernement dans les Indes. Comment ils se sont rendus maîtres de tout le commerce de l'Europe. Quelles sont les marchandises convenables au trafic maritime. D'où ils les tirent, & les gains qu'ils y font. Ouvrage aussi curieux que nécessaire à tous les Négocians. Nouvelle édition augmentée de plusieurs mémoires, & du tarif général d'Hollande.*

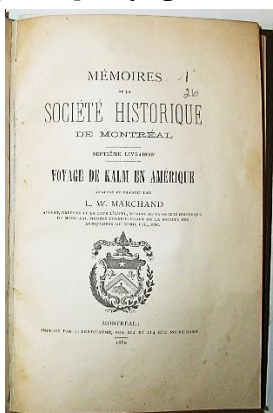


:: Troisième édition, et la seconde sous ce titre. L'auteur est le célèbre érudit Pierre-Daniel Huet (1630-1721), évêque d'Avranches. L'ouvrage a d'abord paru en 1712 sous un autre titre: Le Grand trésor historique et politique du florissant commerce des Hollandois dans tous les États et empires de ce monde.
:: Le Tarif général d'Hollande, 104p, nouveau dans cette édition, est relié avant les Mémoires. Sabin, 47557 pour l'édition de 1717.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs. Coins très frottés, 2 mors ouverts. Ex-libris manuscrit ancien et notes pour l'attribution, 1721. 500,00 \$ réduit à **350,00 \$**

KALM, Pierre.

[30121] **Voyage de Kalm en Amérique, Analysé et traduit par L.W. Marchand.**



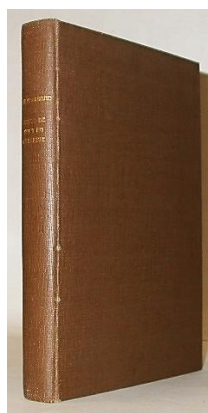
Montréal: Imprimé par T. Berthiaume, 1880.

In-8, 2 parties : 4f., xvi, 168p. (sans l'errata); 3f., 256p. et 1 f. (errata). Couverture bleue imprimée.

:: Première et deuxième parties de ce Voyage (juillet-octobre 1749); 7e et 8e livraisons des «Mémoires de la Société historique de Montréal».

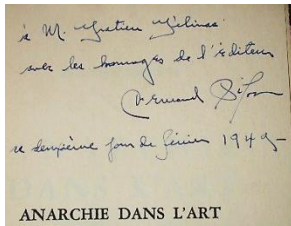
:: Cartonnage postérieur, toile brune. De la bibliothèque de Roger Gauthier (avec son ex-libris). Premier feuillet restauré.

—150,00 \$ réduit à **100,00 \$**



Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon teinté

LABERGE, Dominique.

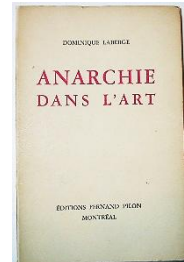
[17757] **Anarchie dans l'Art.**

Montréal: Editions Fernand Pilon, 1945.

In-16, 189p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête, un des 50 exemplaires numérotés sur Japon teinté, seul grand papier (no29).

:: Contribution au débat art/catholicisme, suite au "laxisme" créé par la guerre, i.e. l'imminente arrivée de la "modernité" au Québec : "L'Art doit procéder avec liberté, mais il doit respecter les lois éternelles." (p. 40).

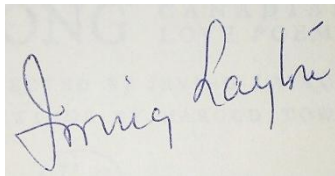


Débat qui conduira à "Prisme d'yeux" et "Refus Global" en 1948.

:: Broché, non coupé. Dos passé, sinon bon état. ENVOI de l'éditeur à Gratien GÉLINAS.

75,00 \$ réduit à **50 \$**

LAYTON, Irving.

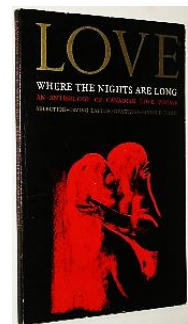
[28366] **Love where the nights are long : Canadian love poems selected by Irving Layton, drawings by Harold Town.**

Toronto: McClelland & Stewart, 1962.

In-8, 78p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

:: SIGNÉ par l'auteur.

75,00 \$ réduit à **50 \$**

MACDONALD, Archibald Chaussegros de Léry (1862-1939).

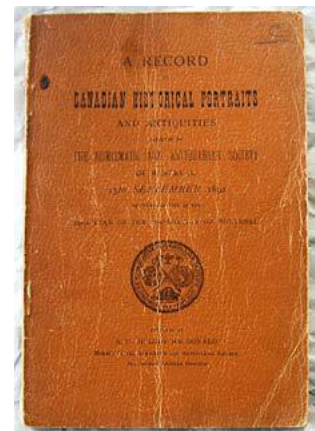
[25812] **A record of Canadian historical portraits and antiquities exhibited by the Numismatic and Antiquarian Society of Montreal, 15th September 1892 in commemoration of the 250th year of the foundation of Montreal, prepared by A.C. de Léry MacDonald.**

Montreal: [The Numismatic and Antiquarian Society of Montreal], 1892.

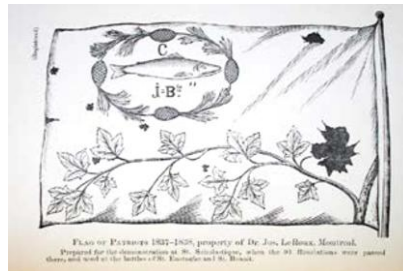
In-8 illustré de 2 planches (reproductions : monnaie et drapeau des Patriotes), 56p. Couverture imprimée.

:: **COMPLET** du "Numerical Index" 1f., 1p.; et du "Supplement to Numerical Index - Nos on objects sent too late to be placed in the Catalogue", 1f. in-4 plié, 1 page.

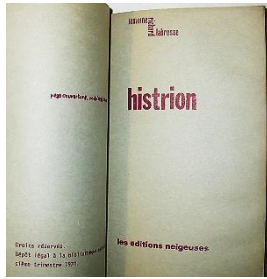
:: Rare et important catalogue d'exposition d'artéfacts historiques, incluant plusieurs pièces amérindiennes : 1. Portraits (498 entrées); 2. Antiquities, Coins and Documents [from] the collection of R.W. McLachlan (213 entrées); [and from various owners] plus de 200 entrées.



:: Agrafé. Couverture un peu défraîchie avec petites pertes au dos, sinon bon exemplaire complet des deux (2) suppléments.

250,00 \$ réduit à **200,00 \$**

LEMOINE, Richard et Richard LABROSSE.



[28360] **Histrion.**

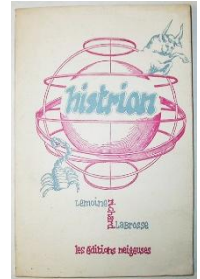
Montréal: Les éditions neigeuses, 1970.

In-8, 71p. Couverture blanche illustrée couleurs (Rodolphe Conan) et portraits des auteurs en 4e de couverture.

:: Achievé le premier aout 1970, imprimerie village carré saint-louis. Tirage sur papier vert.

:: Absent du DOLQ.

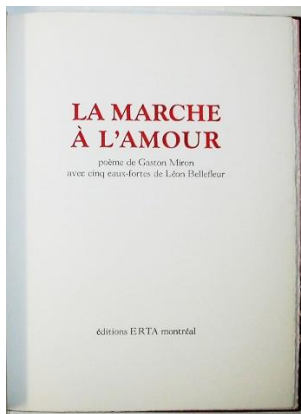
:: Broché. Bon état. Rare.



~~75,00 \$~~ réduit à **50 \$**

MIRON, Gaston et Léon BELLEFLEUR

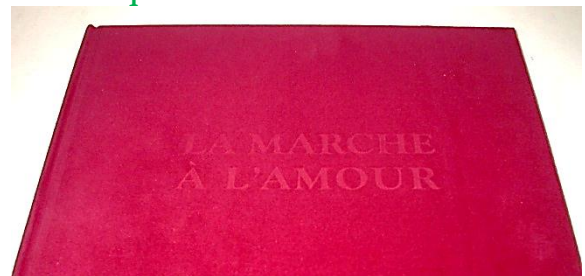
[30137] **La Marche à l'Amour, Poème de Gaston Miron avec cinq eaux-fortes de Léon BELLEFLEUR.**



Montréal: Erta, 1977.

In-folio (38 x 28cm) de 18 ff. dont 5 planches. Reliure de l'éditeur, velours rouge.

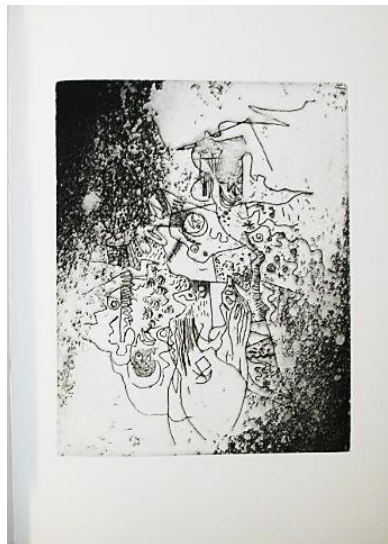
:: Tirage à 60 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste à la justification, avec 5 eaux-fortes originales de Léon BELLEFLEUR (# 27).



HOULD. Répertoire des livres d'artiste au Québec no 193.

:: Sous étui. Bel état.

2 750,00 \$



MONOD, E.

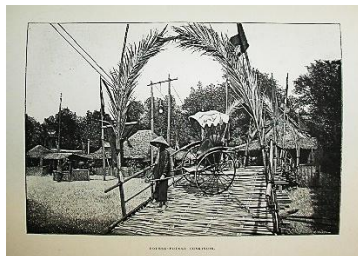
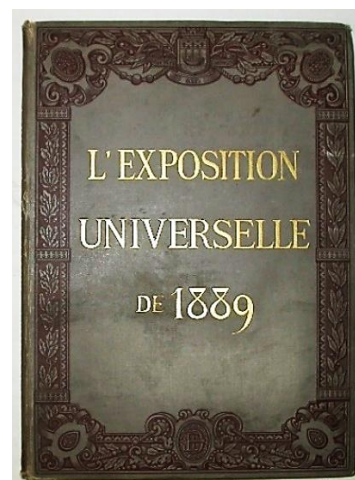
[21580] **L'Exposition Universelle de 1889 - ALBUM.** Paris: Dentu, 1890.

In-4 illustré de 80 gravures sur 67 planches, certaines double-pages comme la Tour Eiffel (dont c'était l'inauguration).

Cartonnage ornée de l'éditeur, toile grise, tête dorée.

:: Album paru en complément des 3 volumes de textes. **"Le présent Album est le complément naturel et indispensable de mon ouvrage. La partie monumentale et architecturale a joué un rôle trop important à l'Exposition Universelle de 1889 pour n'être pas l'objet d'une consécration spéciale. Tel est le but et la raison d'être de ces gravures."** (Avant-Propos de Monod).

:: Reproductions de lieux, galeries, sculptures, peintures etc. et également de personnages, ouvriers ou indigènes dans leur pavillon.



:: Coins et coiffes frottés, charnières fatiguées, sinon bon exemplaire.

450,00 \$ réduit à **100,00 \$**

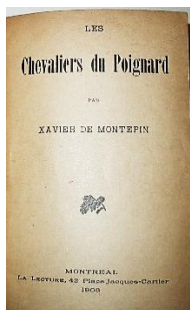


Rare impression canadienne

MONTEPIN, Xavier de.

↪ [28280] **Les Chevaliers du Poignard.** Montréal: La Lecture, 1906.

In-16, 224p.

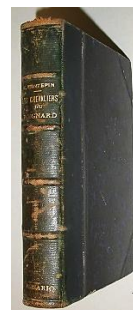


:: Rare impression canadienne. Tirage sur mauvais papier.

:: Paru d'abord en 1860, repris à Montréal en feuilleton dans l'Opinion Publique, avec le sous-titre : roman émouvant, en 1872-1873.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir bleu à coins, 4 nerfs. Coins et nerfs frottés, dos passé, coiffe de tête brisée, au nom de : Rosario en queue. Ex-libris humide de Rosario Benoit, Montréal, au faux-titre. Timbre de : La Cie d'Imp. Moderne, Montréal.

50,00 \$ réduit à **45 \$**



MONTHERLANT, Henri de.

Histoire naturelle imaginaire, lithographies originales par Hans ERNI.

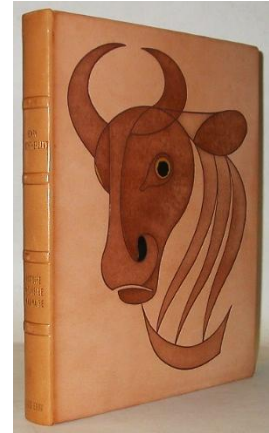
Bièvres: Pierre de Tartas, 1979.

In-folio illustré de 37 lithos en noir ou demi-ton, 32 cm.

:: Tirage à 1500 exemplaires, un des 1220 sur vélin de Lana (no 1094).

:: Reliure de l'éditeur d'après une maquette de ERNI, pleine peau rose ornée d'une tête de taureau, étui assorti.

[28170] ~~450,00 \$~~ réduit à **250 \$**

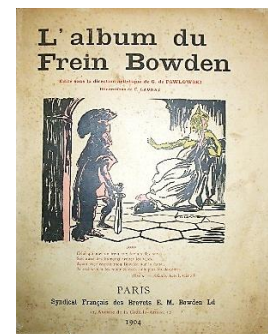
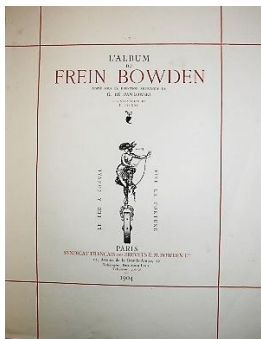


PAWLOWSKI, Gaston de et F. LAUNAY.

[13100] **L'Album du Frein Bowden, édité sous la direction artistique de G. de Pawlowski, illustrations de F. Launay.**

Paris: Syndicat français des Brevets E.M. Bowden, 1904
[achevé 10 décembre 1903], in-folio illustré couleurs, 32cm, 160p. Couverture illustrée couleurs.

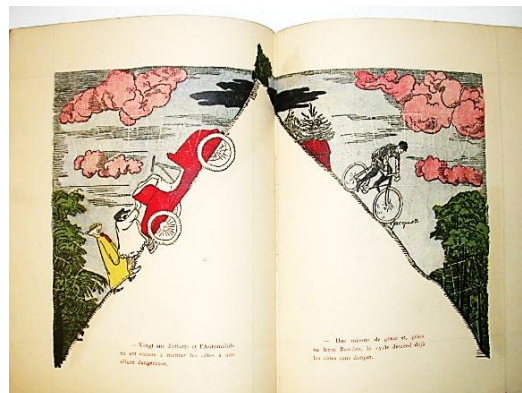
:: Etonnant catalogue de ce fabricant de pièces pour bicyclettes, motocycles et automobiles, abondamment illustré, autant technique que libre. La partie centrale du catalogue est composée de dessins et nouvelles humoristiques sur le thème des freins Bowden.



Tirage sur deux papiers : un papier couché américain " Star " pour la partie catalogue et un papier chiffon pur vergé à la cuve d'Annonay filigrane FREIN BOWDEN pour la partie artistique. Impression en noir et rouge et couleurs pour les planches.

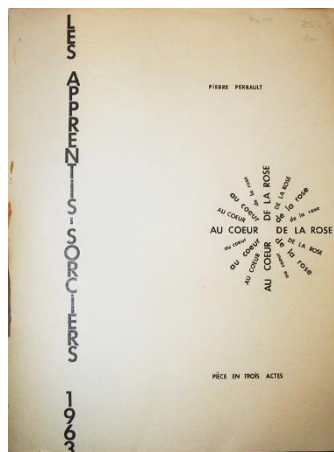
:: Broché, couverture empoussiérée avec petites déchirures aux bords, sinon bon état. Peu commun.

~~250,00 \$~~ réduit à **200 \$**



PERRAULT, Pierre. (1927-2001).

[28149] **Au coeur de la rose, pièce en trois actes.**

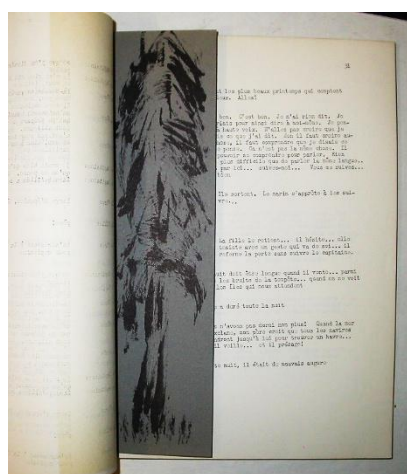
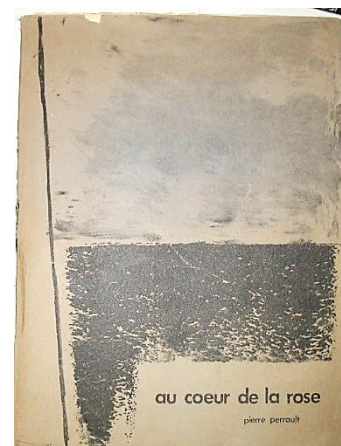


Montréal: Les Apprentis Sorciers, 1963.

In-4, [5½] f.n.c. (titre graphique; justification; titre; préface; et le demi-feuillet d'errata), 83 feuillets imprimés recto pour 83p.

Couverture grise illustrée et rempliée.

:: Première édition de cette adaptation pour la scène d'un télé-théâtre produit à la télé de Radio-Canada, en 1958 qui connue plusieurs rééditions (1964, 1969, 1978, 1988 et 2002).



:: Tirage miméographié à 256 exemplaires numérotés sur papier bond illustré de 8 hors-texte sur papier construction gris encartés en retrait (no 78). Illustrations de Claude SABOURIN.

:: "Une oeuvre d'une grande densité et d'une facture irréprochable." Max Roy, DOLQ 3, 77.

:: Manque aux bibliographies habituelles (DOLQ; Dictionnaire des auteurs; etc.) et même au tome V des Archives des lettres canadiennes sur le Théâtre au Canada-français. Toutes donnent comme première publication l'édition Beauchemin, 1964, qui est sous-titrée "deuxième version". On a put croire que ce sous-titre faisait la différence entre le texte du télé-théâtre et celui de la scène, alors que c'est plutôt le texte fait pour le théâtre qui a été corrigé en cours de production. Une indication au feuillet de

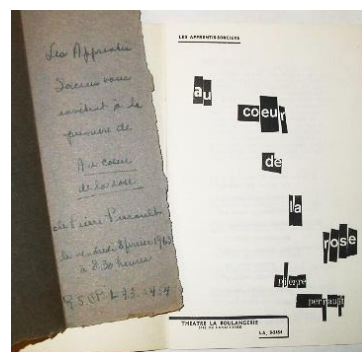
justification est explicite à ce sujet: "*Ce texte a été édité lors de la création à la scène... au théâtre La Boulangerie... le 7 février 1963.*"

Même l'auteur dans ses publications postérieures ne cite que l'édition Beauchemin 1964, cela n'a pas aidé à rechercher une "première version". Plusieurs notices de nos bibliothèques canadiennes signalent en NOTES que : La première version ne fut pas publiée. Il existe également la version télé de 1958, un synopsis de 76p. pour l'émission "En première" de Radio-Canada, le 30 novembre 1958.

:: Broché, dos cassé avec petites pertes. Bon état. Rare.

ON JOINT : le programme, in-8 illustré de [12]p. et le carton d'invitation à la première de la pièce le 8 février 1963.

250,00 \$ réduit à **225 \$**



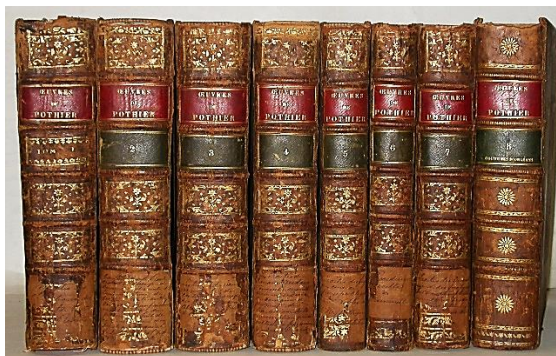
POTHIER, Robert-Joseph (1699-1772), juriste français.

[30132] [Œuvres] - **Traité sur différentes matières de Droit civil, appliquées à l'usage du Barreau et de Jurisprudence française... Seconde édition, revue [Oeuvres, tomes 1-7 avec Coutumes d'Orléans].**

Paris - Orléans: Chez Debure et Chez J.M. Rouzeau-Montaut, 1781.

In-4, 4 tomes [suivi de] **Oeuvres Posthumes de M. Pothier**. In-4 illustré d'un portrait, 3 tomes : Paris, Debure, 1777, pour le tome 1; et Orléans-Paris, 1777-1778 pour les tomes 2 et 3.

:: AVEC : **Coutumes des Duché, Bailliage et Prévôté d'Orléans, et ressort d'iceux... Nouvelle édition.**

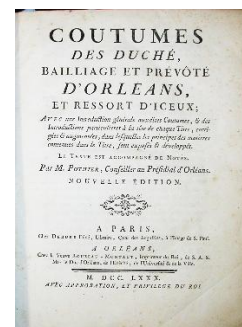


Paris-Orléans, 1780.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge et de toison verte. Index manuscrits en queue des volumes. Coins frottés, coiffes limées, mors frottés, quelques mors ouverts. Rousseurs éparses. Quelques annotations marginales anciennes à l'encre. **Ex-libris manuscrit de J.A. Authier [notaire à Saint-Hilaire].**

Ensemble 8 volumes :

~~1 500,00 \$~~ réduit à **1 000 \$**



REGNARD, Jean-François (1655-1709).

[30108] **Oeuvres de Regnard, Nouvelle édition précédée d'une Introduction d'après des documents entièrement nouveaux par Edouard FOURNIER.**

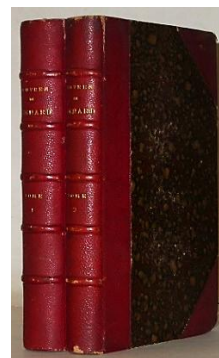
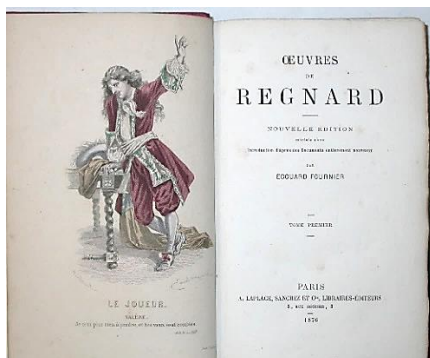
Paris: A. Laplace, Sanchez et Cie, 1876.

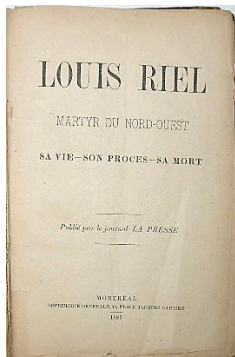
In-18 illustré de frontispices et de planches coloriées hors-texte, 2 volumes : xcvi p. (Vie de Regnard), 464p. et 1f. (table); et 431p.

:: Édition illustrée de 8 planches gravées et coloriées.

:: Reliure ancienne, demi-chagrin rouge à coins, 4 nerfs. Coins et mors frottés. **Ex-libris de Victor Morin #5026 et #5027.**

~~125,00 \$~~ réduit à **100 \$**



RIEL, Louis (1844-1885).**[28461] Louis Riel, Martyr du Nord-Ouest, Sa Vie, Son procès, Sa mort, Deuxième édition.**

Montréal: La Presse, 1885.

In-8 illustré de 2 planches (vue de la prison à Régina et scènes de la pendaison) et de 3 vignettes (portraits), 83p.

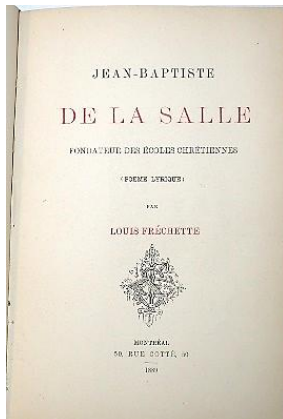
:: Première édition, Peel 1526. Les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e éditions, toutes en en 1885, auront 96p.

:: Exemplaire défraîchie (déchirures marginales, titre et 3 feuillets détachés).

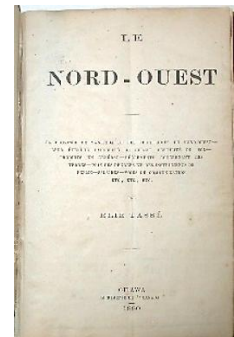
:: Reliés à la suite : **Le Procès des prêtres**, par Étienne Véracin, Paris, 1886; **Jean-Baptiste de La Salle**, fondateur des Écoles chrétiennes, (poème lyrique), par Louis FRÉCHETTE, Montréal,1889; et **Le Nord-Ouest**, par Élie TASSÉ, Ottawa, 1880.

:: Reliure défaite avec scotch au dos. Coupures de presse de l'époque collées. Ex-libris manuscrits dont celui de S.

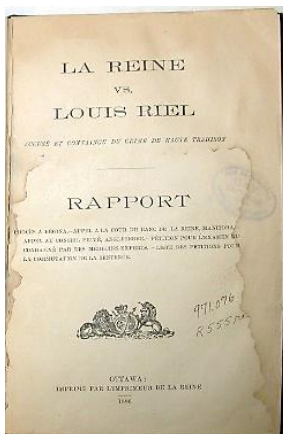
Royal, Gérant du «Métis».



4 brochures reliées en 1 volume:

~~200,00 \$~~ réduit à **100 \$**

RIEL, Louis David.

[12942] La Reine vs. Louis Riel accusé et convaincu du crime de haute trahison : Rapport.

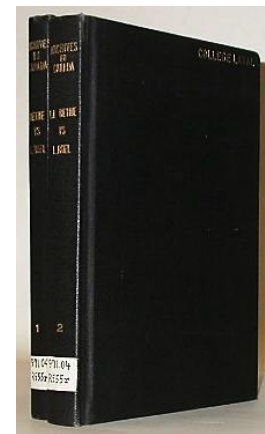
Ottawa: Imprimeur de la Reine, 1886.

In-8, 213p.

:: Comprend : Procès à Régina -- Appel à la Cour du Banc de la reine, Manitoba -- Appel au Conseil privé, Angleterre -- Pétition pour l'examen du condamné par des médecins-experts -- Liste des pétitions pour la commutation de la sentence.

:: ON JOINT : **Epitome des documents parlementaires relatifs à la Rébellion du Nord-Ouest, 1885.**

Ottawa, Imprimerie Maclean, Roger et Cie, 1886. 392p.



:: Les 2 volumes sous cartonnage de bibliothèque, toile noire (ex-libris, cachets). Le dernier feuillet du premier volume en fac-similé de même que le titre et le dernier feuillet du 2e volume. Mouillure au premier volume, titre détaché. Ex-libris manuscrit de Aug. Mackay, avocat. Exemplaire de travail.

~~200,00 \$~~ réduit à **100 \$**

RIEL, Louis – suite.

CHAPLEAU, J.A.

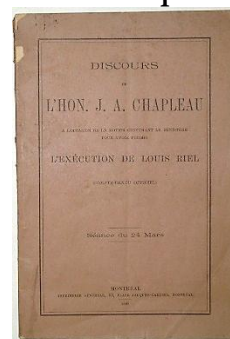
[12941] **Discours de L'Hon. J. A. Chapleau à l'occasion de la motion censurant le Ministère pour avoir permis l'Exécution de Louis Riel (compte-rendu-officiel), Séance du 24 Mars [titre de la couverture].**

Montréal: Imprimerie générale, 1886.

In-8, 39p. Couverture imprimée.

:: Titre à la page 1 comme suit : *Discours de l'Honorable M. Chapleau A l'occasion de la motion faite à la Chambre des Communes, le 11 Mars 1886, pour blâmer le gouvernement d'avoir permis l'exécution de Riel.* Brochures québécoise, no 3600.

:: Cousu, petite perte à un coin de la couverture, sinon bon état.

~~100,00 \$~~ réduit à **75 \$**

CHAMPAGNE, Antoine.

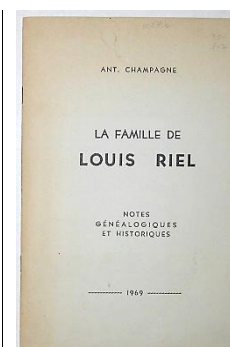
[10279] **La Famille de Louis Riel, Notes généalogiques et historiques.**

Montréal: Société Généalogique canadienne-française, 1969.

In-8 illustré d'un portrait, 16p. Couverture grise imprimée.

:: Tiré-à-part des Mémoires de la Société, Vol. XX no 3, 1969.

:: Agrafé. Bon état.

~~25,00 \$~~ réduit à **20 \$**

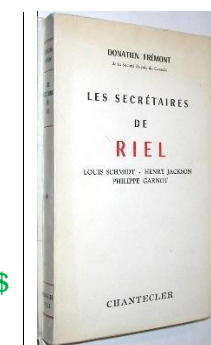
FREMONT, Donatien.

[18448] **Les Secrétaires de Riel : Louis Schmidt, Henry Jackson, Philippe Garnot.**

Montréal: Chantecler, 1953.

In-16, 205p. Couverture imprimée.

:: Broché, non coupé, Bel état.

~~30,00 \$~~ réduit à **20 \$**

SWINBURNE, Algernon Charles.

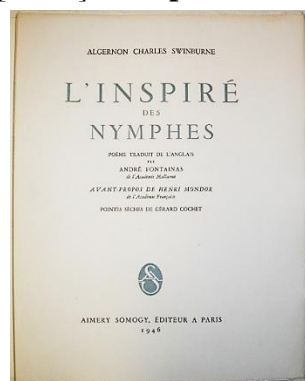
[28081] **L'Inspirée des Nymphes, Poème traduit de l'Anglais par Henri Fontainas,****Avant-propos de Henri Mondor, Pointes sèches de Gérard COCHET.**

Paris: Somogy, 1946.

In-4 illustré de 4 gravures à pleine page, 32 cm, 49p.

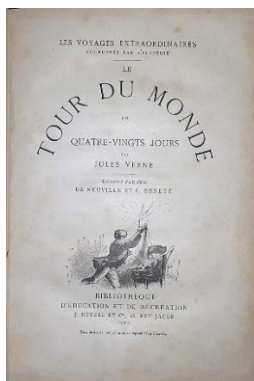
:: Tirage à 450 exemplaires, un des 421 numérotés sur vélin pur fil à la forme Jehannot d'Annonay (no 135).

:: En feuilles sous couverture titrée et emboîtage.

~~150,00 \$~~ réduit à **80 \$**

VERNE, Jules.

[30107] **Le Tour du monde en quatre-vingts jours**, dessins par MM. De Neuville et L. Benett.



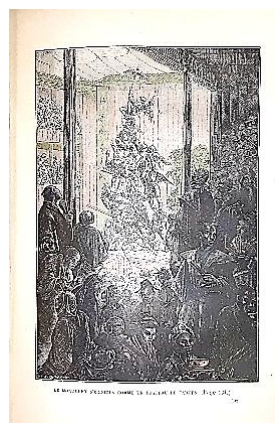
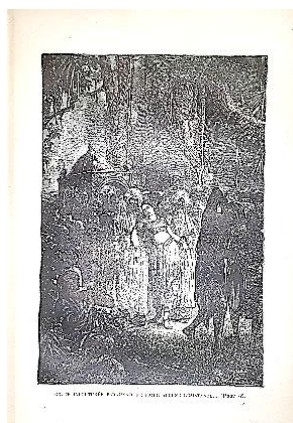
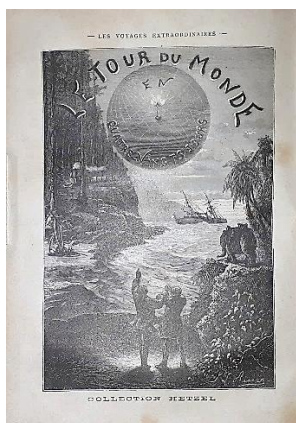
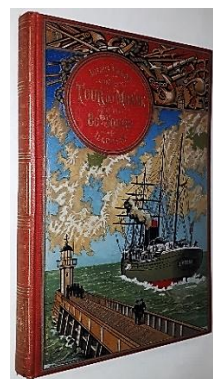
Paris: Hetzel, sans date [1995].

Grand in-8 illustré d'un frontispice, de larges vignettes à demi-page et de 3 planches hors-texte en couleurs et d'un planisphère sur double pages : 2f., 217p. et 4f. (Catalogue de l'éditeur et Nouveautés pour 1895-1896.

:: Cartonnage au Steamer (Ch. Magnier & ses fils), toile rouge polychrome, dos type 2 et second plat type C, gardes grises, tranches dorées. Bottin, volume simple, no 8, page 479.

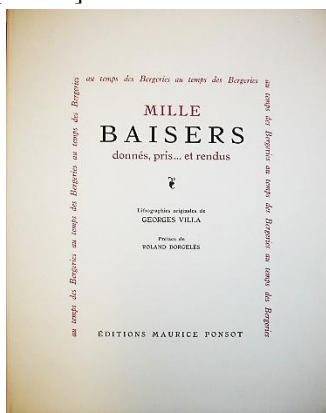
:: Ex-dono ancien. Rousseurs éparses. Bon état.

450,00 \$ réduit à **250,00 \$**



VILLA, Georges.

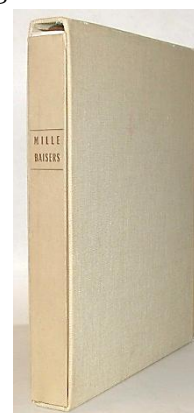
[28168] **Mille baisers donnés, pris... et rendus**, lithographies originales de Georges VILLA.



Paris: Editions Maurice Ponsot, s.d. [1951].

In-4 illustré, 33 cm.

:: Poèmes de Corneille,
La Fontaine, Dorat,
Racan, Gentil-Bernard,
Chevalier de Bertin,
Lebrun-Pindare,
Guillaume Colletet, J.-B.
Rousseau, Duc de
Nivernais, Florian, Mme



Dufrénoy, Du Fresny, Masson de Pezay, E. Dupaty, Abbé Grécourt, A. Piron, Voltaire, André Chénier, Jean Segond, "La Table Ronde", A. Ducros, Jean Vauquelin; Préface de Roland Dorgelès.

:: Tirage à 350 exemplaires numérotés sur BFK Rives, celui-ci H.C.

:: En feuille sous couverture, chemise et étui.

450,00 \$ réduit à **80 \$**



VOLTAIRE - MAC ORLAN.

[30102] **Candide ou l'optimisme, par Voltaire (précédé de) Candide ou les hommes de 1918, par Pierre Mac Orlan, Bois de Fernand Siméon.**

Paris: Jules Meynial, 1922.

In-4 illustré de larges vignettes et de lettrines, ix et 156p.

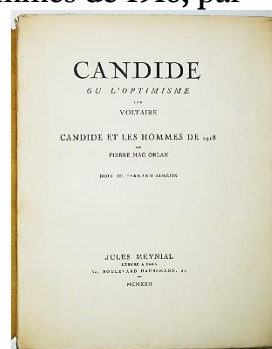
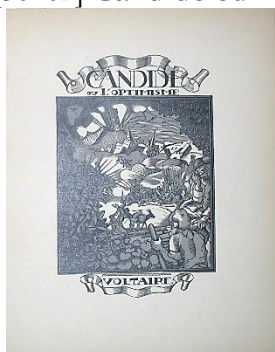
Couverture imprimée.

:: Tirage limité à 103 exemplaires. **Exemplaire No 1**

enrichi de 2 états du bois de la page 8 et une épreuve du bois du titre.

:: Exemplaire en partie débroché. Bon état.

250,00 \$ réduit à **200 \$**



VOLNEY, François de Chasseboeuf, comte de. (1757-1820).

[29963] **Voyage en Égypte et en Syrie, pendant les années 1783, 1784 et 1785; suivi de Considérations sur la guerre des russes et des turks, publiées en 1788 et 1789, par C. F. Volney...**

Paris: Parmentier et Froment, libraire, 1825.

In-8 illustré de 3 cartes et de 5 planches hors-texte repliés, 2 tomes : 1f. (titre) et 436p.; 1f. et 447p.

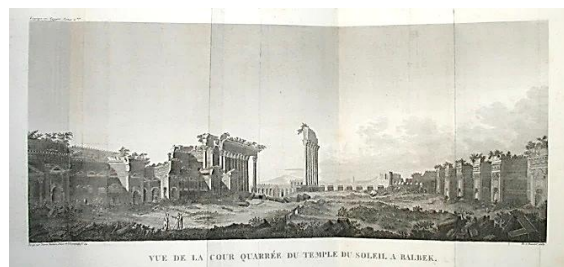
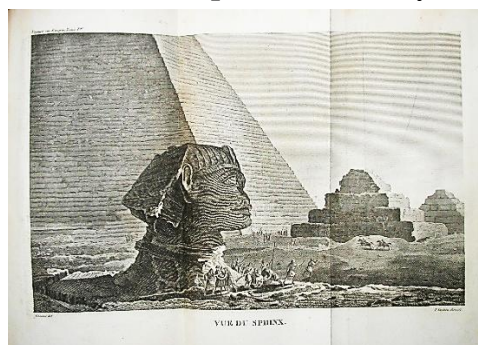
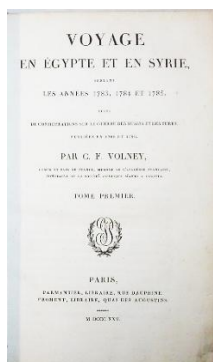
:: 2e édition, ce titre constitue les tomes II et III des oeuvres complètes de Volney publiées par Parmentier.

:: *Orientaliste, philosophe et historien, Volney voyagea en Égypte, en Syrie et au Liban ou il passa trois mois dans un convent.*

:: Complet de ses 8 planches.

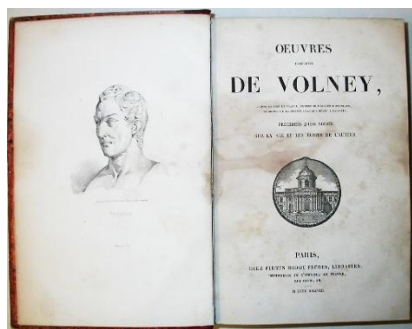
:: Reliure de l'époque, demi-veau bleu nuit, dos orné, 4 nerfs, pièce de titre et de tomaison brune. Coins à peine frottés, coiffes de tête frottées, charnières fendillées. Peu de rousseurs.

250,00 \$ réduit à **200 \$**



VOLNEY, François de Chasseboeuf, comte de. (1757-1820).

[13701] **Oeuvres complètes...précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur.**



Paris: Firmin Didot frères, 1838. Grand in-8 illustré, 778p.

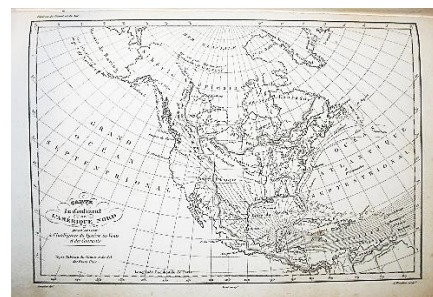
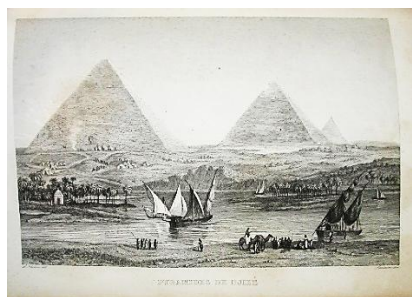
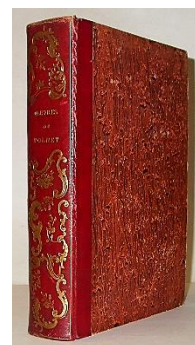
:: Edition imprimée sur deux colonnes et qui peut se joindre à la Collection du Panthéon Littéraire.

BRUNET V, 1351. Édition illustrée d'un portrait frontispice, de 4 gravures hors-texte dont une dépliant et de 7 cartes et plans hors-texte dont une de l'Amérique.

:: Le Tableau du climat et du sol des Etats-Unis aux pages 630-699.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir rouge, dos lisse à décor romantique. Coins et coiffes frottés, une charnière fendillée. Rousseurs éparses. Mouillure au titre et aux premières pages.

75,00 \$ réduit à **45 \$**



Edition originale

WOOLF, Virginia.

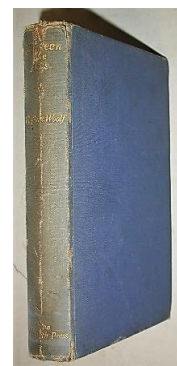
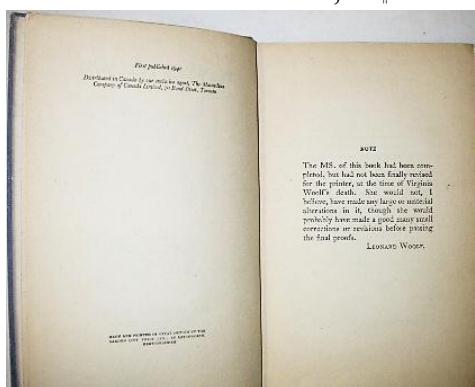
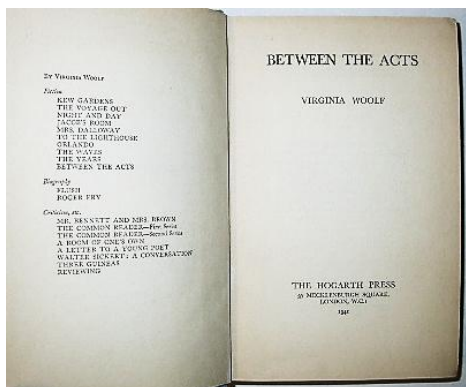
[28289] **Between the Acts.** London: The Hogarth Press, 1941.

In-8, 256p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue.

:: Edition originale.

:: Cartonnage défraîchi, coins et coiffes frottés, charnières fragiles. Ex-libris à froid de Harry Hill et manuscrit de Helen Kahn.

50,00 \$ réduit à **20 \$**



**FIN de la
LISTE**

