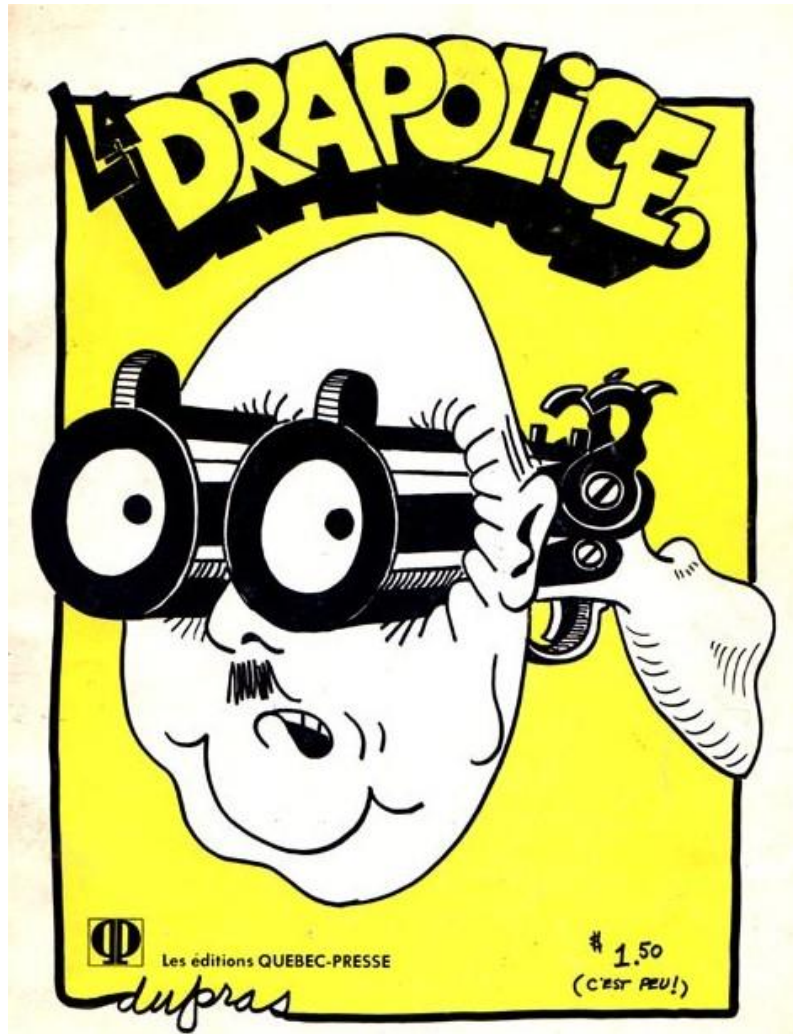


# QUÉBEC - LITTÉRATURE

## *Acquisitions récentes – Juin 2024*

*Poésie – Romans – Illustrés – Périodiques & quelques titres transatlantiques*

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



DUPRAS, [Pierre. 1937-]. **La Drapolice**, par DUPRAS. Montréal, Québec-Press, [1971].  
Détails page 9.

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un \$\$\$ (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (que des aubaines)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr : Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg : Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg : Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt  
*Sur rendez-vous, en semaine*

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée, Montréal, Québec. H3L 2M4  
 Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

## QUÉBEC - LITTÉRATURE

### Acquisitions récentes – Juin 2024

Livres du Nouveau Monde : Poésie – Romans – Illustrés – Périodiques & quelques titres transatlantiques

AMÉRIQUE FRANCAISE - Jacqueline MABIT, Jacques FERRON... BORDUAS...

**Amérique française, revue littéraire, [1ère année, no 6], Mai 1942.**

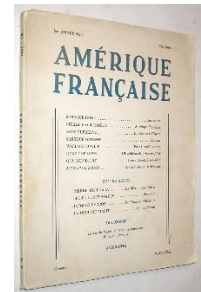
*Montréal, 1942,*

In-4, 48p. Couverture imprimée.

:: 6e numéro. On y trouve un texte de Jacqueline Mabit : Cul de Plomg ; un autre de Ferron : Le Mariage d'Hercule ; ainsi que des textes de Pierre Baillargeon, Maurice GAGNON sur BORDUAS, Léo-Paul Desrosiers, etc.

:: Broché, couverture salie. Bon état.

{32568} 20 \$



AMÉRIQUE FRANCAISE - FERRON, GRANDBOIS, Sylvain GARNEAU...

**Amérique française, revue bimestrielle, [Volume X, No 2], Mars-Avril 1952.**

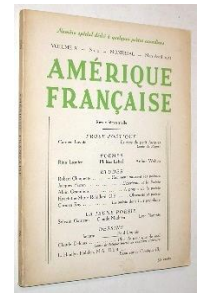
*Montréal, 1952,*

In-8 illustré de 2 portraits (par Iacurto et Paul Dupuis), 72p. Couverture imprimée.

:: On y trouve un texte de Ferron : L'écrivain et la poésie; un autre de Grandbois : Comment naissent les poèmes; ainsi que des textes de la Jeune poésie : Sylvain Garneau, Claude Mathieu et Lyse Nantais.

:: Broché, dos passé. Bon état.

{32569} 20 \$



BARBEAU, Marius.

**Folk Songs of Old Quebec, Songs translation by Regina Lenore Shoolman; illustrations by Arthur LISMER.**

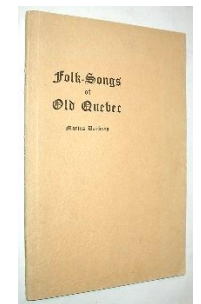
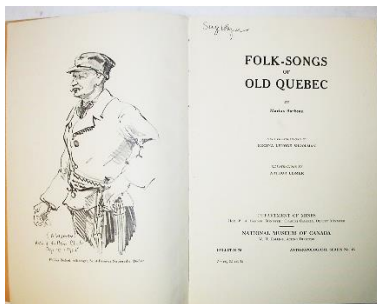
*Ottawa, National Museum of Canada, [1932],*

In-8 illustré, 4f., 72p. et 2 f. Couverture jaune imprimée.

:: Bulletin 75, Anthropological Series No 16. Illustré de 7 compositions de Lismer et de musique notée.

:: Broché, bon état. Ex-libris manuscrit au titre.

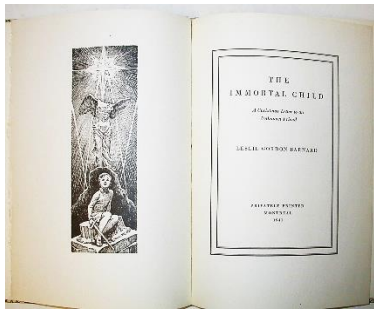
{32506} 20 \$



BARNARD, Leslie Gordon.

**The Immortal Child, A Christmas letter to an unknow friend.**

Montréal, Privately Printed [for Charles Corbett Ronalds], 1941,



In-8 illustré d'un frontispice par Adam Sherriff Scott (bois gravé), 24p.

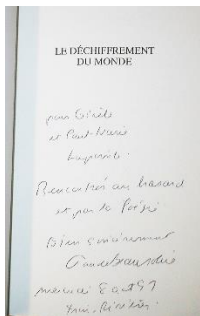
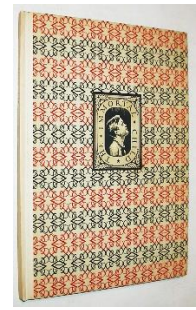
:: Cartonnage de l'éditeur, dos papier blanc et plats papier peint, avec pièce de titre illustrée sur le plat supérieur.

:: Introduction par Charles Corbett Ronalds.

:: Tirage limité à 270 exemplaires pour Noël 1941.

:: Sans l'étui. Bel état.

{32495} 20 \$



BEAUSOLEIL, Claude.

**Le Déchiffrement du monde, poésie.**

Montréal, les herbes rouges, 1993,

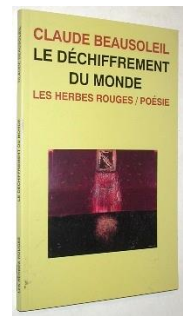
In-8, 65p. Couverture illustrée (Roméo Savoie).

:: Édition originale.

:: Collection : Poésie.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Gisèle et Paul-Marie Lapointe, Trois-Rivières, 8 oct 97.

{32486} 20 \$



BEAUSOLEIL, Claude.

**La Manière d'être, poésie.**

Montréal, les herbes rouges, 1994,

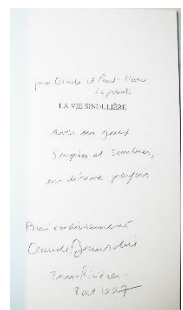
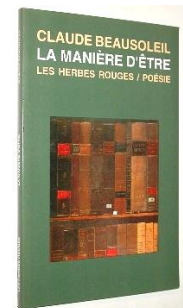
In-8, 100p. Couverture illustrée (Luis Marsans).

:: Édition originale.

:: Collection : Poésie.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Paul-Marie Lapointe, oct 97.

{32488} 20 \$



BEAUSOLEIL, Claude.

**La Vie singulière, poésie.**

Montréal, les herbes rouges, 1994,

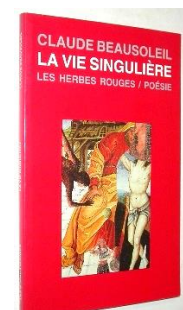
In-8, 97p. Couverture illustrée (Pat Badani).

:: Édition originale.

:: Collection : Poésie.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Gisèle et Paul-Marie Lapointe, Trois-Rivières, 8 oct 1997.

{32487} 20 \$





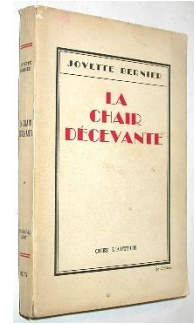
BERNIER, Jovette.

**La Chair décevante.***Montréal, Chez l'Auteur, 1933,*

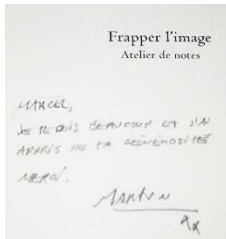
In-16 illustré d'une planche (portrait), 157p. et 1f. Couverture imprimée avec mention de 2e édition.

:: 2e édition de ce roman de mœurs, la première en 1931 chez Albert Lévesque.

:: Tirage sur mauvais papier. DOLQ II, 197. :: Broché, couverture un peu défraîchie. Très bon exemplaire malgré ce mauvais papier. Exemplaire signée par l'auteure sur son portrait. {32527} 45 \$



BOISSEAU, Martin.

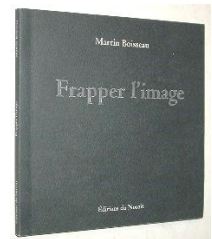
**Frapper l'image, Atelier de notes.***Montréal, Éditions du Noroît, 2013,*

In-12 carré, illustré de 2 planches hors-texte, 61p. Couverture imprimée et gaufrée.

:: Edition originale de ce texte publié à l'occasion de l'expo : *Cinquième traitement, dessins-frappés*, Galerie Graff, 2013.

:: Collection «Chemins de traverse».

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste à Marcel [Saint-Pierre].



{32479} 15 \$

BORDUAS] - BEAUDET, André.

**La Désespérante expérience Borduas.***Montréal, les herbes rouges, 1981,*

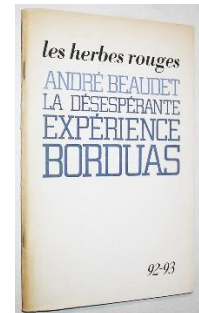
In-8 illustré, 76p. Couverture illustrée.

:: les herbes rouges no 92-93.

:: Édition originale de ce texte, remanié, donné comme conférence au MAC en 1978.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32493} 25 \$



BOUCHARD, Georges.

**Vieilles choses, Vieilles gens : silhouettes campagnardes, Lettre-préface de Rodolphe Lemieux,****Bois gravés de Edwin H. HOLGATE, Troisième édition.***Montréal & New York, Louis Carrier, Editions du Mercure, 1929,*

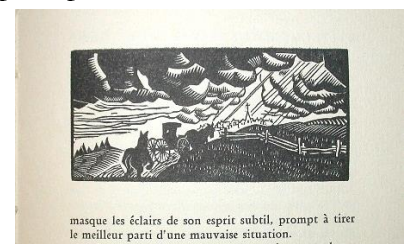
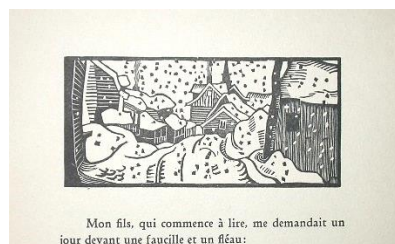
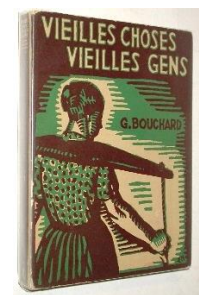
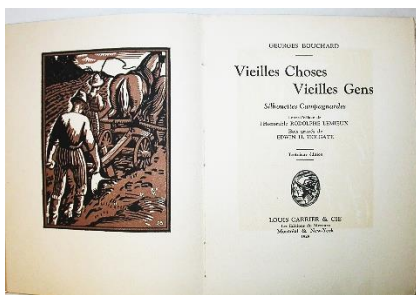
In-8 illustré, 184p. et 4f. Couverture illustrée.

:: 3e édition, la 2e ornée des bois de Holgate (après l'édition en anglais l'année précédente).

:: Edition ornée de 33 gravures de Edwin H. HOLGATE, bandeaux, culs-de-lampe et planches. DOLQ 2, 1157.

:: Broché. Bon état. Ex-libris humide des Filles du Coeur de Marie, Montréal, en gardes; et de Taillefer, inst[iteur] au faux-titre.

{32512} 35 \$



BROSSARD, Nicole.

**Le Désert mauve, roman.***Montréal, l'Hexagone, 1987,*

In-8 illustré de planches, 220p. et 4f. Couverture illustrée (photo de Gay Blackwood).

:: Édition originale. Photos de Richard-Max Tremblay.

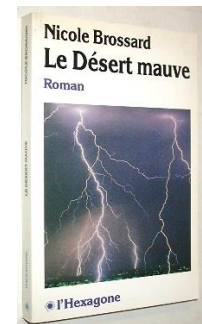
:: Collection Fictions.

:: « ... certainement le premier roman postmoderne écrit au Québec »

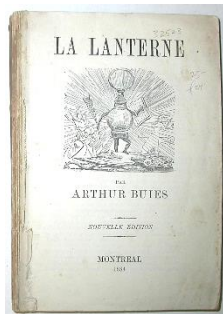
:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteure à André [Lamarre], 27 octobre 1987.

{32485} 35 \$



BUIES, Arthur.

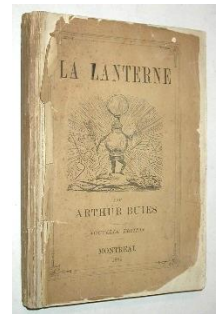
**La Lanterne, Nouvelle édition.***Montréal, l'auteur, 1884,*

In-8, 336p. Couverture illustrée.

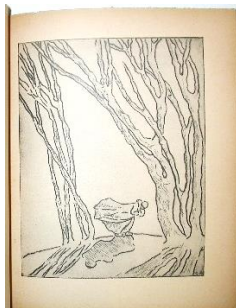
:: La Lanterne, périodique, parut de sept. 1868 à mars 1869. Cette nouvelle édition reprend les principaux textes de Buies et est augmentée d'une préface et d'un " bilan " dans lequel Buies expose les diverses persécutions qui menèrent à la disparition du journal. Beaulieu et Hamelin, 2, 117.

:: Exemplaire cousu, défraîchi, couverture supérieure détaché.

{32523} 75 \$



CHABOT, Cécile.

**Vitrail, poèmes, illustrations de l'auteur.***Montréal, Valiquette / A.C.F., 1940,*

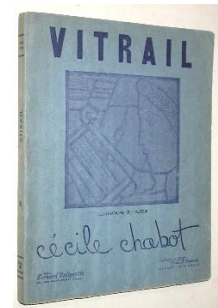
In-8 illustré de planches, 127p. Couverture bleue illustrée.

:: Préface d'Emile Coderre. Edition originale «ordinaire» tirée à 1000 exemplaires sur papier Kent Novel (devenu très fragile).

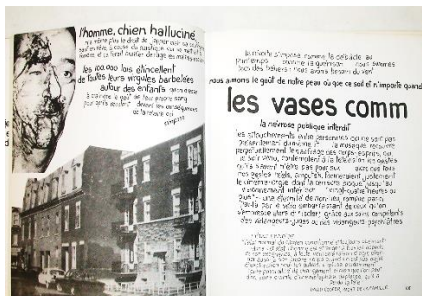
:: L'édition originale, 25 avril 1939, au format grand in-4 a été limitée à 100 exemplaires sur papier Rolland de luxe signées par l'auteure.

:: Broché, fragile, sinon bon état.

{32508} 20 \$



CHAMBERLAND, Paul.

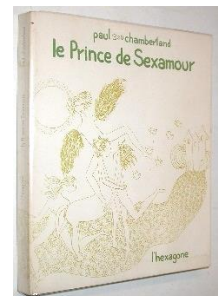
**Le Prince de Sexamour, Préface de Denis Vanier et Josée Yvon.***Montréal, l'Hexagone, 1976,*

Grand in-8 carré, illustré de dessins et de collages, 332p. Couverture illustrée.

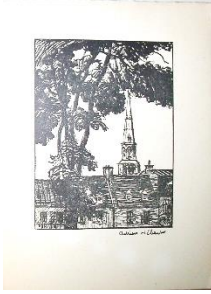
:: Les textes sont calligraphiés par l'auteur. Les illustrations sont de Denyse Delcourt.

:: Broché, couverture défraîchie. Bon état.

{32474} 25 \$



CHOPIN, René.

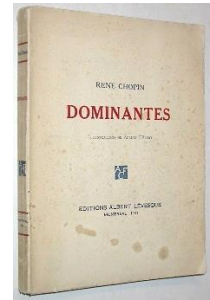
**Dominantes, illustrations de Adrien Hébert.***Montréal, Editions Albert Lévesque, 1933,*

In-8 illustré d'une planche et de 3 vignettes, 164p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. DOLQ 2, 380.

:: Broché, couverture tachée. Bon état. Ex-libris manuscrit au titre, Poulin, mars 1964, avec ses annotations...

{32526} 25 \$



COHEN, Leonard.

**↔ Canciones.***Madrid, (c.1979).*

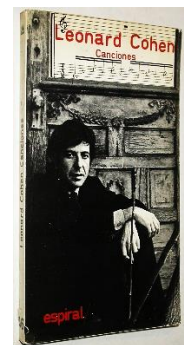
In-8 illustré, 163p. et 6f. Couverture illustrée.

:: Colección Espiral, no 46.

:: Édition bilingue : anglais-espagnol.

:: Broché. Bon état.

{32571} 20 \$



COMPAIN, Jean-Pierre.

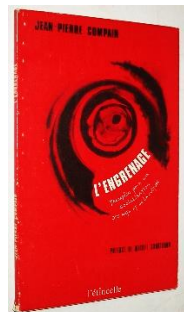
**L'engrenage : tremplin pour une socialisation des arts et de la culture, préface de Michel Chartrand.***Outremont, L'Étincelle, 1972,*

In-8 illustré, 69p. Couverture illustrée.

:: Textes de Charlotte Boisjoli (théâtre de marionnettes) et autres témoignages.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32483} 20 \$

**Cul Q, Numéro 4-5, Été-Automne 1974 : Ecriture / Lecture.***Montréal, Editions Cul Q, 1974,*

In-8 carré, illustré, 100p. et 1 f. Couverture illustrée.

:: Des textes de : Hubert AQUIN, Yolande Villemaire, Jean Leduc, Claude Beausoleil, André Roy, Jean-Marc Desgent, Claudine Chisloup, Alain Fisette, Daniel Brassard, Francine d'Amour, Roger Des Roches et 1 dessin de Jean Lussier.

:: Broché, couverture un peu défraîchie.

{32489} 45 \$





DÉRY, Louise et Monique RÉGIMBALD-ZEIBER.

**L'Engagement.**

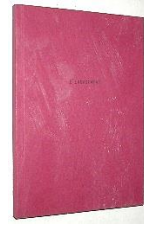
Montréal, Éditions des petits carnets, 1998,

In-12, 71p. Couverture imprimée.

:: Édition originale de ce texte.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre.

{32480} 15 \$



DES ROCHES, Roger.

**L'Imagination laïque, poème.**

Montréal, les herbes rouges, 1982,

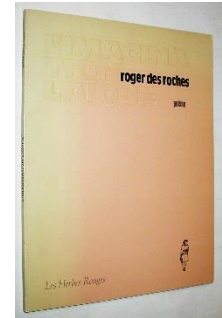
Grand in-4, 78p. et 1f. Couverture illustrée.

:: Édition originale.

:: Collection Lecture en vélocipède.

:: Broché, dos et bord supérieur de la couverture décolorés. Bon état.

{32492} 25 \$



DES ROCHES, Roger.

**Reliefs de l'arsenal, récit.**

Montréal, L'Aurore, 1974,

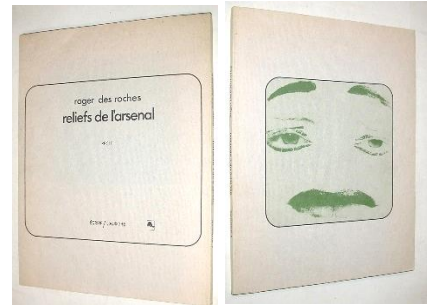
In-8 carré, illustré, 93p. et 1 f. Couverture illustrée (Lois Siegel).

:: Collection Ecrire, no 1, illustrations de l'auteur.

:: Édition originale.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32490} 35 \$



**Reliefs de l'arsenal, récit.**

Montréal, les herbes rouges, 1986,

In-8 illustré, 71p. Couverture illustrée (Schomburg, 1953).

:: les herbes rouges no 145-146, illustrations de l'auteur.

:: 2e édition, revue.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32491} 15 \$

DESAUTELS, Denise et Francine SIMONIN.

**L'Écran, précédé de Aires du temps, avec deux dessins de Francine Simonin.**

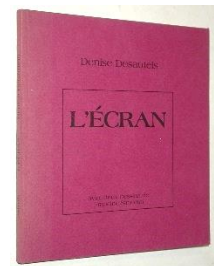
Saint-Lambert, Editions du Noroît, 1983,

In-8 carré, illustré de 2 reproductions contrecollées (noir et couleurs), 89p. Couverture imprimée.

:: Édition originale tirée à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{32469} 10 \$



DESAUTELS, Denise et Monique BERTRAND.

**Cimetières : La Rage Muette, poèmes de Denise Desautels, photographies de Monique Bertrand.**



*Montréal, Dazibao, 1995,*

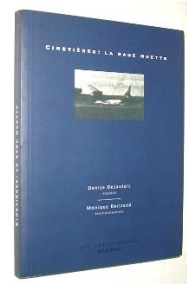
In-8 illustré, 99p. et x planches repliées pour les photos. Couverture illustrée.

:: Édition originale.

:: Collection : Des photographes.

:: Broché. Bon état.

{32484} 35 \$



DESROCHERS, Alfred.

**À l'ombre de l'Orford, précédé de L'Offrande aux vierges folles, édition critique par Richard Giguère.**

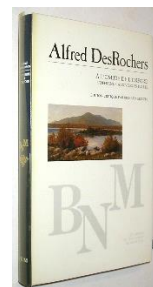
*Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1993,*

In-8, 289p. Cartonnage de l'éditeur, cuir bleu, demi-jaquette illustrée et jaquette rhodoïd (fendue).

:: Bibliothèque du Nouveau Monde.

:: Avec son étui de transport. Bon état.

{32462} 25 \$



DUFRESNE, Guy.

**Cap-aux-Sorciers 1 : Fabienne.**

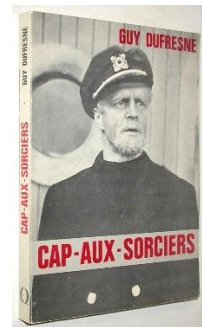
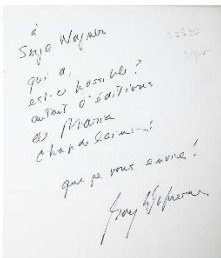
*Montréal, Leméac, « Les Beaux textes », 1969,*

In-8 illustré de planches, 268p. Couverture illustrée (portraits).

:: Textes de la série télévisée "Cap-aux-Sorciers" (1955-1958, à Radio-Canada). Ce premier tome, illustré de photos de plateau, contient 9 émissions de 1956. Seul tome paru.

:: Broché. Bon état. :: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Serge Wagner et ex-libris typo de ce dernier.

{32530} 25 \$



DUGAS, Georges.

**Légendes du Nord-Ouest, par l'abbé G. Dugas.**

*Montréal, Librairie Beauchemin, 1904,*

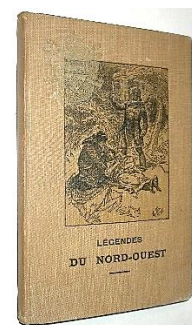
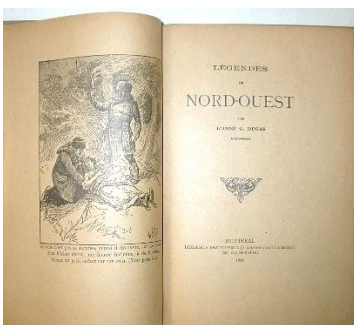
In-8 illustré d'un frontispice (repris sur le cartonnage), 142p. et 3f.

:: 3e édition.

:: Cartonnage de l'éditeur, toile beige illustré. Bon état.

Ex-libris de Prix de l'École modèle Laval, 1912 (modèle rayé, remplacé par Normale).

{32531} 25 \$





DUGAS, Jacqueline.

**Je suis Amériquoise.**

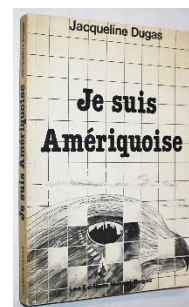
Montréal, Éditions Marcel Dugas, 1981,

In-8, 207p. Couverture illustrée.

:: Édition originale de cette biographie (infirmière, militante et candidate du PQ...).

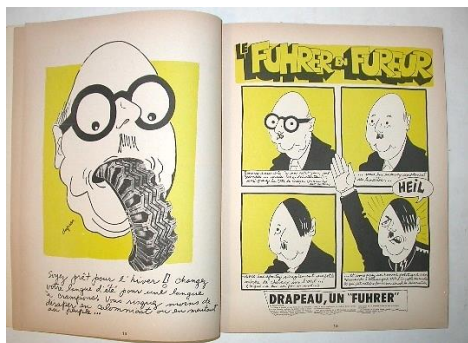
:: Broché. Bon état.

{32511} 35 \$



DUPRAS, [Pierre. 1937-].

**La Drapolice, par DUPRAS.**

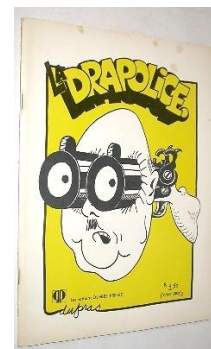


Montréal, Québec-Press, [1971].

In-4 illustré, 80p. Couverture illustrée couleurs.

:: Recueil de caricatures et de BD satiriques consacré au maire de Montréal de l'époque, Jean Drapeau.

:: "À la suite de la crise d'Octobre, Dupras publie La Drapolice, en 1971. Rappelons que le maire de Montréal avait demandé de faire appel à la Loi sur les mesures de guerre. Non seulement Drapeau



maintient les élections prévues, malgré le climat néfaste pour une consultation démocratique, mais il instrumentalise la menace terroriste en assimilant l'opposition au FLQ. Il en profite pour faire emprisonner des membres de l'opposition, le FRAP, en pleine campagne électorale. Son parti remportera tous les sièges du conseil municipal..."

<https://robertaird.wordpress.com/2015/09/30/lhumour-et-la-crise-doctobre-70-2/>

:: Agrafé, petites taches à la couverture. Bon état. Peu commun.

{32497} 50 \$

FERRON, Jacques.

**Contes, édition critique par Jean-Marie Paquette.**

Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1998,

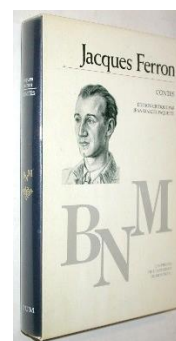
In-8, 378p. Cartonnage de l'éditeur, cuir bleu, demi-jaquette illustrée et jaquette rhodoïd.

:: Bibliothèque du Nouveau Monde.

:: Quelques lignes au plomb en marges. Avec son étui illustré.

:: Bon état.

{32461} 25 \$



FERRON, Jacques.

**Le Ciel de Québec.**

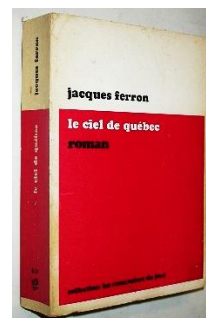
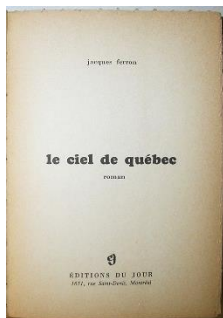
Montréal, Jour, "les romanciers du jour R-51", 1969 [29 août].

In-8, 403p. et 2 f. Couverture à rabats illustré d'un carré rouge, portrait et textes sur les rabats.

:: **Véritable édition originale** malheureusement tirée sur papier vélin de mauvaise qualité. L'achevé d'imprimé est au centre du verso de l'avant dernier feuillet.

:: Broché. Non rogné. Dos passé.

{26938} 35 \$



FERRON, Jacques.

**La Nuit.**

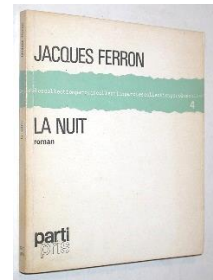
Montréal, *Parti-pris*, "paroles no 4", 1971,

In-16 carré, 134p. et 1 f. Couverture blanche imprimée, sous-titrée : roman.

:: Réédition, l'originale en 1965.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Guy Lupien en 3e de couverture.

{32470} 20 \$



FERRON, Madeleine.

**La Fin des loups-garous.**

Montréal, Éditions HMH, 1966 (25 novembre 1966).

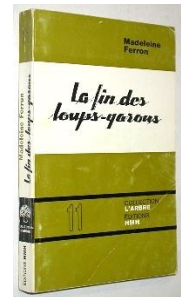
In-8, 187p. et 2 f. Couverture imprimée couleurs.

:: Collection L'Arbre no 11.

:: Édition originale du premier roman de Madeleine Ferron.

:: Broché. Bon état.

{32471} 20 \$



FRANCOEUR, Jacqueline.

**Aux Sources claires, illustrations de Simone Hudon.**

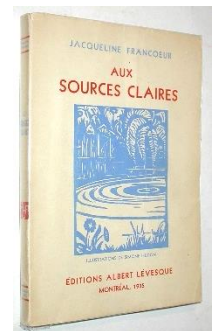
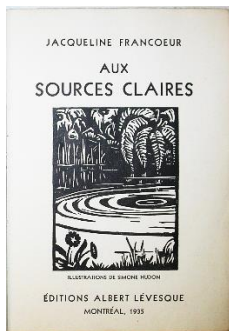
Montréal, Éditions Albert Lèvesque, 1935,

In-8 illustré d'une large vignette au titre, de bandeaux et de culs-de-lampe, 147p. et 2 f. Couverture illustrée en bleu, titrée en rouge.

:: Edition originale de l'unique recueil de Jacqueline Francoeur, illustré de 11 gravures de Hudon. Prix David en 1935, et Prix Edgar Poe en 1936 (Paris), pour ce recueil. DOLQ 2, 115.

:: Broché.

{32525} 25 \$



Exemplaire manipulé, quelques passages soulignés. Ex-dono et ex-libris manuscrit : Claire M. Jarry.



GAGNON, Madeleine.

**Pour les femmes et tous les autres, avec deux illustrations de l'auteur.**

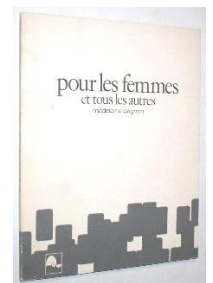
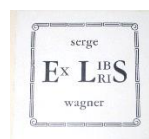
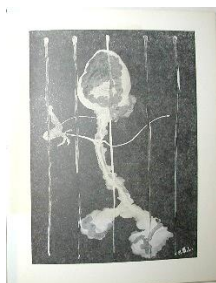
Montréal, *L'Aurore*, 1974,

In-8 illustré de 2 planches, 50p. et 3f. Couverture illustrée.

:: Collection Lecture en vélocipède. :: Edition originale.

:: Broché. Bon état. Ex-libris typo de Serge Wagner.

{32524} 20 \$



GARNEAU, Hector de Saint-Denys. (1912-1943).

**Hommage à de Saint-Denys Garneau - Quatre poèmes inédits, IN : La Nouvelle relève.**

*Montréal, La Nouvelle Relève, 1944,*

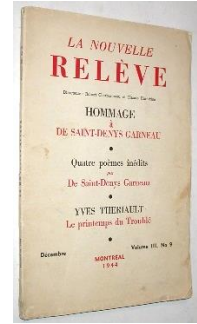
In-8, pp. 513-570. Couverture imprimée.

:: Volume III, no 9, Décembre 1944. Des textes de Robert Elie, Jean Le Moyne, Raissa Maritain, Anne Hébert et Robert Charbonneau, pp. 513-533.

- Aussi dans ce numéro : Yves Thériault et Pierre Petel.

:: Broché, couverture défraîchie.

{32573} 20 \$



GARNEAU, Hector de Saint-Denys. (1912-1943).

**Saint-Denys Garneau : l'homme et le poète parmi nous, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, Du 2 au 24 octobre 1993.**

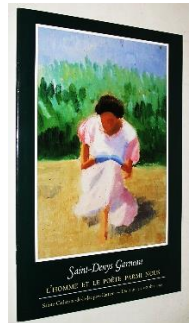
*Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, 1993,*

In-8 illustré, 24p. Couverture laminée illustrée.

:: Brochure souvenir avec la programmation des Fêtes du Cinquantenaire du décès de Garneau. Des textes de : Anne Hébert (1944, cf. ci-dessus), de Antoine Juchereau Prévost pour l'exposition : Esquisse en plein air ; et des Amis de Saint-Denys Garneau.

:: Agrafé. Bon état.

{32574} 20 \$



GARNEAU, Michel.

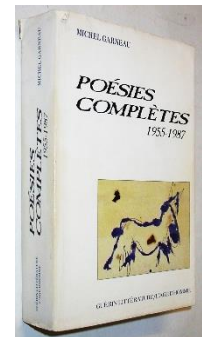
↔ **Poésies complètes 1955-1987.**

*Montréal/Lausanne, Guérin littérature / L'Age d'homme, 1988,*

In-8, 768p. Couverture illustrée et jaquette illustré (Michel Garneau).

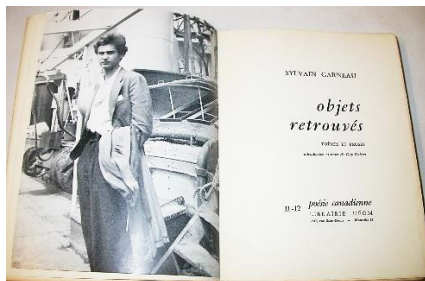
:: Broché. Jaquette défraîchie. Bon état. Peu commun.

{32466} 45 \$



GARNEAU, Sylvain.

**Objets retrouvés, poèmes et proses, introduction et notes de Guy Robert.**



*Montréal, Librairie Déom, 1965,*

In-8 illustré d'un portrait en frontispice, 331p.

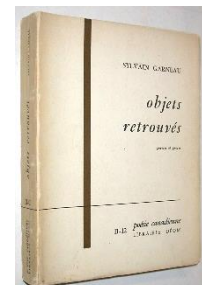
Couverture imprimée.

:: Collection poésie canadienne, no 11-12.

:: Sylvain Garneau (1930-1953), poète. Première édition collective de ses oeuvres.

:: Broché, dos jauni. Bon état. Peu commun.

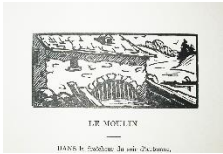
{32465} 35 \$





GINGRAS, Ulric-L.

**Du Soleil sur l'étang noir, Bois gravés de Rodolphe DUGUAY.**



Montréal, Albert Lévesque, 1933,

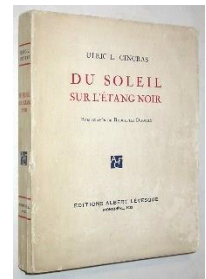
In-8 illustré de 7 bois originaux : 1 planche et 6 bandeaux, 180p. et 2 f. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: Edition originale sur bon vélin et premier tirage des gravures.

DOLQ 2, 389 qui ne répertorie pas l'édition parisienne de 1936.

:: Broché, couverture défraîchie avec petites pertes au dos et à la couverture arrière. Bon état.

{32472} 45 \$



GROULX, Lionel.

**Chemins de l'avenir.**

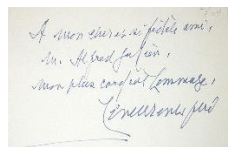
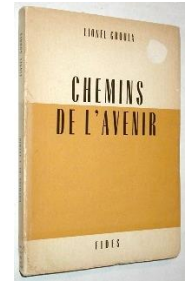
Montréal, Fides, 1964,

In-8, 162p. et 1 f. Couverture imprimée.

:: Broché, couverture défraîchie. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{32572} 25 \$



GROULX, Lionel.

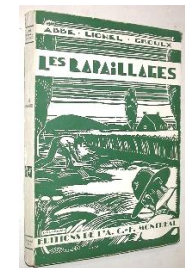
**Les Rapallages (Vieilles choses, vieilles gens), 37e mille.**

Montréal, Éditions de l'A. C.-F., "Albums canadiens", [1937].

In-4 illustré, 139p. et 2f. Couverture illustrée (GAUDREAU) datée au dos : 1935.

:: Editions illustrée des compositions de Franchère et de nombreuses vignettes d'après les bois de Maurice GAUDREAU.

:: Broché, bon état. Ex-libris manuscrit en garde : Henriette Grégoire. {32509} 25 \$



L'ARCHEVEQUE-DUGUAY, Jeanne (1901-1998).

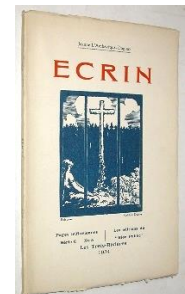
**Ecrin [bois gravés de Rodolphe Duguay].**

Trois-Rivières, Editions du Bien Public, 1934,

In-8 illustré de 2 bois, 86p. Couverture illustrée d'un bois de Duguay (repris au titre).

:: Edition originale de son premier recueil. DOLQ 2, 395. Collection : Pages trifluviennes, Série C - No 5. :: Tirage limité à 200 exemplaires sur coquille teinté.

:: Broché, non coupé. Bon état. Un seul cachet en garde : Bibliothèque Académie de La Salle, Trois-Rivières. Peu commun. {32510} 50 \$



LA PALME] - MAILLET, Andrée.



**Ristontac, avec des illustrations en couleurs de La Palme.**

Montréal, Parizeau, "Écrin des beaux contes", 1945,

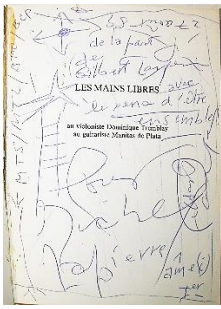
In-4 à l'italienne, n.p. [36]p. illustré couleurs. Cartonnage illustré couleurs de l'éditeur, dos toile grise.

:: Texte calligraphié. Une belle et triste histoire de Noël superbement illustrée par La Palme.



:: Exemplaire manipulé, couverture défraîchie.

{32507} 75 \$



LANGEVIN, Gilbert.

**Les Mains libres.**

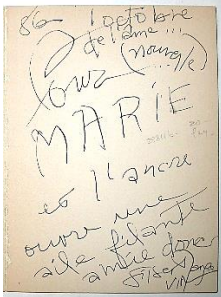
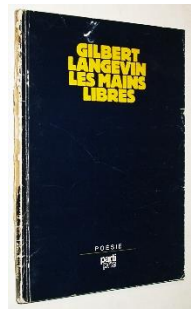
Montréal, Parti-pris, 1983,

In-8, 83p. Couverture imprimée.

:: Collection Paroles

:: Broché. Couverture défraîchie et détachée. Super ENVOI SIGNÉ, 27 aout 89 et une correction de l'auteur page [84].

{32467} 20 \$



LANGEVIN, Gilbert.

**Stress.**

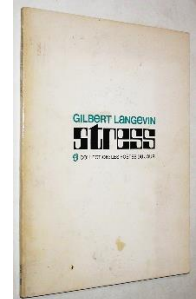
Montréal, Jour, "les poètes du jour", 1971,

In-8, 47p. Couverture blanche, illustrée d'un portrait.

:: Edition originale.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Marie.

{29811} 20 \$



LAREAU, Edmond.

**Histoire de la littérature canadienne.**

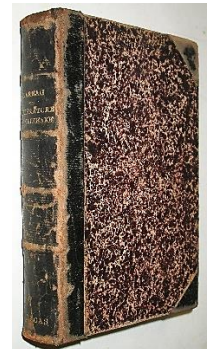
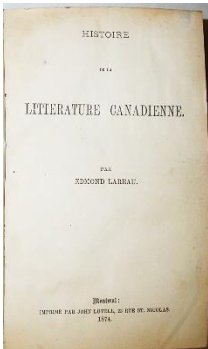
Montréal, John Lovell, 1874,

In-8, viii (titre, préface, sommaire), 496p.

:: Préface de l'auteur : "J'arrive aujourd'hui devant le public avec un livre que je dédie à tout le monde, j'entends dire à tous ceux qui s'intéressent à ce coin de terre qui fut autrefois la Nouvelle-France et qui s'appelle maintenant le Canada. Mon ambition, ma plus louable intention, en écrivant ces lignes a été d'élever un modeste monument destiné à rappeler à l'étranger, et ici, les noms de ceux qui ont fait quelque chose dans le sens du mouvement littéraire national." Gagnon 1, 1964.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir (sec) à coins, 4 nerfs, dos au nom de L. Dugas en queue. Coins, coiffes, charnières et nerfs frottés.

{32468} 50 \$



LAVERGNE, Juliette.

**La Vie gracieuse de Catherine Tekakwitha, 11e mille.**

Montréal, Fides, 1950,

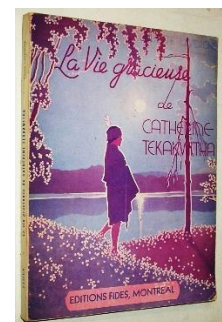
Grand in-8 illustré de bandeaux (linogravures d'Henri Beaulac), 142p. et 1f.

Couverture illustrée couleurs (Ivan Jobin).

:: Prix Albert Lévesque en 1933. Ouvrage traduit en flamand et en italien. Lettre du Cardinal Villeneuve, Préface de J.-C. Beaudin.

:: Broché. Bon état. Cachet de la Librairie de l'Action sociale catholique, Québec.

{32505} 20 \$



LE FRANC, Marie.

**Visages de Montréal.**

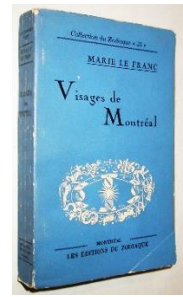
Montréal, Editions du Zodiaque, 1934,

In-8, 236p. Couverture bleue illustrée.

:: 4e titre de la Collection du Zodiaque. Tirage limité à 1075 exemplaires.

:: Broché, petit pli à la couverture. Bon état. Timbre de Granger Frères, Montréal.

{32528} 25 \$



LEMIEUX] - DUBÉ, Marcel.

**Jean-Paul Lemieux et le livre.**

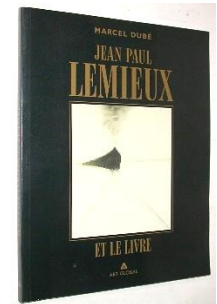
Montréal, Art Global, 1993,

In-4 bien illustré de reproductions couleurs montées, 123p. Couverture illustrée.

:: Nouvelle édition de ce titre parue en 1988 a tirage limité.

:: Broché. Bon état.

{31209} 20 \$



MALENFANT, Paul-Chanel.

**Chambres d'échos.**

Montréal, Éditions du Noroît, 2021,

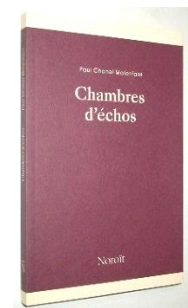
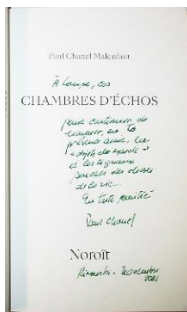
In-8 illustré, 147p. Couverture imprimée.

:: Edition définitive après une publication sous le titre Leçons de choses, dans Leçons du poème, Cahiers du Centre Hector-de Saint-Denys-Garneau (Nota Bene, 2008).

:: Broché. Bon état.

:: Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{32482} 15 \$



MATHIEU, Claude.

**Vingt petits écrits ou Le mirliton rococo.**

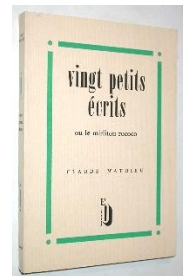
Montréal, Orphée, 1960,

In-8, 98p. et 5 f. Couverture crème imprimée noir et vert.

:: Edition originale de ce recueils de billets d'humour et de bizarrerie. Tirage à 300 exemplaires sur coquille de luxe. DOLQ 4, 951.

:: Broché. Bon état.

{26973} 25 \$



MORIN, Léo-Pol (1892-1941).

**Musique.**

Montréal, Beauchemin, 1955,

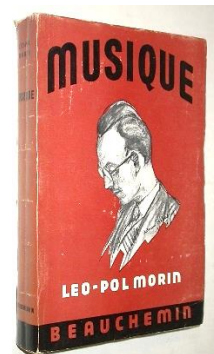
Grand in-8 illustré d'un portrait de Morin par Adrien Hébert en frontispice, 440p. Couverture illustrée.

:: Nouvelle édition conforme à l'originale posthume (1944) de ce recueil d'essais et d'articles.

:: Pianiste et compositeur, Morin (1892-1941) a été chroniqueur à «La Patrie», «La Presse» ainsi qu'au «Le Canada»

:: Broché. Bon exemplaire.

{32513} 35 \$





OUELLETTE, Fernand.



**À découvert, avec deux dessins originaux de Gérard Tremblay.**

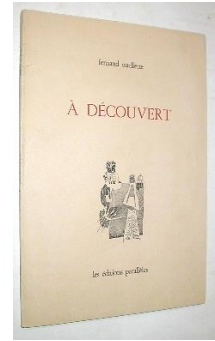
*Ste-Foy, Québec, Editions Parallèles, 1979,*

In-4 illustré, 40p. Couverture illustrée.

:: Edition originale. Un des 1000 exemplaires commerce.

:: Broché, bon état.

{32496} 20 \$



PARENT, Étienne.

**Discours, édition critique par Claude Couture et Yvan Lamonde.**

*Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2000,*

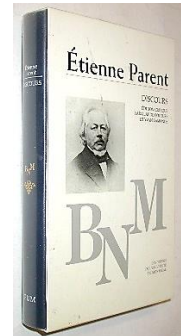
In-8, 463p. Cartonnage de l'éditeur, cuir bleu, demi-jaquette illustrée et jaquette rhodoïd.

:: Bibliothèque du Nouveau Monde.

:: Quelques marques au plomb en marge.

:: Avec son étui illustré. Bon état.

{32463} 25 \$



PÉLOQUIN, Claude.

**Les Essais rouges, [poèmes].**

*[Longueuil], Publication Alouette [impr. Les Presses sociales, Longueuil], 1964,*

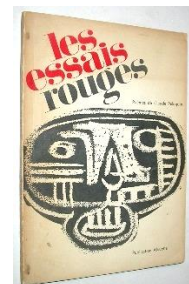
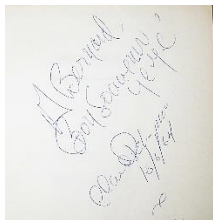
In-8, 70p. et 1 f. Couverture illustrée (Guy Lalumière et Jean-Louis Lamarche), imprimée noir et rouge.

:: Tirage à 500 exemplaires.

:: Edition originale du deuxième recueil de l'auteur, dédié à Alfred Pellan. «... l'humain devient l'une des préoccupations majeures dans le projet poétique...» DOLQ 4, 461.

:: Broché, non coupé, couverture jaunie.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur : A Bernard, Bon souvenir yéyé, 15/6/64.



{32570} 25 \$

ROY, Gabrielle.

**Alexandre Chenevert, roman.**

*Montréal, Beauchemin / Le Cercle du Livre de France, 1954 (26 février).*

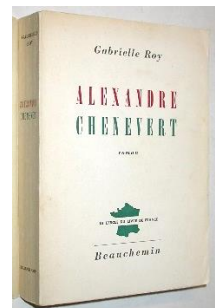
In-8, 373p. et 1f. (colophon). Couverture imprimée en noir, rouge et vert.

:: Retirage pour le CLF à la même date que l'originale. :: Son 3e roman. DOLQ 3, p.32-38.

:: Avec le feuillet promotionnel du CLF, avril 1954 : Le nouveau roman tant attendu de Gabrielle Roy, 4p., illustré d'un portrait.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{32567} 25 \$



ROYER, Jean.

**L'Intime soif, avec un bois original de Janine Leroux Guillaume.**

Montréal, Editions du Silence, 1981,

In-4 illustré d'une gravure, 25p. Couverture à rabats, imprimée.

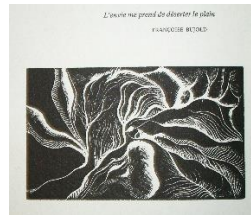
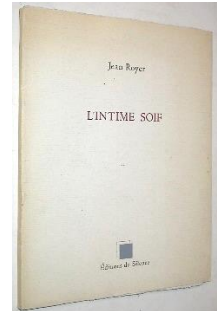
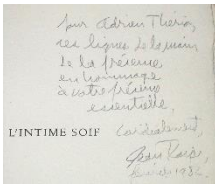
:: Edition originale.

:: Tirage à 100 exemplaires sur papier Saint-Armand gris, numérotés (no 52) et signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.

:: Broché, bords de la couverture jaunis.

:: Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Adrien Thério, février 1982.

{32504} 100 \$



SIMIC, Charles.

**L'Alchimie de brocante : l'art de Joseph Cornell, traduit de l'anglais (États-Unis) par Daniel CANTY.**

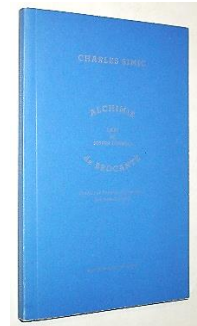
Montréal, Éditions du Noroît, 2010,

In-8 illustré, 119p. Couverture bleue imprimée.

:: Edition originale de cette traduction.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre.

{32481} 15 \$



SULTE, Benjamin.

**Etienne Brulé.**

Ottawa, Société Royale du Canada, 1907,

In-8, pp. 97-126p.

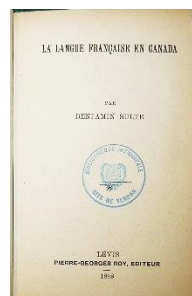
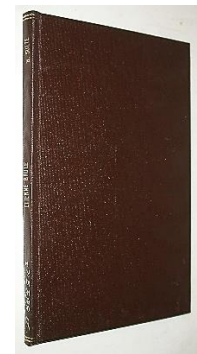
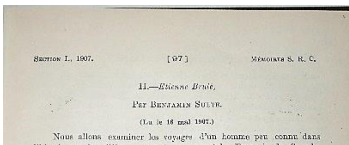
:: Extrait des Mémoires de la S.R.C.

:: Étienne BRÛLÉ, interprète en langue huronne, probablement le premier Blanc à avoir pénétré en Huronie, en Pennsylvanie et à avoir vu les lacs des Hurons, Ontario, Supérieur et Érié, né vers 1592 vraisemblablement à Champigny-sur-Marne (près de Paris), assassiné par les Hurons vers juin 1633.

:: Cartonnage de bibliothèque avec cote en queue.

:: Exemplaire soufflé de plusieurs feuillets blancs. Ex-libris et cachets de la Bibliothèque municipale de Verdun. Bon état.

{32475} 20 \$



SULTE, Benjamin.

**La Langue française en Canada.**

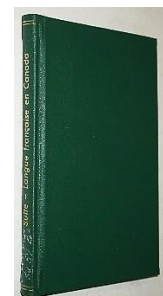
Lévis, Pierre-Georges Roy, éditeur, 1898,

In-12, 107p.

:: Collection : Bibliothèque canadienne.

:: Cartonnage de bibliothèque avec cote en queue. Le faux-titre : Bibliothèque canadienne, a été relié à la fin. :: Ex-libris et cachets de la Bibliothèque municipale de Verdun. Bon état.

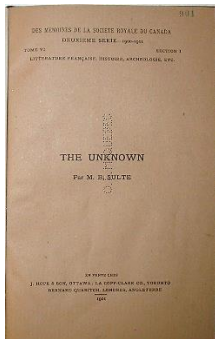
{32473} 20 \$



SULTE, Benjamin.

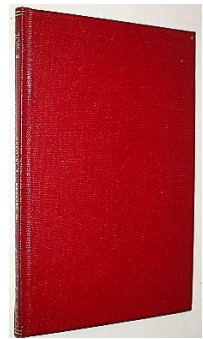
**The Unknown.**

*Ottawa, Société Royale du Canada, 1901,*



In-8, pp. 117-120p. Couverture imprimée à l'adresse : Ottawa, J. Hope & Son; Toronto, La Copp-Clarke Co.; et Bernard Quaritch, Londres, Angleterre.

:: Extrait des Mémoires de la S.R.C. :: En 1831 paraissait à Montréal un petit livre (prose et vers) intitulé *The Unknown*, par William Fitz Hawley, dans lequel "on voit une description agréable et juste de la rivière Saint-Maurice et de ses bords, ainsi que des chutes de Shawinigan", disait le *Herald de Montréal*. Hawley avait vingt-sept ans. Déjà, en 1829, il avait publié, à Montréal, *The Harp and other Poems* qui lui valut une médaille décernée par la société for the Encouragement of Arts and Sciences, de Québec.



:: Cartonnage de bibliothèque avec cote en queue, couverture conservée. :: Exemplaire soufflé de plusieurs feuillets blancs. Cachet perforé de O.F.M. Québec. Ex-libris et cachets de la Bibliothèque municipale de Verdun. Bon état. {32477} 20 \$

SYLVAIN [pseudo de Auguste Panneton].

**Dans le bois, [28 gravures originales de Henri Beaulac].**

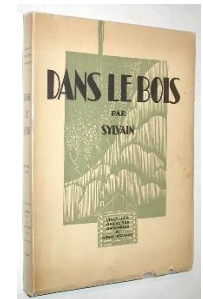
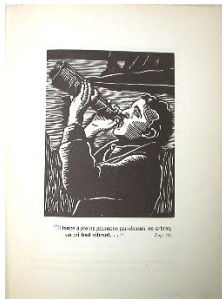
*Trois-Rivières, Editions Trifluviennes, 1940,*

In-8 illustré de vignettes et de planches, 178p. et 3 f. Couverture illustrée (Beaulac).

:: Edition originale et premier tirage. Un des 3000 sur papier coquille.

:: Broché, petits accrocs aux bords de la couverture, sinon bon état. Ex-libris manuscrit et Cachet de la Librairie Garneau, Québec.

{32514} 35 \$



VIEUX DOC [pseudo du Docteur Edmond Grignon].

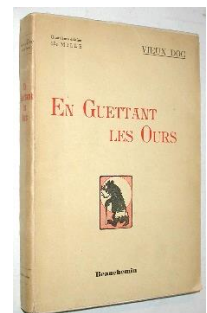
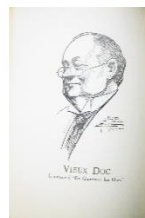
**En Guettant les Ours - Mémoires d'un médecin des Laurentides, Edition révisée, corrigée, augmentée, illustrée par A. Bourgeois, A.A. Labelle de Montréal, et Mat de Paris. Quatrième édition, 17ième mille. Montréal, Beauchemin, (c.1930).**

In-16 illustré, 259p. et 2f. (table). Couverture illustrée.

:: 4e édition de ce recueil de souvenirs et d'anecdotes.

:: Broché, pli à un coin de la couverture. Bon état.

{32529} 20 \$





WARREN, Louise.

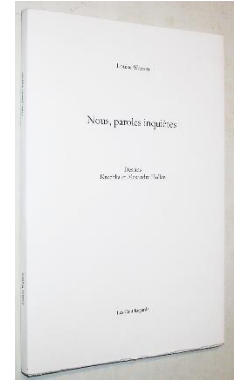
⇒ **Nous, paroles inquiètes, dessins de Krochka et Alexandre Hollan.**



*Montpellier, les Cents Regards, 2009,*  
Petit in-folio (25 cm) en feuilles, illustré  
de 2 planches, 4f., 14 pages et 3 f.  
Couverture imprimée.

:: Tirage à 120 exemplaires illustré de 2  
dessins : Krochka et Hollan. Celui-ci,  
no 21 signé par l'auteure et les artistes.  
:: En feuilles sous couverture imprimée.  
Bon état.

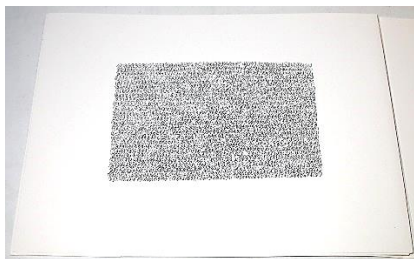
{32391} 45 \$



WARREN, Louise et KROCHKA.

⇒ **Voir venir la patience.**

*Montpellier, les Cents Regards, 2012,*



In-4 à l'italienne, en feuilles,  
illustré de 3 planches, [20] pages  
en 5 cahiers.

:: Tirage à 60 exemplaires illustré  
de 3 dessins de Krochka sur un  
poème de Louise Warren. Celui-ci,  
no 17 signé par l'auteure et  
l'artiste.

:: En feuilles sous couverture et portefeuille imprimés. Bon état.



{32392} 45 \$

# VOLPEK, l'agent secret canadien

THÉRIAULT, Yves.

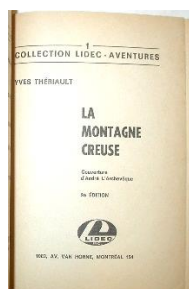
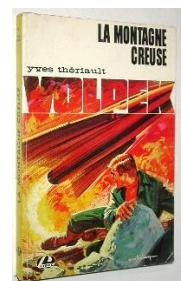
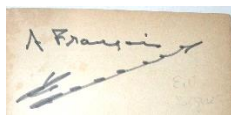
**Volpek : La Montagne creuse, couverture d'André  
l'Archevêque.**

*Montréal, Lidec, 1965,*

In-12, 140p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition originale. Collection Lidec-Aventures  
- **Série VOLPEK, l'agent secret canadien, 1.**

:: Broché. Bon état. Exemplaire SIGNÉ par l'auteur. {32575} 35 \$



**Volpek : La Montagne creuse, couverture d'André  
l'Archevêque, 2e édition.**

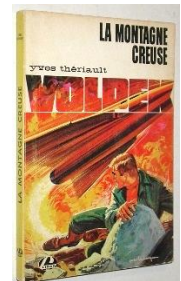
*Montréal, Lidec, 1970,*

In-12, 142p. et 1f. Couverture illustrée couleurs.

:: 2e édition. Collection Lidec-Aventures  
- **Série VOLPEK, l'agent secret canadien, 1.**

:: Broché. Bon état.

{32576} 15 \$



# VOLPEK, l'agent secret canadien

THÉRIAULT, Yves.

**Volpek : Le Secret de Mufjarti, couverture d'André l'Archevêque.**

Montréal, Lidec, 1965,

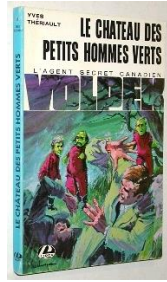
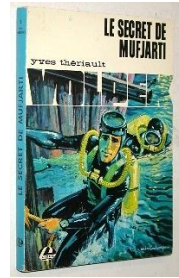
In-12, 135p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Collection Lidec-Aventures

- Série **VOLPEK, l'agent secret canadien, 2.**

:: Broché. Bon état.

{32577} 15 \$



THÉRIAULT, Yves.

**Volpek : Le Château des petits hommes verts, couverture d'André l'Archevêque.**

Montréal, Lidec, 1966,

In-12, 134p. et 1f. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Collection Lidec-Aventures

- Série **VOLPEK, l'agent secret canadien, 4.**

:: Broché. Bon état.

{32578} 15 \$

THÉRIAULT, Yves.

**Volpek : Le Dernier rayon, couverture d'André l'Archevêque.**

Montréal, Lidec, 1966,

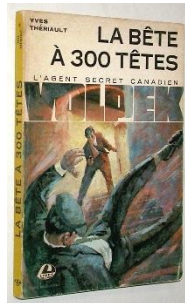
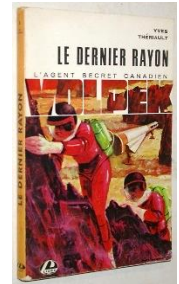
In-12, 139p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Collection Lidec-Aventures

- Série **VOLPEK, l'agent secret canadien, 5.**

:: Broché. Bon état.

{32579} 15 \$



THÉRIAULT, Yves.

**Volpek : La Bête à 300 têtes, couverture d'André l'Archevêque.**

Montréal, Lidec, 1967,

In-12, 118p. et 1f. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Collection Lidec-Aventures

- Série **VOLPEK, l'agent secret canadien, 6.**

:: Broché. Bon état.

{32580} 15 \$

THÉRIAULT, Yves.

**Volpek : Les Pieuvres, couverture de Jean-Paul Ladouceur.**

Montréal, Lidec, 1968,

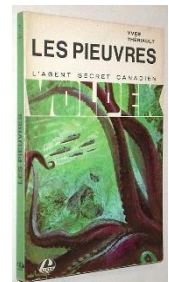
In-12, 127p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Collection Lidec-Aventures

- Série **VOLPEK, l'agent secret canadien, 7.**

:: Broché. Bon état.

{32581} 15 \$



– Fin –