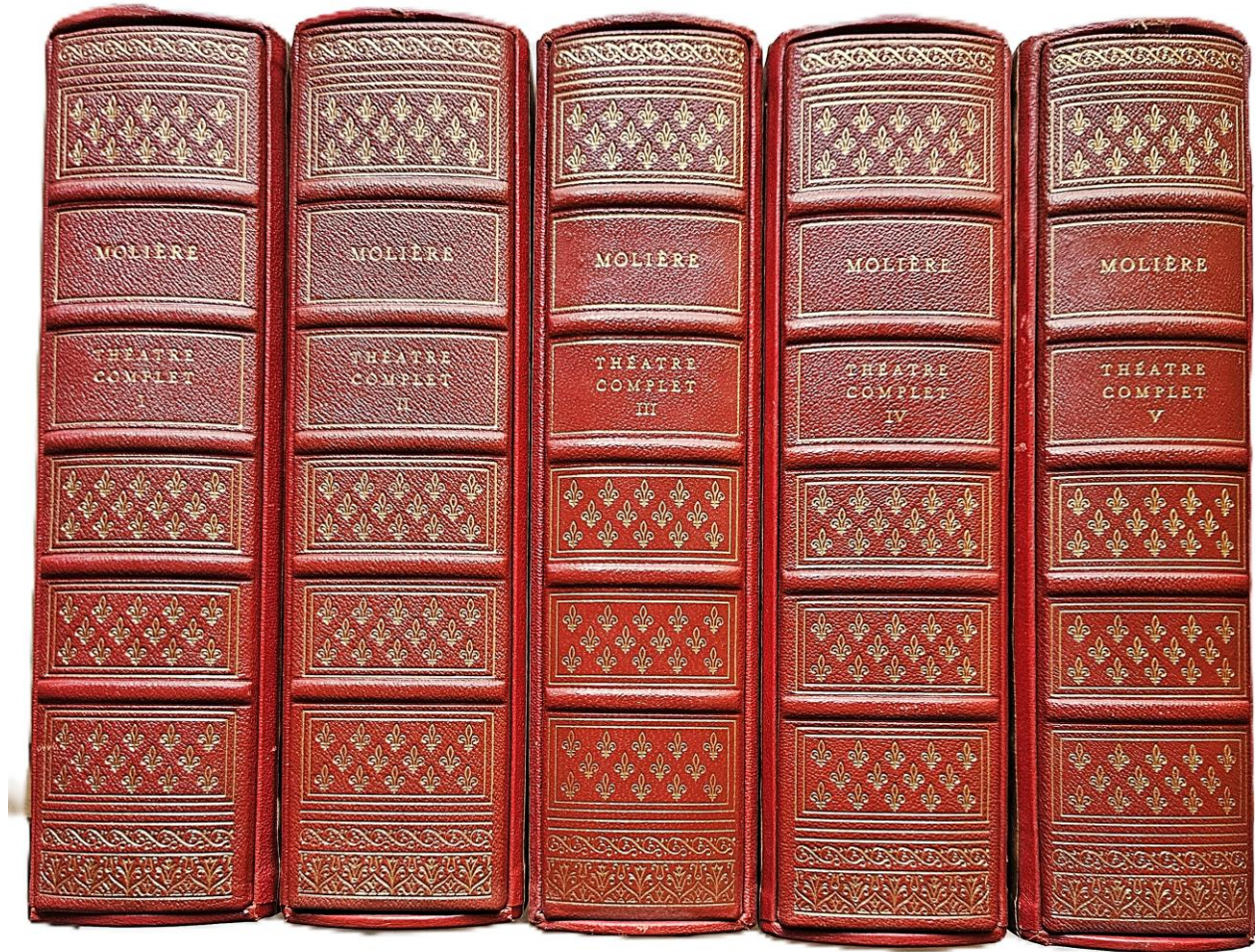


Mars 2026

## *Art, Littérature, Illustrés, Histoire, &c. Anciens & Modernes du Vieux Continent*

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



**Molière : Théâtre complet, illustration de Robert BELTZ.** Paris, *Club du Livre* - Philippe Lebaud, 1964, Détails page 16.

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un **↔↔↔↔** (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (*que des aubaines*)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

|                                   |                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| - Frais de port minima, à 500gr : | Canada, \$15 ; USA, <del>\$25</del> ; international, \$60 (air) |
| - Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :  | Canada, \$18 ; USA, <del>\$30</del> ; international, \$78 (air) |
| - Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :    | Canada, \$20 ; USA, <del>\$32</del> ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*  
*Sur rendez-vous, en semaine*

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4  
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## *Art, Littérature, Illustrés, Histoire, &c.* *Anciens & Modernes du Vieux Continent* Churchill à Québec en 1943 – page 17

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

**Paul et Virginie, [suivi de : La Chaumière indienne], par J.-H. Bernardin de Saint Pierre.**

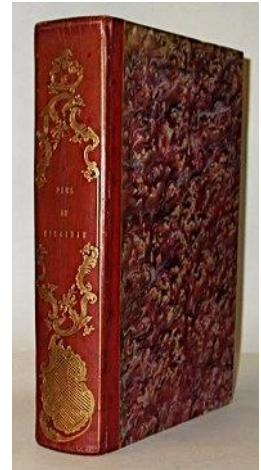


Paris: L. Curmer, 25 rue Sainte-Anne, 1838.

Grand in-8 bien illustré de nombreuses vignettes et de 30 planches hors-texte (gravures sur bois tirées sur Chine appliqué), lvi et 458p., plus 7 ff. (tables).

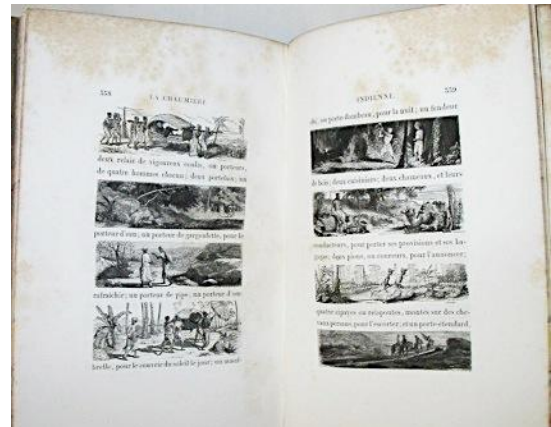
:: Vicaire 19e, 7, 42.

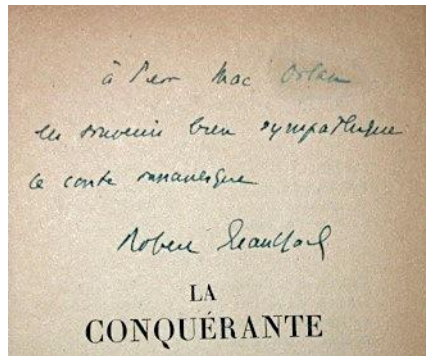
:: Ouvrage publié en (30) livraisons depuis octobre 1836. Exemplaire complet des 29 bois avec serpentes légendées, ainsi que de la carte de l'Ile-de-France, mais sans les 7 gravures sur cuivre qui furent tirées et ajoutées sur le tard avec les dernières livraisons.



:: Reliure de l'époque, demi-veau rouge, dos orné. Exemplaire solide, mais importantes rousseurs.

[27382] 125,00 \$



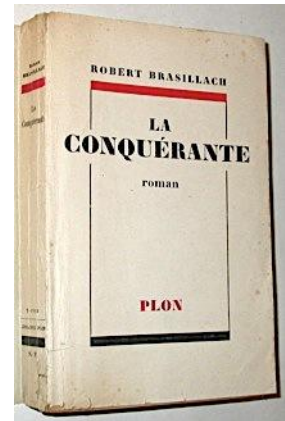
**BRASILLOCH, Robert.**[27349] **La Conquérante, roman.** *Paris: Plon, 1943.*

in-8, 3f., 333p. et 2 f. Couverture imprimée avec mention S.P. au dos.

:: **Edition originale** sur vélin ordinaire. Exemple du Service de Presse.

:: Broché. Dos fendillé.

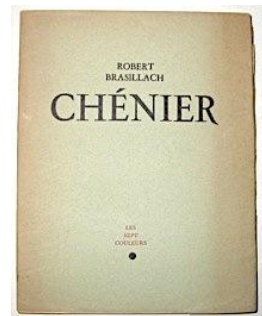
:: ENVOI de l'auteur à Pierre Mac Orlan, "ce conte romanesque".

350 \$ réduit à **250 \$**[12480] **Chénier.***Paris: Les Sept couleurs, 1947 [24 décembre],* in-8, 54p. et 4f. Couverture verte à rabats, imprimée.

:: Première édition commerce, l'originale, clandestine, parue à La Pensée française six mois plus tôt.

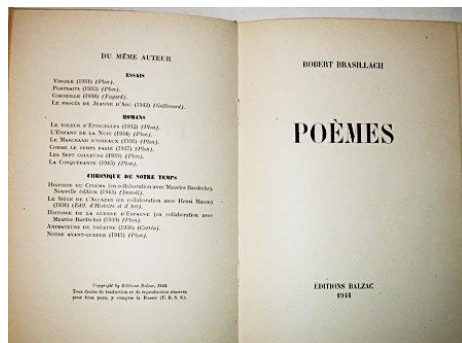
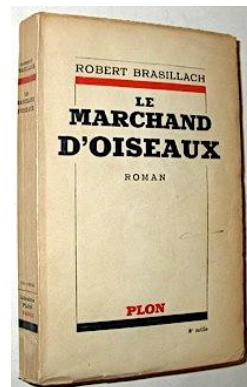
:: Etude écrite en prison par Robert Brasillach sur le poète André Chénier et publiée, après sa mort, par son beau frère, Maurice Bardèche.

:: Broché, bords de la couverture passés, sinon bel état.

35 \$ réduit à **20 \$**[27352] **Le Marchand d'oiseaux, roman.***Paris: Plon, 1950. [c.1936],* in-16, 253p. et 1 f. Couverture imprimée avec mention de 8e mille.

:: Nouveau tirage.

:: Broché, bords de la couverture jaunis. Bon état.

400 \$ réduit à **25 \$**[27354] **Poèmes.***Paris: Editions Balzac, 1944.* in-8, 3f. et 67p. Couverture imprimée.

:: Broché. Bon état.

400 \$ réduit à **50 \$**

BRETON, André.

[12380] **Le Surréalisme et la peinture, suivi de Genèse et perspective artistiques du Surréalisme, et de Fragments inédits.**

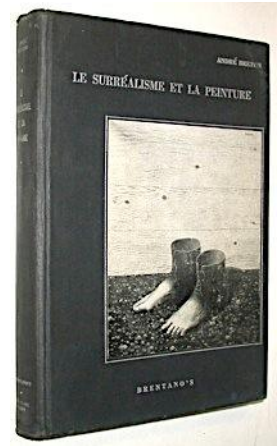
*New York: Brentano's, 1945.*

Grand in-8 illustré de 70 planches dont 6 en couleurs, 203p. Toile noire de l'éditeur illustré d'une vignette de Magritte collée.

:: Seconde édition en partie originale.

:: Bon état.

400 \$ réduit à **75 \$**



CASANOVA.

**Mémoires de Casanova de Seingalt, écrits par lui-même, [illustrations d'Auguste LEROUX].**



*Paris, Javal et Bourdoux, 1931-1932,*

10 tomes in-4 illustré de 200 hors-textes en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Couverture bleue imprimée.

:: Tirage à 2335 exemplaires, Un des 2000 numérotés sur vélin du Marais (no 1282).

Les aquarelles de Leroux ont été reproduites en facsimilé dans les ateliers de Daniel JACOMET. Superbes reproductions.

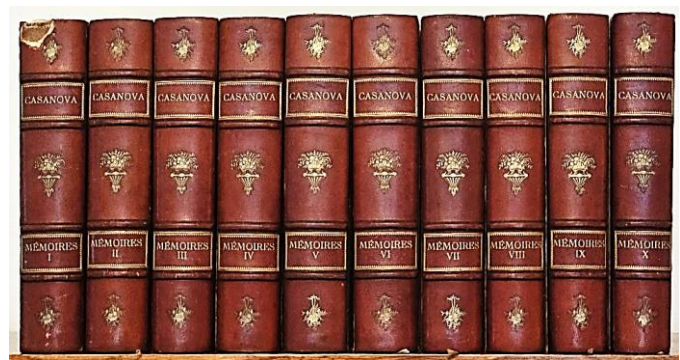
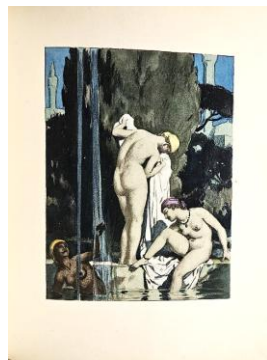
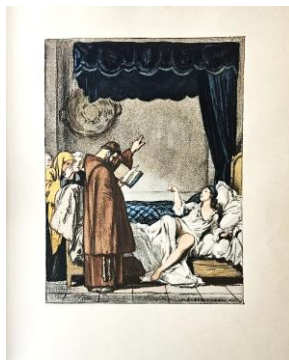
:: 10 forts volumes d'environ 300 pages chacun.

:: Belle édition illustrée des Mémoires de Casanova. L'illustration comprend également des bandeaux, des lettrines et des culs-de-lampe.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin marron, dos orné, 4 nerfs sautés, plats tissu imprimé, tête dorée, couvertures et dos conservés.

:: Un accroc avec perte au dos du tome 1, sinon bon état. Peu commun sur le marché canadien.

{33539} **1250 \$**



## CÉLINE, Louis-Ferdinand.

[27341] **Mea Culpa, suivi de La Vie et l'oeuvre de Semmelweis.**

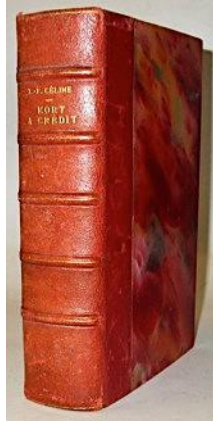
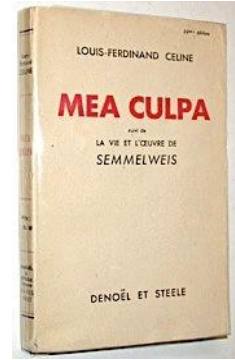
Paris: Denoël et Steele, 1937.

In-16, 124p. et 2f. Couverture imprimée (en date de 1937 au dos, avec mention de 29e édition).

:: Retirage. La Vie de Semmelweis, thèse de médecine à Paris, soutenue en 1924.

:: Broché. Bon état.

400 \$ réduit à **50 \$**



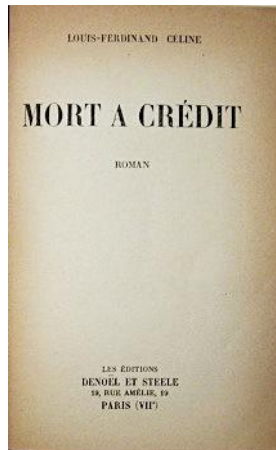
[22129] **Mort à crédit, roman.**

Paris: Denoël et Steele, 1936. [17 juin], in-8, 697p.

:: Retirage quelques semaines après l'édition originale du 8 mai 1936, sans les couvertures.

:: Demi-basane rouge, 5 nerfs.

150 \$ réduit à **125 \$**



[27770] **Mort à crédit, roman.**

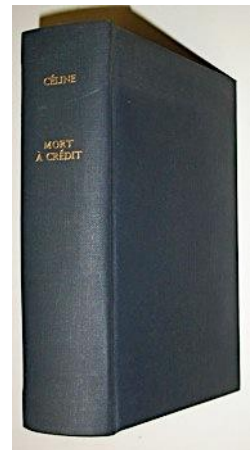
Paris: Denoël et Steele, 1936 [8 mai], in-8, 697p.

:: Édition originale du 8 mai 1936, sans les couvertures. La première garde blanche manque.

:: Cartonnage de toile bleu.

De la bibliothèque de Charles Daudelin avec sa signature, Paris 1947.

**150,00 \$**



## CÉLINE, Louis-Ferdinand.

[27771] **Voyage au bout de la nuit, roman.** Paris:

*Denoël et Steele, 1932 [i.e. 1933], in-16, 623p. et 4f. vert (catalogue de l'éditeur).*

Couverture crème imprimée noir et rouge avec mention de 128e édition.

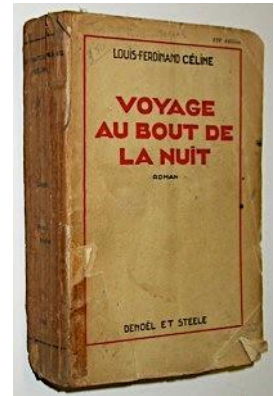
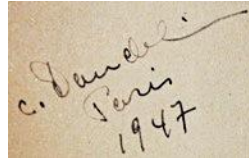
:: Tirage à l'Imprimerie Moderne, à Montrouge, 12 janvier 1933 (12-1-33).

:: La coquille de la page 59 (maison du Passeur, au lieu de Pasteur) a été corrigée lors de la recomposition de cette édition par l'imprimerie Moderne.

:: Broché, couverture défraîchie, dos jauni et craquelé.

De la bibliothèque de Charles Daudelin avec sa signature, Paris 1947.

~~150 \$~~ réduit à **75 \$**



[27068] **Voyage au bout de la nuit, roman.**

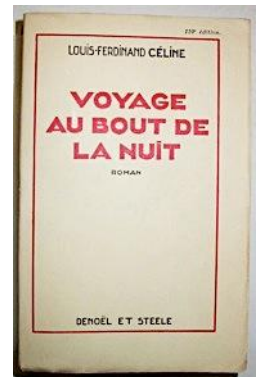
*Paris: Denoël et Steele, 1932. [achevé le 12-1-33], in-16, 623p. Couverture crème imprimée noir et rouge avec mention de 120e édition, à l'adresse de l'Imprimerie Moderne, Montrouge.*

:: La coquille de la page 59 : "maison du Pasteur" (i.e. du Passeur) a été corrigée à la recomposition de janvier 1933 à Montrouge par l'imprimerie Moderne.

Dauphin & Fouché, 32A1.

:: Broché, petit accroc à la couverture arrière, sinon bon état.

**150,00 \$**



CÉLINE, Louis-Ferdinand et TARDI.

[21547] **Voyage au bout de la nuit.**

*Paris: Futuropolis - Gallimard, 1988. in-4 illustré, 380p. Cartonnage souple illustré.*

:: Edition illustrée par Jacques TARDI.

:: Retirage, achevé d'imprimer en janvier 1989.

:: Bon état.

~~75 \$~~ réduit à **50 \$**

CÉLINE, Louis-Ferdinand].

[21546] **Les Cahiers de l'Herne no 5 : Louis-Ferdinand Céline II.**

*Paris: l'Herne, 1965.*

Grand in-8 illustré, 347p. Couverture noire imprimée.

:: Textes inédits (dont "Les carnets du Cuirassier Destouches"), correspondances, nombreuses contributions, essai de bibliographie complète.

:: Broché. Bon état.

~~75 \$~~ réduit à **45 \$**



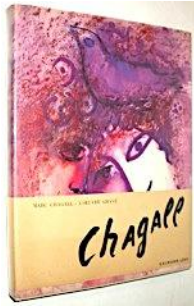
**CHAGALLJ.**

[5993] **Marc Chagall, Oeuvre gravé.** Nice: Galerie des Ponchettes, 1958. in-8 illustré d'un frontispice, de vignettes et 8 planches de reproductions, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo sous l'égide de la Ville de Nice, Bibliothèque municipale. Textes de Madeleine Ferry et Julien Cain.

:: Broché. Bel état.

50,00 \$



CHAGALLJ] - MEYER, Franz.

[27287] **Marc Chagall, l'oeuvre gravé.** Stuttgart - Paris: Gerd Hatje - Calmann-Lévy, sans date (c.1957), in-4 illustré, xxxv p. avec 4 planches couleurs hors-texte; et 151p. dont 144 de reproductions en noir.

:: Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs, avec sa jaquette rodoid et la bande annonce. Bon état.

50,00 \$

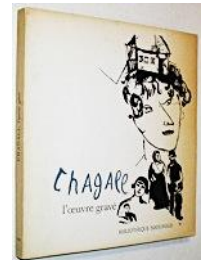
CHAGALLJ] - WOIMANT, Françoise.

[27288] **Chagall, l'oeuvre gravé.** Paris: Bibliothèque nationale, 1970. in-4 illustré de planches dont 2 en couleurs, 115p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché, couverture jaunie. Annoté.

20,00 \$



CHAUSSARD, Claude et Christine BLIN.

[27400] **Sur le blanc nos regards se posent.** Paris: Editions de la Galerie Regards, 1992.

:: Edition limitée à 12 exemplaires (no 8).



Livre-sculpture.

:: Edition originale comprenant 16 textes de Christine Blin sérigraphiés sur panneau de méthacrylate transparent (plexiglass) avec cadre ouvert de chêne cérusé enserré sous 2 épaisses plaques de plexi.

Colophon en typographie, signé par l'auteure et l'artiste.



:: Sous emboîtement de toile noire.

2500,00 \$

:: Né à Paris en 1954, Claude Chaussard se consacre aux arts plastiques après avoir obtenu son diplôme d'architecte. Il a signé, en France et au Canada, des œuvres d'aménagement urbain et public. Il travaille en France et au Québec en tant qu'artiste, conseiller en art et commissaire d'expositions.

## Edition originale illustrée de 40 planches en couleurs. Vicaire II, 167

CHALLAMEL, Augustin et Wilhelm TENINT'.

[27329] **Les Français sous la Révolution**, avec quarante scènes et types dessinés par H.

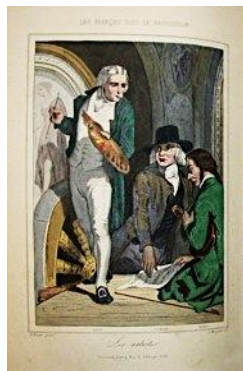
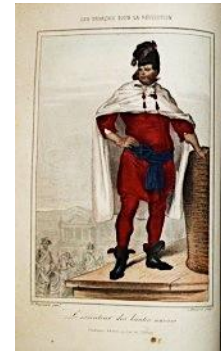
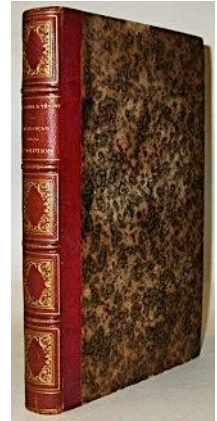
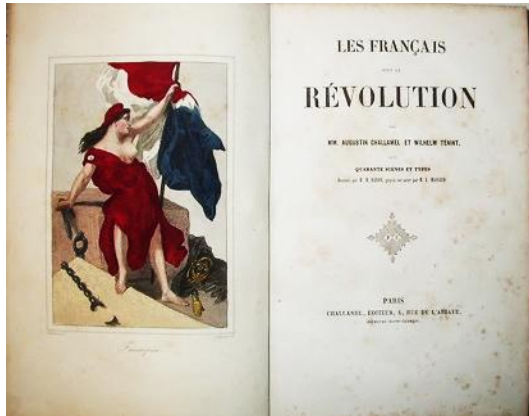
Baron, gravés sur acier par L. Massard.

Paris: Challamel, sans date, [1843].

In-8 illustré d'un frontispice et de 39 planches hors-texte, toutes coloriées, 116 (i.e. 316)p.

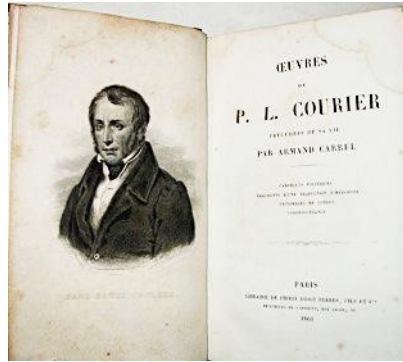
:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, dos orné, 5 nerfs. Rousseurs (les planches peu affectées).

250,00 \$



COURIER, P. L.

[27475] **Oeuvres de P. L. Courier, précédées de sa vie par Armand Carrel : pamphlets politiques - fragments d'une traduction d'Hérodote - Pastorales de Longus –**



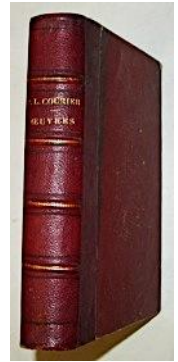
**correspondance.** Paris: Didot frères, fils & Cie, 1861. in-18 illustré d'un frontispice (portrait), 2f. et 606p.

:: Lettres (1787-1812).

- Les lettres à M. Renouard, libraire, sur une tache faite à un manuscrit de Florence, sont aux pages 529 et 537.

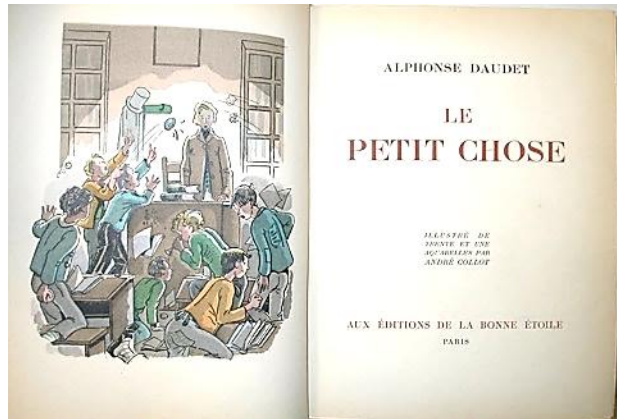
:: Demi-chagrin rouge, 4 nerfs, coins frottés. Mouillure marginale en tête

25,00 \$



DAUDET, Alphonse.

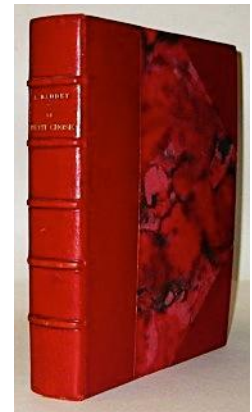
[27331] **Le Petit chose, illustré de trente et une aquarelles par André COLLOT.**



Paris: Editions de la Bonne Étoile, sans date, [1935].

In-4 illustré d'un frontispice, de lettrines et de culs-de-lampe, et de 30 planches couleurs, 367p. Couverture illustrée couleurs.

:: Tirage à 3000 exemplaires sur vélin Navarre.

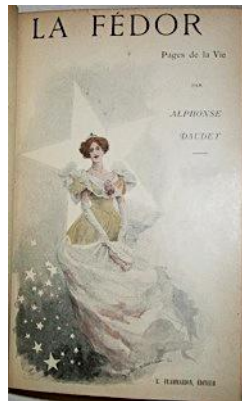


:: Reliure de l'époque, demi-marouquin rouge à coins, 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Ex-libris typo d'un amateur. Bon exemplaire.

200 \$-réduit à 150 \$

DAUDET, Alphonse.

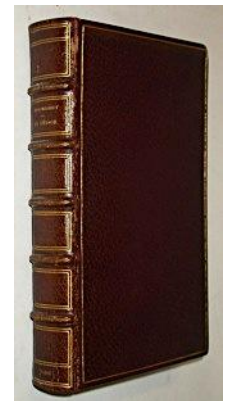
[27321] **La Fédor, pages de la vie, Illustrations de FABRÈS.** Paris: Ernest Flammarion, sans date, [1897], in-8 illustré, 2f., 259p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.



:: **Edition en partie originale de 8 nouvelles inédites** et première édition sous ce titre de "L'Enterrement d'une étoile" paru en 1896. Illustré de vignettes et de 35 compositions à pleine page. Talvart et Place no 49B; Clouzot p. 45.

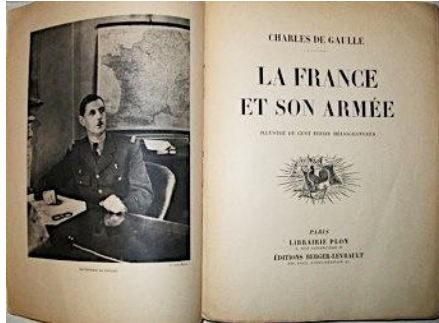
:: **Tirage de tête à 30 exemplaires, un des 20 numérotés sur Japon (no 20) après 10 sur Chine.**

250,00 \$



:: Reliure signée Club Bindery, 1898 : plein marouquin bordeaux, dos orné de filets, 5 nerfs, plats entourés d'un filet, triple filets intérieur, tête dorée, couvertures conservées (charnières frottées).

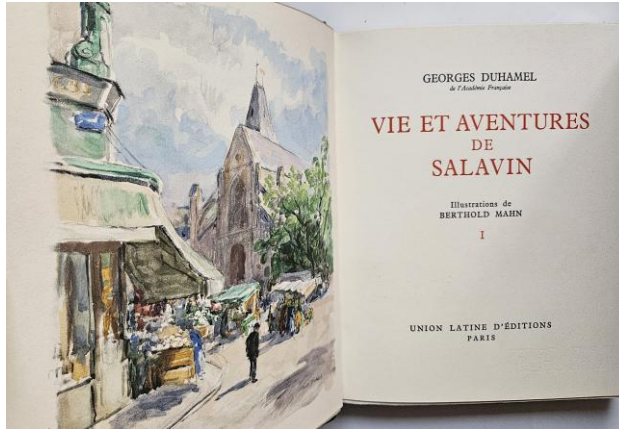
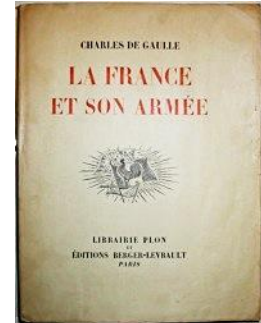
DE GAULLE, Charles.



[27347] **La France et son armée, illustré de cent treize héliogravures.**  
*Paris: Plon et Berger-Levrault, 1945. [20 sept.], in-4 illustré, 173p. et 1f.*  
 Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

~~50 \$~~ réduit à **25 \$**



DUHAMEL, Georges.

**Vie et aventures de Salavin, illustrations de Berthold Mahn.**

*Paris, Union latine d'éditions, 1955, 5 volumes.*

Grand in-8 illustré de frontispices en couleurs, de vignettes et de planches hors-texte.

:: Tirage à 6500 exemplaires, un des 4900 numérotés sur chiffon Renage.

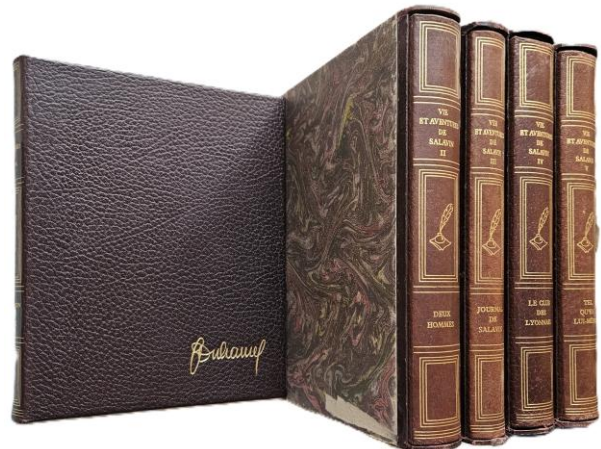
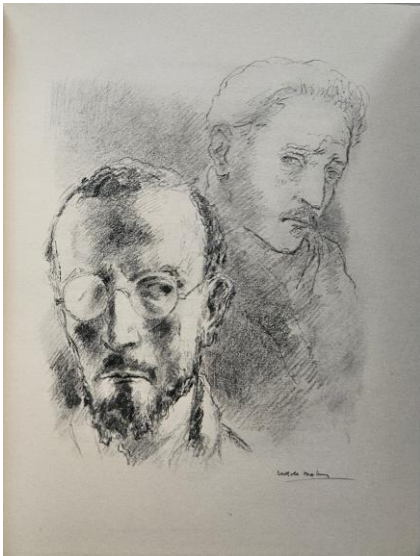
Reliure de l'éditeur, maroquin fauve, tête dorée, étui.

:: Les illustrations de Mahn ont été reproduites en fac-similé par Draeger frères, les frontispices en couleurs au pochoir par Pierre Crampe.

:: Comprend : Confession de Minuit ; Deux hommes ; Journal de Salavin; Le Club des Lyonnais; et Tel qu'en lui-même.

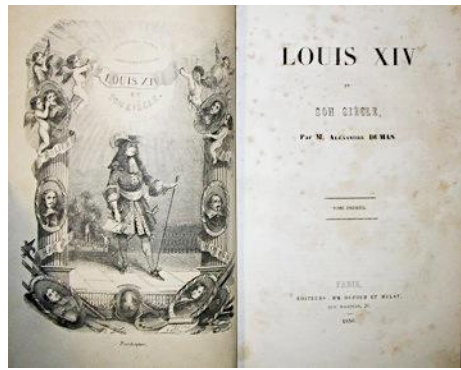
:: Bon état.

{33561} **100 \$**



## DUMAS père, Alexandre.

[27239] **Louis XIV et son siècle.** Paris: *Dufour et Mulat [Chez les éditeurs]*, 1850 et 1849,

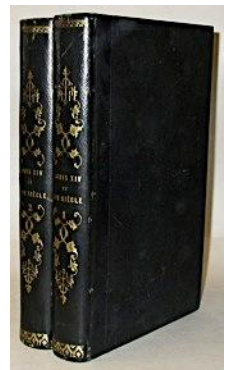


Grand in-8 illustré de 2 frontispices, de vignettes et de planches hors-texte, 2 volumes : 2f., ii et 492p.; 2f. et 512p.

:: Nouvelle édition, illustré, la première en 1845.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir noir, dos lisse orné, coins et coiffes légèrement frottés. Importantes rousseurs.

~~400 \$~~ réduit à **50 \$**



[27238] **Oeuvres complètes de M. Alexandre Dumas : Impressions de voyage : Quinze jours au Sinai [suivi de] Excursions sur les bords du Rhin.** Paris: Publication du journal Le Siècle,



sans date (1850-57), in-4 illustré de 2 vignette, 2 parties à pagination continue en 1 volume : 80p. et 81-192p.

:: Ces 2 textes font partie du tome 10 de cette publication.

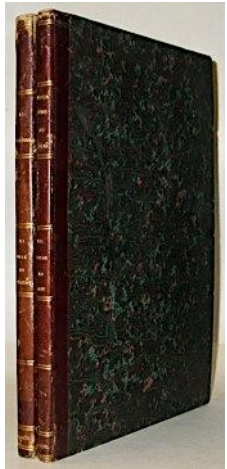
~~50 \$~~ réduit à **25 \$**

[27237] **Oeuvres complètes de M. Alexandre Dumas : Impressions de voyage : Le Corricolo [suivi de] Une fille du Régent.** Paris: Publication du journal Le Siècle, sans date (1850-57), in-4 illustré d'une vignette, 2 parties en 1 volume : 158p. et 1 f.; et 100p.



:: Le Corricolo, fait partie du tome 9, tandis que Une fille du Régent fait partie du tome 5 de cette publication.

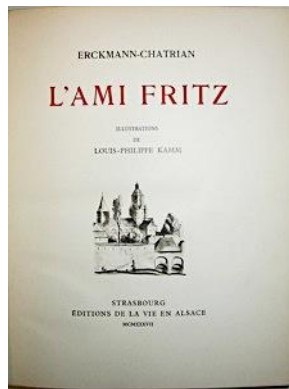
~~50 \$~~ réduit à **25 \$**



:: Cartonnage de l'époque, demi-basane chocolat, coins et coiffes frottés. Rousseurs.

## ERCKMANN-CHATRIAN.

[27330] **L'Ami Fritz, illustrations de Louis-Philippe Kamm.** Strasbourg: Editions de la Vie en

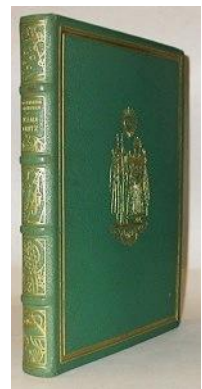


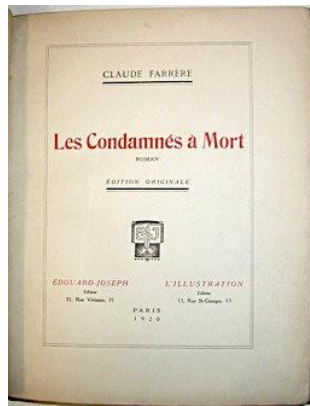
Alsace, 1937. in-4 illustré de larges vignettes, 228p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 1025 exemplaires, un des 1000 numérotés sur pur fil Lafuma **signés par l'artiste** à la justification.

:: Reliure de l'époque, plein chagrin vert, dos orné, 4 nerfs, filets encadrant les plats, fer doré au centre du plat supérieur, tête dorée. Bon exemplaire. ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

~~125 \$~~ réduit à **75 \$**



**FARRERE, Claude.****[21522] Les Condamnés à Mort, roman, illustrations par André DEVAMBEZ.**

Grand in-4 illustré de 6 planches hors-texte, 83p. Couverture imprimée.

Paris: Edouard-Joseph & L'Illustration, 1920.

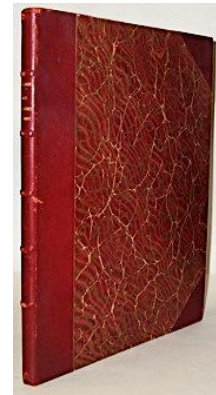
:: Edition originale tirée à 800 exemplaires, un des 500 numérotés sur Hollande Van Gelder. Texte imprimé sur 2 colonnes.

:: Roman d'anticipation dont l'action se déroule dans le delta du Mississipi. Une contre-utopie basée sur une interprétation outrancière du darwinisme au service de la mécanisation et des lois économiques...

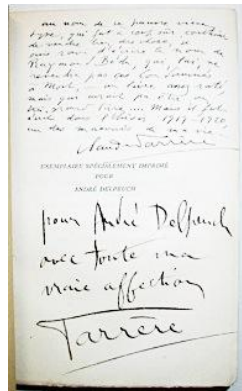


Bon exemplaire.

250 \$ réduit à **200 \$**



:: Demi-chagrin rouge à coins, 5 nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Coins et charnières frottés.

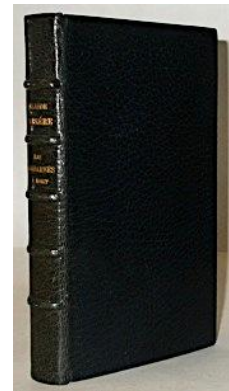
**[27336] Les Condamnés à mort, roman. Paris: Flammarion, 1921.**

In-12, 284p. Couverture imprimée.

:: Deuxième édition après celle de 1920 limitée à 800 exemplaires.

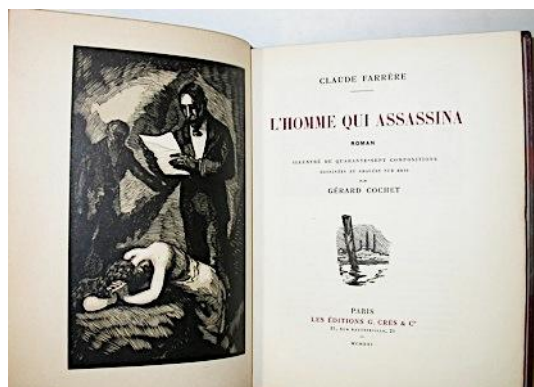
:: Du tirage de tête limité à 625 exemplaires. **Un des 250 sur Hollande, 2e papier, nominatif, pour André Delpuch, avec ENVOI SIGNÉ à ce dernier.**

:: Exemplaire contenant **un second envoi signé à Raymond Bédou** puisque "ce pauvre vieux type [Delpuch] qui fut à coup sur contraint de vendre bien des chose [sic]... un livre assez raté, mais qui aurait pu être un très grand livre... Mais il fut écrit dans l'hiver 1919-1920, un des mauvais de ma vie."



:: Reliure signée Morglois (?), plein maroquin bleu nuit à grain long, 5 nerfs, tête dorée, filets en coupe, 5 filets intérieurs, gardes de soie bleue, couvertures conservées.

450 \$ réduit à **250 \$**

**[27380] L'Homme qui assassina, roman illustré de quarante-sept compositions dessinées et gravées sur bois par Gérard COCHET. Paris: Crès, 1921. In-4 illustré d'un frontispice,**

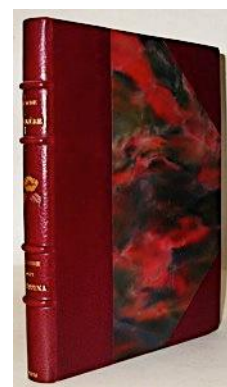
de vignettes et de planches, 231p. Couverture crème illustrée d'une vignette.

:: Tirage à 1105 exemplaires, un des 1100 numérotés sur vélin pur fil Lafuma comprenant 47 bois dont 5 planches hors-texte en 2 tons, incluant le frontispice.

:: Reliure signée de Trinkvel, demi-marroquin bordeaux, dos orné d'un fleuron mosaïqué, 4 nerfs sautés, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Bel état.

250 \$ réduit à **200 \$**



## FRANCE, Anatole.

[27320] **L'Ile des Pingouins, illustrations de Georges VILLA.** Paris: *La Connaissance*, 1922.

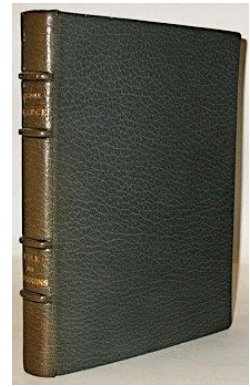


In-4 illustré de nombreuses vignettes en noir et de 8 lithographies demi-ton hors-texte, 390p. Couverture illustrée.

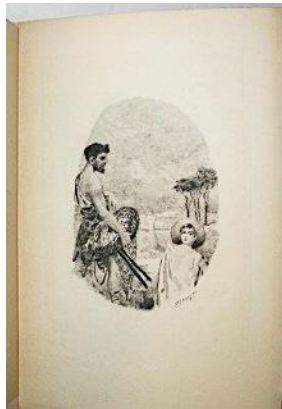
:: Tirage à 1100 exemplaires. Un des 1000 numérotés vergé Lafuma (no 630).

:: **Reliure signé Van West**, plein maroquin gris, 4 nerfs sautés; fleurons de coins, filets et listels intérieur; tête dorée, couverture et dos conservés, étui bordé assorti. Timbre de la Librairie Déom, Montréal. Bon exemplaire.

~~325 \$~~ réduit à **250 \$**



[27328] **Les Noces corinthiennes, poème dramatique en trois parties, illustré par Serge de Solomko, eaux-fortes de E. Decisy.**



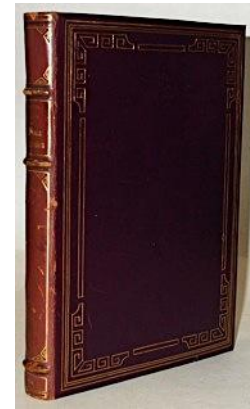
Paris: *Ferroud*, 1926.

In-8 illustré d'un frontispice, de bandeaux et de culs-de-lampe coloriés et de 8 planches hors-texte, ii, 124p. et 6f. (Epigramme funéraire et Table). Couverture illustrée.

:: Tirage à 1000 exemplaires, **un des 100 numérotés sur Japon accompagnés d'une suite de 9 eaux-fortes avec remarques.**

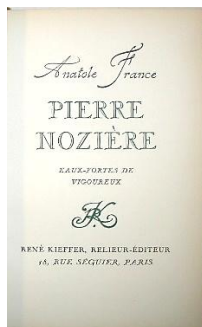
:: Reliure soignée de l'époque, plein veau fauve, dos orné, 3 nerfs sautés, triples filets et petits fers encadrant les plats, dentelles intérieures, non rogné,

étui assorti. Bon exemplaire, mais dos passé.



~~250 \$~~ réduit à **200 \$**

*Avec une un cuivre incrustée dans le plat supérieur*



[29233] **Pierre Nozière, eaux-fortes de VIGOUREUX.**

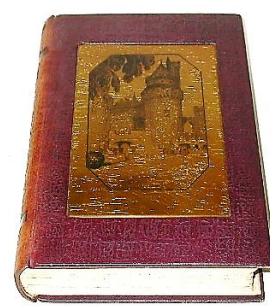
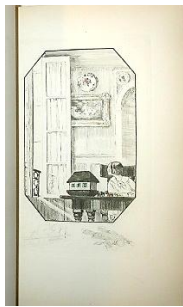
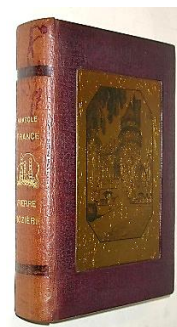
Paris: *Kieffer*, 1925.

Grand in-8 illustré de planches rehaussée, 284p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 500 exemplaires, **un des 50 numérotés sur vélin blanc avec une suite en noir** (no 61).

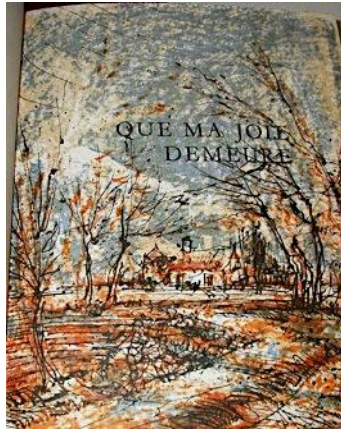
:: Reliure de Kieffer (timbre) avec une plaque de cuivre incrustée dans le plat supérieur, tête dorée, couverture conservée. Bon état.

~~500,00 \$~~ réduit à **350 \$**



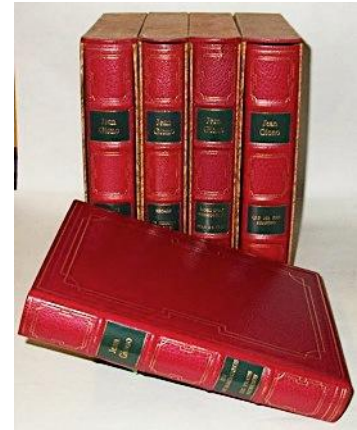
GIONO, Jean.

[27367] **Oeuvres de Jean Giono.** *Sans lieu: Pierre de Tartas, 1974.*



In-8 illustré, 5 volumes comprenant :

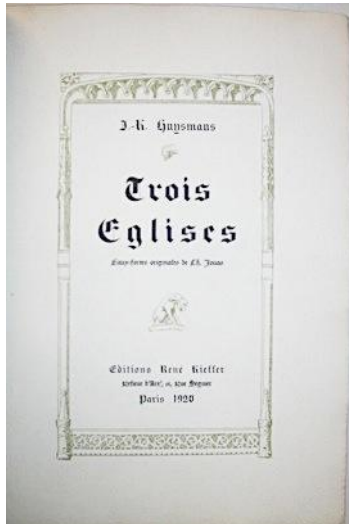
Un de Beaumugnes, illustré par Valadié;  
Les Vrais Richesses, illustré par Commère;  
Mort d'un personnage, illustré par Lanauve;  
Jean le Bleu, illustré par Lelong;  
Colline, illustré par Carzou;  
Triomphe de la vie, illustré par Maurice Buffet;  
Regain, illustré par Bonnefoit;  
Le Serpent d'étoiles, illustré par Van den Busshe; et  
Que ma joie demeure, illustré par Steinlen.



:: Tirage limité à 1990 exemplaires numérotés sur vélin. :: Cartonnage de l'éditeur, cuir rouge maroquiné, 4 nerfs, pièce de titres, plats ornés de filets à froid et dorés. Avec étuis. Un accroc à une coiffe.  
5 (de 10) volumes: **150,00 \$**

HUYSMANS, J.-K.

[27317] **Trois églises, eaux-fortes originales de Ch. JOUAS.** *Paris: Kieffer, 1920.*



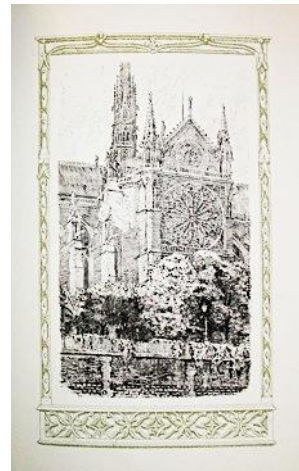
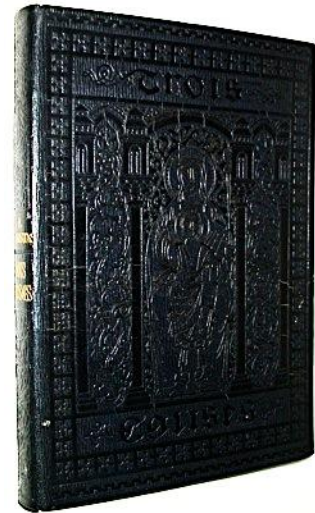
In-4 illustré de 21 planches à l'eau-forte, 163p. Couverture illustrée et titrée : Trois Eglises : La Symbolique de Notre-Dame; Saint-Merry; Saint-Germain l'Auxerrois.

:: Première édition illustrée, tirage limité à 260 exemplaires, un des 180 sur BFK Rives accompagnés d'un seul état des eaux-fortes. Collection éclectique.

:: Chaque page avec bordure ornementale en vert.

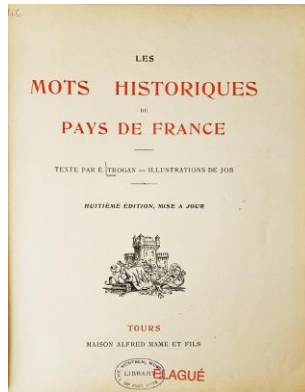
:: Reliure signée de René Kieffer (timbre), plein chagrin noir orné d'une plaque exclusive à ce titre, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

500 \$ réduit à **450 \$**



JOB] - TROGAN, E.

**Les Mots historiques du Pays de France, illustrations de JOB, 8e édition, mise à jour.**



*Tours, Maison Alfred Mame et Fils, sans date [1927?],*

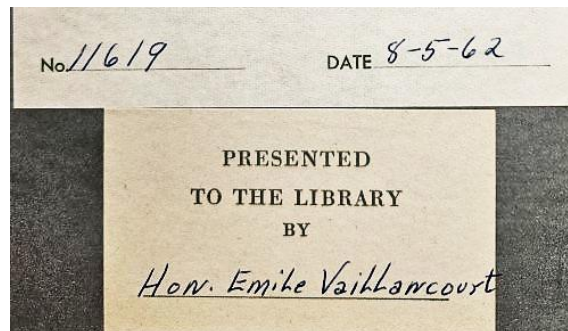
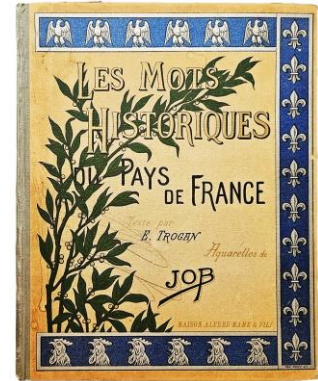
In-folio bien illustré de vignettes, bordures et de 23 planches, demi-ton ou couleurs, d'après les aquarelle de JOB, 109p. Cartonnage de l'éditeur, dos de toile grise et plat supérieur illustré couleurs (maquette de Paul Souze).

:: 8e édition augmentée de la Grande Guerre "Debout les morts" (la première édition en 1896). Courte nouvelle préface datée de 1922 à la suite de celle de 1895.

:: Assez bon exemplaire. Coins et coiffes frottés.

Exemplaire offert par Émile Vaillancourt au MMFA en 1962 (cachet, élagué); ex-libris manuscrit de Michelle Vaillancourt, Outremont, 1933.

{33615} 80 \$



LAURENCIN, Marie].

**Marie Laurencin. 1883-1956.**

*Paris, Musée Marmottan Monet - Hazan, 2013,*

In-4 bien illustré couleurs, 175p. Couverture laminée, illustrée couleurs.

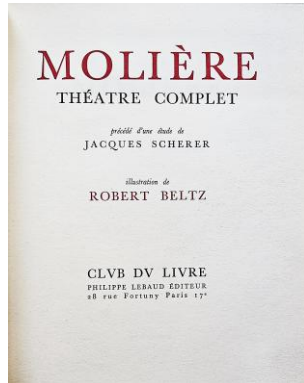
:: Catalogue d'exposition au Musée Marmottan Monet, 21 février-30 juin 2013. Texte français et anglais : catalogue par Daniel Marchesseau ; préfaces de Arnaud d'Hauterives et Hiroshisa Takano-Yoshizawa ; avant-propos de Anne Sinclair.

:: Broché. Bon état.

{33613} 45 \$



MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. (1622-1673).



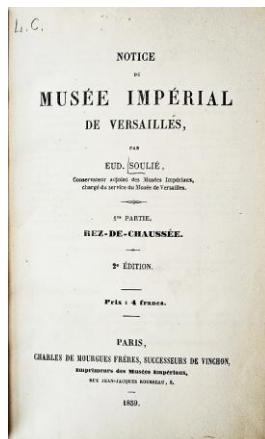
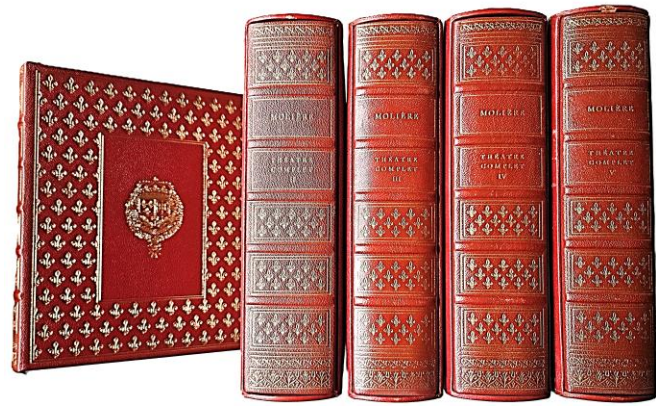
**Molière : Théâtre complet, précédé d'une étude de Jacques Scherer, illustration de Robert BELTZ.**

Paris, Club du Livre - Philippe Lebaud, 1964,  
5 volumes in-4 généreusement illustrés de vignettes en noir et de planches en couleurs hors-texte.

:: Impression des textes en noir et rouge.  
:: Un des 3900 exemplaires numérotés sur vélin Bellegarde (no 3338).



:: Reliure de l'éditeur, plein chagrin rouge orné, avec étui assorti.  
{33569} 250 \$



SOULIÉ, Eudore.

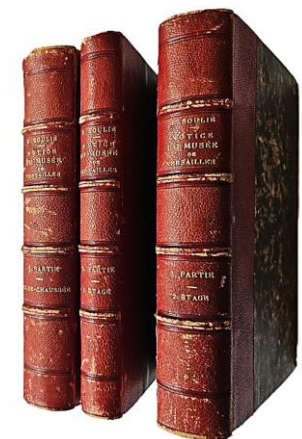
**Notice du Musée impérial de Versailles, par Eud. Soulié (3 volumes).**

Paris, Charles de Mourgues frères, succ. de Vinchon, 1859-1877,

3 volumes in-8 illustré de 3 plans hors-texte :  
1ere partie, Rez-de-chaussée, 2e édition, lxxv et 524p.;

2e partie, Premier étage, 3e édition, [réimp. en 1877], 406p. ;

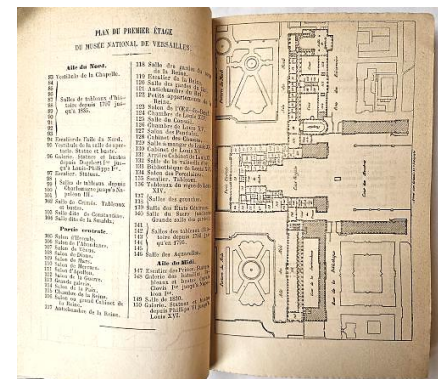
et 3e partie, Deuxième étage, 2e édition, 1861, 623p.



:: Index des noms et table chronologique. Seconde édition d'une des premières descriptions précises des collections de Versailles, contenant 4940 numéros décrits, par le premier conservateur du Château de Versailles.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, 4 nerfs. Coiffes et nerfs frottés.

{33624} 150 \$





## CHURCHILL A QUÉBEC. 1943.

**Ensemble de 3 photographies montrant Winston Churchill à Québec, en 1943.**

*Québec, Photo Moderne Enrg., 1943.*

Ensemble de 3 photographies montrant Winston Churchill à Québec dans la semaine du 10 au 16 août 1943, avant l'arrivée de Franklin D. Roosevelt et de William Lyon Mackenzie King, lors de la Conférence de Québec.

:: Format 8 x 10 po. avec cachet au verso : Photo Moderne Enrg, Edifice Le Soleil, Québec.

:: On voit Churchill en compagnie d'Adélard Godbout, premier ministre du Québec (1); lors de son entrée à l'Hotel du Parlement sous les applaudissements (2); et en présence des membres du cabinet du premier ministre Adélard Godbout (3).

Les 2 premières sont inédites, mais la 3e a été publiée dans le numéro 2 de Cap-aux-Diamants en 1985, avec cette légende : "Photo officielle des membres du cabinet du premier ministre Adélard Godbout en compagnie de Winston Churchill. Collection privée." (Lavoie, Elzéar & Roussel, Luc. (1985). *La première conférence de Québec*. Cap-aux-Diamants, 1(2), 17–21.)



:: La Conférence de Québec (nom de code QUADRANT) est une conférence militaire tenue pendant la Seconde Guerre mondiale entre les gouvernements britannique et américain. La conférence eut lieu à Québec du 17 au 24 août 1943, à la citadelle de Québec et au château Frontenac. Les délégations furent dirigées par Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt et William Lyon Mackenzie King. La majorité des images que l'on retrouve, ici et là, sont celles de ces 3 dirigeants : Churchill, Roosevelt et King. Il y en a peu de la semaine précédant le début de la Conférence, avec la visite de Winston Churchill qui fut reçu par le gouvernement du Québec.

:: Bon état.

{33359} ~~1 500 \$~~ réduit à 1 000 \$

**Fin.**